

Кав. М. Хрустовский

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ Ε΄.-ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 18
ΙΔΙΟΚΤΗΤΑΙ-ΔΙΕΥΘΥΝΤΑΙ: ΣΤΕΦ. ΚΟΝΤΟΣ-ΑΘ. ΓΚΟΓΚΩΝΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΑ: 'Απελλοῦ 1 Τηλέφ. 29-041
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ: Μένωνες 2 » 53-143
ΠΕΜΤΗ 25 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1940

ΠΕΜΤΗ 25 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1940

Η ΣΚΟΠΙΑ ΜΑΣ

Η ΣΚΟΠΙΑ ΜΑΣ
Ο ΔΑΣΙΚΟΣ ΑΡΟΜΟΣ ΖΑΓΟΡΙΟΥ

Κατά πληροφορίας μας ἐκ Κίπρου (Μπάμπας) τὴν περ ἡγουμένης, ἐτελεύτησαν ἐκεῖ τὰ ἐγκαινία τῆς ἀποδείξεως τοῦ διακινηθέντος Ζαγορίου, ὅστις ἐκ κατασκευασθῆν ἐκ τῶν κερμάτων τοῦ ἱδρωμένου Εἰδικτοῦ Ταξιδίου, ἐπιχρησιμοποιεμένου παρὰ τῆς Ἀγορευτικῆς Τραπέζης. Ἡ μελέτη τοῦ δρόμου ἔγινε περ εἰς τριετίας ἀλλὰ ἡ χάρις καὶ ἡ ἐναρξὶς κατασκευῆς του ἀνέβηλτο, διὰ τὸ ἡ γνῶμὴ τῶν εἰδικῶν δίστασαν ὥς περ τὴν γραμμὴν ποῦ ἐπρεπεῖ ἀκολουθεῖν. Ἄλλοι ἐπρότειναν—πολὺ σωτὰ—νὰ ἔχῃ ὡς ἀπεριτρίαν τὴν Μάγκιαν καὶ ἀποφάσῃ εἰς Φραγκιάς λαβεῖν κατέυθενται περ Βορρὰν διὰ νὰ ἐξυπηρετήσῃ τὴν ἐκμιασθεύσαν τὴν πενκοφύτου καὶ ἑξαφύτου δάσους «Εὐκισκὰς» Τσπελεῶβου καὶ περ παντός τῶν δασῶν Λαϊότης ἄλλοι δὲ νὰ ἀποτελέσῃ ὅστος σὺν νεκρίαν τοῦ Κοινοτικῷ δρόμῳ «Τυμφῇ», ἄφιναν τευτοτρόπως ἐκτός τῆς ἀκτίνας τοῦ δάσος Μάγκιαν, Νεγάδων, Φραγκιάων. Κατόπιν νέας μεταβάσεις εἰς Ζαγορί τοῦ Ἐπιθεωρητοῦ Δασῶν Ἡ πεῖρου καὶ ἐπιτοκμένης μελέτης περ ζητημάτων ἐγκυκατελέφθη τοῦ δευτέρου ἀρχείου, ὡς τελείως καὶ συμφέρων καὶ ἀποφασίσαν νὰ κατασκευασθῇ οὗτος ἐξ ἑκτῆς ἀπὸ τῆς Μάγκιαν, καὶ ὁδοὶ καὶ διὰ δὲ ἐκ Νεγάδων καὶ ὁδοὶ καὶ ἐκ τῶν «Τυτοκισκῶν» καὶ περ τοὺς ἐν Βορείῳ δασὶν διὰ νὰ διασχίσῃ τὸν «Εἰς ἄκρον» καὶ Λαϊότης. Ἡ ταχέως κατασκευὴ τοῦ πρὸ τοῦ δασοῦ δρόμου τῆς Ἡπείρου καὶ ἡ παράδοσις του εἰς τὴν χρῆσιν τοῦ κοινῶς δὲ ἐξυπηρετήσῃ τὸ Ζαγορί καὶ ποῦ ἐπιφιν συγκεντρώσῃ καὶ διὰ τευτοτικῆς ἀναγνώσεως καὶ ποῦ ἐπιφιν ἐκμιασθεύσων τῶν δασῶν τῆς περιφερείας καὶ ἰδίως τῆς Λαϊότης, τῶν ὁρίων ἡ ποιότης τῆς παραγωγμένης πλουσίας καὶ εἰλείας δύναται νὰ συναγαγῶσιν καὶ αὐτὴν τὴν ὑπελάν τῶν καλλιεργουμένων δασῶν τῆς Ρωμανικῆς καὶ τῆς Σουβίτης. Χαιρετίζοντες μὲ ἐξαιρετικὴν χαρὰν τὴν ἐναρξὶς διανομήσεως τοῦ δασικοῦ δρόμου Ζαγορίου, εὐχόμεθα τὴν ταχέως καὶ ἀποδοτικὴν ἀποπεράτωσιν του, διὰ νὰ ἀποτελέσῃ τὴν βασικὴν ἀνανομήσιν τῆς καταρρέουσας τῆς πλεόν πολιτισμένης καὶ ἰστορικῆς ἐπαρχίας τῆς Χώρας.

θα ἴδῃς τὸν τόπο μ' ἀδειανὸν
καὶ τὸ στασιδὶ μ' ἔρμο
θα βγῇς δὲω στὰ τρίστρατα,
δὲω στὰ σταυροδρόμια
καὶ θα μαλλίση γ' ἡλδόσα σου
ρωτῶντας γὰ τ' ἐμένα:
—Διαβάτες ποὺ διαβάνεται
στρατιῶτες ποὺ περνάτε,
μὴν εἶδατε τὸν γυνίκα μου,
τὸ μοναχὸ τὸ γυιὸ μου; . .

Οι κάττικοι τῶν χωριῶν, τοὺ
οἱ μισοὶ ἀπ' αὐτοὺς εἶναι τοσ-
πάντῃς, καταβαίνουν τότε μα-
ζὺ μὲ τῖς οἰκογενεῖς τοὺς στὰ
χειμαδιὰ. Ἄτ' ὅσους μένουν
ἐκεῖ, οἱ ἄντρες ἐπειδὴ δὲν ἔ-
χουν καμμιὰ δουλειὰ πάνω στὴ
ἀγονεὶς κορυφῆς τοῦ, ξενη-
τεύονται σὲ χώρες μακρινές,
γὰρ τὰ ἐξοικονομοῦσιν τὰ ἀ-
γαθὰ τῆς ζωῆς.

Μένουν λοιπόν ἐκεῖ μερικοὶ
γέροντες, ἀπόσπαστοι τῆς βιο-
τικῆς πλῆθς, ποὺ ταρασσούν
μὲ τίς πολύλογες συζητήσεις
τῶν τῆ μονότονῃ ἔρημια τῶν
μεσοχωριῶν καὶ τῇ σιγαλίᾳ τῶν
χαγιαδιῶν τῆς κάθε ἐκκλησιᾶς
καθὸς καὶ ἀρκτεῖς γυναῖκες
καὶ κοπέλες.

Αὐτὲς κάθονται κλεισμένες
 μεσ' στὰ σπίτια τους, γνέθου-
 τὰ μάλλινα ὕφασματά τους,
 λένε τὴ νύχτα παραμύθια γύ-
 ρω ἀπ' τὴ φωτιά καὶ στὸν ὕπνο
 τους ὄνειρεύονται τὸ γυρισμὸ
 τῶν καλῶν τους.

"Όσπου έρχεται ή άνοιξη...
 "Όσπου πλησιάζει τό Πάσχα,
 ή χαριτωμένη Λαμπρή...

Τότε παύουν ή μπόρες κι ή κακοκαιριές. 'Ο ουρανός αλαφρώνεται άπ' τα πυκνά σύννεφα και τό πλάτος του άνοιγεται καθαρό, καταγάλανο. 'Ο ήλιος ανατέλλει στόν όρίζοντα θερμός και ζωογόνος. Λυώνουν τα χιόνια σά χαμηλώματα τοῦ Πίνδου και τα νερά σχηματίζουν μεγάλα, θολά κι' όρμητικá ρέματα.

Στὰ σπλάχνα τῆς γῆς ξυπνοῦ
τὸ μικρὸ χόρτο καὶ φουντώνει
τὸ λουλουδάκι ἀπὸ τὰ ζεστά
τοῦ ἡλίου φιλιὰ. Μόνο οἱ κο-
ρυφές λαμποκοποῦν ἀκόμα κα-
τάλευκες καὶ παγωμένες.

Τότε αρχίζει να ξυπνά κι' ο Πίνδος. Ἡ καρδιά του πυρνώκει και καί ξεπαγών' ἡ φωνή του. Οἱ γέροντες τῶν χωριῶν του καταβαίνουν συχνότερα στὰ μεσοχώρια και στὰ χαγιατιά τῶν ἐκκλησιῶν, τὰ πρόσωπα τους παίρνουν φαεινὴ ὕψη κι' ἡ συζήτηση των ζωηρότερο ὕψος.

Ἡ γυναίκες κι' ἡ κοπέλλε
ἡ ῥωτιάριδες δὲν κλείουν πει-
ρηματικὰ τὰ παράθυρα καὶ τὶς
πόρτες τῶν σπιτιῶν. Παρατοῦ
κάπου-κάπου τὸ μελαγχολικὸν
ὄργανο καὶ πιάνουν τ' ἀνο-
χτὰ λιακωτά, μὲ τὴ ρόκα στὴ
μασχάλη καὶ μὲ τὸ τραγοῦ
στὰ χεῖλη τους, τὸ τραγοῦ
τῆς ἐλπίδας, τοῦ γυρισμοῦ τῶν
ἐξαναπνευμένων τους.

Κι' αὐτοί, ἀφοῦ γεμίσου
τὰ λερωμένα τους πορτοφόλια
μὲ παράδες, ἀφίνουν πειὰ τὴ
ξενητεία καὶ ξεκινᾶνε γιὰ τὴ
πατρίδα τους, γιὰ τὸ σπίτι του
γιὰ τὸν Πίνδο.

—Μέρες Λαμπριάτικες... Ε
γυρίσω τώρα στον τόπο μο
λθεί χαρούμενο κάθε ξενιτε
μένο παιδί του Πίνδου.

Κι' ἕνα τραγοῦδι τοῦ Πίνδα
λέει κι' αὐτό:

—Δίδωε με μάννα μ' δίδωε με
με ζύλα, με λιθάρια
κι' ἐγὼ γυρνῶ στὰ πέλαγα
στὰ μακρυνὰ τὰ ξένα,
θὰ κάμης χρόνους νὰ με ἔβης,
μῆνες νὰ με παντίζης,
κι' ὥς ἔρθῃ ἡ μέρα τῆς Λαμπρῆς
νὰ πᾶς στὴν ἐκκλησία σου
θὰ ἰδῇς τοὺς νιούς, θὰ ἰδῇς τίς νι
θὰ ἰδῇς τὰ παλληκάρια.

Ἡ μητέρα τοῦ μοναχογιου
αὐτοῦ τοῦ τραγουδιοῦ τὸν ἔ-
διωξε καὶ τὸν καταράστηκε, ὅ-



Ὁ λατρεμένος μας ποιητής
Κώστας Κρυστάλλης

ταν γύρισε τὴ Λαμπρὴ ἀπ' τὴ
ξενητείας καὶ τῆς γύρεψε τῆς
εὐχῆς της, λέγοντάς της πῶς ἐ-
κεῖ πέρα μιὰ κόρη ὡμορφη, μά-
γισσας παῖδι, πὺ μάγευε το-
ουρανὸ μὲ τ' ἄστρα καὶ τοὺ π-
λάγου τὰ καράβια, μάγεψε καὶ
αὐτὸν καὶ τὴν παντρεύτηκε. Ἡ
μητέρα του τότε σήκωσε τὴ ρο-
κα της καὶ τὸν χτυπῆσεν στὴ
κεφαλὴ καὶ τοὺ φώνας ἐξέλα-
—Ὡωω, σκυλί, ἀπ' τὸ σπί-
μου κι' ἀπὸ τὸ πατρικὸ μου.
Κι' ὁ νέος ξενητεύτηκε πάλι
γιὰ χρόνια...

Τὸ Μεγαλαβδόμαδο οἱ ἐνητημενέοι βρίσκονται ὅλοι στὸ δρόμο καὶ φτάνουν στὶς πατρὶδες τοὺς, ὥς τὸ βράδυ τῆς μεγάλης Παρασκευῆς. Εἶναι σπληνῆθεια νὰ πάνε ὅλοι στὴν ἐλλησιὰ τοῦ χωριοῦ τοὺς ἐκεῖ τὴν νύχτα καὶ νὰ ἀκολουθοῦσιν τὸ γύρισμα τοῦ Ἐπιταφίου.

Πόση συγκίνησι, πόση χαρὰ πόση ποίησι ἔχει ὁ γυρισμὸς αὐτῶν τῶν ξηνητεμένων. Κι' ἀκαμπάνες ποὺ στολιζοῦν, ἀτρεῖς κι' ἀπὸ πέντε μαζοῦ, ψηλά καμπαναριά τῶν ἐκκλησιῶν τοῦ Πίνδου, ἀνασταίνουν αὐτὲς τῆς ἡμέρας μετὰ τοῦ ἤχους τῶν ὅλη τὴν ἔκτασι τῶν βουνῶν καὶ τὰ βάθη τῶν γρῶν ἐκείνων φαραγγίων. Νύμμιζε κανεὶς πὺς ἀλαλάζον κι' αὐτὰ ἀπ' τὴν χαρὰ τους γὰρ τὸν ἐρχομὸ τῶν ξηνητεμένων.

Πὸ χαρωπὲς ὅμως ἀντιμετρεῖ καμπάνες στὸν δρόμο

χρὸν καὶ τὸν ἑαυτοῦ
τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα, στ
πρῶτῃ Ἀνάστασι. Καὶ σημ
νουν, σημαίνουν ἀδιόκοπα
τε, σὰ νὰ θέλουν νὰ ἐμφανή
καὶ τοὺς νεκροὺς ἀπ' τὰ μ
ματὰ τοὺς γιὰ νὰ γιορτάσ
στὴν ἐκκλησίᾳ τῇ μεγάλῃ Ἀ
στασι.

Εἶνε σὰν νὰ κράζουν
γέροισι Πίνδου νὰ σηκωθῇ
ἀπὸ τὸν βαρὺ ὄπνο του, νὰ
τιναχθῇ, νὰ ἰδῇ τὸν ἐρχομ
γλυκαίᾳ ἀνοιξίᾳ, ν' ἀκούσ
γλυκὸ καλὰ ἄσμα τῶν πουλ
τοῦ Ἀπολίου, σὰν νὰ σαλ
ζουν πολεμικὸ ἐγερτήριο σ
κοιμισμένῳ, στὸ σκλαβωμ
λαὸ τῆς Ἡπείρου.

Μὲ μιᾶς τὰ παράθυρα
Συνέχεια εἰς τὴν 2αν σελίδα

Ἄθων. Παλλίδας, Ἰωάννης Βηλαράς, Γεώργιος Ζαλοκώστας, Ἀριστοτέλης Βαλαωρίτης, Κώστας Κρυστάλλης, Γ. Χατζής Πελλερέν, Χρ. Χρηστοβασιλῆς, Διδάσκαλος τοῦ γένους, ὁ πρῶτος ἀξιόλογος συγγραφεὺς καὶ ποιητὴς καὶ Δημοτικιστὴς ἑνθερμος. Πρωταγωνιστὴς εἰς τὸν ἀγῶνα διὰ τὴν ἐπικράτησιν τῆς Δημοτικῆς, τῆς γλώσσας τοῦ λαοῦ. Πρὶν ἀνατελεῖν τὸ ἄστρο τοῦ Σολομοῦ καὶ πρὶν ἀρχίσῃ τὰ ἐκφράζη τὰ ὑπέροχα διανοημάτα τοῦ μὲν τῆς ἀθάνατῃ δημοτικῇ μας γλώσσᾳ ὁ ἔθνικός μας Ποιητὴς, ὁ Ἡ. Περικτῆς Παλλίδας εἶχεν ἐκδηλώσει τὴν ἀγάπην του πρὸς τὴν Δημοτικὴν. Πλανῶνται ὅσοι πιστεύουν ὅτι Ἀρχηγὸς τοῦ Κινήματος ὑπὲρ τῆς Δημοτικῆς εἶναι ὁ Ψυχάρης, τοῦ μὲ τὸ «Ταξιδί» τοῦ κήρυξε τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ ἀγῶνα ὑπὲρ τῆς γνησίᾳς γλώσσας τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ. Ὁ πρῶτος Ἀρχηγὸς τοῦ γλωσσικοῦ κινήματος ὑπῆρξεν ὁ Παλλίδας. Ὁ πρωτοπόρος. Ὁ πρωταγωνιστής. «Καὶ ὅμως μοῦ ἐτόνισεν σὲ σχετικῇ συζήτησι ὁ διαπερήτης Λογοτέχνης καὶ ἀκαταπόνητος ἱστοριοδίφης μας κ. Γιάννης Βλαχογιάννης—τὸ ἔργο του παραμένει ἀγνωστον εἰς τοὺς πολλοὺς. Καὶ ὅμως πολλοὶ λίγοι—ἐλάχιστοι—γνωρίζουν τοὺς ἀγῶνας τοῦ Μεγάλου Ἡπικεῖ τῆς Παλλίδας γιὰ τὸ Ἑλληνικὸν γράμματι, γιὰ τὸ χτύπημα τοῦ Λογισματισμοῦ καὶ γιὰ τὴν καλλιέργειαν τῆς Δημοτικῆς».

Μετὰ τὸν Ἡπειρώτη Ψαλλί-
δα καὶ πρὶν ἐμφανισθῇ στὴν κο-
νίστρα ὁ Ψυχάρης, ἀγωνίζον-

A black and white photograph showing a group of seven men in suits and hats standing in front of a large ship. The ship's name 'AGHNA' is visible on its side. The men are arranged in two rows, with three standing in the back and four in the front. The ship is a large vessel, possibly a cargo or passenger ship, with a dark hull and a lighter upper section. The background is a bright, possibly overexposed sky or water surface.

Ἡ ἀθάνατος Χρηστοβασιλῆς δὲ τέως συνδυωνμένη τῆς «Ελευθερίας», κ. Χρ. Ζωμηγός δὲ τέως Πρόεδρος τοῦ Ἐπαγγελματικῆς Ἐπιτεληρίου Ἰωαννίνων κ. Κ. Τόδουλος, δὲ τέως Πρόεδρος τῆς Ὁμοσπονδίας Ἐπαγγελματιῶν καὶ Βιοτεχνῶν Ἀείρων κ. Γ. Παπαζήσης, δὲ τέως Γεν. Γραμμ. τοῦ Ἐμπορ. Ἐπιτεληρίου Ἀλεξανδρείας κ. Τζωρζόπουλος καὶ δ. Δ. Ζώτος Διευθόντος, εἰς τὸν Ἀεροδρόμιον Ἰωαννίνων πρὸς ἐπιταξίαν.

ταν για τον Ίδιον Ιερό σκοπό»
 ο Βηλαράς μας, ο Ζαλοκώστας
 μας ο Βαλαωρίτης μας—ο Ίδιος
 διακήρυχεν πως έσφυζε μέσα
 στις φλέβες του αίμα "Ήπειρω-
 τικό—κι" αργότερα ο άθανάτος
 τραγουδιστής του βουνοῦ και
 του κάμπου που χάθηκε τόσο
 πρόωρα — μόλις 25 χρονών —
 ο Κώστας Κρυστάλλης. Δεν υ-
 στέρησε κι' ο Χατζής ο Πελε-
 ρέν που δεν έτιμησε την "Ήπει-
 ρο" μόνον με τη δημοσιογραφι-
 κή του πένα και με την "Η-
 πειρό" του αλλά και με τα θρο-
 νografικά και ψυχografικά το-
 υθιγματα με τα περίτεχνα τρο-
 υούλια του που πρόσεξε ο
 Κριτικός και Ικανοποιησαν τον
 Πατριάρχη της Νεοελληνική-
 σης ποιήσεως τον Κωστή Παλα-
 μα και ακόμα με τις αξέπαι-
 νες Ιστορικές του μελέτες, μετα-
 ξύ των οποίων αξιόλογη και
 πολύ ενδιαφέρουσα η μελέτη
 του που φέρει τον τίτλο "Τι
 μνησκόν του Καστρώ" και προ-
 κάλεσεν εύρυστα σχόλια και

«Ο Γ. Πελλάρεν έγραφεν —
 «βραβείο τονίζει στον πρόλογο τῷ
 «Ήφαιστειῶνα» (έκδοσις 1926)
 «αείμνηστος Κ. Καζαντζής — τῇ
 ἀληθινῇ λαϊκῇ τῇ ζωντανῇ Δη-
 μοτικῇ σύμπαντος τοῦ Νεοε-
 λληνικοῦ κόσμου.»



Και ὁ Χρυσόβασιλης μα-
 παῖδι τοῦ βουνοῦ καὶ τοῦ λό-
 γου τῆς Ἠπείρου—ὅπως ἔβρου-
 τοφώνησε προχθές στὸν Πα-
 νασσό ὁ φιλτατος λογοτέχνης
 καὶ ἱστορικός κ. Φάνης Μιχα-
 λόπουλος— ποῦ ἀπὸ μικρὸς ἐ-
 νόσασιν τὰ καθαρόν ἀγέρ-
 τῆς στάνης καὶ γαλουχήθη-
 μέ τις ἐξαίσιες λαϊκὲς παραδ-
 σεις, μὲ τοὺς θρύλους καὶ τὰ δι-
 μοτικὰ τραγούδια, μὲ τοὺς κα-
 μούς καὶ τοὺς πόθους τῶν λα-
 κῶν στοιχείων τῆς πατρίδος
 του, πῶς ἦταν ζουνατὸν νὰ μ-
 νοίωση καὶ νὰ μὴ ἀγαπήσῃ
 Ἀπιοτικῇ.

Δὲν εἶναι ἀνάγκη νὰ δι-
βάσῃ κανένας ὁλόκληρο
τοῦτο, τὸ δημιουργικὸ, τὸ π-
λύτιμο ἔργο τοῦ Χρηστοβασι-
λεῖ, νὰ καταλάβῃ τὴν πίστι τοῦ
γιὰ τὴ γλώσσα τοῦ λαοῦ.

Και μόνο τα «Δηγγήματα τῶν Μικροῦ Σχολείου» (Ἀπομνηνεύματα τῆς μαθητικῆς ζωῆς, τύποις Ἀλευροπούλου, Ἀθῆναι) ἐάν διαβάσῃ θά μάθῃ τι ὁ Ἠπειρώτης ποιητής μέτ' ἀτσάλινου χαρακτήρα καί πάντοτε Ἀγωνιστής σ' ὅλην σημασίᾳ τῆς λέξεως γιά τά ἱδνικά του, ἦταν καί πρωτοπόρος στό ζήτημα τῆς γλώσσας, θεομαστής καί ὁπαδός τοῦ Ὑαλλῆ καί τοῦ Βηλαρά, καί εἶχεν ἄν μικρός ἀπείρασε τό βερό, στεγνόν καί τό κακομοιρισμένον παλῶ ἐκπαιδευτικό σύστημα μέ τήν ὀρμητικότητα τῶν διέκρινε στροφῆς πρός τήν γλῶσσα τοῦ Ἀσού. Ἀπό μικρό Χρηστοβασίλειος ὥρθεσε ἀνάστημα τοῦ κατὰ τοῦ ἁγίου καί στενοκέφαλου λογιστατιμοῦ.

σιμόφυρτο κορμί τῆς πλέον ὥρας
στὸν κόσμο ἐτοῦτο ἀνθοβολήσει.

σεμένε, πρὸς τὸ λευκὸ τὸ φῶς σου
ἀπὸ τοὺς πολλοὺς καὶ ἄξια
γούς κριτικούς του — εἰ

...πλάστα και πειρασμένη
...πλήθυσίμι κι' έκφρασι
...τα και υπάρχουν σημεία
...μένα με τόσο μορφική ἄρτι-
...τα, ὥστε μπροστά τους
...χρυσὸν καὶ τὰ καλύτερα
...ψινάαν

σπιλη μέσ' στῶν θνητῶν τὸ γένος.
 Θεοῦ, μὰ εἶσαι ὁ Θεὸς τοῦ Πόνου.
 ΓΙΩΣΕΦ ΕΛΙΓΙΑ
 ἔργου τοῦ Χρηστοβασιλῆ
 (Συνέχεια εἰς τὴν 3ην σελίδ)

Ο ΑΝΘΕΛΟΝΟΣΙΑΚΟΣ ΑΓΩΝ

Τὸ Ὑπουργεῖον Κρατικῆς Ὑγι-
νης εἰς τὸ καταργεῖν πρὸς μὲν
καταπολεμῆσιν τῆς ἐλονοσίας, ἐλα-
ττωσὶ λαβερὰ καὶ μέτρα διὰ τὴν ἥπι-
ον, πολλὰ ἐπιχειρῶν τῆς ὁποίας ὑ-
φέρον ἀνέκωχ ἀπὸ τὴν μάστιγι αὐτῆς
παρὰ τὰ ληφθέντα κρατικά με-
τὰ τὰ τελευταῖα ἐτη· Πλὴν τὸν
παρχόντων περιφερειῶν σταθμὸν
ὁποῖοι προσφέρουν πολὺν τι-
μην, αὐτοὶ εἰς τοὺς κατοικοὺς τῆς ἡ-
ρωῶς, ὑπαθρῶν τὸν ἐλονοσιαπλήκ-
μενον, ἰσχυρόν καὶ ὅτι ἀποσπῶ-
νται ἐντός τοῦ θέρος τοὺς 1940
ἐπιθεωρήσεις ἐκ τῶν ἐλονοσιακῶν ἀν-
τὶ μεθάρ, ἡ ἰωάννινα καὶ τὴν Ἰ-
θάκη. Μὲ τὴν ἰωάννιναν ἐν ἡ-
μετέρας ὁμοσπονδίας λαμβάνει πλέον τὴν
τιμὴν τὸν μορφήν ὁ πόλεμος τῆς
ἐπὶ ἐλονοσίας εἰς τὴν Ἡτίον. ἡ
παύσεται ἐπὶ ἡ ἐπίτις ἐν ἐντός ἐλά-
χιστον, ἐκεῖ ποὺ ὁ χωρὶν δέχον-
τα πλημάρτα τῆς καὶ συνεπεί-
των ἀνυπατοῦν τὰ καλλιστρέουσιν
γῆν, δὲ ἀποβῶν ἀποδοτικὴ γεωρ-
ἀντιλύντες δύναμι ἀπὸ τὴν κα-
των ὕψειν, ἡ ὁποία τῶρα εἶναι
τὴν ὁμοσπονδίας τὸν ἀναρπῶν
πᾶν. Ἡ στήλη αὐτὴ ποὺ ἐπαυ-
μένως ἔβητε τὰ ληφθέντα κρατικά
τὰ ὑπερ τῆς ὕψειν τὸν κατὸ
τῆς ὑπερκατῆς ὑπαθρῶν, μὲ
ἰωάννινα ἡ ἐλονοσιαπλήκ-
συμμορφῶν τῆς πρὸς τὸν
γόν τῆς ὕψειν κ. Κριμπί-
τῶν ἐνδιαφάνει τῶνδε ἀπὸ τῆς

TO ΔΙΟΙΚΗΤΗΡΙΟΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

[illegible]

ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΠΟΒΛΑΣ

Ἡ παραμεθόριος Πόβλα, ὡς τῶν χρησιμοποιοῦν ὡς διδασκὴν παλαιὸν καὶ ἐτοιμόρροπον: Κατέστη δὲ τὸσον ἀκατάλυν ποῦ εἶναι ἀδύνατος ἡ ἐπιτοῦ καὶ ἡ κατὰ τὰς ἀπαιτήσεις οὐκ εἰσὶν στέγασσι ἐν αὐτῇ

ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΤΗΣ ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΟΣ ΕΙΣ ΤΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ ΜΑΣ

Υπό της Πανηπειρωτικής 'Αδελφότητας έλαβον την κάτωθι επιστολήν, την οποίαν εκ καθήκοντος καταχωρούμεν.

Κύριε Διευθυντά.

Επικρίσεις του «Ηπειρωτικού Μέλματος» εν σχέσει προς τον χορόν της Πανηπειρωτικής 'Αδελφότητας, μάς αναγκάζουν να προσφύγωμεν εις τας στήλας σας δια να εκθέσωμεν τὰ κατωτέρω.

Η Πανηπειρωτική 'Αδελφότης μετ' ευχαιριστίας παρακολουθεί πάν περι αυτής γραφόμενον, διότι τὸ ἐνδιαφέρον τῶν ἐφημερίδων διὰ τὸ ἔργον τῆς 'Αδελφότητας καταδεικνύει ὅτι τὸ ἔργον αὐτῆς εὐρίσκει ἀπάντησιν μεταξὺ ὧν τῶν 'Ηπειρωτῶν καὶ προκαλεῖται προσοχὴν ὧν τῶν ἀγαπῶντων τὴν ὥραν μας 'Ηπειρον.

Εἰκονομασίαν δὲ οὐδὲν ἔχει να παρτήρησιν ἡ Πανηπειρωτική 'Αδελφότης εἶναι ὅτι αἱ ἐπικρίσεις εἶναι ἀδικοί.

Εἶναι ἀληθές ὅτι τὸ παρὸν διοικητικὸν συμβούλιον ἔδωκεν ἀπὸ τριετίας εἰς τὸν ἐτήσιον χορόν τῆς 'Αδελφότητας αὐστηρῶς ἐπιστημονικὰ χαρακτηριστὰ καὶ τὸν ἔφερε μεταξὺ τῶν ἀρίστων χορῶν εἰς τὰς πολυτελεῖς αἰθούσας τοῦ Μαξίμου καὶ τοῦ Κίρκου Ζώρου. Τοῦτο ὅμως δὲν ἐγένετο ἀπὸ ἰδιορρεΐαν τῶν διοικούντων ἀλλ' ἐκκεκμημένον μετὰ τὸν ἀποκλειστικὸν σκοπὸν, ὅπως καταστή ὁ χορὸς αὐτὸς ἀληθὴς προθήκη τῆς 'Ηπειρωτικῆς ὁμορφίαις, ἀρχοντίαις, καὶ τῆς πνευματικῆς, ἐπιστημονικῆς, κοινωνικῆς καὶ ἠθικῆς ὑπεροχῆς μας εἰς τὴν 'Ελληνικὴν Πρωτεύουσιν. Μόνον οὖν δὲν εἴφον τὴν ἔμνευσιν νὰ παρσαστοῦν εἰς τοὺς ἐτήσιους μας χορούς μόνον αὐτοὶ δὲν ἡμποροῦν νὰ συλλάβουν τὸ μέγεθος τῆς ἐπιτυχίας τῶν. Μόνον αὐτοὶ δὲν ἡμποροῦν νὰ ἀντιληφθῶν πόσῃ ὑπηρεσίαν προσφέρουν εἰς τὰ ἡπειρωτικὰ πράγματα καὶ εἰδικῶς εἰς τὴν ζήτημα τῆς ἐξυψώσεως τῆς κοινωνικῆς στάθμης τῶν συμπατριωτῶν μας τῶν δύο πόλεων. Οἱ χοροὶ μας ἐθάμβωσαν πραγματικῶς ὅλους τοὺς κεκλήμενους τῆς ἀνωτέρας 'Αθηναϊκῆς κοινωνίας καὶ κατέστησαν ἐκδοχὸν ἑνα γεγονότος ἀγνωστοῦ μέχρι πρό τινοσι, ὅτι δηλαδὴ ἡ 'Ηπειρος ἔχει νὰ

Μετά πάσης τιμῆς
Ο Πρόεδρος Ο Γεν. Γραμματεὺς
Β. Τσαλδάρης Γ. Βαβαρόπουλος
Σημ. «Ηπ. Μέλματος». Ἡ δημοσίευσίς τῆς ἀνωτέρω ἐπιστολῆς δὲν σημαίνει ὅτι ἀναιροῦμεν τὰ ὅσα ἀπὸ τῶν στήλων τούτων ἐγγράφον σχετικῶς μετὰ τὸν χορόν τῆς Παν. 'Αδελφότητος.

ΤΟ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΝ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΝ ΜΕΤΣΟΒΟΥ

Ὡς πληροφοροῦμεθα, αἱ ἐργασίαι διὰ τὴν ἀνάγειν τοῦ τουριστικοῦ περιπτέρου Μετσόβου εὐρίσκονται περὶ τὸ τέλος τῶν. Ἡ τοιοῦτοια τὸν ἔχει ἤδη περατωθεῖ καὶ πρὸ τινῶν ἡμερῶν ἐτελείωσε καὶ ἡ στέγασις. Ἐλπίζεται ὅτι, κατὰ τὸν Μάιον, θα συμπληρωθῇ τελείως ἡ ἐσωτερικὴ διαρρυθμίσις τοῦ περιπτέρου, διὰ τῆς τοποθετήσεως ὧν τῶν κορυφῶν κλπ. μ. κ. κ. καὶ τῶν ἰσχυρῶν, καὶ κατὰ τὸν Ἰούνιον ἢ Ἰούλιον αἱ ἐργασίαι τῶν ὁδραυλικῶν ἐγκαταστάσεων, ηλεκτροφωτισμοῦ καὶ καλωρίων, θα εἶναι περατωμέναι. Ἐπισκέπτας κατὰ πᾶσαν

ΕΟΡΤΑΙ ΚΑΙ ΔΕΙΠΝΑ

Ἡ 'Αδελφότης Δίσις (Φιλιατῶν) δ' «Ἄγιος Προκόπιος» δίδει, εἰς τὴν πόλιν τοῦ Μοσχαίου Ζησιμίου Μάτθαιον Βογιαντζή (Λεωφόρος Β' Γεωργίου πλησίον Σιδηρ. Σταθμοῦ), τὸ ἐτήσιον αὐτῆς γεῖμα ἑορταστικὴν τοῦ Πάσχα καὶ ὡραν 7. Ὁρῶντες τὴν 'Ηπειρωτικὴν καὶ γλύνει μὲν πρῶτῃς.

ΑΠΟΘΑΝΕΝ Ο ΔΡ. ΜΠΟΥΡΑΖΑΝΗΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ (τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Τὴν 16 Φεβρουαρίου ἀπέβησεν ἐν ταφῇ εἰς ἡλικίαν 57 ἐτῶν, κατὸν μακρὰ καὶ ὀδυνηρὰ νόσον, ὁ ἐκ Νικοπόλεως Πρεβέρης Δαρδῶ Μπουράζανης Ἀρχιμανδρίτης καὶ μέγας Ιεροκήρυξ. Εἰς τὴν κηδείαν του ἦσαν ἐγένετο μετὰ πάσης ἐπιβλητικότητος, προσετὶ δ' ὁ Σεβασμιώτατος Ἀρχιεπίσκοπος πάσης Ἀμερικής κ. Ἀθηναγόρας μετὰ δεκάδους Ιερῶν. Ἠκολούθησαν δὲ αὐτὴν πληθὺς κόσμου τῶν ἐκ τῶν ἐνταῦθα διαμενόντων 'Ηπειρωτῶν καὶ μὴ ὄσον καὶ πλείστοι ἄλλοι ἀφιχθέντες ἐκ τῶν πόλεων τοῦ ἑσωτερικοῦ. Κ. ΣΤΑΥΡ.

ΔΩΡΕΑΙ

Ο κ. Μιχαήλ Δεσποῦ ἐργαστασιάρχης προσέφερε εἰς τὸν Β' κ. Στάλιν 300 δρ. διὰ τὴν ἀπορὰ μὲλ του εἰς μνήμην τῆς Σωτῆ. Χατζηγιάννης.

ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ ΤΟΥ Κ. ΦΙΛΟΣΟΦΟΠΟΥΛΟΥ

ΙΩΑΝΝΙΝΑ (τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Τὴν 18ην τ. μ. δ' Γεν. Διοικ. Ἡπειρου κ. Φιλοσοφopoulos συνοδεύμενος ὑπὸ τοῦ Ἐπιθ. Γεωργ. Συναμῶν μετέβη εἰς τὴν περιφέρειαν τοῦ χωρίου Χρυσόδαρρα γενόμενος δεκτὸς ὑπὸ τῶν προσδοκούντων κατοίκων δι' ἐνθουσιαστικὴν ἐκδήλωσιν. Ο κ. Φιλοσοφopoulos ἐμελέτησεν ἐπιτοίχιος τὰ ζητήματα τῆς ἀρδεύσεως τῆς πεδιάδος ἐκείνης καὶ ἐξέτασεν τὰς τοπικὰς ἀνάγκας τῆς περιφέρειας.

Η ΤΕΛΕΤΗ ΤΩΝ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΗΡΙΩΝ ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΚΡΥΣΤΑΛΛΗ ΣΤΗΝ ΠΕΝΤΕΛΗ

Ἡ «Ἐνωσις τῶν Ἐκδρομικῶν Σωματείων Ἀθηνῶν», ἡ ὁποία διοργανῶσε τὴν ἑβδομάδα τῶν Ἀνθῶν, τὴν ἑορτὴν ποὺ θὰ ἀφίση τὰς καλτέρας τῶν ἐντυπώσεων εἰς τοὺς δημότας τῆς πρωτεύουσας, διοργανῶσε καὶ τὴν «ἑβδομάδα Ὑπαίθρου» εἰς τὴν ὁποίαν θὰ λάβουν μέρος ὑπερεκατὸν σύλλογοι καὶ ἐκδρομικὰ σωματεία μετὰ ἀναβάσεις εἰς τὴν κορυφὴν τῆς Πεντέλης. Ἡ ἑβδομάς τοῦ Ὑπαίθρου θὰ ἀρχίσῃ τὴν Κυριακὴν 5 Μαΐου καὶ θὰ λήξῃ τὴν Κυριακὴν 12 τοῦ αὐτοῦ μηνός, τεθεῖσα ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ ρέκτου Ὑπουργοῦ Διοικητοῦ Πρωτεύουσας κ. Κ. Κοτζιά. Ἡ Διοργανωτικὴ Ἐπιτροπὴ συμπεριέλαβεν εἰς τὸ πρόγραμμά της «ἑβδομάδος τοῦ Ὑπαίθρου» καὶ τὴν τελετὴν τῶν ἀποκαλυπτῶν τῆς προτομῆς τοῦ Κώστα Κρυστάλλη (Κυριακὴ 5 Μαΐου) εἰς τὴν ὁποίαν θὰ παρσῶνται καὶ οἱ Πρόεδροι τῆς Κυβερνήσεως καὶ πολλοὶ ἄλλοι ἑσῶντες.

Εἰς τὰ ἀποκαλυπτῆρια θὰ λάβουν μέρος καὶ τὰ ἡπειρωτικὰ σωματεία Ἀθηνῶν—Πειραιῶς, προσερχόμενα μετὰ τῶν λαβάρων τῶν, ἐδικοπομένων καταλλήλως. Τὸ κατὰ τὴν ἐξέλιξιν ποὺ θὰ παρέλπει προσπαθεῖται νὰ διὰ νὰ μὴ λείψουν καὶ ἐφέτος τὰ ἡπειρωτικὰ σωματεία.

ΚΥΡΙΑΚΗ 5 ΜΑΪΟΥ ὥρα 4.15
Ἐκδρομικὰ σωματεία τῶν ἐνταῦθα ἐκδρομικῶν καὶ ἄλλων ἐστῶντων ἐξ Ἀθηνῶν, εἰς τὴν Πλατείαν Ἀγίας Τριάδος Πεντέλης.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΡΑΣΙΝ ΤΩΝ ΗΠΕΙΡΩΤΩΝ ΤΩΝ ΕΠΑΡΧΙΩΝ

ΒΟΛΟΣ (τοῦ περιοδεύοντος ἀπεσταλμένου μας).— Οἱ ἐδῶ ἐγκατεστημένοι ἡπειρωτῆς δὲν ὑπολείπονται εἰς πατριωτικὰ αἰσθήματα τῶν ἐν Ἀθῆναις. Τὰ αἰσθήματα ἀλληλεγγυῆς ἐκδηλώνονται μετὰ τῶν κατὰ τρόπον, προκαλοῦντα τὰ εὐμενῆ ὁχλὰ τῆς κοινωνίας τοῦ Βόλου. Διακρίνονται δὲ καὶ διὰ τὴν ἐπίδοσιν τῶν εἰς τὰ διάφορα ἐπαγγέλματα καὶ τὸ ἐμπόριον. Πρωτοπόρος εἰς καθεστῶν τῆς κινήσεως εἶναι ἡ «Ἡπειρωτικὴ Ἀδελφότης Βόλου», κατέχουσα καλὴν θέσιν ὡς κοινωνικὸν σωματεῖον, χάρις εἰς τὴν δραστηριότητα τῶν ἐκάστοτε διοικητικῶν τῆς συμβουλίου. Τὸν διοικητικὸν συμβούλιον ἀποτελοῦμεν ἐκ τῶν κ. κ. Ἀθ. Σλήτα Προέδρου, Παν. Δαγκλῆ Ἀντιπροέδρου, Γαβρ. Παπαγεωργίου Γεν. Γραμματέως, Γεωργ. Καραδήμου Ταμίου καὶ Ἀγαμ. Μπορνόζη, Παν. Ἡγουμένῳ, Κίμωνος Ἐξάρχου, Α. Ἀβδελά καὶ Ναοῦμ Τσαπλῆ μελῶν, ἀκολουθοῦν τὸν δρόμον τῶν προηγουμένων ἀναπτύσσει δράσιν ἀξιόλογον εἰς τὸν τομέα τῆς ἀποστολῆς του.

ΛΑΡΙΣΣΑ.— Εἰς πατριωτικὴν δράσιν δὲν ὑστερεῖ ἐπίσης καὶ ὁ ἐδῶ «Πατριωτικὸς Ἡπειρωτικὸς Σύλλογος», ὅστις ἀπολαύει τῆς γενικῆς ἐκτιμήσεως τῶν μελῶν του καὶ γενικῶς ὧν τῶν ἐδῶ ἡπειρωτῶν. Κατὰ τὰς γενομένας πρό διμήνου δραστηριότητας τοῦ Διοικ. Συμβουλίου ἀποτελέσθη ἐκ τῶν κ. κ. Χρ. Σιτοπούλου Προέδρου, Μιχ. Παπαῆ Ἀντιπροέδρου, Γεωργ. Ἀ. Νικολάου Γεν. Γραμματέως, Δημ. Χαρίσιος Ταμίου καὶ Χρ. Καλῆ, ἱ. Βασιλειάδης καὶ Ἀλ. Κωνσταντίνου συμβούλων.

ΑΜΠΕΛΩΝ.— Εἰς ὁργανωτικὸν πνεῦμα δὲν παύουν νὰ ἀκολουθοῦν τὴν παράδοσιν τῶν ταξιδευμένων μας καὶ οἱ συμπατριῶται τοῦ γραφικοῦ Ἀμπελώνος (πρῶτον Καζακλῆ), ἰδρύσαντες ἐνταῦθα ὁργανῶσιν ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν: «Φιλανθρωπικὸς Ἡπειρ. Σύλλογος Ἀμπελώνος». Πρόεδρος τοῦ Συλλόγου εἶναι ὁ κ. Κλεάνθης Σα-

ΠΕΤΡΟΣ ΓΑΛΔΕΜΗΣ
Η ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ ΤΗΣ ΕΝΟΣΕΩΣ ΖΑΓΟΡΙΣΙΩΝ

Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν 21ην λήγοντος ἐγένετο ἡ ἐτήσιος Γενικὴ Συνέλευσις τῶν μελῶν τῆς ἐνταῦθα εὐφύμως δρώσης Ἐνώσεως τῶν Ζαγορισιῶν καὶ ἦν ἀτεθησαν ὑπ' ὄψιν τῶν μελῶν τὰ πεπραγμένα τῆς χρήσεως 1939—1940. Γενομένης ἀπαρτίας ὁ πᾶντες θαλάσσης πρεσβύτες καὶ Πρόεδρος τῆς Ἐνώσεως κ. Σπ. Χασιώτης, ἀνέστησεν ἐν γενικῇ γαλήνῃ τὰς ἐνεργείας τῆς Ἐνώσεως κατὰ τὸ λήξαν ἔτος ὡς καὶ ἐπὶ ποίων ζητημάτων κυρίως θὰ ἀσχοληθῇ κατὰ τὴν νέαν περίοδον τοῦ Διοικητ. Συμβουλίου ταύτης. Μετ' ἀνεγνώσθησαν ὑπὸ τοῦ Γεν. Γραμματέως κ. Ἀλεξ. Ζούγκου τὰ πεπραγμένα τῆς ληξασῆς χρήσεως.

Ἡ συνέλευσις διὰ παρατεταμένην χειροκροτημάτων ἐπεκρότησεν τὰ μέχρι τοῦδε ὑπὸ τῆς Ἐνώσεως ἐπιτελεσθέντα.

Κατὰ τὴν αὐτὴν ἡμέραν ἐγένετο καὶ ἐκτεκτικὸς Γενικὴ συνέλευσις τῶν μελῶν τῆς Ἐνώσεως τῶν Ζαγορισιῶν, δι' ἀποφάσεως τῆς ὁποίας ἐτροποποιήθη τὸ Καταστατικὸν τῆς. Κατόπιν τῶν ἐπελθουσῶν

ΤΟ ΝΕΟΕΚΛΕΓΕΝ Δ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΤΟΥ ΕΝ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ ΒΟΡΕΙΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ "Ο ΠΥΡΡΟΣ"

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ (ἀεροπορικῶς) (τοῦ ἀντικριτοῦ μας).— Οἱ ἀδελφοὶ καὶ ἄν εἶναι ἡ συγκέντρωσις τῶν μελῶν τοῦ Βορειοηπειρωτικοῦ συνδέσμου «Ο ΠΥΡΡΟΣ», ἀποβαίνει αὕτη πάντοτε μία ἐθνικοθησκευτικὴ λειτουργία. Τοιαύτη ἦτο καὶ ἡ Γενικὴ Συνεδρίασις τῶν μελῶν αὐτοῦ τὴν Κυριακὴν ἐσπέρας 7ην Ἀπριλίου καθ' ἣν συνήλθον τὰ τέκνα τῆς εὐάνδρου γωνίας τοῦ Ἑλληνισμοῦ ἐν τῇ μεγάλῃ αἰθούσῃ τῶν γραφείων του, διὰ νὰ ἐκλέξουν τὴν νέαν διοίκησιν



Ο ἐκ Σωτήρας (Δροπόλεως) ἐπανεκλεγείς πρόεδρος τοῦ Πύρρου κ. Δ. Τσιάνης

τοῦ Συνδέσμου διὰ τὸ 1940-41. Αἱ σήμερον ἐπικρατοῦσαι συνθήκαι ὅχι μόνον δὲν ἀπεγορευτοῦν τοὺς συμπατριώτας μας, ἀλλὰ τὸν ἀντιπρόσωπον μετὰ μέγαλον ἐνθουσιασμόν προσήλθον εἰς τὴν φωνὴν τοῦ Συλλόγου τῶν. Περί τὴν 9ην μ. μ. ἐγενερίεθ ὁ ἀκούραστος καὶ συμπάσης πρόεδρος τοῦ ΠΥΡΡΟΥ κ. Δημήτριος Α. Τσιάνης ἐκήρυξε τὴν ἐναρξιν τῆς συνεδριάσεως ἐκφράσας διὰ θερμῶν πατριωτικῶν λόγων τὰς εὐχαριστίας τοῦ τε Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ αὐτοῦ πρὸς ἀπάντα τὰ μέλη τοῦ Πύρρου διὰ τὴν παγίωσιν, ὅν τῶν καὶ τὴν ἐνταῦθα βοήθειαν ἦν κατ' ἔτος προσφύρου εἰς τὸν Πύρρον καὶ τὰ

ἐκάστοτε Διοικητικὰ Συμβούλια αὐτοῦ. Εἴτα ἐπέβη στυμῶσιν ἐγκώμιον πρὸς τὰ προκατὰ Διοικητικὰ Συμβούλια καὶ τοὺς προέδρους αὐτῶν διὰ τὴν μέχρι τοῦδε γενομένην ἐργασίαν ἥτις τόσον ἐκκραταίωσεν τὸν Πύρρον. Μετ' ὃ ἀνεγνώσθησαν τὰ πρακτικά καὶ ἡ ἀλληλογραφία τοῦ συνδέσμου ὡς καὶ ὁ ἀπολογισμὸς ὅστις ἀπέδειξεν ὅτι ὁ Πύρρος βαίνει πρὸς τὴν πρόδοσιν καὶ τὴν κραταίωσιν. Τοὺς λόγους τοῦ Προέδρου διεδέχθησαν φρενιτιῶδες χειροκροτήματα καὶ εὖγε! Συγκινημένος ὁ Πρόεδρος παρεκάλεσεν νὰ υποδείξῃ ἡ Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπὴ ἐπὶ τῶν ἐκλογῶν, ἥτις ἀποτελομένη ἐκ τῶν κ. κ. Μιχαήλ Μουλαϊμίδου δικηγόρου, Θεοδ. Μάσσου καὶ Κωνσταντίνου Καλυποπούλου, ὅμοι ἐγκαταλείπει τὴν ἐδρὰς ὑπὸ τοῦ ἀπερχομένου Διοικητικοῦ Συμβουλίου κατέλαβεν αὐτὴν καὶ ἤρξατο ἡ ψηφοφορία διὰ τὴν ἐκλογὴν τοῦ νέου Διοικητικοῦ Συμβουλίου. Γενομένης διαλογικῆς ἐξελίξεως οἱ ἐξῆς: Δημ. Α. Τσιάνης Πρόεδρος, Ν. Παππάς Ἀντιπρόεδρος, Γρηγόριος Βαβούλης Ταμίας, Μιχαὴλ Παπαδόπουλος Γεν. Γραμματεὺς, Κωνσταντίνος Καταλίδας Εἰδ. Γραμματεὺς. Σύμβουλοι δὲ οἱ κ. κ. Γρηγόριος Μέλλος, Παν. Παναγιώτου, Γεώργιος Γκάρος, Φίλιππος Μούλιος, Δημήτρ. Ζαφειρόπουλος, Νικόλαος Κατσάλδης καὶ Νικόλαος Γκίκας. Τὴν ἐξελεγκτικὴν ἐπιτροπὴν ἀπέτελεσαν οἱ κ. κ. Ἰωάννης Μέλλος, Νικόλαος Λέτσος καὶ Δημ. Καλύβης.

Τὸ τέλος τῶν ἐκλογῶν ἐπεσφραγίσεν ὁ ἀπανεκλεγείς πρόεδρος κ. Δημ. Α. Τσιάνης διὰ συγκινητικὴν εὐχαριστήριον λόγον, βεβαιώσας τὴν ὁλομέλειαν ὅτι καὶ αὐτὰ καὶ τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον θὰ ἐντείνωσιν τὰς δυνάμεις καὶ προσπάθειαι τῶν καὶ κατὰ τὸν τρέχον ἔτος διὰ τὴν μεγένθυσιν καὶ κατεύξωσιν τοῦ Πύρρου, εὐχόμενοι τὸς πᾶσι ταχεῖαν πραγματοποιῆσιν τῶν πόθων μας. Ἡ συνεδρίασις διελύθη τὴν 2αν πρωτῆς.

ΚΕΡΑΥΝΕΙΟΣ

λος, Π. Λέλης καὶ Β. Χαλκιδῆς Σύμβουλοι.
Ἀδελφότητος Κάτω Πενδύων.— Δημ. Κερασιώτης Πρόεδρος, Α. Γκράτζιος Ἀνθύσος, Δ. Κωλέτσος Ταμίας, Ὁρ. Βέσηος Γ. Γραμματεὺς καὶ Ν. Φωτίου Σύμβουλος. Ἐξελ. Ἐπιτροπὴ Κ. Φωτίου καὶ Π. Γαλαπούλου.

ΕΘΝΟΝΙΣΙΣ ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΜΑΣ
ΔΕΛΒΙΝΑΚΙ (τοῦ ἀνταπ.) τοῦ μας). Τὴν Κυριακὴν 7 Ἀπριλίου ἀφίκετο δ' νέος Μητροπολίτης Δελφινιολέως κ. Δημήτριος συνοδεύμενος ὑπὸ τῶν Μητροπολιτῶν Ἰωαννίνων καὶ Πρεβέρης, ἡ ἐνθρόνισις τοῦ ὁποίου ἐγένετο μετὰ πάσης ἐπισημότητος ἐν μέσῳ ἐπεφημίαν τοῦ πλήθους.

ΠΙΣΤΩΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΑ ΣΧΟΛΙΑ ΜΑΣ
Υπὸ τοῦ Ὑπ. Παιδείας ἐχορηγήθησαν πιστώσεις διὰ τὰ σχολεῖα: Ζιτώνης 500 χιλ. Περιστέριον 100 χιλ.

ΤΟ ΔΕΙΠΝΟΝ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΟΣ ΓΚΡΙΜΠΟΒΟΥ

Ὅπως καθεστὸν ἔχει καὶ ἐφέτος ἡ Ἀδελφότης Γαιμπόβου (Κουρμέναν) δίδει τὴν Κυριακὴν τοῦ Πάσχα καὶ ὡραν 7 μ. μ. εἰς τὸν δροσιστικὸν ἐξοχικὸν νέκτρον «Ροσινὸν», τέμα Σελῶν, τὸ ἵσον ἐτήσιον δειπνῶν καὶ Πλασιώτοιον μετὰ φαγητοῦ μετ' ἀφθονίαν καὶ ἐκλεκτῆς οἰνίας. Ἡπειρωτικὴ καὶ Ἑσθοναϊκὴ δοχολογία.

Μετὰ βραδύοντι πᾶσι μένει ἀλησμόνητη γιὰ τοὺς Κουρμέναντες.
[Ἀδελφ. συμμετοχῆς πρὸς δε. 60 πωλοῦνται Ζήνωνος 13].

Ο ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΗΠΕΙΡΩΤΩΝ (ΑΠΕΛΛΟΝ 1)

ΔΙΔΕΙ τὴν 29ην Ἀπριλίου ε. ε. Δευτέραν τοῦ Πάσχα καὶ ὡραν 5ην μ. μ. εἰς τὸ Θέατρον «ΟΛΥΜΠΙΑ» μετὰ ἀφθονίαν Παράστασιν, μετὰ ἡπειρωτικῆν ἡθοφιλανθρωπικὴν αὐτοῦ σκοποῦ.

ΓΑΜΟΣ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ

Ποτὴ ἀναπαράστασις τοῦ ὁρατοῦ καὶ γραφικοῦ Γάμου τῆς Πατρίδος μας μετὰ ὅλα τὰ συμβολικά τραγούδια τοῦ καὶ λοιπὰ θέματα: Τὸ Προξενεῖο, ἡ Μπριλά, ὁ Τσέδια καὶ χοροὶ Δελβίνου, Δροπόλεως, Λιουντζουριάς. ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: Θάφρα: Α' 100, Β' 75, Πλατεῖα 50, Ἀμφιθέατρον 30, γὰρ Ἀπελλῶν 1 ὅπο τῆς 9ης—1 καὶ ἀπὸ τῆς 4—9 μ. μ. (ἀριθ. τηλεφ. 29041) καὶ εἰς ὅλα τὰ Ἡπειρωτικὰ Κέντρα, τὰς τελευταίας δὲ δύο ἡμέρας καὶ εἰς τὰ ταμεῖον τοῦ Θεάτρου.

ΤΟ ΝΕΟΕΚΛΕΓΕΝ Δ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΤΟΥ ΕΝ ΝΕΑ
ΥΟΡΚΗ ΒΟΡΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ "Ο ΠΥΡΡΟΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ (αεροπορικῶς) (τοῦ ἀντ)κριτοῦ μας). — Οἰαδή-
ποτε καὶ ἂν εἶναι ἡ συγκέν-
τρωση τῶν μελῶν τοῦ Βορεί-
ου ἡμισφαιρίου, ἐκαστοτε Διοικητικά Συμβούλια
αὐτοῦ. Εἴτα ἐπλεξε θαυμάσιον
ἐγκώμιον πρὸς τὰ προκατοχ-
ήματα Διοικητικά Συμβούλια καὶ

οι οπερτωτικοί συνδέσμοι «Ο ΠΥΡΡΟΣ», άβγαζαν αυτή πάντοτε μία έθνικορωσκυνική ιεροτελεστία. Τσιούτη ήτο καί η Γενική Συνεδρίασις των μελών αυτού την Κυριακήν επότρως να μνημονεύωμεν τόν συνάρον.

την Απριλιά του 1950, οπότε τα τέκνα της ευάνορου γνώρισα το Έλληνοπαιδί εν τη μεγάλη αίσθησή των γραφείων του, δια να εκλέξουν την νέαν διοίκησης.

να σπαστεί η ψυχή. Σφαιρική "Επιτροπή" επί των εκλογών, η οποία αποτελείται από τών κ. κ. Μ. Χαηλή Μουλαγιάμδου δικηγόρο Θεοδ. Μάσσου και Κωνσταντίνου Καλυβοπούλου, άμα η έγκαταλείπει της έδρας υπό το

απερχομένου Διοικητικού Συμβουλίου κατέλαβεν αυτήν και έχρισε η ψηφοφορία διά τήν έκλογήν του νέου Διοικητικού Συμβουλίου. Γενομένης διαλογής εξελέγησαν οι εξής: Δημ. Τσιάντης Πρόεδρος, Ν. Παπα-

Ἀντιπρόεδρος, Γρηγόριος Β.
βουλής Ταμίας, Μιχαήλ Παπα-
δόπουλος Γεν. Γραμματεὺς
Κωνσταντίνος Καταλίδας Εἰς
Γραμματεὺς, Σύμβουλοι δὲ
κ. κ. Γρηγόριος Μέλλος, Πα-
ναγιώτου, Γεώργιος Γκρό-

Ο Ήν Σωτήρας (από αριστερά) επανεκλεγεί πρόεδρος του Πύργου η.δ. Τσιάντης του Συνδέσμου διά τ. 1940-41. Αλ σήμερον έπικρατοθσαι συνηθεία όχι μόνον δέν άπεγορησύν τούς συμπατριώτας μας, αλλά τούταντων μετά με- Φίλιππος Μούλιος, Δημήτρης Ζαφειρόπουλος, Νικόλαος Κασσιλάδας και Νικόλαος Γκιόλιας. Τήν έξλεκτικήν έπικρατούν τήν τέσσαρον ή. κ. κ. Ιωάννης Μέλιος, Νικόλαος Λέτσος και Δημήτρης Κολύβαας.

γάλοιο ένθουασμοῦ προσήλ-
θον εἰς τὴν φωνὴν τοῦ Συλλο-
γοῦ τῶν. Περὶ τὴν 9ην μ.μ., ἐ-
γερθεὶς ὁ ἀκούστατος καὶ συμ-
παθὴς πρόεδρος τοῦ ΠΥΡΡΟΥ
Κ. Δημητρίου Λ. Τσιτσάνη ἐκή-
ρυξε τὴν ἑαρινὴν διασπαστικὴν

σεως έκφρασης δια θερμών πατριωτικών λόγων τας εχθροσίας του τε Διοικητικού Συμβουλίου και αυτού προς άπαντα τά μέλη του Πόρρου δια τόν πατριωτισμόν των και τήν μεγάλην βοήθειαν

ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΙ

Κατά τις πρόσφατες ημερομηνίες πραγματοποιήθηκαν οι αρχαιολογικές ανασκαφές στο χώρο της Αρχαίας Αγοράς.

τισών Αθηνών προέβλεπαν οι βί-
 ροι. Βασίλειος Πρόδρομος, Ε. Σε-
 ρης και Γ. Μεντής. Αντιπρόεδροι,
 Ο. Παπαγιάννης Γεν. Γραμματέας,
 Γ. Καραλής Τσιμπίς, Γ. Λέντιος και
 Γ. Κασσιανάκης Κοινοτήτες, Παν.
 Ζηλάνης, Γ. Λαγυράτος και Βασ.
 Κολιτσάκης. Έφοροι, Κ. Γκιγκας, Α.
 Γελοπούλου, Γ.

Όρ. Βέτονης Γ. Γραμματέας και
 Φώτιος Σομβουλός. Έξελ. Επι-
 τη Κ. Φωτίου και Π. Γαλαντόπου

ΕΠΗΡΕΑΣΙΣ ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ Μ
ΔΕΛΒΙΝΑΚΙ (τού ανατ. τ. το
Την Κυριακή 7 Απριλίου άφι

Συντελεστές: Γ. Γ. ΓΙΩΡΓΙΔΗΣ, Γ. Μ. ΜΠΕΛΛΟΣ και Κ. Κ. ΡΑΦΑΗΛΙΔΗΣ Σύμβουλοι.

Συντελεστές Αρτοποιείων Πειραιώς—Γεωρ. Μανουδάκης Προέδρος, Π. Κ. Καταφάδης Άνδρος, Μ. Λ. Λαλιώτης Γ. Γραμματέας, Χρ. Θεοφιλόπουλος Ταμίας, Σύμβουλοι: Σ. Κένιος, Γ. Ανδρόνικος, Ν. Ροδόπουλος, Ι. Σταμάτης.

Συντελεστές Αρτοποιείων Αθηνών—Ο νέος Μητροπολίτης Αθηνών, κ. Δημήτριος συνεδουλεύει υπό το Μητροπολιτικό Ίνστιτούτο και Π. Βέλγης, η εκδήλωση του οποίου είναι στο μετα πάσης επισήμανσης έργο της επικοινωνίας του πληθους.

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΗ ΣΥΝΗΓΕΙΑ

[illegible]

ἡ ἀρχαὶ αὐτὰς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ
 "Ὅπως κάθε χρόνο εἶναι
 ἐφάρτος ἡ Ἀδελφότης Γαμπροῦ
 (Κουρνεύει) δίδει τὴν Κυ-
 κλὴ τοῦ Πάσχα καὶ φωνάζει
 πάλιν τὸ δροσελοῦστον ἐξοικι-
 νήτρον "Ροδιούλι, πέμα

η ΖΕΦΑΙΣΙΑΣ, ον μελών της θα
συμμετέχουν εντός του 'Ιανουαρίου
έκαστος έτους, ή δε διαχειριστική
χρήσις θα λήγη την 31ην Δεκεμ-
βρίου έκαστος έτους. 2) Η έκδοσις
των ελεγκτών θα γίνεται κατ'ε-
πίσημόν και 3) ως μέλη της "Ένωσε-
ως" θα λαμβάνουν το δικαίωμα να
ψηφίζουν.

...δύνανται να εγκατασταθούν εις τὸ θε-
 λῶς καὶ αἱ γυναῖκες.

...ρετνεύουσ.
 [Δελτία ὁμομητοχῆς πρὸς δι-
 πολυτονία Ζήνωνος 13].

Ο ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

ΔΙΔΕΙ την 29ην Ἀπριλίου ε. ἔ. Δευτέραν τοῦ Πάσχα καὶ ὥραν 5ην μ.μ. εἰς τὸ Θέατρον «ΟΛΥΜΠΙΑ» μετὰ ἡν θεατρικὴν Παραστάσιν μετὰ τὴν ἡμερικανὴν ἡθοιογραφίαν τῶν κ. κ. Μιχ. Πάντου καὶ Ἀνδρ. Ζήση ὑπὲρ φιλοanthρωπικῶν αὐτοῦ σκοπῶν.

ΓΑΜΟΣ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ

Πιστή αναπαράσταση του ωραίου και γραφικού Γάμου της Πατρίδος μας με όλα τα συμβολικά τραγούδια του καίλιπτα έθνους: Το Προξενικό, η Μπασιά, ο Τσέλιος, το Ψέκι, ο Συμπθεράσι, ο Νόστιρος κ.λ.τ. Τσαρού-
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΙΟ ΚΕΝΤΡΟ

[illegible]

...καὶ εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ Θεάτου.

... του λαού
... θα επι-
...
... πατρι-
... Κου-
... επιστροφή ...

... θα είναι η πρώτη φορά που ...
... Τρυνκίας και της Ελλάδας θα συζητηθεί επί ... υπουργικού Επι-
... Οί κ.κ. Ταγγαλογικη και Πιπινέλης θα συναντηθούν ...
... επιστροφή τον έκ τας ...

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ΙΤΥΕ Δ.Ε.)
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Α ΛΥΚΕΙΟΥ
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ
Ποίηση από 13ης μέχρι 25ης Ιουνίου εις Ρεύκιαν της
(Ασσοσιτε)