



Τα Νέα του Βρυσχωρίου

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΡΥΣΧΩΡΙΟΥ

Εταιρεία Ηπειρωτικών Μελετών



ΑΠΡΙΛΙΟΣ
ΜΑΪΟΣ
ΙΟΥΝΙΟΣ
2002

Αρ. Φύλλου 39
Έτος Ιδρύσεως
1993

ΤΑ ΠΕΤΡΙΝΑ ΓΕΦΥΡΙΑ

Το Βρυσχώρι είναι ένα κατ' εξοχήν ορεινό χωριό στην καρδιά της Βόρειας Πίνδου. Νοτιοδυτικά δεσπόζει το ορεινό συγκρότημα της Τύμφης με τις γκρίζες και απότομες ορθοπλαγιές της Γκαμήλας, της Τσουκαρόσιας και της Γκούρας. Χαμηλότερα απλώνονται απέραντα δάση από κωνοφόρα και φυλλοβόλα δέντρα και πανέμορφα αλπικά λιβάδια. Επειδή τα βουνά δέχονται πολλά χιόνια και το κλίμα είναι ιδιαίτερα βροχερό στην περιοχή, άφθονα νερά αναβλυσουν από τα σπλάχνα του Βρυσχωρίτικου τοπίου και σχηματίζουν στην πορεία τους πηγές, ρυάκια, ρέματα, παραπόταμους και χειμάρρους.

Χαρακτηριστικό του Βρυσχωρίτικου τοπίου είναι τα πολλά ρέματα που ξεκινούν από τις παρυφές της Τύμφης και εκβάλλουν τα νερά τους στον ποταμό Αώο. Το ρέμα που ξεκινά από τη Μαγούλα και κόβει το χωριό στα δύο, συναντάται αρχικά με το ρέμα του Μεσχωρίου στη θέση Μπουρνάζι, χαμηλότερα στη θέση Στρουσινίκου με τα ρέματα Βαντελάκου και Βαντελιάσκας, για να καταλήξει μέσα από μια γραφική διαδρομή στον Αώο. Η ανάγκη να επικοινωνούν οι μαχαλάδες του χωριού και να διευκολύνεται η μετακίνηση των κατοίκων και των ποιμνίων ένθεν και εκείθεν των δύο ρεμάτων, οδήγησε τους κατοίκους να γεφυρώσουν τα ρέματα με πέτρινα τοξωτά γεφύρια.

Τα πέτρινα γεφύρια του χωριού ανάγονται σχεδόν όλα στα χρόνια της Τουρκοκρατίας και ιδιαίτερα στην περίοδο του 18ου και 19ου αιώνα. Αποτελούσαν τμήματα του οδικού δικτύου που εξυπηρετούσε τις γεωργικές και κτηνοτροφικές ασχολίες των κατοίκων και εξασφάλιζε την επικοινωνία με σημαντικές περιοχές της περιφέρειας του χωριού και τα γειτονικά χωριά.

Το να χτιστεί ένα πέτρινο γεφύρι, τα χρόνια εκείνα, ήταν ό,τι πιο σπουδαίο και σημαντικό για την περιοχή.

Ήταν έργο ζωτικό και απαραίτητο και αρκετά δαπανηρό. Δεν έχουν περιωσθεί γραπτές πληροφορίες για το πως χρηματοδοτούνταν η κατασκευή τους. Από προφορικές όμως μαρτυρίες συμπεραίνουμε ότι χτίζονταν με εισφορές των κατοίκων, με κοινοτικά έσοδα από τα βοσκοτόπια και με προσωπική εργασία.

Οι μάστορες της πέτρας που έχτιζαν τα τοξωτά γεφύρια δεν είχαν ιδιαίτερες επιστημονικές γνώσεις. Ήταν όμως άνθρωποι ευφυείς και κατόρθωναν να επιλύουν τα δύσκολα στατικά προβλήματα. Επικεφαλής της ομάδας ή του μπουλουκιού που αναλάμβανε το χτίσιμο μιας πέτρινης γέφυρας ήταν ο πρωτομάστορας, ο λαϊκός αρχιτέκτονας που είχε έμφυτη την αρμονία και το μέτρο και μπορούσε να σχεδιάζει χτίσματα αισθητικά τέλεια και απόλυτα προσαρμοσμένα με την τοπική παράδοση και το περιβάλλον. Οι περισσότεροι κατάγονταν από τα μαστοροχώρια της Κόνιτσας.

Ο πρωτομάστορας διάλεγε το πιο στενό μέρος του ρέματος, ώστε το άνοιγμα του τόξου να είναι μικρότερο, πράγμα που επηρέαζε την αντοχή και το κόστος της κατασκευής. Η πρώτη ύλη που χρησιμοποιούσαν για το χτίσιμο ήταν φυσικά η πέτρα, που αναλάμβαναν να την ισιώσουν και να την ορθογωνίσουν ειδικοί μάστορες στο πελέκημα. Το χτίσιμο άρχιζε συγχρόνως και από τις δύο μεριές του τόξου, ώσπου να φτάσουν στην κορυφή όπου τοποθετούσαν τις πέτρες κλειδιά που ισορροπούσαν στατικά το τοξωτό γεφύρι πάνω στο ξυλότυπο (σκαλωσιά). Τη λάσπη την έφτιαχναν από ασβέστη, άμμο, νερό και πολλές φορές έβαζαν για ενίσχυση τραγόμαλλο και ασπράδια από αυγά.

Όλα τα πέτρινα γεφύρια του χωριού, μικρά και μεγάλα, ήταν μονότοξα. Σήμερα σώζονται μέσα και έξω από το χωριό έξι μεγάλα πέτρινα τοξωτά γεφύρια. Η γέφυ-

ρα της Κουϊτσας και η γέφυρα Γκαράνη που συνδέουν τους μαχαλάδες του χωριού. Η γέφυρα Πέκη κάτω από το οικόπεδο Ζιούπα. Η μεγάλη γέφυρα και η μικρή γέφυρα στο δρόμο προς Άγιο Μηνά και η επιβλητική γέφυρα της Σκαρβένας. Παλαιότερα υπήρχαν και οκτώ μικρά τοξωτά γεφυράκια στα δύο μικρότερα ρέματα του χωριού, που αντικαταστάθηκαν τα τελευταία χρόνια με τσιμεντένια. Απομένουν σήμερα μόνο δύο μικρά πέτρινα γεφυράκια που οδηγούν στο σπίτι του Ρέμου και του Σιάνου στον πέρα μαχαλά. Ερείπια μεγάλης πέτρινης τοξωτής γέφυρας διακρίνονται στη θέση Μιχαγιάννη που οδηγεί στη Μπαϊάσα. Ακόμη λέγεται πως υπήρχε πέτρινη γέφυρα στο ρέμα της Ανούκας που παρασύρθηκε από κατολισθήσεις, ενώ πέτρινη ήταν στις αρχές του 20ου αιώνα και η γέφυρα του χοροστασίου.

Τα παλιά πέτρινα γεφύρια του χωριού μας αποτελούν μνημεία που στέκονται μάρτυρες της ιστορίας και του πολιτισμού αυτού του τόπου. Είναι δείγματα της γνήσιας λαϊκής τέχνης που άνθισε ιδιαίτερα στην ευρύτερη περιοχή της Ηπείρου, τους δύο προηγούμενους αιώνες. Στο πέρασμα του χρόνου χάθηκαν πολλά αξιόλογα γεφύρια και αυτά που μένουν ακόμη όρθια έχουν υποστεί σημαντικές φθορές και ζημιές και χρειάζονται άμεση συντήρηση και προστασία. Οι φορείς της περιοχής, Δημοτική Αρχή, Τοπικό Συμβούλιο, Σύλλογος, σε συνεργασία με την 6η Εφορεία Νεοτέρων Μνημείων, ας φροντίσουν για τη συντήρηση των πέτρινων τοξωτών γεφυριών, που αποτελούν παραδοσιακά μνημεία και πολιτιστική κληρονομιά του τόπου.

ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
Δρ. ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΤΣΙΟΜΙΔΗΣ

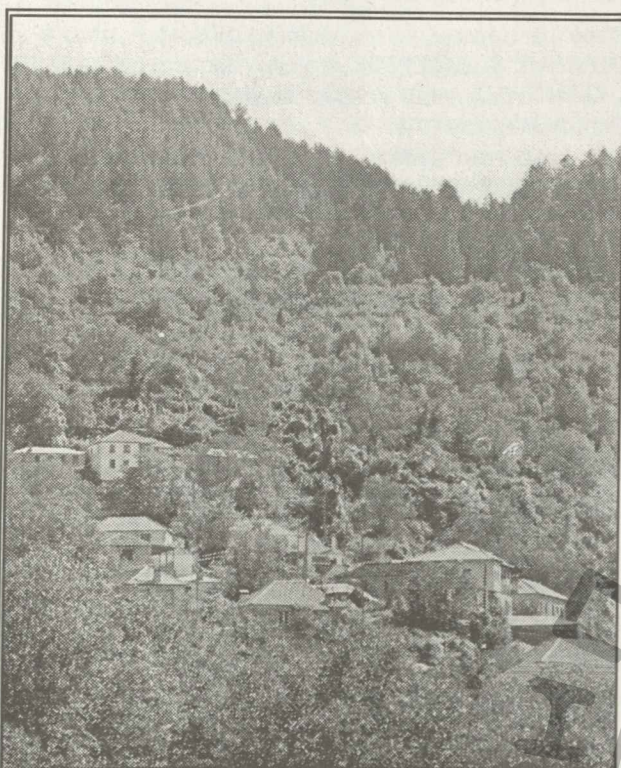
ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ 2002

Από τη ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΓΚΑΡΑΝΗ - ΠΑΠΑΚΩΝ/ΝΟΥ

Αφού πέρασε το Πάσχα, όλοι ετοιμαζόμαστε τώρα για τις θερινές διακοπές με πρώτο ή τελευταίο σταθμό το Βρυσχώρι. Το φετινό καλοκαίρι προβλέπεται ιδιαίτερα θερμό λόγω των Δημοτικών και Νομαρχιακών εκλογών και ο υδράργυρος των συζητήσεων και των υποσχέσεων θα φθάσει σε μεγάλα ύψη. Θα παρελάσουν από τα χωριά μας οι υποψήφιοι Δήμαρχοι και Νομάρχες και οι υποψήφιοι Δημοτικοί, Τοπικοί και Νομαρχιακοί Σύμβουλοι, θα μας παρουσιάσουν τα προγράμματά τους, θα τάξουν και θα δώσουν υποσχέσεις και θα ζητήσουν την ψήφο μας. Ένα σκηνικό που επαναλαμβάνεται πανομοιότυπο κάθε τέσσερα χρόνια, με πολλά λόγια και υποσχέσεις και λιγότερα έργα, ίσως και από έλλειψη επαρκών πόρων, από την επόμενη ημέρα.

Σήμερα πιστεύω ότι τα πράγματα έχουν αλλάξει. Οι υποψήφιοι δεν αξιολογούνται από τα λόγια και τις υποσχέσεις, αλλά από τη συνολική τους παρουσία, τα έργα και την προσφορά τους στην τοπική κοινωνία του χωριού τους και ευρύτερα στο επίπεδο του Νομού. Η Τοπική Αυτοδιοίκηση αποτελεί την πεμπτούσια της Δημοκρατίας και ο Δήμαρχος, ως θεσμικό πρόσωπο, πρέπει να διαθέτει αυξημένα προσόντα και κύρος και να έχει ευρύτερες αρμοδιότητες και δυνατότητες για να μπορέσει να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις του αξιώματος. Κάθε Δημοτικό Διαμέρισμα έχει τα δικά του προβλήματα και τις δικές του ανάγκες και οι Δημότες δικαιολογημένα περιμένουν από τη Δημοτική Αρχή να δώσει άμεσες λύσεις στα θέματα που τους απασχολούν.

Συνεχίζεται στη σελίδα 5



Καλό
καλοκαίρι
Καλές
διακοπές

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΣΤΟ ΒΡΥΣΧΩΡΙ

Βρισκόμαστε στην καρδιά του καλοκαιριού. Ο υδράργυρος τραβά την ανηφόρα, και οι περισσότεροι κάτοικοι των μεγαλουπόλεων ξεχύνονται στις παραλίες ή ανηφορίζουν στα ορεινά χωριά τους, αναζητώντας ξεκούραση, δροσιά και καθαρό αέρα. Πολλοί συνδυάζουν και τα δύο και είναι ασφαλώς η κατηγορία που απολαμβάνει καλύτερα τις καλοκαιρινές διακοπές.

Το Βρυσχώρι, όπως κάθε χρόνο, υποδέχεται και φέτος τους ξενιτεμένους χωριανούς και πολλούς φίλους επισκέπτες που φιλοξενοούνται στα ενοικιαζόμενα δωμάτια. Είναι γεγονός, ότι χρόνο με το χρόνο η κίνηση τους καλοκαιρινούς μήνες, αυξάνει συνέχεια και οι επισκέπτες ντόπιοι και ξένοι απολαμβάνουν ξενιαστες και ευχάριστες διακοπές.

Το Βρυσχώρι είναι ένα όμορφο, νοικοκυρεμένο και καθαρό χωριό, που διαθέτει ένα σπάνιο και μοναδικής ωραιότητας φυσικό περιβάλλον. Οι συνθήκες γενικά έχουν αλλάξει προς το καλύτερο. Το οδικό δίκτυο έχει βελτιωθεί και από τα Γιάννενα φτάνει κανείς το Βρυσχώρι ακολουθώντας βατό ασφαλτοστρωμένο δρόμο. Η νέα γέφυρα Αώου και η καλή κατάσταση που έχει αποκατασταθεί στο οδικό τμήμα Βρυσχωρίου - Παλαιοσελίου, συντομεύει και διευκολύνει την επικοινωνία με τα Γρεβενά και τη Μακεδονία.

Η ζωή τους καλοκαιρινούς μήνες στο Βρυσχώρι είναι πολύ ευχάριστη. Το πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής, το προσκύνημα του 15/Αύγουστου και η Γιορτή της Πίτας είναι εκδηλώσεις που γεμίζουν τη ζωή μας και μας φέρνουν κοντά στην παράδοση, στις ρίζες της καταγωγής και μας δίνουν την ευκαιρία για εμπειρίες απολαυστικές και πρωτόγνωρες. Καλή αντάμωση λοιπόν στο όμορφο Βρυσχώρι μας!

ΣΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΤΗΣ ΓΚΡΟΝΙΤΣΑΣ 25-6-1929

Γράφει η ΕΥΤΥΧΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ - ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ



Η φωτογραφία που δημοσιεύεται σήμερα στην εφημερίδα μας είναι από το αρχείο του αείμνηστου ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΥ ΔΗΜ. ΚΟΥΝΑΒΟΥ και τη χάρισε στο ΜΟΣ για το φωτογραφικό αρχείο του Συλλόγου, ο γιός του ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ.

Στο πίσω μέρος της φωτογραφίας γράφει: «Στο μοναστήρι Γκρόνιτσα την 25-6-1929 ημέρα της Αγίας Τριάδος, ενώ στο επάνω αριστερό μέρος υπάρχει η υποσημείωση: «Βρυσσχωρίων 25-6-1929 της Αγίας Τριάδος». Και τι σύμπτωση! Να γιορτάζεται και φέτος η γιορτή της Αγίας Τριάδος στις 25 Ιουνίου, όπως το 1929.

Από τότε και κάθε χρόνο μέχρι σήμερα, όλοι οι κάτοικοι του χωριού, αλλά και πολλοί ξένοι από διάφορα μέρη επισκέπτονται το μοναστήρι της Γκρόνιτσας για να προσκυνήσουν τη χάρη της Αγίας Τριάδας, να διασκεδάσουν και να ζήσουν μια μοναδική και αξέχαστη θα έλεγα μέρα, παρέα με συγγενείς και φίλους, σ' ένα δροσερό, ήσυχο, καταπράσινο και πανέμορφο τοπίο.

Τα παλαιότερα χρόνια οι μανιόδες κυνηγοί του χωριού μας συνδύαζαν αυτή την ημέρα και με μια καλή κυνηγετική εξόρμηση στα δάση που είναι κοντά στο μοναστήρι. Γι' αυτό και στη φωτογραφία πολλοί κρατούν το κυνηγετικό τους όπλο.

Η φωτογραφία αυτή, που δημοσιεύτηκε και στο ημερολόγιο του ΜΟΣ για το 2002, ξύπνησε πολλές αναμνήσεις σε ανθρώπους που θυμούνται τα πρόσωπα κι έγινε αφορμή να ζωντανέψουν ιστορίες και μνήμες από τα ήθη και έθιμα που επικρατούσαν κατά τον εορτασμό της Αγίας Τριάδας.

Την αναγνώριση των προσώπων της φωτογραφίας την έκανε ο πατέρας μου Γιώργης Οικονόμου. Διακρίνονται σύμφωνα με την αρίθμηση τα ακόλουθα πρόσωπα:

1. ΑΝΤΩΝΗΣ Δ. ΝΟΥΤΣΟΣ
2. ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ Δ. ΚΟΥΝΑΒΟΣ
3. ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΣΙΑΜΠΙΡΗΣ
4. ΚΩΣΤΑΣ Γ. ΣΙΑΜΠΙΡΗΣ
5. ΚΩΣΤΑΣ ΡΕΣΣΟΣ
6. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΧΡ. ΜΠΡΟΥΣΚΕΛΗΣ
7. ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΜΠΛΗΝΤΑΣ
8. ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ Ι. ΚΑΠΡΑΝΤΖΙΟΣ
9. ΝΙΚΟΣ Δ. ΤΣΟΥΜΑΝΗΣ
10. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Δ. ΚΟΥΝΑΒΟΣ
11. ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΒΟΥΛΓΑΡΗ - ΚΑΡΑΚΑΤΣΟΥΛΗ
12. ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΚΑΡΑΚΑΤΣΟΥΛΗΣ

13. ΝΙΚΟΣ ΙΩΑΝ. ΤΡΑΜΜΑΣ
14. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΝ. ΤΣΙΟΜΙΔΗΣ
15. ΜΙΧΑΗΛ ΚΩΝ. ΠΑΝΤΙΣΗΣ
16. ΓΙΑΝΝΗΣ Ν. ΣΙΑΝΙΔΗΣ
17. ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ Δ. ΚΟΥΝΑΒΟΣ
18. ΝΙΚΟΣ ΑΝΤ. ΝΟΥΤΣΟΣ

Από τα πρόσωπα της φωτογραφίας ζει μόνο ο κ. ΑΝΤΩΝΗΣ Δ. ΝΟΥΤΣΟΣ στη Θεσ/νίκη και ο ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΣΙΑΜΠΙΡΗΣ στα Γιάννενα το χειμώνα και στο Βρυσσχωρί το καλοκαίρι.

Τα τελευταία χρόνια οι εορταστικές εκδηλώσεις του πανηγυριού δεν γίνονται την Τρίτη ημέρα της Αγίας Τριάδος, αλλά μία μέρα νωρίτερα τη Δευτέρα, που είναι του Αγίου Πνεύματος.

ΛΥΣΗ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΥ
(Φύλλο εφημερίδας 38, σελίδα 13)

- ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ**
1. ΚΑΤΟΥΝΙΤΣΑ - ΛΥΤΙ
 2. ΑΜΑΝ - ΟΑ - ΝΟΤΗΣ
 3. ΛΑ - ΑΣΤΡΟ - ΛΥΡΕΣ
 4. ΑΝΤΙ-ΟΡΑΣΗ - ΧΑΠΙ
 5. ΜΑ - ΟΡΙΟΝ - ΧΟ - ΩΜ
 6. ΠΤΩΣΗ - ΣΤΟΜΑ
 7. ΟΙΣ-ΓΑ - ΙΔΑΝΙΚΟΣ
 8. ΑΝΑΤΑΣΗ - ΙΑΤΑ
 9. ΝΕΣ - ΜΓ-ΙΠΠ
 10. ΑΝΑ-ΣΥ-ΩΚΕΑΝΟΙ
 11. ΑΠΑΡΤΟ-ΑΝΤΕΡΟ
 12. ΡΑ-ΙΑΣΗ-ΤΑΣΟΣ

- ΚΑΘΕΤΑ**
1. ΚΑΛΑΜΟΚΙ-ΑΡ
 2. ΑΜΑΝΑΤΙ-ΑΠΑ
 3. ΤΑ - ΩΣΑΝΝΑ
 4. ΟΝ-ΙΟΣ- ΝΕΑΡΟ
 5. ΡΗΓΑΣ
 6. ΝΟΣΙΟ-ΑΤ-ΣΟΙ
 7. ΙΑΤΡΟΣ
 8. ΡΑΝΤΙΣΜΑ
 9. ΟΣ-ΟΔΗΓΩ
 10. ΑΝ-ΛΑ
 11. ΟΛ-ΧΑΝΙ-ΕΝΤ
 12. ΑΤΥΧΟ-ΙΑ-ΑΤΑ
 13. ΧΗΡΑ - ΑΚΤΙΝΕΣ
 14. ΤΣΕΠΩ - ΟΑΠΟΡΟ
 15. ΣΙΜΟΣ - ΠΙΟΣ

ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή και το Διοικητικό Συμβούλιο του ΜΟΣ συγχάιρει και ευχαριστεί κυρίες και δεσποινίδες του χωριού, που προσέφεραν τη Μεγάλη Εβδομάδα του Πάσχα εθελοντική βοήθεια στην ενορία μας και επιμελήθηκαν την καθαριότητα της εκκλησίας του Αγίου Δημητρίου, το στόλισμα του επιταφίου και ξαγρύπνησαν με τον Εσταυρωμένο.

Α' ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
(Μεγάλη Τετάρτη 1-4-2002)

1. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ του Αντ.
2. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑΝΘ του Γ.
3. ΝΟΤΗ ΕΙΡΗΝΗ
4. ΤΣΙΟΜΙΔΟΥ ΕΥΤΕΡΠΗ
5. ΝΟΤΗ ΣΟΥΛΑΝΑ
6. ΤΣΙΟΜΙΔΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ του Κων.
7. ΤΣΙΟΜΙΔΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ του Κων.
8. ΤΣΙΟΜΙΔΟΥ ΝΙΚΟΛΙΝΑ του Κων.

Β' ΞΑΓΡΥΠΝΙΑ ΕΣΤΑΥΡΩΜΕΝΟΥ
(Μεγάλη Πέμπτη Βράδυ)

1. ΤΣΙΟΜΙΔΟΥ ΕΥΤΕΡΠΗ
2. ΤΣΙΟΜΙΔΟΥ ΧΡΥΣΑ
3. ΤΣΙΟΜΙΔΟΥ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ
4. ΝΟΤΗ ΕΙΡΗΝΗ
5. ΝΟΤΗ ΣΟΥΛΑΝΑ
6. ΔΗΜΗΤΡΑΚΗ ΑΝΝΑ του Δημ.

Γ' ΣΤΟΛΙΣΜΑ ΕΠΙΤΑΦΙΟΥ
(Μεγάλη Παρασκευή πρωί)

1. ΠΟΥΠΟΒΙΝΗ ΧΑΪΔΟΥΛΑ
2. ΒΑΚΑΡΟΥ ΑΛΚΜΗΝΗ
3. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΑΝΘΙΑ
4. ΤΣΙΟΜΙΔΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ του Κων.
5. ΜΠΑΡΚΑ ΔΕΣΠΟΙΝΑ
6. ΠΟΥΠΟΒΙΝΗ ΜΑΡΙΑ
7. ΤΣΙΟΜΙΔΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ του Κων.
8. ΤΣΙΟΜΙΔΟΥ ΝΙΚΟΛΙΝΑ του Κων.

Το Βρυσσχωρί έχει μεγάλη και βαριά θρησκευτική και πολιτιστική παράδοση και κληρονομιά και για να έχουμε καθαρή και όμορφη εικόνα των εκκλησιών, των δρόμων, των πλατειών και των άλλων χώρων είναι απαραίτητη η εθελοντική βοήθεια και προσφορά όλων των κατοίκων. Δεν είναι σωστό και δεν πρέπει να τα περιμένουμε όλα από τους μόνιμους κατοίκους οι οποίοι κρατούν ζωντανό το χωριό και αντιμετωπίζουν με προθυμία τα προβλήματα που ανακύπτουν όλες τις εποχές του χρόνου. Ενέργειες και εθελοντική βοήθεια όπως οι ανωτέρω που περιγράψαμε είναι αξιότιμες, γιατί δείχνουν ότι στο Βρυσσχωρί δεν έλειψε το ενδιαφέρον και η φροντίδα για τα κοινά.

ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΑΙ ΤΟΠΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Επιμέλεια: ΠΟΛΥΖΩΗ ΒΑΚΑΡΟΥ

Ο ΔΡΟΜΟΣ
ΒΡΥΣΣΟΧΩΡΙ - ΠΑΛΙΟΣΕΛΙ

Ο επαρχιακός δρόμος Βρυσσχωρί - Γέφυρα Αώου - Παλιόσελι, παρουσιάζει μετά την κατασκευή της γέφυρας Αώου, σημαντική κίνηση όλες τις εποχές του χρόνου. Πρόκειται για έναν χωματόδρομο 11 περίπου χιλιομέτρων, με κατασκευαστικές ατέλειες και μεγάλες ελλείψεις σε τεχνικά έργα (οχέτοι, χαντάκια, σκυρόστρωση). Κάθε χρόνο μετά τους χειμερινούς μήνες και τις ανοιχτάκιες βροχοπτώσεις, το οδόστρωμα παρουσιάζει μεγάλες φθορές και διαβρώσεις, που δυσκολεύουν τη διέλευση των μικρών οχημάτων.

Με ενέργειες του Προέδρου του Τοπικού Συμβουλίου και της Δημοτικής Αρχής, η Νομαρχία Ιωαννίνων προγραμματίσει και πραγματοποιήσει σειρά παρεμβάσεων που βελτίωσαν τη στατικότητα του δρόμου και αποκατέστησαν ομαλή και άνετη βατότητα για όλα τα τροχοφόρα. Οι εργασίες πραγματοποιήθηκαν σε δύο φάσεις. Στο δεύτερο 15/νέμερο του Μαΐου ένα γκρέιντερ και ένας φορτωτής της Νομαρχίας έκαναν άρση των καταπονήσεων, άνοιξαν τα χαντάκια και ισοπέδωσαν το κατάντημα του δρόμου. Στις αρχές Ιουνίου ο εργολάβος που ανέλαβε τη σκυρόστρωση, μετέφερε αμμοχάλικο σε όλο το μήκος του δρόμου, το οποίο εστρώσε με γκρέιντερ και οδοστρωτήρα.

Σήμερα, ο δρόμος Βρυσσχωρί - Γέφυρα Αώου - Παλιόσελι, βρίσκεται σε πολύ καλή κατάσταση και όλα τα Ι.Χ. αυτοκίνητα μπορούν να κινούνται άνετα. Με τη βελτίωση της βατότητας αποκαταστάθηκε η επικοινωνία του Κεντρικού Ζαγορίου με τα χωριά της Λάκας Αώου και συντόμεψε κατά 100 περίπου χιλιόμετρα, η διαδρομή προς τα Γρεβενά, γεγονός που θα διευκολύνει όσους ταξιδεύουν από και προς τη Μακεδονία.

Ευχαριστούμε τον κ. Νομάρχη και τον Δ/ντή των Τεχνικών Υπηρεσιών της Νομαρχίας, για το ενδιαφέρον που επιδεικνύουν για τα προβλήματα της περιοχής και τους παρακαλούμε να προωθήσουν την ένταξη του έργου στα προγράμματα του Γ' Κοινοτικού Πλαισίου και να εξασφαλίσουν την ανάλογη χρηματοδότησή του. Ο δρόμος Βρυσσχωρί - Παλιόσελι που αποτελεί τμήμα της 25ης επαρχιακής οδού, αποτελεί έργο προτεραιότητας και ζωτικής σημασίας για την ευρύτερη περιοχή του Ζαγορίου και της Επαρχίας Κονίτισης. Είναι καρόδς να γίνουν οι απαραίτητες βελτιώσεις, τα αναγκαία τεχνικά έργα και η ασφαλιστική στα οδικά τμήματα Αρμάτων - Διστράτου και Βρυσσχωρίου - Παλαιοσελίου για να διαθέτει η περιοχή ένα ολοκληρωμένο οδικό δίκτυο. Χωρίς συγχρονα και βατό δρόμο κάθε προσπάθεια ανάπτυξης της περιοχής, είναι καταδικασμένη και αυτό πρέπει να το λάβουν σοβαρά υπόψη τόσο η Δημοτική Αρχή του Δήμου μας, όσο και οι Διοικητικές Αρχές του Νομού.

ΑΝΑΚΗΡΥΞΗ ΥΠΟΤΡΟΦΩΝ
ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑΤΟΣ ΧΡ. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ

Η Διαχειριστική Επιτροπή του Κληροδοτήματος ΧΡΗΣΤΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ, του Δημοτικού Διαμερίσματος Βρυσσχωρίου του Δήμου Τύμφης, αποτελούμενη από τους:

- | | |
|-------------------|----------|
| 1. ΒΑΚΑΡΟ ΠΟΛΥΖΩΗ | Πρόεδρος |
| 2. ΝΟΤΗ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗ | Μέλος |
| 3. ΡΕΜΟ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟ | Μέλος |

συνήλθε το Σάββατο 8 Ιουνίου 2002 και ώρα 7 μ.μ. σε δημόσια τακτική συνεδρίαση στο Κοινοτικό γραφείο και ευεθέσια σε απαρτία, με την παρουσία και των τριών μελών, προέβη με ομόφωνη απόφαση στη σύνταξη πρακτικού ανακήρυξης Υποτρόφων και στην τοιχοκόλληση αυτού στον πίνακα ανακοινώσεων του Δημοτικού Διαμερίσματος Βρυσσχωρίου, για το σχολικό και ακαδημαϊκό έτος 2001-2002, που έχει ως ακολούθως:

Α' ΜΑΘΗΤΕΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - ΛΥΚΕΙΟΥ

1. ΕΞΑΡΧΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ - ΛΥΔΙΑ του Αδαμαντίου Α' Γυμνασίου
2. ΕΞΑΡΧΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ του Αδαμαντίου Γ' Λυκείου
3. ΤΣΙΟΜΙΔΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ του Κων/νου Α' Γυμνασίου
4. ΚΑΠΡΑΝΤΖΙΟΥ ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΥ του Ιωάννου Γ' Λυκείου
5. ΤΣΟΥΜΑ ΝΙΚΟΛΕΤΑ του Ορέστη Β' Γυμνασίου
6. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ του Αθανασίου Γ' Λυκείου
7. ΜΠΟΙΚΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ του Δημητρίου Α' Λυκείου
8. ΧΑΝΤΟΛΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ του Κων/νου Α' Λυκείου
9. ΡΕΜΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ του Αναστασίου Β' Γυμνασίου
10. ΡΕΜΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ του Αναστασίου Α' Λυκείου

Β' ΦΟΙΤΗΤΕΣ - ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ ΑΕΙ - ΤΕΙ

1. ΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ του Αναστασίου ΑΣΕΤΕΜ - ΣΕΛΕΤΕ
2. ΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ του Δημητρίου - Παν. Ιωαννίνων
3. ΒΑΚΑΡΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ του Γεωργίου - ΤΕΙ Σερρών
4. ΕΞΑΡΧΟΥ ΧΑΪΔΩ του Αντωνίου - Α.Π. Θεσ/νίκης
5. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ του Νικόλαου - Παν. Ιωαννίνων
6. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ του Αθανασίου Α.Π. Θεσ/νίκης
7. ΠΑΣΧΑΛΗ ΟΥΡΑΝΙΑ του Νικόλαου - Παν. Ιωαννίνων
8. ΠΑΣΧΑΛΗ ΑΝΝΑ του Νικόλαου - Παν. Ιωαννίνων
9. ΠΟΥΠΟΒΙΝΗ ΜΑΡΙΑ του Ευθυμίου - ΤΕΙ Ηπείρου
10. ΜΠΟΙΚΟΥ ΜΑΡΙΑΝΘ του Δημητρίου - ΤΕΙ Λάρισας
11. ΣΙΑΜΠΙΡΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ του Γεωργίου - ΤΕΙ Λάρισας
12. ΤΣΙΟΜΙΔΟΥ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ του Αδαμαντίου - Α.Π. Θεσ/νίκης
13. ΤΣΟΥΜΑ ΕΛΕΝΗ του Ορέστη - Παν. Ιωαννίνων
14. ΤΣΙΟΜΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ του Αναστασίου - ΤΕΙ Καστοριάς

Γ' ΥΠΟΤΡΟΦΟΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

1. ΝΟΥΤΣΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ του Θεοδώρου - Παν. Wageningen
 2. ΣΙΑΜΠΙΡΗΣ ΔΕΣΠΟΙΝΑ του Κων/νου - Α.Π. Θεσ/νίκης
- Η απόφαση έλαβε αύξον αριθμό 8-9/2002
Απόφαση Δημοτικής Επιτροπής: 33-34/2002

ΤΟ ΕΤΗΣΙΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ ΤΟΥ
ΕΥΕΡΓΕΤΗ ΧΡΗΣΤΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ

Η Διαχειριστική Επιτροπή του Κληροδοτήματος ΧΡΗΣΤΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ, του Δημοτικού Διαμερίσματος Βρυσσχωρίου του Δήμου Τύμφης.

Π ρ ο σ κ α λ ε ι
παλαιούς και νέους υποτρόφους του κληροδοτήματος, τους κατοίκους και φίλους του χωριού, στο ετήσιο μνημόσυνο του Ευεργέτη ΧΡΗΣΤΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ, που θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 4 Αυγούστου 2002, στον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου Βρυσσχωρίου, για να τιμηθεί η μνήμη του μεγάλου Ευεργέτη.

Μετά την τελετή του μνημοσύνου στην εκκλησία του Αγίου Δημητρίου, θα ακολουθήσει επιμνημόσυνη δέηση και κατάθεση στεφάνων στην προτομή του αείμνηστου Ευεργέτη στην αυλή του σχολείου και στη συνέχεια δεξίωση στο καφενείο ΣΙΑΜΠΙΡΗ. Χρέος όλων των Βρυσσχωριτών και ιδιαίτερα των υποτρόφων και των γονέων τους, είναι να τιμήσουμε με την παρουσία μας στο μνημόσυνο, τη μνήμη του μεγάλου Ευεργέτη της Κοινότητας ΧΡΗΣΤΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ.

Η ΔΙΑΝΟΙΞΗ ΤΩΝ ΔΑΣΙΚΩΝ ΔΡΟΜΩΝ

Στα μέσα Ιουνίου, μήνημα του Δήμου Τύμφης (φορτωτής) καθάρισε το δασικό δρόμο Βρυσσχωρί - Αγία Τριάδα, αποκατέστησε τη βατότητα του δρόμου και διευκόλυνε τη μετακίνηση και συμμετοχή των κατοίκων στο τοπικό πανηγύρι (24 Ιουνίου 2002).

Το Τοπικό Συμβούλιο έχει ζητήσει από την Δημοτική Αρχή να στείλει έγκαιρα τα κατάλληλα μηχανήματα για τη διάνοιξη και αποκατάσταση βατότητας στους δασικούς δρόμους προς Μαγούλα - Μπάλα, Λιάσκα - Δοκίμη - Νεραϊδόβρυση και Ατσίρεσι. Η διάνοιξη αυτών των δρόμων πρέπει να γίνει το αργότερο μέχρι στις 20 Ιουλίου, για να διευκολυνθεί η μετακίνηση ντόπιων και ξένων επισκεπτών στα αξιοθέατα της περιοχής και για να διευκολυνθούν οι κάτοικοι, οι κτηνοτρόφοι, οι δασικοί συνεταιρισμοί και μεταφορείς ξυλείας στις εργασίες τους.

Η ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

Η καθαριότητα, αποτελεί σαν μέγεθος, το σημαντικότερο πρόβλημα του χωριού και γι' αυτό πρέπει να αντιμετωπιστεί με σοβαρότητα και υπευθυνότητα από όλους τους κατοίκους. Έχουμε ένα όμορφο χωριό και ένα θαυμάσιο φυσικό περιβάλλον, που προσελκύουν χρόνο με το χρόνο όλο και περισσότερους ντόπιους και ξένους επισκέπτες. Αυτονόητο χρέος όλων μας είναι επομένως να διατηρούμε το χωριό και το περιβάλλον καθαρό.

Η καθαριότητα δεν πρέπει να περιορίζεται μόνο στα στίπια. Οι εντυπώσεις χάνονται ή κερδίζονται και από την κατάσταση που επικρατεί στους δρόμους, στις πλατείες, στα ρέματα, στις εξοχές και στο ευρύτερο περιβάλλον. Ο Σύλλογος και η Δημοτική Αρχή διαθέτουν πολλά λεφτά για την καθαριότητα. Για να πιάσουν όμως τόπο χρειάζεται και η δική μας συνδρομή και βοήθεια. Το μεγάλο ρέμα του χωριού είναι και σήμερα δυστυχώς αποδέκτης σκουπιδιών, γεγονός που μας προσβάλλει ως κατοίκους και υποβαθμίζει την αισθητική εικόνα του χωριού. Κάδοι απορριμμάτων υπάρχουν σε όλους τους δρόμους και όχι πρέπει να ρίχνουμε τις σκουπιές με τα σκουπίδια και όχι στους λάκκους και στα ρέματα. Απαραίτητο είναι ακόμη, κατά τη θερινή περίοδο, να γίνεται τακτικότερα η συγκέντρωση και η μεταφορά των σκουπιδιών.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ



Συρράκο 7-4-2002: Ορειβάτες του ΕΟΣ Ιωαννίνων και ΜΟΣ Βρυσσχωρίου μπροστά στην προτομή του ποιητή Κώστα Κρυστάλη.

ΦΩΤΟ: ΚΩΝ/ΝΟΣ ΜΠΑΡΜΠΟΥΤΣ



Καταφύγιο Βάλια Κάλντα
Βωβούσα Ζαγορίου Ιωαννίνων

ΑΠΟ ΤΙΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Επιμέλεια: ΓΕΩΡΓΙΟΥ Κ. ΒΑΚΑΡΟΥ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Μορφωτικού και Ορειβατικού Συλλόγου Βρυσσχωριού, προγραμματίσε για το 2002 σειρά πολιτιστικών και ορειβατικών εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων. Με το υπ' αριθμ. 14/15-6-2002 έγγραφό του το Δ.Σ. κοινοποίησε στο «Τμήμα Πολιτιστικών του Δήμου Τύμφης» τον ετήσιο προγραμματισμό για να καταχωρηθεί στο ενημερωτικό φυλλάδιο που θα κυκλοφορήσει ο Δήμος, για ενημέρωση των Μαζικών Φορέων του Ζαγορίου, των Ζαγορισίων, και των επισκεπτών της περιοχής. Ο προγραμματισμός, έχει ως ακολούθως:

Α' Πολιτιστικές εκδηλώσεις

1. Δευτέρα 24 Ιουνίου 2002 παραδοσιακό πανηγύρι στο Μοναστήρι της Αγίας Τριάδας.
2. 26,27 και 28 Ιουλίου 3/ήμερο παραδοσιακό πανηγύρι Αγίας Παρασκευής. Την Τρίτη ημέρα Κυριακή 28 Ιουλίου το πανηγύρι συνεχίζεται στη γραφική Μαγούλα.
3. Παρασκευή 23 Αυγούστου, γιορτή της πίτας.

Β' Ορειβατικές πορείες

1. Σάββατο 6 και Κυριακή 7 Ιουλίου, πορεία ανάβαση στη διαδρομή Βρυσσχωρί - Γκαμήλα - Πάπιγκο. Κοινή οργάνωση ΕΟΣ Ιωαννίνων και ΜΟΣ Βρυσσχωριού.
2. Σάββατο 20 και Κυριακή 21 Ιουλίου συμμετοχή στην Πανελλήνια Ορειβατική Συγκέντρωση στο Μαυροβούνι - Φλέγκα (2.159 μ.). Μετασόβου. Θα ακολουθήσει διάσχιση της γραφικής κοιλάδας «Βάλια Κάλντα».
3. Σάββατο 10 Αυγούστου, ορειβατική πορεία στη διαδρομή Βρυσσχωρί - Αχενάες Τσουκαρόσιας - Μαγούλα.
4. Σάββατο 28 και Κυριακή 29 Σεπτεμβρίου 2002, συμμετοχή στη 13 ΣΟΣΔΕΗ που οργανώνεται από τον ΕΟΣ Αγρινίου.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου προσκαλεί τους απανταχού Βρυσσχωρίτες και φίλους, να είναι και φέτος παρόντες στις πολιτιστικές εκδηλώσεις του Συλλόγου και ιδιαίτερα στο παραδοσιακό πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής που είναι η κορυφαία εκδήλωση του χωριού. Ακόμη προσκαλεί τη νεολαία και γενικά τους φίλους της ορειβασίας να πάρουν μέρος στις προγραμματισμένες ορειβατικές πορείες, για να γνωρίσουν από κοντά τη χάρη και την ομορφιά των ελληνικών βουνών. Οι επιτυχημένες πολιτιστικές εκδηλώσεις και ορειβατικές πορείες των προηγούμενων χρόνων, αποτελούν την καλύτερη εγγύηση ότι και φέτος οι αντίστοιχες εκδηλώσεις θα είναι ανάλογες και ακόμη καλύτερες.

Πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής

ΤΑΤΣΗΣ ΛΑΜΠΡΟΣ ΤΗΛ.: 0651-034 219
ΝΟΤΗΣ ΔΗΜΟΣΘΕΗΣ ΤΗΛ.: 0653-022 774
ΤΣΙΟΜΙΔΗΣ ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΤΗΛ.: 0653-022 788
0651-033 553

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΠΑΝΗΓΥΡΙΟΥ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Μορφωτικού και Ορειβατικού Συλλόγου Βρυσσχωριού ανακοινώνει ότι στις 26,27 και 28 Ιουλίου 2002 οργανώνεται στο Βρυσσχωρί το παραδοσιακό πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής.

Το 3/ήμερο πρόγραμμα του πανηγυριού έχει ως ακολούθως:

Παρασκευή 26 Ιουλίου 2002

Πρωί, πανηγυρική θεία λειτουργία στο εξωκλήσι της Αγίας Παρασκευής και επισκέψεις στα σπίτια του πέρα μαχαλά.

Ωρα 9 μ.μ. Έναρξη του γλεντιού στην κεντρική πλατεία με προτεραιότητα στους ξένους.

Σάββατο 27 Ιουλίου 2002

Το πρωί εκκλησιασμός στην Αγία Παρασκευή και επισκέψεις στα υπόλοιπα σπίτια του πέρα μαχαλά.

Ωρα 9 μ.μ. Γλέντι στην κεντρική πλατεία μέχρι τις πρωινές ώρες.

Κυριακή 28 Ιουλίου 2002

Εκδρομή στις μαγευτικές τοποθεσίες της Μαγούλας και της Μπάλας και το μεσημέρι γεύμα και παραδοσιακό γλέντι κάτω από τις ούμες και κοντά στην κρυστάλλινη πηγή της Μαγούλας.

Ο ΜΟΣ προσκαλεί συγχωριανούς και φίλους σ' ένα ευρύτερο αντίκτυπο στο Βρυσσχωρί, για γλέντι και απόλαυση στο γραφικότερο πανηγύρι της περιοχής. Το πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής αποτελεί την κορυφαία κοινωνική και πολιτιστική εκδήλωση του χωριού και γι' αυτό δεν πρέπει να λείπει κανείς. Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου θα επιμεληθεί και φέτος την οργάνωση και διεξαγωγή του πανηγυριού.

Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΠΙΤΑΣ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Μορφωτικού και Ορειβατικού Συλλόγου Βρυσσχωριού, ανακοινώνει ότι την Παρασκευή 23 Αυγούστου 2002, οργανώνει στην κεντρική πλατεία του χωριού την καθιερωμένη για γιορτή της Βρυσσχωρίτικης πίτας. Η γιορτή της πίτας έχει αναδειχθεί τα τελευταία χρόνια στη σημαντικότερη πολιτιστική εκδήλωση της ευρύτερης περιοχής των χωριών της Λάκκας Αώου και του Κεντρικού Ζαγορίου. Είναι μια εκδήλωση που αναδεικνύει τη δεξιοτεχνία της βρυσσχωρίτισσας νοικοκυράς να φτιάχνει νόστιμες, ευωδιαστές και γευστικές πίτες.

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης περιλαμβάνει:

- Συγκέντρωση των προσφερόμενων πιτών στο Κοινωτικό Γραφείο.
- Απονομή αναμνηστικών δώρων στις γυναίκες που προσφέρουν τις πίτες.
- Διανομή της πίτας από κορίτσια του Συλλόγου.
- Βρυσσχωρίτικο γλέντι ως τις πρωινές ώρες.
- Ώρα έναρξης 8 μ.μ.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου προσκαλεί συγχωριανούς, γνωστούς και φίλους την Παρασκευή 23 Αυγούστου στο Βρυσσχωρί για να γευτούν ευδιαθέτως πίτες, να χορέψουν, να γλεντήσουν και να περάσουν μια όμορφη και απολαυστική βραδιά στην ωραιότερη πολιτιστική εκδήλωση της περιοχής.

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΒΟΣΚΟΤΟΠΩΝ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου, ως εκπρόσωπος των κατοίκων του χωριού, προχώρησε και φέτος στην ενοίκιαση των ιδιόκτητων αγροκτημάτων (βοσκότοπων) που χωρίζονται σε δύο ζώνες, με την ακόλουθη διαδικασία:

Α' Ενοίκιασε την πρώτη ζώνη: (Άνω Παναγία - Κατούνιστα - Χαρδαλιά με όριο τη ράχη Μπούρδα και Πρίσκο - Στρόκινα μέχρι Λάκο Ανίγιστας) για τη βοσκή αιγοπροβάτων στους κτηνοτρόφους ΝΑΣΤΟΥΛΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟ, κάτοικο Κοτσανόπουλου Πρέβεζας και ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟ, κάτοικο Ηλαιοχωρίου, για τη θερινή περίοδο 2002, αντί μισθώματος χιλίων εννιάκοσιών δέκα (1.910) ευρώ. Οι δύο κτηνοτρόφοι εγκαταστάθηκαν στη ζώνη ενοικιάσεως με τα ποιμνία τους στις 28 Ιουνίου 2002.

Β' Η δεύτερη ζώνη (Σιάνιστα - Φάγγου - Μαγούλα - Μπάλα - Αλάκος - Λαπτοόσα μέχρι Σιαλατόρα) ενοικιάστηκε για τη βοσκή βοοειδών στους κτηνοτρόφους ΝΤΙΝΟΥΛΗ ΚΩΝ/ΝΟ και ΣΙΟΚΟΛΑ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗ κατοίκους Αρίστης, αντί μισθώματος πέντε χιλιάδων οκτακοσίων εβδομήντα (5.870) ευρώ. Οι δύο κτηνοτρόφοι εγκαταστάθηκαν στη δεύτερη ζώνη στις 28 Ιουνίου 2002.

Τα χρήματα από τις ενοικιάσεις των βοσκότοπων θα διατεθούν σύμφωνα με την απόφαση της Γενικής Συνέλευσης των κατοίκων που πραγματοποιήθηκε στις 3 Μαΐου 2002, για τον Άγιο Μηνά, τον Άγιο Δημήτριο και για την αντιμετώπιση άμεσων και έκτακτων αναγκών του χωριού. Η φροσκή (κοπριά) θα συλλέγεται από τους κατοίκους όπως τα προηγούμενα χρόνια.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Μορφωτικού και Ορειβατικού Συλλόγου Βρυσσχωριού, προσκαλεί τα μέλη του στην ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση, που θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 27 Ιουλίου 2002 και ώρα 12 π.μ. στο γραφείο του Συλλόγου στο Βρυσσχωρί, με τα ακόλουθα θέματα της ημερήσιας διάταξης.

- Απολογισμός δραστηριοτήτων Διοικητικού Συμβουλίου
- Συζήτηση - διάτυπωση προτάσεων.

Η παρουσία όλων των μελών στην Τακτική Γενική Συνέλευση, η κατάθεση απόψεων και προτάσεων και η γόνιμη διαλογική συζήτηση βοηθούν να ληφθούν σωστές αποφάσεις και να διαμορφωθεί ενιαίο και αποδεκτό πλαίσιο δραστηριότητας.

Ο ΜΟΣ ΣΤΗΝ 62η Π.Ο.Σ.

Η 62η Πανελλήνια Ορειβατική Συγκέντρωση θα πραγματοποιηθεί φέτος το Σάββατο 20 και την Κυριακή 21 Ιουνίου στο Μαυροβούνι - Φλέγκα (2.159 μ.) της περιοχής Μετασόβου. Η Ορειβατική Ομάδα του ΜΟΣ δήλωσε συμμετοχή στην Πανελλήνια Ορειβατική Συγκέντρωση και καλεί τα ενδιαφερόμενα μέλη να δηλώσουν συμμετοχή για να εξασφαλιστεί η μετάβαση και η διανυκτέρευση στην περιοχή του Μετασόβου. Μετά τη συνάντηση την Κορυφή Φλέγκα θα ακολουθήσει διάσχιση της ονομαστής Κοιλάδας Βάλια Κάλντα με προορισμό τη Βωβούσα.

ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ 2002

Από τη ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΓΚΑΡΑΝΗ - ΠΑΠΑΚΩΝ/ΝΟΥ

Συνέχεια από σελίδα 1

Ζούμε στην εποχή της παγκοσμιοποίησης και δεν επιτρέπεται να είμαστε αδρανείς και αδιάφοροι. Δεν πρέπει να αποδεχόμαστε μοιρολατρικά τις εξελίξεις, αλλά να συμμετέχουμε ως ενεργοί πολίτες στις διαδικασίες και να διαμορφώνουμε με την παρουσία και την ψήφο μας την πορεία του τόπου. Τα κόμματα αποτελούν πυλώνες της δημοκρατίας, αλλά στις δημοτικές εκλογές δεν πρέπει να ψηφίζουμε με κομματικά κριτήρια. Χρειαζόμαστε ικανό Δήμαρχο και αξίους εκπροσώπους, που θα δουλέψουν με συνέπεια, μεθοδικότητα και αποφασιστικότητα για να πάει ο Δήμος μπροστά. Οι Δημότες περιμένουν έργα που θα αλλάξουν την όψη των χωριών τους, θα εξασφαλίσουν απασχόληση σε νέους ανθρώπους και θα βελτιώσουν την ποιότητα της ζωής τους.

Έχουμε γράψει επανειλημμένα ότι ο τουρισμός αποτελεί μοναδική προοπτική για την επιβίωση και την ανάπτυξη της ευρύτερης περιοχής του Δήμου μας. Ο νέος Δήμαρχος, η Δημοτική Αρχή και τα Τοπικά Συμβούλια πρέπει να δώσουν ευκαιρίες σε νέους ανθρώπους να ενταχθούν σε επιδοτούμενα προγράμματα αγροτουρισμού, να κάνουν έργα υποδομής και να αξιοποιήσουν τις δυνατότητες που έχει κάθε Διαμέρισμα. Οι ελλείψεις σε κάθε Διαμέρισμα είναι μεγάλες και γι' αυτό χρειάζεται ιεράρχηση, προγραμματισμός και σωστή εκτέλεση των δημοτικών έργων, με σεβασμό πάντα προς το περιβάλλον, την παράδοση και την αισθητική κάθε χωριού.

Ο νέος Δήμαρχος πρέπει να είναι άτομο ευρύτερης αποδοχής, να είναι κοινωνικά και επαγγελματικά καταξιωμένος, να διαθέτει κύρος, ικανότητες και πάνω απ' όλα διάθεση και πάθος για εργασία και ποσοστά. Να είναι άτομο που γνωρίζει τα προβλήματα όλων των διαμερισμάτων του Δήμου, που έχει συγκεκριμένες προτάσεις για την αντιμετώπισή τους, άνθρωπος με όραμα και ένστικτο, με σύγχρονες αντιλήψεις και καλές διαπραγματευτικές σχέσεις με όλους τους Δημότες. Ο νέος Δήμαρχος πρέπει να εμπνέει τους Δημότες, να συνεργάζεται με τα Τοπικά Συμβούλια, να ιεραρχεί τις ανάγκες, να προτείνει λύσεις, να συντονίζει και να εξασφαλίζει τα μέσα που θα του δώσουν τη δυνατότητα να παράγει έργο. Κριτήριο για την ανάδειξη του νέου Δημάρχου δεν πρέπει να είναι η κομματική του ταυτότητα, αλλά οι ικανότητες που διαθέτει και το ενδιαφέρον που επιδεικνύει για τα θέματα του Δήμου. Το ίδιο βέβαια ισχύει και για τους Δημότες που πρέπει να ψηφίζουν όχι με κομματικά κριτήρια αλλά με γνώμονα τον συμφέρον του τόπου. Ας φροντίσουμε λοιπόν να εκλέξουμε ικανό Δήμαρχο, ικανούς Συμβούλους και ικανά Τοπικά Συμβούλια, που θα δουλέψουν όλοι μαζί για το καλό του Δήμου, για το καλό των χωριών μας.

Το χωριό μας, όπως και όλα τα χωριά του Δήμου, χρειάζεται κάποιους αθλητικούς χώρους που θα δώσουν την ευκαιρία στους νέους που έρχονται τους θερινούς μήνες, να γυμνάζονται και να ασκούνται. Το γήπεδο του μπτάσκει, που επιτέλους ολοκληρώθηκε, χρειάζεται προστατευτικό πλέγμα στη δυτική πλευρά για να μπορεί να χρησιμοποιηθεί. Η δαπάνη είναι σχετικά μικρή και ελπίζουμε να γίνει το έργο εντός του καλοκαιριού.

Το Βρυσσχωρί έχει ακόμη πολλές ελλείψεις και πολλές ανάγκες που πρέπει να αντιμετωπιστούν στη νέα τετραετία που θα ακολουθήσει. Χρειάζεται σωστός προγραμματισμός και ιεράρχηση των έργων από το Τοπικό Συμβούλιο, αλλά και δίκαιη κατανομή των κονδυλίων σε όλα τα Διαμερίσματα. Δική μας ευθύνη είναι να εκλέξουμε τους πιο ικανούς συγχωριανούς μας που θα μας εκπροσωπήσουν στο Δημοτικό και στο Τοπικό Συμβούλιο και θα εργαστούν για την επίλυση των προβλημάτων του χωριού. Ο Δήμαρχος, ο Δημοτικός και το Τοπικό Συμβούλιο πρέπει να βρίσκονται κοντά στους κατοίκους όλο το χρόνο και περισσότερο το χειμώνα. Οι μόνιμοι κάτοικοι, αυτοί οι φρουροί των χωριών μας, πρέπει να νιώθουν σιγουριά και ασφάλεια και γι' αυτό η Δημοτική Αρχή πρέπει να επαγρυπνεί για να μην τους λείψει τίποτα.

Ο νέος Δήμαρχος θα βρεθεί αντιμέτωπος με πολλά προβλήματα και ασφαλώς χρειάζεται «αρετή και τόλμη» για να μπορεί να είναι αποτελεσματικός και να δικαιώσει τις προσδοκίες των Δημοτών. Θα είναι ο συνδυασμός κρίσης και ο κοινωνικός μεσολαβητής των Δημοτών και πρέπει με κατανόηση και δικαιοσύνη να αντιμετωπίσει τα προβλήματα κάθε Διαμερίσματος. Οι πάγιες επιχορηγήσεις και οι τοπικοί πόροι δεν αρκούν για να αντιμετωπιστούν οι λειτουργικές δα-

πάνες και η χρηματοδότηση των έργων που πρέπει να γίνουν σε κάθε χωριό. Επιτυχημένος θα είναι ο Δήμαρχος και η Δημοτική Αρχή, αν καταφέρουν να εντάξουν τα βασικότερα έργα σε επιδοτούμενα προγράμματα. Ευκαιρίες υπάρχουν πολλές και πρέπει να αξιοποιηθούν με συγκεκριμένες μελέτες και δυναμική διεκδίκηση ένταξης και επιδότησης σε ανάλογα εθνικά και κοινοτικά προγράμματα.

Οι υποψήφιοι δεν θα πρέπει να κάνουν κινήσεις εντυπωσιασμού. Κοινός στόχος όλων πρέπει να είναι η προσφορά έργου, για να αλλάξει η εικόνα των χωριών και να πάει ο τόπος μπροστά. Την ίδια ευθύνη έχουν και οι Δημότες που καλούνται να κάνουν σωστή επιλογή και να εκλέξουν τους πιο αξίους και τους πιο ικανούς που θα υπηρετήσουν με συνέπεια τα κοινά. Ας παρακάμψουμε τα προσωπικά και τα κομματικά συμφέροντα βάζοντας σε προτεραιότητα το συμφέρον του χωριού μας και του Δήμου. Πρέπει να λειτουργήσουμε με ευθύνη και σοβαρότητα για να εκλέξουμε υπεύθυνους, σοβαρούς και ικανούς δημοτικούς άρχοντες που θα μας εκπροσωπήσουν και θα αγωνιστούν για το καλό του τόπου.

Τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι κάτοικοι των χωριών μας είναι πολλά και πιεστικά και περιμένουν άμεσες λύσεις. Πρώτο μέλημα της Δημοτικής Αρχής πρέπει να είναι η καθαριότητα και το περιβάλλον. Δυστυχώς η εικόνα που παρουσιάζουν τα χωριά μας, ιδίως τους καλοκαιρινούς μήνες, δεν είναι η καλύτερη και προβάλλει την αισθητική του Ζαγορίου.

Οι Δημοτικές εκλογές δεν προσφέρονται για στείρες αντιπαράθεσεις, κομματικές συγκρούσεις και προσωπικές διαφωνίες που αποπροσανατολίζουν τους Δημότες από τα πραγματικά προβλήματα του Δήμου. Έχουμε στοιχειώδες χρέος να ακούσουμε τους υποψηφίους, να κάνουμε γόνιμο διάλογο μαζί τους και να τους αξιολογήσουμε από τις προτάσεις και τα προγράμματα τους για την καλύτερη αξιοποίηση των προκλήσεων της εποχής μας. Προσωπικά πιστεύω, ότι η προεκλογική περίοδος θα κυλήσει ομαλά, οι συνδημότες μας θα ακούσουν με προσοχή τους υποψηφίους προσφέροντας ψυχολογική στήριξη στο δύσκολο αγώνα τους και καταληκτικά θα δώσουν συνειδητά την ψήφο τους στους καλύτερους.

Γνωρίζω ότι θα προσκορίσω στη μετριοφροσύνη των υποψηφίων, εκφράζοντας αυτές τις σκέψεις μέσω της εφημερίδας μας. Πρόκειται για προσωπικές απόψεις και προσωπικά συναισθήματα και πιστεύω ότι τις αποδεχονται πολλοί συμπολίτες μας που ενδιαφέρονται και αγωνίζονται για το καλό του τόπου μας. Εξάλλου ο διάλογος που θα αναπτυχθεί όλους αυτούς τους μήνες, θα αναδείξει τα προβλήματα που πρέπει να αντιμετωπίσει η νέα Δημοτική Αρχή. Οι υποψήφιοι πρέπει να δεσμευτούν ότι θα ενδιαφερθούν εξίσου για όλα τα χωριά για να μπορέσουν οι Δημότες να επιλέξουν και εκλέξουν τους καλύτερους.

Το χωριό μας δεν είναι ένα νησί ξεχασμένο στον ωκεανό, αλλά ένας τόπος που οι άνθρωποι αντιμετωπίζουν με αγωνία τα προβλήματα της καθημερινότητας και αγωνίζονται να επιβιώσουν μέσα σε αντίξοες πολλές φορές συνθήκες. Τόσο οι μόνιμοι κάτοικοι όσο και οι ξενιτεμένοι που είναι πολλοί σε όλα τα μήκη και τα πλάτη, αγαπάνε τον τόπο τους, ενδιαφέρονται για την προκοπή του και προσπαθούν για το καλύτερο. Σ' αυτόν τον τόπο έχουμε όλοι τις ρίζες της καταγωγής μας και όταν το επισκεπτόμαστε ανακαλύπτουμε πάντοτε κάτι ξεχωριστό. Θαυμάζουμε και απολαμβάνουμε ότι καλό έχει γίνει και επιζητούμε τη βοήθεια και τη συνεργασία της Δημοτικής Αρχής για να λυθούν τα προβλήματα, ώστε να γίνει η ζωή στο χωριό πιο άνετη και πιο ευχάριστη για όλους.

Το Βρυσσχωρί δεν ζητά προνομιακή μεταχείριση. Ζητά να γίνουν τα έργα που είναι απαραίτητα και να δοθεί προτεραιότητα στην απασχόληση των νέων για να μείνουν στον τόπο τους. Το καλοκαίρι είναι μια πρώτης τάξεως ευκαιρία να συναντηθούμε όσοι δυνατόν περισσότεροι, να συζητήσουμε και να κάνουμε προτάσεις για τα προβλήματα και τα έργα που πρέπει να γίνουν στο χωριό. Τοπική παράδοση, πολιτιστικά, έργα υποδομής, προβλήματα καθημερινότητας είναι θέματα που ενδιαφέρουν και απασχολούν όλους και αυτά πρέπει να αναδείξουμε και να προβάλλουμε στους υποψηφίους που θα ζητήσουν την ψήφο μας.

ΚΕΝΤΡΙΣΜΑΤΑ

Γράφει ο ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΝΤΟΛΙΟΣ

Στα 1895 περίπου, χαρά στο σπίτι του μακαρίτη Παπα - ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ. Η χήρα παπαδιά ΧΑΪΔΑ, πάντρευε τη δεύτερη κόρη τους ΜΑΡΙΑ (Ητω) με το ΧΡΗΣΤΟ ΜΠΙΔΕΡΗ. Η ΧΑΪΔΑ ήταν αδελφή του δασκαλού Ιωάννη Καπράντζου και γι' αυτό ο Λάλα - Γιάννης ήταν συνέχεια παρόν, προσφέροντας κάθε δυνατή βοήθεια στη χήρα και φτωχή αδελφή του.

Όταν άναψε το γλέντι κάποιος στα «κέφια του» έσπασε ένα μεγάλο λαδίνο γεμάτο κρασί. Δημιουργήθηκε σύγχυση και αμηνανία, τα όργανα σταμάτησαν και ο Λάλα - Γιάννης συμπονώντας τη φτωχή αδελφή του έκανε την ακόλουθη παρατήρηση:

- Παιδιά να πίνετε, αλλά να μη σπάσετε!

Πετιέται τότε όρθιος ο κουνιάδος της ΧΑΪΔΩΣ, Νικόλαος Παπαθεοδώρου και λέει:

- Βαράτε βιολιτζήδες, ένα λαδί έσπασε! Πάτε και φέρτε δέκα γεμάτα λαβίνα από το σπίτι μου, ωρέ παιδιά. Χρόνια έχει να γίνει χαρά στο σπίτι του μακαρίτη του αδελφού μου!

* * *

Ο ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΝΤΙΣΗΣ (Πέθανε το 1939 σε ηλικία περίπου 82 ετών) παντρεύτηκε τη ΓΙΑΝΝΟΥΛΑ, αδελφή του Κων/νου Γιάνκα από το Παλιοχώρι. Ο Μπάμπης - ΓΙΩΡΓΟΣ ήταν δάσκαλος, αλλά παράλληλα ασκούσε και την τέχνη του λευκοσιδηρουργού (τενεκετζή). Δίδασε στην αρχή στην Ξεχασμένη και μετά στη Μελίκη Βερούσιας, όπου εγκαταστάθηκε μόνιμα και εξακολούθησε μέχρι σήμερα να ζουν εκεί οι περισσότεροι απόγονοί του.

Το 1925 κάνουν προξενίο στο δεύτερο για του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ ο οποίος κατά τη συνήθεια της εποχής άλλαξε το επώνυμο σε ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ. Ο γαμπρός είχε τους διαταγμούς του, αλλά ο πεθερός ΜΗΤΡΟΣ ΚΥΡΑΤΣΗΣ (1866-1974) που ήταν πανσιωπής στην Κορυφή, παίρνει την κόρη του και υποψήφια νύφη ΧΡΥΣΟΥΛΑ (1907-1955) και νάσου στη Μελίκη. Συμφωνούν οι δύο συμπεθεροί ΓΙΩΡΓΟΣ και ΜΗΤΡΟΣ, απόντος του γαμπρού, που δεν ήξερε τίποτε, φωνάζουν και τον Παπα - Θανάση να ευλογήσει τον αρραβώνα και η νύφη ΧΡΥΣΩ αρχίζει να κερνά μεζέδες, ρακί και κρασί.

Κάποια στιγμή γυρίζει στο σπίτι ο ΚΩΣΤΑΣ και του αναγγέλλουν το ευχάριστο:

- Άντε παιδί μου να ζήσεις!

Θυμώνει και εκνευρίζεται ο γαμπρός και τους λέει:

- Μα καλά, με αρραβωνιάσατε χωρίς να πω εγώ το ναι! Και αν το Παπα - Θανάση ευλόγησε τον αρραβώνα χωρίς εμένα! Θα σε αναφέρω στο Δεσπότη!

Κι όμως δεν έπιασε η διαμαρτυρία και η φοβέρα του γαμπρού. Παντρεύτηκαν, έζησαν ευτυχισμένοι και απέκτησαν τέσσερα αγόρια. Το Γεώργιο, το Δημήτριο, το Νικόλαο και το Θεόδωρο (Μπαμπίνα).

* * *

Στις 15 Μαΐου 2002, βρίσκουμε με τη σύζυγό μου Μαρρίνα στη Β' Οικονομική Εφορία Ιωαννίνων για να τακτοποιήσουμε κάποια υπόθεσή μας. Μπροστά στη σειρά βλέπουμε τον Απόστολο Βασδέκη του Χρυσόστομου, που του έχουν κληθεί το παρτσούκλι «Παπατόλης» λόγω του πατρώνυμου και του συνώνυμου ιερέα παππού του.

- Τι κάνεις ωρέ ΤΟΛΗ εδώ, εσύ μένεις στο Κιλικί; του λέω.

- Έχω κάτι εκκρεμότητες με τα χαρτιά του μακαρίτη του πατέρα μου! απαντά εκείνος.

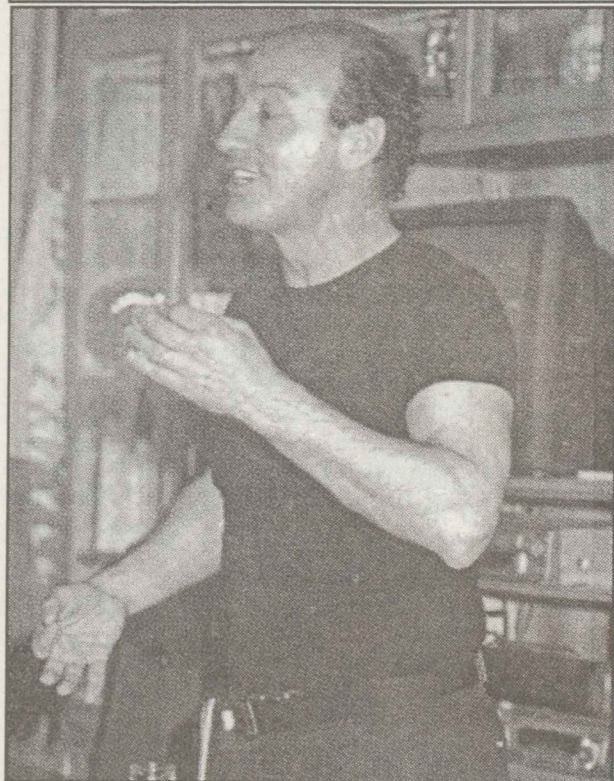
Είχε προσκομίσει πέρυσι το Σεπτέμβριο τη ληξιαρχική πράξη θανάτου του Μπάμπη - Σώστη και τώρα έτρεχε μια εβδομάδα για τα υπόλοιπα χαρτιά. Όταν ήρθε η σειρά του, του λέει καθυσχυστικά ο υπάλληλος:

- Μην ανησυχείς, αφού πέθανε ο πατέρας σου, έκλεισε ο φάκελός σου!

Ο ΤΟΛΗΣ, αστεειεύμενος του λέει:

- Πως έγινε αυτό; Τον έκλεισε το φάκελο ο μακαρίτης απ' τον Αη - Θανάση (όπου το νεκροταφείο του Βρυσσχωριού);

Η στιχομυθία προκάλεσε το γέλιο σε όλους τους παρόντες που περιέμεναν στη σειρά.

ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ ΘΕΑΤΡΟΥ ΑΝΑΤΟΛΗΣ
ΣΤΟ ΔΥΤΙΚΟ ΚΟΣΜΟ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ

Ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΝ. ΘΕΜΕΛΗΣ, ηθοποιός, έκανε στις 15 Μαΐου, μία επίδειξη των βασικών αρχών της θεατρικής ανθρωπολογίας στην αίθουσα του Πολιτιστικού Συνδέσμου Ζαγοριίων, με θέμα "Οι ψυθριστές άνεμοι μεταξύ θεάτρου και χορού" στα πλαίσια, μιας εκδήλωσης για το χορό και το παραδοσιακό τραγούδι, που διοργάνωσε ο Σύνδεσμος.

Ο κ. ΘΕΜΕΛΗΣ παρουσίασε την επίδραση του θεάτρου της Ανατολής στον δυτικό κόσμο και το θέατρό του, ξεκινώντας από μία ιστορική αναδρομή που καταδεικνύει τις πρώτες επαφές που είχαν οι δύο διαφορετικοί κόσμοι.

Οι επιδράσεις

Παρέθεσε τις κοινές και επαναλαμβανόμενες αρχές πίσω από τις διαφορετικές παραστάσεις που χρησιμοποιούνται στο θέατρο σε διαφορετικές γενιές του πλανήτη. Αυτές είναι: η μεταμόρφωση της ευσταθούς ισορροπίας, της τεχνικής του σώματος στην καθημερινή του ζωή, σε ασαφή, αβέβαιη, δυναμική ισορροπία στην σκηνική του ζωή, ο χορός των αντιθέσεων στις δράσεις του σώματος, η αναζήτηση σκηνικών ισοδυνάμων των δράσεων της πραγματικότητας. Το κοινό επίπεδο τεχνικής που ορίζεται από αυτές τις αρχές ονομάστηκε προ - εκφραστικότητα, διότι αποφασίζει για την ποιότητα της σκηνικής παρουσίας ενός προσφωρέ, για την ενέργειά του, πριν εκφράσει οτιδήποτε.

Επιμέλεια: ΦΩΤΕΙΝΗ ΓΕΩΡΓΟΥΛΑ
Αναδιοργάνωση από την Εφημ.
ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ 5.6.2002

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ



Αγία Τριάδα 22-6-2002: Η ομάδα που επιμελήθηκε την καθαριότητα του χώρου. ΦΩΤΟ: ΑΝΑΣΤ. Γ. ΤΣΙΟΜΙΔΗΣ

ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ
ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΚΟΥΝΑΒΟΥ

Γλυκοχαράζει στο βουνό, η ανατολή ροδίζει, κι ένα τραγούδι πρωινό η πλάση όλη αρχίζει. Μ' αυτούς τους στίχους του ποιητή ξεκινάει απ' το χωριό για το μοναστήρι της Αγίας Τριάδας. Είναι η γιορτή του Αγίου Πνεύματος, πηγαίνουμε να προσκυνήσουμε και να ζητήσουμε τη χάρη του. Δεν είναι όμως το προσκύνημα αλλά και η υπέροχη διαδρομή των 14 χιλιομέτρων που ακολουθούμε. Δρόμο παίρνουμε και δρόμο αφήνουμε. Γρήγορα μπαίνουμε στο χωματόδρομο, προχωράμε αργά και μας δίνεται η ευκαιρία να θαυμάσουμε τα γύρω τοπία. Κάθε λίγο και λιγάκι άλλη εικόνα ξανοίγεται μπροστά μας, άλλο φύσημα, άλλο άρωμα.

Δεξιά κι αριστερά του δρόμου τα λογής λογής δέντρα σμιλούν τις κορυφές τους σχηματίζοντας μια πράσινη αιψίδα. Φτάνουμε στον Αμελισιούρι. Σταματάμε για να αντικρύσουμε το χωριό. Δε φαίνεται όμως καθαρά. Είναι σκεπασμένο με το αραχνό πετόλο της αυγής. Σε λίγο βρισκόμαστε στη τοποθεσία Σταμάτι. Είναι το μέρος όπου οι κυνηγοί καταστρώνουν τα σχέδια για την παγίδα. Εδώ ο ορίζοντας είναι πολύ μεγάλος. Πέρα μακριά ο ουρανός φαίνεται ν' αγγίζει τη γη. Εδώ το μέρος είναι ανοιχτό κι η ματιά μας που ήταν φυλακισμένη, χύνεται μακριά, ελεύθερη σαν το πουλί που πέταξε απ' το κλουβί.

Ο ήλιος βρίσκεται δύο οργιές ψηλά. Πέρα μακριά φαίνονται τα βουνά, το ένα πίσω απ' το άλλο. Όσα είναι κατά το μέρος του ήλιου είναι ακόμη σκοτεινά και θαμπά. Αλήθεια τι είναι αυτά τα βρυσσχωρικά βουνά; Είναι ψυχρές θαρρείς και σε κοιτάζουν. Κάποια απ' αυτά νομίζεις πως "καθοντα συλλογισμένα, όπως οι άνθρωποι. Άλλα στέκονται με όρθιο το κεφάλι, παλικάροβουνα κι αγναντεύουν την ασημένια κορδέλα του Αώου. Άλλα έχει κυρτό στο πλάι το κεφάλι σα να'ναι παραπνευμένο. Άλλα έχει ξαπλωμένο το κορμί του σαν τον άνθρωπο που ξεκουράζεται. Άλλα θαρρείς πως τεντώνει το κεφάλι του για να κοιτάξει πίσω απ' τα δάλα που βρίσκονται μπροστά του και από πίσω απ' αυτό προβάλλει το κεφάλι του άλλο και πιο μακριά άλλα, πολλά βουνά.

Συνεχίζουμε το φιδίσιο δρόμο απολαμβάνοντας συνεχώς τις καλλονές της φύσης, περνούμε ποταμάκια, ρυάκια, ραχούλες και τελικά φθάνουμε στο μοναστήρι. Ο Αναστάσιος Γ. Τσιομιδής γράφει τα ονόματα και μας προσθέτει στον αριθμό των προσκυνητών. Μέχρι το τέλος είχε σημειώσει εκατόν δώδεκα (112) προσκυνητές.

Ένα στενό δρομάκι μας οδηγεί στο εκκλησάκι. Ένα ρημοκκλησάκι χωμένο μέσα σε πυκνή βλάστηση, που του κρατούν συντοφιά οι φερωτοί ψάλλες της περιοχής κι ένα δέντρο γεμμένο από πάνω του με πολλή αγάπη, μερόνυχτα προσκυνητής. Πιο πάνω τα δέντρα είναι τόσο πολύ πυκνά που νομίζει κανείς πως συνομιλούν ειρηνικά. Όπου κι αν στρίψεις το βλέμμα σου το μάτι μαντεύει σωτηριά, τοπία γεμάτα μυστήριο, μυστήριο γλυκό που τα τυλίγει όλα στα βάθη της ψυχής. Νιώθεις πως στα σκισμένα αυτά μέρη η ζωή κυλάει από πολλά χρόνια σύμφωνα με τους φυσικούς και μνημόνευτους νόμους. Πνεύμα ειρήνης απλώνεται παντού. Η αγάπη των ανθρώπων στο Θεό έχει καταστολισμένη την πλάση.

Αυτά τα αγιασμένα κτίσματα, σκέφτηκα, έχουν οδηγήσει τον άνθρωπο στο δρόμο της αρετής. Σ' αυτό το ονειρεμένο και μαγευτικό τοπίο, οι άγνωστοι σε μας εκείνοι φιλόδοξοι μοναχοί, εδώ και 335 χρόνια, σκέφτηκαν το εκκλησάκι να χτίσουν, τις εικόνες να ζωγραφίσουν, το τέμπλο να σκαλίσουν και την ψυχή τους να ασκήσουν.

Από μια χαμηλή εισόδο μπαίνουν στο εκκλησάκι. Μας χτυπά η δροσιά. Οι πολλές αναμμένες λαμπάδες φωτίζουν τα

σκοτεινά και βλέπεις κανείς καθαρά τα εικονίσματα που σε κοιτάζουν σα να σε περιμένανε. Δεξιά της υπαίθριας πύλης είναι η εικόνα του Χριστού. Σε κοιτάζει γλυκά σαν να σου μιλά, σαν να σου λέει: Καλώς ήλθες τέκνον μου. Τα πάντα δίνουν στην καρδιά ειρήνη. Μέσα σ' αυτό το εκκλησάκι νιώθει ο προσκυνητής την ύπαρξη μιας ανώτερης δύναμης και χωρίς να το θέλει ψιθυρίζει: "Μνήσθητί μου Κύριε ημών των ελαχίστων".

Η λειτουργία συνεχίζεται. Στο τέλος βγαίνουμε στο υπαίθρο κοντά στο ποτάμι, για την παράκληση. Τελειώνει και η παράκληση και παίρνουμε αντίδωρο απ' το παπά το χέρι. Ο Σύλλογος προσφέρει λουκούμι και ούζο και οι ευχές δίνουν και παίρνουν. Χρόνια πολλά, βοήθειά μας και του χρόνου κ.λπ. Έπειτα, σύμφωνα με το πατροπαράδοτο έθιμο, συγκεντρωνόμαστε στα πάνω σιάδια παρές - παρές κοντά στη νοικοκυρεμένη υπαίθρια ψησταριά του ΚΩΣΤΑ ΣΙΑΜΠΗΡΗ και αρχίζει το φαγοπότι. Η κνίσσα απ' τα σουβλάκια και τα ψημένα κρέατα ερεθίζουν την όσφρησή μας. Τα αναψυκτικά, μέσα στα παγωμένα νερά του ποταμού, μας δροσίζουν.

Ευχαρίστες, πολύ ευχαρίστες οι ώρες. Ευχαριστημένοι και ικανοποιημένοι ψυχικά, γιατί εκτελέσαμε το θρησκευτικό μας καθήκον, παίρνουμε το δρόμο της επιστροφής με την ελπίδα πως η Αγία Τριάδα θα μας αξιώσει για νέα συνάντηση του χρόνου.

ΠΑΡΑΛΕΙΠΟΜΕΝΑ

- Μετρήθηκαν 112 προσκυνητές στην Αγία Τριάδα. Πολλοί ήταν και φέτος οι επισκέπτες από τα Γιάννενα. Από άλλες περιοχές διακρίναμε τη ΣΤΑΜΑΤΙΑ ΣΤΑΜΑΤΗ από την Αθήνα, τον ΧΑΡΑΛΑΜΠΟ και τη ΣΟΥΛΑ ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ από τη Βέροια, το ΒΑΣΙΛΗ και τη ΝΙΟΝΙΑ (ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ) ΠΑΣΧΑΛΗ από την Ηγουμενίσα.

- Από τα γειτονικά χωριά οι περισσότεροι επισκέπτες ήταν, όπως πάντα από το Ελεύτερο και λιγότεροι από το Παλιόσέλι και το Ηλιοχώρι.

- Στην πανηγυρική Θεία λειτουργία χοροστάτησε ο Εφημέριος της Ενορίας μας, ΠΑΠΑ-ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΕΠΠΑΣ.

- Ο ΚΩΣΤΑΣ ΕΥΑΓΓ. ΣΙΑΜΠΗΡΗΣ, πρόεδρος και εξυπηρετικός όπως πάντα, πρόσφερε από τη μόνιμη υπαίθρια καντίνα, πικάντικους μεζέδες και ποτά.

- Ο Σύλλογος πρόσφερε και φέτος στους επισκέπτες λουκούμι και ούζο.

- Την ομάδα που επιμελήθηκε την καθαριότητα του χώρου (φωτ.1) την αποτελούσαν: Καθήμενοι από αριστερά: ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΠΟΥΠΟΒΙΝΗΣ (Πρόεδρος ΜΟΣ), ΗΛΙΑΣ ΜΠΑΡΚΑΣ. Ορθοί από αριστερά: ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΟΡΕΤΑΣ, ΠΟΛΥΖΩΗΣ ΒΑΚΑΡΟΣ (Πρόεδρος Τοπικού Συμβουλίου), ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΤΣΙΟΜΙΔΗΣ, ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ, ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΣΙΟΜΙΔΗΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΥΝΑΒΟΣ και ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Γ. ΤΣΙΟΜΙΔΗΣ



Αγία Τριάδα 24-6-2002: Στιγμιότυπο από την υπαίθρια παράκληση ΦΩΤΟ: ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Γ. ΤΣΙΟΜΙΔΗΣ

ΜΑΡΙΑΣ ΤΣΟΥΠΗ - ΡΕΜΟΥ ΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΤΗΣ
ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΑΣ ΒΡΥΣΣΩΧΩΡΙΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑ - ΤΕΧΝΗ

Η συγγραφέας είναι υποψήφια Διδάκτωρ με θέμα από τη Λαϊκή Λυθολυπτική της Ηπείρου. Παρά ταύτα βρήκε τον χρόνο και συνέγραψε το παρμπάνω πόνημα. Χαίρει που την αξία του ήδη υπογραμμίζει ο φίλος συνάδελφος καθηγητής Γεώργιος Πλουμίδης στον Πρόλογο του βιβλίου (σελίδα 7). Πραγματικά είναι μια σημαντική προσφορά στην Τέχνη στην Ήπειρο, και ιδιαίτερα στο Βρυσσώρι (την παλιά Λεσινίτσα). Δεν είμαι ο ειδικός στην τέχνη των τέμπλων των ναών, αλλά φαίνεται ότι η συγγραφέας είχε την τύχη να βρει και την προκοπή να παρουσιάσει ένα όχι συνηθισμένο τέμπλο. Η φωτογράφιση του είναι δύσκολη και παρά την προσπάθεια οι φωτογραφίες δεν αποδίδουν. Γι' αυτό θα πρότεινα κάποιος, παραδείγματος χάρι η κοινότητα Βρυσσχωριού, να βοηθήσει σε μια εκταία (επιθυμητή) δεύτερη έκδοση το τέμπλο να σχεδιαστεί και δημοσιευτεί. Στην περίπτωση επανέκδοσης απαραίτητα πρέπει να υπάρχουν αρχιτεκτονικά σχέδια όψεων και τομών, όπως και ένα τοπο-

ΤΟΥ ΑΡΓΥΡΗ ΠΕΤΡΟΝΩΤΗ
Δρ. Αρχιτέκτων τ.α. Καθηγητής
Ιστορίας Αρχιτεκτονικής Α.Π.Θ.

γραφικό σχέδιο, ει δυνατόν και απόσπασμα χάρτη της περιοχής. Από την δημοσιευμένη κάτοψη προκύπτει ότι ο ναός ήταν δίπυλος (σελ. 38). Δύο ισάριθμοι τρούλοι έχυ συναντήσει και στην Παναγία της Παλιάς Πυρό-γιαννης. Πρόκειται για μια ιδιαίτερη σπάνια και μάλλον της Ηπείρου. Ενδιαφέρουσα η παρατήρηση ότι οι αρχιτέκτονες και ξυλογλύπτες ήταν αυτοδίδαχτοι (σελ.66), αλλά προφανώς, και αυτοφωτο: δηλαδή κάποιος θα μαθήτευσε και αυτοί. Οπότε συνιθιζόταν καλύτερα και η άποψη της κ. Μ. Τσούπη - Ρέμου ότι κατά τον 17ο-18ο αιώνα η δυτική τέχνη λίγο έχει ακόμα επηρεάσει τον ηπειρωτικό χώρο των τεχνιτών και καλλιτεχνών. Πολύ μας βοήθησε η μελέτη (και η φωτογραφική παρουσίαση) του κώδικα που βρήκε, του Κώδικα της Κοινοτήτας (από σελ. 19 και παρακάτω): η σημείωση «1 σίμαντρον μικρόν κώδων 1813» δείχνει την χρησιμοποίηση καμπάνας, κάτι συνηθιστό τότε. Αν θυμάμαι καλά απαντούν μόνο το πολύ πέντε περιπτώσεις στην Ήπειρο (Νότια και Βόρεια). Η δε χρονολόγηση «1813» αποδεικνύει την προνομαστική στην τότε Λεσινίτσα παραχώρηση αδείας κωδωνοκρούσεως από τον Αλή Πασά.

Μια και μιλάμε για χρονολογίες: α) υπογραμμίζω ότι το αναγραφόμενο (σελ. 15 σημείωση 7) έτος «1238» δεν μπορεί να ανταποκρίνεται στην ιστορική πραγματικότητα γιατί τότε στα βυζαντινά χρόνια χρονολογούσαν από κτίσεως κόσμου 5508 χρόνια προ Χριστού, δηλαδή αντί 1238 θα έπρεπε να γράφεται («5508+1238=» 6746). Αυτό το αναφέρω, όχι γιατί δεν το γνωρίζει η συγγραφέας, αλλά για τους μη ειδικούς. (αλλά και αναφέρθηκε στους ειδικούς, αυτοί κατά περίπτωση δεν προσέθουν πάντοτε το 5508 αλλά ενίοτε το 5509). β) Σημειώνω ότι στην εικόνα 6 της σελίδας 97 όπου εμφανίζεται μια χρονολογία ενώ θα την διάβαζε «1796» και αντί «1726», γιατί τότε το 2 γραφίδαν πολύ ανοιχτό.

Τελειώνοντας προσθέτω τούτο: Στην περίπτωση β' έκδοσης καλό είναι να προστεθούν ευρετήρια τόπων και ονομάτων. Αλλά για μια επανέκδοση όπως γράφει ο καθηγητής Γεώργιος Πλουμίδης (σελ. 7) «Η κοινωνία και οι θεσμικοί οφείλουν ... Να ενθαρρύνουν και επιδοτούν κάθε προσπάθεια όπως το ανά χειράς βιβλίο».

Στην εποχή μας που φέρνει στην επιφάνεια με τον πιο έντονο και προκλητικό τρόπο την κοινωνική και πνευματική απογύμνωση του σύγχρονου ανθρώπου η χαρτογράφηση και η ψαύση ιστορικών στοιχείων ενός τόπου είναι παρήγορη και ενθαρρυντική πράξη. Περισσότερο, θα έλεγα μνημιακή μιας και αυτή η βαθύτερη ανίχνευση και μελέτων των στοιχείων της ταυτότητας ενός τόπου αποτελεί το στέρεο βήμα για μια πρόσβαση σ' έναν μελλοντικό κόσμο δίχως ομολογούμενους σύνορα.

Και η Μαρία Τσούπη - Ρέμου κάνει, ακριβώς, αυτή την αναγκαία για την Ηπειρωτική ενδοχώρα απόπειρα με κεντρικό άξονα αναφοράς της και θεματικό αντικείμενο

Του Δρ. ΔΗΜΗΤΡΗ ΕΛ. ΡΑΠΤΗ

το Μοναστήρι της Αγίας Τριάδας Βρυσσχωριού Ιωαννίνων. Με μια σύμμεικτη παράθεση ιστορικών στοιχείων, σχετικών εγγράφων και μαρτυριών, σημειώσεων, φωτογραφιών, σχεδίων και της τοπικής παράδοσης για το Μοναστήρι κατορθώνει να ακινητοποιήσει τη φθορά της μνήμης για το πολύτιμο αυτό μνημείο, να δώσει όλο αυτό το υλικό, να το τεκμηριώσει με τα ευρήματα, τον κώδικα της Κοινοτήτας και την αιωρούμενη μνήμη των κατοίκων και να το αφήσει παρακαταθήκη σ' έναν ραγδαία μεταβαλλόμενο κόσμο και σε μια εποχή που η τοπικότητα και η ιδιαιτερότητα χάνονται από μια ομοιομορφοποίηση των πραγμάτων.

Η μελέτη διαρθρώνεται σε δύο μέρη: στο πρώτο η συγγραφέας τοποθετεί το μοναστήρι στο Χώρο και το Χρόνο (θέση, ίδρυση, ανακίνηση, μαρτυρίες για τη ζωή του κ.λ.π.) και στο δεύτερο διεξοδικότερα παρουσιάζονται η αρχιτεκτονική του μοναστηριού και το τέμπλο σε μια πληρέστερη ανάπτυξη (διάρθρωση, διάκοσμος, τυπολογία, χρονολόγηση). Στο παράρτημα που πλαισιώνει την εργασία παρατίθενται αποσπάσματα από τον χειρόγραφο κώδικα, σχέδια, φωτογραφίες επιτρέποντας στον αναγνώστη μια καλύτερη πρόσληψη του χώρου και του μνημείου. Ιδιαίτερη, βέβαια, βαρύτητα δίνει και δικαιολογημένα, άλλωστε, στο ξυλόγλυπτο τέμπλο της Μονής.

Με ορατά τα ίχνη της παράδοσης και τη μαρτυρία του κτιριακού συγκροτήματος και ιδιαίτερα του τέμπλου του εν λόγω μοναστηριού προσδίδει στην εργασία της μιαν άλλη διάσταση. Η βιωμένη, εξάλλου, καταγραφή χωρίς ηχηρές διακοσμήσεις και κενές λέξεις αφήνουν την εντύπωση στον αναγνώστη ότι το πέρασμα του χρόνου δεν του ζημίωσε τη ζωντανά, την ομορφιά και τη δύναμή του.

Ο αντιπροσωπευτικός, λοιπόν, χαρακτήρας μιας τέτοιας προσπάθειας και η αντίθεση στην εξαφάνιση κάθε πολιτιστικής ιδιαιτερότητας προπάντων σήμερα που η περιφέρεια αποσιωπείται ολοσχεώς από τις ζωντανές δυνάμεις και ο άνθρωπος κυριαρχείται από απάτηλες υποσχέσεις καθιστούν αυτή την κατάθεση της συγγραφέως απαραίτητη στη διατήρηση της τοπικής ταυτότητας της Ηπειρωτικής ενδοχώρας και δικαιωματικά η μελέτη παίρνει μια θέση στην Ηπειρωτική Βιβλιογραφία και συμβάλλει σημαντικά στην προσπάθεια διατήρησής και σκιαγράφησης της εθνικής φυσιογνωμίας.

ΗΜΕΡΑ - ΕΤΟΣ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

«Αν πάμε όπως πάμε, ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ... ΝΥΧΤΑ για το περιβάλλον, θα γιορτάζουμε σε λίγα χρόνια». (Από τον Ηπειρωτικό γελοιογράφο ΧΑΝΤΖΟ.Εφημ. Ηπειρ. Αγών 5-6-2002)

5 Ιουνίου, ΗΜΕΡΑ Περιβάλλοντος!

26 Αυγούστου - 4 Σεπτεμβρίου 2002. Διάσκεψη στο Γιοχάνεσμπουργκ για το περιβάλλον!

Μια αγωνιώδης προσπάθεια των Εθνών τα τελευταία 30 χρόνια, για την τύχη του Περιβάλλοντος ΤΟΥ ή του Θεάτρου των Μεγάλων (με μικρό μ);

Το 1972 στην Στοκχόλμη η πρώτη Διάσκεψη Κορυφής αποφάσισε την 5η Ιουνίου σαν Ημέρα Περιβάλλοντος. Διατυπώθηκαν ανησυχίες και προτάσεις. Ήταν μόνο η αρχή, το ξεκίνημα!

Πέρασαν 20 ολόκληρα χρόνια. Το 1992 στο Ρίο (Ντε Τζανέιρο της Βραζιλίας) κατάφεραν τη δεύτερη Διάσκεψη για το περιβάλλον. Απολογισμός του τι έγινε στη διάρκεια της εικοσαετίας. ΜΗΔΕΝ. Σ' αυτή τη Διάσκεψη υπήρχε η πρόθεση για αποφάσεις σωτηρίας του περιβάλλοντος. Αρχές, Διακηρύξεις, Αφορισμοί! Στην πορεία όμως των εργασιών και κάτω από τις πιέσεις ...«... μίλησαν σαν λάτρες» του περιβάλλοντος, χειροκρότησαν και έκλεισαν τη φέσιτά τους με (χωρίς) αυτογνωσία για το γνήσιο πρόβλημα ...»1 Έβλεπαν κι άλλες βάσεις, αρχές και απλήθον, έχοντας ήσυχη τη συνείδησή τους.

Όμως δεν πέρασαν παρά λίγο χρόνια και είδαν πως δεν έγινε, όπως πάντα, ΤΙΠΟΤΕ. Και νέα συνάντηση στο Κιότο της Ιαπωνίας (Νοέμβριο ή Δεκέμβριο) του 1997 για δραστηριότητα μείωσης των ρύπων!

Και μειώσανε τους ρύπους των βιομηχανιών τους! Κατά 6% (τόσο πολύ) η Ιαπωνία, κατά 7% οι ΗΠΑ και κατά 8% οι χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης!

ΔΡΑΣΤΙΚΗ Η ΜΕΙΩΣΗ ΤΟΥΣ!

Ύστερα από 5 χρόνια, για τις 26 Αυγούστου μέχρι τις 4 Σεπτεμβρίου του 2002, θα συνέλθουν και πάλι για το Περιβάλλον το Γιοχάνεσμπουργκ!

Με τι όρεξη! Με τι όνειρα! Με ποιά αποφασιστικότητα! Διαδίδεται από τους διοργανωτές, με την καλή τους θέληση, ΑΓΩΝΑΣ για λιγότερο Διοξείδιο του Άνθρακα (CO2), για καθαρό νερό, για μείωση των τοξικών ουσιών και αποβλήτων! ΤΡΙΑΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ μετά την πρώτη διάσκεψη του 1972 και είμαστε ακόμη εκεί, στην αρχή!

Γιορτάζει στα χαρτιά το περιβάλλον?, εγκλωβισμένο στο αχαλίνωτο θερίο του κέρδους!

«Ο παράγων περιβάλλον ... δεν θα πρέπει να αποτελεί το μαιντανό, αλλά συστατικό, βασικό των κλαδικών και Περιφερειακών πολιτικών σκέψεων και αποφάσεων».

Ξεθωριασμένες υποσχέσεις καλούνται να επανεξεταστούν ... αν δεν αποτελέσει μια ακόμα κίνηση στρατηγικής των κρατών ... σε δέκα χρόνια θα μιλάμε για βελτίωση των συνθηκών ζωής στη γη μας!

Λάμπρος Τάσιος

1. SACHS Γερμανός οικολόγος
2. Βαρβάρα Αγγέλη στην Εφημ. Ηπειρ. Αγών 5-6-2002
3. Βάσω Παπανδρέου ΥΠ.ΠΕΧΩΔΕ
4. Απόστολος Κατσίκης, Αν. Καθηγητής Παιδείας Ιωαννίνων, στην Εφημ. Ηπειρ. Αγών 5-6-2002

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ



Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΣΤ. ΤΣΟΥΜΑΝΗΣ στην πορεία προς την κορυφή του Μιτισικελίου



Βρυσσώρι 19-8-2002: Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΟΥΜΑΝΗΣ επίκεφαλής του χορευτικού Ομίλου στη «Γιορτή της Πίτας»

ΠΑΣΧΑ 2002 ΣΤΟ ΒΡΥΣΧΩΡΙ

Γράφει η ΜΑΡΙΑ ΕΥΘ. ΠΟΥΠΟΒΙΝΗ

Το Πάσχα είναι η μεγάλη χριστιανική γιορτή, η μεγαλύτερη γιορτή του ελληνικού λαού και πάνω απ' όλα γιορτή του χωριού και της φύσης, που ξαναγεννιέται. Εδώ στο χωριό, το Πάσχα παίρνει ένα ξεχωριστό χρώμα και τόνο σε συνδυασμό με την τοπική παράδοση και την απεριγράπτη ομορφιά του τοπίου. Το ελπιδοφόρο μήνυμα της αγάπης έρχεται στις καρδιές μας πιο ζεστό, πιο χαρούμενο, πιο αληθινό και ανθρώπινο.

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος βίωσαμε όλα τα ήθη και έθιμα του χωριού που είναι αναπόσπαστα κομμάτια των εορταστικών εκδηλώσεων του Πάσχα. Η Μεγάλη Εβδομάδα ξεκίνησε με το «Θέσχαυρε» ένα θρησκευτικό έθιμο του χωριού μας που κρατεί ως τη Μεγάλη Τετάρτη. Το Θέσχαυρε είναι ένα ευλαβικό μνημόσυνο στη μνήμη των προγόνων μας και ακούστηκε και φέτος χάρη στη ζωντανή παρουσία πολλών μικρών παιδιών. Φέτος κράτησαν ζωντανή την παράδοση τα παιδιά: Τσιομιδου Γεωργία, Κορέτας Μιχάλης, Τσιομιδου Νικολά, Δράκος Ιωάννης και Κορέτας Απόλλων.

Τη Μεγάλη Πέμπτη οι νοικοκυρές έβαψαν τα κόκκινα αυγά, ενώ τα μικρά παιδιά πέρασαν από σπίτι σε σπίτι και μάζεψαν αυγά, αμοιβή τρόπου ντίν για το «Θέσχαυρε». Το ίδιο βράδυ οι καρδιές όλων ρίγησαν ακούγοντας στην εκκλησία τον ψαλμό «Σήμερον κρεμάται επί ξύλου...».

Μεγάλη Παρασκευή πρωί. Κορίτσια και γυναίκες του χωριού συγκεντρώθηκαν στο προαύλιο της εκκλησίας του Αγίου Δημητρίου για να στολίσουν τον επιτάφιο με όμορφα ανοιξιάτικα λουλούδια. Το ίδιο βράδυ έγινε η περιφορά του επιταφίου γύρω από την εκκλησία, ενώ οι καμπάνες χτυπούσαν πένθιμα και οι πιστοί κρατώντας τις λαμπάδες που τρεμόβησαν έφελναν όλοι μαζί τα εγκώμια. «Η ζωή εν τάφω... Έρναν τον τάφο... κ.λ.π.».

Το Μεγάλο Σάββατο όλοι οι χωριανοί περίμεναν με ανυπομονησία τη βραδινή λειτουργία για να γιορτάσουν την ανάσταση του Κυρίου. Η εκκλησία ήταν κατάμεστη από χωριανούς και όχι μόνο και με το άκουσμα του «Χριστός Ανέστη» όλοι ανάλασαν ευχές και ύμνησαν μαζί την ανάσταση του Θεανθρώπου. Η Κυριακή του Πάσχα ξεκίνησε με το ψήσιμο του οβελία και τα κοκορέτσια στις αυλές των σπιτιών για να ακολουθήσουν οι επισκέψεις και οι ανταλλαγές ευχών.

Παρ' όλο τον εορταστικό χαρακτήρα της ημέρας, η ατμόσφαιρα στο χωριό δεν ήταν το ίδιο ευχάριστη όπως τις άλλες χρονιές και το κλίμα ήταν βαρύ. Έλειπε από ανάμεσα μας ένα αγαπητό παιδί, ένας αγαπητός συγχωριανός μας,

ένας αγαπημένος φίλος όλων, ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΟΥΜΑΝΗΣ, που πρόσφατα είχε χάσει σε αυτοκινητιστικό δυστύχημα. Γι' αυτό δεν ακούστηκαν εφέτος πυροβολισμοί μετά το «Χριστός Ανέστη», δεν φωτίστηκε ο ουρανός από βενγαλικά και πυροτεχνήματα, τα χαμόγελα ήταν παγωμένα στα χείλη των χωριανών και οι καρδιές όλων ενίωθαν το κενό από την απουσία του ΓΙΑΝΝΗ.

Οι σούβλες με τα αρνιά ήταν εφέτος λιγότερες, δεν ακούστηκαν τραγούδια και οι επισκέψεις στα σπίτια τυπικές. Δεν υπήρχε διάθεση για χορό και τραγούδι. Η ανάμνηση του τραγικού γεγονότος ήταν έντονη και η απουσία του ΓΙΑΝΝΗ έδινε στην ημέρα μελαγχολικό τόνο. Παρ' όλη την απεριγράπτη ομορφιά του ανοιξιάτικου βρυσσχωρίτικου τοπίου, κάτι από μέσα, μας εμπόδιζε να τη χαρούμε και να την απολαύσουμε γιατί έλειπε από κοντά μας ο ΓΙΑΝΝΗΣ και πάντα θα λείπει σε όλους: στους γονείς του, στους συγγενείς, στους γνωστούς και στους φίλους.

ΠΑΡΑΛΕΙΠΟΜΕΝΑ

♦ Έπειτα από 42 χρόνια γιόρτασε το Πάσχα στο Βρυσσχωριό με αρνί στη σούβλα, ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ με τη σύζυγό του ΝΙΟΝΙΑ, που μένουν στην Ηγουμενίτσα.

♦ Η προσέλευση χωριανών και ξένων επισκεπτών στο Βρυσσχωριό τις ημέρες του Πάσχα ήταν η μεγαλύτερη των τελευταίων χρόνων αφού μετρήθηκαν περίπου 250 άτομα.

♦ Εκκλησιαστικά δεν υπήρξε κενό όλες τις ημέρες του Πάσχα. Στις ακολουθίες της Μεγάλης Εβδομάδας και στη λειτουργία της Αναστάσεως χοροστάτησε ο παπας της ενορίας μας ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΕΠΠΑΣ. Τη Δευτέρα 6 Μαΐου 2002 εορτή του Αγίου Γεωργίου, τέλεσε τη θεία λειτουργία στον Ιερό Ναό του Αγίου Δημητρίου ο Αρχιερατικός Επίτροπος της Ιεράς Μητροπόλεως Ιωαννίνων, πατήρ ΕΦΡΑΙΜ ΝΤΕΤΣΙΚΑΣ, τον οποίο και ευχαριστούμε θερμά για το ενδιαφέρον που επιδεικνύει για την ενορία μας.

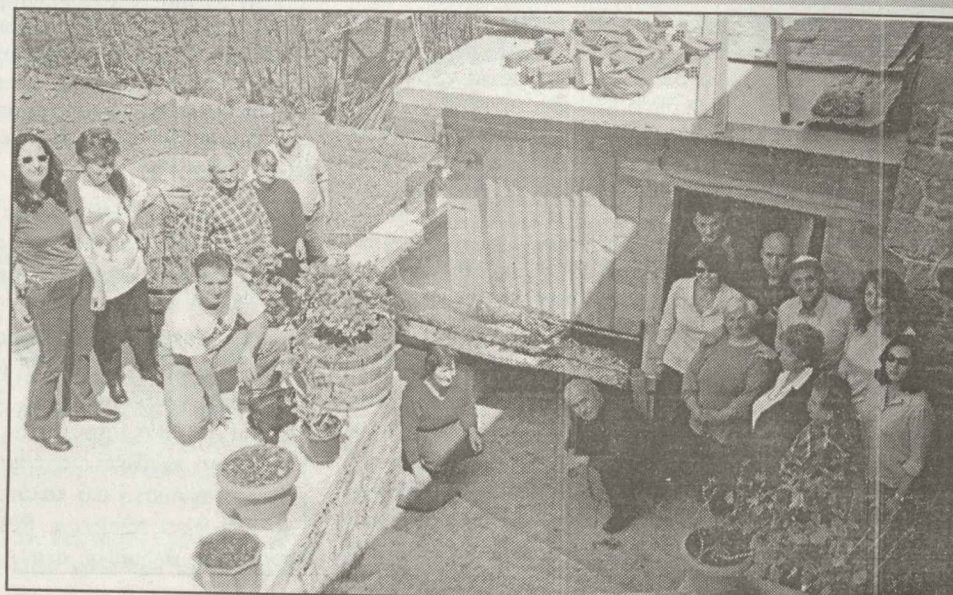
♦ Ο ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Γ. ΤΣΙΟΜΙΔΗΣ, πρόθυμος και καλοπροαίρετος όπως πάντα, βιντεοσκόπησε και φέτος τις πασχαλινές εκδηλώσεις και τράβηξε τις φωτογραφίες που απεικονίζουν τα πασχαλινά στιγμιότυπα. Τον ευχαριστούμε για το ενδιαφέρον που επιδεικνύει και για την πληθωρική του παρουσία σε όλες τις δραστηριότητες και τις εκδηλώσεις του χωριού. Βιντεοσκόπηση της αναστάσιμης λειτουργίας και στιγμιότυπα από το ψήσιμο των αρνιών έκανε και ο ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΑΔ. ΤΣΙΟΜΙΔΗΣ



Από την αναστάσιμη περιφορά στην κεντρική πλατεία



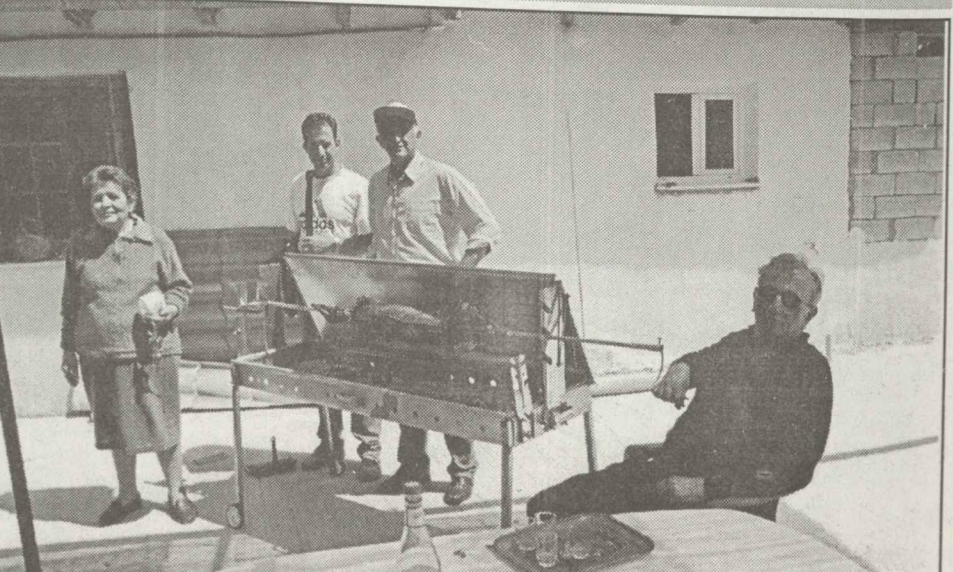
Στιγμιότυπο από τη λειτουργία της Αναστάσεως



Στο αρνί του ΑΝΤΩΝΗ ΝΟΤΗ



Αρνί και κοκορέτσια στην αυλή του ΓΙΑΝΝΗ ΣΙΑΜΠΙΡΗ



Ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ γυρίζει τη σούβλα

ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ



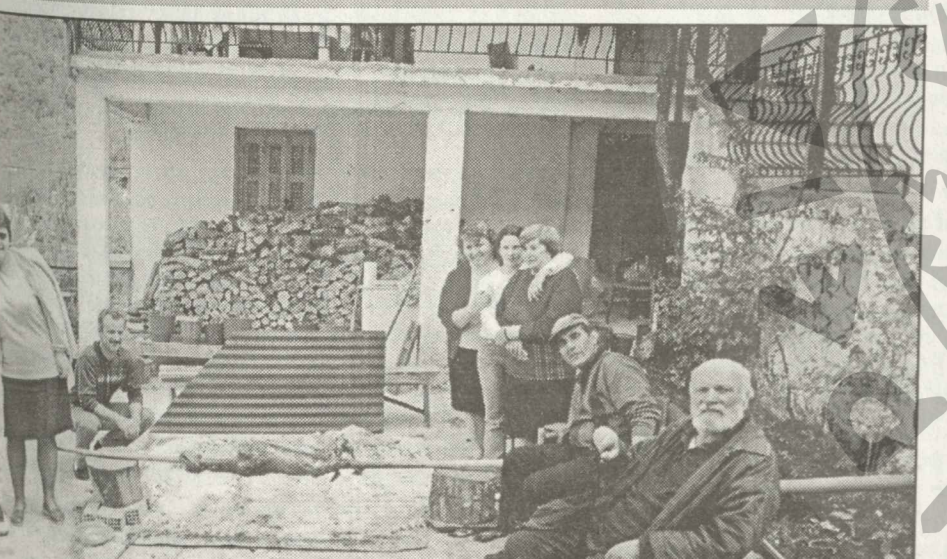
Στο αρνί του ΜΑΝΤΗ ΤΣΙΟΜΙΔΗ



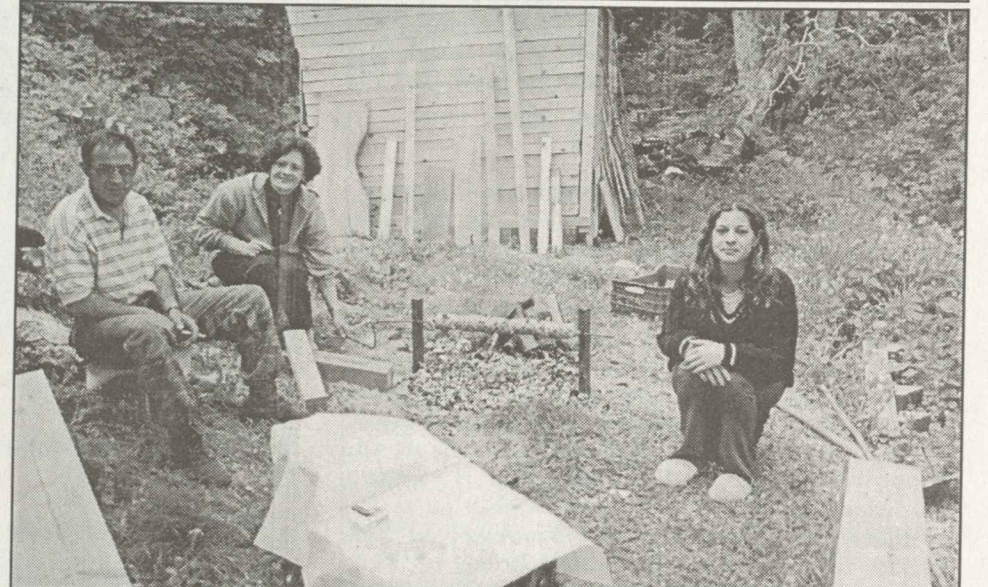
Αρνί και κοκορέτσια στην αυλή του ΤΑΣΟΥ ΤΣΙΟΜΙΔΗ



Στην ψησταριά του ΜΗΤΣΙΟΥ και ΗΛΙΑ ΜΠΑΡΚΑ



Στο αρνί του ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑ - ΚΑΣΣΑΒΕΤΗ



Το κοκορέτσι του ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΠΟΥΠΟΒΙΝΗ



Στο αρνί του ΗΛΙΑ ΑΡΜΑΤΑ και ΒΑΓΓΕΛΗ ΣΙΩΠΗ



Στο αρνί του ΓΙΑΝΝΗ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ



Στο αρνί του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΓΙΑΝΝΗ ΑΣΤ. ΤΣΟΥΜΑΝΗ

1970 - 2002

Ένα λαμπερό αστέρι του χωριού μας έσβησε στο άνθος της νιότης του!

Ήταν μεσάνυχτα της Τρίτης 9 προς την Τετάρτη 10 Απριλίου 2002 όταν συνέβη το μοιραίο τροχαίο ατύχημα στη γέφυρα του Λυκοστόμου, 10 περίπου χιλιόμετρα έξω από τα Γιάννενα. Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΣΤ. ΤΣΟΥΜΑΝΗΣ, το καμάρι του Βρυσσχωρίου, ο σταυραετός που είχε δρασκελάσει όλες τις ελληνικές βουνοκορφές, δέχτηκε ακαριαίο χτύπημα και υπέκυψε στην αιματωβαμμένη ασφάλτο. Το θλιβερό άγγελμα του θανάτου, έπεσε ως κεραυνός «εν αιθρία» στην οικογένειά του, στους συγγενείς, στους γνωστούς και φίλους και στους ανά τον κόσμο Βρυσσχωρίτες. Η καρδιά του Αγίου Χαράλαμπος χτύπησε πένθιμα για το αδικημένο παλικαρί, ο ήλιος του Βρυσσχωρίου σκοτεινίωσε και οι κορυφές της Τσουκαρόσιας, της Γκαμής και του Σμόλικα αναστέναξαν για το κακό που έγινε.

Ο ΓΙΑΝΝΗΣ γεννήθηκε στη Βέροια στις 26-9-1970 και ήταν γιος του Αστέριου Τσουμάνη και της Σταματίας Γ. Οικονόμου. Μεγάλωσε στην Αλεξάνδρεια, όπου ήταν εγκατεστημένη η οικογένειά του, ο πατέρας του υπάλληλος ΕΛΤΑ, τελείωσε εκεί το Δημοτικό και το Γυμνάσιο. Το 1985 η οικογένεια ΤΣΟΥΜΑΝΗ εγκαταστάθηκε στα Γιάννενα και ο ΓΙΑΝΝΗΣ φοίτησε στο Πολυκλαδικό Λύκειο Ιωαννίνων απ' όπου αποφοίτησε το 1988. Υπηρέτησε τη στρατιωτική του θητεία στην Αεροπορία.

Στις 26-11-1992 διορίστηκε υπάλληλος στην «Αναπτυξιακή Εταιρεία ΗΠΕΙΡΟΣ Α.Ε.» και είχε θετική, επιτυχημένη και ευδοκίμη υπηρεσιακή θητεία. Ως υπάλληλος διακρίθηκε για την εργατικότητα, την ευσυνειδησία, τη συνέπεια, την προθυμία και το ήθος, ήταν ιδιαίτερα αγαπητός στους συναδέλφους του και απολάμβανε την εκτίμηση των προϊστάμενων του.

Ο ΓΙΑΝΝΗΣ αφιέρωνε τον ελεύθερο χρόνο σε δύο αγαπημένα «χόμπι», την ορειβασία και το χορό. Ενεργό μέλος του ΜΟΣ Βρυσσχωρίου, με θητεία στο Διοικητικό Συμβούλιο, ήταν η ψυχή της ορειβατικής ομάδας. Δεν έλειπε από καμία ορειβατική πορεία του ΜΟΣ και πρωτοστατούσε με την εμπειρία που διέθετε και την πληθωρική του παρουσία στις ορειβατικές εξορμήσεις. Συμμετείχε επίσης στις προγραμματισμένες ορειβατικές πορείες του ΕΟΣ Ιωαννίνων. Εκεί όμως που διέπρεπε και έλαμπε με τη ζωντάνια και τη δυναμική του παρουσία ήταν το χορευτικό τμήμα του Συλλόγου. Ήταν ο πρωτοχορευτής του Ομίλου και ξεχωρίζει πάντα για το παράστημα και τη λεβεντιά του, τη δεξιότητα, το ρυθμό και την αστειρευτή διάθεση. Δυστυχώς όμως δεν θα ξαναδούμε το χαρούμενο και γελαστό παλικαρί να σέρνει πρώτος το χορό στο πανηγύρι, στη γιορτή της πίτας και στις άλλες εκδηλώσεις του Συλλόγου.

Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ήταν ένας λαμπρός νέος του χωριού μας και όλοι τον χαίρομασαν, τον αγαπούσαμε και τον εκτιμούσαμε για τον ειλικρινή και αυθόρμητο χαρακτήρα του, τη διάχυτη ευγένεια και καλοσύνη, τους καλούς και ευγενικούς τρόπους, την αγνή και άδολη ψυχή του. Συμμετείχε με προθυμία σε όλες τις κοινωνικές και πολιτιστικές δραστηριότητες του χωριού και του Συλλόγου και ήταν ο συνδετικός κρίκος που ένωσε τη νεολαία με το Βρυσσχωρί. Ο πρόωρος όμως και αναπάντεχος θάνατός του αφήνει δυσαναπλήρωτο κενό όχι μόνο στην οικογένειά του, αλλά και στην ορειβατική ομάδα του ΜΟΣ, στο χορευτικό όμιλο και στην τοπική κοινωνία του χωριού.

Η κηδεία του ΓΙΑΝΝΗ έγινε την Πέμπτη 11 Απριλίου στο Βρυσσχωρί και η νεκρώσιμη ακολουθία εψάλη στον Ιερό Ναό του Αγίου Δημητρίου. Την παρακολούθησαν βουβόι και συντετριμμένοι οι απαρηγόρητοι γονείς του, ο αδελφός του, συγγενείς, γνωστοί και φίλοι από τα Γιάννενα, την Αλεξάνδρεια, τη Σελίνκη, τα χωριά της Λάκας Αώου και του Ζαγορίου, οι συνάδελφοι του στην «Αναπτυξιακή Εταιρεία ΗΠΕΙΡΟΣ Α.Ε.» και σύσσωμη η τοπική κοινωνία του χωριού. Ο πόνον περιέσχεσε και βουρκώνουν όλοι απηλθύναν τον ύστατο χαιρετισμό στο αδικημένο παλικαρί και το συνοδεύουν στην τελευταία του κατοικία στο κοιμητήριο του Αγίου Χαράλαμπος.

Ο ΜΟΣ και η Συντακτική Επιτροπή εκφράζουν, εκ μέρους όλων των Βρυσσχωριτών, θερμά συλλυπητήρια στους απαρηγόρητους γονείς του, στον αδελφό του ΓΙΩΡΓΟ, στους παππούδες και στους λοιπούς συγγενείς και εύχονται να είναι ελαφρύ το χέμα του Βρυσσχωρίου που τον σκέπασε.



ΓΙΑ ΤΟ ΓΙΑΝΝΗ ΠΟΥ ΕΦΥΓΕ

Κακόηχα χτυπούσαν τα τηλέφωνα την αποφράδα εκείνη ημέρα της 10ης Απριλίου, κι από στόμα σε στόμα μάθαμε το κακό μονάτι. «Εφυγε για πάντα ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΟΥΜΑΝΗΣ». Απίστευτο, τραγικό! Είναι αλήθεια; Ρωτούσαμε. Δυστυχώς ήταν αλήθεια. Μουδιάσαμε όλοι. Το κακό έσκισε τον τόπο. Το έμαθε όλη η Ελλάδα απ' άκρη σ' άκρη. Τι να πρωτοθυμηθώ και τι να πρωτογράψω για σένα ΓΙΑΝΝΗ μου, λεβέντη μου!

Τι λόγια να βρω για να παρηγορήσω τη χαροκαμένη μάνα σου, τον απαρηγόρητο πατέρα σου, τον χρυσό αδελφό σου; Τι να τους πω για να απαλύνω τον πόνο τους; Μικρά σαν ήσαν, συνομήλικοι με το Δημήτρη μου, σ' ας καμαρώνουμε με τη μάνα σου, γελούσαμε με τα παιχνίδια σ' ας και κάναμε χίλια όνειρά για σ' ας.

Μα εσύ, άθελά σου ΓΙΑΝΝΗ μου, τα όνειρά της μάνας σου, που έδωσες και της καρδιάς το αίμα για να σε μεγαλώσει, τα έκανες επιλάτες. Δεν πρόλαβε να σε χαρεί, δεν χόρταινε να σε καμαρώνει και να σε φροντίζει με άπειρη αγάπη λεβέντη ΓΙΑΝΝΗ. Πρώτος στο χορευτικό, πρώτος στα πανηγύρια του χωριού μας, άριστος υπάλληλος στη διουλειά σου, πρώτος στις αναβάσεις των βουνών, τα καλοκαίρια μαζί με τα άλλα παιδιά του χωριού, σε καμαρώνανε στις φωτογραφίες πάντα χαρούμενο και χαμογελαστό.

Ανέβαινες ψηλά στις κορυφές σαν να ήθελες να πετάξεις, ν' ανοίξεις τις φτερούγες σου και να φύγεις στα ουράνια. Και τα κατάφερες. Γρήγορα άφησες τον απάνω κόσμο. Νύχτα πήδωες πανιά, έβαλες μπρος στις μηχανές, βγήκες από το λιμάνι της οικογένειά σου και χωρίς κανέναν να το καταλάβει πέρασες στην απέναντι όχθη. Σαν να είχατε βάλει μαραθώνιο με το Δείο σου, ποιος να φτάσει πρώτος στον κάτω κόσμο. Γιατί ΓΙΑΝΝΗ μου; Τι σου έλειπε; Γιατί έφυγες τόσο νωρίς, χωρίς να χαρείς όσα είχε να σου προσφέρει η ζωή; Βάσκανε μοίρα ζήλεμα τα νιάτα σου, την ομορφιά σου, το χαμόγελό σου κι έκοψε το νήμα της ζωής σου νωρίς.

Ποιός το περίμενε ότι θα σου έγραφα εγώ τέτοια λόγια, εγώ που σε αγαπούσα σαν παιδί μου, που περίμενα γαρμπρό να σε δω λεβέντη ΓΙΑΝΝΗ μου, που βρίσκω λόγια παρηγοριάς για τους χαροκαμένους γονείς σου, τον αδελφό σου, τους παππούδες σου κι όλους τους συγγενείς σου. Καρφί πυρακτωμένο στην καρδιά τους ο χαμός σου.

Απ' όλη την Ελλάδα μαζεύτηκαν στο Βρυσσχωρί, την ημέρα εκείνη, που έμοιαζε Μεγάλη Παρασκευή, φίλοι, χωριανοί, γνωστοί για να σε ξεπρωδοθούν στο αγύριστο ταξίδι και να σου πουν το στερνό αντίο. Όλοι όσους να γνωρίσαμε και σε αγαπήσαμε δεν θα σε ξεχάσουμε ποτέ. Θα σε θυμόμαστε πάντα, θα ζεις μέσα στις καρδιές μας σαν κάτι ξεχωριστό.

Ο Θεός να σ' έχει κάτω από τις φτερούγες του και να δώσει στους γονείς σου βάλασμο παρηγοριάς. Σε κλαίει το Βρυσσχωρί, που τόσο αγαπούσες, σε κλαίει το Ζαγόρι, σε κλαίει όλη η Ελλάδα. Σε όλους θα μας λείψεις. Ελαφρύ το χέμα του χωριού μας. Καλό σου ταξίδι αγιόπουλο του Βρυσσχωρίου. Θα σε θυμόμαστε πάντα λεβέντη ΓΙΑΝΝΗ.

Με οδύνη

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΕΞΑΡΧΟΠΟΥΛΟΥ - ΠΑΠΑΔΑΤΟΥ

ΕΠΙΚΗΔΕΙΟΣ ΛΟΓΟΣ

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου κ. ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΠΟΥΠΟΒΙΝΗΣ αποχαρήτσε βαθιά συγκινημένος το ΓΙΑΝΝΗ με τα παρακάτω λόγια:

Αγαπητέ μας Γιάννη!

Ο πρόωρος και άδικος θάνατός σου μας έχει συγκλονίσει. Στο άνθος της νιότης σου, στην πιο ωραία και δημιουργική περίοδο της ζωής σου, έφυγες ξαφνικά από κοντά μας, αφήνοντας πίσω δυσαναπλήρωτο κενό και πόνο αβάσταχτο στις ψυχές των απαρηγόρητων γονιών σου, του αγαπημένου σου αδελφού, των παππούδων, των συγγενών, των γνωστών, των φίλων και όλων των κατοίκων του χωριού.

Ήσουν το πρόσαχο, το ευγενικό και αγαπημένο παιδί της οικογένειάς σου, ο καλός και ξεχωριστός φίλος της νεολαίας του χωριού, ο πρόθυμος και αθόρυβος συνεργάτης του Συλλόγου, ο λεβέντης μπροστάρης του χορευτικού μας Ομίλου και η ψυχή της Ορειβατικής Ομάδας του ΜΟΣ. Ήσουν πρώτος σε όλες τις εκδηλώσεις και τις δραστηριότητες του Συλλόγου και πάντα πρόθυμος να βοηθήσεις και να προσφέρει για το κοινό καλό. Ο Σύλλογος, που τον υπηρέτησες και ως μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου και ιδιαίτερα ο τομέας του χορευτικού Ομίλου και της Ορειβασίας, χάνουν στο πρόσωπό σου τον πιο άξιο, τον πιο πρόθυμο και τον πιο ακούραστο συνεργάτη. Η οικογένειά σου, οι συγγενείς, οι φίλοι σου, ο Σύλλογος και όλο το χωριό αισθάνονται από σήμερα φτωχότεροι χωρίς τη δική σου παρουσία.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου, σε έκτακτη συνεδρίαση, μετά το θλιβερό άγγελμα του θανάτου του αγαπητού μας ΓΙΑΝΝΗ αποφάσισε ομόφωνα:

1. Να εκφράσει το Δ.Σ. τα συλλυπητήρια στην οικογένειά του.
2. Να παρακολουθήσει, εν σώματι, τη νεκρώσιμη ακολουθία.
3. Να διαθέσει στη μνήμη του ένα συμβολικό χρηματικό ποσό για τον Άγιο Χαράλαμπο.
4. Να αναστείλει επί τμήνου όλες τις εκδηλώσεις του χορευτικού ομίλου.

ΓΙΑΝΝΗ, λεβέντη μας!

Φεύγεις αλλά εμείς δεν θα σε ξεχάσουμε ποτέ. Ευχόμαστε να βρεις ψηλά στον ουρανό ημερία και γαλήνη και να είναι ελαφρύ το χέμα του χωριού που θα σε σκεπτάσει.

Ας μείνει «αιωνία η μνήμη σου»!

ΑΝΤΙΟ ΣΤΟ ΓΙΑΝΝΗ ΤΣΟΥΜΑΝΗ

Στις 9-4-2002, στις τρεις μετά τα μεσάνυχτα, χτύπησε το τηλέφωνο στο σπίτι της Σταματίας και του Στέλιου Τσουμάνη στο Βρυσσχωρί και γέμισε τις καρδιές τους τρόμο, θλίψη και απελπισία. Ο γιός τους, ο πολυαγαπημένος τους ΓΙΑΝΝΗΣ, είχε πιάσει τροχαίο ατύχημα και είχε χάσει τη ζωή του. Συντετριμμένοι, πονεμένοι και τρεμμένοι, έβρεξαν κοντά του. Η κακή μοίρα είχε αρπάξει από κοντά τους το σπλάχν τους, κόβοντας ξαφνικά και απρόσμενα το νήμα της ζωής του. Ο ΓΙΑΝΝΗΣ, το γελαστό παλικαρί, με τη σωματική και ψυχική ομορφιά και λεβεντιά δεν υπάρχει πια, έφυγε για το ουράνιο ταξίδι.

Ο ΓΙΑΝΝΗΣ, μετά το Λύκειο φοίτησε στις Σχολές Κομπούτερς ΠΡΑΚΤΙΚΑ και απέκτησε την ειδικότητα του προγραμματιστή, αναλυτή σε επτά γλώσσες με άριστα. Αρχικά εργάστηκε για δύο χρόνια σε ιδιωτική επιχείρηση διανομής τροφίμων και παιχνιδιών στα Γιάννενα. Τον Νοέμβριο του 1993 προσελήφθη στην «Α.Ε. Αναπτυξιακή Εταιρεία ΗΠΕΙΡΟΣ», που υλοποιούσε προγράμματα της Ε.Ε. στη θέση του βοηθού λογιστή και χειριστή κομπιούτερ.

Στην υπηρεσία ήταν αγαπητός για τις ικανότητές του και στους φίλους του για τον ευχάριστο και καλό χαρακτήρα του. Ήταν λεβέντης, τραγουδιστής και άριστος χορευτής. Ήταν η ψυχή του χορευτικού ομίλου του ΜΟΣ Βρυσσχωρίου για δέκα πέντε χρόνια. Τον καμάρισα πρότερη στη γιορτή της πίτας, καθώς γελαστός και χαλαρόπρος έφερε πρώτος το χορό με χάρη και ομορφιά μαζί με τα άλλα παιδιά του χορευτικού. Λάτρευε το αγαπημένο μας Βρυσσχωρί και φρόντιζε με όλες τις δυνάμεις για την πρόδο του. Αγαπούσε πολύ τους γονείς του, τους συγγενείς και όλο τον κόσμο. Ήταν το καμάρι του αδελφού του ΓΙΩΡΓΟΥ και των γονιών του. Το κενό που άφησε πίσω του είναι δυσαναπλήρωτο για όλους.

Εύχομαι ο παντοδύναμος Θεός να χύσει βάλασμο παρηγοριάς στις πονεμένες καρδιές των γονιών και των παππούδων του και το χέμα του χωριού μας που τον σκεπάζει να είναι «ελαφρύ και η μνήμη του αιωνία»!

ΜΑΡΙΑ ΕΞΑΡΧΟΠΟΥΛΟΥ - ΑΡΒΑΝΙΤΗ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΖΩΗ

ΣΠΥΡΟΣ ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ

1940 - 2002

Το θλιβερό γεγονός, τον τελευταίο καιρό, διαδέχεται το ένα το άλλο και δεν έχουν σταματήσει. Αναπάντεχα και ξαφνικά τη Δευτέρα 1 Απριλίου 2002, άφησε την τελευταία του πνοή στο σπίτι του στα Γιάννενα, από ανακοπή καρδιάς, ο ΣΠΥΡΟΣ ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ, σύζυγος της Ευτυχίας Γ. Οικονόμου, συνταξιούχος δάσκαλος. Την προηγούμενη μέρα, Κυριακή 31 Μαρτίου, ευδιάθετος και ανυποψίαστος, επισκέφθηκε με τη σύζυγό του το Βρυσσχωρί. Ωθούμενος

Επικήδειους στη μνήμη του εκλιπόντος εκφώνησαν ο Δήμαρχος του Δήμου Καραϊσκάκη, Φιλολόγος Καθηγητής κ. Νικόλαος Βασιλάκης και ο Επ. Σχολικός Σύμβουλος Ε. κ. Αδαμάντιος Τσιομίδης εκ μέρους του ΜΟΣ Βρυσσχωρίου. Ο κ. Βασιλάκης αναφέρθηκε στην προσωπικότητα του εκλιπόντος, στη συνεργασία που είχε με τη Δημοτική Αρχή για την προαγωγή των θεμάτων του Δήμου και στην ενεργό συμμετοχή του στα κοινωνικά, πολιτιστικά και εκπαιδευτικά δρώμενα της περιοχής.



* * *

Ο κ. ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΤΣΙΟΜΙΔΗΣ, αποχαρήτσε στο ΣΠΥΡΟ είπε τα παρακάτω λόγια:

Είναι δύσκολο σε όλους μας να συνειδητοποιήσουμε ότι ο φίλατος και αγαπητός ΣΠΥΡΟΣ, ο εκλεκτός, ο συγκροτημένος και καταξιωμένος συνάδελφος, ο αγαπητός φίλος και ο αγνος πατριώτης, ο καλός και ευχάριστος συγγενής, ο χαρούμενος, ο ενάρετος, ο αγαπώμενος και ανιδιοτελής συνάνθρωπός μας, έφυγε για πάντα από κοντά μας.

Βουβόι και συντετριμμένοι από τον αιφνίδιο και αναπάντεχο θάνατό του, είμαστε εδώ η αγαπημένη του σύζυγος, τα λατρευτά του παιδιά, οι στενοί συγγενείς του, γνωστοί, φίλοι και συνάδελφοι για να του απευθύνουμε τον ύστατο χαιρετισμό, εκδηλώνοντας συνάμα την απεριόριστη αγάπη, την εκτίμηση, τα φιλικά αισθήματα και το σεβασμό που τρέφαμε για το πρόσωπό του.

Ο ΣΠΥΡΟΣ ήταν ένας σπάνιος άνθρωπος που είχε μέσα του ασίγηστο πάθος της δημιουργίας και της προσφοράς. Προικισμένος με σπάνιες ψυχικές και πνευματικές αρετές, με ευαισθησίες και αρχές, με όραμα και πίστη, με ισχυρή θέληση και αποφασιστικότητα, με μοναδικές ικανότητες και δεξιότητες που διευκόλυναν τις προσπάθειές του, διακρίθηκε και ξεχώρισε ως στοργικός και υποδειγματικός πατέρας και σύζυγος, ως εργατικός, μεθοδικός και ευσεπής δάσκαλος και είχε έντονη παρουσία και συμμετοχή στα κοινωνικά και πολιτιστικά δρώμενα του χωριού του που το υπεραγαπούσε και του χωριού της γυναικάς του το Βρυσσχωρί, όπου ήταν ιδιαίτερα αγαπητός και ευπρόσδεκτος.

Θα θυμόμαστε πάντα αγαπητέ ΣΠΥΡΟ τον έντιμο χαρακτήρα σου, την καθαρή σκέψη, το σωστό και μετρημένο λόγο, το ήθος και την απαραιτήτως εργατικότητα σου. Η ψυχή σου ήταν περιβόλι ανδραγαγίας, αγάπης, ανιδιοτέλειας, καλοσύνης. Ακτινοβολούσες γύρω σου τα σπάνια χαρίσματα της ολοκληρωμένης προσωπικότητάς σου, και ανέδυνε το άρωμα της ψυχικής σου ευγένειας και καλοσύνης. Ήσουν υπόδειγμα έντιμου και συνετού ανθρώπου και αυτή η εικόνα θα μείνει για πάντα κλεισμένη στην καρδιά μας.

Δεν θα θάνασαντηθούμε ΣΠΥΡΟ στις αρχαίες και τις λαγκάδες του Βρυσσχωρίου, εκεί που πραγματικά εξαγνίζεται η σκέψη και απενεργεί τα μελλόμμενα. Την Κυριακή επισκεφθήκαμε το Βρυσσχωρί, ωθούμενος πιθανόν από μια εσωτερική παρόρμηση να δεις τον κόπο και να χαιρετίσεις τους ανθρώπους που τόσο πολύ αγαπήσες. Θα στερήσουμε τη ζεστή σου παρουσία στους περιπάτους και τις βραδινές παρέες στο καφενείο του χωριού. Θα μας λείψεις πολύ και αυτό είναι το μεγάλο κενό που αφήνεις πίσω σου. Το Δημάρι και το Βρυσσχωρί αισθάνονται και είναι από σήμερα φτωχότερα.

Ευχόμαστε ο Πανάγαθος Θεός να αναπεί με τα δικαιών την άδολη και ευγενική ψυχή σου, να χύσει βάλασμο παρηγοριάς στις ψυχές των αγαπημένων σου προσώπων και να είναι ελαφρύ το χέμα του Δημαρίου που θα σε σκεπτάσει.

«Αιωνία η μνήμη σου», αλησμόνητε ΣΠΥΡΟ!

Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΗΛΙΩΝΗΣ

1946 - 2002

Την Πέμπτη 30 Μαΐου 2002 απεβίωσε στο Νοσοκομείο ΥΓΕΙΑ στην Αθήνα, έπειτα από σκληρή αλλά άνιση πάλη με μια ύπουλη εγκεφαλική πάθηση, ο ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΗΛΙΩΝΗΣ, βυθίζοντας σε βαρύ πένθος τη γενετήριά του το Παλιόσέλι και τη γενετήια της συζύγου του το Βρυσσχωρί, όπου ήταν ιδιαίτερα αγαπητός. Ο ΜΙΧΑΛΗΣ γεννήθηκε στο Παλιόσέλι το 1946 και ήταν το τρίτο από τα έξι παιδιά του Κωνίνου και της Ζωίτσας Μηλιώνη. Έζησε τα παιδικά του χρόνια στο Παλιόσέλι και τα βιώματα της παιδικής του ηλικίας τον έκαναν να αγαπήσει πολύ το χωριό του, που δεν το έχασε ποτέ και δεν το αποχωρίστηκε όπου και αν βρισκόταν.

Το 1974 παντρεύτηκε τη Βρυσσχωρίτισσα ΡΟΔΑΝΗ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ κόρη του Αντώνη και της Μαρίας και απέκτησαν δύο κόρες τις οποίες ανέθρεψαν, μεγάλωσαν και αποκατέστησαν με μεγάλη επιμέλεια και φροντίδα. Τη ΖΩΪΤΣΑ ιδιωτική υπάλληλο στα Γιάννενα και τη ΜΑΡΙΑ ιδιωτική υπάλληλο, παντρεμένη με τον ΧΡΗΣΤΟ ΚΟΝΟΣΠΥΡΗ από το Ηλιόχωρι. Ευτύχησε να καμαρώσει ένα εγγόνι από την κόρη του ΜΑΡΙΑ.

Ο ΜΙΧΑΛΗΣ εργαζόταν στην Εταιρεία «Μπετόν - Κρόνος» στα Γιάννενα ως χειριστής πρέσας (παροχή επίοιμο σκυροδέματος). Άριστος οδηγός και χειριστής διακρίθηκε στην Εταιρεία για την τεχνική του κατάρτιση, την εργατικότητα, την ευσυνειδησία και τις καλές επαγγελματικές σχέσεις με όλους τους συναδέλφους του. Υποδειγματικός σύζυγος και πατέρας, καλός πατριώτης, συγγενής και φίλος ήταν ο άνθρωπος που ξεχώριζε για τον ήμερο, ειλικρινή και αυθόρμητο χαρακτήρα, το ήθος, την εντιμότητα και τη διάχυτη ευγένεια και καλοσύνη.

Ο ΜΙΧΑΛΗΣ και η ΡΟΔΑΝΗ ήταν ένα αγαπημένο ζευγάρι ιδιαίτερα φιλικό και αγαπητό στις τοπικές κοινωνίες του Παλαιόσελιου και του Βρυσσχωρίου. Οι Βρυσσχωρίτες θεωρούσαν το ΜΙΧΑΛΗ δικό τους άνθρωπο και τον περιέβαλαν με απέραντη εκτίμηση και αγάπη.

Άνθρωποι σαν το ΜΙΧΑΛΗ σπανίζουν στην εποχή μας και γι' αυτό ο θάνατός του αφήνει δυσαναπλήρωτο κενό στην οικογένειά του, στα δύο χωριά που τόσο πολύ αγάπησε και στον ευρύ κύκλο των συγγενών, των γνωστών και των φίλων του.

Η κηδεία του έγινε πάνδημη την Παρασκευή 31 Μαΐου στο Παλιόσέλι και η νεκρώσιμη ακολουθία εψάλη στον Ιερό Ναό της Αγίας Παρασκευής παρουσία της οικογένειας, συγγενών, γνωστών και φίλων από το Παλιόσέλι, το Βρυσσχωρί και τα άλλα χωριά της Λάκας Αώου.

Ο ΜΟΣ και η Συντακτική Επιτροπή εκφράζουν στην οικογένεια, στα αδελφία και στους λοιπούς συγγενείς του ΜΙΧΑΛΗ θερμά συλλυπητήρια και εύχονται να είναι ελαφρύ το χέμα του Παλιόσελιου που τον σκέπασε.

Ας μείνει αιωνία η μνήμη του!

* * *

Το κενό αποχαρήτσε με θερμά και συγκινητικά λόγια ο φίλος και συγχωριανός του δάσκαλος ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Γ. ΜΟΥΧΑΣ που συνοδεύει τη σωρή του από την Αθήνα στο Παλιόσέλι. Ο κ. ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΠΟΥΠΟΒΙΝΗΣ Πρόεδρος του ΜΟΣ Βρυσσχωρίου φανερά συγκινημένος αποχαρήτσε τον αγαπητό ΜΙΧΑΛΗ με τα παρακάτω λόγια:

Αγαπητέ μας Μιχάλη!

Ο ξαφνικός και αναπάντεχος θάνατός σου μας συγκλονίσει. Το Παλιόσέλι που τόσο αγαπούσες αλλά και το Βρυσσχωρί, όπου ήσουν ιδιαίτερα αγαπητός και ευπρόσδεκτος, νιώθουν σήμερα το μεγάλο κενό που αφήνεις πίσω σου. Ήσουν υπόδειγμα καλού συζύγου, φιλόστοργου πατέρα και παππού, αξιαγάπητου συγγενή και φίλου, ζωντανό και δραστήριο πατριώτη. Θαυμάζαμε πάντα τον ήμερο, ειλικρινή και αυθόρμητο χαρακτήρα σου, το ήθος, την ευσυνειδησία και την εργατικότητα και περισσότερο την ευγένεια και την καλοσύνη της ψυχής σου. Το Παλιόσέλι και το Βρυσσχωρί νιώθουν από σήμερα φτωχότερα χωρίς τη δική σου ήμερη, αθόρυβη και δημιουργική παρουσία.

Ευχόμαστε ο Πανάγαθος Θεός να ρίξει βάλασμο παρηγοριάς στις πονεμένες ψυχές της απαρηγόρητης συζύγου, των κοριτσιών σου, των αδελφών, των συγγενών και όλων εκείνων που νιώθουν αβάσταχτο τον πόνο από τον πρόωμο και άδικο θάνατό σου και να είναι ελαφρύ το χέμα του Παλιόσελιου που θα σε σκεπτάσει.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Μορφωτικού και Ορειβατικού Συλλόγου Βρυσσχωρίου, καταθέτει αντι στεφάνου 30 Ευρώ στην Αγία Παρασκευή Παλιόσελιου.

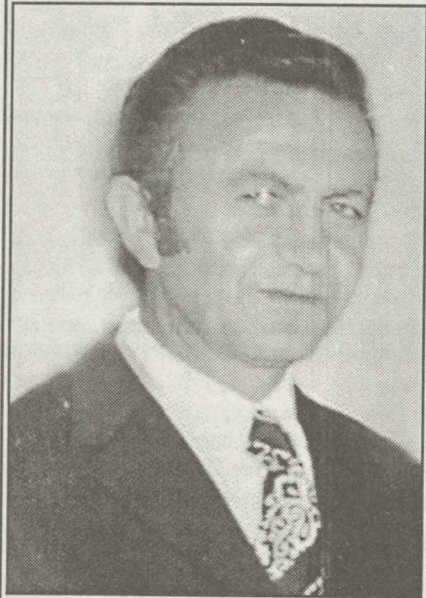
Ας μείνει αιωνία η μνήμη σου» αλησμόνητε Μιχάλη!

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΖΩΗ

ΜΙΧΑΛΗΣ ΑΝΤ. ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΗΣ
1927-2002

Στις 3 Απριλίου 2002 απεβίωσε στην Αλεξάνδρεια (Γιβά) Ημαθίας, ο συγχωριανός μας ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΗΣ του Αντωνίου. Ο ΜΙΧΑΛΗΣ, ευρύτερα γνωστός και αγαπητός σε όλους τους Βρυσσχωριτες, στην Βρυσσχωρική παροίκια του Νομού Ημαθίας και στην τοπική κοινωνία της Αλεξάνδρειας, γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Βρυσσχώρι. Η κατοχή και τα δύσκολα χρόνια που ακολούθησαν, τον ανάγκασαν να εγκαταλείψει το χωριό και να εγκατασταθεί στην Αλεξάνδρεια, αναζητώντας καλύτερες ευκαιρίες και καλύτερες συνθήκες ζωής για τον εαυτό του και την πατρική του οικογένεια.

Υπόδειγμα ήρεμου, σοβαρού και συνετού ανθρώπου, ξεχωρίζει για τον έντιμο και ακεραίο χαρακτήρα, το ήθος, την ευσυνειδησία και



την εργατικότητα, την προσήλυση σε αξίες και ιδανικά και ήταν αυτό που λέμε καλός φίλος και αγνός πατριώτης. Δούλεψε σκληρά σε όλη τη ζωή με συνέπεια, ευπρέπεια και εντιμότητα και οι κόποι του ανταμείφθηκαν, απολαμβάνοντας ευρύτατη επαγγελματική και κοινωνική αναγνώριση και κατάρτιση. Συγκέντρωσε κοντά του όλη την πατρική του οικογένεια

και ήταν για όλους δεύτερος πατέρας και αδελφός. Εμφανιζόμενος από αγνά συγγενικά, φιλικά και πατριωτικά αισθήματα πρόσφερε απλόχερα στήριξη και βοήθεια σε χωριανούς, γνωστούς και φίλους και γι' αυτό ήταν ιδιαίτερα αγαπητός στις τοπικές κοινωνίες του Βρυσσχωριού και της Αλεξάνδρειας και όλοι λυπήθηκαν για τον ξαφνικό και αναπάντεχο θάνατό του.

Ο ΜΙΧΑΛΗΣ ασχολήθηκε με το ζεμπόριο, είχε στάβλους εκτροφής ζώων και έκανε εμπόριο στην Κεντρική Μακεδονία και τη Θεσσαλία. Παράλληλα διατηρούσε κρεπωλείο στην Αλεξάνδρεια με συνεργάτη και συνεταίρο του το ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΡΟΪΟ.

Ο ΜΙΧΑΛΗΣ αγαπούσε πολύ το χωριό, αλλά οι επαγγελματικές του υποχρεώσεις τον κρατούσαν δέσμιον στην Αλεξάνδρεια. Το Βρυσσχώρι ήταν γι' αυτόν η μακρινή Ιθάκη, ο τόπος των παιδικών βιωμάτων και αναμνήσεων, ένα γλυκό όραμα που γέμιζε τη ζωή του και καταβύθιζε τις σκέψεις, τα όνειρα και τις επιδιώξεις του. Όταν συνταξιοδοτήθηκε και ελευθερώθηκε από τα δεσμά της εργασίας πρώτη του σκέψη και ενέργεια ήταν να πάει στο Βρυσσχώρι για να διορθώσει και ανακαινίσει το πατρικό του σπίτι. Έκανε πολλές εργασίες, καμάρωνε για το έργο του και σχεδίαζε να κάνει πολλά ακόμη. Η σύντομη παραμονή του στο Βρυσσχώρι, κοντά σε παιδικούς φίλους, γνωστούς και χωριανούς γέμιζε τη ζωή του και ένιωθε πραγματικά ευτυχισμένος. Δυστυχώς όμως

η επάρατη νόσος δεν τον άφησε να ολοκληρώσει τα σχέδιά του και να χαρεί το Βρυσσχώρι, που τόσο λαχταρούσε. Πάλεψε με γενναϊότητα δύο ολόκληρους μήνες, αλλά στο τέλος νικήθηκε και υπέκυψε.

Το Βρυσσχώρι έχασε τον αγαπητό ΜΙΧΑΛΗ, έναν σπάνιο και ακεραίο άνθρωπο, ακριβώς τη στιγμή που τον βρήκε. Είναι δάκιο που δεν πρόλαβε να χαρεί αυτό που λαχταρούσε σ' όλη του τη ζωή. Έφυγε αφήνοντας πίσω του μεγάλο κενό και θα μας λείψει πολύ. Η κηδεία του έγινε στον Ιερό Ναό της Κοιμήσεως της Θεοτόκου στην Αλεξάνδρεια παρουσία όλων των συγχωριανών του του Νομού Ημαθίας, συγγενών, γνωστών και φίλων και πλήθος κόσμου από την τοπική κοινωνία της Αλεξάνδρειας.

Ευχόμαστε ο Θεός να δώσει βάλαμο παρηγοριάς στους δικούς του και να είναι ελαφρύ το χάρμα της μακεδονικής γης που τον σκέπασε.

«Αιώνια σου η μνήμη», αλησμόνητε ΜΙΧΑΛΗ!

ΣΤΟ ΛΑΤΡΕΥΤΟ ΜΟΥ ΘΕΙΟ ΜΙΧΑΛΗ

Τα λόγια αυτά θα έπρεπε να τα πω την ώρα της κηδείας σου, αλλά δε βρήκα το κουράγιο να πω ούτε μια λέξη... Από μικρός μεγάλωσα κοντά σου. Η αγάπη μου για σένα ήταν περίσια. Κάθε φορά που επέστρεφα από τις σπουδές μου ήξερα πως θα με περιμένες στο σπίτι με ανοιχτή την αγκαλιά σου. Να που τώρα τελειώσα, αλλά εσύ μ' άφησες για ένα μακρινό ταξίδι που δεν έχει γυρισμό.

Πάντα έλεγες όταν ήθελες να πεις τη λέξη θάνατος: «Θα πάω στο Βρυσσώρι». Δεν ήθελες ποτέ να πεις ότι θα μας λείψεις για πάντα. Δεν θα 'ξερες φαίνεται πόσο σε αγαπούσαμε και πόσο σε θέλαμε όλοι κοντά μας. Και το Βρυσσώρι που αγαπούσες, δεν πρόλαβες να το χορτάσεις. Όμως ένα σπίτι εκεί θα μαρτυρεί την παρουσία σου! Οι χωριανοί και οι φίλοι σου δεν θα σε περιμένουν πια. Θα ξέρουν βέβαια την εκτίμησή και την αγάπη που έδειχνες για όλους, αλλά και για την καθενή ξεχωριστά.

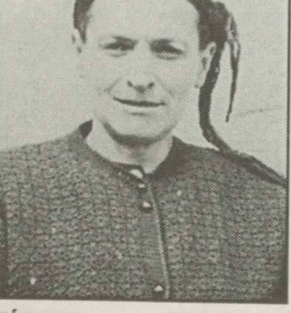
Όσο για μένα να σου πω, πως θα θυμάμαι πάντα τη γλυκιά και στοργική μορφή σου, τη μεγάλη αγάπη που μου πρόσφερες τόσα χρόνια. Το τελευταίο βράδυ, λίγο πριν ξημερώσει η τελευταία σου μέρα ήμουν πάλι στο πλάι σου. Σου κρατάγα το χέρι, σου χάιδευα τα μαλλιά και σου έλεγα: «Θεός δεν θα πας στα Γιάννενα, αλλά θα μείνεις κοντά μας»... Δυστυχώς δεν μ' άκουσες και έφυγες σ' αυτό το ταξίδι που δεν σε συντροφεύουν τα αγαπημένα σου πρόσωπα. Έφυγες μόνος, μέσα στη νύχτα και σε χάσαμε για πάντα.

Δεν μπορούσα να πιστέψω όσο ζούσες ότι η απώλειά σου θα μου стоίχιζε τόσο, να τόσο πολύ. Θα μείνεις παντοτινά στη σκέψη μου και στην καρδιά μου!!! Ένα κεράκι θα είναι πάντα αναμμένο στη μνήμη σου!!!

Με πολύ πόνο για το χαμό σου, ο ανιψιός σου.
ΚΩΣΤΑΣ ΓΚΟΥΝΤΡΟΜΙΧΟΣ

ΧΡΥΣΗ Γ. ΠΟΥΠΟΒΙΝΗ
1913-2002

Την Πέμπτη 6 Ιουνίου 2002 απεβίωσε στο Βρυσσώρι, σε ηλικία 89 ετών, η ΧΡΥΣΗ Γ. ΠΟΥΠΟΒΙΝΗ. Η ΧΡΥΣΗ γεννήθηκε στο Βρυσσώρι το 1913 και ήταν κόρη του Γεωργίου και της Δέσποινας Σιαμπίρη. Το 1935 παντρεύτηκε το ΓΕΩΡΓΙΟ ΠΟΥΠΟΒΙΝΗ, ένα δυναμικό, δραστήριο, εργατικό, φιλότιμο και φιλόξενο Βρυσσχωριτή και έζησαν αγαπημένοι και ευτυχισμένοι όλα τα χρόνια της ζωής τους στο χωριό.



Απέκτησαν δύο κορίτσια τα οποία ανέθρεψαν και μεγάλωσαν με μεγάλη στοργή και φροντίδα και αξιώθηκαν να τα καμαρώσουν πολύ καλά αποκατεστημένα. Την Αικατερίνη παντρεμένη με το Δημήτριο Μπάρα και την Ελευθερία παντρεμένη με τον Ηλία Αρμάτα από τη Λευκάδα. Ευτύχησε να καμαρώσει τέσσερα εγγόνια και επτά δι-

αγόνα. Η ΧΡΥΣΗ υπήρξε υπόδειγμα έντιμης, σοβαρής και αφοσιωμένης συζύγου, στοργικής και φιλόδοξης μητέρας

και γιαγιάς. Ήταν ευχάριστη, χαρούμενη και αυθόρμητη γυναίκα και διακρίνονταν για τα φιλικά και φιλόξενα αισθήματα. Το σπίτι τους στον πύργο μαχαλά ήταν πάντα ανοιχτό και φιλόξενο σε κάθε φίλο και επισκέπτη. Απλή, ευχάριστη και χαρούμενη ξεχώριζε για την ευγένεια, το ήθος, την καλοσύνη και την εργατικότητα. Η ΧΡΥΣΗ και ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΟΥΠΟΒΙΝΗΣ ήταν οι καλοί νοικοκυραίοι του χωριού και απολάμβαναν την αγάπη και την εκτίμησή όλων των κατοίκων. Το 1991 έχασε τον αγαπημένο της σύζυγο. Το μεγάλο όμως χτύπημα το δέχτηκε στις 22 Δεκεμβρίου 1996 όταν έχασε πρόωρα από την ανίατη ασθένεια την αγαπημένη της κόρη Ελευθερία.

Η κηδεία της έγινε το απόγευμα της 6ης Ιουνίου 2002 στο Βρυσσώρι και η νεκρώσιμη ακολουθία εψάλη στον Ιερό Ναό του Αγίου Δημητρίου παρουσία συγγενών, γνωστών και φίλων και σύσσωμης της τοπικής κοινωνίας του χωριού.

Ο ΜΟΣ και η Συντακτική Επιτροπή εκφράζουν στα παιδιά, τα εγγόνια και τους στενούς συγγενείς θερμά συλλυπητήρια και εύχονται να είναι ελαφρύ το χάρμα του Βρυσσχωριού που τη σκέπασε.

Ας μείνει «αιωνία η μνήμη της»!

ΧΑΪΔΩ ΧΡ. ΠΑΣΧΑΛΗ
1913-2002

Η ΧΑΪΔΩ ΠΑΣΧΑΛΗ ήταν μια σπάνια γυναίκα, που διακρίνονταν για το ήθος, την ευγένεια, την εργατικότητα και την καλοσύνη. Κάτω από το χαμόγελό της έκρυβε κάθε πίκρα, κάθε παράπονο, κάθε πόνο από τα προβλήματα και τις αναποδιές της ζωής. Όρθια στο φούρνο που διατηρούσε στην Αλεξάνδρεια άκουγε τους καημούς των συγγενών και των φίλων και είχε πάντοτε έναν καλό λόγο για τον καθένα, μια χρήσιμη συμβουλή και περίσια αγάπη για όλους τους ανθρώπους.



Η ΧΑΪΔΩ γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Βρυσσώρι και ήταν η μοναχοκόρη του Γιάννη Τράμμα και της Δέσποινας Ιωάννη Χαντάλου. Τα άλλα παιδιά της οικογένειας ήταν αγόρια, ο Νίκος, ο Χαράλαμπος, ο Βασίλης και ο

Μάντης. Παντρεύτηκε τον ΧΡΗΣΤΟ ΑΝΤ. ΠΑΣΧΑΛΗ και το 1945 η οικογένειά της εγκαταστάθηκε στο Γιβά. Η ΧΑΪΔΩ εργαζόταν και βοηθούσε το σύζυγό της στον ιδιόκτητο φούρνο τους.

Δυστυχώς όμως έχασε νωρίς το σύζυγό της. Παρά τις δυσκολίες και τις αντιδράσεις της εποχής, η ΧΑΪΔΩ με τη μεγάλη θέληση, την αποφασιστικότητα, το θάρρος και την εργατικότητα που τη διακρίνει, πάλαιψε σκληρά για να επιβιώσει, να κρατήσει την επιχείρησή και να μεγαλώσει τα τρία παιδιά της, τον ΑΝΤΩΝΗ, το ΝΙΚΟ και το ΓΙΑΝΝΗ. Τα κατάφερε καλά στη ζωή της και ευτύχησε να καμαρώσει τα παιδιά της άριστα αποκατεστημένα οικονομικά, κοινωνικά και οικογενειακά, να χαρεί ύψους και εγγόνια και να κρατήσει στην αγκαλιά της τις δισέγγονα.

Έφυγε διακριτικά, ήσυχα και αθόρυβα όπως ακριβώς έζησε και στη ζωή της αφήνοντας μνήμη αγαθής και έντιμης γυναίκας, φιλόδοξης και αξιολύπητης μητέρας και γιαγιάς, φιλόδοξης και φιλόδοξης πατριώτισσας.

Η κηδεία της έγινε το Σάββατο 18 Μαΐου 2002 στην Αλεξάνδρεια παρουσία συγγενών, γνωστών και φίλων και σύσσωμης της βρυσσχωρικής παροίκιας του Γιβά. Θα θυμόμαστε πάντα τη σεμνή και ευγενική μορφή της και ευχόμαστε ο πανάγαθος Θεός να αναπάψει την ψυχή της και να είναι ελαφρύ το χάρμα της Αλεξάνδρειας που τη σκέπασε.

Ας μείνει «αιωνία η μνήμη της»

ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ

Εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια στην οικογένεια του ΣΠΥΡΟΥ ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ, που εντελώς ξαφνικά έφυγε για το αγέριστο ταξίδι. Η καλοσύνη του, η εργατικότητά του και οι τόσες άλλες αρετές θα μας μείνουν αξεχάστες. Ο Θεός να δώσει ανάπαυση στην ωραία ψυχή του και παρηγορία στην οικογένειά του. Θα τον θυμωμάστε πάντα. ΣΠΥΡΟ καλό σου ταξίδι. Ελαφρύ το χάρμα του χωριού σου που τόσο αγαπούσες.

Οικογένεια

ΝΙΚΟΛΑΟΥ & ΙΩΓΙΕΝΕΙΑΣ ΠΑΠΑΔΑΤΟΥ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστούμε θερμά όλους τους συγγενείς, τους γνωστούς και φίλους που με επιστολές, τηλεφωνήματα, τηλεγραφήματα και επισκέψεις, εξέφρασαν τη λύπη τους και μας συμπαράστησαν, στις δύσκολες ώρες που περάσαμε με το θάνατο του αειμνηστού συζύγου και πατέρα ΣΠΥΡΟΥ ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ και του αγαπημένου μας ανιψιού και εξαδέλφου ΓΙΑΝΝΗ ΑΣΤ. ΤΣΟΥΜΑΝΗ.

Η σύζυγος

ΕΥΤΥΧΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ-ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ

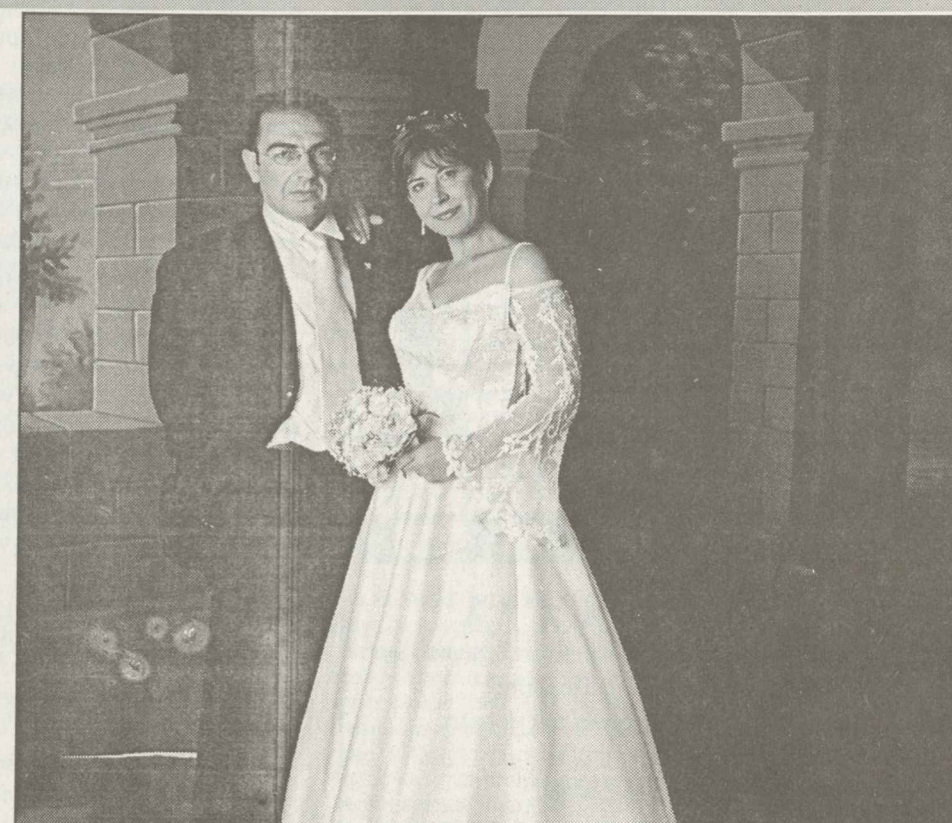
Τα παιδιά

ΠΑΥΛΟΣ - ΓΙΩΡΓΟΣ & ΛΑΜΠΡΟΣ ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΖΩΗ



ΘΕΣ/ΝΙΚΗ 17-5-2002: Το ζεύγος
ΣΩΤΗΡΗ ΔΗΜ. ΒΑΚΑΡΟΥ και ΝΑΤΑΛΙΑΣ ΣΙΝΗ



ΙΩΑΝΝΙΝΑ 26-5-2002: Το ζεύγος
ΔΕΣΠΟΙΝΑΣ ΑΡ. ΚΟΥΝΑΒΟΥ και ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΤΑΛΙΚΑ

ΧΡΥΣΑΝΘΗ Γ. ΖΑΧΑΡΑΚΗ
1930-2002

Ήταν αρκετό ένα πείσιμο από την καρέκλα στην κουζίνα του σπιτιού της στην Κόνιτσα για να οδηγήσει τη ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΜΠΙΡΗ, σύζυγο του ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΖΑΧΑΡΑΚΗ στο νοσοκομείο Χατζηκώστα Ιωαννίνων με σοβαρά εσωτερικά τραύματα και μετά από 15/νήμερη αγωνιώδη πάλη να υποκύψει τη Δευτέρα 17 Ιουνίου 2002. Η ΧΡΥΣΑΝΘΗ γεννήθηκε στο Βρυσσώρι το 1930 και ήταν κόρη του Δημητρίου και της Σταματίας Μπίρη. Το 1955 παντρεύτηκε το ΓΙΩΡΓΟ ΖΑΧΑΡΑΚΗ από την Κόνιτσα.



Η ΧΡΥΣΑΝΘΗ και ο ΓΙΩΡΓΟΣ ήταν ένα ταιριαστό και αγαπημένο ζευγάρι και η ζωή τους κυλούσε ανάμεσα στην Κόνιτσα και το Βρυσσώρι. Απέκτησαν δύο παιδιά τα οποία ανέθρεψαν και μεγάλωσαν με μεγάλη στοργή και φροντίδα και αποκατέστησαν κατά τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Το ΛΑΖΟ, δόσκαλο παντρεμένο με τη Νηπιαγωγό ΓΕΩΡΓΙΑ ΤΣΙΑΡΑ από τα Γιάννενα και τη ΣΟΥΣΑΝΑ δασκάλα παντρεμένη με τον ΑΘΑΝΑΣΙΟ ΓΡΑΒΑΝΗ, Υπάλληλο της ΔΕΗ από τη Λαμία. Ευτύχησε να χαρεί και να καμαρώσει τέσσερα εγγόνια. Το Γιώργο και τη Χρύσα από το ΛΑΖΟ και τη ΓΕΩΡΓΙΑ και τη Χρυσούλα και τον Αποστόλη από τη ΣΑΝΑ και το ΘΑΝΑΣΗ.

Η ΧΡΥΣΑΝΘΗ ήταν ευχάριστη, χαρούμενη και αυθόρμητη γυναίκα που ξεχώριζε για την απλότητα του ήθους, την ευγένεια και την καλοσύνη. Ήταν υπόδειγμα έντιμης και αφοσιωμένης συζύγου, καλής νοικοκυράς, αξιολύπητης και φιλόδοξης μητέρας και γιαγιάς. Επισκεπτόταν με το σύζυγό της τακτικά το Βρυσσώρι, όπου περνούσαν ευχάριστα τις καλοκαιρινές τους διακοπές κοντά σε συγγενείς γνωστούς και φίλους, που τους εκτιμούσαν και τους αγαπούσαν. Η κηδεία της έγινε πάνδημη στην Κόνιτσα και η νεκρώσιμη ακολουθία εψάλη στον Ιερό Ναό του Αγίου Νικολάου, παρουσία συγγενών, γνωστών και φίλων που ήρθαν από διάφορα μέρη της Ελλάδος για να πουν το «στερνό αντίο» στη ΧΡΥΣΑΝΘΗ.

Ο ΜΟΣ και η Συντακτική Επιτροπή εκφράζουν στο σύζυγο, στα παιδιά, στα εγγόνια και στους λοιπούς συγγενείς θερμά συλλυπητήρια και εύχονται να είναι ελαφρύ το χάρμα της Κόνιτσας που τη σκέπασε.

Ας μείνει «αιωνία η μνήμη της».

ΓΑΜΟΙ ΣΥΓΧΩΡΙΑΝΩΝ ΜΑΣ

Ο ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΑΚΑΡΟΣ, γιός του συγχωριανού μας Διντή της Ανωτέρας Εκκλησιαστικής Σχολής Θεσ/νίκης, Πατρός - ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΑΚΑΡΟΥ και της ΦΕΒΡΩΝΙΑΣ, ευρύτερα γνωστός στο Πανελλήνιο ως παραγωγός και παρουσιαστής τηλεοπτικών προγραμμάτων (ΒΑΚΑΡΟΣ ΣΤΟΥΣ ΠΕΝΤΕ ΔΡΟΜΟΥΣ, ΚΟΜΦΟΥΖΙΟ κ.λπ.) ενώθηκε με τα δεσμά του γάμου με την εκλεκτή της καρδιάς του ΝΑΤΑΛΙΑ ΣΙΝΗ του Αποστόλου και της Ειρήνης.

Ο γάμος τελέστηκε στον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου Θεσ/νίκης την Παρασκευή 17 Μαΐου 2002 και ώρα 8 μ.μ. και το μυστήριο ευλόγησε ο πατέρας του γαμπρού Μέγας Αρχιερατικός Επίτροπος της Ιεράς Μητροπόλεως Θεσ/νίκης Δρ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΑΚΑΡΟΣ. Τα στέφανα αντάλλαξε ο φίλος του γαμπρού ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΣΑΡΡΗΣ. Οι προσκεκλημένοι συγγενείς, γνωστοί και φίλοι ευχήθηκαν στους νεόνυμφους και στους γονείς και στους κομπάρους να ζήσουν χαρούμενοι και ευτυχισμένοι.

Κατά τα καθιερωμένα οι νεόνυμφοι και οι γονείς τους δεξιώθηκαν τους προσκεκλημένους στο Ξενοδοχείο Μεντιτεράν Θεσ/νίκης όπου ακολούθησε γαμήλιο γλέντι και διασκεδάση.

* * *

Άλλος ένας ωραίος γάμος έγινε την Κυριακή 26 Μαΐου 2002 στα Γιάννενα. Ένα ταιριαστό και αγαπημένο ζευγάρι, ενώθηκε με τα δεσμά του γάμου στις 7 μ.μ. στον Μητροπολιτικό Ναό του Αγίου Αθανασίου Ιωαννίνων. Η συγχωριανή μας ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΚΟΥΝΑΒΟΥ του Αριστέδη και της Σταματίας, παντρεύτηκε τον εκλεκτό της καρδιάς της ΒΑΣΙΛΗ ΣΤΑΛΙΚΑ του Σπύρου και της Νίκης - Πολιτικό Μηχανικό.

Τα στέφανα αντάλλαξε ο Πολιτικός Μηχανικός και φίλος του γαμπρού ΚΩΣΤΑΣ ΣΤΕΡΓΙΑΔΗΣ με τη σύζυγό του ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΑΜΠΑΖΙΚΑ. Οι προσκεκλημένοι συγγενείς, γνωστοί και φίλοι του ζευγαριού από το Βρυσσώρι, το Λύγκος (Μοστίνα) και τα Γιάννενα ευχήθηκαν στους νεόνυμφους να είναι η καινούργια τους ζωή χαρούμενη και ευτυχισμένη.

Στις 9 μ.μ. οι νεόνυμφοι και οι γονείς τους δεξιώθηκαν τους καλεσμένους στο Κέντρο Λιθαρίτσας. Με τη συνοδεία του μουσικού συγκροτήματος του Κέντρου και κομπανίας δημοτικής μουσικής (κλαρίνο) ακολούθησε με υποδειγματική σειρά και τάξη γαμήλιο γλέντι ως τις πρωινές ώρες.

Ο ΜΟΣ και η Συντακτική Επιτροπή εύχονται στα ταιριαστά ζευγάρια και στους γονείς τους να ζήσουν χαρούμενοι και ευτυχισμένοι.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ - ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Το ζεύγος ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΜΠΙΖΑΚΗ του Γεωργίου και της Μαρίας (Θεσ/νίκη) και ΕΥΓΕΝΙΚΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ, απέκτησε στις 14 Αυγούστου 2000 ένα χαριτωμένο αγοράκι, πρώτο βλαστό της οικογένειάς τους. Ο μικρούλης βαπτίστηκε στις 17 Ιουνίου 2001 στο Μητροπολιτικό Ναό Γρηγορίου Παλαμά της Θεσ/νίκης και ο νονός του του χάρισε το όνομα του παππού του ΓΕΩΡΓΙΟΣ.

Στις 20 Δεκεμβρίου 2001 το ζεύγος ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΜΠΙΖΑΚΗ του Κων/νου και της Μαρίας (δικηγόρος Βεροίας) και ΣΤΕΛΑΣ ΧΡΗΣΤΑΚΗ του Γεωργίου, απέκτησε ένα χαριτωμένο αγοράκι, πρώτο βλαστό της οικογένειάς τους.

Το ζεύγος ΓΙΑΝΝΗ και ΝΙΚΗΣ ΡΗΜΑ - ΤΖΑΜΟΥΡΑΝΟΥ (Ιωάννινα) απέκτησε στις 21 Μαΐου 2002 ένα όμορφο και χαριτωμένο κοριτσάκι, δεύτερο βλαστό της οικογένειάς τους.

Ο ΜΟΣ και η Συντακτική Επιτροπή εύχονται στους γονείς, στους παππούδες και στους αναδόχους να τους ζήσουν τα νεογέννητα και νεοφώτιστα βλαστάρια των οικογενειών τους.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Τοπικό Συμβούλιο του Δημοτικού Διαμερίσματος Βρυσσχωριού και η Εκκλησιαστική Επιτροπή της Ενορίας Αγίου Χαράλαμπος, εκφράζουν θερμές ευχαριστίες στον εργολάβο Θεόδωρο Κώνστα από το Τσελεβένι, οποίος κατά την εκτέλεση των εργασιών συντήρησης του δρόμου Βρυσσχωριού - Παλαιοσέλιου μετέφερε δωρεάν από τη γέφυρα Αδών πέντε φορτηγά αμμοχάλικο (ένα στον Άγιο Μηνά, ένα στον Άγιο Τρύφων και τρία στο γηπέδο μπέσκετ) για τις ανάγκες των εκκλησιών και άλλων κοινωφελών έργων του χωριού.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστούμε θερμά όλους όσους με οποιονδήποτε τρόπο μας συμπαράστησαν και προσέβαλαν να απαλύνουν τον αβάσταχτο πόνο μας, από τον πρόωρο, άδικο και αιφνίδιο θάνατο του πολυαγαπημένου και αξεχάστου ΓΙΑΝΝΗ μας.

Οι γονείς
ΑΣΤΕΡΙΟΣ και ΣΤΑΜΑΤΙΑ ΤΣΟΥΜΑΝΗ
Ο αδελφός
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΣΟΥΜΑΝΗΣ

ΕΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

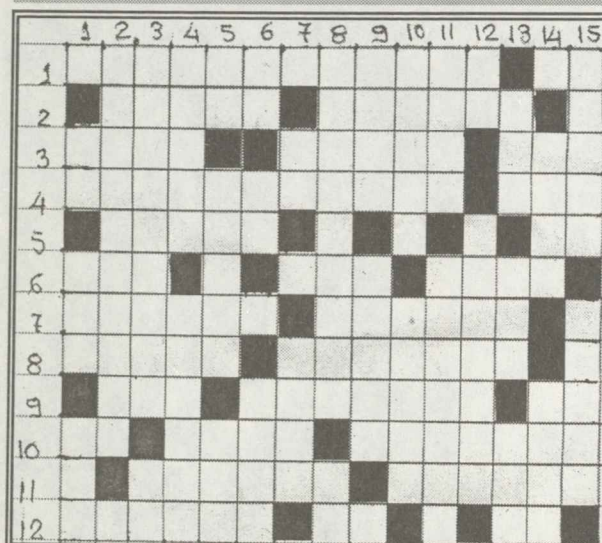
Ιωάννινα 16-4-2002
Προς την οικογένεια
Αστέρ. Τσουμάνη
Βρυσσώρι Ιωαννίνων

Πληροφορηθέντες τον αδόκητο χαμό του προσφιούς και αγαπημένου σας παιδιού Γιάννη, επίλεκτου και δραστήριου μέλους του συλλόγου μας, παρακαλούμε δεχθείτε τα πλάνα θερμά και ειλικρινή συλλυπητήρια του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου μας.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΖΩΝΗ
Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΑΡΑΠΕΤΣΙΟΣ

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΚΟΥΝΑΒΟΥ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. - Ονομαστή βρύση στην περιοχή του χωριού μας
2. - Αποτική πρωτεύουσα της Ευρώπης
3. - Φονεύουν σκυλιά - Το όπλο του Ηρακλή
4. - Φώτιζε τους αρχαίους
5. - Ένας Νικηφόρος του Βυζαντίου
6. - Γεννιέται στη θάλασσα, μεγαλώνει στα ποτάμια, ζει στις λίμνες, χωρίς την ουρά του
7. - Τα έκανε ο Δενδροκομικός Σύλλογος του χωριού μας η «Αμαδρυάς» για τη βελτίωση των οπωροφόρων δένδρων - Ομάδα της Αρχαίας Σπάρτης
8. - Σκαπτικό εργαλείο - Λεπτή κλωστή (καθαρεύουσα)
9. - Ένας οργανισμός, αρχικά - Υποθετικό
10. - Ονομα σκύλου
11. - Δεν είναι ανώμαλος
12. - Τα φορολογεί η Εφορεία, στη γενική
13. - Αποστράτος ανώτερος Αξιωματικός του χωριού μας
14. - Επτά της ίριδας
15. - Παλιά μάσκα αυτοκινήτου
16. - Κλωστή κόκκινη, με την οποία κεντούσαν τις φλοκάτες των γυναικών τα παλιά χρόνια
17. - Άρθρο στον πληθυντικό
18. - Ένας πλανήτης - Το παθαίνουν οι πρωτότεροι
19. - Τιμωρείται από το Νόμο
20. - Τοποθεσία μεταξύ Μπούτσιου και Μπάλας, αλλά και αστερισμός - Χωρίς κορμό, ουδέτερο
21. - Κράτος της Βαλκανικής - Δείχνει
22. - Φωνήεντα ποιότητας

ΚΑΘΕΤΑ

1. - Δημοτικό Μουσείο, αρχικά
2. - Εορτάζω χωρίς το τάζω - Φωνή σκύλου
3. - Ευθεία γραμμή που εφάπτεται του κύκλου
4. - Άρωμα από τριαντάφυλλα
5. - Πυροσβεστικό σώμα, αρχικά
6. - Άρωμα - Ανοίγουμε τρύπες για τις φασολόβερρες, απαιτική
7. - Ο αριθμός δέκα πέντε με γράμματα
8. - Το άλογο - Τα γράμματα Ρ_Υ_Ι
9. - Δημοτικό Συμβούλιο, αρχικά
10. - Φωνήεντα ποιότητας
11. - Θρεπτική τροφή για τα μυρά
12. - Τα γράμματα Φ και Σ
13. - Χρώμα στρατιωτικής στολής
14. - Από εκεί το θειόχο νερό του χωριού μας
15. - Ένα υποθετικό
16. - Με αυτήν έγιναν παλαιότερα - Σπάταλα
17. - Υπάρχουν και τέτοια αξιώματα
18. - Έχει και το αίμα τη δική του
19. - Χαϊδευτικό γυναικείου ονόματος
20. - Τέλειο, υπέροχο, μοναδικό
21. - Ήλιος χωρίς τον νησί ιός
22. - Ένα αίσθημα
23. - Ένα αρνητικό που το γιορτάζουμε
24. - Αρχαίο νόμισμα - Ζηλιάρα Θεά
25. - Αιώνιο δένδρο - Βλέμμα
26. - Ζωμός των αρχαίων Σπαρτιατών
27. - Ιταλικός χαιρετισμός

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ

Γράφει η ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΙΕΡΡΑΚΟΥ - ΒΑΚΑΡΟΥ

Αφορμή για το παρόν άρθρο ήταν η πρόσφατη έκδοση βιβλίου στα Γιάννενα. Πολύς ο κόσμος, ευχάριστο το περιβάλλον, όμορφη η ατμόσφαιρα, πολύ το αγοραστικό κοινό! Πόσο πολύ όμως ήταν το αναγνωστικό κοινό και τι προτίμηση να αγοράσει; Παρατηρώντας λοιπόν το «αναγνωστικό αυτό κοινό», συμπεράνα ότι στην πλειοψηφία του προτίμησε να αγοράσει λογοτεχνικά βιβλία και μάλιστα πεζογραφήματα.

Στην σύγχρονη κοινωνία, της παγκοσμιοποίησης, της πληροφορικής, των ηλεκτρονικών υπολογιστών και του internet, είναι φυσικό, ο λίγος ελεύθερος χρόνος που μένει στον Νεοέλληνα και που αυτός αποφασίζει, γεγονός σπάνιο, ότι θέλει να τον διαθέσει, διαβάζοντας ένα βιβλίο, αυτό το βιβλίο, να είναι ένα μυθιστόρημα ή ένα διήγημα, που θα τον κάνει να μην πλήξει, να περάσει ευχάριστα την ώρα του και κυρίως να τον «βγάλει» από το άγχος της πραγματικότητας, της ρουτίνας και των οικογενειακών και επαγγελματικών του προβλημάτων.

Εξάλλου, ποτέ ο Έλληνας δεν κατείχε τα πρωτεία στην ανάγνωση βιβλίων. Ποιά η αιτία; Η κληρονομικότητα; Οπλισθήτε ότι, διότι τότε, μάλλον θα συνέβαινε το αντίθετο. Η εθνική κληρονομιά του Έλληνα είναι ιδιαίτερα πνευματική! ...

Οι περισσότεροι από εμάς, όταν κάποτε υποχρεωθήκαμε και μας δόθηκε η αφορμή για διάβασμα και μελέτη, βιαζόμασταν να κλείσουμε τα βιβλία και να τοποθετήσουμε το γεγονός αυτό, νοσταλγικά στα όμορφα χρόνια της νιότης μας ή και στα ανέμελα μαθητικά μας χρόνια.

Ο μέσος εγγράμιος Έλληνας, ο εργαζόμενος, ο μικροαστός, είναι συλλέκτης πληροφοριών που προσφέρει ο καθημερινός τύπος, ή τα ΜΜΕ ή ακόμα και ο Ηλεκτρονικός Υπολογιστής του, μέσω internet (αν πρόκειται για τον σύγχρονο γιάτρη - Έλληνα) τοποθετώντας έτσι το βιβλίο, στην τελευταία θέση των ενδιαφερόντων του.

Καλές οι εκθέσεις βιβλίου, αλλά εμείς προτιμάμε να αγοράζουμε δίσκους, (cd's) ή βιντεοκασέτες, υπογραμμίζοντας έτσι ότι ο σύγχρονος τρόπος ζωής, δεν μας επιτρέπει να έχουμε χρόνο για διάβασμα. Περιφρονήσιμο λοιπόν το βιβλίο, εκτός αν είναι δερματοδότο, με μεγάλα χρυσά γράμματα και ωραίους τίτλους στην ράχη του και τότε το χρησιμοποιούμε προκειμένου να δώσει πνευματικό ή ότι άλλο βάρος, στην βιβλιοθήκη του σαλονιού μας.

Τι φταίει λοιπόν; Όχι η κληρονομικότητα, όπως αναφέρθηκε πιο πάνω, αλλά τι; Πρέπει να παραδεχτούμε πως ο άνθρωπος, δεν γεννιέται αγαλιά με ένα βιβλίο, τον μαθαίνουν να το αγαπάει. Είναι θέμα, γενικότερης παιδείας, που ξεκινάει από την οικογένεια, τη συνεχίζει στο σχολείο όλων των βαθμίδων. Το σύγχρονο σύστημα εκπαίδευσης δεν καλλιεργεί τα είδη «σκεπτόμενος άνθρωπος» και «άνθρωπος με κρίση» αλλά το είδος «άνθρωπος που αποστηθίζει». Τα σχολεία μας, βγάζουν ανθρώπους, που ακούνε μελέτη και αγχώνονται ή και χειρότερα, το βάζουν στα πόδια. Όλοι μας έχουμε περάσει από εκεί και οι περισσότεροι από εμάς, ακόμα και σήμερα, στους χειρότερους εφιάλτες μας, βλέπουμε ότι

Η ΜΑΝΑ

Μάνα γλυκιά μητέρα μου
μάνη καλή μου μάνη
το όνομά σου το άγιο
αγγίζει τα ουράνια.

Τη λέξη μάνη αγαπώ
τη μάνη μου λατρεύω
όπου σταθώ κι όπου βρεθώ
τη μάνη μου γυρεύω

Η μάνη θα σου παρασταθεί
η μάνη θα σε νιώσει
μ' αγάπη η ευχαρίστηση
τα πάντα θα σου δώσει.

Τη μάνη να την αγαπούν
και να την εκτιμούν
γιατί την ίδια τη ζωή
στη μάνη τη χρωστούμε.

Μάνη και στην αγάπη μας
και στα αισθήματά μας
πέε' μου πια μάνη σ' έκανε
λένε στη κοπελιά μας.

Από την πνευματική κληρονομιά
της ΣΟΦΙΑΣ ΧΡ. ΔΟΥΜΑ

διαβάζουμε και μελετάμε προκειμένου να γράψουμε κάποιο διαγώνισμα στο σχολείο και ως επί το πλείον αργασία ή μαθηματικά...

Κακογραμμένα τα σχολικά βιβλία και μάλιστα ακόμη χειρότερα αυτά της τελευταίας δεκαετίας, ακουρασμένες μέθοδοι εκμάθησης, που βαζίζονται στην αποστήθιση και έχουν σαν απώτερο στόχο την βαθμολογία. Τα αποτελέσματα όλων των παραπάνω, τα βλέπουμε από τις κακές επιδόσεις των μαθητών στην έκθεση και κακά τα ψέματα, κακές επιδόσεις στην έκθεση, δεν σημαίνουν τίποτε άλλο, παρά κακές σχέσεις με το βιβλίο γενικότερα. Μεγαλύτερες είναι οι επιδόσεις των μαθητών στις περιηγήσεις στο Internet στα ηλεκτρονικά παιχνίδια ή και στην χρήση του κινητού τους τηλεφώνου και των γραπτών μηνυμάτων.

Τι θα πρέπει λοιπόν να γίνει προκειμένου ο Νεοέλληνας να μοιάσει στον «παππού του» τον Έλληνα της μεταπολίτευσης ή ακόμα και στον Έλληνα της επταετίας, ο οποίος έκανε βίωμά του το περιεχόμενο των πολιτικο-κοινωνικών βιβλίων επιπέδου της εποχής του; Πράγματι ένας από τους πολύ παρήγορους οίονους για το μέλλον της χώρας μας είναι το γεγονός ότι καμία δικτατορία δεν κατάφερε να νεκρώσει τον σκεπτόμενο Έλληνα, με την φοβερή κρίση και το οξύ πνεύμα.

Θα πρέπει λοιπόν ο Έλληνας να βρίσκεται ολοένα σε κατάσταση «πολιορκίας», προκειμένου να σκέπτεται ή και να δημιουργεί αριστουργηματικά αναγνώσματα, όπως κατά την διάρκεια του νεοελληνικού διαφωτισμού για παράδειγμα; Σαφώς όχι!

Αν ο Έλληνας μάθει από πολύ μικρός να αγαπά το βιβλίο, αν η πολιτεία προσέξει το σχολικό βιβλίο, αν μάθουμε στα παιδιά μας ότι το σχολείο και το διάβασμα δεν είναι «καταναγκαστικά έργα», αν αλλάξει στα σχολεία η διαδικασία της μάθησης, αν προσπαθήσουμε να φέρουμε τον μαθητή κοντά στο βιβλίο, μέσα από τα ηλεκτρονικά του παιχνίδια, με τρόπους που θα τον βοηθήσουν να το αγαπήσει και γιατί όχι να διασκεδάσει και να ευχαριστείται διαβάζοντας, αν προσεχτεί περισσότερο το μάθημα της έκθεσης, αν προστεθεί στην σχολική ύλη το μάθημα της λογοτεχνίας, αν βραβεύονται οι καλές εκδοτικές προσπάθειες, αν οι υπάρχουσες βιβλιοθήκες, σχολικές και μη, πάφουν να αποτελούν νεκροθαφεία βιβλίων και αν τέλος ο καθένας από εμάς αλλάξει στάση απέναντι στο βιβλίο, τότε έχουμε πάρα πολλές ελπίδες η Ελλάδα μας να κατέχει τα πρωτεία στην ανάγνωση βιβλίων και μάλιστα βιβλίων ποιότητας.

Είθε η έκθεση βιβλίου που θα γίνει του χρόνου Γιάννενα να μας βρει, πάνω από όλα υγιείς και πιο δεκτικούς, πιο σκεπτόμενους αλλά και πολύ πιο φιλικά σκεπόμενους απέναντι στον μεγάλο μας φίλο το ΒΙΒΛΙΟ. Μακάρι!

ΛΕΙΠΕΙΣ
(στο Γιάννη)

Ήσουν, χούφτα νεράκι
σε βρήκε η φωτιά
να εξατμιστεί!

Ήσουν, φλόγα κεριού,
σε πήρε η βροχή
για να σβηστεί!

Ήσουν, κηπάκι της άνοιξης,
σε βρήκε τ' Αγάξι
να ξεπαγιάσεις!

Ήσουν, κλαράκι διωματάρικο,
σε πήρε ο Καβαλάρης
στο μαύρο ταξίδι του!

Λάμπρος

ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΙΣ ΠΕΤΡΙΝΕΣ
ΒΡΥΣΣΕΣ ΤΟΥ ΖΑΓΟΡΙΟΥ

Τη Μεγάλη Τρίτη 30-4-2002 ο Πρόεδρος της Ενωσης Ζαγορισίων Αθηνών κ. ΑΡΙΣΤΟΒΟΥΛΟΣ ΧΡΟΝΗΣ (από τον Ελαφότοπο) και ο Πρόεδρος του Κυνηγετικού Συλλόγου Ζαγορίου κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΚΡΟΥΪΔΗΣ, πραγματοποίησαν οδοιπορικό στις πέτρινες παραδοσιακές βρύσες του Ζαγορίου, που χτίστηκαν με πρωτοβουλία και χρηματοδότηση του Κυνηγετικού Συλλόγου Ζαγορίου σε συνεργασία με τους τοπικούς φορείς.

Τους δύο Προέδρους συνόδευαν στο οδοιπορικό υπηρεσιακοί παράγοντες του Δασαρχείου Ιωαννίνων και του Κυνηγετικού Συλλόγου και εκπρόσωποι φορέων της περιοχής:

- Ο κ. ΜΑΝΘΟΣ ΠΑΠΠΑΣ, υπεύθυνος Θήρας Δασαρχείου Ιωαννίνων.
- Η κ. ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΝΟΛΑ, Έφορος Δημοσίων Σχέσεων Κυνηγετικού Συλλόγου Ζαγορίου.
- Ο κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ, Δασονόμος Κήπων
- Η κ. ΕΛΕΝΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ - ΔΟΥΒΛΗ (Ανω Πεδινά)
- Ο κ. ΚΩΝ/ΝΟΣ ΖΗΚΙΔΗΣ (Τσεπέλοβο)

Οι βρύσες που κατασκευάστηκαν σε επίκαιρα σημεία του οδικού δικτύου του Ζαγορίου είναι αντιπροσωπευτικά δείγματα της παραδοσιακής Ζαγορισίας αρχιτεκτονικής, χτίστηκαν με τελεκημένη μαύρη πέτρα και πέρα από την αισθητική εναρμόνιση με την παράδοση και το περιβάλλον ανακουφίζουν και δροσίζουν τους οδοιπόρους και επισκέπτες της περιοχής. Αξίζουν θερμά συγχαρητήρια στον Κυνηγετικό Σύλλογο Ζαγορίου και ιδιαίτερα στον Πρόεδρο κ. ΓΕΩΡΓΙΟ ΓΚΡΟΥΪΔΗ που πρωτοστατεί σε έργα ανάπτυξης και ανάδειξης της πολιτιστικής ταυτότητας του Ζαγορίου.

Το κλιμάκιο ξεκίνησε το οδοιπορικό από τις παρυφές του Μπισκελίου για να καταλήξει στο Βρυσσοχώρι, όπου κατασκευάστηκε πέτρινη βρύση στην Άνω Παλιά, σε συνεργασία με τον ΜΟΣ Βρυσσοχωρίου. Ο Πρόεδρος του Συλλόγου κ. ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΠΟΥΠΟΒΙΝΗΣ ξενάγησε τα μέλη του κλιμακίου στα αξιοθέατα του χωριού και προσέφερε νηστήσιμα εδέσματα και βρυσσοχωρίτικες πίτες στο καφενείο ΣΙΑΜΠΙΡΗ. Η επίσκεψη του κλιμακίου έδωσε την ευκαιρία για μια ευρεία ανταλλαγή απόψεων και προτάσεων για την προβολή και αξιοποίηση του φυσικού και πολιτιστικού πλούτου του Ζαγορίου.

ΑΠΟΛΥΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟ ΣΤΡΑΤΟ

Ο ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΥΡΑΤΣΗΣ του Χαλαλμπους και της Μαρίας απολύθηκε από τις τάξεις του στρατού στις 28 Μαΐου 2002. Ο ΓΙΑΝΝΗΣ υπηρέτησε τη στρατιωτική του θητεία σε μονάδες Υγειονομικού, αρχικά στη ΧΙΟ και τους τελευταίους πέντε μήνες στο Πέραμα Ιωαννίνων.

Ο ΓΙΑΝΝΗΣ, πτυχιούχος Κτηνίατρος του Α.Π. Θεονίκης αναχώρησε την Παρασκευή 28 Ιουνίου για το Λονδίνο, όπου θα εργαστεί ένα ορισμένο χρονικό διάστημα σε προγράμματα της ειδικότητάς του.

Ο ΜΟΣ και η Συντακτική Επιτροπή εύχονται στο ΓΙΑΝΝΗ «καλός πολίτης» και καλή επαγγελματική αποκατάσταση.

ΔΩΡΕΑ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ

Ο κ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ ήταν ένας επιτυχημένος επιχειρηματίας στην Ηγουμενίτσα. Εδώ και χρόνια διατηρούσε ένα από τα καλύτερα εστιατόρια της πόλης, απέναντι στο νέο λιμάνι. Ήταν σωστός επαγγελματίας και στο εστιατόριό του απολάμβαναν οι πελάτες καλή και καθαρή κουζίνα με καλομαγειρεμένα φαγητά και σπεσιαλιτέ της ώρας, καθαρό και φιλικό περιβάλλον και άμεση εξυπηρέτηση.

Από τις 30 Μαρτίου 2002 το «ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΒΑΣΙΛΗ ΠΑΣΧΑΛΗ και ΣΙΑ» έπαψε να λειτουργεί. Η Ηγουμενίτσα στερήθηκε ένα καλό εστιατόριο, αλλά το Βρυσσοχώρι κέρδισε έναν τακτικό επισκέπτη. Μετά την αναξιοδότησή του ο ΒΑΣΙΛΗΣ επισκέπτεται, με τη σύζυγό του ΝΙΟΝΙΑ, τακτικά το Βρυσσοχώρι και απολαμβάνουν την ξένοιαστη ζωή του χωριού στο ανακαινισμένο και περιποιημένο σπίτι τους. Ο ΒΑΣΙΛΗΣ είναι ένας καλός πατριώτης και φίλος. Ενδιαφέρεται για τα κοινά και ενισχύει με κάθε τρόπο τις δραστηριότητες του Συλλόγου και των άλλων φορέων του χωριού.

Ο ΒΑΣΙΛΗΣ δώρισε στο Σύλλογο τα ακόλουθα έπιπλα και σκεύη:

- Ένα ψυγείο - βιτρίνα επαγγελματική
- Ένα γραφείο μεταλλικό
- Εννέα (9) τραπέζια
- Δέκα οκτώ (18) καρέκλες.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου εκφράζει στο ΒΑΣΙΛΗ θερμές ευχαριστίες για την προσφορά δωρεά, που εξυπηρετεί άμεσα τις ανάγκες του Συλλόγου, και του εύχεται δύναμη και υγεία για να μπορέσει να απολαύσει το χωριό και το σπίτι του, που στερήθηκε τόσα χρόνια.

ΜΕΤΑΘΕΣΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΟΥ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥ

Ο ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΜΠΙΖΑΚΗΣ του Κων/νου και της Μαρίας, Διπλωματικός Υπάλληλος, που υπηρετούσε στην Ελληνική Προξενία της Μόσχας, μετατέθηκε τον Οκτώβριο του 2000 στην Κύπρο και τοποθετήθηκε Πρόξενος στο Ελληνικό Προξενείο της Λευκωσίας.

Επειδή η Ελληνική Προξενία της Μόσχας είχε και τη διπλωματική εκπροσώπηση των πρώην Σοβιετικών Δημοκρατιών Αζερμπαϊτζάν, Καζακστάν και Ουζμπεκιστάν, ο ΘΕΟΔΩΡΟΣ επισκέπτονταν, ορισμένες μέρες τον μήνα, με τον Προξενικό της Μόσχας τις αντίστοιχες πρωτεύουσες των Δημοκρατιών Μπακού, Αλμα Άτα και Τασκένδη για τη διεκπεραίωση διπλωματικών αναγκών.

Ο ΜΟΣ και η Συντακτική Επιτροπή συγχαίρουν το ΘΕΟΔΩΡΟ για την προαγωγή του στο βαθμό του Προξένου και του εύχονται ευδόκιμη θητεία και συνεχείς διακρίσεις.

ΜΕΤΑΘΕΣΕΙΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ

Ο ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΤΤΗΣ του Ευαγγέλου και της Ανθούλας (εγγονός του Γεωργίου Καραγιαννοπούλου) Αξιωματικός (Υπολοχαγός) Οικονομικού που υπηρετούσε στο 8ο Κεντρικό Ταμείο Ιωαννίνων, μετατέθηκε στο Κεντρικό Ταμείο Στρατού Αθηνών.

Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΟΥΠΟΒΙΝΗΣ του Ευθυμίου και της Χαϊδούλας, Στρατιωτικός 5/ετούς θητείας, που υπηρετούσε σε μονάδα πυροβολικού στη Δράμα, μετατέθηκε σε αντίστοιχη μονάδα στην Κομοτηνή, όπου ανέλαβε υπηρεσία στις 8 Ιουνίου 2002.

Ο ΜΟΣ και η Συντακτική Επιτροπή εύχονται στους αναπητούς ΓΕΩΡΓΙΟ και ΓΙΑΝΝΗ να είναι η θητεία τους στις νέες θέσεις ευδόκιμη και γεμάτη διακρίσεις.

ΖΑΓΟΡΙΣΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ
φωτογραφικό λεύκωμα
ΠΕΤΡΟΥ Θ. ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ

Κυκλοφόρησε στις αρχές του χρόνου το φωτογραφικό λεύκωμα ΖΑΓΟΡΙΣΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ του Καθηγητή Φυσικής και Φροντιστή - ΠΕΤΡΟΥ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ από το Σκαμνέλι. Πρόκειται για μια διαχρονική αποτύπωση της πολιτιστικής ταυτότητας του Ζαγορίου, από το 1850 μέχρι και το 1950, μέσα από παλιές ασπρόμαυρες φωτογραφίες.

«Θεματικά οι φωτογραφίες», όπως αναφέρει στον πρόλογο η Καθηγήτρια του Α.Π.Θ. Χ. ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ - ΤΣΙΟΥΜΠΗ, «καλύπτουν αρχαιότητες, ιστορικές στιγμές της αντιστάσης, στοιχεία από την οικονομική ζωή (κτηνοτροφία), σκληρές καθημερινές ζωής, κοινωνικές εκδηλώσεις (γάμοι, πανηγύρια κ.λ.π.) απόψεις των χωριών, όπως δεν σώζονται σήμερα, παραδοσιακά κτίσματα που χάθηκαν, στοιχεία για την εκπαίδευση στην περιοχή, οικογενειακές φωτογραφίες και προσωπογραφίες σημαντικών προσώπων της περιοχής...»

Ο ΠΕΤΡΟΣ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ, φίλος από τα παλιά για το Βρυσσοχώρι και τους Βρυσσοχωρίτες είναι ένας ρομαντικός οραματιστής της «Ζαγορισίων Πολιτείας», ίχνη της οποίας αποκαλύπτει στο επιμελημένο και πρωτοποριακό φωτογραφικό λεύκωμα, που ζωντανεύει σε κάθε Ζαγορίσιο μνήμες και αναμνήσεις μιας χρονικής περιόδου (1850-1950) που το Ζαγόρι γνώρισε τη μεγαλύτερη κοινωνική και πολιτιστική άνοδο. Κίνητρο για την ενασχόληση με μια τόσο σημαντική αλλά παράλληλα δύσκολη, επίπονη και δαπανηρή προσπάθεια είναι ο σίστρος που φωλιάζει στην ψυχή και το πνεύμα του αγαπητού ΠΕΤΡΟΥ και οι έντονες παιδικές αναμνήσεις που βίωσε στο Σκαμνέλι κοντά στη σεβάσιμη μορφή του αείμνηστου παππού του ΘΕΟΦΑΝΗ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ, που άφησε στον εγγονό ένα πλούσιο και ανυπολόγιστο ιστορικό αξίας αρχείο.

Το έργο διανθίζεται και με άλλες φωτογραφίες από ξενιτεμένους Ζαγορίσιους, υλικό που μάζεψε, όπως τονίζει ο συγγραφέας, πόρτα - πόρτα και τοίχο - τοίχο από ανθρώπους και σπίτια του Ζαγορίου. Το υλικό του λευκώματος αποτελεί μια δεξαμενή με σημαντικά ιστορικά, εθνολογικά, λαογραφικά και πολιτιστικά στοιχεία της περιοχής, χρήσιμα σε κάθε μελλοντικό ερευνητή της Ιστορίας και του Πολιτισμού του Ζαγορίου.

Η συγκέντρωση και η ταξινόμηση του φωτογραφικού υλικού σε ένα λεύκωμα που κεντρίζει, με την πρώτη ματιά, την προσοχή και το ενδιαφέρον του αναγνώστη με την αρτιότητα του περιεχομένου και την άριστη αισθητική, αποτελεί έργο ζωής και απόσταγμα ψυχικού μεγαλείου του συγγραφέα. Ευχόμεστε στον αγαπητό ΠΕΤΡΟ να διατηρήσει νεανικό και ανεάντλητο το κούράγιο και τη διάθεση που τον χαρακτηρίζουν, γιατί μπορεί να προσφέρει πολλά ακόμα στο Ζαγόρι μας. Γνωστοί και φίλοι συγχαίρουμε τον ΠΕΤΡΟ για την επιμελημένη έκδοση του λευκώματος που αποτυπώνει με καθάρτητα και ακρίβεια τις ρίζες και την πολιτιστική μας ταυτότητα.

Βρυσσοχώρι 1-7-2002
ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
Δρ. ΔΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΤΣΙΟΜΙΔΗΣ

ΠΡΟΑΓΩΓΗ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΥ

Ο ΕΞΑΡΧΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ του Αδαμαντίου και της Σοφίας (εγγονός του αείμνηστου Γεωργίου Εξαρχοπούλου), Αξιωματικός που υπηρετεί σε μονάδα πεζικού στα Πλάτη Έβρου, προήχθη τον Απρίλιο του 2002 στο βαθμό του Υπολοχαγού.

Ο ΜΟΣ και η Συντακτική Επιτροπή συγχαίρουν τον αγαπητό ΓΕΩΡΓΙΟ για την επάξια προαγωγή του και του εύχονται συνεχείς διακρίσεις και προαγωγές.

Β Ρ Υ Σ Σ Ο Χ Ω Ρ Ι
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2002
«ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΠΙΤΑΣ»
ΜΕ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΓΛΕΝΤΙ

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΓΙΟ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟ

* Η γιαγιά ΔΕΣΠΩ και ο Γέρο - ΓΙΩΡΓΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, προσέφεραν για τον Άγιο Χαράλαμπο τριακόσια (300) ευρώ στη μνήμη των πολυφίλων, γαμπρού τους ΣΠΥΡΟΥ Λ. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ και του εγγονού τους ΙΩΑΝΝΗ ΑΣΤ. ΤΣΟΥΜΑΝΗ.

* Τα παιδιά της ΑΝΤΩΝΙΟΣ, ΝΙΚΟΣ και ΓΙΑΝΝΗΣ, οι νύφες της ΡΙΤΣΑ, ΑΝΝΑ και ΑΘΗΝΑ ΠΑΣΧΑΛΗ και τα εγγόνια της, προσέφεραν για τον Άγιο Χαράλαμπο τριακόσια (300) ευρώ, στη μνήμη της σεβαστής και αγαπημένης μητέρας και γιαγιάς ΧΑΪΔΩΣ ΧΡ. ΠΑΣΧΑΛΗ.

* Ο κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΒΑΚΑΡΟΣ (Τρίκαλα Ημαθίας) προσέφερε εκατόν σαράντα επτά (147) ευρώ στη μνήμη της αγαπημένης του συζύγου ΣΟΦΙΑΣ ΒΑΚΑΡΟΥ.

* Ο κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΡΕΜΜΟΣ (Αλμυρός), προσέφερε εκατό (100) ευρώ στη μνήμη της συζύγου του ΧΑΡΙΚΛΕΙΑΣ ΡΕΜΜΟΥ και των γονέων του.

* Η κ. ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ (Βέροια) προσέφερε εκατό (100) ευρώ στη μνήμη του συζύγου της ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ.

* Η κ. ΕΥΓΕΝΙΑ ΤΣΟΜΙΔΟΥ (Εύοσμος) προσέφερε εξήντα (60) ευρώ στη μνήμη του παππού της ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΤΣΟΜΙΔΗ και της γιαγιάς της ΕΥΓΕΝΙΑΣ ΤΣΟΜΙΔΟΥ.

* Η ΜΑΡΙΑΝΘΗ ΚΥΡΑΤΣΗ - ΖΑΜΠΑΚΟΥ (Ηλιοχώρι) προσέφερε εξήντα (60) ευρώ στη μνήμη των γονέων της.

* Η ΛΕΥΚΟΘΕΑ ΤΣΟΜΙΔΟΥ του Αναστασίου (Αργος Ορεστικό) προσέφερε τριάντα (30) ευρώ στη μνήμη του παππού της ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΝΙΚ. ΤΣΟΜΙΔΗ.

* Η κ. ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΠΑΛΑΣΣΟΠΟΥΛΟΥ - ΕΥΘΥΜΙΑΔΟΥ (Θεσ/νίκη) προσέφερε τριάντα (30) ευρώ στη μνήμη του παππού της ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΔΗΜ. ΤΣΟΥΜΑΝΗ.

* Ο κ. ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΖΑΦΕΡΗΣ, προσέφερε δέκα (10) ευρώ.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΣΠΥΡΟΥ ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ

Η σύζυγός του ΕΥΤΥΧΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ - ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ	100
Ο ΜΟΣ ΒΡΥΣΟΧΩΡΙΟΥ	50
Η Οικογένεια ΛΑΜΠΡΟΥ & ΣΤΕΛΛΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ - ΤΑΤΣΗ	50
Η Οικογένεια ΓΙΑΝΝΗ & ΑΘΗΝΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ - ΠΑΣΧΑΛΗ	50
Η Οικογένεια ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΝΟΥΤΣΟΥ (Θεσ/νίκη)	30
Η κ. ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΤΣΟΥΜΑΝΗ - ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ	30
Η κ. ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΤΣΟΜΙΔΗ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ	20

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΜΙΧΑΛΗ ΜΗΛΙΩΝΗ

Η Οικογένεια ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΑΘ. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ	50
Η Οικογένεια ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΝΤ. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ	50
Η Οικογένεια ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΑΝΤ. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ	50
Ο ΗΛΙΑΣ & ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΜΠΑΡΚΑ	50

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΧΡΥΣΑΝΘΗΣ ΖΑΧΑΡΑΚΗ

Ο κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΠΙΡΗΣ (Άγιο Χαρ.)	50
Η κ. ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΝΙΚ. ΤΣΟΜΙΔΗ (»)	50
Η κ. ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΣΚΟΡΝΟΥ (»)	50
Η κ. ΜΑΡΙΑ ΠΑΣΧΑΛΗ (»)	30
Η κ. ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΠΑΝΤΙΣΗ - ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ (Άγιο Δημ.)	30
Η κ. ΕΥΘΥΜΙΑ ΠΑΝΤΙΣΗ - ΚΑΒΑΡΔΙΝΑ (Άγιο Δημ.)	30

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΧΡΥΣΗΣ ΠΟΥΠΟΒΙΝΗ

Τα εγγόνια ΗΛΙΑΣ & ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΜΠΑΡΚΑ	100
Η Οικογένεια ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΝΤ. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ	30

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΜΙΧΑΛΗ ΑΝΤ. ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΗ

ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ & ΧΡΥΣΑ ΣΜΠΑΡΟΥΝΗ	100
ΜΑΤΟΥΛΑ ΤΣΟΥΜΑΝΗ - ΠΑΛΑΣΣΟΠΟΥΛΟΥ	60
ΚΩΣΤΑΣ ΓΚΟΥΝΤΡΟΜΙΧΟΣ	20

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΒΡΥΣΟΧΩΡΙΟΥ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
Μ.Ο.Σ. ΒΡΥΣΟΧΩΡΙΟΥ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:
ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ & ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΡΥΣΟΧΩΡΙΟΥ

Κυκλοφορούν σε 950 φύλλα

Επιμέλεια - Μοντάζ - Εκτύπωση
Π. ΜΠΟΥΡΗΣ -

Π. ΣΤΡΑΤΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

Στοά Ορφεία Ιωάννινα
Τηλ. 0651025634 - Fax: 0651077871

Εκδότης - Υπεύθυνος για το Νόμο

ΠΟΥΠΟΒΙΝΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ

Πρόεδρος Μ.Ο.Σ.
44 010 ΒΡΥΣΟΧΩΡΙ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
Τηλ.: 0653 0 22 771

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΗΣ

Δρ. Αδαμάντιος Τσιομίδης
Γυναϊκών Πίνδου 16
45 444 - Ιωάννινα
Τηλ.: 0651 0 33 553
0653 0 22 788

Πρώτος Συνεργάτης
+ Δρ. Δημήτριος Αθ. Κουνάβος

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΙΩΑΝΝΗ ΑΣΤ. ΤΣΟΥΜΑΝΗ (Αντί στεφάνου)

Τα εξαδέλφια ΟΛΥ ΤΣΙΜΠΙΚΑΚΗ και ΒΑΣΙΑ CGODRON	100
Ο ΜΟΣ Βρυσοχωρίου	100
Η Οικογένεια ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Ι. ΤΣΟΥΜΑΝΗ	100
Η Θεία του ΕΥΤΥΧΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ - ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ	100
Η Οικογένεια ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΡΑΝΑΣΙΟΥ	100
Η Οικογένεια ΚΩΝ/ΝΟΥ & ΜΑΡΙΑΝΑΣ ΤΣΟΜΙΔΟΥ - ΧΑΝΤΟΛΙΟΥ	90
Η Οικογένεια ΓΙΑΝΝΗ & ΑΘΗΝΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ - ΠΑΣΧΑΛΗ	50
Η Οικογένεια ΚΩΝ/ΝΟΥ & ΡΟΥΛΑΣ ΤΣΟΜΙΔΟΥ	50
Η Οικογένεια ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΚΙΤΣΑΡΑ	50
Η Οικογένεια ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΥ ΤΣΟΜΙΔΗ	50
Ο κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΝΙΚ. ΤΣΟΥΜΑΝΗΣ	50
Ο κ. ΑΝΤΩΝΗΣ ΦΩΤΙΚΗΣ (ΑΘΗΝΑ)	50
Ο κ. ΚΩΝ/ΝΟΣ ΕΥΑΓ. ΣΙΑΜΠΙΡΗΣ (ΒΡΥΣΟΧΩΡΙ)	50
Ο ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ & ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΝΟΥΤΣΟΥ - ΓΙΑΝΝΟΥΣΗ	50
Η ΦΑΝΗ & ΜΑΡΙΑ ΓΙΑΝΝΟΥΣΗ	50
Ο κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΩΝ. ΣΙΑΜΠΙΡΗΣ	50
Οι φίλοι του ΜΑΡΙΟΣ & ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ	50
Οι φίλοι του ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΟΥΠΟΒΙΝΗΣ, ΜΑΡΙΑ ΠΟΥΠΟΒΙΝΗ & ΚΑΛΙΟΠΗ ΣΤΥΛΙΔΟΥ	50
Η θεία του ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΤΣΟΥΜΑΝΗ - ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ	50
Η κ. ΜΑΡΙΑ ΕΞΑΡΧΟΠΟΥΛΟΥ - ΑΡΒΑΝΙΤΗ	50
Η κ. ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΠΑΛΑΣΣΟΠΟΥΛΟΥ	30
Ο ΣΤΑΥΡΟΣ & ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΓΚΑΡΑΝΗ	30
Ο ΓΕΩΡΓΙΟΣ & ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΣΙΩΚΑ	30
Η ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΗΛ. ΜΠΟΥΦΗ (ΧΑΛΚΙΔΑ)	30
Ο ΓΕΩΡΓΙΟΣ & ΛΕΥΚΟΘΕΑ ΑΝΑΣΤ. ΤΣΟΜΙΔΗ	30
Η κ. ΣΤΑΜΑΤΙΑ ΤΣΟΥΜΑΝΗ - ΠΑΛΑΣΣΟΠΟΥΛΟΥ	30
Η κ. ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΤΣΟΜΙΔΗ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ	30
Η Οικογένεια ΖΩΗ & ΑΛΚΜΗΝΗΣ ΒΑΚΑΡΟΥ	30
Η Οικογένεια ΙΩΑΝΝΗ ΒΑΚΑΡΟΥ	30
Η Οικογένεια ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΝΟΥΤΣΟΥ	30
Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΩΝ ΔΩΜΑΤΙΩΝ Ν. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	30
Η Οικογένεια ΧΡΥΣΟΥΛΑΣ ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ - ΣΚΟΡΙΛΑ (ΛΑΪΣΤΑ)	20
Η Οικογένεια ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΡΑΔΟΥ	20
Η Οικογένεια ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΠΑΡΚΙΑ	15

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΑΛΛΕΣ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ

- Ο κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΔΗΜ. ΧΑΝΤΟΛΙΟΣ προσέφερε για τον Ι.Ν. της Κάτω Παναγίας εκατό (100) ευρώ.

- Η κ. ΜΑΤΟΥΛΑ ΤΣΟΥΜΑΝΗ - ΠΑΛΑΣΣΟΠΟΥΛΟΥ προσέφερε εκατό (100) ευρώ για την Αγία Τριάδα στη μνήμη του πατέρα της ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΔΗΜ. ΤΣΟΥΜΑΝΗ.

- Ο κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (Ηλιοχώρι) προσέφερε για τον Ι.Ν. του Αγίου Δημητρίου πενήντα (50) ευρώ.

- Η κ. ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΠΑΛΑΣΣΟΠΟΥΛΟΥ - ΕΥΘΥΜΙΑΔΟΥ (Θεσ/νίκη) προσέφερε για την Αγία Τριάδα τριάντα (30) ευρώ στη μνήμη του παππού της ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΔΗΜ. ΤΣΟΥΜΑΝΗ.

- Η κ. ΜΑΡΙΑ ΕΞΑΡΧΟΠΟΥΛΟΥ - ΑΡΒΑΝΙΤΗ (Παραμυθιά) προσέφερε για τον Ι.Ν. της Κάτω Παναγίας είκοσι (20) ευρώ.

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2002

Τσουμάνη - Δεληγιάννη Χρυσάνθη	20,00
Χαντόλιος Νικόλαος του Δημητρίου	16,00
Εξάρχου - Κορακίδου - Αθηνά	10,00
Μπόικου Μαρίας του Θεοδώρου	10,00
Παλασσόπουλος Ιωάννης	10,00
Παλασσόπουλου Μαρίας	10,00
Παπακώστας Μιχάλης	10,00
Παπαποστόλου Νικόλαος	10,00
Πασχάλη - Τσουκιά - Αναστασία	10,00
Σκόρνου Χαρίκλεια	10,00
Τζαμουράνος Ιωάννης	10,00
Τσουκιά - Κιόχου - Ελένη	10,00
Τσουκιάς Προκόπιος	10,00
Κουνάβος Ιωάννης	5,00

ΕΙΣΦΟΡΕΣ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Γκαράνη - Αρδαβάνη - Δέσποινα του Ιωάν.	50,00
Γκαράνη Δημήτρα του Ιωάν.	50,00
Γκαράνης Ιωάννης του Αποστόλου	50,00
Τσομίδου Άννα του Δημ.	35,00
Κουνάβου Μαρία (Θεσ/νίκη)	30,00
Τσουμάνη - Δεληγιάννη - Χρυσάνθη	30,00
Θεοδωρίδης Δημήτριος του Κων/νου	20,00
Θεοδωρίδου Θεοδώρα	20,00
Κουνάβος Ιωάννης	20,00
Μπάρκα Βίκυ	20,00
Μπιδέρη Ευδοξία του Χρήστου	20,00
Μπιδέρης Απόστολος του Χρήστου	20,00
Μπιζάκης Γεώργιος του Νικολάου	20,00
Πασχάλης Μιχαήλ του Χριστ.	20,00
Ρέμος Ιωάννης	20,00
Τζαμουράνος Ιωάννης	20,00
Τσομίδης Δημήτριος (Βέροια)	20,00
Τσομίδου Ευγενία του Δημ.	20,00
Χαντόλιος Νικόλαος του Δημητρίου	17,00
Αγγελίδου Κατίνα	15,00
Δημητράκης Δημήτριος	15,00
Εξάρχου Αντώνιος	15,00
Μπιδέρης Αντώνιος του Δημ.	15,00
Νούτσος Αντώνιος του Δημητρίου	15,00
Παντίση Χαρά	15,00
Παντίσης Κων/νος	15,00
Παπακώστας Μιχάλης	15,00
Παπαποστόλου Νικόλαος	15,00
Παπαχρήστος Αθανάσιος	15,00
Πασχάλη - Τσουκιά - Αναστασία	15,00
Σίμος Ιωάννης	15,00
Σίμος Νικόλαος	15,00
Σκαρλάτου Χαρούλα	15,00
Σμπαρούνης Θεμιστοκλής	15,00
Τσιομίδης Κων/νος	15,00
Τσουκιά - Κιόχου Ελένη	15,00
Τσουκιάς Προκόπιος	15,00
Φασούλης Απόστολος	15,00
Φιλιππίδης Γεώργιος	14,67
Πέτσιος Απόστολος	10,88
Δήμου Ευστάθιος	10,00
Εξάρχου - Κορακίδου - Αθηνά	10,00
Λειμώνας Πέτρος	10,00
Μητισμάρης Φίλιππος	10,00
Μπαρλαμπάς Κων/νος	10,00
Μπιδέρης Απόστολος του Αντωνίου	10,00
Μπόικου Μαρίας του Θεοδώρου	10,00
Παλάκης Ιωάννης	10,00
Παλασσόπουλος Ιωάννης	10,00
Παλασσόπουλου Μαρίας	10,00
Σιαμπίρης Γεώργιος του Κων/νου	10,00
Σιαμπίρης Ιωάννης του Γεωργίου	10,00
Σκόρνου Χαρίκλεια	10,00
Τζαφέρης Χρήστος	10,00

Κ. ΤΣΟΜΙΔΗΣ 01-7-2002

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ

Παπαποστόλου Νικόλαος	25,00
Χαντόλιος Νικόλαος του Δημητρίου	17,00

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΙΩΑΝΝΗ ΑΣΤ. ΤΣΟΥΜΑΝΗ

Καρανάσιος Γεώργιος	30,00
Τσουμάνης Δημήτριος	30,00
Φωκίτης Αντώνιος	20,00
Τσουμάνης Ιωάννης του Νικολάου	10,00

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

1. Τσιομίδης Αδαμάντιος
2. Γκαράνης Σταύρος
3. Οικονόμου Ευτυχία
4. Χαντόλιος Κων/νος
5. Τάτσης Λάμπρος
6. Βακάρος Γεώργιος
7. Πουμποβίνης Ευθύμιος

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

α) Εισφορές - συνδρομές
ΚΩΝ/ΝΟΣ ΤΣΟΜΙΔΗΣ
Ιγνατίου Άρτης 14
45333 - Ιωάννινα
Τηλ.: 0651024 605

β) Συνεργασίες:
ΛΑΜΠΡΟΣ ΤΑΤΣΗΣ
Σαμουήλ 51
45 444 Ιωάννινα
Τηλ.: 0651034 219

γ) Κατώτερη ετήσια συνδρομή:
5 Ευρώ