

ΕΠΤΑΛΟΦΟΣ

Για την Πόλη, τον πολίτη, τον πολιτισμό

Μηνιαία Πολιτική Εφημερίδα * Εκδότης - Διευθυντής: Μιχάλης Βασιλειάδης

ΕΤΟΣ 3ο - ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 31 - ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 1993 - Διευθ.: Ακροπόλεως 61 Καλλιθέα 176.75 Τηλ. 95.83.225 Fax: 95.94.129
Γραφείο Επικοινωνίας: Εμμανουήλ Μπενάκη & Βαλτετσίου 52 - Πλατεία Εξαρχείων 106.81 Αθήνα Τηλ. 36.47.297**Η μη Εκπροσώπηση των
Μουσουλμάνων της Θράκης στη Βουλή
Ανοίγει το Δρόμο για Νέες
Παραπλανητικές Ενέργειες του Σαντίκ**

Από τον ημερήσιο τύπο θα έχει πληροφορηθεί ο αναγνώστης τα όσα διαμείφθηκαν κατά την Συνέντευξη Τύπου που οργάνωσε ο πολυς Σαντίκ με σκοπό να διαμαρτυρηθεί για την μη εκλογή του.

Οι παρόντες δημοσιογράφοι με καίριες ερωτήσεις τον έβαλαν στη θέση του βέβαια, όταν ανέφερε ότι δεν μπόρεσε να μπει στη Βουλή λόγω του ορίου του 3% - το οποίο ισχυρίστηκε ότι σκοπώθηκε για να μην εκλεγεί μουσουλμάνος βουλευτής (εκείνος με όλο το χαρακτηριστικό τους θράσο χρησιμοποίησε τον όρο "τούρκος") -, του υπενθύμισαν ότι υπάρχουν γ.ρ.όμοια όρια σ' όλα τα ευρωπαϊκά κράτη, ακόμη και στην Τουρκία όπου ισχύει το 10% όσον αφορά το σύνολο της χώρας και μάλιστα 25% σε ριζονομικό, πράγμα που υποχρέωσε τους Κούρδους υποψηφίους να μην κατεβούν ανεξάρτητοι στις εκλογές αλλά να ενταχθούν σε κόμματα.

Επίσης του υπενθύμισαν ότι δεν μπορεί να ισχυρίζεται ότι το όριο 3% απέβλεπε στην παρεμπόδιση της εκλογής μουσουλμάνου βουλευτού, εφόσον και ο

"Συνασπισμός" σαφέστατα ελληνικό κόμμα αποκλείστηκε ενώ όλες οι παρατάξεις θα ήθελαν πάρα πολύ να συμμετάσχει στις εργασίες της Βουλής. Εκτός τούτου του έγινε υπενθύμιση ότι η μουσουλμανική μειονότητα συμμετείχε στις εκλογές με μουσουλμάνους υποψηφίους ενταγμένους στα κόμματα, αλλά τους καταψήφισε. Πώς παραπονείται λοιπόν;

Ισχυρίστηκε ότι τα κόμματα δεν δέχθηκαν τον ίδιο ως υποψήφιο.

Κι εμείς σημειώνουμε από την στήλη αυτή. Δικαίωμα των κομμάτων να καθορίζουν τους υποψηφίους τους, αλλά πώς μπορούσαν να δεχθούν εσάς κ. Σαντίκ που εργάζεστε συστηματικά για τον διαμελισμό της Ελλάδας;

Αναφέρθηκε σε μια συνθήκη μεταξύ Γερμανίας και Δανίας όπου αναγνωρίζεται στην γερμανική μειονότητα της Δανίας το δικαίωμα να εκλέγει βουλευτή.

Του έγινε υπενθύμιση ότι πρώτον, μεταξύ Τουρκίας και Ελλάδας δεν έχει υπογραφεί καμιά ειδική προς τούτο συνθήκη. Δεύτερον, η μειονότητα της Δ. Θράκης είναι "θρησκευτική" και όχι

"εθνική" όπως η γερμανική στη Δανία, τρίτον, ότι οι Έλληνες της Πόλης όχι μόνον δεν έχουν βουλευτή αλλά έχουν εξοντωθεί. Και φυσικά δεν πρέπει να ξεχνάει ο Σαντίκ ότι η γερμανική μειονότητα στη Δανία δεν απεργάζεται τον διαμελισμό της Δανίας όπως ο ίδιος πράττει στην Θράκη.

Τόλμησε ν' αναφερθεί σ' ορισμένα παράπονα των Μουσουλμάνων της Θράκης, οπότε πολύ ευγενικά του τέθηκε το ερώτημα: "Μήπως είναι θέμα αμοιβαιότητας;" υπενθυμίζοντάς του τους διωγμούς που υφίστανται οι Έλληνες της Πόλης εδώ και αιώνες και μάλιστα από το 1923 κι εδώ επί "Δημοκρατικού(!) καθεστώτος".

Απάντησε με την κλασική υπεκφυγή: "Δεν μας αφορούν οι διαφορές των δύο κρατών". Φυσικά δεν έκανε κανένα λόγο για τη συστηματική προσπάθεια της Αγκυρας - μέσω του ίδιου - να χρησιμοποιεί το μουσουλμανικό στοιχείο της Θράκης σαν όργανο, στην επίτευξη των δικών της πολιτικών στόχων, πράγμα που εξαναγκάζει την Αθήνα, αμυνόμενη, να προσπαθεί να ελέγξει τα τεκτονόμενα μεταξύ των Μουσουλμάνων στη Θράκη, στα σχολεία και τις διάφορες εκδηλώσεις τους, και να τους προστατεύει από την τρομοκρατία που προσπαθεί να τους επιβάλει το τοπικό προξενείο της Τουρκίας.

Δεν θα επεκταθούμε περισσότερο στα όσα διαμείφθηκαν. Θα σημειώσουμε μόνον ότι ο Σαντίκ θ' αποταθεί στο Εκλογοδικείο για να διεκδικήσει έδρα στην βουλή και ότι αν δεν "δικαιωθεί" θ' αποταθεί στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο.

Βεβαίως μια συνέντευξη Τύπου δεν είναι δυνατόν να έχει μορφή διαλογικής συζήτησης, όπου μπορούν ν' ανασκευαστούν πέρα ως πέρα τα όσα ανακριβή αναφέρει ένας οποιοσδήποτε ομιλητής. Απλώς τίθενται ερωτήσεις στις οποίες δίνονται κάποιες απαντήσεις και μένει το θέμα εκεί, όσο ανακριβείς και αν είναι αυτές. Ο μόνος τρόπος αντίδρασης είναι η σωστή μεθόδευση ερωτήσεων, πράγμα που προϋποθέτει την παρουσία εμπειρών δημοσιογράφων που κατέχουν το θέμα τους. Πράγμα που δυστυχώς δεν συμβαίνει πάντοτε.

Ας σημειωθεί ότι η "Ε" δεν ενημερώθηκε καν από κάποιους αρμόδιους για να αντιπροσωπευθεί καταλλήλως προετοιμασμένη αλλά έδωσε το παρόν συνεργάτης της, που πληροφορήθηκε, εντελώς τυχαία, την τελευταία στιγμή το γεγονός.

ΛΑΚΩΝΙΚΑ...

Σ' αυτούς που δεν εκάμφθησαν από την ατσάλινη δύναμη του "πολιτισμένου" βάρβαρου

Η Γιορτή της Παλιγγενεσίας

Πάρτε τις Δάφνες, τις ελές και τους κότινους και ό, τι άλλο προσδίδει τιμή και δόξα

και υποδεχθήτε αυτούς

που σαν παράδοσι και σαν θρύλος έρχονται να παρελάσουν στη μεγάλη γιορτή.

Είναι όλοι αυτοί που πολέμησαν

το θρασύ κράτος και την παράνομη βία.

Λαμπροστολισμένο το διάβα των αιώνων:

Πρώτος στην Παρέλασι ο γενναίος Λεωνίδας

με τους λεβεντόκορμους τριακοσίους.

Λάβαρά τους το "Μολών λαβέ".

Κατόπιν έφιππος μ' αψηλά το κεφάλι ο Αυτοκράτορας Κωνσταντίνος ο Παλαιολόγος με τους οκτακισχιλίους υπερασπιστές της Πόλης.

Βήλα χρυσοκέντητα ανεμίζοντα στον αιθέρα με την ακατάβλητη βασιλική ρήση.

"Το δε την Πόλιν σοι Δούναι,

ουτ' ερόν εστί, ούτε τινός των ενοικούντων εν αυτή.

Κοινή γαρ γνώμη πάντες αποθανούμεθα

και ου φεισόμεθα της ζωής ημών".

Ακολουθούν οι ήρωες του εικοσιένα

με τις σεβάσμιες μορφές των κληρικών επί κεφαλής που θυμιάζουν και υμνολογούν τον Εθνομάρτυρα Πατριάρχη.

"Καλύτερα μιας ώρας ελευθέρη ζωή

παρά σαράντα χρόνια σκλαβιά και φυλακή".

Και ακόμη έπονται οι αφανείς ήρωες που πολέμησαν

"για του Χριστού την Πίστι την αγία για της Πατρίδος

την ελευθερία".

Και τώρα! Ω τώρα!

"Περνάει ο στρατός της Ελλάδος ο φρουρός"

Σάλπιγγες και τύμπανα δονούν τον αέρα.

Τα πλήθη αφίνουν ενθουσιώδεις αλλαλαγμούς

"Έρχεται, έρχεται". Εξαλλα χειροκοροτούν.

Κι ο αρχηγός δεν φαίνεται πουθενά.

Τί όμως με τούτο;

Στη μάχη όλοι είναι παρόντες.

Τα στρατά δαφνοστεφανωμένα με φορεσιές θριάμβου

φέρνουν στα στήθια τους ένησημα

με το περήφανο ΟΧΙ.

Ψάλλουν στην Υπέρμαχο στρατηγό τα νικητήρια.

Είναι οι Έλληνες της σήμερον που γιορτάζουν

με τους ανεστημένους προγόνους του Ηρακλείου,

του Σεργίου και του Βώνου.

Τελευταίοι της πομπής με το χαμόγελο της νίκης στα χείλη

είναι αυτοί που έδωσαν την ζωή τους

καρτερικά και γενναία σ' ένανδρα εκτελεστικά αποσπάσματα

του "πολιτισμένου Βαρβάρου" στα χρόνια της κατοχής.

Παιδόπουλα και γυναίκες φαντάσματα σκελετωμένα της πείνας

κρατούν ολόφωτη γραφή με το επιγραμματικό του κατακτητή

"Σεις οι Έλληνες ξευτελιάστε με την καρτερία σας τον θάνατο"

Μήπως για τον Έλληνα υπάρχει θάνατος

όταν πρόκειται για την ελευθερία;

Τραγουδούν "Απ' τα κόκκαλα βγαλμένη των Ελλήνων τα ιερά

και σαν πρωτ' ανδρείωμένη χαιρέ ω χαιρέ λευτεριά".

Κι όλοι αυτοί που παρήλασαν

οι πρόγονοι και οι σύγχρονοι

κι αυτοί που τους καμάρωσαν

και τους έρραναν με δάφνες και λουλούδια

και τους θύμισαν με λιβανωτά κι αρώματα

και τους έψαλαν και τους ετραγούδησαν

είμαστε εμείς

οι κοσμοξακουσμένοι Έλληνες.

Εμείς οι ομότιμοι απόγονοι των Προγόνων

κι οι πρόγονοι προγόνων των απογόνων μας

οι ακαταμάχητοι πρόμαχοι της ελευθερίας.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΡΑΒΙΑΣ ΓΡΙΒΑΣ

ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ

ΣΑΝΤΙΚ ΚΑΙ ΕΥΡΩΕΚΛΟΓΕΣ

Η αποτυχία του κ. Αχμέτ Σαντίκ να εκλεγεί στην Βουλή δεν πρέπει να οδηγήσει σε επανάπαυση τους αρμοδίους της ελληνικής πλευράς. Το όριο του 3%, που υπάρχει στις εθνικές εκλογές, δεν ισχύει για αυτές του Ευρωκοινοβουλίου.

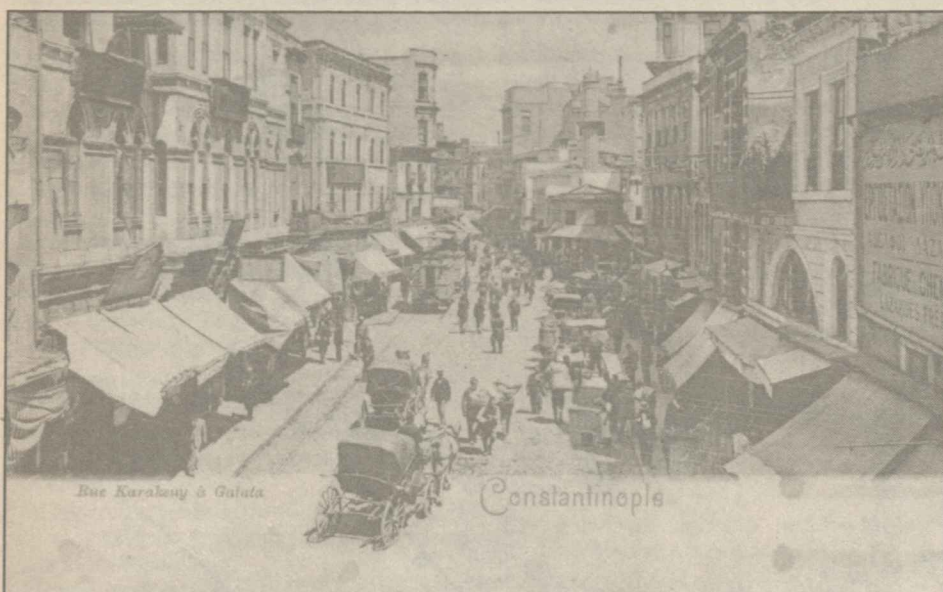
Βεβαίως, η μελέτη των αποτελεσμάτων των τελευταίων εκλογών δείχνει ότι οι Σαντίκ και Φαϊκογλου, είχαν αξιοπρόσεκτη πτώση και πολλοί μουσουλμάνοι ψηφοφόροι φήμισαν κόμματα. Αυτό όμως δεν πρέπει να ξεγελά κανέναν διότι έχει την λογική εξήγησή του: Η αδυναμία εκλογής ήταν εκ των προτέρων γνωστή και δεν θεωρήθηκε απαραίτητο να δοθεί "ο υπέρ πάντων αγών". Οι μόνιμοι κάτοικοι εξωτερικού (Τουρκία, Γερμανία κλπ.), που αποτελούν μια αριθμητική οντότητα διόλου ευκαταφρόνητη, δεν υποβλήθηκαν στον κόπο και τα έξοδα να έρθουν για να ψηφίσουν, μια και επρόκειτο για υπόθεση χαμένη εκ των προτέρων. Με το ίδιο σκεπτικό και πολλοί ψηφοφόροι του εσωτερικού προτίμησαν τα κόμματα, προσθλέποντας σε προσβάσεις, που μελλοντικά θα τους φαινότουσαν, πιθανότατα, χρήσιμες. Στην περίπτωση των ευρωεκλογών, όχι μόνον δεν ισχύει καμία από τις παραπάνω προϋποθέσεις, αλλά η θέση του ευρωβουλευτή, είναι πολύ πιο σημαντική για την Τουρκία στην προσπάθεια υλοποίησης των μεθοδεύσεων της. Επομένως η Αγκυρα θα κάνει το παν, ώστε η συμμετοχή των Μουσουλμάνων στις εκλογές αυτές να φθάσει σε ποσοστά ρεκόρ...

Εάν οι Έλληνες ψηφοφόροι τις ανομπάρουν τότε μπορεί να θρεθούμε προ μιάς εκπλήξεως πολύ δυσάρεστης.

Ας έχουν, λοιπόν, οι φύλακες τη γνώση. Και τα κόμματα, που ξέρουν τόσο καλά να φανατίζουν τους οπαδούς τους και να τους στέλνουν στις κάλπες, ας το πράξουν και γι' αυτό το λόγο.

M.B.

ΒΛΑΧΟΣ ΚΩΣΤΑΣ
ΣΠ. ΛΑΜΠΡΟΥ 60
453.33 ΙΩΑΝΝΙΝΑ



(I) Η κατά εθνότητες διάρθρωση των Κωνσταντινουπολιτών πελατών της Οθωμανικής Τραπεζής στους καταλόγους πελατών της, σύμφωνα με τις διευθύνσεις εργασίας στον Γαλατά και κατοικίας στο Σταυροδρόμι.

Συνοικία	Μουσουλμάνοι	Ελληνες	Αρμένιοι	Αλλοδαποί
Γαλατάς	6,3%	48,3%	10,9%	28,2%
Πέραν	3,3%	47,0%	13,3%	31,5%

(II) Η διάρθρωση των Κωνσταντινουπολιτών πελατών της Οθωμανικής Τραπεζής στους καταλόγους πελατών της, σύμφωνα με την διεύθυνση εργασίας τους.

Μιλλέτι	Γαλατάς	Πέραν	Λοιπές συνοικίες
Μουσ./νικό	12,2%	4,4%	64,4%
Ρωμ./αίο	53,8%	12,2%	29,5%
Αρμενικό	23,7%	5,0%	66,2%
Αλλοδαποί	53,2%	9,8%	31,5%

(III) Η διάρθρωση των Κωνσταντινουπολιτών πελατών της Οθωμανικής Τραπεζής στους καταλόγους πελατών της, σύμφωνα με την διεύθυνση κατοικίας τους.

Μιλλέτι	Γαλατάς	Πέραν	Λοιπές συνοικίες
Μουσ./νικό	2,2%	6,7%	89,9%
Ρωμ./αίο	3,9%	48,3%	47,2%
Αρμενικό	0,0%	34,3%	65,7%
Αλλοδαποί	6,6%	62,6%	27,4%

της συνοικίας κατά ένα μεγάλο μέρος σε αποκλειστικώς εμπορική. Στις αρχές του 20ού αιώνα ολοκληρώθηκε η παραλιακή ζώνη έως το Αράπ τζαμί είναι ζώνη εμπορίου οι περιοχές κατοικιών συμπιέζονται προς τα ανατολικά και τα δυτικά, καθώς και υψηλά περί το Πύργου, όπου γύρω από τα σχολεία και τις εκκλησίες των κατοικούν επί το πλείστον "Φράγκοι". Η αλλαγή της χρήσεως του χώρου είναι η άλλη όψη της μεταβολής της εθνολογικής συνθέσεως του Γαλατά.

Ως προς το τελευταίο τούτο θέμα διαφωτιστικά είναι τα αποτελέσματα μιας απομείρας απογραφής του έτους 1885 που εμφανίζονται για το σύνολο της Περσίας (Σταυροδρόμι, Γαλατάς και Τονχανάς) ως εξής:

Μουσουλμάνοι 21% (πρόκειται κυρίως για τον μουσουλμανικό πληθυσμό του Κασιρ πασά και του Τονχανά)

Μη Μουσουλμάνοι οθωμανοί υπήκοοι 32%

Αλλοδαποί 47%.

Μία δεύτερη πηγή είναι ακριβέστερη και περιορίζεται αποκλειστικώς στον Γαλατά. Πρόκειται για τις λίστες των πελατών της Οθωμανικής τραπεζής οι οποίες παρέχουν εγγυρήματα και λεπτομερή στοιχεία για τον κάθε έναν από αυτούς. Από την δια-

σταύρωση των πληροφοριών που μας δίδουν βλέπουμε εις ότι αφορά τους πελάτες του κεντρικού τομέως της Τραπεζής, πως 40% εργάζονται στον Γαλατά ενώ κατοικούν σ' αυτόν μόνον το 3,6%. Αντιθέτως μόνον το 8,5% εργάζεται στο Σταυροδρόμι, το οποίο αποτελεί τον τόπο κατοικίας του 40,9%. Το πρώτο συμπέρασμα είναι πως στις τελευταίες δεκαετίες του 19ου αιώνα έχει σχεδόν ολοκληρωθεί ο διαχωρισμός ανάμεσα στον Γαλατά που είναι κέντρο επιχειρήσεων και εμπορίου και στο Πέραν/Σταυροδρόμι που είναι κυρίως ζώνη κατοικιών.

Το δεύτερο συμπέρασμα είναι πως η μεγάλη πλειονότητα των πώσης φύσεως εμπορικών καταστημάτων του Γαλατά ανήκει είτε σε Ελληνες οθωμανούς υπηκόους είτε σε αλλοδαπούς (3). Αντιστοίχως φαίνεται πως το ποσοστό των μουσουλμάνων αλλά και των Αρμενίων πελατών είναι ιδιαίτερα υψηλό στον τραπεζικό τομέα της κυρίας Πόλεως.

Ο επανορθωτισμός επομένως του Γαλατά τον 19ο αιώνα ταυτίζεται με τον εξελληνισμό.

Μία τρίτη τέτοια πηγή επιβεβαιώνει τα ανωτέρω. Πρόκειται για το "Annuaire Oriental" είδος ετησίου στην οποία καταλογράφεται ο επιχειρηματικός και τραπεζικός κύκλος της Κωνσταντινουπόλεως. Η ανάλυση των στοιχείων που παρέχει σε συνδυασμό με εκείνα των

προηγούμενων πηγών δείχνει παραστατικώτατα όλη την διαδικασία της εξελληνισμού των Ελλήνων στον Γαλατά, έως το σημείο της πλήρους σχεδόν επικράτησής τους. Διότι οι Αρμένιοι περίπου εξοβελίζονται, ενώ οι Εβραίοι περιορίζονται στις θορυβώδεις μόνον παρυφές της συνοικίας μεταξύ του Πύργου και του Σιοχανέ. Οι Ευρωπαίοι παραμένουν αποκλειστικά σχεδόν κατά μήκος της Λεωφόρου των Τραπεζών (Βοεβόδα). Όσο για τον μουσουλμανικό-τουρκικό πληθυσμό αυτός δείχνει να έχει απ' ενός με γεκτοποίηση όπως και ο εβραϊκός, απ' ετέρου δε επιστρέφει στα ορμητήριά του, με την διαφορά πως και αυτός ο Τονχανάς έχει πλέον αποκτήσει σημαντικό ποσοστό Ελλήνων. Πράγματι, οι ελληνικές εμπορικές συνοικίες έχουν κατά πολύ υπερβεί τα ανατολικά όρια του Γαλατά και εισχωρούν βαθειά στην πλησιόχωρη πρώην μουσουλμανική συνοικία.

Εχόντας προσκομίζει τα ανωτέρω δεδομένα ο κ. Edhem Eldem επανέρχεται στο ερώτημα που έθεσε στην αρχή του άρθρου ως προς τον κοσμοπολιτικό και ευρωπαϊκό χαρακτήρα του Γαλατά, για να δώσει την απάντηση πως παρά την αδιαμφισβήτητη πλουραλιστική σύνθεση του πληθυσμού του Γαλατάς τον 19ο αιώνα είχε σε έναν μέγιστο βαθμό μετατραπεί σε ελληνική πόλη. Προσθέτει μάλιστα πως, το αυτό αληθεύει και για το Σταυροδρόμι, το οποίο εφάνταζε δυτικό και κοσμοπολίτικο μόνον στα μάτια των ανατολιτών. Οι Ευρωπαίοι αντίθετα - ο δε συγγραφέας παραθέτει πλείστες μάλλον περιφρονητικές δηλώσεις των - ουδέποτε απέκρυπταν πως το Πέραν δεν ήταν τίποτε περισσότερο γι αυτούς από μία αποτυχημένη απομείρας των Ευρώπης παραμένοντα κατ' ουσίαν συνοικία επίσης ανατολική. Δυτικό για τους Ευρωπαίους το Πέραν και μαζί ο Γαλατάς ήταν στην πραγματικότητα ελληνικές συνοικίες κάτω από μία κρούστα ευρωπαϊκού κοσμοπολιτισμού. Αποτελούν την περισσότερο εξειρωτισμένη μορφή του ελληνικού τρόπου ζωής, που ήταν εκεί πανταχού παρών, στους δρόμους, στους χώρους διασκέδασης, στις δημόσιες εορτές, στην καθομιλουμένη γλώσσα. Παντού η ελληνική παρουσία με το βερνίκι του ευρωπαϊσμού να εντυπωσιάζει και να ξενίζει τους Τούρκους χωρίς να πείθει τους Ευρωπαίους. Αυτό είναι το συμπέρασμα που συνάγεται από τις ιστορικές πηγές. Αυτό είναι τα πορίσματα της Ιστορίας.

Ο Γαλατάς και μαζί του το Πέραν διατήρησαν αν και κατά τρόπον φθινόντα τον παραδοσιακό χαρακτήρα τους έως περί το 1960. Κατόπιν όλα άλλαξαν. Όποιοι τελευταίοι ο Γαλατάς έλαχε μέχρι και το ίδιο του το όνομα, μετωνομασθείς σε Καράκιοι...

(3) Μέσα στους αλλοδαπούς συγκαταλέγεται σημαντικός αριθμός Ελλήνων υπηκόων. Οι περισσότεροι από αυτούς, αν και από μακρόν κάτοικοι της Κων-

Δικαιώθηκε ο κ. Ατζέμογλου;

Δύο τελείως αντίθετα και αλληλοσυγκρουόμενα δημοσιεύματα είδαν το φως της δημοσιότητας από τον τύπο και δημιούργησαν σύγχυση στον απλό, απληροφόρητο αναγνώστη. Θέμα, η δίωξη, που κατόπιν μηνύσεως του κ. Ανδρέα Πολιτάκη, άσκησε ο εισαγγελέας εναντίον του κ. Νίκου Ατζέμογλου, τ. προέδρου του συλλόγου Κων/πολιτών που εδρεύει στην Καλλιθέα. Αργότερα, κατόπιν ανακλήσεως της μηνύσεως από τον ίδιο τον μηνυτή, η δίωξη έπαυσε.

Σχετικά με την παύση της δίωξης, υπήρξαν δύο εκδόσεις. Η πρώτη, δημοσιεύθηκε στην ημερήσια συνάδελφο "Ελευθεροτυπία" (τεύχος 16/9/93 σελ.45) υπό τον χαρακτηριστικό τίτλο "Δικαιώθηκε ο Πολιτάκης" και έχει ως εξής:

«Με γραπτή "δήλωση-ανάκληση ισχυρισμών" του κ. Ν. Ατζέμογλου, τ. προέδρου του Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών, που αφορούν το περιεχόμενο δύο επιστολών του οποίες δημοσιεύθηκαν στην "Ελευθεροτυπία" (30/4 και 2/6/1992) και χαρακτηρίστηκαν από την εισαγγελική αρχή "συκοφαντική δυσφήμιση δια του τύπου" σε βάρος του κ. Ανδρέα Πολιτάκη, πολιτικού μηχανικού, έληξε και η μεταξύ τους διαμάχη.

Λίγες μέρες πριν από τη δική ο κ. Ν. Ατζέμογλου έκανε τη δήλωση-ανάκληση ισχυρισμών που ακολουθεί, με αποτέλεσμα να ανακαλέσει και ο κ. Πολιτάκης τη μήνυσή που είχε καταθέσει και επρόκειτο να εκδικαστεί σήμερα.

Στη δήλωσή του ο κ. Ατζέμογλου αναφέρει: "Πληροφόρηθηκα ότι ο κ. Α. Πολιτάκης αναπτύσσει ποικίλη δραστηριότητα, η οποία στοχεύει στην ανάπτυξη των ελληνο-τουρκικών σχέσεων.

Ανεξάρτητα με την ακολουθούμενη μεθοδολογία και τα αποτελέσματα των σχετικών προσπαθειών, στην προκειμένη περίπτωση, το γεγονός ότι αναγνωρίζεται διεθνώς η ιστορική αλήθεια των διωγμών που υπέστη τα τελευταία 40 χρόνια ο Ελληνισμός στην Τουρκία, με οδηγεί στο να εκφράσω τη θλίψη μου και να ανακαλέσω τους χαρακτηρισμούς που εγώ έφθασα σε επιστολές μου στην εφημερίδα Ελευθεροτυπία στα φύλλα της 30/4/92 και 2/6/92."

Εν συνεχεία, ακολούθησε το δεύτερο δημοσίευμα, το οποίο είναι ένα "Ευχαριστήριο" που συνέταξε και έστειλε στον Κων/πολίτικο τύπο ο ίδιος ο κ. Ατζέμογλου (δημοσιεύθηκε στις εφημερίδες "Ανατολή" και "Πολίτης" που κυκλοφόρησαν εντός του Οκτωβρίου).

Το "Ευχαριστήριο" αυτό έχει ως εξής: «Ως γνωστόν ο Α. Πολιτάκης μπροστά στο σάλο που προκλήθηκε από τη μήνυσή που είχε υποβάλει εναντίον μου, καθώς και τη γενική κατακραυγή, ανακάσπηκε να ανακαλέσει, αναγνωρίζοντας μάλιστα και την αλήθεια των διωγμών που υπέστη ο Ελληνισμός στην Τουρκία, θεωρώ υποχρέωσή μου να εκφράσω τη βαθειά μου ευγνωμοσύνη σε όσους μου συμπαραστάθηκαν στο δύσκολο και δίκαιο αγώνα που δεν θα σταματήσει εδώ.

Ιδιαίτερα ήθελα να ευχαριστήσω τους: Υφυπουργό Εξωτερικών Βιργίνια Τσουδερού, Υπουργό Εξωτερικών Θεόδωρο Παγκάλο, τους βουλευτές Σωτήρη Παπαπολίτη και Δημήτρη Βουνάτο, Ευρωβουλευτή Γιάννη Πεσμαζόγλου, Πρόεδρο της ΕΔΗΚ Ιωάννη Ζιγδή, Πρόεδρο του Κόμματος των Φιλελευθέρων Νικήτα Βενιζέλο, Πρόεδρο της Χριστιανικής Δημοκρατίας Μανώλη Μηλιαράκη.

Τα Διοικητικά Συμβούλια: Συντονιστικού Κέντρου Ελληνισμού, Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών, Απελαθέντων Ελλήνων εκ Τουρκίας, Νέου Κύκλου Κωνσταντινουπολιτών, Ενωσης Ομογενών Κων/πολιτών Βορείου Ελλάδος, Ιμβρίων Κων/πολιτών, Τενεδίων και Ανατολικοθρακών Κοινοτήτων Συλλόγου Ιμβρίων Αθηνών, Συλλόγου Κων/πολιτών Νοτίου Ουαλλίας Αυστραλίας, Συνδέσμου των εν Ελλάδι Ζυγαραστών, Ενωσης για τα Δικαιώματα και την Απελευθέρωση των Λαών, Ενωσης Ελλήνων Δικαστικών για τη Δημοκρατία και τις Ελευθερίες, Ομοσπονδίας Ελληνικής Κοινότητας στη Γερμανία, Αρμενικού Λαϊκού Κινήματος.

Τις εφημερίδες: Ανατολή, Επτάλοφος, Κωνσταντινούπολη και Ο Πολίτης. Τον τηλεοπτικό σταθμό ΤΗΛΕΤΟΡΑ, τον πρόση ε.τ. Ευθύμιο Σοφορόπουλο. Τους καθηγητές Νεοκλή Σαρρή και Χριστόδουλο Γαλιουρίδη. Τους νομικούς Ελένη Μωυσάκη-Βάλληνα και Νίκο Παβέλη. Τους δημοσιογράφους Ελένη Κυπραίου, Χρήστο Βούζα και Γιώργο Παπαθανασίου καθώς και όλους εκείνους που με επιστολές και με τηλεφωνήματα εξέφρασαν την ανανάκτηση και αηδία τους.

Ο αγώνας ενάντια στα επεκτατικά σχέδια της Τουρκίας δυστυχώς τώρα διεξάγεται εντός των τειχών. Το επείγον όμως αυτό καθ' εαυτό αποδεικνύει ότι ο Ελληνισμός είναι συσπειρωμένος, βρίσκεται σε εγρήγορση και επαγρυπνά.

Νίκος Ατζέμογλου

Όπως θα διαπιστώσει και ο ίδιος, πιστεύουμε, ο αναγνώστης, οι ισχυρισμοί αλληλοσυγκρούονται σε βαθμό που κάποιος από τους δύο πόρους να απέχει από την πραγματικότητα. Προτού λοιπόν να προχωρήσουμε σε ανάλυση και διατύπωση των σκέψεών μας, καλούμε τους άμεσα ενδιαφερόμενους κυρίως να πληροφωρήσουν της "Ε" για το τι ακριβώς συμβαίνει, έτσι ώστε, η κρίση και ανάλυσή μας να μη βασίζεται σε αναλήψεις ισχυρισμών.

οταντινουπόλεως, είχαν αποκτήσει την ελληνική ιθαγένεια για διαφόρους λόγους (επαγγελματικούς, προστασίας κ.α.) ενώ οι λοιποί ήταν μέτοικοι προερχόμενοι από το ελληνικό βασίλειο. Το ποσοστό των Ελλήνων υπηκόων εκτιμάται σε 1/6 του συνόλου του ελληνικού πληθυσμού της Κωνσταντινουπόλεως. Στα 1918 ο αριθμός τους ανήρχετο στις 45.000, να πέντε περίπου χιλιάδες.

Δρ. Δημήτριος Μιχαηλίδης

Ειδικός Παθολόγος - Καρδιολόγος Ε.Ψ.Φ.Μ.Γ. (Θ.Σ.Α.)

Δέχεται καθημερινώς από 17-20 π.μ. την Σαββάτο και επί συνεντεύξει.

Διευθ. Ποσειδώνος & Νηρηίδων 1 Παλ. Φάληρο Τηλ. 98.32.302 Ιατρ. 98.17.801 Οικ.

Δρ. Λυδία Ιωαννίδου-Μουζάκα

Χειρουργός Γυναικολόγος - Ειδικός Μαστολόγος

Αμ. Επίκουρος Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών

Πρόεδρος της Διεθνούς Εταιρείας Μαστολογίας

Δέχεται Δευτέρα, Τετάρτη, Πέμπτη 5-6 μ.μ. με ραντεβού

Διευθ.: Α. Κηφισίας 6, Αμπελόκηποι Τηλ: 777.1246 6929420 & 6916618 Μαiej.Λητώ, 8048584 οικ.

Δρ. Στέλιος Αντωνιάδης

Παιδίατρος - Καρδιολόγος παιδών

Καθηγητής Παιδιατρικής Τ.Ε.Ι. Σύμβουλος Παινετιστ. Κλινικής Νοσ. Παίδων "Α.Σοφία"

Δέχεται καθημερινώς 6.30-8.30

Διευθ. Ιατρ. Αghισίου 11, Ανω Ηλιούπολις Τηλ. 97.06.378

Δρ. Πέτρος Γκιναιδής (Γαϊτανίδης)

Ωτορινολαρυγγολόγος

Δέχεται καθημερινώς 6.30-8.30

Διευθ. Ιατρ. Αghισίου 2 Αθήνα 106.74 (Ανάκτορα) Τηλ. 72.11.159 & 72.29.221

Δρ. Κοσμάς Α. Κοτζαμάνογλου

Επ. Καθηγητής

Δέχεται στο ιατρείο του, καθημερινά τα απογεύματα πλην Σαββάτου, και με ραντεβού

Διευθ. Ιατρ.: Υψηλάντων 29, Κολωνάκι Τηλ.: 72.14.589 Ιατρ. 98.32.062 Οικ.

Δρ. Σοφοκλής Ζησιδάκης

Χειρουργός Οδοντίατρος

Δέχεται καθ' εκάστην 5-8 μ.μ. και τα πρωινά με ραντεβού

Διευθ. Ιατρ.: Αghισίου 3, Παλ. Φάληρο Τηλ. 98.38.877-98.38.541 Ιατρ. 98.36.807 οικ.

Δρ. Δόμνα Τσούμπου

Χειρουργός Οδοντίατρος

Δέχεται Δευτέρα, Τρίτη, Τετάρτη & Πέμπτη 9-1.30 και Τρίτη και Πέμπτη 5-8.30 μ.μ.

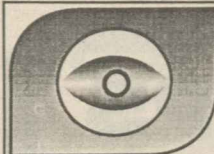
Αχιλλέως 42, Π. Φάληρο Τηλ. 98.25.307 - 93.81.178

Δρ. Αριστοτέλης Κυριαζής

Χειρουργός Οδοντίατρος

Δέχεται καθημερινώς με ραντεβού

Νέα Διευθ.: Ποσειδώνος 19 - 20 & Αμφιθέας, Αλμυρός Τηλ.: 93.82.033 Ιατρ. 98.30.889 οικ.



ΟΡΘΗΤΗΛΜΟ-CHECK

ΠΡΟΤΥΠΟ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟ ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΟ & ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

Παντελής Αλεξ. Παπαδόπουλος

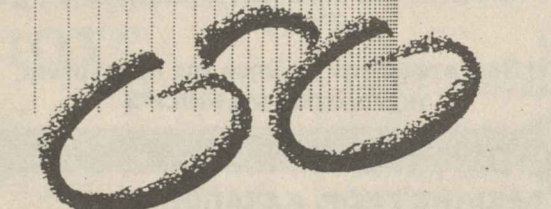
Χειρουργός Οφθαλμίατρος

Μέλος της Αμερικανικής Οφθαλμολογικής Ακαδημίας

ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟ CHECK-UP - ΜΕΛΕΤΗ ΓΛΑΥΚΩΜΑΤΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ (ΚΑΤΑΡΑΚΤΗ ΜΕ ΥΠΕΡΧΟΥΣ, ΓΛΑΥΚΩΜΑΤΟΣ, κ.α.)

ΟΠΤΙΚΑ ΠΕΔΙΑ - ΦΑΥΟΓΡΑΦΕΙΟΓΡΑΦΙΑ - LASER ΥΠΕΡΧΟΙ (Α-SCAN, ΒΙΟΜΕΤΡΙΑ) ΟΡΘΟΠΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΣΤΡΑΒΙΣΜΟΥ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ ΚΕΡΑΤΟΕΙΔΟΥΣ - ΗΛΕΚΤΡΟΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΜΥΩΠΙΑΣ ΜΕ LASER - ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΦΑΚΩΝ ΕΠΙΘΗΣ

Για ραντεβού: Καθημερινά 10.00-13.00 & 17.30-20.30 Αgh. Αλεξάνδρου 10 & Ιριδίου 1 Παλαιό Φάληρο Τηλ.: 93.81.800 - 93.83.702 fax: 93.83.702



ARTEMIADIS OPTIC CENTERS

18 Ι. ΜΕΤΑΧΑ STREET GLIFADA TELEPHONE 8945606 8942013 8942960 8961228

3 STADIΟΥ STREET KALLIGA ARCADE SINDAGMA TELEPHONE 3247045 3257030

μητροπουλος

οπτικά φακοί επαφής ...για να βλέπετε

συνταγές όλων των ταμείων Ι.Κ.Α. - Ο.Τ.Ε. - ΤΡΑΠΕΖΩΝ - Κ.Α.

κατάστημα 1ον Χαρκόπουλο 60 - Καλλιθέα Τηλ. 95.88.744

κατ. 2ον Μαρκόπουλο Αττικής Τηλ. 0299 - 22.442



Α. ΚΑΣΤΡΙΝΟΣ - Γ. ΚΑΠΑΣΑΚΑΛΙΔΗΣ

Μαντζαριωτάκη 80 ΚΑΛΛΙΘΕΑ ☎ 95.12.288

Γρ. Αυξεντίου 49 Ανω Ιλίσια ☎ 77.57.716

Π. ΚΑΣΤΡΙΝΟΥ - Α. ΣΤΑΜΠΕΚΗ

Πατησίων 128, Αθήνα ☎ 82.28.708

ΟΠΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

ΟΠΤΙΚΑ - ΦΑΚΟΙ ΕΠΑΦΗΣ

Διπλωματούχος Οπτικός

ΕΚΜΕΚΤΟΣΓΛΟΥ

Διευθ. Αgh. Δημητρίου 113, Μπραχάμι ☎ 97.55.532

ΗΛΙΑΣ Ν. ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΠΛ. ΧΗΜΙΚΟΣ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΚΩΝ/ΠΟΛΕΩΣ

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ - ΠΟΤΩΝ - ΔΙΑΙΤΗΤΙΚΩΝ

Εγκρίσεις, άδειες Α.Χ.Σ., κατ' έφεση εξετάσεις στα Γ.Χ.Κ., αγορονομικά, αναλύσεις, εντομοκτονίες - μυοκτονίες, Μελέτες παραγωγής, συσκευασίας, συντηρήσεως, γνωματεύσεις, καταπονήσεις, Βιομηχανική πείρα 22 ετών.

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑΣ 12 Π. ΦΑΛΗΡΟ ΤΗΛ. 98.46.820 FAX 98.46.835

Διπλωματούχος νοσοκόμα με πείρα, αναλαμβάνει υπεύθυνα κάθε είδους ενόσεις και παρακολούθησεις πείσεως κλπ.

Αgh. Βαρβάρα 26 Π. Φάληρο ☎ 98.49.646 κα.Βιθή

Ευδοξία Νταϊλάνη-Παρταλίδη

Χειρουργός - Οδοντίατρος

Δέχεται κάθε μέρα πλην Σαββάτου επί συνεντεύξει

Λεωφ. Ελευθερίας (Αμφιθέας) 35 και Κορυζή ΚΑΛΑΜΑΚΙ - ΑΛΙΜΟΣ

☎ 98.30.815

Ελευθερία Τσοκώνα - Μαζαράκη

Χειρουργός - Οδοντίατρος

Δέχεται καθημερινώς πλην Σαββάτου 10.00 - 13.00 και 18.30-20.30 επί συνεντεύξει

Φειδιππίδου 1-3 & Κηφισίας, Αμπελόκηποι

☎ 77.94.542 Ιατρ. 82.39.373 οικ.

Δρ. Φωκίων Σιδηρόπουλος

Χειρουργός - Γυναικολόγος - Μαιευτήρ

Δέχεται Δευτέρα - Τρίτη - Πέμπτη 5-8 μ.μ.

Σκουφά 36 Κολωνάκι - ΑΘΗΝΑ

☎ 36.10.274

Δρ. Τασία Β. Καροκανίδου

Χειρουργός Οδοντίατρος

Δέχεται καθ' εκάστην πλην Σαββάτου και επί συνεντεύξει

Κ. Παλαμά 9 - Στάση Κλωναριδίου, Πατήσια ☎ 22.31.043 Ιατρ. 88.22.818 οικ.

Δρ. Μαρία Τζενάκη

Χειρουργός Οφθαλμίατρος

ΦΑΚΟΙ ΕΠΑΦΗΣ - LASER ΓΙΑ ΤΗ ΜΥΩΠΙΑ

Δέχεται καθημερινά με ραντεβού

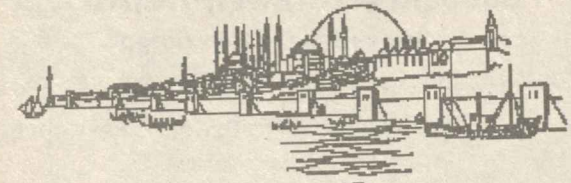
ΙΑΤΡΕΙΟ: Αχιλλέως 86 Παλαιό Φάληρο

☎ 98.36.925

Γιώργος Σωτηρίου Στράντζαλης

Νευροχειρουργός

Ειδικός στις παθήσεις Εγκεφάλου



ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΠΤΑΛΟΦΟΣ

Για την Πόλη, τον Πολίτη, τον πολίτη

Εκδότης - Διευθυντής: Μιχάλης Α. Βασιλειάδης
Ακροπόλεως 61, Καλλιθέα 176.75 ☎ 95.83.225
Ετήσια συνδρομή 1993: Για την Ελλάδα δρχ.2500
Γιά το εξωτερικό U.S.\$ 25.- Γιά Τουρκία 150.000 Λ.Τ.
Τεύχη προηγούμενων ετών Δρχ. 500 ή \$ 3.-
Οι συνδρομές εξωτ. πληρώνονται στην Ελλάδα σε δρχ.
Εμβάσματα - Επιταγές στο όνομα του εκδότη.
Τεχνική επιμέλεια: ΦΩΤΟΣΥΝ ΑΒΕΕ ☎ 36.10.035
Μοντάζ: Θεώνη Νιφλή ☎ 52.29.220
Εκτύπωση: Μ. Αθανασιάδης - Μ. Ανδρίκου
Κολωνού 1 Αθήνα ☎ 52.42.757
Βιβλιοθεσία: Κ. Καραγιάννη
Επικούρου 20 Αθήνα ☎ 32.17.823
Διακπαίρεση αποστολής: Π. Καρατζά ☎ 52.40.323

DIMIDIS TOURS

Κηφισίας 68 - ΑΘΗΝΑ
☎ 69.27.240 - 69.27.241 - 69.29.838

ΕΚΔΡΟΜΕΣ - ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Ειδική προσφορά
Εισιτήρια Αεροπορικής
ΑΘΗΝΑ - ΠΟΛΗ - ΑΘΗΝΑ
Ξενοδοχεία στην Τουρκία

Συνεχείς εκδρομές για:

Κωνσταντινούπολη, Προύσα, Σμύρνη,
Εφεσος, Πέργαμο, Τρούα
Ειδικές εκδρομές για Καπαδοκία
και ο περίφημος γύρος του Πόντου



Αεροπορικά εισιτήρια εσωτερικού - εξωτερικού
Ατμοπλοϊκά εισιτήρια για νησιά και Ιταλία
Φθηνά εισιτήρια για Λονδίνο και Αμερική

ΤΑΞΙΔΙΑ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

Διεύθ.: ΣΥΝΤΑΓΜΑ - Καρ. Σερβίας 7
Τηλ.: 32.31.362 - 32.25.408

MAKRINA TOURS

Αρτέμιδος 28, Παλαιό Φάληρο
Τηλ. 98.42.245, οικ. 98.24.388

✓ Κάθε είδους εισιτήρια εσωτερικού-εξωτερικού

✓ Κρατήσεις ξενοδοχείων εντός και εκτός Ελλάδας

✓ Ταξίδια Τουριστικά-Επαγγελματικά

✓ Επταήμερη εκδρομή στην Κων/πολη, με υπεριωμένο
πούλμαν, ξενοδοχείο 4 αστέρων στην περιοχή Ταξίμ, ημι-
διατροφή και εξαιρετικό πρόγραμμα. Δρχ. 65000 (συμπερι-
λαμβάνεται εισιτήριο για τα Πρίγκηπνηνα)



ΠΑΝΤΑΖΗΣ

ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ ΕΠΙΠΛΩΝ

ΚΛΑΣΣΙΚΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΕΡΝΑ
ΔΕΧΟΜΑΣΤΕ ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ

Δουλειά υπεύθυνη και με γούστο

Τηλ.: 20.21.856

Διεύθ.: Στεφάνου Βυζαντίου 15,
Αγιος Λουκάς ΠΑΤΗΣΙΑ



Το Σήμα...
με την μεγαλύτερη ΔΗΜΟΤΙΚΟΤΗΤΑ
σ' όλο τον κόσμο.

...προσφέρει ανέσεις, σιγουριά
και... όχι προβλήματα!!

Από ΚΟΥΖΙΝΕΣ, ΨΥΓΕΙΑ, ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ,
ΕΝΤΟΙΧΙΖΟΜΕΝΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ,
ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ, ΒΙΝΤΕΟ,
ΒΙΝΤΕΟΚΑΜΕΡΕΣ, ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΑ,
ΦΟΡΗΤΑ ΘΕΡΜΑΝΤΙΚΑ...

μέχρι ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΣΙΔΕΡΑ, ΜΙΞΕΡ,
ΚΑΦΕΤΙΕΡΕΣ, ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΕΣ, ΣΤΙΦΤΕΣ,
ΡΟΛΟΓΙΑ...

* Πάντοτε με την εγγύηση της προηγμένης
τεχνολογίας της PHILIPS

ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΕΩΡ. ΚΑΣΑΠΟΛΟΥ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΠΙΣΚΕΥΩΝ
Ελ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ (ΘΗΣΩΣ) 74, ΚΑΛΛΙΘΕΑ 176.76
☎ 95.60.522, 93.71.160-1-2, 95.80.470
ΤΗΛ. ΣΕΡΒΙΣ 93.71.163 - FAX 95.69.944

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ

Τα ακίνητα σας που βρίσκονται στην
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ.

Διακανονισμός εδώ στην Αθήνα.

Αναλαμβάνουμε επίσης

τυχόν εκκρεμότητες τους.

Τηλ.: 93.80.095 Κα Εύη.

ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ ΕΠΙΠΛΩΝ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ

«Ο ΓΡΗΓΟΡΗΣ»

Διευθ.: Παλαμηδίου 9 - Καλαμάκι
Τηλ. κατ. 98.37.078 - οικ. 93.82.705

ΠΡΟΣΟΧΗ

Ομογενές γραφείο με πείρα πολλών ετών ευρισκόμε-
νο στην Τουρκία, αναλαμβάνει και διεκπεραιώνει με εχε-
μύθεια, δίχως καμία προκατάβολη και επιβάρυνση εξό-
δων, πάσης φύσεως κτηματικές και δικαστικές υποθέ-
σεις, εκκρεμότητες εφορειών, υποθηκοφυλακείων
(ταπού), αγοράς ακινήτα ή μεριδιά ακινήτων τοις
μετρητοίς, πληρωτά ακόμα και εν Ελλοδι, Ελλήνων και
Τουρκών υπηκόων και τακτοποιεί εκκρεμότητες συντά-
ξεων εν Τουρκία.

☎ 031-430.074 και 031-430.085



ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΑΠΛΕΣ - ΖΩΓΡΑΦΙΚΕΣ - ΦΩΤΕΙΝΕΣ
ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ ΦΩΤΕΙΝΑ ΦΑΝΑΡΙΑ
ΜΕΤΑΞΟΤΥΠΙΕΣ - ΜΑΚΕΤΕΣ

ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

ΚΩΝΣΤ. ΣΑΒΒΑ 8 - ΠΑΤΗΣΙΑ (ΑΓ. ΛΟΥΚΑΣ) ΤΗΛ: 20.12.619

ΠΑΡΑΣΧΟΣ ΑΡΩΝΙΑΔΗΣ
ΚΟΥΡΕΙΟΝ - ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟΝ

Ζησημπούλου 56 - Αμφιθέα Τηλ.: 94.27.502 - Οικίας 94.24.641



ΓΛΥΦΑΔΑ

ΜΕΤΑΞΑ 41, 1ος ΟΡΟΦΟΣ, ΤΗΛ.: 89.40.922
(ΕΝΑΝΤΙ ΚΛΕΙΣΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΥ)

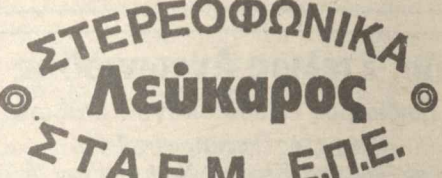
ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ

ΣΥΣΚΕΥΕΣ ΔΥΤ. ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ Ε.Μ.Π. - ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΗΣ I.D.G.S.A.

C.B. ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΚΑΙ ΦΟΡΗΤΑ
VIDEO - ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ - ΗΧΕΙΑ DECK PIC-UP - TUNER -
ΚΕΡΑΙΕΣ UHF



ΠΩΛΗΣΗ: ΧΟΝΤΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 44 - ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 52.40.780 - 52.33.023

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΤΑΒΕΡΝΑ ΑΜΦΙΘΕΑ

Δημήτρης Μαύρος

Ομορφη χαρούμενη ατμόσφαιρα

Εκλεκτά μεζέδια από τον γνωστό σας μάγειρα

Γιώργο Χάρη

✓ Κάθε Παρασκευή και Σάββατο βράδυ μουσική,
πρόγραμμα με μπουζούκι, κιθάρα και αρμόνιο,
✓ Σαββατοκύριακα και αργίες ανοικτά τα μεσημέρια

✓ Κλειστό κάθε Δευτέρα

Κρατήσεις ☎ 93.34.813

Διευθ. Αχαίων 24 - Αμφιθέα (ύψους Αγ. Κυριακής)

ΛΑΖΑΡΟΣ ΖΑΡΙΦΗΣ NIELEC

Ηλεκτρικές οικιακές συσκευές

Μεγάλη Εκθεση στη Νέα Σμύρνη

Ελευθερίου Βενιζέλου 79

Γιά πιά όρτια εξυπρέτηση των πελατών του

Τηλ.: 93.34.142 - 93.59.015

T.V. COLOR - VIDEO - HI-FI

ΡΑΔΙΟΚΑΣΕΤΟΦΩΝΑ - ΨΥΓΕΙΑ

ΚΟΥΖΙΝΕΣ - ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΡΟΥΛΩΝ

ΗΛ. ΚΑΛΟΡΙΦΕΡ - ΠΑΡΚΕΤΕΖΕΣ - ΜΙΞΕΡ

ΣΚΕΥΗ ΚΟΥΖΙΝΑΣ - ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΕΣ

ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΠΙΑΤΩΝ

Και άλλες πολλές διάφορες μικροσυσκευές οικια-
κής και προσωπικής χρήσεως

ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

Τώρα και στο Παλαιό Φάληρο

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ

«ΠΙΣΤΩΦ»

Το γνωστό από την Πόλη, στην Αγία Τριάδα Ταξίμ
Γραφείο Τελετών «Πιστώφ» άνοιξε τώρα στην Αθήνα.

Θα βρείτε σ' αυτό ό,τι χρειάζεστε στις δύσκολες ώρες
και ειλικρινή συμπαράσταση.

Αγ. Βαρβάρας 73 Α - Π. ΦΑΛΗΡΟ, τηλ. 88.34.085 και 88.34.086
το 24ωρο 98.37.785. Επίσης 98.38.801 Γραφείο και 98.33.605

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ ΙΟΥΔΑΝΗ ΠΟΙΜΕΝΙΔΗ

Το παλαιότερο Γραφείο Τελετών

στο Παλαιό Φάληρο

κέρδισε την εμπιστοσύνη σας λόγω της πολυετούς
πείρας του και της ανθρώπινης εξυπηρέτησής σας

ΣΑΣ ΠΑΡΕΧΕΙ ΑΡΙΣΤΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ

ΟΛΟ ΤΟ 24ΩΡΟ

Αγ. Αλεξάνδρου 50, Π. Φάληρο

τηλ. γρ. 98.28.800 - 98.14.891 & οικ. 98.33.117

ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΣΧΟΛΩΝ

Ζωγράφειον
της έλλνν. όρθoδóξου κοινóτnτος
Σταυροδρομίου.

Τη προσεχει κυριακή, 19 σεπτεμβρίου, ώρα
2 μ. μ., τελóυνται τá έγκαινια ύπό τής Α. Θ.
Παναγιώτατοσ του Οικουμενικου Πατριάρχου,
τῆ δε προσεχει τετάρτη, 22 σεπτεμβρίου, άρ-
χóνται άνυπερbέτως τά μαθήματα.
Έπειδή ύπό του κανονισμου όρίζεται έπα-
κριδώς ό όριθμός των μαθητών έκάστης τά-
ξως, πύδα μετά τήν συμπλήρωσιν του άριθ-
μου τούτου έγγραφῆ δóται άπολύτως άδύνατοσ.
Έν τῷ Πέραν τῆ 16 σεπτεμβρίου 1893.
Η έφορεία.

«Ανατολικός Αστήρ» Παρασκευή 17 Σεπτεμβρίου 1893

«ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΣ ΑΣΤΗΡ» Πέμπτη 10 Οκτωβρίου 1893 ΥΠΕΡ του «ΖΩΓΡΑΦΕΙΟΥ»

Η επομένη των εγκαινίων

Παραθέσαμε τρεις ειδήσεις και
τρία άρθρα από τις εφημερίδες
«Ανατολικός Αστήρ» και «Νέα Επι-
θεώρησις» της εποχής. Απηχούν
όλην την κατάσταση και τα προβλή-
ματα που αντιμετώπιζε η Ρωμοσύ-
νη στον χώρο της Παιδείας. Παρ'
όλες τις δυσχερείς όμως δεν ενέ-
δωσε και μεγαλόρρησε. Πιστεύ-
ουμε ότι οι αναγνώστες μας θα ικα-
νοποιηθούν απ' αυτή την μεταφορά.

Ευχαρίστως πληροφορούμεθα ότι κατανοή-
σιών των δυσχερειών, ως συνεπάγεται η
έλλειψη αποθεματικού κεφαλαίου και πόρων
επαρκούντων εις τας ανάγκας του «Ζωγραφε-
ιού», νέα αρχή εγένετο συνεισφορών. Ούτω ο
αξιότιμος κ. Γ. Καζανώδας ευηρεστήθη να
δωρήσεται εις το Ζωγράφειον είκοσι (20)
λαχειοφόρους ορολόγιας της Εθνικής Τραπε-
ζης της Ελλάδος, αίτινες κατά τας σημερινάς
τιμάς έχουσι αξίαν 300 περίπου λιών
Τουρκίας. Τα χρήματα ταύτα ο δωρητής όριζε
ως κεφάλαιον, ου, μόνον οι τόκοι θα δαπανώ-
νται υπέρ αφορών, αλλ' επιμελόμεναι και χρηστοή-
θων μαθητών, αν δε ποτε και η τύχη ευνοήση,
τότε το εκ των λαχείων κέρδος θα διατεθή ως
πυρήν αποθεματικού υπέρ του Ζωγραφείου
κεφαλαίου.

Ευχόμεθα και πιστεύομεν ότι ευερεθίσσονται
και άλλοι ομογενείς να συμπληρώσασιν την
εξοφάσιον της λειτουργίας της σχολής ως
κοινωνικής και ουχι ως αριστοκρατικής, διότι
ως μανόμενον και εν τη ιταλική σχολή ευρέ-
θησαν Ελληνοπαίδες, ου εις ερωτηθείς τινες
ένεκα φοιτά εκεί, απήντησεν ότι πέρυσιν εφοί-
τα εις την σχολήν του Σταυροδρομίου, εφ'ετος
δε εξήτηθη παρά της μητρος αυτού, παρρησίας
πωχής, αντίτιμον εισιτηρίου δύο λιών, εν ω
εκείνη ηδυνάτει να αποστεί και εν μεδζήτιον
προσέθηκε δε ότι εν τη ιταλική σχολή ου
μόνον εισιτήριον δεν επιλήροσεν, αλλά και
δωρεάν εδόθησαν αυτό υποθήματα. Πώς οι
ξένοι κατορθούσι να παρέχουσιν τούς ημετέρους
τοιούτας διευκολύνσεις, ημείς δε, πλείονων
χρημάτων προσφερομένων εις τινα σχολήν,
ολιγότερον επιτυχάνομεν να συγκρατούμεν
τους ομογενείς παίδας, εν ω έδει να προσελ-

κώμεν και ξένους;

Καθ' ημάς καλώς έχει να φορολογηται η
παιδείσις, αλλά εν τῷ βαθμῷ, όστις άγει εις
τας επιστήμας και ουχι εν τη δημοτική παι-
δείσει. Εάν λόγου χάριν το Ζωγράφειον εκπα-
ρτίτετο παιδευτήριον κοινοτικής, κατ'
πραγματολογικόν πρόγραμμα μορφούν μαθη-
τάς απολυθρομένους εις τον πρακτικόν θιον
και ουχι προπαρασκευαστικόν του πανεπι-
στημίου, οία υπάρχει η Μ. του Γένους Σχολή,
τότε ηδύναντο να φορολογηθώσι μόνον οι
τινες επιστημονικήν παρασκευήν επιθυμού-
ντες, ως χάριν θα καταρτίζοντο κλασικά
παράλληλοι τάξεις. Υπάρχουσι τρία τινά τα
διακριτέα εν τη παιδείσει. Πρώτον ότι τα
τέκνα των πολλού λαού φοιτούνσι ίνα απο-
λαύσωσι μορφώσεως ως εφ'όσον δια τον θιον
δευτερον ότι τινες των μαθητών είτε ευποροι
είτε άποροι, αλλά υποστηρίζεως τινος επι-
τυχάνοντες, προαλείφονται δι' ανωτέρας
σπουδάς εις πανεπιστήμια αφ' ου άπας διαπι-
στοθή η κλίσις και ικανότης αυτών· τρίτον
ικανοί δια πολλούς λόγους προσρίζονται δια
το διδασκαλικόν επάγγελμα. (σημ. «Ε»: Δηλα-
δή κάτι σαν τα σημερινά πολυκλαδικά
λύκεια που θεωρούνται η τελευταία λέξη της
μεταρρίθμωσις στην παιδεία. Στην Πόλη ήταν
θέμα συζήτησης τον 19ο αιώνα.) Ενόςμ πάσαι
αι σχολαί επιδιόκουσι και τους τρεις ορούς
τουτους σκοπούς άδύνατος τυγχάνει η επι-
τευξις και του ενός, δε επικρατεί δε σύγ-
χυσις και μάταιοι θα αποθάνωσι και οι γά-
νες των μαθητών και αι δαπάναι των γονέων
και κοινοτήτων.

Επομένως και οι υπέρ εκπαιδευτικόν
σκοπών προσφέροντες ομογενείς και αι
περί του καταρτισμού των σχολών αυτών
φροντίζουσαι κοινότητες οφείλουσι να εξα-
κριβώσι τινος εκ των τριών τούτων σκοπών
την επιτεύξιν επιθυμούσι και επιδιόκουσι
όπως και τα κατατιθέμενα χρήματα και αι
καταβαλλόμεναι φροντίδες μη αστοχώσιν,
αλλ' αποφέρουσιν τούς περιμενομένους καρ-
πούς. Ιδία δ' εν τη περιπτώσει ταύτη η
δωρεά του ακινητού κ. Καζανώδα τούτου
μείζονα ευγνωμοσύνη συνεπάγεται καθ'
όσον αποτίεταί ωριμάνως υπέρ των παι-
δών και απόρων ούτινες και χρήζουσιν μεί-
ζονος παρά των ευπορούντων οικογής.

Αναγράφαντες χθες κατά την τελετήν των εγκαινίων της
καλλιπρεπούς ταύτης του Πέραν σχολής, επανερχόμεθα
σημερον εις συνοπτικήν περιγραφήν του κτιρίου αυτής.

Όσον θαθεία και ειλικρινής είναι η ευγνωμοσύνη της ημετέ-
ρας κοινωνίας προς τους εριτίμους χορηγούς της ιδρύσεως
του μεγαλοπρεπούς τούτου κτιρίου, τούτοιον ορθός και δει-
καιολογημένος τυγχάνει ο υπό πάντων εκφρασθείς θαυμα-
σμός προς την επιστημονικήν και μεθοδικωτάτην διάνοιαν
του νεαρού αρχιτέκτονος της σχολής ταύτης κ. Περιλέους
Φωτιάδου, όστις εν τη διαχαράξει του σχεδίου του κτιρίου
τούτου επιδιώξας αυτπροτάτην οικονομίαν του χώρου,
κατάρθωσεν επί γηπέδου στενών σχετικών διαστάσεων, να
ανεγείρη ευρύτατον και μεγαλοπρεπέστατον μέγαρον, ανά-
ξιον του οποίου δυσκόλος αναπλάται μεταξύ των τούστων
μυριάδων της ημετέρας πρωτεύουσής κτιρίων. Περιγραφών
του ιδρύματος του Ζωγραφείου, και άλλοτε προ καιρού παρέ-
σχομεν προς τους ημετέρους αναγνώστας, επαναλαμβάνομεν
δε και σημερον ότι το κτίριον τούτο ανεγερθέν επί επιφανείας
1225 τετρ. πήχεων, έχει σχήμα τετραπλευρόν παράλληλο-
γράρμου και συνδέει εν εαυτώ τον δωρικόν μετά τον ιωνικό
ρυθμό. Μεγαλοπρεπής προαύλιος θύρα, κοσμημένη δια δωρι-
κόν στήλων παρουσιάζεται εν τῷ μέσω της προσόψεως, παρέ-
χουσα είσοδον εις μαρμαρίνην αυλήν κοσμημένην και ταύτην
δια κίωνων, επί της μιας της οποίας πλευράς χρυσός γράμμα-
τις αναγράφονται τα ονόματα των ευεργετών της σχολής. Εις
την ένδον της αυλής υπάρχουσιν αι θύραι του διευθυντηρίου

«ΝΕΑ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ» (Τρίτη, 21 Σεπτεμβρίου 1893) ΤΟ ΚΤΙΡΙΟΝ ΤΟΥ ΖΩΓΡΑΦΕΙΟΥ

και άλλων μικρών αιθουσών. Εν τῷ ισονείο τούτῳ της σχό-
λης υπάρχει και η συνετεκμητήριον, η αίθουσα της μηχανο-
γραφίας, η αίθουσα της φυσικής ιστορίας, δύο ιμα-
τοφυλάκεια, το Χρημείον και η Βιβλιοθήκη.

Κλίμαξ, παραπλευρώς της βιβλιοθήκης κειμένη άγει
προς το υπόγειον της σχολής διαμέρισμα, μετά πολλής
και τούτο τέχνης, ανεγερθέν και συγκοινωνούν δια θύρας
προς ευρείαν υπαίθρον αυλήν 250 τετρ. μέτρων. Εν τη
αυλή ταύτη θέλουσιν ιδρυθῆναι δια το μάθημα της
γυμναστικής απαιτούμενα όργανα. Εν τῷ υπογείῳ ευρι-
σκομται αι εστιαί της θερμάνσεως της σχολής κατά τον
χειμώνα, κατασκευασθείσαι κατά το σύστημα Γκρουβελ,
και τρία εστιατόρια δια τῶς μαθητάς.

Εν τη πρώτη οροφή του κτιρίου κείται η ευρυτάτη των
τελετών αίθουσα, έχουσα χωρητικότητα 200 μέτρων,
«λαμπρῶς φωτισομένη και δυναμένη να διαμερῆθαι δια φρα-
κτών εις δύο μεγάλας αίθουσας των παραδόσεων, χωρίζομε-

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΤΟ ΖΩΓΡΑΦΕΙΟΝ

Κατά την ημέραν τῶν εγκαινίων του έν
Πέραν Ζωγραφείου η Α. Θ. Π. ο οικουμενικός
πατριάρχης άπήντησεν τῷ Α. Έξ. τῷ μεγαθύ-
μῳ ιδρυτῇ έν Παρίσις, ως γνωστόν, διατρί-
δοντι, πατριαρχικόν γράμμα επιδαψιλευόμενος
τάς εύχάς και εύλογίας τῆς έκκλησίας και συγ-
χαλρών τῇ Α. Ε. επί τοις έξόχως φιλανθρωποις
και ευεργετικοίς έργοις και ιδρύμασι δι' ών αυ-
τός μέν τῷ Γένει και τῇ Έκκλησίᾳ ευθείας τὰ
πρός τήν πρόδον και άνάπτυξιν αὐτοῦ τρέβουσιν
ποιείται, ταῦτα δι' αἰδιον ανεπατομαίνουσαι τήν
πρός τήν Α. Ε. έθνηκήν ευγνωμοσύνην.

«Ανατολικός Αστήρ» Σάββατο 25 Σεπτεμβρίου 1893

«ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΣ ΑΣΤΗΡ»

(Δευτέρα 4 Οκτωβρίου 1893)

ΤΟ «ΖΩΓΡΑΦΕΙΟΝ» ΚΑΙ ΤΑ ΔΙΔΑΚΤΡΑ

Τη συντάξει.

Πολύς κατ' αυτές πάταγος και
θόρυβος εν Πέρα γίνεται μετά τον
πρώτον ενθουσιασμόν και τα θυμάματα
ήρξαντο αι κρίσεις και επικρίσεις, τα
σχόλια και τα παράνομα, άλλων μεν
προτεινόντων την ανάγκην της πληρω-
μής διδάκτρων εν είδει εισιτηρίων,
 άλλων απ' εναντίας επιθυμούντων την
ολοτελή πατάρησιν αυτών, άτε προ-
κειμένου, λέγουσι, περί της πρώτης
του λαού παιδείσεως, ήν τα μάλλον
πεπολιτισμένα έθνη δωρεάν προσφέ-
ρουσι και μάλιστα επιβάλλουσιν υπο-
χρεωτικώς.

Το καθ' ημάς παραδεχόμεθα τον μέσον
όρον, να εισπράττηται τούτέστι εκ των
δυναμένων ανάλογον της θέσεως εκά-
στου ποσόν, να παρέχεται δε η είσοδος
πάντη δωρεάν τοις άπόροις και αδυνά-
τοις, το τούστων άλλως τε επιβάλλεται
και υπ' αυτής της ιδιότητος της σχολής,
ως εννοιακής ούσης και επομένως ανη-
κούσης εις τα τέκνα του λαού, και τούτο,
αν θέλωμεν, να μη αναγκάζονται ταῦτα

ΖΩΓΡΑΦΕΙΟ (1893 - 1993): ΕΚΑΤΟ ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΕΙΑ ΤΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΕΛΕΤΗΣ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ

1. Αγισμός υπό της Α. Θ. Παναγιότητος του Οικουμενικού Πατριάρχου.
2. Εκκλησιαστικόν ὄμα ὑπὸ τοῦ χοροῦ τῶν μαθητῶν
3. Εὐχαριστίας προσφώνσεις εἰς τὴν Α. Α. Μεγαλειότητα τὸν Συνέλεον ὑπὸ της Α. Ἐξοχότητος τοῦ Κιστάκη βέη Φωτιάδου.
4. Ὕμνος εἰς τὴν Α. Α. Μεγαλειότητα τὸν Συνέλεον.
5. Ὕμνος εἰς τὴν Α. Θ. Παναγιότητα τὸν Οἰκουμενικὸν Πατριάρχην.
6. Λογοδοσία τῆς Ἐφορίας ὑπὸ τοῦ ἐκ τῶν Ἐφόρων κυρίου Ι. Σταμέλου, πατροῦ
7. Ὕμνος εἰς τὴν Α. Ἐξοχότητα τῶν ἱερῶν κύριον Χρηστάκη Ἐξέτην Ζωγράφον ὑπὸ τοῦ χοροῦ τῶν μαθητῶν.

(Στίχοι Ι. Σταμέλου, μουσική Η. Κ. Ζαχαριάδου)

Καίτοι μακρὸν ἐν τῇ ἐξῆν.
τέκνον πατὴρ τῆς πατρίδος
πάντοτε εἶναι καὶ μένει
παρὸς πλοῦτον κ' ἐλπίδας

Ἐν τῇ κλεινῇ σου πορείᾳ
λύμει, Χρηστάκη Ζωγράφε·
τὸ δ' ἔθνηκ' ἱστορία
ζαίρουσε βλέπει καὶ γράφει.

Ἦσαν, ὅσοι καὶ τῆς
ἐλπίδος ἀγῶν τῆς παιδείας.
Ὡς τῇ κλεινῇ Ἐξέτην
βίον μετῶν εὐτυχίας.

8. Περὶ τοῦ προγράμματος τοῦ εκπαιδευτηρίου ὑπὸ τοῦ δ. οὐρχου κ. Μ. Ι. Κιστάκη.
9. Ὕμνος εἰς τοὺς ἐνεργήτας ὑπὸ τοῦ χοροῦ τῶν μαθητῶν.

(Στίχοι Ι. Σταμέλου, μουσική Ε. Α. Διευθυνθείου ὑπὸ Η. Κ. Ζαχαριάδου)

Ὡ γένετα συμπόλιται,
τῆς παιδείας χορηγὸν,
ὡ γένετα ζωογονεῖται
παλαιὰ φωτὶς πηγή.

Εἰς τὸ μέλλον ἀπορῶσα
ἐκπληροῦται νῦν εὐχή,
καὶ ἀγγέλλεται ταρτοῦσα
ἡ γενεὰς Σας λαχί.

Πρὸς τῷ γόνυ τῆς ἡμετέρας
ὡ γένετα βλαστὸν
μετὰ πόνον διαπύρου
λεπτα τείνουσι κ' αὐτοὶ

Ἐσσεὶ εὐχαιμονεῖτε,
ἐνεργεῖται προσφιλῆς!
Καὶ μὲ εὐέλκων κοσμεῖται
τὰς ἡμέρας τῆς σχολῆς!

Τ' ὄνομα Σας ἡ Κανὼν
στέρε δὲ καὶ τιμὴ,
ἡ δὲ εὐέλκων κοσμεῖται
τὰς ἡμέρας τῆς σχολῆς!

10. Ὡδὴ εἰς τὸν ἱερὸν ὑπὸ τοῦ κ. Ι. Καρολίδου, καθηγητοῦ
11. Ὡδὴ εἰς τὸν ἱερὸν ὑπὸ τοῦ μουσικοῦ χοροῦ τοῦ Ἐρμού

(Ποίηση Α. Τάπη, καθηγητοῦ, μουσική Γ. Παχτίκου)

κολούθως ασθέντος του ὕμνου εἰς τὴν Α. Θ. Παναγιότητα του Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου, ἀπήγγειλε μὲν ο ἱ. Σταμέλος τὴν λογοδοσίαν, ἡς ὑπὸ τὸν μαθητὴν ἐξελέγη, ο δὲ ὁρὸς τῶν μαθητῶν ἐξελέγη τότε τὸν μεγαθύμον ἱερὸν τὴν ὑπὸ Ἐξοχότητος τὸν Χρηστάκη Ζωγράφον ἐπιτυχὴ ὕμνον, μὴντα μὲν ἐπὶ τοῦτο ὑπὸ τοῦ κ. Σταμέλου, μελοποιήθη δὲ ὑπὸ ὑ διακεκριμένου ομογενούς μουσικοδιδασκάλου Π.Κ. Ζαχαριάδου.

Εἰς τούτοις ο τοῦ Ε.Α. φιλολογικὸν συλλόγον πρόεδρος καὶ εἰδικὸς περιστάσει ταύτῃ ἐντελὴ ἀντιπρόεδρος τοῦ ἱδρυτοῦ κ. Δ. Μαλιὰς προσαρμόσας ὑπὸ τὴν ἰδίαν πρόεδρου τοῦ συλλόγου, τοῦ Ε.Α. Φιλολογικὸν καὶ τοῦ ημερικτοῦ πρὸς τὸν μεγαλόφωνα ὑμνόν, ἀκολούθως ἐξ' ονόματος ἑ.Α.Ε. τὸν Χρηστάκη ἐφέντη ἐξέτασε πρὸς τὴν αυτοκρατορικὴν ἱεραρχίαν καὶ πρὸς τὴν Α.Α.Μ. τὸν λόγουσον Συνέλεον τὰ καθήκοντα καὶ τὴν ἀφοσίωσιν καὶ τὴν ἡρωϊκὴν ἐννομήσιν ἐπὶ τῇ ἰδρυτικῇ ἐπιχειρήσει καὶ τὴν ἐπιθυμίαν ἐν τῇ ἀνεγέρσει τεμεῖος τῶν μουσῶν, καὶ προσθεῖς τὰς χαριστίας πρὸς πάντας τοὺς ἡθῶντας καὶ συντελέσαντας οροεπιτρόπους, ἀρχιτέκτονες καὶ θνητὰς, παρέδωκεν ἐξ ονόματος ἱδρυτοῦ τοῦ ἱδρύματος πρὸς λειτουργίαν χάριν τοῦ σεμνοῦ αὐτοῦ οἴκου.

Μεθ' ο τοῦ ελλογίμου διευθυντοῦ Κεφάλαιον συντόμως πλέξαντος τὸν κόπον τῆς παιδείας κατὰ τὸν διμον Κοραῖν καὶ δικαιολογήσας τὸ ἐκπονηθὲν πρόγραμμα δια γων, ὡς ἐν παιδαγωγικῶν καὶ ἀγορευμένων ὑπὸ τῆς ἰδιαίτης πρὸς τὸν ἑλληνικόν, ο μὲν χορὸς ὁ συλλόγου "Ερμού" ἐμελεῖ ὑπὸ διευθυντοῦ τοῦ κ. Παχτίκου

στρόφῳ τῆς παρατιθεμένης πινδαρικής ὕμνης τοῦ διακεκριμένου καθηγητοῦ κ. Α. Τάπη, ο δὲ διαπραγμῆς καθηγητῆς Ι. Καρολίδου ἀνέγνω ἐν μέσῳ πλέον ἀνυπομονησίας τοῦ ακροατηρίου ὕμνον εἰς τὸν ἱδρυτὴν, .. τοῦ χοροῦ τῶν μαθητῶν μελέσαντος .. ὕμνον εἰς τοὺς ευνεργήτας, ἡ Α.Θ.Π. ο Οἰκ. Πατριάρχης ἐπέστηρε δια συντόμου προσφωνήσεως τὰς ευχαῖς τῆς μητρὸς ἐκκλησίας τὸν τε ἱδρυτὴν καὶ τὸ ἔργον.

Εἰς τῆς Α.Θ. Παναγιότητος προσαρχούσης, το ακροατήριον θαυμάζον ἀπεχώρει εἰς το παρακείμενον ἀναπαυτήριο, ἐνθα παρίεντο θαυμάζον ἀναψυκτικὰ καὶ γλυκύποτα, ἐν ὡς το πλείστον μέρος διεχύθη ἀνὰ τὰς εὐρέας παραδόσεις καὶ τὰ ἄλλα τὸν κτερίου μέρη ἀναβαίνον ἀθρόον καὶ εἰς τὸν πάσας τὰς πηρὶ οἰκοδομὰς υπερβαίνοντα ἡλιακόν, ὁπόθεν λαμπρότατον πανόραμα ἀνεβλίστοτο εἰς τοὺς οφθαλμούς τῶν θεατῶν, αὐρὰς καθαρὰς ζωογονούσης.

Ομολογουμένως ἀπαιτεῖται νὰ ἀπονεμηθῇ δημοσία ο πρέπων ἔπαινος πᾶσι τοῖς ὑπὲρ τοῦ λαμπροῦ ἔργου συντελέσανσι τῶ μεγαθύμῳ ευνεργῆτι, διο καὶ μακρὰν τῆς πατρίδος ἐπὶ θυμωτέραν αἰσθάνεται τὴν πρὸς αὐτὸν στοργὴν καὶ πάντῳ ευστόχως ἐπιπροτίθει νέας ἀληθινῶς ευνεργείας τοῖς εφορεπιτρόποις δια τοὺς αὐτῶν τῶν καὶ ἀπειρους μύχθους. Οἱ ἀπαγελθέντες σεμνοὶ λόγοι, ἡ λαμπρὰ ἐκλεκτὴ ομήγυρις, ἡ θέα τοῦ καλλιπρεποῦς κυρίου, πάντα τούτα ἀνεπύρουν τὸ φρόνημα, ἱκανὰ ὄντα τοὺς πλουσίους νὰ εὐφράνῃσι καὶ κινήσῃσι εἰς νέας ἀγαθοεργίας, τοὺς δὲ ἄλλους εἰς πάσαν δυνατὴν συνεργασίαν πρὸς ἀπόλαυσιν τῶν ἀγαθῶν τῆς ἡμεροσμένης πρὸς τὰς συνθήκας καὶ ἀνάγκας τοῦ νεωτέρου βίου παιδείας.

Αἰτοὶ που μας δίδαξαν



ΗΛΙΑΣ
ΦΡΑΝΤΖΗΣ

Μια ἀπὸ τῆς συμπαθέστερης μορφῆς τῶν τελευταίων ἐτῶν. Γεννήθηκε στὸ 1919 στὸ Σκούταρι (Χρυσούπολη). Ἦταν ἀπόφοιτος τῆς Μεγαλὴς τοῦ Γένους Σχολῆς στὸ Φανάρι καὶ τοῦ τμήματος Γεωγραφίας τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Κωνσταντινούπολης τὸ 1945.

Τὸ 1946 διορίστηκε δημοδιδάσκαλος στὴν Ἀστική Σχολὴ Νανέ καὶ τὸ 1947 στὸ δημοτικὸ τμήμα τοῦ Ζωγραφείου καὶ στὴν Ἀστική Σχολὴ τοῦ Ἁγίου Κωνσταντίνου καὶ Ἐλένης Σταυροδρομίου.

Τὸ 1948 διορίζεται καθηγητῆς στὸ Ἐμπορικὸ τμήμα τοῦ Ζωγραφείου ποὺ εἶχε ἱδρυθεῖ ἐκείνη τὴν χρονία καὶ δίδασκε ἐμπορευματολογία ἀπὸ προσωπικῆς τοῦ σημειώσεως, μὴ καὶ βιβλίου δὲν ὑπάρχει.

Τὸ 1952 μετὰ τὸν θάνατο τοῦ Διευθυντοῦ τῆς Ἀστικῆς Σχολῆς Ἁγίας Τριάδος Σ. Φωτιάδου,

παράλληλα με τὰ καθήκοντά του στὸ Ζωγραφεῖο, ἀναλαμβάνει καὶ τὴν διευθύνση τῆς Σχολῆς.

Μεταξὺ τῶν 1961 καὶ 1966 δίδαξε ἐμπορικὰ καὶ στὸ Κεντρικὸ Παρθενοναγωγεῖο. Ἐπίσης δίδαξε καὶ δύο χρόνια τὸ ἴδιο μάθημα στὸ Ζάππειο Παρθενοναγωγεῖο ὅταν ο αἰμνήστος Ἀλέξανδρος Χατζόπουλος - τότε βουλευτῆς - ποὺ τὸ δίδασκε, τέθηκε ὑπὸ περιορισμὸ στὴ νήσο Πλάτη ἀπὸ τοὺς πραξικοπηματίες στρατιωτικούς ποὺ κατέλαβαν τὴν ἀρχὴ στὴν Τουρκία τὸ 1960.

Οἱ σχέσεις του με τοὺς μαθητῆς τοῦ ἦταν ἀρίστες σὲ βαθμὸ νὰ τον ἀποκαλοῦν μπαμπά-Φραντζή. Ὅσοι φοίτησαν στὸ Ἐμπορικὸ Λύκειο τοῦ Ζωγραφείου ἔχουν πάντα ἓνα καλὸ λόγο νὰ ποὺν γιὰ τὸ δάσκαλό του.

Επειδὴ ἦταν καὶ καλὸς τουρκιστῆς, τὸ Ὑπ. Παιδείας τῆς Τουρκίας, κάποια περίοδο τὸν διόρισε παράλληλα καὶ στὴν Τουρκικὴ Σχολὴ Ἐκπαίδευσης Δασκάλων Δημοτικῶν, στὸ Ὁρτάκι, γιὰ νὰ διδάσκει ἐλληνικὰ στοὺς μαθητῆς ποὺ φοιτοῦσαν ἐκεῖ, ἐπειδὴ οἱ περισσότεροι ἦταν Τούρκοι τῆς Δ. Θράκης καὶ δὲν ἤξεραν καλὰ Ἑλληνικά.

Τὸ 1967 με τὰ ἀνθελληνικά μέτρα ποὺ πῆραν οἱ Τούρκοι στὴν Πόλη παύθηκε ἀπὸ τὰ καθήκοντά του.

Παράλληλα με τὴν εκπαιδευτικὴ τὸν δραστηριότητα ἀξιόλογη ὑπῆρξε καὶ ἡ κοινωνική.

Στὶς 13.12.1978, δυστυχῶς, πέθανε ἀφ' οὗ ἐπέκυψε στὴν ἐπαγγελματικὴ νόσο.



ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΗΣ

Υπήρξε ἀπὸ τοὺς συμπαθέστερους καὶ πνευματωδέστερους κληρικοῦς καθηγητῆς τοῦ Ζωγραφείου.

Δίδαξε ἀπὸ τὸ 1949 ἕως τὸ 1964. Ἦταν γνώστης τῆς ρωσικῆς, γαλλικῆς καὶ ἰταλικῆς γλώσσας. Ἐμνήστευσε στὸ Δημοτικὸ Σχολεῖο Ὁρφανοτροφείων τῆς Πριγκίπου καὶ ἀπεφοίτησε ἀπὸ τὴν Μεγ. τοῦ Γένους Σχολῆς. Στὰ 32 τοὺς χρόνια μῆκε στὴ Θεολογικὴ Σχολὴ τῆς Χάλκης ἀπ' οὗ ποὺ ἀπεφοίτησε. Χειροτονήθηκε διάκος στὸ Μέγα Ρεῖμα. Ἀργότερα διετέλεσε ἱερέας στὸν Ι. Ναὸ τοῦ Ἁγίου Δημητρίου Ταταούλων ὅπου διακρίθηκε γιὰ τὰ κηρύγματα τοῦ καὶ ἀπὸ τὸ 1948 ἕως τὸ 1964 ὑπῆρξε προϊστάμενος τῆς Κοινότητος Εὐαγγελιστρίας Προπόδων Ταταούλων. Λειτουργοῦσε καὶ στα ρωσικὰ μοναστήρια τοῦ Γαλατῆ.

Τὸ 1964 χειροτονήθηκε Μητροπολίτης μὲμβρο καὶ Τούρκοι στὴν Πόλη παύθηκε ἀπὸ τὰ καθήκοντά του.

Πέθανε σὲ ηλικία 68 ἐτῶν, λίγο μετὰ τὴν ἐκλογὴν τοῦ Πατριάρχου Δημητρίου τοῦ Α' με τὸν ὁποῖο ἦταν συνυποψήφιος.

Στὸ Ζωγραφεῖο δίδαξε θρησκευτικά.

Ἡ πρόσκληση τῶν ἐπισημῶν ἐγκαίνιων τῆς σχολῆς. (Ἐπάνω: Πρῶτὴ καὶ τελευταία σελίδα. Κάτω στὴ σελ.9 οἱ ἐσωτερικὲς σελίδες.)

19 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1893:

Ἡ μέρα ποὺ τὸ ὄνειρο ἐγίνε πραγματικότητα

19 Σεπτεμβρίου 1893

100 χρόνια πριν

Τὰ ἐγκαίνια τοῦ

Ζωγραφείου

ἀπὸ τὸν Τύπο

τῆς ἐποχῆς:

Ανατολικὸς Ἀστήρ

Δευτέρα

20 Σεπτεμβρίου 1893

Εὐκαίνια

τοῦ "Ζωγραφείου"

ἐν Πέραν

Ἠλεκτρισμὸς συνδένει χθες τὴν ἐν τῇ τοῦ Ὀθωμανικοῦ κράτους πρωτεύουσιν πρωτεύουσιν ἐν ταῖς ἑλληνικαῖς ὀρθόδοξοις κοινότησι. Περὶ πάγκαλον μνημεῖον, ἀνεγερθὲν ὑπὸ τοῦ μεγαλόφρονος Ζωγράφου, ἐν ἁρμονικῷ συμπλέγματι οὐ πλούτου καὶ τῆς τέχνης, ἡ δὲ καλλὸς καὶ ἡ δόξα, αἱ μουσικαὶ καὶ ἡ θρησκεία, ἦγον πάνδημον

καὶ κοινὴν πανήγυριν.

Ἐτελούντο τὰ ἐγκαίνια τοῦ Ζωγραφείου, τοῦ πλοῦτου χορηγού-ντος, τῆς τέχνης οἰκοδομοῦσης, τοῦ κάλλους καὶ τῆς δόξης καὶ τῆς Μούσης κοσμοῦσης, τῶν γραμμάτων τρεφόντων, τῆς ἐκκλησίας εὐλογοῦσης, καὶ πάντων τούτων ὁμοῦ τὴν καρδίαν καὶ τὴν ψυχὴν τοῦ θροῦ τοῦ ὑψηλοῦ παρασυνδόντων καὶ μεταρροπιδόντων. Ποῖον τοῦτο ἁρμονικώτερον καὶ θεϊότερον ἐπὶ γῆς σύμπλεγμα;

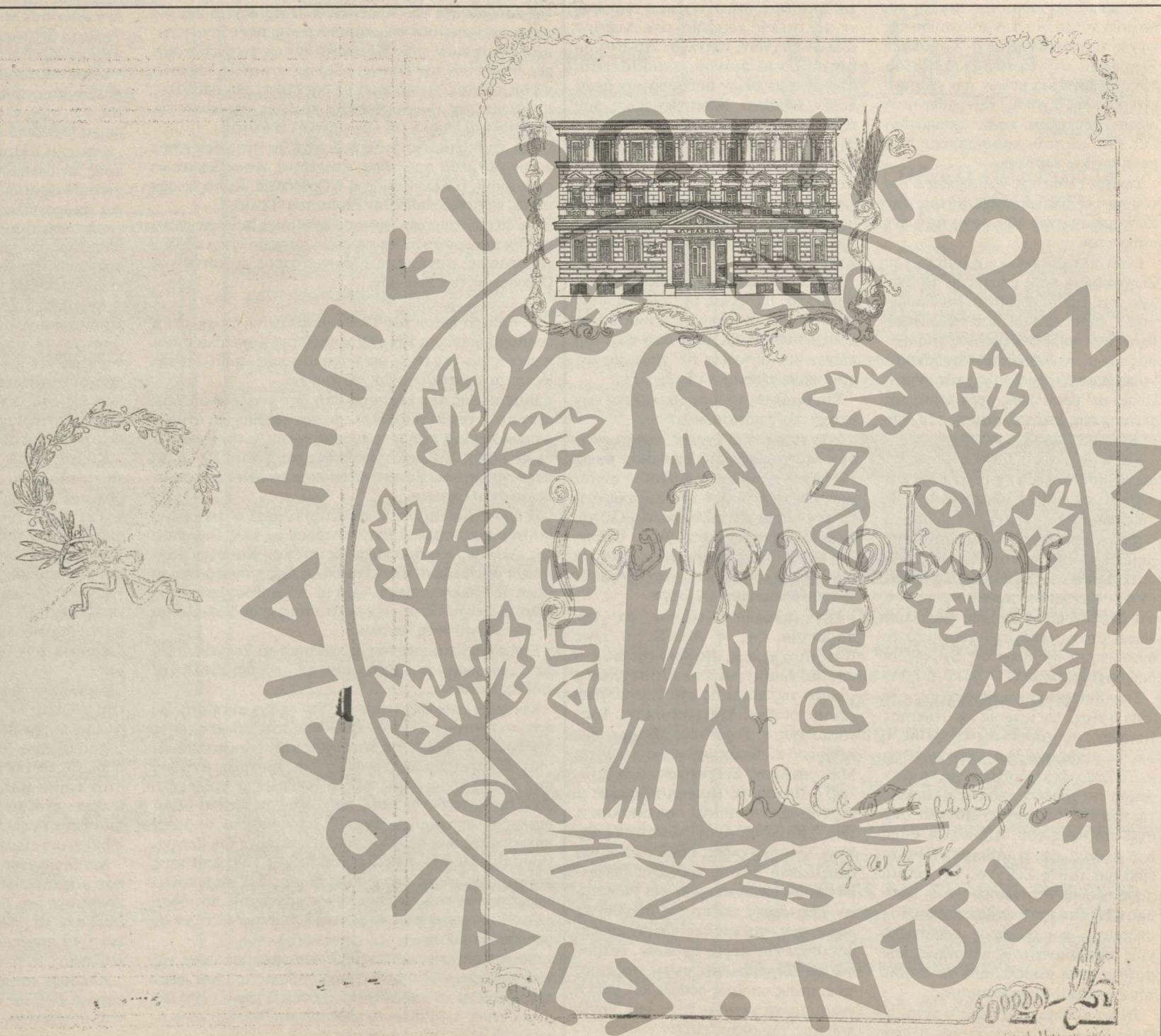
Τὸ ευρυχωρότατον, τριώροφον, φωτεινότατον, εὐρόν, λαμπρόν τῶν γραμμάτων τέμενος, τὸ ἀφιερωμένον εἰς τὴν ἐκπαίδευσιν τῆς νεολαίας, οὐ τὴν περιγραφὴν δὲν ἐπιτρέπει ἐνταῦθα ἡ στενότης τοῦ χώρου καὶ χρόνου ἐπληρώθη κόμου πάσης τάξεως καὶ κατὰ τὸ πλείστον ἐκλεκτοῦ. Προήδρευε τῆς ὁραίας τελετῆς ἡ Α.Θ.Π. ο οἰκουμενικὸς πατριάρχης Νεόφυτος ο Η' ο αἰσιπότε δια τῆς σεπτῆς αὐτοῦ παρουσίας ἐξείρων καὶ ἐνθαρρύνων πάντα τῶν γραμμάτων ὁρασμὸν, περιορισχόμενος ὑπὸ τῶν σεβ. συνοδικῶν Δέρκων, Χαλκηδόνος, Λέρου καὶ Καλύ-

μνου, τῶν χωρεπισκόπων Σταυροδρομίου, τῶν ἀντιπροσώπων τῶν ἁγίων τόπων καὶ τοῦ Ὄρους, παραστατούμενος δὲ ὑπὸ τοῦ δευτερευόντος καὶ τριτεύοντος τῶν πατριαρχείων. Παρόντων δὲ εἰς τὴν τελετὴν ἡ Α.Ε. ο πρεσβυτῆς τῆς Ἑλλάδος Ν. Μαυροκορδάτος, ο τοῦ υπουργείου τῆς παιδείας εκπροσώπων ἐπὶ τῶν μη μουσουλμανικῶν σχολῶν, λογάδες δὲ τοῦ ἔθνους, λόγοι καὶ ἐπιστήμονες, ἐν οἷς καὶ ἡ διευθύντρια τοῦ Ἑθνικοῦ Ζαπείου μετὰ τῆς κυρίας Ζαπφούς Λεοντίδους καὶ ο τοῦ αυτοκρ. Λυκείου Παλατῆ Σεραίου διευθυντῆς μετὰ τῆς συζύγου αὐτοῦ, θαυμάσιος ἀντιπροσώπου τοῦ ὁραίου φύλου, δεσποινίαν καὶ ἀποφύγοντες τὸν τα πρῶτα ἐν τῇ ἡμετ. κοινωνία φερουσῶν ἐπληρώσαν μὲχρι ἀσφύξης τὴν εὐρείαν τῶν τελετῶν αἴθουσαν, ὥστε τὸ μέτρον τῆς εφορεπιτροπῆς μόνον δι' εἰσιτηρίων ὑπεροκτακοσίων ἐπιτρεψάσης τὴν εἴσοδον, ἐφάνη εὐτόχον, καθ' ὅσον ἄλλος τε τοσοῦτον πλῆθος ἐπεθύμει νὰ εἰσελθῇ, ὥστε νὰ ἀπέθανεν ἀδύνα-

τος πάσα τήρησις τάξεως. Ἡ ἀπαριθμῆσις τῶν παρόντων ἐπισημοτήτων θὰ ἀπετέλει μακρὸν κατάλογον, δια δὲ τὴν πλήρη περιγραφὴν τῆς τελετῆς μετὰ τῶν ἀπαγγελεθέντων λόγων δὲν θὰ ἐξήρκει ὅλον τὸ φύλλον. Ὄθεν καὶ ἀποφεύγομεν τὰς ἀναλύσεις ἐπιφασσόμενοι νὰ δημοσιεύσωμεν πλήρη τὸν εἰς τρία-κοντα σελίδας ἐξαιρετὸν λόγον, δι' οὗ ἐν ὀνόματι τῆς εφορείας ο πατρός κ. Ι. Σταμέλου ἀναδραμῶν μέχρι τῶν πρώτων ἐτῶν τῆς παρουσίας ἐκατονταετηρίδος ἐξεκίνησε τὴν οὐσίαν τῆς κοινότητος καὶ ἱδρυσιν τῶν ἐν Πέραν ευκτηρίων καὶ εκπαιδευτηρίων, τῶν δύο τούτων σφύλων πάσης κοινότητος, ἀνέπτυξε τὰς πληθυνόμενās ἀνάγκας καὶ τὴν ἔκτασιν τῆς κοινότητος, τὴν ἀνεπάρκειαν τῶν τῶς κτερίου τῆς σχολῆς καὶ τὴν ἱστορίαν τῆς ἀναγέρσεως τοῦ νέου, ἧς καὶ ἄλλων ἐνεργειῶν καὶ δωρητῶν συντελούντων ἐγένετο τῇ ηγεμονικῇ χορηγίᾳ τοῦ μεγαθύμου ἱδρυτοῦ τῆς Α.Ε. Χρηστάκη ἐφέντη τοῦ Ζωγράφου, περιέγραψε τοὺς μύχθους τῆς εφορεπιτροπῆς, τοῦ δια διαγωνισμοῦ

τὴν οἰκοδομὴν ἐπιτραπέντος νεωροῦ καὶ εὐέλπιδος ἀρχιτέκτονος κ. Φωτιάδου, τὴν μετ' αὐταπαρνήσεως προσερχεῖσθαι ἀγωνῶν ἐνδικῆς συστάσεως τεχνικῆς ἐπιτροπῆς καὶ τῆς πρὸς ἐκπόνησιν τοῦ προγράμματος εργαθεῖσθαι ἐπιτροπῆς.

Μετὰ τὸν ἀγιασμόν τελεσθέντα ὑπὸ τῆς Α.Θ. Παναγιότητος, προσελθούσης μάλιστα ολίγῳ ἐνωμένον, ο χορὸς τῶν μαθητῶν ἀνέμψεν ἁρμονικῶς τὸ ἐκκλησιαστικὸν ὄμα "τὴν υπερμάχῳ στρατηγῷ τὴν νικητήριαν" καὶ κατόπιν τὸ αὐτὸ ἐν τριφώνῳ, μεθ' ο ἐξ ονόματος τῆς κοινότητος ἡ Α.Ε. ο Κιστάκης βέη Φωτιάδης ἀνέγνω μακρὸν καὶ γλυφυρωτάτην προσφώνησιν εἰς τὸν Α.Α.Μ. τὸν Συνέλεον, ἐξείρων τὰς περικοσμοῦσας τὸν προστάτην τῶν γραμμάτων ἀνάκτα ἐξόχους ἀρετὰς καὶ τὰς ὑπὸ τὴν προστασίαν ταύτην τελουμένας μεγάλας προόδους, καὶ νὰ ἐπωφελεθῇ συνέστησε δι' αὐτὰς τέρως ἀποστροφῆς τῆς μαθητευομένης νεολαίας, ἧς καὶ ἐν τῇ Α.Α.Μ. τὸν Συνέλεον ὑπὲρ Οὐ ἤχησαν θρονιάζοντες καὶ παρατεταμέναι ζητωκρανοῦν



Η Εναρξη του Εορτασμού της Εκατονταετηρίδας του Ζωγραφείου

Στην Πόλη και την Αθήνα, άρχισαν και κορυφώνονται οι γιορταστικές εκδηλώσεις της συμπληρώσεως 100 χρόνων από την ίδρυση του Ζωγραφείου. Στην Κων/πολη, είχαν στις 15 Σεπτεμβρίου 1993 την επίσημη τελετή, περιγραφή της οποίας θα διαβάσετε παρακάτω, από ανταπόκριση που δημοσιεύθηκε και ακολούθησε η εκδήλωση έγινε στις 13 Οκτωβρίου 1993, στην αίθουσα της Αρχαιολογικής Εταιρείας. Στο πνευματικό αυτό μνημόσυνο που έγινε για να τιμηθεί η Μνήμη των Αυκειαρχών, Καθηγητών και Δασκάλων που δίδαξαν στο Ζωγράφειο Λύκειο, κύριος ομιλητής ήταν

Εκδηλώσεις στην Πόλη

15 Σεπτεμβρίου 1993, η μεγάλη μέρα για όλους τους ανά την υφήλιο Ζωγραφιστές. Το Σχολείο τους κατόπιν αιώνο. Στη μακρόχρονη αυτή πορεία του Ζωγραφείου, το φυτό αυτό της ομογενειακής παιδείας, ωστόσο, δεν πάντοτε ανόκητη πορεία και έσπευσε τους ιεραποστόλους του στα πέρατα της οικουμένης για να κηρύξουν το "παιδί" του Ζωγραφείου.

Στην πόλη μας ο επίσημος εορτασμός άρχισε την Κυριακή 3 Οκτωβρίου στην αίθουσα τελετών της Σχολής. Την όλη τελετή άνοιξε με καλλιτεχνική η υποδιοίκηση της Σχολής ελλόγιμη κ. Σερμίν Μπουγιουκακιντζή, η οποία αναφέρθηκε στην ιστορία της Σχολής στην ευρύτερη περιοχή του Πέρα και τελικά ευχαρίστησε όλους που τίμησαν την εκδήλωση.

Ακολούθως μίλησε ο λίαν αγαπητός και σεβαστός μας δάσκαλος, ο πρώτος της ομογενειακής παιδείας, ελλόγιμος κ. Δημ. Φαγκαπούδης, λυκειάρχης, ο οποίος μεταξύ άλλων τόνισε τα εξής: «Συνήλαθε σήμερα κάτω από την ιερή αυτή στέγη, για να γιορτάσουμε την 100ή επέτειο του Ζωγραφείου, του τέμενους τούτου των γραμμάτων, που χάρη της συνεχίζεται και σήμερα να φτάνει ως διαγής φάρος τα πνευματικά ερξή των νέων μας».

Ευλαβικά κλίνουμε τον αυχένα και τα δέματα νοερά για την ανάνταση της ψυχής των αιμινητών: Χρηστάκη Ζωγράφου, ιδρυτή του Ζωγραφείου, των προδρόμων και μελών των εκάστοτε εφορειών της Σχολής, των καθηγητών διδασκάλων, επιμελητών, γραμματέων και του λοιπού προσωπικού του εκπαιδευτικού αυτού.

Στιγνία ολόκληρη γαλυνήθηκε στα νάματα της πνευματικής μνάας, του Ζωγραφείου στην 100χρονη τιμημένη ιστορία του.

Είναι καταπληκτική η αγάπη του Ζωγραφιστή κάθε εποχής με το Σχολείο του. Τον συνδέουν δεσμοί άφρητοι μ' αυτό. Δεσμοί που σφαιρλιστήθηκαν στα μαθητικά θρανία, στις σχέσεις του με το διοικητικό και διδακτικό προσωπικό της Σχολής και συνεχίζονται επ' όρου ζωής στον τομέα της επιτυχημένης επαγγελματικής του δραστηριότητας.

Και διαδίδονται ο Ζωγραφιστής την αγάπη του αυτή, την ενήλικη και ηγία, σε κάθε ευκαιρία που θα παρουσιαστεί.»

Αναφέρθηκε στη συνέχεια στο ιστορικό της ίδρυσης του Ζωγραφείου, στον ιδρυτή του Χρηστάκη Ζωγράφο, στους αιμινητούς προκατόχους του, στη διεύθυνση της Σχολής και τελικά έδωσε στατιστικά στοιχεία από το δυναμικό σε μαθητές της Σχολής, σε διάφορα σχολικά έτη.

Στην συνέχεια τον διαδέχθηκε στο βήμα ο έξοχ. "εν ιατροίς" κ. Γεώργιος Πετρίδης, πρόεδρος της εφορείας, ο οποίος μεταξύ άλλων είπε τα εξής: «Το Ζωγράφειο ιδρύθηκε για να αποτελέσει ένα χρυσό κορμό της υλίσσιας της ομογενούς παιδείας. Πάντοτε στάθηκε στο ύψος του. Αποτέλεσε φάρο στο σκοτάδι της αμάθειας. Ηδη το έμβλημά του η Σφίγγα, την οποία παραστήσαμε στην εισοδό του, αυτό δηλαδή. Τη νίκη του φωτός εναντίον του σκοτους...» και τελείωσε μνημονεύοντας τους αιμινητούς καθηγητές, που μόχθησαν να μορφώσουν τα παιδιά του Ζωγραφείου κατά καιρούς.

Τελικά κλήθηκε στο βήμα ο εντιμ. κ. Παντελής Κέντρος, ο οποίος μίλησε ως ένας εκ των αρχαιότερων αποφοίτων της Σχολής και ανέφερε μεταξύ άλλων τα εξής:

«...Για μας τους αποφοίτους του Ζωγραφείου, το Σχολείο μας αποτελεί πόλον έλξης. Όσα χρόνια και αν παρήλθουν, πάντα έχουμε κάτι να θυμηθούμε. Όσο περνούν τα χρόνια, εννοούμε καλύτερα την αυτοθυσία των αιμινητών καθηγητών μας και την ανεπανάλγητη ηθική προσφορά τους...»

Στη συνέχεια αναφέρθηκε ονομαστικά στις μορφές των ρωμιών και τούρκων καθηγητών της εποχής του και κατέληξε λέγοντας: «Είμαι βέβαιος ότι οι ψυχές αυτών υπερβίπτανται αυτή τη στιγμή του ιερού τούτου χώρου και αγάλλονται μεθ' ημών. Είς τους συνταξιούτους καθηγητές εύχομαι υγεία αιμ-τάπτη και χαρά οικογενειακή. Πολλά ως είναι τα έτη τον εν ενεργεία καθηγητών, είτε ο Πανάγαθος να ενδυναμώνει αυτούς στην ιερή αποστολή των».

Ακολούθως προσφέρθηκε ανθοδέσμη στον αρχαιότερο αυτή τη στιγμή ανά τον κόσμο απόφοιτο του Ζωγραφείου (του 1923), εντιμ. κ. Νικόλαο Ζουμπουλίδη, ο οποίος στην δέχτηκε με εμφανή τη μεγάλη συγκίνηση του.

Σύμφωνα με το πρόγραμμα που καθορίστηκε, στη συνέχεια η τετράφωνη πολυμελής χορωδία του Λυκείου Κάλων Τεχνών, εκτέλεσε άριστα, με την συνοδεία πιάνου, αποσπάσματα από έργα μεγάλων μουσουργών όπως Σοπέν, Βιβάλνι, Μπετόβεν κ.λπ. που τελικά καταχειροκροτήθηκε. Η εκτέλεση των μουσικών έργων, από μαθητές και μαθήτριες λυκείου, ήταν άψογη. Πειθαρχημένες αταλές φωνές, αρμονία, και παλμοί ήχων που χάρδαν τα αυτιά των ακροατών, ήταν τα κύρια χαρακτηριστικά της πολυμελούς αυτής χορωδίας.

Τελικά προσφέρθηκαν ανθοδέσμες εκ μέρους της Εφορείας της Σχολής, στον διεθνή τον η χορωδία μουσική, κ. Σελιατίν Εβρίλ, στην δασκάλα του πιάνου που συνόδευε την χορωδία και στην υποδιοκντρια της Σχολής.

Στη διάθεση των προσκεκλημένων υπήρχε πλουσιότατο κνκίο.

Στην εισοδό της Σχολής υπήρχε έκθεση φωτογραφιών του Σχολικού έτους 1907-1908 και άλλων παλαιών φωτογραφιών, από τη ζωή του Ζωγραφείου, την οποία επιμελήθηκε ο ελλόγιμ. καθ. κ. Γιάννης Δεμντζόγλου. Επίσης στη βιβλιοθήκη, έλαβε χώρα έκθεση φωτογραφίας του καλλιτέχνη-φωτογράφου Κιαμουράν Οζμπερ.

Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία της η Α.Θ.Π. ο Οικ. Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος, ο οποίος έλαβε για ένα διάστημα τα νάματα της παιδείας στο Ζωγράφειο, καθ. κ. Γιάννης Δεμντζόγλου. Επίσης στη βιβλιοθήκη, έλαβε χώρα έκθεση φωτογραφίας του καλλιτέχνη-φωτογράφου Κιαμουράν Οζμπερ.

Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία της η Α.Θ.Π. ο Οικ. Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος, ο οποίος έλαβε για ένα διάστημα τα νάματα της παιδείας στο Ζωγράφειο, καθ. κ. Γιάννης Δεμντζόγλου. Επίσης στη βιβλιοθήκη, έλαβε χώρα έκθεση φωτογραφίας του καλλιτέχνη-φωτογράφου Κιαμουράν Οζμπερ.

Τελικά κλήθηκε στο βήμα ο εντιμ. κ. Παντελής Κέντρος, ο οποίος μίλησε ως ένας εκ των αρχαιότερων αποφοίτων της Σχολής και ανέφερε μεταξύ άλλων τα εξής:

ο απόφοιτος της Σχολής και Πρόεδρος του Νέου Κύκλου Κων/πολίων, Αρχιτέκτων κ. Στυλιανός Ροϊδης. Αποσπάσματα της πολύ ενδιαφέρουσας ομιλίας του δημοσιεύουμε επίσης στην παρούσα σελίδα. Διοργανωτές της εκδηλώσεως αυτής, ήταν ο "Σύνδεσμος Διοργανωτών της εκδηλώσεως", ο Πρόεδρος του σρος των εν Ελλάδι Ζωγραφιστών, με οποιον, οφθαλμίατρος κ. Κοσμάς Κοτσαμάνογλου, με σύντομη εισήγηση του, παρουσίασε και τον ομιλητή. Το βήμα ετίμησαν επίσης με σύντομους χαιρετισμούς τους, οι κ.κ. Κων/νος Δεσποτόπουλος Πρόεδρος της Ακαδημίας Αθηνών, Φαίδων Βεγλερής, Ομότιμος καθ. Παν/μιου Αθηνών, Φάνης Κακιδής, Ομότ. καθ.

Αποσπάσματα, από την ομιλία του κ. Στέλιου Ροϊδη

...Πάντοτε, ιδιαίτερα την ώρα αυτή, η ιστορική μνήμη με την οποία περιλούζεται όλη η ύπαρξή μας, αποτελεί τον κυρίαρχο παράγοντα που μπορεί να μας βοηθήσει να εργασθούμε παραγωγικά - όπως όλοι το οφείλουμε - για να πετύχουμε το χερμαζόμενο από τους πολυποικίλους εξωτερικούς κινδύνους Γένος, και να καταπολεμηθεί η κυρίαρχη γύρω μας χυδαίοτητα που τείνει ν' αλλοτριωθεί και να καταστρέψει το παρόν μας. Χυδαίοτητα που δυστυχώς καλπάζει.

Πρέπει να εκφραστεί και να καταγραφεί όλος αυτός ο αγώνας αιώνων που διεξάγεται στην Πόλη και για ένα ακόμη πρόσθετο λόγο. Για να διαφωτισθούν όλοι, μικροί και μεγάλοι κι αυτοί που κατέχουν υπεύθυνες θέσεις στους χώρους της Εκκλησίας, της Πολιτείας, των ανωτέρων και κατωτέρων εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων, αλλά και όλοι εμείς οι λοιποί, για να συνειδητοποιήσουμε ότι οφείλουμε, επί τέλους, να επιστρατευθούμε για να ενισχύσουμε τον τελευταίο πυρήνα της Ρωμιοσύνης που παραμένει ακόμη χαυτερικά, εκεί στην Πόλη, περιμένο-ντας το δικό μας ενδιαφέρον.

Η Εκκλησία όμως πάντοτε διατηρούσε και διατηρεί την πάγια αρχή ότι ο Ελληνισμός και η Ορθόδοξη, ως ενός και του αυτού ιδανικού δύο λαμπρές εκφάνσεις, μπορούν να επιβιώσουν και να θαυματουργήσουν μόνον όταν καλλιεργηθεί και αναβληθμωθεί η παιδεία του λαού.

Αυτή την τιτινία προσπάθεια κατέβαλλε προβάλλοντας άφοβα τα στήθη της σε μύριους κινδύνους, σ' όλη την διάρκεια της δουλειάς, σ' όλη την διάρκεια των αγώνων της εθνικής παλιγγενεσίας και σ' όλη την μετέπειτα περίοδο ως σήμερα.

Η δασκαλομάνια Κων/πολη με ενεργό συμπαράστατη και καθοδηγητή το Οικουμενικό Πατριαρχείο και τις τόσες και τόσες οικονομικές ενισχύσεις των επαγγελματιών συντεχνιών, των Κοινοτήτων, των ευεργετών και μεγ. Ευεργετών του Γένους, αλλά και τον οφλοό του ανόνημου πλθθους τροφοδοτεί με δασκάλους και δασκάλες, ιεροφάντες της ελληνορθόδοξης παιδείας, όχι μόνον την Κων/πολη αλλά όλη την Οθωμανική επικράτεια.

Και το θαυμαστό για την εποχή γεγονός δεν είναι μόνον ότι μέσα από τόσες δυσχέρειες κατάβησαν να επιβιώσουν, ο Ελληνισμός και η Ορθόδοξη. Κατόρθωσαν επίσης να επιδοθούν την έννοια του "Γένους".

Να διεκρίνουν την έννοια του Εθνους που από μόνη της δεν ήταν δυνατόν να εξαράξει συγχρόνως και τις δύο υποστάσεις: αυτήν της Ελληνικότητας και αυτήν της Ορθοδοξίας των Ρωμιών.

Το δεύτερο ήμισυ του 19ου αιώνα είναι η εποχή που η οικονομική άνθηση του ελληνισμού της Κων/πόλεως και η κυριαρχία της στον οικονομικό τομέα επιβάλλει την ίδρυση πραγματολογικών γυμνασίων.

Ενας τομέας που κυριαρχία υπήρξε η αντίληψη ότι πρέπει ν' αναπτυχθεί παράλληλα με την κλασική και ανθρωπιστική παιδεία που τότε προσφέρονταν με την Θεολογική Σχολή της Χάλκης, την Μεγάλη του Γένους Σχολή, τα παρθενάγεια, Ζαλπίερα, Ιωακείμιο, Κεντρικό και πολλά άλλα σχολεία.

Η ομogeneous έπρεπε ν' αναπτυχθεί μέσα σ' ένα κλίμα έντονου οικονομικού ανταγωνισμού με τους Ευρωπαίους. Αλλιώς δεν μπορούσε να επιζήσει. Και στην περίπτωση αυτή έδωσε τους καρπούς της η συστατάειση ολόκληρου. Η Εκκλησιαστική Αρχή με τον καθοδηγητικό της ρόλο, οι Ευεργετές με τα χρηματικά τους κι οι Δάσκαλοι με τα πνευματικά τους κεφάλαια.

Ετσι ιδρύονται για τον σκοπό αυτό το Ζωγράφειο, η Σχολή Γκοσσάν και Εμπορίου, η Εμπορική Σχολή της Χάλκης και άλλες.

Και στην επαναστατική για την εποχή αυτή στροφή προς τα πραγματολογικά λύκεια που πολεμήθηκε από τις συντηρητικές ομάδες της κοινωνίας - δεν είναι τον παρόντος να επιταχύνουν στο θέμα - οι Δάσκαλοι άντεξαν στις άδικες κατηγορίες και εργάστηκαν με πολύ ζήλο προς την κατεβήθηση αυτή, παρ' όλον ότι κανένα υλικό όφελος ιδιαίτερο δεν είχαν ν' αποκομίσουν από την στροφή αυτή. Ακούστε τον πρώτο λυκαίχρη του Ζωγραφείου τον Μιχαήλ. Κεράλα που υπήρξε ένας από τους πρωτεργάτες αυτής της μεταρρύθμισης πώς παραπονιέται σε μια έκθεση του τον πεπραγμένον της περιόδου 1895-96 για τις άδικες επιθέσεις που αντιμετώπιζαν οι εκπαιδευτικοί:

"Κατηγοροσμεθα οι ατιχείς διδάσκαλοι, και όμως εις τους ταλαιπωρούς διδασκάλους, τους εις τα αιμα ημών τον άρτον ημών εμφάπτοντας, όπως ζήσουμε ατλώς, μήτερας όπως πλουτισθούμε μηδ' των εσθίων τον κόμοον απολαύσασθαι, πάσα των νυν χρόνων ηθική και υλική

Παν/μιου Ιωαννίνων, Ορέστης Λουριδής, Ομότ. καθ. Παν/μιου Αθηνών και ο "δικός" μας Δημήτριος Μανώλης επίτιμος Σύμβουλος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου για τον οποίον άλλωστε, ειδικά όταν πρόκειται για Ζωγραφιστές, δεν χρειάζονται ιδιαίτερες συστάσεις. Ας σημειωθεί ότι το ολιγόλεπτο πέρασμά του από το βήμα τη βραδυά εκείνη, γέμισε με συγκίνηση το σύνολο των παρευρισκομένων και απέσπασε τα παρατεταμένα χειροκροτήματά τους. Λόγω ελλείψεως χώρου για τις άλλες εκδηλώσεις που έγιναν, αλλά και γίνονται στο μεταξύ, εδώ και στην Πόλη, θα αναφερθούμε στα προσεχή τεύχη μας.

κακοδαμόνια αναφέρεται".

Κι όμως οι άνθρωποι αυτοί εργαζόνταν για να χεί ένας τομέας της τότε Μεγάλης Ιδέας ζωτικής διακρίτησης στον οικονομικό τομέα των υποδοχών Ρωμιών.

Αντιλαμβάνεστε όλοι ότι μια τόσο μεγάλη σε έκταση και πολυπλευρή συγχρόνως των εκπαιδευτικών Πόλης, μακράνιση προσφορά δεν είναι δυνατόν να θεθεί πλήρως σε τόσο λίγη ώρα.

Και στους άριστους και στους μέτριους. Γιατί οι κατηγορίες είχαν ένα κοινό γνώρισμα: την με ευλάβεια προσφορά στην κοινή του Γένους υπεθυνσιάζοντας τις προσωπικές τους ανέσεις.

Αυτό είναι το μεγαλείο τους. Το μεγαλείο όλων.

Το εκπαιδευτικό έργο της Ρωμιοσύνης στην Πόλη χιζεται και σήμερα. Απειρες οι δυσκολίες και αβέβαια μέλλον. Η σημερινή μας αναφορά στο θέμα δεν μπορεί να είναι η παρουσίαση μιας ιστορίας που πάει να λείπει. Είναι ανεπίτρεπτο. Είναι τεράστιο λάθος. Στην Πόλη αστέροτο το λάλον ύδαο.

Όλα όσα αναφέρθηκαν στην σημερινή μου ομιλία και αδέξια είναι επιτεύγματα του Γένους θαυματουργήθηκαν από το μηδέν και με πολύ αντίθεση και σεις. Οι αγώνες όμως κατέληξαν σε πολύ σαραντα και θετικά αποτελέσματα χωρίς στους εκπαιδευτικούς. Γιατί όχι και σήμερα;

Αν αφουγκρασθούμε την "μυστική βοή των πλθθων γεγονότων" όπως θάλεγε ο Καβάφης, παρ' όλη γενική σύγχυση που επικρατεί, θα διαπιστώσουμε ότι πατροπαράδοτες μορφές εθνικών κρατών εξαπλώνονται. Δεν μπορούν να επιζήσουν. Νέα πολιτικά - πολιτιστικά σχήματα βγαίνουν στον προσκήνιο. Η ανάγκη της συγασίας επιβάλλεται. Παράδειγμα η Ενωμένη Ευρώπη.

Μέσα σ' αυτήν την αέναη κινήσιση στην Πόλη, φτάνει το τέλος και λαός ν' αργυντομμε και με μερμονές. Νεοσυνε μεθοδικά και συστηματικά.

Όπως κι άλλοτε επεσημάνα: Να δράσουμε όχι με ποίς επεκτατικούς βέλκη. Κάτι τέτοιο προβάλλει τον ριζικό. Η υφιστάμενη πραγματικότητα και αποδοτική υπολογισμένη μελλοντική μας παρουσία στον χώρο θα μπορούσε να βοηθήσει καιρού στην ανάπτυξη δύο λαών, την αναβάθμιση του πολιτισμού και τον μισού επιπέδου της Ρωμιοσύνης εκεί.

Ασφαλώς το εργαζόμενο δεν είναι τόσο αστό λαός διατυπώνεται. Οι σημερινές γνώσεις πολιτικής θέσεις κι οι επιβιώσεις που αντιμετωπίζουμε στον νότιο τις βεντικές εξελεύσεις... Ποτέ όμως για τον παρόντα σ' όλη την διάρκεια της μακροπορείας του, δεν ήταν εύκολες. Είδη λάθη και δείξη χαυτερίας, συντονισμένων, παραγωγικών ενεργειών και σοφρότητας δεν υπήρχαν.

Κράτος, λαός και Κων/πολίτες σαρματίστη να εργαζόμενα προς αυτή την κατεύθυνση. Το έργο και την δραστηριότητα αυτή δεν την αγρόν και μόνον προς την πατρίδα και το Γένος. Το έργο ακόμη και σ' όλη την μακρά σειρά των Διοικήσεων Γένους, στους οποίους αναεφθήκαμε. Τότε Διοικήσεις και τις Δασκάλες που αιώνες ολόκληρους αγωνίστηκαν για να επιβιώσει η Ρωμιοσύνη σ' όλη την Οθωμανική επικράτεια, ιδιαίτερα στην Πόλη, δεν έλαμπε με μια να προσάσουμε τις θυσίες τους ν' αποκτήσουν δικαίωση των οραμάτων τους για νύχηση της μας.

Νιώθω την ώρα αυτή να προβάλλουν μπροστά μου τον χρόνον τα προσώπα τους και να με ενοχλούν βλεμματα γεμάτα ερωτηματικά: "Τι κάνατε;"

Από σήμερα τουλάχιστον σε αρχίζουμε να μιλάμε σ' όλους, αυτήν την ιστορία τους κι σε παρονομάζουμε στον εαυτό μας, μ' όλη την αυτοδυναμία που ανθίσσει εκεί στις χονφές περιοχές της νύχης πιστότη και την ελπίδα που την θαυμάζουμε. Η Ελληνική εύλεια, ότι δεν θα αδανώσουμε, δεν μπορούμε να προσδοκούμε όλα αυτά που πναι που μας στέλνουν. Τα ζημιωμένα με χίλιες φορές κινδύνους και αιμα, που χρόνια τώρα την επανέλαβε εμς από το βάθος του χρόνου με την υπαρκτή λους, τα παραμύθια, τα έργα και τα θαύματα λείθηκαν.

Αλλιώς συγκεντρώσεις σαν την σημερινή χαμμά έννοια. Οι συγκεντρώσεις μνήμης είναι νται μόνον όταν προβάλλουν το παρελθόν της μνήμης το μέλλον.

γεύση

palet

στη

ζαχαροπλαστική

Διευθ. Θουκυδίδου 50 Καλαμάκι.
Τηλ. 98.28.154

είναι γλυκιά σας απόλαυση

Patisserie
Violette

διεύθυνση
Μ. ΚΟΡΑΕΛΙΑΔΗΣ

Λ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ 4 - ΚΑΛΑΜΑΚΙ ☎ 98.33.919



BELLE VUE

Patisserie - Confiserie

Παραγγελλίε για γιορτές σε γλυκά και μεζεδάκια.
Εξυπηρετείτε στο σπίτι μ' ένα τηλεφώνημα

Καθημερινά φρέσκο τσουρέκι

Δώστε εγκαίρως τις παραγγελίες σας.

Διευθ. Αγ. Σοφίας 113 - Ανω Νέα Σμύρνη ☎ 93.44.064

Μάκης

Κορμωτήριο

Γυναικείες - Ανδρικές - Παιδικές
Κομμώσεις - Μανικιούρ - Πεντικιούρ

Άρεως 13 Παλαιό Φάληρο
Τηλ. 98.27.967 κατ. 98.17.494 οικ.

ΡΩΜΑΝΟΣΟΓΛΟΥ
ΠΑΝΤΕΛΗΣ

✓ ΑΛΟΥΜΙΝΟΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ,

✓ ΣΙΔΗΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ,

✓ ΠΑΤΑΡΙΑ.

✓ ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΣΥΝΑΦΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ

ΤΗΛ. 95.24.060

ΘΩΜΑΣ ΒΙΤΑΛΗΣ

ΜΟΝΩΤΙΚΑ ΥΛΙΚΑ

Υαλοβάμβακας, Armaflex, Ricofon

και άλλα είδη μονώσεως

Κρέοντος 79 - Κολωνός
☎ 51.44.238 - 51.48.592

CROCODILE

Βιοτεχνία Δερματίνων Ειδών
Πώληση: Χονδρική / Λιανική

Ωρες λειτουργίας: Καθημερινές 8.00 - 20.30

☆ ☆ ☆

Εργαστήριο και Εκθεση:

ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ (ΑΣΣΑΝΟΓΛΟΥ) 126 - ΚΑΛΛΙΘΕΑ

ΤΗΛ & FAX: 95.14.093

☆ ☆ ☆

Είδη κατάλληλα για ΔΩΡΑ - Τιμές Βιοτεχνίας
Βολιτσες, Τσάντες, Χαρτοφύλακες, Τσαντάκια, Πορτοφύλια, Σακ-Βουανιάζ, Σχολικές Τσάντες, Ζώνες, Γάντια, μοντέρνα παρεμφερή είδη δερμάτινα και συνθετικά.

ΧΡΗΣΤΟΣ
ΙΝΕΠΕΚΟΓΛΟΥ

Αθηνάς 11 Μοναστηράκι Τηλ. 32.19.092

Αλυσοπρίονα Βενζινοκίνητα HOMELITE

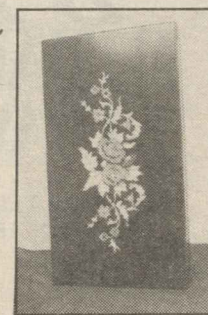
Μηχανές Γκαζόν MC CULLOCH

BOSCH - Ηλεκτρικά Εργαλεία

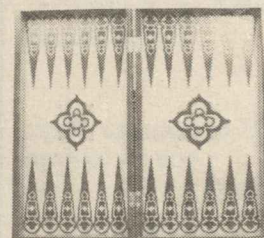
Ερασιτεχνικά Μηχανήματα BLACK & DECKER

Ηλεκτρογεννήτριες - Κομπρεσέρ

Εργαλεία Τεχνιτών PEUGEOT



Δ. ΓΟΥΡΓΟΥΡΑΚΗΣ
Α. ΓΚΙΩΤΣΚΙΩΤΣΟΓΛΟΥ
Αρτέμιδος 87 Παλ. Φάληρο,
Τηλ.98.47.336



Δεν είναι τάβλι...
Είναι κόσμημα...
Χειροποίητο,
παραδοσιακό.
...Αποκτήστε το!

ΦΩΤΟ VIDEO ΣΟΥΛΑ

(από το 1976)

Λάζαρος Γ. Ισταυριογλου

Αναλαμβάνουμε τη φωτογράφιση και βιντεοσκόπηση των πιο ευτυχημένων στιγμών της ζωής σας όπως, αρραβώνες, γάμοι, βαπτίσεις, με τα τελειότερα μηχανήματα και με εκπληκτικές τιμές (Βαπτίσεις από 35.000, γάμοι από 50.000, αρραβώνες από 60.000).

Διευθ. Πλ. Αγ. Ελεούσας 4, Καλλιθέα Τηλ. 95.89.571
Θησέως 216 Πλησίον Ζαχ. Ιστώνων Δελφολάνη-Γρηγόρη

ΕΙΣΡΟΗΚΟΜ

ΧΡΩΜΑΤΑ - ΣΙΔΗΡΙΚΑ - ΕΙΔΗ ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ

Ελεuth. Γ. Τάτσης & Σιδ Ε.Ε.

Δ. ΠΛΑΚΕΝΤΙΑΣ 149 - ΧΑΛΑΝΔΡΙ - ΤΗΛ. 6398078

Φίλοι συνδρομητές,

Όσοι από σας μένουν στις περιοχές Π. Φαλήρου, Αλίμου, Ν. Σμύρνης, Καλλιθέας και κέντρου Αθηνών έχουν ήδη πιθανότατα δεχθεί την επίσκεψη του εισπράκτορα της "Ε" και έχουν εξοφλήσει τις συνδρομές τους. Τους ευχαριστούμε.

Οι συνδρομητές που δεν έχουν ακόμη δεχθεί την επίσκεψη του εισπράκτορα και μένουν στις περιοχές αυτές ή και πέραν των ορίων που αναφέραμε παραπάνω, μπορούν να στείλουν τις συνδρομές τους (1.500 δρχ. 1991 και από 2.500 δρχ. για 1992 και 1993) στο όνομα του εκδότη στη διεύθυνση της εφημερίδας. Φυσικά είναι αυτοάνοχο ότι μπορούν να κρατούν τα έξοδα αποστολής των ΕΛΤΑ από το ποσό της οφειλής.

Υπενθυμίζουμε ότι η "Ε" δεν επιχορηγείται από πούθενά και κανέναν, γι αυτό και βασίζεται μόνον στις συνδρομές σας.

27 χρόνια
προσφορά
δρoσιάς

ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΑ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ

AUTOClima
Lagias

ΙΣΑΚΕΙΜ Σ. ΛΑΓΙΑΣ Α.Ε.
Λεωφ. Αμφιθέας 85, 175 64 Π. Φάληρο, Τηλ.: 9832053 - 9848468, Fax: 9817878

ΔΡΟΣΙΑ
ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ!

ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΚΕΡΙΩΝ

BIOKER

Θ. ΧΑΤΖΟΓΛΟΥ

ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ - ΑΠΟΣΜΗΤΙΚΑ - ΑΡΩΜΑΤΙΚΑ

ΠΑΣΧΑΛΙΝΕΣ ΛΑΜΠΑΔΕΣ - ΛΑΜΠΑ

Διευθ.: Πλαστήρα 77 και Μέλητος 7, Νέα Σμύρνη Τηλ. 93.58.134

Εκκλησιαστικές Ειδήσεις

ΟΙΚΟΥΜ. ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΝ

Ανακρινωθέν

«Η Α.Θ.Π. ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος, συνοδευόμενος υπό των Σεβ. Μητροπολιτών Γερόντος Χαλκηδόνος κ. Ιωακείμ και Δέκων κ. Κωνσταντίνου, ως και του Πανος. Δευτερεύοντος κ. Θεολήπτου, επισκέφθη την μεσημβρινή της Τρίτης, 21ης Σεπτεμβρίου 1993, τον εξοχώτατον Πρόεδρον της Τουρκικής Δημοκρατίας κ. Σουλεϊμάν Ντεμιρέλ εις το Προεδρικόν Μέγαρον Τσάνκαγια.

Σκοπός της επίσημης επίσκεψης ήτο η έκφρασις των συγχρητιχίων και των ευχών του Οικουμενικού Πατριαρχείου και της περί αυτό εν Τουρκία Ομογενείας προς την Αυτού Εξοχήτητα, τον Πρόεδρον επί τη αναλήψει των υψηλών καθηκόντων Αυτού ως Αρχηγού του Κράτους.

Συγχρόνως όμως εδόθη η ευκαιρία εις τον Οικουμενικόν Πατριάρχην και την συνοδείαν Αυτού να εκθέσουν εις τον εξοχώτατον κ. Πρόεδρον τα απασχολούντα σήμερον το Πατριαρχείον και την Ομογένειαν προβλήματα, επί των οποίων επέδωκαν ούτοι εις Αυτόν και γραπτών Μνημόνων.

Η Α. Εξοχότης εδέχθη μετά πολλής εγκαρδιότητος και τιμής τον Πατριάρχην και τους συν Αυτού και διεβεβαίωσεν αυτούς ότι θα παρακολουθήσει μετ' ενδιαφέροντος την επίλυσιν των εκκρεμούντων προβλημάτων, δίδονσα τας αναλόγους οδηγίας και εντολάς.

Η συνάντησις διήρκεσεν επί ημίσειαν ώραν, κατ' αυτήν δε παρέστησαν ο Δ/τής του Ιδιαίτερου Γραφείου της Προεδρίας κ. Βολκάν Μπόζκιω και ο εκ των συμβούλων του Υπουργείου Εξωτερικών κ. Μιτχάτ Μπαλκάν». (Σημ. "Ε": Το ότι στη συνάντησιν, θεωρήθηκε από τουρκικής πλευράς αναγκαίο να παρευρεθεί και αρμόδιος του ΥΠ. ΕΕ. είναι θετικό και χρήζει ιδιαίτερας προσοχής και ερμηνείας.)

Εξάλλου η Α.Θ.Π. ο Οικουμενικός Πατριάρχης, απέστειλεν θερμόν συγχρητιχίον μήνυμα προς τον εξοχ. κ. Μουράτ Καράγιαλντίν επ' ευκαιρία της εκλογής αυτού ως Γενικού Αρχηγού του Σοσιαλδημοκρατικού Κόμματος (SHP) και του διορισμού εν συνεχεία αυτού ως Υπουργού άνευ Χαρτοφυλακίου και Αναπληρωτού Πρωθυπουργού.

Η Α.Θ.Π. ο Οικουμενικός Πατριάρχης, χοροστάτησε στον πανηγυρισάντα Ι. Ναό του Αγίου Φωκά στο Ορτάκιοι την Κυριακή 26 Σεπτεμβρίου, κατά την τελεσθείσα Θ. Λειτουργία. Τον Θείο Λόγον κήρυξε ο Ιερολ. Διάκ. Νεκτάριος.

Κατά τη δεξίωσιν που επακολούθησε μίλησαν ο Σεβ. Μητρ. Τυάων κ. Φίλιππος Αρχιερατικός Επόπτης Βοσπόρου, ο Εντιμ. κ. Σωκράτης Μηλιάδης Πρόεδρος της Εκκλ. Επιτροπής της Κοινότητος και ο Πατριάρχης, ο οποίος επιδαψίλευσε σε όλους όσους προσήλθαν τις σεπτές Πατριαρχικές ευχές και την ευλογία Αυτού και τους ευχήθηκε ευλογημένη χειμερινή περίοδο.

Στη συνέχεια ο Πατριάρχης περιήλθε τον υπό της Δημαρχίας της Πόλης διεκδικούμενο μεταξύ του Ι. Ναού και της Κοινοτικής Σχολής χώρο και ενημερώθηκε για τη σημειωθείσα διένεξη επί τόπου, τόσο από τον Σεβ. Επόπτη, όσο και από την έντιμο Εκκλ. Επιτροπή.

Από την Πανηγυρική Θ. Λειτουργία στον Ι. Μητρ. Ν. της Αγ. Παρασκευής Θεραπειών (Περιγραφή, όπως δημοσιεύθηκε στην ημερήσια συνάδελφο της Πόλης "Απογευματινή")

Στις 3 Οκτωβρίου 1993 ημέρα Κυριακή, το αριστοκρατικό προάστιο του Βοσπόρου, τα Θεραπεία, έζησαν μια μεγάλη ιστορική και αξεχαστη μέρα. Πλήθη Χριστιανών συνέρευσαν από όλα τα σημεία της Πόλης, για να τιμήσουν

τον Αρχοντα Ορφανοτρόφον της Μεγ. του Χριστού Εκκλησίας εντιμ. κ. Δημήτρη Ιωαννίδη, και τον υιόν του εντιμ. κ. Κώστα Ιωαννίδη, οι οποίοι πρόσφεραν σημαντικά ποσά δια τον εσωτερικόν διάκοσμον, την βαφήν και την αναπαλάωσιν του Ι. Μητροπολιτικού Ναού από τον ομογενή καλλιτέχνη και διακοσμητή κ. Σπύρο.

Της πανηγυρικής Θ. Λειτουργίας, προέστη ο Σεβ. Μητρ. Δέκων κ. Κωνσταντίνος, περιτομώμενος υπό των ιερών της Επαρχίας του Αιδ. Οικονόμου π. Νικ. Παλαιολόγου, Β. Γρηγοριάδου πρεσβυτέρου και του πανος. Δευτέρ. των Πατριαρχικών Διακόνων κ. Θεολήπτου.

Εις την Θείαν μυσταγωγίαν παρέστησαν ο Πατριαρχικός εκπρόσωπος πανιερ. Μητροπολίτης Σεβαστείας κ. Δημήτριος, Δ/τής του Ιδιαίτερου Πατριαρχικού Γραφείου, όστις και διεβίβασε τας σεπτάς ευχάς και ευλογίας του Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου προς τον Ευεργέτην της Κοινότητος, οι εντιμ. Αρχόντες Οφικιαριοί της Αγ. του Χριστού Μεγ. Εκκλησίας, μέγας Ορφανοτρόφος κ. Δημ. Ιωαννίδης, μέγας Μυρεψός κ. Πρόδρ. Θανάσσιου, μέγας Πριμικήριος κ. Στεφ. Συμ. Παπαδόπουλος, Δεπουτάτος κ. Αθαν. Μαδυτινός, ο εντιμ. Γεν. Πρόξενος της Ελλάδος ενάυθα κ. Σταύρος Λυκίδης, ο εντιμ. Πρόξενος κ. Γρηγ. Βασιλοκωνσταντίνης, ο εκπρόσωπος της εφδός "Απογευματινή" εντιμ. κ. Βασ. Αδόσσιου, ο εντιμ. Πρόεδρος της Εφορείας των Νοσοκομείων Βαλουκλή κ. Δημ. Καραγιάννης και ο Εφορος αυτών κ. Κων/νός Ιωαννίδης, ο Πρόεδρος της Εφορείας του Ζαππείου και της Κοινότητος Θεραπειών εντιμ. κ. Στρ. Σαπουντζάκης, ο εντιμ. Πρόεδρος του Συνδ. Απόρων Γηροκομούντων των Νοσ. Βαλουκλή κ. Γεώργ. Ατέσσογλου, ιατροί, εκπαιδευτικοί, επιστήμονες, πρόεδροι και μέλη εφοροεπιτροπών και εκκλησιαστικών επιτροπών, συνδέσμων, συλλόγων και φιλοπτύχων αδελφοτήτων.

Τους χορούς, που έψαλλον εμμελέσατα, διηύθυνε ο μουσικολ. και καλλιφώνος πρωτοψάλτης του Ι. Ναού Αγ. Στεφάνου, Γεώργιος κ. Χαρ. Στεφανίδης, βοηθούμενος υπό των κ.κ. Βασ. Αδόσσιου, Νικ. Καλφούπουλου (ιατρόν), Δημ. Λαζαρίδην και Βασ. Χαλαμπόπουλον.

Μετά την απόλυσιν της Θ. Λειτουργίας, ο Προεάρχων αρχιερέως επαινέσε το έργο του ευσεβούς Ευεργέτου και χαρακτήρισε αυτό, ως δεύτερα θυρανοίξια του Ι. Ναού. Επικολούθησε δεξιώσεις στον αυλόγυρο του Ναού και αργότερα γεύμα, στο γνωστό ομογενειακό ρεστοράν «GARAJ» των Θεραπειών.

Η δεξίωσις δίπλα στα ωραία μαρμάρινα μανσολεία των αιμνήστων ηγεμόνων, διεργηνέων και μεγ. Ευεργετών Γεωργίου Ζαρίφη, Μαυρογένη Παπά, Μαυροκορδάτου κ.α., που πρόσφεραν τόσες πολύτιμες υπηρεσίες στο Γένος και στο Οικ. Πατριαρχείο, μέσα σ' αυτό το καταπράσινο φθινοπωρινό πλαίσιο των δένδρων, που τα χαϊδεύουν οι αύρες και τα νανουρίζουν τα κύματα του αρρενωπού Βοσπόρου, είχε μεγάλη επιτυχία.

Με την ευκαιρίαν αυτή, εκφράζομεν και ημείς τα ολόθερμα συγχρητιχία μας προς τον ευλαβέστατο και φιλογενή Ευεργέτη κ. Δημήτριο Ιωαννίδη, ο οποίος αθόρυβα και χριστιανικά, ενισχύει, στηρίζει και βοηθεί πάντοτε τα φιλανθρωπικά και ευαγή μας Ιδρύματα, ευχόμενοι εις αυτόν "υγεία και μακροήμερευσιν".

Η Α.Θ.Π. ο Πατριάρχης, το Σάββατο 2α Οκτωβρίου, συνοδευόμενος από τον πανος. Δευτερεύοντος των πατριαρχικών Διακόνων κ. Θεολήπτου, εξέδραμεν εις Saranpa, μεθ' ομίλου ομογενών φοιτητών εκ των Πανεπιστημίων της πόλεως ημών.

Η Α.Θ.Π. ο Πατριάρχης, συνοδευόμενος υπό τον πανος. Μ. Πρωτοσυγγέλλου κ. Ειρηναίου, παρέστη εις την έναρξιν των εορταστικών εκδηλώσεων της εκατονταετηρίδος του Ζωγραφείου, το απόγευμα της Κυριακής 3ης Οκτωβρίου, εν τη αιθούση τελετών της Σχολής.

Αγία και Ιερά Σύνοδος

Την Παρασκευή 1η Οκτωβρίου 1993, εν τη Ι. Μονή Αγίας Τριάδος Χάλκης, συνήλθεν η Αγία και Ιερά Σύνοδος.

Κατά την συνεδρίαν της Αγίας και Ιεράς Συνόδου η Αυτού Θεοσιότης Παναγιότης ανεικόνησεν επί Συνόδου ότι ωνόμασεν Τριτεύοντα τον μέχρι σήμερον Πατριαρχικόν Διάκονον Ταράσιον Αντωνόπουλον και Διάκονον της Σειράς τον Διάκονον κ. Νεκτάριον Νικολόν.

ΚΟΥΒΕΝΤΟΥΛΑ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΕΦΑΝΟ

ΤΙ ΝΑ ΕΓΙΝΑΝ;

Του Στέφανου Α. Δεκαβάλλα

Καθώς έψαχνα σήμερα, στη βιβλιοθήκη μου, ανακάλυψα ένα κιτρινωμένο φύλλο της ημερήσιας πολιτικής εφημερίδας "ΕΜΠΡΟΣ" που εξέδιδε, τα παλιά εκείνα χρόνια, ο Θεόδωρος Τοίτος στην Πόλη. Είναι το φύλλο της Κυριακής 26 Απριλίου 1953. Η εφημερίδα αυτή θρικόταν τότε ακόμη στον πρώτο μήνα της κυκλοφορίας της και προσπαθούσε να προσφέρει κάτι το διαφορετικό από αυτά που πρόσφερε η "ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ", κάτι το καινούργιο. Μέσα στα πλαίσια των προσπαθειών της αυτών είχε οργανώσει και τότε διαγωνισμό για τα παιδιά όπου τους έθετε το ερώτημα: "Όταν μεγαλώσεις τι θα γίνεις και γιατί;" και καθημερινά δημοσίευε τις απαντήσεις τους παραθέτοντας και τις φωτογραφούλες τους. Μου είχε κάνει δε τότε εντύπωση η απάντηση μιας μικρούλας που κάθησα κι έφτιαξα μια "κουβεντούλα" - από τότε το είχα το ψώνιο! - με θέμα την απάντησή αυτή. Η "κουβεντούλα" εκείνη δημοσιεύτηκε στο φύλλο της 26 Απριλίου 1953, ακριβώς, του "ΕΜΠΡΟΣ" που κρατώ τώρα στα χέρια μου, φέρει τον τίτλο "Επιτέλους!", είναι πολύ σύντομη και την παραθέτω εδώ γιατί νομίζω ότι δεν έχει χάσει τίποτε από τη δροσιά της, παρ' όλον ότι έχουν περάσει σαράντα ολόκληρα χρόνια από τότε που πρωτοδημοσιεύτηκε:

"Πόσο ενδιαφέρων αυτός ο διαγωνισμός του "Εμπρός" για τα παιδιά και πόσο πλούσιο και ποικίλο υλικό μας δίνει για συζήτηση! Κάθε απάντηση κι ένα θέμα για χρονογράφημα. Από πού να πρωταρχίσουμε λοιπόν;

Για δέστε τι απάντηση δίνει τούτη η μικρούλα στην ερώτηση: "Όταν μεγαλώσεις τι θα γίνεις και γιατί;"

- "Θέλω να γίνω νυφούλα - λέει - για να κάνω, επιτέλους, παιδιά και να τ' αναθρέψω όπως θέλω, σύμφωνα με τις ιδέες και τις γνώμες μου."

Τί σας λέει εκείνο το "επιτέλους"; Νομίζεις και σου μιλάει καμιά γεροντοκόρη που μαράζωσε περιμένοντας στο ράφι και δεν αντέχει άλλο πια στο ερωτικό τούτο μαράζι:

- Επιτέλους πότε θαρθεί και μένα η ώρα μου!

Κοιτάζω τη φωτογραφία της και βλέπω αντίκρυ μου ένα κοριτσάκι που τα χρόνια του δεν αποτελούν καν διψήφιο αριθμό!

Απορώ και αναρωτιέμαι:

- Από πού αυτή η τόσο πρώιμη ανυπομονησία;

Αμ' ετούτο πάλι που θ' αναθρέψει τα παιδιά της, όπως θέλει, σύμφωνα με τις ιδέες και γνώμες της!

Κοντεύει να με τρελάνει αυτή η μονοψιφιοετή!

Και δεν το κρύβω πως λαχταρώ, πάρα



Παύλος Βενέτης, Δωρούλα Στουπάκη, Κων/νος Βασιλειάδης, Μαρούλα Μαυρομάτη.

Συνέδριο Καθηγητών Θεολογικών και Εκκλησιαστικών Σχολών της Κεντρικής και Ανατολικής Ευρώπης, στην Ιερά Μητρόπολη Νέας Κρήνης και Καλαμαριάς

Το Παγκόσμιο Συμβούλιο Εκκλησιών (ΠΣΕ), σε συνεργασία με την Ι. Μητρόπολη Νέας Κρήνης και Καλαμαριάς και με οργανωτική ευθύνη του θεολόγου Γεωργίου Λαμοπούλου, Εκτελεστικού Γραμματέως του ΠΣΕ επί των Διορθόδοξων και Οικουμενικών Σχολών, συνεκάλεσε στους χώρους της Αμερικανικής Γεωργικής Σχολής Θεσσαλονίκης, από 22 έως 29 Αυγούστου 1993, συνέδριο καθηγητών θεολογικών Σχολών της Κεντρικής και Ανατολικής Ευρώ-

Συνέχεια στη σελίδα 15

πολύ, να μάθω τις ιδέες και γνώμες της περί... παιδείας γικής!!!

Δυστυχώς, δεν έχω αποθεωσμένη την εφημερίδα

δημοσιεύτηκε η απάντησή της μικρούλας κι έτσι δεν διαθέτω τα στοιχεία της. ίδιο όμως, αυτό, φύλλο του "Εμπρός" που δημοσιεύτηκε η "κουβεντούλα" μου συνεχίζεται η δημοσίευση απαντήσεων και άλλων παιδιών μαζί με τις φωτογραφίες τους. Και είναι εξίσου ενδιαφέροντες κι αυτές οι απαντήσεις. Θα επιχειρήσω να μεταφέρω εδώ μερικές από αυτές κρατώντας και τις... ανορθογραφίες τους.

Η Μαρούλα Μαυρομάτη, μαθήτρια της 5ης δημοτικού του Ζαππείου, που στο φωτογραφούλα της είναι με τη στολή της Ζαππίδας και με το "Ζ" στο αριστερό μέρος του στήθους, μας λέει:

"Η επιθυμία μου είναι να γίνω μαία, ιατρός και μετά να γίνω νυφούλα και να αποκτήσω μια ευτυχισμένη οικογένεια. Το επάγγελμά μου ως ιατρός θα το μεταχειριστώ αποκλειστικώς δια τους πτωχούς και ολότελα δωρεάν".

Η Δωρούλα Στουπάκη, πάλιν, μαθήτρια της Β' τάξης δημοτικού του Ζαππείου, με τους μεγάλους φιδόγκους στα κοτσάκια της, μας λέει:

"Θέλω να γίνω διδασκάλισσα για να διδάσκω και να οδηγώ τους μαθητές μου στον καλλό δρόμο, δεν υπάρχει στον κόσμο ιερότερο και καλλίτερο επάγγελμα από αυτό."

Ας δώσουμε όμως και τις απαντήσεις δύο αγοριών, έτσι στο όνομα της... ομορφιάς των δύο φύλων. Ο μικρούλης ο Παύλος Βενέτης, λοιπόν, μας λέει:

"Εγώ θα ήθελα να γίνω γιατρός για να σώσω τα μικρά παιδιά όταν αρρωσταίνουν όπως με έσωσε και έμενα από τα χέρια χάρου ο καλός γιατρός κύριος Ν. Φιδέλης".

Τέλος ο Κωνσταντίνος Βασιλειάδης, μαθητής της Γ' δημοτικού του Ζαππείου, μας λέει:

"Εγώ επιθυμώ να γίνω Αεροπόρος. Πρώτον: διότι εταξίδευσα επί αρκετές ώρες και με ήρεσε πολύ.

Δεύτερον: με αρέσει να ριψοκινδυνεύω.

Τρίτον: θέλω να γίνω αξίος να φανώ χρυσίσις στην καλήν μας πατρίδα αν κάποτε χρειασθεί την μικράν βοηθειάν μου."

Τώρα, ύστερα από τόσα χρόνια και τόσες περιπέτειες που πέρασε ο Ελληνισμός της Πόλης, τί να έγιναν όλα αυτά τα παιδιά πέτυχαν, άραγε, να γίνουν αυτό που τα λαχταρούσαν; Κι εκείνη η... προνοητικότητα της πώς να τα πήγε, τάχατες, με την επιτροπή των παιδιών της;

Εύχομαι, με όλη μου την καρδιά, όλα πήγαν καλά στη ζωή τους και να είναι τώρα, όλοι τους πολύ, με πολύ ευτυχισμένοι.

ΙΩΑΝΝΗΣ Σ. ΑΙΒΑΤΟΓΛΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
και
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ - ΔΙΔΩ ΖΑΡΜΠΗ
ΚΑΘ. ΓΑΛΛ. ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
Εστεύθησαν
23.10.1993
Παναγίτσα ΠΑΛ. ΦΑΛΗΡΟΥ

Πυρκαϊά στον Αη Γιώργη τον Κουδουνά

Πυρκαϊά εξερράγει την Κυριακή 3ης Οκτωβρίου 1993, στην Ιερά Μονή Αγίου Γεωργίου του "Κουδουνά" στη γκρεπή. Η φωτιά αποτέφρωσε, διατηρώντας κελιά της Μονής και μόλις γλύτωσαν τις υπάρχουσες κελίες. Σύμφωνα με τις υπάρχουσες πληροφορίες, η πυρκαϊά προήλθε από το κάπνισμα των καπνοδόχων, ενώ η πυρκαϊά υπηρέσια κατέφθασε έγκαιρα και κάθε προσπάθεια για την κατάσβεσή της.