

145 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ΚΩΝ. ΚΑΝΑΡΗ ΣΤΗΝ ΓΕΝΕΤΗΡΑ ΤΟΥ ΠΑΡΓΑ

5 Απριλίου 1863 - 5 Απριλίου 2008

5 Απριλίου 1863 - 5 Απριλίου 1963
Εορτές 100ετίας (18-8-1963)

145

χρόνια πέρασαν από την επίσκεψη του
Κων/νου Κανάρη στην γενέτειρά του
Πάργα.

Το 1937 ήρθαν στην δημοσιότητα από
τον Πατρινό ιστορικό Δημήτρη Γατόπουλο τα αρχεία του
Πυρπολητή Κων/νου Κανάρη. Παραθέτουμε δύο δημο-
σιεύματα από την εφημερίδα «ΕΣΤΙΑ».

1) Δημοσίευμα στην εφημερίδα των Αθηνών «Ε-
ΣΤΙΑ» της 14ης Ιουλίου 1937 που στα Ιστορικά της ση-
μειώματα από τα «Απομνημονεύματα του ίδιου του
Κων/νου Κανάρη γράφει ο Δημ. Γατόπουλος τα εξής:

«Το άνοιγμα των μνημονίων και ημερολογίων της οι-
κογενείας Κων. Κανάρη και η αποκάλυψις άγνωστων έ-
ως τώρα στοιχείων περί της καταγωγής και της οικογε-
νειακής προελεύσεως του ενδόξου θαλασσομάχου και πρω-
θυπουργού της νεωτέρας Ελλάδος Κων/νου Κανάρη, α-
ποτελεί πράγματι Ιστοριοδικόν ευτύχημα. Την σχετι-
κήν έρευναν οφειλομεν εις τον διαέγγονον του πυρπολητού
Συνταγματάρχην κ. Κων. Θεμ. Κανάρην που έθεσεν ευ-
γενώς εις την διάθεσίν μας τα κυριότερα αυθεντικά στοιχεία των
οικογενειακών του αρχείων, μεταξύ των οποίων και το προσωπικόν
ημερολόγιον του πυρπολητού. Εκ πάντων δε τούτων αποκαλύ-
πτεται διά πρώτην φοράν η προεπαναστατική Ιστορία της οικο-
γενείας Κων/νου Κανάρη, η δράσις αυτής και η συμμετοχή της
εις την κίνησιν του γένους κατά τους προπαρασκευαστικές χρό-
νους της Φιλικής Εταιρείας καθώς και το αρχαιότερον επώνυμόν
της από του 13ου αιώνος μ.Χ. τουλάχιστον.

Πρέπει να σημειωθεί ότι το περιεχόμενον του ημερολογίου, με
τας οικογενειακάς σημειώσεις του πυρπολητού έμεινεν έως τώρα
μυστικόν. Διότι ο δοξασμένος θαλασσομάχος είχε λόγους να α-
παγόρευση την κοινολόγησίν του, ιδίως προς αποφυγήν σχολίων
και παρεξηγήσεων μεταξύ των νεωτέρων συμπατριωτών του Ψα-
ριανών.

Λέγομεν δέ (νεωτέρων συμπατριωτών του), επειδή εξ αυ-
τού του προσωπικού ημερολογίου του προκύπτει, ότι ο
Κων/νος Κανάρης δεν είχε γεννηθεί εις τα Ψαρά, άλλ' εις την
Πάργαν της Ηπείρου κατά μήνα Σεπτέμβριον του 1790 και



εγκατεστάθη μόνον κατά τους προεπαναστατικούς χρόνους
εις τό νησί των Ψαρών.

Με την βοήθειαν λοιπόν, των ημερολογίων της οικογενείας Κα-
νάρη, διευκρινίζεται ότι η νεοελληνική οικογένεια Κανάρη υπήρξε
συνέχεια της παλαιοελληνικής οικογενείας Σπηλιωτέα, κλάδου και
αυτής της προμεσαιωνικής οικογενείας CAPO DE SPILIA της ο-
ποίας τα μέλη, τιτλούχοι των Βενετών και Γενουσιών αρχόντων
απαντώνται εν δράσει περί το 1200 μ.Χ.

Πάντως ως προπάππος του πυρπολητού Κανάρη φέρεται ο Νι-
κόλαος Σπηλιωτέας. Εκ του υιού δε τούτου Θεμιστοκλέους έ-
γεννήθη κατά το 1750 ο Νικόλαος Σπηλιωτέας, που είναι πατήρ
του πυρπολητού Κων/νου Κανάρη και των αδελφών του Περικ-
κλέους, Γενικού Εφόρου της Στερεάς Ελλάδος και Δημοσθένους
Κανάρη. Ο πυρπολητής Κων. Κανάρης ήτο ο υστερότοκος υιός
του Νικολάου Σπηλιωτέα, εγκατεστάθη δε με την οικογένειάν του
από μικρό παιδί 15 ετών εις τα Ψαρά όπου κατά την συνήθειαν
της παλαιάς εποχής επεκράτησε το Ψαριανό παρατσούκλι του
Κανάρης. Κατά τον ίδιον τρόπο μετωνομάσθη και ο εγκαταστα-

Συνέχεια στην σελίδα 8

Κοινωνικά Πάργας

Γεννήσεις

- Ο Δούρος Χρήστος και η Ειραγγελή Αναστασία απέκτησαν αγόρι στις 16.2.2008.
- Ο Πολίτης Γεώργιος και η Τόσκα Χριστίνα-Λουίζα απέκτησαν αγόρι στις 6.3.2008.
- Ο Στέφος Κωνσταντίνος και η Μελλίση Αγγελική απέκτησαν αγόρι στις 12.3.2008.
- Ο Κώτσιος Αθανάσιος και η Ρίσιτα Σοφία απέκτησαν αγόρι στις 14.3.2008.
- Ο Λαμπρούσης Πάσχος και η Ρυμκούτε Ρίτα απέκτησαν κορίτσι στις 21.3.2008.
- Ο Κιρόσιωφ Κωνσταντίνος και η Ευθυμία Κωνσταντίνια απέκτησαν κορίτσι στις 12.5.2008.
- Ο Βουρεκάς Χρήστος και η Σκάρπου Ειρήνη απέκτησαν αγόρι στις 16.5.2008.
- Ο Αρθώνης Βέρων και η Στοιγάννη Ελένη απέκτησαν κορίτσι στις 24.5.2008.

Γάμοι

- Ο Καλοζόμενος Πέτρος του Γεωργίου και η Αλεξίου Ειρήνη του Δημητρίου τέλεσαν θρησκευτικό γάμο στις 16.2.2008.
- Ο Κιρόσιωφ Κωνσταντίνος του Βλαδμήνου και η Ευθυμία Κωνσταντίνια του Κων/νου τέλεσαν πολιτικό γάμο στις 23.3.2008, στην Πάργα.
- Ο Ντέλλας Σωτήριος του Πέτρου και η Γκίνι Ελισάβετ του Χρήστου τέλεσαν πολιτικό γάμο στις 2.2.2008.
- Ο Αποστόλου Θωμάς του Κωνσταντίνου και η Στεργίου Γιαννούλα του Νικολάου τέλεσαν πολιτικό γάμο στις 5.4.2008.
- Ο Κέντρος Σταύρος του Ελευθερίου και η Αναστασία Βουρεκά του Κων/νου τέλεσαν θρησκευτικό γάμο στις 10.5.2008.
- Ο Αυλιάντης Βασίλειος του Σπυριδών και η Τσιουμάκοβα Αικατερίνη του Βιασεόλαβ τέλεσαν πολιτικό γάμο στις 31.5.2008.
- Ο Δράκος Ανδρέας του Μάρκου και η Αίξερμανς Γιολάντα του Αντόνιους Γκεράρντους τέλεσαν πολιτικό γάμο στις 7.6.2008.

Επισχύσεις - Συνδρομές

- 10 € Δεσέλλα Μαρία.
- 20 € Αποστολίδης Μιχαήλ, Νικολάου Φωρρένια, Ανδρέας Νικόλαος, Δέσκα Σωτήριος, Ντάνης Ελευθέριος, Τσοβίλης Γεώργιος, Βουρεκά Ηβή, Ανεμογιάννης Ιωάννης, Δέσκα Πέτρος, Παπανδρέου Μαργαρίτα, Λαζαρίδης Γεώργιος, Πλασκασοβίτη Πάνου Στυλιανή, Γεωργιάδου-Ιωαννά Ρένα, Δεσέλλας Λάζαρος, Ντούσκας Γεώργιος.
- 25 € Μπακαγιάννης Χρήστος, Μπακαγιάννη Φωτεινή.

Πρόσκληση

Καλούνται τα μέλη του Συλλόγου που θα παρευρίσκονται στην Πάργα και οι φίλοι του Συλλόγου σε δείπνο στις 12-8-08 ημέρα Τρίτη στην ταβέρνα «The captain's» • Ο καπετάνιος» στο Βάλτο. Άφιξη στις 9μ.μ.

Το Δ.Σ.

Διόρθωση φύλλου 63 σελ. 13
Βάσος Δ. Φρειδερίκος (1980-1983).
Παύλας Φ. Ακης (1983-1986).

Θάνατοι

- Ο Σκάρπος Σωτήριος του Γεωργίου απεβίωσε στην Αγιά στις 19.3.2008 ετών 81.
- Ο Χαλκής Κων/νος του Μάρκου απεβίωσε στην Αγία Κυριακή στις 25.3.2008 ετών 78.
- Η Κρητικού Ιωάννη χα τον Ιωάννου απεβίωσε στην Αθήνα στις 3-4-08, ετών 88.
- Η Μανιάκη Φωρρένια χα τον Χρήστο, Όμηρου απεβίωσε στην Πρέβεζα στις 13.4.2008 ετών 79.
- Η Γκούνα Αθηνά του Αθανασίου, χα τον Παναγιώτη απεβίωσε στην Πάργα στις 4.5.2008 ετών 97.
- Ο Καραδήμας Χριστόφορος του Αθανασίου απεβίωσε στην Αθήνα στις 4.5.2008 ετών 79.
- Η Γκίκα Δημήτρα του Ειραγγέλου χα τον Γεωργίου απεβίωσε στην Αθήνα στις 14.5.2008 ετών 79.
- Ο Πλασκασοβίτης Δημήτριος του Μιχαήλ απεβίωσε στις 17.5.2008 ετών 39.
- Η Καλάση Ευγενία, χα τον Κων/νο απεβίωσε στην Αγιά στις 18.5.2008 ετών 96.
- Ο Μήτρον Γεώργιος του Σπυριδώνος απεβίωσε στην Αγιά στις 3.6.2008 ετών 75.
- Ο Κιτόσιος Χρήστος του Δημητρίου απεβίωσε στην Πάργα στις 7.6.2008 ετών 83.
- Ο Νάσης Ειρήνης του Αθανασίου απεβίωσε στην Αγιά στις 12.6.2008 ετών 75.
- Η Παπαθανασίου Ελένη σύζυγος Νικολάου απεβίωσε στην Αθήνα στις 14.3.2008 ετών 74.
- Ο Πισαρός Θεόδωρος του Χρήστου απεβίωσε στην Αθήνα στις 1.4.2008 ετών 69.
- Η Κορροϊκή-Λοΐμπε Κων/να σύζυγος του Ηλία απεβίωσε στην Αθήνα στις 20-4-08, ετών 56.
- Ο Δεσέλλας Βασίλειος του Λαζάρου απεβίωσε στο Μόντρεαλ του Καναδά στις 12-6-08, ετών 77.
- Ο Ντίνος Αγγελάνης σύζυγος της Ντίνας Δέσκα απεβίωσε στο Πρίντζ της Ιταλίας στις 26-6-08, ετών 75.

- 30 € Βέργος Σ. Νικόλαος, Δράκου Νίκη, Λάππα-Αλεξίου Εύη, Κοτρώτσιος Σωτήριος, Μήτσος Ευάγγελος.
- 40 € Νίκα Ανδρονίκη εις μνήμη του πατρός της Αθανασίου.
- 50 € Αυλιάντης Φώτης, Τσιουμάνης Βέργου Μαργαρίτα, Βουρεκά Γεωργία και Σταύρος, Βέργος Παύλος, Κέντρος Κων/νος, Γαβριηλίδου Νίκη, Γιοργία Αλκιμή.
- 60 € Κλοσώνης Ιωάννης.
- 100 € Πηργής Σπυριδών, Τσοβίλης Θωμάς.
- 200 € Ντούρου-Παναγιωτίδη Χαρίκλεια εις μνήμη του Γρηγορίου Γ. Πετρίδη.

ΕΤΗΣΙΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Παργινών Αθίνας, Πειραιά & Περιχώρων «Η ΠΑΡΓΑ»

ΤΕΛΕΙ

το καθιερωμένο μνημόσυνο του μεγάλου ευεργέτη του Συλλόγου Ιωάννη Χρ. Δημοσιότσα (1917-1992) στον ιερό Ναό του Αγίου Νικολάου Πάργας στις 10-8-08. Καλούνται τα μέλη, οι συγγενείς, οι αρχές να παρεβρεθούν για να τιμήσουμε την μνήμη του.

Το Δ.Σ.

Περιεχόμενα

- 145 χρόνια από την επίσκεψη του Κων. Κανάρη στην Πάργα. 1,8,9
- Κοινωνικά 2
- Μικρές Ειδήσεις 3,4,5
- Παργινές Συνταγές 6
- Γνωρίζετε ότι 7
- Ανέκδοτο Γιάννη Γ. Σάρρα 10,11
- Στην Πάργα κάποτε 12
- Αγ. Δονάτος 13
- Φωτορεπορτάζ 16

Σημείωμα του ΕΚΔΟΤΗ

Καλοκαίρι, θάνατο ελληνικό καλοκαιράκι όμως με μια πικρή γεύση στο στόμα.

Πικρή γιατί η ακρίβεια έχει χτυπήσει «κόκκινο», γιατί η οικονομία μπαίνει σε ύφεση, γιατί ο πληθωρισμός αρχίζει να «ενοχλεί».

Θα μου πείτε τι γράφω τώρα οικονομικό άρθρο, η το editorial της εφημερίδας μας;

Ναι συγγνώμη θα το σταματήσω, θα συνεχίσω όμως με άλλο είδος γκρίνια.

Θα γκρινιάζω (πάλι) για την κατάσταση της πόλης μας. Η θάλασσα, λένε, είναι πια μόνιμα βρώμικη, (με τον βιολογικό τι γίνεται αλήθεια); τι συμβαίνει;

Ελπίζω να μην ξεχνάμε πως η φύση εκδικείται και αυτό μάλλον αρχίζουμε να το νιώθουμε πια.

ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στον Δημήτρη Πλασκασοβίτη (1969- 2008)

Το νέο αυτό δεν χώρεσε, στον νου και στην καρδιά. Ήσουν εσύ Δημήτρη μας απ' τα χρυσά παιδιά. Η πιάτσα και η Πάργα σου, δεν θα σε ξεχάσει, το χώμα να είναι ελαφρύ, που εσένα θα σκεπάσει.

Φώτης Β. Βουρεκάς

ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΘΩΜΑΪΔΗΣ (1934-2008)

Την 1η Ιουνίου 2008 απεβίωσε στην Αθήνα ο Λευτέρης Θωμαΐδης του Πέτρου (Πετροχατζή) σε ηλικία 74 ετών.

Η κηδεία του έγινε στο νεκροταφείο της Καλλιθέας στις 2 Ιουνίου 2008.

Ο Λευτέρης υπήρξε ένα από τα πρώτα και πολύ τακτικά μέλη του Συλλόγου μας.

Στην οικογένεια του εκ μέρους του Συλλόγου μας μεταφέρουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια.

Μικρές ειδήσεις • Μικρές ειδήσεις • Μικρές ειδήσεις • Μικρές ειδήσεις

Επίσκεψη του βουλευτή Ιωαννίνων

Κώστα Αλυσανδράκη στον Δήμο Πάργας

Μετά από πρόσκληση της ΔΑΣ Πάργας (Δημοτική Αγωνιστική Συνεργασία), την Δευτέρα 7-4-08 κλιμάκιο της Νομαρχιακής Επιτροπής του ΚΚΕ, με επικεφαλής το βουλευτή Ιωαννίνων Κώστα Αλυσανδράκη και μέλη της Αγωνιστικής Συνεργασίας, πραγματοποιήθηκε επίσκεψη στο Δήμαρχο Πάργας κύριο Σ. Πηγή, όπου ζητήθηκε η θέση της Δημοτικής Αρχής για τέσσερα θέματα-προβλήματα, που βασανίζουν τον τόπο μας.

Ιο Θέμα: Δρόμος για αλιευτικό καταφύριο Βάλτου

Ζητήσαμε να παρθούν τα κατάλληλα μέτρα, έτσι ώστε να εφαρμοστεί η αποτύπωση, που έχει η Κτηματική Υπηρεσία για την αποκατάσταση του αιγιαλού και της παραλιακής ζώνης στην περιοχή Βάλτος, για να υπάρξει επιτέλους πρόσβαση και λειτουργικότητα του αλιευτικού καταφυγίου.

Ήταν εμφανής η προσπάθεια του κ. Δημάρχου να αποφύγει «την ξέρα» λέγοντας, ότι αν ξεκινάγαμε διαδικασίες απαλλοτρίωσης, δεν θα έφταναν τα χρήματα, λόγω του ότι επιβαρυνθήκαμε με το γνωστό «Πρόστιμο του Εργολάβου» ύψους 1.800.000 Ευρώ. Ο βουλευτής κύριος Αλυσανδράκης του επισήμανε, ότι χρήματα υπάρχουν στους παρακρατηθέντες πόρους (αυτά που χρωστάνε στους Δήμους) αρκεί να τα διεκδικήσει και στο κάτω κάτω όπου διαπιστώσει ότι βάσει της Κτηματικής υπάρχει καταπατημένος αιγιαλός, δεν θα αποζημιώσει τον καταπατητή κι από πάνω!

2ο Θέμα: Έργα πυροπροστασίας του ελαιώνα της Πάργας

Ο κύριος Δήμαρχος μας θύμισε την περυσινή κινητοποίηση (που στον απόηχο των πυρκαγιών της Πελοποννήσου σε ένα βαθμό ήταν σωστή), αλλά σαν ΔΑΣ πιστεύουμε ότι είναι ανεπαρκής, χωρίς το φάρμακο των αγροτικών δρόμων και κάποιο δίκτυο ή δεξαμενές.

3ο Θέμα: Λήψη μέτρων προστασίας του παραδοσιακού οικιστικού χαρακτήρα της Πάργας

Εδώ ο κύριος Δήμαρχος μας παρέπεμψε σε κάποιο Πανεπιστήμιο της Ρώμης, που θα έρθει να μελετήσει και να προτείνει. (Αλλά λόγια να αγαπιώμαστε).

4ο Θέμα: Ελλιπής επάνδρωση του Κέντρου Υγείας Πάργας

Εδώ ακούσαμε ότι το Κ.Υ. Πάργας, συνεχίζει να υπάρχει –όπως υπάρχει– χάρη στο φιλότιμο και την ανθρωπιά κάποιων γιατρών. Εμείς σαν ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ζητήσαμε την πλήρη στελέχωση του Κ.Υ. με γιατρούς και προσωπικό.

Συμπολίτες, Συμπολίτισσες

Όλοι αυτοί που στο όνομα του ευρωμονόδρομου κυβέρνησαν το Δήμο τάζοντας πράσινα, μπλε και ροζ ρουσφέτια, πετάνε τα κεκτημένα δικαιώματά μας στις νέες χωματερές τους.

Σ' ένα βαθμό έχουν καταφέρει, να σας πετάξουν μακριά και απ' την συμμετοχή σας στα κοινά, για να είναι ανενόχλητοι να κάνουν και την ΠΑΡΓΑ μας ΜΑΓΑΖΙ για τους ΙΔΙΩΤΕΣ.

Η Δημοτική Αγωνιστική Συνεργασία ήρθε για να μείνει, όπως είχε επισημάνει το ΚΚΕ. Η επέλαση της ιδιωτικοποίησης από τα κόμματα του Ευρωμονόδρομου και τους υποστηρικτές τους βάζουν όλο και πιο βαθιά το χέρι στην τσέπη του Δημότη Πάργας. Δυνάμωσε την Δημοτική Αγωνιστική Συνεργασία Πάργας, για να σωθεί ότι μπορεί να σωθεί ακόμη από αυτόν τον πανέμορφο τόπο, που άξιζε καλύτερων πολιτικών επιλογών.

Accademia Internazionale dei Dioscuri

Εκδήλωση στο Μουσείο Μπενάκη 2-5-08

Η Ακαδημία εδρεύει στον Τάρανδα της Ν. Ιταλίας και έχει πρόεδρο τον Sin Salvatore Russo. Η Ακαδημία λόγω της φιλικής σχέσης της με το Δήμο Πάργας προσέφερε στην πόλη το 2004 ένα γλυπτό που αναπαριστά την φυγή των Παργινών (15 Απριλίου 1819) διαστάσεων 1.80x1.55. Το γλυπτό φιλοτέχνησε ο γλύπτης Micele Pomes, είναι κατασκευασμένο από τσιμέντο πατιναρισμένο σε μπρονζέ χρώμα και είναι τοποθετημένο στην πλατεία των Αγ. Αποστόλων.

Στον χώρο αυτό που όπως γνωρίζουμε πραγματοποιήθηκε η καύση των οστών των νεκρών Παργινών πριν εγκαταλείψουν την πατρίδα τους για φεύγοντας πρόσφυγες στην Κέρκυρα.



Τιμητικό δίπλωμα προς το Δήμο Πάργας.



Η φυγή των Παργινών (1.80 x 1.55)

Στις 2 Μαΐου 2008 στις 12 π.μ., η Διεθνής Ακαδημία Διόσκουροι επέλεξε την Ελλάδα και πραγματοποιήσει εκδήλωση στο Μουσείο Μπενάκη όπου έγινε η βράβευση ζωγράφων και συγγραφέων της Ακαδημίας, καθώς επίσης της Ιταλικής Πρεσβείας της Αθίνας, του Μουσείου Μπε-

νάκη και του Δήμου Πάργας.

Στην εκδήλωση κεντρικός ομιλητής ήταν η κα Lila de Chaves Γενική Γραμματέας της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας φίλων Μουσείων W.F.F.M. Στην εκδήλωση τον Δήμο Πάργας εκπροσώπησε ο πρόεδρος του Συλλόγου Αθ. Βέργος (ο Δήμαρχος Πάργας Σπυριδών Πηγής δεν μπόρεσε να παρσεί λόγω ανειλημμένων υποχρεώσεων). Ο πρόεδρος του Συλλόγου αφού μετέφερε τις ευχές του Δημάρχου και του Δημ. Συμβουλίου στους παρευρισκόμενους αναφέρθηκε στην Ιστορική πορεία της Πάργας από κτίσεώς της έως και σήμερα. Στην συνέχεια απενεμήθησαν τιμητικά διπλώματα και αναμνηστικές πλακέτες.

Η κα Lila de Chaves βοήθησε στην μετάφραση από τα ελληνικά στα Ιταλικά, την οποία ο Σύλλογός μας ευχαρίστησε. Μελλοντικά σχέδια σε σχέση με την Πάργα της Διεθνούς Ακαδημίας Διόσκουροι είναι έκθεση ζωγραφικής η οποία θα λάβει χώρα στο Castelo Venetichiano της Πάργας πιθανώς το καλοκαίρι 2008.

Η κα Lila de Chaves και ο Δήμαρχος Πάργας παρέστησαν στις 24 Μαΐου 2008 ημέρα Σάββατο στο Palacho Barberini στην Ρώμη, στην εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε η Διεθνής Ακαδημία Διόσκουροι με θέματα τα πεπραγμένα της προηγούμενης χρονιάς. Στα πλαίσια αυτής της συνάντησης διερευνήθηκαν οι δυνατότητες πολιτιστικών ανταλλαγών και συνεργασίας με τον Δήμο Πάργας.

Γέφυρα «Δέσπως»

16-5-08

Η Γέφυρα της Δέσπως υπέστη την πρώτη καθίζηση το 2004 και από τότε μέχρι σήμερα η κυκλοφορία των οχημάτων γίνεται ουσιαστικά

Συνέχεια στην σελίδα 4

Μικρές ειδήσεις • Μικρές ειδήσεις • Μικρές ειδήσεις • Μικρές ειδήσεις

Συνέχεια από τη σελίδα 3

από το ένα ρεύμα.

Από το συγκεκριμένο σημείο εξυπηρετούνται οι κάτοικοι των νομών Πρέβεζας, Ηγουμενίτσας και Κέρκυρας και κατά καιρούς έχουν κατατεθεί επερωτήσεις από τους βουλευτές Βαγγέλη Παπαχρήστο και Άντζελα Γκερέκου.

Ανησυχία υπάρχει και από τους επαγγελματίες της περιοχής που δραστηριοποιούνται στην παραλιακή ζώνη, αφού η κακή κατάσταση του δρομου έχει επιπτώσεις στην τουριστική κίνηση.

Ο νομάρχης Πρεβέζης, Βασίλης Ιωάννου ανέφερε πως εδώ και τέσσερα χρόνια συνεργεία της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης προχωρούν σε αποκαταστάσεις οι οποίες όμως, δεν δίνουν λύση στο πρόβλημα. Ωστόσο, ακόμη δεν ανέθεσε την μελέτη αποκατάστασης και συντήρησης του οδικού αυτού δικτύου που είχε εξαγγείλει το ΥΠΕΧΩΔΕ δύο χρόνια πριν, το οποίο έχει την ευθύνη.

Πάντως, αποδεκτή από τον γενικό γραμματέα Περιφέρειας Ηπείρου έγινε η πρόταση του νομάρχη στις 9-5-08 που αφορούσε στην πρωτοβουλία που θέλει να αναλάβει με την οποία θα δώσει την οριστική λύση στο πρόβλημα, αφού του τόνισε πως υπό τους ρυθμούς που κινείται σήμερα το υπουργείο, δεν πρόκειται να υπάρξει εργολαβία πριν από το 2011.

Έτσι, την Τρίτη 20-5-08 κλιμάκιο των Τεχνικών Υπηρεσιών της Ν.Α.Π. και εξωτερικοί συνεργάτες επισκέφθηκαν το σημείο-καρμανιόλα για αυτοψία. «Ελπίζουμε ότι την επόμενη εβδομάδα θα κατατεθεί πρόταση που θα μεταφέρω στην περιφέρεια Ηπείρου για να εγκριθεί. Αν μετά τη θερινή σαιζόν δεν υπάρξει η αναγκαία χρηματοδότηση από την περιφέρεια, θα προχωρήσουμε στην αποκατάσταση του οδοστρώματος. Αν και αυτή η πρωτοβουλία μας δεν τύχει της αποδοχής, θα καλέσω φορείς πολίτες και δήμους νομού Πρεβέζης, Θεσπρωτίας και Κέρκυρας σε δυναμικές κινητοποιήσεις για να προστατέψουμε τους συμπολίτες μας από ενδεχόμενα θανατηφόρα ατυχήματα», είπε καταλήγοντας ο κ. Ιωάννου.

Αιφνιδιαστική επίσκεψη του Νομάρχη Πρέβεζας Βασίλη Ιωάννου στο Κέντρο Υγείας Πάργας

Αιφνιδιαστική επίσκεψη στο Κέντρο Υγείας Πάργας πραγματοποίησε ο Νομάρχης Πρέβεζας, κ. Βασίλης Ιωάννου, συνοδευόμενος από τον Πρόεδρο της Επιτροπής Υγείας και Νομαρχιακό Σύμβουλο, κ. Γρηγόρη Οικονόμου, τη Δευτέρα 14 Απριλίου το πρωί.

Η επίσκεψη εντάσσεται στη γενικότερη προσπάθεια της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Πρέβεζας για την καταγραφή και ανάδειξη των προβλημάτων που αντιμετωπίζει το Νοσοκομείο και τα Κέντρα Υγείας στο Νομό. Κατά την επίσκεψη έγινε συνάντηση με τη Διευθύντρια του Κέντρου Υγείας, κ. Τέισεν-Νάνου, το ιατρικό και νοσηλευτικό προσωπικό.

Ο Νομάρχης είχε επίσης την ευκαιρία να συνομιλήσει με πολίτες που εξυπηρετούνται από το Κέντρο Υγείας της Πάργας. Τα κυριότερα προβλήματα που εντοπίστηκαν και κατεγράφησαν είναι:

1. Η μεγάλη έλλειψη σε ιατρικό προσωπικό, αφού στο Κέντρο Υγείας υπηρετούν μόνο 2 ειδικευμένοι γιατροί και οι ανάγκες καλύπτονται προσωρινά από ειδικευόμενους γιατρούς αποσπασμένους από το κέντρο υγείας Θεσπρωτικού.

2. Σοβαρή έλλειψη νοσηλευτικού και παραϊατρικού προσωπικού, με αποτέλεσμα να μην λειτουργεί το ακτινολογικό εργαστήριο, ενώ τα καθήκοντα νοσηλεύτριας ασκούνται παράτυπα από μία μαία.

3. Έλλειψη πληρωμάτων ασθενοφόρου, αφού μόνο δύο από τις έξι θέσεις είναι καλυμμένες. Αποτέλεσμα αυτού είναι τα ασθενοφόρα

να μην βρίσκονται σε ετοιμότητα καθ' όλο το 24ωρο και όταν υπάρχει πρόβλημα να μην υπάρχει διάθεση ασθενοφόρων.

4. Έλλειψη διοικητικών υπαλλήλων και καθαριστριών.

Στις τεράστιες αυτές ελλείψεις και τα προβλήματα του Κέντρου Υγείας αξίζει να προστεθεί και το πρόβλημα του Περιφερειακού Ιατρείου Αγιάς, το οποίο ανήκει ακόμα διοικητικά στο Κέντρο Υγείας Καναλακίου, δυσχεραίνοντας τη λειτουργία του και αδυνατώντας να ανταποκριθεί στις αυξημένες υποχρεώσεις των Δ.Δ. Αγιάς και Ανθούσας.

Εκρηκτικά, χαρακτήρισε ο Νομάρχης, τα προβλήματα και ζήτησε να υπάρξει άμεση παρέμβαση, ώστε να έχουν δοθεί οι απαιτούμενες λύσεις πριν την καλοκαιρινή περίοδο. Ο Νομάρχης και ο Πρόεδρος της Επιτροπής Υγείας άκουσαν με προσοχή τα παράπονα των πολιτών και δεσμεύτηκαν ότι θα πιέσουν τη διοίκηση του Νοσοκομείου αλλά και το Υπουργείο για την κάλυψη όλων των κενών. Η κατάσταση στο κέντρο υγείας Πάργας, τόνισε ο κ. Ιωάννου, είναι απαράδεκτη. Θυμίζει τριτοκοσμικό καθεστώς. Εάν συνεχίσει μ' αυτές τις συνθήκες οδηγείται σε πλήρη απαξίωση. Εάν αυτό επιθυμεί η κυβέρνηση και το αρμόδιο Υπουργείο Υγείας, να το δηλώσουν ευθαρσώς, διαφορετικά πρέπει άμεσα να δώσουν λύση στα προβλήματα του κέντρου υγείας. Είμαστε αποφασισμένοι ως Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση ν' αναδειξουμε τα προβλήματα στο χώρο της υγείας και να πληροφορούμε τους πολίτες ότι το τελευταίο διάστημα στο Νομό μας υποβαθμίζονται σταδιακά οι παρεχόμενες υπηρεσίες στον τομέα της υγείας.

Από το Γραφείο Τύπου της Ν.Α. Πρέβεζας

ΠΑΡΓΑ: Προτάσεις για το μέλλον

Το Σάββατο 31 Μαΐου 2008 πραγματοποιήθηκε στο πνευματικό κέντρο του Δήμου Πάργας εκδήλωση με θέμα, Πάργα: Προτάσεις για το μέλλον.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν ο Αντινομάρχης Πρέβεζας κ. Ν. Στύλος, Δήμαρχοι, μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου, εκπρόσωποι συλλόγων του Νομού, καθώς και Δημότες.

Η διοργάνωση έγινε με πρωτοβουλία του Δήμου Πάργας και αφορμή την παρουσίαση μελετών (Workshop), που πραγματοποιήθηκαν με θεματικό πεδίο την πόλη μας από την αρχιτεκτονική Σχολή Ludovico Quaroni (DIAR) του Πανεπιστημίου La sapienza της Ρώμης.

Σκοπός της εκδήλωσης ήταν η προβολή και ανάλυση των αρχιτεκτονικών σχεδίων της μελέτης που έγινε από τον καθηγητή κ. Genovesi Enrico.

Ο τρόπος με τον οποίο προσέγγισαν αρχιτεκτονικά την Πάργα ήταν καθαρά επιστημονικός, λαμβάνοντας βέβαια υπόψη τους τις γενικότερες παραμέτρους του τόπου (Ιστορία, πολιτισμό, τουριστική ανάπτυξη), καθώς και τα φυσικά-γεωμορφικά, χαρακτηριστικά του (περιβάλλον, θαλάσσιοι σχηματισμοί, υψομετρικές κομπύλες εδάφους κλπ.).

Οι προτάσεις τους ήταν πραγματικά ρηχικές (όπως οφείλουν να είναι αυτοί του είδους οι εργασίες), αλλά και σε πολλά σημεία αρκετά ρεαλιστικές ώστε κάτω από προϋποθέσεις να είναι και εφαρμόσιμες.

Αυτός ήταν ο λόγος για αρκετές παρεμβάσεις από συμπολίτες μας, για επεξηγήσεις των σχεδίων από τον υπεύθυνο καθηγητή, αλλά και για την ανταλλαγή απόψεων θετικών και αρνητικών στα πλαίσια του διαλόγου.

Ο Δήμαρχος της Πάργας κ. Σπυρίδων Πηγής ευχαρίστησε την ομάδα εργασίας και ανέφερε ότι τέτοιου είδους πρωτοβουλίες συνεισφέρουν ουσιαστικά στον τόπο, δίνουν το ερέθισμα για γόνιμο διάλογο και ότι ο Δήμος θα είναι πάντα αρωγός τέτοιων εκδηλώσεων.

Συνέχεια στην σελίδα 5

Μικρές ειδήσεις • Μικρές ειδήσεις • Μικρές ειδήσεις • Μικρές ειδήσεις

Συνέχεια από τη σελίδα 4

Σύλλογος Γυναικών Πάργας «Η Δηϊδάμεια»

Ύστερα από τις εκλογές που πραγματοποιήθηκαν τις 30-3-08 ο Σύλλογος Γυναικών Πάργας «Η Δηϊδάμεια» εξέλεξε στις 16-4-08 το νέο Διοικητικό του Συμβούλιο για τα επόμενα δύο χρόνια με την πιο κάτω σύνθεση:

Πρόεδρος:	Ντούσκου Άννα-Μαρία
Αντιπρόεδρος:	Σιάνου Ευγενία
Γραμματέας:	Δεσούλλα Μαρία
Ταρίας:	Ευαγγέλου Αναστασία
Μέλη:	Παππά Αγγελική Τράντου Σοφία Σκάρπου Αντωνία

Ευχόμαστε καλή επιτυχία στο έργο σας.

2ο Φεστιβάλ ελαιολάδου και ελιάς

Με μεγάλη συμμετοχή εκθετών και κόσμου πραγματοποιήθηκε από τις 9 έως και τις 11 Μαΐου 2008 το 2ο Φεστιβάλ Ελαιολάδου και Ελιάς στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, από το Ευρωπαϊκό Δίκτυο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΔΠΑ). Το περίπτερο του Νομού μας άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις, τη διοργάνωση είχαν από κοινού το Επιμελητήριο Πρέβεζας, η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση και η ΤΕΔΚ Νομού Πρέβεζας. Οι επισκέπτες της έκθεσης είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν από κοντά την παραγωγή ελαιολάδου από ελαιόκαρπο, τον οποίο παραχώρησε η «Ελαιουργική Πάργας Α.Ε.» σε πρότυπο ελαιουργείο το οποίο λειτούργησε σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο.

Στο κοινό παρουσιάστηκαν ελαιόλαδα βρώσιμες ελιές και σαπουνία από όλη την Ελλάδα, ελαιουργικά μηχανήματα, υλικά συσκευασίας κ.α.

Κλείνουν οι παράνομες χωματερές

Έως τα τέλη του 2008 αναμένεται να έχει κλείσει το 70% των παράνομων χωματερών, όπως ανακοίνωσε ο υφυπουργός Εσωτερικών στις 26-5-08. Ο κ. Νάκος, κατόπιν σύσκεψης με τοπικούς φορείς της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, αφού ανέφερε ότι «υπάρχουν περισσότερες από 3.000 χωματερές Ανεξέλεγκτης Διάθεσης Απορριμμάτων σε όλη την Ελλάδα», τόνισε ότι στόχος είναι έως το τέλος του έτους να μην υπάρχουν ενεργοί περισσότεροι από 500. Σημειώνεται ότι η προθεσμία που έχει τεθεί από το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο προβλέπει ότι έως τις 31 Δεκεμβρίου του 2008 θα πρέπει να έχουν από-κατασταθεί ή να καταστούν ανενεργοί όλοι οι ΧΑΔΑ.

Κοι Δημοτικοί Σύμβουλοι του Δήμου Πάργας βρίσκεται και η χωματερή στου Βρανά στο 70% που θα κλείσουν;

Η χωματερή η οποία «αθόρυβα» δέχεται όλο το σκουπίδαριό του «Καποδίστρια» αδιαμαρτύρητα χρόνια τώρα και σε απόσταση αναπνοής από κατοικημένες περιοχές της Πάργας.

Χαράτσι από τον Δήμο Πάργας για τον Βιολογικό

Χαράτσι χαρακτηρίζεται από τους κατοίκους της Πάργας (εφάπαξ εισφορά) το ποσό που ζητά εγγράφως και επιθυμεί να εισπράξει η Δημοτική αρχή με σκοπό την σύνδεση κτιρίων με τον κεντρικό αγωγό του βιολογικού καθαρισμού.

Το ποσό σε πολλές περιπτώσεις ανέρχεται σε χιλιάδες ευρώ (κοστολόγιο 4€ για τα 100 πρώτα τετραγωνικά μέτρα και 6€ για τα υπερβάλλοντα των 100).

Το έντυπο που εστάλη είναι όχι μόνο ασαφές αλλά και άκομψο (εφάπαξ καταβολή τελών αποχέτευσης κ.λπ.).

Οι κάτοικοι βέβαια το έθεσαν θέμα εκτός ημερήσιας διάταξης στο Δημοτικό Συμβούλιο στις 26-5-08 και εξέφρασαν τις διαφωνίες τους και το θέμα ανεστάλλει για το επόμενο Δημοτικό Συμβούλιο.

Προσπαθήσαμε να συνοψίσουμε τους πιο σοβαρούς λόγους που, κατά τη γνώμη μας, καθιστούν το παραπάνω μέτρο αποτυχημένο, άδικο, φανερά προχειροσχεδιασμένο και επιπόλαιο.

1) Πολλοί δεν γνωρίζουν εάν υπάρχει στον δρόμο τους αγωγός λυμάτων του βιολογικού αφού το έργο εντός της πόλης δεν έχει περατωθεί.

2) Σε αντίστοιχες περιπτώσεις βιολογικού στην επικράτεια δεν επιβαρύνθηκαν οι δημότες με τις ανωτέρω χρεώσεις.

3) Από το ξεκίνημα του έργου μια εμπειρισταμένη ενημέρωση για αυτό το μεγάλο έργο που έχει ξεπεράσει την δεκαετία δεν έχει πραγματοποιηθεί από τους «υπευθύνους».

4) Ανατρέχοντας στα έντυπα του περιοδικού μας δεν βρίσκεις αρκετά στοιχεία για το έργο, αυτό διότι καμία δημοτική αρχή υπεύθυνα δεν προσκόμισε στοιχεία για το έργο, για να υπάρχει διεξοδική αναφορά για να ενημερωθούν οι κάτοικοι.

5) Φυσικά καλό θα ήταν το έργο να λειτουργήσει ως Δημοτική Επιχείρηση Ύδρευσης και Αποχέτευσης, να εκταμιευθούν πόροι στην επιχείρηση άγνωστο από πού και όχι να ανατίθεται η λειτουργία σε εταιρείες. Όποτε ες αεί οι Παργινοί θα καλούνται να βγάλουν τα κάρβουνα από τη φωτιά για την λειτουργία του βιολογικού.

6) Βέβαια καλό θα είναι ο Δήμος να μας στείλει τα ονόματα των Δημοτικών Συμβούλων που ψήφισαν τα ανωτέρω διότι προεκλογικά καλό θα είναι να ενημερώνονται οι δημότες όταν είναι για τέτοια θέματα. Διότι οι εποχές δεν προσφέρονται για περαιτέρω οικονομικές πιέσεις προς όλους μας.

Η εξαγγελία δεν συνοδεύτηκε ούτε ήρθε σαν αποτέλεσμα διεξοδικής ενημέρωσης του κόσμου για την πορεία και την κατάσταση του έργου.

Έχει καταντήσει σχεδόν ανέκδοτο να μην ξέρει κανείς να σου πει τι «γίνεται» με τον βιολογικό (προβλήματα στην επάνω πόλη, Αγ. Αικατερίνη - προβλήματα στου Καρύδη κ.α.).

Είναι προβληματικό για τους πολίτες να προσπαθούν να ερμηνεύσουν τι συμβαίνει, να αναρωτιούνται για μια σειρά ζητήματα και να υποθέτουν από μόνοι τους απαντήσεις.

Πολίτες απληροφόρητοι είναι φαινόμενο μόνο υπανάπτυκτων κοινωνιών και όχι κοινωνιών ευρωπαϊκών του 21ου αιώνα.

Τέλος, αναρωτιόμαστε, τι κάνει ακριβώς ο Δήμος Πάργας, μήπως εν έτη 2008 προσπαθεί να «ανακαλύψει τον τροχό».

Σε μια πόλη που ανήκει στις ναυαρχίδες των τουριστικών προορισμών της χώρας μας δεν μπορούν να λειτουργήσουν ήδη επιτυχημένα μοντέλα ανάλογων περιπτώσεων εγκατάστασης και διαχείρισης βιολογικών καθαρισμών; Βέβαια στο Δημοτικό Συμβούλιο στις 15-6-08 ψήφισε κατά πλειοψηφία την εφάπαξ καταβολή των τελών αποχέτευσης με τα ανωτέρω ποσά. Όπως μας πληροφόρησαν οι κάτοικοι δεν προσέρχονται να πληρώσουν και προσανατολίζονται προς την Δικαιοσύνη για την επίλυση του ανωτέρω προβλήματος. Επιτέλους το ποτήρι ξεχειλίζει, κάντε κάτι.

Θεατρικό εργαστήρι Πάργας «Η Αυλαία»

Μέσα σε ένα κατάμεστο θέατρο με ενθουσιώδεις κοινό, το Θεατρικό Εργαστήρι Πάργας η «ΑΥΛΑΙΑ» έδωσε δύο υπέροχες παραστάσεις στο Θέατρο του Νέου Κόσμου στις 7 Ιουνίου 2008 με το έργο του Άντον Τσέχωφ «Η κυρία που δεν έφυγε και άλλες ευτράπελες ιστορίες». Οι ηθοποιοί ήταν όλοι εξάιρετοι το ταλέντο και το μεράκι περισσεύει. Μπράβο σε όλους. Η θεατρική ομάδα ευχαριστεί όλους εκείνους που στηρίξαν με την παρουσία τους αυτή την προσπάθεια.



Τυρόπιτα με κρέμα

Υλικά:

1 kg γάλα
2 φλυτζάνια τσαγιού σιμιγδάλι ψιλό
5 αυγά
½ kg τυρί φέτα
4 κουταλιές βούτυρο
πιπέρι

Εκτέλεση:

Βράζουμε το γάλα με το σιμιγδάλι. Μόλις δέσει η κρέμα ρίχνουμε το βούτυρο και τ' αυγά χτυπημένα με λίγο πιπέρι. Στο τέλος ρίχνουμε την φέτα και τ' ανακατεύουμε όλα μαζί. Βουτυρώνουμε το ταψί και στρώνουμε 5 φύλλα βουτυρωμένα κάτω και στην συνέχεια ρίχνουμε μέσα στο ταψί το υλικό. Τοποθετούμε από πάνω άλλα πέντε φύλλα βουτυρωμένα, την ραντίζουμε με νερό και την ρίχνουμε στον φούρνο στους 180°C. Όταν αρχίσει να ξεκολλάει η πίτα γύρω από το ταψί και να κουνιέται είναι έτοιμη. Ψήνεται περίπου μία ώρα.

Γλυκό σταφύλι (Σουλτανίνα)

Υλικά:

2 κιλά σταφύλια σε ρόγες ώριμα
1½ κιλό ζάχαρη
1 φλυτζανάκι του καφέ λεμόνι
βανίλια (προαιρετικά)

Εκτέλεση:

Τοποθετούμε τα σταφύλια μαζί με τη ζάχαρη και το λεμόνι σε μία κατσαρόλα. Τα βράζουμε για 10 λεπτά και μετά βγάζουμε την κατσαρόλα από την φωτιά.

Την άλλη μέρα το ξαναβράζουμε έως ότου δέσει το σιρόπι. Όταν το γλυκό μισοκρύνει ρίχνουμε την βανίλια για άρωμα. Τέλος το τοποθετούμε σε στεγνά βάζα - κρύα.

Καλή επιτυχία

Στους νεόνυμφους (10-5-08) Σταύρο Κέντρο & Τασία Βουρεκά

*Τον γαμπρό τον λένε Σταύρο
όμορφο σωστό και λαύρο
που την πιάσα έχει τμήσει
χίλια χρόνια να μας ζήσει.*

*Στο πλευρό τον έχει αιθέρια
απ' τα πιο λαμπρά αστέρια
μια ωραία παρουσία
την ξαδέλφη μας Τασία.*

Να μας ζήσουν
Φώτης Βασ. Βουρεκάς

Το εύδρομο «ΕΛΛΗ» το πλοίο «Σύμβολο»

«Ιερή ναύς»

Ένα δειλί του Ιουνίου. Η Κέρκυρα ζούσε στιγμές βαθύτατης συγκινήσεως. Χτυπούσαν οι καμπάνες όλων των εκκλησιών της και διέσχιζε τους δρόμους της λιτανεία υποβλητική. Όλος ο κόσμος του μαγευτικού νησιού παρακολουθούσε τη λιτανεία αυτή. Ήταν η εθνική ιστορία που περνούσε από τους δρόμους και τα καντούνια της Κέρκυρας. Η ευλαβική πομπή των χιλιάδων ευλαβών συνόδευε τη στάχτη των Ιερών κοκκάλων των Παργινών που μετεφέρετο εις την ηρωϊκή Πάργα ύστερα από εκατόν έντεκα περίπου χρόνια. Μπροστά τα παργινά φλάμπουρα και η ατμόσφαιρα όλη αρωματισμένη από ευωδιάζοντα θυμιάματα που έκαιαν σε παλιά χρυσά και ασημένια θυμιατά. Και η λιτανεία κατέβαινε προς τη θάλασσα. Εκεί σηματοδοτούσαν και με εθνική υπερηφάνεια ανέμενε η «Ελλη», πολεμικό σκάφος και Ιερή ναύς, για να δεχθή το πολύτιμο εθνικό φορτίο και να διησχίση τα νερά του Ιονίου μεταφέροντας την Ιστορία και την ψυχή της στην αντικρινή ηρωϊκή Πάργα. Με λευκές στολές κυβερνήτης και αξιωματικού και με εορταστική παράσταση οι ναύτες της. Σε στάση ευλαβικής προσοχής όλοι. Και επέρασαν από μπροστά τους η λιτανεία και δυνατοί σφυριγμοί του πολεμικού εχαιρέτησαν τη μεταφορά της Ιερής στάχτης του εθνικού ολοκαυτώματος της ηρωϊκής Ιστορικής πόλεως που δεν επούλησε την τιμή της, την ψυχή της εις τον δυνάστη των Ιωαννίνων. Αυτό το ταξίδι της «Ελλης» με το Ιερό φορτίο

το συνωδεύσαμε με συγκίνησι κι εμείς από την Κέρκυρα. Από τη στιγμή που εσηκώθηκε η άγκυρα και τα νερά εδοκίμασαν τους πρώτους φρικιαστικούς αναταραγμούς το πολεμικό σκάφος επήρε το φωτοστέφανο της Ιερότητος και του εθνικού θρύλου. Το κάθε τι της «Ελλης» ανέδινε στο συγκινητικό αυτό ταξίδι το άρωμα της ψυχής των Ελλήνων ηρώων. Είχε μεταβληθή σ' ένα πλεούμενο ναό όπου οι ταξιδευταί παρευρίσκοντο σαν σε μια υπέροχη θρησκευτική και εθνική μυσταγωγία. Εγέμισαν ανθόφυλλα και ροδοπέταλα οι αϊθουσες και οι θάλαμοι της και τα θυμιάματα που έκαιαν μπροστά στα ιερά εθνικά κειμήλια εγέμιζαν την ατμόσφαιρα της «ιεράς νηός» με το ελαφρό των άρωμα. Το δειλί εκείνο του ξεκινήματος από την Κέρκυρα παραμένει ακόμη ανάμνησις συγκινητική. Επέρασαν δέκα χρόνια έκτοτε. Την «Ελλη» την αντίκρύξαμε πάντοτε στο φωτοστέφανο της ιερότητός της και τώρα στο σκληρό χαμό της μπροστά εις το λιμάνι της Τήνου την οραματιζόμεθα καθώς την εγνωρίσαμε και την εξήσαμε στο εθνικό της ταξίδι προς τα νερά της Πάργας. Μέσα εις το βυθό του τάφου της επήρε ασφαλώς και την ευλογία του εθνικού θρύλου και κάτι από την ψυχή των ηρώων της ηπειρωτικής μικρής πόλεως. Εις την ιστορία του ναυτικού η «Ελλη» θα αναφέρεται ως η «ιερή ναύς». Και στην ανάμνησίν της η σκέψις η ελληνική θα γονατίσει σ' ένα νοερό εθνικό μνημόσυνο.

«Ιερή ναύς»,
εφ. Ελεύθερον Βήμα, 18-8-1940

Άνοιξη 1947

Στην γειτονιά μου είμασταν πολλές κοπέλες. Εγώ η Κατίνα και Ελένη Ζούλα, η Ευθυμία του Μπούα, η Χαρίκλεια του Κόντου, η Θεανώ Λούμπου, η Λάμπρω του Ντόβα μιά παρέα. Κάθε χρόνο Μ. Παρασκευή πνίναμε όλα τα ξοκκλήσια και ανάβαμε τα καντήλια όπως το έχουμε έθιμο, έως το θόλωμα. Το καλοκαίρι μαζεγόμαστε όλες, βάζαμε σε δύο τενεκέδες ασβέστη και ξεκινούσαμε για να ασπρίσουμε τα ξωκκλήσια. Είχαμε θυμάμαι αρχηγό τον συγχωρεμένο Βαγγέλη Πετσάλι για τα δύσκολα. Αυτός φρόντιζε για βάρκα και πηγαίναμε όλοι μαζί και ασπρίζαμε τον Αϊ Νικόλα στο Μονόλιθο. Η δική μου η

δουλειά ήταν να ανέβω στην σκεπή να την ασπρίσω γιατί δεν έχει κεραμύδια, είναι με θόλο. Είχα το νου μου μη βάλει αέρα Πρεβεζάνικο, το μαϊστρο που λέμε και με μαζεύανε από τη θάλασσα.

Μιά χρονιά αποφασίσαμε το Μάη να κάνουμε πανηγύρι. Φτιάξαμε κουραμπιέδες, πήραμε καφρέδες κ.α. και πήγαμε. Ήρθανε και άλλα παιδιά, βγάλαμε φωτογραφίες. Στον χορό μπροστά ήταν ο Μπέμπης ο Λιβαδάς, ο Βαγγέλης Πετσάλης, ο Τόλης Βέργος, ο Μήτσο Βάσος και άλλοι πολλοί. Τώρα δεν έχω ακούσει να πηγαίνουν στον Μονόλιθο. Λειτουργούνε;

Να είναι βοήθεια ο Αϊ Νικόλας σε όλο τον κόσμο και να προστατεύει τους ναυτικούς μας.

Όλγα Σιάμου

Γνωρίζετε...

Εφημερίς (εφημερίδα)

Η *Εφημερίς* είναι η αρχαιότερη διασωθείσα ελληνική εφημερίδα.

Η πρώτη ελληνική εφημερίδα κυκλοφόρησε στην Βιέννη από τον Ζακυνθινό λόγιο, εκδότη και τυπογράφο Γεώργιο Βενδότη τον Ιούνιο του 1784. Η εφημερίδα διέκοψε την κυκλοφορία της μόλις μέσα σε ένα δίμηνο, μετά από πιέσεις του Σουλτάνου προς τις αυστριακές Αρχές. Δυστυχώς, δεν έχει διασωθεί κανένα αντίτυπο από τα οκτώ φύλλα που έβγαλε συνολικά η εφημερίδα του Βενδότη.

Στα τέλη του 1790, κυκλοφόρησε στην Βιέννη η *Εφημερίς* των δύο πρωτοπόρων ελλήνων τυπογράφων Πούλιου και Γεωργίου Μαρκίδη-Πούλιου. Οι αδελφοί Πούλιου, που κατάγονταν από την Σιάτιστα, είχαν λάβει άδεια από τις αυστριακές Αρχές, από τον Οκτώβριο του 1790 για την έκδοση εφημερίδας στην ελληνική, την ιλλυρική (δηλ. τη σερβική) και τη γερμανική γλώσσα.

Από τα πρώτα φύλλα της η *Εφημερίς* δημοσίευσε σε συνέχειες τη Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου, όπως τα διατύπωσε η Γαλλική Επανάσταση. Στην εφημερίδα αυτή τυπώθηκαν επίσης πολλά εθνεγερτικά συγγράμματα του Ρήγα Βελεστινλή. Μεταξύ άλλων, τυπώθηκαν σε μορφή βιβλίου στο ίδιο τυπογραφείο το *Σχολείον των ντελικάτων εραστών*, ο *Θούριος* και η *Χάρτα της Ελλάδος*.

Η *Εφημερίς* έκλεισε το 1797 μετά τη σύλληψη του Ρήγα Φεραίου αλλά και του Γεωργίου Πούλιου, που βρισκόταν στο τυπογραφείο, ενώ ο αδελφός του απουσίαζε στο εξωτερικό.

Αντίτυπα της *Εφημερίδος* υπάρχουν σε αρκετές δημόσιες βιβλιοθήκες της Ελλάδας, ενώ το 2000 κυκλοφόρησε και σε πανομοιότυπη έκδοση με την φροντίδα της Ακαδημίας Αθηνών.

ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

Οι παροιμίες είναι σύντομες φράσεις - πεζογραφικά ή αλληγορικά κάποια αποκρυπτολογημένη γνώμη, βγαλμένη από την εμπειρία και τη σοφία της ζωής.

Εμφανίστηκαν στο στόμα του λαού και εξέφρασαν το απόσταγμα της κοσμοθεωρίας του, με σκοπό συνήθως παραινετικό και συμβουλευτικό.

Αποτελούν τυπικό είδος της λαϊκής παραδοσιακής λογοτεχνίας.

Είναι γνωστές σε όλους τους λαούς της γης. Οι ελληνικές επιβίωσαν σ' όλη τη μακραίωνη διάρκεια του πολιτισμού μας και σε όλες τις ιστορικές περιόδους.

Μπορεί να έχουν την προέλευση τους από το φυσικό περιβάλλον, από μύθους και παραμύθια, από την ιδιωτική, κοινωνική και επαγγελματική ζωή των ανθρώπων, από ιστορικά συμβάντα κλπ. Στο νόημα τους συμπυκνώνονται εμπειρίες, έθιμα και κανόνες πατροπαράδοτης συμπεριφοράς.

Συχνά περικλείουν αντιφάσεις: «Όποιος βιάζεται σκοντάφτει.» αλλά και «το γοργόν και χάριν έχει».

Τις χρησιμοποιούμε στη καθημερινή μας ομιλία σαν παράδειγμα ή επιχείρημα που δεν επιδέχεται αμφισβήτηση για την αλήθεια που περικλείει.

Χαρακτηριστικά των παροιμιών είναι η συντομία στη διατύπωση (λακωνικότητα), η αλληγορία, η επιγραμματικότητα, η θαυμαστή παραστατικότητα, η δεξιοτητα και περιεκτικότητα του νοήματος, η δημοτικότητα των ιδεών και συχνά το πνευματώδες και οικωπικό ύφος. Θα τις χαρακτηρίσαμε κρυπτογράφημα.

Μας δίνουν τη δυνατότητα να χαρακτηρίσουμε εύστοχα ένα πρόσωπο, να παραλληλίσουμε μια κατάσταση ή να υπονοήσουμε κάτι ή να δώσουμε ερέθισμα για κάποιο συνείρημο.

Ο πρώτος, που σύμφωνα με την παράδοση, ασχολήθηκε με τη συγκέντρωση και τη μελέτη των παροιμιών ήταν ο Πλάτωνας. Όμως ο Αριστοτέλης προχώρησε περισσότερο. Ασχολήθηκε με τη συλλογή και την ερμηνεία τους. Τις παρονομάσε στο «Περί παροιμιών» ούγγραμμα του. Επίσης οι «παροιμίες του Σολομώντα» γνώρισαν πλατιά διάδοση ως την Αναγέννηση.

Οι σύγχρονοι συλλογείς παροιμιών αντιμετώπισαν το πρόβλημα της ταξινόμησης τους. Ο Ιταλός Τζουζέπε Τζούσι τις ταξινόμησε σύμφωνα με το περιεχόμενό τους. Έρωτας - Γάμος

-Οικογένεια - Θεός κλπ.). Ο Ν. Πολίτης τις κατέταξε αλφαβητικά, σύμφωνα με το πρώτο γράμμα της κυριότερης λέξης. Την παροιμία «Ο Θεός αργεί, μα δε λημονεί», την κατέταξε στο «θήτα» με βάση τη λέξη Θεός.

Με τις παροιμίες δεν πρέπει συγχέονται ρήσεις, γνωμικά και αποφθέγματα σοφών ή ποιητών και φιλοσόφων, που οι νεοελληνες έχουμε ενσωματώσει στις παροιμίες...

ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ ΑΠΡΙΛΙΟΥ-ΜΑΪΟΥ-ΙΟΥΝΙΟΥ

Παροιμίες για τον Απρίλιο

Ο Απρίλης έχει τ' όνομα κι ο Μάης τα λουλούδια.

Ο Απρίλης με τα λουλούδια κι ο Μάης με τα ρόδα.

Τον Απρίλη η βροχή, κάθε στάλα και φλουρί. Αν βρέξει ο Απρίλης δυο νερά κι ο Μάης άλλο ένα τότε τ' αμπελοχωράφα χαιρόνται τα καμήνια.

Αν βρέξει ο Μάρτης δυο νερά κι ο Απρίλης άλλο ένα, χαρά σε εκείνον τον ξενιτά που 'χει στη γη σπαρμένα.

Απρίλης φέρνει την δροσιά, φέρνει και τα λουλούδια.

Παροιμίες για τον Μάιο

Ζήσε, Μάη μου, να φας τηρυλλί και τον Αύγουστο σταφύλι.

Μάης άβροχος, τηρυγτός χαρούμενος.

Όταν έπρεπε δεν έβρεχε, και το Μάη χιονίζει.

Στο κακορίζικο χωριό το Μάη ρίχνει το νερό.

Το Μάη με πονκάμισο, τον Αύγουστο με κάπα.

Το Μάη εγεννήθηκα και μάημ δε φοβόμυαι.

Ο Απρίλης έχει τ' όνομα κι ο Μάης τα λουλούδια.

Ο Απρίλης με τα λουλούδια κι ο Μάης με τα ρόδα.

Στον καταράμενο τόπο Μάη μήνα βρέχει.

Ο Μάης ρίχνει την δροσιά κι ο Απρίλης τα λουλούδια.

Τον Μάη κρασί μην πίνετε κι ψητό μην αγαπάτε.

Ο Μάης φτιάχνει τα σπατά κι ο Μάης τα χαλάει.

Παροιμίες για τον Ιούνιο

Γενάρη πίνουν το κρασί, το Θεριστή το ξύδι.

Τον Ιούνιο αφήνουν το όρεπνι και σπέρνουν το ρεπάνι.

Το τραγούδι του Θεριστή, η χαρά του Αλωνιστή.

Μάρτης έβρεχε, Θεριστής τραγούδαγε.

145 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ΚΩΝ. ΚΑΝΑΡΗ ΣΤΗΝ ΓΕΝΕΤΗΡΑ ΤΟΥ ΠΑΡΓΑ

Συνέχεια από τη σελίδα 1

θείς εις τα Ψαρά εκ Πάργας (άξιος συμπολεμιστής του Κανάρη), Ιωάννης Δημουλίτσας εις Πατατούκον.

Περί του νεωτέρου επωνύμου του ενδόξου θαλασσομάχου Καν-Αρης ή Κανάρ (εκ του Καναρίνι) ο υιός του Αριστείδης Κων. Κανάρης (ο φονευθείς κατά τα ταραχώδη γεγονότα της δευτέρας μεσοβασιλείας, παρά την σημερινήν λεωφόρον Ηρώδου του Αττικού, αξιωματικός), γράφει εις το ημερολόγιον του:

«...απεκλήθη ο πατήρ μου Καν-Αρης ή Κανάρης, λόγω τον μειλίχιον και σώφρονος χαρακτήρος του διότι αν και ριψοκίνδυνος, πολεμικός και αποφασιστικός, ενήργει πάντοτε κατόπιν περισκέψεως...».

Δια της προεπαναστατικής δράσεώς του ο νεαρός Σπηλιωτέας, επιβληθείς εις τα Ψαρά και φέρων το νέον επώνυμον Κανάρης, εδόξασε την νέαν του Πατρίδα δια των πολεμικών του κατορθωμάτων. Προηγούμενος όμως συνεδέθη δια του δεσμού του γάμου με την ωραίαν αρχοντοπούλαν των Ψαρών Δέσποιναν Μανιάτη με την οποίαν έζησε και μοιράσθη τις μεγάλες περιπέτειες της ζωής του και την αθάνατον δόξαν του. Οι περισσότεροι περιηγηταί που ησχολήθησαν με τα περιστατικά της ζωής του Κανάρη έγραψαν με θαυμασμόν και τον οικογενειακόν του βίον και την σύζυγόν του ως πιστήν και αξιοθαύμαστον σύντροφον του ήρωος ανταξίαν της ευγενείας της καρδιάς του. Όλοι σχεδόν την ανέφεραν ως γυναίκα με μεγάλα χαρίσματα, που πάντα εθίλαζε και ένα παιδί.

Έτσι λοιπόν εδημιουργήθη μέσω περιπετειών και κατορθωμάτων η οικογένεια του ενδόξου θαλασσομάχου Κων. Κανάρη εις τα Ψαρά, συνέχεια της παλαιοελληνικής αρχοντικής οικογενείας Σπηλιωτέα από την πολύπαθη Πάργαν της Ηπείρου».

2) Άλλο δημοσίευμα της εφημερίδας των Αθηνών «ΕΣΤΙΑ» της 28ης Ιουλίου 1937.

«Ο Πρόεδρος της Κοινότητος (και νυν Δήμαρχος) Πάργας κ. Αλέξανδρος Μπάγκας είχε την καλωσύνην να μου διαβιβάσει τηλεγραφικώς τας ευχαριστίας του Δήμου δια την εκ των επισήμων οικογενειακών αρχείων αποκάλυψιν της προγονικής εκ Πάργας καταγωγής του Εθνικού Ήρωος και παλαιού Πρωθυπουργού της Ελλάδος Κων. Κανάρη. Δια του ιδίου δε τηλεγραφήματος με επιληροφόρησεν ο κ. Μπάγκας ότι το Δημοτικόν Συμβούλιον απεφάσισε να τελέση την προσεχή Κυριακήν πάνδημον μνημόσυον υπέρ της μνήμης του αθανάτου θαλασσομάχου, του οποίου η Πάργα υπήρξε η πρώτη πατρίς του. Το ανωτέρω τηλεγράφημα δίδει αφορμήν εις την συμπλήρωσιν του θέματος εκ της ιδίας πάντοτε αυθεντικής πηγής:

Εκ των ανεκδότων σημειώσεων, δηλαδή, του ενδόξου πυρπολητού και του υιού του Αριστείδου, καθώς και των σχετικών παραδόσεων της οικογενείας Κανάρη, περί των οποίων ευγενώς, δια μακράς επιστολής του με κατέστησεν ενήμερον ο διοέγγονος του Εθνικού Ήρωος Συνταγματάρχης κ. Κων. Θεμιστ. Κανάρης.

Η γενομένη αποκάλυψις φυσικά δεν μετακινεί καθόλου την δόξαν του Κανάρη, η οποία ήτο αποκλειστικώς Ψωριανή και ως τοιαύτη καθωρίσθη ήδη αμετακλήτως από την ιστορίαν· η ευκαιρία όμως της εκδηλώσεως της υπερηφάνειας των συμπολιτών της προγονικής πατρίδος του Κανάρη επιβάλλει και την αποκάλυψιν της αγνώστου έως τώρα προσωπικής επισκέψεώς του εις την Πάργαν κατά την άνοιξιν του 1863.



Η επιτροπή που συγκροτήθηκε για να προσφέρει το στέμμα στον Γεώργιο Α'. Στη μέση καθήμενος ο Κων. Κανάρης (φωτο 1863).

Η επίσκεψις αυτή περί της οποίας γίνεται λόγος εις τας αυτοβιογραφικάς σημειώσεις του ναυάρχου, είναι ιστορικώς ενδιαφέρουσα, διότι τον Κανάρη συνόδευσε τότε, όπως γράφει ο ίδιος και ο ποιητής Αριστοτέλης Βαλαωρίτης, Ηπειρώτης και αυτός την προγονικήν καταγωγήν, συνδεδεμένος μαζί του με παλαιούς φιλικούς και οικογενειακούς δεσμούς.

Κατά την εποχήν εκείνην ο Κανάρης ήτο εντολοδόχος του Έθνους, Μέλος δηλ. της τριμελούς Επιτροπής (Κανάρης - Ζαΐμης - Γρίβας) εις την οποίαν η Β' των Ελλήνων Συνέλευσις, δια ψηφίσματός της έδωσεν εντολήν (Μάρτιος 1863) να μεταβίη εις Κοπεγχάγην και να προσφέρει επισήμως το Ελληνικόν Στέμμα εις τον νεαρόν τότε πρίγκηπα της Δανιμαρκίας Γουλιέλμον - Γεώργιον Α' (Τον Γλύξμπουργκ).

Η επιτροπή της συνελεύσεως, συνοδευομένη από τους συμβούλους της και υπασπιστάς της Σκουξέν, Δόσιον, Πικέρνην, Βρατσάνον, Μολάν, Γεώργιον Α. Μαυροκορδάτον και Τιμολέοντα Φιλήμονα διευθυνομένη εις Δανίαν, έφθασεν εις την Κέρκυραν κατά το απόγευμα της 2ας Απριλίου του 1863.

Μόλις εγνωσθη η άφιξις της Επιτροπής, ολόκληρος η πόλις της Κερκύρας ανεστατώθη από τον κοινόν ενθουσιασμόν. Εκ των πρώτων δε έσπευσεν εις την παραλίαν ο παρρηγιώτης τότε εν Κέρκυρα Αριστοτέλης Βαλαωρίτης μετά του Προέδρου του τοπικού συλλόγου της «Αναγεννήσεως», Γουργουράκη, ενώ ταυτοχρόνως, ο Παδοβάς έσπευσε να προπαρασκευάση την λαϊκήν υποδοχήν εις την πόλιν.

Εις την παραλίαν ο Βαλαωρίτης συνηντήθη με τον αποβιβασθέντα πρώτον πολιτικόν αρχηγόν της Επιτροπής Θρασύβουλον Ζαΐμην, παλαιόν φίλον και συμμαθητήν του.

Συγκεκινημένοι εξαιρετικά και οι δύο, περιεπτόχθησαν αλλήλους και αντιήλλαξαν αδελφικόν ασπασμόν.

Έπειτα ο Βαλαωρίτης και ο Γουργουράκης ανήλθον επί του ατμοπλοίου προς συνάντησιν και των άλλων μελών της αποστολής.

Εορτές 100ετίας (18-8-1963)

Ο Βαλαωρίτης έως τα τελευταία χρόνια της ζωής του διηγείτο ότι η συνάντησίς του εκείνη μετά του Κων. Κανάρη του επροξένησε μίαν από τας σφοδρότερες συγκινήσεις του βίου του. Η συγκίνησις και τα δάκρυα έπνιγαν την φωνήν του ποιητού όταν εγονάτισεν εμπρός από τον δοξασμένον θαλασσομάχον και κατεφίλει τα χέρια του και εδέχετο την ευλογίαν του.

Κατόπιν απεβιβάσθησαν όλοι και η Επιτροπή έτυχεν αποθεωτικής υποδοχής από μέρους του Κερκυραϊκού λαού, που είχε καταληφθή από πραγματικήν φρενίτιδα... Επανερχόμεθα τώρα εις τας αυτοβιογραφικάς σημειώσεις του Κων/νου Κανάρη.

Εξ αυτών προκύπτει ότι η τριήμερος αναγκαστική παραμονή—δια λόγους αναμονής και επιδόκνης του ατμοπλοίου— εις την Κέρκυραν, έδωσε την ευκαιρίαν εις τον Κανάρην και Βαλαωρίτην της συντόμου εκδρομής εις την κοινήν προγονικήν πατρίδα των την Ήπειρον. Η επίσκεψις αυτή του ενδόξου θαλασσομάχου και του Βαλαωρίτη εις την Πάργαν επραγματοποιήθη την 5ην Απριλίου του 1863. Περί αυτής γράφει ο ίδιος ο Κανάρης: «... επωφελήβην της ευκαιρίας και μετέβην εις επίσκεψιν των πατρίδων μας (τούτε Βαλαωρίτον και εμού) των προγονικών εις την κατέναντι της Κερκύρας Ήπειρον, της λατρευτής Πάργας, της οποίας ανήλθομεν τον άναντι καλντεριμικόν δρόμον, όστις μου εθύμιζε τους παιδικούς χρόνους και τους αλλεπάλληλους αγώνας των προγόνων μου...».

Εις το σημείον αυτό των σημειώσεων του ναυάρχου, γίνεται λόγος και περί της ζωηράς συγκινήσεως που ησθάνθησαν οι δύο Εθνικοί άνδρες όταν έφθασαν εις την τοποθεσίαν του παλαιού φρουρίου όπου ευρίσκετο ο προγονικός πύργος και η περίφημος εκείνη σπηλιά εκ της οποίας προήρχετο και το αρχικό επώνυμον (Σπηλιωτέας) της παλιός οικογενείας του Κανάρη.

Με τας ολίγας αυτάς αλλά αδράς γραμμάς, περιγράφει εις τας σημειώσεις του ο ένδοξος θαλασσομάχος του 21 Κων/νος Κανάρης την ιστορικήν με τον Βαλαωρίτην εκδρομήν του εις την πρώτην του προγονικήν πατρίδα την Πάργαν της Ηπείρου».

Δημ. Γατόπουλος
(1891-1956)

Το πανηγύρι του Δεκαπενταύγουστου

Το μεγαλύτερο πανηγύρι της χρονιάς στην Πάργα γινόταν τον Δεκαπενταύγουστο. Είχε γοητεία, λάμψη, φως, λαμπρότητα, μαγεία που φωτίζε τις συνειδήσεις των συμπατριωτών μας.

Ο Δεκαπενταύγουστος είναι θρησκευτική επέτειος της Κοίμησης της Θεοτόκου. Μεγάλη χριστιανική γιορτή προς τιμή της μετάστασης της Παναγίας.

Κατά την ορθοδοξία η Θεοτόκος προαισθάνθηκε τον θάνατό της τρεις ημέρες γρηγορότερα. Προσευχήθηκε και όρισε να ταφεί στην Γεσθημανή.

Κατά τη μετάστασή της κηδεύτηκε από όλους τους Αποστόλους. Την τρίτη ημέρα από την ταφή της το σώμα της δεν βρέθηκε στον τάφο «μετεστάν» στους ουρανούς. Επάνω στον τάφο της Θεοτόκου ανεγέρθηκε αργότερα μεγαλοπρεπής ναός, από την Αγία Ελένη.

Η Εκκλησία αφιέρωσε τους πιο γλυκείς ύμνους της στην Παναγία. Η γιορτή της Κοίμησης της Θεοτόκου εορτάζεται την 15η Αυγούστου.

Γι' αυτό το μεγάλο πανηγύρι οι παλιοί Παργινοί ετοιμάζο-

Εν τω μεταξύ μεσολάβησαν τα γεγονότα του Β' Παγκοσμίου Πολέμου και η υπόθεση ατόνισε. Μερικά χρόνια αργότερα πέθανε και ο Γατόπουλος και ο κάτοχος του πολύτιμου αρχείου Κ.Θ. Κανάρης.

Φθάνουμε στις 18 Αυγούστου του 1963 που έγιναν τα αποκαλυπτήρια της προτομής του Πυρπολητή για τον εορτασμό της 100ετίας από την επίσκεψη στην προγονική του πατρίδα την Πάργα (5/4/1863 – 5/4 18/8/1963).

Πέρα από το τελετουργικό και θεαματικό μέρος των έξοχων πραγματικά εκδηλώσεων αξίζει να αναφέρουμε την ουσιαδή σημασίας συμμετοχή στις γιορτές της Κας Νίνας Κανάρη-Κλάψη και του γιού της Ιωάννου Κ. Κανάρη. Πρόκειται για τη σύζυγο και το γιό του μνημονευόμενου από τον Γατόπουλο συνταγματάρχη Κ.Θ. Κανάρη, κατόχους του πολύτιμου αρχείου, οι οποίοι έφθασαν στην Πάργα και βεβαίωσαν το γεγονός της καταγωγής.

Τα αποκαλυπτήρια της προτομής έκανε ο Μιλτιάδης Κανάρης, διοέγγονος του Θαλασσομάχου. Πρόκειται για τον Μιλτιάδη Αριστείδου Κανάρη που χάρισε στο Ιστορικό Μουσείο Αθηνών το «επτάκαννο» όπλο του Κων/νου Κανάρη. Το όπλο είχε χαρίσει στον Ήρωα το 1826 ο βασιλιάς της Γαλλίας Κάρολος ο Γ', που θαύμαζε τον Κανάρη για την ανδρεία και τα κατορθώματά του. (Ο Κάρολος υπήρξε φιλέλληνας και βοήθησε στην Επανάσταση). Το όπλο φέρει χαραγμένα τα αρχικά του. C.H.

Ο ημερήσιος εορτασμός έγραφε:

«Η ιστορική, η πουλημένη αλλά αδούλωτη Πάργα, τιμώσα τον Ήρωα, τον Πυρπολητήν, το θυλικόν τέκνον της Κων/νον Κανάρην, ο οποίος εγεννήθη εν αυτή κατά μήνα Σεπτέμβριον 1790 έτους, οργανώνει εις τας 18 Αυγούστου 1963 δια της Δημοτικής της Αρχής, Πανδήμως εορτάς επ' ευκαιρία συμπληρώσεως κατά το τρέχον έτος 100ετίας από της επισκέψεώς Του εις την γενέτειράν και προγονικήν Του Πατρίδα (1863-1963) δια της τελέσεως των αποκαλυπτηρίων της προτομής Του...». κ.τ.λ.....

Εν Πάργα τη 1η Αυγούστου 1963
Ο Δήμαρχος
Αλέξανδρος Μπάγκας

γταν από τις αρχές του καλοκαιριού και στις 5 Αυγούστου ήταν όλα έτοιμα στο νησί. Ήταν το Πάσχα του καλοκαιριού. Σπίτια ασβεστώνονταν και ιδιαίτερα τα σπίτια που είχαν Μαρία, Παναγιώτη και Μαριγώ. Όλα έλαμπαν από πάστρα και καθαριότητα.

Στην Θεία Λειτουργία στο Νησί στον ομώνυμο Ναό της Κοιμήσεως ανήμερα μεταλάμβαναν όλοι σχεδόν οι κάτοικοι της πόλης. Μετά την Θεία Λειτουργία ξεκινούσαν οι επισκέψεις προς τους εορτάζοντες έως αργά το βράδυ.

Βέβαια οι γλεντζέδες ήταν όλοι ξευκτισμένοι από το γλέντι το βράδυ στο νησί.

Τον χορό στο νησί άνοιγαν οι Παπάδες οι προεστοί στην πλακάδα της Παναγίας και μετά έμπαιναν στο χορό και οι νεώτεροι.

Τα κρέατα και τα καλούδια έδιναν και έπαιρναν, ετοιμασμένα όλα στην πένα από το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο, που είχε την ευθύνη του χώρου και από καιρό πριν είχε νοικιάσει στα καφενεία τα πόστα, όπου θα έτρωγαν και θα έπιναν οι πανηγυριώτες. Αυτά με πολύ λίγα λόγια γίνονταν παλιά στην πόλη μας στο Νησί τον Δεκαπενταύγουστο.

Αθανάσιος Βέργος

ΑΝΕΚΔΟΤΟ

Δικαιοσύνη και Αδικία

Ενας από τους θεμελιακούς θεσμούς λειτουργίας του Κράτους είναι, μετά την νομοθετική και εκτελεστική εξουσία, η δικαστική, η οποία ως τρίτη εξουσία, έχει αποστολή της, την ίση εφαρμογή των νόμων και την απονομή δικαιοσύνης με πνεύμα δικαίου και αμεροληψίας.

Οι αρχαίοι απεικονίζουν τη δικαιοσύνη να κρατά στο ένα χέρι σπαθί και στο άλλο ζυγαριά, θέλοντας με αυτό να συμβολίσουν τη δύναμη και το πνεύμα δικαίου, με τα οποία υπερσπάζεται τη δικαιοσύνη.

Ο Γερμανός φιλόσοφος Γέρινγκ, έλεγε: «Σωστή και αμερόληπτη δικαιοσύνη μπορεί να απονεμηθεί μόνο, όταν η δύναμη με την οποία η δικαιοσύνη κρατάει το σπαθί της είναι εξισωμένη με την επιδεξιότητα με την οποία χειρίζεται τη ζυγαριά της».

Σήμερα η δύναμη του σπαθιού της δικαιοσύνης είναι εξισωμένη με την επιδεξιότητα του χειρισμού της ζυγαριάς;

Αν λάβουμε υπ' όψιν τα όσα διαδραματίζονται στους κόλπους της και τις αντιφατικές αποφάσεις των πρωτοβαθμίων, δευτεροβαθμίων και τριτοβαθμίων δικαστηρίων, πρέπει να πούμε ανεπιφύλακτα ΟΧΙ και, πως η δικαιοσύνη νοσεί και μάλιστα σε μεγάλο βαθμό.

Αλλά πέραν αυτών, η πολυνομία συντελεί στην εξασθένηση του θεσμού και για την οποία ο Τάκτος έλεγε: «Όπου πληθώρα νόμων, εκεί και αισιότητα πραγμάτων». Αλλά ας δούμε, με το παρακάτω ανέκδοτο, πως ο θυμώσος λαός, σκιαγραφεί την αρνητική πλευρά της λειτουργίας της δικαιοσύνης.

Η Δικαιοσύνη και η Αδικία, δύο αδελφές με εκ διαμέτρου αντίθετα αισθήματα και χαρακτήρα, είχαν χωρίσει από μικρές και η κάθε μια είχε τραβήξει το δικό της δρόμο. Η Δικαιοσύνη ζούσε στην φτώχεια και τη μιζέρια, η Αδικία στα πλούτη και την ευμάρεια.

Μετά από πολλά χρόνια, ένα μεσημέρι που η δικαιοσύνη πήγαινε για ψώνια, βγαίνοντας από ένα στενό, σε κεντρικό δρόμο, παρ' ολίγο να την πατήσκει μια μεγάλη πολυτελέστατη κούρσα, που την οδηγούσε κάποια κυρία ντυμένη με ακριβά ρούχα και στολισμένη με ακριβά κοσμήματα, η οποία φρενάροντας απότομα και φανερά ε-

κνευρισμένη από την «απρόσεκτη» έβγαλε το κεφάλι από το παράθυρο έτοιμη να την κατσαδιάσει.

Μόλις όμως ήρθαν πρόσωπο με πρόσωπο, έμειναν κατάπληκτες και οι δύο.

«Δικαιοσύνη!»

«Αδικία!»

Η Αδικία κατεβαίνει από το αυτοκίνητο αγκαλιάζεται με την Δικαιοσύνη, φιλάει και χαρές και την παίρνει δίπλα στο αυτοκίνητο της και της λέει: «Σε βλέπω φτωχιά. Έμεινες ξεροκέφαλη όπως ήσουν από μικρή. Δεν κερδίζεται η ζωή με την αγιαστούρα. Η ζωή κερδίζεται μόνο, όταν πατάς σε πτώματα. Τώρα που συναντηθήκαμε, αν με ακούσεις και αλλάξεις μυαλό, θα με έχεις δίπλα σου και θα αλλάξει η ζωή σου. Ας πάμε όμως να φάμε κάπου και κει τα λέμε, γιατί έχουμε πολλά να πούμε».

Κατευθύνθηκαν σε ένα από τα καλύτερα εστιατόρια. Μόλις ο σερβιτόρος είδε μια πλούσια κυρία να μπαίνει στο κατάστημα, έτρεξε να την περιποιηθεί, να της υποδείξει τραπέζι, να της πάρει το παλτό, να της δώσει τιμοκατάλογο και να περιμένει την παραγγελία. Η Αδικία που είχε τον λόγο, παρήγγειλε ένα πλούσιο και εκλεκτό γεύμα και άρχισαν να ρωτάει η μια την άλλη για τα περασμένα για τις αντιθέσεις τους, για τους καιρούς που αλλάζουν και δεν μένουν οι ίδιοι και για πολλά άλλα.

Η Αδικία της έδωσε να καταλάβει πως ο μόνος τρόπος για να ξεφύγει από την φτώχεια και την μιζέρια, είναι η αλλαγή νοοτροπίας, η αναθεώρηση απόψεων και ιδεών και η προσέγγιση στην σκληρή πραγματικότητα και πως μόνο έτσι και με τη συμπαράσταση της, θα αλλάξει ριζικά η ζωής της.

Με αυτό το πνεύμα έφτασαν στο τέλος του γεύματος. Η Αδικία με τον αέρα που δίνουν τα πλούτη σε ορισμένους, φωνάζει το σερβιτόρο και του λέει: «Δυο σου καραμελέ, μαζί και στα γρήγορα το λογαριασμό, καθώς και τα ρέστα από δεκαχίλιάρω».

Τρέχει ο σερβιτόρος, εκτελεί την παραγγελία, σεβρίζει τα σου, και σε ένα πατάκι αφήνει το λογαριασμό και τα ρέστα από δεκαχίλιάρω.

Έφαγαν τα σου, σηκώνονται, η Αδικία παίρνει τα ρέστα αφήνοντας κάτι ψιλά για μπουρμπουάρ και λέει του σερβιτόρου να της φέρει το παλτό.

Προθυμότατος ο σερβιτόρος της φέρνει το παλτό, το κρατάει να το φορέσει και περιμένει να του δώσει το δεκαχίλιάρω.

Στο μεταξύ το εστιατόριο έχει γεμίσει κόσμος, εκπληκτος όμως τη βλέπει να φεύγει, χωρίς να αφήσει το δεκαχίλιάρω.

Τότε με μεγάλη ευγένεια και διακριτικότητα της λέει.

«Κυρία με συγχωρείται. Ξεχάσατε να μου δώσετε το δεκαχίλιάρω».

Η Αδικία φανερά προσβεβλημένη του απαντά σε έντονο ύφος: «Δεν ντρέπεσαι που ζητάς και άλλο δεκαχίλιάρω»; και αποτεινόμενη με το ίδιο έντονο ύφος στο διευθυντή του εστιατορίου του λέει: «Τι κατάσταση είναι αυτή κύριε; έχετε το καλύτερο εστιατόριο, όπως μου είπαν στην πόλη, και προσλαμβάνεται απατεώνας να εξυπηρετήσουν την πελατεία σας»;

Ο Διευθυντής θορυβημένος από τα λόγια και για να μην πάρει έκταση το θέμα, την καθούσασε και την παρακάλεσε να του πει τι συμβαίνει.

Η Αδικία με μια θρασύτατη απάθεια του λέει: «Του παρήγγειλα δυο σου καραμελέ και δίνοντας του ένα δεκαχίλιάρω του είπα να μου φέρει μαζί με το λογαριασμό και τα ρέστα...»

Στο σημείο αυτό ο σερβιτόρος, φανερά αγανακτισμένος της φωνάζει: «Μα τι λέτε κυρία μου...»

Τον διακόπτει ο Διευθυντής και παραμερίζοντας τον με το χέρι, για να μην γίνει ντόρος λέει: «Σώπα εσύ, έχει δικίο η κυρία. Σας ζητώ συγγνώμη κυρία μου και σας ευχαριστώ».

Ο σερβιτόρος βλέποντας την αδικία που του γινόταν, γιομάτος πίκρα, παράπονο και αγανάκτηση σταυρώνοντας τα χέρια του στο στήθος φώναξε: «Μα Θεέ μου, δεν υπάρχει δικαιοσύνη πουθενά»;

Και η Δικαιοσύνη που βρίσκονταν δίπλα του ακόμη, έσκυψε στο αυτί του και του είπε: «Υπάρχει, αλλά ΕΦΑΓΕ κι αυτή».

Γιάννης Γ. Σάρρας
Εθνοπατέρων Χαιρετισμοί
Πολιτική & Πολιτικοί (1974-2005)
Εκδόσεις Λωδώνη - Αθήνα 2005

ΕΠΙΣΤΟΛΗ - ΠΡΟΤΑΣΗ

«Καποδίστριας Β'»

Πολίτες της Πάργας

Το τελευταίο χρονικό διάστημα και στα πλαίσια της νέας σύγχρονης και συνολικής διοικητικής μεταρρύθμισης, πολλά αναφέρονται και ακόμα πιο πολλά συζητούνται.

Φαίνεται πως η ελληνική κοινωνία κατανοεί και στηρίζει την αναγκασιότητα αυτής της μεταρρύθμισης.

Θεωρεί βέβαια πως κάποιοι εκ των πραγμάτων μηχανισμοί θα δυσκολεύσουν τον δρόμο της με συνέπεια να παρεκκλίνει ίσως το όλο εγχείρημα.

Ασφαλώς και δεν θα συμβεί αυτό που λέγεται, ότι θα τα κανονίσουν κάποιοι χωρίς να μας λάβουν υπ' όψιν.

Σε κάθε περίπτωση όμως, στόχος παραμένει η πορεία να είναι ίδια και ενιαία.

Οι πολίτες του δήμου Πάργας ιδιαίτερα πολιτικοποιημένοι, δείχνουν να έχουν συλλάβει σφαιρικά το θέμα. Ερευνούν, αφογκράζονται, συζητούν.

Πέρα από τον ευρύτερο προβληματισμό και το απαραίτητο της μεταρρύθμισης οι αναφορές τους επικεντρώνονται και καταγράφονται ως εξής:

- Επανυπαγωγή του δήμου Πάργας εντός των διοικητικών ορίων της Θεσπρωτίας.
- Την αποφυγή συνένωσης με κάθε τρόπο με τον δήμο Φαναρίου.
- Να παραμείνει Αυτοδιοίκησης.
- Την προτίμηση συνένωσης με τους όμορους Ο.Τ.Α. της Θεσπρωτίας.

Σε σχετικές και σαφείς αναφορές (ως προς το θέμα 1) προέβησαν πολλά όργανα της Τ.Α. στην έκτακτη Γ.Σ. της Τ.Ε.Δ.Κ. του Νομού Θεσπρωτίας που έγινε στην Παραμυθιά της 11.06.2008.

Επίσης υπ' αυτήν την «έννοια» πρώτα αλλά και ως προς τις υπόλοιπες μετά, έφερε προ ημερησίας διάταξης στο Τακτικό Δ.Σ. του Δήμου Πάργας της 12.06.2008 Δημοτικός Σύμβουλος της Αντιπολίτευσης.

Το θέμα θα συζητηθεί, σαν το μόνο, σε έκτακτο Δ.Σ. μετά της 23.06.2008.

Το χαρακτηριστικότερο σε όλα αυτά είναι πως η βούληση και οι προσδοκίες των πολιτών τείνουν προς ένα καθολικό, προς ένα ακραίο ποσοστό.

Όπως και να 'χει και σε κάθε περίπτωση επιβάλλεται συντονισμένη προσπάθεια ώστε να επιτευχθεί το καλύτερο συμβατό, το αποτελεσματικότερο και για τον δήμο Πάργας αλλά και για την ευρύτερη περιοχή.

Για όσους απ' αυτούς και για όποιους άλλους λόγους προτείνουμε και προτείνουμε:

- Σύσταση συντονιστικού οργάνου, ή όπως αλλιώς θέλει να λέγεται.
- Όργανο που θα αναδεικνύει την αναγκαιότητα της συμμετοχής του.
- Συμμετοχή και συμβολή στην προσαρμογή του Δήμου στην νέα Διοικητική Μεταρρύθμιση.

Το οποίο θα αναδεικνύει με επιστημονικό τρόπο, με αντικειμενικά κριτήρια τη συμβατότητα δεδομένων και ζητούμενων.

Με υποδειγματική Ελληνική, πολιτική συμπεριφορά θα φροντίσει να «δέσει» το ώρα με το αήριο.

Τα αντικειμενικά αυτά κριτήρια μπορεί να φτάνουν και από μόνα τους.

Όμως με τεκμηριωμένη όχι απλά την πλειοψηφική αλλά την καθολική λαϊκή βούληση έχουμε το απόλυτο συν-κριτήριο.

Συν-κριτήριο που θα διευκολύνει την αποδοχή και απόδοση των ζητούμενων. Όποτε στο μέλλον να προκύψει χρέος διαχρονικής πολιτειακής δικαιοσύνης.

Πάργα 21-6-2008
«Λαϊκή Πρωτοβουλία»

Βιογραφικό

Ο Γιάννης Γ. Σάρρας, ο γνωστός Ηπειρώτης ιστορικός συγγραφέας, σατιρικός ποιητής και δημοσιογράφος, γεννήθηκε στο Καστρί Ηγουμενίτσας το 1918, όπου τελείωσε και το Δημοτικό. Το 1930 ως σι-κότροφος του Ορφανοτροφείου Φιλιατρών πετυχαίνει στο Ημιγυμνάσιο και το 1933 εγγράφεται στην Αγροτική Σχολή Παραμυθιάς. Στον πόλεμο του 1940, εκεί στα ματωμένα βουνά της Β. Ηπείρου γράφει τα πρώτα του ποιήματα. Στην κατοχή εντάσσεται στο ΕΑΜ, γίνεται γραμματέας της τομεακής Επιτροπής στο ΕΑΜ Ηγουμενίτσας και μετά την απελευθέρωση υπέστη τους ξυλοδαρμούς και τις διώξεις που ακολούθησαν. Το 1950 εγκαθίσταται επαγγελματικά στην Ηγουμενίτσα, όπου καθιερώνεται επαγγελματικά και κοινωνικά. Οι κοινωνικές αδικίες και ανισότητες ερέθιζαν το πνεύμα του και τον ωθούσαν στο να τις καυτηριάζει με σατιρικά ποιήματα και άρθρα. Το 1976 αφοσιώνεται αποκλειστικά στα Γράμματα και εκδίδει την ποιητική, σατιρική συλλογή «Το Μεγάλο Ψέμα».

Οι κριτικές τον καθιέρωσαν στον πνευματικό χώρο και γίνεται μέλος της Ένωσης Ελλήνων Λογοτεχνών το 1977 με τη συλλογή «Σκόρπια Στάχτα» παίρνει Α' Βραβείο ποιήσης. Το 1979 η συλλογή «Το Χρονικό του Αιγαίου» χαρακτηρίζεται εθνική προσφορά και αγοράζεται από το Υπουργείο Πολιτισμού. Το 1980 κυκλοφορεί το δοκίμιο «Ο Ποιητής και ο ρόλος του στην Κοινωνία» και οι «Μυστήριον των Μυστηρίων».

Το 1981 το ταξιδιωτικό «Ανιχνεύοντας την Αλβανία». Το 1985 το «Ιστορικά Λαογραφικά Περιοχής Ηγουμενίτσας 1500-1950» (ασημένιο μετάλλιο από την Ένωση Ελλήνων Λογοτεχνών). Το 1995 δύο συλλογές, τα «Φιλοσοφικά Ανέκδοτα» και την ποιητική σάτιρα «Γέλα όταν κλαίς, κλάψε όταν γελάς» Το 1996, τη μελέτη «Παράδοση και Χρέος» και το 1997 σε δεύτερη έκδοση «Το Χθες, το Σήμερα, το Αύριο». Το 1998 εκδίδει το μνημειώδες τρίτομο ιστορικό έργο «Η Θεσπρωτία δια μέσου των Αιώνων 40.000 π.Χ. μέχρι σήμερα», το οποίο θεωρήθηκε προσφορά στα Ελληνικά Γράμματα και τον καταξίωσε πανελλαδικά.

Το Υπουργείο Παιδείας το συμπεριέλαβε στον κατάλογο των εγκεκριμένων βιβλίων για τις σχολικές βιβλιοθήκες της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Ακόμα, δύο Ακαδημαϊκοί το πρότειναν για βράβευση από την Ακαδημία Αθηνών. Το S002 κυκλοφόρησε το «Μνήμες της τραγικής περιόδου 1936-1945».

Το 2004 «ΟΙ ΑΝΤΙΧΡΙΣΤΟΙ - Η ΓΕΝΕΣΗ - Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΚΛΗΡΟΣ» μια θεοσοφική σάτιρα, που ο Βαρθολομαίος το κατέθεσε στην πατριαρχική βιβλιοθήκη.

Για το γενικό έργο του έχουν εκφραστεί εγκωμιαστικά Ακαδημαϊκοί, Πρυτάνεις, Πανεπιστημιακοί Διδάσκαλοι, Καθηγητές, Κριτικοί, Δημοσιογράφοι, Λογοτέχνες κ.ά. Το 1977 κάνει εντυπωσιακά την είσοδο του στον δημοσιογραφικό χώρο. Γίνεται συνεργάτης όλων των Ηπειρωτικών εφημερίδων και ανταποκριτής στη Θεσπρωτία της ΕΡΤ1, ΕΡΤ2, και των ραδιοφωνικών σταθμών Ιωαννίνων, Κέρκυρας και των Αθηναϊκών εφημερίδων, Ελευθεροτυπία, Πρώτη, Λόγος, Εξόρμηση, Νέκη, Πανηπειρωτική και θεσπρωτικά Νέα.

Τη δημοσιογραφία την εξάσκησε σε βαθμό λειτουργήματος. Το Υπουργείο Πολιτισμού σε αναγνώριση της προσφοράς του στα Γράμματα, του απένειμε ισόβια τιμητική σύνταξη.

Ο Γιάννης Σάρρας είναι μέλος της Ένωσης Ελλήνων Λογοτεχνών, του Συνδέσμου Ιστορικών συγγραφέων, της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών, της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών Ιωαννίνων και της Ένωσης Συντακτών Επαρχιακού Τύπου στην οποία χρημάτισε αντιπρόεδρος για δύο θητείες. Ο Γιάννης Σάρρας έχει τρεις κόρες, τέσσερα εγγόνα και ζει μόνιμα στην Αθήνα.

Τις 25-5-08 τιμήθηκε για το πνευματικό του έργο από τον Δήμαρχο Ζωγράφου κ. Ιωάννη Καζάκο, σε μιά λαμπρή τελετή στην οποία παρευρέθηκε μεγάλος αριθμός ηπειρωτών και μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου μας.

15 Απριλίου 1819 Η παράδοση της Πάργας στους Τούρκους από τους Άγγλους

Η ΜΕΤΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΡΓΙΩΝ

— «Μαύρο πουλάκι πόρχεσαι από τ' αντίκρυ μέρη
Πες μου τί κλάψαις θλιβεραίς, τί μαύρα μυρολόγια
Από την Πάργα βγαίνουνε, που τα βουνά ραγίζουν;
Μη να την 'πλάκωσε Τουρκιά, και πόλεμος την καίει;»
— «Δεν την επλάκωσε Τουρκιά, πόλεμος δεν την καίει.
Τους Παργηνούς επούλησαν 'σα γίδια 'σα γελάδια,
Κι' όλοι στην ξενιτιά θα παν να ζήσουν οι καϊμένιοι.
Θ' αφήσουνε τα 'σπίτια τους, τον τάφο του γονιού τους,
Θ' αφήσουν το προσκύνημα Τούρκοι να το πατήσουν.
Τραβούν γυναίκες τα μαλλιά, δέρνουν τ' άσπρα τους στήθια,
Μυριολογούν οι γέροντες με μαύρα μυρολόγια,
Παππάδες με τα δάκρυα 'γδύνουν ταις εκκλησιαίς τους.
Βλέπεις εκείνην την φωτιά, μαύρο καπνό 'που βγάνει;
Εκεί καίγονται κόκκαλα, κόκκαλα ανδρειωμένων,
Που την Τουρκιά ετρομάξανε, και το Βεζύρη εκάψαν.
Εκεί 'ναι κόκκαλα γονιού που το παιδί τα καίει
Να μην τα 'βρούνε Λιάπιδες, Τούρκοι μην τα πατήσουν!
Ακούς το θρήνον τον πολύν όπου βογγούν τα δάση,
Και το δαρμό που γένεται, τα μαύρα μυρολόγια;
Είναι π' αποχωρίζονται την δόλια την πατρίδα,
Φιλούν ταις πέτραις και τη γη, κι' ασπάζονται το χώμα!»

ΤΟ ΜΥΡΟΛΟΓΙ ΤΗΣ ΠΑΡΓΑΣ

Τρία πουλιά απ' την Πρέβεζα 'διαβήκαν εις την Πάργα.
Τόνα κυττάει την ξενιτιά, τ' άλλο τον Αϊ Ιαννάκι,
Το τρίτο το κατάμαυρο μυριολογάει και λέει.
— «Πάργα, Τουρκιά σ' επλάκωσε, Τουρκιά σε τριγυρίζει.
«Δεν έρχεται για πόλεμο, με προδοσιά σε παίρνει.
«Βεζύρης δεν σ' ενίκησε, με τα πολλά τ' ασκέρια.
«Έφευγαν Τούρκοι 'σα λαγοί απ' το Παργινό τουφέκι,
«Κ' οι Λιάπιδες δεν ήθελαν ναλθούν να πολεμήσουν.
«Είχες λεβέντες 'σα θεριά γυναίκες αντρειωμένες,
«Πώτρωγαν βόλια για ψωμί, μπαρούτι για προσφάγι.
«Τ' άσπρα 'πουλήσαν το Χριστό, τ' άσπρα πουλούν και 'σένα
— «Πάρτε μανάδες τα παιδιά, παπάδες τους Αγίους
«Άστε λεβέντες τ' άρματα, κι' αφήστε το τουφέκι.
«Σκάψτε πλατειά, σκάψτε βαθεία, όλα σας τα κυβούρια,
«Και τ' αντρειωμένα κόκκαλα ξεθάψτε του γονιού Σας.
«Τούρκους δεν επροσκύνησαν. Τούρκοι μην τα πατήσουν!»

Τα Εθνικά άσματα της Ελλάδος 1453-1821
της Εταιρείας ο «Ελληνομός» εξέδόθησαν το 1896.

Ελευθέρη Σκέψις
Απρίλιος 1999

Στην Πάργα κάποτε

Στην δεκαετία του '60 είχαμε καφενείο, εγώ έφτιαχνα στο μαγαζί κανέλλα ρόφημα. Τότε είχαμε μέτρο μέτρησης βάρους την οκά (1.200kgf) και όχι το κιλό. Χρησιμοποιούσα έξι οκάδες ζάχαρη την εβδομάδα για να φτιάξω την κανέλλα.

Όπως κάθε μέρα μαζευόταν τον χειμώνα πολλοί πελάτες και πίνανε το καλύτερο χειμωνιάτικο ρόφημα. Ρωτούσαν τον Σπύρο οι πελάτες, μα τί ρίχνετε μέσα και έχει αυτό το άρωμα; Και ο Σπύρος τους έλεγε: η γυναίκα μου φέρνει σόανς κανέλλα από την Γερμανία, (η Γερμανία έδινε κι έπαιρνε λόγω μετανάστευσης τότε) και όλοι το πίστευαν. Και αυτή την ημέρεα που θα αναφέρω την πιο κάτω ιστορία το μαγαζί ήταν γεμάτο.



Αρχίζει ο συγχωρεμένος ο Βαγγέλης Μπαρμπάτσος να λέει: ακούστε να σας πω μωρέ παιδιά ένα πολύ παράξενο όπως μου φάνηκε και μένα τότε όταν ήμουν φαντάρος.

Πήρα άδεια, μεταφορικό μέσον δεν υπήρχε και ξεκίνησα με τα πόδια. Έπρεπε να περάσω τον Θεσσαλικό κάμπο. Ήταν κατακαλόκαιρο —ίσκιος πουθενά— νερό πουθενά και εκεί που απελπίστηκα βλέπω μακριά ένα μεγάλο όγκο. Χάρηκα. Είπα θα είναι καμιά καλύβα, αλλά γελάστηκα γιατί όταν πήγα κοντά τί λέτε πως ήταν αυτός ο όγκος; Ήταν ένα καμπρολάχανο. Καθόνταν δε κάτω από αυτό 6 εργάτες και χώραγε κι εμένα. Σκεφτείτε πόσο μεγάλο ήτανε. Κανένας δεν μίλησε. Ο συγχωρεμένος ο Πάνος Γκούνας του λέει με ένα χαμόγελο: καλά λες Βαγγέλη να δεις τί έπαθα εγώ. Ερχόμουν από την Κόνιτσα, καθώς περπατούσα από την αγορά άκουγα να χτυπάνε πολλά σφυριά. Όταν έφτασα σ' αυτό το μαγαζί μου κίνησε την περιέργεια και λέω: μωρέ να μπω μέσα να δω τι κάνουν και χτυπάνε τόσα σφυριά. Μπήκα και τί να δω: στην μέση στο μαγαζί είχαν ένα καζάνι. Πέντε εργάτες ήταν μέσα και το χτυπούσαν με τα σφυριά και άλλοι πέντε το χτυπούσαν απ' έξω. Τους λέω, τί θα κάνετε μωρέ παιδιά ένα τέτοιο καζάνι, τί θα το κάνετε τόσο μεγάλο; Δεν ξέρουμε μου λένε είναι παραγγελία, δεν μου έπανε, αλλά εγώ τώρα κατάλαβα τι το θέλανε.

Πετάγεται ο Βαγγέλης Μπαρμπάτσος και λέει τέτοιο καζάνι τι θα το κάνανε, τι θα βράζανε μέσα; Όχι, όχι αυτό είναι το μεγαλύτερο ψέμα που λέει ο Πάνος Γκούνας.

Καλά Βαγγέλη ούτε εσένα σου πάει στο μυαλό. Όχι, απαντά. Αμ, το ψέμα το δικό σου και ο Πάνος απαθήςτατος και με κείνο το χαμόγελο που είχε του λέει. Εγώ το πίστεψα για το λάχανο γιατί το καζάνι το θέλανε να βράσουν το λάχανο που είδες εσύ.

Να είσασταν εκεί. Ποιός είδε το διάολο και δεν τον φοβήθηκε. Σηκώθηκε ο Βαγγέλης και του λέει. Σ' έχω χεσμένο και ο Πάνος κουνώντας το κεφάλι σαν να προσκύναγε του λέει: Παρομοίως Βαγγέλη και βάζει κάτι γέλια όλο το μαγαζί τραντάχτηκε.

Όλγα Σιάμου

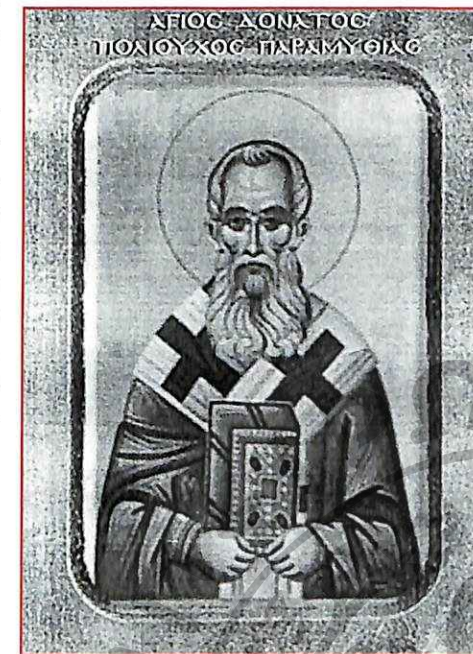
Αγ. Δονάτος

1. Επισκοπή Ευροίας

Πρώτη αναφάνεισα επισκοπή εις την Θεσπρωτίαν είναι η επισκοπή Ευροίας, συνδεόμενη στενότερα μετά του κατ' εξοχήν αγίου της Ηπείρου Δονάτου του Ευροίας. Ανεφάνη τον Δ' αιώνα και ήτο μία από τας οκτώ επισκοπάς της Παλαιάς Ηπείρου. Υπήγετο εκκλησιαστικώς εις την μητρόπολιν Νικοπόλεως. Ποια ήσαν τα όρια της επισκοπής Ευροίας και ποια χωρία και κωμοπόλεις αυτή περιελάμβανε δεν είναι δυνατόν να καθορίσωμεν ακριβώς. Πιθανώς εξετεινέτο εις τα περί το χωρίον Γλυκύ μέρη, ένθα ευρίσκετο η έδρα της. Γνωστοί επίσκοποι αυτής αναφέρονται οι: Άγιος Δονατος, περί του οποίου γίνεται λόγος κατωτέρω, Μάρκος ή Μαρκιανός, μετάσχων των εν Εφέσω (431) καί Χαλκηδόνι (451) οικουμενικών συνόδων, Μηνάς (536-552), Θεόδοτος, Ευγένιος, Ιωάννης Α' και Ιωάννης Β', ο καταφυγών εις Κέρκυραν μετά του ιερού λειψάνου του Αγίου Δονάτου λόγω βαρβαρικής επιδρομής.

Ο Άγιος Δονάτος ο Ευροίας (Δ' αιώνας), η αρχαιότατη και πλέον επιβλητική προσωπικότης, την οποίαν διεφύλαξεν η αρχαία παράδοσις. Υπήρξε διακεκριμένος επίσκοπος και πολιούχος αγίος της Θεσπρωτίας και όλης της Ηπείρου. Αρκετοί ναοί της Παραμυθίας φέρουν το όνομά του και πλείστοι μέχρι σήμερον σώζονται παραδόσεις «εις τον νομόν Θεσπρωτίας σχετικώς με την δράσιν και τα θαύματά του.

Έζησεν επί του αυτοκράτορος Θεοδοσίου του Μεγάλου (379-391), μετά της βασιλείας του οποίου η παράδοσις συνδέει πολλά θαύματα εις την Κων/νιν και εις την επαρχίαν του, αναφερόμενα από τον Σωζομενόν, τους συναξαριογράφους και από τας λαϊκάς παραδόσεις. Εις όλα τα θαύματά του διαφαίνεται πλούσια η αγαθοεργός δράσις του, δικαιολογούσα την επιβίωσιν της μνήμης του επί τόσοις αιώνας εν Ηπείρω. Κατά την παράδοσιν ίδρυσεν εις Ομφάλιον της Θεσπρωτίας, παρά τας όχθους του ποταμού Αχέροντος, περικαλή ναόν, τον οποίον κατεκόσμησε λαμπρώς, πλησίον δε του ναού τούτου υπήρχε και ο τάφος του, μαρτυρούμενος από τον Σωζομενόν και τον Νικηφόρον Κάλλιστον. Από δύο επιστολάς Γρηγορίου του Μεγάλου του Διαλόγου (590-610) μαυθάνομεν ότι ο Άγιος Δονάτος ετιμάτο ως άγιον λείψανον, το οποίον το 604 μετεφέρθη εις Κέρκυραν και ετοποθετήθη εκεί προσωρινώς εις το φρούριον της Κασσιώπης εν τω ναό του Αγίου Ιωάννου. Το σεπτόν τούτο σκίνημα μετεκομίσθη το 1125 μ.Χ. εις Βενετίαν από τον Δόγην Δομένικον Μιχαήλ και ετοποθετήθη μετά μεγίστης ευλάβειας εις την έκκλησίαν της Παναγίας του Μυρανο, ένθα λέγεται ότι επετέλει πολλές ιάσεις και θαύματα. Περί της περαιτέρω τύχης του ιερού λει-



ψάνου του Αγίου ουδέν θετικόν γνωρίζομεν. Ο F. Halkin, διακεκριμένος λόγιος καθολικός μοναχός, σχολιάζων την μελέτην μου περί του Αγίου Δονάτου (1962), προσθέτει την πληροφορίαν, ήτις δεν στερείται ιστορικού ενδιαφέροντος, ότι το 1952 εις τον ναόν του Αγίου Βασσο εν Βενετία, μετατραπέντα εις μουσείον, ανακαλύφθη υπό του αρχαιολόγου F. Fortali κάτωθεν του πλακόστρωτου του ναού μία λίθινή σαρκοφάγος, φέρουσα επ' αυτής επιγραφήν, μαρτυρούσαν την έξοχον προσωπικότητα του επισκόπου Ευροίας Δονάτου.

Φωτίου Γ. Οικονόμου

Η Θεσπρωτία από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι των ημερών ημών (Αθήνα 1979)

Ο Αγ. Δονάτος έζησε την εποχή της βασιλείας του Αυτοκράτορα Μεγάλου Θεοδοσίου και υπήρξε επίσκοπος της πόλης Ευροίας που ήταν μια από τις 12 πόλεις της Ηπείρου και ήταν χτισμένη στην θέση όπου σήμερα βρίσκεται το χωριό Χόικα. Γεν-

νήθηκε γύρω στο 310 και απεβίωσε το 387. Τις πρώτες 3 τετραετίες της ζωής του, τις έζησε στο Βουθρωτό της Ηπείρου όπου και δίδασκε. Λίγα χρόνια αργότερα, χειροτονείται Επίσκοπος Ευροίας. Δένεται με τον κόσμο και σύντομα γίνεται πολύ αγαπητός, όπου ανέπτυξε πολυσχιδή δραστηριότητα υπέρ του ποιμνίου του. Παροιμιώδης παρέμεινε η μερμινά του για τους πτωχούς και αδυνάτους της επαρχίας του. Για όλες αυτές τις αρετές ο Θεός του έδωσε το χάρισμα να θαυματουργεί. Έκτισε με βασιλικά χρήματα ναό, τον οποίο και διακόσμησε μεγαλόπρεπα. Οι κινήσεις του και τα έργα του ήταν πάντα προς το καλό των κατοίκων της περιοχής, οι οποίοι των εμπιστευόταν.

Στα αξιοθαύμαστα, ύστερα από δικές του παρακλήσεις στον θεό, είναι η διακοπή μιας παρατεταμένης ξηρασίας που απείλούσε με μεγάλη καταστροφή. Γύρω στο 360 η κόρη του του Μέγα Θεοδοσίου είχε αρρωστήσει βαριά από σεληνιασμό και ο Αγ. Δονάτος, την θεράπευσε, απλά με την παρουσία του και με τις επικλήσεις του στον Θεό. Σε μια πηγή στον ποταμό Αχέροντα στην Γλυκή, όπου η ιστορία μας λέει πως ήταν καταραμένη και το νερό δεν πινόταν, ο Άγιος Δονάτος, σκότωσε ένα τερατώδες φίδι, και εξόρκισε το κακό με αποτέλεσμα η πηγή να ξαναβάλει καθαρό νερό. Ο Άγιος Δονάτος ανήλθε κάποιον νεκρό, για να πιστοποιήσει την αποπληρωμή ενός δανείου σε έναν τοκογλύφο, που, προσπάθησε να εξαπατήσει την γυναίκα του μετά τον θάνατο του.

Η Εκκλησία τιμά την μνήμη του στις 30 Απριλίου.

Η Παραμυθιά (Πολιούχος της Πόλης) τελεί υπό αργία, γίνεται λιτανεία της εικόνας του καθώς και ορισμένων οστών που σώζονται στον ομώνυμο Ιερό Ναό στο κέντρο της πόλης.

Τα λαχανικά του καλοκαιριού και η χρησιμότητά τους στην διατροφική αλυσίδα

Τομάτα

Δεν υπάρχει πιο αντιπροσωπευτικός εκπρόσωπος των λαχανικών του καλοκαιριού από την τομάτα. Στις μέρες μας μπορούμε να βρούμε το νόστιμο αυτό λαχανικό καθόλη τη διάρκεια του χρόνου.

Η εποχή της είναι ωστόσο η περίοδος από τον Ιούλιο μέχρι το Σεπτέμβριο.

Η καλλιέργεια της τομάτας στην Ευρώπη ξεκίνησε το 1544 μ.Χ. μετά την ανακάλυψη της Αμερικής από τον Κολόμβο, απ' όπου οι Ισπανοί κατακτητές τη μετέφεραν στην Ισπανία. Οι Ιταλοί της έδωσαν το όνομα "χρυσό μήλο" (romi d'oro), για το κίτρινο ή το πορτοκαλί χρώμα που είχε τότε η ώριμη τομάτα. Στην Ελλάδα η τομάτα ήρθε το 1818 μ.Χ., όπως και η πατάτα. Αξίζει να αναφέρουμε ότι οι πρώτες ποικιλίες τομάτας έμοιαζαν περισσότερο με τα τοματίνια. Αρχικά, η τομάτα καλλιεργούνταν ως φυτό κήπου καθώς οι προγονοί μας θεωρούσαν ότι η κατανάλωση της προκαλεί δηλητηρίαση. Το 19ο αιώνα μ.Χ. όμως έγινε ένα από τα πιο δημοφιλή λαχανικά και αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της διατροφής και της κουζίνας πολλών πολιτισμών. Σήμερα, οι χώρες με τη μεγαλύτερη παραγωγή τομάτας είναι οι Ηνωμένες Πολιτείες, η Ρωσία, η Ιταλία, η Ισπανία, η Κίνα και η Τουρκία.

Το λυκοπένιο αποτελεί κύριο συστατικό της τομάτας και όλων των προϊόντων που παρασκευάζονται από αυτήν. Είναι ένα καροτενοειδές του οποίου η δράση έχει μελετηθεί ίσως πιο διεξοδικά από όλα τα υπόλοιπα φυτοχημικά. Έχει αντιοξειδωτικές και αντικαρκινικές ιδιότητες αλλά και καρδιοπροστατευτικές. Επιπλέον, πολλές έρευνες έχουν δείξει ότι το λυκοπένιο έχει προστατευτική επίδραση ενάντια στον καρκίνο του προστάτη ενώ φαίνεται ότι μπορεί να έχει δράση και κατά της γαστρίτιδας.

Η τομάτα είναι καλή πηγή βιταμίνης C, η οποία έχει αντιοξειδωτική δράση ενάντια στις ελεύθερες ρίζες και προστατεύει τον οργανισμό από πληθώρα προβλημάτων υγείας όπως ο σχηματισμός αθηρωματικής πλάκας, οι επιπλοκές του διαβήτη, το άσθμα και ο καρκίνος του παχέος εντέρου. Η τομάτα περιέχει, επίσης, φυτικές ίνες, οι οποίες μειώνουν τα επίπεδα της χοληστερόλης στο αίμα, διατηρούν σταθερά τα επίπεδα της γλυκόζης και παράλληλα προστατεύουν - και αυτές - από τον καρκίνο του παχέος εντέρου. Η κατανάλωση τομάτας ενισχύει περαιτέρω την ενεργητική επίδραση ενάντια στον κίνδυνο αθηροσκλήρωσης εξαιτίας της περιεκτικότητας της σε κάλιο, νιασίνη, βιταμίνη B6 και φυλλικό οξύ.

Αγγούρι

Το αγγούρι ανήκει στην ίδια οικογένεια με το πεπόνι και το κολοκύθι και καλλιεργείται εδώ και περισσότερα από δέκα χιλιάδες χρόνια στην ανατολική Ασία. Ήταν πολύ δημοφιλές στους αρχαίους πολιτισμούς της Αιγύπτου, της Ελλάδας και της Ρώμης, όπου χρησιμοποιούνταν και για τις θεραπευτικές ιδιότητες του στο δέρμα.

Υπάρχουν διάφορες ποικιλίες μεταξύ των οποίων και αυτές από τις οποίες γίνονται τα τουρσί. Η σάρκα του αγγουριού αποτελείται κυρίως από νερό, σε ποσοστό που κυμαίνεται στο 95%. Περιέχει, επίσης, ασκορβικό οξύ (βιταμίνη C) και καφεϊκό οξύ, τα οποία συμβάλλουν τα δερματικά εξανθήματα και μειώνουν τα πρηξίματα. Η φλούδα είναι πλούσια σε φυτικές ίνες, κάλιο και μαγνήσιο. Στη φλούδα του περιέχεται επίσης η ουσία silica, η οποία είναι απαραίτητο συστατικό για την υγεία του συνδετικού ιστού. Εξαιτίας της περιεκτικότητάς τους στα δύο αυτά συστατικά, συστήνεται πολλές φορές η τοπική χρήση (με τη μορφή κομπρέσας) για την θεραπεία δερματικών προβλημάτων, όπως πρήξιμο στα μάτια, ήπια εγκαύματα και δερματίτιδες. Επίσης συμβάλλει και στην άμβλυνση των εγκαυμάτων από τον ήλιο.

Τέλος, η πρόληψη αγγουριού συστήνεται σε άτομα που ακολουθούν διατολόγιο μείωσης της αρτηριακής πίεσης.

Φασολάκια (πράσινα)

Τα φασολάκια είναι κατεξοχήν καλοκαιρινό λαχανικό, παρόλο που μπορούμε να τα βρούμε καθόλη τη διάρκεια του χρόνου. Ανήκουν στην ευρύτερη κατηγορία των φασολιών και το επιστημονικό τους όνομα είναι Phaseolus vulgaris.

Η «καταγωγή» τους φαίνεται να είναι από το Περού και από εκεί μεταφέρθηκαν αρ-

γότερα στη Νότια και Κεντρική Αμερική από τους Ινδιάνους. Στην Ευρώπη μεταφέρθηκαν το 16ο αιώνα μ.Χ. στο Νέο Κόσμο, αρχικά στην Ισπανία και την Πορτογαλία. Η μεγαλύτερη παραγωγή στις μέρες μας γίνεται στις Ηνωμένες Πολιτείες, την Κίνα, την Ιαπωνία, την Ισπανία, την Ιταλία και τη Γαλλία.

Τα φασολάκια έχουν πολύ χαμηλή θερμидική αξία, προσδίδοντας μόλις 44 θερμίδες ανά μερίδα ενός φλιτζανιού. Η διατροφική τους αξία είναι ωστόσο πολύ μεγάλη καθώς περιέχουν πληθώρα άλλων θρεπτικών συστατικών, όπως η βιταμίνη C, η βιταμίνη K, το μαγνήσιο, η βιταμίνη A, το κάλιο, το φυλλικό οξύ και ο σίδηρος. Επιπλέον, περιέχει φυτικές ίνες, μαγνήσιο, θειαμίνη, ριβοφλαβίνη, ασβέστιο, φώσφορο, πρωτεΐνες και νιασίνη.

Καθένα από τα παραπάνω συστατικά έχει και ένα όφελος σε κάποια παράμετρο υγείας. Για παράδειγμα, η βιταμίνη K είναι απαραίτητη για την υγεία των οστών, οι βιταμίνες C και A προστατεύουν από αθηροσκλήρωση, ενώ καρδιοπροστατευτική δράση έχουν και οι φυτικές ίνες, το φυλλικό οξύ και το μαγνήσιο. Επιπλέον, το μαγνήσιο συμβάλλει στη μείωση της αρτηριακής πίεσης.

Πιπεριά

Η ιστορία της πιπεριάς είναι μεγάλη. Αρχαίες ποικιλίες χρονολογούνται από το 5000 π.Χ. και προέρχονται από τη Νότιο Αμερική. Οι Ισπανοί και Πορτογάλοι εξερευνητές μετέφεραν και το λαχανικό αυτό σε ολόκληρο τον κόσμο. Το φυτό της πιπεριάς ευδοκμεί σε πολλά κλίματα και για το λόγο αυτό είναι διαδεδομένο σε πολλές κουζίνες του κόσμου. Οι χώρες με τη μεγαλύτερη εμπορική παραγωγή στις μέρες μας είναι η Κίνα, η Τουρκία, η Ισπανία, η Ρουμανία, η Νιγηρία και το Μεξικό.

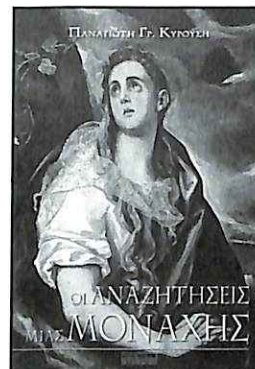
Η πιπεριά συνδυάζει ιδιαίτερη γεύση και τραγανή υφή, χαρακτηριστικά που την καθιστούν πολύ δημοφιλή. Υπάρχουν επίσης διάφορα χρώματα της ίδιας ποικιλίας: πράσινη, πορτοκαλί, κόκκινη, κίτρινη, μωβ, καφέ και μαύρη. Είναι διαθέσιμες στην αγορά όλο το χρόνο, ωστόσο η εποχή τους είναι η περίοδος από τον Αύγουστο μέχρι το Σεπτέμβριο.

Οι πιπεριές έχουν σχήμα που μοιάζει με καμπάνα και αποτελούνται συνήθως από τρεις ή τέσσερις λοβούς. Το μέγεθος τους κυμαίνεται από τέσσερα έως δέκα εκατοστά και το μήκος τους κυμαίνεται από τέσσερα έως δώδεκα εκατοστά. Οι σπόροι που βρίσκονται στο εσωτερικό της πιπεριάς έχουν πικρή γεύση. Ωστόσο, οι πιπεριές αυτής της ποικιλίας σε αντίθεση με τις μικρές πιπεριές δεν είναι καντερές, γιατί περιέχουν ένα γονίδιο το οποίο εξουδετερώνει την καψαϊκίνη, που είναι και το συστατικό στο οποίο οφείλεται η καντερή γεύση.

Επιστημονικές έρευνες έχουν βρει αρκετά οφέλη για την υγεία που συσχετίζονται με την πρόληψη του λαχανικού αυτού. Καταρχήν, οι πιπεριές είναι εξαιρετική πηγή βιταμίνης C και βιταμίνης A (με τη μορφή του β-καροτενίου). Οι βιταμίνες αυτές είναι ισχυρά αντιοξειδωτικά και συνεργάζονται για την αποτελεσματική εξουδετέρωση των ελεύθερων ριζών, οι οποίες είναι υπεύθυνες για τη δημιουργία διαφόρων βλαβών στα κύτταρα του οργανισμού. Οι ελεύθερες ρίζες ευθύνονται για την εναπόθεση χοληστερόλης στα τοιχώματα των αρτηριών, αυξάνοντας τον κίνδυνο για εμφάνιση αθηροσκλήρωσης και καρδιοπάθειας. Οι πιπεριές συμβάλλουν περαιτέρω στη μείωση του κινδύνου για καρδιαγγειακό επεισόδιο εξαιτίας της περιεκτικότητας τους σε βιταμίνη B6 και φυλλικό οξύ. Οι βιταμίνες αυτές μειώνουν τα επίπεδα της ομοκυστεΐνης στο αίμα και συνεπώς μειώνουν τον κίνδυνο για έμφραγμα του μυοκαρδίου και εγκεφαλικού επεισοδίου, καθώς τα υψηλά επίπεδα ομοκυστεΐνης προκαλούν βλάβες στα τοιχώματα των αρτηριών. Επιπλέον, οι βιταμίνες διασπούν τα μόρια της ομοκυστεΐνης σε άλλα αβλαβή μόρια. Τέλος, οι πιπεριές περιέχουν και φυτικές ίνες που μειώνουν τα επίπεδα της χοληστερόλης στο αίμα, άλλον έναν προδιαθεσικό παράγοντα για καρδιοπάθειες.

Οι κόκκινες πιπεριές περιέχουν επίσης λυκοπένιο που είναι ένα αντιοξειδωτικό του οποίου η πρόληψη έχει συσχετισθεί με μείωση του κινδύνου εμφάνισης πολλών τύπων καρκίνου. Όσον αφορά στον καρκίνο του παχέος εντέρου ιδιαίτερα, οι πιπεριές φαίνεται να είναι ένα λαχανικό που συσχετίζεται με την πρόληψη αυτού του τύπου εξαιτίας της περιεκτικότητάς τους σε φυτικές ίνες, βιταμίνη C, β-καροτίνη και σε φυλλικό οξύ. Επιπλέον, φαίνεται ότι η πρόληψη πιπεριάς συσχετίζεται με ενεργητική επίδραση στον καταρράκτη και στην πρόληψη της ρευματοειδούς αρθρίτιδας.

Βιβλιοπαρουσίαση



Οι Αναζητήσεις μιας Μοναχής

Ο πολυγραφότατος εκπαιδευτικός-συγγραφέας, συμπατριώτης μας, Παναγιώτης Κυρούσης κυκλοφόρησε το νέο του βιβλίο-μυθιστόρημα με τίτλο «Οι Αναζητήσεις μιας Μοναχής» τον Μάρτιο του 2008 από τις εκδόσεις Γ.Χ. Αλεξανδρή.

Το εξώφυλλο του βιβλίου είναι από το έργο του Ελ Γκρέκο «Η μετανοούσα Μαρία Μαγδαληνή» 1580.

Στο μυθιστόρημα περιγράφεται η Φωτεινή και σκοτεινή πλευρά του Μοναχισμού. Η ηρωίδα του έργου, προσπαθεί να υπερβεί τις βιολογικές και φυσιολογικές δυνάμεις για να πετύχει την μέθεξή της με το Θεό. Μέσα από συγκρούσεις και αντιθέσεις που κυριαρχούν άλλοτε το συναίσθημα και άλλες φορές η λογική, άλλοτε η σαρκική επιθυμία και άλλοτε η πνευματική ονειροπόληση μέσα από κλυδωνισμούς, αντίθετες αποφάσεις και αιματηρή πορεία, αναδύεται η αγωνιστική προσωπικότητά της που μας δημιουργεί αγάπη, συγκίνηση και πόνο. Θα κατορθώσει να επιτύχει την ψυχική της αρμονία;

Θα βρει το δρόμο προς την ολοκλήρωση; Θα υπερνικήσει τους δισταγμούς και τις αμφιβολίες της; Θ' ανακαλύψει το φως της πραγματικής ευτυχίας; Θα ερμηνεύσει σωστά το νόημα και το σκοπό της ζωής;

Φωτο σκιές του παρελθόντος



Κομπάρσοι στην ταινία «Ερωτες στους βάλτους» που γυρίστηκε στον Αχέροντα και στην Πάργα το 1971. Νίκος Βέργος, Σταμάτης Βάσσος, Βασίλης Δρίγκος.



«Απόλλων Πάργας» (Οκτώβρης 1985).

1η σειρά: Γιώργος Βλάσσης, Αχιλλέας Δημάκος, Κώστας Βάσσος, Γιώργος Δεσούλλας, Αντώνης Ζέρης, Σπύρος Δεσούλλας, Αχιλλέας Παπαθανασίου, Κώστας Κέντρος, Γιώργος Πετρονάκος, Λεντέρης Σπανός.

2η σειρά: Χρήστος Βουρεκάς, Βασίλης Κόκορης, Κώστας Μελίδης, Λεντέρης Παλαιολογούδης, Σπύρος Λούκας, Νίκος Βέκιος, Λάζαρος Δεσούλλας, Λάμπρος Φωτόπουλος.

3η σειρά: Παύλος Βέργος, Γρηγόρης Ντόκος, Σπύρος Κατσουράνης, Τάσος Βλάχος, Γιώργος Παπανδρέου, Σωτήρης Δημόπουλος, Κωστάρης Ηρακλής, Σταύρος Κέντρος, Κώστας Κωσταρέλος, Δημήτρης Λαοπόδης.



Προπόνηση Ποδοσφαιρικής Ομάδας «Κανάρης Πάργας». Απρίλης 1973 δεύτερη ημέρα του Πάσχα. Την ομάδα που δεν νίκησε ποτέ ο «Απόλλωνας Πάργας».

Ορθιοί:

Ιωάννης Σταμάτης, Σπύρος Μυιάκουλης, Λάμπρος Νούσης.

Καθιστοί:

Τάσος Δράκος, Δρίγκος Βασιλείος, Νίκος Βέργος.

Τραγουδώντας τα προικιά

Συνέχεια από το φύλλο 63 σελ. 12

• Πάρτε παιδιά μου τα προικιά
να πάνε στη δουλειά τους
να είναι καλορίζικα
με τα αφεντικά τους

• Πάρτε παιδιά μου τα προικιά
τα καλοδουλεμένα
τα χέρια που τα κένταγαν
ήτανε χρυσαφένια

• Και όταν φτάσουν κοντά
στην πόρτα που θα μπουν
η πεθερά κι ο πεθερός
θα μας καλοδεχτούνε.

• Πιο μέσα θα είναι
ο γαμπρός
με τα λεφτά στο χέρι

και με μεγάλη του χαρά
σε μας θα τα προσφέρει.

• Κι εμείς όλοι μαζί
τραγουδιστά
θα πούμε τραγουδάκι,
γαμπρέ μου σε παρακαλώ
μιά χάρη να μας κάνεις
το άνθος που σου δίνουμε
να μη μας το μαράνεϊς.

• Η νύφη μας είναι μικρή
δεν ξέρει να θυμώνει
γι' αυτό να πεις
στη μάνα σου
να μη την εμαλώνει.

Ευχαριστούμε την
κ. Όλγα Σιάμου
που μας το έστειλε



Φωτορεπορτάζ



2-5-08 Μουσείο Μπενάκη. Ο πρόεδρος του Συλλόγου Αθανάσιος Βέργος, ο πρόεδρος της Ακαδημίας Διόσκουροι Sir. Salvator Russo και η Γενική Γραμματέας της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Φίλων Μουσείων Lila de Chaves.



7-6-2008 Θέατρο Ν. Κόσμου, Αθήνα. Αθανάσιος Βέργος, Γιάννης Νήρας, Θωμάς Γκούλιουρας, Σπύρος Πιτοαρός, Παλαιολόγος Παλαιολογούδιας.



11-5-08 Εκδρομή Συλλόγου Αρχ. Τεγέα. Αθ. Σαμαρτζής, Δημήτριος Κοντός.



Τις 10-5-08 τέλεσαν το γάμο τους στην Πάργα ο Σταύρος Κέντρος και η Τασία Βουρεκά.



13-5-08 Αντώνιος Στέλιος. Ορκωμοσία Οικ. Πανεπιστήμιο Αθηνών.



10-3-08 Καθαρή Δευτέρα.