



Η ΠΕΙΡΟΤΙΚΟΣ ΑΙΦΩΝ

ΙΔΡΥΤΗΣ:
Ευθύμιος Τζάλλας

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
Ελευθέριος Τζάλλας
(1960-1983)

ΙΕ
ΣΕΛΙΔΕΣ
ΠΕΜΠΤΗ

21

ΜΑΪΟΥ 1987
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 30
Έτος 61. ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 16616
Φ.Α.Α. 25.771, 26.300
61.455, 61.584, 61.629

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

Ο Κ. Στεφανόπουλος δήλωσε χθες:

ΚΡΙΣΗ στη ΝΔ

Δεν αποκλείει συνεργασία του με τον Γ. Ράλλη

ΑΘΗΝΑ, 20.- «Δεν σχολιάζω τις προθέσεις του κ. Καραμανλή. Ούτε άλλωστε τις γνωρίζω». Αυτή την απάντηση έδωσε ο πρόεδρος της ΔΗΑΝΑ κ. Στεφανόπουλος απαντώντας σε ερώτημα με αφορμή τα όσα δήλωσε χθες ο πρώην πρωθυπουργός κ. Γ. Ράλλης για το ενδεχόμενο της συγκροτήσεως - σε περίπτωση αιφνιδιαστικών εκλογών - μιας ευρείας δημοκρατικής παράταξης υπό τον κ. Καραμανλή.

Ο κ. Στεφανόπουλος απαντώντας σε άλλα ερωτήματα είπε μεταξύ άλλων ότι:

— Η ΔΗΑΝΑ θα εξετάσει τη δυνατότητα συνεργασίας της με τον κ. Ράλλη όταν υπάρξουν τα στοιχεία εκείνα που θα επιτρέψουν τις ορθές εκτιμήσεις.

— Η ΔΗΑΝΑ δεν αποκλείει το ενδεχόμενο συνεργασίας της με άλλους.

Αποτελεί πάγια θέση της ότι δεχεται να συζητήσει περίπτωση συνεργασίας της με άλλα ιδεολογικώς συγγενή κόμματα.

— Η ΔΗΑΝΑ δεν θέτει υπό

αμφιβολία την αυτοδύναμη πολιτική της ύπαρξη.

Εξάλλου ο κ. Στεφανόπουλος είπε ότι δεν προτίθεται να ζητήσει να δει τον κ. Καραμανλή. Αντιθέτως είπε ότι πιθανώς να συναντηθεί με τον κ. Ράλλη με τον οποίο όμως, όπως διευκρίνισε, δεν είχε επαφή «ούτε και με τους ανεξάρτητους ούτε με άλλους».

Προηγουμένως, ο πρόεδρος της ΔΗΑΝΑ αναλύοντας την πολιτική κατάσταση είπε μεταξύ άλλων ότι:

«Όλοι οι Έλληνες έχουν συνειδητοποιήσει το γεγονός ότι ο τόπος περνάει βαθεία κρίση, μόνο που καθ' ένας κάνει γι' αυτήν την δική του εκτίμηση. Άλλοι εκτιμούν ότι η κρίση οφείλεται στο ότι μας κυβερνά μια χειριστική κυδέρνηση και άλλοι στο ότι η αξιωματική αντιπολίτευση δεν προσφέρει μια πειστική εναλλακτική λύση. Εμείς πιστεύουμε ότι στην ύπαρξη της κρίσεως συνεισφέρουν και τα δύο αυτά κόμματα».



ΓΙΑ ΤΟΝ κ. Γ. ΡΑΛΛΗ

«Η ανεξαρτοποίηση του κ. Ράλλη αποτελεί σημαντικό πολιτικό γεγονός. Πιστεύω ότι ήταν η αναπόφευκτη συνέπεια των εξελίξεων που έχουν σημειωθεί στον εσωτερικόν της Νέας Δημοκρατίας και της εγκαταλείψεως από το κόμμα αυτό βασικών αρχών του.

Επιβεβαιώσε το γνωστό σε όλους ήθος, το αίσθημα πολιτικής ευθύνης που χαρακτηρίζει τον κ. Ράλλη και την πίστη του στις ιδρυτικές αρχές του κόμματος, του οποίου έπαυσε να είναι μέλος. Δεν επιχωρώ για το ενδεχόμενο να κριθεί η πράξη του κ. Ράλλη ότι ενισχύει τις απόψεις τις οποίες η Δημοκρατική Ανανέωση, αρχικώς μόνι, από την πρώτη στιγμή της ιδρύσεως της διεκίνησε, πιστεύω όμως ότι θα συμβάλει στην ανύψωση της πολιτικής μας ζωής, την οποία μεταξύ άλλων στόχων, επιδιώξαμε με την αυτόνομη πολιτική παρουσία της ΔΗΑΝΑ, οι συνεργάτες μου και εγώ».

Και κατέληξε - απαντώντας σε σχετικό ερώτημα ότι «βλέπει κρίση στη Ν.Δ.»

Χθες τα ξημερώματα

Η ΒΟΥΛΗ ΑΠΕΡΡΙΨΕ ΠΡΟΤΑΣΗ ΤΗΣ «Ν.Δ.» ΓΙΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΑΘΗΝΑΙ 20 (ΑΠΕ)—Η Βουλή απέρριψε, τα ξημερώματα χθες την πρόταση της «Νέας Δημοκρατίας» να συσταθεί εξεταστική επιτροπή, προκειμένου να διερευνήσει τις καταγγελίες για σκάνδαλα σε επιχειρήσεις του δημοσίου και σε Οργανισμούς Κοινής ωφελείας.

Ειδικότερα, από τους 284 βουλευτές, που ψήφισαν, οι 156 τάχθηκαν εναντίον και οι 125 υπέρ της πρότασης. Ενάντιον ψήφισαν το ΠΑΣΟΚ και οι βουλευτές, Γ. Μαύρος και Ι. Ζιγδής. Υπέρ ψήφισαν η Ν.Δ., η ΔΗ.ΑΝΑ, ο Γ. Ράλλης, ο Αναστ. Παπαληγούρας, η Β. Τσουδερού και ο Ι. Πεσμαζόγλου.

Εξάλλου, τρεις βουλευτές, οι Ν. Ψαρουδάκης, Γερ. Αρσένης και Κ. Νάσης, δήλωσαν «παρών» ενώ εφτά βουλευτές του ΚΕ δήλωσαν ότι δεν μετέχουν στην ψηφοφορία.

Κατά την ψηφοφορία απουσίασαν 9 βουλευτές, οι: Δ. Σα-

πουντζής, Χ. Καστανίδης, Δ. Βραδέλης (ΠΑΣΟΚ), Χ. Φλωράκης, Γρ. Φαράκος (ΚΚΕ) Αντ. Μπιλάκης (Ε.Α.Ρ.) και οι ανεξάρτητοι Ι. Μπούτος, Δ. Λιβανός και Μ. Δρετάκης.

Η ΨΗΦΟΣ
ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ

Στό μεταξύ, η Βουλή αποδέχθηκε πρόταση του προέδρου της Ι. Αλευρά να αρχίσει η συζήτηση της πρότασης του πρωθυπουργού για την παροχή ή μη ψήφου εμπιστοσύνης στην κυβέρνηση. Η συζήτηση θα γίνει στις 6.30 το απόγευμα την Παρασκευή και θα τερματιστεί τα μεσάνυχτα της Κυριακής.

Σύμφωνα με το Σύνταγμα για την παροχή ψήφου εμπιστοσύνης απαιτείται η πλειοψηφία των παρόντων βουλευτών, που δεν μπορεί, όμως να είναι κατώτερη των δύο πέμπτων του όλου αριθμού των βουλευτών.

Τμηματάρχης του Ι.Κ.Α. επικολλούσε πλαστά ένσημα

ΑΘΗΝΑΙ 20 (ΑΠΕ)—Μετά από καταγγελία του ασφαλισμένου στο ΙΚΑ περιπτειριούχου Ιωάν. Παπαδιά, απεκαλύφθη ότι ο τμηματάρχης του υπουργείου Κοινωνικών Ασφαλίσεων Παν. Κόνιαρης διατηρούσε από το 1977 φοροτεχνικό γραφείο στην οδό Φέξη πλησίον του υπουργείου όπου κατά τις απογευματινές ώρες δεχόταν ασφαλισμένους που δεν θεμελιωναν συνταξιοδοτικό δικαίωμα ελλείψει των απαραίτητων ενσήμων.

Ο Παν. Κόνιαρης επικολλούσε τα απαραίτητα ένσημα αναφερόμενος σε ανύπαρκτο εργοδότη.

Όπως ανακοίνωσε ο Γενικός Γραμματέας του υπουργείου Κοινωνικών Ασφαλίσεων κ. Παν. Πετρουλάς ζήτησε μετά την καταγγελία την επέμβαση του Εισαγγελέα που μετέβη στο ιδιωτικό γραφείο του υπαλλήλου Παν. Κόνιαρη και προέβη σε κατάσχεση διαφόρων εγγράφων μεταξύ των οποίων 15—20 βιβλιάρια ενσήμων διαφόρων

άλλων ασφαλισμένων.

Ο ασφαλισμένος Ιωάν. Παπαδιάς κατήγγειλε τον Π. Κόνιαρη γιατί το ΙΚΑ μετά από δύο ελέγχους απέρριψε τα 600 ένσημα ως πλαστά και δεν του χορήγησε αναπηρική σύνταξη (ήθελε 1500 ένσημα).

Ο Γενικός Γραμματέας του υπουργείου Κοινωνικών Ασφαλίσεων πρόσθεσε ότι ο ασφαλισμένος είχε δώσει 120 χιλ. δραχ. και στην συνέχεια μερικές από τις μηνιαίες συντάξεις που θα εβγαίναν με τα πλαστά ένσημα. Συνολικά η αξία των ενσήμων που του επικόλλησε ο Παν. Κόνιαρης ήταν ύψους 280 χιλ. δραχ.

Συνεργεία υπαλλήλων του υπουργείου Κοινωνικών Ασφαλίσεων και του ΙΚΑ διενεργούν έρευνα σε βάθος.

Ο Π. Κόνιαρης ήταν συνδικαλιστής στο Σύλλογο Υπαλλήλων του υπουργείου και ήδη έχει κληθεί η διαδικασία για να τεθεί σε διαθεσιμότητα.

Κατάθεση Τσοχατζόπουλου —Γεννηματά κατά συνδικαλιστή της Ιονικής

ΑΘΗΝΑΙ 20 (ΑΠΕ)—Στην 24η Παισματοδίκη Αθηνών κ. Υπατία Ασημακοπούλου η οποία διενεργεί προανακρίση της δίωξης που έχει ασκηθεί κατά του προέδρου του Δ.Σ. των υπαλλήλων της Ιονικής Τράπεζας, για οικονομική δυσφήμιση των κ.κ. Κωνσταντίνου Λαλιώτη και Κίμωνα Κουλούρη, κατέθεσαν σήμερα οι πρώην υπουργοί κ.κ. Ακης Τσοχατζόπουλος και

Γιώργος Γεννηματάς. Οι δύο πρώην υπουργοί κατέθεσαν όπως είναι γνωστό σαν μάρτυρες και για τους μηνυτές που φέρονται ότι συκοφαντήθηκαν από τον κατηγορούμενο συνδικαλιστή στη γνωστή συνέντευξη τύπου που έδωσε στις 23 Απριλίου όπου υποστήριξε ότι καλύπτουν τον καταχραστή της Τράπεζας Μιχάλη Σταματελάτο.

Φορτηγό παρέσυρε και σκότωσε πεζό

Προχθές 9.30 το βράδυ στην Τύρια Κρανέας Πρέβεζας στο 4ο χιλ. του δρόμου Θεσπρωτικού - Στεφάνης, το ΙΧ 12 6427 που οδηγούσε ο Απόστολος Λάμπρος του Ιωάννη 30 χρονών κάτοικος Κρανέας παρέσυρε και σκότωσε τον πεζό Χρήστο Σκανδάλη του Βασιλείου 27 χρονών κάτοικο Κρανέας.

Από τα πρώτα στοιχεία φαίνεται ότι το δυστύχημα οφείλεται σε υπερβολική ταχύτητα του φορτηγού και στην αδεξιότητα του οδηγού που δεν είχε δίπλωμα.

Ο οδηγός αμέσως μετά το δυστύχημα εγκατέλειψε το φορτηγό και εξαφανίστηκε.

Και νέα δίωξη για την απάτη στα κρατικά λαχεία

ΑΘΗΝΑΙ 20 (ΑΠΕ)—Η Βασιλική Βλαβή και ο σύζυγός της Μιχαήλ Βλαβής που διατηρούν πρακτορείο λαχείων στην οδό Σταδίου 51 και που κατηγορούνται στην γνωστή υπόθεση των πλαστών εγγυητικών επιστολών δεκάδων εκατ. δραχ. σε βάρος του Οργανισμού Κρατικών Λαχείων, κατέθεσαν μήνυση στον Εισαγγελέα κατά του συγκατηγορούμενου τους Κωνσταντίνου Γ. Δρόσου.

Στη μήνυσή τους υποστηρίζουν ότι από το 1985 ο Δρόσος τους έδινε εγγυητικές επιστολές και αυτοί τις κατέθεταν στον Οργανισμό απ' όπου έπαιρναν ανάλογη αξία λαχεία.

Τα λαχεία αυτά τα διέθεσε στην αγορά ο Δρόσος και το ζευγάρι

των μηνυτών έπαιρνε το μισό της χονδρικής προμήθειας. Συνολικά στο διάστημα της συνεργασίας όπως λένε ο Δρόσος τους έδωσε εγγυητικές επιστολές ύψους 132.000.000 δραχ.

Από την τηλεόραση καταλήγουν οι μηνυτές πληροφορηθέντες ότι οι εγγυητικές επιστολές ήταν πλαστές, πράγμα που αυτοί αγνοούσαν.

Ο Εισαγγελέας άσκησε δίωξη κατά του Δρόσου για πλαστογραφία κατ' εξακολούθηση και απάτη σε βαθμό κακουργήματος.

Διαβίβασε δε και την νέα δικογραφία που σχηματίστηκε στον τρίτο ανακριτή, ο οποίος διενεργεί την κύρια ανάκριση στην όλη υπόθεση.

...κι αυτά

ΣΥΛΛΗΨΗ ΕΦΟΡΙΑΚΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ 20 (ΑΠΕ)—Από άνδρες του Δ Αστυνομικού Τμήματος συνελήφθη ο Γιάννης Η. Αρθανιτάκης υπάλληλος της Β Οικονομικής Εφορίας Κεφαλαίου γιατί απαιτήσε και έλαβε από τον Κωνσταντίνο Π. Τσίλη 69 ετών 50.000 δραχ. για να τον «διευκολύνει» σε φορολογική του υπόθεση. Ο Τσίλης είχε όμως ειδοποιήσει την αστυνομία και έτσι η σύλληψη του δράστη έγινε μέσα στο γραφείο του στην Εφορία στην οδό Σατωβριάνδου 19.

Σοδαρός τραυματισμός

Προχθές και ώρα 13.30 στο Θεσπρωτικό της Πρέβεζας τρακτέρ που οδηγούσε ο Ιωσήφ Παπασπύρου 56 χρονών κάτοικος Θεσπρωτικού γεωργός ξέφυγε από την πορεία του και ανατράπηκε με αποτέλεσμα να τραυματισθεί βαριά ο ίδιος και ελαφρά η σύζυγός του Χρυσάνθη 54 χρονών.

ΑΠΟ ΤΗ ΣΚΟΤΙΑ ΜΑΣ

ΓΙΑΤΙ ΑΠΕΧΩΡΗΣΑΝ ΑΠΟ ΤΗΝ Ν.Δ.;

Μετά την αποχώρηση του Κωστή Στεφανόπουλου από την Ν.Δ. είχαμε γράψει ότι με τον πολιτικό Στεφανόπουλο διαφωνούμε, πολιτικά αλλά δεν παραγνωρίζουμε το ήθος και την πολιτική του συνέπεια.

Το ίδιο ισχύει και για τον Γ. Μπούτο που αποχώρησε κ' αυτός. Τώρα έχουμε την περίπτωση του Γ. Ράλλη.

Ποιος μπορεί να κατηγορήσει τον πρώην αρχηγό της Ν.Δ. για έλλειψη ήθους. Για επαγγελματίες χειρισμούς μπορεί κάνα να έχει άποψη κατά, ή ίσως για έλλειψη «παιδείας» που απαιτεί η θέση του Προέδρου ενός κόμματος με τα ελληνικά δεδομένα. Δεν μπορεί όμως κανείς να παραγνωρίσει το γεγονός ότι ΚΑΙ ο Γ. Ράλλης διαθέτει ήθος, σοβαρότητα και εντιμότητα.

Κατά συνέπηση, η ίδια προτερήματα έχουν ΟΛΟΙ όσοι απεχώρησαν από την Ν.Δ. μετά την ανάλυση της προεδρίας από τον Κων. Μητσόπουλο.

Είναι τυχαίο το γεγονός; Ερείς πιστεύουμε πως όχι. «Κάτι σάπιο λοιπόν υπάρχει στο Βασίλειο της Δανιμαρκίας». Τα γεγονότα είναι ανενεργές μάρτυρες.

Στεφανόπουλος - Μπούτος - Ράλλης για να μη αναφερόμαστε στους Λιδανό και τους δουλεύτες της ΔΗΑΝΑ ήταν όλοι τους «Δοιοί» του ΠΑΣΟΚ. Είναι κομικό να ισχυρίζονται ωρισμένοι κάτι τέτοιο.

Η δήθεν ενότητα του κόμματος της αξιωματικής αντιπολίτευσης δεν αποτελεί το φάρμακο που θεραπεύει «άσπασ νόσον».

Το κόμμα αυτό νοσεί από την κορυφή. Δεν είναι τυχαία τα γεγονότα που ακολούθησαν την άνοδο του Μητσόπουλου στην ηγεσία της Ν.Δ.

Τελειώνοντας αντιγράφουμε από την «Ακρόπολη» το παρακάτω κομμάτι από το προχθεσινό κύριο άρθρο της: «Για τον κύριο Μητσόπουλο είναι μοναδική ευκαιρία να αποδείξει ότι το πολιτικό και ηθικό του αναστήμα δεν είναι αντιστάσεις ανάλογο του φυσικού του».

Αυτό έγραφε η νεοδημοκρατική εφημερίδα. Ο αρχηγός της Ν.Δ. δεν το απέδειξε.

ΑΕΡΟΛΙΠΑΝΣΗ ΒΟΣΚΟΤΟΠΩΝ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Στα πλαίσια εφαρμογής του προγράμματος βελτίωσης βοσκότοπων έγινε αερολιπανση στα συγκροτήματα βοσκότοπων Ξηροβουνίου—Κουτσόκλωνα—Ολύμπιας και Μισοκλειού.

Χρησιμοποιήθηκαν πέντε αεροκάφη και η συνολική ποσότητα λιπάσματος που διασκορπίστηκε ανήλθε σε 200 τόννους, συνολικής αξίας τριών εκατομμυρίων δραχ. (3.000.000). Αξίζει να σημειωθεί ότι τον

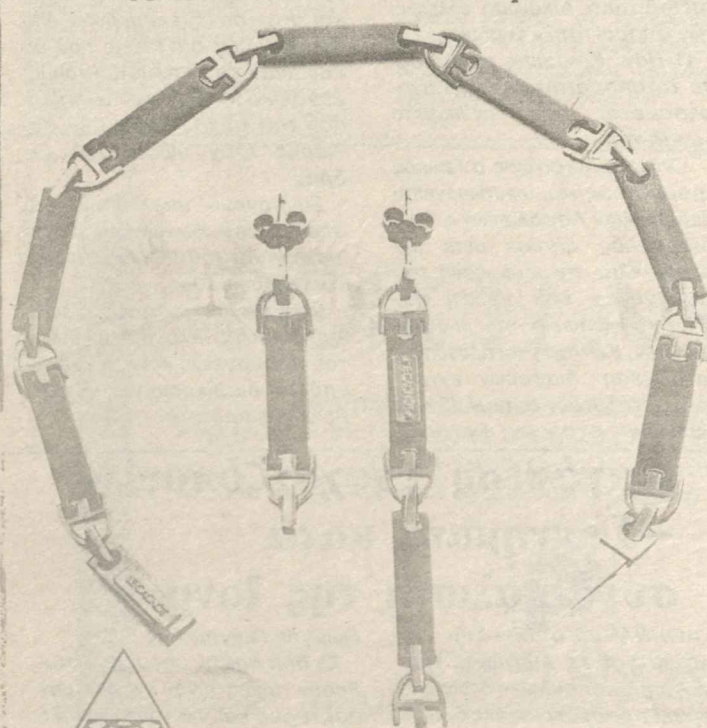
περασμένο χρόνο και από το ίδιο πρόγραμμα η ποσότητα λιπάσματος που χρησιμοποιήθηκε ανήλθε σε εκατό (100) τόννους.

Ακόμη πρέπει να τονιστεί ότι το υπουργείο Γεωργίας ενέκρινε την παραμονή των αεροσκαφών δέκα (10) μέρες περισσότερα από την προγραμματισθείσα, και έτσι έγινε δυνατή η διασπορά των διακοσίων τόννων λιπάσματος, παρά τις δυσμενείς και

ρικές συνθήκες.

LE CACHÔT

Εκφραση σε Τιτάνιο και Χρυσό!



ΤΖΑΛΑΒΡΑΣ
Αδέρωφ 11 τηλ. 25.154 Ιωάννινα

...κι αυτό

Το δέμηνο πολιτιστικό πρόγραμμα του Δήμου

Από το Δήμο δόθηκε χθες στη δημοσιότητα το πολιτιστικό πρόγραμμα δέμηνο Μαΐου - Ιουνίου. Το πρόγραμμα έχει ως εξής:

30.5.87
Ημέρα Σάββατο, ώρα 8 μ.μ. στο «ΚΑΜΠΕΡΙΟ», ΡΕΣΙΤΑΙ ΚΙΘΑΡΑΣ με την Έλενα Παπαδόπουλο (Διοργάνωση Δημοτ. ΩΔΕΙΟ)

31.5.87
Ημέρα Κυριακή (ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΠΑΙΔΙΩΝ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ), ΕΚΘΕΣΗ ΕΡΓΩΝ στο ΙΣΟΓΕΙΟ του Δημαρχείου (Διοργάνωση Πνευμ. Κέντρο με Διεύθυνση - Προσχολικής Αγωγής)

31.5.87
Ημέρα Κυριακή ώρα 10 π.μ. «ΠΟΔΗΛΑΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΠΑΙΔΙΩΝ ΔΗΜΟΤ. ΣΧΟΛΕΙΟΥ, ΑΕΡΟΔΟΜΙΟ - ΚΕΝΤΡ. ΠΛΑΤΕΙΑ (Δεκαήμερο ειρήνης) (Συνδιοργάνωση Γυμνασ. Ένωση Ιωαννίνων)

31.5.87
Ημέρα Κυριακή ώρα 6 μ.μ. «ΠΟΔΗΛΑΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΕΙΡΗΝΗΣ, ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΔΑΔΩΝΗΣ - ΚΕΝΤΡ. ΠΛΑΤΕΙΑ (Δεκαήμερο ειρήνης) (Συνδιοργάνωση Γυμνασ. Ένωσης Ιωαννίνων)

1-7.6.87 **Ημέρα Δευτέρα** 8 μ.μ. στο ΙΣΟΓΕΙΟ του Δημαρχείου «ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΠΑΙΔΙΩΝ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ της ΠΟΛΗΣ (Διοργάνωση Πνευμ. Κέντρο και Διεύθυνση Προσχολικής Αγωγής)

1-7.6.87 **Ημέρα Δευτέρα** 8 μ.μ. στο ΙΣΟΓΕΙΟ του Δημαρχείου «ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ - ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ στην ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ (Συνδιοργάνωση Εμπορική Τράπεζα)

8-14.6.87 **Ημέρα Κυριακή** 9 μ.μ. στο ΙΣΟΓΕΙΟ του Δημαρχείου «ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ - ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ στην ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ (Συνδιοργάνωση Εμπορική Τράπεζα)

13.6.87 **Ημέρα Σάββατο** 8 μ.μ. στο ΚΑΜΠΕΡΙΟ, «ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΚΙΘΑΡΑΣ» (Διοργάνωση Δημ. ΩΔΕΙΟ)

14.6.87 **Ημέρα Κυριακή** ώρα 9 π.μ. «ΠΟΔΗΛΑΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ» (ΔΕΚΑΗΜΕΡΟ ΕΙΡΗΝΗΣ) (Συνδιοργάνωση Γυμναστικής Ένωσης Ιωαννίνων)

14.6.87 **Ημέρα Κυριακή** ώρα 11 π.μ. στο ΠΑΛΛΑΔΙΟ, «ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΧΩΡΟΔΙΑΣ ΕΜΠΟΡ. ΤΡΑΠΕΖΑΣ» (Συνδιοργάνωση Εμπορική Τράπεζα)

19-26.6.87 **Ημέρα Παρασκευή** 8 μ.μ. στο ΙΣΟΓΕΙΟ του Δημαρχείου «ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΕΚΑΣΤ. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΔΗΜΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ» (Διοργάνωση Πνευματικού Κέντρου)

ΣΤΑΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΣΤΟΝ ΕΟΤ

Τρίωρες στάσεις εργασίας πραγματοποιήσαν χθες και προχθές οι εργαζόμενοι στον ΕΟΤ, διαμαρτυρόμενοι έτσι για την πρόσφατη απόφαση του υφυπουργού Εθνικής Οικονομίας για την αναβάθμιση του Οργανισμού.

Ο Σύλλογος εργαζομένων του Ε.Ο.Τ. εξέδωσε ψήφισμα στο οποίο τονίζει τέ αδή:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Καταγγέλλουμε τις προτάσεις του υφυπουργού Εθν. Οικονομίας Αντ. Γεωργιάδη που κάτω από το μανδύα της αναβάθμισης του ΕΟΤ στοχεύουν στην ουσιαστική υποβάθμιση—διάλυση του που είναι άλλωστε σε πλήρη αντίθεση με τις εξαγγελίες του κ. πρωθυπουργού για το ρόλο του ΕΟΤ. Ζητάμε:

1. Διατήρηση του ΕΟΤ στη σημερινή του μορφή ως Ν.Π.Δ.Δ. με παράλληλη τοποθέτηση εποπτευόντων υπουργού Τουρισμού, ώστε να έχει την απαιτούμενη ευελιξία και αποτελεσματικότητα. Στο σχεδιασμό και την εφαρμογή της πολιτικής.

Επιμόρφωση Μελών γυναικείου συνεταιρισμού

Με επιτυχία τελείωσε στο Γυναικείο (Αγροτικό Βιοτεχνικό Συνεταιρισμό Μετόχου) το σεμινάριο του ΕΛΚΕΠΑ για επιμόρφωση των συνεταιρισμένων μελών μας.

Τα μαθήματα που έγιναν, όλα σχετικά με την παραγωγή, διακίνηση, εμπορία προϊόντος, παρακολούθησαν από τις γυναίκες με αμέριστο ενδιαφέρον. Επειδή ο συνεταιρισμός παράγει κυρίως υφαντά και λίγα προϊόντα τροφής (χυλόπιπτες, τραχανά κλπ.), έμφαση δόθηκε από τις υπεύθυνες του σεμιναρίου σε ζητήματα που αφορούσαν:

—Την παράδοση, εξέλιξη, τεχνολογία σύγχρονης υφαντικής τέχνης

—Ζητήματα ισότητας

—Οργάνωση—Διοίκηση συνεταιρισμών

—Τεχνολογία Μαλλιού—

—Μετασθιτικό σχέδιο

—Παραγωγή τροφίμων κ.α.

Στο σεμινάριο δίδαξαν επισημoneς που κλήθηκαν από όλη την Ελλάδα, προκειμένου να προσφερθεί στις γυναίκες του Συνεταιρισμού η καλύτερη γνώση για την παραγωγή εξελίξης του προϊόντος.

Ήταν πράγματι μία αξιολογή εμπειρία.

2. Διατήρηση—αξιοποίηση και αυτοεκμετάλλευση από τον ΕΟΤ της περιουσίας του.

3. Αναβάθμιση και ενίσχυση του ρόλου του ΕΟΤ με παράλληλη πλήρη αποκέντρωση αρμοδιοτήτων στις περιφερειακές υπηρεσίες οι οποίες πρέπει να ενισχυθούν με κατάλληλο προσωπικό.

4. Εκσυγχρονισμό της τουριστικής νομοθεσίας ώστε να ανταποκρίνεται στις σημερινές ανάγκες του τουρισμού, αναμόρφωση του κανονισμού λειτουργίας του ΕΟΤ καθώς και υπαγωγή όλων των εργαζομένων στο ίδιο εργασιακό καθεστώς.

Δηλώνουμε ότι δεν είμαστε διατεθειμένοι να δεχτούμε τελεωμένα γεγονότα και θα αγωνιστούμε για την ουσιαστική συμμετοχή των εργαζομένων στις αποφάσεις, για μία τουριστική πολιτική με στόχο την ανάπτυξη που θα περνάει μέσα από ένα αποκεντρωμένο και εκδημοκρατισμένο δημόσιο τομέα.

Επιμόρφωση Μελών

γυναικείου συνεταιρισμού

Τέτοιες προσπάθειες του ΕΛΚΕΠΑ είναι πάντα πραγματικά σημαντικές και συμβάλλουν ουσιαστικά στην απόκτηση γνώσεων για τα προβλήματα που αντιμετωπίζουμε σαν συνεταιρισμό και που έχουν σχέση με την οργάνωση, διοίκηση του συνεταιρισμού, καθώς και με την παραγωγή του προϊόντος με σύγχρονες και αποδοτικές μεθόδους.

Ήταν για μας μία πολύ καλή εμπειρία, ένας κύκλος μαθημάτων που οργανώθηκε από τις υπεύθυνες του σεμιναρίου με ιδιαίτερη προσοχή και ενθουσιασμό.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Στο Οικοδομικό Συγκρότημα «ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ» που ανεγέρεται στη γωνία των οδών Δωδώνης και Χατζή - Πελερέν το οποίο προβλέπεται να τεθεί σε λειτουργία μέχρι του φθινοπώρου τρεχόντος έτους:

Ενοικιάζονται τμήματα η και το συνολικό ορόφωτο επαγγελματική στέγη.

Η ωφέλιμη επιφάνεια κάθε ορόφου ανερχεται στα 800 μ² και επιδέχεται οποιαδήποτε διαμόρφωση διαί δεν υπάρχουν ενδεδειγμένα υποστυλώματα. Πληροφορίες κ. Γ. Μπαγιάν τηλ. 23.787 - 25.204

Διεύθυνση 3
Εκ της Δ/νσεως

ΙΩΑΝΝΗΣ Θ. ΒΑΝΤΟΛΑΣ

ΕΜΠΟΡΟΣ
ΕΚΡΗΚΤΙΚΩΝ ΥΛΩΝ

ΜΑΚΑΠΙΑ ΚΑΙ ΕΙΔΗ
ΛΑΤΟΜΕΙΟΥ ΚΡΑΝΗ—ΛΑΣΤΙΚΑ

ΚΟΜΠΡΕΣΕΡ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
ΠΙΣΤΟΛΕΤΟΝ ΑΕΡΟΣΦΥΡΕΣ

ΔΙΑΤΡΗΤΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ
ΤΣΕΡΚΙ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ

ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 70 Α (ΣΤΟΑ ΑΙΩΝΕΣ 4)

ΤΗΛ. 26.336

ΓΙΑΝΝΙΝΑ

με το θάρρος της γνώμης

Με την ευκαιρία της πρόσφατης εγκυκλίου ΓΥ 4451/30.4.87 του υπουργείου Παιδείας, μερικές σκέψεις επί της ΟΥΣΙΑΣ (περιεχόμενο σπουδών), αφήνοντας κατά μέρος την ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ συζήτησής που η εγκύκλιος ορίζει. Ας μην κολήσουμε στην διαδικασία και χάσουμε, έτσι την ουσία.

ανοιχτή προς λογοτέχνες επιστολή

ΕΚΘΕΣΗ ή ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ;

του ΓΙΑΝΝΗ ΔΗΜΟΛΙΑΤΗ

«Με Προεδρικό Διάταγμα ρυθμίζονται θέματα αξιολόγησης του μαθήτη στα γλωσσικά μαθήματα... Συνδυάζει την γλωσσική διδασκαλία με το μάθημα της έκφρασης - έκθεσης... Για πρώτη φορά επιχειρείται η διδασκαλία της έκθεσης στα Ελληνικά Γυμνάσια. Το μάθημα δεν καταργείται ούτε αποδυναμώνεται κτλ. κτλ.» (Ειδήσεις 24.2.87).

«Έκθεση»; Να ένα «μάθημα» που πρέπει να καταργηθεί εδώ και τώρα. Και στη θέση του να μπει το «ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ»!

Αν ο μαθητής διαβάσει, με ευθύνη του δασκάλου του, ένα (αριθμός 1) λογοτεχνικό βιβλίο την εβδομάδα και διαφορετικού κάθε εβδομάδα λογοτεχνία, τότε, στα έξι (6) χρόνια Γυμνασίου και Λυκείου (35 δώδεκα (12) χρόνια), θα είχε διαβάσει 200 (δύσκολα!) λογοτεχνήματα, 200 (δύσκολα!) διαφορετικών (Ελλήνων και ξένων, αρχαίων και νέων) λογοτεχνών... Θεέ μου! Τι πλούτος! (Και με ευθύνη του σχολείου μιλάμε εδώ. Αφήνουμε τα άλλα 200 που θα είχε διαβάσει μόνος του ο μαθητής «εξωσχολικά», έχοντας πάρει μια ταπεινή βοήθεια προς το βιβλίο «σχολικά»... Κι αφήνουμε ακόμα ότι το περιβάλλον πρόβλημα «ορθογραφία» και γενικότερα «γλωσσικό μάθημα» (Τι να γίνει μιας κι έχουμε υποθέσει την γλώσσα σε ορθογραφία, σε χρησιμοποίηση των όρων) θα είχε λυθεί αυτομάτως και ως δια μαγεύει, χωρίς ούτε καν να γίνει μια γλώσσα και ορθογραφία: μόνο όποιος διάβαζε πολλά λογοτεχνικά βιβλία όταν ήταν παιδί μόνο αυτός έμαθε (ανεπαίσθητος) και ορθογραφία και γλώσσα. Κανένας άλλος.

Αν ο μαθητής έγραφε ένα (1) λογοτεχνήματα (μονοσέλιδο ή πολυσέλιδο) κάθε μήνα (ή 3 μηνών), τότε, σε 6 χρόνια (9 μήνες ο χρόνος), θα είχε 50 (ή 20) δικά του λογοτεχνήματα! Θεέ μου! Τι πλούτος! Θεέ μου, τι πλατιά λογοτεχνική βάση ικανή να στρίψει πανήφους, θεοτάτες, λογοτεχνικές κορυφές που θα σάρωναν όλα τα Νόμπελ κι όλα τα Νέιν.

Από και πέρα... Βλέπετε εσείς κάποιο άλλο ρόλο (και λόγο ύπαρξης) του σχολείου ως προς το μάθημα «Ελληνικά - έκθεση»; Εκτός από το να καλλιεργή-

με το θάρρος της γνώμης

με το θάρρος της γνώμης

με το θάρρος της γνώμης

με το θάρρος της γνώμης

με το θάρρος της γνώμης

με το θάρρος της γνώμης

με το θάρρος της γνώμης

με το θάρρος της γνώμης

με το θάρρος της γνώμης

με το θάρρος της γνώμης

με το θάρρος της γνώμης

με το θάρρος της γνώμης

με το θάρρος της γνώμης

με το θάρρος της γνώμης

με το θάρρος της γνώμης

με το θάρρος της γνώμης

με το θάρρος της γνώμης

με το θάρρος της γνώμης

με το θάρρος της γνώμης

σει στους τροφίμους του την έφεση για το διάβασμα και για το γράψιμο. Εγώ δεν βλέπω. Αλλά, αν καταργηθεί η «έκθεση» (ο... θεός να το κάμει μάθημα) και μπει η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, τότε... τότε θα πρέπει να ανακαταστήσει και οι εκπαιδευτικοί (εννοείται ο μέσος εκπαιδευτικός, οι εξαιρέσεις ΔΕΝ καθορίζουν την γενική πορεία) να διαβάσουν λογοτεχνία! Και να γράφουν λογοτεχνήματα... (κάπως βαρύ, έ; Τι λέτε κι εσείς; 'Η... όχι.)

«Αχ, τι ωραία ήταν η έκθεσή μου αυτή»!!! Έτσι ο συμμαθητής μου έκλεισε την έκθεσή του, ακολουθώντας τις εντολές του καθηγητή (οι η έκθεση πρέπει να έχει πρόλογο - κυρίως θέμα - και επίλογο)...

Υποτίθεται πως οι εκθέσεις είναι η παιδική λογοτεχνία. Όμως στην ομοιότητα αμορφία των τετραδίων των εκθέσεων δεν θα βρεθεί ίχνος λογοτεχνίας. Αν βάλει κανείς λογοτεχνία θα την βρει στην Α Δημοτικού (πριν την... επένδυσή του σχολείου), και, βέβαια, στα (παράνομα!) λευκάματα και ημερολόγια των μαθητών! Όπου η δροσερή πηγή, η ζωντάνια, η δυναμικότητα...

Γιατί, ό,τι είναι λογοτεχνία είναι εκτός σχολείου. Γιατί το σχολείο δεν ζητάει λογοτεχνία, Γιατί το σχολείο απόστη; (πουθενά, ίσως, αλλού η απουσία του δεν ήταν τόσο παταγώδης, όσο στον τομέα της Τέχνης του Λόγου). Γιατί το σχολείο παίρνει την πηγή και την στερεώνει;

Μα, να το κλείσωμε τότε! 'Η να το κλείσωμε ως προ το μάθημα τούτο;

Λογοτέχνες, ξερετε τι γίνεται στα σχολεία;

Εμένα μου το είπε ο γιος μου. Και με άφησε άναυδο. Είχε διαβάσει αρκετά βιβλία το καλοκαίρι. Κατά τις αρχές Δεκεμβρίου παρατήρησα ότι: «Καιρό έχεις να διαβάσεις κανένα βιβλίο, πρέπει να αγοράσουμε ένα». Και, με ετοιμότητα εκπληκτική, σαν έτοιμος από καιρό, να τι μου αντιγύρισε αμέσως:

«Α, εγώ βιβλία διαβάζω στις διακοπές. Τώρα έχω σχολείο»!!!

Είχε μάθει καλά το μάθημα που του πέρασε η εχθρική για το βιβλίο περιφρόντας σχολική ατίμωσση: στο σχολείο διαβάζει «γλώσσα», όχι «βιβλίο»!

Λογοτέχνες, πρέπει να μπει μέσα στην αίθουσα του Δημοτικού σχολείου να δείτε τι γίνεται εκεί μέσα, για να νιώσετε γιατί οι Έλληνες διαβάζουν τόσο λίγο.

Εκτός κι αν δεν ανακαίνιστε σε ξένα (!) χωράφια.

Διότι, λησμονάτε. Έχουμε δύο υπουργεία, το Πολιτισμού (για τους λογοτέχνες και τις τέχνες...) και το Παιδείας (για τα παιδιά...). Προφανώς η παιδεία δεν είναι πολιτισμός. Πιθανότατα είναι ό,τι κατάντησε να σημαίνει η λέξη στη σύγχρονη γλώσσα: παιδεία=παιδαγωγία, από το παιδείο=δοσιονέω... (Αναπροσαρμογή της έννοιας της ίδιας λέξης στις νέες πραγματικότητες! - γνωστά διαχρονικά πάθη του ηπαικό εννοιαλές...)...

Παιδί μου, η δροσιά της λογοτεχνίας δεν είναι για σένα! Για σένα, σου έχωμε ετοιμάσει το (γλωσσικό) κοσμήτη της παιδείας...

Γιάννης Δημολιότης

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ

Στις 10-5-87 με πρωτοβουλία του Πολιτιστικού Συλλόγου Καλεντζίου πραγματοποιήθηκε η πρώτη διασυλλογική συνάντηση των Πολιτιστικών Συλλόγων της ευρύτερης περιοχής και εκπροσώπων των κοινοτήτων. Συμμετείχαν οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι: Ελληνικό, Καλεντζίου, Κωστίσι, Μονολιθίου, Πατέρου, Πλασιών καθώς και εκπρόσωποι-πρόεδροι των κοινοτήτων, Καλεντζίου, Κορύτιανης, Πηγαδίων, Πλασιών.

Στη συνάντηση αυτή συζητήθηκαν τα εξής θέματα: Συνεργασία πολιτιστικών Συλλόγων περιοχής, σχέσεις Πολιτιστικών Συλλόγων με Τοπική Αυτοδιοίκηση προγραμματισμός κοινών δραστηριοτήτων. Αποφασίστηκαν τα εξής: 1) Κάθε δυνατή διευκόλυνση από τις κοινότητες προς τους Πολιτιστικούς Συλλόγους της περιοχής για την επιτυχία των σκοπών τους. 2) Ένταξη διαδικασιών για τη δημιουργία Ομοσπονδίας Πολιτιστικών Συλλόγων. 3) Συγκρότηση διασυλλογικού οργάνου αποτελούμενου από ένα μέλος κάθε πολιτιστικού συλλόγου. 4) Νέα διασυλλογική συνάντηση στις 24-5-87 και ώρα 10.30 στο Πάτερο.

Τα θέματα που θα συζητηθούν είναι προτάσεις για την ίδρυση, οργάνωση και τη λειτουργία της Ομοσπονδίας Π.Σ. ευρύτερης περιοχής.

Προτάσεις για διανομή-επίσημη «θεμάτων» της περιοχής μας από την Ε.Ρ.Τ.

ΕΚΠΛΗΞΗ

ΓΙΑ 10 ΜΕΡΕΣ

Από 15-26 Μαΐου

ο AMSTRAD PC-1512

ο υπολογιστής με τους χιλιάδες φίλους στην Ελλάδα (πλήρως συμβατός με τον IBM-PC), σε απίστευτη τιμή:

99000 με τον Φ.Π.Α.

119000 με τον Φ.Π.Α.

Display

Μη Αρσένου 11

453 32 Γιάννινα

Τηλ.: (0651) 71301

TLX: 322 257 PROG GR

Εγύστη 12 μηνών της AMSTRADHELLAS

Με δωρεάν ΕΛΛΗΝΙΚΟ βιβλίο 780 σελίδων

Εγύστη 12 μηνών της AMSTRADHELLAS

Οτι πιο πάνω ειδικές τιμές ισχύουν όσο διαρκεί το έτος με τις παρακάτω τιμές:

Με δωρεάν ΕΛΛΗΝΙΚΟ βιβλίο 780 σελίδων

Εγύστη 12 μηνών της AMSTRADHELLAS

ΤΣΙΜΠΙΔΑ

ΣΕΝΑΡΙΑ

ΥΠΑΡΧΟΥΝ πολλά σενάρια τον τελευταίο καιρό για τις πολιτικές εξελίξεις.

Το ένα θέλει την Ν.Δ. ανασυντακόμενη σε εντελώς νέες βάσεις χωρίς τις αμαρτίες του παρελθόντος και χωρίς ένα Μητρώο αρχηγό που είναι καμμένο χαρτί για πολλούς σωστούς συντηρητικούς.

Η ανασυντάχτη αυτή προϋποθέτει χρόνο και νέο πρόσωπο άφρατο να ηγηθεί κάτι ανάλογο που έγινε στην Ισπανία. Το δεύτερο θέλει τον Κ. Καραμανλή να ηγηθεί πάλι της συντηρητικής παράταξης με άνοιγμα προς το Δημοκρατικό χώρο που δεν έχει σχέση με το ΠΑΣΟΚ. Δύσκολο το δεύτερο σενάριο, γιατί ο ιδρυτής της Ν.Δ. θα επέστρεφε στην ενεργό πολιτική μόνο ως «σωτήρας» κατά τα πρότυπα του 1974.

Υπάρχει και η υποστήριξη των Δημοκρατικών και Αριστερών δυνάμεων που είναι μέσα στις μελλοντικές εξελίξεις.

Ο Μητρώος τι θα κάνει; Ιδού η απορία. Σκληρό καρούι ο ψηλός. Οψόμεθα.

ΤΟ ΛΑΘΟΣ

Ο «Πρώτος Λόγος» επιτέλους έβγαλε φωνή για τα τεκταίνοντα στη Ν.Δ. μη μετρούντας να κάνει διαφορετικά μετά την θορυβώδη αποχώρηση του Γ. Ράλλη. Μέχρι πρότις τριούσε σιγή ιχθύος.

Τώρα το πράγμα χόντρινε και έβγαλε φωνή. Τι φωνή; Μα τον κυριό, δηλαδή του Βαρόνου του Μετσόδου τον και τοίσιτα ονομαζόμενου.

Λάθος ή επίθεση κατά Γ. Ράλλη; Να μας το θυμάστε. Αυτό το δημοσίευμα θα το βρει μπροστά της.

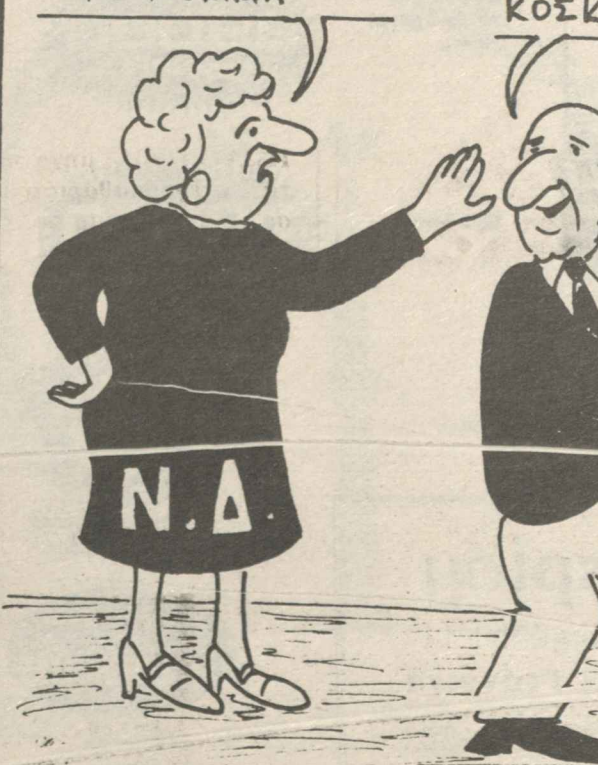
ΣΚΗΝΙΚΑ

ΕΙΔΙΚΟΣ στις εντυπωσιακές κινήσεις ο Ανδρέας. Με την κίνηση του για το θέμα εμπιστοσύνης προς την κυβέρνηση, ανέτρεψε το σκηνικό και ο Μητρώος άρχισε πάλι να φάνε. Αχ έρε Ανδρέα παίζεις εν ου παικτοίς.

ΜΑΣ ΕΠΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΥΝ

Η θηλική κρίση είναι εκείνη που κυριαρχεί στο προχθεσινό κατηγορητήριο Γ. Ράλλη κατά Κ. Μητρώο. Ουδενία έκπληξη. Εμείς τα λέμε συνεχώς και ο άλλος τους τόνους, έτσι που μερικοί φίλοι νεοδημοκράτες μας θεωρούν υπερβολικούς στις επιθέσεις μας κατά του ψηλού.

ΚΩΣΤΑ, ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΕΚΕΙ; ΘΑ ΤΟ ΔΙΑΛΥΣΕΙΣ ΤΟ ΚΟΜΜΑ



ΔΗΜ. ΓΙΑΝΝΙΝΑ Σ 87

ΠΩΣ ΝΑ ΞΑΝΑΜΑΖΕΥΕΙΣ ΑΥΤΑ ΤΑ ΕΡΕΙΝΙΑ...; ΚΑΛΙΤΕΡΑ ΝΑ ΑΠΕΧΟ ΑΠ'ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΛΕΓΕΤΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΖΩΗ, ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΡΕΣΙΛΕΥΤΕ ΤΕΡΑ ΣΤΑ ΓΕΡΑΜΑΤΑ



ΣΥΝΤΡΟΦΙΚΑ

ΕΡΧΕΙΣ ΓΡΑΦΑΜΕ «ΦΩΝΑΧΤΑ» όσα οι ίδιοι οι νεοδημοκράτες έλεγαν ψυθιστά. Τιποτε περισσότερο τίποτε λιγότερο.

ΕΜΕΙΣ ΠΙ ΝΑ ΠΟΥΜΕ;

Ο Γ. Ράλλης γνωρίζοντας περισσότερα για τον Κ. Μητρώο από την στήλη. Τι είπε ο Γιώργος!!! «Μηχανογραφίες...» «αδιαστικές μεθοδεύσεις...» «κατάπτωση ήθους...» «σπίλων υπολήψεων...» «πλαστογράφο» τον είπε, ένοχο «τέλειον εγκληματίας», τον χαρακτήρισε, κλπ., κλπ. Εμείς τι να πούμε. Ο Ράλλης γνωρίζει τον Μητρώο καλύτερα από μας. Θα θυμάστε άλλωστε και τον Δ. Λιθάνο δουλεύει της Ν.Δ. που τον παρομοίασε με τους νονούς της Μαφίας.

Εμείς τι να πούμε... Τι μπορούμε να πούμε...

ΤΑ ΦΑΛΤΣΑ

Η σύνοδος της Κεντρικής Επιτροπής του ΠΑΣΟΚ που είχε αναγγελθεί για το Σάββατο αυτό αναβάλλεται για το άλλο Σάββατο, κυριακή. Έχουμε την υποψία ότι θα πάρει κι άλλη αναβολή. Μας τώπε το κακό πασοκικό πουλάκι που κελαϊδά φάλτσα.

ΠΑΛΙ Η «ΛΙΣΤΑ»

Την άλλη εβδομάδα θα έχουμε πάλι «Γούκο» στά Γιάννινα. Όχι θέματα τον ίδιο αυτοπροσώπως αλλά την υπόθεση της «λίστας». Κατηγορούμενος ο υπεύθυνος της «Ελευθεροτυπίας» συνήγορος υπεράσπισης ο πρώην υπουργός και δουλευταίος του ΠΑΣΟΚ Ευάγγελος Γιαννόπουλος.

ΤΟ ΠΑΠΑΚΙ

ΚΑΙ για τ' αφορολόγητα αυτοκίνητα μίλησε ο Γ. Ράλλης στο κατηγορητήριο κατά του Μητρώο. Θυμάστε πρόκειται για εκείνη την προεκλογική υπόσχεση του ψηλού στις εκλογές του 1985.

«Καλύτερα παπάκι παρά τον Μητρώο» ήταν η απάντησή τότε. Τώρα το λέει επίσημα και ο Ράλλης.

ΙΔΙΑ ΓΕΥΣΗ

ΔΥΣΚΟΛΗ η «περετροίκα» για το Κ.Κ.Ε. Για να γυρίσει ο ήλιος θέλει δουλειά πολύ. Το 12 συνέδριο τελικά δεν δημιουργήθηκε εκπλήξεις. Μόνο φραστική η ανασυντάχτη. Κατά τ' άλλα: «ίδια γεύση».

Γιατί; Ήταν η μοναδική ευκαιρία μέσα την συγκεκριμένη πολιτική συγκυρία να ξεφύγει το κόμμα από τα περιχαρακωμένα όρια του.

Γιατί Χαρίλας και λοιποί της μετ' ιστορικής ηγεσίας. Κάντε τόπο στις νέες ιδέες. Η γραμμή ανοίξε πιά.

ΠΕΡΙ ΣΚΑΝΔΑΛΩΝ

ΕΝΑ φερόμενο ως σκάνδαλο και μάλλον με τιμωροκρουσίες τελικά δεν φαίνεται να είναι σκάνδαλο. Κάθε άλλο μάλιστα. Ολοκληρώνεται σε λίγες μέρες η ανάκριση και σύμφωνα με δημοσιογραφικές πληροφορίες δεν στοιχειοθετείται με τίποτε κατηγορία δωροδοκίας κατά του Δημ. Μανιράκη, πρώην προέδρου της ΔΕΗ. Όπως έγραψε σχετικά και το «Ποντίκι» ο κατηγορούμενος όχι μόνο δεν φαίνεται ότι διέπραξε σκάνδαλο, αλλά αλίευσε περιουσία τα συμφέροντα της ΔΕΗ.

Τερίστια συμφέροντα κρύβονται πίσω από πολλές υποθέσεις της γνωστής τελευταίας σκανδαλολαγίας. Η δικαιοσύνη θα φέρει στο φως αρκετά στοιχεία. Σύντομα όμως έτσι; Αυτό ζητά ο Λαός.

...ΓΕΝΝΗΘΗΚΕΣ ΠΑΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ

«ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ» για την καταστροφή... Το γνωστό λαϊκό σοσέ, βρίσκονταν προχθές στο χελά των Νεοδημοκρατών, που τα είχαν με τον αρχηγό τους για τις τελευταίες... διαρροές από το κόμμα της Ν.Δ. Ράλλης, Παπαλιγούρας και σύντροφοι. Αχίλλης Καραμανλής, Λιάπης κλπ... Για Καλογιάννη δεν άκουσα τίποτε... Ο Λευτέρης με το Βεζυρδεδή έχουν κλειστεί σε ένα δωμάτιο, και γράφουν πιστοποιητικά ερωτήσεων για την Βουλή... Τελευταία ερώτηση γιατί ο θάνατος του Δημίου (ο πέτρινος) στην πλατεία δεν θάβουν γαλάζιο νερό, αλλά... άρχισαν... Μεγάλη Λευτέρη...

ΤΟ «Γ» ΣΤΗΝ ΘΕΣΗ ΤΟΥ «Ρ»

«ΒΑΡΕΙΑ γιορτή...» χαλωθείς αποκρίθηκε από την Ν.Δ. ο Ράλλης. Το έγγραφο χάσε σε κύριο πλάι η Αρετή στα «Π.Ν.». Μάλιστα «έφαγε» το «Ρ» από το Ράλλη και στην θέση του έβαλε «Γ» για να καλύψει την στενοχωρία της με λογοπαίγνιο αφού ο Ράλλης έχει το... ελάττωμα στην θέση του «Ρ» να θάβει «Γ»... Κακόμορφο Γεώργιε, αυτοί που σε λιβανίζουν, σε περνούν τώρα «φιλό γαί»...

ΩΧ!!!

ΠΡΙΝ στεγνώσει το μέλι της τουπίδας για τον Νομάρχη, όπου σε σχετικό σημείωμα τονίζουμε επί λέξει: «Για την ώρα δεν έχει επανέλθει από την γνωστή συγκεκριμένη πολιτική εφημερίδα και είναι απόστα υπέρ του» και ήθελε την διαβεβαίωση. Ο του θάνατος. Την ίδια ημέρα (χθές) η «γνωστή συγκεκριμένη εφημερίδα», άρχισε το λιβανισμό!!! ΩΧ!!! Θα φάγετε ο Νομάρχης χωρίς να φταίει - και θα αναρωτηθεί... Τι λάθος έκανα και με επάνει. Ερώτηση χωρίς απάντηση. Του πληροφορούμε ότι κάτι τέτοιο έπαυσε να είναι πονηρία, αλλά που να μην είναι αυτόν.

η Τσιμπίδα

ΑΠΩΣΕΙΣ

Γράφει ο Νίκος Γ. Κουντούρης



Είμαι Έλληνα το καυχάομαι-ώμαι

γιατί αλλιώς -θα μας βγαλε τα μάτια-. Καλά - καλά, ανακαλείται, ως μη γενομένη. Μπορεί να τα βάλε με τους επαγγελματίες δημοσιογράφους;

Όλοι τους συμπάσχαται, αν και μοιάζουν με... τις κότες, γιατί κι οι δυο σκαλίζουν. Διαφέρουν όμως, γιατί οι κότες σκαλίζουν τα βγάδουν τα δικά τους μάτια, ενώ οι δημοσιογράφοι σκαλίζουν -βγάδουν τα μάτια των άλλων-. Επίσης οι φίλοι μας επαγγελματίες δημοσιογράφοι μοιάζουν με του ποδοσφαιριστές, γιατί κι οι δυο τους γράφουν με... τα πόδια και μεταγράφονται από

ομάδα σε ομάδα και από εφημερίδα σε εφημερίδα, οι μεν και οι δε. Πάντα ταύτα άνευ ουδεμίας -ουδέ πόρρωθεν- πρόσθετος μειώσεως ή υπομνήσεως αυτών των σκαπνών του έντυπου λόγου. Πολύτιμη αναγνώστη, καλύτερα η στήλη σου με υποσχέσει να γράψει, για το τι γίνεται στη δημοσιογραφία και όπως βλέπεις τηρεί -άδεια και καλοπροαίρετα για όλους και όλα- την υπόσχεσή της, προσθέτοντας ότι: στη δημοσιογραφία ορισμένα πράγματα γράφονται χωρίς να συζητούνται, ενώ ορισμένα συζητούνται χωρίς να γράφονται!!!

Ιωάννης Ν. Αλεξίου & ΣΙΑ Ο.Ε.

ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΥΛΙΚΑ ΥΔΡΑΥΛΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΥ- ΘΕΡΜΑΝΣΕΩΣ

Σπύρου Λάμπρου και Σκελλारीου Τηλ. 73.108 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΤΩΡΑ Είναι η στιγμή να επενδύσετε σε CALPAK!

υπολογίσατε μετά την τελευταία ανατίμηση του ρεύματος, πόσο σας κοστίζει κάθε μέρα το ζεστό νερό;

Αν ναι, τότε γνωρίζετε ότι τοποθετώντας τώρα ένα ηλιακό θερμοσίφωνα CALPAK BP MARK 2 είναι η καλύτερη επένδυση που μπορείτε να κάνετε. Ποια άλλη επένδυση θα σας δώσει πίσω τα χρήματά σας, σε τόσο σύντομο χρόνο, όσο ένας CALPAK που κόβει το λογαριασμό της ΔΕΗ στη μέση. Τοποθετώντας έναν CALPAK, θα

έχετε τη σιγουριά ότι η επένδυση αυτή θα εξακολουθήσει να αποδίδει για μια ολόκληρη ζωή. Σκεφθείτε λοιπόν, πόσο θα κερδίσατε από μελλοντικές ανατιμήσεις του ρεύματος. Σκεφθείτε, επίσης, τι θα χάσετε από μελλοντική αύξηση του κόστους ζωής αν δεν επενδύσετε σε έναν CALPAK BP MARK 2 τώρα.

Calpak BP MARK 2
ζεστό νερό για μία ολόκληρη ζωή

ΝΕΟΣ Ο ΜΟΝΟΣ ΜΕ ΕΛΕΓΧΟ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗ ΤΟΥ LLOYD

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΑΝΤΩΝΗΣ Ν. ΑΛΕΞΙΟΥ

ΣΠΥΡΟΥ ΛΑΜΠΡΟΥ 11 ΤΗΛ. 71.477 - 73.108

ΠΟΛΥΕΤΗΣ ΕΓΓΥΗΣΗ ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΣΕΡΒΙΣ

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΜΠΙΝΓΚ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Ν. ΑΛΕΞΙΟΥ

Τώρα τι γίνεται στη δικηγορία, ας τ' αφήσουμε για μια άλλη φορά. Πάντως, οι δικηγόροι (δεν είπαμε κανέναν στο απυρόβλητο); γράφουν με τα χέρια... πίσω και δεν μεταγράφονται από ομάδα σε ομάδα (κομματική βέβαια), αλλά -μια κι έξω- διαγράφονται απ' αυτή...

Νεότερα και εφελυσιολογικά, λεγόταν από νυχτερινή ραδιοφωνική (vai ΦΟ) εκπομπή: Σας ομιλούν οι από 2000 ετών Έλληνες, οτινές υπέστησαν την πρώτην δολοφονικήν επίθεσιν εκ μέρους των Εαριστοκράτων...

Ακουγόταν την ώρα του φαγητού και αμέσως μετά ερχόταν η ώρα του... μετρώ και έτσι ο προδικτικός πολιτής έμενε... ησυχίας. Ήταν τότε τα έργα και τα θαύματα της αδούλωτης Δεξιάς επεξεργασμένης. Αξέχαστα χρόνια... πράγματι!!!

Όμως, ο αρχισυντάκτης, μας κάνει νύχτα να μπούμε στο θέατρο. Εν αρχή ο λόγος και που ο λόγος; Συνήθιζε μερικές φορές να λέει ο Γέρος της Δημοκρατίας -αξέχαστος Γεώργιος Παπανδρέου- αυτός ο θεμελιωτής της νεότερης Παίδειας μας, που όντας υπουργός της, επί Βενιζέλου, έδωσε νέα πνοή στην πνευματική υπόστασή του τόπου, αυτός ο πλαστογράφος των δυο Ανένδωντων αγώνων, που γκρέμισαν το παγκράτιο της Δεξιάς και τρομοκράτησαν τους τρομοκράτες, όπως αναφωνούσε. Αν είναι όμως δυνατό, αυτός ο χειμαρρόδης - από στήθος πάντοτε και ποτέ από χειρουργό - ρήτορας να μην είχε θέμα -λόγο ομιλίας!!! Κάποιες φορές, για να εντυπωσιάσει περισσότερο το ακροατήριο, προσποιόταν πως δεν μπορούσε να αρχίσει...

Το δικό μας θέμα σήμερα θάνατο παρμένο από δημοσίευμα στον ηλιαίο, πλουραλιστικό - πούχει τα μάτια καθαρά και καθόλου... κίτρινα - επαρχιακό τύπο, που δεν έχει, πολύτιμη αναγνώστη, να ζηλέψει τίποτα (λόγω τιμής τίποτα) από τον Αθηναϊκό τύπο τον τρως και των καρτέλ, με τις συγχές και πολλές επιχορηγήσεις, σε αντίθεση με τον επαρχιακό έντυπο λόγο που να παραμυθιέται και να... αποδίδει της φροντίδας της Πολιτείας, που δίκαια αξίζει. Έχει, κατά λέξη, το θέμα ή... ανάθεμα, ως εξής:

«Σε διαγωνισμό, μεταξύ 20.000 Αμερικανών επιστημόνων, για τον χαρακτηρισμό των διαφόρων λαών του κόσμου, το βραβείο απονεμήθηκε στον δικαστή Κ. Κέλλυ, ο οποίος έδωσε τον παρακάτω χαρακτηρισμό για τον Έλληνα: ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΕΛΛΗΝ

Προ του Δικαστηρίου της αδεκαστου ιστορίας απεκαλύφθη ο Έλληνα ανέκαθεν κατώτερος των περιστάσεων, καίτοι, από απόψεως διανοητικής, κατείχε πάντοτε τα πρωτεία. Ο Έλληνα είναι ευφυέστατος, αλλά και ομηρικός.

Υπομνητικό με γνώση και προθυμία στον έλεγχο ποιότητας και τεκμηρίωσης προϊόντων. Υπόβαλλή ατήσεων μέχρι 3/6/87 στο εργοστάσιο Κεραλαούρου. Περισσότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο 0657-41.400 κάθε εργάσιμη ημέρα από 8.00 - 16.00

δραστήριος, αλλά αμέθοδος, φιλότιμος, αλλά πλήρης προλήψεων, θερμός, ανυπόμονος, αλλά και πολεμικός. Εκτίσε τον Παρθενώνα και μεθυσθείς, εκ της αίγλης του, τον αφήκε θραδύτερον να γίνει στόχος οδιδών. Ανδρείει τον Σωκράτη δια να τον δηλητηριάσει, εθάρμισε τον Θεμιστοκλέα δια να τον αποπέμψει, υπηρέτησε τον Αριστοτέλη δια να τον καταδώσει, εγέννησε τον Βενιζέλον δια να τον δολοφονήσει, εκτίσε το Βυζάντιον δια να το εκτοικριστεί, έφερε το 1821 δια να το διακυβέυσει, εδημιούργησαν το 1909 δια να το Δημοκρυσί. Επριπλάσιασε την Ελλάδα και παρ' ολίγων να την κηδεύσει.

Κάποτε την μίαν στιγμή δια την αλήθειαν και την άλλην μίσην τον αρνούμενον να υποπείσσει το ψεύδος. Παράδοξον πλάσμα, ατίθασον, περιέργον, ημίκακον, ημίκαλον, αβελαν διαδόντων, εργοπαθές και ασφύραρον ο Έλληνα. Οκτείρατε τον, θαυμάσατε τον αν ήμπεριτε».

Αμάν!!! Κύριοι Αμερικανοί επιστήμονες, σύμμαχοι εν ΝΑΤΟ, που αν έχει κανείς τέτοιους φίλους, τις τους θέλει τους εχθρούς. Όχι κι έτσι Κ. Κέλλυ, εσείς μας ξε-Κέλλυ-άσατε. Θα θέλαμε για τους Θβρενοδάρδες να μας πείτε κάτι και ιδιαίτερα τι έκαναν στον Β παγκόσμιο πόλεμο;

Μήπως οι πράκτορες του Χίτλερ-επωφελομένοι από τη «φρικιαστική» Οθωμανική ουδετερότητα - αλώνιαν την πόσων Αδδουλαμικην Οθωμανίαν και κατασκοπεύαν τις δυνάμεις της Ελευθερίας (μεταξύ των οποίων κι εσείς κύριοι επιστήμονες Ενωμένων Πολιτειών); Εμείς δημιουργήσαμε έπος και αποσολήσαμε χιλιεπικές μεραρχίες, με θαρή τιμήμα, σε τρόπο ώστε οι συμπατριώτες δυνάμεις να αποδιδούν, πού έδωκα στις Γαλλικές ακτές και ο Θεός Ούνιτον, άλλος πατέρας της Νίκης να πει: στο εξής δεν θα λέμε πως οι Έλληνες πολεμούν σαν ήρωες, αλλά οι ήρωες σαν Έλληνες.

Αθήνα: 01/3215364

ΜΕΤΑΛΛΟΥΡΓΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΗΠΕΙΡΟΥ Α.Ε.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η Μεταλλουργική Βιομηχανία Ηπείρου Α.Ε. για άμεση παράδοση στο Εργοστάσιό της στο Κεραλαούρου Παιωνίου.

Υπομνητικό με γνώση και προθυμία στον έλεγχο ποιότητας και τεκμηρίωσης προϊόντων. Υπόβαλλή ατήσεων μέχρι 3/6/87 στο εργοστάσιο Κεραλαούρου. Περισσότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο 0657-41.400 κάθε εργάσιμη ημέρα από 8.00 - 16.00

ΚΕΝΤΡΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ CENTER OF COMPUTER EDUCATION

Ανακοίνωση Σεμιναρίων Ηλ. Υπολογιστών

Είς 19 και 26 Μαΐου αρχίζουν:

- 1) Ταχύρρυθμο Τμήμα Χειρισμού Ηλ. Υπολογιστή και Γνώσεως Προγραμματισμού BASIC (64 ώρες).
- 2) Τμήμα Προγραμματισμών Ηλ. Υπολογιστών. Ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα σπουδών 320 ωρών παρέχει τις απαραίτητες θεωρητικές γνώσεις και πρακτική εμπειρία στον Προγραμματισμό, με σκοπό την επαγγελματική αποκατάσταση του εκπαιδευομένου ως Προγραμματιστή Ηλ. Υπολογιστή.

Τα αντικείμενα εκπαίδευσης είναι: Αρχές Πληροφορικής και Η/Υ, BASIC (με αρχεία), FORTRAN, COBOL (με αρχεία), PASCAL, ASSEMBLY, Αναπτυχία Προγράμματος, Επεξεργασία Δεδομένων, Λειτουργικά Συστήματα, Τεχνολογία Η/Υ, Εφαρμογές του Η/Υ στην Επένδυση, Λογιστική με Η/Υ, Πακέτα Εφαρμογών.

Είς 14 υπολογιστές του Κέντρου εκπαιδεύεται ένα άτομο ανά υπολογιστή, επιτρέπει απεριόριστη πρακτική εξάσκηση των εκπαιδευομένων, περαν των 320 ωρών.

Διευθυνών: ΓΙΩΑΝΝΗΣ Κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Μαθηματικός, Master Ηλ. Υπολογιστών, Διδάκτωρ Μαθηματικών Η/Υ του Καμπριτζ.

Πληροφορίες: Μεγαρο Νικόλαου, Ναπ. Ζερβα 2, Γιαννινα, τηλ. 24310

ΘΕΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ Α

ΔΕΣΜΗΣ

ΑΣΚΗΣΗ 23

1) Να δοθεί ότι μία γνησίως φθίνουσα στερητική μπορεί να έχει το πολύ ένα σημείο μη-συνιστώμενο στο πεδίο ορισμού της.

2) Η γνησίως φθίνουσα των παραγώγων να δείχνει ότι η στερητική $f(x) = x^x$ όπου $0 < x < 1$ είναι γνησίως φθίνουσα στερητική στο σύνολο των πραγματικών αριθμών.

ΛΥΣΗ

1) Έστω $f: A \rightarrow \mathbb{R}$ μία γνησίως φθίνουσα στερητική. Τότε $\forall x_1, x_2 \in A$ με $x_1 < x_2 \Rightarrow f(x_1) > f(x_2)$. Υποθέτουμε ότι η f μηδενίζεται σε δύο σημεία $x_1, x_2 \in A$ με $x_1 < x_2$ και ακόμα έστω $x_1 < x_2$. Τότε από τον ορισμό της f στερητικής θα έχουμε:

$$0 = f(x_1) > f(x_2) = 0 \Rightarrow 0 > 0 \text{ άτοπο}$$

Αρα η f μηδενίζεται σε ένα το πολύ σημείο.

ΑΣΚΗΣΗ 24

Δίνεται η ακολουθία $a_n: \begin{cases} a_1 = 1 \\ a_{n+1} = \frac{3a_n + 6}{5} \end{cases} \forall n \in \mathbb{N}$. Να συζητήσει και να βρούμε το όριο της.

ΛΥΣΗ

Γιν' να δείξουμε ότι συζητείται αρκεί να υποδείξουμε ότι είναι μονότονη και φραγμένη.

α) Μονότονη: Επαγωγικά $a_2 = \frac{3a_1 + 6}{5} = \frac{3 \cdot 1 + 6}{5} = \frac{9}{5} > a_1$. Δεχόμενοι ότι $a_k > a_{k-1}$. Έστω-με το πρόσημο της διαφοράς $a_{k+1} - a_k = \frac{3a_k + 6}{5} - \frac{3a_{k-1} + 6}{5} = \frac{3(a_k - a_{k-1})}{5} > 0$ διότι $a_k > a_{k-1}$. Άρα $a_{k+1} > a_k$. Άρα $a_n > a_{n-1}$.

β) Εξαρτημένη: Αν είναι φραγμένη.

2) Βρίσκουμε την $f'(x)$
 $f'(x) = (x^x)' = x^x \log x < 0$
 $\forall x \in (0, 1)$ και $\forall x \in \mathbb{R}$.
Διότι $\log x < 0$ επιθυμ. $0 < x < 1$.
Αρα η $f(x)$ είναι $\downarrow \forall x \in \mathbb{R}$ και $x \in (0, 1)$.

ΑΣΚΗΣΗ 24

Αν $\Pi(x) = x + \frac{1}{2} |x - 2| + x + (1 + |x|^2)(1 + |x|)$ όπου x_1, x_2 δοθέντες μιγαδικοί αριθμοί να δείξουμε ότι $\Pi(x) \geq 0 \forall x \in \mathbb{R}$. Ποια ισχύει η ιδιότητα;

ΛΥΣΗ

Παρατηρούμε ότι το $\Pi(x)$ είναι ένα σωστό τετράγωνο πρώτου μορίου. Πραγματικούς συντελεστές. Κάτω σκεπασμένο το πρόσημο του τετραγώνου από την Δ και το α .

$$\Delta = b^2 - 4\alpha\gamma = (2|x_1 - x_2|)^2 - 4(1 + |x_1|^2)(1 + |x_2|^2) \Rightarrow \frac{\Delta}{4} = |x_1 - x_2|^2 - (1 + |x_1|^2)(1 + |x_2|^2) =$$

$$= (x_1 - x_2)(\bar{x}_1 - \bar{x}_2) - (1 + |x_1|^2)(1 + |x_2|^2) = |x_1|^2 + |x_2|^2 - x_1 \bar{x}_2 - x_2 \bar{x}_1 - 1 - |x_1|^2 - |x_2|^2 - |x_1 x_2|^2 =$$

$$= -(x_1 \bar{x}_2 + x_2 \bar{x}_1 + 1 + x_1 \bar{x}_1 x_2 \bar{x}_2) = -[x_1 \bar{x}_2 (1 + \bar{x}_1 x_2) + (1 + x_1 \bar{x}_1)] = -(1 + \bar{x}_1 x_2) \cdot (1 + x_1 \bar{x}_1) = -|1 + x_1 \bar{x}_2|^2 \leq 0$$

Διενεργ. $\alpha = 1 > 0$ και $\Delta \leq 0$.
Αρα $\Pi(x) \geq 0 \forall x \in \mathbb{R}$.
Η ιδιότητα ισχύει όταν $\Delta = 0 \Leftrightarrow x_1 \bar{x}_2 = -1$ και η αντίστροφη τιμή του $x = -1/x_1 - x_2$.

ΑΣΚΗΣΗ 25

Δίνεται η στερητική $f(x) = \frac{|x| \cdot (x-1)}{x} \forall x \in \mathbb{R}^*$ και $f(x) = 1$ για $x = 0$. Να εξετασθεί αν είναι στερητική και να γίνει γραφική παράστασή της.

Γιώργος Η. Χατζής
Μαθηματικός

ΑΣΚΗΣΗ 26

Δίνεται η ακολουθία $a_n: \begin{cases} a_1 = 1 \\ a_{n+1} = \frac{3a_n + 6}{5} \end{cases} \forall n \in \mathbb{N}$. Να εξετασθεί αν είναι φραγμένη.

Πεδίο ορισμού της f είναι το σύνολο των $x \in \mathbb{R}$ για τα οποία υπάρχει το $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{1+x^{2n}}$ και είναι πραγματικό αριθμός.

1) $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{1+x^{2n}} = 0 \Rightarrow f(x) = 1$
2) $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{1+x^{2n}} = \frac{1}{1+x^{2n}} \Rightarrow f(x) = 0$
3) $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{1+x^{2n}} = \frac{1}{2} \Rightarrow f(x) = \frac{1}{2}$

Αρα $f(x) = \begin{cases} 1 & \text{αν } x \in (-1, 1) \\ 0 & \text{αν } x \in (-\infty, -1) \cup (1, \infty) \\ \frac{1}{2} & \text{αν } x = \pm 1 \end{cases}$
Στις ενότητες στερητικής η $f(x)$ είναι στερητική στο π.ο. Συνολικά διαπιστώνουμε ότι ότι στερητική η f είναι. Γιώργος Χατζής
Μαθηματικός

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ

ΕΡΤ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

21.50

Η ΑΠΟΔΡΑΣΗ

Επισόδιο 5ο



Κώστας Πρέκας - Ελένη Ράντου

Οι έρευνες της αστρονομίας για τον Γάλαρπη συνεχίζονται. Ο Γαβήλης ανακρίνει διάφορους γνωστούς του δραπέτη προσπαθώντας να ανακαλύψει κάποιο ίχνος. Αναγκάζεται στο σπίτι του Αντύπα και προσπαθεί να «ψαρέψει» τον μαέστρο με την κόρη του. Στο μεταξύ ο Γάλαρπη βρίσκεται στα χέρια της μυστηριώδους σπείρας, δίχως να ξέρει καλά-καλά τι τον θέλουν και για ποιο λόγο τον βοηθούν.

Σενάριο: Βασ. Μανουσάκης
Σκηνοθεσία: Κώστας Φέρρης
Παίζουν: Κώστας Πρέκας, Γιώργος Τσιτοπούλος, Λυδία Λένω, Αλέκα Λαμπρινού, Νίκος Λυκομήτρος, Ελένη Ράντου, Χρήστος Φράγκος κ.α.

22.50

ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΟ: ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΑΣΤΕΡΕΣ ΣΤΗΝ ΙΝΔΙΑ

Ντοκιμαντέρ, γαλλικής παραγωγής 1985. Αποκαλυπτικό ντοκιμαντέρ που αναζητεί τον θαυμαστό κόσμο του «στάρ ούστεν», στην Ινδία, ιδιαίτερα στη Βομβάη και στο Μαδράς. Εκεί οι «στάρ» του σινεμά έχουν τέτοια φήμη που δεν χρειάζεται να αναφέρεται καν το όνομά τους πάνω στις γιγαντοαφίσες. Για να διατηρήσουν όμως αυτή τη φήμη δουλεύουν ασταμάτητα, στα πλαίσια μιας παραγωγής που αριθμεί περίπου 800 ταινίες το χρόνο.

Ο Σασί Καπούρ, ο αδιαφιλονίκητος γόης του ινδικού κινηματογράφου που ανήκει στη μεγάλη θεατρική δυναστεία των Καπούρ, γυρίζει 3 διαφορετικές ταινίες την ίδια μέρα. Οι ηθοποιοί ειδικεύονται σε τυποποιημένους ρόλους μέσα σε έναν κινηματογράφο έντονα ηθικοπλαστικό. Ο «Αμλάντ Κάν» είναι ο κακός, η Σίλκι Σμίτα το πρότυχο θηλυκό και η Ρέκα το όμορφο κορίτσι, η γλυκιά «πρωίδα». Ο Αμλάντ Μπαχάν είναι ο πιο δημοφιλής από όλους. Ενσαρκώνει από το 1975 τον μοναχικό ήρωα που τα βάζει με το κατεστημένο.

Οι ταινίες είναι πάντα «ψυχαγωγικές» και διαδραματίζονται μέσα σε μία ατμόσφαιρα ονείρου και χλιδής.



Η Ινδή στάρ Ρέκα

Παραγωγή: Σκηνοθεσία: Β. Μπινιόν, Ανιές Γκερέν.

17.00 ΣΟΥΣΑΜΙ ΑΝΟΙΞΕ

Παιδική εκπομπή για παιδιά προσχολικής ηλικίας που προβάλλεται μεταγωγισμένη.

17.20 ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΒΕΛΟΝΗ

Ο β' κύκλος 17 εκπομπών της παιδικής σειράς, που μας ξεναγεί στον κόσμο του κοιμηθέντα τρου.

Εκπομπή 12η

18.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

18.15 ΚΑΙ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

Ένα ενημερωτικό 15λεπτο, γύρω από την πολιτιστική κίνηση με το Νίκο Λαγκανιδά.

18.30 Η ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΤΩΝ ΑΓΡΟΤΩΝ

Εκπομπή του Υπουργείου Γεωργίας, με ενημερωτικές ειδήσεις για τους αγρότες μας.

19.00 ΚΥΠΡΟΣ, ΓΗ ΕΝΑΛΙΑ

Δεκαπενθήμερη εκπομπή με ειδήσεις από την Μεγαλόνησο.

19.40 ΜΑΓΟΙ ΚΑΙ ΠΟΛΕΜΙΣΤΕΣ

Σειρά 8 επεισοδίων, αμερικανικής παραγωγής, με θέμα τις περιπέτειες του πρίγκιπα Έρικ Γκρέιστον και του πιστού υπηρέτη του Μάρκο.

Επισόδιο 8ο (τελευταίο)

20.40 ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ

Μουσική εκπομπή για νέους με ελληνικά βιντεοκλίπ.

Σκηνοθεσία: Α. Μαθιόπουλος, Πανος Κοκκίδης, Σπ. Βρεττός.

Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλ. Μανέσης, Χρ. Παπαγεωργίου.

Παραγωγή: Μίλλυ Λεοντιάδη, Ευδοκία Χατζηϊωάννου.

Παραγωγή: Πετροπούλου ΕΠΕ.

Εκπομπή 22η

21.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

22.15 ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

«Χαμένο γράμμα» Ρομαντική παραγωγή, βασισμένη στη κωμωδία του Τζον Λούκα Καραγκιόλη.

Παίζουν: Βίκτορ Ρεμπέντσκι, Φόρι Έτερλε

24.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

19.55

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΜΠΑΡΜΠΑΡΟΣΑ



ΓΙΑΤΡΟΙ-ΚΛΙΝΙΚΕΣ

Ακτινολόγοι

Θ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ - Θ. ΔΗΜΟΥ

ΓΙΑΤΡΟΙ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΙ
ΣΚΟΥΜΠΟΥΡΗ 12α - ΓΙΑΝΝΙΝΑ
Τηλ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 27.466
Τηλ. ΟΙΚΙΑΣ 22.197

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΚΩΣΤ. Γ. ΓΚΟΞΙΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ - ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΥ

Διδάκτορας Παν/μίου Αθηνών
Μιχ. Αγγέλου και Βλαχελίου 9 (έναντι Κτηματικής Τραπεζής) Τηλ. 30.941 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΑΝΑΓΩΤΗ ΚΑΠΟΓΛΟΥ
Ακτινολόγος - Ραδιολόγος
28ης Οκτωβρίου 30
Τηλ. 30.702 ΓΙΑΝΝΙΝΑ

ΚΩΣΤ. Π. ΜΟΥΔΙΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ - ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΣ
Προέκταση Τρικούτη 3
Τηλ. Ιατρείου 27.665
Οικίας 28.430

ΣΤΑΥΡΟΣ Β. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ-ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΣ
Τ. Επιμελητής Παν. Ακτινολογικού Εργαστηρίου Γεν. Νοσ. Ιωαννίνων
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΥΠΕΡΗΧΟΤΟΜΟΓΡΑΦΙΑΣ
Δέχεται με ραντεβού
28ης Οκτωβρίου 9
(Μεγαρό Οφθαλμ. 2ος όροφος)
Τηλέφωνα: Ιατρ. 33.513, σπιτιού 30.619 ΓΙΑΝΝΙΝΑ



Ενδοκρινολόγοι

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ν. ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ

ΙΑΤΡΟΣ ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται καθημερινώς ασθενείς με προβλήματα εκ της υποφύσεως θυροειδούς, παραθυροειδών, επινεφριδίων, παγκρέατος (διαβητικούς). Επίσης ασθενείς με προβλήματα γονιμότητας, διαταραχών εμμηνορρυσιακών, παχυσαρκίας, υπερπαραθυρεοειδισμού κλπ.
ΠΟΥΚΕΒΙΑ 8 (Καθ'ανέαν οδού) ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Πίληρς ορμονολογικός εργαστηριακός έλεγχος
ΥΠΕΡΗΧΟΤΟΜΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΤΟΠΙΝ ΤΗΒΟΥ
ΤΗΛ. 26.418 (0651) & 38.020

ΚΩΣΤΑΣ Δ. ΤΣΙΠΡΑΣ

ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται με ραντεβού Χ. Τρικούτη 6
Τηλ. 0651 - 39.200
ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Πίληρς ορμονολογικός εργαστηριακός έλεγχος

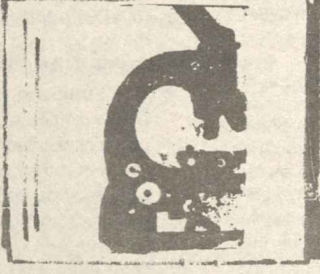
Καρδιολόγοι

ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΩΡ. ΣΙΟΓΚΑΣ

ΙΑΤΡΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Χαρ. Τρικούτη αριθ. 6
Τηλ. Ιατρείου 37.406
Τηλ. οικίας 37.778



Μικροβιολόγοι



ΓΡ. ΓΟΥΡΓΟΥΛΗΣ

ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
Διδάκτορας της Ιατρικής Σχολής του Παν/μίου Αθηνών Σκουμπουρή 6 (έναντι ξενοδοχείου Παλλάδιον)
Τηλ. Εργαστηρίου 27.380
Τηλ. οικίας 23.228

ΑΝΝΑ ΜΠΑΜΙΛΑ - ΔΑΛΚΑΛΙΤΗ

ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
Εργαστήριο Μικροβιολογίας - Αιματολογίας Βιοχημείας - Ανοσοβιολογίας
Χαριλάου Τρικούτη 6
Τηλ. Ιατρείου: 31.333
Τηλ. οικίας 38.360, 27.637

ΘΩΜΑΣ Γ. ΛΕΤΤΑΣ

ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
Εργαστήριο Βιοχημικό-Αιματολογικό Μικροβιολογικό-Ανοσοβιολογικό
28ης Οκτωβρίου 30
Τηλ. ΙΑΤΡΕΙΟ 36.626
ΟΙΚΙΑΣ 31.971

ΤΑΣΟΣ ΣΟΥΣΙΟΠΟΥΛΟΣ

ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ - ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟ - ΑΝΟΣΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ - ΒΙΟΧΗΜΙΚΟ
Χαριλάου Τρικούτη 2
Τηλ. Ιατρείου 24.133 Σπιτιού 30.700
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΩΝ & ΒΙΟΧΗΜΙΚΩΝ

ΔΗΜ. Σ. ΡΑΜΑΝΤΖΑ

ΙΑΤΡΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
Ιατρείον Πουτέστη 118 Τηλ. 29.106
Οικίας Ακαδημίας 3 Τηλ. 24.675

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΩΝ & ΒΙΟΧΗΜΙΚΩΝ

Νευρολόγοι

Δr. ΔΗ. ΓΚΑΤΖΟΠΙΑΣ

ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ-ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΕΚΕΦΑΛΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
28ης Οκτωβρίου 45 Ιωάννινα Τηλ. Ιατρ. 23.188 Οικ. 27.406

Οδοντίατροι

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΠΑΝ. ΠΡΙΝΤΖΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Επιστημονικός συνεργάτης Αριστ. Π. Θεο. Αλεξάνδρου Διάκου 14 (άνωθεν βελανιδιού Κοιμήτ.)
Τηλ. οικίας 23.437, Ιατρείου 39.391

Ν. Α. ΚΑΡΑΜΠΙΝΑΣ

Α. ΠΑΝΕΛΟΥ-ΚΑΡΑΜΠΙΝΑ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΙ
28ης Οκτωβρίου 9
Μεγαρό Οφθαλμ. 2ος όροφος
Τηλ. 20.774 - 36.307
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΚΩΣΤΑΣ Α. ΜΠΟΥΡΑΝΤΖΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Σκουμπουρή 8 (έναντι ξενοδοχίου Παλλάδιον)
Τηλ. Ιατρείου 32.068
Οικία Στ. Λαμπρού 68, Τηλ. οικίας 32.359

ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΟΣ ΚΛΑΙΡΗ ΒΑΛΑΣΚΑΚΗ

-ΦΑΔΡΟΥ
ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΗ ΣΤΟ ΠΑΝ/ΜΙΟ ΜΟΥΝΤΣΤΕΡ ΔΥΤ. ΓΕΡΜΑΝΙΑ
Γωιά Λουκή Ακρίτα (1ος όροφος) Μάρκου Μπότσαρη Τηλ. 26.124
ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Δέχεται καθ' εξαίτην

ΕΥΤΥΧΙΑ ΧΑΣΟΓΙΑ

-ΣΤΕΦΑΝΑΚΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Χαριλάου Τρικούτη 6
Τηλ. 33.025 ΓΙΑΝΝΙΝΑ

ΧΡ. Π. ΜΟΥΣΙΑΔΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
Δέχεται κάθε μέρα (πρωί και απόγευμα)
ΜΕΡΑΝΤΕΒΟΥ Καπλάνη 4-6 (1ος όροφος) Τηλ. 20.888 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Σ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
Ιατρείον Χ. ΤΡΙΚΟΥΤΗ 10
Τηλ. 22.944 Οικίας 30.658
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΕΛΕΝΗ Χ. ΠΑΠΠΑ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
Πυρραίνελλα 3 Τηλ. 25.841
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΧΑΡΑΛ. Μ. ΠΡΑΣΣΟΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΚΩΛΕΤΗ 11 Τηλ. 24.552
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Θεοδωρος Σηφύρος

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθ' ημέρα με ραντεβού
Τηλ. 20.888 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Ουρολόγοι

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ Χ. ΠΑΠΠΑΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ καθημερινά πρωί 10-12 απόγευμα 6-8 30 μ.μ.
Σάββατο πρωί 9-12 π.μ.
ΙΑΤΡΕΙΟ Χαρ. Τρικούτη 3
Τηλ. 32.348 - 37.730
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΚΩΝ. Σ. ΠΟΥΛΙΟΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ
Επιμελητής Ουρολογικής Κλινικής Θεραπευτηρίου «Ο Ευαγγελισμός» διδάκτορας Πανεπιστημίου Αθηνών
SINIOR REGISTRAR
Αλυσκή 34 Τηλ. 7213673
ΚΟΛΩΝΑΚΙ - ΑΡΓΥΡΑΔΑ

Οφθαλμίατροι

ΕΛΕΥΘ. Γ. ΤΣΑΚΑΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
τ. εσωτερικός ιατρός Ιπποκράτειου Νοσοκομείου Αθηνών
Δέχεται πρωί 8-2 απόγευμα 5-8 κάθε μέρα
28ης Οκτωβρίου 21 (έναντι Ο.Τ.Ε.)
Τηλ. Ιατρείου 24.501
Τηλ. Οικίας 35.640
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΝΑΒΡΟΥΖΟΓΛΟΥ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΙΣ ΕΙΣ ΓΑΣΤΡΟΕΝΤΕΡΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ JOHANNESBURG
ΠΑΝ. ΠΑΘ. ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΔΕΧΕΤΑΙ 8-14 & 5-8 30
ΙΑΤΡΕΙΟΝ: ΠΡΟΕΚΤ. ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΤΗ (ΛΟΥΚΗ ΑΚΡΙΤΑ) ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΤΗΛ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 29.933
ΟΙΚΙΑΣ 35.006

ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Εφαρμογή φακών επαφής
Χαρ. Τρικούτη 6
Ωραί εργασίας 9-2 5.30-8.30 μ.μ.

Παθολόγοι



ΠΑΜΠΑΝΟΣ ΑΛΕΞ.

ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Χ. Τρικούτη 18
Τηλ. 27.042

ΘΕΟΔ. ΚΟΝΤΟΧΡΗΣΤΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται Κάθε μέρα απόγευμα 5-8 πλν Σάββατο
τό Σάββατο 9-11 το πρωί
Χαρ. Τρικούτη 6 Ιωάννινα
Τηλέφωνα: Ιατρείου 36.470
Οικίας 30.646

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΑΤΣΙΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
28ης Οκτωβρίου 13
έναντι Ο.Τ.Ε.
Τηλ. Ιατρείου 25.929
Οικίας 32.054

Σηφύρος Χ. Λαζάνης

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Ειδικευμένος επι πενταετία στη Διτ. Γερμανία
ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΠΕΠΤΙΚΟΥ ΙΑΤΡΕΙΟΥ Χαρ. Τρικούτη 6
Τηλ. Ιατρείου 36.676
Τηλ. οικίας 21.013

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΑΡΚΑΚΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Ειδικευμένος στην καρδιολογία
Ωραιο 1-2 30 μ.μ.
5-8 απόγευμα
Σάββατο πρωί με ραντεβού
ΙΑΤΡΕΙΟΝ Αβερών 52 Τηλ. Ιατρείου 32.887 Οικίας 32.485



ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΡΑΠΤΗΣ

ΙΑΤΡΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Πτυχιούχος του Πανεπιστημίου του Μονάχου
οικία Πουτέστη 23
Τηλ. οικίας 30.649
Ιατρείου 28ης Οκτωβρίου 22
Τηλ. Ιατρείου 30.650

ΕΛΕΥΘ. Γ. ΤΣΑΚΑΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
τ. εσωτερικός ιατρός Ιπποκράτειου Νοσοκομείου Αθηνών
Δέχεται πρωί 8-2 απόγευμα 5-8 κάθε μέρα
28ης Οκτωβρίου 21 (έναντι Ο.Τ.Ε.)
Τηλ. Ιατρείου 24.501
Τηλ. Οικίας 35.640
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΝΑΒΡΟΥΖΟΓΛΟΥ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΙΣ ΕΙΣ ΓΑΣΤΡΟΕΝΤΕΡΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ JOHANNESBURG
ΠΑΝ. ΠΑΘ. ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΔΕΧΕΤΑΙ 8-14 & 5-8 30
ΙΑΤΡΕΙΟΝ: ΠΡΟΕΚΤ. ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΤΗ (ΛΟΥΚΗ ΑΚΡΙΤΑ) ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΤΗΛ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 29.933
ΟΙΚΙΑΣ 35.006

Παθολόγοι-Ρευματολόγοι

Β. ΤΖΙΑΛΛΑ - ΔΑΦΝΗ

ΙΑΤΡΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ΡΕΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ

Τακτικόν μέλος της Ελληνικής Ρευματολογικής Εταιρείας
Ιατρείον Δαγκλή 4 Τηλ. 33.394
Οικία Μιχ. Αντζελού 7 Τηλ. 33.496
Ωρες εργασίας 9-1 το πρωί και 3-5 το απόγευμα

ΠΑΘΟΛΟΓΟΙ - ΔΙΑΒΗΤΟΛΟΓΟΙ

ΠΑΝΑΓ. ΔΑΣΟΥΛΑΣ

ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΤΟ ΔΙΑΒΗΤΗ
Δέχεται καθημερινώς
Χαρ. Τρικούτη 6 - ΓΑΝΝΙΝΑ
Τηλ. Ιατρείου 39.300
Οικίας 38.366

Γιατροί κλινικές κλπ. στην σελ. 11

ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΟΙ ΠΑΛΜΟΙ

Πονεμένες γιαννιώτικες ιστορίες

ΑΓΑΠΗ ΑΠΟ ΟΙΚΤΟ

Γιώργου Βρέλλη

Με φώναξαν κοντά τους. Οι γονείς μου σπκωναν το ύψωμα στη εκκλησιά και στ' απολειτούργα θα γινάιναν αυτοί. Κείνη, στο πρώτο μιλήμα μου κοκκίνησε από της θβίσης το χρώμα, καστανή μορφή περ διαχέτευσε μερους και πόθους και από φυσική κοριτοίστικη ντροπή αθέλητα χαμήλωσε τα μάτια της, τα γλυκύτατα μάτια της και κυτούσε κατά γης. Ήταν τότε 18δρα, γερωσώματη, ψηλή, αλλά μαρμενική και μεγαλοχολική. Κάτι σάλεψε μέσα της, ένα μυστικό πλην αφενωρικό σκίτημα αγάπης που δεν κρυβόταν όμως στο παιδιαστικό φανέρωμα. Την όψη της γλάναι και φωτίσε η παρθενικότητα της αγνής κοπέλας που καθρέφτιζε τη φλόγα της ζωής που απόμεινε ακόμη στο πληγωμένο θανάτομα στήθος της.

Ευγενική η χλωμάδα συντροφιά της, στο πρόσωπό της ουράνια αναλασπή στη μεγάλη ψυχή που φανέρωνε ένα πλάσμα δυναμωμένο πριν στην ανδοσολογική νιότη, να σθίνει και να μαρμεναιτεί, χωρίς ακόμα να χρεεί τη ζωή. Καταπνέοντα φορεματάκι σφιχτοδεμένο πάνω της, ταιριαστό στο καλλιγράμμο σώμα της, μ' άσπρο για-

Κακά προαισθήματα, αλλοότες μακάθριες σκέψεις και ιδέες μεταφυσικές κι ένας φόβος αδιόχτος, μου σκλάβωναν την καρδιά. Σκεπτόμουν πως στο σπίτι της ήταν μοναχή γιατί στο Σταυρό του Αγιοκοσμά, στα βράχια του διάσελου, κοντά στην κουτσουρεμένη θαλασσιδιά, το μάτι μου, άρπαζε τις δύο αδελφές της να πηγαίνουν δίπλα στους γιορταζόντες. Μαζί τους και η σπιτονοικοκυρά, η χρεμένη Κυρά Λάμπρου που δεν ήξερε τι μαράζει συμμάζεψε κοντά της και που στον οντά της έκρυβε τους γίκους...

Μπαίνοντας στην αδόλοπτα προχωρήσαμε για λίγο έναν ανηφοράκο, πέντε σκαλιά, το μικρό σώμα και φτάσαμε στο προαίλιο του χωριόσπιτου. Στην άκρη, δίπλα από τον κισσώ-

μένο τοίχο, κάτω από την κλαδεμένη σπύλα σε τέμπλες κληματαριά, μισο-ζήλωσε σε μια σε-λόγκ. Στο πρόσωπο της ένα μαντήλι, πολύχρωμο τους ταξιδεύον ριγμένο για να μην την καίει ο Μαρτίσιος ήλιος.

Αδύναμη συγανάνεσε ρυθμικά ενώ τα πόδια της ακουμπούσαν στα φωτρωμένα χορτοράκια που βγαζάν οι πράσινες κορβίτες γύρω από τις ασπρόπλάκες. Το ένα χέρι ακουμπισμένο στο χερούλι δείχνει πεταγμένες στο κίτρινοδέρμα τις φλέβες θαυγάλας και τ' άλλο σαν κρεμασμένο κάτω, λες και ζητούσε κάτι να θρεί. Εγώ κάρθσα στο πέτρινο πεζούλι με τις αλάνες γιομάτες φουσκισμένο χώμα και παραπτοίσαγα το περιβάλλον. Παραπέρα σπιδάγμενα ξύλα, τρανταφουλές με τρυφερόφυλλα περιμένον το Μάη να πανηγυρίσουν με την ανθοφορία.

Κάτω απ' αυτές στο σάδι πασχάλιτες πολλές κίτρινες και οκάλεκες. Μαζί τους λίγες σουρίλιγες, οι πρώτοι προάγγελοι της ανοιξης, με το ερμύ προύπαντημα.

Ζουμπουλίνα μισοκοδόλαγαν και σφιγνεζέδες, Λαυλούδι η ίδια με τα Λαυλούδια ανάμμεσε. Και πάνω απ' τον ανόσμομο μελίσια, πεταλούδες, ενάεριοι περπατητές και χελιδόνια σβέλα κτίζουν φωλιά κάτω από τον ταίγιο της εισόδου.

—Μάρια, ευτηνήστε... θα κρυώσετε... Ξυπνήστε, ήλθαν οι δικοί της κι έφυγα. Δεν την ξανάδα παρά ύστερα από τέσσερες μέρες. Θυμάμαι κείνο το δράδυ της αιμόπτυσης.

Στειλάν και με φώναξαν σαν φοιτητατρό. Πήγα. «Αποψε, μου είπε, έχω το πάλαιμα... Σε θέλω κοντά μου... για βοήθεια!» Ξαπλωμένη, σκεπασμένη ελαφριά, γιομάτη κοκκιναδά από τον πυρετό με κυτούσε. Το ροζ νυχτικό της ανασκονότανε από την αγωνία. Ότι ήθελε της έδινε, που το ζητούσε με σθεμένη φωνή. Δάκρυσε. Και κυλούσε στ' ακρόματο το δάκρυο καλύτερο στα μάγουλά της τα πυρμένα, φτιάχνοντας δρόμο. Σαν έδχε στο κάτασπρο μαντήλι της ανδίζανε γαριφάλα φλογάτα, με χρώμα φωτιάς. Μου έπαινε το χέρι και το καταφύσιος. Εγώ καθόμωνα σε μια καρέκλα όλη τη νύχτα. Σχνά τραντάζονταν το παρθενικό κι ανεγνιχτο, σπότη στήθος της.

Ήταν περασμένα μεσάνυχτα. Το φεγγάρι μόλις θήγχε, θαμμένη συντροφιά της άρρωστης ήταν. Μαρμεναινού εδέχνε το πρόσωπό της. Δάκρυα γυάλιζαν στ' ωρό φωκ. Κρύσταλλα του πόνου και του παρσάσπου γέμίζαν τα μάτια, τρεμουλιάζαν και πέφταν στο προσκεφάλι. Σαν καταλάβα το ψυχμαχικό της σκέφτηκα να της χαρίσω τη μεγαλύτερη επιγεια χαρά. Εκείνη δαν να κατάλαβε, ανοίσε τα χέρια της και μουπε: «Ελά, γέρισε σμά μου σάψε για στερνά». Δεν σκέφτηκα καθόλου την ύλη. Ούτε ένας ερεθισμός. Ένα συμπλεγμα δύο ανθρώπων που ήταν μαζί. Ακούμπισε το κεφάλι της με τα λυτά μαλλιά στο χέρι μου και σιθανομωμω τη ζεστή αναπνοή στο πρόσωπό μου, τον ψηλό πυρετό να την πετά σε παραλήρημα.

—Αδελφούλι μου, πως θα σου το ξεπληρώσω, μου είπε.

—Τι.

—Που με βοηθές. Πότε θα ζήσουμε μαζί.

«Ελά μου είπε, να το σφραγίσουμε μ' ένα φιλι και μωσώσε το πρώτο της ποτίης της φανέρας φιλι πουτάν και το τελευταίο. Είμαι καλά τώρα, ελεγε, στην αναλήψη της κι εγώ αγαπάω την επομοθόνηση Μαρίας. Τι γιομά χαρά και φιλή και της έλεγα «Μαζί θα ζήσουμε, με γέλιο και ευτυχία».

—Γιαννή Βρέλλη, αγάπες.

—Ναι της είπα, φιλώντας την στο μέτωπο που παγώνε. Κείνη την ώρα χειμάρδος ξεχύθηκε το σμά από το σάπια πλεμόνια της πάνω μου και έκειρε το στήθος μου γεμάτος με τριανταφυλλά φλογάτα και ξεφύσησε.

Στην Μάριας το μήμα πήγα λίγα Λαυλούδια αναίστατο στο κομμάρι της Περιέλεππου. Ήταν όωρα της πρώτης μας βατωμένης αγάπης, της αγάπης από οικό.

Ανοιξη γεννήθηκε, ανοίξει πέθανε και η δικιά της ανοίξε την 18 Μαΐου της.

Κοσμήματα

ωρολόγια

Χρυσή Καδένα

orossimo

ΑΒΕΡΩΦ 66 • Τηλ. 25218 • ΓΙΑΝΝΙΝΑ

ΑΣΙΠΡΟΓΕΝΙΔΗΣ

Η ΜΟΔΑ. ΤΟ ΣΤΥΛ. ΤΟ ΟΝΟΜΑ.

80 ΧΡΟΝΙΑ παραδοσι στη σωτη οραση

ΟΠΤΙΚΑ ΜΑΝΟΥΣ αβερωφ 16 Ιωάννινα 26 426

Έδιναν χασίς...

ΑΘΗΝΑΙ 20 (ΑΠΕ)—Στόν 14ο τακτικό ανακριτή απολογήθηκαν και προφυλακίστηκαν κατηγορούμενοι για παράβαση του νόμου περί ναρκωτικών τέσσερις σμηνίτες.

Πρόκειται για τούς Ν. Χ. Χριστόπουλο, Β.Ι. Στυλιανίδη, Μ.Α. Μαχαίρα, και Κ.Σ. Φλέσσα που μαζί με 23 άλλα άτομα σμηνίτες και πολίτες κατηγορούνται ότι από τόν Φεβρουάριο μέχρι τις αρχές Μαΐου που συνελήφθη-

σαν, εισήγαγαν άγνωστη ποσότητα χασίς σε δύο μονάδες της αεροπορίας, στην Τρίπολη και στην Δεκέλεια Αττικής.

Δύο άλλοι σμηνίτες που επίσης απολογήθηκαν στον ανακριτή και συγκεκριμένα οι Ο.Γ. Δαχούλης και Γ.Ι. Κατράτζης αφέθηκαν ελεύθεροι μετά τήν απολογία τους με καταβολή χρηματικής εγγύησης 20 και 40 χιλιάδων δραχ. αντίστοιχα.

Οι υπόλοιποι κατηγορούμενοι θά απολογηθούν τις προσεχείς μέρες.

4 χρόνια φυλάκιση για απόπειρα ανθρωποκτονίας

ΑΘΗΝΑΙ 20 (ΑΠΕ)—Τόν πρωτοβάθμιο Κακούργιοδίκηο Αθηνών, καταδίκασε σε φυλάκιση τεσσάρων ετών, με τόν ελαφρυντικό τού «θρασμού ψυχικής ορμής» τόν Χρήστο Σ. Ρόϊδο, 29 χρόνων σερβίτορο, ο οποίος κατηγορείται για απόπειρα ανθρωποκτονίας και γαράνομη οπλοχρησία.

Ο Ρόϊδος στις 15 Φεβρουα-

ρίου 1986 στό έστιατόριο ο «Θεσσαλονικός» στην πλατεία Κουμουνδούρου όπου εργαζόταν τραυμάτισε σοβαρά, με μαχαίρι κουζίνας τόν θαμώνα Εμμανουήλ Ραμνιολάκη χωρίς νά υπάρχει σημαντική αφορμή.

Στήν απολογία του υποστήριξε ότι τήν ώρα εκείνη είτανε μεθυσμένος και δέν ήξερε τί έκανε.

Επικαιρότητα...**ΣΚΑΝΔΑΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΚΑΘΑΡΣΗ**

Νόμος του κράτους, απ τόν 1964, γνωστός ως ΠΟΘΕΝ ΕΣΧΕΣ, μιλάει για «προστασία της τιμής του πολιτικού κόσμου της χώρας». Αφορμή για τή θέσπιση αυτού του νόμου ή σκανδαλολογία με τήν οποία από χρόνια συνδέθηκε ο δημόσιος βίος της χώρας μας.

Τριάντα χρόνια τώρα, απ τόν καιρό των φοιτητικών χρόνων, ακούω συνεχώς να γίνεται λόγος για σκάνδαλα από ανθρώπους που κατέλαβαν δημόσιες θέσεις και διαχειρίστηκαν δημόσιο χρήμα.

Φοιτητής, θυμάμαι, παρακολουθούσα τή συζητήσις στη βουλή και έχω στό νού μου προτάσεις βουλευτών της αντιπολίτευσης που ζητούσαν τήν σύσταση εξεταστικής των πραγμάτων επιτροπής για να εξετάσει περιπτώσεις σκανδάλων σχετικές με υπουργούς και διοικητές οργανισμών.

Επί χρόνια ο τύπος μιλούσε για σκάνδαλα σε συγκεκριμένους τομείς του δημόσιου βίου, συνδεδεμένα με συγκεκριμένα ονόματα:

Σκάνδαλο θεωρήθηκε ή απόκτηση οικοπέδων από υπουργούς και συγγενείς τους στη Ραφήνα και τή Νέα Μάκρη

Σκάνδαλο ή σύμβαση ΠΕΣΙΝΕ και ή προμήθεια μηχανημάτων για τή ΔΕΗ από ξένες εταιρίες.

Σκάνδαλο ή σύμβαση για τή μελέτη και κατασκευή της Εγνατίας

Σκάνδαλο τόν έργο του Μόρνου.

Σκάνδαλο ή ανεξέλεγκτη διαχείριση από υπουργούς των λεγόμενων μυστικών κονδυλίων του κράτους.

Για τέτοια σκάνδαλα και για σωρεία άλλων παρόμοιων που έγιναν τα τελευταία τριάντα χρόνια, μολοντί για μερικά υπήρχαν πορίσματα που καταλόγιζαν συγκεκριμένες ευθύνες, κανένας δε λογοδοτούσε, ούτε παραπέμφθηκαν στη δικαιοσύνη, με τόν πρόσχημα, συνήθως, της παραγραφής.

Και ή σκανδαλολογία συνεχίζεται, με έντονο ρυθμό μάλιστα, τις τελευταίες μέρες:

Ακούμε και διαβάζουμε για σκάνδαλα στη ΔΕΗ, στην ΠΥΡΚΑΛ, στην ΠΡΟΜΕΤ, στις τράπεζες, στο ΤΕΒΕ, στα διυλιστήρια Ασπροπύργου.

Υπάρχει, για πρώτη φορά, επίσημη πρωθυπουργική διαβεβαίωση ότι όλες οι περιπτώσεις παραπέμπονται στη δικαιοσύνη και όπου προκύψουν ευθύνες θά επιβληθούν οι ανάλογες κυρώσεις.

Σημάδι παρήγορο οπωσδήποτε, όχι όμως αρκετό για τήν επιβεβλημένη καθάαρση και τήν ικανοποίηση του δημόσιου αισθήματος που εξακολουθεί να προκαλείται.

Ο νόμος για τόν ΠΟΘΕΝ ΕΣΧΕΣ, που μελετάται ή τροποποίησή του, πρέπει να αλλάξει τίτλο και περιεχόμενο:

Αντί να μιλάει για τήν προστασία της τιμής, του πολιτικού κόσμου, να μιλάει για τήν προστασία του λαού και του δημόσιου χρήματος από αυτούς που διαχειρίζονται τις δημόσιες υποθέσεις.

Αντί να προβλέπει τήν απλή κατάθεση δήλωσης στη βουλή για τα περιουσιακά στοιχεία, να προβλέπει υπεύθυνη δήλωση για περιουσιακά στοιχεία και καταθέσεις που αποκτήθηκαν, απ' αυτούς που διαχειρίστηκαν τόν δημόσιο χρήμα, τις γυναίκες, τα αδέρφια και τα παιδιά τους. Οι υπεύθυνοι αυτές δηλώσεις να κατατεθούν στις οικείες εφορίες και να εξεταστεί, με βάση τις δηλώσεις φορολογίας, ο νόμιμος τρόπος της απόκτησής τους.

Πρωθυπουργοί, υπουργοί, διοικητές Οργανισμών, νομάρχες δήμαρχοι, δημόσιοι υπάλληλοι, όλοι όσοι διαχειρίστηκαν δημόσιο χρήμα, να υποβάλουν τέτοιες δηλώσεις και να ελεγχθούν τα περιουσιακά τους στοιχεία, σε σχέση με αυτά που είχα πριν αναλάβουν τή δημόσια θέση.

Ο Νόμος να ισχύσει απ' τήν εποχή του 1955 και να περιλάβει και αυτούς που άσκησαν εξουσία και τόν καιρό της χούντας. Να προβλέπει δε σε περιπτώσεις κατάχρησης άμεση δήμευση της περιουσίας και ποινές αυστηρές χωρίς δικαιώμα εξαφάνισης.

Μόνον έτσι, υπάρχει ελπίδα για καθάαρση στο δημόσιο βίο.

Μόνον έτσι υπάρχει ελπίδα να σταματήσουν τα σκάνδαλα στη χώρα μας.

Μόνον έτσι υπάρχει ελπίδα οι δημόσιοι άντρες της χώρας μας να ακολουθήσουν τόν παράδειγμα του Πλαστήρα. Πέθανε πάμπτωχος και τόν κράτος ανάλαβε να συνταξιοδοτήσει, για να ζήσει, τή φτωχή αδελφή του.

Μόνον έτσι θά σταματήσουμε να ανήκουμε σε φτωχό κράτος με πλούσιους πολίτες. Ανάμεσα σ' αυτούς και μερικοί που διαχειρίστηκαν δημόσιο χρήμα.

Μόνον έτσι θά προστατευτεί, παράλληλα με τήν τιμή του πολιτικού κόσμου, και τόν δημόσιο χρήμα!

Σπύρος Εργολάβος

Το υπουργείο Δικαιοσύνης φαίνεται ότι αναγνωρίζει το λεγόμενο «Μακεδονικό κράτος»**ΓΚΑΦΑ ΟΛΚΗΣ...****Επίσημο έγγραφο του υπουργείου με παραλήπτη τη Σκόπια της Σοσιαλιστικής Δημοκρατίας της Μακεδονίας**

ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ
ΓΙΑ ΓΚΑΦΑ

Φυσικά πρόκειται για μεγάλη γκάφα ενός υπαλλήλου και συγκεκριμένα της Διευθύντριας του Τμήματος Ειδικών Ποινικών Υποθέσεων κ. Ε. Ρήγα.

Αλλά πιστεύουμε ότι οι υπάλληλοι - ειδικότερα του υπουργείου Δικαιοσύνης - έπρεπε τούλάχιστον να γνωρίζουν κάποια πράγματα σημαντικά.

Κάποια πράγματα που τα ξέρει ακόμη και ο πιο...αδιάβαστος και να μην κάνει τέτοια μεγάλη γκάφα γιατί δίνουνε πραγματικά επιχειρήματα στην άλλη πλευρά.

Ξέρουμε όλοι πολύ καλά ότι τα δικά μας λάθη αποτελούν όπλα των αντιπάλων μας. Και τέτοια χονδρά λάθη δεν πρέπει να τα κάνουμε για να μην εξοπλίζουμε τήν αντίπαλη διπλωματία με πλήθος επιχειρημάτων.

ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ

Για να δούμε όμως τόν ιστορικό του όλου θέματος αλλά και να δώσουμε τις δικές μας εκδοχές για τόν που οφείλεται ή γκάφα και από που παρασύρθηκε ή συντάκτρια του εγγράφου για να κάνει αυτό τόν τεράστιο μεγάλο λάθος.

Είναι γνωστή ή απόφαση του Πρωτοδικείου Ιωαννίνων στη συνεδρίαση της 2ας Δεκεμβρίου 1986 όπου εκδικαζόταν ή υπόθεση Θεοδώρου Λάππα κατοίκου Περάματος.

Ο τελευταίος όταν υπηρετούσε στην ελληνική πρεσβεία στα Σκόπια προκάλεσε τροχάιο ατύχημα και τόν θάνατο ενός ατόμου γιουγκοσλαβικής καταγωγής.

Η σχετική δικογραφία σχηματίστηκε. Σ' αυτήν περιλαμβανόταν στοιχεία κι επίσημα έγγραφα που είχαν τόν έρβλημα και τόν τίτλο της «Σοσιαλιστικής Δημοκρατίας της Μακεδονίας».

Έλειπαν όμως βασικά στοιχεία όπως ή αίτηση της Γιουγκοσλαβικής κυβέρνησης ότι θέλει τήν ποινική δίωξη του κατηγορουμένου, ή γνωμάτευση του Ινστιτούτου Διεθνούς Αλλοδαπού Δικαίου ότι ή πράξη στην χώρα που έγινε είναι αξιόποινη και δικάζεται δικαστικά και ή θεώρηση του υπουργείου Δικαιοσύνης ότι μεταξύ Ελλάδας και Γιουγκοσλαβίας υπάρχει σύμβαση περί αμοιβαίας

δικαστικής συνδρομής.

Όπως φαίνεται τόν πρώτο από τα τρία στοιχεία έπρεπε να ζητηθεί από τήν Γιουγκοσλαβία. Αρμόδιο για να τόν ζητήσει ήταν τόν υπουργείο Δικαιοσύνης. Έτσι συντάχθηκε αυτό τόν απαράδεκτο, από πλευράς Δ/νσης Παραλήπτη, έγγραφο τόν οποίο σήμερα βρίσκεται στον φάκελλο δικογραφίας της όλης υπόθεσης ή οποία θά εκδικασθεί στις 9 Ιουνίου.

Στό φάκελλο αυτό όμως έχουμε τις εξής αντιθέσεις. Τήν απόφαση του Πρωτοδικείου σύμφωνα με τήν οποία θεωρεί «ανύπαρκτη τήν Μακεδονική γλώσσα» και ανύπαρκτη τήν «Σοσιαλιστική Δημοκρατία της Μακεδονίας» και ως εκ τούτου θεώρησε τήν ποινική δίωξη απαράδεκτη.

Τόν έγγραφο, τόν επίσημο έγγραφο του υπουργείου Δικαιοσύνης προς τήν «Σοσιαλιστική Δημοκρατία της Μακεδονίας».

Ακόμη υπάρχει και μια ακόμη φράση με πολλά ερωτηματικά. Μία φράση που υπάρχει στην θεώρηση του Ινστιτούτου Διεθνούς Αλλοδαπού Δικαίου που λέει ότι ή πράξη για τήν οποία δικάζεται ο κατηγορούμενος είναι αξιόποινη και στην Γιουγκοσλαβία.

Προβλέπεται δέν από τόν «Άρθρο 3 του Ποινικού Κώδικα της Σοσιαλιστικής Δημοκρατίας της Μακεδονίας». Ο Νόμος δημοσιεύτηκε στην επίσημη εφημερίδα της Σοσιαλιστικής Δημοκρατίας της Μακεδονίας στο φύλο 25 της 18 Ιουνίου 1977».

Δηλαδή ακόμη και τόν Ινστιτούτο δέχεται τήν ύπαρξη τόν εν λόγω ανύπαρκτου κράτους και τήν μνημονεύει σ' επίσημο έγγραφο. Τι συμβαίνει λοιπόν; Αυτά είναι λάθη σοβαρότητα και δέν πρέπει να γίνονται από υπαλλήλους που έχουν τόσο ευαίσθητες και υπεύθυνες θέσεις.

Πάντως για να καταλήξουμε, ρωτήσαμε τόν υπουργείο Εσωτερικών πως αλληλογραφεί με τα Σκόπια και μας είπαν ότι σε καμία περίπτωση δέν χρησιμοποιούν τή Δ/νση «Σοσιαλιστική Δημοκρατία της Μακεδονίας». Η αναφορά μας στό έγγραφο αυτό δημιουργήσε κάποια μικρή αναστάτωση και δέν τόν κρύβουμε κάποιο εκνευρισμό, γεγονός που δείχνει πόσο σημαντική θεώρησαν τήν είδηση αυτή.

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ



Για σήμερα Πέμπτη στη νοτιοανατολική Ελλάδα προβλέπονται αραίες νεφώσεις.

Στην υπόλοιπη χώρα προβλέπονται νεφώσεις με τοπικές βροχές ενώ λίγες καταιγίδες θά εκδηλωθούν κυρίως στα κεντρικά και βόρεια.

Γρήγορα όμως θ' αρχίσει σταδιακή θελτωση του καιρού από τα δυτικά προς τα ανατολικά.

Οι άνεμοι αρχικά θά πνέουν νοτιοδυτικοί ασθενείς και τοπικά μέτριοι γρήγορα όμως στα δυτικά και αργότερα και στα ανατολικά θά γίνουν βορειοδυτικοί μέτριοι και τοπικά ισχυροί. Η θάλασσα σε όλα τα πελάγη αρχικά θά είναι λίγο ταραγμένη και τοπικά ταραγμένη γρήγορα όμως στό Ιόνιο και αργότερα και στό Αιγαίο θά γίνει ταραγμένη και τοπικά κυματώδης.

Η θερμοκρασία θά σημειώσει μικρή πτώση κυρίως στη κεντρική και βόρεια Ελλάδα όπου και θά κυμανθεί στα πεδινά ηπειρωτικά από 13 μέχρι 22 βαθμούς ενώ στα υπόλοιπα πεδινά θά κυμανθεί από 15 μέχρι 25 βαθμούς.

Για τή Παρασκευή προβλέπεται σχεδόν αίθριος καιρός σ' ολόκληρη τή χώρα και μόνο τις θερμές ώρες της ημέρας στα βόρεια ηπειρωτικά θά αναπτυχθούν νεφώσεις και υπάρχει πιθανότητα να εκδηλωθούν λίγες καταιγίδες.

Οι άνεμοι θά πνέουν από δυτικές βορειοδυτικές διευθύνσεις μέτριοι και τοπικά ισχυροί και ή θερμοκρασία δέν θά σημειώσει αξιόλογη μεταβολή.

Τόν κέντρο διασκέδασης ΑΣΤΕΡΙΑ

ΣΑΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΕΙ ΟΤΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 17 ΜΑΪΟΥ ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΤΗ ΦΙΑΛΗ ΟΥΓΙΣΚΙ ΣΤΗΝ ΜΙΣΗ ΤΙΜΗ ΘΑ ΙΣΧΥΣΕΙ ΑΠΟ 11.30 ΩΡΑ ΕΩΣ 1 ΜΕΤΑ ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ ΕΚΤΟΣ ΣΑΒΑΤΟΥ.

ΓΙΑ ΤΟ ΡΕΖΕΡΒΕ ΣΑΣ

• ΤΗΛΕΦΩΝΕΙΣΤΕ: 28.358