

ΕΛΛΑΣ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΔΙΣΕΒΔΟΜΑΔΙΑ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΕΚΑΙΔΟΜΕΝΗ ΠΕΜΠΤΗ & ΚΥΡΙΑΚΗ

ΕΤΟΣ 6^{ον} ΔΡΙΘ. 443
ΤΟ ΦΥΛΛΟΝ 10 ΛΕΠΤΑ
ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 45

ΑΘΗΝΑΙ. — ΠΕΜΠΤΗ 23 ΜΑΪΟΥ 1913
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΠΥΡ. Α. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΙ
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ Ἑτησίως Δραχ. 10.— ἑξάμην. Δραχ. 5.—
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ » Φο. 15.— » Φο. 8.—

ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟΝ



ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΑΙ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΡΟΦΥΛΑΚΑΣ





ΔΙΚΑ ΜΑΣ ΚΑΙ ΞΕΝΑ

Πέμπτη, 23 Μαΐου 1913

ΤΑ ΣΥΝΟΡΙΑΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

Η συνθήκη περί ειρήνης μετά της Τουρκίας οριστικώς πλέον επικράτησε τον πολύ...

Η 21 ΜΑΪΟΥ

Και εδω και εις τας επαρχίας και εις τας Έλληνικας κινήσεις του Έξωτερικού...

ΑΙ ΚΗΔΕΙΑΙ ΤΩΝ ΓΕΝΝΑΙΩΝ

Μία νεκροφόρος φριχτή διασχίζει τας όδοις του Πειραιώς...

Τό θέαμα αυτό δεν εινε μοναδικόν ούτε σπάνιον...

ΔΙΟΓΕΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΕΥΣ

Εκεί εις την πλατείαν του Θεμιστοκλέους, εις τον Πειραιά...

λουν τό μαγαζί του. Καθρέφτης, λεκάνες, κολώνες...

ΑΙ ΖΟΥΡ-ΦΙΞ

Ακόμα τὰ Φάληρα δέν εφθασαν εις την εποχήν της δόξης των...

ΜΙΑ ΔΗΛΩΣΙΣ

Ο υιός του ποιητού Παλαμά κ. Λεάνδρος, κατόπι από την άπάντησιν...

ΤΟ ΑΜΑΡΤΗΜΑ ΤΟΥ ΠΟΙΗΤΟΥ

Ο Ψυχάρης, μετά τό τελευταίον του γεροντικόν ερωτικόν επεισόδιον...

Και άλλοι βρίσκουν ότι τὰ ποιήματα αυτά εινε συνηθισμένα...

ΚΑΙ ΑΡΑΒΙΚΟΝ ΓΛΩΣΣΙΚΟΝ

Από τὰ βάθη της Άνω Αθήνας υμς φθάνει ή παράδοξος και ενδιαφέρουσα ειδήσις...

Αραβικόν γλωσσικόν ζήτημα δέν έχει μεγάλην διαφοράν από τό δικό μας...

Όστε μς προμηνύονται ίσως εις την Αιγύπτων Κορανικά...

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ 18-21 Μαΐου 1913

Η ειρήνη μεταξύ Τουρκίας και των σλαβικών Βαλκανικών κρατών υπεγράφη και ή ύπογραφή της εναρτησθη ευχαρίστως υπό της Ευρώπης...

ΕΝΤΥΠΩΣΙΣ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ

Εινε δέκα περίπου ήμέραι, που εις τό Δημοτικόν Θέατρον έχει άρχισή παραστάσις μία Βιεννέζικη όπερέττα...



ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

Η ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ

Μετά τὸν 25ην Μαρτίου, ὁ Βασιλεὺς παρέλασε τὸν λαόν ἐν τῷ ἱεροῦ ἁγίου...

τε ἐκείνιοι ποὺ τὰ ἔλεγαν !... Ἐινε δὲ πολὺ χαρακτηριστικὸς τὸν γενικὸν τότε μαρμασμοῦ...

γαλιτεύου τῆς ἡφθόν. Ὑπ' αὐτοῦ τοῦ δ' οὐοῦ ἡ Ἐθνικὴ Ἑορτὴ ἔγινεν ὅπως πρέπει...

ΠΡΟΣΗΣ ΕΞΟΡΙΖΟΜΕΝΟΣ!

Τι μᾶς γράφει ὁ ἴδιος

Καίτοι παρὰ τὸ συμπολιτὸν μᾶς κ. Ραϊβάνου Πάσιου τὴν ἐπομένην ἐνδιαφερόσαν ἐπιστολήν...

Ἀπὸ τὰ «Χρώματα»

Ἄνοιξιν

Ἡ φύσις ποὺ τρεγνύω μόν ζοῆ γλυκεῖα τῆ ζωῆν τοῦ ἄλλου...

Ἡ φιλοσοφία

Ἐνθυμοῦμαι κάλλιστα ἓνα σεβασμὸν γέροντα...

Ἐνθυμοῦμαι κάλλιστα ἓνα σεβασμὸν γέροντα, ὅστις ὄμιλῶν εἰς ἐμὲ πρὸ ἐτόν περὶ φιλοσοφίας...

Ἐαρινὴ πρωΐα

Τῆς πρωΐας ε' ἀγέρι φουάει Καὶ ὀδοχρῶτος τοῦ ὄρθρου ἡ κοῆ Τῆς ἡμέρας τῆς πλεξίδας ἀπλώνει...

Ἐπίστευτε νικηταί!

Κι' ὁ τοσπάνης μὲ γάλλισα 'στο χροὶ Στὸ λεϊβάδι ε' ἀνάγκια ὀδηγεῖ, Τῆς ἀγούλας τῆς θελα σὴν...

Καταδυσία

Καὶ τὸν πλοῖον, μετὰξὺ Χίου καὶ Πειραιῶς οἱ

ΝΕΑ ΛΥΡΙΚΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Επὶ γύρα μου

Ξεθροισμένη, σκέλεθρο, βουβή, ἀραχνιασμένη...

Κι' ἀνάμνησες μεθυστικές ἀδιάκοπα μού φέρνεις...

Επὶ σκοτάδι

Τώρα ποῦ ὁ ἥλιος πάει νὰ δόσῃ...

Μοχαζοὶ κ' οἱ δύο μεσ' τὸ σκοτάδι...

Χώρις φῶτα τὰ δικά σου μάτια...

Ἐλα ἐκεῖ ποῦ τὸμορφο παλάτι...

Δεμοσός (Κύπρος) Δημ. Μ. Δημητριάδης

Επὶν ἐργαζίδα

Ἐργαζίδα περήφανη, τεχνήτρα, Σὺ, τῆς τιμῆς ἀρχόντισσα...

Ἄξιζε στέμμα βασιλῆα ἢ κεφαλή σου...

Δὲν μοιάζει τῆς ἀρχόντισσας τοῦ πλοῦτου...

Ἐργαζίδα περήφανη τεχνήτρα! Σὺ, τῆς τιμῆς ἀρχόντισσα...

Καί, στέμμα διαμαντένο, Στὴν κόμη σου τὴν καστανή...

Ἀδύλιτῆς

Πότε;

Ἀγάπη μου χοροφόρητη ποῦ μόνο γιὰ τὰ σένα...

Πότε τ' ἀγρίο θὰ φανῆ, εὐνοϊκὸ σ' ἐμένα...

Ζάκωνθος Ἀγγελος Σαλούτσης

Τὸ δάσος τῆς ζωῆς μου

Σκοτεινὸ τὸ δάσος πάντα τῆς ζωῆς μου...

Δὲ μὲ ζώνει μόνον ἡ σκληρὴ μου μοῖρα...

Μιάς μονάχ' ἀγάπης, ποὶ δὲ μὲ λυτρώνει...

Σκοτεινὸ τὸ δάσος πάντα κ' ὄλο πλάνη...

Ι. Αἰμιλιανός

Λονέττα

Μὰ σὺ νομίζεις πὸς τάχο ὅλα ξεχαρμένα...

Ἐμένα τώρα πάει... μὲ ἔχει καταστρέψει...

Πῶς νὰ σὸ πῶ... ἀδειανὰ οὐ κοινοφιλία...

Ἦτο ἀρροστη, ζωὴ σ' ἀνεκρέκει...

Καὶ ἐγὼ βουβός με παραγμένα στήθια...

Καὶ ἀκουσα ἐνὶ ψυχροπαγοδός...

Κι' ὁ δόντυνος μὲ δάκρυα σὰ μάτια...

3

Στὸ κέντημα εἶχες σκῆψις τὸ κεφάλι...

Ἀρχίσαιμι θνητῶμα τὰ παιχνίδια...

Μικρὸς μαθὲς ἐτότες ἐντροπέουον...

Μὰ τώρα π' ἀρχινῶ καὶ γνωρίζω...

Τὰ σερασμαμένα

Στῆς νύχτας τῆ σὴν τὰ σερασμαμένα...

Κι' ἀρχίζονε σὸ ποῦ μου νὰ μιλοῦνε...

Μὰ διαν οὐλογγίμια ὠμίνα...

Μνημόσυνα

Φέτος τοῦ Μάη τὰ λουλοῦδια ἔχουν γιορτὴ...

Καὶ κάθε μέρα, ποῦ ξυπνοῦν ἡ αἰγούλια...

Μήσως καὶ σὺ;

Σὺρε νὰ βρῆς καρμιάς ἰτιῶς καρδιά...

Μὲ σένα κυναρίσι μου περήφανο...

Καὶ μοιάζει κυναρίσι μου μὲ μιά ζῶη...

Ἐλένη Φθενάκι

Ἡ εὐτυχία

Στὸ μονοπάτι ποῦ βγάει ὄλο ἀρχάθια...

Κι' ἂν δουλεύεις, διαβιάτῃ μὲ λαθρα...

Καὶ ξεχνῆς πὸς θνητὸς μόνον εἶσαι...

Καὶ σὶ ἀπέραστο πέλασ ἐνὸς ὄνειρου...

Κι' ὄσο στέκεισ' ἀπάνεμο λιμάνι...

Κι' ὅταν βαθεῖα σὴ μέση τοῦ πελοῦ φτάξῃ...

Κι' εὐτυχία θὰ βρῆς τότε, σὴν λήθη...

Ρέθυμνον Πεύκος Ἀγκάθης

ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΣΤΡΑΤΩΝΑΣ ΟΙ ΝΕΟΣΥΛΛΕΚΤΟΙ ΕΙΣ ΤΟ ΖΑΠΠΕΙΟΝ

Τὸ θέαμα τοῦ στρατωνισμοῦ.—Τὸ σσσιτίο.—Ἐπὶ βρύσι.—Ἐάτυρα κουραμπεδῶν.—Τὰ γράμματα...

Ἄ Ἀθήνα ἐγέμισαν ἀπὸ νεοσυλλέκτους...

Ὅλοι δὲ αὐτοὶ οἱ νεαροὶ στρατιῶται...

ΤΟ ΖΑΠΠΕΙΟΝ ΩΣ ΣΤΡΑΤΩΝ

Ἄ Ἄ ἔχτισσε κανεὶς πὸς ζοῦν οἱ νεοσυλλέκτοι...

Ἦ περιγραφή τῆς ζωῆς αὐτῆς δια τοῦτο...

ΟΙ ΚΑΡΑΒΑΝΕΣ ΣΤΗ ΒΡΥΣΙ

Μετὰ τὸ γενναῖον γεῖμα, οἱ νεοσυλλέκτοι...

Ὅλοι αἰδοῦσαι καὶ αἱ στοαὶ τοῦ Ζαππείου...

ΟΙ ΘΑΛΑΜΟΙ

Ὅλοι αἰδοῦσαι καὶ αἱ στοαὶ τοῦ Ζαππείου...

Η ΑΝΑΠΑΥΣΙΣ

Ἡ ὥρα εἶνε πλέον 11 ἡ μ. καὶ οἱ στρατιῶται...

Καὶ ἐνὶ πλησιάζει μεσημέρι, πλῆθος στρατιωτῶν...

ΣΤΗ ΓΡΑΜΜΗ ΓΙΑ ΣΙΣΙΤΙΟ

Ἡ 10 π. μ. ὥρα ἔχει περάσῃ. Καὶ σὲ λίγο...

ΑΣΤΕΙΑ Κ.Α.Π.

Διὰ νὰ περάσῃ ἐνοσταὶ τὸ μεσημέρι...

ΤΟ ΟΡΕΚΤΙΚΟΝ ΘΕΑΜΑ

Μετ' ὀλίγων ὥραν τὸ θέαμα ἀλλάσσει...

τραπεζοειδῆς ἔχουν τοποθετηθῆ οἱ νεοσυλλέκτοι...

Τὸ θέαμα ἀληθινὰ εἶνε ὀρεκτικόν.

ΟΙ ΚΑΡΑΒΑΝΕΣ ΣΤΗ ΒΡΥΣΙ

Μετὰ τὸ γενναῖον γεῖμα, οἱ νεοσυλλέκτοι...

Ὅλοι αἰδοῦσαι καὶ αἱ στοαὶ τοῦ Ζαππείου...

Η ΑΝΑΠΑΥΣΙΣ

Ἡ ὥρα εἶνε πλέον 11 ἡ μ. καὶ οἱ στρατιῶται...

Καὶ ἐνὶ πλησιάζει μεσημέρι, πλῆθος στρατιωτῶν...

ΑΣΤΕΙΑ Κ.Α.Π.

Διὰ νὰ περάσῃ ἐνοσταὶ τὸ μεσημέρι...

Ὅλοι αἰδοῦσαι καὶ αἱ στοαὶ τοῦ Ζαππείου...

ΤΟ ΟΡΕΚΤΙΚΟΝ ΘΕΑΜΑ

Μετ' ὀλίγων ὥραν τὸ θέαμα ἀλλάσσει...

— Ρε παιδιά, λέγει, ἐμοίρασαν γράμματα...

— Ἐμοίρασαν νοοίτερα, τοῦ ἀπαντοῦν.

ΤΟΝ ΑΦΙΛΟΤΙΜΟ ! ΟΛΟ ΕΠΙΤΑΓΕΣ !

Ἐπάρχουν ὄμως καὶ εὐχάριστα ἀγγέλματα...

Ἐμοίρασαν νοοίτερα, τοῦ ἀπαντοῦν.

ΓΡΑΦΙΚΟΝ ΘΕΑΜΑ

Τὸ θέαμα αὐτὸ τῆς ἀναπαύσεως τῶν νεοσυλλέκτων...

Η ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

Ὁ ἐρωτικὸς αὐτὸς ἐναγκαλισμὸς στρατοῦ καὶ καλλιτεχνίας...

ΑΣΤΕΙΑ Κ.Α.Π.

Διὰ νὰ περάσῃ ἐνοσταὶ τὸ μεσημέρι...

Ὅλοι αἰδοῦσαι καὶ αἱ στοαὶ τοῦ Ζαππείου...

ΤΟ ΟΡΕΚΤΙΚΟΝ ΘΕΑΜΑ

Μετ' ὀλίγων ὥραν τὸ θέαμα ἀλλάσσει...

ΑΣΤΕΙΑ Κ.Α.Π.

Διὰ νὰ περάσῃ ἐνοσταὶ τὸ μεσημέρι...

Ὅλοι αἰδοῦσαι καὶ αἱ στοαὶ τοῦ Ζαππείου...

ΤΟ ΟΡΕΚΤΙΚΟΝ ΘΕΑΜΑ

Μετ' ὀλίγων ὥραν τὸ θέαμα ἀλλάσσει...

— Ρε παιδιά, λέγει, ἐμοίρασαν γράμματα...

— Ἐμοίρασαν νοοίτερα, τοῦ ἀπαντοῦν.

ΤΟΝ ΑΦΙΛΟΤΙΜΟ ! ΟΛΟ ΕΠΙΤΑΓΕΣ !

Ἐπάρχουν ὄμως καὶ εὐχάριστα ἀγγέλματα...

Ἐμοίρασαν νοοίτερα, τοῦ ἀπαντοῦν.

ΓΡΑΦΙΚΟΝ ΘΕΑΜΑ

Τὸ θέαμα αὐτὸ τῆς ἀναπαύσεως τῶν νεοσυλλέκτων...

Η ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

Ὁ ἐρωτικὸς αὐτὸς ἐναγκαλισμὸς στρατοῦ καὶ καλλιτεχνίας...

ΑΣΤΕΙΑ Κ.Α.Π.

Διὰ νὰ περάσῃ ἐνοσταὶ τὸ μεσημέρι...

Ὅλοι αἰδοῦσαι καὶ αἱ στοαὶ τοῦ Ζαππείου...

ΤΟ ΟΡΕΚΤΙΚΟΝ ΘΕΑΜΑ

Μετ' ὀλίγων ὥραν τὸ θέαμα ἀλλάσσει...

ΑΣΤΕΙΑ Κ.Α.Π.

Διὰ νὰ περάσῃ ἐνοσταὶ τὸ μεσημέρι...

Ὅλοι αἰδοῦσαι καὶ αἱ στοαὶ τοῦ Ζαππείου...

ΤΟ ΟΡΕΚΤΙΚΟΝ ΘΕΑΜΑ

Μετ' ὀλίγων ὥραν τὸ θέαμα ἀλλάσσει...



Κ. ΚΟΛΜΑΝ

Μία θανατολογία δύοις εις τὸν λιμένα τῆς Θεσσαλονίκης



Τὸ Ἑλληνικὸν μηχανικὸν εἰς τὸ στρατόπεδον.
Ὁ ὀπτικὸς τηλεγράφος συνεννοούμενος μετὰ διαφόρων σωμάτων



Κ. ΚΟΛΜΑΝ

Ἕλληνας καὶ Σέρβοι ἀξιωματικοί. Οἱ φέροντες τὰ Σερβικὰ πλίκια εἰν᾽ Ἕλληνας, οἱ δὲ τὰ Ἑλληνικὰ Σέρβοι



Κ. ΚΟΛΜΑΝ

Ἡ Βασιλισσά



Τραυματῖαι τοῦ Γ' Στρατιωτικοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν. (Ἀπ. ὁ κ. Δ. Σβολέπουλος)

Ποιητικές Ιστορίες

Αι ανεριστέειαι μιας Ιριανδρίας

Είμαστε γιαιτρεμένοι και οι τρεις σχεδόν καλά και η δουλειά μας δεν ήταν πιά να καθόμαστε αιχμάλωτοι...

Αφού συμφωνήσαμε σ' όλες της λεπτομέρειες ήπιαμε για τελευταία φορά απ' το κρουστάλλινο νερό της περιλήμης Ντραμπάτσας...

Είχε αρχίσει να μουχρώνει όταν μεις τραγουδώντας γυρίζαμε τα καλύτεριμα του κάστρου, όπως κάναμε κάθε βραδυά...

Και αυτό το βράδυ ακολουθούσε την ίδια πορεία με τα παραμένα. Τουρκικές περιπολίες διασχίζανε την πόλη...

Πένθιμοι όφεις πολιτών, εξηγγιωμένοι χαμίμηδες, βελαι έφραναίσεις φαρτζέδων, Έβραιοπολίες με περίεργες μορφές...

Γυναίκες σοῦ άνέτρεψαν δρόνους

Τὸ Ἀμερικανικὸν περιοδικὸν «Monsey's Magazine» εἰς τὸ τελευταῖον τεῦχος του ἀπαριθμεῖ τὰς γυναῖκας...

Πρὸς ἱκανοποίησιν τῆς ἐθνικῆς μας φιλοτιμίας ἠμποροῦμεν οἱ Ἕλληνες ἀ πηροφορηθῶμεν...

Ἐν ποῖτοις ἀλλοῖς συμπατριώτης συγγραφεὶς ὁ Ἡρόδοτος μετέδοκε μέχρι τὸν ἡμερῶν μὲς τὸ ἱστορικὸν τῆς βασιλείας τῆς Λυδίας...

Αὐτὸς ὁ Μέγας Ἀλέξανδρος ἔχασε τὴν ζωὴν...

Μπροστά μου ξεπλωνότανε μιά πανώρηνα ἐνερεμένη ζωγραφιά που τὰ μάτια μου ἀκούραστα ποθοῦσαν νὰ τὴν βλέπουν...

Αὐτὸ τὸ βράδυ ποὺ παίζαμε μετὰ τῆς ζωῆς μας, εἶχε ἐπιπνεῖται μέσα μου ἐνα παράξενο αἰσθημα ποὺ μ' ἐσπρωχνε νὰ χωθῶ ὅλος μετὰ τὸ μωχομύριστο νερὸ τῆς πανώρηνας...

Ἐνεκα παρεξηγήσεως ὅμως δὲν κατορθώσαμε τίποτα αὐτὸ τὸ βράδυ καὶ μόνον τὴν ἄλλη μέρα κατορθώσαμε νὰ ξεγλυστρώσουμε ἐξω ἀπ' τὸ Κάστρο...

Κατὰ τὰ μεσάνυχτα ἀφοῦ μὲ δάκρυα χωρισθῆκαμε μετὰ τὴν οἰκογένειαν τοῦ Παπαϊωάννου...

Ἡ ἀγορὴ τῆς Σερβίας

Ἡ ἀγορὴ τῆς Σερβίας εἶνε νοπότατον, ὡς εἶνε νοπή καὶ ἡ μνήμη τῆς Δοσάγας...

Ἐν τῆς ἐβδομαδιαίας Ἀμερικανικῆς ἐπαρχιακῆς ἐφημερίδας «Democrat» τῆς Flora Illinois...

Ἐν τῆς ἐβδομαδιαίας Ἀμερικανικῆς ἐπαρχιακῆς ἐφημερίδας «Democrat» τῆς Flora Illinois...

Τὸ ἱστορικὸν τοῦ ἀτυχοῦς Ἀλεξάνδρου Ὁ...

ποὶ ἐπηγαίνοντο προσεκτικὸι καὶ ἐξήγγιναν.

Ἡ φαντασία μετὰ τὰς αἰσθητικὰς μας ἦσαν εἰς τυρετὸν ἐντάσεως καὶ ἡμῆς ἀπαρεῖχον δι' ἐλιγγιὸν τὰς ἐχθρικὰς κατασκευάσεις.

Ἐπειρα κουφάρια παρουσάθησαν τὴν ἡμέραν μας. Ἦσαν οἱ νεκροὶ τῆς ἐπικῆς τριήμερου μάχης τοῦ Ἀριστοῦ.

Μετὰ ἀπὸ μουρόφυλλα, πινάρια καὶ ἄλλα γυμνῶν ἀνέσθων μερικὸι τοῖχοι ἐρεπικωμένοι. Ἦσαν τὰ ἀπομνημόνια ἀπ' τὰ σπῆτια τῆς Πέτρας...

Δὲν μποροῦ ἀδέρφια μου... ὡς δὴ θῆλες ὁ Θεὸς νὰ τῆς...

Καὶ πρὶν προλάβωμε γὰ τὸν βουθήμασι ποσομήθηκε ὁ ἀτυχὸς Ἀθανασόπουλος γὰ νὰ κομψῆθῃ τὸν ἀληθινὸν τὸν αἰώνιον ὕπνον.

Ἐπειρὴ τῆς ἐπιπροσφυλακῆς τῆς ἐποίας ἀνεπλήρωσε ὁ Ἀθανασόπουλος καὶ ἐπομένου τοῦ κυρίου σώματος τοῦ Βρημοβρωσῆτη καὶ ἐμοῦ.

Συλλογιζομαι τώρα τί νὰ κενῆ ἡ δόσχη μάννα του...

Κάρστος ΔΗΜΗΤΡ. ΚΑΠΟΛΙΑΣ

ΕΠΑΧΤΙΤΙΚΑ

ΠΡΕΛΟΥΝΤΙΟ

ΓΡΑΜΜΑΤΑ

Ἀφιερώνεται στὴν ἠμορφότερη ἀν' ὄψεσ!....

Μιά νύχτα ποὺ τὸ πνεῦμά μας ὑπέφερε στὶς πρὸς τὸ μῆκος καὶ πεῖ ἐξωφρενικὰς ἰδέας καὶ περὶ τὸν ἀνάλοτον καὶ ἡμῆς ἀπαρεῖχον δι' ἐλιγγιὸν τὰς ἐχθρικὰς κατασκευάσεις.

Μετὰ ἀπὸ μουρόφυλλα, πινάρια καὶ ἄλλα γυμνῶν ἀνέσθων μερικὸι τοῖχοι ἐρεπικωμένοι. Ἦσαν τὰ ἀπομνημόνια ἀπ' τὰ σπῆτια τῆς Πέτρας...

Μετὰ ἀπὸ μουρόφυλλα, πινάρια καὶ ἄλλα γυμνῶν ἀνέσθων μερικὸι τοῖχοι ἐρεπικωμένοι. Ἦσαν τὰ ἀπομνημόνια ἀπ' τὰ σπῆτια τῆς Πέτρας...

Καὶ τότε—δταν οἱ κοίτοι ἀπλώθησαν γύρω ἀ γῆλα σώματα αἰὼνα καὶ χίλιες συνθέσεις— πῶς ἦσαν σὲ μᾶς—γιατὶ ἡ ψυχὴ μας ἦτανε ἡμῶν ἀπ' τὸν κῶλον καὶ τὸ πνεῦμά μας τυραγνημένο—ἀλλοτρίως ὁμοίως τῶν παραμυθιῶν χαλιῶν τοῦ θεοῦ...

Ὁ φρόνιμος σκόλος

Ἐφημέριος χωριοῦ τινὸς τῆς Ἰταλίας εἶχε ἐνα σκόλον, τὸν ὁποῖον ἠγάπα πολὺ. Ὅτε ὁ σκόλος ἀπέθανεν, ὁ καλὸς ἐφημέριος...

Ἐπειρὴ τῆς ἐπιπροσφυλακῆς τῆς ἐποίας ἀνεπλήρωσε ὁ Ἀθανασόπουλος καὶ ἐπομένου τοῦ κυρίου σώματος τοῦ Βρημοβρωσῆτη καὶ ἐμοῦ.

Ἐπειρὴ τῆς ἐπιπροσφυλακῆς τῆς ἐποίας ἀνεπλήρωσε ὁ Ἀθανασόπουλος καὶ ἐπομένου τοῦ κυρίου σώματος τοῦ Βρημοβρωσῆτη καὶ ἐμοῦ.

Μετὰ ἀπὸ μουρόφυλλα, πινάρια καὶ ἄλλα γυμνῶν ἀνέσθων μερικὸι τοῖχοι ἐρεπικωμένοι. Ἦσαν τὰ ἀπομνημόνια ἀπ' τὰ σπῆτια τῆς Πέτρας...

Μετὰ ἀπὸ μουρόφυλλα, πινάρια καὶ ἄλλα γυμνῶν ἀνέσθων μερικὸι τοῖχοι ἐρεπικωμένοι. Ἦσαν τὰ ἀπομνημόνια ἀπ' τὰ σπῆτια τῆς Πέτρας...

Μετὰ ἀπὸ μουρόφυλλα, πινάρια καὶ ἄλλα γυμνῶν ἀνέσθων μερικὸι τοῖχοι ἐρεπικωμένοι. Ἦσαν τὰ ἀπομνημόνια ἀπ' τὰ σπῆτια τῆς Πέτρας...

Μετὰ ἀπὸ μουρόφυλλα, πινάρια καὶ ἄλλα γυμνῶν ἀνέσθων μερικὸι τοῖχοι ἐρεπικωμένοι. Ἦσαν τὰ ἀπομνημόνια ἀπ' τὰ σπῆτια τῆς Πέτρας...

Μετὰ ἀπὸ μουρόφυλλα, πινάρια καὶ ἄλλα γυμνῶν ἀνέσθων μερικὸι τοῖχοι ἐρεπικωμένοι. Ἦσαν τὰ ἀπομνημόνια ἀπ' τὰ σπῆτια τῆς Πέτρας...

Σύνδεσμος Ἑλλήνων ἐφημεριοποικῶν Ἀλεξανδρείας



Σύνδεσμος Ἑλλήνων ἐφημεριοποικῶν Ἀλεξανδρείας

Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ ΤΟΥ ΟΠΩΣ ΤΑ ΔΙΗΓΕΙΤΑΙ ΕΝΑΣ ΕΥΖΩΝΟΣ

Πήνης ἀφήγησις τραυματίου εἰς τὴν εὐζωνικὴν γλῶσσαν

31 (Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

Κανεὶς δὲν ἔμεινε πίσω. Οὐλοὶ κουτὰ στραβὰ ξεκίνησαν κ' ἦρθαν. Χλουμοὶ χλουμοὶ ἀπὸ τ' ἄπρη. Ντύλουσι ἢ κλησιὰ κόμου γίωμα κ' ἀπ' ἔξω οὐ πιρβούλου. Ἄλλοι κρατοῦν κερὰ κ' ἄλλοι λουλούδια Κι λιὲν κ' ξανταλιέν :

— Ἄλαφρό τοῦ χουματάκι ο' ἀφέντ' Βα-
ολιὰ.

— Ν' ἀγιάσουν τὰ κοκκαλάκια σ'.

— Ἀγιοχωμάτους γάσι.

Μέσα ἢ κλησιὰ γιοματ' ἦταν ἀπ' οὐλοῦς το' ἀειγιωματικούς τὸν ὄπλον πιζικού, προουλοῦ κ' ἴπικου τοῦ στάθμιαν ὄτ' Προμητῆ.

Ἰπὶ παραδείγματα, οὐ στρατὸς κύριους Ἀμνανός μ' οἴλου τοῦ ἱπιτελιού τοῦ μισρο-
χίας μας, οὐ διοικητὸς τοῦ συντάγματός κύ-
ριους Μπατῆρας κ' ἕνα σουρὸ Τροῦκι χου-
τζάδης. Κάτι χουτζάδης μὴ κάτι γένεια οὐρὸ
πιδὶ κ' κάτι σαρκίνα φριζοῦν. Ὅτι γκιγ
Τοὺς ἔγλιπς κ' σ' ἐκουβί τοιρακτό. Ἀπ' ἔξω
ἀπ' τ' ἱεκλησιὰ εἶχε παραταχτεὶ δυνάμ' τοῦ
ἱννάτ' λόγ' κ' ἀπόδουκι τῆς κικανουσιμένης
τῆς. Ὅσον νὰ φιλῶν τοῦ ἱπιμημόσου φιλ-
μου κροῦτοι ἠογγίγια ἀπέραντους. Ὅτι γκιγ
δὲν ἄγχις. Οἱ ἀειγιωματικοὶ εἶχαν πένθους
στ' ἀριστρά χεῖρ' κ' κροῦτ' μαύρου, μαύρου
κρημασμένου ἀπ' τοῦ σπαθί. Τοῦ κινουτάφιου
στουλίσιτα θαγμιάσια. Ἴενα σουρὸ κουρδέλις
κ' ἕνα σουρὸ σταυρούς κ' σιφάνια ἔγλιπς
ἀπὸ φροκὰ λουλούδια φρέσκα, φρέσκα, ποῦ
τάχαν κλιέξ' γὰ τὸν Βασιλῆά τὸν ἄλομόν-
του. Οὐρὶ πιδὶ κ' νάγλιπς οἱ λίγοῦ τὰ κουρ-
τὰ τοῦ σκουλεῖου. Ἄλλου νὰ σ' λιέου κ' ἄ-
λλον νὰ γλιέτς. Οὐδὸρα. Ἀγλάσιμα. Μπα-
ξίτες. Ζαχαροπλιτές ἦταν οὐρὸ πιδί οὐ πα-
τέρας τὰ ; Ζουρλάδνα οὐ μαύρους. Ἦταν
οὐρὸ πιδὶ οὐλα ντυμένα ἄσπρις πουδιές. Σὰ
κρίνα κρημασμένα. Εἶχαν κ' ξεπλίγια τὰ μαλλιά
ποῦταν ὄγγελο. Τάγλιπς κ' σ' ἐπιανι κουλ-
ποινιτάτους. Κι μπρουστά στοῦ στήθους οὐρὸ
εἶχαν στραουρατὰ μαύρις κουρδέλις.

Τέλους σὸν τελεῖουσι τοῦ μνημόσου οὐ
οικονομῶν Σπύρους Δημητριγιάνης ποῦ ἦταν
στοῦ πὸδ' τοῦ ἀρχισκουπ' πόλιι ἔβγαλι λό-
γου. Λόγου συγκουνητὸ οὐρὸ πιδὶ μ' ποῦ μᾶς
φλόγουσι τὰ φυλλουκάρδγια. Στοῦ τέλους τοῦ
λόγ' σκόλασι κ' ἢ κλησιὰ. Σκόλασι κ' ξιχ-
θίκαμ οὐλοὶ ἔξω. Τροῦξαν οὐλοὶ στή σὸρὰ
οἱ χουργίαν οὐ σὰ σπία τὰ. Ἦμεῖς συντα-
χθίκαμ κ' σὰ, σὰ τραβήξαμι στοῦ μέρους
ποῦχαμ καταλιουμ. Κι σταθίκαμ ἔκει κ' ἢ
παραταχίκαμ σ' γοαμῆ. Οὐ λουχαὸς μᾶς
ἀνεγνοῦσι τὸν νέου διάγγιλιμα τοῦ Βασιλῆά τοῦ
νέου τοῦ Διαδόχ' τ' Κωνσταντίνου μας ποῦ
μᾶς οὐδήγησι πρῶτους κ' ἀπὸ πρῶτους σ' τ'
μᾶς κ' σκόρπισι τοὶ Τούρξ' σὰ λιαγουσ.

Κι' εἶχε αὐτοῦν :

— Πρῶτος τὸν στρατό μ'.

Ἄπασιον ἀνοουσιόγγημα κατὰ τοῦ ἱεροῦ
προνοῶτ' τῆς Αὐτοῦ Μιγαλιότητους τοῦ ἀει-
μηστ' Βασιλῆά Γιοργίου τοῦ πρῶτ' μᾶς στέ-
ρησι οὐλοῦς μας τοῦ ἀρχηγῶ μᾶς εἰ σιγιμὲς
κρησιμῶτατις δι' οὐλόκληρου τοῦ Ἰλληκῶ γέ-
νους. Καλοῦμι ἤδη ὑποὶ το' Θεῶς προ-
νοίας, νὰ διαδύθῃ τὸν Πατέρα μ' ἰπὶ τοῦ
χρηεσαντους θρόν' τοῦν ὁποῖου ἰπὶ μακρὰ
ἰετ' ἱτιμησι κ' δόξαι.

Ἀγγέλου τούτου στοῦ στρατό μ' στοῦν οὐ-
ποῖον ἀφιέρωσα οὐλόκληρου τὸν βίου μ',
μὴ τὸν οὐποῖον ἄγχις κ' ἰτυχιεῖς πουλέμ'
ἀδιαρρήκτους μὴ συνδισαν ἀρθεῖσις προῦ
πουλλοῦ πάσης παρεξηγήσιους τοῦ παριδόν-
τους, δηλῶ προῦς τὸν στρατόν, ὅτι ἡγοῦ-
μους πάντιου αὐτοῦ, δὲν θὰ πάμου μιμητῶν
πιοῖ τοὶ προῦδου αὐτοῦ κ' τοῦ Στόλ' τοῦν
ὁποῖου τὰ ἱένδουσα κατουρθόματα ἱμγάλου-
ναν κ' λάμπρυναν τῆ Πατριδα μας.

Τουάννια 6 Μαρτίου 1913

Κωνσταντίνους οὐ Δουδέκατους

Μουόλις τελεῖουσι οὐ λουχαὸς ἡμεῖς οὐλοὶ
ἱκλάφαμι. Τόσου μᾶς συγκίνησαν οὐρὸ τὰ λό-
για αὐτοῦνα τοῦ Διαδόχου. Μὰ σὰ ἐπιφῶνησι
προῦτους οὐ λουχαὸς Ζήτου οὐ Βασιλῆά
Κωνσταντίνους ἡμεῖς δὲ κρατήκαμ. Ἀρχί-
σαμ νὰ ζητουκαυγάσουμι οὐλοὶ σὰ γιο-
μάτα :

— Ζήτου οὐ νέου Βασιλῆά.

- Ζήτου τοῦ λιουντά' μας.
- Ζήτου οὐ Κωνσταντίνους μας.
- Στὴ Πόλι Θρόνου θὰ τοῦ φιασίσουμι.
- Ζήτου οὐρὸ ξουδία οὐλοὶ μας.
- Ζήτου κ' ἀπουξήτου τ'.
- Κι στὴ Πονάλι νὰ δώσ' οὐ Θιός. Νά



— Νὰ φάμι Τρούξ' !

Ζήσ' οὐ Διαδόχους τοῦ Παλιουλόγ'. Ζήτου
στοῦν Κωνσταντίνου τὸν Δουδέκατου.

Κι' εἶσι ἀλαζόνοντας κ' φράζοντας μα-
θαίνουμι οὐδὲ τ' εἰκουστρεῖς τοῦ μῦθ' πρῶ-
κειτι νὰ φύγουμι γὰ τ' Τζατάτζα, νὰ ἱνισχύ-
ο υμι τοὶ Βουλγάρξ κ' νὰ ἱεναγκάσουμι τοὶ



Μήτρον μ' λιβέντη μ'

Τρούξ' νὰ ὑπουργάσου γλιγγοῦσι τὴν εἰρήν.
Μουόλις ἱεφρασι σ' αὐτὰ μας αὐτοῦν πια-
τάζαμ ἀπ' τῆ χαρά μας. Ἀρχίσαμ τ' οὐ φου-
νὲς σὰ ντυλλοῖ :

— Στὴ Τζατάτζα γλιγγοῦσι.

οἴξου κ' ἀναφαν κ' κίκαμ τὰ σουθκά μ' ἀπ'
τ' ὄφια. Στρατιγιώτις μέσα κόμουσι κ' κου-
ομάξ, φασαριγία, κακὸ. Οὐλοὶ λιέγαμ γὰ
τοῦ Βασιλῆά μας. Κουβιντουλόγια ποῦ πῆρην
καπνός. Κι νάσου οἱ λίγοῦ ἀραξί κ' οὐ Πλα-
κούρας οἰόντας κ' λγόντας οὐ ἀρλότιους μὴ
στειμένου τοῦ μαυρομουστάκου φιλομειδέ-
στατους. Σὰ γύφτικου σικρατῆν κημάσουσι οὐ
ἀρλότιους.

- Οὐρὸ ἀφαλουκουμένι, τ' λιέου τ' εἶσι
σὰ γαιβροῦχ ; Καρῶβια σου ξιφρότουσαν ;
- Ἰεχου γράμμα, μ' λιέει.
- Πουθὶ μαῦρις κουρδοῦν ;
- Ἀπ' τῆ Μαργῶ γὰ σένανι.
- Οὐτὶ μάνα.
- Ἦρθι στοῦ λόγου.
- Οὐτὶ ζαχασῶνια μ'. Φέρου νὰ τοὶ δια-
βάσου κ' τρέμ' ἢ καρδοῦλα μ' κ' κλονιζίτι.
- Κέρσαι οὐδὸν μπρουστά.
- Καριτζήτῆ.
- Ἰδὸ εἶμι.
- Σπειδοὶ κ' φέρι τρέγια οὐζα γρήγορις
λουμπουδῆτ'.
- Ἀμέσου.

Κι πέρου ποῦ λιές οὐρὸ πιδὶ τοῦ ἱπιτου-
λάριου μὴ τρέμουσαν καρδιγίαν κ' τοῦ δια-
βάσου. Κι μοῦρχιτι ἱεγγουσι κ' μοῦρχιτι νὰ
πέσου κ' νὰ τοακιστοῦ. Ζαλάδα μὴ πιανεὶ ἀπ'
τοῦ ἱουτινῶν πῶρ. Σικλόρη κ' ἡ μᾶρη μ' ἢ
καρδιά. Τρέμουσι τὰ γούνατ' μ' τρέμουσι.
Οὐχ Μαργούλα μ' νταμπλάς μὴ βῆσι. Σκου-
πίδς κ' μουνομιδα μ' ἔραγι Μαργούλα μ'.
Πουλιγαπητῆ μ' Μαργούλα. Φουος μ' γλα-
οῦτ' μ'. Λαχτάρα μ' πὸς μὴ συνιτῆρ' οὐ ἔ-
ρουσις τὸν μαῖρου. Κι τοῦ διαβάσου οὐρὸ
πιδὶ μ' κ' τρέμου κ' βουρλιζουμι.

— Μήτρον μ' κλειδί το' καρδοῦλας μ', γράφ.
— Μήτρον μ' ζαχαροῦσιμουμένι δὲ μουσοῦ
νὰ κρατήσου ἄλλου τ' ξινητιά ο'. Μαράδνα
ἢ μαῦρ Μήτρον μου. Σὶ πόσινα οργάσιους
Μήτρον μ'. Ἀγὰ τούτου τοῦ ἱπῆρα ἀπόσ' μ'
νὰ ρθοῦ νὰ σ' ἀνταμῶσου. Νὰ σ' ἀνταμῶσου
ἱλακὲ μ' λιβέντ κ' νὰ σ' σφιξοῦ εἰς τῆς ἀγῶ-
λις μ'. Κι ἱεχουμι ἱεγγόντους μὴ οὐλίγας ἢ
μέρας εἰς Ἰουάννινα νὰ σὶ δοῦ πὶ νὰ σὶ χρι-
τίσου. Θὰ ρθοῦ μὴ τὸν πατέρα μ' Μήτρον
γαλαχτιε μ'. Καλῶς νὰ σ' ἀνταμῶσου σπιά-
χου μ'. Νὰ σ' ἀνταμῶσου κ' νὰ φύγουμι γὰ
τοῦ χουργί.

— Σὶ φλάου μὲσ' τοῦ λιγυρόν κ' κουτιφῶν
οὐμάτις'. Ἰγὸ ἢ κρησιόθτους
Μαργούλα τ' Πατὰ.

Οὐδὸξ οὐ μαύρους κ' σὰν τελεῖουσι τ' ἀνά-
γνουσ' ἀφουνοῦς ἕμα. Κουκάλουσα οὐ δὲ-
λιουσι κ' τὰ ἱεχασα.

Μοῦ κόπι κ' μιὰ στοῦ λάρουκα. Σάμα
εἶχα κ' μιὰ δὲν εἶχα. Ἄεαφου ἦταν τοῦ
μῆνιμα κ' ἔμεινα ἀφουνοῦς σὰ νὰ μὴ χησι
μποῦφκας. Καρδοῦλα μ' πὸς χησιγας τ' ὄρα
κείνη.

Κι' ἄσαι πιδὶ νὰ σ' δηγηθῶ τὰ παρακάτ'
γιατ' πέρν' τέλους ἢ δῆγησις οἱ λίγοῦ. Οὐλα
σῆτα κ' ἄλλα δὲν ἔχου οὐ ἔρμου. Τελεῖα κ'
παῦλα θὰ βάλου. Τοῦ στόμα μ' μὴ πῶσι τοῦ
ἔρμ'.

- Κι ποῦ λιές σὰν ἀπουτέλειουσα τοῦ γράμμα
κ' ἀπόμα ἀφουνοῦς τάχαι κ' οὐ δόλιους οὐ
Πλιακούρας.
- Μήτρον μ', μ' λιέει, τ' εἶς ;
- Συγκουνηθῆκα οὐ μαύρους.
- Μίλια Μήτρον.
- Συγκουνηθὲ θὰ μοῦρθ.
- Τ' εἶς λατρεία μ' ;
- Λίγουσα ἀδιφῆ Πλιακούρα.
- Οὐδὸξ οὐ μαύρους.
- Πιθαίνου.
- Ἀμάν φουῶς μ'.
- Ἐρχιτι Πλιακούρα, ἔρχιτι τοῦ θιξικῶρ
διου τοῦ κουματ.
- Ποίγου ;
- Ἦ Μαργούλα μ'.
- Οἱ δὰ. Θὰ χάσου τοῦ ταιρβέλου μ'.
- Ἐρχιτι κατιτεγιόντους.
- Ἰδὸ.
- Ἄκα. Στὰ Γιάννινα.
- Μπουμπῶ τῆ κουρδοῦσι.
- Καλοῦς νὰ τῆ διχτῆς.

(Ἄκουλουθε) Ἰγὸ Μήτρον
οὐ Καρῶβις
ἰετ' Ραδικουβλασάου

Ἀναμνήσεις εὐκαιροὶ

Πῶς δὲν εἶδα τὸν Χριστόν

Τρεῖς καλὲς γειτόνισσες — ἡ Κιουράνα τῆς
Παρουσίας ἢ Μαρουσιῶ τοῦ μπόρμα—Μή-
τρον καὶ ἡ θεὰ μου, ἡ Ἀγγέλου τῆς Ἀρχόν-
τις—εἶχαν ἀκουσὰ πὸς τὰ μεσάνυχτα τῆς
παραποῆς τῆς Ἀναλήψεως ἀνοῖγαν τὰ οὐρά-
νια κ' ἔμεινε σ' αὐτὰ ἐν ἅτῃ τῆς θεῆς τοῦ
ἔξω ὁ πρὸ τεσσαρακοθημέρου νεκρανάστῆς
θεοσφρακτοῦ Χριστοῦ, δὲν ἀγγησαν δὲ, σὰν ἂν
κρησιφῆς χριστιανὶ ποῦ ἦσαν, νὰ ξενυχτή-
σου τὸ βράδυ ἐκεῖνο, νὰ δοῦν κ' αὐτέες τὸ
κατὰ τὸν καιρὸν καὶ ὑπερφυσικὸν αὐτὸ μεγαλεῖον !
Καὶ ὁ πλάσις αὐλόγγρος τοῦ σπαιτοῦ τῆς
θεῆς Ἀγγέλου ἐδέχθη ἀπὸ τῆς ἔνδεκα τῆς
ποῆς—μὴν σεληνολοῦστον νύκτα τοῦ Μαῖου
—τῆς τρεῖς γυναικὲς καὶ τόν... ὑποφαινομέ-
νον, μὴ ποῦ ἀνοῖξη, τὸν ὁποῖον ἢ φη-
σούσι σὸν ἄθερα πικρὸς καπνός, ἀναδι-
άμωσι ἀπὸ τὸ ἐπ' αὐτοῦ, ἀπειδὸς καίμενον
ἐκ τῆς ποικιλίας, μοσχολίβανου, ἐκ τοῦ
ἵπικου καὶ εὐδοῖαζεν ἢ γειτονιά εἰς ἀρκετὴν
ἀκρία.

Ἐν τῇ φθῆσὶ δὲ ἡ ἄγρια στιγμή τοῦ θεοῦ
ἀφῆκε ἀρχίαν ἢ ἀγαθιμῆνες γειτόνισσες
τῆς σφαιρῆς ψυχοπλάστια ἀναεῖνοιουσι ἐκ
παραποῆς τοῦ κρησιφῆς ἀνοῖξου ἐπὶ τοῦ μγ-
καλοῦ μοσχολίβανου.

— Πρῶτη φορὰ καλὲ γυναικὲς ἀρχί' ἢ
ἰπὶ μου καθίπαις νὰ δοῦ τὸν Χριστόν, ὅταν
ἦσαν κοριτὰ δὲ μ' ἄρταν οἱ γονιῶί μου νὰ



Δημ. Χ. Μαρκόπουλος, λογιᾶς, ἐκ Τρι-
πόλεως, πεσὼν ἐν Μπιζανίῳ

Ξενυχτήσω, ὅστερα σὸν παντρέφτηκα... πεθερι-
κά... σελκῆνα... τὸνα... τῆλο... Μὰ νὰ ποῦ
θὰ μ' ἀεῖσιση ἢ χέρι του νὰ τὸν δῶ ἀπόψε...

— Ἦ μάνα μου, εἶπ' ἡ Κιουράνα τῆς
Γιῶργαντας, π' ἄγρια λειψάνα τὰ κοκκαλάκια
τῆς, τὸν εἶδε κοριτὰ σὸν ἦταν, ἀπὸ τῆς Ἐ-
λωνι, ποῦ θάκαναν, ἀπὸ τὸν πρῶτ' λει-
τουργία, Ἄνοιξαν τὰ οὐράνια καὶ πῆρ' ὁ
Χριστὸς ἀνάμωσα σὲ μελεῖουνα ἀπὸ ἀνέμου.

— Ἀμ' τί ζάβαλε, ἀποκρίθηκε ἡ Μαρουσιῶ
τοῦ μπόρμα—Μήτρον, οἱ παλαιοὶ τῆλεταν
γιατ' ἦταν καλοὶ χριστιανοί. Εἰμᾶστ' ἡμεῖς ἄ-
εῖοι νὰ τὰ δοῦμε τόρα ;

— Μὰ ! νάτα μας τόρα ! ἀνέκραξαν ὄργι-
σμένες ἢ δυὸ πρῶτες. Μήπως ἡμεῖς δὲν εἶμα-
στε καλὲς Χριστιανές ;

Ἐξαντληθέντος τοῦ ἀνωτέρου θέματος καὶ
ἐπειδὴ ἀκόμη δὲν ἐφάνη εἰς τὸν οὐρανὸν κα-
νένα σημεῖον, σχετιτικὸν πρὸς τὸ ἀνεμῶμενον
θεῖον ὄραμα, ἀρχίσαν ἢ καλὲς γειτόνισσες ἕνα
σορὸ ἱστορίας, μὴ παραλείψασα τοῦ ν' ἀπει-
θῶνον φιλιπτικῶς κατὰ τὸν ἄλλον γειτονισ-
σῶν, ποῦ δὲν κατεδέχοντο νὰ ξενυχτήσουσι κ'
αὐτέες νὰ δοῦν τὸν Χριστόν, καὶ ν' ἀνοθεματί-
σουσι τὴν ὄμορφην Πετροῦλα, ποῦ σὸν εἶπει ὁ
ἀνδρὸς τῆς, ὁ καπετὰν Γιάννης ὁ Βενετᾶς τὸ
ταξεῖδι, αὐτὴ ἔβραζε νύκτα μέρα σπῆτι τῆς τὸν
ὄμορφονεῖο Νικολῆ, τὸν κουμπάρο τῆς.

Ἐνε μὴ ὁπὸ τὰ μεσάνυχτα καὶ ἡ Μαρουσιῶ
ἀρχίσι νὰ σταυροκοπήται, δείχνοντας ἕνα ἐπι-
μυρξες φροῖντο, ἀπὸ τὰ παρατηρούμενα κάπ-
οτε, σὸννερο τὸ στερεῶμα.

— Τὸ πρῶτο σημεῖδι, ἀνέκραξαν μετὰ δέους
καὶ ἢ τρεῖς γυναικὲς, ῥίπτουσαι περισσότερα

Ἡ φλογέρα

τοῦ θησαυροφύλακος

Ἐνας βουλιεὺς εἶχε θησαυροφύλακα, ὁ ὁ-
ποῖος εἶχεν ἀέλιθον εἰς τὴν θείον αὐτῆν ἀπὸ
ποῦν ποῦ ἦτο πρῶν.

Ὁ θησαυροφύλαξ αὐτὸς κατηγορήθη εἰς
τὸν Βασιλέα δὲ ἔλεγετι τοῖς θησαυροῦς τοῦ
στέμματος καὶ ἐκράτει τὰ κλεπτόμενα κρη-
μῆλια εἰς ὑπόγειον ἐξησκαλισμένον μὲ σιδεράν
θύσαν.

Κατόπιν τῆς κατηγορίας ταύτης, ὁ Βασιλεὺς
ἐπέηεν εἰς τὴν οὐκίαν τοῦ θησαυροφύλακος ἢ
ρεσηῖον στήν καὶ φθῆσις εἰς τὴν ὑποδεί-
χθεισαν σιδεράν θύσαν, διέταξε νὰ τὴν ἀνοί-
ξουσι.

Ἄλλ' ὁ Βασιλεὺς, ὅταν εἰσῆλθεν, ἔμεινε ἐκ-
στατικός, διότι δὲν εἶδεν ἐκεῖ μὲσα τίποτε ἄ-
λο παρὰ τοῖς τέσσαρας τοίχους, μίαν ἀγογι-
κὴν τράπεζαν καὶ ἐν ἀγῶνον κάθισμα. Ἐπὶ
τῆς τραπέζης εὐρισκτο μίαν ποιμενικὴν φλογέ-
ρα, μίαν κλίτσα καὶ ἕνα σακκίδιον γὰ ψωμῖ.

Ὁ θησαυροφύλαξ τότε εἶπεν εἰς τὸν Βα-
σιλέα :

— Εἰς τὴν νεότητά μου, Μεγαλειότατε, ἐφύ-
λαττα πρόβατα. Σὺ δὲ, Βασιλεῖά μου, μὲ ἀπε-
σπασες ἀπὸ αὐτὰ καὶ μὲ παραβίβες εἰς τὴν
αὐλήν σου. Ἀπὸ τότε λοιπὸν εἰς τὸ ὑπόγειον
αὐτὸ ἐπερνοῦσα μίαν ὄραν κατὰ ἡμέραν ἀνα-
λογίζεμενος μὴ γρηῶν τὴν πρῶτην μου κατά-
στασιν καὶ ἐπαναλαμβάνον ὅσα ἔργατα ἐφεί-
λα τότε, ὅταν ἐβόσκα τὰ πρόμιά μου. Ἀγ-
ᾶρες με, Μεγαλειότατε, νὰ γυρῶσω πάλιν εἰς
τοὺς ἀγρούς τῶν πατέρων μου, ὅπου ἦμαρ εὐ-
τυχέστερας παρὰ εἰς τὴν Αὐλήν σου !

Ὁ Βασιλεὺς ἠκούσεν ὅλα αὐτὰ. Καὶ ὄργισθη
ὑπερβολικὰ κατὰ τὸν συκοφαντῶν, τὸν θησαυ-
ροφύλακα τοῦ δὲ ἠναγκάσθη κατὰ τὸν παρε-
κάλεσε νὰ μὴ ἐγκαταλείψῃ ποτέ.
Κυριακιστὶ Ἄνδρ. Ε. Γεωργακόπουλος

τόρα κομμάτια μοσχολίβανου σὸν μαγκάλι.
Μισοκοιμούμενος εἰσῆκωσα τὸ κεφάλι μου
ἀπ' τὴν ποδιά τῆς θεῆς μου καὶ σταυροκο-
ποῦμενος προσήλωσα τὰ μάτια μου σὸ φωτει-
νὸ συννεφάκι.

Ἄλλ' ὁ τοῦ παραδόξου θαύματος — τῆς ἀ-
νηκούστου συμφορᾶς μας ! ἤθελα νὰ εἶπω.
Ἄντι τὰ μάτια μας νὰ θαυμάσουν τὸ ἀνεμῶ-
νόμενον θεῖον ὄραμα ἐπὶ τῆ ἀναλήψεως τοῦ
Θεοανθρώπου — ὁ φτωχὸς καὶ μορφώσιος γυ-
ναῖκος τοῦ Νησιῶ μου ! — Ἐπέπρωτο νὰ
πληρώσουν ἀκριβῶς, τὰ κεφάλια καὶ ἢ πλάτες
μας ; τὸ ἀκαταλόγητο αὐτὸ ξενύχτι, καὶ νὰ πά-
ρουσι καὶ μὲν, τὸ ἀκακὸ παιδί, σὸν λαοῦ τους.

Ἐνας ἀλλόκοτος συριγμὸς ἠκούσθη, τὸν ὁ-
ποῖον κατ' ἀρχὰς ἐξελαβῆμεν ὡς προερχόμε-
νον ἀνοθεν, ἐκ τοῦ ἀνομιγματος... τὸν οὐρα-
νίου ! Καὶ ἀμέσως τιναχθῆκαμε ἕνα μέτρο ψη-
λά, ἀπὸ δοῖμεις, ποῦ ῥοδάνθημεν στῆς πλάτες
καὶ στὰ κεφάλια μας πόνοσι.

Ἀνυπομονεῖτε νὰ μάθετε τὴ συνέβηκε ;
Τὰ νυχτοπούλια — μαγκάπαια τῆς γειτονίας,
ἀντελήφθησαν τὸ παράλογον ξενύχτι μας, καὶ
γὰ νὰ μᾶς τρομάξουσι καὶ νὰ γελασοῦν, ἀρχί-
σαν ἕναν ἀντλεῖς καὶ ἀποτελεσματικὸν ἐναν-
τίον μας πετροπόλεμον !

Ἐνας χόρονος πέρσοις γὰ νὰ κλειθῆ μὴ πλη-
γῆ κρησιμῆνη ἀπὸ πέτρης, στῆν κορυφῇ τοῦ
κεφαλιῶ μου, χωρὶς ν' ἀεῖσθῶ κἀν νὰ δῶ κ'
ἔγω, μὲ τῆ θεα μου κ' ἢ ; καλὲς μου γειτό-
νισσες τῆς εἰς τοὺς οὐρανούς ἀνοθεν τοῦ Θεο-
άνθρωπου. Περὶ τὸν δὲ νὰ εἶπω ὅτι οὐτε κἀν ἐ-
σκέφθημεν παρόμοιον ξενύχτι !

E. N. ΒΡΕΛΛΟΣ



Ἐμμ. Βαρθάκης, ἐκ Ρεθύμνης,
πεσὼν εἰς Μιτυλήνην

ΚΙΝΗΣΕΙΣ

Γεωργικών Δελτίων. — Έξεδόθη το τεύχος του Απριλίου του Γεωργικού Δελτίου...

Εκδόσεις. — Έξεδόθη εις τεύχος ο προϋπολογισμός των εσόδων και εξόδων της Κρήτης...

Αγώνες Ποδοσφαιριστών. — Την παρελθούσαν Κυριακήν εν τῷ Ποδοσφαιρομύθῳ του Ν. Φαλήρου...

ΘΕΑΤΡΑ

Κυβέλης. — Καλλιτεχνικός θίασος υπό την διεύθυνσιν της κυρίας Κυβέλης...

Μαρ. Κοτοπούλη. — Η δεσπ. Μαρία Κοτοπούλη με τὸν ἐκλεκτὸν της θίασον...

Συντάγματα. — Καλλιτεχνικός θίασος Κας Ροζάν και Κου Πλέσσα...

Παλλάς. — Νέον θέατρον οικοδομηθὲν ἀποικιστικῶς διὰ Κινηματογράφου...

ΔΗΛΩΣΕΙΣ

Παρά πολλῶν συνδρομητῶν ἐξ Αἰγύπτου ἐπιπροσέθησαν ὅτι δὲν ἐλαβον φύλλα ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τοῦ μηνός...

Ἐπισημειώσεις περὶ ροιαικῶν

Εἰς ἓνα ἐξοδογεῖον τῆς Θεσσαλονίκης πρὸ τίνος ἠκούσθη ὁ ἔξης διάλογος μεταξὺ τῶν αὐτῶν συνηγμένων πολυγλώσσων θαμνομένων...

Ὁ Ἄλβανός ἐστι εἷνε δούλη. Ὁ Σέρβος ἐστι εἷνε θεράπεινα. Ὁ Βουλγαρός ἐστι εἷνε σύντροφος...

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

ΕΝΕΚΡΙΘΗΣΑΝ

καὶ θὰ δημοσιευθῶν, με τὴν ὑπομονήν των, τὰ ἐπιμένα λογογραφήματα, ἐκ τῶν σπαλιέντων τὴν παρελθούσαν ἡβδομάδα:

ΠΕΖΑ. — «Μία ἐκδρομὴ» καὶ «Κωνσταντῖνος Κωνσταντῖνος»...

10 λεπτὰ ὁ στίχος (ἐκ 35 στοιχείων) διὰ τὴν προτίμησιν τῶν ἐγκρινομένων λογογραφήματων.

ΔΗΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Δ. Σ. Μαρκωνιστῆν. Ἀπερρίφθησαν. — Π. Κ. Κάτω. Καλάμας. Ἡ «μάχη ἐπιστήμης καὶ ἀνέμου»...

Ἐπισημειώσεις περὶ ροιαικῶν. — Ἐπισημειώσεις περὶ ροιαικῶν...

ΔΗΛΩΣΕΙΣ

Παρά πολλῶν συνδρομητῶν ἐξ Αἰγύπτου ἐπιπροσέθησαν ὅτι δὲν ἐλαβον φύλλα ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τοῦ μηνός...

Ἐπισημειώσεις περὶ ροιαικῶν

Εἰς ἓνα ἐξοδογεῖον τῆς Θεσσαλονίκης πρὸ τίνος ἠκούσθη ὁ ἔξης διάλογος μεταξὺ τῶν αὐτῶν συνηγμένων πολυγλώσσων θαμνομένων...

ΟΣΑ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ

δὲν εἶνε γραμμένα ἐπὶ τῆς μιᾶς μόνον ὑφους τοῦ χροῦ, ἀλλὰ καὶ ἐπὶ τῶν δύο, ὡς ἀχρηστὰ διὰ τὸ τυπογραφεῖον...

ΑΙ ΕΓΓΡΑΦΑΙ

Αἱ ἐγγράφαί συνδρομητῶν τῆς Ἑλλάδος ἀρχοῦνται καὶ λήγουν οἰανδήποτε ἐποχὴν τοῦ ἔτους.

ΕΠΑΡΧΙΑΚΗ ΖΩΗ

Πάτραι. — Τὴν παρελθούσαν Παρασκευὴν διὰ τῆς πρώτης ἐξ Ἀθηνῶν ἀμαρτωλοῦσας, διήλθον ἐκ τῆς πόλεως...

Καρδίτσα. — Ὁ Δῆμος Καρδίτσας ἐδημοσίωσεν προγράμματα τῆς μετ' ἄλλας ἡμέρας τελευτήσης ἐτήσιας ἐμποροπανηγύρεως ἐν τῇ πόλει μας...

Καταχωρίσεις. — 10 λεπτὰ ὁ στίχος (ἐκ 35 στοιχείων) διὰ πᾶν δημοσίευσμα τῆς στήλης ταύτης.

ΚΑΤΑΧΟΡΙΣΕΙΣ

Ἄντ. σ. ρ. ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Πατρῶν μόνον, Γαλλιστῆ, Ἀγγλιστῆ, Mr A. E. Chalouet, Kalkan, Guinée Francaise, Afrique.

Ἄντ. σ. ρ. ἐξ Ἀθηνῶν μόνον Γαλλιστῆ, Ἀγγλιστῆ, Mr. Δ. Β. C. O. P. Z. Kalkan, Guinée Francaise, Afrique.

Ἄντ. σ. ρ. ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Πατρῶν μόνον, Γαλλιστῆ, Ἀγγλιστῆ, Mr. Δ. Β. C. O. P. Z. Kalkan, Guinée Francaise, Afrique.

Ἄντ. σ. ρ. ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Πατρῶν μόνον, Γαλλιστῆ, Ἀγγλιστῆ, Mr. Δ. Β. C. O. P. Z. Kalkan, Guinée Francaise, Afrique.

Ἄντ. σ. ρ. ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Πατρῶν μόνον, Γαλλιστῆ, Ἀγγλιστῆ, Mr. Δ. Β. C. O. P. Z. Kalkan, Guinée Francaise, Afrique.

Ἄντ. σ. ρ. ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Πατρῶν μόνον, Γαλλιστῆ, Ἀγγλιστῆ, Mr. Δ. Β. C. O. P. Z. Kalkan, Guinée Francaise, Afrique.

ΕΛΛΑΣ

τοῦ ἔξωτ. μεθ' ὅλων τῶν ἀλληλογραφούντων Ἑλλήνων. Προτιμῶ τοπετα ἢ θάλασα...

Ἄντ. σ. ρ. ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Πατρῶν μόνον, Γαλλιστῆ, Ἀγγλιστῆ, Mr. Δ. Β. C. O. P. Z. Kalkan, Guinée Francaise, Afrique.

Ἄντ. σ. ρ. ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Πατρῶν μόνον, Γαλλιστῆ, Ἀγγλιστῆ, Mr. Δ. Β. C. O. P. Z. Kalkan, Guinée Francaise, Afrique.

Ἄντ. σ. ρ. ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Πατρῶν μόνον, Γαλλιστῆ, Ἀγγλιστῆ, Mr. Δ. Β. C. O. P. Z. Kalkan, Guinée Francaise, Afrique.

Ἄντ. σ. ρ. ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Πατρῶν μόνον, Γαλλιστῆ, Ἀγγλιστῆ, Mr. Δ. Β. C. O. P. Z. Kalkan, Guinée Francaise, Afrique.

Ἄντ. σ. ρ. ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Πατρῶν μόνον, Γαλλιστῆ, Ἀγγλιστῆ, Mr. Δ. Β. C. O. P. Z. Kalkan, Guinée Francaise, Afrique.

Ἄντ. σ. ρ. ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Πατρῶν μόνον, Γαλλιστῆ, Ἀγγλιστῆ, Mr. Δ. Β. C. O. P. Z. Kalkan, Guinée Francaise, Afrique.

Ἄντ. σ. ρ. ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Πατρῶν μόνον, Γαλλιστῆ, Ἀγγλιστῆ, Mr. Δ. Β. C. O. P. Z. Kalkan, Guinée Francaise, Afrique.

Ἄντ. σ. ρ. ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Πατρῶν μόνον, Γαλλιστῆ, Ἀγγλιστῆ, Mr. Δ. Β. C. O. P. Z. Kalkan, Guinée Francaise, Afrique.

Ἄντ. σ. ρ. ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Πατρῶν μόνον, Γαλλιστῆ, Ἀγγλιστῆ, Mr. Δ. Β. C. O. P. Z. Kalkan, Guinée Francaise, Afrique.

Ἄντ. σ. ρ. ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Πατρῶν μόνον, Γαλλιστῆ, Ἀγγλιστῆ, Mr. Δ. Β. C. O. P. Z. Kalkan, Guinée Francaise, Afrique.

Ἄντ. σ. ρ. ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Πατρῶν μόνον, Γαλλιστῆ, Ἀγγλιστῆ, Mr. Δ. Β. C. O. P. Z. Kalkan, Guinée Francaise, Afrique.

Ἄντ. σ. ρ. ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Πατρῶν μόνον, Γαλλιστῆ, Ἀγγλιστῆ, Mr. Δ. Β. C. O. P. Z. Kalkan, Guinée Francaise, Afrique.

Ἄντ. σ. ρ. ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Πατρῶν μόνον, Γαλλιστῆ, Ἀγγλιστῆ, Mr. Δ. Β. C. O. P. Z. Kalkan, Guinée Francaise, Afrique.

Ἄντ. σ. ρ. ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Πατρῶν μόνον, Γαλλιστῆ, Ἀγγλιστῆ, Mr. Δ. Β. C. O. P. Z. Kalkan, Guinée Francaise, Afrique.

Ἄντ. σ. ρ. ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Πατρῶν μόνον, Γαλλιστῆ, Ἀγγλιστῆ, Mr. Δ. Β. C. O. P. Z. Kalkan, Guinée Francaise, Afrique.

Ἄντ. σ. ρ. ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Πατρῶν μόνον, Γαλλιστῆ, Ἀγγλιστῆ, Mr. Δ. Β. C. O. P. Z. Kalkan, Guinée Francaise, Afrique.

Ἄντ. σ. ρ. ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Πατρῶν μόνον, Γαλλιστῆ, Ἀγγλιστῆ, Mr. Δ. Β. C. O. P. Z. Kalkan, Guinée Francaise, Afrique.

Ἄντ. σ. ρ. ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Πατρῶν μόνον, Γαλλιστῆ, Ἀγγλιστῆ, Mr. Δ. Β. C. O. P. Z. Kalkan, Guinée Francaise, Afrique.

Ἄντ. σ. ρ. ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Πατρῶν μόνον, Γαλλιστῆ, Ἀγγλιστῆ, Mr. Δ. Β. C. O. P. Z. Kalkan, Guinée Francaise, Afrique.

Ἄντ. σ. ρ. ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Πατρῶν μόνον, Γαλλιστῆ, Ἀγγλιστῆ, Mr. Δ. Β. C. O. P. Z. Kalkan, Guinée Francaise, Afrique.

Ἄντ. σ. ρ. ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Πατρῶν μόνον, Γαλλιστῆ, Ἀγγλιστῆ, Mr. Δ. Β. C. O. P. Z. Kalkan, Guinée Francaise, Afrique.

Ἄντ. σ. ρ. ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Πατρῶν μόνον, Γαλλιστῆ, Ἀγγλιστῆ, Mr. Δ. Β. C. O. P. Z. Kalkan, Guinée Francaise, Afrique.

Ἄντ. σ. ρ. ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Πατρῶν μόνον, Γαλλιστῆ, Ἀγγλιστῆ, Mr. Δ. Β. C. O. P. Z. Kalkan, Guinée Francaise, Afrique.

Ἄντ. σ. ρ. ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Πατρῶν μόνον, Γαλλιστῆ, Ἀγγλιστῆ, Mr. Δ. Β. C. O. P. Z. Kalkan, Guinée Francaise, Afrique.

Ἄντ. σ. ρ. ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Πατρῶν μόνον, Γαλλιστῆ, Ἀγγλιστῆ, Mr. Δ. Β. C. O. P. Z. Kalkan, Guinée Francaise, Afrique.

Ἄντ. σ. ρ. ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Πατρῶν μόνον, Γαλλιστῆ, Ἀγγλιστῆ, Mr. Δ. Β. C. O. P. Z. Kalkan, Guinée Francaise, Afrique.

Ἄντ. σ. ρ. ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Πατρῶν μόνον, Γαλλιστῆ, Ἀγγλιστῆ, Mr. Δ. Β. C. O. P. Z. Kalkan, Guinée Francaise, Afrique.

Ἄντ. σ. ρ. ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Πατρῶν μόνον, Γαλλιστῆ, Ἀγγλιστῆ, Mr. Δ. Β. C. O. P. Z. Kalkan, Guinée Francaise, Afrique.

Ἄντ. σ. ρ. ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Πατρῶν μόνον, Γαλλιστῆ, Ἀγγλιστῆ, Mr. Δ. Β. C. O. P. Z. Kalkan, Guinée Francaise, Afrique.

Ἄντ. σ. ρ. ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Πατρῶν μόνον, Γαλλιστῆ, Ἀγγλιστῆ, Mr. Δ. Β. C. O. P. Z. Kalkan, Guinée Francaise, Afrique.

Ἄντ. σ. ρ. ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Πατρῶν μόνον, Γαλλιστῆ, Ἀγγλιστῆ, Mr. Δ. Β. C. O. P. Z. Kalkan, Guinée Francaise, Afrique.

Ἄντ. σ. ρ. ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Πατρῶν μόνον, Γαλλιστῆ, Ἀγγλιστῆ, Mr. Δ. Β. C. O. P. Z. Kalkan, Guinée Francaise, Afrique.

Ἄντ. σ. ρ. ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Πατρῶν μόνον, Γαλλιστῆ, Ἀγγλιστῆ, Mr. Δ. Β. C. O. P. Z. Kalkan, Guinée Francaise, Afrique.

Ἄντ. σ. ρ. ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Πατρῶν μόνον, Γαλλιστῆ, Ἀγγλιστῆ, Mr. Δ. Β. C. O. P. Z. Kalkan, Guinée Francaise, Afrique.

Ἄντ. σ. ρ. ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Πατρῶν μόνον, Γαλλιστῆ, Ἀγγλιστῆ, Mr. Δ. Β. C. O. P. Z. Kalkan, Guinée Francaise, Afrique.

Ἄντ. σ. ρ. ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Πατρῶν μόνον, Γαλλιστῆ, Ἀγγλιστῆ, Mr. Δ. Β. C. O. P. Z. Kalkan, Guinée Francaise, Afrique.

Ἄντ. σ. ρ. ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Πατρῶν μόνον, Γαλλιστῆ, Ἀγγλιστῆ, Mr. Δ. Β. C. O. P. Z. Kalkan, Guinée Francaise, Afrique.

Ἄντ. σ. ρ. ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Πατρῶν μόνον, Γαλλιστῆ, Ἀγγλιστῆ, Mr. Δ. Β. C. O. P. Z. Kalkan, Guinée Francaise, Afrique.

Ἄντ. σ. ρ. ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Πατρῶν μόνον, Γαλλιστῆ, Ἀγγλιστῆ, Mr. Δ. Β. C. O. P. Z. Kalkan, Guinée Francaise, Afrique.

Ἄντ. σ. ρ. ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Πατρῶν μόνον, Γαλλιστῆ, Ἀγγλιστῆ, Mr. Δ. Β. C. O. P. Z. Kalkan, Guinée Francaise, Afrique.

Ἄντ. σ. ρ. ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Πατρῶν μόνον, Γαλλιστῆ, Ἀγγλιστῆ, Mr. Δ. Β. C. O. P. Z. Kalkan, Guinée Francaise, Afrique.

ΕΠΙΠΛΑ ΚΑΙ ΚΡΕΒΒΑΤΙΑ ΑΓΓΛΙΚΑ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΒΕΡΝΑΡΔΟΥ Οδὸς Αἰόλου καὶ Ἐυριπίδου ἀρ. 108 ΤΙΜΑΙ ΕΝΤΕΛΕΣ ΕΙΣΚΡΙΘΕΙΣ

ΑΠΟ ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ



ΙΩΑΝΝΙΝΑ. — Ο Μουφτής προσφωνῶν τὴν Α. Υ. τὸν Διάδοχον εἰς τὸ τζαμίον Ναμὰξ — Κιάχ. (Ἄπ. ἔ κ. Π. Δ. Μέρτζος)



Ἑλληνικὴ πυροβολαρχία ἀποβιβασομένη εἰς τὸν λιμένα τῆς Θεσσαλονίκης.