ΕΤΑΙΡ. ΗΠΕΙΡΩΤ. ΜΕΛΕΤ
Ἰωάννινα

Λαμπρός Ἦλιος Ἀετοπέτρας

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΕΩΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΑΕΤΟΠΕΤΡΙΤΩΝ (ΔΩΔΩΝΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ)

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Α' ΕΤΟΣ 7ο | ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1979 | ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 84 | Ἐκδότης - Διευθυντής : ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Ι. ΜΑΝΟΣ

Ξενητεμένοι Ἠπειρῶτες.
Ἐμφυσήσατε στά παιδιά σας συνείδηση ἠπειρωτική.
Εἶναι ἱστορικὴ ἀνάγκη.

Η ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΜΑΣ

1901 — 1979 : Ἑβδομήντα ὀκτὼ χρόνια φιλανθρωπικὴ, πατριωτικὴ καὶ ἐκπολιτιστικὴ δραστηριότητα

● Γιὰ τὸ πανηγύρι τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς στὸ χωριό, ἡ Ἀδελφότητα διοργάνωσε ἐκδρομή. Ἔτσι τὸ Σάββατο, 21 Ἰουλίου στὶς 9 τὸ βράδυ, τὸ πούλμαν ξεκίνησε ἀπὸ τὴν Ἀθήνα καὶ τὸν Πειραιᾶ καὶ μετὰ ἀπὸ ἕνα εὐχάριστο ταξίδι οἱ ἐκδρομεῖς ἔφθασαν στὸ χωριὸ τὴν Κυριακὴ τὸ πρωῒ στὶς 6.30.

Τὴν ἑπομένη Κυριακή, 29 Ἰουλίου ἀνεχώρησαν ἀπὸ τὸ χωριὸ γιὰ τὴν Ἀθήνα καὶ τὸν Πειραιᾶ κατὰ τὸ μεσημέρι καὶ μετὰ ἀπὸ ἕνα εὐχάριστο ταξίδι ἔφθασαν στὸν προορισμό τους.

● Ἀπὸ τὴν ἡμέρα ποὺ ἔφθασαν οἱ ἐκδρομεῖς στὸ χωριό, ἄρχισε ἡ προετοιμασία γιὰ τὴν διοργάνωση τοῦ πανηγυριοῦ. Πολλὰ ἄτομα πρόσφέρθηκαν καὶ προσέφεραν τὶς ὑπηρεσίες τους. Ἄλλοι ἔδεναν τέντες, ἄλλοι καθάριζαν τὸ προαύλιο τοῦ Σχολείου, ἄλλοι τοποθετοῦσαν τὰ τραπέζια καὶ τοὺς πάγγους, ὅλοι εἶχαν κάτι νὰ κάνουν.

Ἔτσι μὲ τὴν βοήθεια ὅλων ἔγινε τὸ πανηγύρι καί μάλιστα μὲ ἐπιτυχία.

Τὸ Δ. Σ. τῆς Ἀδελφότητας καὶ ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητας ἀπευθύνουν ἕνα μεγάλο εὶγε καὶ εὐχαριστῶ σὲ ὅλους αὐτοὺς ποὺ βοήθησαν γιὰ τὴν πραγματοποίηση τοῦ πανηγυριοῦ. Ὀνόματα δὲν ἀναφέρουμε γιατὶ ὑπάρχει ὁ φόβος μήπως ξεχάσουμε κάποιον καὶ παρεξηγηθοῦμε χωρὶς λόγο.

● Τοῦ Ἁγίου Παντελεήμονος μετὰ τὴν Λειτουργία ποὺ ἔγινε, στὸν Ἅγιο Νεκτάριο, ἐψάλη ἐπιμνημόσυνο δέηση στὴν προτομὴ τοῦ Θεοχ. Μηλιώνη καὶ στὸ Ἡρῶο Πεσόντων καὶ κατετέθησαν στέφανα ἀπὸ τὴν Ἀδελφότητα καὶ τὴν Κοινότητα ἀντιστοίχως.

Στὴ συνέχεια ἔγινε ἀπὸ τὴν Ἀδελφότητα ἡ παιδικὴ γιορτὴ ὅπως εἶχε ἀνακοινωθεῖ.

Στὴν ἀρχὴ πραγματοποιήθηκε ὁ ἀνώμαλος δρόμος τῶν παίδων καὶ ἀμέσως μετὰ τῶν ἐφήβων. Οἱ νικητὲς τῶν ἀγώνων ἦταν ὁ Χρ. Μ. Τσιμπεκίδης ἀπὸ τοὺς ἐφήβους καὶ ὁ Ἐλ. Δ. Βουρεκᾶς ἀπὸ τοὺς παῖδες.

Τὰ κύπελλα ποὺ ἀπενεμήθησαν σ' αὐτοὺς ἦταν προσφορὰ τοῦ Προέδρου τῆς Ἀδελφότητας κ. Ε. Α. ΜΑΝΟΥ καὶ τοῦ Δ)ντοῦ τῆς Ἐφημερίδας «ΠΑΛΜΟΣ ΤΗΣ ΑΕΤΟΠΕΤΡΑΣ» κ. Ε. Ι. ΜΑΝΟΥ. Τὸ Δ. Σ. συγχαίρει καὶ εὐχαριστεῖ τοὺς ἀνωτέρω γιὰ αὐτὴν τὴν προσφοράν των. Στὴν ἐπιτυχία τῆς γιορτῆς συνέβαλε κατὰ πολὺ ἡ βοήθεια ποὺ πρόσφερε ὁ συγχωριανὸς δάσκαλος κ. Γεώργιος Δ. Παππᾶς.

Τὸ Δ.Σ. ἐκφράζει πρὸς αὐτὸν τὰ συγχαρητήριά του καὶ τὶς θερμὲς εὐχαριστίες του.

Στὸ τέλος τῆς παιδικῆς γιορτῆς μοιράστηκαν ἀπὸ τὴν Ἀδελφότητα σὲ ὅλα τὰ παιδάκια μπλούζες τὶς ὁποῖες προσέφερε ὁ συγχωριανός μας κ. Ε. Ι. Μάνος. Ἐπίσης ὁ ἴδιος συγχωριανός μας προσέφερε τὸ ἀναμνηστικὸ δῶρο γιὰ τὴν βράβευση τῆς μαθήτριας Ἀθανασούλας Μηλιώνη ποὺ ἔγραψε τὴν καλλίτερη ἔκθεση.

Τὸ Δ. Σ. συγχαίρει καὶ εὐχαριστεῖ θερμότατα τὸν κ. Ε. Ι. Μάνο γιὰ τὶς ἀνωτέρω προσφορές του. Ἐπίσης συγχαίρει τὴν ἀνωτέρω μαθήτρια καὶ τῆς εὔχεται καλὴ πρόοδο.

● Τὴν 1η Αὐγούστου 1979 ἔγινε στο γραφεῖο τῆς Κοινότητας ἡ δημοπρασία γιὰ τὴν ἀνάθεση τοῦ ἔργου κατασκευῆς νέας ὑδρομάστευσης στὸ ὑπὸ κατασκευὴ ὑδραγωγεῖο τοῦ «ΧΑΛΙΚΙΟΥ», λόγω ἀκαταλληλότητος τῆς ἀρχικῶς κατασκευασθείσης. Οἱ πλειοδοτοῦντες ἦταν δύο. Οἱ ἐργολάβοι Χρι-

(Συνέχεια στὴ σελ. 8)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΑΕΤΟΠΕΤΡΑΣ

● Ἀνακοινώνεται σὲ ὅλους τοὺς Ἀετοπετρίτες ὅτι ἀπεφασίσθη ἡ διάνοιξη οἰοπέδων στὸν χῶρο τῆς Συρμῆς ἀπὸ τὸν δρόμο τοῦ Καμποπούλη μέχρι τὸν δρόμο τῆς Λάβδανης. Ὅσοι Ἀετοπετρίτες δὲν ἔχουν σπίτι ἢ οἰκόπεδο παρακαλοῦνται νὰ ὑποβάλουν αἰτήσεις στὴν Κοινότητα. Ἡ διανομὴ θὰ γίνη μὲ δημοπρασία. Τὸ ἐλάχιστο ποσὸ τῆς δημοπρασίας θὰ ἀνακοινωθεῖ προσεχῶς. Γιὰ περισσότερες πληροφορίες στὸν πρόεδρο τῆς Κοινότητας κ. Βασίλειο Παππᾶ.

● Κατόπιν ἐνεργειῶν τοῦ προέδρου ἐχορηγήθησαν ἀπὸ τὴν Νομαρχία 50.000 δρχ. γιὰ διαμόρφωση πλατείας. Τὸ Κ. Σ. ἀπεφάσισε νὰ διαμορφώση τὸ χῶρο γύρω ἀπὸ τὸ σχολεῖο.

● Καταβάλονται προσπάθειες γιὰ τὴν χορήγηση ἐκ μέρους τῆς Νομαρχίας, κονδυλίου γιὰ τὴν τοποθέτηση ὀχετῶν σὲ ἐπικίνδυνα σημεῖα τοῦ δρόμου.

● Ἔγινε νέα δημοπρασία γιὰ νέα ὑδρομάστευση τοῦ Χαλικιοῦ.

● Ἡ Κοινότητα συγχαίρει τὸν νεαρὸ Τάκη Μ. Τσιμπεκίδη διότι παρέδωσε ρολόϊ χεριοῦ τὸ ὁποῖο βρῆκε. Τὸ ρολόϊ παρεδόθη στὸν κάτοχό του.

● Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητας ἀνακοινώνει τὰ ἑξῆς: Τὸ ἔτος 1980 δὲν θὰ γίνη κανένα ἔργο δεκτὸ ἐὰν δὲν ἀποπερατωθεῖ μὲ δαπάνη τῆς Νομαρχίας ἢ τῆς Ἀδελφότητας τὸ ἔργο τῆς ἀσφαλοῦς ὑδροδοτήσεως τοῦ χωριοῦ. Θὰ προηγηθεῖ ὅπως δήποτε τὸ ἔργο τῆς ὑδροδοτήσεως ἀντὶ ὁποιας δήποτε οἰκονομικῆς θυσίας κι ἔπειτα θὰ γίνουν διάφορα ἄλλα κοινωφελῆ ἔργα. Φέτος πολλοὶ συγχωριανοί μας δὲν ἦρθαν στὸ χωριὸ γιατὶ λείπει τὸ νερό. Ὅσοι ἦρθαν δηλώνουν ὅτι δὲν θὰ ξανάρθουν ἂν δὲν ἔρθη τὸ νερό. Οἱ μόνιμοι κάτοικοι ὑποφέρουν διότι δὲν ὑπάρχει ἐπάρκεια νεροῦ. Ποιὸ λοιπὸν ἔργο θὰ πρέπει νὰ ἔχει μεγαλύτερη σημασία ἀπ' αὐτό; Γι' αὐτὸ καὶ γίνεται ἀπὸ τώρα αὐτὴ ἡ ἀνακοίνωση γιὰ νὰ μὴν ὑπάρξη καμμία παρεξήγηση μὲ τὸ Δ. Σ. τῆς Ἀδελφότητας τοῦ 1980.

Βασίλης Παππάς, πρόεδρος

Ο ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΑ ΜΑΣ

Γράφει ὁ Πέτρος τ' Ἀλέξ - Μπάτσου

Γιὰ τὸν Αὔγουστο, ἡ παροιμία λέει:

«Αὔγουστε καλέ μου μῆνα, νὰ 'σουν δυὸ φορὲς τὸ χρόνο».

Καὶ φυσικὰ ὅπως ὅλες οἱ παροιμίες τοῦ Λαοῦ μας εἶναι σοφὲς ἔτσι καὶ τούτη, μόνο ποὺ στὴν περιοχή μας βρήσκει ἐφαρμογή, ἀλλὰ κάπως διαφορετικά ἀπ' ὅτι τὴ θέλει ὁ λαός μας. Μιὰ ποὺ τὰ σῦκα ἀκόμα δὲν προστάκιασαν καὶ τὰ σταφύλια οὔτε ποὺ παρδάλισαν ἀκόμα. Νὰ 'ταν ὅμως καὶ δυὸ καὶ τρεῖς καὶ πέντε φορὲς τὸ χρόνο μιὰ ποὺ εἶναι ὁ πλουσιώτερος μῆνας σὲ πανηγύρια στὴν περιοχή μας.

Καὶ δὲν εἶναι λίγα τὰ χωριά μας ποὺ κάνουν πανηγύρι αὐτὸ τὸ μήνα.

Θὰ προσπαθήσω παρακάτω νὰ μεταφέρω τοὺς ἀγαπητούς μας ἀναγνῶστες ὅσο μπορέσω πιὸ καλὰ στοὺς χώρους τῆς μοναδικῆς γιὰ τὰ χωριά μας διασκέδασης — στὰ πανηγύρια αὐτὰ — ἢ νὰ ξαναζωντανέψω στὴ θύμηση τῶν ὅσων βρέθηκαν ἐκεῖ, τὶς ἀξέχαστες στιγμές.

ΣΤΗ ΣΙΟΥΤΙΣΤΑ ΤΟ ΔΕΚΑΠΕΝΤΑΥΓΟΥΣΤΟ

Σκαρφαλωμένη στὰ ραϊδιὰ τοῦ Κασσιδιάρη σὰν ἀετοφωλιὰ γιόρτασε τὸ πανηγύρι ἡ Σιούτιστα.

Ἐκεῖ πάνω ὁ πολιτισμὸς ἔδωσε μάχη μὲ τὴ φύση καὶ κέρδισε ὁ πρῶτος, ποιὸς τό 'λπιζε στὴ κορυφὴ σχεδὸν τοῦ Κασσιδιάρη μας νὰ πηγαίνει αὐτοκίνητο καὶ μάλιστα λεωφορεῖο !

Κατάμεστο τὸ μοναστήρι μέσα κι ἔξω ἀπὸ προσκυνητές ποὺ λὲς καὶ εἶχαν ὅλα τὰ χωριὰ συννενοηθεῖ νὰ πᾶν νὰ προσκυνήσουν φέτος στὸ μοναστῆρι τοῦτο.

Μιὰ πολύχρωμη ἀνθρωποθάλασσα

(Συνέχεια στὴ σελ. 3)

ΑΕΤΟΠΕΤΡΑ - ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ
ΕΤΟΣ ΠΑΙΔΙΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

Εἴκοσι ἑπτὰ (27) Ἰουλίου 1979' τοῦ Ἁγίου Παντελεήμωνος καὶ ὁ ἥλιος ἔχει ἀνέβει ἀρκετὰ ψηλά, κτυπῶντας ἤδη τὴν δυτικὴ πλευρὰ τοῦ ΚΑΣΙΔΙΑΡΗ. Ἡ Ἀετόπετρα ἔχει τὸ γνωστό, τώρα τελευταῖα αὐτῶν τῶν ἡμερῶν, βουϊτό της καὶ ὁ δρόμος ἀπὸ τὴν ΜΠΟΛΙΑΝΑ στὸν Ἅγιο Νεκτάριο παρουσιάζει μεγάλη κίνηση.

Ἔχουν ἀρχίσει ὅλοι νὰ ζοῦν αὐτὴ τὴ μέρα, μὲ τὴν προσέλευσή τους σ' αὐτὴ τὴν ἐκκλησία γιὰ τὴν λειτουργία, χωρὶς ὅμως, ὅπως φαίνεται, νὰ ὑποψιάζονται στὶς στιγμὲς ποὺ θὰ ζήσουν μέχρι τὸ μεσημέρι.

Ἡ Ἀδελφότητα ἔχει προαναγγείλει τὸ πρόγραμμά της, ἀλλὰ τίποτε δὲν προδίδει τὴν μεγάλη οὐσία του.

Ἔτσι μετὰ τὴν λειτουργία στὸν Ἅγιο Νεκτάριο, οἱ Ἀετοπετρῖτες καὶ γενικὰ οἱ τυχεροὶ ποὺ βρίσκονται στὸ χωριὸ κατηφορίζουν πρὸς τὴν «Μπολιάνα». Στὸ δρόμο, τὸ χει προγραμματισμένο κι αὐτὸ ἡ Ἀδελφότητα, κάνουν τὸ καθῆκον τους, ἀποτίοντας φόρο τιμῆς στοὺς

(Συνέχεια στὴ σελ. 2)

Η Ε' ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΖΩΝΗ

Η ΑΛΛΗ ΟΨΗ

Τοῦ κ. Φώτη Ι. Μάνου,
ἀντιπροέδρου τῆς Συντεχνίας Ἀρτοποιῶν Ἀθηνῶν

Κύριε Διευθυντά,

Ἐπιτρέψτε μου νὰ ἀναφερθῶ σὲ ἕνα θέμα ποὺ φρονῶ ὅτι ἀφορᾶ καὶ ἐνδιαφέρει ὅλους μας. Καὶ τὸ θέμα εἶναι ἡ θέσπιση ἀπὸ τὴν Πολιτεία κινήτρων γιὰ τὴν ἐγκατάσταση μονάδων παραγωγῆς στὴν παραμεθόριο ζώνη. Θὰ ἐκφράσω περιληπτικὰ τὶς ἀπόψεις μου γιὰ διερεύνηση περαιτέρω, καὶ προβληματισμό. Κι' ἂν οἱ ἀπόψεις μου αὐτὲς ἀποτελοῦν ἴσως ἐξαίρεση αὐτὸ δὲν ἔχει σημασία. Σημασία ἔχει νὰ εἰπεῖ κανεὶς αὐτὸ ποὺ πιστεύει ὅτι ἐξυπηρετεῖ τὸν τόπο του καὶ τὸ γενικὸ καλό. Κι' ἂν οἱ ἀπόψεις πάλι αὐτὲς δὲν εἶναι ὀρθὲς πάλι δὲν ἔχει σημασία. Μοναδικὴ σημασία ἔχει νὰ τολμᾶ κανεὶς καὶ ὅταν διαισθάνεται ὅτι εἶναι μόνος. Εἶναι ὅμως ἔτσι; Ὁ καιρὸς θὰ δείξη..

Τὴν περίοδο ποὺ διανύουμε καὶ στὴν ἐποχὴ ποὺ ζοῦμε, παρατηρεῖται μία τάσι «ἀναπτύξεως», «ἀξιοποιήσεως», «ἀνόδου» κλπ. περιοχῶν ποὺ μέχρι σήμερα παρουσίαζαν μιὰ κάποια καθυστέρηση στὸν οἰκονομικὸ τομέα, μὲ ἀποτέλεσμα τὸν μαρασμὸ καὶ τὴν ἐρήμωση. Ἔτσι πληροφορηθήκαμε τελευταία ὅτι οἱ παραμεθόριες περιοχὲς κατὰ μῆκος τῶν συνόρων μὲ τὴν Ἀλβανία ὑπήχθησαν σὲ ἕνα καθεστὼς εὐεργετικῶν διατάξεων ἀπὸ πλευρᾶς ἐγκαταστά

(Συνέχεια στὴ σελ. 2)

ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΚΑΣΙΔΙΑΡΗ

Φέρεται σὲ γνώση στὶς Ἀδελφότητες καὶ Κοινότητες περιοχῆς Κασιδιάρη ὅτι ἡ ἐφημερίδα μας εἶναι στὴν διάθεσή τους γιὰ κάθε δημοσίευμα τὸ ὁποῖο θὰ ἤθελαν νὰ καταχωρήσουν, εἴτε ἀφορᾶ τὴν ἐνημέρωση τῶν μελῶν τους εἴτε γενικώτερου ἐνδιαφέροντος, εἴτε ἱστορικὰ στοιχεῖα τῶν περιοχῶν τους. Ἰδιαίτερα οἱ Ἀδελφότητες μποροῦν νὰ ἐκφράζονται σὲ δική τους στήλη ποὺ θὰ συντάσσεται μὲ μέριμνα δική τους.

Ὅλες οἱ καταχωρήσεις γίνονται δωρεὰν διότι σκοπὸς τῆς ἐφημερίδας μας εἶναι πατριωτικὸς καὶ ὄχι κερδοσκοπικός. Στόχος μας εἶναι τὸ ζωντάνεμα τῶν χωριῶν μας, τῶν παροικιῶν μας καὶ ἡ σύσφυξη τῶν σχέσεών μας. Αὐτὸ εἶναι καὶ τὸ μοναδικὸ κίνητρο τῆς ἐκδόσεώς μας.

Σ' αὐτοὺς ποὺ ἐπίμονα μᾶς ζητοῦν ν' ἀλλάξουμε τὸν τίτλο μας καὶ νὰ τὸν κάνουμε «ΠΑΛΜΟ ΤΟΥ ΚΑΣΙΔΙΑΡΗ» ἢ «ΠΑΛΜΟ ΤΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ» τοὺς ἀπαντοῦμε ὅ,τι καὶ προφορικὰ τοὺς λέμε. Μ' αὐτὸν τὸν τίτλο γεννηθήκαμε, μ' αὐτὸ θὰ συνεχίσουμε. Ἂν κάναμε ἄνοιγμα σὲ ὅλη τὴν περιοχὴ τοῦ Κασιδιάρη δὲν τὸ πράττουμε οὔτε γι' αὔξηση κυκλοφορίας οὔτε γι' αὔξηση ἐσόδων. Τὸ κάνουμε γι' αὐτὸ ποὺ καὶ στὸ παρελθὸν ἔχουμε τονίσει: Τὰ χωριά τοῦ Κασιδιάρη μποροῦν νὰ θεωρηθοῦν σὰν ἕνα χωριὸ μὲ πολλὲς συνοικίες.

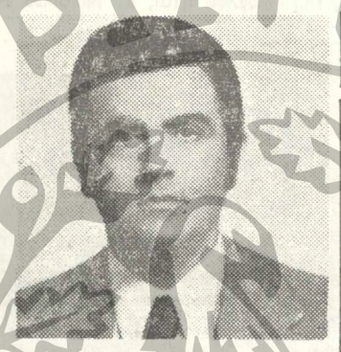
Διότι καὶ συγγενεῖς εἴμαστε ὅλοι μεταξύ μας καὶ κοινὰ ἤθη καὶ ἔθιμα ἔχουμε καὶ κοινὰ προβλήματα ἀντιμετωπίζουμε, ὅπως κοινὲς καὶ οἱ χαρές μας.

«ΠΑΛΜΟΣ ΤΗΣ ΑΕΤΟΠΕΤΡΑΣ»

ΕΝΤΟΣ ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ

ΟΙΡΙΖΕΣ!

Γράφει ὁ συγγραφέας
Φάνης Μούλιος



Βραστοβίτικο πανηγύρι. Μὲ τάξη, κρασὶ καὶ παραδοσιακὰ φαγητά. Μὲ τὰ νεαρὰ «βλαστάρια» στὸ ἄνοιγμα τοῦ χοροῦ καὶ μιὰ ὁμαδικὴ ὁμοψυχία τέτοια ποὺ ξαφνιάζει. Χωρὶς «φιοριτοῦρες» ἀπ' τὴν κατασκευὴ τῶν φαγητῶν ὡς τὸ σερβίρισμα ἀπ' τὰ μικρὰ πρόθυμα Βραστοβίτικα παιδιά. Ἡ παράδοση τῆς σκυτάλης χωρὶς στόμφο χωρὶς «μπο σοῦρες» μὲ μιὰ φυσικότητα ποὺ ξεκινάει ἀπ' τὴν αὐθόρμητη θέληση νὰ ὑπάρξω. Ὄχι νὰ γίνω ὅποιος εἶμαι ἀλλὰ νὰ μείνω ὅποιος εἶμαι μὲ τὴν ἄνεση τῆς πορείας πάνω σ' ἕνα δρόμο χαραγμένο ἀπὸ αἰῶνες χωρὶς μονοπάτια καὶ διασταυρώσεις, χωρὶς «πεδικλώματα» ἔτσι ποὺ νὰ λὲς ἀξίζει νὰ εἶσαι αὐτὸ ποὺ εἶσαι.

Χορὸς δημοτικὸς ἀπὸ «πρωΐας ἕως μέσης νυκτός» μέχρις ἐκεῖ ποὺ κι αὐτὸς ὁ ψυχρὸς κλαρινίστας, ὁ ἐπαγγελματίας, ὁ μεροκαματιάρης νὰ σπάσει τὸ «ὄργανο» στὰ δυὸ παρασυρμένος ἀπ' τοὺς σκοπους που ὁ ἴδιος σκάρωνε. Αὐτοπαγίδευση ἀπὸ μεράκι κι' ἀπὸ ἤχους ποὺ ἔτρεχαν στὸ αἷμα του ἔτσι ποὺ νὰ λὲς «Ἰ ὑφτισα τόνε βύζαξε γι' αὐτὸ εἶχε φτερά». Παλαμικὴ ἀποθέωση, καταλυτικὴ καὶ ταυτόχρονα ἐπαναστατική. Καὶ ἡ ἀπόδειξη.

Τὸν ἔβλεπες νὰ μπαίνει στὸ χορὸ μιὰ χαρὰ ἄνθρωπος καὶ μὲ τὶς μιὰ - δυὸ στροφὲς ν' ἀλλάζει πρόσωπο. Ἀπὸ κόκκινος γινότανε ὠχρός, ἀποκτώντας στὸν ἴσιο τῶν «βιολιῶν»μια ὀργανικὴ ἀλλοίωση τέτοια που ἔλεγες ἀμὰν Παναγιά μου! Τὸ αἷμα λιγότερο στὸ κεφάλι καὶ πλιότερο στὸν τοπο τῆς καρδιᾶς τοῦδινε μια ἥμερη ἀγριάδα. Μιὰν ἔκσταση πρωτόγνωρη χωρὶς τὴ βοήθεια τῶν ἀναθυμιάσεων τῆς Πυθίας. Καὶ τότε, μὲ τὴ δικιά του «ἑνόραση», ἔφτιαχνε «ἀραβουργήματα».

Τέντωνε τὸ καρμὶ καὶ κούναγε τὸ κεφάλι στὸ ρυθμὸ τοῦ κλαρίνου. Γονάτιζε καὶ σηκωνόταν μὲ εὐκινησία ἑκατὸ αἴλουρων καὶ ζωγράφιζε «κλέφτικους» καϋμοὺς σπάζοντας τὸ ποδάρι. «Θεόφιλος» πέρα γιὰ πέρα χωρὶς ταμπλώ.

Κι' ἦτανε 70 καὶ ἀπ' τὴ Σιουτιστα, Μπάρμπα Γιάννη τόνε λέγανε καὶ τὸν Καπετὰν Κρομύδα χόρευε. Κι' ἔφτιαχνε καὶ σχέδια ἀντρόπρεπα καὶ ζώων. Ἔκανε πὼς τουφεκάει χωρὶς νὰ πεδικλώνεται κι' ὁ «παρ τεναίρ» του, ὁ Γιάννης - Ζέκης, δάγκανε τὸ μαχαίρι πολεμόχαρα, κι' ἂς εἶναι ἀνίκανος νὰ πατήσει μερμήγκι. Σύμμιξη παγανισμοῦ μὲ ἡρωϊκὰ στοιχεῖα.

Κι' εἶδα κι' ἄλλους νὰ μπαίνουνε στὸ χορὸ χωρὶς νὰ ξέρουν. Καὶ στὶς δυὸ στὶς τρεῖς στροφὲς ἔβρισκαν τὸν «ντορό». Καὶ δὲν ἦταν θαῦμα. Ἦταν ἁπλούστατα τὸ ξεπέταγμα τῆς «ρίζας» αὐτῆς ποὺ βρίσκεται στὸ σπόρο μας καὶ στὶς μάννας μας τὸ γάλα.

Ἔτσι καθὼς τοὺς ἔβλεπα ὅλους τοὺς χορευτὲς ἤρεμους κρατῶντας ὁ ἕνας τὸ χέρι τοῦ ἀλλουνοῦ χωρὶς διάκριση ἡλικίας φύλλου καὶ ταξης ἀναρωτήθηκα. Ἀλήθεια πώς δὲ σκεφθήκαμε τὴν ἰσοπεδωτικὴ ἐπίδραση τοῦ χοροῦ ; Ἂν χορεύαμε ἔτσι μιὰ φορὰ τὴ μέρα θἄχαμε πετύχει τὸν «ἀνθρωπινότερο σοσιαλισμὸ». Αὐτὸν ποῦ δὲ σκέφτηκε κανένας. Χωρὶς ἐντικέττες φιλοδοξίες καὶ θεωρίες.

Φαντάζεστε τὸν κοσμο στὶς πλατεῖες σὲ πόζα χοροῦ;

Ὕστερα ἤτανε καὶ κάτι μικρὰ βραστοβίτικα παιδιὰ μὲ κάτι ἀεροβόλα στὸ χέρι. Τὰ 'κανα χάζι καθὼς πέρναγαν μπροστὰ ἀπ' τὴν ἐκκλησιὰ Ἀπίθωναν τὸ ὅπλο στὴν ὀξώπορτα καὶ ἀφοῦ ἔκαναν τὸ χρέος τους εὐλαβικὰ , ἔρριχναν καὶ πάλι τὸ ὅπλο στὸν ὦμο κι' ἀπὸ δῶ πᾶν καὶ οἱ ἄλλοι.

Ρώτησα ἕνα ἀπ' αὐτὰ ἐπίτηδες τί τὄκανε ν' ἀφήκει τὸ ὅπλα στὴν ὀξώπορτα.

— Ὅπλο κι' ἐκκλησιὰ δὲ γίνεται, μοῦπε, κι ἂν γίνεται ἀπὸ ἀνάγκη γιὰ τὴν ἐπιβίωση τῶν ἱερῶν καὶ ὁσίων.

Τρομαχτικὴ συμπύκνωση μιᾶς κοσμοθεωρίας σέ τρεῖς φράσεις. Ἔτος παιδιοῦ καὶ δικαίωσή του ἀπ' τὸ ἴδιο τὸ παιδί.

Νὰ οἱ ρίζες μας κι' ἄς μὴ τις βλέπουμε. Ἐγκλωβισμένες στὸ σπόρο μας καὶ στῆς μάννας μας τὸ γάλα . Λίγο νὰ τὶς ταράξεις καὶ ξεπετάχτηκαν. Γίνονται κίνηση συναίσθημα, εὐλάβεια κι' ἀντρειωσύνη καὶ λόγος καθαρός.

— Ὅπλο κι' ἐκκλησιὰ δέ γίνεται. Ἡ συμπύκνωση μιᾶς φιλοσοφίας. Οἱ Ρίζες μας.—

ΦΑΝΗΣ ΜΟΥΛΙΟΣ

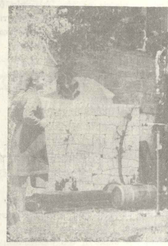
ΕΤΟΣ ΠΑΙΔΙΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

(Συνέχεια από τὴ 1η σελίδα)

ἡρωϊκοὺς νεκροὺς τους. Μετὰ ἀπὸ μιὰ μικρὴ δέηση ὁ Πρόεδρος τῆς ἀδελφότητας κ. Εὐάγγελος Ἀθ. Μάνος στὴν ΠΡΟΤΟΜΗ τοῦ ἥρωα ΘΕΟΧΑΡΗ ΜΗΛΙΩΝΗ καὶ ὁ Πρό-

Ὁ Γιώργος Δημ. Παππᾶς, μαζὶ μὲ τὴν κ. Ἀλεξάνδρα Τριανταφύλλου ἑτοίμασε καὶ παρουσίασε τὸ πρόγραμμα τῆς Παιδικῆς γιορτῆς ποὺ ἡ Ἀδελφότητα εἶχε προγραμματίσει γιὰ τὶς 27-7 στὸ προαύλιο τοῦ Σχολείου.

εδρος τῆς Κοινότητας κ. Βασίλης Παππᾶς στὸ ΗΡΩΟ ΠΕΣΟΝΤΩΝ καταθέτουν στεφάνια καὶ ὅλοι φέρνουν στὸ νοῦ τους κάποιο δικό τους ποὺ πεσε γιὰ τὴν Πατρίδα, ὅλοι φέρνουν στὸ νοῦ τους τὸν ἥρωα τοῦ Ἀργυροχαρίου.



Μία σκιγνὴ ἀπὸ τὰ σκέτς κατὰ τὴν διάρκεια τῆς γιορτῆς. Διακρίνονται Μαστοῦλα Ἀβαμογιάννη, Ρούλα Μάνου καὶ Καλλιόρρη Μάντζου

Ὁ δείκτης τῆς συγκίνησης ἐχει ἀνέβει καὶ σὲ λίγο τὸ προαύλιο τοῦ Σχολείου φιλοξενεῖ τοὺς Λετοπετρίτες.

Καὶ νὰ ἡ πρώτη ἐκδήλωση, ἡ πρώτη ὑπερηφάνεια.

Μὲ συντονισμὸ καὶ ἀρτιότητα γίνεται ὁ ἀνάμαλος δρόμος τῶν ἐ-φήβων καὶ τῶν παίδων. Οἱ νικητὲς τερματίζουν μπροστὰ στὸ Σχολεῖο καὶ στὴ συνέχεια πέρνουν τὰ μεταλλια καὶ κύπελλα ποὺ ἐχουν ἀ-

Μέρος ἀπὸ τὴν νεολαία τοῦ χωριοῦ μας σὲ μιὰ ἀναμνηστικὴ φωτογραφία στὸ τέλος τῆς παιδικῆς γιορτῆς. Φοροῦν ὅλοι τὶς ὁμοιόμορφες καὶ συμβολικὲς φανέλλες ποὺ προσέφερε ὁ διευθυντὴς τῆς ἐφημερίδας μας. Πίσω ὁ Πρόεδρος τῆς Ἀδελφότητας κ. Εὐάγγελος Ἀθ. Μάνος ἀνάμεσα ἀπὸ τὸν σύμβουλο κ. Κώστα Μηλιώνη καὶ Γεν. Γραμ. κ. Εὐάγγελο Βουρεκᾶ.

θλοθετηθῆ, κάτω ἀπὸ τὰ χειροκροτήματα καὶ αὐτῶν ποὺ συναγωνίστηκαν μαζὶ τους καὶ ὅλων ποὺ παρευρίσκονται.

Χωρὶς καθυστέρηση ἀρχίζει ἡ κύρια γιορτή. "Ενας νέος Λετοπετρίτης ἐπιστήμονας, ὁ δεπαιδευτικὸς Γιώργος Δημ. Παππᾶς ἐχει τὴν παρουσίαση καὶ μὲ λίγα μεστὰ λόγια δίνει σ' ὅλους τὴν οὐσία τῆς σημ, ποὺ ἡ συγκίνησή του δὲν περιγράφεται. Ἡ ἔκθεση ποὺ βραβεύτηκε εἶναι τῆς μικρῆς Σούλας Νικ. Μηλιώνη, μέσα ἀπ' τὴν ὁποία, ὅσοι τὴν ἀκούσανε, εἶδαμε νὰ ξεπηδᾶει ἕνας ὁραῖος, Λετοπετρίτικο, παιδικὸς κόσμος ἀναφορικὰ μὲ τὸ χωριό μας. Τὸ ἔργο αὐτὸ μὲ τὴν ἔκθεση τῆς Εὐαγγελίας Βουρεκᾶ ποὺ διαβάστηκε.

Νὰ ὅμως τὸ ἀπρόσμενο: ἐκτακτα ἀλλὰ ὄμορφα στημένο καὶ μὲ οὐσιαστικὸ περιεχόμενο τὸ σκέτς στὴ ὁρίση τοῦ χωριοῦ, ποὺ γράφτηκε ἀπὸ τὸν ἐκπαιδευτικὸ Γιάρρυο Δημ. Παππᾶ καὶ παίχτηκε ἀπὸ τὶς μικρὲς Ματούλα Κων. Ἀβαμογιάννη, Καλλιόρρη Μάντζου καὶ Ρούλα Κων. Μάνου. Μᾶς μετέφερε ὅλους σὲ μιὰ ἄλλη ἐποχή, μὲ τοὺς καυμοὺς τῆς ξενητειάς, τοὺς ἀποκρυφους πόθους κλπ.

Ἡ κατάληξη μὲ τὶ ἄλλο; μὲ τὸ κλαρίνο καὶ τὸν χορευτικὸ ὅμιλο. "Ηχος καὶ θέαμα πλέον κάνουν τὶς καρδιὲς νὰ γεμίζουν ὑπερηφανεια καὶ τὰ μάτια δακρυα.

Ἰδοὺ ὅμως καὶ τὸ ἀποκορύφωμα:

Τὰ μικρὰ ντύνονται μὲ τὶς φανέλλες ποὺ ἐχει προσφέρει ὁ ἐκδότης τουτης τῆς ἐφημερίδας. "Εχουν στὸ στήθος τὸν "Λετό, δυὸ παλάμες ἑνωμένες καὶ τὴν λέξη ΛΕΤΟ-ΠΕΤΡΑ καὶ συνεπαρμένα σύρουν τὸν χορό. Εἶναι κάθε ἡλικίας καὶ δὲν εἶναι οὔτε ἕνα οὔτε δύο, πανω ἀπὸ ἑκατό. Σύρουν τὸν χορὸ α-

Ὁ μικρὸς μας χορευτικὸς ὅμιλος, πανταχοῦ παρών. Ὁ παπα - Γιάννης Φωτίου καὶ ὁ Δάμπρος Βουρεκᾶς ἀπὸ τὴν Πάργα, προσέφεραν χρήματα γιὰ τὴν συντήρηση τῶν στολῶν. Ἡ κ. Ἀλεξάνδρα Τριανταφύλλου παρήγγειλε κάλτσες πλουμιστὲς καὶ θ' ἀντικαταστήσει μερικὰ τσαρούχια ποὺ ἐφθάρησαν.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Εὐχαριστῶ πολὺ τὴν Ἀδελφότητά μας ποὺ ἔκανε τὸν διαγωνισμὸ γιὰ τὴν καλύτερη ἔκθεση γιὰ τὸ χωριό μας. Ἔμμαι πολὺ χαρούμενη ποὺ πῆρα τὸ πρῶτο βραβεῖο. Εὐχαριστῶ καὶ ὁπόσοιμαι νὰ μὴν ἠνέχασα ποτέ.

Ἀθανασία Νικ. Μηλιώνη

Σημ. Προσεχῶς θὰ δημοσιεύσουμε τὰ κείμενα ποὺ ἐστάλησαν στὴν Ἀδελφότητα ἀπὸ τὰ παιδιὰ τοῦ χωριοῦ μας.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Θέλω νὰ εὐχαριστήσω τὰ παιδιὰ καὶ ὅλους ὅσους ἔλαβαν μέρος στὴν γιορτὴ ἢ βοήθησαν στὴν διοργάνωση αὐτή. Σᾶς εὐχαριστῶ πολὺ καὶ ἐχομαι νὰ ὑπάρχει πάντοτε μέσα σας ἡ προθυμία τῆς προσφορᾶς πρὸς τὸ χωριό μας ποὺ ἐχει τόση ἀνάγκη ἀπὸ ἀνθρώπους ποὺ νὰ μποροῦν καὶ νὰ θέλουν νὰ βοηθήσουν. Τελειώνοντας σᾶς εὐχαριστῶ πολύ.

Ἀλεξάνδρα Τριανταφύλλου

"ΠΟΙΚΙΛΗ ΥΠΕΡΑΓΟΡΑ,,
Α)ΦΟΙ ΘΕΟΦ. ΤΣΑΜΠΟΥΡΗ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ
ΚΑΙ ΕΠΙΠΛΑ
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΚΑΙ ΣΠΙΤΙΑ
ΤΗΛΕΦ. 26.11.304
ΑΓΟΡΑΖΕΙΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΩΝΕΙΣ ΟΠΩΣ ΕΣΥ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΕΣΑΙ
ΨΥΓΕΙΑ—ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ
ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ
Κεντρικὸ κατάστημα : Δεστάμου 3—5 Ἅγιοι Ἀνάργυροι
ΠΟΔΗΛΑΤΑ — ΜΗΧΑΝΕΣ
ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ — ΕΙΔΗ ΚΥΝΗΓΙΟΥ
ΚΑΙ ΟΠΛΑ
ΚΑΙ ΠΛΗΘΟΣ ΑΛΛΩΝ ΟΙΚΙΑΚΩΝ ΕΙΔΩΝ
ΠΩΛΗΣΙΣ: ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ
ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΜΑΣ ΔΙΑ ΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΣΑΣ

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ — ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ — ΣΙΔΗΡΙΚΑ
ΜΑΡΙΑΝΘΗ ΣΤ. ΖΗΚΟΥ
Κατάστημα : ΚΥΠΡΟΥ 20 - ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΙΣ
ΚΛΕΙΔΑΡΙΕΣ — ΠΟΜΟΛΑ — ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΙ ΣΤΡΟΜΕΝΩΝ ΘΥΡΩΝ — ΑΞΕΣΟΥΑΡ ΜΠΑΝΙΟΥ — ΚΟΥΡΤΙΝΟΞΤΛΑ — ΣΕΤ ΓΙΑ ΤΖΑΚΙ κ. ἄ.
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 89.49.394 — 97.52.146

Η ΑΛΛΗ ΟΨΗ

(Συνέχεια ἀπὸ τὴ 1η σελίδα)

σεως ἐκεῖ διομηχανίων, βιοτεχνιῶν καὶ γενικῶς ὑπαίθρου. Ἐπιχειρήσεις ἐπιφανεῖς ἀπὸ τὸ ἐξωτερικὸ τὴ μεταποίηση τῶν ὁρῶν διαβιώσεως τοῦ πληθυσμοῦ πρέπει νὰ ἐπικροτεῖται ἀπὸ ὅλους. Ἐκεῖ ποὺ κάποιος θὰ μποροῦσε νὰ ἔχη ἀντιρρήσεις εἶναι ὁ διαπυπώσει ἐπιφυλάξεις εἶναι ὁ τρόπος, ὁ χρόνος, ἡ μέθοδος, τὸ εἶδος κλπ. τῶν ἐγκατασταθησομένων αὐτῶν παραγωγικῶν μονάδων.

Καὶ γιὰ νὰ εἶμαι σαφέστερος. "Αν ἡ προστάθεια αὐτὴ γίνονταν σὲ μιὰ περίοδο ποὺ τὸ ἐργατικὸ δυναμικὸ τῆς περιοχῆς πλεόναζε, θὰ ἔλεγε κανεὶς πὼς διὰ τοῦ τρόπου αὐτοῦ τὸ Κράτος ἀσκεῖ ἐπιτυχῶς τὴν κοινωνικὴν του πολιτικὴ καὶ διατηρεῖ ἔτσι τὴν δημογραφικὴ ἰσορροπία ἀλλὰ καὶ σύνθεση τῆς περιοχῆς. Θὰ ἔλχαμε δηλαδὴ εἰκαιρίες ἀπασχολήσεως στοὺς γηγενεῖς χωρὶς ἐξωρίζωμα καὶ Γερμανίες. "Αν ἡ περιοχὴ παρουσιάζε δυνατότητες οἰκονομικῆς ἐκμεταλλεύσεως διὰ τῆς ὑπάρξεως τέτοιων πηγῶν δάση, παντὸς εἴδους ὀυρκτὸ πλοῦτο καὶ κάθε ἄλλη τοπικὴ οἰκονομικὴ πηγή, θὰ ἔλεγε κανεὶς ὅτι ἡ προσπάθεια εἶναι ἐπιδεδλημένη καὶ ἀπαραίτητη. Ἀπὸ ὅλα αὐτὰ τοὐλάχιστον ἀπὸ ὅσο ξξίρω τίποτε δὲν ὑπάρχει. Οἱ ἐφερτὲς αὐτὲς μονάδες παραγωγῆς θὰ ἔχουν σὰν φυσιολογικὸ ἀποτέλεσμα τὴν ἀλλοίωση τοῦ χαρακτήρα τῆς περιοχῆς τὴν ρύπανση τοῦ περιβάλλοντος καὶ μὲ μιὰ λέξη τὴν καταστροφὴ σὰν ὁνομα τῆς δήθεν οἰκονομικῆς ἀναπτύξεως.

Ἐνὼ ἐξ ἀντιθέτου ὁρχισε νὰ γίνεται σαφὲς ἀπὸ ὅλους ὅτι οἱ περισσὲς αὐτὲς ὁρχισαν νὰ πέρνουν μιὰ ὁλίγη διῃ καὶ νὰ προσρίζονται γιὰ μιὰ ἄλλη χρῆση. Τὰ χωριὰ ποὺ μπορεῖ νὰ ἀναφερθοῦν σὰν παράδειγμα (Λάκκα Πωγωνίου) αὐτὲς τῆς ἀλλαγῆς, παρουσιάζουν ἔντονη οἰκοδομικὴ δραστηριότητα καὶ τὴ καλοκαίρια σφύζουν ἀπὸ ζωή. Βεβαίως εἶναι μόνιμα κατοικημένα καὶ τὸν χειμῶνα ἀλλὰ οἱ διεσπαρμένοι ἐνὰ τὴν Ἑλλάδα καὶ τὸ ἐξωτερικὸ τὰ θέλουν σὰν τόπους γιὰ ξεκούραση καὶ ἀναμυχή. Τί θὰ γίνη λοιπὸν ἂν στὴν περιοχὴ τῆς Λάκκας φανταστοῦμε νὰ λογζίζουν τὸν οὐρανό, ὄχι πολλὰ — λίγα φουγάρα καὶ θερμοθόρων" διομηχανῶν μὲ ὅλη τὰ ἐπακόλουθα καὶ συμπαρομαρτοῦντα; "Αντὶ χωριὰ καὶ ἄγρια ἀλλὰ μορφὴ φύση. Ὁ μαῦρος καὶ πικρὸς καπνὸς τοῦ πετρελαίου θὰ ἀντικαστήση τὴν ἀσημιὰ καὶ πουπουλένιο ἀντάσα τοῦ Φθινοπώρου καὶ τῆς ὁμοιείης ἀλλὰ καὶ τοῦ χειμώνα τὴ ποταμιᾶς στὴν κάτω Λάδδαση. Κ ὅλα αὐτὰ τὰ ποταμάκια - ξεροστάμα καὶ ἄλλα μὲ λίγο νερὸ στὴ κοίτη τους καὶ τὰ λόγγα τῆς κομαριάς μὲ τὰ λίγα πλέον θηρία καὶ ἀλλὰ καὶ ζούβια τῶν ρουμελιῶν ποὺ θὰ μεταδληθοῦν σὲ ἀχεπὸς ἀπὸ τὴν διομηχανικὴν καὶ ἀπόδεκτα ἀθέλης τους, θὰ γίνουν θυσία στὸ Μολὼχ τοῦ κερδοσκοπισμοῦ καὶ τῆς ἀδηφαγίας τῶν μεγάλων καὶ ἀργανομένων συμφερόντων τοῦ κεφαλαίου τῶν τράστ καὶ τῶν κομπιν καὶ τώρα τοῦ νεοφανοῦς ἄρου τῶν πολυεθνικῶν ἑταιριῶν, ἀπὸ τὶς ὁποῖες δὲν μπόρεσαν νὰ ξεφύγουν οὔτε καὶ αὐτὲς οἱ χῶρες τοῦ Ἀνατολικοῦ συνασπισμοῦ μηδὲ τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως ἐξαιρουμένης.

Μὲ τὰ ὁλίγα ποὺ ἀνέφερα εἶδε δὲν θέλησα νὰ παρουσιαστῶ σὰν ὁ θιράπευτος νοσταλγὸς μιᾶς ἐποχῆς ποὺ ἔσβησε ἢ ποὺ ὡσανάμα φύναι, ἀλλὰ νὰ τονίσω καὶ νὰ ἐπισημάνω βλέπετρα τοὺς κινδύνους ποὺ ἀπειλοῦν τὴν περιοχὴ μὲ τὸν ἐλάχιστο καὶ ἴσως ἀμφιβόλκι αὐτό, οἰκονομικὸ ὄφελος γιὰ τὸ ὁποῖο τόσο πολὺ συγκινήθηκα καὶ μὲ τόσο ἐνθουσιασμὸ παρουσιασε σχεδὸν ὅλα τὰ πατριωτικὰ σωματεῖα τῶν Ἀθηνῶν προεξαρχούσης τῆς Πανηπειρωτικῆς!!!

Ἂς ἀφίσουμε καὶ κάποια γκιόσση γιὰ τοὺς κουραμάνες στοὺς τοκόπτους τῶν ἀπάνθρωπων ἐφεσῶν τῆς ἀσφάλτου καὶ τοῦ μπετὸν ἀφοῦ. Καὶ κάτι περισσότερο. Ἂς τὸ ἀφίσουμε ἀλλοθῶτες παραδόπιαιές μὲ τὸν δικό τους χαρακτῆρα ἐπὶ τὴ ἀ.ε. ταιριαζεῖ καὶ σὲ μᾶς σὰν μὲ συνέχεια τοῦ παρελθόντος τρόπου τὸ παρὸν καὶ ποὺ θὰ προσδοξῆ μὲ τὴν ταυτότητα ἐν πολλοῖς τοῦ μὲ ἀλοντος σὲ μιὰ ἐνιαία ὀντότητα πὸ ξεκινάει ἀπὸ τὶς ἴδιες ρίζες. Ἀλλὸ ὡς... κοσμοπολιτισμὸς, ταρσκὴ ἀνάπτυξὶς ἐν χορῷ ἐναντίον τοῦ Ἀνθρώπου.

ΦΩΤΗΣ Ι. ΜΑΝΟΣ

Ο ΑΓΙΟΣ ΜΑΡΤΥΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

'Εκ Κονίτσης 'Ηπείρου

(Συνέχεια ἀπὸ τὸ προηγούμενο)

Ο ΧΑΣΑΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΘΑΚΗΝ ΚΑΙ ΞΗΡΟΜΕΡΟΝ ΑΙΤΩΛΝΙΑΣ

Ὅδτος ἐδιδάχθη, ὅτι ἡ πίστις μόνη τῆς δὲν σώζει. Χρειάζεται καὶ ἡ βάπτισις.

«Ὁ πιστεύσας καὶ βαπτισθεὶς σωθήσεται», διότι «τὸ γεγενημένον ἐκ τῆς σαρκὸς σὰρξ ἐστί, καὶ τὸ γεγεννημένον ἐκ τοῦ Πνεύματος πνεῦμα ἐστί», λέγει τὸ βιβλίον τοῦ Θεοῦ.

Τοῦ ἄρεσε μὲν τὸ Βραχώριον,ἀλλὰ δὲν ἦτο ὁ κατάλληλος τόπος διὰ τὸ τῆς εὐοθεσίας χάρισμα.

Ἡ κατήχησις τώρα γίνεται μὲ γοργότερον ρυθμὸν καὶ ἡ προετοιμασία διὰ τὴν βάπτισιν ἡ ὁποία πληησιάζει.

Ὁ φόδος ὅμως, μήπως ἀνακαλυφθεῖ αὐτὸς καὶ οἱ ἄλλοι χριστιανοὶ ἀπὸ τοὺς κατακτητάς, τὸν προδληματίζει συνεχῶς.

Διὰ τοῦτο τοῦ ὑποδεικνύεται νὰ μεταδῆ καὶ βαπτισθῆ εἰς Ἰθάκην, ὅπου δὲν ὑπῆρχε τόσος φόδος

Ἡ Ἰθάκη, ὅπως καὶ ὅλα τὰ Ἑπτάνησα δὲν ἦσαν ὑπὸ τὴν ἐξουσίαν τῶν Τούρκων, ἀλλὰ τῶν Ἑνετῶν καὶ ὑπῆρχε μεγαλυτέρα ἐλευθερία εἰς τὴν ἄσκησιν τῶν θρησκευτικῶν καθηκόντων.

Καὶ κάποια ἡμέρα, πρὶν ξημερόσει, ἀπὸ κάποιο ἐρημικὸ μέρος τοῦ Ξηρομέρου, ἔφθασε σῶος μὲ πλοιάρια εἰς τὸ νησὶ τῆς Πηνελόπης, συστημένος ἀσφαλῶς εἰς τὴν Ἐκκλησίαν τῆς Ἰθάκης.

Ἐκεῖ ἀφοῦ κατηχήθη περισσότερον «ἀναγεννήθηκε» διὰ τοῦ θείου βαπτίσματος καὶ ὀνομάσθη Ἰωάννης.

Δὲν ἐκαναγύρισε ὅμως εἰς τὸ δικό χώριον, ἀλλὰ ἤλθε καὶ ἐγκαταστάθη εἰς τὸ χωρίον Μαγαλὰ — σήμερον Φυτεῖες — Ξηρομέρου καὶ προσλήφθη ὡς ὑπηρέτης εἰς τὸν Παπαγιώτην Γαλάνη, προεστὸ καὶ γενικὸν «Βιλαέτωρα» τῆς Ἀκαρνανίας.

Ἐκεῖ ἤλθεν εἰς γάμον μετὰ τῆς σεμνῆς κόρης τῆς ὁποίας δὲν ὑπαρίζομε τὸ γένος καθὼς ἐπίσης κὰ τὰ ὀνόματα τυχὸν παιδιῶν τοῦ.

Δυσαρεστημένος ὅμως ἀπὸ τὸ ἀφεντικό του, ἴσως καὶ διὰ ἀφορολαξίν, ἔφυγε ἀπὸ αὐτὸν καὶ βάσστηκε ἀγροφύλακας τοῦ χωρίου.

Πιστὸς εἰς τὴν ὑπηρεσίαν του προφύλασσε τοὺς ἀγρούς, ἀλλὰ καὶ τὸν ἑαυτόν του ἀπὸ περιφρόνησιν καὶ κινδύνους, ἀλλὰ καὶ νὰ μὴ γνωσθῆ ἡ ριζικὴ του στροφὴ πρὸς τὸν χριστιανισμὸν καὶ σπανίως ἐφαινιζόταν εἰς τὰ κέντρα τοῦ χωρίου, ἀποφεύγοντας τὴς συναθροίσεις τῶν χωριανῶν.

Εὐχαριστεῖτο νὰ δρίσκεται περισσότερον μὲ τὸν Εὐεργέτην του λογιστὴν καὶ νὰ αὐτοσυγκαντρώνεται σὲ σπήλαιον ἀνατολικὰς τοῦ χωρίου ἐ-μὲ τόσον ἐνθουσιασμὸ παρουσιασε σχεδὸν ὅλα τὰ πατριωτικὰ σωματεῖα τῶν Ἀθηνῶν προεξαρχούσης τῆς Πανηπειρωτικῆς!!!

Ἂς ἀφισουμε καὶ κάποια γκιόσση γιὰ τοὺς κουραμάνες στοὺς τοκόπτους τῶν ἀπάνθρωπων ἐφεσῶν τῆς ἀσφάλτου καὶ τοῦ μπετὸν ἀφοῦ. Καὶ κάτι περισσότερο. Ἂς τὸ ἀφισουμε ἀλλοθῶτες παραδόπιαιές μὲ τὸν δικό τους χαρακτῆρα ἐπὶ τὴ ἀ.ε. ταιριαζεῖ καὶ σὲ μᾶς σὰν μὲ συνέχεια τοῦ παρελθόντος τρόπου τὸ παρὸν καὶ ποὺ θὰ προσδοξῆ μὲ τὴν ταυτότητα ἐν πολλοῖς τοῦ μὲ ἀλοντος σὲ μιὰ ἐνιαία ὀντότητα πὸ ξεκινάει ἀπὸ τὶς ἴδιες ρίζες. Ἀλλὸ ὡς... κοσμοπολιτισμὸς, ταρσκὴ ἀνάπτυξὶς ἐν χορῷ ἐναντίον τοῦ Ἀνθρώπου.

ΤΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΑ ΤΟ ΔΕΚΑΠΕΝΤΑΥΓΟΥΣΤΟ

(Συνέχεια ἀπὸ τὴ 1η σελίδα)

εἶχε μαζευτεῖ στὸ ξέφωτο τοῦτο που' τὸ μοναστήρι.

Ὁ Παπαγιάννης αὐτὸς ὁ Λεβέντης Παπᾶς, γένημα θρέμα τῆς Σιοὺ τισας ἔδ,ινε τὸ ρεσιτάλ τῆς ζωῆς του φαντάζουμαι, κείνη τὴ μέρα.

Κάποιος παραπονέθηκε κι ὅλας, ὅτι τοῦτος ὁ Παπᾶς κάθεται καὶ τὰ λέει ὅλα τὰ γράμματα καὶ ἀργεῖ νὰ ἀπολύκει τὴν ἐκκλησιά.

Δύο βαπτίσεις πούγιαν, τῶν ποιδιῶν τοῦ Βαγγέλη Φωτίου, ποὺ πῆραν τὸ δνομα Βασίλης καὶ Μαρία ἐκκλησιτὰ δωμάτιο, ἔνας κάπως εὐσωμες ἄγνωστος μου κοριος μ' ἀσπρο φαρδὺ καὶ μακρμανικο που κάμισο μοῦδειξε ἕνα κουτσουρο, μὲ κάτι ἀλυσίδες μὲ χοντροὺς χαλκάδες στὶς ἄκρες.

— Νὰ ἐδῶ, μοῦ λέει, ὁ καλόερος ὁ Χριστόφορος ἔδενε τοὺς ζουρλοὺς, κιάμα κόταγαν ἀς ἔανα-ζουρλαίίνονταν.

— Ὁ Ζωγράφος, τοῦ λέω, ἀπ' τὰ Δόλιανα.

— Μωρ' ὁ Χριστόφορος ;σοῦ λέω ὁ καλόερος ποὺ ἤταν χρόνια ἐδῶ.

Ξεφάντωμα στὸν Κασιδιάρη. Ἕνα στιγμιότυπο ἀπὸ τὸν χορὸ τῆς Σιούτισας.

συμπλήρωναν τὴν ἱερότητα τῆς μέρας.

Ἀνάδοχοι ἦταν, Νίκος Φωτίου καὶ Κώστας Ψύχας ἀντίστοιχα.

Δὲν ἔλειπε ὁ Πραματευτὴς ἀπ' τὴ γιορτή ἤταν ὁ μπάρμπα Χρῆστος Μανούσης ἀπ' τὴ Γερομνήμη, μόνο ποὺ οἱ τρομάτειες του καὶ τὰ κολοῦδια του δὲν ἤταν τὰ ζαχαρ'κά, τὰ λασταία, οἱ μικροὶ τετράγωνοι καθρέφτες, παραμάνες, ρόματα, τσατσάρες, καραυοῦζες κ' ἐκεῖνα τὰ τσίγγινα γιὰ βατραχάκια ποὺ τὰ ποτάγαμε στὸ χέρι καὶ ἔσκουζαν, ποὺ ἔφερνε ἕνας ἄλλος πραματευτὴς ὁ Μέτσιο - Νοῦλης ἀπ' τὴ Γκρεστοβίνιστα μὲ τὸ μουλάρι στὰ πανηγύρια μας.

Τούτου δὰ οἱ πραμάτειες καὶ τὰ καλοῦδια του ἤταν σύγχρονα, καραμέλλες σὲ σελοφάν, τσίγκες δραματικὰ χαρτομάντηλα κλπ.

Ὁ Βασίλης - Τόλης μὲ τὸ κλαρίνο του ὁ γνωστὸς καὶ φτασμένος πιὰ κλαρινίστας ἔδεινε τὸ «εἶναι τοῦ τώρα. "Ηταν τὸ «πάρτιο ἐδδαφος» ὁλέπετε. Ἀπὸ νωρὶς εἶχε 'τοιμάσει τὰ μικρόφωνα, τὰ ἠχεῖα καὶ τὴ γενήτρια, γιατὶ δὲν ἐχει ρεῦμα.

Οἱ προσκυνητὲς ποὺ λίγο ὡς πολὺ τὰ εἶχαν τσούξει δλοι, μέθταγαν ἀκόμα πιὸ πολὺ ἀπ' τὸ κλαρίνο καὶ τὸ ντέφι. Αὐτὸ ἤταν κι ἄναψε τὸ γλέντι, καὶ «ἔδει μαννοῦλα μ' ἄεα» ποὺ λέει καὶ ἡ παροιμία.

Σὲ μάχη ποῦδωκε ἐδῶ ὁ πολιτισμὸς μὲ τὴ φύση, κέρδισε ἡ δεύτερη. Κ' ἤταν τὸ χάλασμα τῶν μεγαφωνικῶν ἐγκαταστάσεων γιατὶ χάλασε ἡ γενήτρια κι ἔτσι ἀπολαύσαμε ὅλοι γνήσια μουσικὴ κατ' εὐθεῖα ἀπ' τὰ ὄργανα χωρὶς τεχνικοὺς ἐμπλουτισμούς. "Ισως γιὰ τὸν ἀγαπητὸ Βασίλη Τόλη νὰ 'ταν κουραστικὸ αὐτὸ ἀλλ' ἄξιζε τὸν κόπο.

Ἀλλὰ τὴν παράσταση ὅμως τὴν ἔλεψε μιὰ σκηνή, γιὰ ὅσους τὴν εἶδαν. "Ηταν ἡ σκηνὴ ποὺ ἀπ' τὸ δρόμο τῆς Σιάνιστας ἔρχονταν ἕνα ἀντρόγυνο.

Ψηλός, λιγνός, μὲ τὸ καπέλλο του, κεβάλλα στὸ μουλάρι κεῖνος. Μπροστὰ μὲ τ' ἄσπρο μαντήλι στὸ κεφάλι, τράδαγε τὸ ζῶο ἐκεῖνη, δουλωμένο μὲ φτέρες τὸ ἰκυπρι. Τραδώντας τὸ μουλάρι ἀπ' τὸ κα-πίστρι τ' ὁδήγησε σὲ μιὰ κοντρα, καὶ ξεπέζεψε ὁ ἀκύρης. Φτιάχτηκε γιὰ λίγο κεῖνος, ξετσαλάκωσε τὰ ροῦχα του, καὶ κεῖνη φρόντισε τὸ ζῶο, τόδεσε σ' ἕνα κλαρὶ στὸ χωράφι, κ' ἐκεῖνο προστάθαγε ν' ἀπαλλαγεῖ ἀπ' τὶς ἀλογόμυγες καὶ τὰ νταδάνια ποὺ τὸν πάρει ἀπ' τὸ κοντο.

Ἡ περέργεια ὁδήγησε τὰ δηματά μου σ' ἕνα διπλανὸ ἀπ' τὴν

— "Ε!! ναὶ αὐτὸν σοῦ λέω καὶ γιὰ τὸν ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟ ΖΩΡΓΑΦΟ τὸν Ἐλεγαν κί' ἤταν ἀπ' τὰ ΔΟΛΙΑΝΑ καὶ μετὰ πῆγε στὸ Μοναστήρι τοῦ ΜΑΚΡΥΑΛΕΗ, ὅταν ἐφυγε ἀπ' ἐδῶ.

— Δὲν ξέρω, μοῦπε, κι' ἔφυγε.

ΣΤΟ ΦΩΤΕΙΝΟ

Κ: ἐδῶ τὴν Κοίμηση τῆς Θεοτόκου γιόρτασαν. Ἡ Ἀδελφότητα τοῦ φωτεινοῦ μὲ πρόεδρο τὸν ἀκούραστο κ.Γ.Μηλιώνη φρόντισε γιὰ τοὺς προσκυνητὲς ἀπ' τὴν Ἀθήνα καὶ μὲ ἐκδρομὴ ποὺ ὀργάνωσε τοὺς μετέφερε στὸ χωριὸ τὴν παραμονή.

Μετὰ τὴ λειτουργία ὅλοι οἱ προσκυνητὲς, μὲ τὰ κουμάντα τους, μαζεύτηκαν στὸ «ΜΠΡΙΤΖΙΑΚΟ», ἕνα μέρος παραδεισένιο, μὲ μπόλικο νερό, καὶ μὲ βαθύσκια πλατάνια, ἐπίτηδες διαμορφωμένο μὲ τσιμεντένια τραπέζια καὶ καθίσματα. Σὲ τέτοιο περιβάλλον μετὰ ἀπ' τὸ φαγοπότι καὶ τὴν κρασοκατάνυξη, δὲ θέλη καὶ πολὺ γιὰ νὰ ρθει τὸ «τσακίρ κέφι» καὶ φούντωσε τὸ γλέντι.

Ἡ Ζωγὴ τοῦ Φώτη Ἀθαγασιάδη ἀπ' τὴ Μέγγουλη, φούντωνε τὸ μεράκι.

Μὲ κανὰ Δικέντρι ἤλιο μεταφέρθηκε τὸ γλέντι στὸ Μεσοχῶρι.

Ἡ ἀδελφότητα κέρναγε μπῦρες, καὶ μεζέδες ἀπὸ σφάγια πούχαν ἐτοιμάσει.

Μέχρι τὰ ξημερώματα ἐβγλέντεναγαν στὴ Ζελίτσα.

ΣΤΗ ΒΡΑΣΤΟΒΑ ΣΤΙΣ ΔΕΚΑ ΕΝΙΑ

Βασιλέα τῶν πανηγυριῶν ἀποκάλεσε κάποιος Λετοπετρίτης τὴ Βραστοδά, ποὺ βρίστοδα τὴ θέλουν τὰ χαρτιά.

Καὶ ἄδικο δὲν ἔχει φυσικά. Ἔχουν παράδοση ἀπὸ πανηγύρι τοῦτο οἱ Βραστοδίτες.

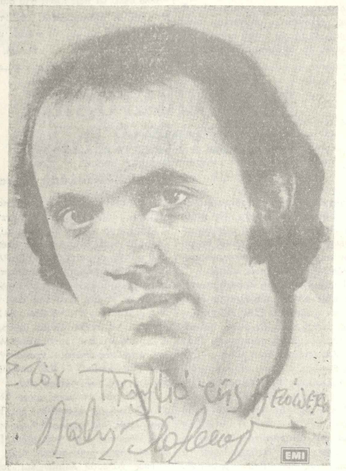
Τοὺς διακρίνει μιὰ ὁμοψυχία, μιὰ ὁμαδικότητα. Ὁ κάθε Βραστοδίτης ἢ Βραστοδίτισσα, μόνιμοι ἢ ξεντγεμένοι τὸχουν χαρὰ νὰ βοηθήσουν σ' αὐτὸ τὸ πανηγύρι, καὶ δὲν κάνουν διάκριση στὸ τὶ δουλειὰ θὰ προσφέρει ὁ καθένας, ἀρκεῖ νὰ προσφέρει.

Ἐδῶ ἄς μοῦ ἐπιτραπεῖ νὰ ξεγύγω μὲ τὴν εὐκαιρία ἀπ' τὸ θέμα καὶ νὰ ἐκφράσω ἕνα παράπονο, μιὰ ἀπορία μου ἐστω. Οἱ δικοί μας οἱ Λετοπετρίδες ἐνῶ εἶναι τόσο ὡραῖοι σὲ ὅλα τους, γιατὶ ἐδῶ στὸν τομέα αὐτὸ χαλάνιοι; Μήπως ἐμεῖς το πανηγύρι μας τὸ κανουμε σὰν Δ. Σ. τῆς Λεβεντάτας μόνο; τὸ κάθε Δ. Δ.;

"Ας κλέψουμε κάτι ἀπ' τοὺς Βραστοδίτες. "Εστω ἕνα 5% ἀπ' αὐτὴ τὴ νοοτροπία τους

Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΩΝ ΧΑΛΚΙΑΔΩΝ ΣΤΟΝ ΛΥΚΑΒΗΤΟ

Ρεπορτάζ καὶ μίνι συνέντευξη ἀπὸ τὸν Π. Ι. Μάνο



Ὁ Λάκης Χαλκιὰς μὲ μιὰ ἀφιέρωσή του στὴν ἐφημερίδα μας.

Μὲ χαρὰ καὶ περιέργεια ἀνηφόσα στὶς 10 Αὐγούστου στὸ Λυκαβητὸ στὴ συναυλία τῶν Χαλκιαδῶν.

Θέατρο μεγάλο κ' ἐπιβλητικὸ σ' ἕνα χῶρο παράξενο στὴν καρδιὰ τῆς Ἀθήνας. Περιβάλλον φεστιβαλικό. Ἐκτὸς ἀπὸ τοὺς ξένους ποὺ ἦταν πολλοί, ντόπιοι ἀγγῆς ἠλικίας καὶ ἀπὸ ὅλα τὰ ἀημέια τῆς Ἑλλάδος. Στὴν εἴσοδο ὁ κ. Μπέλλος περιστοιχισμένος ἀπὸ πολλοὺς πατριώτες. Δὲν φαίνεται νὰ ἔχει τραυκ ποὺ λένε. Οἱ Χαλκιάδες εἶναι ἀποτραβηγμένοι. Τὸ τεράστιο θέατρο, ἀν καὶ τὴν ἴδια ὥρα στὸ Καραισκακὴ ἄρχιζαν οἱ Βαλκανικοὶ ἀγῶνες, ἦταν σχεδὸν γεμάτο.

Τὰ φῶτα σβύνουν κ' ἀπὸ τὸ βάθος ἀκούγεται τὸ τραγοῦδι της νύφης. Οἱ Χαλκιάδες μπαίνουν στὸ θέατρο. Θὲλλα τὰ χειροκροτημματα καὶ ἡ συναυλία ἀρχίζει.

Ἡ κομπανία παίρνει τὴ θέση σκιωνῆς καὶ οἱ προβολεῖς τοῦ θεάτρου δίηγοῦν στὴ σκηνὴ τὸν μεγάλο ΤΑΣΙΟ ΧΑΛΚΙΑ.

Τὸ θέατρο σύεται συθέμελα. Ὁ μεγάλος λαϊκὸς καλλιτέχνης ὑπσκλίνεται καὶ παίρνει τὸ μαγικὸ του ὄργανο.

Τὸ Ἠπειρώτικο μοιρολόϊ εἶναι τὸ πρῶτο τραγοῦδι.

Μήπως καὶ στὴ Πατρίδα ἔτσι δὲν ἀρχίζουν τὰ πανηγύρια; Ο Χαλκιὰς πιστὸς στὴν παράδοση ἀρχίζει κ' ἐδῶ μὲ τὸ μοιρολόϊ. Μόνος του χωρὶς τ' ἄλλα ὄργανα πατζεῖ καὶ ὁ σκοπὸς ξεχύνεται σαν πυρκαγιά. Φλογίζονται οἱ μυχες κ' ὅσοι τυχαίνει νάχουν στὸ αἷμα τους καὶ στὴ καρδιὰ τους τοὺς καημους καὶ τὶς λαχτάρες ποὺ ἱστορεῖ τοῦτο τὸ κομμάτι δακρύζουν κιολας.

Τὸ μοιρολόϊ διαδέχονται πολλὰ ἠπειρότικα κομμάτια ἄλλα καλοπαιγμένα καὶ σωστὰ καὶ ἄλλα πολλὰ κξομμάτια ἀπ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα.

Τάσιος Χαλκιὰς - Λάκης Χαλκιὰς. Πατέρας καὶ γιός. Ὁ Λυκαβιτὸς γιὰ τρεῖς ἡμέρες ἔγινε Καπιδιάρης. Ὁ κόσμος τοὺς ἀποθέωσε.

— Ποιανοῦ Μάνου εἶστε γυιός κ. Μάνο ;

Τοῦ εἶπα ποιός ἤμουν. Θυμήθηκε τὸν «ΠΑΛΜΟ» καὶ ἀμέσως πρόσθεσε ὅτι λαβαίνει τὴν ἐφημερίδα καὶ ὅτι στέλνει τὴν συνδρομη του. Καὶ ἀμέσως ἡ θύμησή του ἔτρεχε σὲ πατρογονικὲς ρίζες. Θυμήθηκε τοὺς Κουμπαίους, τοὺς Θειμελαίους, μιὰ καὶ ὁ μακαρίτης ὁ πατέρας μου δὲν εἶχε τὴν τύχη νὰ συμμετέχει στὰ Κοσολιανίτικα ξεφαντώματα.

— Γιατὶ χαθήκαμε μὲ τοὺς Κοσολιανίτες κ. Μάνο; Πρόσθεσε ἀμέσως μετὰ ἀπ' αὐτά.

— Δὲν ἔξερω κ. Χαλκιὰ αὐτὸ εἶναι ποὺ ἀναρωτιέμαι κ' ἐγὼ καὶ πολλοὶ χωριανοί μου.

— Δὲν θᾶταν δύσκολο, νὰ τὸ κανονίσουμε. Βλέπετε μεγάλωσαν τὰ παιδιὰ καὶ τάρα ποὺ θὰ μαζέψουμε καὶ τοὺς ἄλλους ποὺ εἶναι στὴν Ἀμερική θἄχουμε εὐχέρεια.

— Κύριε Χαλκιὰ, παίξατε τὸ μοιρολόϊ, τὸ δικό μας, ἀλλὰ ἐμεῖς δὲμος δὲν τὸ χορτάνουμε μέ ὅλα τὰ ὄργανα καὶ μὲ τὸ μπάσιμο ὅλων τῶν ὀργάνων.

Γιατὶ διαλέξατε αὐτὴ τὴν ἐκτέλεση ἀφοῦ ἡ ἄλλη εἶναι καὶ ἡ πιὸ σωστή; "Οχι μόνο ἡ πιὸ σωστὴ ἀλλὰ καὶ ἡ πιὸ συγκλονιστικὴ ἀφοῦ νὰ τὸ ἀκουσμα ὅλων τῶν ὀργάνων ἀκούγονται ὅλες οἱ πτυχὲς τοῦ κομματιοῦ καὶ ἐπὶ πλέον ἔχει καὶ ἄλλο φινάλε;

Στὴ συζήτηση ἐν τῷ μεταξὺ μτῆκε καὶ ὁ συντονιστὴς τῶν ἐκδηλώσεων ὁ Χρῖστος Χαλκιᾶς.

— Ναὶ κ. Μάνο, εἶπαν καὶ οἱ δυὸ μὲ μιὰ φωνή. "Εχετε ἀπόλυτο δίκαιο ἀλλὰ δυστυχῶς μᾶς περιορίζουν καὶ μᾶς ἔκοψαν πολλὰ κομάτια.

Βλέπετε οἱ συναυλίες εἶναι τοῦ ΕΟΤ καὶ εἴμαστε ὑποχρεωμένοι ν' ἀκολουθήσουμε τὸ πρόγραμμα.

Αὐτὰ ὅμως κ. Μάνο μποροῦμε νὰ τὰ κανονίσουμε ὅπως σᾶς εἶπα στὴν ἀρχή. Καὶ ἀπευθυνόμενος στὸν νεαρὸ Χρῖστο Χαλκιὰ τοῦ εἶπε πιὸς ἤμουν καὶ ἀπὸ ποῦ ἤμουν. Καὶ ἀμέσως συνέχισε:

— Ὁ γιατρὸς ὁ Λῶλης τί κάνει κ. Μάνο;

— Ὁ γιατρὸς εἶναι πολὺ καλὰ κ. Χαλκιὰ καὶ ἀπ' ὅτι ξέρω ἔλυσε τὸ πρόβλημα Χαλκιὰ μὲ μιὰ μεγάλη κασετοταινία. Πρὶν λίγο καιρὸ ποὺ ἔτυχα στὸ ρετιρὲ του διαπίστωσα ὅτι στὸ κασετόφωνό του εἶχε μὶα μεγάλη κασέτα μὲ Χαλκιά. Κοίνισε τὸ κεφάλι του καὶ τὸ πρόσωπό του φωτίστηκε χαρούμενα.

— Πάμε κ. Μάνο νὰ δῆτε καὶ τὸ Λάκη.

— Μὰ νομίζω ἔχει πολὺ κόσμο ἀς μὴ τὸν ἐνοχλήσουμε.

— Δὲν πειράζει, πρέπει νὰ τὸν δῆτε. Πᾶμε μαζί. Ὁ Λάκης ἦταν κυριολεκτικὰ πολιορκημένος.

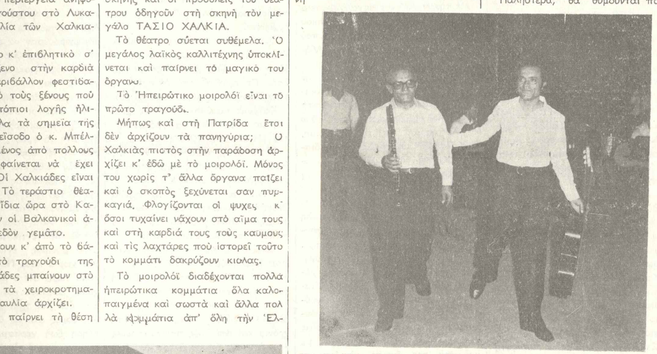
Μᾶς πλησίασε κ' ἄκουσε τὸν πατέρα του νὰ τοῦ λέει γιὰ τὴν Κοσόλιαση καὶ τοὺς Κοσολιανίτες.

Ἄνοιξε τὴν τσάντα του μοῦ ἔδωσε δυὸ φωτογραφίες, τὴν μιὰ γιὰ τὸν ΠΑΛΜΟ.

Στὸ καπηδρίσμα μετὰ τὴν συναυλία σκεπτόμουν τὰ ὅσα εἶδα καὶ ἄκουσα. Ἐκεῖνο ποὺ σκέφτομαι περισσότερο εἶναι ἡ διάθεση ποὺ ἔδειξαν οἱ Χαλκιάδες καὶ πόσα μποροῦν νὰ γίνουν.

Παληότερα, θὰ θυμοῦνται πολλοί, εἶχε μιχτῆ ἡ Ἰδέα μιᾶς Συναυλίας μὲ Ἠπειρώτικα τραγοῦδια μὲ πρωτοβουλία τῆς 'Αδελφότητάς μας. Κ' ἐν τάρα ἔργαψα τοῦτες τὶς ἀράδες ἀκριβῶς γιὰ τὸν λόγο αὐτὸ τὸ ἔκαμα.

Παν. Ι. Μάνος



Ὁ διευθυντὴς τῆς ἐφημερίδας μας κ. Εὐάγγελος Ἰ. Μάνος ἐνῶ συγχαίρει τὸν Λάκη Χαλκιὰ ἀμέσως μετὰ τὴν συναυλία τῆς δεύτερης ἡμέρας.

Σ. Σ. — Πράγματι τὸ 1974 ὁ «ΠΑΛΜΟΣ» εἶχε προτείνει στὴν 'Αδελφότητά μας νὰ γίνη αὐτὴ ἡ συναυλία. Μάλιστα εἶχε δεχτῆ ἀμέσως καὶ πρόθυμα νὰ τὴν θέση ὑπὸ τὴν αἰγίδα του καὶ ὁ Ἠπειρωτικὸς Σύνδεσμος Πειραιώς, Μάλιστα ὁ κ. Κ. Ἀναγνωστόπουλος εἶχε πεῖ ὅτι στὸ δυνατὸ μέτρο θὰ χρηματοδοτοῦσε τὴν ἐκδήλωση. Ἀλλὰ τὸ τότε Δ. Σ. εἶχε ρίξει ὁλη τὴν δραστηριότητά του στὸ θέμα «ἀρτοποιεῖο» (δίκαια) καὶ τὰ σχέδια, ἐμείναν σχέδια. Ὅμως ποτὲ δὲν εἶναι ἀργά. Στὸ μέλλον θὰ γράψουμε περισσότερα καὶ θὰ προτείνουμε καὶ πρωτοπτπίες...

ΠΩΣ « ΣΕΡΓΙΑΝΙΣΑ » ΣΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

Ἐντυπώσεις ἀπὸ τὸν κ. Παναγιώτη Ἰ. Μάνο

"Αν καὶ σκοπός μου εἶναι νὰ γράψω γιὰ τὴν πρώτη μέρα τοῦ πανηγυριοῦ μας, τῆς 'Αγίας Παρασκευῆς, ἐν τούτῃ ἀρχίζω ἀπὸ τὴν παραμονή. Δὲν μπορῶ νὰ φαντασθῶ τὸ πανηγύρι μας χωρὶς τὴν παραμονή. Ἡ παραμονὴ τῆς μεγάλης μέρας τῆς 'Αετόπετρας, εἶναι τόσο γοητευτικὴ κ' ὡραία, τόσο θμορφη καὶ γλυκειὰ ὅσο καὶ ἡ 'Αγία Παρασκευή μας.

"Εφτασα στὸ χωριὸ μας χαρᾶματα τῆς παραμονῆς. Ἡ Κοσόλιανγ κομόταν. "Αφισα τὶς ἀποσκευές μου στὴ σκάλα τοῦ σπιτιοῦ μου, δὲν ξύπνησα κανέναν καὶ ἔγῆκα στὸν Καμποπόλη. Περπάτησα στὸν τόπο καὶ ἡ ψυχή μου ἀγαλλιάσε.

Πρόσεξα μιὰ ἐαθειὰ ἡσυχία ἀσυνήθιστη. Τίποτε σχεδὸν δὲν ἀκουγόταν. Μόνο στὸ δουνό, τὸ ἀπαλὸ ἀεράκι ποὺ πέρνανγε ἀπὸ τὰ φυλλώματα τῶν δέντρων ἔφτανε σ' αὐτιά μου. Τὸ ἴδιο ἀέρακι μυρωδᾶτο καὶ ζωογόνο φύσαγε καὶ στὸν Καμποπόλλη, γεμίζοντας τὰ πλεμόνια μου ὀρεσκάδα.

Ἀφουγκράστηκα μετὰ προσοχῆς, προσδοκῶντας ν' ἀκούσω τὸ γλυκολάλημα κάποιας πέρδικας.

Δὲν ἄκουσα τίποτε ...

Στοῦ Κουτσογιάννη ἡ νύχτα πάλευε μὲ τὸ φῶς τῆς μέρας Γλυκοχάραξε κ' ἐγὼ ἤμουν στὸ χωριό μας, πάταγα τὸ χῶμα του καὶ μύριζα ἕνα κλινάρι ρίγανο ποὺ μάζεψα ψαχνολευτὰ στὸ σῶμα τοῦ Παπανστάσση.

Τὸ ὅτι ἤμουν στὸ χωριὸ καὶ δὲν ἦταν ὄνειρο ἦταν γεγονὸς γιατὶ σὲ λίγο καλημερίστηκα μὲ τὸν Νῖκο Βουρεκά ποὺ εἶχε θγῆ στὴν αὐλὴ τοῦ σπιτιοῦ του.

Οἱ δικοί μου μὲ ἠθραν ἔξω στὴν αὐλὴ καὶ ξαφνιάστηκαν.

Ἡ Μάνα μου σταυρωκοπίσανε καὶ δόξαζε τὸ δνομα τῆς 'Αγίας Παρασκευῆς ποὺ μᾶς μαζεψε μὶ

(Συνέχεια στὴ σελ. 5)

Ἔξω ἀπὸ τὴν 'Αγία Παρασκευή. Ὁ ψάλτης κ. Λάμπρος Μωραΐτης κρατᾶ τὸν παπα - Γιάννη ἀπὸ τὴ Καστρί ποὺ ἐξυπηρετεῖ καὶ τὸ χωριό μας.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ — ΕΠΙΚΑΙΡΑ
(ΕΓΧΡΩΜΑ)
Γ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 13 (ἡμιόροφος) - Τηλ. 52.27.613
ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΠΛΑΤΑΝΙΑΣ
ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΔΕΣ
ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ : 3 13X18 Δρχ. 300
3 20X25 » 450

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ
ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
* * *
ΚΡΕΒΒΑΤΟΚΑΜΑΡΕΣ — ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΕΣ — ΣΑΛΟΝΙΑ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΕΠΙΠΛΑ ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΩΝ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΕΓΓΥΗΜΕΝΗ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΜΗΛΙΩΝΗΣ
ΚΟΜΝΗΝΩΝ 39 — ΝΙΚΑΙΑ
ΤΗΛΕΦ. 49.63.112

ΚΤΗΜΑΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ
ΟΙΚΟΠΕΔΑ - ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΑ - ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Α. ΜΑΝΟΣ - ΓΕΩΡΓ. Μ. ΚΟΥΡΟΥΠΗΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΑ : Γραφείου 32.18.214 — Οἰκίας 54.45.270
(ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ)

ΕΥΑΓΓΕΛ. ΜΠΑΤΣΟΣ
ΖΙΤΣΗΣ 106 — Ν. ΛΙΟΣΙΑ
ΤΗΛ. 5013.925
ΚΑΥΣΤΗΡΕΣ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΟΡΓΑΝΑ ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΥ
ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΚΑΙ
ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ ΚΑΥΣΤΗΡΩΝ

ΓΙΑ ΤΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΣΑΣ ΕΙΔΗ
(ΤΣΑΝΤΕΣ — ΚΡΕΜΑΣΤΑ — ADIDAS — ΚΑΣΣΕΤΙΝΕΣ — ΚΑΛΑΘΑΚΙΑ κ.λ.π.)
ΣΤΟΝ ΕΥΑΓΓΕΛΟ ΑΘΑΝ. ΜΑΝΟ
ΤΙΜΕΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ ΠΩΛΗΣΕΩΣ
Ἀγ. Δημητρίου 19 (ΠΛΑΤ. ΨΥΡΡΗ) Τηλ. 32.18.214

ΠΩΣ "ΣΕΡΓΙΑΝΙΣΑ,, ΣΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

(Συνέχεια ἀπὸ 4η σελ.)

τὸν λαχτάρα κοντά της.

Εἶχε φέξει καλά. Ὁ ἥλιος ἤμυς ὅδε ποὺ εἶχε σκάσει ἀπὸ τὴν ἀνατολή. Ἡ ὥρα ἦταν γιὰ τὸ δουνό. Ὁ Καπιδιάρης εἶχε κ' αὐτὸς τὴ μερίδα του αὐτὲς τὶς ἅγιες μέρες.

Ξεκινήσαμε ἀπὸ τὴν 'Αξοφωλιὰ τὸ Λιθάρη τοῦ Λαυρέντζου, τὴν Πουσπουρίτσα, τὸ Τσιρώνη, τὸν Προφῆτη Ἠλία καὶ καταλήξαμε στοὺς Μπούσμπους.

Στὸ δρόμο μας μαζέψαμε καὶ τὸ μωσᾶτο τσάϊ τοῦ δουνοῦ μας.

Ἀπὸ τὸν προφῆτη Ἠλία ἀργανιέφκαμε ὅπωμ ἔφτανε τὸ μάτι μας. Κάτω στὰ πόδια μας ὁ χωριό μας. Ἡ αὐλὴ τοῦ προφῆτη Ἠλία γεμάτη ἀλόβρασο καὶ πράσινο χορτάρι. Ἔκεῖ κάτσαμε νὰ ξαποστάσουμε.

Κάτω τὸ χωριό μας εἶχε ξυπνήσει καλά. Οἱ χωριανοί μας ἔβγαζαν τὰ γίδια καὶ τὰ παιδιὰ ἀρχίζαν τὰ παιγνίδια τους στὸ σχολεῖο. Ἕνα μεγάλο μηχάνημα μουγκρίζοντας ἐπιδιόρθωνε σὲ μερικὰ σημεῖα τὸν ἀμαξιτὸ δρόμο. Τὸ χωριό μας ἑτοιμάζοναν γιὰ τὴ μεγάλη γιορτή μας.

Πρὶν τὸ μεσημέρι ἀπὸ τὸ δρόμο τῆς Σκάλλας κατεβήκαμε στὸ χωριό. Στὴ γάστρα μᾶς περίμενε, ξεστὸ κ' εὐωδιαστὸ μὲ διόσμο καὶ ἄλλα μυρωδικὰ τὸ ψητὸ τῆς παραμονῆς τῆς 'Αγίας Παρασκευῆς.

Τὸ ἀπόγευμα οἱ φροντίδες ἔπεραναν πιὸ ἔντονο ρυθμό. Τὸ μεγάφωνο τοῦ σχολείου καλοῦσε ἐθελοντὲς γιὰ νὰ βοηθήσουν γιὰ τὸ πανηγῦρι.

Τὰ μπακάλικα γεμάτα χωριανοὺς. Πρόσωπα γνωστὰ καὶ ἄγνωστα ἐπολλὰ νέα παιδιὰ ἄγνωστα στὴ πρώτη θέα σὲ φωνάζουν μὲ τὸ μικρὸ σου δνομα ἢ λίγο πιὸ τυπικὰ μὲ τὸ κύριε καὶ τὸ ἐπίθετο).

Ἀπὸ κάθε στενὸ ξεπετάγονται χωριανοί, μικροὶ καὶ μεγάλοι, ντυμένοι τὰ καλύτερά τους, μὲ τάματα καὶ κεριὰ στὰ χέρια κατηγορῖζουν γιὰ τὴν 'Αγία Παρασκευή.

Κάτω οἱ κουμπαριὲς λαμποκοπᾶνε. Ὁ δρόμος ἀπὸ τὴ Μπολιάνα ἔως τὴν 'Αγία Παρασκευὴ γεμάτος κόσμο.

Ἡ 'Αγία Παρασκευὴ στολισμένη καὶ καθαρὴ φαντάζει ὑπερήφανα μέσα σ' αὐτὸ τὸ καταπληκτικὸ σκηνικό.

Ἡ ἐκκλησία εἶναι γεμάτη. Καὶ ἔξω εἶναι κόσμος. Καὶ κάτω ἀπὸ τὶς λεῦκες εἶναι κόσμος.

Μὲ ἄθλια στὸ Λυκίκι εἶναι ἕνας περίπατος ἐκπληκτικός. Ὁ κόσμος ἐκεῖ εἶναι τοῦ παλιοῦ καιροῦ. Πιὸ πέρα στὰ θραχάκια ἕνα τσοῦρμο παιδιὰ μὲ μαγνητόφωνα ρεμιόζουν τὸ ἠλιοβασίλεμα. Ἀπὸ τὸ χωριὸ ἀκούγονται οἱ δοκιμὲς τῶν διολιτζίδων στὰ δάσδαρα μηχανήματά τους.

Σὲ λίγο τὸ πανηγῦρι ἀρχίζει στὸ σχολεῖο. Ἡ νεολαία τοῦ χωριοῦ μας, αὐτὰ τὰ καταπληκτικὰ παιδιά, ἀγάρια καὶ κορίτσια, παρόμοια. Δυὸ καὶ τρεῖς γύρους ἔπιανε ὁ χορός τους.

Χαρὰ νὰ ἔλπεις καὶ ὅλεμερὴ ἀνεμελιὰ νὰ σκέφτεσαι. Φαίνεται πὼς τὸ «Ξενγτειμένοι Ἠπειρῶτες ἠμφυσήματε στὰ παιδιὰ σας συνείδηση ἠπειρωτικὴ» κλπ. φαίνεται λέγω πὼς ἔπιασε τόπο. Μὲ τέτοια νεολαία καὶ χαρὰ καὶ ὑπεραγάπεια αἰσθάνεσαι.

Τὸ πρωΐ, τὸ καμπανάκι τοῦ σχολείου, σαράντα τόσα χρόνια μὲ τὸν ἴδιο ἦχο, καλεῖ γιὰ τὴν ἐκκλησία. Τὸ πρωϊνὸ εἶναι καταπληκτικό.

Ἡ μέρα πεντακάθαρη μὲ τὴν πρωϊνὴ δροσιὰ τονίζει τὴν περίσταση.

Ὅλα τριγύρω φαντάζουν γιορταστικά.

Αὐτὲς οἱ λεῦκες εἶναι χαρὰ Θεοῦ. Μεγαλεῖο ἀπὸ τὰ λίγα τοῦ χωριοῦ μας.

Ἡ λειτουργία προχωράει μὲ ρυθμὸ πανηγυρικό, μὲ δυὸ παπάδες ποὺ ἀνταπκρίνονται περίφημα στὴν ἀποστολή.

Εἶναι ὁ Παπαγιάννης ἀπὸ τὴν Σιούτιστα καὶ ὁ Παπαμανοῦσος ἀπὸ τὴν Ἠερομνήμη.

Μὲ τέτοιους ἱερεῖς ποὺ ἔχει τὴν τύχη νὰ ἐξυπηρετεῖται τὸ χωριό μας γίνεται ὁλιγότερο αἰσθητὴ ἡ ἀπουσία τοῦ σεβαστοῦ μας Παπαναστάση ἀφότου πῆρε τὴ σύνταξή του.

Ἡ λειτουργία τελειώνει μέσα σὲ μιὰ ἀτμόσφαιρα μεγάλης συγκίνησης καὶ πραγματικὴ φυμγικῆς ἀνάτασης. Μπορεῖ ὁ κόσμος νὰ μὴν ἤκανε ὅσος ἄλλες φορὲς λόγῳ τῶν περιορισμῶν σὲ αὐτοκίνητα, ἀλλὰ ὁ παλιὸς καὶ ἡ ἀτμόσφαιρα ἦταν καταπληκτική.

"Οταν τελείωσαν ὅλες οἱ ἱεροτελεστίες φούντωσε καὶ ὁ χορὸς ὡς συνήθως.

Οἱ παπάδες μας πρῶτοι καὶ καλύτεροι τίμησαν τὸ ἔθιμό μας.

Τὸ μεσημέρι πλησίαζε καὶ ὁ κόσμος μαζεύτηκε στὸ σχολεῖο.

Γιὰ τὶς ὧρες ἀδές, πέρα ἀπὸ ὅλους ἐκεῖνους ποὺ σημέλλουν στὴν ὀργάνωση, τὴν προετοιμασία καὶ ἐκτέλεση αὐτοῦ τοῦ πανηγυριοῦ καὶ τῶν παιδιῶν τοῦ χορευτικοῦ ὁμίλου, δὲν θὰ ἤθελα νὰ πῶ ἀπολύτως τίποτε.

Γιὰ τὸν κόσμο ποὺ ἐργάστηκε καὶ ἦταν πολλοὶ καὶ δὲν γράφω ὀνόματα γιατὶ κάποιον μπορεῖ νὰ παραλείξω, ἀξίζουν θερμότατα συγχαρητήρια καὶ χίλια εὐχαριστῶ.

"Οσο γιὰ τὰ παιδιὰ τοῦ χορευτικοῦ ὁμίλου καὶ τὴ Δασκάλα τους, μόνο ἕνα θερμὸ εὐχαριστῶ. Ἀλλὰ ἄς μοῦ ἐπιτραπῆ νὰ ἐξάρω ἰδιαιτέρως μόνο ἕνα παιδὶ γωρὶς νὰ μειώνεται ἡ ποσοχρὰ τῶν ἄλλων οὔτε ἕνα χιλιοστό. Τὸ κάνω αὐτὸ γιατὶ εἶναι καὶ τὸ μικρότερο. Εἶναι μιὰ πέρδικα ποὺ μέκανε νὰ σηκωθῶν οἱ τρίχες τοῦ κουρμοῦ μου.

Εἶναι ἡ θυγατέρα τοῦ Πέτρου Λαυρέντζου.

Αὐτὸ τὸ παιδὶ μὲ συγκίνησε ἰδιαιτέρως γιατὶ ἐνῶ εἶναι ἡ μικρότερη, ἄν δὲν κάνω λάθος, ἐν τούτοις στέκει θαυμάσια κ' ἀνταποκρίνεται θαυμάσια στὴν ἀποστολή της μὲ ὑπερβολικὴ σοβαρότητα καὶ τέχνη.

Δὲν ἔκανε ἄσχημα ὁ βάσκαλος ὁ γιὸς τοῦ Μήτσου Παππᾶ, ποὺ τῆς ἀνέθεσε κ' ἕναν ρόλο στὸ σκέτς τῆς ἄλλης μέρας.

Τελειώνοντας τὴν ἀπὸ τὴν πλευρὰ μου περιγραφὴ τοῦ πανηγυριοῦ τῆς 'Αγίας Παρασκευῆς ποὺ εἶναι καὶ ἔργο καὶ τῆς 'Αδελφότητάς μας θὰ ἤθελα νὰ πῶ καὶ δυὸ ἄλλα λόγια.

Μαζεύτηκαν, ἀκούσαμε καὶ εἴδαμε πρὶν λίγες μέρες στ' 'Ανώγεια τῆς Κρήτης καὶ ἔκαναν συνέδριο νὰ ξεκαθαρίσουν τὶ εἶναι παράδοση.

Δὲν ξέρω τὶ ἀκριβῶς ἔκαναν καὶ πόσα εἶπαν. Ἄκουσα μόνο μισιά.

Ξέρω ὅμως γιατὶ τὸ ἔκαναν.

Τὸ ἔκαναν γιὰ νὰ ἀρπάξουνε τάνα τὸν ταῦρο ἀπὸ τὰ κέρατα.

Νὰ μποῦνε τάχα αὐτοὶ μὲ τὸν πατρόπαγκρες, ποὺ ἄλλα τὰ ἔργα καὶ ἄλλα τὰ πρόσχημα, γιὰ νὰ ξεκαθαρίσουνε, λέγε, τὶ εἶναι παράδοση.

Τώρα ποὺ ἄρχισαν νὰ καταλαβαίνουνε κάλλιο ἀργὰ παρὰ ποτὲ θὰ πῆτε, πόσο πίσω ξεμείνανε στὴν «ἀνύψωση τοῦ Λαοῦ μας.

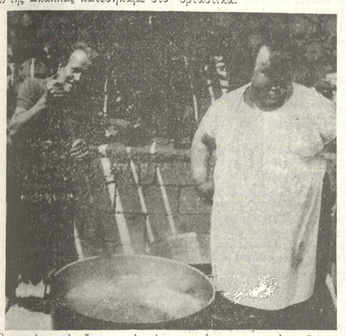
Καὶ γιατὶ ἀγαπητοὶ φίλοι τόσα χρόνια κάνατε τοὺς ἀνῆξέρους ;

Τοῦτος ὁ Λαός, ἄταν τοὺς μπροστάρηδες τοῦ τοὺς τσακίζατε καὶ τοὺς ἀφανίζατε, ἀφοῦ ἔναν ὁλόκληρο Κρυστάλλη τὸν ἔπατε ἄγνωστο φωτογράφο, ἔβγαινε στὰ ξέφωτα στὶς στῆλες τοῦ 'Ολυμπίου Διὸς καὶ στὴν 'Ακρόπολη, στὸν Φιλοπάπαπου καὶ τὴ Γαλάτσι, καὶ μὲ τὴ φτώχεια του καὶ μὲ τὴ γνμαξειά του ἀγάνταγε νὰ κρατήση λίγο φῶς ἀπ' τὶς ἐστίες ποὺ ἄφισε, ἔσεῖς τὸν περγιαλάγατε καὶ τὸν χλευάζατε.

"Οταν τοῦτος ὁ Λαός, μὲ τὶς χωριά. Στὴ γάστρα μᾶς περίμενε, ξεστὸ κ' εὐωδιαστὸ μὲ διόσμο καὶ ἄλλα μυρωδικὰ τὸ ψητὸ τῆς παραμονῆς τῆς 'Αγίας Παρασκευῆς.

Τὸ ἀπόγευμα οἱ φροντίδες ἔπεραναν πιὸ ἔντονο ρυθμό. Τὸ μεγάφωνο τοῦ σχολείου καλοῦσε ἐθελοντὲς γιὰ νὰ βοηθήσουν γιὰ τὸ πανηγῦρι.

Τὰ μπακάλικα γεμάτα χωριανοὺς. Πρόσωπα γνωστὰ καὶ ἄγνωστα ἐπολλὰ νέα παιδιὰ ἄγνωστα στὴ πρώτη θέα σὲ φωνάζουν μὲ τὸ μικρὸ σου δνομα ἢ λίγο πιὸ τυπικὰ μὲ τὸ κύριε καὶ τὸ ἐπίθετο).



Ὁ κοφτὸς ποὺ ἦταν καὶ τὸ νοστιμότερο φαγητὸ τοῦ πανηγυριοῦ μας, λαχταριστὸ στὸ κεζάνι. Τὸν περιποιεῖται ὁ ἀγαπητὸς συγχωριανός μας κ. Μάνδρα Λαυρέντζος. Δεξιὰ στὴ φωτογραφία ὁ μάγειρας « ποὺ εἶχε καὶ τὴ γενικὴ ἐποπτεία γιὰ τὰ φαγητὰ» κ. Κώστας Στούκας ἀπὸ τὴ Καστανὴ Πωγωνίου.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Ε. ΖΟΓΚΑΡΗΣ
Κονοπιοπούλου 11
ΤΗΛ. 6911.512
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ:
ΦΩΤΙΣΜΟΥ — ΚΙΝΗΣΕΩΣ — ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΩΝ
ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ ΚΕΡΑΙΩΝ ΤΗΛ) ΣΕΩΣ
ΕΠΙΣΚΕΤΑΙ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΣΤΣΚΕΤΩΝ

ΕΙΔΗ ΤΑΞΕΙΔΙΟΥ
Διαθέτουμε πλουσια συλλογη τσαντων τουαλέτας
και σπορ καθως και ολα τα ειδη ταξειδιου
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΑΘ. ΜΑΝΟΣ
ΕΚΘΕΣΙΣ: Ἀγίου Δημητρίου 19—Τηλ. 3218.214—Μοναστηράκι
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ: Αἰσχύλου 5 — ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

Ἀετόπετρα 23 Αὐγούστου 1979

Πρὸς τὴν Ἐφημερίδα «Παλμὸς τῆς Ἀετόπετρας»

Ἀθήνα

Ἀγαπητὲ κ. Διευθυντά,

Θεωρῶ ὑποχρέωσή μου σὰν κάτοικος τῆς Ἀετόπετρας ἀλλὰ καὶ σὰν πρόεδρος τῆς Κοινότητάς μας νὰ ἐκφράσω καὶ μέσα ἀπ' τὶς στῆλες τῆς ἔγκριτης Ἐφημερίδας μας τὶς εὐχαριστίες μου ἀλλὰ καὶ τῶν κατοίκων τοῦ χωριοῦ πρὸς τὸν συγχωριανό μας τὸ ἀκούραστο μέλος τῆς ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ καὶ συνεργάτη τοῦ «ΠΑΛΜΟΤ» κ. ΠΕΤΡΟ ΑΛ. ΜΠΑΤΣΟ, γιὰ τὴν ὡραία ἰδέα κὰ ἐφευρετικότητα ποὺ εἶχε νὰ κατασκευάσει δηλαδὴ σύστημα ποὺ νὰ μπορεῖ ὁ ὑπόλογος τοῦ κοινοτικοῦ Τηλεφωνείου νὰ χρησιμοποιεῖ τὶς μεγαφωνικὲς ἐγκαταστάσεις τῆς Κοινότητας ποὺ βρίσκονται στὸ σχολεῖο, ἀπ' τὸ τηλεφωνεῖο ποὺ βρίσκεται 100 περίπου μέτρα μακριὰ ἀπὸ ἐκεῖ.

Χωρὶς ὡς τόσο νὰ κολλήσει ἡ ἀπ' τὸ κοινοτικὸ γραφεῖο χρήση τῶν ἐγκαταστάσεων.

Ἡ κατάλληλη βέ τοποθέτηση τῶν μεγαφώνων ἐπιτρέπουν τὴ ἄκουμια τῆς φωνῆς σ' ὅλη τὴν περιοχὴ τῆς Κοινότητας.

Ὁ ἴδιος πάλι ἐπισκεύασε τὸ κοινοτικὸ μαγνητοφωνο ποὺ ἀπὸ χρόνια δὲ δούλευε.

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

(Συνέχεια από τήν 5η σελίδα)

νάγκες τής περίστασης.

Γιά σκεφτῆτε πεντακόσια σερβίτσια νά πρέπει νά πλυθοῦν γιά νά σερβίρουν τρία φαγητά σέ χρόνο ρεκόρ δηλαδή νά φάει ὅλος ὁ κόσμος σέ μία ἕως δύο ὧρες.

Τήν παραμονή ἔγκε νερό ἐπί μία ὧρα καί πέρα καί ὅπως εἶδα καί κατάλαβα γιά νά ποτιστοῦν καί κρεμόδιας καί καλαμπόκια καί ἀμυγδαλιές!!!

Καί ἀνήμερα που ἔπρεπε νά ὑπάρχει ἀφθονο νερό, δέν εἶχε σταγόνα. Οὔτε καί τοῦ ἁγίου Παντελεήμονα εἶχε. Τί συμβαίνει λοιπόν;

Τὸ θέλουμε τὸ πανηγύρι ἢ δὲν τὸ θέλουμε;

⁂

Μετά τὴ θεία λειτουργία στὴν 'Αγία Παρασκευή κ' ἐνώ στὸ νεκροταφεῖο ἀνάδυση κεριά, λειβανίζουν καὶ φέλνουν τρισάγια καὶ στὸ ὀστεοφυλάκιο ἐπαναλαμβάνονται τὰ ἴδια στὸ προαύλιο γίνεται ὁ πατροπαράδοτος χορός.

Ὁ χορὸς αὐτὸς που εἶναι ὁ ἀραιότερος καὶ ὁ πιὸ συγκινητικὸς, γιατὶ ἐκεῖ χορεύουν οἱ μεγάλοι χωριανοί μας, οἱ ἀνθρωποι μας, ποὺ ξεχνάνε καὶ λύπες καὶ ἐδάσανα καὶ τὰ ἀθρωπικά τους ἀκόμα, γιὰ νὰ τιμήσουν τὸ πανηγύρι μας καὶ τὴ Χάρη τῆς Μαυρομάντας μας. Ἐ! Κι' αὐτὸς ὁ χορὸς κόπτκε γτῆ μέση γιὰ νὰ πάνε οἱ νέοι νὰ δοηθήσουν στὰ καΐζάνια.

"Ολοι μας ἔχουμε μιὰ κάποια ἐμπειρία ἀπ' αὐτὰ καὶ ἄς σκεφτοῦμε. 'Εγὼ νομίζω ὅτι κάτι δὲν πάει καλά.

Καὶ τώρα ὁ χορὸς μετὰ τὸ τραπέζι στὸ σχολεῖο. "Αν ὁ χορὸς στὴν 'Αγία Παρασκευὴ εἶναι ὁ πατροπαράδοτος, ὁ χορὸς ἑτοῦτος, στὸ σχολεῖο, εἶναι ἡ οὐσία τοῦ πανηγυριοῦ μας. 'Εδῶ διαφωνῶ καὶ ἐπικαλοῦμαι τὴν λογική κάθε καλοπροαίρετου πανηγυριώτη γιὰ νὰ διορθωθῆ ἡ κατάσταση.

Συνηθίζεται, λένε, ἀμέσως μετὰ τὸ φαγητὸ νὰ χορεύουν οἱ ξένοι. Μόνο οἱ ξένοι καὶ οἱ ντόποιοι ἔχουν ὁλα τὸν καιρὸ μέχρι τὴν ὅλλη ὧρα νὰ χορέψουν. Μὰ γιὰ δνομα τοῦ Θεοῦ καὶ τῆς 'Αγίας Παρασκευῆς ξένοι εἶναι οἱ Φωτεινιώτες καὶ Λαεβλανίτες, οἱ Δεσποτινιώτες κλπ.;

Βασικὰ δὲν εἶναι κανένας ξένος. 'Αλλὲς ἄν εἶναι ξένος ἔνας γειτονοχωρίτης μας, ἀπὸ μιὰ δρασκελιὰ τόπο, ἐμεῖς ποὺ τρυπᾶμε γῆ καὶ ψαρεύω γιὰ νὰ δρεθοῦμε αὐτὴ τὴν ὑπέροχη στιγμὴ σ' ἐκεῖνο τὸν ἅγιο τόπο τί εἴμαστε; Εἴμαστε οἱ ντόποι;

Ἐκεῖνος ὁ κόσμος τῆς Κοσόλιανης ποὺ σὰν τὰ χέλια κατὰ θαυμαστουργὸ τρόπο δρίσκονται στεγψὰ τὴν στιγμὴ ἐκεῖ καὶ μόνο γιὰ κείνη τὴ στιγμὴ, διότι ἄκουσα πολλοὺς ποὺ τὴν ἑπομένη πρωὶ πρωὶ ἔπρεπε νὰ-ναι στὰ πόστα τους, ἐπιχειρήσεις, γραφεῖα, κλπ., ἐκεῖνος ὁ κόσμος λοιπὸν εἶναι οἱ ντόποι καὶ οἱ γειτονοχωρίτες μας ποὺ ἐπαναλαμβάνω δὲν εἶναι «ξένοι» ἀλλὰ δικοί μας, ἀδέρφια μας, εἶναι οἱ ΞΕΝΟΙ; "Οχι γιὰ τὸ Θεό, ἐγὼ διαφωνῶ.

Μοῦ εἴπαν πολλοὶ ὅτι ἡ φιλοξενία ἐπιβάλλει νὰ χορεύουν οἱ γειτονοχωρίτες μας διόη, εἴπαν, κ' ἐκεῖνοι τὸ ἴδιο κάνουν στὰ πανηγύρια τους.

Μὰ ἐγὼ δὲν σκέφτηκα ποτὲ τὰ δικά μας δικά μας καὶ τὰ δικά τους δικά μας.

"Οτι λέω γιὰ τὸ δικό μας πανηγύρι ἀσφαλὲς τὸ λέω καὶ γιὰ τὰ δικά τους πανηγύρια.

Διότι ἀγαπητοί μου, σὲ τελευταία ἀνάλυση ὁ χορὸς δὲν εἶναι κονσέρβα. — Ὁ χορὸς εἶναι ἀφθόρμητο συναίσθημα καὶ ὅπως ἔρχεται ἔτσι καὶ φεύγει. Τί θὰ πέιραζε δηλαδὴ ἂν μὲ τοὺς Κοσολιανίτες χόρευαν καὶ οἱ γειτόνοι μας ἢ καὶ ὅποιος ἐξένος θέλετε; Μπροστὰ σ' αὐτὸ τὸ ἀνθρωστο, κάτσε κάτω Μάνο, τώρα θὰ χορέψη ἀς ποῦμε ἡ Λάδδενη. Πέρασε, ἀς ποῦμε, Λαεβλανίτες νὰ πάρετε συσσίτιο τὸ χορὸ σας. Τέλειόσατε, ἀς ποῦμε, Φωτεινιώτες, περάστε ἀπὸ τὴ Σιούιστατὲ νὰ πάρετε κονσέρβα τὸ χορό σας. Καὶ πάει ρολόϊ ἡ ἀλυσσίδα.

Καὶ οἱ Κοσολιανίτες; Καὶ ὁ Μάνας, ἀς ποῦμε, ὁ κάθε Μάνος Κοσολιανίτης ποὺ ἤρθε στὸ κέφι, ποὺ συγκινήθηκε, ποὺ κόχλασε ἡ ψυχή του καὶ δούρκωσαν τὰ μάτια του βλέποντας ἐκεῖνη τὴν θεία στιγμὴ στὸν Κασιδιάρη μας πλημμυρισμένο ἀπὸ φῶς καὶ τὸ πράσινο καὶ ν' ἀφουγκράζεται μὲ τ' αὐτιὰ τῆς ψυχῆς του τὸν ἀχὸ τοῦ γράδου καὶ τοῦ φράξου, ὁ Κοσολιανίτης λοιπόν, ὁ Μάνος ἄς ποῦμε, ποὺ χλιμιντράει σὰν τὸ ἄλογο στοὺς πάγκους τοῦ σχολείου δένει τὴν ψυχή του κόμπο γιὰ νὰ ξεθυμάνει τὴν ὅλλη μέρα; "Ε! ὄχι φίλοι μου «ντόποι», καὶ «ξέ νοι». Λάθος, μεγάλο λάθος! Γιὰ νὰ μὴ πῶ τίποτε ἄλλο. Εἶδα χωριανό μας ποὺ ἔρευγε ἀπὸ τὸ σχολεῖο καταπληγμένος καὶ γεμάτος ἀπογοήτευση. Τὴν ὅλλη μέρα πρωΐ, τοῦ 'Αγίου Παντελεήμονα, ἔφυγε. "Ἐπρεπε νὰ φύγει. 'Ασφαλὼς στὶς ἀποσκευές του θὰ εἶχε καὶ τὸν χορό του κονσέρβα.

Τώρα τί πρέπει νὰ γίνει γιὰ νὰ μὴ προχωρήσω παρακάτω. Αὐτὸ ἐχει σημασία. Τί πρέπει νὰ γίνει. Γιατὶ πιστεύω σ' ὅλα τὰ χωριὰ τὸ ἴδιο γίνεται. Αὐτὸ ὅμως δὲν σημαίνει φιλοξενία. Αὐτὸ σημαίνει ΛΑΘΟΣ. Φιλοξενία εἶναι νὰ κάτσουν πρῶτοι στὸ τραπέζι νὰ. Νὰ σερβιριστοῦν πρῶτοι καὶ καλὰ νά. Νὰ τοὺς κεράσουμε καὶ νὰ πιοῦμε σὰν γνέα τους νά.

Νὰ τοὺς ἐχαριστήσουμε γιὰ τὴν τιμὴ ποὺ μᾶς ἔκαναν νά. Καὶ νὰ χορέψουν νά. Ἀλλὰ ὅποιος θέλει κ' ὅποτε θέλει καὶ στὸ μεγάλο γενικὸ χορό, νά. Ἀλλὰ τὸ κάτσε κάτω Κοσολιανίτη γιατὶ τώρα χορεύει τὸ τάδε χωριό, οἱ «ξένοι», ποὺ προκαλεῖ φρίκη. Διότι, ἂν ἔγινα ἀντιλαπτός, οὔτε στὸ ἑπάτωσ δὲν ἄφισαν τοὺς Κοσολιανίτες.

(Ἔπταν ὅτι οἱ ξένοι» πρέπει νὰ φύγουν γιατὶ θὰ τοὺς ἔπιανε ἡ νύχτα! 'Ακοῦστε ἐδῶ λόγια τὸ 1979. Λές καὶ ἤρθαν μὲ τὰ πόδια. Μόνο ὁ Γιάννης Μπάτσος ἀπὸ τὴν Παναγιὰ ἤρθε μὲ τὰ πόδια. Μόλλα ταῦτα ὅμως ἡ νύχτα δὲν ἐμπόδισε γειτονχωρίτη ποὺ ἀλόνιζε ὅλο τὸ μεσημέρι, ὅλο τὸ ἀπόγευμα, μέχρι τὶς 11 ὧρα τὸ ὄρθρο τὸ χορό, δὲν τὸν ἐμπόδισε λοιπὸν ἡ νύχτα ὧρα 11, σημείωσα, τὰ μεσάνυχτα, νὰ χορεύει τοῦ καλοῦ καιροῦ καὶ στὸ τέλος δὲν τοῦ ἔπταιζαν καὶ τὰ δργανα καλά. "Ἐ δέβαια ἀφοῦ χόρεψε καὶ ξεπλάνταψε ὁ ἄνθρωπος στὸ τέλος ἤθελε καὶ σόλο - σπεσιαλ!! Μὴ χειρότερα Παναγία μου).

Γνώμη μου εἶναι λοιπὸν ἡ δίοφθο ση ν' ἀρχίση πρῶτα ἀπὸ μᾶς "Οσοι ἔχουν τὴ συνήθεια καὶ τὸ χρόνο καὶ πᾶνε στὰ πανηγύρια τῶν γύρω χωριῶν, δὲν πρέπει νὰ ἔχουν καὶ τὴν ἀπαίτησή νὰ χορέψουν. "Οσο κ' ἂν ἐπιμένουν οἱ φίλοι μας γειτονοχωρίτες, ἐμεῖς πρέπει νὰ σεβαστοῦμε αὐτὴ τὴ στιγμή. Ὁ χορὸς ἀνήκει στὸ χωριὸ καὶ στοὺς χωριανοὺς τοῦ. Αὐτοὶ ἐκεῖ μαξεμένοι κ' ἀδελφομένοι μεταξύ τους, μὲ τὶς φαμίλιες τους μὲ τὶς ἀναμνήσεις τους μὲ τοὺς καημοὺς τους ἀφῆστε τους νὰ ξεθυμάνουν καὶ νὰ ξαλαφρώσουν οἱ ψυχές τους. Σεβαστῆτε τὴν ἱερότητα τοῦ πανηγυριοῦ τους καὶ μὴ κάνετε καταχρήση τῆς φιλοξενείας».

Διότι κατὰ τὴ γνώμη μου αὐτὸ εἶναι κατάχρηση. Καὶ τὸ λέω αὐτὸ μὲ τὸ θάρος ἀφοῦ ἀπευθύνομαι σὲ χωριανοὺς μου.

Αὐτὰ τὰ λίγα γιὰ τὴν ὥρα.

Φιλικὰ καὶ χωρὶς παραξήγηση ἀπὸ κανέναν

ΠΑΝΑΓ. Ι. ΜΑΝΟΣ

Ραφίνα 28)8)79

Σ. Σ. — "Οπως ἀντιλαμβάνεται ὁ ἀναγνώστης, ἡ πάρα πάνω ἀπιστο λὴ εἶναι γραμμένη μὲ πολὺ ἀγάπη γιὰ ὅλους ἀλλὰ καὶ παράπονο. "Ολοι θὰ πρέπει νὰ διακρίνουμε μία ἀλήθεια σ' αὐτὲς τὶς γραμμές. Καὶ ὁ ἀγαπητὸς Φάνης Μούλιος ὅταν στὸ χρονογράφημα αὐτοῦ τοῦ φύλλου μιλᾶει γιὰ ἐσσοιαλισμὸ στὸ χωρό, μετοξὺ τῶν ὅλλων, ἀγοίλει καὶ αὐτό. "Οτι δηλ. ὁ χορὸς δὲν Ἔχει πρόπεραιότητα ἄλλη, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν φυσιολογική σειρὰ τοῦ κύκλου. Τιμὴς ἔνειεν θὰ μποροῦσαν νὰ χορέψουν ἐκτὸς σειρᾶς τὰ πρεσβεῖα τῶν Λαδεμοσιτῶν ἢ Κοινοτήτων. Ἀλλὰ ὁ-ταν οἱ φιλοξενούμενοι ὑπερβαίνουν τοὺς 150 τότε τὸ πράγμα γίνεται ἄγχος ἀνομανίᾶς. Καὶ δὲν μιλᾶμε μόνο γιὰ τὸν χορὸ τῆς 'Λετόπετρας. Τὸ ἴδιο συμβαίνει σὲ ὅλα τὰ πανηγύρια τῶν χωριῶν.

Τὴν περσαμὲνη "Ανοιξη, ἡ ἀγαπητὴ 'Αδελφότητα τῶν Μαρμαριωτῶν εἶχε προγραμματίσει μία ἐκδήλωση. Ρωτήσαμε λοιπὸν τὸν Γεν. Ἐρσμ. κ. Νάνο γιατὶ δὲν τὴν προδάλουν στὸν «ΠΑΛΜΟ». Καὶ ἴδοὺ ἡ ἀπάντησι: «"Οχι πρὸς Θεοῦ. Αὐτὴ ἡ ἐκδήλωση εἶναι μόνο γιὰ Μαρμαριώτες. Στὴν χοροεστερίδα μας δὲν φχαοιστηθήκαμε γιατὶ εἴχαμε πολοὺς ξένους. Καὶ δὲν θέλαμε νὰ τοὺς δυσαρεστήσουμε».

Αὐτὸ εἶναι λοιπόν. Δὲν θέλουμε νὰ δυσαρεστήσουμε τοὺς «ξένους» καὶ δυσαρεστηθήκαμε ἐμεῖς. Ἐνὸ δὲν θὰ πρέπει νὰ θλέπουμε «ξένους». "Οποιος θέλει νὰ χορέψη, ἀδελφικὰ ν' ἀγκαλιάσει ἢ νὰ κρατήσει τὸν προηγούμενο, στὸν χορό. Καὶ ὅταν ἔρθει ἡ σειρὰ του νὰ χορέψει. Ὁ 'Λετοπετρίτης μὲ τὸν Λαεδδανίτη, ἡ Λαεδδανίτης μὲ τὸν Φωτεινιώτη καὶ ὁ Βασιλοπουλιώτης μὲ τὸν Δεσποτινιώτη. Βέδαια δὲν εἴμαστε ἀπόλυτοι ὅτι σκεφτόμαστε σωστά. "Αν ὅ-μως ὑπάρχει ἀντίλογος μὲ χαρὰ θὰ τὸν δεχτοῦμε.

ΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΜΑΣ

Γεώργιος Μανούσος, Χρήστος Ζόγκαρης (Ταΰρος), Ἀγγελική Δαμίγγου, Ἀλέξης Μπάτσος, Γεώργιος Βενέτης, Θανάσης Παππᾶς Ἀθ. Παππᾶ, Ἐμμαν. Μπότσης (3 χρόνια), Θεοφάνης Τσαμπουδρης, Λάμπρος Μαρτίτης, Δημήτριος Ἀν. "Εξαρχος (2 χρόνια τὸ Ἑνα 1980). Μάνδος Βουρεκάς (Πάργα 2 χρόνια), Γεώργ. Βουρεκάς (Πάργα), Μάνθος Ζόγγραης (3 χρόνια). Συνδρομὲς σας Ἐλήφθησαν. Σᾶς εὐχαριστοῦμε.

ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΜΑΣ

Δημήτρης Ἀν. "Εξαρχος	400
Ἐμμανουὴλ Μπότσης	100
Γεώργιος Μανούσος	200
Ἀλέξης Μπάτσος	200
Γεώργιος Βενέτης	200
Εὐάγγελος Ἀθαν. Μάνος	1.000
Χρήστος Ἰ. Ζογγραης	50
Μάνδος Ζόγγραης	100

Εὐχαριστοῦμε πολύ

Σημ. "Οσοι δὲν πλήρωσαν _ὴν συνδρομή τους κι ἐπιθυμοῦν νὰ πληρώσουν μποροῦν νὰ στεῖλουν ταχυδρομικὴ ἐπιταγὴ στὸν ἐκδότη τῆς ἐφημερίδας κ. Εὐάγ. Ἰ. Μάνο 'Αριστομένους 88 Τ.Τ. 201 'Αθῆνα ἢ στὸν ἴδιο προσωπικὰ ἢ στοὺς κ.κ. Πέτρον Μπάτσο, Στάθη Παππᾶ, Εὐάγγελο Βουρεκᾶ, Παναγ. Μπουρατζῆ. (Γιὰ τοὺς Βασιλοπουλιώτες) καὶ Βασίλειο Νάνο (γιὰ τοὺς Μαρμαριώτες). Στὸ ἐρχόμενο φύλλο θὰ δημοσιεύσουμε τὸ οἰκονομικὸ ἀποτέλεσμα τῆς ἐφημερίδας γιὰ τὴν περίοδο Σεπτέμβριος '78 - Αὔγουστος '79, ὅπως κάνουμε κάθε χρόνο.

ΠΑΛΜΟΣ ΤΗΣ ΛΕΤΟΠΕΤΡΑΣ
ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
'Ιδρύθηκε τὸν Σεπτέμβριο τοῦ 1972
●
Ὑπεύθυνος σύμφωνα μὲ τὸν Νόμο : ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Ἰ. ΜΑΝΟΣ
'Αριστομένους 88 - 'Αθήνα Τ.Τ. 201 - Τηλ. 32.48.305
●
'Επιστολὲς καὶ συνδρομὲς στὴν διεύθυνση τοῦ ὑπεύθυνου.
●
Προϊστάμενος Τυπογραφείου: ΜΙΧ. ΤΣΕΒΔΟΣ
Χαδρίου 10 - 'Αθήναι
Τηλ. 32.33.847
●
Τὰ χειρόγραφα τῶν Συνεργατῶν δὲν ἐπιστρέφονται
●
Συνδρομὲς
Ἐσωτερικοῦ γιὰ Ἕνα χρόνο :
Ἰδιωτῶν Δρχ. 300
Ἀδελφοτήτων - Δήμων » 300
Ἱδρυμάτων » 300
Ἐξωτερικοῦ Δολλ. 20
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
M & K ΤΣΕΒΔΟΣ
ΧΑΒΡΙΟΥ 10 - - ΑΘΗΝΑΙ
Τηλ. 3233.847 — Τ.Τ. 125

κοινωνικά

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

●Στὶς 28 — 7 — 79, στὴν 'Λετόπετρα ὁ κ. Πέτρος Π. Μάνος βάφτισε τὸ ἀγοράκι τοῦ κ. Γρηγόρη καὶ κ. 'Ελένης Τσαμπούρη καὶ τοῦ ἔδωσε τὸ ὄνομα ΧΑΡΙΛΑΟΣ.

Εὐχόμαστε στὸ νεοφώτιστο, ὑγεία καὶ στὸν νονὸ καὶ γονεῖς νὰ τὸ καμαρώσουν ἄξιο τέκνο τῆς κοινωνίας μας.

ΓΑΜΟΙ

● Στὶς 19 — 8 — 79 καὶ στὸ χωριὸ Φουρνὰ Καρπενησίου ἔγιναν οἱ γάμοι τῶν κ. 'Αναστασίου Μ. Ζόγγραη μετὰ τῆς δεσποινίδος Λιγάτης Ντούσκου.

Εὐχόμαστε στὸ νέο ζευγάρι νὰ ζήση εὐτυχισμένο καὶ στὸν ἀγαπητὸ Τάσο ποὺ ὑπῆρξε καὶ μέλος τοῦ χορευτικοῦ ὁμίλου τῆς 'Αδελφότητας νὰ μὴν ξεχνάει τὶς ἐκδηλώσεις της.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Τὸν ἀνηψιό μας 'Αναστάσιο Ζόγγραη γιὰ τὸν γάμο του μὲ τὴν δεσποινίδα 'Λγάπη Ντούσκου, θερμὰ συγχαίρουμε. καὶ τοὺς εὐχόμαστε νὰ ζήσουν.

Εὐοιπτῆς καὶ 'Αλεξάνδρα Τριανταφύλλου

ΘΑΝΑΤΟΙ

● Στὶς 25 — 7 — 79 πέθανε στὴν 'Αθήνα ἡ 'Αρετὴ Κουμπή, σύζυγος τοῦ ἀειμνήστου Εὐαγγέλου Κουμπῆ ποὺ ὑπῆρξε ἐκ τῶν Ἱδρυτῶν τῆς 'Αδελφότητας.

● Στὶς 28 — 8 — 79 πέθανε στὴν 'Αθήνα ὁ 'Λυδράς "Εξαρχος. Ἡ κηδεία του ἔγινε τὴν ἑπομένη ἀπὸ τὸ νεκροταφεῖο Νέας Ἰωνίας. Τὸν νεκρὸ ἀποχαιρέτησε ὁ ἀγγονός του κ. Γρηγόριος Μ. Μχλιώης.

Στοὺς οἰκείους τὸν ἀποθανόντων ἐκφράζουμε τὰ εἰλικρινὴ συλλυπητήριά μας.

ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ

Τὴν οἰκογένεια τοῦ ἀποθανόντος θείου καὶ παπποῦ ΑΝΔΡΕΑ ΕΞΑΡΧΟΥ θερμὰ συλλυπούμεθα.

Οἰκογένεια Γωτηρίου Θεμελή

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Τὴν Κυριακὴ στὶς 19)8 ἔγινε στὴν ἐκκλησία τῆς 'Αγ. Παρασκευῆς στὴν 'Λετόπετρα Μνημόσυνο γιὰ τὴν ἀνάπαυση τῆς ψυχῆς τοῦ μακαρίτη ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΑΡΕΤΣΟΥ, γιὰ τὴ συμπλήρωση χρόνου ἀπ' τὸ ξαφνικὸ χαμό του.

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΟΣΤΩΝ

Στὸ ὀστεοφυλάκιο τῆς 'Αγ. Παρασκευῆς ἀναπαύονται τὰ κόκκαλα τῆς συχωρεμένης ΘΟΔΩΡΑΣ ΜΠΑΛΩΜΕΝΟΥ , ὅπου στὶς 19 Αὐγούστου ἔγινε καὶ μνημόσυνο.

ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣ

Μὲ κοινὴ ἀπόφαση τῶν ὅπουρ γείων Ἐμπορίου καὶ Οἰκονομικῶν, καὶ ἀπ' τὸ λογαριασμὸ «εἰσφορὰ ἐξ ἐγγυήσεως φιαλῶν ὑγραερίου» ἐπιχορηγοῦνται πολλὲς κοινότητες ἢ σύλλογοι τοῦ Νομοῦ μας.

'Ανάμεσα σ' αὐτὲς, λοιπὸν ἐπιχορηγοῦνται καὶ οἱ κοινότητες ΒΑΣΙΛΟΠΟΓΛΟΤ μὲ 20.000 ΡΙΑΧΟΒΟΤ 15.000, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΓ 20.000 καὶ ΙΕΡΟΜΝΗΜΗΣ 20.000 δρχ.

ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΟΤΙ...

● Τὸ μεγαλύτερο δάθος τῆς Παμδώτιδας, (Ἔτσι λέγεται ἡ λίμνη τῶν Γιαννίνων), εἶναι περίπου 12 μέτρα καὶ δρίσκεται στὴν περιοχὴ μεταξὺ Ντραμπάτοδας καὶ νησιοῦ, ἐνῶ τὸ μέσο δάθος τῆς λίμνης κυμαίνεται γύρω στὰ 4 μέτρα ;

● Στὶς 24 Αὐγούστου ἐκλείσαν 200 χρόνια ἀπὸ τότε ποὺ οἱ Τοῦρκοι ἐθανάτωσαν τὸν "Αγιο Κοσμᾶ τὸν Αἰτωλό ;

ΕΚΕΙΝΟΙ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ

ΑΝΔΡΕΑΣ Κ. ΕΞΑΡΧΟΣ

Σεβαστὲ παπποῦ. Αἰωνόδιε γέροντα. 'Λθάνατε 'Ηπειρώτη.Χθὲς τὸ δράδυ πάλεψες μὲ τὸ χάροντα —γιὰ δεύτερη φορὰ τὴ χρονιὰ τοῦτη — στὰ μαριμρφένι' ἀλώνια καὶ νικήθηκες. Ἐσὺ τὸ τραγούδι τοῦ «χάροντα καὶ τοῦ λεβέντη» ποτὲ δὲν τὸ τραγούδησες γιατὶ δὲν εἶχες «ἀνάγκη». Ποτὲ δὲν σ' ἤρθε «ἀρρωστιά»! Ἐσὺ πάντα τραγοῦδαγες τραγοῦδια τῆς κλεφτουριᾶς, τῆς ἀγάπης καὶ τῆς ξενιτειᾶς. Τῆς ξενιτειᾶς αὐτῆς τῆς ρημάδας, τῆς αἰώνιας Κίρκης τῶν Ἠπειρωτῶν, τῶν «μενεπτολέμων» Ἠπειρωτῶν καὶ στὴ ζωή' καὶ στοὺς ἀγῶνες τῆς φυλῆς. Αὐτὸ τὸ τραγοῦδι σου μοῦ τὸ κληροδότησε ἀπ' τὴν παράδοση τοῦ τόπου μας καὶ θὰ τὸ παραδώσω — νάσαι δέβαιος — στὸ γιιό μου καὶ στὰ ἐγγόνια μου, σὰν τὴ σκυτάλη ὁ ἀθλητής. Ξύπνα παπποῦ, δὲν μὰ ἀκούς ; Ξύπνα ἀπ' τὸν ἄγνωστο σου ὕπνο. Ἀνάλεψε. Κοίταξε ἐλατοῦργυρα γιὰ δῆς τοὺς καλεσμένους σου π' ἀποζητοῦν ἕνα τραγοῦδι σου, τὸ τελευταῖο. Εἶναι μαζεμένα τὰ παιδιὰ σου, ἡ θυγατέρα σου τὰ ἐγγόνια σου, οἱ νύφες σου, οἱ φίλοι σου καὶ οἱ χωριανοί. Πές μας ἔκεῖνο τὸ 'Ηπειρώτικο ποὺ μ' ἄρεσες ὅτι εἶναι τοῦ Κωνν)' γιὸ Παλαιολόγου τοῦ Βασιλιᾶ τῆς Ρωμιοσύνης! Ἐκεῖνοι ποὺ ἐξέφραζε καὶ ἐκφράζει στοὺς θρύλους τῆ λαθυμένη ἀπ' τοὺς ὀχτροὺς ἀθάνατη ἑλληνική φυλή. Πέστο καὶ σοῦ κρατῶ τὸν ἴσο : «τὰ τέσσερα τὰ πέντε μωρὲ' Κωνσταντῆ, τὰ τέσσερα τὰ πέντε τὰ ἐννιάδερρα τὰ δεκαεννιὰ ξαδέρρια τὰ λιγόπερα!

Τοὺς ἤρθε μιὰ διάτα ἀπὸ τὸ δασιλιὰ νὰ πᾶν' νὰ πολεμήσουν μέσα στὴ Φραγγιά.

Σελάνουν, ξεσελάνουν τ' ἄλογα τρέμουν τὰ δουνά !

Τροχοῦν καὶ τὰ σπαθιά τους λάμπει ἡ θάλασσα !

Δὲν μπορεῖς νὰ τὸ πῆς παπποῦ. Τί νὰ μπορεῖς ; "Ἔτσι ἔτλεαι.

Ὁ χρόνος ὁ ἀδυσώπητος, ὁ χρόνος ὁ ἀνελέητος σὲ ἀναλώνει καὶ σένα ὅπως τὰ μαραίνει ὅλα. Γενιὲς καὶ γενιὲς πέρασαν σ' αὐτὴ τὴ γῆ καὶ μαράθηκαν σὰν τὸν ἀνθὸ κ' ἔσδησαν σὰν τὸν κυρωνιαχτό. Αὐτὸς εἶναι ὁ Νόμος τῆς φύσης.

"Αλλοι γεννιῶνται κα' ἄλλοι πεθαίνουν. Μὴ χολοσκᾶς, μὴ μοῦ στεναχωριέσαι. Τράβα τὸ δρόμο Ἐσὺ - Ἐσὺ μὲ τὸ χαμένο λο στὰ χείλια ὅπως στὸ δίο σου δλο. Πορέψου τὴ στράτα τὴν ἀγρίωτη ὅλο ἀμπροστὰ καὶ θὰ σὲ ἐγάλη στὴ λίμνη τὴν Ἀχερουσία. Εἶναι στὴν "Ηπειρό μας, κοντὰ στὴν Πρέβεζα κάτω ἀπ' τὰ Σουλιώτικα δουνά. Ἐκεῖ θὰ σὲ καρτερεῖ ὁ ψυχοπομπὸς Ἑρμῆς — γιατὶ τὸν ὑπηρέτησες ὡς ἐμπορομανάγος — γιὰ νὰ σ' ὁδηγήση στοῦ Πλούτωνα τὰ παλάτια. Δὲν θὰ σοῦ ζητήσει «πορῆμεἐα», γιατὶ σ' ὅλη σου τὴ ζωὴ ἔξουνα γυαδαρδᾶς. "Ησουν λεβέντης. Ἐκεῖ θὰ σὲ καρτερῶν μὲ στρωμένη τάδλα τὰ γονικά σου, τὸ πρόσο σου τὸ ταῖρι, τ' ἀδέρφια σου, οἱ παλιοὶ γλεζιᾶδες τῆς παλιᾶς τῆς καλῆς Κοσόλιανης.. Γ' ἀνακούσουν τὸ τραγοῦδι σου. "Εχουν χρόνια κ' σ' ἀκούσουν.

Αἰωνία ἡ μνήμη σου Σεβαστὲ παπποῦ.

Αἰωνία σου ἡ μνήμη. Ὥρα καλὴ παπποῦ.

Ὁ Ἐγγονὰς σου Γρηγόρης

Σ. Σ. Ὁ ἐπικήδειος ἐκφωνήθηκε διὰ ζώσης ἀπὸ τὸν ἐγγονὸ του Γ. Μ. Μ. στὸ παρεκκλήσι τοῦ Νεκροταφείου Ν. Σμύρνης τὴν 28 — 8 — 79.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ

Γεννήθηκε στὴν Κοσόλιανη ('Λετόπετρα) τὸ ἔτος 1882. Ἤταν γυιὸς τοῦ Κων) νου "Εξαρχου (Μπαρμπούτα). Ὀκτακτὴς ἀκολούθησε τὸν πατέρα του στὴ ξενιτειὰ ('Λθήνα) ποὺ ἤταν μανάβης φουστανελλονοικοκύρης. Μετὰ τὸ θάνατο τοῦ πατέρα του δούλεψε λίγο στοὺς φούρνους καὶ ἔφυγε ἐργάσθηκε ὡς ἐμπορομανάβος μὲ χωριανοὺς ('Λντώνη Νόσγ, Σπύρο Ζήκο, Ἀνδρέα Νόσγ, (Γκάστη) κ.λπ. Δούλεψε σ' αὐτὴ τὴ δουλειὰ μέχρι 83 χρονῶν, ὁπότε συνταξιοδοτήθηκε. Παντρεμένος δυὸ φορὲς. Ἤ πρώτη του γυναῖκα ἤταν ἡ Παναγιὼ τὰ Νικολάου Μάνου ἡ ὁποία ἀπέθανε νέα. 'Απ' αὐτὴ ἀπέκτησε 3 παιδιὰ τὸ Θεοχάρη, τὴν Κούλα καὶ τὴν "Ολγα. 'Λπέθανε μικρὰ τὰ 2 (Θεοχάρης - 'Ο;γα) .

Ξαναπαντρεύτηκε γιὰ δεύτερη φορὰ τὴ σεβαστὴ χήρα του, 'Αγγελικὴ Ζήκου Μηλιόνη καὶ ἀπέκτησε 4 παιδιὰ ἐκ τῶν ὁποίων ζοῦν σήμερα στὴν 'Λθήνα τὰ 3. οἱ γυιοί του : Δημήτριος, Κων) νος καὶ Νικόλαος καὶ ἕνα λαμπρὰ ἀποκαταστημένο. Ὑπῆρξε σ' ὅλη του τὴ ζωὴ καλὸς Παιρτιώτης, καλὸς οἰκογενειάρχης, γλεντζῆς ἀξέχαστος. Ὁ τελευταῖος παλιὸς γλεντζῆς Κοσολιανίτης. Πέθανε στὶς 27 — 8 — 1979 σὲ ἐγχείρηση ποὺ τοῦ ἔγινε, ἐξ αἰτίας κατάγματος ποὺ ὑπέστη στὸ μηρό ... Θὰ ζοῦσε ἀκόμη. Κηδεύτηκε τὸ ἀπόγευμα τῆς 28-8 - 79 στὸ Νεκροταφεῖο Ν. Σμύρνης ('Αρτάκη) .

Γ. Μ. Μ.

ΕΜΠΟΡΙΑ ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ ΠΑΣΗΣ ΜΑΡΚΑΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ — ΤΡΑΚΤΕΡ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
ΠΛΗΡΕΣ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ
ΕΠΙΣΚΕΥΗΣ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΩΣ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Χ. ΤΣΙΜΠΕΚΙΔΗΣ
Ἀγχιάλου 227 - Κερατσίνι - Πειραιεὺς Τ. Τ. 88
ΤΗΛΕΦ. 4611.386

ΤΟΠΟΘΕΤΟΥΝΤΑΙ ΚΕΡΑΙΕΣ, ΑΠΟΡΟΦΗΤΗΡΕΣ, ΠΑΤΝΤΗΡΙΑ, ΚΟΤΖΙΝΕΣ, Κ.Τ.Α.
ΕΠΙΣΚΕΥΖΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ
ΚΑΘΕ ΕΙΔΟΥΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ
ΑΠΟ ΕΙΔΙΚΟΥΣ
ΤΗΛ. 29.10.047
ΔΟΥΛΕΙΑ ΣΙΓΟΥΡΗ & ΠΡΟΣΕΓΜΕΝΗ
ΤΙΜΕΣ ΛΟΓΙΚΕΣ

ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ ΜΑΡΚΑΤΟΥ
ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΤΡΙ

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΙΩΤΩΝ

ΕΚΕΙΝΟΙ ΠΟΥΦΥΓΑΝ

ΠΑΥΛΟΣ ΖΑΚΚΑΣ

Στὶς 24)7)79 πέθανε στὴν 'Αθήνα ὁ ἐκ Βασιλοπούλων 'Ιωαννίνων συνταξιοῦχος συμβολαιογράφος Παῦλος Ζάκκας, ὁ ὁποῖος σύμφωνα μὲ τὴν ἐπιθυμία του μεταφέρθηκε καὶ ἐτάφη εἰς τὸ χωριό του τὴν ἑπομένην.

'Ο ἀποθανών γεννήθηκε τὸ 1901 στὰ Κούρεντα 'Ιωαννίνων καὶ σὲ ἡλικία 18 ἐτῶν τοποθετήθηκε δάσκαλος στὸ Βασιλόπουλο, ὅπου καὶ τελικὰ ἐγκαταστάθηκε μονίμως παντρευθεὶς τὴν Αἰκατερίνην Ι. Ματσούκα καὶ ταύτης ἀποβιωσάσης συντόμως ξαναπαντρεύτηκε τὴν Ἑλένη Π. Μπαλωμένου, μὲ τὴν ὁποίαν ἀπέκτησαν τρία ἀγόρια (τοὺς ἐν 'Αθήναις ἐγκατεστημένους ἀρτοποιοὺς Βασίλειον Ζάκκαν καὶ Γιάννην Ζάκκαν καὶ τὸν Πρωτοδίκην Πρωτοδικεῖον Ἄρτης κ. Σπῦρον Ζάκκαν) καὶ τέσσαρα κορίτσια καλοπαντρεμένα.

Μετὰ τὴν ἐκπλήρωσιν τῆς θητείας του τὸ 1924 ὁ Ζάκκας σὰν Πρόεδρος Κοινότητας, σὰν Κοινοτικὸς Γραμματεὺς πολλῶν Κοινοτήτων καὶ σὰν δικολάβος τοῦ Εἰρηνοδικείου Ζίτσης ἀνέπτυξε μεγάλη δραστηριότητα (συνδικαλιστικὴν στὴν αὐτοδιοίκηση 'Ηπείρου καὶ τοὺς 'Αγροτικοὺς Συνεταιρισμοὺς) καὶ ἐπαγγελματικὴν ὡς δικολάβος ἐκτιμώμενος ἀπὸ τοὺς συμπατριώτας του.

'Εν συνεχείᾳ διωρίσθηκε συμβολαιογράφος στὸ Εἰρηνοδικεῖο Ζίτσης καὶ τελικὰ συνταξιοδοτήθηκε διὰ λόγους ὑγείας πρὸ 8ετίας' ὁπότε ἐγκατεστάθηκε μονίμως εἰς τὴν 'Αθήνα ἐπισκεπτόμενος συχνὰ τὰ καλοκαίρια καὶ τὶς γιορτὲς τὸ χωριό του ποὺ τὸ ἀγαποῦσε ἰδιαίτερα.

'Ηταν ἐπίλεκτο μέλος τῆς ἐν 'Αθήναις 'Αδελφότητος Βασιλοπουλιωτῶν - 'Ηπείρου καὶ ἔχαιρεν μεγάλης ἐκτίμησης μεταξὺ τῶν συμπατριωτῶν μας καὶ τῶν φίλων του. 'Υπῆρξε καλὸς οἰκογενειάρχης καὶ μὲ τὴν συμπαράσταση τῆς ἀντάξιας συζύγου του μεγάλωσαν καὶ ἀπεκατέστησαν καλὰ τὰ παιδιά τους μὲ στοργὴ καὶ ἀγάπη παρὰ τὶς δυσχερεῖς συνθῆκες καὶ τὶς ἀντιξοότητες τῆς ζωῆς τους, σὲ δύσκολα χρόνια.

Τὰ παιδιά του καὶ τὰ ἐγγόνια του πρέπει νᾶναι ὑπερήφανα γιὰ τοὺς γονεῖς τους καὶ εὐγνόμωνα στὴν μνήμη τοῦ στοργικοῦ πατέρα τους.

'Η 'Αδελφότης Βασιλοπούλου καὶ ὅλοι οἱ συγχωριανοί του μετέχουν θερμὰ στὸ βαρὺ πένθος τῆς οἰκογενείας του καὶ συνώδευσαν τὸν νεκρὸν μὲ ἄπειρες εὐχὲς ὑπὲρ

Αἰωνίας μνήμης καὶ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς του.

ΓΕΩΡΓΟΣ ΜΠΟΥΡΑΤΖΗΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

● 'Αγαπητοὶ συγχωριανοὶ τὸ Δ. Σ. σᾶς παρακαλεῖ νὰ ἀποστείλλεται εἰς τὸν κ. Μπουρατζῆ Παναγιῶτη Κριεζώτου 9, Ἄνω 'Ηλιούπολη(τηλ. 8958399 ἢ 9706512) τὶς διευθύνσεις σας καὶ τὰ τηλέφωνά σας σὲ μιὰ προσπάθεια μας, ὥστε νὰ 6γάλουμε ἀντζέντα ὅσο γίνεται καλύτερη ἐνημερωμένη διὰ τὴν ἀλληλοεξυπηρέτηση ὅλων μας.

● 'Εγκρίθηκε τὸ ποσὸν τῶν 300.000 δρχ. γιὰ τὴν κατασκευὴ καὶ ἐπέκταση τῆς δεξαμενῆς στὴν τοποθεσία Δραγασιά.

● 'Εγκρίθηκε τὸ ποσὸν τῶν 500.000 δρχ. ἀπὸ τὴν Νομαρχία γιὰ τὴν κατασκευὴ τσιμεντίνων αὐλακῶν γιὰ τὴν ἄδρευση τοῦ Καμπολούλι.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

● 'Ο Βασίλειος Χρ. Ψυχογιὸς καὶ ἡ δεσποινὶς 'Αθηνᾶ Οἰκονόμου ἀπὸ τὴν Κοζάνη, ἔδωσαν ἀμοιβαία ὑπόσχεση γάμου.

Τὸ Δ. Σ. στὸ ἀνωτέρω ζευγάρι εὔχεται γρήγορα καὶ καλὰ στέφανα.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Στὸ τέλος τοῦ 'Ιούλη τὸ Βασιλόπουλο θρήνισε μέσα σὲ μιὰ ἑβδομάδα τρία ἀγαπητὰ του παιδιά, ἤτοι:

● Τὴν 21)7 τὴν Βασιλικὴ Α. Μπαλωμένου, ποὺ κηδεύτηκε στὸ χωριο.

● Τὴν 24)7 τὸν Παῦλο Ζιάκα, ποὺ κηδεύτηκε στὸ χωριό.

● Τὴν 28)7 τὸν Εὐάγγελο Φ. Μπουρατζῆ, ποὺ κηδεύτηκε στὸ νεκροταφεῖο τῆς 'Ηλιουπόλεως.

Καθένας ἀπ' αὐτοὺς ἀγωνίστηκε μὲ τὸν δικό του τρόπο καὶ παρα τοὺς δύσκολους καιροὺς δὲν λύγισαν καὶ στάθηκαν κέρβεροι στὶς οἰκογένειές τους. Ἔχαιραν μεγάλης ἐκτίμησης μεταξὺ τῶν συμπατριωτῶν μας καὶ τῶν φίλων τους. 'Υπῆρξαν καλοὶ οἰκογενειάρχες καὶ μὲ τὴν συμπαράσταση τῶν συζύγων τους μεγάλωσαν καὶ ἀποκατέστησαν τὰ παιδιά τους.

Ἂς εἶναι ἐλαφρὸ τὸ χῶμα ποὺ τοὺς σκεπάζει καὶ δροσερὸς ὁ τόπος ποὺ ἀναπαύονται τὰ κορμιά τους.

Τὸ Δ. Σ. συλλυπεῖται τοὺς οἰκείους τῶν νεκρων.

ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ

Συλλυπούμεθα θερμὰ τὴν βαρυπενθοῦσα οἰκογένεια τοῦ ἀποθανόντος προσφιλοῦς μας Παύλου Ζιάκα. Γεώργιος Π. Μπουρατζῆς καὶ κυρία

ΕΔΩΣΑΝ ΣΕ ΜΝΗΜΗ

'Ο συγχωριανός μας κ. Νικόλαος Ι. Παππὰς δρχ. 1.000 σὲ μνήμη τῆς 'Αναστασίας Τσάλη καὶ ἄλλες 2.000 δρχ. σὲ μνήμη τῆς Βασιλικῆς Α. Μπαλωμένου καὶ τοῦ Παύλου Ζιάκα.

Τὰ ἀνωτέρω ποσὰ ἐδόθησαν στὸ Δ. Σ. ὑπὲρ τῆς 'Αδελφότητας.

ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΠΑΙΔΙΩΝ

Τὸν 'Ιούλιο μία ὁμάδα παιδιῶν στὴν 'Αετόπετρα, ἀποτελούμενη ἀπὸ τὸν Κώστα Δ. Μάνο, Λευτέρη Ν. Βουρεκᾶ, Ἄγγελο Κυριακόπουλο καὶ Γιάννη Λαυρέντζο θέλησε νὰ κάνη ἐξερεύνηση στὰ Βαρκά. Ἔφτασε μέχρι τὸν Ἅϊ - Νικόλα. Δὲν ἱκανοποιήθηκαν κι ἀποφάσισαν νὰ πᾶνε νὰ βροῦνε τὸ Σιαλπό. 'Ηταν ἀπόγευμα καὶ δὲν συνειδητοποίησαν ὅτι στὸ δάσος δὲν ὑπάρχει ἠλεκτρισμός. Ἔτσι λοιπὸν τοὺς πῆρε ἡ νύχτα. Ἔχασαν τὸ μονοπάτι κι ἔκαναν ὅλη τὴν 'Αετόπετρα νὰ παγώσει. Μέχρι τὶς 10.30΄ τὸ βράδυ ὅλοι οἱ κάτοικοι ἦταν στὸ Σχολεῖο. Ἄλλοι φώναζαν (γιὰ ν' ἀκούσουν τὰ παιδιὰ) κι ἄλλοι χωριζόντουσαν σὲ ὁμάδες γιὰ νὰ ψάξουν. Εὐτυχῶς ἀκούστηκαν στὸν Μαχαλᾶ φωνὲς ὅπως «βοήθεια, χαθήκαμε». 'Ερχόντουσαν χαμηλὰ ἀπὸ τὴν πλευρὰ τοῦ Ἅϊ - Δημήτρη. 'Οπότε ξεκίνησε μία ἄλλη ὁμάδα παιδιῶν ἀποτελουμένη ἀπὸ τὸν Λάζο Βενέτη, Δημ. Κοσμίδη κι ἔμπειρο Χρήστο Μ. Τσιμπεκίδη καὶ πῆγαν καὶ τοὺς ἔφεραν. 'Η ὥρα ἦταν 12 μεσάνυχτα. Καὶ μερικὰ «χαριτωμένα» ἀπὸ τοὺς ὄψιμους ἐξερευνητές. «Ὅταν καταλάβαμε ὅτι χαθήκαμε περπατάγαμε σὲ φάλαγγα κατ' ἄνδρα!! Ὅταν σκαρφαλώναμε τὰ ρέματα σκεφτήκαμε ὅτι κάποιος μπορεῖ νὰ ἔπεφτε καὶ νὰ χτύπαγε. Τότε θὰ τὸν φυλάγαμε δύο καὶ ὁ τέταρτος θὰ προσπαθοῦσε νὰ βγῆ στὸ χωριό!!! 'Εὰν πέρναγε λίγο ἡ ὥρα θὰ βρίσκαμε ἕνα ἴσιο μέρος καὶ οἱ δύο θὰ φυλοῦσαν σκοποὶ καὶ οἱ ἄλλοι δύο θὰ κοιμόμασταν. Σὲ μιὰ στιγμὴ πέρασε δίπλα μας σὰν ἀστραπὴ ἕνα γκρίζο ζῶο».

Παιδιά, προσοχή. Μὴν ἀπομακρύνεστε ἀπ' τὸ χωριὸ ἂν δὲν ξέρετε τὰ μονοπάτια. 'Η δικιά σας καφδιὰ χτυποῦσε ἀπὸ κούραση κι ἄλλες κόντευαν νὰ σταματήσουν ἀπὸ ἀγωνία. Καὶ ὅλα τὰ ζῶα δὲν εἶναι σὰν κι αὐτὸ ποὺ πέρασε δίπλα σας σὰν ἀστραπή. 'Υπάρχουν λύκοι, τσακάλια καὶ ἀγριογούρουνα. 'Υπάρχουν καὶ φίδια δηλητηριώδη. Προσοχὴ λοιπόν.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΔΑΛΙΕΤΟΣ
ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΠΤΗΣ
ΡΑΦΗ ΚΟΣΤΟΥΜΙΩΝ ΣΕ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΚΑΙ ΚΛΑΣΣΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΑΠΟ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΦΙΓΟΥΡΙΝΙΑ
Λεωφ. Ζωγράφου 62
ΤΗΛ. 7776.188

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΜΑΡΜΑΡΙΩΤΩΝ

ΜΑΡΜΑΡΙΩΤΕΣ, ΟΛΟΙ ΣΤΗΝ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΜΑΣ. ΑΣ ΜΗΝ ΛΕΙΨΕΙ ΚΑΝΕΙΣ.

ΜΕ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑ ΕΥΘΥΝΗΣ

Γράφει ὁ Πρόεδρος τῆς 'Αδελφότητας κ. ΕΥΑΓΓ. Κ. ΣΙΩΖΟΣ

Μὲ βαθὺ συναίσθημα εὐθύνης, ἐν ὄψει τῆς Γεν. Συνελεύσεως τῆς 'Αδελφότητάς μας, ἀπευθύνομαι στοὺς ἀπανταχοῦ Μαρμαριῶτες γιὰ νὰ τοὺς πῶ ὅτι μοῦ ὑπαγορεύει ἡ συνείδησή μου τόσο σὰν πρόεδρος, ὅσο καὶ σὰν ἁπλὸς Μαρμαριώτης ποὺ ἐπιθυμεῖ τὸ μεγαλεῖο τοῦ χωριοῦ μας καὶ τῆς 'Αδελφότητάς μας.

'Αγαπητοί μου συγχωριανοί, ἡ προσεχὴς Γεν. Συνέλευση, πρέπει ν' ἀποτελέση σταθμὸ στὴν 'Ιστορία τῆς 'Αδελφότητάς. Οἱ ἀνθρώπινες ἀδυναμίες θὰ πρέπει νὰ παραμερισθοῦν καὶ νὰ λάμψη τὸ Μαρμαριώτικο πνεῦμα ἀγάπης καὶ ἀδελφοσύνης. Μὲ ἠρεμία, σοφρωσύνη καὶ καλοπιστία, νὰ προσπαθήσουμε ὅλοι νὰ ἐντοπίσουμε τὶ δὲν ἔγινε καὶ τὶ πρέπει νὰ κάνουμε.

Νέο Διοικ. Συμβούλιο θὰ ἐκλεγῆ. Δὲν θὰ ἔχη τόση σημασία ἀπὸ ποιοὺς θ' ἀποτελεῖται διότι καὶ αὐτοὶ Μαρμαριῶτες θὰ εἶναι. Σημασία θὰ ἔχει νὰ ἐντοπίσουμε τὶς ἀνάγκες μας καὶ τὸν τρόπο δράσεώς μας. Τότε θὰ μπορέσουμε νὰ ποῦμε ὅτι τὸ νέο Δ. Σ. θὰ γνωρίζει ἐκ τῶν προτέρων ποῦ πρέπει νὰ ρίξη τὸ βάρος τῆς δράσεώς του.

Στὸ χέρι μας εἶναι διοίκηση νὰ βγοῦν οἱ καλύτεροι, ἀνεξαρτήτου τοποθετήσεως. Εἶναι ἀνάγκη νὰ ἐκλέξουμε τοὺς καλύτερους οὕτως ὥστε τὸ ἔργο τῆς προσεχοῦς διετίας τὸ ὁποῖο θὰ εἶναι σκληρότερο, ἐπίπονο καὶ πολὺ πιὸ κουραστικὸ ν' ἀντιμετωπισθῆ πιὸ εὔκολα. Καθῆκον δὲ ὅλων μας νὰ πλαισιώσουμε καὶ νὰ βοηθήσουμε τὸ νέο Δ. Σ.

Κάνω ἔκκληση σὲ ὅλους τοὺς Μαρμαριῶτες.

ΟΧΙ ΜΟΝΟΠΛΕΥΡΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ
ΟΧΙ ΠΑΡΑΤΑΞΙΑΚΕΣ ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΙΣ ΦΙΛΩΝ ΚΑΙ ΧΩΡΙΑΝΩΝ
ΝΑΙ ΣΤΗΝ ΕΚΛΟΓΗ ΙΚΑΝΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ

Μιὰ τέτοια ἐκλογὴ θὰ ἑνώση τὴν 'Αδελφότητα καὶ θὰ δημιουργήση μέσα κι ἔξω ἀπὸ τὸ Συμβούλιο τὶς προϋποθέσεις ἀγάπης ποὺ θ' ἀποβῆ πρὸς ὄφελος τῆς 'Αδελφότητος.

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΓΡΑΜΜΕΝΟΧΩΡΙΤΩΝ

Στὴν αἴθουσα τοῦ πνευματικοῦ Κέντρου τῆς Πανηπειρωτικῆς Σ. Ε. ἔγινε σύσκεψη τῶν 'Αδελφοτήτων περιοχῆς Γραμμενοχωριτῶν. 'Η πρωτοβουλία ἀνήκει στὴν 'Αδελφότητα Γραμμένου.

Οἱ 'Αδελφότητες συνεφώνησαν κατ' ἀρχὴν καὶ ἐκλέχτηκε ἐπιτροπὴ γιὰ νὰ συντάξη τὸ καταστατικὸ, οἱ κάτωθι ἀντιπρόσσωποι 'Αδελφοτήτων : Ντούλας (ΓΡΑΜΜΕΙΝΟ),Κουλιαμπὴς (ΚΟΝΤΣΙΚΑ), Γ. Μήτσης (ΜΑΡΜΑΡΑ), Τσίρς (ΜΟΣΠΙΝΑ), Λάμπρος (ΚΩΣΤΑΙΝΙΑ), Γρίβας (ΒΡΑΒΟΡ), Λεωντίου (ΠΕΡΑΤΙ).

Στὴν πρώτη Συνεδρίαση, ἐκ μέρους τῆς 'Αδελφότητας μας παραυρέθηκαν οἱ κ. κ. Σιῶζος (Πρόεδρος) καὶ Νάνος (Γεν. Γραμμ.).

'Η 'Αδελφότητά μας συγχαίρει τὸ Γραμμένο γιὰ τὴν πρωτοβουλία του αὐτὴ καὶ εὐχόμαστε ἡ προσπάθειά του νὰ ἐπιτύχη μὲ τὴν βοήθεια ὅλων μας.

ΠΡΟΣ ΤΟΝ κ. Γ. ΜΗΤΣΗ

'Ο Πρόεδρος καὶ Γραμματέας, ζητᾶμε συγγνώμη ἀπὸ τὸν κ. Γεώργιο Μήτση ποὺ λόγω τῶν θερινῶν διακοπῶν δὲν μπορέσαμε νὰ ἐπικοινωνήσουμε μαζί του γιὰ θέματα τῆς ὑπὸ ἵδρυσηΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΓΡΑΜΜΕΝΟΧΩΡΙΤΩΝ στὴν ὁποία τοῦ ἀναθέσαμε ρόλο ἀντιπροσώπου τῆς 'Αδελφότητάς μας.

Η ΒΡΥΣΗ ΤΑΜΠΕΛΙΑ

Ὅλοι γνωρίζουμε ὅτι στὸν κάμπο μας ὑπάρχουν 2 βρύσες. 'Η μία εἶναι στὴν ΠΟΛΙΓΓΑ καὶ ἡ ἄλλη ΣΤΑΜΠΕΛΙΑ. Τὸ νερὸ τῆς δεύτερης τόσο πολύτιμο καὶ χωνευτικὸ χάνεται. Κάποτε οἱ χωριανοὶ ξενυχτοῦσαν γιὰ νὰ πάρουν νερό. 'Ο συγχωρεμένος πρόεδρος τὴν ΜΑΡΜΑΡΩΝ Παπανικολάου τὴν εἶχε ἐπισκευάσει. Σήμερα δυστυχῶς τὸ νερὸ πάει χαμένο. Σὲ μιὰ μίνι συνεδρίαση ἀποφασίσαμε τὸ θέμα νὰ τὸ φέρουμε στὴν Γεν. Συνέλευση καὶ μὲ τὴν βοήθεια ὅλων τῶν Μαρμαριωτῶν νὰ τὴν ἐπισκευάσουμε.

Η ΔΕΞΑΜΕΝΗ ΤΗΣ ΑΕΤΟΠΕΤΡΑΣ

Σὲ ὅλους εἶναι γνωστὸ ὅτι τοὺς καλοκαιρινοὺς μῆνες ὑποφέρει τὸ χωριό μας γιὰ νερό. Πολλὰ λέγονται κάτω γιὰ τὸ θέμα αὐτό, ἄλλα μποστάνια πράσινα καὶ ἄλλα ξεραμένα, δείνουν καὶ παίρνουν οἱ φῆμες καὶ οἱ ἀλληλοκατηγόριες.

Πήγαμε στὴ Δεξαμενή, καὶ εἴδαμε ὅτι: Μὲ τσεκούρι ἢ σκεπάρνι ἔγινε προσπάθεια νὰ παραβιαστεῖ ἡ πόρτα. Μιὰ τρύπα εἶχε ἀποκαλυφτεῖ πέρυσι μὲ τρυπάνι στὸ πάνω μέρος ποὺ τὴ βούλωσε κάποιος μὲ τσιμέντο.

Ξεχαρβαλωμένοι οἱ μεντεσέδες στὸ σκέπαστρο ἀπὸ πάνω εἶναι τώρα, κάποιος τοὺς ξερίζωσε. Εὔκολο εἶναι νὰ βάλει κάποιος ἕνα λάστιχο καὶ μὲ ἀπορόφηση νὰ παίρνει τὸ νερό, ἢ κάποιος νὰ πετάξει κάτι μέσα στὸ νερό, νὰ πίνουμε μεῖς καὶ νὰ γεμίζει τὸ κορμί μας ἀπὸ σπυριά. Καὶ στὴ χειρότερη περίπτωση: τί θὰ γίνει ἂν κάποιο περίεργο παιδὶ σηκώσει τὸ καπάκι καὶ πέσει μέσα; πότε θὰ τὸ βροῦμε;

Π.Α.Μ.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΛΕΤΣΑΣ
Δικηγόρος
Ναυαρίνου 22 — 'Αθῆναι
Τηλ.Γραφ. 3621.358 οἰκ. 5616.378

Η ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΜΑΣ

Η ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΙ ΟΤΙ ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΗΣ ΠΑΛΙΟΥΡΗΣ ΘΑ ΓΙΝΗ ΚΑΙ ΦΕΤΟΣ ΣΤΗΝ ΠΕΝΤΕΛΗ ΚΑΙ ΣΤΟ ΓΝΩΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΕΜΩΝΑ. ΣΧΕΤΙΚΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΘΑ ΣΤΑΛΗ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΜΕΛΗ.

(Συνέχεια ἀπὸ τὴ 1η σελίδα)

στογιάννης Κων. καὶ Ντοῦρος Χριστόδουλος.

'Η κατασκευὴ τοῦ ἔργου ἀνετέθη στὸν πρῶτο ὁ ὁποῖος ἔδωσε τὸ μεγαλύτερο ποσοστὸ ἐκπτώσεως (6%).

'Η Κοινότητα προώθησε ἀμέσως στὴ Νομαρχία 'Ιωαννίνων ὅλα τὰ ἀπαιτούμενα δικαιολογητικά, ὁ πρόεδρος ὑπέγραψε τὸ συμφωνητικό, ὁπότε ἐντὸς τῶν ἡμερῶν θὰ γίνει ἀπὸ τὴν Τεχνικὴ Ὑπηρεσία τῆς Νομαρχιας ἡ ἐγκατάσταση τοῦ ἐργολάβου γιὰ τὴν κατασκτυὴ τοῦ ἔργου.

● 'Ο Αἰδεσιμώτατος π. 'Ιωάννης Φωτίου προσέφερε στὴν 'Αδελφότητά μας τὸ ποσὸ τῶν 4.000 δραχμῶν γιὰ τὴν συντήρηση τῶν στολῶν τοῦ μικροῦ χορευτικοῦ μας ὁμίλου.

Τὸ Δ. Σ. ἐκφράζει πρὸς αὐτὸν τὶς θερμές του εὐχαριστίες.

● Ἀπὸ τὴν Νομαρχία 'Ιωαννίνων ἐγκρίθηκε πίστωση 50.000 δραχμῶν γιὰ τὴν διαμόρφωση πλατείας στὸ χωριό. Τὸ Κοινοτικὸ Συμβούλιο ἀπεφάσισε νὰ ἐπεκτείνει τὴν τσιμεντόστρωση ποὺ ὑπάρχει μπροστὰ στὸ μπακάλικο τοῦ 'Αντώνη, πρὸς τὴν πλευρὰ τοῦ Σχολείου, καὶ ὡς ἐκεῖ ποὺ θὰ φτάσουν τὰ χρήματα.

'Ο Γεν. Γραμματέας καὶ ὁ σύμβουλος τοῦ Δ. Σ. τῆς 'Αδελφότητάς μας κ. κ. Εὐάγγ. Βουρεκᾶς καὶ Κων. Μηλιώνης κατὰ τὴν παραμονὴ τους στὸ χωριὸ μετὰ τῆς 'Αγίας Παρασκευῆς, συζήτησαν μὲ τὸν Πρόεδρο τῆς Κοινότητας καὶ μὲ τὸ Κοιν. Συμβούλιο τὸ θέμα τῆς οἰκοπεδοποιήσεως Κοινοτικῆς ἐκτάσεως. Τὸ Κοινοτικὸ Συμβούλιο ἀπεφάσισε νὰ προβεῖ στὶς ἀνάλογες ἐνέργειες γιὰ τὴν οἰκοπεδοποίηση κοινοτικῆς ἐκτάσεως. Ἔτσι γιὰ νὰ ὑπολογίσει πόση ἔκταση πρέπει νὰ οἰκοπεδοποιήση ζήτησε αἰτήσεις ἀπ' αὐτοὺς ποὺ θέλουν οἰκόπεδο.

Ἔτσι λοιπὸν ὅποιος 'Αετοπετρίτης θέλει νὰ κτίσει σπίτι στὸ χωριὸ καὶ δὲν ἔχει οἰκόπεδο, νὰ στείλει στὴν 'Αδελφότητα αἴτηση, στὴ διεύθυση Βερανζέρου 18 — 'Αθῆναι, μέχρι τὴν 30ην Σεπτεμβρίου ἐ. ἔ.

Τὸ Δ. Σ. τῆς 'Αδελφότητας θὰ συγκεντρώσει ὅλες τὶς αἰτήσεις καὶ θὰ τὶς στείλει στὴν Κοινότητα γιὰ τὰ περαιτέρω.

● 'Ο συγχωριανός μας κ. Λάμπρος Φ. Βουρεκᾶς προσέφερε στὴν 'Αδελφότητα τὸ ποσὸ τῶν 1.000 δραχμῶν γιὰ τὴ συντήρηση τῶν στολῶν τοῦ παιδικοῦ μας χορευτικοῦ ὁμίλου. Τὸ Δ. Σ. τὸν εὐχαριστεῖ.

● 'Ο συγχωριανός μας κ. Χρῆστος Θ. Τσαμπούρης, ποὺ βρίσκεται στὴν 'Αμερικὴ, ἔστειλε στὴν Κοινότητα τὸ ποσὸ τῶν 15.000 δραχμῶν, προκειμένου αὐτὸ νὰ διατεθεῖ γιὰ τὸν ἐξοπλισμὸ τοῦ πανηγυριοῦ τῆς 'Αγ. Παρασκευῆς. 'Η Κοινότητα μαζὶ μὲ τὴν 'Αδελφότητα ἀποφάσισαν τὰ χρήματα αὐτὰ νὰ διατεθοῦν γιὰ τὴν κατασκευὴ 20 πάγγων.

Τὸ Κοιν. Συμβούλιον τῆς Κοινότητάς μας καὶ τὸ Δ. Σ. τῆς 'Αδελφότητάς μας ἐκφράζουν τὰ συγχαρητήριά τους καὶ τὶς θερμὲς τους εὐχαριστίες πρὸς τὸν ἀνωτέρω συγχωριανό μας γιὰ τὴν ἐν λόγω προσφορά του.

● Τὸ Δ. Σ. παρακαλεῖ τοὺς 'Αετοπετρίτες καὶ 'Αετοπετρίτισσες νὰ στείλουν στὴν 'Αδελφότητα ἀντίγραφα τῶν ἐνδεικτικῶν ἀπολυτηρίων τῶν παιδιῶν τους, γιὰ νὰ βραβευθοῦν οἱ καλύτεροι μαθητὲς ὅπως γίνεται κάθε χρόνο.

'Επίσης οἱ μαθητὲς ἢ μαθήτριες ποὺ πέτυχαν στὸ Λύκειο, νὰ στείλουν βεβαίωση στὴν ὁποία νὰ ἀναγράφεται τὸ σύνολο τῶν μονάδων ἐπιτυχίας, διότι ἀπὸ φέτος θὰ βραβεύεται ἕνας μαθητὴς καὶ μία μαθήτρια ἀπὸ αὐτοὺς ποὺ συγκέντρωσαν τὶς περισσότερες μονάδες κατὰ τὴν εἰσαγωγή τους στὸ Λύκειο.

● 'Ο κ. Πέτρος 'Αλ. Μπάτσος εὑρισκόμενος στὸ χωριὸ ἐπέκτεινε μὲ καλώδια τὴν μικροφωνικὴ ἐγκατάσταση τῆς Κοινότητος τοποθετῶντας μικρόφωνο καὶ διακόπτη στὸ τηλεφωνεῖο προκειμένου ὁ τηλεφωνητὴς νὰ εἰδοποιεῖ διὰ μικροφώνου τὰ ζητούμενα πρόσωπα. 'Η δαπάνη ὑλικῶν θὰ βαρύνει τὴν 'Αδελφότητα. Τὸ Δ. Σ. συγχαίρει τὸν ὡς ἄνω συγχωριανόν μας καὶ τὸν εὐχαριστεῖ γιὰ τὴν προσωπική του ἐργασία.

● Τὸ Δ. Σ. εὐχαριστεῖ τὸν συγχωριανό μας κ. 'Ιωάννην Μηλιώνη, (ποὺ ἔχει φοῦρνο στὰ Γιάννενα), γιὰ τὸ ἀφιλοκερδὲς ψήσιμο τῶν ψητῶν τοῦ πανηγυριοῦ μας.

● 'Ο κ. Παντελὴς Λαυρέντζος προσέφερε 1.000 δρχ. γιὰ τὴν κατασκευὴ τῆς βρύσης τοῦ χαλικιοῦ. Τὸ Δ. Σ. τὸν εὐχαριστεῖ.

● Τὸ Δ. Σ., ἀντὶ στεφάνου, κατέθεσε ἀνὰ 1.000 δρχ. ὑπὲρ τοῦ ὀστεοφυλακίου, καὶ σὲ μνήμη τῆς 'Αρετῆς Κουμπῆ καὶ 'Ανδρέα 'Εξάρχου.

Τὸ Δ. Σ.

Μία ὁμάδα ἀπὸ αὐτοὺς ποὺ ἔταξαν τὸν ἑαυτό τους στὴν ἐξυπηρέτηση τῶν ἄλλων. 'Από ἀριστερά: Μαριάννα Βουρεκᾶ, 'Ελένη Λαυρέντζου, 'Ιουλία Λαυρέντζου, 'Ελένη Κολοβοῦ, Μαρία Λαυρέντζου, Βασιλικὴ 'Αλεξίου, Βαγγέλης Θεοχ. Μάνος, Εὐδοξία Μούρτου καὶ Στάθω Μάνου.

Εἴσαστε στὰ 'Ιωάννινα;
Θέλετε ταξί;
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΕΝΕΤΗΣ
ΠΙΑΤΣΑ : Γαρδένια (ἔναντι 'Αγρ. Τραπέζης - Τηλέφ. 28.444
ΟΙΚΙΑ : Βηλαρᾶ 22
Τηλέφ. 32.261
ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ ΚΑΘ' ΟΛΟΝ ΤΟ 24ΩΡΟΝ

ΘΕΟΔΩΡΟΣ Γ. ΔΑΛΛΑΣ
Δικηγόρος
Πανεπιστημίου 56 - Τηλ. 605.234

ΤΑ ΚΟΙΝΟΤΙΚΑ ΜΕΓΑΦΩΝΑ ΣΤΗΝ ΑΕΤΟΠΕΤΡΑ

Μὲ σύστημα ποὺ ἐπινόησε καὶ τοποθέτησε ὁ συνεργάτης τῆς ἐφημερίδας μας Πέτρος 'Αλ. Μπάτσος εἶναι τώρα δυνατὴ ἡ χρήση τῶν μεγαφώνων καὶ ἀπ' τὸ κατάστημα τοῦ κ. Νίκου Ζέκη γιὰ νὰ εἰδοποιοῦνται οἱ συγχωριανοὶ στὸ τηλέφωνο ἢ γιὰ ὅποια ἀνάγκη χρειοστεῖ.

'Ο κ. Μπάτσος εἶχε ἑτοιμάσει καὶ δεύτερο σύστημα μὲ τηλεχειρισμό, ἀλλὰ τοποθέτησε τὸ ἐνσύρματο σὰν πιὸ στεραιὸ, εὔχρηστο καὶ οἰκονομικό. 'Ο ἴδιος πάλι ἐπισκεύασε τὸ μαγνητόφωνο τῆς Κοινότητας.

ΑΠΟ ΤΑ ΠΡΟΣΕΧΗ ΜΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ

α) 'Ο Καπετὰν Κρομύδας. 'Ο κ. Γεώργιος Μπουρατζῆς γράφει γιὰ τὸν ὁπλαρχηγὸ ποὖχε γίνει τὸ φόβητρο τῶν Τούρκων.

β) 'Ο Ξένος. Ἕνα διήγημα τοῦ κ. Φάνη Μούλιου.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ

Γνωστοποιεῖται ὅτι ὁ Πρόεδρος τῆς 'Αδελφότητάς μας κ. Εὐάγγελος 'Αθανασ. Μάνος ἐπεκτείνει τὶς ἐπαγγελματικές του δραστηριότητες. Συγκεκριμμένα, συνεταιρίστηκε μὲ τὸν κ. Γεώργιο Μ. Κουρούπη καὶ πωλοῦν οἰκόπεδα (παραθαλάσσια), ἀγροκτήματα καὶ διαμερίσματα. Εὐχόμαστε στὸν ἀγαπητὸ συγχωριανό μας καλὲς δουλειές.