

Χαρούμενες
Γιορτές
Ειρηνικό κι
ευτυχισμένο
το 1988



ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΣΕΛΛΑΔΙΤΩΝ ΑΡΤΑΣ - ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 15 - ΑΘΗΝΑ 105 52 ΕΤΟΣ 5ον - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 31 - ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1987

Χέρι - Χέρι

Σ υμπληρώνει φέτος η Αδελφότητα, εννιά χρόνια — από το 1979 — ζωής και προσφοράς, που σ' αγνό και συναισθηματικό κρίκο σύνδεσης και επικοινωνίας των Σελλαδιτών καταξιώθηκε.

Ε μείνε πιστή στις αρχές του καταστατικού της, πρόβαλε προβλήματα και θέματα του χωριού μας, συνεργατικά με πνεύμα κοινωνικό, με υπευθυνότητα, χωρίς καταλυτικές αιχμές.

Α τρεύει το χωριό μας και τους χωριανούς μας, όπου κι αν μένουν, που πιστά, σε μνά, άδολα και συγκινητικά με το δικό τους παρόν, της δίνουν ζωή και δύναμη.

Α ειτούργημα ασκεί με λεπτή και τρανή αποστολή, που με θρησκευτική ευλάβεια εκπληρώνει.

Α δελφότητα, δεν έμεινε τίτλος γυμνός και παγωμένος, ήταν και είναι έμβλημα, ήταν και είναι συμπεριφορά, ήταν και είναι τρόπος ζωής, αφού Σελλαδίτες την αποτελούν.

Δ απάνησε ό,τι έπρεπε με φρόνηση και περίσκεψη, με οδηγό τις θεμιτές, νόμιμες και λογικές ανάγκες των μελών και του χωριού μας.

Ε δωσε το ηθικό και υλικό παρόν, έδωσε ειδήσεις και πληροφορίες, με τα «ΣΕΛΛΑΔΙΤΙΚΑ ΝΕΑ», απλά, χωρίς μικρότητες, χωρίς προλήψεις και προκαταλήψεις.

Σ υνεχίζει με χαρά το δρόμο της, συλλογικά και συνεργατικά, χέρι - χέρι με τον κάθε χωριανό μας, με τον κάθε φίλο, που εγκάρδια, αυθόρμητα, ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ! του λέει και στον καθένα εύχεται, εκπλήρωση κάθε ωραίας του προσδοκίας.

Ιστορία και Λειτουργικότητα

ΑΠΟΦΑΣΗ
Συνεδριάσεως Επιτροπής
Συντηρήσεως παλ. Σχολείου

Έπειτα από πρόταση του Προέδρου της Κοινότητας της 11.10.87 σχετικά με τη συγκράτηση Επιτροπής, από τους φορείς του χωριού, που θα ασχοληθεί με τη συντήρηση και χρησιμοποίηση του κτιρίου του παλαιού Δημοτικού Σχολείου, πραγματοποιήθηκε σήμερα 13.12.87 και ώρα 17.00 στο Κοινοτικό Γραφείο η πρώτη συνεδρίαση.

Από τη συνεδρίαση απουσίαζε ο Πρόεδρος της Αδελφότητας, ο οποίος με επιστολή του προς τα υπόλοιπα μέλη κατέστησε γνωστές τις θέσεις της Αδελφότητας.

Στη συνεδρίαση αποφασίστηκαν ομόφωνα τα παρακάτω:

α) Επειδή η στέγη του κτιρίου κατέρρευσε σε μεγάλο τμήμα της, οι εργασίες συντήρησής του να αρχίσουν αμέσως μετά τις γιορτές.

β) Ο Γ.Π.Σ. και το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο θα προσφέρουν για το σκοπό αυτό ποσά που θα αποφασισθούν από τα Διοικητικά Συμβούλια.

γ) Ο Πολιτιστικός Σύλλογος θα οργανώσει λαχειοφόρο αγορά κατά τις συνεστιάσεις των εορτών και Απόκριες για τον ανωτέρω σκοπό. Η πρόταση αυτή τελεί υπό την έγκριση του Διοικητικού Συμβουλίου.

δ) Η Αδελφότητα θα βοηθήσει οικονομικά για το σκοπό αυτό.

Στο σημείο αυτό, ο Πρόεδρος της Επιτροπής εγνώρισε στα λοιπά μέλη ότι η Αδελφότητα από τον μήνα Ιανουάριο λήγοντος έτους έθεσε στη διάθεση της Κοινότητας, για το σκοπό

αυτό, σεβαστό χρηματικό ποσό που όμως για τους λόγους που αναφέρονται στην πρόταση της 11.10.1987 δεν χρησιμοποιήθηκε και.

ε) Να γίνει έρανος μεταξύ των χωριανών.

Την όλη οργάνωση του έρανου θα αναλάβει η Αδελφότητα, ήτοι θα προμηθευθεί μπλοκ αποδείξεων, θα τηρεί βιβλία εσόδων και εξόδων κλπ.

Ο έρανος θα γίνει στο χωριό από μέλη της επιτροπής και στην Αθήνα από εκπροσώπους της Αδελφότητας.

στ) Να δημοσιευθεί η παρούσα απόφαση στην εφημερίδα «Σελλαδικά Νέα», προκειμένου να ενημερωθούν όλοι οι χωριανοί για το σκοπό σύστασης της Επιτροπής και διενέργειάς του έρανου.

Η εκτέλεση των εργασιών θα γίνεται ανάλογα με τα χρήματα που θα συγκεντρώνονται και θα αρχίσουν από την αλλαγή της στέγης.

Θα καταβληθεί προσπάθεια να μη αλλοιωθεί το παραδοσιακό πρόσωπο του κτιρίου.

Η Επιτροπή παρακαλεί όποιο χωριανό έχει ειδικές γνώσεις ή απόψεις σχετικά με τον τρόπο επισκευής του κτιρίου, να έλθει σε επαφή με τα μέλη της Επιτροπής, προκειμένου η επισκευή να γίνει σε σωστή κατεύθυνση.

- Η Επιτροπή
- 1) Α. ΚΑΖΝΑΦΕΡΗΣ
 - 2) Κ. ΠΕΛΕΚΟΥΔΑΣ
 - 3) Ι. ΧΑΒΕΛΑΣ
 - 4) Κ. ΚΑΛΑΜΠΟΚΗΣ
 - 5) Δ. ΡΑΠΤΗΣ

★

Όπως αναφέρεται πιο πάνω, η Αδελφότητα από τον Ιανουάριο 1987 είχε εκδηλώσει το ενδιαφέρον και την επιθυμία της, όπως συντηρηθεί και αναστηλωθεί το παλαιό Δημοτικό Σχολείο, με το καμπαναριό, ένα

από τα λίγα παλαιά κτίρια που υπάρχουν στο χωριό μας.

Το Σχολείο με το καμπαναριό, ένα άψυχο κτίριο, με ζωντανή όμως παρουσία, σέρνουν στο πέρασμα του χρόνου θύμησης με στιγμές όμορφες και δυσάρεστες.

Πόσα θάχαν αλήθεια, να θυμηθούν οι παλιότεροι, αλλά και οι νεώτεροι Σελλαδίτες, αντικρύζοντας το Σχολείο, που μάθανε τα πρώτα τους γράμματα και το καμπαναριό, που με τον ήχο της καμπάνας του έφερνε την ευχάριστη ή δυσάρεστη είδηση.

Είναι ευθύνη και υποχρέωσή μας να προλάβουμε την καταστροφή από τον αδυσώπητο χρόνο.

Η Αδελφότητα θα διαθέσει από το Ταμείο της σεβαστό ποσό για τον σκοπό της συντήρησης - αναστήλωσης, ζητάει όμως τη βοήθεια όλων των χωριανών μας, για να ολοκληρωθεί το έργο αυτό.

Πιστεύουμε ότι θα συγκεντρώσουμε το απαιτούμενο χρηματικό ποσό σύντομα, ώστε σε μικρό χρονικό διάστημα να τελειώσει όλο το έργο.

Όσοι μένουν στην Αθήνα - Πειραιά και επαρχία, μπορούν να δίνουν ή να στέλνουν χρήματα (με την ένδειξη για το Παλαιό Σχολείο) στον Γιάννη Χαβέλα ή Σωτήρη Παπαθανασίου, όπου θα καταχωρούνται σε ειδικό ταμείο.

Η πρωτοβουλία του «ΠΥΡΣΟΥ» να κατασκευάσει το ρολόι στο κέντρο του χωριού μας πραγματοποιήθηκε με την οικονομική βοήθεια και συμπαράσταση όλων των χωριανών μας.

Τώρα σειρά έχει η συντήρηση - αναστήλωση του παλαιού Σχολείου με το καμπαναριό.

Με δεδομένη την αγάπη και το ενδιαφέρον των χωριανών για το χωριό μας, ξεκινάμε το έργο αυτό.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΒΕΛΑΣ

ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ

Στην εποχή μας ζούμε σ' ένα κυκεώνα ποικίλης προέλευσης ιδεολογιών, που παίζοντας εκάστοτε το ρόλο του χαμαιλέοντα, καπηλεύονται κορυφαίες ιδέες και θεσμούς, ανάλογα με τα συμφέροντά τους. Αλλά οι ιδεολογίες θα πρέπει να αντεπεξέρχονται στις πραγματικές και ανιδιοτελείς προσδοκίες. Να προσδιορίζονται και να θεμελιώνονται σ' αυτές.

Σαν τέτοιες, θα αναφέρουμε την θρησκεία, τον φορέα της ανθρώπινης ελπίδας, τον οικογενειακό θεσμό, την εθνική συνείδηση, την ενότητα, το περί δικαίου αίσθημα, τις παραδόσεις, τα ήθη και έθιμα, το γλωσσικό πρόβλημα κλπ.

Συνοπτικά θα μπορούσαμε να πούμε πως εδώ ανήκουν όλα εκείνα τα στοιχεία, τα απλά στοιχεία, που είναι κατανοητά από το λαϊκό σύνολο, ανεξάρτητα μόρφωσης, που πάνε αληθινά να εκφυλιστούν, παρασύροντας στην άβυσσο τους πάντες και τα πάντα, τόσο από την στενή, όσο και την ευρύτερη έννοια.

Τελευταία τα στοιχεία αυτά υφίστανται ουσιαστικά διάβρωση και αποσύνθεση στην κοινωνική συνείδηση, ιδίως στη νέα γενιά. Έτσι μεγαλώνει το χάσμα ανάμεσα σ' αυτή και τους παλαιότερους. Τους παλαιότερους, που αναμφίβολα συμβου-

★ (Συνέχεια στη σελ. 2)

Φωτιά στους πάγους

Τρίτη, 8 Δεκεμβρίου 1987.

Αναπολή ελπίδων, ανάσας, καταστολής του άγχους για ένα μέλλον χωρίς πυραύλους αφανισμού μας, μαζί κι ένας φεγγίτης για ν' αντικρύσει ο άνθρωπος τον άνθρωπο με λιγότερη καχυποψία και περισσότερη ανθρωπιά. Φωτιά να λιώσουν οι πάγοι.

Συμβολική μα και ουσιαστική η πρώτη ιστορική υπογραφή της συμφωνίας, για την κατοπιστροφή των πυραύλων κατά 3ο), μεταξύ των δύο ηγετών των υπερδυνάμεων ΗΠΑ και ΕΣΣΔ, εκεί στην Ουάσιγκτον.

«Ε'ναι το πρώτο δήμα στην κατεύθυνση της δημιουργίας ενός κόσμου ελεύθερου από πυρηνικά όπλα», είπε ο Πρόεδρος των ΗΠΑ, Ρ. Ρήγκαν.

«Έρθε στην Ουάσιγκτον με στόχο να προωθήσω τον επόμενο και πιο σημαντικό στόχο: την επίτευξη συμφωνίας για τη μείωση του μισού οπλοστασίου των στρατηγικών επιθετικών όπλων», απάντησε ο Σοβιετικός ηγέτης Μ. Γκορμπατσώφ.

Μήπως δεν είναι και επιτυχία των Κινήματων Ειρήνης;

Αν «φοβάται ο Γιάννης το θερίο...», μήπως οι πίκρες και οι κίνδυνοι δεν μας συνετίζουν και δεν μας ενώνουν;

Το διάβασμα

«Ο κόσμος δεν ενδιαφέρεται ν' αγοράσει το βιβλίο κι εκεί είναι το μεγάλο μας παράπονο», είπε ο Πρόεδρος βιβλιοπωλών κ. Χαλκιαδάκης, σε ραδιοφωνική συνέντευξη στις 19 Νοεμβρίου, με την ευκαιρία εκθεσης του βιβλίου στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων.

Εμείς δεν εκφράζουμε μόνο παράπονο, αλλά αν η σ υ χ ο ύ μ ε ! Ας θελήσουμε να συνηθίσουμε να διαβάζουμε κάπου, κάπου - κάπου, βιβλία κι άλλα έντυπα. Πρέπει να μάθουμε να μ α θ α ί ν ο υ μ ε.

Το διάβασμα βιβλίων, γενικά εντύπων, μας ενημερώνει με πρακτικές, επαγγελματικές, εγκυκλοπαιδικές και επίκαιρων θεμάτων γνώσεις. Μας δίδει από την απομόνωση, μας πάει σ' άλλους τόπους και σ' άλλες εποχές, μας τέρπει, μας ανακουφίζει, μας ανανεώνει.

Η σωστή ενημέρωση, διευκολύνει τις σχέσεις μας, αλλά περιορίζει τις πλάνες και λιγοστεύει τις ταλαιπωρίες μας. «Δείξε μου έναν πολίτη σώστα πληροφορημένο, να σου δείξω έναν ελεύθερο πολίτη». Ό,τι κι αν μάθεις, εσύ πρώτα ωφελείσαι κι όλοι εμείς μαζί.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Δ.Σ. της Αδελφότητας σας προσκαλεί στον ετήσιο χορό, που θα γίνει την Παρασκευή 15 Ιανουαρίου, στο κέντρο «ΟΙ ΦΙΛΟΙ», οδός Φαιδριάδων 34, πλατ. Κυψέλης, τηλ. 8623.660.

Πρόγραμμα ποικίλης μουσικής. Τραγουδούν οι: Οδυσ. Μοσχονάς - Νίκος Περγιάλης - Σούλα Βαζούρα - Αρετή Αυγουστή - Σάκης Βλαχάδας.

Τη δημοτική μουσική θα καλύψει ο συγχωριανός μας Γιώργος Ι. Στεργίου με το Δημήτρη Ζάχο.

Δηλώσεις συμμετοχής στα τηλέφ. 7755.427 κ. Γιάννη Χαβέλα ή 9754.935 κ. Σωτήρη Παπαθανασίου.

Τιμή πρόσκλησης 1.300 δρχ.

Σας ευχαριστούμε
Το Διοικητικό Συμβούλιο



ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

Ήταν να θρεθώ Σαββατοκύριακο στο χωριό μου και είχα τότε επιθυμία να ακούσω την κυριακάτικη λειτουργία στην εκκλησία του.

Με την τρίτη κιόλας καμπάνα και με κάποια χρόνια που με δαριούνται, ανέβαινα σιγά-σιγά την ανηφόρα για να φτάσω στην εκκλησία.

Τούτη την ανηφόρα την περπατούσα σκολιάρουδι του δημοτικού, περίμενα με τα άλλα παιδιά όταν φθάνω στο χωριό πάντα την ανηφορίζω. Είναι βλέπεις τα διώματα της παιδικής ηλικίας που δεν ξεχνούνε, γιατί ποτέ, γιατί είναι τα πρώτα μιας ηλικίας αγνής και νεανικής.

Κοντοστάθηκαν στο ρολόι του χωριού και έφερα στο νού μου το κοτσέκι με την αυλή του, που τα παιχνίδια μας φιλοξενούσε, όταν σχολείο δεν είχαμε, σχολές και Κυριακές.

Κοντά σ' αυτό θυμήθηκα το μαγαζί του μπάμπη Χρήστου Γιώτη και λίγο πιο πάνω το τη γαδί το Σατριάκιον. Σήμερα δεν υπάρχουν, όλα έχουν αλλάξει και μόνον η πίκρα της ανώμαλης τους μένει. Δεν ξέρω αν είναι πίκρα γιατί άλλαξαν ή πίκρα γιατί έφυγε εκείνη η ηλικία.

Το καφενείο του Μπαγεώργου και αυτό κλειστό, λες και θέλει να κρατήσει για τον εαυτό του μορφές των χωριανών θα μώνων του, που πήγαιναν εκεί να συζητήσουν για τη σοδειά, για τον καιρό, για τη χαρά και για τα προβλήματα τους. Να ξεσκάσουν με μια δηλωτή και μια πρόφα.

Φθάνοντας στη σκάλα της εκκλησίας, κάθισα λίγο στο πε-

ζούλι να ξεκουραστώ, στο μέρος αυτό που μαθητής του δημοτικού, περίμενα με τα άλλα παιδιά το δάσκαλο, για να μπού με να ακούσουμε τη λειτουργία. Μέσα στην εκκλησία δεν είδα ούτε τα σχολαρούδια, ούτε τους δασκάλους. Άλλοι καινούριοι.

Την περιμέναμε την Κυριακή να πούμε το «Πιστεύω» ή το «Πάτερ ημών» ή να κρατήσουμε τη λαμπάδα στο Ευαγγέλιο, στα άγια, στο «Μετά θάνατον». Και εκτός αυτού, ήταν και εκεί να τα κλύνει, που προσκομίζαν οι μαυρομαντηλούδες. Είχαν σταφίδες, μύγδαλα και ζάχαρη, όλα ικανά να γλυκάνουν το παιδί δικό μας λαρούγγι.

«Και μένα, Κάκω», «Κι εγώ δεν πήρα, Βάβω» και ας προσπαθούσαμε να γεμίσει η παιδική μας χούφτα με λίγα παραπάνω, τότε σπρώχνονταν, τότε με το να μας σπρώχνουν.

Τι χρόνια-αλήθεια, αθάνα και ανέμελα, που όταν έχουν φύγει, τα αποζητάς, τόσο μάταια όμως, μιας και δεν ξαναγυρίζουν.

ΗΛΙΑΣ ΖΟΡΜΠΑΛΑΣ

ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

— Καλύτερα νά 'χεις δέκα έξυπνους εχθρούς, παρά ένα που το φίλο.

— Το γινάτι βγάζει μάτι.

— Αέρηδες έσπειρες, θύελλες θερίζεις.

— Κάλλιο ένα και στο χέρι, παρά δέκα και καρτέρι.

— Ο πρώτος εχθρός μας, είναι ο εαυτός μας.

— Δύο καρπούζια σε μια μα σχάλη δεν παίρνονται.

— Πούλαγε και μετάνιωε.

— Έλα παππού μου, να σου δείξω τ' αμπελογράφα σου.

— Αν δεν σε νοιάζει μη ρωτάς, ποτέ κακό δεν έχεις.

— Η γλώσσα κόκκαλα δεν έχει και κόκκαλα τσάκίζει.

— Η οβίδα και η πένηα είναι από το ίδιο μέταλλο.

(Μπράνιαν)

Γ.Ε.Τ.

Ήμα πορτοκάλια τρώμε κι άλλα φρούτα αρκετά, τις αρρώστιες τις κρατάμε, τότε όλοι μακριά.

ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ

★ (Συνέχεια από τη σελ. 1) λείουν με την πείρα τους και κατευθύνουν.

Διευρύνεται λοιπόν το χάσμα, όπως προείπαμε, που όλοι ανεξάρτητα το μισούμε, που κύρια αποτελεί την παράδοση της τετάρτης εντολής, ενώ παράλληλα καταργεί κάθε έννοια ευπρέπειας. Τούτο γιατί δεν αφήνεται να κατανοήσουν, να συγκεκριμενοποιήσουν και να συνειδητοποιήσουν τις διάφορες ιδέες, σύμφωνα με τις ιστορικές επιπτώσεις, την πραγματικότητα και την ηθική φιλελιμότητα.

Μη ξεχνάμε, πως για να διαβεί κανένας τον κύκλο της ζωής, όπως δάρεται και αν είναι αυτό και όπως άνωθεν έχει τάχως, χρειάζεται εμπειρία και σωφροσύνη, που είναι αδύνατο να αντικατασταθούν από οποιονδήποτε δαδμό ευφάνης, όσο αν επιτύχει στους σκοπούς του και να οδηγήσει τον Εβραϊκό λαό, «τον περιούσιο λαό» στη διαμόρφωση του πολιτισμού του και στο να «κυριεύει τον κόσμο όλο», τις διασπρεθλύνει και παραδίδει στα καλούπια του, παραποιώντας όμως την ηθική και τη φιλοσοφία τους.

Μετά τον 2ο παγκόσμιο πόλεμο, η πρόβλεψη σ' όλους γενικά τους τομείς (οικονομικό - τεχνολογικό, διοικητικό, παιδείας κλπ.), αναμφίβολα επιβεβαιώθηκε, αν και αναστάτωση την παροδοσιακή κοινωνική δομή όσο και τον τρόπο ζωής και νοοτροπίας.

Περισσότερο αυτό γίνεται αισθητό στην ελληνική πραγματικότητα και τον ανοικτό ελληνικό πολιτισμό, από την αρχαιότητα, που παρουσιάζει ελεύθερη λαϊκή επικοινωνία τόσο μέσα στον ελλαδικό, όσο και γενικότερο χώρο. Το δυσάρεστο βέβαια στις μέρες μας, είναι ο επιπλοκισμός του Έλληνα από κάθε τι το ξενόφερτο, που φτάνει πολλές φορές στα όρια του πηληγισμού.

Με τους Πατέρες της Εκκλησίας, ο χριστιανισμός πήρε νέα μορφή και διαστάσεις. Δομείται με την ελληνική φιλοσοφία και πνεύμα. Το ελληνοχριστιανικό πνεύμα, που εμφανίζει ιδιαίτερη έμφαση στα στοιχεία της ελευθερίας και αδελφότητας, που είναι απαραίτητα για την ελεύθερη δομή της προσωπικότητας και, που αναμφίβολα υπερίσχυαν της δίαις και της συνωμοσίας και εδραίωσαν την διζαντινή αυτοκρατορία πέρα από χίλια χρόνια.

Είναι βέβαια πως δεν είναι απαραίτητες οι εγκληματολογικές γνώσεις για να αντιληφθούμε πως σχεδόν όλα τα εγκλήματα και αδικήματα ξεκινούν από τη σαθρή και ελαστική οικογενειακή δομή.

Είναι κυριότεροι δε εχθροί της είναι η πορνογραφία και η ακονιστική ομοφυλοφιλία και ο παυσίεξουλισμός και γενικά η αλκοολισμός και τα ναρκωτικά, που η απόρριψή τους είναι το τελευταίο διαπιστωθέν σύδρομο AIDS.

Οι κυριότεροι δε εχθροί της είναι η πορνογραφία και η ακονιστική ομοφυλοφιλία και ο παυσίεξουλισμός και γενικά η αλκοολισμός και τα ναρκωτικά, που η απόρριψή τους είναι το τελευταίο διαπιστωθέν σύδρομο AIDS.

Τα συνωμοτικά συστήματα -

ιδεολογίες, παρασύρουν, προσφέροντας επίγειο εικονικό παράδεισο. Σαν παράδειγμα αναφέρουμε το της κοινοκτημοσύνης του Πλάτωνα, που εγκαταλείφθηκε τελικά κι από τον ίδιο, σαν αεφάρμοστο. Του συστήματος αυτού την εκμετάλλευση κάνει συνεχώς ο Σιωνισμός, από την εποχή ακόμα των Εσσαιών και Μανχαϊνών.

Απλή παρατήρηση πείθει, ότι ο Σιωνισμός, εκμεταλλευόμενος την αρχαία Ελληνική Πολιτεία, παίρνει ιδέες, που για να επιτύχει στους σκοπούς του και να οδηγήσει τον Εβραϊκό λαό, «τον περιούσιο λαό» στη διαμόρφωση του πολιτισμού του και στο να «κυριεύει τον κόσμο όλο», τις διασπρεθλύνει και παραδίδει στα καλούπια του, παραποιώντας όμως την ηθική και τη φιλοσοφία τους.

Μετά τον 2ο παγκόσμιο πόλεμο, η πρόβλεψη σ' όλους γενικά τους τομείς (οικονομικό - τεχνολογικό, διοικητικό, παιδείας κλπ.), αναμφίβολα επιβεβαιώθηκε, αν και αναστάτωση την παροδοσιακή κοινωνική δομή όσο και τον τρόπο ζωής και νοοτροπίας.

Περισσότερο αυτό γίνεται αισθητό στην ελληνική πραγματικότητα και τον ανοικτό ελληνικό πολιτισμό, από την αρχαιότητα, που παρουσιάζει ελεύθερη λαϊκή επικοινωνία τόσο μέσα στον ελλαδικό, όσο και γενικότερο χώρο. Το δυσάρεστο βέβαια στις μέρες μας, είναι ο επιπλοκισμός του Έλληνα από κάθε τι το ξενόφερτο, που φτάνει πολλές φορές στα όρια του πηληγισμού.

Με τους Πατέρες της Εκκλησίας, ο χριστιανισμός πήρε νέα μορφή και διαστάσεις. Δομείται με την ελληνική φιλοσοφία και πνεύμα. Το ελληνοχριστιανικό πνεύμα, που εμφανίζει ιδιαίτερη έμφαση στα στοιχεία της ελευθερίας και αδελφότητας, που είναι απαραίτητα για την ελεύθερη δομή της προσωπικότητας και, που αναμφίβολα υπερίσχυαν της δίαις και της συνωμοσίας και εδραίωσαν την διζαντινή αυτοκρατορία πέρα από χίλια χρόνια.

Είναι βέβαια πως δεν είναι απαραίτητες οι εγκληματολογικές γνώσεις για να αντιληφθούμε πως σχεδόν όλα τα εγκλήματα και αδικήματα ξεκινούν από τη σαθρή και ελαστική οικογενειακή δομή.

Είναι κυριότεροι δε εχθροί της είναι η πορνογραφία και η ακονιστική ομοφυλοφιλία και ο παυσίεξουλισμός και γενικά η αλκοολισμός και τα ναρκωτικά, που η απόρριψή τους είναι το τελευταίο διαπιστωθέν σύδρομο AIDS.

Οι κυριότεροι δε εχθροί της είναι η πορνογραφία και η ακονιστική ομοφυλοφιλία και ο παυσίεξουλισμός και γενικά η αλκοολισμός και τα ναρκωτικά, που η απόρριψή τους είναι το τελευταίο διαπιστωθέν σύδρομο AIDS.

Τα συνωμοτικά συστήματα -

ΧΟΛΥΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΗΣΕΙΣ

Σελλάδες:

— Η Λίτσα σύζ, Ευσταθίου Α. Οικονόμου, γέννησε κορίτσι.

Τα «Σ.Ν.» εύχονται «να της ζήσει».

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Αθήνα:

— Ο Φάνης Καλαμπόκης αρραβωνιάστηκε με την Ελένη Βλάχου. Ο γάμος του θα γίνει στις 3 Ιανουαρίου, στις 7 μ.μ. στην Άγιο Ελευθέριο Αχαρνών, όπου προσκαλεί να παρευρεθούν όλοι οι χωριανοί μας.

ΓΑΜΟΙ

Αθήνα:

— Η Σιαφάρικα Αντωνία παντρεύτηκε με τον Χρήστο Ντζούφρα.

— Ο Κουπλάκης Δ. Στελίας παντρεύτηκε με την Σταϊκοπούλου Σμύνη.

— Ο Ζορμπάλας Η. Ευθύμιος παντρεύτηκε με την Ντανιέλα Ι. Φιλίππου.

Τα «Σ.Ν.» τους εύχονται «να ζήσουν ευτυχισμένοι».

ΘΑΝΑΤΟΙ

Σελλάδες:

— Πέθανε και κηδεύτηκε στο χωριό η Ευθυμία Μ. Παπαπάνου, 93 χρονών.

— Πέθανε και κηδεύτηκε στο χωριό η Αναστασία Π. Ζορμπάλας, 89 χρονών.

Τα «Σ.Ν.» εκφράζουν «τα θερμά τους συλλυπητήρια».



Χρήσιμα

Κοινότητα Σελλάδων 65.374
Αστυνομία Κομποτίου 65.211
Αγροτικό Ιατρείο Κομποτίου 65.221
Φαρμακείο Κομποτίου 65.402
Πυροσβεστική 199
ΔΕΗ Βλάχες 125
Νομάρχη 27.490
Διμήτης 27.341
Γραφείο Ενημέρωσης 20.544
Νοσοκομείο Άρτας 28.222
Ε.σ.α.α.α. 27.742
Πρωτοδικείο Άρτας 27.412
Ειρηνοδίκη Άρτας 28.315
Παισιματοδίκη 24.522
Αστυνομία Άρτας 27.770
Στρατολογία Άρτας 23.787
Εφορία Άρτας 27.391
Δημόσιο Ταμείο Άρτας 27.550
Δημ. Εκπαίδευση 27.234
Μέση Εκπαίδευση 27.898
Γραφείο Γεωργίας 27.220
Γραφείο Δασών 27.254
Αγροτική Τράπεζα 27.622

Κοινωνική Πρόνοια 27.273
Τμήμα Υγιεινής 22.219
Κτηνιατρείο 22.199
ΟΓΑ Άρτας 27.199 - 22.399
Αριθμός κλήσης 0681

ΓΕΩΤΡΗΣΗ

Σε βάθος 3.500 - 4.00 μέτρα προβλέπεται να φτάσει η γεώτρηση για πετρέλαιο, που άρχισε στην περιοχή Αγ. Γεωργίου της Άρτας. Τε γεώτρηση αυτή κάνει η Δημόσια επιχείρηση Πετρελαίου (ΔΕΠ), ενώ έχουν προγραμματιστεί δύο ακόμα και προβλέπονται κι άλλες στη θαλάσσια περιοχή του Ιονίου.

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΦΥΛΛΙΔΑ

Η ακμή της λογοτεχνίας στην Κρήτη (1570 - 1669)

Του ΝΙΚΟΥ ΜΠΕΛΗ

Θα κλείσουμε μ' αυτή την επιφυλλίδα την ακμή της λογοτεχνίας στην Κρήτη (1570 - 1669) και θα αναφερθούμε σε μία ακόμη σημαντική έργα της, χωρίς να παραγνωρίζουμε άλλα, λιγότερο ίσως σημαντικά, που έπαιξαν όμως ρόλο στη διαμόρφωσή της. Αυτά τα τρία έργα είναι η Βασκοπούλα, Η θυσία του Αδραάμ και ο Ερωτόκριτος.

Η Βασκοπούλα αγκυρώθηκε στην ποιητική ποίηση. Δεν ξέρουμε το συγγραφέα της, ούτε το πότε γράφτηκε. Δεν είναι ποιητικό δράμα, αλλά μια σύντομη αφήγηση. Ο συγγραφέας της, πολύ απλά, μας διηγείται την ιστορία ενός δασκού, που ερωτεύεται κεραυνόδολα μια δασκοπούλα. Αυτή ανταποκρίνεται σ' αυτόν τον έρωτα και για πολλές μέρες και νύχτες οι δύο νέοι χαίρονται τον έρωτά τους.

Ο δασκός, επειδή ήταν ανάγκη, φεύγει υποσχόμενος ότι θα γυρνήσει κοντά της σ' ένα μήνα. Στο διάστημα αυτό όμως αρρωσταίνει και αθετεί έτσι την υπόσχεσή του. Όταν γίνεται λά επιστρέφει, αλλά μαθαίνει από τον πατέρα της αγαπημένης του, ότι αυτή πέθανε από τον καημό της.

Όσοι μελετητές υποστήριξαν ότι η Βασκοπούλα στηρίζεται σε πραγματικό γεγονός, έκαναν λάθος. Σαν πρότυπο της έχει ένα από τα πολλά παρεμφερή έργα της ιταλικής ποιητικής ποίησης.

Η θυσία του Αδραάμ, κατέχει σημαντικότατη θέση μέσα στο Κρητικό θέατρο. Εδώ δραματοποιείται το γνωστό επεισόδιο της Παλαιάς Διαθήκης.

Ο Θεός με έναν άγγελο, παραγγέλει στον Αδραάμ να θυσιάσει το μοναδικό γιό του, τον Ισαάκ, θέλοντας να δοκιμάσει την πίστη του. Ο Αδραάμ έπειτα από έντονη εσωτερική πάλη, το αποφασίζει, ενώ η γυναίκα του Βλάχων απειλεί το βασίλειό της Αθήνας. Ο Ερωτόκριτος μεταμορφωμένος, βοηθάει το βασίλειό της Αθήνας και αποφασίζεται ο πόλεμος να κριθεί με μονομαχία. Συγκρούονται ο ανήλικος του βασιλιά των Βλάχων με τον Ερωτόκριτο. Ο Ερωτόκριτος νικάει και ο βασιλιάς, αφού γίνεται η αναγνώριση, του δίνει για γυναικία τον την Αρετούσα.

Το έργο γνώρισε ευρεία διάδοση και έγινε γρήγορα λαϊκό βιβλίο. Ως τις αρχές του αιώνα μας, οι γυρολόγοι μαζί με τις προμαχίες τους, πωλούσαν και τη φυλλάδα του Ρωτόκριτου. Φυσικά περισσότερο διαδόθηκε στην Κρήτη.

Εδώ κλείνει η αναφορά μας στη λογοτεχνική ακμή της Κρήτης. Παρατέθηκαν τα κυριότερα έργα της περιόδου, χωρίς να παραγνωρίζονται τα υπόλοιπα, που επαυλαμδάνω, χωμάτισαν και αυτά τη μεγάλη αυτή ακμή της λογοτεχνίας μας.

(Συνεχίζεται)

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΧΟΡΟΥ

Μόνον με 3.000 δρχ. το χρόνο, μικρά παιδιά και νέοι μπορούν να παρακολουθήσουν μαθήματα χορού στην οδό Μετάνδρου 34, τα οποία οργανώνει η Πασηπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδος.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν με την Π.Σ.Ε., τηλ. 3243.822 ή 3243.281.

«ΚΩΣΤΑΣ ΦΡΟΝΤΖΟΣ»

Λαογραφικό μουσείο, με τον πιο πάνω τίτλο, άρχισε να λειτουργεί στα Γιάννινα. Τα εγκαίνια έγιναν από την Εταιρία Ηπειρωτικών Μελετών και το Ιδρυμα Μελετών Ιονίου.

Ένα ακόμα πολιτιστικό κεφάλαιο δημιουργήσαν τα δημογραφικά Γιάννινα.

Ζωντανή παράδοση

Δίπλα στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Αθήνας, στην οδό Πατησίων και Β. Ηρακλείου 4, βρίσκεται το θαυμάσιο κτίριο του σιτουργού των στίχων «Μαύρο» ή «νύχτα στα βουνά...», του «πνευματικού χείμαρρου», που έζησε ένα σπάνιο φαινόμενο δημιουργικού Έλληνα με τον πιο πολύμορφη δράση...», του Αλέξανδρου Ρ. Ραγκαβή.

Εδώ και δύο χρόνια, στεγάζεται και λειτουργεί εκεί το Λαϊκό Σχολείο Παραδοσιακής Μουσικής (τηλ. 8223.851), που διεξάγει τον Ερωτόκριτο Βιτοντέζου Κορνάρου.

Ο Ερωτόκριτος θα μπορούσε να χαρακτηριστεί αφηγηματικό ποίημα ή έμμετρο μυθιστόρημα, λόγω της μεγάλης του έκτασης (10.000 στίχοι). Κεντρικά σημεία του είναι ο έρωτας και η παληκαρία. Ο Ερωτόκριτος ήταν αρχοντοπούλο του παλαιού και η Αρετούσα κόρη του βασιλιά της Αθήνας Ηρακλή.

Οι δύο νέοι ερωτεύονται, αλλά η κοινωνική θέση δεν επιτρέπει το γάμο. Ο Ερωτόκριτος εξορίζεται και ο βασιλιάς, επειδή η Αρετούσα δεν θέλει να παντρευτεί το βασιλόπουλο του Βυζαντίου, την κλείνει σε μια σκοτεινή φυλακή.

Μετά από τρία χρόνια, ο δάσκαλος των Βλάχων απειλεί το βασίλειό της Αθήνας. Ο Ερωτόκριτος μεταμορφωμένος, βοηθάει το βασίλειό της Αθήνας και αποφασίζεται ο πόλεμος να κριθεί με μονομαχία. Συγκρούονται ο ανήλικος του βασιλιά των Βλάχων με τον Ερωτόκριτο. Ο Ερωτόκριτος νικάει και ο βασιλιάς, αφού γίνεται η αναγνώριση, του δίνει για γυναικία τον την Αρετούσα.

Το έργο γνώρισε ευρεία διάδοση και έγινε γρήγορα λαϊκό βιβλίο. Ως τις αρχές του αιώνα μας, οι γυρολόγοι μαζί με τις προμαχίες τους, πωλούσαν και τη φυλλάδα του Ρωτόκριτου. Φυσικά περισσότερο διαδόθηκε στην Κρήτη.

Εδώ κλείνει η αναφορά μας στη λογοτεχνική ακμή της Κρήτης. Παρατέθηκαν τα κυριότερα έργα της περιόδου, χωρίς να παραγνωρίζονται τα υπόλοιπα, που επαυλαμδάνω, χωμάτισαν και αυτά τη μεγάλη αυτή ακμή της λογοτεχνίας μας.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν με την Π.Σ.Ε., τηλ. 3243.822 ή 3243.281.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν με την Π.Σ.Ε., τηλ. 3243.822 ή 3243.281.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν με την Π.Σ.Ε., τηλ. 3243.822 ή 3243.281.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν με την Π.Σ.Ε., τηλ. 3243.822 ή 3243.281.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν με την Π.Σ.Ε., τηλ. 3243.822 ή 3243.281.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν με την Π.Σ.Ε., τηλ. 3243.822 ή 3243.281.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν με την Π.Σ.Ε., τηλ. 3243.822 ή 3243.281.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν με την Π.Σ.Ε., τηλ. 3243.822 ή 3243.281.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν με την Π.Σ.Ε., τηλ. 3243.822 ή 3243.281.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν με την Π.Σ.Ε., τηλ. 3243.822 ή 3243.281.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν με την Π.Σ.Ε., τηλ. 3243.822 ή 3243.281.

Αυτά τα δημοτικά μας τραγούδια, των ανώνυμων στιχουργών και συθετών, τη δημοτική μας μουσική, τη ζωντανή παράδοση, τον πολυμορφικό της καρδιά μας, πασιάζει και φιλοδοξεί ο Αριστέλης Μόσχος, όπως και τόσο άλλοι, απ' όλη την Ελλάδα, να διατηρήσει και να κρατήσει ζωντανή από τη φθορά του χρόνου και τη φυσική γέννηση νέων, καινούργιων τραγουδιών, επώνυμων στιχουργών και συθετών, της κάθε εποχής.

ΓΙΩΡΓΟΣ Ε. ΤΖΟΥΒΑΡΑΣ

Θέλησα να πληρωθώ γ' α τους μελλοντικούς στόχους και φιλοδοξίες της Σχολής και σε σχετική μου ερώτηση μου είπα :

«Πρώτον, να ιδρυθεί μια δημοτική συμφωνική, παραδοσιακής μουσικής, που να αποτελείται από όλα τα λαϊκά μας όργανα, ολόκληρου του Ελλαδικού χώρου. Το κάθε είδος οργάνου να αποτελείται από 5—10 όργανα. Π.χ. δέκα σαντούρι, δέκα κλαρίνα, πέντε ούτια κλπ. Να μπορούμε με την ορχήστρα αυτή να εκτελούμε και να δίνουμε έξω από τα ελληνικά σύνορα τους απέραντους θαυρασμούς της δημοτικής μας μουσικής, σε ρυθμούς και μελωδίες. Δεύτερον, το Λαϊκό Σχολείο είναι εταιρία ΜΗ κερδοσκοπικού χαρακτήρα κι έτσι αποκτάει οικονομική ευχέρεια, φιλοδοξεί να χρηματοδοτεί και να εφοδιάζει με σχετικά όργανα και να επανδρώνει με δασκάλους λαϊκών οργάνων, σχολεία σχετικά, στην επαρχία, για τη διατήρηση και διάδοση της παραδοσιακής μας μουσικής».

Λειτουργεί ακόμα τμήμα βυζαντινής μουσικής με μικτή χορωδία.

— Πώς βλέπετε, κ. Μόσχο, τη διατήρηση της δημοτικής μας μουσικής και τί νομίζετε πως πρέπει να γίνει μπροστά της εποχής μας;

— Εσείς δεν ξέρω τί λέτε τώρα. Εμένα πάντως μου θυμίζει τη λαϊκή παροιμία: «Μαθαίνει η ακροάδα και χορεύει»...

— Όταν η κόρη του Αθηναίου γράφει το πρωτότυπο Α' κατηγορίας Ν. Άρτας, στο οποίο παίρνει μέρος η ομάδα του χωριού μας Α.Ε.Σ., η οποία είχε τα παρακάτω αποτελέσματα στους αγώνες που έδωσε:

Α.Ε.Σ. - ΚΑΛΑΜΙΑ 2—2.
ΜΕΛΙΣΣΑ - Α.Ε.Σ. 1—0.
Α.Ε.Σ. - ΧΑΛΚΙΑΔΕΣ 3—0.
Α.Ε.Σ. - ΑΓΙΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ 2—2.
ΓΡΑΒΙΑ - Α.Ε.Σ. 1—1.

Καθήκοντα Γεν. Αρχηγού και προπονητή της ομάδας ανέλαβε ο Τάκης Καραγιάννης.

Το πρωτότυπο Α' κατηγορίας Ν. Άρτας, στο οποίο παίρνει μέρος η ομάδα του χωριού μας Α.Ε.Σ., η οποία είχε τα παρακάτω αποτελέσματα στους αγώνες που έδωσε:

Α.Ε.Σ. - ΚΑΛΑΜΙΑ 2—2.
ΜΕΛΙΣΣΑ - Α.Ε.Σ. 1—0.
Α.Ε.Σ. - ΧΑΛΚΙΑΔΕΣ 3—0.
Α.Ε.Σ. - ΑΓΙΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ 2—2.
ΓΡΑΒΙΑ - Α.Ε.Σ. 1—1.

Καθήκοντα Γεν. Αρχηγού και προπονητή της ομάδας ανέλαβε ο Τάκης Καραγιάννης.

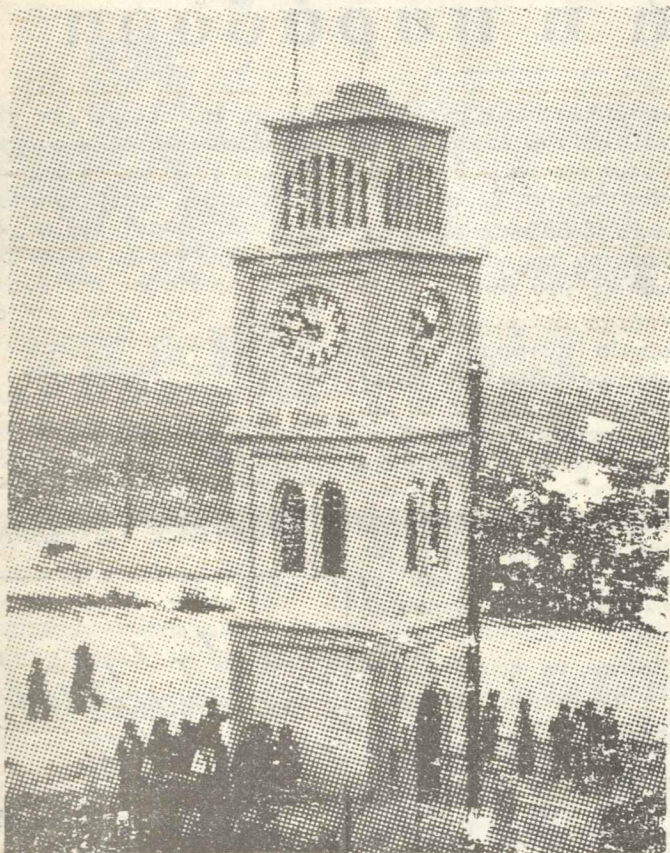
Το πρωτότυπο Α' κατηγορίας Ν. Άρτας, στο οποίο παίρνει μέρος η ομάδα του χωριού μας Α.Ε.Σ., η οποία είχε τα παρακάτω αποτελέσματα στους αγώνες που έδωσε:

Α.Ε.Σ. - ΚΑΛΑΜΙΑ 2—2.
ΜΕΛΙΣΣΑ - Α.Ε.Σ. 1—0.
Α.Ε.Σ. - ΧΑΛΚΙΑΔΕΣ 3—0.
Α.Ε.Σ. - ΑΓΙΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ 2—2.
ΓΡΑΒΙΑ - Α.Ε.Σ. 1—1.

Καθήκοντα Γεν. Αρχηγού και προπονητή της ομάδας ανέλαβε ο Τάκης Καραγιάννης.

Το πρωτότυπο Α' κατηγορίας Ν. Άρτας, στο οποίο παίρνει μέρος η ομάδα του χωριού μας Α.Ε.Σ., η οποία είχε τα παρακάτω αποτελέσματα στους αγώνες που έδωσε:

Α.Ε.Σ. - ΚΑΛΑΜΙΑ 2—2.
ΜΕΛΙΣΣΑ - Α.Ε.Σ. 1—0.
Α.Ε.Σ. - ΧΑΛΚΙΑΔΕΣ 3—0.
Α.Ε.Σ. - ΑΓΙΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ 2—2.
ΓΡΑΒΙΑ - Α.Ε.Σ. 1—1.



Καρπός συλλογικής προσπάθειας των Σελλαδιτών, με την πρωτοβουλία και το συντονισμό του Πολιτιστικού Συλλόγου Ο ΠΥΡΣΟΣ. Ταιριασμένο με την ομορφιά του χωριού το όμορφο αυτό στολίδι, λειτουργεί από τις 28 Φεβρουαρίου 1978

Σελλάδες και Σελλαδίτες

Για τους ξένους φίλους μας —είναι αρκετοί από παντού και τους ευχαριστούμε— αλλά και για μας τους Σελλαδίτες, ας δώσουμε κάποια στοιχεία.

Δώδεκα χιλιόμετρα νοτιοανατολικά από την Άρτα, την πρωτεύουσα του Νομού, είναι το χωριό μας, που επικοινωνεί με Λευκωφρέο κάθε μια ώρα.

Εξήντα μέτρα το υψόμετρο, σε μια έκταση 6.877 στρεμμάτων, με 683 κατοίκους, όπως έδειξε η απογραφή το 1981 (Λε

ξικό Δήμων, Κοινοτήτων της Ε. Σ.Υ.Ε., σελίδες 146, 318).

Όμως οι δημότες —οι γραμμένοι στο δημοτολόγιο— ξεπερνούν τους χίλιους, κατά πολύ. Τη χρονιά αυτή, γεννήθηκαν δεκαέξι, παντρεύτηκαν δεκατέσσερις και πέθαναν δώδεκα χωριανοί μας, όχι μόνον στο χωριό αλλά όπου έμεναν.

— Σελλαδίτες μένουμε —όπου κι αν διαμένουμε— αισθανόμαστε, σκεφτόμαστε και ενεργούμε, ως άτομα και ως ομάδες για τις Σελλάδες.

Γεωργική παραγωγή

ΕΛΙΕΣ 1987

Μετά τα προβλήματα που δημιούργησε ακόμα και στα δέντρα ο παγετός του Μάρτη '87, η παραγωγή δρώσιμης ελιάς στο χωριό μας είναι οπωσδήποτε χαμηλή. Μέχρι τα μέσα Δε-

κέμβρη, οι δύο Συνεταιρισμοί του χωριού μας συγκέντρωσαν γύρω στους 150 τόννους.

Οι τιμές που καθόρισε η Ελαιοσυγκομιδή για τη φετινή σοδεία είναι, κατά τεμαχισμό και είδος:

ΕΛΙΕΣ

Τεμ.	Πράσινες	Μαύρες	Ξανθές	Καλαμά
100	230	240	—	—
110	200	215	130	—
120	170	200	125	—
130	155	190	115	205
140	140	175	110	185
150	130	160	105	175
160	115	145	95	165
170	105	125	90	155
180	100	120	85	145
200	95	110	80	135
220	80	105	75	120
240	70	100	70	110
260	60	90	—	100
280	—	85	—	85
300	—	80	—	75
350	—	70	—	60

ΠΟΡΤΟΚΑΛΙΑ

Όπως και στις ελιές έτσι και στα πορτοκάλια η φετινή παραγωγή είναι αρκετά μειωμένη, εξ αιτίας του παγετού του Μάρτη.

Οι τιμές που εξαγγέλθηκαν για τη φετινή σοδεία είναι:

Για τα Μέρλιν 32,50.

Για τα κοινά 14,40.

Λόγω της μειωμένης παραγωγής πορτοκαλιών στο νομό μας και πανελλαδικά, οι τιμές στα πορτοκάλια, που θα διαμορφωθούν στην αγορά, θα είναι υψηλότερες.

ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΙΩΤΗΣ

50χρονα

Την Τετάρτη 16 Δεκεμβρίου: γιορτάστηκαν τα 50 χρόνια της Πανηπειρωτικής με τη συμμετοχή πολλών Ηπειρωτών, μέσα σε μια εγκάρδια και φιλική ατμόσφαιρα.

Την εκδήλωση άρχισε με ομιλία του ο Πρόεδρος της Πανηπειρωτικής, ο οποίος αναφέρθηκε στην ίδρυση, στους σκοπούς και στην πορεία της μέχρι σήμερα. Ακολούθησαν σύντομες ομιλίες Προέδρων και Συμβούλων από προηγούμενο Δ. Σ.

Δόθηκαν στη συνέχεια αναμνηστικά διπλώματα σ' όσους διέτελεσαν μέλη του Δ.Σ., σε ένδειξη τιμής και ευγνωμοσύνης σ' αυτούς που βοήθησαν με τη πολύπλευρη προσφορά τους.

Στη μικρή δεξίωση του ακολούθησε, δόθηκε η ευκαιρία σ' όλους να θυμηθούν τα παλιά και να συζητήσουν τα σημερινά θέματα της Πανηπειρωτικής.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Πρόεδρος και ο Ταμίας της Αδελφότητάς μας Γιάννης Χαθέλας και Σωτήρης Παπαθανασίου.

ΚΑΡΠΟΙ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΤΗΤΑΣ

Με αίτημα να ολοκληρωθεί ο θρυλικός δρόμος σύνδεσης Άρτας - Καρδίτσας, έγινε διάσκεψη στη γέφυρα του Κοράκου, στις 20 Σεπτεμβρίου, των 37 Κοινοτήτων και 50 μαζικών φορέων των περιοχών Αργιθέας Καρδίτσας.

Εκδόθηκε σχετικό ψήφισμα.

Απέδωσε αυτή η σύσκεψη για τί διατέθηκε ειδική πίστωση 200 εκατ. δρχ. Η πίστωση αυτή ανήκει στη φετινή χρήση (1987), γεγονός που δίνει ελπίδες για πιο σοβαρό ποσό το 1988.

«Η σφίξη βγάζει το λάδι».

Ο ΑΡΤΙΝΟΣ ΤΥΠΟΣ

— Σε 50 περίπου εκατομμύρια δραχμές ανέρχονται τα χρέη του Νοσοκομείου Άρτας προς διάφορους προμηθευτές (καταστήματα τροφίμων, βενζιναδίκια, φαρμακεία κλπ.).

★

— Νοσηλεύεται στο Λαϊκό της Αθήνας, από καιρό, ο Μητροπολίτης κ. Ιγνατίος. Πάσχει από σοβαρή ασθένεια χωρίς να παρουσιάζει καμία βελτίωση.

★

— Ο Σύλλογος γεωπόνων Άρτας με ανακοίνωσή του γράφει πως η φετινή χρονιά για την παραγωγή των πορτοκαλιών προβλέπεται ευνοϊκή.

Προτείνει στους παραγωγούς να μην ενδώσουν σε πιέσεις εμπόρων και καλεί τους αρμόδιους φορείς να συνδράμουν τους παραγωγούς. Τέλος, καλεί τους Αρτινούς αντιπροσώπους των εξαγωγών να πάρουν θέση για την άμεση πληρωμή των συμπατριωτών παραγωγών.

ΣΤΗΝ ΑΡΤΑ ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Το Δ' Παγκόσμιο Πανηπειρωτικό Συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στην Άρτα, το τριήμερο 19-21 Αυγούστου 1988.

Και ο Δήμος της Άρτας και Μ)Φ Σύλλογος «ΣΚΟΥΦΑΣ», απάντησαν πως θα συμμετέχουν και μάλιστα με σχετικές θετικές προτάσεις. Τη διοργάνωση κάνει η Π.Σ.Ε.

Κοινοτικά

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΑΡΤΗΣ
ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΣΕΛΛΑΔΩΝ
Αριθ. πρωτ. 1013

Σελλάδες 20.11.87

Προς
Την 6η Εφορία
Νεωτέρων Μνημείων

Θέμα: Αξιολόγηση και συντήρηση παλαιού κτιρίου.

Σχετικά με το ανωτέρω θέμα σας γνωρίζουμε τα κατωτέρω:

I. Στο χωριό μας σώζεται ακόμη παλαιό κτίριο που για πολλά χρόνια χρησιμοποιήθηκε ως Δημοτικό Σχολείο.

II. Το κτίριο αυτό αποτελείται από το ισόγειο και Α' όροφο και βρίσκεται στον περίβολο της εκκλησίας.

III. Στη βορεινή γωνία του κτιρίου είναι το κωδωνοστάσιο της εκκλησίας, που κτίστηκε συγχρόνως με το κτίριο αυτό.

IV. Στο ισόγειο του κτιρίου αυτού και από όλες τις πλευρές υπάρχουν πολεμίστρες, όπως ακριβώς στα παλαιά προσήλυτα τείχη.

V. Από υπάρχουσα εντοιχισμένη πλάκα προκύπτει ότι το κτίριο κατασκευάστηκε το έτος 1872.

VI. Η ύπαρξη πολεμίστρων, η παλαιότητα και η ιστορία του

που σώζεται από γενεά σε γενεά, μας οδήγησε στο συμπέρασμα ότι το κτίριο αυτό δεν φέρει μόνο και προσέφευγε τις υπηρεσίες του σε όλους τους χωριανούς επί δεκαετίες αλλά παλαιότερα υπήρξε και προπύργιο, πιθανώς μαζί με τη εκκλησιαστικό περίβολο, διαφύλαξης των κατοίκων του χωριού από τους λιάπηδες.

VII. Οι φορείς του χωριού αποφάσισαν τη συντήρηση του κτιρίου και τη χρησιμοποίησή του από τον Πολιτιστικό Σύλλογο, ως Λαογραφικού Μουσείου.

VIII. Επειδή όμως δεν καταστή δυνατόν να εξευρεθούν τα χρήματα που χρειάζονται για τη συντήρησή του, δεν προχώρησαν οι ενέργειες.

IX. Έπειτα από τα παραπάνω παρακαλούμε όπως απευθύνεται αρμόδιο υπάλληλός σας προκειμένου να εξετάσει το κτίριο αυτό και μας πληροφορήσει σχετικά με το σκοπό της τοιαύτης κατασκευής του κτιρίου και να αποφασιστεί από την Υπηρεσία σας ως διατηρητέο μνημείο νεωτέρων χρόνων, διότι πιστεύουμε ότι θα είναι και το μοναδικό της περιοχής.

Ο Πρόεδρος της Κοινότητάς
Λ. ΚΑΖΝΑΦΕΡΗΣ

Υπόμνημα

ΓΕΩΡΓΙΚΟΣ ΠΙΣΤ.
ΣΥΝ)ΣΜΟΣ ΣΕΛΛΑΔΩΝ
Αριθ. πρωτ. 234

Σελλάδες 25.9.1987

Τον κ. Νομάρχη Άρτας

Προς

Κοιν.: Δ)ση Γεωργίας

Άρτας.

2) Ε.Γ.Σ.Α.Φ.

Θέμα: Απώλεια παραγωγής στις ελιές από τους παγετούς του Μαρτίου 1987.

Σας κάνουμε γνωστό ότι οι ζημιές που παρατηρούνται στις ελιές της αγροτικής περιοχής του χωριού μας και που οφείλονται αποκλειστικά στους παγετούς του φετινού Μάρτη, συνίστανται κυρίως στην απώλεια της παραγωγής σε ποσοστά μεγαλύτερα του 70%.

Υπάρχουν ελαιώνες που ενώ εφέτος έπρεπε να έχουν παραγωγή, είναι άκαρποι τελείως. Βασική απόδειξη των παραπάνω είναι η ποσότητα επιδοτήσης ελαιών των Συνεταιρισμών μας και η ποσότητα που ελαιοποιήθηκε τα δύο προηγούμενα χρόνια. Συγκεκριμένα τη χρονιά 1985 - 86 (χρονιά παραγωγική για το χωριό μας) οι παραγωγοί μας παράδωσαν στους Συνεταιρισμούς μας και ελαιοποίησαν συνολικά 700 τόννους περίπου ελιές.

Τη χρονιά 1986 - 87 (χρο-

νιά μη παραγωγική για το χωριό μας) οι παραγωγοί μας παράδωσαν στους Συνεταιρισμούς μας και ελαιοποίησαν 50 τόννους περίπου ελιές.

Τα παραπάνω στοιχεία αποδεικνύουν ότι εφέτος οι ελαιώνες μας, με φυσιολογικές συνθήκες, έπρεπε να έχουν ικανοποιητική παραγωγή. Δυστυχώς όμως η κακοκαιρία του φετινού Μάρτη έχει σαν αποτέλεσμα την απώλεια της παραγωγής μας σε πολλούς ελαιώνες και σε μεγάλα ποσοστά.

Επειδή κατανοούμε ότι η εξατομίκευση ζημιών, που εκ των πραγμάτων είναι αναγκασμένη να πραγματοποιήσει η Δ)ση Γεωργίας Άρτας, είναι αρκετά δύσκολη και πολύπλοκη και πειδή απαιτεί πολύ χρόνο, απευθυνόμαστε σαν απώλεια της φετινής παραγωγής μας (που οφείλεται αποκλειστικά και μόνο στη θεομηνία του φετινού Μάρτη) να λάβετε τη διαφορά των παραγωγών των παραγωγών μας χρονών 86 - 86 και 86 - 88, δηλαδή τη διαφορά της προσέφευξης παραγωγής μας και της φετινής.

Ο Πρόεδρος

ΔΗΜ. ΡΑΠΤΗΣ

Ο Γραμματέας

ΠΑΝ. ΤΖΟΥΒΑΡΑΣ

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ

ΦΟΡΕΜΑΤΑ - ΦΟΥΣΤΕΣ - ΖΑΚΕΤΕΣ

ΠΑΛΤΑ - ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ - ΠΑΝΤΕΛΟΝΙΑ

ΚΩΣΤΑΣ Α. ΚΑΝΕΛΛΗΣ

Τεώ 54 — πλατ. Λαμπρινής — Τηλ. 29.22.924

ΤΙΜΕΣ ΒΙΟΤΕΧΝΙΑΣ — ΑΡΙΣΤΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ

ΦΙΛΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ