ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)
ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα : 31-351 31-352
ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
ετησία	Δρ. 720	Ἐτησία	£ 2.0.0
ξάμηνος	» 360	Ἑξάμηνος	» 1.5.0
ρίμηνος	» 180	Ἀμερικῆς	$ 12

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ
ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΔ'-ΑΡ 14- 119

Η ΠΡΩΪΑ

ΠΕΜΠΤΗ
2
ΜΑΡΤΙΟΥ 1939
Ἀνατολὴ ἡλίου 6.58'— Δύσις 6.17"
Ἡσυχίου καὶ Εὐθαλίας μαρτ.

ΜΙΑ ΑΠΟΚΑΛΥΨΙΣ

χθὲς δημοσιευθεῖσα δήλωσις οίας ἑνὸς νεαροῦ ἐργάτου ουνιστοῦ — τοῦ Ἰωάννου Κα- ρίδη — παρουσιάζει ἐντελῶς ρετικὸν ἐνδιαφέρον, διότι ἀ- λύπτει τὰς μεθόδους καὶ τὸν πον ἐνεργείας τῶν ἡγετῶν τῆς Ἑλλάδι ἀνατρεπτικῆς κινήσεως τρόπον, κατὰ τὸν ὁποῖον ἤ- ον τοὺς ὀπαδούς των καὶ τοὺς ατιζαν καὶ τοὺς ἠχμαλώτιζαν μιγνύοντες αὐτοὺς εἰς πρά- ς ἐγκληματικάς, τὰς ὁποίας τοίμαζαν καὶ ἐξετέλουν τὰ έλεχη των.

Ὁ μετανοήσας νεαρὸς ἐργάτης σε σχεδὸν καθ' ὁλοκληρίαν πολυετῆ φυλάκισιν, εἰς τὴν ὁ- αν κατεδικ [illegible] διὰ φόνον, εἰς ὁποῖον [illegible] νον τῆς ιέν, ἀλλὰ διὰ ὁποῖον [illegible] ὁ ἴδιος καμ- αν εὐθύνην, [illegible] η, ὅμως, ὅ- ας τὰς εὐθύνα [illegible] καλύψῃ ἐ- κείνους, οἱ ὁπο [illegible] εταλλεύον- το τὴν νεανικὴν [illegible] αν του καὶ τὸν εὔκολον ἐνθο [illegible] Ωριμὸν τῆς ἡ- λικίας του δι' ὅ,τι τὸν παρουσιά- ζετο μὲ δελεαστικὰ χρώματα. Κατὰ συνέπειαν, δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ πτεύσῃ κανείς, ὅτι ἐπενόησεν σα εἰς τὴν δήλωσίν του ἐκθέτει, ιδιώκων νὰ τοῦ χαρισθῇ ἡ ποι- ή του. Ἔχουν, ἄλλως τε, ὅσα θέτει τόσον αὐθόρμητον χαρα- κτῆρα, ὥστε ἡ ἀφήγησίς του, ἡ τόσον γεμάτη ἀπὸ ζωντανὰς λεπτο- μερείας, πείθει περὶ τῆς ἀπολύτου ἀκριβείας της.

Ὁ νέας αὐτός, δεκαοκταετὴς λις, βιοπαλαίων ὡς ἐργάτης οἰ- κοδομῶν, εἶχε προσελκυσθῆ ἀπὸ ν κομμουνιστικὴν προπαγάνδαν ς ἐποχὴν κατὰ τὴν ὁποίαν αὐτὴ κεῖτο ἀκωλύτως μὲ ὅλα τὰ δυ- νατὰ μέσα, πρὸ πάντων διὰ τοῦ που καὶ διὰ πληθώρας ἀπιστεύ- του εἰδικῶν λαϊκῶν ἐκδόσεων. Καὶ πρωΐαν ἐκινητοποιήθη ἐντε- ς ἀπροόπτως δι' αὐτόν, διὰ νὰ τάσχῃ μιᾶς «μαχητικῆς» ἐκδη- λώσεως, τὴν ὁποίαν ὠργάνωσαν τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος. νὰ εἶνε, ὅμως, μία συγκέν- τρωσις «μαχητική» ἔπρεπε οἱ με- τέχοντες αὐτῆς νὰ προκαλέσουν ὄργανα τῆς τάξεως καί, κατὰ ἀντίληψιν τῶν ὀργανωτῶν της, ἔπρεπε νὰ χυθῇ αἷμα ὁπωσδήποτε. Ἕνας δυστυχὴς ἀστυφύλαξ ὑπῆρ- ξε τὸ θῦμα εἰς ἐκείνην τὴν συγκε- κριμένην περίπτωσιν: ὁ Γυφτοδη- μόπουλος. Ἔπεσεν εἰς τὴν σπεῖραν τῶν «καθοδηγητῶν» τῶν κινητοποι- ηθέντων ἐργατῶν, ἀφωπλίσθη, ἐ- ροπηλακίσθη, ἐκακοποιήθη. Τοῦ- το, ὅμως, δὲν ἦτο ἀρκετόν. Ἐπει- δὴ δὲν ἀντέστη, ὥστε νὰ δικαιολο- γηθῇ ὁ φόνος του λόγῳ δῆθεν ἀ- νης, τὸν ἐξετέλεσαν ψυχραίμως, ριεσκεμμένως, ἀμειλίκτως οἱ καθοδηγηταὶ τῶν ἐργατῶν καί, κατὰ τὴν συνήθειάν των, ἔσπευσαν νὰ ἐξαφανισθοῦν.

Εἰς τὸν τόπον, ὅμως, τοῦ ἐγκλήματος εὑρέθη καὶ ὁ νεαρὸς ἐργάτης, ὁ σήμερον μετανοήσας κομμουνιστής. Παρέστη μάρτυς αὐτόπτης τῶν συμβάντων. Ἡ νεανικὴ ψυχή του ἐξανίστατο κατὰ τοῦ ἐγκλήματος, ἀλλ' ἡ ἀφοσίωσίς του πρὸς τὴν ἀνατρεπτικὴν ἰδεολογίαν τὸν ἔκαμε νὰ μὴ καταθέσῃ τί ἀκριβῶς συνέβη, ἀλλά, τοὐναντίον, νὰ ἀποσιωπήσῃ καὶ νὰ διαστρέψῃ τὰ γεγονότα. Ὁ ἴδιος κατεδικάσθη εἰς βαρυτάτην ποινήν, ἀλλ' οἱ καθοδηγηταί του τὸν ἔπεισαν ὅτι θὰ τὸν ἐβοήθουν νὰ δραπετεύσῃ καὶ νὰ καταφύγῃ εἰς τὴν Ρωσίαν —τὸν «παράδεισον» τοῦ προλεταριάτου. Καί, διὰ νὰ τὸν ἐνισχύσουν εἰς τὴν στάσιν του, ἐχρησιμοποίουν τὴν συνήθη εἰς παρομοίας περιστάσεις μέθοδόν των: τὰ ἔντυπά των τὸν ἡρωοποίουν, ὠργάνωναν ἀθρόας ἐπισκέψεις «συντρόφων» εἰς τὰς φυλακάς, ὅπου ἐκρατεῖτο. Ἐννοεῖται ὅτι, ἀφοῦ τὸν ἐχρησιμοποίησαν διὰ τὴν κάλυψιν τῶν πραγματικῶν ἐγκληματιῶν, ἔπαυσαν νὰ ἐνδιαφέρωνται δι' αὐτόν. Τί ἄλλο ἠμποροῦσε νὰ τοῖς προσφέρῃ;

Ὁ νέος αὐτὸς ὡρίμασεν ἐν τῷ μεταξύ, κατὰ τὰ ὀκτὼ ἔτη τῆς φυλακίσεώς του. Εἶδε τὴν ἐξέλιξιν τῶν γεγονότων, παρηκολούθησε τὴν ἀποκάλυψιν τῶν ἀρχηγῶν τοῦ ἐντοπίου κομμουνισμοῦ, ἔκρινεν, ἀνεσκόπησε τὴν ἰδικήν του περίπτωσιν, ἤνοιξε τοὺς ὀφθαλμούς του εἰς τὴν πραγματικότητα καὶ προέβη εἰς τὰς τόσον ἐνδιαφερούσας ἀποκαλύψεις του. Χαρακτηρίζουν αὐταὶ πλήρως μίαν κατάστασιν, ἡ ὁποία ἐπὶ ἔτη ὑφίστατο καὶ ἡ ὁποία ἐσημείωνε διαρκῶς περισσότερα θύματα μεταξὺ τῆς ἀπροστατεύτου καὶ εὐαλώτου νεότητος καὶ διεβίβρωσκεν ἐπικινδύνως τὰ θεμέλια τῆς ἑλληνικῆς πολιτείας, τῆς ἑλληνικῆς κοινωνίας. Χύνει προσέτι ἄπλετον φῶς εἰς τὰς μεθόδους δράσεως τοῦ κομμουνισμοῦ. Αἱ δῆθεν αὐθόρμητοι ἐκδηλώσεις τῶν ἐργατῶν, τὰ αὐτομάτως, δῆθεν, ἐκσπῶντα ἐπεισόδια, τὰ ὁποῖα τὰ ἀνατρεπτικὰ ἔντυπα ἀπέδιδον εἰς τὴν «θηριωδίαν τοῦ κράτους τῶν ἐκμεταλλευτῶν» καὶ τῶν ὀργάνων του, ἦσαν τ' ἀποτελέσματα μιᾶς ἀληθῶς ἐπιτελικῆς μελέτης καὶ προπαρασκευῆς, τῆς ὁποίας μὴ συνειδητοὶ ἐκτελεσταὶ καὶ θύματα συγχρόνως ἦσαν οἱ ἐργάται καὶ πρὸ πάντων οἱ νέοι. Ἡ κατάστασις αὐτὴ παρῆλθε πλέον ἀνεπιστρεπτὶ διὰ τὴν Ἑλλάδα.

Εἰς τὴν Οὐκρανίαν

Οἱ ἔξωθεν κίνδυνοι καὶ ἡ ἐσωτερικὴ ζωὴ

Τῆς κ. Βιργινίας Κάουλς

Τὴ νύκτα, τὰ φῶτα τοῦ Κιέβου, τῆς πρωτευούσης τῆς Οὐκρανίας, λάμπουν ἐπάνω ἀπὸ τὰ νερὰ τοῦ Δνειπέρου σὰν πολύτιμες πέτρες ἐπάνω σὲ στέμμα, ἐνῷ ὁ σκεπασμένος μὲ πάγους ποταμός, λάμπει ὑπὸ τὸ σεληνόφως σὰν κορδέλλα ἀπὸ ἄσπρο σατέν. Ἀλλὰ μὲ τὸ φῶς τῆς ἡμέρας ἡ ὠμορφιὰ χάνεται σὰν παράξενο ὄνειρο καὶ ἀντικρύζετε μίαν ἀτμόσφαιραν ἐρημώσεως, τὴν ὁποίαν ἐπιτείνει τὸ μαῦρο χρῶμα τοῦ οὐρανοῦ. Οἱ σουβάδες πέφτουν ἀπὸ τὶς προσόψεις τῶν σπιτιῶν καὶ οἱ προθῆκες τῶν καταστημάτων εἶνε σπασμένες καὶ ἀκάθαρτες, ἐνῷ σὲ κάθε γωνιὰ ὑπάρχουν οὐρές. Οἱ μεγάλοι δρόμοι εἶνε γεμᾶτοι κόσμο, κατὰ τὸ πλεῖστον χωρικοὺς καὶ στρατιῶτες τοῦ Ἐρυθροῦ Στρατοῦ. Οἱ τελευταῖοι μὲ τὰ καλοξυρισμένα πρόσωπά των, τὶς ψηλὲς μπότες των καὶ τοὺς μακρεῖς ἐπενδύτας των, ἀποτελοῦν πλήρη ἀντίθεσιν μὲ τὴν πτωχικὴν ἐμφάνισιν τῶν πολιτῶν.

Καίτοι ἡ Σοβιετικὴ Οὐκρανία ἔχει σχεδὸν τὴν ἔκτασιν τῆς Γερμανίας, ἔγινε «ἄγνωστη χώρα». Πλὴν τοῦ πολωνικοῦ, ὅλα τὰ ἄλλα ξένα προξενεῖα εἰς τὸ Κίεβον ἔκλεισαν, καὶ κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη ἐλάχιστοι περιηγηταὶ διέσχισαν τὴν χώραν. Οἱ ξένοι, πράγματι, ἔχουν καταντήσει περίεργον θέαμα, ὥστε προκαλοῦν τὴν γενικὴν προσοχὴν εἰς τοὺς δρόμους. Ὅταν ἕνας Ἀμερικανὸς φίλος μου καὶ ἐγὼ ἐπεσκέφθημεν τὰ καταστήματα, ὁ κόσμος μᾶς περικύκλωσε καὶ πολλοὶ χωρικοὶ ἔψαυαν τὰ ἐνδύματά μας καὶ μᾶς ρωτοῦσαν ποῦ ἀγοράσαμε τὰ παπούτσια μας.

Ἡ πόλις εἶνε γεμάτη στρατιώτας, αἱ οὐκρανικαὶ ἐφημερίδες ὅμως δὲν ἀναφέρουν οὔτε μίαν λέξιν περὶ ἀπειλῆς ἔξωθεν. Ὁ λαὸς ἀγνοεῖ τὴν δήλωσιν τοῦ Χίτλερ ὅτι «ὅταν οἱ ἀπέραντοι σιτοβολῶνες τῆς Οὐκρανίας περιληφθοῦν εἰς τὴν Γερμανίαν, ὑπὸ ἐθνικοσοσιαλιστικὸν καθεστώς, θὰ ὑπάρχῃ ἀφθονία τροφίμων».

Αἱ φῆμαι ποὺ κυκλοφοροῦν εἰς τὸ ἐξωτερικὸν περὶ χωριστικοῦ κινήματος εἰς τὴν Οὐκρανίαν φαίνονται τελείως ἀβάσιμοι. Κάθε τοιοῦτον κίνημα θὰ ἦτο δυσκολώτατον καὶ ἐπικίνδυνον, διότι ἡ χώρα εἶνε γεμάτη στρατιωτικοὺς καὶ ὄργανα τῆς Γκεπεοῦ. Τὰ αὐστηρὰ μέτρα, τὰ ὁποῖα ἔχουν ληφθῆ ἐναντίον τοῦ σαμποτὰζ φαίνονται ἀπὸ τὸ γεγονὸς ὅτι τὴν νύκτα πολλὰ ἐργοστάσια καὶ δημόσια κτίρια φωτίζονται ἐντόνως καὶ φρουροῦνται ἀπὸ ἐνόπλους φρουρούς.

Αἱ περισσότερον καλλιεργούμεναι ἐκτάσεις τῆς Οὐκρανίας ἔχουν ὀργανωθῆ εἰς συνεταιριστικὰ ἀγροκτήματα. Ἐφ' ὅσον τὰ 75 ἑκατοστὰ τοῦ σοβιετικοῦ πληθυσμοῦ ζῇ εἰς τὴν ὕπαιθρον τὰ «κολχὸζ» αὐτὰ ἀποτελοῦν τὴν κυριωτέραν πηγὴν ἐσόδων διὰ τὸ κράτος, μὲ τὴν φορολογίαν τῆς ἀγροτικῆς παραγωγῆς. Κάθε κολχὸζ ὀφείλει νὰ παραδίδῃ μέρος τῆς παραγωγῆς του εἰς τὸ κράτος, ἀπὸ τὸ ὑπόλοιπον πληρώνονται τὰ καλλιεργητικὰ ἔξοδα καὶ τὸ ἐπὶ πλέον διανέμεται εἰς τοὺς χωρικοὺς ἀναλόγως τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἡμερῶν ποὺ εἰργάσθησαν. Τὸ κράτος ἐπωφελήθη ἀπὸ τὴν «ἐκκαθάρισιν» τῆς τάξεως τῶν πλουσίων χωρικῶν ἢ «κουλάκων», ἀλλὰ εἶνε δύσκολον νὰ καθορίσωμεν μέχρι ποίου βαθμοῦ ἐβελτιώθη ἡ ὑλικὴ θέσις τῶν χωρικῶν.

Ὁ μέσος ὅρος τοῦ Οὐκρανοῦ χωρικοῦ ἔχει πολὺ ὀλίγας ἀπαιτήσεις πλὴν τῆς τροφῆς τῆς οἰκογενείας του. Ὁ φίλος μου καὶ ἐγὼ εἴχομεν μίαν ἀπόδειξιν αὐτοῦ ὅταν ἐπεσκέφθημεν ἕνα συνεταιριστικὸν ἀγρόκτημα παρὰ τὸ Κίεβον. Ὡμιλήσαμεν εἰς πολλοὺς χωρικοὺς καὶ ὅταν τοὺς ἠρωτήσαμεν περὶ τῶν συνθηκῶν τῆς ζωῆς των, μᾶς ἀπήντησαν ὅλοι ἐνθουσιωδῶς καὶ μᾶς εἶπον ὅτι ἡ κατάστασίς των ἦτο θαυμασία. Ἔχομεν ἄφθονο ψωμί, ἐξήγησαν.

Ἡ ἐπίσκεψίς μας εἶχε κάτι τὸ δραματικόν. Α σοβιετικαὶ ἀρχαὶ δὲν ἤθελον νὰ μᾶς ἐπιτρέψουν τὸ ταξίδι καὶ ἔτσι ἐδανεισθήκαμε ἕνα αὐτοκίνητο καὶ ἕνα σωφὲρ ἀπὸ ξένον φίλον καὶ μετέβημεν εἰς τὸ ἀγρόκτημα μόνοι μας. Ὅταν ἐβγήκαμε εἰς τὴν ὕπαιθρον εἴδομεν δύο ἀστυνομικὰ αὐτοκίνητα νὰ μᾶς παρακολουθοῦν.

Ὁ σωφέρ μας μᾶς μετέφερε διὰ μέσου ἀγρῶν καὶ διὰ μέσου ἐρήμου ἐκτάσεως καὶ εἰς τὸ τέλος ἐφθάσαμε εἰς ἕνα χωρίον — δύο σειρὰς ἀπὸ χρωματισμένα μπλὲ σπιτάκια εἰς τὰς δύο πλευρὰς ἑνὸς στενοῦ δρόμου. Ἐδιαλέξαμεν εἰς τὴν τύχην τρία σπιτάκια καὶ εἰσήλθομεν εἰς αὐτὰ διὰ νὰ συνομιλήσωμεν μὲ τοὺς ἐνοίκους. Τὰ δάπεδα ἦσαν ἀκάλυπτα καὶ ἡ ἐπίπλωσις ἀπετελεῖτο ἀπὸ δύο ἢ τρία καθίσματα, ἕνα μπαοῦλο καὶ ἕνα τραπέζι. Καὶ εἰς τὰ τρία σπίτια αἱ θρησκευτικαὶ εἰκόνες ἤ-

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

ΣΥΝΗΛΘΕ ΧΘΕΣ ΤΟ ΚΟΝΚΛΑΒΙΟΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΚΛΟΓΗΝ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΠΑΠΑ

ΑΙ ΓΡΑΦΙΚΑΙ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑΙ ΤΟΥ ΤΥΠΙΚΟΥ

ΠΟΛΙΣ ΤΟΥ ΒΑΤΙΚΑΝΟΥ, 1. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Τὴν 3ην μ. μ. τῆς σήμερον, οἱ ἑξήκοντα δύο καρδινάλιοι, οἱ ἀποτελοῦντες τὸ ἱερὸν κολλέγιον εἰσῆλθον εἰς τὸ κονκλάβιον, ὅπου καὶ ἐνεκλείσθησαν διὰ τὴν ἐκλογὴν τοῦ πάπα. Τῆς πομπῆς προηγεῖτο ἀνώτερος κληρικὸς κρατῶν τὸν σταυρὸν καὶ ἠκολούθουν οἱ καρδινάλιοι, οἱ ὁποῖοι ἀφοῦ ἔφθασαν εἰς τὸ Σίξτειον παρεκκλήσιον, ἀνέπεμψαν εὐχάς. Ἀνεγνώσθησαν εἶτα οἱ κανόνες οἱ σχετικοὶ μὲ τὴν χηρείαν καὶ τὴν πλήρωσιν τοῦ παπικοῦ θρόνου καὶ οἱ καρδινάλιοι ὡρκίσθησαν ὅτι θὰ τηρήσουν τοὺς κανόνας τούτους. Ὁ πρίγκιψ Κίτζι, φρούραρχος τοῦ κονκλαβίου, ὤμωσεν ἐπίσης τὸν καθιερωμένον ὅρκον καθὼς καὶ οἱ κληρικοί, οἱ ὁποῖοι συνοδεύουν τοὺς καρδιναλίους καὶ ὀνομάζονται «κονκλαβισταί». Κατόπιν ὁ τελετάρχης τοῦ Βατικανοῦ ἔδωσε τὸ σύνθημα τοῦ κλεισίματος τοῦ κονκλαβίου καὶ ἀμέσως ἐξεφωνήθη ἡ φράσις: «ἔξτρα ὄμνες» (ἀντιστοιχοῦσα πρὸς τήν: «τὰς θύρας τὰς θύρας» τῆς Ἀνατολικῆς Ὀρθοδόξου Ἐκκλησίας). Ὁ φρούραρχος τοῦ κονκλαβίου πρίγκιψ Κίτζι καὶ ὁ κυβερνήτης τοῦ Βατικανοῦ προέβησαν ἀμέσως εἰς τὸ κλείσιμον τῶν θυρῶν καὶ εἰς τὴν ἐξακρίβωσιν τῆς ἐφαρμογῆς ὅλων τῶν μέτρων τῶν ληφθέντων διὰ τὴν ἀπομόνωσιν τῶν μετεχόντων τοῦ κονκλαβίου. Ἀφ' ἑτέρου, ὁ πρωθυπουργὸς τῆς Ἁγίας Ἕδρας, συνοδευόμενος ἀπὸ τὸν γραμματέα του, ἀπὸ τὸν συμβολαιογράφον τοῦ κονκλαβίου, ἀπὸ δύο τελετάρχας καὶ ἀπὸ τὸν ἀρχιτέκτονα τοῦ κονκλαβίου, ἔκαμε τὸν γῦρον τοῦ ἐσωτερικοῦ περιβόλου διὰ νὰ διαπιστώσῃ ἐὰν ὅλαι αἱ εἴσοδοι ἦσαν φραγμέναι καλῶς. Ἀκολούθως συνετάγησαν τὰ πρακτικὰ τῆς διαπιστώσεως ὅτι «ὅλα ἦσαν ἐν τάξει». Τὴν στιγμὴν ἐκείνην ἤχει τοῖς ὁ μέγας κώδων τοῦ Ἁγίου Πέτρου. Ἤδη, οἱ καρδινάλιοι εἶνε ἀπομονωμένοι ἀπὸ τὸν ἄλλον κόσμον.

Τοῦ ἐγκλεισμοῦ προηγήθη τὴν πρωΐαν ἡ προκαταρκτικὴ τελετὴ τῆς ἐνάρξεως τοῦ κονκλαβίου εἰς τὸ Σίξτειον Παρεκκλήσιον. Εἰς τὴν τελεσθεῖσαν λειτουργίαν παρέστησαν ὅλοι οἱ καρδινάλιοι, ἐχοροστάτησε δὲ ὁ τοποτηρητὴς τῆς Ἁγίας Ἕδρας καρδινάλιος Πατσέλλι. Ἡ πανηγυρικὴ ἔναρξις τοῦ κονκλαβίου θὰ γίνῃ τὴν πρωΐαν τῆς αὔριον.

Ἐντὸς τοῦ κονκλαβίου οἱ καρδινάλιοι φέρουν εἰδικὸν ἔνδυμα ὀνομαζόμενον «κρότσια». Τοῦτο ἀποτελεῖται ἀπὸ μαλλίνην κάππαν ἰόχρου χρώματος, φέρουσαν κομβία εἰς τὸ στῆθος. Ἅμα τῇ εἰσόδου των εἰς τὸ κονκλάβιον, ὁ ἀρχαιότερος ἐξ αὐτῶν ἐτέλεσε τὴν «μέσσα μπάσα» (=χαμηλόφωνον λειτουργίαν, λεγομένην οὕτω, διότι γίνεται χωρὶς ψαλμωδίαν) εἰς τὸ Παύλειον παρεκκλήσιον, κατὰ τὴν ὁποίαν οἱ καρδινάλιοι μετέλαβον τῶν ἀχράντων μυστηρίων. Καθ' ἑκάστην ἡμέραν, καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ κονκλαβίου, θὰ τελεῖται εἰδικὴ λειτουργία ὑπὸ κληρικῶν, οἱ ὁποῖοι ἐνεκλείσθησαν εἰς τὸ κονκλάβιον μετὰ τῶν καρδιναλίων, καθ' ἣν θὰ γίνεται ἐπίκλησις πρὸς τὸ Ἅγιον Πνεῦμα διὰ νὰ φωτίσῃ τοὺς ἐκλέκτορας καρδιναλίους.

Ἡ ψηφοφορία πρὸς ἐκλογὴν τοῦ πάπα γίνεται δὶς τῆς ἡμέρας: τὴν 10ην πρωϊνὴν καὶ τὴν 3ην μεταμεσημβρινὴν εἰς τὸ Σίξτειον παρεκκλήσιον μέχρι τῆς ἐκλογῆς τοῦ νέου πάπα. Τὰ ψηφοδέλτια εὑρίσκονται τοποθετημένα ὑπὸ τοῦ τελετάρχου ἐντὸς ἀργυροῦ δίσκου ἐπὶ τραπέζης εὑρισκομένης εἰς τὸ μέσον τῆς αἰθούσης. Ἕκαστον ψηφοδέλτιον ἀποτελεῖται ἐκ τριῶν μερῶν ἐκ τῶν ὁποίων τὸ πρῶτον χρησιμεύει διὰ νὰ σημειωθῇ ἐπ' αὐτοῦ τὸ ὄνομα τοῦ ψηφίζοντος καρδιναλίου, τὸ δεύτερον διὰ νὰ γραφῇ ἐπ' αὐτοῦ τὸ ὄνομα τοῦ καρδιναλίου, τὸ ὁποῖον ὁ ψηφίζων προτείνει διὰ τὸν παπικὸν θρόνον καὶ τὸ τρίτον διὰ νὰ τεθῇ ἡ ὑπογραφὴ τοῦ ψηφίζοντος καρδιναλίου. Οἱ καρδινάλιοι λαμβάνουν τὰ ψηφοδέλτια ἐκ τῆς ἐν λόγῳ τραπέζης καὶ συμπληρώνουν ταῦτα κατὰ τὴν ὥραν τῆς ψηφοφορίας, δύναται ὅμως ἕκαστος ἐξ αὐτῶν, ἐὰν θέλῃ, νὰ προετοιμάσῃ τὸ ψηφοδέλτιόν του εἰς τὸ ἰδιαίτερον διαμέρισμά του. Τὰ συμπληρούμενα ψηφοδέλτια σφραγίζονται ἀμέσως. Οὐδεὶς ἐκ τῶν καρδιναλίων δύναται νὰ ψηφίσῃ τὸν ἑαυτόν του ὡς πάπαν.

Ἡ κατάθεσις τῶν ψηφοδελτίων γίνεται κατὰ τὰ πρεσβεῖα τῆς χειροτονίας ἑκάστου τῶν ψηφιζόντων. Ἕκαστος ἐκ τῶν καρδιναλίων προχωρεῖ μὲ τὴν σειράν του, ἔχων τὸ ψηφοδέλτιον ἀνὰ χεῖρας καὶ γονατίζει πρὸ τοῦ βωμοῦ, βεβαιῶν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, ὅτι ἐψήφισεν ὡς πάπαν τὸν κατὰ τὴν γνώμην του, καλύτερον νὰ ἀνέλθῃ ἐπὶ τοῦ θρόνου τοῦ Ἁγίου Πέτρου. Μετὰ ταῦτα προχωρεῖ καὶ ρίπτει τὸ ψηφοδέλτιόν του ἐντὸς ἀργυρᾶς κάλπης, ἐχούσης σχῆμα Ἁγίου Ποτηρίου.

Τὸ ἀναγραφὲν ὑπὸ τινων ξένων ἐφημερίδων ὅτι ἕκαστος καρδινάλιος θὰ ἔχῃ εἰς τὴν διάθεσίν του τρία δωμάτια, εἶνε ἀνακριβές, διότι τότε διὰ τοὺς 62 καρδιναλίους θὰ ἐχρειάζοντο 186 δωμάτια τὰ ὁποῖα δὲν ὑπάρχουν. Τὰ ὑπάρχοντα δωμάτια διετέθησαν διὰ τοὺς καρδιναλίους. Διὰ τοὺς γραμματεῖς των διατίθενται τὰ ἀνεγερθέντα πρόχειρα ξύλινα διαμερίσματα. Οἱ δὲ ὑπηρέται καὶ τὸ λοιπὸν κατώτερον προσωπικὸν θὰ «στρατωνισθοῦν» εἰς τὰς στοὰς τοῦ Ραφαήλου. Ἐγκαταστάσεις λουτρῶν ἐγένοντο ἐκ τοῦ προχείρου, τὸ δὲ ζήτημα τῆς θερμάνσεως ἀντιμετωπίσθη κατὰ τρόπον ὥστε νὰ μὴ ὑποστοῦν φθορὰν ἐκ τῆς τοποθετήσεως τῶν σωλήνων τῶν θερμαστρῶν καὶ τῆς συνεχοῦς λειτουργίας των αἱ ἀνεκτιμήτου ἀξίας τοιχογραφίαι.

Ἐπίσης, τὰ ἀναγγελλόμενα ὅτι τὸ κονκλάβιον θὰ κινηματογραφηθῇ, φαίνεται — μέχρι τῆς στιγμῆς τοὐλάχιστον — ὅτι εἶνε ἀποκυήματα δημοσιογραφικῆς φαντασίας. Δεδομένου ὅτι ἀπαγορεύεται πᾶσα ἐπικοινωνία μὲ τὸν ἔξω κόσμον καὶ ὅτι εἶνε ἀδύνατον νὰ ἐγκλεισθοῦν μαζὶ μὲ τοὺς καρδιναλίους καὶ οἱ «ὀπεραιτὲρ» τοῦ κινηματογράφου, ἡ κινηματογράφησις θὰ καταστῇ δυνατὴ μόνον ἂν τὴν ἀναλάβουν οἱ ἴδιοι οἱ καρδινάλιοι, οἱ γραμματεῖς των ἢ οἱ ὑπηρέται των.

Ὁ σταθμὸς ἀσυρμάτου τοῦ Βατικανοῦ θὰ μεταδώσῃ τὸ ἀποτέλεσμα τῆς ἐκλογῆς καὶ τὰ τῆς τελετῆς τῆς ἐνθρονίσεως τοῦ νέου πάπα, ὄχι ὅμως καὶ τὸ καθημερινὸν ρεπορτὰζ τῶν συνεδριάσεων τῶν καρδιναλίων, δεδομένου ὅτι τὰ κατ' αὐτὰς συζητούμενα τηροῦνται ὑποχρεωτικῶς μυστικά.

Τὸ σήμερον ἀρξάμενον κονκλάβιον εἶνε τὸ πρῶτον μετὰ τὸ 1870 τὸ ὁποῖον διεξάγεται εἰς τὴν ἐδαφικὴν περιοχὴν τοῦ «κράτους τῆς Ἐκκλησίας». Τὰ κονκλάβια τοῦ 1878 (ὁπότε ἐξελέγη ὁ καρδινάλιος Πέτσι ὡς πάπας Λέων ΙΓ'), τοῦ 1903 (ὁπότε ἐξελέγη ὁ Πῖος Ι'), τοῦ 1914 (ὁπότε ἐξελέγη ὁ καρδινάλιος μαρκήσιος Κιέζα ὡς πάπας Βενέδικτος ΙΕ') καὶ τοῦ 1922 (ὁπότε ἐξελέγη ὁ καρδινάλιος Ἀχιλλεὺς Ράττι ὡς πάπας Πῖος ΙΑ') διεξήχθησαν εἰς τὴν ποντιφικὴν Ρώμην, ἔχουσαν μόνον πνευματικὴν ἐξουσίαν ἐντὸς τοῦ πλαισίου τῆς Ρώμης τοῦ Κυρηναλίου, τοῦ ἰταλικοῦ δηλαδὴ κράτους, ἐνῷ τὸ σημερινὸν κονκλάβιον διεξάγεται ἐντὸς τοῦ ἐπανιδρυθέντος, δυνάμει τῶν συμφωνιῶν τοῦ Λατερανοῦ, τῆς 11ης Φεβρουαρίου 1929, κοσμικοῦ κράτους τῆς Ἐκκλησίας, τοῦ περιλαμβάνοντος τὴν Πόλιν τοῦ Βατικανοῦ, τὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Πέτρου καὶ τὴν πρὸ αὐτοῦ πλατεῖαν.

Ἐκ τῶν 62 καρδιναλίων ξένοι μὲν εἶνε 27, Ἰταλοὶ δὲ 35. Κατὰ ἐπικρατοῦν ἔθιμον δὲν ἐκλέγονται πάπαι πολὺ νέοι οὔτε πολὺ γέροντες, ἀποκλείεται δηλαδὴ—ἐπὶ τῇ βάσει τῶν μέχρι σήμερον κρατουσῶν συνηθειῶν—ἡ ἐκλογὴ πάπα ἡλικίας κάτω τῶν 60 ἐτῶν (ὁ νεώτερος ἐκ τῶν ἐκλεκτόρων καρδιναλίων εἶνε ἡλικίας 51 ἐτῶν) ἢ ἄνω τῶν 70. Δεδομένου ὅτι 12 Ἰταλοὶ καρδινάλιοι ἄγουν ἡλικίαν ἄνω τῶν 70 ἐτῶν, ἀπομένουν, κατὰ τὰ ἀνωτέρω, 23 Ἰταλοὶ «παπεύσιμοι». Κατὰ κανόνα ἐπίσης δὲν ἐκλέγονται ὡς πάπαι καρδινάλιοι ἀνήκοντες εἰς μεγάλα μοναχικὰ τάγματα, διότι θὰ ὑπῆρχε κίνδυνος, ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει, νὰ δείξῃ ὁ πάπας ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον ὑπὲρ τοῦ μοναστικοῦ τάγματος, ἐκ τοῦ ὁποίου προέρχεται, ἐπὶ ζημίᾳ τῶν ἄλλων ταγμάτων. Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν διαγράφονται ἀπὸ τοῦ καταλόγου τῶν «παπευσίμων» οἱ Ἰταλοὶ καρδινάλιοι Μποέττο (Ἰησουΐτης), Πιάτσα (Καρμηλίτης), Ρόσσι (Καρμηλίτης) καὶ Σοῦστερ, ἀρχιεπίσκοπος Μιλάνου (Βενεδικτῖνος). Ἀπομένουν συνεπῶς, 19 Ἰταλοὶ καρδινάλιοι, διαιρούμενοι εἰς δύο κατηγορίας : εἰς καρδιναλίους ἐπισκόπους καὶ καρδιναλίους τῆς κουρίας. Μεταξὺ τῶν τελευταίων (τῶν ἄνευ ἐπισκοπῆς, ἀλλ' ἀνηκόντων εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ Βατικανοῦ) ὡς «παπεύσιμοι» θεωροῦνται οἱ καρδινάλιοι : Πατσέλλι, Μάσσιμι, Μαρμάτζι καὶ Μαλιόνε. Διὰ τὸν καρδινάλιον Πατσέλλι φαίνεται ὅτι ὑπάρχει τὸ «βέτο» τοῦ κ. Μουσσολίνι, τὸ ὁποῖον ὅμως εἶνε ἄγνωστον κατὰ πόσον θὰ ληφθῇ ὑπ' ὄψιν ὑπὸ τῶν Ἰταλῶν ἐκλεκτόρων καρδιναλίων. Πάντως πρόγνωσις ἀσφαλὴς δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ γίνῃ διότι, ὡς γνωστόν, «εἰς τὸ κονκλάβιον ὅποιος πηγαίνει διὰ πάπας φεύγει καρδινάλιος».

Εἰς τὴν Μ. Βρεταννίαν

Τὸ τέλος τῆς πολιτικῆς τοῦ κατευνασμοῦ

Εἰρήνη διὰ τῆς ἰσχύος

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Φεβρουάριος. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Ἡ πολιτικὴ τοῦ κατευνασμοῦ ἐγγίζει πρὸς τὸ τέλος της. Ὁ κ. Τσάμπερλαιν, βέβαια, ἐξακολουθεῖ νὰ ὁμιλῇ περὶ κατευνασμοῦ καὶ ὁ κατευνασμὸς αὐτὸς ἐξακολουθεῖ ν' ἀποτελῇ τὸν σκοπὸν τῆς βρεταννικῆς πολιτικῆς. Ἡ πολιτική, ὅμως, αὐτὴ δὲν ἐφαρμόζεται πλέον καθ' ὃν χαρακτηριστικὸν τρόπον ἐφηρμόσθη ἀφ' ἧς ὁ κ. Τσάμπερλαιν ἀνῆλθεν εἰς τὴν ἀρχήν.

Ἄμεσος σκοπός, ἕως τώρα ἦτο νὰ κερδηθῇ χρόνος. Πρὸ τοῦ Ἄνσλους, ὁ κ. Τσάμπερλαιν καλέσας τοὺς ἀρχηγοὺς τῶν ἐργατικῶν συνδικάτων τοὺς ἐξήγησε κατ' ἰδίαν, ὅτι ἐκεῖνο εἰς τὸ ὁποῖον πρωτίστως ἀπέβλεπεν, ἦτο νὰ κερδίσῃ δύο ἔτη. Δύο ἔτη, κατὰ τὰ ὁποῖα ἡ Ἀγγλία θὰ εἶχε προλάβει νὰ ἐπανεξοπλισθῇ, ἀποτρεπομένης κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον μιᾶς ἐπαναλήψεως τῆς ταπεινώσεως τὴν ὁποίαν ἡ Ἀγγλία ὑπέστη κατὰ τὸν Ἀβησσυνιακὸν πόλεμον.

Αἱ μέθοδοι, αἱ ὁποῖαι ἠκολουθήθησαν κατὰ τὴν ἐφαρμογὴν τῆς πολιτικῆς ταύτης ἦσαν ἐκεῖναι τὰς ὁποίας ἐφαρμόζουν συνήθως οἱ Ἄγγλοι μεγαλέμποροι, ἀπὸ τῆς ἀπόψεως δὲ αὐτῆς, ὁ κ. Τσάμπερλαιν παρέμεινε πιστὸς εἰς τὰς οἰκογενειακάς του παραδόσεις. Ἕνας κακὸς συμβιβασμὸς εἶνε πάντοτε προτιμότερος ἀπὸ μίαν ἀτυχῆ δίκην, ἰδίως ὅταν ἡ δίκη αὐτὴ σημαίνῃ πόλεμον. καὶ πρόκειται νὰ διεξαχθῇ εἰς μίαν ἐποχὴν καθ' ἣν ἡ διεθνὴς δικαιοσύνη δὲν ἔχει οὔτε δικαστήριον οὔτε χωροφύλακα διὰ νὰ ἐφαρμόσῃ τὸν νόμον. Ἡ Ἀγγλία, λοιπόν, δὲν ἦτο ἀπὸ τεχνικῆς ἀπόψεως ἑτοίμη διὰ νὰ πολεμήσῃ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην. Ἐχρειάζετο, λοιπόν, ὑπομονὴ καὶ διαπραγματεύσεις. Καὶ ὁ κ. Τσάμπερλαιν, ἔκαμε ὑπομονὴν καὶ διεπραγματεύθη, ἐφαρμόσας τὴν μέθοδον τῶν προσωπικῶν ἐπαφῶν, ἡ ὁποία ἀκριβῶς διακρίνει τὴν πολιτικήν του ἀπὸ τὴν τῶν προκατόχων του.

Ποῖα ὑπῆρξαν τ' ἀποτελέσματα; Ὁ κ. Τσάμπερλαιν δὲν ὑπῆρξεν ἀπολύτως τυχηρός. Ἤθελε δύο ἐτῶν ἀνάπαυσιν καὶ δὲν τὴν ἐπέτυχε. Εἰς τὴν Ἄπω Ἀνατολὴν ἐξερράγη πόλεμος. Ἡ Γερμανία ἥρπασε τὴν Αὐστρίαν καὶ κατόπιν τὴν Βοημίαν, ἐνῷ συγχρόνως ὁ πόλεμος συνεχίζετο εἰς τὴν Ἱσπανίαν. Ὁ κ. Τσάμπερλαιν ὑπελόγιζεν ἐπὶ ἑνὸς ὡρισμένου ποσοστοῦ καλῆς θελήσεως ἐκ μέρους ἐκείνων μὲ τοὺς ὁποίους διεξήγαγε ἀμέσους διαπραγματεύσεις. Ὅπως κάθε Ἄγγλος ἔμπορος, ἐσκέφθη ὅτι ἡ ἐμπιστοσύνη θὰ ἔφερε ἐμπιστοσύνην καὶ ἡ ἐντιμότης ἐντιμότητα. Ἀπεγοητεύθη ὅμως.

Παρὰ ταῦτα καὶ μέχρις ἀποδείξεως τοῦ ἐναντίου, ὁ κ. Τσάμπερλαιν ἐπέτυχεν ἐπὶ τοῦ ἱσπανικοῦ ζητήματος. Ἀπέφυγε τὴν γενίκευσιν τοῦ πολέμου καὶ ἀπέβλεψεν εἰς τὸ νὰ δημιουργήσῃ διὰ τὴν Ἰταλίαν προϋποθέσεις τοιαύτας, ὥστε νὰ δυνηθῇ ἡ Ἰταλία, ἐν περιπτώσει παγκοσμίου συρράξεως νὰ παραμείνῃ οὐδετέρα.

Ὁπωσδήποτε, κατόπιν διαφόρων θυσιῶν, ὁ κ. Τσάμπερλαιν κατώρθωσεν ὥστε ἐπὶ δύο ἔτη ν' ἀποτραπῇ ὁ παγκόσμιος πόλεμος, καὶ σήμερον ἡ Μεγάλη Βρεταννία εὑρίσκεται καὶ πάλιν ἰσχυρότατα ὡπλισμένη καὶ διαθέτει κατ' ἔτος τριακόσια δισεκατομμύρια δραχμῶν διὰ τὰς πολεμικάς της δαπάνας.

Ἐπανεξωπλίσθη ἀκόμη καὶ ἠθικῶς. Τὸ Μόναχον, δὲν ἱκανοποίησεν ἀπολύτως τὸν κ. Τσάμπερλαιν, ἀφύπνισεν ὅμως τὴν κοινὴν γνώμην, καί, ἐὰν δὲν ὑπῆρξε «καλὸς συμβιβασμός», ὑπῆρξεν ἀσφαλῶς χρήσιμον. Οὕτω διδομένης ἐφεξῆς νέας ἀφορμῆς πολέμου, ἡ ἀγγλικὴ δημοσία γνώμη, δὲν θὰ κυμαίνεται πλέον μεταξὺ κατευνασμοῦ καὶ πολέμου. Τὸν Σεπτέμβριον, οἱ Ἄγγλοι θὰ ἔκαμναν ἴσως τὸν πόλεμον, ἐξαναγκαζόμενοι ὅμως πρὸς τοῦτο καὶ χωρὶς ἐνθουσιασμόν. Ἕνα μέγα μέρος τῆς κοινῆς γνώμης θὰ εἶχε τὴν ἐντύπωσιν ὅτι ἡ Μεγάλη Βρεταννία κατήρχετο εἰς ἕνα πόλεμον προληπτικόν. Σήμερον τὰ πράγματα ἀντεστράφησαν καὶ κάθε Ἄγγλος γνωρίζει ὅτι πᾶσα προσβολὴ τῶν ἀγγλογαλλικῶν συμφερόντων θὰ ἦτο πλέον ἄμεσος καὶ ὄχι ἔμμεσος καὶ δὲν θ' ἀπετέλει «ἀφορμὴν» πρὸς πόλεμον, ἀλλὰ ὑποχρεωτικὴν ἄμυναν.

Ἔχουσα λοιπὸν εἰς τὴν διάθεσίν της ἰσχυροτέραν πολεμικὴν μηχανὴν καὶ ἀποφασισμένην κοινὴν γνώμην, ἡ κυβέρνησις τοῦ κ. Τσάμπερλαιν μετέβαλλεν ἤδη μεθόδους καὶ γλῶσσαν. Δὲν φοβεῖται πλέον, ὅπως τὸν Σεπτέμβριον, μὴ τυχὸν ἡ παραμι-

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

ΜΙΑ ΑΝΗΣΥΧΗ ΨΥΧΗ

Η ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΤΗΣ ΑΥΣΤΡΙΑΣ

ΤΟΥ κ. J. LIGNEUL

10ον

Τέλος ὁ Λουδοβῖκος ἀνοίγει τὸ στόμα του. Κάνει, στὴν ἀρχή, ἕναν ὑπαινιγμὸ γιὰ τοὺς ἀρραβῶνες του, ποὺ διέλυσε, κι' ὕστερα, ἀπότομα, ἀρχίζει νὰ μιλάῃ γιὰ τὸ νέο μουσικὸ ποὺ τόσο θαυμάζει ἡ Αὐτοκράτειρα : τὸ Ριχάρδο Βάγνερ. Ὕστερα πηδάει σὲ ἄλλο θέμα καὶ μιλάει μὲ ἐνθουσιασμὸ γιὰ τὶς ἀτέλειωτες ἐκδρομές του στὰ βουνά, γιὰ τοὺς φανταστικοὺς πύργους ποὺ θέλει νὰ χτίσῃ, γιὰ κείνη, ποὺ θὰ κρίνῃ ἄξια νὰ εἶνε ἡ σύντροφος τῆς ζωῆς του. Ἡ ὥρα περνάει Ὁ Λουδοβῖκος μιλάει πάντα κι' ἡ Ἐλισάβετ κουράζεται, θυμίζει μὲ εὐγένεια ὅτι ἡ ὥρα εἶνε περασμένη, ἀλλὰ μάταια. Ὁ Λουδοβῖκος μιλάει ἀκατάσχετα καὶ ὅταν πολὺ ἀργὰ ἀποχωρίζεται ἀπὸ τὸ ὅραμα τῆς Ἐλισάβετ, ψιθυρίζει, σὰ νὰ ζητάῃ συγγνώμη : «Ἐδῶ, κοντά σας, ξεχνῶ πῶς περνάει ἡ ὥρα...».

Αὐτὲς οἱ ἐπισκέψεις τοῦ Λουδοβίκου ἐπαναλαμβάνονται τὴν ἑπομένη καὶ τὶς ἄλλες μέρες. Ἡ Ἐλισάβετ θὰ παρέτεινε πρόθυμα τὴ διαμονή της, ἀλλὰ ἀπὸ τὴ Βιέννη φθάνουν ἄσχημες εἰδήσεις : ἡ Βασιλομήτωρ εἶνε ἄρρωστη καὶ ἡ Αὐτοκράτειρα πρέπει νὰ βρεθῇ κοντά της.

Ο ΑΙΩΝΙΟΣ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟΣ

Τὴν παραμονὴ τῆς ἀναχωρήσεως τῆς Ἐλισάβετ ἀπὸ τὸ Πόσσενχόφεν κατὰ τὴ μία καὶ μισὴ τῆς νύχτας, κάποιος χτυπάει τὴν πόρτα τῆς κομίσσης Φεστέτιχ. Ἕνας Βαυαρὸς ἀξιωματικὸς μὲ μεγάλη στολὴ περιμένει ἀνυπόμονα νὰ τοῦ ἀνοίξουν. Εἶνε ὁ ὑπασπιστὴς τοῦ Βασιλέως· τὸν ἀκολουθοῦν τρεῖς λακέδες, ποὺ βαστοῦν ἕνα γιγαντιαῖο μπουκέτο ἀπὸ τριαντάφυλλα ὅλων τῶν ποικιλιῶν καὶ ὅλων τῶν χρωμάτων. Ὁ ἀξιωματικὸς πληροφορεῖ τὴν κόμισσα ὅτι ὁ Βασιλεὺς ἐπιθυμεῖ νὰ δοθοῦν τὰ λουλούδια αὐτὰ ἀμέσως καὶ προσωπικῶς στὴν Αὐτοκράτειρα. Ἡ κόμισσα διστάζει καὶ βρίσκεται σὲ μεγάλη ἀμηχανία, γιατὶ δὲν μπορεῖ νὰ ξυπνήσῃ τὴν Αὐτοκράτειρα αὐτὴ τὴν ὥρα. Ἀλλὰ ὁ ἀξιωματικὸς ζητεῖ μὲ σταθερότητα τὴν ἄδεια νὰ μείνῃ ἐκεῖ στὴν πόρτα, μέχρις ὅτου ἱκανοποιηθῇ ἡ ἐπιθυμία τοῦ βασιλέως του. Ἡ συνομιλία αὐτὴ καὶ ὁ θόρυβος στὴν ἐξώπορτα ἀφύπνισεν ὅλους τοὺς φιλοξενουμένους στὸν πύργο καὶ ἡ ἴδια ἡ Ἐλισάβετ στέλνει μιὰ ἀπὸ τὶς καμαριέρες της γιὰ νὰ μάθῃ τί συμβαίνει. Ὅταν τῆς εἶπαν τί συνέβαινε, δέχτηκε ἀμέσως τὰ ἄνθη τοῦ ἐξαδέλφου της.

Τὸ πρωῒ τῆς ἑπομένης ὁ Λουδοβῖκος βρίσκεται στὸ σιδηροδρομικὸ σταθμὸ τοῦ Μονάχου καὶ παρακολουθεῖ ὅλες τὶς ἑτοιμασίες γιὰ τὸ ταξίδι τῆς Αὐτοκρατείρας. Βλέπει ὁ ἴδιος τὶς δυσκολίες, ποὺ δημιουργοῦσε τὸ δῶρο του— τὸ γιγαντιαῖο μπουκέτο, ποὺ δὲν μποροῦσαν νὰ τὸ βάλουν στὸ διαμέρισμα τῆς Αὐτοκρατείρας γιατὶ ἔπιανε ὅλον τὸν χῶρο. Διατάσσει τότε νὰ προσθέσουν στὴν αὐτοκρατορικὴ ἁμαξοστοιχία ἕνα ἰδιαίτερο βαγόνι, ποὺ θὰ μεταφέρῃ εἰς τὴν Βιέννην τὰ λουλούδια, ποὺ ἔστειλε στὴν Αὐτοκράτειρα σὰν ἀνάμνηση τοῦ ἔρωτά του.

Ὅταν τὴν ἐπαύριο ἡ Ἐλισάβετ φθάνῃ στὴν Βιέννη, βρίσκει τὴν Αὐλὴ σὲ ἀναστάτωση ἕνεκα τῆς ἀσθενείας τῆς Σοφίας. Ἀπὸ τὶς ἀρχὲς τοῦ Μαΐου ἡ βασιλομήτωρ ἔπασχε ἀπὸ σοβαρὰ νευρικὰ συμπτώματα, ἀπὸ ἀκατανίκητες ὑπνηλίες, τρεμούλιασμα τῶν ποδιῶν καὶ τῶν χεριῶν κλπ. Ἡ Ἐλισάβετ φθάνει σχεδὸν στὶς τελευταῖες στιγμὲς τῆς πεθερᾶς της. Ἡ οἰκογένεια, οἱ αὐλικοὶ καὶ ὅλος ὁ Αὐτοκρατορικὸς Οἶκος εἶνε συγκεντρωμένοι γύρω ἀπὸ τὴν κλίνην τῆς ἀγωνίας τῆς Σοφίας. Στὶς 20 Μαΐου, κατὰ τὶς 3 τὸ πρωΐ, ὁ ἀδυσώπητος ἐχθρὸς τῆς Ἐλισάβετ παρέδωσε τὸ πνεῦμα. Ἡ Ἐλισάβετ, ξεχνώντας τὸ κακὸ ποὺ τῆς προξένησε, τὴν κλαίει εἰλικρινά, σὰν μητέρα τοῦ συζύγου της. Γιὰ νὰ ἀποφύγῃ τὸ βαρὺ πένθος τῆς Αὐλῆς, ἡ Ἐλισάβετ, φορῶντας μαῦρα, ποὺ τῆς πήγαιναν θαυμάσια, φεύγει γιὰ τὸ Ἴσσλ.

ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΞΕΓΕΡΣΙΝ

Θὰ πίστευε κανεὶς ὅτι ὕστερα ἀπὸ τὸ θάνατο τῆς Σοφίας ἡ Ἐλισάβετ θὰ ἔπαιρνε, τέλος, τὴ θέση ποὺ

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Τέχνη καὶ ζωὴ

Λουκούλλεια δεῖπνα

Ἡ δίαιτα ἑνὸς βασιλέως

Οἱ σύγχρονοι ἄνθρωποι ποὺ τρῶ- ε σύμφωνα μ' ἕνα αὐστηρὸ διαιτολόγιο κανονισμένο ἀπὸ τὸν γιατρὸ νε πολὺ δύσκολο νὰ φαντασθοῦν τί τρωγαν οἱ ἄνθρωποι στὶς παλαιό- ερες ἐποχές. Τὸ φαγητὸν ἦταν ἡ μεγάλη ὑπόθεσις τῆς ζωῆς των καὶ στὸ φαγητὸ ἐξόδευαν τὸ μεγαλύτερο μέρος τῶν εἰσοδημάτων τους. Ἕνας συγγραφεὺς ποὺ ζοῦσε στὰ μέσα τοῦ δέκατου ἔνατου αἰῶνα, ὁ Ἀλφόνς Κάρ, περιγράφει σ' ἕνα ρομάντσο ἕνα ἐπαρχιακὸ γεῦμα ἀστῶν. Κάθονται στὸ τραπέζι οἱ εὐλογημένοι ἄνθρωποι στὶς δύο τὸ ἀπομεσήμερο καὶ σηκώνονται ἀπὸ τὸ τραπέζι στὶς ἔξη. Καὶ σ' ὅλη αὐτὴ τὴ διάρκεια τῆς τετραωρίας δὲν κάνουν τίποτ' ἄλλο παρὰ νὰ μασοῦνε. Ἡ κουβέντα ἀπαγορεύεται αὐστηρὰ τὴν ὥραν τοῦ φαγητοῦ. Μιὰ παλιὰ παροιμία ποὺ φαίνεται πὼς ἦταν γενικὰ καθιερωμένη ἔλεγεν ὅτι «ὅποιος τρώει δὲν πρέπει νὰ μιλάῃ».

Δὲν μιλοῦσαν λοιπὸν ἀλλὰ ἔτρωγαν καὶ ἔτρωγαν συνεχῶς ἐπὶ τέσσερες ὧρες, ἔτρωγαν καὶ ἔπιναν, κατεβρόχθιζαν ἀπίστευτα πράγματα, τεράστιες ποσότητες κρεάτων, βώδια, πρόβατα, ψάρια, πουλερικά, κυνήγια, τυριά, χορταρικά, γλυκύσματα, φροῦτα. Ὁ καθένας ἀστὸς ἦταν καὶ ἀπὸ ἕνας Γαργαντούας. Καὶ τρώγοντας ἔπιναν, κατέβαζαν ποτηριές, ἔπιναν κρασιὰ διαφόρων εἰδῶν καὶ ποιοτήτων. Ἡ κοινωνικὴ ἀξία τοῦ καθενὸς ἀστοῦ ἦταν ἐξαρτημένη κατ' εὐθεῖαν ἀπὸ τὰ φαγητὰ καὶ τὰ κρασιὰ ποὺ σερβιρίζονταν στὸ τραπέζι του.

Μὲ τὰ ψάρια καὶ μὲ τὰ στρείδια καὶ τὶς γαρίδες ἔπιναν ἄσπρο κρασὶ μπροῦσκο, μὲ τὰ βωδινὰ κρέατα καὶ τὰ πρόβεια ἔπιναν κρασὶ μαῦρο, μὲ τὰ ψητὰ ἔπιναν κρασὶ ἄσπρο ἀλλὰ ὄχι μπροῦσκο, μὲ τὰ κυνήγια ἔπιναν ἄλλο κρασὶ μαῦρο πειὸ βαρύ, ὕστερα ἔπιναν σαμπάνια, ὕστερα ἔπιναν λικέρ, καὶ στὸ τέλος γιὰ ξεδίψασμα ἔπιναν μπύρα. Αὐτὸ ἦταν τὸ τελευταῖον. Ἕνας Γάλλος ἱστορικὸς ποὺ ἔχει εἰδικευθῆ σ' αὐτὰ τὰ ζητήματα καὶ φέρεται τώρα γιὰ διάδοχος τοῦ μεγάλου Λενὸτρ στὴ Γαλλικὴ Ἀκαδημία, ὁ Ἐμὶλ Μάνιε, περιγράφει σὲ μιὰ μελέτη ου ποὺ δημοσιεύθηκε τώρα τελευταῖα, ἕνα γεῦμα τοῦ Λουδοβίκου Δέκατου Τέταρτου, ὅταν ἦταν ἄρρωστος καὶ οἱ γιατροὶ τοῦ εἶχαν ἐπιβάλει νὰ κάνῃ δίαιτα.

Τὸ γεῦμα λοιπὸν ποὺ ἔτρωγε ὁ βασιλεὺς ὄντας ἄρρωστος καὶ κάνοντας αὐστηρὴ δίαιτα ἦταν τὸ ἑξῆς : Πρῶτα ἕνα ζωμὸ ἀπὸ περιστέρια, ἕνα πιᾶτο πουρὲ πατάτες μὲ ψωμάκια τηγανητά, τέσσερα στήθη ἀπὸ ψητὰ κοτόπουλα, γλυκύσματα ἄφθονα καὶ φροῦτα. Αὐτὴ ἦταν ἡ δίαιτα τῆς ἀρρώστειας. Εἶνε εὔκολο τώρα νὰ φαντασθῇ κανεὶς τί ἔτρωγε ὁ βασιλεὺς ὅταν ἦταν καλά. Ἕνας ἀπὸ τοὺς διαδόχους του, ὁ δυστυχὴς Λουδοβῖκος Δέκατος Ἕκτος, ἔτρωγε στὴν καθησιά του τέσσερα κοτόπουλα ψητὰ καὶ διάφορα ἄλλα κρέατα. Καὶ συνήθιζε νὰ λέγῃ ὅτι ἕνα ἀπὸ τὰ κύρια χαρακτηριστικὰ τῶν Βουρβόνων ἦταν ἡ πολυφαγία. Ἕνας ἀπὸ τοὺς κλασσικοὺς συγγραφεῖς τῆς ἐποχῆς ἐκείνης, ὁ Σεβαστιανὸς Μερσιέ, περιγράφει ἕνα δεῖπνο τοῦ Λουδοβίκου Δέκατου Ἕκτου. Μένει κανεὶς ἔκθαμβος μπροστὰ στὴν ἀφθονία καὶ τὴν ποικιλία τῶν κρεάτων ποὺ καταβρόχθιζε ὁ βασιλεύς. Ἀλλὰ οἱ ἀστοὶ ὑπήκοοί του, ὅσοι τοὐλάχιστον εἶχαν τὰ μέσα δὲν πήγαιναν πίσω. Τὸ θέαμα ἑνὸς ἀστοῦ καταβροχθίζοντος στὸ γεῦμα του ὁλόκληρο μηρὸ προβάτου ἦταν πολὺ συνηθισμένο.

Ὁ ἱστορικὸς Ἐμὶλ Μάνιε βρῆκε πολλὰ «μενοὺ» τῆς ἐποχῆς ἐκείνης καὶ κατώρθωσε νὰ ἐξακριβώσῃ τὶς τιμὲς τῶν κρεάτων στὴν ἀγορὰ τοῦ Παρισιοῦ στὶς ἀρχὲς τοῦ δέκατου ἕβδομου αἰῶνα καθὼς καὶ τὴν συνολικὴ ποσότητα τῶν κρεάτων ποὺ ἔμπαιναν κάθε χρόνο στὴν ἀγορά. Σύμφωνα μὲ τοὺς λογαριασμοὺς τοῦ Μάνιε κάθε χρόνο ἔμπαιναν στὴν ἀγορὰ τοῦ Παρισιοῦ σαράντα χιλιάδες σφαγμένα βώδια, τετρακόσιες χιλιάδες πρόβατα, διακόσιες χιλιάδες μοσχάρια, πενῆντα χιλιάδες χοῖροι. Γιὰ τὰ πουλερικὰ καὶ τὰ κυνήγια ἦταν δύσκολο νὰ γίνῃ ὁ λογαριασμός. Πρέπει δὲ νὰ σημειωθῇ ὅτι αὐτὰ ὅλα τὰ καταβρόχθιζαν οἱ εὐγενεῖς καὶ οἱ εὔποροι ἀστοὶ γιατὶ σ' ἐκείνη τὴν ἐποχὴ ὁ λαὸς εἶχε μεγάλη φτώχεια καὶ δὲν εἶχε τὰ μέσα ν' ἀγοράζῃ κρέας κ' ἔτρωγε λαχανικά.

Γιὰ τὶς τιμὲς τῶν κρεάτων ὁ Μάνιε σημειώνει ὅτι μιὰ λίτρα βωδινὸ κρέας, τριακόσια δώδεκα δράμια, εἶχε δυὸ πεντάρες καὶ ἔξη μονόλεπτα. Ἀλλὰ ἡ τιμὴ αὐτὴ ἦταν τὸν καλὸ καιρό. Λίγο ἀργότερα, στὸν καιρὸ τοῦ ἐμφυλίου πολέμου τῆς Σφενδόνης, ὅταν ὁ Μαζαρῖνος γιὰ νὰ σταθεροποιήσῃ τὴν βασιλεία ἀντιμετώπισε ὅλους τοὺς εὐγενεῖς τῆς Γαλλίας συσσωματωμένους ἐναντίον του, τότε εἶχε πέσει σιτοδεία καὶ οἱ τιμὲς στὴν ἀγορὰ εἶχαν ἀνεβῆ καταπληκτικά. Μιὰ λίτρα βωδινὸ ἐκόστιζε ἔξη πεντάρες, τρία περι-

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Διὰ τὴν ἀξιοποίησιν τῆς χώρας

Ἡ ἀνάπτυξις τοῦ ἐθνικοῦ μας πλούτου

Ἡ διαγραφομένη προοπτικὴ

2ον

Διεπιστώθη, γενικῶς, ἡ δυνατότης ἀναπτύξεως τοῦ ἐθνικοῦ πλούτου, καὶ εἰς τὸν ἀγροτικὸν καὶ εἰς τὸν βιομηχανικὸν τομέα. Αἱ δυνατότητες αὐταὶ προκύπτουν, ὄχι ἀπὸ τὴν φαντασίαν, ἀλλὰ ἀπὸ τὴν πραγματικότητα καὶ τὴν τεχνικὴν πεῖραν.

Δημιουργεῖται ὅμως τὸ ἐρώτημα:

Ποῖα θὰ εἶνε τὰ ἀποτελέσματα μιᾶς ἀναπτύξεως τῆς ἀγροτικῆς καὶ βιομηχανικῆς οἰκονομίας, πρὸς τὰς ἀναφερθείσας κατευθύνσεις, ἐπὶ τῆς ἑλληνικῆς οἰκονομίας γενικῶς καὶ τοῦ ἐθνικοῦ πλούτου;

Πρῶτον: Οἰκονομικά. Δεύτερον: Δημοσιονομικά. Τρίτον: Κοινωνικά.

α') Οἰκονομικά: Μεγαλυτέρα ἀξιοποίησις τῆς ἑλληνικῆς ἐργασίας, διότι αὐξανομένης τῆς ἀποδόσεως αὐτῆς, θὰ αὐξηθῇ τὸ ἀκαθάριστον εἰσόδημα, συνεπῶς δὲ καὶ τὸ καθαρὸν καὶ κατ' ἀκολουθίαν ἡ καταναλωτικὴ δυναμικότης, ὥστε ὁ μῦθος τοῦ «λιτοδιαίτου» τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ, ὁ ὁποῖος προῆλθεν ἀπὸ τὴν πραγματικὴν ἀνέχειαν, νὰ ἀντικατασταθῇ ἀπὸ τὴν πραγματικὴν καὶ ἀναγκαίαν συντήρησιν. Δὲν εἶνε τυχαῖον τὸ γεγονὸς ὅτι οἱ Ἕλληνες εἴμεθα, κατ' αὔξουσαν ἀναλογίαν, κοντόσωμοι. Αὐτὸ εἶνε τὸ ἀποτέλεσμα τῆς κακῆς καὶ ἀνεπαρκοῦς τροφῆς, τοῦ περιφήμου «λιτοδιαίτου».

Ἡ αὔξησις τοῦ γεωργικοῦ εἰσοδήματος καὶ γενικώτερον τοῦ ἀγροτικοῦ, θὰ ἔχῃ ὡς ἄμεσον συνέπειαν τὴν αὔξησιν τῆς καταναλωτικῆς δυναμικότητος τοῦ ἀστικοῦ πληθυσμοῦ, διότι, ἐκτὸς τῆς καταργήσεως ἢ μειώσεως τῆς προστασίας τῶν τιμῶν τῶν ἀγροτικῶν προϊόντων, αἱ τιμαὶ αὐταὶ καθ' ἑαυταὶ θὰ μειωθοῦν, δεδομένου ὅτι ἡ περιεχομένη ἀξία εἰς κάθε μονάδα ἀγροτικοῦ προϊόντος, ὑπὸ μορφὴν ἐργασίας, θὰ ἐλαττωθῇ. Οὕτω μὲ ἴδιον ποσὸν ἡμερομισθίου, μισθοῦ, ἀποζημιώσεως, ὁ ἐργάτης, ὁ ὑπάλληλος θὰ δύνανται νὰ ἀγοράζουν περισσότερα ἐμπορεύματα, περισσότερα εἴδη ἐκ τῶν ἀναγκαιούντων εἰς αὐτούς. Θὰ ἔχωμεν δηλαδὴ μίαν κατὰ βάθος καὶ κατὰ πλάτος ἀνάπτυξιν τῆς καταναλωτικῆς δυναμικότητος τοῦ πληθυσμοῦ. Εἰς τὴν περίπτωσιν δὲ αὐτήν, κατ' ἀναλογίαν, καὶ αἱ τιμαὶ τῶν βιομηχανικῶν προϊόντων θὰ μειωθοῦν, ἡ δὲ βιομηχανία θὰ χάσῃ τὸν σημερινὸν δασμόβιόν της χαρακτῆρα.

Ἡ αὔξησις τοῦ εἰσοδήματος διὰ τῆς ἀξιοποιήσεως τῆς ἐργασίας, τόσον εἰς τὴν ἀγροτικήν, ὅσον καὶ εἰς τὴν βιομηχανικὴν οἰκονομίαν, θὰ ἐπιτρέψῃ τὴν μεγαλυτέραν συσσώρευσιν κεφαλαίου, μὲ ἀποτέλεσμα τὴν μείωσιν τοῦ ὁμολογουμένως ὑψηλοῦ τόκου, ὅστις πραγματικῶς ἀναστέλλει τὴν περαιτέρω ἀνάπτυξιν τῆς οἰκονομίας. Μὲ τὴν σειράν του τὸ γεγονὸς αὐτὸ θὰ ἐπιδράσῃ ἐπὶ τῆς μειώσεως τῶν τιμῶν καὶ ἐπὶ τῆς μεγαλυτέρας καὶ βαθυτέρας ἀξιοποίησις τοῦ ἐθνικοῦ πλούτου, καθὼς ἐπίσης, τὸ γεγονὸς αὐτό, θὰ παράσχῃ τὴν δυνατότητα εἰς τὴν βιομηχανίαν νὰ ἀποκτήσῃ «ἐλλογωτέραν» ὀργάνωσιν, ἀπαιτοῦσαν, πρὸ παντός, τὴν τοποθέτησιν μεγάλων ποσῶν σταθεροῦ κεφαλαίου. Οὕτω, ἡ βιομηχανία θὰ κατορθώσῃ νὰ ἀποκτήσῃ συναγωνιστικὴν ἱκανότητα διὰ νὰ ἀντιμετωπίσῃ εἰς ὡρισμένους τομεῖς τῆς διεθνοῦς ἀγορᾶς καὶ κυρίως εἰς τὴν ἀνατολικὴν λεκάνην τῆς Μεσογείου, ὅπου τῆς παρουσιάζονται φυσικὰ πλεονεκτήματα, τοὺς ξένους ἀνταγωνιστάς της, θὰ καταστῇ δὲ ἕνας ἐκ τῶν εὐεργετικῶν παραγόντων τῆς ἑλληνικῆς οἰκονομίας. Ὡς ἀποτέλεσμα αὐτοῦ θὰ ἔλθῃ ἡ ἄρσις τῆς πραγματικῆς πλάνης ὅτι ἡ ἑλληνικὴ βιομηχανία μόνον ὡς δασμόβιος δύναται νὰ ὑπάρξῃ.

Πουθενὰ τοῦ κόσμου ἡ νεωτέρα βιομηχανία δὲν ἀνεπτύχθη κατὰ διάφορον τρόπον, ἀπὸ ὅ,τι ἡ ἑλληνική. Δασμόβιος εἰς τὴν ἀρχὴν καὶ μέχρις ἱκανοποιήσεως τῆς ἐσωτερικῆς ἀγορᾶς καταναλώσεως, ἐξειλίχθη κατόπιν, ὑπὸ ὡρισμένας προϋποθέσεις, εἰς ἐξαγωγικήν. Παντοῦ ὅμως τοῦ κόσμου ἐβοηθήθη αὐτὴ καὶ δι' ἄλλων μέσων, ἀλλὰ πρὸ παντὸς διὰ τῆς παροχῆς, μέσῳ τῆς λειτουργίας τῆς πίστεως, εὐθηνῶν κεφαλαίων.

Δημοσιονομικά: Ἡ περαιτέρω ἀξιοποίησις τοῦ ἐθνικοῦ πλούτου δημιουργεῖ δημοσιονομικῶς τὰς προϋποθέσεις διὰ τὴν καλυτέραν καὶ πληρεστέραν ἀντιμετώπισιν τῶν κρατικῶν ἀναγκῶν καὶ σκοπῶν. Ὁ δημόσιος προϋπολογισμὸς ἀπορροφεῖ σήμερον τὸ τέταρτον σχεδὸν τοῦ ἐθνικοῦ εἰσοδήματος.

Ἀναπτυσσομένου ὅμως τοῦ ἐθνικοῦ πλούτου, γεγονὸς τὸ ὁποῖον σημαίνει αὔξησιν τοῦ ἐθνικοῦ εἰσοδήματος, ἡ σημερινὴ ἐπιβάρυνσις αὐτομάτως καταπίπτει καὶ αὐτομάτως τὰ κρατικὰ ἔσοδα αὐξάνουν. Οὕτω καὶ τὸ κράτος θὰ δυνηθῇ νὰ ἀντιμετωπίσῃ τὰς πολλαπλᾶς καὶ ποικίλας ἀνάγκας του, αἱ ὁποῖαι, παρὰ τὸ γεγονός, ὅτι ἐπέρασαν 20 ἔτη σχεδόν, ἀπὸ τῆς Μικρασιατικῆς καταστροφῆς, εἶνε καὶ ἐπείγουσαι καὶ ἀπαραίτητοι. Ἀλ-

Ἀριστερά: Τὸ καταπλεῦσαν χθὲς εἰς τὸν Ναύσταθμον νέον ἀντιτορπιλλικὸν τῆς ἀνοικτῆς θαλάσσης «Βασίλισσα Ὄλγα». Δεξιά: Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεύς, ὁ ὑφυπουργὸς τῶν Ναυτικῶν κ. Παπαβασιλείου, ὁ ἀρχηγὸς τοῦ στόλου ἀντιναύαρχος κ. Οἰκονόμου καὶ ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Ναυτικοῦ Ἐπιτελείου ὑποναύαρχος κ. Σακελλαρίου εἰς τὴν τελεσθεῖσαν ἐπὶ τοῦ νέου πολεμικοῦ δοξολογίαν.

Θεάματα

'Απογευματιναί - 'Εσπεριναί

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. 5 καὶ 9.30 μ.μ. «Σχολεῖον κακογλωσσιᾶς».
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ ('Ημικρατικόν). «Αἴθουσα ἀναμονῆς».
ΑΝΔΡΕΑΔΗ (Θέατρον 'Αλίκης). «Ὄνειρα ποὺ σβήσανε».
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ. «Ὁ ἀδικημένος».
ΙΝΤΕΑΛ (Μηλιάδης—Κυριακός, συνεργασία Μαυρέα). «Κορίτσια τῆς παντρειᾶς».
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Χρυσές γάμπες», ἐπιθεώρησις.

Κινηματογράφοι

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Σενιορίτα».
ΑΛΑΜΠΡΑ. «Εὔθυμοι Τυρολέζοι».
ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ. «Ἥρως τοῦ Μάρνη».
ΙΡΙΣ. «Ὁ ἀλήτης».
ΚΡΟΝΟΣ. «Κίτρινη σημαία».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «Ὁ ὑπόκοσμος».
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. «Τὸ στοιχειωμένο καράβι».
ΟΡΦΕΥΣ. «Ἀνθρώπινον κτῆνος» (Β' ἑβδομάς).
ΟΥΦΑ. «Κάρμεν».
ΠΑΛΛΑΣ. «Ὁ Παίκτης».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Σενιορίτα».
ΡΕΞ. «Σουὲζ (Β' ἑβδομάς).
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Ταρακανόβα (Β' ἑβδομάς).
ΣΙΝΕΑΚ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΣΙΝΕΜΟΝΤ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Μαράχο».
ΑΡΗΣ. «Κάτια».
ΑΤΘΙΣ. «Τοῦρα».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Ἡ Χιονάτη καὶ οἱ 7 νάνοι».
ΕΛΛΑΣ. «Ἀτσαλένιες γροθιές».
ΘΗΣΕΥΣ. «Μετὰ τὴν καταιγίδα».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Ἀλκατράζ».
ΟΡΦΕΥΣ (Βουλ.). «Ροζίτα».
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρ.). «Ἀπολύτως ἐμπιστευτικόν».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Ὁ Κουρσάρος».

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Μεθύμνης — Μοσχονησίων 19

λωστε ἡ μέχρι τοῦδε ἀνάπτυξις τῆς ἑλληνικῆς οἰκονομίας ηὔρυνε τὰ κρατικὰ προβλήματα καὶ ἡ περαιτέρω ἀνάπτυξίς της θὰ τὰ εὐρύνῃ ἀκόμη περισσότερον. Οἱ διάφοροι ὀργανισμοὶ δημοσίου δικαίου ἀντιμετωπίζουν μίαν πλευρὰν μόνον τῶν νέων ἀπαιτήσεων, τὴν πλευρὰν τῆς κοινωνικῆς προνοίας καὶ ἀντιλήψεως. Τὴν πλευρὰν αὐτὴν οὔτε τὴν ἐξαντλοῦν, οὔτε καὶ δύνανται νὰ τὴν ἱκανοποιήσουν πλήρως. Ἀπομένει ἀκόμη εὐρὺ περιθώριον διὰ τὴν κρατικὴν ἀντίληψιν.

Τὸ γεγονός, ἐξ ἄλλου, ὅτι ἐντὸς τῶν ὁρίων τῆς ἑλληνικῆς Ἐπικρατείας ἐγένετο ἡ συγκέντρωσις ὁλοκλήρου σχεδὸν τοῦ ἑλληνικοῦ στοιχείου, προϋποθέτει τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ κρατικοῦ ἐνδιαφέροντος.

Οὕτω ὑφίσταται ἕνα ἀπώτερον πρόβλημα διὰ τὸν προϋπολογισμὸν τῆς χώρας, τὸ ὁποῖον δὲν θὰ λυθῇ καὶ δὲν ἠμπορεῖ νὰ ἀντιμετωπισθῇ, παρὰ διὰ τῆς ἀναπτύξεως τοῦ ἐθνικοῦ πλούτου.

Κοινωνικά: Ἡ ἀνάπτυξις τοῦ ἐθνικοῦ πλούτου, ἐκτὸς τοῦ ὅτι θὰ ἐξυψώσῃ τὸ γενικὸν ἐπίπεδον τοῦ πολιτισμοῦ, θὰ ἀξιοποιήσῃ τὴν ἐργασίαν χιλιάδων καὶ χιλιάδων ἀνθρώπων καὶ πρὸ παντὸς τοῦ ὀρεινοῦ καὶ νησιωτικοῦ πληθυσμοῦ τῆς χώρας, αὐτοῦ τοῦ στοιχείου τοῦ ἐθνικοῦ πλούτου, ὁ ὁποῖος σήμερον παραμένει ἀχρησιμοποίητος, ὄχι διότι τὸ θέλει, ἀλλὰ διότι αἱ συνθῆκαι τοῦ τόπου, τοῦ τὸ ἐπιβάλλουν. Αὐτός, ἄλλοτε, κατέφευγε εἰς τὰ πέρατα τῆς Οἰκουμένης, διὰ νὰ ἀναζητήσῃ τύχην καὶ δυνατότητα ζωῆς. Σήμερον ἡ θύρα αὐτὴ ἔχει κλεισθῆ.

Ἀλλὰ καὶ τῶν ἤδη ἐργαζομένων τὸ βιοτικὸν ἐπίπεδον θὰ αὐξηθῇ. Ἔχει διαπιστωθῆ εἰς τὴν Ἀμερικὴν καὶ θεωρεῖται ὡς ἀξίωμα δι' ὅλον τὸν κόσμον, ὅτι κάθε δολλάριον τοποθετούμενον εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῶν παραγωγικῶν δυνάμεων, ἔχει ὡς ἀποτέλεσμα τὴν τοποθέτησιν καὶ ἄλλων δολλαρίων διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ ἐθνικοῦ πλούτου.

Αὐτὰ τὰ ἀποτελέσματα, τὰ ὁποῖα θὰ ἐπιδράσουν βαθύτατα ἐπὶ τῆς ἐθνικῆς ζωῆς, εἰς ὅλους τοὺς τομεῖς καὶ εἰς ὅλας τὰς ἐκδηλώσεις της, δύνανται νὰ ἀναμένωνται ἐκ τῆς ἀναπτύξεως τοῦ ἐθνικοῦ πλούτου. Τὰ ἀποτελέσματα αὐτὰ θὰ μεταμορφώσουν τὴν Ἑλλάδα καὶ θὰ ἐπιφέρουν βαθυτάτας μεταβολάς. Αἱ μεταβολαὶ δὲν πρέπει νὰ τρομάζουν κανένα. Ἡ στασιμότης εἶνε φθοροποιός.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΝΑΜΟΝΗΣ
Τὸ ὡραῖον ἑλληνικὸν ἔργον τοῦ κ. ΑΛΕΚΟΥ ΛΙΔΩΡΙΚΗ
ΘΕΑΤΡΟΝ
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΛΑΪΚΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ καὶ ΕΣΠΕΡΙΝΗ

ΤΑ
ΤΡΙΑ
ΒΑΛΣ

—Μαμὰ πότε ἐπὶ τέλους θὰ ἀρχίσω καὶ ἐγὼ Γαλλικά;
—Τοῦ χρόνου παιδί μου, ποὺ θὰ εἶσαι 14 ἐτῶν θὰ σὲ γράψω στὴ Σχολὴ Berlitz.

ΙΟΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ Ld
ΕΔΡΑ ΕΝ ΛΟΝΔΙΝΩ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ
1839
Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΤΩΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ
ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΘΗΣΑΥΡΟΦΥΛΑΚΙΑ

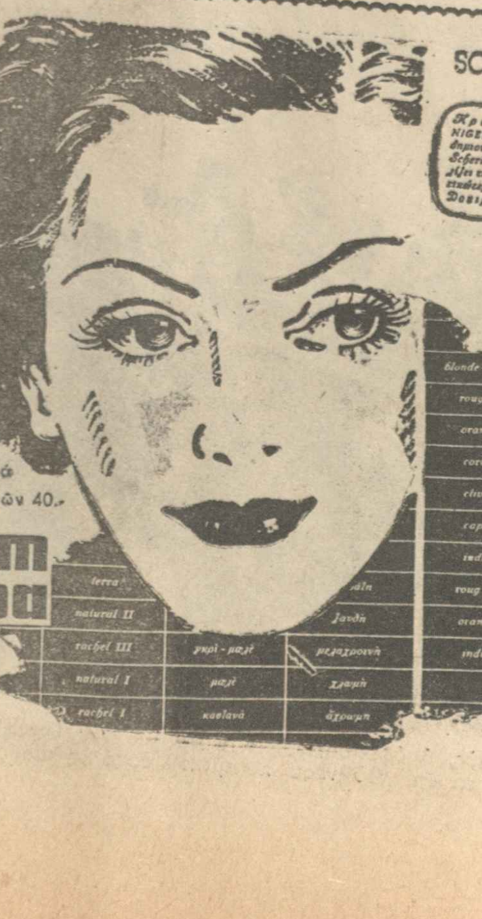
«ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ»
Τὸ καλλίτερο Θέαμα
στὸ καλλίτερο Θέατρο

ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ
122 ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΚΑΙ ΤΩ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩ.

«ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΝ ΑΙ ΑΛΠΕΙΣ»
Ἐνοικιάζονται δωμάτια πολυτελῶς ἐπιπλωμένα, ἄνευ τροφῆς, κεντρικώτατα, ἡλιόλουστα, τελείως ἀθόρυβα, μὲ τρεχούμενο νερό, μπάνιο, καλοριφὲρ καὶ ἀνσασὲρ εἰς τιμὰς λογικάς. Ὁδὸς Ἴωνος ἀριθ. 11 (Ὁμόνοια).

Ι. Γ. ΛΟΥΪΖΙΔΗΣ
Χειροῦργος Ὀδοντίατρος
Διπλωματοῦχος τῆς Ὀδοντιατρικῆς Σχολῆς τῶν Παρισίων D.E.D.P.
29 Ἀκαδημίας 29, Ἔναντι σχεδὸν Δημοσίου Μαιευτηρίου
Δέχεται 9—1 π.μ. καὶ 3—7 μ.μ.
Τηλέφωνον 24-568

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον πολυτελείας κλειστὸν μὲ τέσσαρας θύρας εἰς ἐξαιρετικὴν κατάστασιν. Πληροφορίαι γραφεῖα «Πρωΐας» καθ' ἑκάστην 12—1 μ.μ.



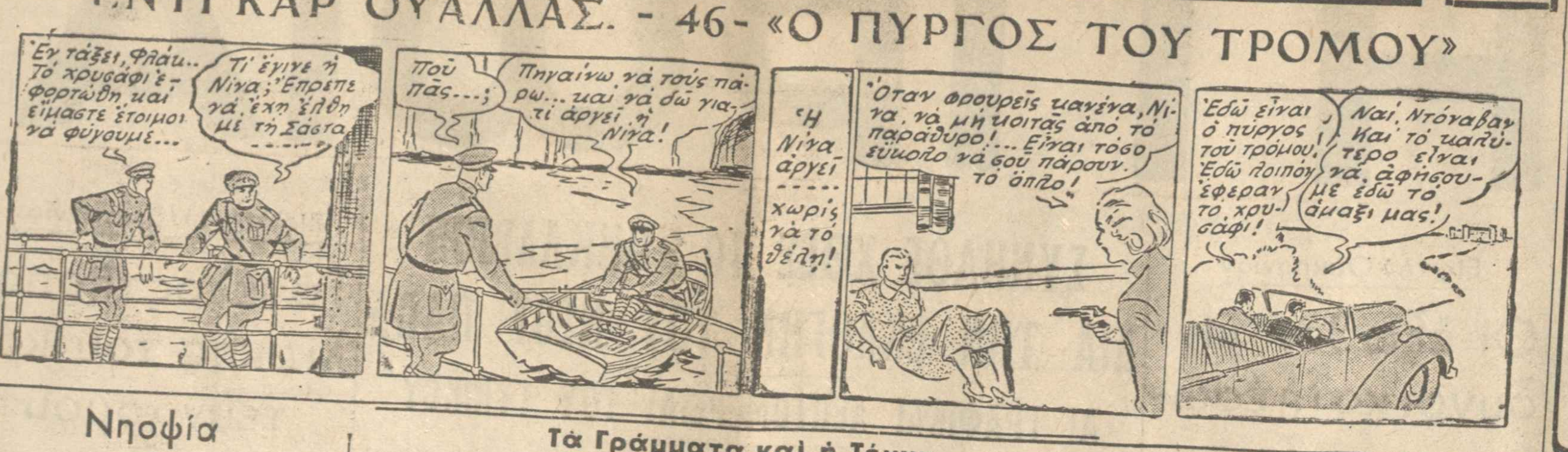
Ἀρκεῖ μιὰ ματιά

εἰς τὸν πίνακα τοῦ Scherk γιὰ νὰ βρῆτε τὸ σωστὸ συμπλήρωμα τῆς ὠμορφιᾶς σας: Τὴν πούδρα καὶ τὸ ρούζ ποὺ σᾶς πηγαίνει. Ἐὰν εἶσθε ξανθή, μελαχροινὴ ἢ καστανή: Ἡ αἰθέρια πούδρα Mystikum καὶ τὸ κομπάκτ Mystikum, ποὺ συνδυάζονται μὲ τὸ χρῶμα τοῦ προσώπου, τὰ μαλλιὰ καὶ τὰ μάτια σας, θὰ δημιουργήσουν μαζὺ μὲ τὸν ὑποκειμενικό σας τύπο μιὰ ὠμορφιὰ ἁρμονικὴ καὶ γοητευτική. Ὁ πίναξ τοῦ Σέρκ εὑρίσκεται εἰς ὅλα τὰ Καταστήματα. Πούδρα Μύστικουμ σὲ κουτιὰ τῶν Δραχμῶν 80.- καὶ 50.- Κομπάκτ Μύστικουμ τῶν Δραχμῶν 40.-

Mystikum πούδρα

Ἀπὸ Πρωΐας εἰς Πρωΐαν

ΕΝΤΓΚΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ. - 46- «Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΟΥ ΤΡΟΜΟΥ»


Ἐν τάξει, Φλάυ... Τὸ χρυσάφι ἐφορτώθη καὶ εἴμαστε ἕτοιμοι νὰ φύγουμε...
Τί ἔγινε ἡ Νίνα; Ἔπρεπε νὰ ἔχῃ ἔλθη μὲ τὴ Σάστα
Ποῦ πᾶς...;
Πηγαίνω νὰ τοὺς πάρω... καὶ νὰ δῶ γιατί ἀργεῖ ἡ Νίνα!
Ἡ Νίνα ἀργεῖ ---- χωρὶς νὰ τὸ θέλῃ!
Ὅταν φρουρεῖς κανένα, Νίνα, νὰ μὴ κοιτᾷς ἀπὸ τὸ παράθυρο!... Εἶναι τόσο εὔκολο νὰ σοῦ πάρουν τὸ ὅπλο!
Ἐδῶ εἶναι ὁ πύργος τοῦ τρόμου! Ἐδῶ λοιπὸν ἔφεραν τὸ χρυσάφι!
Ναί, Ντόναβαν! Καὶ τὸ καλύτερο εἶναι νὰ ἀφήσουμε ἐδῶ τὸ ἁμάξι μας!

Νηοψία

Ἐνῷ ὁ πανεπιστήμιος ποταμός—νεολογισμὸς ποὺ δὲν τὸν γνωρίζουν οἱ γεωγράφοι, ἀλλὰ γνωρίζουν καλὰ οἱ Ἀθηναῖοι ὅταν βρέχῃ — ἐκύλιε τὸ θολερόν του ρεῦμα πρὸς τὴν κατωφέρειαν τῶν Χαυτείων, δύο μωροὶ παρθένοι, ἄνευ ὀμβρέλλας καὶ ἀδιαβρόχου, οὐ μὴν ἀλλὰ καὶ πίλου, ἔστεκαν κάτω ἀπὸ τὸ προστέγασμα ἑνὸς μαγαζιοῦ, καὶ προσπαθοῦσαν ν' ἀνιχνεύσουν μεταγωγικὸν μέσον εἰς τὰ διερχόμενα τροχοφόρα.

Ἐκεῖνα, κατήρχοντο τὸν ποταμόν, μέσα εἰς μίαν ἀποθέωσιν ὑδατίνων πτερύγων, τῶν νερῶν ποὺ διέσχιζον, ἐνῷ τὰ μάτια τῶν ἀναμενόντων, ἐξερευνοῦσαν τὰ ἐσωτερικόν τους. Ἕνα εἶδος μικρᾶς νηοψίας, διὰ νὰ ἐξακριβώσουν, ἂν ἦταν γεμᾶτα ἢ ἄδεια. Καὶ ἦταν, φεῦ! ὅλα γεμᾶτα...

—Μὰ δὲν θὰ περάσῃ ἐπὶ τέλους κανένα ἄδειο! διεμαρτυρήθη ὁ πειὸ ἀνυπόμονος.

—Ἔ!... Καὶ τί σκᾷς τὴν καρδιά σου!... Ἐδῶ, καλὰ ξεκονέψαμε, εἶπε ὁ ἄλλος. Θὰ περάσῃ ἡ μπόρα καὶ θὰ φύγωμε!... Κι' ἔχουμε καὶ τζάμπα θέαμα!... Νά!... Δές!... Δές!...

Ἕνα αὐτοκίνητον εἶχε περάσει τὴν στιγμὴν ἐκείνην, καὶ ἐντὸς αὐτοῦ, ἕνα εὐτυχισμένο ζευγάρι, ἔτεινε νὰ πραγματοποιήσῃ, κατὰ τὸ δυνατόν, ὅτι συνήθως γίνεται εἰς κρυφώτερα μέρη...

—Μωρὲ ἀδιαντροπιά!...

—Γιατί;... Τὴν δουλειά τους κάνουν οἱ ἄνθρωποι!...

Ἐν τῷ μεταξύ, ἄλλο «ταξί», ἔπλεε, πρὸς τὸν ἀνάρρουν, μὲ ἕνα ζεῦγος διαπληκτιζομένων, προφανῶς. Ἡ κυρία ὀγκώδης καὶ βαρυβρεμέτις, ἀπὸ τὴν ὄψιν τῆς μορφῆς της, ἐκίνει μὲ ἀπειλητικὰς διαθέσεις τὰ χέρια της πρὸς τὸν κύριον, ὁ ὁποῖος ἐτήρει ἄψογον στάσιν.

—Καταιγὶς ἐν καταιγίδι!... εἶπε ὁ πειὸ χιουμορίστικὸς τῆς παρέας... Καὶ νὰ μὴ μπορῇς νὰ φύγῃς!...

Τὴν κινουμένην καταιγίδα διεδέχθη τώρα, ἄλλο αὐτοκίνητον πολυτελείας. Εἰς τὴν θέσιν τοῦ σωφὲρ νεαρὰ κυρία ἐσώφαρε μετ' ἀρκετῆς δεξιοτεχνίας, ἐνῷ πίσω, εἰς τὰ πλατειὰ καθίσματα, πελώριος γερμανικὸς λυκόσκυλος, ἀπελάμβανε τὰ ἀγαθὰ τῆς εὐμαρείας τοῦ ματαίου αὐτοῦ κόσμου...

—Τὸ ψωρόσκυλο!... εἶπε ὁ γκρινιάρης, καὶ αὐτὴν τὴν φορὰν εὑρῆκε σύμφωνον τὸν χιουμορίσταν...

—Τὸ ψωρόσκυλο!... ἐπανέλαβε καὶ ἐκεῖνος...

Καὶ ἀπελπισμένοι ἀπὸ τὴν νηοψίαν, παρεδόθησαν ἀποφασιστικὰ εἰς τὴν ὀργὴν τοῦ Κυρίου.

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Χθές, σήμερα, αὔριον

Παρ' ὅλην τὴν βροχήν, ἡ ὁποία οὔτε λεπτὸ δὲ ἐννοοῦσε νὰ σταματήσῃ, μία ἀτελείωτος σειρὰ ἀπὸ πολυτελῆ αὐτοκίνητα κατέφθανε προχθὲς τὸ βράδυ στὸ Φάληρο, ὅπου ἡ θαλαμηγὸς «Σαβαρόνα», ἐπὶ τῆς ὁποίας ὁ Τοῦρκος ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν καὶ ἡ κ. Σουκρῆ Σαράτσογλου ἐδιδαν χορευτικὴν ἑσπερίδα.

Παρευρέθησαν ὁ πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως καὶ ἡ κ. Ι. Μεταξᾶ, ὁ αὐλάρχης κ. Μερκάτης, ὁ τελετάρχης κ. Λεβίδης, ὁ ἵππαρχος τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως κ. Μελᾶς, ὁ ὑπουργὸς τῆς Δικαιοσύνης καὶ ἡ κ. Ταμπακοπούλου, ὁ ὑπουργὸς τῶν Σιδηροδρόμων κ. Νικολαΐδης, ὁ ὑφυπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν καὶ ἡ κ. Παπαδήμα, ὁ ὑφυπουργὸς τῶν Ναυτικῶν καὶ ἡ κ. Παπαβασιλείου, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Τουρκίας καὶ ἡ κ. Ρουσὲν Ἐσρέφ, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἀγγλίας κ. Οὐατερλόου, ὁ πρεσβευτὴς τοῦ Βελγίου καὶ ἡ κ. Κυβελιέ, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Γαλλίας κ. Μωργκά, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Λαζάρεβιτς, ὁ ὑφυπουργὸς Τύπου καὶ Τουρισμοῦ καὶ ἡ κ. Νικολούδη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μαυρουδῆ, ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Στρατιωτικοῦ Οἴκου κ. Δεμέστιχας, ὁ ναύαρχος καὶ ἡ κ. Σακελλαρίου, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἀμερικῆς καὶ ἡ κ. Μὰκ Βῆ, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ὀλλανδίας καὶ ἡ κ. Μπρέγκελ, ὁ κ. Θ. Ἀγγελόπουλος, ὁ πρύτανις τοῦ Πανεπιστημίου κ. Φωτεινός, ὁ στρατηγὸς καὶ ἡ κ. Παπάγου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δελμούζου, ὁ κ. Γ. Πεσμαζόγλου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ρούφου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μπακάλμπαση, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κ. Τσαλδάρη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μαντζούφα, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γ. Βλάχου, ὡραιοτάτη, μὲ ἄσπρα, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σπυρ. Σαλταφέρα, μὲ πολὺ κομψὸ κόκκινο βελοῦδο, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Παπαστράτου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μπογδάν, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μ. Μακκᾶ, ὁ πλοίαρχος καὶ ἡ κ. Μεζεβύρη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μαντζαβίνου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χόπκινσον, ἡ κ. Λ. Χρηστομάνου, πολὺ ὡμορφη μὲ ἄσπρα, ἡ κ. Ἐλ. Βλάχου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Φωκᾶ, ἡ δ. Ζίτα Ἀργυροπούλου μὲ πράσινα, ἡ δ. Ὑψηλάντη, ἡ δ. Μεζεβύρη, ἡ δ. Πουρῆ, αἱ δίδες Σακελλαρίου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ξηροῦ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Λ. Μακκᾶ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χαρισιάδη, ἡ κ. Αἰκ. Βάττη, ὁ κ. Ἀνδρουλῆς, ὁ κ. Ἀλμανάχος, ὁ κ. Ἐξηντάρης, ὁ κ. Τζανίδης, ὁ κ. Παπαδόπουλος.

◆

Εἰς τὸ ὡραιότατο σπίτι τοῦ κ. καὶ τῆς κ. Κ. Ἠλιάσκου ἐδόθη προχθὲς τὸ βράδυ γεῦμα. Ἐπηκολούθησε δεξίωσις σὲ μικρὸ κύκλο καὶ χορὸς μὲ πολὺ κέφι ὑπὸ τοὺς ἤχους γραμμοφώνου. Παρευρέθησαν ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἀγγλίας κ. Οὐατερλόου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μπρέγκελ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ταμπακοπούλου, ἡ κ. Παντζίρη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀνδρ. Μιχαλοπούλου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χούρτερ, ἡ δ. Γρυπάρη, ἡ κ. Ζαφειροπούλου. Ἐκτὸς ἀπὸ τὴν οἰκοδέσποινα, ποὺ ἦτο κομψοτάτη μὲ μαῦρα, ἐθαυμάσαμεν τὴν κ. Χ. Ζαλοκώστα μὲ μαῦρα, τὴν κ. Ν. Μερκάτη μὲ μαύρη δαντέλλα, τὴν κ. Σεραφίνι μὲ μπλὲ νουί, τὴν κ. Χόπκινσον, τὴν κ. Ν. Ἐμπειρίκου, πολὺ ὡμορφη, μὲ λιλά, τὴν κ. Βλάγκαλη, τὴν κ. Ἐλ. Πεσμαζόγλου μὲ ταφτᾶ ἄσπρο καὶ μαῦρο, τὴν δ. Εἰρ. Εὐγενίδη μὲ μαῦρο βελοῦδο,

Τὰ Γράμματα καὶ ἡ Τέχνη

Βιβλίων μὲ στίχους σύντομος ἔλεγχος

1. Ὁ κ. Μάρκος Τσιριμῶκος, τυπώνοντας στὰ 1935 τὴν «Ἐκλογή» του, εἶχε δηλώσει, πὼς δὲ σκόπευε νὰ ξαναγράψῃ καὶ νὰ ξαναδημοσιεύσῃ στίχους. Δὲν ξέρω, ἂν θυμοῦμαι καλά, μὰ νομίζω, πὼς παρατήρησα τότε, πὼς θὰ ξαναγύριζεν ὁπωσδήποτε στὴν ποίηση. Γιατὶ ἢ εἶνε ἢ δὲν εἶνε κανεὶς ποιητής. Κι' ὅταν συμβαίνῃ νὰ εἶνε, ἡ ἀνάγκη τῆς ἐκφράσεως τοῦ γίνεται δαίμονας καὶ μαρτύριο καὶ ἡδονή. Καὶ δὲν ὑπάρχῃ τρόπος νὰ δαμάσῃ τὴν ἀνυπότακτη φαντασία του καὶ νὰ κλείσῃ μέσα του τοὺς ἀνεξάντλητους κρουνοὺς τοῦ οἴστρου. Θὰ περάσῃ βέβαια, περιόδους καμάτου, θὰ δοκιμάσῃ τὸν πρόσκαιρο ξεπεσμὸ καὶ τὸ πρόσκαιρο ἐπίσης ξανάνιωμα, μά, καλὸς ἢ κακός, ὁ στίχος θ' ἀναβρύζῃ ἀπὸ τὴν ὕπαρξή του, καθὼς ἀναβρύζει τὸ τραγοῦδι ἀπὸ τὸ λαιμὸ τοῦ ἀηδονιοῦ. Φυσικά, εἶν' ἐλεύθερος, γιὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλο λόγο, νὰ πάρῃ τὴν ἀπόφαση νὰ μὴ ξαναδημοσιεύσῃ τίποτε. Μὰ ἡ ἀπόφαση νὰ μὴν ξαναγράψῃ δὲν βρίσκεται στὴν ἐξουσία του. Καὶ νά ποὺ ὁ κ. Τσιριμῶκος ξανάγραψε. «Γιατί;», ρωτιέται ὁ ἴδιος στὸ προοίμιο τῆς νέας του ποιητικῆς συλλογῆς. Καὶ προσθέτει: «Ἴσως νὰ τὸ ξέρω ἢ καὶ νὰ τὸ ὑποπτεύωμαι τὸ γιατί. Μὰ κάθε δικαιολογία περιττεύει, ἀφοῦ οἱ στίχοι γραφήκανε κι ἀφοῦ τυπωθήκανε κιόλας σὲ βιβλίο, γιὰ νὰ διαβαστοῦν ἀπὸ τὸ ἀνύπαρχτο ἀναγνωστικό μου κοινό. Ὅταν ἁμαρταίνουμε, ἄδικο θὰ ἤτανε νὰ ζητᾶμε λογαριασμὸ κ' εὐθύνη ἀπὸ τὴ λογική μας. Γιατί, ἂν ἀκουγότανε ἡ λογική, ποτὲ δὲ θάβλεπε τὸ φῶς τὸ ἁμάρτημα... Ἀπομένει, λοιπόν, ἂν θέλετε, τὸ ὅ,τι ξανάγραψα στίχους καὶ τὸ ὅ,τι τοὺς δημοσιεύω ἕνας παραλογισμός. Μὰ παραλογισμός, ποὺ μοῦ παρέχει καὶ τώρα, ποὺ συντελέστηκε πιά, κάποια χαρά». Καὶ στὸ τέλος: «Εἶμαι βέβαιος, ὅτι, ὅπως ἀδιαφόρησα χρόνια τώρα γιὰ πολλά, ἔτσι θ' ἀδιαφορήσω καὶ γιὰ τὴν ὑποδοχή, ποὺ θὰ κάνουν στοὺς στίχους μου οἱ πολλοί, ἢ οἱ λίγοι, ποὺ θὰ ἔχουν τὴν περιέργεια νὰ τοὺς διαβάσουν». Λυποῦμαι ποὺ πρέπει νὰ διαπιστώσω, ὅτι ἡ τελευταία αὐτὴ βεβαίωση τοῦ κ. Τσιριμώκου, ποὺ προέρχεται ἀπὸ κάποιον ἄσκοπο, κατὰ τὴ γνώμη μου, ναρκισσισμό, δὲν ἀνταποκρίνεται στὴν πραγματικότητα. Ὁ ἄνθρωπος ποὺ γράφει, προϋποθέτει πάντα τὸν ἀναγνώστη. Κι' ὅλοι μας δὲν κάνουμε τίποτε ἄλλο ἀπὸ τὸ νὰ προσπαθοῦμε νὰ κερδίσουμε τὸ γείτονα μὲ τὸ μέρος μας καὶ νὰ τὸν στήσουμε ἀντίκρυ μας, ἀποφασισμένον νὰ μᾶς ὑπομένῃ καὶ νὰ μᾶς ἀκούῃ, πρόθυμον νὰ συλλάβουμε καὶ τὸ τελευταῖο μόριο τῆς αἰσθητικῆς ἡδονῆς καὶ τῆς συγκινήσεως, ποὺ τοῦ προκαλοῦμε. Ὁ λόγος εἶνε ὄργανο ἐπικοινωνίας κ' ἐπικοινωνία δὲ μπορεῖ, βέβαια, νὰ νοηθῇ χωρὶς τὴν πραγματικὴ ἢ ὑποθετικὴ ὕπαρξη ἑνὸς ἄλλου προσώπου. Καὶ τοῦ προσώπου τούτου ἡ κρίση ἔχει πάντα κάποιο βάρος γιὰ μᾶς. Γι αὐτὸ τοῦ στέλνουμε τὸ βιβλίο μας στὴν περίπτωση, ποὺ ἔχει ἀναλάβει τὴ φροντίδα νὰ κοινοποιῇ σ' εὐρύτερους κύκλους τὴν κρίση του. Ὥστε ὁ κ. Τσιριμῶκος ὄχι μονάχα αἰσθάνθηκε τὴν ἀνάγκη νὰ ἐκφραστῇ, μὰ καὶ τὴν περιέργεια, ἂν ὄχι τὴν ἀνάγκη ἐπίσης, ν' ἀκούσῃ τὴν ξένη γνώμη. Κ' εἶνε πραγματικὰ λυπηρότατο ποὺ ἡ ξένη αὐτὴ γνώμη, σχηματισμένη μὲ γυμνὴ εἰλικρίνεια, δὲ μπορεῖ νὰ εἶνε εὐνοϊκὴ γιὰ τοὺς στίχους, ποὺ κυκλοφόρησε μὲ τὸν ἀφόρητο τίτλο «Ἀπὸ τὴ ζωή». Ὁ ποιητὴς δὲν προσθέτει τίποτε στὸ ἔργο του, δὲν προσθέτει τίποτε στὴν ποίηση μὲ τὴν ὄψιμη δημιουργία του. Διάβασα τὸ βιβλίο του μὲ ἀγάπη, μὲ στοργικὴ προσοχή, μὲ τὴ διάθεση, καθὼς πάντα, νὰ σταματήσω στὰ προτερήματα καὶ ὄχι στὰ ἐλαττώματα. Μὰ δὲ μπορῶ νὰ μὴ ὁμολογήσω, ὅτι δὲ δοκίμασα καμμιὰν αἰσθητικὴ τέρψη βαθύτερη ἀντίκρυ σὲ γυμνάσματα λόγου, ποὺ πέρ' ἀπὸ τὴν εὐκολογραφία, τὴν πλαδαρὴ λιτότητα καὶ τὴ ρηχὴ λυρικὴ διάθεση δὲν μαρτυροῦν κανένα ἐσωτερικότερο καὶ πλουσιώτερο κραδασμό. Ἂν τὸ βιβλίο αὐτὸ τὸ δημοσίευεν ἕνας νέος καὶ ἄπειρος τῆς γνήσιας τέχνης ἄνθρωπος θὰ μποροῦσε, βέβαια, ὁ κριτὴς νὰ σταματήσῃ κάπως σὲ ὡρισμένες σελίδες του. Μὰ τ' ὄνομα τοῦ κ. Τσιριμώκου κ' ἡ μακροχρόνια συναναστροφή του μὲ τὰ θέματα καὶ τὰ κείμενα τοῦ πνευματικοῦ βίου γεννοῦν ἀπαίτηση μακρυσμένη ἀπὸ κάθε κακὰ ἐννοημένη ἐπιείκεια.

2.—Ἔχω μπροστά μου τὴ στιγμὴ τούτη καὶ μερικὰ ἄλλα βιβλία μὲ στίχους, δημοσιευμένα ἀπὸ νεαρούς, καθὼς φαντάζομαι, ἀνθρώπους. Ἀναφέρω τοὺς τίτλους των: Γιώργου Κ. Βογιατζῆ: «Θέματα γιὰ εἰρωνεία», Λάκη Κολβάτσου: «Καινούργιοι δρόμοι», Ὀρέστη Καλιορῆ: «Τραγούδια τῆς ψυχῆς μου», Α. Καλαμπούση: «Λυρικὰ δοκίμια». Δὲν ξέρω ποιὰ ἀνάγκη ἔχει κινήσει τοὺς στιχουργοὺς στὴν προσπάθειά τους, μὰ δὲν ἀμφιβάλλω καθόλου πὼς ἡ ἀνάγκη αὐτὴ ὑπῆρξεν ὅλως διόλου ἄσχετη πρὸς τὴ μυστικὴ πρόσκληση καὶ τὴν πρωθόρμητη ὤθηση ποὺ πλάθει τὸ σάλεμα τῆς φαντασίας, τὴ λυρικὴ διάθεση καὶ τὴν παρθενικώτατη ἔκφραση. Ὁ κ. Γ. Βογιατζῆς εἰρωνεύεται στὸ βιβλίο του τοὺς κοινοὺς τόπους τοῦ σημερινοῦ ποιητικοῦ μας λόγου μὲ κάποια ἄνεση καὶ κάποια ὀξύτητα. Ὑπάρχουν στὰ στιχουργήματά του ἀπηχήσεις τοῦ σαρκαστικοῦ οἴστρου τοῦ Καρυωτάκη, μὰ πόσο ξεθυμασμένες καὶ πόσο ἀδέξιες! Μερικὰ τετράστιχά του, ὡς τόσο, μποροῦν νὰ σὲ σταματήσουν γιὰ μιὰ-δυὸ στιγμές, καθὼς τοῦτο:

Τὰ μάτια, ἢ μαῦρα ἢ γαλανά, ἐντός σου (ἂς μὴ μιλοῦν.
Τὴν ἐπιφάνεια βλέπουνε μονάχα τοῦ ἑαυ- (τοῦ σου.
Μπορεῖ νὰ λάμπουν κάποτε, μὰ πάντα λη- (σμονοῦν
νὰ σταματήσουν στὶς μοιραῖες σελίδες τοῦ (γραφτοῦ σου.

Ἤ, καθὼς τὸ ἀκόλουθο:

Ἀφοῦ τὴν πλήξη του κανεὶς πρέπει νὰ δια- (σκεδάζῃ
Ἂς μὴ περιφρονήσουμε μιὰ νέα ποὺ δια- (νοεῖται.
Πάντα μέσ' στὴν ἀνία μας κάτι θὰ μᾶς (διαβάζῃ
Γιὰ τ' ἄνθη, τὸ φθινόπωρο, γιὰ μᾶς ποὺ (ποὺ συγκινεῖται.

Καλύτερα δείγματα δὲν κατώρθωσα ν' ἀνακαλύψω στὰ «Θέματα γιὰ εἰρωνεία». Κι' ἀπὸ τοῦτο μπορεῖ εὔκολα νὰ καταλάβῃ κανεὶς πόση σχέση ἔχει μὲ τὴ γνήσια ποίηση τὸ βιβλίο τοῦ κ. Γ. Βογιατζῆ. — Γιὰ τοὺς στίχους τοῦ κ. Κολβάτσου, τυπωμένους στὰ Γιάννενα, νομίζω πὼς δὲ χρειάζεται νὰ γίνῃ λόγος. Ὁ ἄνθρωπος ποὺ τοὺς ἔγραψε μπορεῖ νὰ κατέχῃ ἕνα θησαύρισμα συναισθημάτων πλουσιώτατο, μπορεῖ νὰ εἶνε εὐσυγκίνητος καὶ παρατηρητικός, μπορεῖ νὰ βασανίζεται ἀπὸ τὴν καλοπροαίρετη διάθεση τῆς ποιητικῆς ἐκφράσεως. Ὅλα τοῦτα εἶνε πολὺ πιθανά· μὰ ὁλωσδιόλου ἀπίθανο εἶνε νὰ ἔχῃ ποτὲ αἰσθανθῆ, ἔστω κι' ἀπὸ μακρυά, νὰ τὸν συνεπαίρνουν ἄδολοι λυρικοὶ οἶστροι καὶ νὰ τὸν ἀγγίζουν τὰ θαυμάσια φτερὰ τοῦ ἀδόλου ποιητικοῦ λόγου. — Καὶ τοῦ κ. Α. Καλαμπούση τὰ «Λυρικὰ δοκίμια» ἀνήκουν στὴ σχολὴ τῆς θεματογραφίας καὶ τοῦ ἀνυπόφορου «βερμπαλισμοῦ». Μὲ σταμάτησεν, ὡς τόσο, ἕνα ὀκτάστιχο καὶ χρέος δικαιοσύνης μοῦ ἐπιβάλλει νὰ τὸ μεταφέρω ἐδῶ:

Ἀπόψε ἡ νύχτα εἶνε ντυμένη
μὲ τ' ἀσημένιο φόρεμά της,
ραμμένο τάχα λὲν πὼς βγαίνει
ἀπ' τ' ἀργαστῆρι τῆς Ἑκάτης
Ψυχή, νεράιδα τῆς θαλάσσης,
στοιχειὸ στὰ δάση ἀπόψε γίνου,
ἥσκιος στοὺς ἥσκιους νὰ περάσῃς
κάτω ἀπ' τὸ φῶς τῆς πανσελήνου.

Ὑπάρχει καὶ σεμνότης κ' εὐγένεια καὶ κάποια ἐπιμέλεια στοὺς στίχους τοῦ κ. Καλαμπούση. Μὰ δὲν ὑπάρχει ὁπωσδήποτε ἡ ποίηση. Κ' εἶνε κρῖμα νὰ βλέπῃ κανεὶς ἀνθρώπους, προωρισμένους ἴσως γιὰ κάτι πολὺ καλύτερο, νὰ ξεστρατίζουν στὰ πράσινα τέλματα τῆς κοινοτοπίας καὶ νὰ ντύνουν τὴν ὁποιαδήποτε ἰδιοτυπία τους, αὐτὴ τὴν ἰδιοτυπία, ἐπὶ τέλους, ποὺ χωρίζει ἄτομο ἀπὸ ἄτομο, μὲ τὰ ξερὰ φλούδια τῶν τριμμένων ἐκφράσεων. Μερικὰ συνθέματα τοῦ κ. Α. Καλαμπούση, καθὼς τὸ «Κάτι χαμένο» καὶ «Ἡ τρικυμία», μαρτυροῦν δεξιότητα καὶ εὐαισθησία ποὺ δὲ βρῆκαν ἀκόμα τὸ δρόμο τους. Ὁ θεὸς νὰ δώσῃ νὰ τὸν βροῦν. — Ἄψυχα γυμνάσματα ρωμαντικῆς πολυλογίας εἶνε καὶ τοῦ κ. Καλιορῆ τὰ «Τραγούδια τῆς ψυχῆς μου». Ὁ στιχουργός μας κινεῖ συχνὰ τὸ ἐνδιαφέρον μὲ τὴν ἄμεμπτη ὁμοιοκαταληξία του καὶ μὲ φρασεολογία ποὺ ἀφήνει νὰ μαντεύεται κάποιο περισσότερο βάθος. Μὰ μόλις ξύσουμε τὴν ἐπιφάνεια, βρίσκουμε ἀπὸ κάτω τὸ κενό. Καὶ διαπιστώνουμε μὲ θλίψη, πὼς ἡ τεχνικὴ τοῦ στίχου παρασέρνει τὸ στιχουργὸ σὲ ἀκροβασίες ἢ κοινοτοπίες, κατὰ τὴν περίσταση, γιατὶ ἡ δύναμή του δὲ φθάνει νὰ ἐξουσιάσῃ τὸ ἐκφραστικό του ὄργανο καὶ νὰ τὸ ὁδηγήσῃ σὲ μεταπλασμοὺς καὶ μεταμορφώσεις ἱκανὲς νὰ δημιουργήσουν μιὰ ὁποιαδήποτε μοναδικότητα.

◆

3. Μένει τελευταῖο τὸ βιβλίο τοῦ κ. Χρίστου Ἀθ. Γερογιάννη, τὰ «Ἑσπερινὰ χαμόγελα». Ἂν δὲν κάνω λάθος, ὁ κ. Χρ. Γερογιάννης ἔχει χρόνια πολλὰ ποὺ καταγίνεται νὰ ἐκφράσῃ τὸν ἑαυτό του μὲ λογῆς-λογῆς ποιήματα καὶ πεζογραφήματα, μὰ οἱ ἐμφανίσεις του ὑπῆρξαν πολὺ ἀραιές. Τὰ «Ἑσπερινὰ χαμόγελα» εἶνε ἕνα βιβλίο ποὺ μαρτυρεῖ ὡριμότητα, πεῖρα, περίσκεψη καὶ περισυλλογή. Δὲν πρόκειται, φυσικά, νὰ προσθέσῃ πολλὰ πράγματα στὴν ποιητική μας παραγωγὴ καὶ παράδοση. Μὰ ὁπωσδήποτε ἀναδίνει κάποιον τόνο, ποὺ ἂν πήγαζε ἀπὸ ἀδολώτερα βάθη κι' ἂν εὕρισκε τὴν ἄρτιαν ἔκφρασή του, θὰ μποροῦσε νὰ σταθῇ πολὺ ὑπολογίσιμος. Θεωρῶ πλεονέκτημα τοῦ βιβλίου τὴν κατασταλαγμένη φιλοσοφικὴ του διάθεση, τὴν εὐγένεια καὶ τὴ λεπτότητά του· τὴ διάθεση τῆς πρωτοτυπίας του ἀκόμη, τὸν πλοῦτο τῶν μεταφορῶν του, πού, ἔστω καὶ ἀδόκιμα δοσμένες, σταματοῦν τὴν προσοχή μας εὐχάριστα. Ἰδοὺ μερικὰ χαρακτηριστικὰ ἀποσπάσματα:

Α

Αὐγινὰ καλέσματα θριάμβου·
κυροῦλες, ποὺ κλαῖνε μαυροφόρες·
δυὸ στρατιές, ποὺ συναπαντηθῆκαν
καὶ μ' ὁρμὴ τὴ νύχτα χτυπηθῆκαν,
—οἱ καμπάνες.

Σάλπισμα Δευτέρας Παρουσίας·
ράϊσμα καρδούλας πονεμένης·
χιμαιρικά, κρύα χαμογέλια·
θριαμβικὰ βήματα Κυρίου,
—οἱ καμπάνες.

Β

Ἔρμο δάσος ἀπὸ κυπαρίσσια·
ἀκατοίκητα, ξερὰ ἀκρωτήρια·
χρυσᾶ θυμιατήρια ποὺ καπνίζουν·
θημωνιές, ποὺ φούντωσαν στ' ἀλώνια,
—τὰ σύννεφα.

«Ἡ ἀδελφούλα μου προσεύχεται» καὶ «Τ' ὄνειρο τοῦ μικροῦ ἀδελφοῦ» εἶνε δυὸ ἀξιόλογες συλλήψεις, ποὺ δὲ βρῆκαν τὴν ἄρτια ἔκφρασή τους. Μά, ὅσο καὶ νἆνε, τὰ «Ἑσπερινὰ χαμόγελα» εἶνε ἕνα βιβλίο τρυφεροῦ αἰσθήματος καὶ περιγραφικῆς, κυριώτατα, διαθέσεως ποὺ πηγάζουν ἀπὸ αὐθύπαρκτη ἀτομικότητα. Ἂν δὲν προκαλοῦσε τὴν ἐντύπωση σπασμένων φτερῶν — δηλ. ἑνὸς ἀβέβαιου οἴστρου, χωρὶς δύναμη καὶ χωρὶς ἀσφάλεια, θὰ ἔπρεπε νὰ γίνῃ περισσότερος λόγος γι' αὐτό.

Ι. Μ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

Ρεσιτὰλ Μαρίκας Παπαϊωάννου

Σήμερον, ὥραν 6.45 μ.μ., εἰς τὸ θέατρον «Ὀλύμπια» ἐμφανίζεται εἰς μοναδικὸν ρεσιτὰλ πιάνου μετὰ διετῆ ἀπουσίαν ἀνὰ

τὰ μουσικὰ κέντρα τῆς Εὐρώπης ὅπου ἔτυχεν εὐμενεστάτης ὑποδοχῆς ἐκ μέρους τῆς διεθνοῦς κριτικῆς, ἡ δ. Μαρίκα Παπαϊωάννου.

Ἡ δ. Παπαϊωάννου κατὰ τὴν εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ἀπουσίαν της ἔλαβε μέρος ὡς σολίστ εἰς τὰς συναυλίας Κολόν, Λαμουρὲ καὶ Παντελοῦ.

Ὁμιλίαι

Ὁ καθηγητὴς κ. Γκιγιεμέν, ἐν συνεχείᾳ τῶν διαλέξεών του εἰς τὸ Πανεπιστήμιον, ὡμίλησε χθὲς διὰ τὸν Λαμαρτῖνον.

Οἱ ἀδελφοὶ Γκονκούρ, εἶπεν, ἀπεκάλουν τὸν Λαμαρτῖνον «ἀρπιστήν». Ὁ Φλωμπὲρ τὸν ἐθεώρει ὑπεύθυνον διὰ τὴν ἔξαρσιν τοῦ λυρισμοῦ, τὴν ὁποίαν εἶχε προκαλέσει τὸ ἔργον του. Ὁ ἀληθὴς Λαμαρτῖνος δὲν ἦτο ἐν τούτοις ὁ θρηνῳδὸς ποιητής. Ἦτο ἄνθρωπος καθ' ὅλην τὴν ἔκτασιν τοῦ ὅρου καὶ ἐγνώριζε νὰ ἐπιτελῇ μέχρι τέλους μὲ μεγαλεῖον προσεγγίζον συχνὰ τὸν ἡρωϊσμὸν ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον εἰς μίαν ἐπιστολήν του, γέρων πλέον ἀπεκάλει τὴν θλιβερὰν καὶ ὡραίαν τέχνην τῆς ζωῆς.

Ὁ κ. Γκιγιεμὲν ἐπέμεινεν ἰδίως ἐπὶ μιᾶς ἐλάχιστα γνωστῆς πλευρᾶς τῆς ζωῆς του καὶ τῆς σκέψεως τοῦ ποιητοῦ, τὴν θρησκευτικότητά του. Τοῦτο ὑπῆρξε τὸ μέγα δρᾶμα τῆς ζωῆς του. Ἀνατραφεὶς ἀπὸ μητέρα ἄκρως εὐσεβῆ, καταλήγει βαθμηδὸν καὶ κατ' ὀλίγον καὶ ἰδίως ἀπὸ τοῦ 1832 εἰς τὴν πεποίθησιν ὅτι ἡ θρησκευτικὴ ἀλήθεια δὲν ἦτο πλέον δυνατὸν νὰ εὑρεθῇ εἰς τὸν καθολικισμόν, ἀλλ' εἰς τὸν «φυλετικὸν θεϊσμόν». Ἔκτοτε ἐπέμεινεν ἐπ' αὐτοῦ μὲ ἀκατανίκητον ἐνεργητικότητα. Τὸ μέγα ἔργον του, τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖ ἀψευδῆ μαρτυρίαν ἐπὶ τοῦ προκειμένου, εἶνε τὸ μεταφυσικὸν ποίημα «Ζοσελὲν καὶ ἡ πτῶσις ἑνὸς ἀγγέλου», τοῦ ὁποίου δὲν ἐπρόλαβε νὰ περατώσῃ παρὰ μόνον δύο κεφάλαια, ἀλλὰ τὰ πλέον οὐσιώδη.

Ρεσιτὰλ Λιλῆς Γεωργιάδου

Ἡ καλλιτέχνις τοῦ πιάνου δ. Λιλὴ Γεωργιάδου δίδει αὔριον Παρασκευὴν καὶ ὥραν 7 μ.μ. εἰς τὸ θέατρον «Ὀλύμπια» ρε-

σιτάλ. Εἰς τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνονται ἔργα Φράνκ, Σοπέν, Σούμαν, Λίστ, Ἀλμπενίθ κλπ.

Τρία βιβλία τοῦ κ. Κ. Μπαστιᾶ

Ὑπὸ τοῦ διευθυντοῦ Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν καὶ διευθυντοῦ τῶν Κρατικῶν Σκηνῶν κ. Κωστῆ Μπαστιᾶ ἐξεδόθησαν εἰς πολυτελῆ ἔκδοσιν τρία νέα ἔργα του, «Μηνᾶς ὁ Ρέμπελος, κουρσάρος στὸ Αἰγαῖο» (μυθιστόρημα), «Οἱ ἄνθρωποι καὶ τὰ ζῶα» καὶ τὸ «Λιμάνια», θαλασσινὲς ἐντυπώσεις.

Ἡ μουσικὴ κίνησις

Συναυλία συγχρόνου γερμανικῆς μουσικῆς

Εἰς τὸ «Παλλὰς» ἐδόθη προχθὲς ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Ἔριχ Ὄρτμαν, γενικοῦ διευθυντοῦ τῆς «Λαϊκῆς Ὄπερας» τοῦ Βερολίνου, συναυλία συγχρόνου γερμανικῆς μουσικῆς. Ἐκτελεστὴς ἡ Συμφωνικὴ Ὀρχήστρα τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν καὶ σολίστ ὁ Γερμανὸς βιολοντσελλίστας κ. Χέρμαν φὸν Μπέκερατ.

Πρόγραμμα ἀφιερωμένον ἀποκλειστικῶς εἰς τὴν σύγχρονον μουσικὴν δημιουργίαν ἀποτελεῖ «καμπὴν ἐπικίνδυνον» τόσον διὰ τοὺς ἀκροατάς, ὅσον καὶ δι' ἐκείνους, τὰ ἔργα τῶν ὁποίων ἐκτελοῦνται κατὰ τὴν συναυλίαν.

Ὁ ἄνθρωπος, παρ' ὅλην τὴν ἐξέλιξιν καὶ τὰς ριζικὰς εἰς τὰ διάφορα ἐπίπεδα τῆς ἐκδηλώσεώς του μεταβολὰς καὶ ἀλλαγάς, παρ' ὅλας τὰς προόδους καὶ τὴν κυριαρχίαν τῶν μηχανῶν, ἐξακολουθεῖ νὰ ζητῇ ἀπὸ τὴν μουσικὴν τὸν ἁγνόν, τὸν βαθύτερον ἀνθρώπινον παλμὸν καὶ τὴν συγκίνησιν, ἐξακολουθεῖ νὰ ζητῇ ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον τοῦ χαρίζει τὴν ἀληθινὴν αἰσθητικὴν ἀπόλαυσιν. Καὶ σήμερα ἀκόμη, ἐποχὴν τῶν θετικῶν ἐπιστημῶν, ζητεῖ ὁ ἄνθρωπος ἀπὸ τὴν μουσικὴν ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον θὰ τὸν φέρῃ κοντὰ εἰς τὸ θεῖον. Ἡ σύγχρονος μουσικὴ δημιουργία, ἐπηρεασμένη καὶ αὐτὴ μὲ τὴν σειράν της ἀπὸ τὸ πνεῦμα τῆς ἐποχῆς καὶ τὰς κυριαρχούσας σήμερα δοξασίας καὶ τάσεις, δὲν ἠμπορεῖ νὰ μᾶς χαρίσῃ τὰ «ἀνάλαφρα φτερά», ποὺ ἁπαλά, χωρὶς βίαν καὶ κόπον, θὰ μᾶς ἀποσπάσουν ἀπὸ τὰ γήϊνα καὶ ὑλικὰ διὰ νὰ μᾶς μεταφέρουν εἰς τοὺς κόσμους ἐκείνους, οἱ ὁποῖοι εὑρίσκονται μεταξὺ ὀνείρου καὶ πραγματικότητος. Καὶ τοῦτο διότι ἡ σύγχρονος μουσικὴ δὲν περικλείει συγκίνησιν ἢ μᾶλλον διὰ νὰ εἴμεθα ἀκριβέστεροι, ἀμέσους συγκινήσεις. Δὲν ἠμπορεῖ ἐπομένως νὰ μεταδώσῃ εἰς τὸν ἀκροατὴν κάτι, τὸ ὁποῖον δὲν ἔχει. Σύγχρονος μουσικὴ καὶ ἄμεσος συγκίνησις εἶνε πράγματα αἴροντα τὸ ἕνα τὸ ἄλλο. Αὐτὸς εἶνε ὁ κανών. Ὑπάρχουν βέβαια καὶ ἐξαιρέσεις, εἴτε εἰς τὸ ὅλον, εἴτε εἰς ὡρισμένας τεχνοτροπίας τῆς μουσικῆς καὶ καλλιτεχνικῆς ἐν γένει ἐκδηλώσεως, ὀφειλόμεναι εἴτε εἰς τὸ εἶδος, εἴτε εἰς τὴν «τεχνοτροπίαν», εἴτε εἰς τὸ περιεχόμενον αὐτὸ τῆς συνθέσεως ἀπὸ ἀπόψεως ποιητικῆς σκέψεως καὶ ἐκφράσεως. Ἐξαιρέσεις πάντως πρὸς ἐπίρρωσιν τοῦ κανόνος.

Διὰ τοὺς λόγους τούτους μία συναυλία συγχρόνου μουσικῆς, παρὰ τὸν θαυμασμὸν καὶ τὴν ἱκανοποίησιν ποὺ μᾶς χαρίζει διὰ τὴν τελείαν πράγματι τεχνικὴν ἐπεξεργασίαν ἐκ μέρους δοκίμων καὶ ἀρτίως μορφωμένων εἰς τὸ ἐπίπεδον τῆς τεχνικῆς μουσουργῶν καὶ τὸν ἔντεχνον καὶ πρωτότυπον εἰς πλείστας ὅσας περιστάσεις τρόπον χρησιμοποιήσεως τῶν διαφόρων ὀργάνων τῆς ὀρχήστρας, μᾶς ἀφήνει μᾶλλον ἀσυγκινήτους εἰς τὸ πεδίον τοῦ συναισθήματος. Ἱκανοποιεῖ τὸν νοῦν, ἱκανοποιεῖ τὸ πνεῦμα, ὄχι ὅμως ἀναλόγως καὶ τὴν ψυχήν. Ἀλλὰ μουσικὴ δὲν θὰ εἰπῇ πρὸ παντὸς συναίσθημα, ψυχή;

Ἴσως αἱ ἀντιλήψεις αὐταὶ κριθοῦν ἀπὸ μερικοὺς «πρωτοπόρους», «μοντερνίζοντας», θέλετε, ὡς ἄκρως ἀναχρονιστικαὶ ἢ καὶ ὀπισθοδρομικαί, ἔξω καθολοκληρίαν τῆς σημερινῆς πραγματικότητος. Ἔχουν, πάντως, ὑπὲρ ἑαυτῶν ὅτι εἶνε εἰλικρινεῖς.

Μὲ αὐτὰς τὰς προϋποθέσεις κρίνομεν τὴν προχθεσινὴν συναυλίαν, ἡ ὁποία κατὰ τὰ ἄλλα ἀπετέλεσε μίαν πραγματικὴν ἐπιτυχίαν. Χωρὶς τὰ ἔργα τοῦ προγράμματος νὰ εἶνε ἀπὸ τὰ καλύτερα καὶ χαρακτηριστικώτερα τῶν δημιουργῶν των, ἦσαν ἐν τούτοις ἀντιπροσωπευτικὰ τῶν διαφόρων ἐκδηλώσεων εἰς τὸ πεδίον τῆς τέχνης τῶν ἤχων τῆς συγχρόνου γερμανικῆς μουσικῆς δημιουργίας.

Ὁ Πφίτσνερ, ὁ Τράπ, ὁ Γκραϊνερ, ὁ Ρέσνιτσεκ, τέσσαρες συνθέται οἱ ὁποῖοι καὶ ἂν παρουσιάζουν εἰς ὡρισμένα σημεῖα τοῦ ἔργου των κοινάς, ἀπὸ μέρους τρίτων, ἐπιδράσεις, ἀποτελοῦν πάντως τέσσαρας «αὐτοτελεῖς» καὶ ἀνεξαρτήτους δημιουργούς, ὁ καθεὶς τῶν ὁποίων ἔχει χαράξει τὸν δρόμον του.

Θὰ ἠμποροῦσε ἴσως νὰ παιχθῇ μία ἀπὸ τὰς τρεῖς εἰσαγωγὰς (vorspiel) τοῦ Πφίτσνερ εἰς τὴν ὄπερά του (μουσικὴ legeude) «Παλεστρίνας», ἢ ἡ εἰσαγωγὴ εἰς τὴν ὄπερά του «Christelflein».

Ὁ Πφίτσνερ εἶνε ἕνας ἀπὸ τοὺς σπουδαιοτέρους ἐκπροσώπους τῆς συγχρόνου γερμανικῆς μουσικῆς. Ἐπηρεασμένος ἀπὸ τὸν Βάγκνερ, κλείνει βαθειὰ μέσα του ρωμαντισμὸν καὶ μυστικισμόν. Τὰ δημιουργήματά του τοῦ χαρίζουν ἰδιαιτέραν πράγματι θέσιν κοντὰ εἰς τοὺς Ρέγκερ, Μάλερ καὶ Στράους. Δυστυχῶς ἡ προχθὲς ἐκτελεσθεῖσα εἰσαγωγὴ τοῦ συνθέτου εἰς τὸ δρᾶμα τοῦ Κλάϊστ «Καῖτχεν τοῦ Χάϊλμπρον» ἀπὸ ἀπόψεως συλλήψεως, ἐμπνεύσεως, δὲν λέγει πολλὰ πράγματα. Ἕνα μακρὺ μᾶλλον διὰ τὸ εἶδος καὶ τὸν σκοπόν του μουσικὸν ἔργον, φλύαρον, χωρὶς κάποιαν μελωδικὴν «συνέχειαν» καὶ χωρὶς νὰ παρουσιάζῃ «συστηματοποιημένας» τὰς μουσικὰς σκέψεις ἢ μᾶλλον τὴν ἔκθεσιν τῶν σκέψεων τούτων, δημιουργεῖ ὄχι τὴν καλυτέραν ἐντύπωσιν, παρὰ τὰς ἀναμφισβητήτους καλὰς «ἰδιότητας» εἰς τὸν τρόπον τοῦ γραψίματος, τὴν ἁρμονίαν, τὴν ὀρχήστραν.

Δὲν ἱκανοποιεῖ ἐπίσης ἀπολύτως καὶ τὸ κοντσέρτο διὰ βιολοντσέλλο τοῦ Μὰξ Τράπ. Καὶ ἐδῶ ἡ μελῳδία εἶνε συγκεχυμένη καὶ τὸ ὅλον κάπως «δυσκίνητον». Διαισθάνεται κανεὶς κάποιαν «προσπάθειαν» τοῦ συνθέτου. Πάντως ἡ σύνθεσις αὐτή, τόσον ἀπὸ ἀπόψεως ἁρμονίας ὅσον καὶ ἀπὸ ἀπόψεως ρυθμοῦ παρουσιάζει ἐνδιαφέρον.

Ἰδιαιτέρως πρέπει νὰ συγχαρῶμεν τὸν βιολοντσελλίσταν κ. φὸν Μπέκερατ διὰ τὴν λαμπρὰν ἀληθῶς ἐκτέλεσιν τοῦ δυσχεροῦς τούτου ἔργου. Ἡ ἀρίστη τεχνικὴ καὶ ὁ δυνατὸς ἦχος τοῦ καλλιτέχνου αὐτοῦ παρουσίασαν τὸ ἄχαρι κατὰ τὰ λοιπὰ ἔργον τοῦτο μὲ ἰδιαιτέραν λάμψιν.

Λαμπρὰ ἀντιθέτως ἡ «Γοτθικὴ Σουΐτα» τοῦ Γκραϊνερ τοῦ νεοκλασσικοῦ αὐτοῦ ἀλλὰ καὶ ἐμπρεσσιονιστοῦ συνάμα τῆς συγχρόνου γερμανικῆς μουσικῆς.

Γραμμένη ἡ σουΐτα αὐτὴ μόνον δι' ἔγχορδα καὶ χάλκινα, ἀποσπᾷ ἀβιάστως καὶ ἀμέσως τὴν προσοχὴν τοῦ ἀκροατοῦ ἁπλούστατα διότι ἔχει πραγματικὸν περιεχόμενον εἰς μουσικο-ποιητικὴν σκέψιν. Ἤδη ὁ συνδυασμὸς αὐτὸς ἐγχόρδων καὶ χαλκίνων (χωρὶς τὰ ξύλινα) διὰ τὸν σκοπὸν τὸν ὁποῖον ἐπιδιώκει μὲ τὸ ἔργον αὐτὸ ὁ συνθέτης, εἶνε πραγματικῶς ἐπιτυχὴς καὶ ἡ ἐντεῦθεν παραγομένη ἐντύπωσις ἡ ἀνάλογος.

Θαυμάσιον τὸ λαργκέττο, ὅπως καὶ τὸ «κοράλ» τοῦ τελευταίου μέρους. Βλέπει κανεὶς ἀμέσως πόσην ἐπίδρασιν ἔχει ἡ πραγματικὴ μουσική, ἡ μουσικὴ τῆς καρδιᾶς, ἡ μουσικὴ τῶν Μπάχ καὶ τῶν ἄλλων ἐπὶ τοῦ συνθέτου. Καὶ τοῦτο χωρὶς νὰ χάνῃ τίποτε ὁ συνθέτης αὐτὸς ἀπὸ τὴν προσωπικότητά του, χωρὶς νὰ θεωρῆται τὸ ἔργον του ἔξω τῆς σημερινῆς ἀντιλήψεως καὶ τεχνοτροπίας. Ἀλλὰ ὁ Γκραϊνερ κατέχει τὸ μεγάλο μυστικόν: ἡ τεχνικὴ ὄχι ὁ σκοπός, ἀλλὰ τὸ μέσον. Καὶ αὐτὸ λέγει πολλά....

Ἡ συμφωνία εἰς φὰ ἐλασ. τοῦ Ρέσνιτσεκ εἶνε ἕνα συμφωνικὸν ἔργον μὲ ἀξιώσεις. Ἴσως νὰ μὴ ἀποκαλύπτῃ μίαν προσωπικότητα. Ἀντιθέτως βλέπει κανεὶς διαφόρους ἐπιδράσεις, ἀλληλοσυγκρουομένας κάποτε. Ἐν πάσῃ περιπτώσει τόσον ἀπὸ ἀπόψεως μελῳδίας, ὅσον καὶ ἀπὸ ἀπόψεως ἁρμονίας καὶ ρυθμῶν ἀποκαλύπτει τὸν «γνώστην» καὶ τὸν καλὸν χειριστὴν τῶν πραγμάτων τῆς ὀρχήστρας.

Τὸ τελευταῖον πάντως μέρος ἀποτελεῖ, φρονοῦμεν, τὸ πλέον ἀδύνατον σημεῖον, ἀπὸ ἀπόψεως ἀρχιτεκτονικῆς τοῦ ἔργου τούτου.

Ὁ κ. Ἔριχ Ὄρτμαν διηύθυνε λαμπρότατα τὴν ὀρχήστραν μας, ἡ ὁποία παρουσίασε πράγματι ζηλευτὸν σύνολον καὶ ἀρίστην ἠχητικὴν ἰσορροπίαν.

Συγχαίροντες τὸν Γερμανὸν ἀρχιμουσικὸν διὰ τὴν ἀριστοτεχνικὴν αὐτὴν διεύθυνσιν, δὲν παραλείπομεν νὰ συγχαρῶμεν καὶ τοὺς μουσικούς μας, οἱ ὁποῖοι ἐπέδειξαν ἀντίληψιν καὶ ἱκανότητα προσαρμογῆς ὄχι κοινάς.

ΔΗΜ. Α. ΧΑΜΟΥΔΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁ χορὸς τοῦ «Ἐθνικοῦ»

Τὸ προσεχὲς Σάββατον, ὥραν 7 μ.μ. δίδεται εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Πειραϊκοῦ Συνδέσμου» ὁ χορὸς τοῦ «Ἐθνικοῦ» ὁμίλου φιλάθλων Πειραιῶς, ὁ ὁποῖος τόσην ἐπιτυχίαν σημειώνει κατ' ἔτος.

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ πτυχιοῦχος τῆς Γερμανικῆς Σχολῆς ζητεῖ παραδόσεις. Γράψατε: Διεύθυνσιν Λογιστηρίου «Πρωΐας», διὰ Μ. Β.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ 1916
ΘΕΑΤΡΟΝ «ΟΛΥΜΠΙΑ»
Παρασκευὴ 3 Μαρτίου 7 μ.μ.
RECITAL ΠΙΑΝΟΥ
Λιλῆς Γεωργιάδου

Ἀπὸ 1ης Μαρτίου 1939
ἐκτέλεσις τῶν δρομολογίων μας καθημερινῶς πλὴν Κυριακῆς μεταξύ:
ΑΘΗΝΩΝ - ΣΟΦΙΑΣ
ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΥ - ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗΣ
ΒΙΕΝΝΗΣ - ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ
Ἀναχώρησις ἐξ Ἀθηνῶν (ἀεροδρόμιον Δεκελείας) ὥρα 7.40.
Ἀναχώρησις τοῦ αὐτοκινήτου ἐκ τοῦ ξενοδοχείου «Μεγ. Βρεταννίας» καὶ «Βασιλέως Γεωργίου» ὥρα 6.40.
ΕΠΙΒΑΤΑΙ — ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΑ — ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΝ
Πληροφορίαι καὶ εἰσιτήρια εἰς ὅλα τὰ μεγάλα γραφεῖα ταξιδίων.
ΝΤΟΥΤΣΕ ΛΟΥΦΤ — ΧΑΝΣΑ Α.Ε.
Ἀθῆναι
Πλατεῖα Συντάγματος 4

ΑΙΜΟΡΡΟΪΔΕΣ - ΚΙΡΣΟΙ
Θεραπεία ἄνευ ἐγχειρήσεως μεθόδου ΠΑΡΙΣΙΩΝ - ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ
παρὰ τοῦ εἰδικοῦ ἰατροῦ
ΝΙΚ. ΖΕΚΑΚΟΥ
Δέχεται 6—8 μ.μ.
Ὁδὸς Ἀκαδημίας 70 ε. Τηλ. 23-265

Ἀπὸ μικροὶ μαθημένοι...

Ὅπως ἡ καλὴ μητέρα μαθαίνει στὸ παιδί της νὰ χρησιμοποιῇ νερὸ καὶ σαποῦνι, ἔτσι θὰ ἔπρεπε νὰ τὸ συνηθίσῃ, ὅσον τὸ δυνατὸν ἐνωρίτερα, νὰ καθαρίζῃ τὰ δοντάκια του κάθε μέρα, γιατί, γιὰ νὰ διατηρηθοῦν γερὰ καὶ κανονικὰ τὰ δόντια, εἶναι ἀπαραίτητο ἀπὸ τὴν ἀρχὴ νὰ χρησιμοποιηθῇ ἡ καλὴ ὀδοντόκρεμα. Ἰδιαίτερον προτέρημα τῆς ὀδοντόπαστας Χλωροδὸντ εἶναι ἡ μικροσκοπικὴ λεπτότης τῶν καθαριστικῶν της μορίων καὶ ἡ ἐξαιρετικὰ εὐχάριστη γεύση τῆς μέντας, ἡ ὁποία δὲν ἀφίνει στὰ παιδιὰ νὰ δημιουργηθῇ ἀντιπάθεια γιὰ τὸ καθημερινὸ καθάρισμα τῶν δοντιῶν,

ὀδοντόπαστα
Χλωροδόντ

CHLORODONT

ΡΟΥΜΑΝΙΚΗ ΝΑΥΤΙΚΗ ΚΡΑΤΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ
M)s «TRANSILVANIA» καὶ «BASARABIA»
Τὰ νεότευκτα καὶ ὑπερπολυτελῆ ΔΙΖΕΛΟΠΛΟΙΑ, τόννων 7.000. Ταχύτης 22½ μιλίων. Τὰ ταχύτερα σκάφη τῆς Μεσογείου
Διὰ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΝ — ΚΩΝΣΤΑΝΤΖΑΝ
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 4 Μαρτίου 11.30 π.μ.
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 11 Μαρτίου 11.30 π.μ.
Διὰ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ, ΧΑΪΦΑΝ, ΒΗΡΥΤΤΟΝ
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 4 Μαρτίου 10 μ.μ.
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 11 Μαρτίου 10 μ.μ.
ΓΡΑΜΜΗ — ΚΩΝΤΖΗΣ — ΠΕΙΡΑΙΩΣ — ΚΥΠΡΟΥ — ΣΥΡΙΑΣ
«Dacia» Πέμπτην 2 Μαρτίου 9 π.μ. διὰ Κωνσταντινούπολιν, Κωνστάντζαν
«Romania» Πέμπτην 9 Μαρτίου 6 μ.μ. διὰ Λάρνακα, Τὲλ-Ἀβίβ, Χάϊφαν, Βηρυττόν.
Γεν. Πρακτορεῖον: Ὁμήρου 6. Πειραιεύς. Τηλέφ. 44-098.

Κοινων

Νέοι ἐπιστήμον

Ἡ κ. Καίτη Ν. ... τὰς νενομισμένας ... πλωμα τῆς Νομικῆς ... — Δοὺς τὰς ... νώπιον τῶν καθηγητῶν ... ἠξιώθη τοῦ πτυχίου ... νάς. Τοῦ εὐχόμεθα ...

Κηδεῖαι

Τὸν ἀγαπημένον μας ... ΜΑΡΚΟΝ Ι. Κ... ἀποθανόντα χθές, κηδεύομεν ... καὶ ὥραν 11ην π. μ. ... τοῦ Ἁγίου Διονυσίου ... Ἐν Ἀθήναις, τῇ 2 ... Οἱ γονεῖς: Ἰωάννης ... Κοζαβίνου. Οἱ ἀδελφοί ... ζαδῖνος, Σοφία ... σιος. (Ἡ παροῦσα θεωρεῖται ... πρόσκλησις).

Τὸν προσφιλῆ μας ... θεῖον ΑΝΤΩΝΙΟΝ Π. ... Ὑποστράτηγον ... θανόντα χθές, κηδεύομεν ... καὶ ὥραν 4ην μ.μ. ... Ἁγίου Γεωργίου ... Ἐν Ἀθήναις, τῇ 2 ... Ἡ σύζυγος: Διονυσία ... δελφοί: Κλημεντίνη ... ριέττα Χ. Ἀξιώτη ... ρης, Χρηστίνα ...

Τὸν προσφιλῆ μας ... δελφὸν καὶ θεῖον ... ΠΕΤΡΟΝ ΧΡ. ... θανόντα χθές, ... καὶ ὥραν 10 π.μ. ... μένης ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ... ιερὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου ... Ἐν Πειραιεῖ, τῇ 2 Μαρτίου ... Ν τεθλιμμένη σύζυγος ... δη. Τὰ τέκνα: Ἐμμ. ... Π. Ξύδη, Χρῆστος Π. ... τῖνος Π. Ξύδης, ... δελφοί. Οἱ ἀνεψιοί.

Πένθη

Τὸν πεφιλημένον μας ... ἀνεψιὸν ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΓΕ... ναύτην, ... θανόντα αἰφνιδίως, ... Οἱ τεθλιμμένοι γονεῖς: ... Ζαχαροῦλα Γεωργίου. ... μήτριος Γεωργίου. Οἱ ...

Μνημόσυνα

Ἐπὶ τοῦ τάφου τῆς ... συζύγου, μητρός, θυγατρός ... ΕΛΕΝΗΣ ΗΛ. ΠΑΠ... ἐτελέσαμεν χθὲς τεσσαρακονθήμερον ... ἱερατικὸν μνημόσυνον ὑπὲρ ... ψυχῆς αὐτῆς. Ἐν Πειραιεῖ, τῇ 2 Μαρτίου ... Ὁ σύζυγος: Ἠλίας Παπ... κνον: Ἀβάπτιστον. Οἱ ... δης καὶ Ἄννα Χατζῆ. Οἱ ...

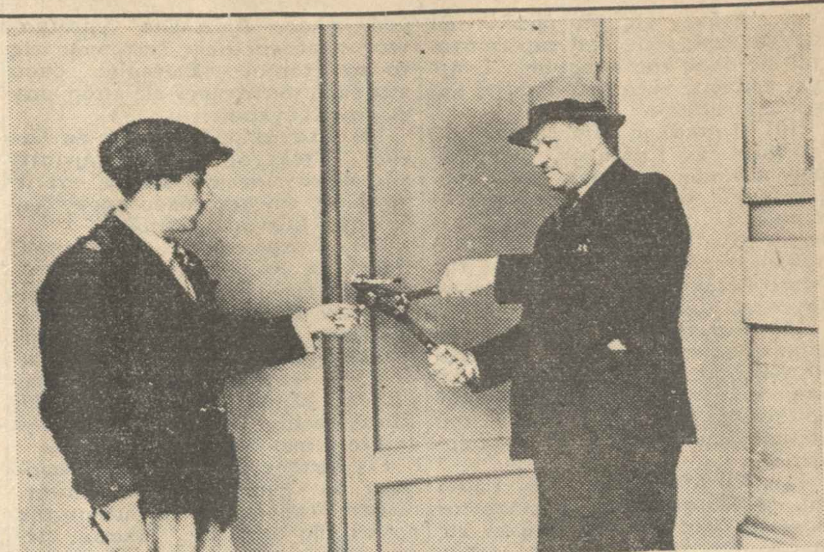
Δημήτριος Ν. Δ...
Μαιευτὴρ - χειρουρ... γυναικολόγος
Τ. Ἐπιμελητὴς Μαιευ... ρικὰ Ἡλιάδη». Δέχεται ... κλινικήν του, Τοσίτσα ... 4—6 μ.μ. Τηλ. 27-133.

... ἀπόδειξις διὰ νὰ εἶνε ἔγκυρος, δέον ἀ... νὰ φέρῃ τὰς ὑπογραφὰς τοῦ Οἰ... Διευθυντοῦ τῆς «Πρωΐας» κ. Δημη... Ν. Μίχα καὶ τοῦ Διαχειριστοῦ της κ. ... ουὴλ Γ. Περπινιᾶ, καθὼς καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς Ἐφημερίδος.

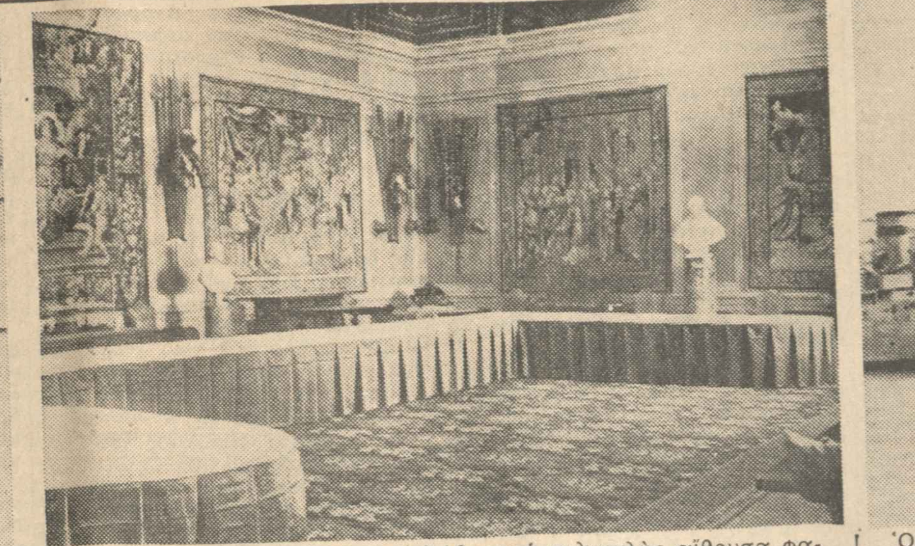
Η ΠΡΩΪΑ

ΠΕΜΠΤΗ
2
ΜΑΡΤΙΟΥ 1939
Ἡσυχίου καὶ Εὐθαλίας μαρτ.

...θεὶς πρόεδρος τῆς Ἰσπανικῆς Δημοκρατίας κ. Ἀθάνα ... ἀνεχώρει ἐκ Παρισίων διὰ Κολὸνζ Σοῦ Σαλέβ. ὁπόθεν ἀπέστειλε τὴν παραίτησίν του.



Μεγάλαι ἑτοιμασίαι προηγήθησαν τῆς σημερινῆς ἐνάρξεως τοῦ κογκλαβίου διὰ τὴν ἀνάδειξιν νέου Πάπα. Ἀνωτέρω κλείεται καὶ σφραγίζεται ἡ θύρα ἑνὸς δωματίου τοῦ Βατικανοῦ.



Μία ἀκόμη εἰκὼν ἀπὸ τὸ κογκλάβιον: ἡ πολυτελὴς αἴθουσα φαγητοῦ τοῦ Βατικανοῦ ὅπου θὰ τρώγουν οἱ 62 καρδινάλιοι, οἱ ὁποῖοι θὰ ἐκλέξουν τὸν ἀρχηγὸν τῶν Καθολικῶν.

Ὁ στρατηγὸς Φράνκο ἐπεθεώρησε τὸν ἐθνικιστικὸν στόλον εἰς τὸ πέλαγος τῆς Ταρραγῶνος. Ἀνωτέρω μία φωτογραφία ἀπὸ τὴν ἐπιθεώρησιν δεικνύουσα τὰ πολεμικὰ «Ντάτο» καὶ «Μὰρ Νέγκρο»

...ο Περιθ... ρα Τῶν Γεγονότων

...μὸς τοῦ στρατάρχου Πε... ...βευτοῦ τῆς Γαλλίας εἰς ...λαν, κατόπιν τῆς ἀναγνω... ...ῦ στρατηγοῦ Φράνκο, εἶ... ...ρακτηριστική. Ἀποδεικνύ... ...θυμίαν τῆς Γαλλίας ὅπως ...νεύεται ἀπὸ στρατιωτικὸν ...γοήτρου εἰς τὴν ὅμορον ...ὁποία, ὑπὸ τὴν σημερινὴν ..., ἀποβαίνει παράγων ...ματος διὰ τὰς ἐπικειμέ... ...ικὰς ἀνελίξεις. Ὁ στρα... ...ὴ καταλληλοτέρα προ... ...διὰ νὰ χειρισθῇ μετὰ κύ... ...ἐπιβολῆς τὰ λεπτὰ ζητή... ...ποία ἐνδέχεται νὰ προκύ... ...τὸν ὁριστικὸν τερματι... ...ἐν Ἰσπανίᾳ ἐμπολέμου ...ὡς καὶ ἡ γαλλικὴ κυβέρ... ...ε, προφανῶς, ὅτι ἡ ἀπο... ...διπλωματικῶν σχέσεων ...ἔρησιν τοῦ Μπούργκος ...πληρωθῇ διὰ μιᾶς ἐξαι... ...ῆς ἐκπροσωπήσεώς της. ...σεις τῆς ἐσωτερικῆς κα... ...εἰς τὴν Ἰσπανίαν θὰ εἶ... ...σαν πιθανότητα, ὑπόθε... ...ἀκόμη ἡμερῶν. Οἱ δη... Ἰσπανοί, οἱ ὁποῖοι μέ... ...μάχοντο ὄχι εἰς χῶρον, ...χρόνον, ἐπιδιώκοντες, δη... ...κερδίσουν χρόνον μὲ τὴν ...γενικωτέρων ἐξελίξεων, ...πλέον νὰ τρέφουν τοι... ...λας. Ἀλλ' ἡ ὁριστικὴ λῆ... ...ευλίου πολέμου θὰ θέσῃ ...πρὸς ἄμεσον λύσιν τὸ ...ξένων πολεμιστῶν, τοῦ... ...γνωστόν, εἶνε ἀλληλένδε... ...ικώτερα μεσογειακὰ ζη... ...διὰ τὴν συζήτησιν τῶν ὁ... ...ἤδη καταφανῆς ἡ σύν... ...παρασκευὴ τῶν ἐνδιαφε...

Ἡ μήτηρ τοῦ χθὲς ἀναχωρήσαντος ἐξ Ἀθηνῶν ὑπουργοῦ ... τῆς Τουρκίας κ. ...γλου ἀπεβίωσεν αἰφνιδίως ἐξεδέχετο χθές, πρὶν ὁ υἱός ...φθάσῃ νὰ ἐπανέλθῃ. Πρὸς ...φίλον τῆς Ἑλλάδος, ...ου τὴν ἐπάνοδον εἰς τὴν χώ... ἐπέπρωτο νὰ σκιάσῃ τὸ ...ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ μητρός ...ς, ἀπευθύνεται ἐκ μέρους ...λαοῦ ἡ ἔκφρασις εἰ... καὶ βαθυτάτης συμπα...

...ἔλεγχος ...φωνοληψιῶν Χάρις εἰς τὰς διατάξεις τοῦ δημοσιευθέντος νέου νόμου, τοῦ ρυθμίζοντος τὰ τῆς ρα... ...σταματᾷ πλέον ἡ μέχρι ...δουλοσία εἰς τὰ τῆς ραδιο... ...ἐμφανίσεως τῆς ἑλληνικῆς ... Πράγματι, εἶχεν ὑποπέσει ...τὴν γενικὴν ἀντίληψιν ὅτι τὰ ...μας τραγούδια ὅπως διε... ...ἦσαν νοθευμένα ἀπὸ κα... ...καὶ ἀκαλαισθήτους ἐπιδράσεις, ...προφορὰ καὶ ἡ ἄρθρωσις ἦτο ...ξενικὴ καὶ ὅτι ἦτο ἀνάγκη ...τὰ τῆς ἐκλογῆς ...τῆς καλῆς ἐκτελέσεως τῶν δια... ...ραδιοφωνικῶν ᾀσμά... Μὲ τὴν ἵδρυσιν μιᾶς εἰδικῆς ...ἁρμοδιώτατα πρό... ...ἐξασφαλίζεται τοῦ λοιποῦ ἡ ...πάντα εὐπρεπὴς ἐμφάνισις τῆς ...μουσικῆς καὶ εἰς τοὺς ...ἀλλὰ καὶ εἰς τοὺς ξένους ...παρακολουθοῦν τὰς ἐκπομπὰς ...Σταθμοῦ Ἀθηνῶν. Τὸ προσω... ...ἐνδιαφέρον τοῦ κ. ὑφυπουρ... ...Τύπου καὶ Τουρισμοῦ, διὰ τὴν ...ὀργάνωσιν τῆς ἑλληνικῆς ρα... ...τοῦ ὁποίου ἀποτέλεσμα ...καὶ ἡ ρύθμισις τῶν τῆς φωνο... ..., ἔσχεν ἤδη ἀξιολογωτάτην ...

Ἀσυνέπειαι Ὁ διευθυντὴς μιᾶς ταβέρνας διετίμησε τέσσαρα ...πορτοκάλια, εἰς κάποιον λογαρια... ...96 δραχμάς, δηλαδὴ πρὸς 24 ... τὸ ἕνα καὶ ὁ κ. ὑφυπουρ... ...τῆς Ἀγορανομίας ὑπέβαλε μή... ...ἐναντίον του. Καὶ ὁ μὲν κ. ὑ... ...ουργὸς ἀγρυπνεῖ ἀποτελεσματι... ...κατὰ τῆς αἰσχροκερδείας. Ἐ..., ὅμως, τὸ ὁποῖον ὁμολογοῦμεν ...δὲν ἠμποροῦμεν νὰ ἐννοήσωμεν ...ἡ ἀγανάκτησις τῶν πελατῶν ...λεγομένων «κοσμικῶν» κέντρων ...τιμὰς τοῦ λογαριασμοῦ των. ...πηγαίνῃ κανεὶς νὰ γευματί... ...μίαν «ταβέρναν» μὲ κοσμι... ...συντροφίαν καὶ αὐτοκίνητον πο... ...λείας, ποὺ περιμένει, μαζὺ μὲ ...ὅμοια, πρὸ τῆς εἰσόδου της, ...πηγαίνει, βέβαια, διὰ νὰ γευ... ...οἰκονομικά. Ἂν θέλῃ νὰ ...τιμάτισῃ εἰς τιμὰς γνωστάς, ὑπάρ... ...ἑστιατόρια διαφόρων διαβαθ... ..., μεταξὺ τῶν ὁποίων ἠμπορεῖ ...ἐκλέξῃ. Εἰς τὴν ταβέρνα πηγαί... ...διότι ὁ σνομπισμός του ἀπαιτεῖ ...ευματίσῃ εἰς περιβάλλον τα... ..., συνοδεύων κυρίας καὶ πο... ...ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον, ἐπο... ...ένος. Ἄρα δὲν ἠμπορεῖ νὰ ἔ... ...τὴν ἀπαίτησιν νὰ πληρώσῃ ὅσα ...συντροφιάν του κατηνάλωσαν ...τιμὰς κοινῆς ταβέρνας, δι' ἐρ... ...κούς. Ἀλλ' οὔτε κἂν πληρώνει ...κατηνάλωσε. Πληρώνει σνομπι... ..., εἰς τιμὴν ἀνάλογον πρὸς τὴν ...τοῦ αὐτοκινήτου του, πρὸς ...κοσμήματα τῶν κυριῶν ποὺ συν... ..., πρὸς τὸ «στὺλ ταβέρνας» ...λαμβάνει αὐτὸς καὶ ἡ συντρο... ...του. Πολλοὶ δέχονται ἀδιαμαρ... ...τύπως, συνεπεῖς εἰς τὸν σνομπι... ...τῶν, αὐτὴν τὴν «περιποίησιν» ...καταστήματος, τοῦτο δὲ ἀκρι... ...εἶνε ποὺ συντηρεῖ αὐτὰ τὰ κέν... Ὅταν κανεὶς θέλῃ φθηνὰ πορ-

τοκάλια, τὰ εὑρίσκει πρὸς 1.50 καὶ 2 δραχμὰς εἰς τὴν ἀγοράν, ἢ πρὸς 8 ἢ 10 δραχμὰς εἰς πολὺ εὐπρόσωπα ἑστιατόρια.

Ἡ πρωτοβουλία τῶν κοινοτήτων Αἱ κοινότητες Βελεστῖνον, Ριζόμυλος καὶ Ἅγιος Γεώργιος τοῦ Βόλου, ἀνέλαβον τὴν πρωτοβουλίαν τῆς ἐκτελέσεως διαφόρων ἐξυγιαντικῶν ἔργων, διὰ τῶν ὁποίων ἡ περιφέρεια τῶν θ' ἀπαλλαγῇ ἀπὸ τὴν μάστιγα τῆς ἑλονοσίας. Ἡ πατρὶς τοῦ Ρήγα Φεραίου, ἡ ὁποία ἔχει εἰς τὸ ἐνεργητικόν της καὶ ἄλλα ἀξιόλογα ἔργα κοινῆς ὠφελείας, καὶ εἰς τὴν ὁποίαν κατὰ κύριον λόγον ὀφείλεται ἡ ἐπαινετὴ πρωτοβουλία τῶν ἐγκαινιασθέντων πρὸ ἡμερῶν ἐξυγιαντικῶν ἔργων, παρέχει παράδειγμα ἄξιον μιμήσεως. Ἐὰν τὸ παράδειγμα τοῦτο ἠκολούθουν ὅλαι αἱ κοινότητες, πλησίον τῶν ὁποίων ὑπάρχουν ἑλώδεις ἐκτάσεις, ἡ ἑλονοσία θὰ περιωρίζετο σημαντικῶς καὶ θὰ διηυκολύνετο τὸ ἔργον τῆς κρατικῆς προνοίας.

Ἐξόντωσις... Ἱεροθέων Εἰς τὰ Μέγαρα, τέσσαρες γενναῖοι καταναλωταὶ τῶν προϊόντων τῶν ἐγχωρίων ἀμπέλων, συνήντησαν εἰς τὸν δρόμον τῶν τὸν Ἱερόθεον Ρήγαν καὶ τὸν Ἱερόθεον Μαγιώτην, μὲ τοὺς ὁποίους, ὅπως ἦτο ἀναπόφευκτον, «παρεξηγήθησαν». Καὶ ὅπως ἦτο ἑπόμενον, μάχαιραι ἀνεσπάσθησαν καὶ οἱ δύο Ἱερόθεοι ἐτραυματίσθησαν ἐπαρκῶς διὰ νὰ μεταφερθοῦν αὐτοὶ μὲν εἰς νοσοκομεῖον, ἡ δὲ τετρὰς εἰς τὴν εἰσαγγελίαν. Διὰ τοὺς διαπορούντας ἴσως διὰ τὴν σύμπτωσιν τῆς ὁμωνυμίας τῶν τραυματισθέντων, εἶνε ἀνάγκη νὰ ὑπομνησθῇ ὅτι εἰς τὰ Μέγαρα εἶνε πολλοὶ οἱ Ἱερόθεοι. Πλησίον τῆς κωμοπόλεως εὑρίσκεται ἡ Μονὴ τοῦ Ἁγίου Ἱεροθέου — ὁ ὁποῖος ἀτόπως εἰς τὰ προγράμματα ἐκδρομῶν διαφόρων σωματείων ὑποβιβάζεται εἰς ὅσιον. Ἡ Μονὴ αὐτή, εἰς τὴν ὁποίαν μονάζουν, ἀπὸ ἐτῶν γυναῖκες, εἶνε παλαιὰ καὶ πολλοὶ γονεῖς τῶν Μεγάρων δίδουν τὸ ὄνομα τοῦ τοπικοῦ ἁγίου εἰς τὰ παιδιά των. Τὸ ἱεροπρεπὲς αὐτὸ ὄνομα δὲν προφυλάττει, ἐν τούτοις, τοὺς φέροντας αὐτὸ Μεγαρεῖς ἀπὸ τὰ κακὰ συναπαντήματα.

Δίκαιον αἴτημα Τὸ αἴτημα τῶν κατοίκων τῆς Ἀνατολικῆς Κρήτης, ὅπως ἱδρυθῇ εἰς τὸν Ἅγιον Νικόλαον περιφερειακὸν ἐπιμελητήριον, εἶνε δικαιότατον. Ὁ νομὸς Λασηθίου περιλαμβάνει τέσσαρας ἐμπορικὰς καὶ βιομηχανικὰς κωμοπόλεις, ὁ πληθυσμὸς τῶν ὁποίων δὲν ἐξυπηρετεῖται ἐπαρκῶς διὰ τοῦ Ἐπιμελητηρίου Ἡρακλείου, τὸ ὁποῖον εὑρίσκεται μακρὰν τῆς περιφερείας του, οὕτω δὲ οἱ ἐνδιαφερόμενοι ὑποβάλλονται εἰς ταξίδια ἐπίπονα καὶ πολυδάπανα διὰ τὴν τακτοποίησιν τῶν ὑποθέσεών των.

Ἀπὸ τὸ Ξένον Ταχυδρομεῖον

Εἰδωλολατρικὴ κίνησις καὶ εἰς τὴν Πολωνίαν.— Ἄγνωστοι φυλαὶ εἰς ἀνεξερεύνητον περιοχὴν τῆς Νέας Γουϊνέας.— Ἕνα ἀνέκδοτον τοῦ Ζὰν Μωρεὰς ἐν σχέσει μὲ τὸ ὄνομά του.— Ἔτρεψεν εἰς φυγὴν τρεῖς κακοποιοὺς μὲ τὴν ὀμβρέλλαν της.— Ἡ ἐκδίκησις ἑνὸς φιλοξενουμένου γέροντος.

Μία εἰδωλολατρικὴ κίνησις ἤρχισε νὰ κατακτᾷ ἔδαφος εἰς τὴν Πολωνίαν, καίτοι δὲν ἔχει ἐμφανισθῆ παρὰ μόνον πρὸ ὀλίγων μηνῶν.

—Οἱ ἀρχηγοὶ τῆς κινήσεως ταύτης συνέπηξαν ὀργάνωσιν εἰς τὴν ὁποίαν ἔδωσαν τὸ ὄνομα «Ζαντρούγκα» καὶ τῆς ὁποίας σκοπὸς εἶνε ἡ καταπολέμησις τοῦ καθολικισμοῦ καὶ «ἡ ἐπαναφορὰ τῆς ἀρχαίας πολωνικῆς θρησκείας, τῶν ἠθῶν καὶ ἐθίμων, τῶν ὀνομάτων καὶ τῶν ἰδεωδῶν».

—Τὰ μέλη τῆς νέας ὀργανώσεως προερχόμενα ἐκ τῶν μορφωμένων ἐθνικιστικῶν κύκλων, ἐγκατέλειψαν ἤδη τὰ χριστιανικὰ τῶν ὀνόματα.

—Ἀντ' αὐτῶν χρησιμοποιοῦν τὰ πολωνικὰ ὀνόματα πρὸ τοῦ 10ου μ. Χ. αἰῶνος, δηλαδὴ πρὸ τῆς ἐποχῆς καθ' ἣν εἰσήχθη εἰς τὴν χώραν τῶν ὁ χριστιανισμός.

—Τὰ συνηθέστερα ἐκ τῶν ἀρχαίων πολωνικῶν ὀνομάτων, τὰ ὁποῖα ἐπανέρχονται μὲ τὴν νέαν εἰδωλολατρικὴν κίνησιν εἰς τὴν ἐπιφάνειαν εἶνε τὸ Σοτζίεφ, Τζούνιαβ, Μασλάου κτλ.

—Ἐπίσης ἡ νέα ὀργάνωσις δὲν ἐπιτρέπει τὴν χρῆσιν τῆς λέξεως «πάν», ἡ ὁποία σημαίνει «κύριος», ἀντικαταστήσασα αὐτὴν διὰ τῆς ἀρχαίας «κνέζ».

◆

—Ἄγνωστοι φυλαὶ ἔχουν ἀνακαλυφθῆ εἰς τὴν ὀρεινὴν ἐνδοχώραν τῆς Νέας Γουϊνέας ὑπὸ μιᾶς ἀστυνομικῆς περιπόλου, ἡ ὁποία εἶχε μεταβῆ εἰς μέρος ἐντελῶς ἄγνωστον καὶ ἀνεξερεύνητον μέχρι τοῦδε.

—Οἱ ἀστυνομικοὶ εἶχον ἀποσταλῆ μὲ τὴν ἐντολὴν νὰ σχεδιαγραφήσουν τὴν βραχώδη περιοχὴν ἡ ὁποία ἐκτείνεται ἀπὸ τοῦ ὄρους Χάγκεν, δυτικῶς τῶν συνόρων τῆς Ὀλλανδικῆς Νέας Γουϊνέας καὶ βορείως μέχρι τοῦ ποταμοῦ Σεπίκ.

—Οἱ ἀστυνομικοὶ εἶχον ἐκλεγῆ μεταξὺ τῶν ἀρίστων ἰθαγενῶν καὶ ἐτέλουν ὑπὸ τὴν ἀρχηγίαν τοῦ χαρτογράφου ἀξιωματικοῦ Ταϊϋλορ.

—Οἱ ἀστυνομικοί, ἐφοδιασθέντες μὲ τρόφιμα καὶ ὄργανα, ἀνεχώρησαν τὸν Ἰανουάριον τοῦ 1938 ἀπὸ τὴν πόλιν Ραπὼλ καὶ διέσχισαν ὁλόκληρον τὴν περιοχὴν μέχρι τοῦ ποταμοῦ Σεπὶκ ἐντὸς ἑνὸς ἔτους.

—Οἱ ζῶντες εἰς τὴν ἄγνωστον μέχρι τοῦδε περιοχὴν ἰθαγενεῖς, ἐξέλαβον ἐν ἀρχῇ τοὺς ἀστυνομικοὺς ὡς θεοὺς καὶ συμπεριεφέροντο πρὸς αὐτοὺς ἔμπλεοι θρησκευτικῆς ἐκστάσεως.

—Κατόπιν ὅμως ἐπείσθησαν ὅτι οἱ ξένοι ἦσαν ἀνθρώπινα ὄντα, ξένων φυλῶν, καὶ ἤρχισαν νὰ δεικνύουν ἐχθρικὰς διαθέσεις χωρὶς ὅμως νὰ τὰς ἐκδηλώσουν κατὰ τρόπον ἐπικίνδυνον διὰ τὰ μέλη τῆς ἀποστολῆς.

—Ἤδη, κατ' ἀπόφασιν τῆς ἀγγλικῆς τοπικῆς κυβερνήσεως, εἰς διάφορα σημεῖα τῆς ἐξερευνηθείσης περιοχῆς θὰ ἐγκατασταθοῦν ἀστυνομικοὶ σταθμοὶ μὲ σκοπὸν νὰ ἔλθουν εἰς στενωτέραν ἐπικοινωνίαν μὲ τὰς νέας φυλάς, εἰς τρόπον ὥστε ἡ ὅλη ἔκτασις, πλουσία εἰς φυτικὸν καὶ μεταλλευτικὸν πλοῦτον, νὰ δοθῇ σὺν τῷ χρόνῳ εἰς τὴν ἐκμετάλλευσιν.

◆

Ἐξ ἀφορμῆς τοῦ θανάτου τοῦ Ἰσπανοῦ ποιητοῦ Ἀντώνιο Μαχάντο, πρόσφυγος εἰς τὸ γαλλικὸν ἔδαφος, γαλλικὴ ἐφημερὶς ἀναφέρει ἕνα ἀνέκδοτον τοῦ μεγάλου Ἑλληνογάλλου ποιητοῦ Ζὰν Μωρεάς.

—Ὁ Ἰσπανὸς ποιητὴς ἔζησε τὰ περισσότερα ἔτη τῆς νεότητός του εἰς τὴν γαλλικὴν πρωτεύουσαν, ἐσύχναζε δὲ εἰς τὰ φιλολογικὰ καφενεῖα τῆς ἐποχῆς, ὅπου συνεδέθη φιλικῶς μετὰ τοῦ Πὼλ Φὼρ καὶ ἰδιαιτέρως μετὰ τοῦ Μωρεάς.

—Ὁ λεπτὸς ποιητὴς τῶν «Στροφῶν» ἔτρεφεν ἰδιαιτέραν ἀδυναμίαν πρὸς τὸν νέον Ἰσπανόν, ὁ ὁποῖος μίαν ἡμέραν τὸν ἠρώτησε διατί ἐπροτίμησε νὰ λάβῃ τὸ ψευδώνυμον «Μωρεάς».

—«Τὸ πραγματικόν σας ὄνομα —Παπαδιαμαντόπουλος—ἔχει τόσην μεγαλοπρέπειαν καὶ λάμψιν, ὥστε νὰ μὴ παρίστατο ἀνάγκη νὰ τὸ ἐγκαταλείψετε!»

—Καὶ ὁ Ζὰν Μωρεὰς ἀπήντησε γελῶν: «Ἀκριβῶς ἐπειδὴ εἶνε πολὺ μεγάλον τὸ ὄνομα, εἶνε καὶ τόσον μεγαλοπρεπές!»

—Ἀπὸ τὴν ἡμέραν ὅμως ἐκείνην ὁ Ἀντώνιο Μαχάντο ἐχαιρετοῦσε τὸν Μωρεὰς μὲ τὰς δύο πρώτας συλλαβὰς τοῦ ἑλληνικοῦ του ὀνόματος: «Καλημέρα Παπᾶ, τί γίνεσθε;» Καὶ ὁ Μωρεὰς ἀπαντοῦσε: «Πολὺ καλά, Ἰσπανικό μου παιδί!»

◆

Ἡ ὀμπρέλλα, ἡ δραστηριότης τῆς ὁποίας τὴν ἔχει μεταβάλει διὰ τὴν ἐποχήν μας εἰς σύμβολον εἰρήνης, δύναται, ἐφ' ὅσον παρουσιασθῇ περίπτωσις, νὰ χρησιμοποιηθῇ ἀποτελεσματικῶς καὶ ὡς ἀμυντικὸν ὅπλον.

—Ἡ κυρία Ἀλὶς Κανβὰς ἀπέδειξε καὶ μίαν ἄλλην πλευράν, ἐξ ἴσου σοβαράν, τῆς... ἀκαμάτου δραστηριότητος τῆς ὀμπρέλλας!

—Ἐνῷ μετέβαινεν εἰς τὴν οἰκίαν της αἰφνιδίως ὑπέστη ἐπίθεσιν ἐκ μέρους τριῶν νεαρῶν κακοποιῶν, οἱ ὁποῖοι τὴν περιεκύκλωσαν διὰ νὰ τῆς ἀφαιρέσουν τὴν τσάντα της.

—Οἱ κακοποιοὶ ὅμως εὑρέθησαν πρὸ ἀπηνοῦς ἀντεπιθέσεως, ἀντιληφθέντες ὅτι ἡ ὀμπρέλλα εἰς τὰ χέρια μιᾶς τολμηρᾶς γυναικὸς ἀποτελεῖ ὄργανον ὑπολογίσιμον.

—Ἐν τῷ μεταξὺ ἐνεφανίσθη ἡ θυρωρὸς τῆς κατοικίας ὅπου διέμενεν ἡ κυρία Κανβὰς καὶ οἱ τρεῖς γκάγκστερς ἐπροτίμησαν νὰ ἐξαφανισθοῦν προτροπάδην, χωρὶς νὰ ἐπιτύχουν τὸν ἀντικειμενικόν των σκοπόν, τὴν ἁρπαγὴν δηλαδὴ τῆς τσάντας!

◆

Ὁ Ἐδουάρδος Μπενουά, ἡλικίας 59 ἐτῶν καὶ πατὴρ μιᾶς 15έτιδος κόρης, περισυνέλεξεν εἰς τὴν ἀγροικίαν του παρὰ τὴν Τουλώνην τὸν θεῖον του Ζὰν Μπαπτὶστ Μπενουά, ἡλικίας 77 ἐτῶν.

—Μεταξὺ τῶν δύο ἀνδρῶν ἠγέρθησαν πολλαὶ διαφοραί, οἰκονομικῆς φύσεως, καθημεριναὶ δὲ φιλονικίαι ἐσημειοῦντο, αἱ ὁποῖαι τελευταίως προσέλαβον ἐξαιρετικῶς σοβαρὰν μορφήν.

—Πρὸ τριῶν ἡμερῶν ὁ γέρων ἐπέστρεψεν εἰς τὴν οἰκίαν του καὶ ἔσπευσε νὰ συναντήσῃ τὴν θυγατέρα τοῦ Μπενουά, πρὸς τὴν ὁποίαν ἀνεκοίνωσε κατὰ τὸν πλέον κυνικὸν τρόπον ὅτι ὁ πατήρ της ἐφονεύθη.

—Αὕτη ἔτρεξεν ἀμέσως εἰς τὸ περίπτερον, ὅπου ὁ πατήρ της θὰ ἐλάμβανε τὴν στιγμὴν ἐκείνην τὸ πρόγευμά του, εὑρέθη ὅμως πρὸ τοῦ πτώματός του μὲ τὴν καρωτίδα ἀποκεκομμένην!

—Ἐν τῷ μεταξὺ ἔφθασαν ἄλλοι χωρικοί, ἕνας δὲ ἐξ αὐτῶν κατηγόρησε τὸν θεῶμενον ἀπαθῶς τὸ πτῶμα γέροντα, ὅτι αὐτὸς ἐφόνευσε τὸν ἀνεψιόν του.

—Ὁ γέρων ἠναγκάσθη τότε νὰ ὁμολογήσῃ τὸ ἔγκλημά του, τὸ ὁποῖον ἀπέδωσεν εἰς λόγους ἐκδικήσεως!

ΝΙΚΟΣ ΣΠ. ΚΑΛΑΦΟΥΤΗΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπιστρέψας ἐκ Γερμανίας, δέχεται Γ' Σεπτεμβρίου 24, 8 — 9 π.μ. καὶ 4 — 6 μ.μ.
Τηλέφωνον 55-228.

Εἰς τὸ περιθώριον τῆς Διασκέψεως

Ἡ πόλις, οἱ ἄνθρωποι καὶ ἡ ζωὴ τοῦ Βουκουρεστίου

Θρῦλοι καὶ γοητεία

Α'

Ὁ μεταβαίνων ἐξ Ἀθηνῶν εἰς Βουκουρέστιον, φεύγει ἀπὸ τὴν πρωτεύουσαν μας, φορτωμένος μὲ ἕνα θρῦλον. Οἱ διάφοροι γνωστοί του, οἱ ὁποῖοι ἐγνώριζαν ἢ ὑπετίθετο ὅτι ἐγνώριζαν τὴν ρουμανικὴν πρωτεύουσαν, τοῦ ἔχουν διηγηθῆ τόσον πολλὰ καὶ τόσα τὰ καταπληκτικά, ὥστε ἔχει ἤδη σχηματίσει περὶ Βουκουρεστίου μίαν πλήρη μὲν εἰκόνα, ἐλάχιστα ὅμως πιστήν. Τοῦ εἶπαν ὅτι τὸ Βουκουρέστι εἶνε ἕνα μικρὸ μὲν Παρίσι, πάντως ὅμως Παρίσι, τοὺς εἶπαν ὅτι τὸ γλέντι δεσπόζει τῆς ὅλης ζωῆς, τοὺς εἶπαν ὅτι πρέπει νὰ δίδῃ κανεὶς φιλοδωρήματα παντοῦ, ὅτι πρέπει νὰ ἔχῃ διαρκῶς τὸ χέρι στὴν τσέπη καὶ ἕνα σωρὸ ἄλλα. Καὶ ὁ ταξιδιώτης φεύγει πρὸς τὴν ὑποτιθεμένην αὐτὴν ἀναβίωσιν τῆς ἀρχαίας Κορίνθου, ἀποφασισμένος νὰ πληρώσῃ μέν, νὰ γλεντήσῃ ὅμως ὅπως εἰς κανένα ἄλλο μέρος δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ διασκεδάσῃ ἄνθρωπος.

Φθάνει, λοιπόν, εἰς τὸ Βουκουρέστι, πηγαίνει ἐδῶ, πηγαίνει ἐκεῖ, γνωρίζει σιγὰ-σιγὰ ὅλας τὰς ἐκφάνσεις τῆς ζωῆς τῆς μεγαλοπόλεως αὐτῆς καί, ἡμέραν μὲ τὴν ἡμέραν, ἀνακαλύπτει ὅτι ὅλα ὅσα τοῦ διηγήθησαν, κατὰ τὸ μεγαλύτερόν των τοὐλάχιστον μέρος, ἀποτελοῦν θρῦλον. Οἱ ὑπάλληλοι δὲν δέχονται φιλοδωρήματα ἢ τοὐλάχιστον οὐδεὶς ταχυδρομικὸς ἢ τηλεγραφικὸς ὑπάλληλος, οὐδεμία τηλεφωνήτρια ἐδέχθη προσφερόμενον φιλοδώρημα ἀπὸ ξένον δημοσιογράφον, ὁ ὁποῖος ἀπὸ πρωΐας μέχρις ἑσπέρας τοὺς ἐβάρυνε μὲ πρόσθετον ὄγκον ἐργασίας. Οὐδὲν — καὶ ἂς λέγουν ὅ,τι θέλουν οἱ πονηροὶ — προκλητικὸν θῆλυ ἐπεζήτησε πρῶτον αὐτὸ γνωριμίαν στενωτέραν μετὰ ἢ ἄνευ ἀνταλλάγματος.

Παρίσι; Ὄχι δά. Εἰσαγωγὴ τὸ πολὺ πολὺ εἰς τὴν ζωὴν τοῦ Παρισιοῦ. Ὁ ἐρχόμενος ἀπὸ τὰς Εὐρώπας, ὁ ἐπισκεφθεὶς κατὰ σειρὰν Λονδῖνον, Παρίσι, Βουδαπέστην κλπ. φθάνων εἰς τὸ Βουκουρέστι αἰσθάνεται ὅτι πλησιάζει πρὸς τὴν Ἀνατολήν, ὁ ἐρχόμενος ἀντιθέτως ἀπὸ τὰ Βαλκάνια, φθάνων εἰς τὸ Βουκουρέστι, αἰσθάνεται ὅτι ἐγγίζει πρὸς τὴν «Εὐρώπην», πρὸς τὴν Δύσιν. Νά, ἡ Εὐρώπη, λέγουν οἱ μέν, νά ἡ Ἀνατολή, οἱ δέ. Τὴν παρατήρησιν αὐτὴν τὴν ἔκαμε πρὸ ἐτῶν σεβαστὸς συνάδελφος, ἠμπορεῖ ὅμως ἀσφαλῶς νὰ τὴν ἐπαναλάβῃ κανεὶς καὶ σήμερα.

Παρὰ τὴν ἰδιότητά του ὅμως αὐτήν, ἴσως μάλιστα ἀκριβῶς χάρις εἰς αὐτήν, τὸ Βουκουρέστι, ἡ «λαμπρὰ καὶ θεοφύλακτος πόλις», ὅπως τὴν ἀποκαλοῦν τὰ χρυσόβουλλα τοῦ 16ου αἰῶνος, ἔχει ἰδιαιτέραν γοητείαν. Θὰ εἶνε ἄδικος καὶ ἀπαιτητικός, ὅποιος εἰπῇ ὅτι δὲν τοῦ ἤρεσε. Θὰ ἔχει βαρεθῆ τὴν ζωήν, ἢ μᾶλλον θὰ εἶνε ἀνάξιος τῆς ζωῆς ἐκεῖνος, ὁ ὁποῖος δὲν εὐχαριστεῖται ἐκεῖ. Δὲν εἶνε ἀπαραίτητον νὰ εἶνε Παρίσι μιὰ πόλις διὰ νὰ γοητεύσῃ, οὔτε καὶ νὰ εἶνε ὡραία αὐτὴ καθ' ἑαυτήν.

Τὸ Βουκουρέστι, δὲν εἶνε οὔτε Παρίσι, οὔτε θαῦμα ἀρχιτεκτονικῆς ἢ μεγαλείου. Δὲν ἔχει πολλὰ ἀξιόλογα μνημεῖα, ὡραίας λεωφόρους ἢ ἄλση. Ἔχει βεβαίως τὴν γραφικὴν ὁδὸν Κάρμεν Σύλβα, ἔχει τὸ Ἄλσος Μογκοσάϊα, ἔχει τὴν ἐκκλησίαν Κολτέϊ, τὰ γραφικὰ Πατριαρχεῖα, τὴν θριαμβευτικὴν ἁψῖδα, τὴν νεοβυζαντινοῦ ρυθμοῦ ἐκκλησίαν τῆς Σταυροπόλεως, τὸ μεγαλοπρεπὲς κτίριον τῆς Ἀνωτέρας Σχολῆς ἀρχιτεκτόνων, τὴν Στρατιωτικὴν Λέσχην, τὸν κῆπον Καρόλου τοῦ Α', πολλὰ πανύψηλα νέα οἰκοδομήματα, ἀλλ' ὅλα αὐτὰ δὲν ἀρκοῦν διὰ νὰ ἀποτελέσουν τὴν γοητείαν τοῦ Βουκουρεστίου.

Ἡ λεωφόρος Βρατιάνου ἐν Βουκουρεστίῳ

Ἐὰν ἦτο γυναῖκα, τὸ Βουκουρέστι, θὰ ἐλέγαμεν ὅτι δὲν εἶνε μὲν πολὺ ὡραία, ἔχει ὅμως ἐξαιρετικὸ «σὲξ ἄππήλ». Καὶ τὸ σὲξ ἄππηλ αὐτό, δὲν τοῦ τὸ δίδει ἡ πόλις αὐτὴ καθ' ἑαυτήν, ἀλλ' οἱ κάτοικοί της. Δὲν πρόκειται νὰ κάμωμεν ἀνάλυσιν τοῦ χαρακτῆρος τοῦ Βουκουρεστίου. Οὔτε ἄλλωστε ἠμπορεῖ νὰ τὸν γνωρίσῃ κανεὶς μέσα σὲ ὀλίγες ἡμέρες. Ἀπὸ τὴν πρώτην ὅμως στιγμήν, ὁ ξένος, θ' ἀντιληφθῇ ὅτι ζῇ μέσα εἰς μίαν ἀτμόσφαιραν χάριτος, ἁπλότητος, εὐγενείας, λεπτότητος, ἐλαφρότητος ἴσως, περιποιητικότητος, νωχελείας καὶ διαθέσεως πρὸς ἁπλοποίησιν τῶν πάντων. Τὴν ἄνεσιν αὐτὴν θὰ τὴν συναντήσῃ κανεὶς παντοῦ. Εἰς τὸν σιδηρόδρομον, εἰς τὸ ξενοδοχεῖον, εἰς τὸ καφενεῖον, εἰς τοὺς δρόμους καὶ πρὸ παντὸς εἰς τὴν Κάλεα Βικτωριέϊ. Πρὸ παντός, διότι ἡ ὁδὸς αὐτὴ ἀποτελεῖ ἀσφαλῶς τὴν καρδιὰ καὶ τὴν κεντρικὴν ἀρτηρίαν τῆς πόλεως, συγκεντρώνει ὅλη τὴ ζωὴ τοῦ Βουκουρεστίου, ὅλην τὴν κίνησιν, ὅλους τοὺς Βουκουρεστιανοὺς καὶ ὅλα σχεδὸν τὰ κέντρα. Ἡ Κάλεα Βικτωριέϊ, ἠμπορεῖ ἴσως νὰ ζήσῃ χωρὶς τὸ Βουκουρέστι, τὸ Βουκουρέστι ὅμως ἀσφαλῶς δὲν ἠμπορεῖ νὰ ζήσῃ χωρὶς αὐτήν.

Ἀλλ' ἂς ἐπανέλθωμεν εἰς τοὺς ἀνθρώπους:

Δίδουν τὴν ἐντύπωσιν ὅτι ἡ κυριωτέρα ἀσχολία των εἶνε πῶς θὰ διασκεδάσουν, πῶς θὰ περάσουν καλύτερα, πῶς θὰ ἐνοχληθοῦν ὀλιγώτερον. Τὰ καφενεῖα τοῦ Βουκουρεστίου κατάμεστα ἀπὸ τὸ πρωΐ ἕως τὸ βράδυ, εἶνε τὰ ἡσυχώτερα ἴσως καφενεῖα τοῦ κόσμου. Οἱ πελάται δὲν διαπληκτίζονται μεταξύ των, δὲν θορυβοῦν, δὲν φωνάζουν. Αἱ πολιτικαὶ συζητήσεις δὲν φαίνεται νὰ ἑλκύουν καὶ πολὺ τὸν κόσμον οὔτε τὰ διεθνῆ ἢ κοινωνικὰ προβλήματα. Διερωτᾶται συνεπῶς, κανείς, πῶς ἀπὸ τέτοιον κόσμο προῆλθον τρομοκράται ἀποφασισμένοι καὶ τρομοκρατικαὶ ὀργανώσεις αἱ ὁποῖαι ἐνεφανίσθησαν κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη καὶ πῶς εἰς τὴν χώραν αὐτὴν ἡ ὁποία ἀποπνέει γαλήνην καὶ ἀφροντισιάν, εὑρέθησαν ἄνθρωποι ἕτοιμοι διὰ νὰ ὀργανώσουν καὶ ἐκτελέσουν δολοφονίας καὶ ἄλλας ἀγριότητας. Φαίνεται, λοιπόν, ὅτι εἰς τὴν Ρουμανίαν, μία μικρὰ μόνον μειονότης ἐνδιαφέρεται διὰ τὴν πολιτικήν, ἀλλὰ ἡ μειονότης αὐτὴ ἐνδιαφέρεται μὲ πάθος, πάθος ὄχι καὶ τόσον ἀνεξήγητον ἐὰν λάβῃ κανεὶς ὑπ' ὄψιν τὰς διασταυρώσεις φυλῶν αἱ ὁποῖαι ἔζησαν εἰς τὴν Ρουμανίαν καὶ τὸ γεγονὸς ὅτι αἷμα πολλῶν γενεῶν ἀγρίων κατακτητῶν ἀνεμίχθη μὲ τὸ παλαιὸν λατινικὸν αἷμα τῶν πρὸ δισχιλίων ἐτῶν κατοίκων τῆς Ρουμανίας.

Ὁπωσδήποτε, τὰ μεμονωμένα αὐτὰ κρούσματα δὲν ἀλλοιώνουν κατ' οὐδὲν τὸν βαθύτατα γλυκὺν καὶ ποιητικὸν ρυθμὸν τῆς ζωῆς, τὸν ἤρεμον καί, προκειμένου περὶ πολυπλόκων ζητημάτων, ἀδιάφορον χαρακτῆρα τοῦ Ρουμάνου, τὸν ὁποῖον θὰ συναντήσετε εἰς ὅλας τὰς ἐκφάνσεις τῆς ζωῆς, μέχρι καὶ τῶν αὐτοκινήτων, καὶ τῶν ἀγοραίων ἀκόμη τὰ ὁποῖα ἐνῷ οὐδέποτε χρησιμοποιοῦν τὰ κλάξον των — νομίζω μάλιστα ὅτι ρητῶς ἀπαγορεύεται ἡ χρῆσις των — ἔχουν ὅλα σχεδὸν ἐγκατάστασιν ραδιοφώνου τὸ ὁποῖον παίζει συνεχῶς τέρπον ὁδηγὸν καὶ πελάτην καὶ ἐνίοτε καὶ διαβάτας, ὅταν τὸ αὐτοκίνητον εἶνε ἀνοικτό.

Ἡ νυκτερινὴ ζωὴ τοῦ Βουκουρεστίου... Ἀλλὰ ἐπὶ τοῦ σημείου αὐτοῦ θὰ ἐπανέλθωμεν αὔριον.

Γ. Ν. ΔΡΟΣΟΣ

ΕΘΝΙΚΗ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ
ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται πάντες οἱ κληθέντες πρὸς μετεκπαίδευσιν εἰς τὴν Β' σειρὰν συνεταιριστικοὶ ὑπάλληλοι ὅπως εὑρίσκωνται εἰς Ἀθήνας τὴν 9ην τρέχοντος μηνὸς δοθέντος ὅτι αἱ εἰσιτήριοι ἐξετάσεις θὰ διενεργηθοῦν εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Γεωργικῆς Συνεταιριστικῆς Σχολῆς (Πατησίων 76) τὴν 12ην τρέχοντος μηνὸς καὶ ὥραν 8ην π. μ.

Ἐκ τῆς Ε. Σ. Σ. Ε.

«ΕΘΝΙΚΗ ΖΩΗ ΚΑΙ ΚΑΛΗ ΠΙΣΤΙΣ»
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ
ΑΘΗΝΑΙ Λυκούργου 3
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων ὅτι γενομένης σήμερον ἐν τοῖς γραφείοις τῆς Ἑταιρείας καὶ ἐνώπιον τῆς ὑπὸ τοῦ νόμου ὁριζομένης ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς τῆς κληρώσεως τοῦ μηνὸς Φεβρουαρίου 1939 τῆς νέας Κεφαλαιοποιήσεως ἐξῄχθησαν οἱ κάτωθι ἀριθμοὶ κερδίζοντες τὸ ἔναντι ἑκάστου σημειούμενον ποσόν.

1) Ὑπ' ἀριθ. 100642 τίτλος ἀνήκων εἰς τὸν κ. Εὐστράτιον Περδικέαν, ἐπιχειρηματίαν καὶ κάτοικον Ἀθηνῶν (ὁδὸς Ἱεροσολύμων 20) δρχ. 25.000.
2) Ὑπ' ἀριθ. 104543 τίτλος, ἀνήκων εἰς τὴν κ. Καλλιόπην χήραν Ἀπ. Ταμπούρη κάτοικον Ἄρτης δρχ. 25.000.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 28ῃ Φεβρουαρίου 1939. (Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΕΥΚΑΚΙΩΝ

Κενωθείσης τῆς θέσεως τοῦ ἀριστεροῦ ἱεροψάλτου, καλοῦνται οἱ βουλόμενοι πρὸς κατάληψιν τῆς θέσεως, ὅπως δοκιμασθῶσιν.

Ἡ Ἐνοριακὴ Ἐπιτροπεία

Οἱ ξανθές ἔχουν εὐαίσθητο δέρμα...

αὐτὸ δὲ ἀπαιτεῖ μία ἰδιαιτέρα προφύλαξι καὶ μία καλὴ περιποίησι. Γι' αὐτὸ οἱ ξανθὲς προτιμοῦν διὰ τὴν καθημερινὴν περιποίησίν του τὴν κρέμα NIVEA, διότι τρέφει τὸ δέρμα, ἐπειδὴ περιέχει EUCERIT, καὶ τὸ κάνει ἱκανὸ πρὸς ἀντίστασιν. Ἔτσι ἡ ὑγρασία καὶ τὸ κρύο δὲν μποροῦν νὰ τοῦ κάμουν τίποτε, παραμένει δὲ καὶ τὸν χειμῶνα ἀκόμη μαλακὸ ὡς βελοῦδο καὶ νεανικό.

NIVEA CREME

ΔΡ Δ. ΚΟΥΛΟΥΚΗΣ, ἰατρὸς ὠτορινολαρυγγολόγος, Μενάνδρου 53. Τηλ. 53-495.

Ἰατρὸς Π. ΝΑΚΗΣ
Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος
Μάρνη 29. Τηλ. 54-234

Ὁ ΕΥΡΩΝ ἐν τῷ Βασιλικῷ κήπῳ τὴν 6ην Φεβρουαρίου τσάνταν μὲ διεύθυνσιν καὶ ταυτότητα παρακαλεῖται νὰ κρατήσῃ τὰ χρήματα καὶ ἐπαναφέρῃ τὴν τσάντα μὲ τὰ ἐμπεριεχόμενα.

Ὑπερέχουν
Εἰς ποιότητα, ἐφαρμογὴν & ἀντοχὴν τὰ ζέρσεϋ «ΓΛΑΡΟΣ».
Δὲν χάνουν πόντους, δὲν ξεχειλώνουν, δὲν ξεβάφουν πλυνόμενα.
Ἐβραβεύθησαν μὲ χρυσοῦν μετάλλιον εἰς τὴν Διεθνῆ Ἔκθεσιν Παρισίων.
ἡ διπλῆ πλέξη ἀντοχῆς
Ἐσώρουχα ζέρσεϋ «ΓΛΑΡΟΣ»
ΣΗΜΑ ΚΑΤΑΤΕΘΕΝ ΓΛΑΡΟΣ
«ΓΛΑΡΟΣ» ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΠΛΕΚΤΩΝ Α.Ε.
ΛΕΩΦ. ΘΗΣΕΩΣ 29 ΑΘΗΝΑΙ-ΚΑΛΛΙΘΕΑ
«ΔΕΟ».

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Δελτίον τῆς 1ης Μαρτίου κλείσιμον μεσημβρίας

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσὸν		Εἰς δραχμὰς	
1881	3120	Ἑνοπ. Π.	410.—
1884	3120	Πύργ.-Μελ. Π.	142.—
Μονοπωλ.	2440	Ναυτ. Χορ.	* 14.—
Παγίου	2460	Ἐπιτάξ. Α.	500.—
Σ.δ. Π.-Λ.	3060	75 ἑκατομ. Α.	52.—
Κεφαλ. .. Α.	3300	Ἀπαλλ. μον.	69.—
Μοναστηρ. Α.	1285	Ἀπαλλ. πολλ.	71.25
Θεσ.-Κων. *	200	Μεταναστ. Π.	256.50
Ἡγγυημ. Α.	84000	Τέκτονος Α.	76.—
Ἑλλ. Σιδ. Π.	2430	Ἐντ. Γραμμ.	72.50
Ἀμύνης	590	Ἑλλ. ὑπ. Α.	353.50
110 ἑκατ. Π.	2500	Ἀνταλλ. 8%	772.50
500 ἑκατ. Π.	3400	Ἀνταλλ. 6%	771.—
Προσφ. 1924	4260	Πολεμοπαθῶν	54.25
Πρ. 1924	* 22000	Ἀπ. Ἀγροτ.	514.—
Ὑδρεύσεως	84100		
Σταθερ. 6%	4000		
Στ. 1928 Π.	18000		
Παρ. 1926 Π.	3950		
Παρ. 1931 Α.	4700		

Λαχειοφόρα

Πατριωτ. ..	* 1.75
300 ἑκατομ.	129.—
Ἀναγκ. 6½%	68.25
Ἀναγκ. 6%	58.75

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

		Λαχειοφόρα	
1912 ΣΠΑΠ Π.	2150	Κτ. 1925 Α.	332.—
Λιπασμ. 7½%	11000	Κτημ. 1926	322.—
Ἐκκ. κοιν.	* 160	Ἐθν. 30	70.—
Ἐκκ. προν.	* 900	Ἐθν. 20½ *	80.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τράπεζαι		Ἐμπορίου	
Ἑλλάδος	7800	Αὐτ. Ἀθηνᾶ Π.	45
Ἀθηνῶν	210	Γεν. Ἀποθ. Α.	300
Ἐθνικῆς	64500	Προμηθεὺς Π.	363
Ἐμπορικῆς Α.	520	Ὑπ. Προσ. Α.	3250
Ἐμπ. Πίστ. Α.	115	Ἱπποδρομ. Π.	300
Καραβασίλη	* 2150	**Διάφ. Βιομ.**	
Κτηματικῆς Α.	1275	Βιὸ	349
Λαϊκῆς .. Π.	4450	Γεωργ. Βιομ.	190
Λακωνίας .. Π.	400	Ἑρμῆς ...	* 425
Πειραιῶς .. Π.	200	«Ἶρις» .. Π.	125
Χίου ..... Π.	960	Χαρτοποιΐας	* 318

ΜΕΤΟΧΑΙ

Βάμβαξ Ἔρια		Σιδηρόδρομοι	
Ἀκὲς	* 160	Ἠλ. Σιδ. ..	842
Βάμβαξ	* 180	Θεσσαλίας ..	939
Βέρμιον	* 392	Σ.Π.Α.Π. . Π.	281
Βίκα .... Α.	1700	**Χημ. Προϊόντων**	
Ἐρ. Λεβαδ.	* 299	Ἀνατολὴ Α.	265
Ἔρια ...... Π.	4	Αἴολος ..... *	200
Ἐριουργία ..	288	Καίσαρη .. *	900
Καρέλλα .. Α.	455	Γ. «Ἀθηνᾶ» Π.	650
Κλ. Θεσσ. Π.	1800	Λιπασμάτων .	1625
Λαν. Κύρτση Π.	1650	Πυριτιδοπ. ..	3115
Πατραϊκὴ ...	1145	Χημικῆς .. Α.	145
Πλ. Μαρκεζ. *	180	Χρωματουρ. Α.	952
Ὑφαντουρ. Π.	1950	**Κατερ. ξύλου**	
Ὑφ. Τρικκ. Α.	125	Ἑλλούλ	22
Μέταξα		Γεωργ. & Σέκ. Π.	35
Ἀθηναΐς ...	124	**Μηχ. Ἐπιχ.**	
Ἔτμα ... Π.	830	Βασιλειάδη Π.	1150
Ναθαναὴλ *	1325	Ἑστία ... Π.	180
Χρυσαλλὶς ...	107	Μεταλλουργ. Π.	400
Οἰκοδ. Ἐπιχ.		Σταυριαν. Α.	6600
Γεν. Ἐπιχ. Α.	500	**Οἰνοποιητικαὶ**	
Ἐργοληπτικὴ *	40	Ἕνωσις	94
Ἔργον .... *	235	Θεσσαλικὴ Α.	310
Ἔρθα .... Π.	500	Καμπᾶ ... Π.	460
Καψαμπέλης Π.	20	Οἰνοπνευματοπ.	289
Κέκροψ ... Π.	400	Οἴνων	960
Πρώτη Οἰκ. Π.	145	**Ἀλευροποιητ.**	
Τέκτων ... Π.	74	Εὐαγγελίστρ. *	375
Οἰκοδ. Ὑλῶν		Εὐρώτας ... *	200
Ἄτλας ... Π.	327	Ζῦμαι ...... *	790
Ἡρακλῆς ...	1440	Κυλινδρομ. Α.	275
Κύκλωψ ... Π.	60	**Μεταλλείων**	
Τιτὰν ..... *	1260	Ἐπ. κοιναὶ Α.	107
Κινητ. Δυνάμ.		Ἐπ. προν. Π.	150
Ἀεριόφ. Π.	9500	Μεταλλείων Α.	595
Ἠλ. Ἑταιρ. Α.	305	**Καπνοβιομ.**	
Ἠλ. (Ἐπικ.) Α.	50	Βιομ. Καπνοῦ *	410
Λαμπτήρων Π.	815	Φούκα .... Α.	1850
Παγοπ. Πατ. Π.	140	**Ναυτιλίας**	
Ψυγ. Θεσσαλ. *	150	Ἐθν. Ἀτμ. Π.	10
Ψυγ. Πειρ. Π.	380	Διώρυγος .. Π.	220
Διάφοροι		Κορκόδειλος Π.	50
Κονσερβῶν Α.	785	Μιχαληνὸς Α.	1530
Φιξ	770		

ΣΗΜ. Α = Ἀγορασταί. Π = Πωληταί. * = Ἡ τιμὴ τῶν μετοχῶν τούτων εἶνε παλαιά, μὴ σημειωθείσης νέας

ΤΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Δελτίον Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος τῆς 1ης Μαρτίου 1939

Ἐπὶ	Ἀγορὰ	Πωλήσις
Λονδίνου	546.—	550.—
Ν. Ὑόρκης	116.40	117.40
Παρισίων	3.07	3.13
Ζυρίχης	26.45	26.70
Ἀμστερνταμ	61.90	62.50
Στοκχόλμης	28.10	28.35
Βρυξελλῶν	3.93	3.97
Ἀλεξανδρείας	560.—	564.—
Κορυτσᾶς	37.90	38.40
Μοντρεάλ	115.—	116.—
ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ		
Βουκουρεστίου	0.80	0.85
Σόφιας	1.40	1.45
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ		
Βερολίνου •	42.—	43.—
Παρισίων	3.07	3.13
Μιλάνου	6.13	6.19
Πράγας	3.98	4.02
Ζυρίχης	26.45	26.70
Βρυξελλῶν	3.93	3.97
Βουδαπέστης	24.34	24.86
Βελιγραδίου	2.65	2.68
Κων)πόλεως	93.50	94.50
Βαρσοβίας	21.12	21.32
Ἑλσιγκφορς	2.40	2.45
Κόβνο	19.40	19.90

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΘΕΙΣΑΙ ΑΞΙΑΙ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤΩΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 1)3	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 28)2
500 ἑκ. μετρ.	3400	3395	3400	3515
500 ἑκ. προθ.	3415	3405	3400	3515
Ἀντ.8% μετρ.	773.50	772.50	772.50	771.50
Ἀντ.8% προθ.	773.50	772.50	772.50	771.50
Ἀν. Α΄ μετρ.	68.25	68	68.25	68
Σιδ. Θεσσαλίας	939	938	939	948
Λιπασμάτων	1630	1625	1625	1620
Πυριτιδοποιείου	3120	3110	3115	3110
Ἐριουργίας	289	288	288	287
Ἄτλαντος	330	328	327	325
Οἰνοπνευματοπ.	292	289	289	286
Οἴνων	965	960	960	955
Βιὸ	352	349	349	347

Τίτλοι ἐκτὸς Χρηματιστηρίου

Αἱ ὁμολογίαι τῆς Κτηματικῆς ἐτιμῶντο χθὲς 9240 αἱ πολλαπλαῖ καὶ 10.260 αἱ μοναί. (Ἄνευ εὐθύνης τῆς ἐφημερίδος).

Πληρωμὴ τοκομεριδίων

Αἱ ὁμολογίαι τῶν ἑξῆς δανείων διαπραγματεύονται ἀπὸ χθὲς ἐν τῷ Χρηματιστηρίῳ Ἀθηνῶν ἄνευ τῶν ἀντιστοίχων ληξιπροθέσμων τοκομεριδίων:

500 ἑκατ. 5% 1914. Ὑπ' ἀριθ. 49 λήξεως 1-3-39, πρὸς £ 0.3.11.60 ἢ δραχμὰς 108.28 (£=δρχ. 546).

— Ἐθνικῆς Τραπέζης (Κτηματικῆς Πίστεως) 1925. Ὑπ' ἀριθ. 26 πρὸς δρχ. 8.75.

ΤΑ ΞΕΝΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

Ἡ ἀγορὰ ἦτο ἐξαιρετικῶς δραστηρία καὶ ἀνατιμητική.

	24)2	25)2
U. S. Steel	61.1)8	63.1)2
General Motors	40.5)8	49.3)8
Am Tel & Tel	157.1)8	158.3)8
Radio	7.	7.1)4
Westinghouse	110.1)4	112.
Elektric Bond a. Sh.	11.1)4	12.
Canadian Pacific	4.7)8	4.7)8
Pennsylvania	20.1)2	21.1)4
Chrysler	77.	79.1)4
Standard Oil N. J.	48.1)4	48.1)2
Bethlehem Steel	71.1)4	74.1)8
Montgomery W.	50.1)2	52.1)4
Du Pont	148.1)4	149 7)8

ΠΑΡΙΣΙΩΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	27)2	28)2
Ἑταιρείας Οἴνων	250	250
Σιδηρ. Θεσσαλίας	—	—

ΛΟΝΔΙΝΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	27)2	28)2
1881-1884	24	24
Μονοπωλίων	19	19
Παγίου	19	20
Σιδ. Πειρ.-Λαρ.	23	23
Κεφαλαιώσεως	29	29
Ἑλλην. Σιδηρ.	23	23
Ἀμύνης	28	28
1910	19 ½	20
1914	27	27
Προσφυγικοῦ	35 ¾	36
Σταθεροποιήσεως	27 ½	28 ½
Κτηματικῆς	63 ¾	63 ¾
Α΄ Παραγωγικοῦ	28 ½	28 ½
Β΄ Παραγωγικοῦ	38	38

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Κλείσιμον 1ης). Ν. Ὑόρκης 4.68.78, Παρισίων 176.88, Βερολίνου 11.682, Ὁλλανδίας 8.83.06. Βρυξελλῶν 27.85, Ἰταλίας 89.15. Ζυρίχης 20.627.

Ν. ΥΟΡΚΗ. (Ἄνοιγμα 1ης). Λονδίνου 4.68 11)16, Παρισίων 265, Ὁλλανδίας 53.10, Βρυξελλῶν 16.83, Ἰταλίας 5.26 1)4, Ζυρίχης 22.73.

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

Ἄνοιγμα 1ης Μαρτίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Ἀπρίλιος 10.22, Ἰούνιος 10.28, Ὀκτώβριος 10.02. Λίβερπουλ. Μάρτιος 4.94, Μάϊος 4.90—91, Ἰούλιος 4.75. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 8.67, Μάϊος 8.27—28, Ἰούλιος 8.07—08, Ὀκτώβριος 7.63—64, Δεκέμβριος 7.58, Ἰανουάριος 7.59.

ΣΙΤΟΣ. Σικάγον. Μάϊος 68 1)8, Ἰούλιος 68 1)2, Σεπτέμβριος 69 1)4. Βιννιπεγκ. Μάϊος 62 1)8, Ἰούλιος 62 3)4, Ὀκτώβριος 63 1)4. Λίβερπουλ. Μάρτιος 4.4 1)8.

ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ. Λονδῖνον. Μάρτιος 8 5)16, Ἀπρίλιος 8 3)8, Μάϊος 8 7)16, Ἰούλιος — Σεπτέμβριος 8 1)2, Ὀκτώβριος — Δεκέμβριος 8 1)2.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάϊος 1.14 1)2, Ἰούλιος 1.15, Σεπτέμβριος 1.12 1)2.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 4.17, Μάϊος 4.26, Σεπτέμβριος 4.34.

Κλείσιμον 1ης Μαρτίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Μάρτιος 12.32, Ἀπρίλιος 10.24, Μάϊος 12.45, Ἰούνιος 10.31, Ὀκτώβριος 10.08.

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

ΝΕΑΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΕΤΑΝΟΙΑΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΗΡΥΞΕΩΣ ΤΟΥ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟΥ

Εἰς τὸ ὑφυπουργεῖον Δημοσίας Ἀσφαλείας ὑπέβαλον δηλώσεις μετανοίας καὶ ἀποκηρύξεως τῶν κομμουνιστικῶν ἀρχῶν, ὁμολογήσαντες τὴν δρᾶσιν των οἱ κάτωθι κομμουνισταί:

1) Κωστόπουλος Βασίλειος τοῦ Ἰωάννου ἐκ Πύργου Ἠλείας, βοηθὸς νοσοκόμος εἰς τὴν «Σωτηρίαν». Ὑπῆρξε μέλος τῆς κομμουνιστικῆς ὀργανώσεως ἐργατικῆς βοηθείας, μετὰ τῆς ὁποίας εἶχε συνάψει σύμβασιν προσφορᾶς 10% ἐπὶ τῶν κερδῶν τοῦ ἐν τῷ νοσοκομείῳ «Σωτηρία» καφενείου, τὸ ὁποῖον διηύθυνε.

2) Ὀντάμπανης ἢ Βεζικίδης Δημήτριος τοῦ Παντελῆ ἐπιγραφοποιὸς κάτοικος Πυριτιδοποιείου. Ἐμυήθη εἰς τὸν κομμουνισμὸν τὸ 1929 καὶ ἐγένετο μέλος τῆς ὁμάδος τῶν ἀρχειομαρξιστῶν ἀναλαβῶν τὴν πώλησιν τῆς ἐφημερίδος τῆς ὀργανώσεως. Ἐχρησιμοποιήθη ἰδίως εἰς τὴν διανομὴν κομμουνιστικοῦ ἐντύπου.

3) Ἀρώνης Γεώρ. τοῦ Ἀνδρέου ἐκ Κορώνης Μεσσηνίας. Ἀπὸ τὰς τάξεις τοῦ ἀγροτικοῦ κόμματος ὅπου ἀρχικῶς ἀνῆκεν μετεπήδησεν εἰς τὸν κομμουνισμὸν καὶ ἐνήργει ὑπὲρ αὐτοῦ προσηλυτισμὸν μεταξὺ τῶν συγχωρίων του.

4) Χατζημιχαλάκης Στέφανος τοῦ Δημητρίου ἐκ Χανίων. Ὡς φοιτητὴς ἀνῆκεν εἰς τὴν κομμουνιστικὴν παράταξιν, λαμβάνων μέρος εἰς ὅλας τὰς συγκεντρώσεις καὶ ταραχάς.

5) Δημόπουλος Ἀνδρέας τοῦ Παύλου ἐκ Λαμίας καφεπώλης. Τὸ καφενεῖον του ἐχρησιμοποιεῖτο ὡς τόπος συναντήσεως τῶν κομμουνιστῶν (γιάφκα) ὅπου ἐλαμβάνοντο διάφοροι ἀποφάσεις. Ἐντὸς αὐτοῦ ἀνευρέθη καὶ κατεσχέθη κομμουνιστικὸν ὑλικόν.

6) Ζαγαρέλος Μιχαὴλ τοῦ Κανέλλου ἐκ Καλαμῶν ὑποδηματοποιός. Ὡς μέλος τῆς περιφερειακῆς ἐπιτροπῆς τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος Καλαμῶν μετὰ τὰς ἐνεργηθείσας ἐκεῖ συλλήψεις κομμουνιστῶν ἐκινήθη μετ' ἄλλων κομμουνιστῶν διὰ τὴν ἐνέργειαν ἀνακρίσεων πρὸς ἀποκάλυψιν τῶν αἰτίων τῆς συλλήψεως καὶ ἀνασυγκρότησιν τῆς ὀργανώσεως.

7) Φουρίδης Νικόλαος τοῦ Ἰωάννου ἐκ Καλαμῶν ὑποδηματοποιός. Ἀπὸ δεκαετίας ἀνήκων εἰς τὰς τάξεις τοῦ κομμουνισμοῦ συνεδέθη κατὰ καιροὺς μεθ' ὅλων τῶν παρανόμων καθοδηγητῶν, ἐργασθεὶς δραστηρίως διὰ τὴν ἐξάπλωσιν τῶν κομμουνιστικῶν ἀρχῶν. Ἀνῆκεν εἰς τὴν ὁμάδα, ἡ ὁποία ἐνήργει ἀνακρίσεις καὶ ἐκάλει εἰς ἀπολογίαν τὰ ὕποπτα μέλη τῆς ὀργανώσεως.

8) Νικολαΐδης Παντελῆς τοῦ Ἀντωνίου ἐξ Ἰάσμου Κομοτινῆς. Ἐντολῇ τοῦ κόμματος περιήρχετο τὰ χωρία τῆς ὑπαίθρου καὶ τὰς ἐργατικὰς συγκεντρώσεις καὶ ἐδίδε κομμουνιστικὰ μαθήματα.

9) Στεργίου Εὐάγγελος τοῦ Ἰωάννου ἀρτεργάτης ἐξ Ἰωαννίνων. Ἀνῆκεν εἰς τὴν ὁμάδα τῶν ἀρχειομαρξιστῶν, καὶ ἐπρωτοστάτει εἰς ὅλας τὰς ἀπεργίας. Ἐνήργει ἐράνους ὑπὲρ τοῦ ἀγῶνος καὶ προσηλυτισμόν.

10) Τσακάλης Γεώργιος τοῦ Ἀνδρέου ἐκ Καλαμῶν, σερβιτόρος, παλαιὸν στέλεχος τοῦ κόμματος εἰς Καλάμας, ἀνεμίχθη ἐνεργῶς εἰς τὴν κομμουνιστικὴν κίνησιν καταβαλὼν ἰδιαιτέραν προσπάθειαν πρὸς ἀνασυγκρότησιν τῆς ὀργανώσεως μετὰ τὰς γενομένας ἐσχάτως συλλήψεις.

11) Καλαλούδης Ἀνέστης τοῦ Δημητρίου ἐκ Προύσης, ἐργάτης εἰς τὰ ὑδραυλικὰ ἔργα Πενθελινοῦ ὅπου καὶ ἀνέπτυξεν ἐξαιρετικὴν δρᾶσιν διὰ τὴν ἐπικράτησιν τοῦ κομμουνισμοῦ μεταξὺ τῶν ἐκεῖ ἐργατῶν.

12) Σαγιᾶς Ἠλίας τοῦ Ἰωάννου ἐξ Ἀμφικλείας, τελειόφοιτος Νομικῆς. Ὡς φοιτητὴς ἀνῆκεν εἰς τὴν ἀριστερὰν παράταξιν λαβὼν μέρος εἰς ὅλας τὰς ἀπεργίας καὶ τὰ ἔκτροπα ἐν τῷ πανεπιστημίῳ. Κατὰ τοὺς θερινοὺς μῆνας εἰς τὸ χωρίον του ἀνέπτυσσε τὰς κομμουνιστικὰς ἰδέας καὶ ἐπρωτοστάτησεν εἰς τὴν ἵδρυσιν νεολαίας κομμουνιστικῆς.

13) Συμεωνίδης Στέργιος τοῦ Γεωργίου ἐκ Ξάνθης ὑποδηματεργάτης. Ἐλάμβανε μέρος εἰς τὰς ἀπεργίας τῶν ὑποδηματεργατῶν καὶ εἰς τὴν διανομὴν προκηρύξεων κομμουνιστικῶν.

14) Ρέλιος Χαράλαμπος τοῦ Γεωργίου ἐξ Ἀθηνῶν τραπεζιτικὸς ὑπάλληλος. Διετέλεσε γραμματεὺς περιφερειακῆς ἐπιτροπῆς εἰς τὸ σανατόριον «Σωτηρία» ὅπου καὶ ἐπρωτοστάτησεν εἰς λαβοῦσαν χώραν ἐξέγερσιν.

15) Βεστάκης Δημήτριος ἐκ Χανίων. Στέλεχος τῆς κομμουνιστικῆς ὀργανώσεως Χανίων καὶ ὑπεύθυνος ἐπὶ τοῦ τύπου φροντίζων διὰ τὴν διανομὴν αὐτοῦ.

16) Σταματιάδης Ἀλέξ. τοῦ Θωμᾶ ἐκ Κωνσταντινουπόλεως ὑποδηματεργάτης, κάτοικος Ταμπουρίων. Εἰς τὸ ὑποδηματοποιεῖον του ὅπου εἶχε ζωγραφίσει τὰ κομμουνιστικὰ σύμβολα ἐφυλάσσετο ἔντυπον κομμουνιστικὸν ὑλικόν. Ἔλαβε μέρος εἰς τὴν κατὰ τῆς Εἰσαγγελίας Πειραιῶς γενομένην ἐπίθεσιν ὑπὸ τῶν κομμουνιστῶν.

17) Χατζῆς Σωτήριος τοῦ Γεωργίου ἐκ Κρανιᾶς Καλαμπάκας, σωφέρ. Ὑπῆρξε παλαιὸν μέλος τῆς ἐργατικῆς βοηθείας. Ἔλαβε μέρος εἰς συγκέντρωσιν κομμουνιστικήν, καθ' ἣν ἔλαβον χώραν ταραχαί.

18) Χαράλαμπος Σπυρίδων τοῦ Βασιλείου ἐκ Κότσικα Ἠπείρου φιλόλογος. Ὑπηρετῶν ὡς καθηγητὴς εἰς Κέρκυραν ἐνήργει ἐράνους ὑπὲρ τοῦ κομμουνισμοῦ μεταξὺ τῶν διανοουμένων. Ὑπῆρξε σύνδεσμος μεταξὺ τῶν μεταβάντων κατὰ καιροὺς εἰς Κέρκυραν καθηγητῶν κομμουνιστῶν, πρὸς δὲ συνέπραξε μετ' ἄλλων εἰς τὴν ἵδρυσιν κομμουνιστικῶν πυρήνων, τοὺς ὁποίους ἐνεφάνιζον ὡς ὁμάδας ὑπὲρ τῆς εἰρήνης.

Η ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΙΑΚΗ ΔΙΑΣΚΕΨΙΣ ΠΕΡΙΗΛΘΕΝ ΕΙΣ ΑΔΙΕΞΟΔΟΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 1. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ἡ στάσις τοῦ ἑβραϊκοῦ στοιχείου ἔναντι τῶν ἀγγλικῶν προτάσεων πρὸς ἐπίλυσιν τοῦ παλαιστινιακοῦ ἐξακολουθεῖ νὰ εἶνε ἀπολύτως ἀρνητική. Συνέδριον τῶν ἐν Παλαιστίνῃ Ἑβραίων ἐξέδωσε χθὲς τὴν νύκτα προκήρυξιν, ἐν τῇ ὁποίᾳ τονίζεται ὅτι ἡ συνεργασία τῶν Ἑβραίων μετὰ τῆς ἀγγλικῆς κυβερνήσεως πιθανὸν νὰ μὴ εἶνε δυνατὴ ἂν ἡ Ἀγγλία θελήσῃ νὰ καταστήσῃ τὴν Παλαιστίνην ἀνεξάρτητον κράτος. Ἡ προκήρυξις ἀπορρίπτει οἱονδήποτε σχέδιον, τὸ ὁποῖον θὰ ἐπέβαλλε καθεστὼς μειονότητος εἰς τοὺς Ἑβραίους. Γίνεται ἔκκλησις πρὸς τοὺς λαοὺς τῆς Ἀγγλίας καὶ τῆς Ἀμερικῆς καθὼς καὶ πρὸς τὴν Κ.Τ.Ε. ὅπως τεθῇ τέρμα εἰς προσπάθειαν ἡ ὁποία τείνει νὰ διαψεύσῃ τὰς ἐλπίδας ἑνὸς ἀρχαίου λαοῦ ζητοῦντος τὴν ἐθνικήν του ἀποκατάστασιν. Ἡ προκήρυξις συνιστᾷ εἰς τοὺς Ἑβραίους τὴν τήρησιν πειθαρχίας καὶ ἀποφυγὴν ἀνευθύνων πράξεων.

Ἐξ ἄλλου, κατὰ τὴν νυκτερινὴν σύσκεψιν τοῦ τμήματος τῆς ἑβραϊκῆς ἀντιπροσωπείας ἐν τῇ παλαιστινιακῇ διασκέψει συνεχίσθη ἡ συζήτησις ἐπὶ τῶν συνομιλιῶν. Τὸ ἑβραϊκὸν κέντρον εὑρίσκεται εἰς τηλεγραφικὴν ἐπικοινωνίαν μὲ διαφόρους διακλαδώσεις του εἰς Παλαιστίνην, Ἡν. Πολιτείας, Πολωνίαν καὶ ἀλλαχοῦ. Καθ' ἃ ἐγνώσθη, τρία εἶνε τὰ συζητούμενα θέματα α΄) ἐὰν πρέπῃ νὰ θεωρηθῇ τερματισθεῖσα ἡ διάσκεψις, β΄) ἐὰν πρέπῃ νὰ ἐγκαταλειφθῇ ἡ περαιτέρω διεξαγωγὴ συνομιλιῶν καὶ ἀποχωρήσουν οἱ Ἑβραῖοι ἀντιπρόσωποι καὶ γ΄) ἂν θὰ πρέπῃ ν' ἀφεθῇ ἡ διεξαγωγὴ τῶν διαπραγματεύσεων εἰς τὸ συμβούλιον τοῦ ἑβραϊκοῦ κέντρου, τῶν ἐν τῇ διασκέψει ἀντιπροσώπων ἐπιστρεφόντων εἰς τὰς πατρίδας των.

Αἱ σημεριναὶ ἀγγλοαραβικαὶ συνομιλίαι ἐπὶ τοῦ παλαιστινιακοῦ διεξήχθησαν μεταξὺ τῶν Ἄγγλων ἀντιπροσώπων καὶ τῶν Ἀράβων τῆς Παλαιστίνης. Οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν ἄλλων ἀραβικῶν κρατῶν δὲν ἐξέφρασαν εἰσέτι γνώμην. Ἐὰν δὲν ἐπιτευχθῇ προσέγγισις τῶν ἀγγλικῶν καὶ τῶν ἀραβικῶν ἀπόψεων ἐντὸς μικροῦ χρονικοῦ διαστήματος, αἱ συνομιλίαι ἐπὶ τοῦ παλαιστινιακοῦ θὰ θεωρηθοῦν τερματισθεῖσαι. Δὲν καθορίζεται ὅμως συγκεκριμένη ἡμερομηνία τοῦ τερματισμοῦ τούτου, μολονότι οἱ ἁρμόδιοι κύκλοι πιστεύουν ὅτι αἱ συνομιλίαι θὰ λήξουν περὶ τὰ τέλη τῆς προσεχοῦς ἑβδομάδος.

Διὰ τῶν ἀραβικῶν ἀντιπροτάσεων ζητεῖται κατηγορηματικῶς ὅπως σταματήσῃ πᾶσα ἑβραϊκὴ μετανάστευσις εἰς Παλαιστίνην, πᾶσα πώλησις γαιῶν εἰς Ἑβραίους, ζητεῖται δὲ ἐπίσης ὁ ἄμεσος σχηματισμὸς παλαιστινιακῆς κυβερνήσεως. Προτείνεται ἐπίσης ὅπως οἱ ἤδη ἡγέται τῶν ἐν Παλαιστίνῃ Ἀράβων διορισθοῦν σύμβουλοι τῶν ὑπουργῶν τῆς νέας κυβερνήσεως, ἥτις θὰ ἀναλάβῃ τὴν διακυβέρνησιν τῆς χώρας καὶ ἡ ὁποία θὰ καθορίσῃ τὸ σχέδιον διὰ τὴν ἐκλογὴν τοῦ ἀντιπροσωπευτικοῦ σώματος. Παραλλήλως ζητεῖται ὅπως καθορισθοῦν νέα καθήκοντα εἰς τὸν ὕπατον ἁρμοστήν.

Ἐν τῷ μεταξύ, εἰς τὴν Παλαιστίνην συνεχίζεται ὁ ἀνταγωνισμὸς μεταξὺ Ἑβραίων καὶ Ἀράβων. Οἱ φόβοι ὅτι πιθανὸν νὰ ἐφαρμοσθῇ πολιτικὴ δυσμενὴς διὰ τὴν ἑβραϊκὴν ὑπόθεσιν, προεκάλεσαν τάσιν πρὸς συνένωσιν τῶν Ἑβραίων τῆς δεξιᾶς καὶ τῆς ἀριστερᾶς. Αἱ ἀρχαὶ φοβοῦνται νέας τρομοκρατικὰς ἐνεργείας καὶ συνέλαβον εἰς Τέλ Ἀβὶβ προληπτικῶς πέντε νέους ἡγέτας τῶν Ἑβραίων ἀναθεωρητικῶν. Οἱ ἀραβικοὶ κύκλοι εἶνε λίαν ἠρεθισμένοι ἐκ τῶν γενομένων τρομοκρατικῶν ἀποπειρῶν καὶ πολλαὶ ἀπεργίαι, εἰς ἔνδειξιν διαμαρτυρίας, ἐκηρύχθησαν εἰς Παλαιστίνην καὶ εἰς τὰς γειτονικὰς χώρας. Οἱ Ἄραβες ἐπανήρχισαν τὰς ἐνεργείας των καὶ ὑπάρχουν φόβοι ἡ τρομοκρατικὴ κατάστασις νὰ διαρκέσῃ μέχρις ὅτου ἱκανοποιηθοῦν αἱ ἀραβικαὶ ἀπόψεις. Ζητεῖται ὑπὸ τῶν Ἀράβων ἡ ἐπάνοδος τοῦ μεγάλου μουφτῆ, ὁ ὁποῖος πιθανὸν νὰ ὑποδειχθῇ καὶ ὡς ἀρχηγὸς μελλούσης κυβερνήσεως.

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἀποικιῶν κ. Μακντόναλδ ἀνεκοίνωσε χθὲς εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων ὅτι μεταξὺ τῆς 20ῆς τοῦ παρελθόντος Δεκεμβρίου καὶ τῆς 20ῆς Φεβρουαρίου ἐφονεύθησαν ἐν Παλαιστίνῃ συνεπείᾳ τῶν ταραχῶν 101 ἄτομα: Δέκα ὀκτὼ ἀστυνομικοὶ καὶ στρατιῶται εἶνε μεταξὺ τῶν θυμάτων. Οἱ ἀριθμοὶ αὐτοὶ δὲν περιλαμβάνουν τὰς ἀπωλείας, τὰς ὁποίας ὑπέστησαν αἱ ἔνοπλοι συμμορίαι, δεδομένου ὅτι δὲν ὑπάρχουν ἀκριβεῖς πληροφορίαι.

Εἰς τὴν Ἱερουσαλὴμ αἱ ἀρχαὶ ἔπαυσαν δύο ἐφημερίδας, αἱ ὁποῖαι ὑπεστήριζον τὴν ἀναθεώρησιν τοῦ καθεστῶτος. Ὁ στρατιωτικὸς διοικητὴς τῆς Χάϊφας διὰ δηλώσεών του ἐτόνισεν ὅτι θὰ λάβῃ αὐστηρὰ μέτρα κατ' ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι ὑποθάλπουν ἀπεργίας.

Τὸ τέλος τῆς πολιτικῆς τοῦ κατευνασμοῦ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

κρὰ λέξις χαρακτηρισθῇ ἐν Ρώμῃ ἢ ἐν Βερολίνῳ ὡς πρόκλησις. Οὕτω ὁ πρωθυπουργός, τὴν 6ην Φεβρουαρίου καὶ ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τὴν 23ην Φεβρουαρίου, ὡμίλησαν γλῶσσαν σαφῆ. Ὑπάρχει μάλιστα καὶ κάτι περισσότερον. Ἡ κυβέρνησις προσφεύγει πλέον καὶ εἰς τὸ παλαιότερον ἀγγλικὸν ὅπλον, εἰς τὸ οἰκονομικόν. Κατὰ τὸν Μάρτιον πολλοὶ Ἄγγλοι ὑπουργοὶ θὰ περιοδεύσουν ἀνὰ τὴν Εὐρώπην, ἐνῷ ὁ μέλλων πρεσβευτὴς τῆς Ἱσπανίας θὰ συνοδευθῇ ἀπὸ μίαν μεγάλην ἐμπορικὴν καὶ οἰκονομικὴν ἀποστολήν. Πρὸς τί πάντα ταῦτα; Διὰ δύο λόγους:

Εἰς τοὺς μέν, δηλαδὴ εἰς τοὺς Ἱσπανούς, τοὺς Ρώσους, τοὺς Πολωνοὺς καὶ τοὺς Λιθουανούς, οἱ Ἄγγλοι ὑπουργοὶ θὰ προτείνουν ἐμπορικὴν συνεργασίαν καὶ ἔν τινι μέτρῳ οἰκονομικήν, ἡ ὁποία ἀσφαλῶς θὰ ἔχῃ καὶ πολιτικὰς συνεπείας. Εἰς τοὺς ἄλλους, δηλαδὴ εἰς τοὺς Γερμανοὺς καὶ τοὺς Ἰάπωνας θὰ διατυπωθοῦν κατ' ἀρχὴν αἱ αὐταὶ προτάσεις: «Θέλετε νὰ συνεργασθῆτε μαζί μας;» Καὶ ἐὰν ἡ ἀπάντησις δὲν εἶνε καταφατικὴ ἢ δὲν συνοδεύεται ἀπὸ ἐπαρκεῖς πολιτικὰς ἐγγυήσεις, θὰ εἴπουν: «Τότε θὰ πολεμήσωμεν». Ὄχι πόλεμον στρατιωτικόν ἂν καὶ ἡ Μεγάλη Βρετανία δὲν φοβεῖται πλέον ἐκβιασμοὺς ἐπὶ τοῦ πεδίου αὐτοῦ, ἀλλὰ πόλεμον οἰκονομικόν. Καὶ οὔτε οἱ Γερμανοί, οὔτε οἱ Ἰάπωνες, οὔτε οἱ σύμμαχοί των εἶνε εἰς θέσιν νὰ διεξαγάγουν ἐπιτυχῆ ἐμπορικὸν πόλεμον ἐναντίον τῆς τρομερᾶς βρεταννικῆς ἰσχύος. Καὶ ἐὰν ἐχρειάζετο νὰ γίνῃ «ντάμπιγκ» διὰ νὰ ἀνακτηθοῦν ὡρισμέναι ἀγοραὶ πάλιν ἡ Μεγάλη Βρεταννία εἶνε εἰς θέσιν νὰ προσφύγῃ καὶ εἰς αὐτὸ τὸ μέσον ὅπως προσέφυγε καὶ εἰς τοὺς ἐξοπλισμούς. Καὶ τοῦ ἐμπορικοῦ πεδίου, ὅπως καὶ τοῦ στρατιωτικοῦ, πάλιν θὰ ἐκόδιζε τὸν ἀγῶνα. Ὁ κ. Χίτλερ τὸ εἶπεν ἤδη: «Ἡ Γερμανία πρέπει νὰ ἐξάγῃ ἢ ν' ἀποθάνῃ». Καὶ εἰς τὸ [illegible] ὁ βαρῶνος Χιρανοῦμα δύναται νὰ εἴπῃ τὸ αὐτό.

Οὕτω, χάρις εἰς τὰς ἠθικάς, στρατιωτικὰς καὶ οἰκονομικάς της δυνάμεις ἡ Μεγάλη Βρετανία θὰ παύσῃ πλέον ἐπιζητοῦσα τὴν διατήρησιν τῆς εἰρήνης διὰ τῆς μεθόδου τοῦ κατευνασμοῦ καὶ τῶν ὑποχωρήσεων. Ἐφεξῆς θὰ ἐπιβάλλῃ τὴν εἰρήνην διὰ τῆς ἰσχύος της.

Λουκούλλεια δεῖπνα

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

στέρια εἴκοσι τέσσερες πεντάρες, ἕνας φασιανὸς τέσσερα χρυσᾶ φράγκα. Ἀλλὰ αὐτὲς οἱ τιμὲς ἦταν προσωρινές. Ὅταν ἔπαυσε ὁ ἐμφύλιος πόλεμος οἱ τιμὲς τῶν κρεάτων κατέβηκαν πάλι στὸ συνηθισμένο ἐπίπεδο.

Ἕνας ἀπὸ τοὺς ποιητὲς τῆς ἐποχῆς ἐκείνης, ὁ Βιὸν ντ' Ἀλιμπραί, ψάλλει τὶς ἡδονὲς τοῦ φαγητοῦ καὶ παρομοιάζει τὴν κουζίνα μὲ ἱερὸ ναὸ καὶ τὸ τραπέζι τῶν φαγητῶν μὲ τὸ ἅγιο βῆμα. Τὰ μαγειρικὰ σκεύη τῆς κουζίνας τὰ παρομοιάζει μὲ ἱερὰ ἀντικείμενα, τὴν μπροσθέλλα τοῦ μάγειρου μὲ τὰ ἄμφια τῶν ἱερέων καὶ τὸν σκοῦφο του μὲ τιάραν καρδιναλίου. Οἱ συνδαιτυμόνες εἶνε οἱ πιστοὶ ποὺ παρευρίσκονταν στὴν θεία μυσταγωγία καὶ τὸ «μπουφὲ» εἶνε τὸ ὀστεοφυλάκιον ὅπου φυλάσσονται τὰ ἅγια λείψανα.

Ὁ Μάνιε ἀναφέρει ὅτι τὴν ἐποχὴ ἐκείνη, δηλαδὴ ἀπὸ τὶς ἀρχὲς τοῦ δέκατου ἕβδομου αἰῶνα ὡς τὰ τέλη τοῦ δέκατου ὄγδοου οἱ ποιητὲς εἶχαν τὴ συνήθεια νὰ δημοσιεύουν κάθε χρόνο ἔμμετρα «ἡμερολόγια» ὅπου ἔψαλλον τῆς ἀρετὲς τοῦ Βάκχου. Τότε οἱ ποιητὲς εἶχαν διαιρεθῆ σὲ δυὸ στρατόπεδα. Ἄλλοι ἦταν μὲ τὸ μέρος τοῦ Βάκχου καὶ ἄλλοι μὲ τὸ μέρος τῆς Ἀφροδίτης. Ἦταν τότε σὲ κοινὴ χρήση ἡ παροιμία ὅτι «ἡ Ἀφροδίτη δὲν θέλει νὰ πίνουμε καὶ ὁ Βάκχος δὲν θέλει νὰ ἐρωτευόμεθα» γι' αὐτὸ οἱ πιστοὶ εἶχαν διαιρεθῆ. Ἀλλὰ ὅσον ἀφορᾷ τὶς ἡδονὲς τοῦ φαγητοῦ ἦταν ὅλοι σύμφωνοι. Δὲν ὑπῆρχε καμμιὰ ἀντίρρηση καὶ καμμιὰ διάκριση γι' αὐτὸ τὸ ζήτημα. Τὸ φαγητὸ ἦταν τὸ σπουδαιότερο ζήτημα στὴ ζωή, πολὺ σπουδαιότερο κι' ἀπὸ τὸν ἔρωτα. «Ἡ ἀγάπη θέλει καλοπέραση, τὰ νηστικὰ φιλιὰ ἔχουν πικρὴ γεύση» ἔγραφεν ἕνας ποιητὴς τῆς ἰδίας ἐποχῆς.

SER

Οἱ ἔξωθεν κίνδυνοι καὶ ἡ ἐσωτερικὴ ζωὴ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

σαν ὁ μόνος διάκοσμος εἰς τοὺς τοίχους. Τὸ γεγονὸς εἶνε ἐνδιαφέρον, διότι βραδύτερον μᾶς ἐπληροφόρησαν ὅτι ἡ ἐκκλησία τοῦ χωρίου κατεδαφίσθη, διότι δὲν τὴν ἐχρησιμοποίουν.

Εἰς τὰ δύο ἀπὸ τὰ σπίτια ποὺ ἐπεσκέφθημεν, εἴδαμε παιδάκια σκεπασμένα μὲ βαρεία σκεπάσματα νὰ κοιμοῦνται ἐπάνω εἰς τὸ τζάκι. Εἰς τὸ ἄλλο ὑπῆρχε μία οἰκογένεια μὲ ἕνδεκα ἄτομα ἀπὸ τὴν γιαγιὰ μέχρι ἑνὸς παιδιοῦ τεσσάρων ἐτῶν. Ἡ γιαγιὰ συνεκινήθη πολὺ μὲ τὴν ἐπίσκεψίν μας. Ἔσυρε δύο καθίσματα ἀπὸ τὴν γωνίαν καὶ μᾶς ἔβαλε νὰ καθήσωμεν, κατόπιν δὲ ἠρώτησε τί εἶχα εἰς τὸ κεφάλι μου. Ὁ φίλος μου ἀπήντησεν ὅτι ἦτο βέλο, αὐτὴ ὅμως δὲν ἐκατάλαβε καὶ μὲ ἠρώτησεν εἰς τί χρησιμεύει. Ἡ δυσκολία τῆς ἐξηγήσεως παρεκάμφθη διότι, ἡ προσοχή της ἐστράφη πρὸς τὶς κάλτσες μου. Ἐγονάτισε, τὶς ἔψαξε καὶ μὲ ἠρώτησε ἂν ὑποφέρω ἀπὸ τὸ κρύο.

Ὅταν ἠρωτήσαμεν περὶ τῶν συνθηκῶν τῆς ζωῆς εἰς τὸ χωρίον, μᾶς ἀπήντησε μὲ εἰλικρινῆ ἱκανοποίησιν ὅτι ὑπῆρχε ψωμὶ δι' ὅλους. Ἔσπευσε δὲ νὰ προσθέσῃ ὅτι ὑπῆρχε καὶ βότκα δι' ὅλους. Αἰφνιδίως ἐνεφανίσθη ἕνα παιδάκι ἀπὸ τὸ πλαϊνὸ δωμάτιο. καὶ ἄρχισε νὰ παίζῃ φυσαρμόνικα, ἐνῷ δύο κοριτσάκια κτυποῦσαν τὰ χέρια των καὶ ἄρχισαν νὰ χορεύουν. Τὸ ἕνα ἔτρεξε εἰς τὴν γωνίαν καὶ ἔβγαλε ἕνα φόρεμα ἀπὸ ἕνα μικρὸ μπαοῦλο. Ἦτο ἕνα λευκὸ οὐκρανικὸν ἐθνικὸν ἔνδυμα κεντημένο μὲ ἄνθη. Τὸ φόρεσε καὶ συνέχισε τὸν χορό.

Ὅταν ἑτοιμαζόμεθα νὰ φύγωμεν ἡ γιαγιὰ ἐπέσυρε τὴν προσοχήν μας εἰς μίαν φωτογραφίαν ποὺ ἐκρέμετο εἰς τὸν τοῖχον. Μοῦ εἶπεν, ὅτι ἡ φωτογραφία της λῃφθεῖσα πρὸ ἐτῶν καὶ κυττάζοντας κατόπιν τὴν μηχανὴ τοῦ συνοδοῦ μου, εἶπεν ὅτι θὰ ἤθελε νὰ εἶχε ἄλλην μίαν. Ἐχάρη ἐξαιρετικὰ ὅταν ἐπροτείναμεν νὰ φωτογραφήσουμε ὁλόκληρη τὴν οἰκογένεια. Τοὺς ἐφωτογραφήσαμε καὶ κατόπιν ἐγράψαμε τὴν διεύθυνσίν των καὶ τοὺς ἐχαιρετήσαμε καθένα μὲ χειραψίαν.

Ὅταν ἐβγήκαμε στὸ δρόμο, ἀνεκαλύψαμεν ὅτι ἡ εἴδησις τῆς ἀφίξεώς μας εἶχε διαδοθῆ εἰς τὸ χωρίον καὶ δεκάδες ὁμίλων ἐσχηματίσθησαν διὰ νὰ συζητήσουν τὸ γεγονός. Ὁ σωφὲρ μᾶς ἐπληροφόρησεν ὅτι ἡ ἀστυνομία εἰδοποίησε τὸν διευθυντὴν τοῦ ἀγροκτήματος καὶ μᾶς συνέστησε νὰ τὸν ἐπισκεφθῶμεν ἀμέσως.

Τὰ γραφεῖα τοῦ διευθυντοῦ εὑρίσκοντο εἰς ἕνα σπίτι διακοσμημένο μὲ εἰκόνας τοῦ Λένιν καὶ τοῦ Στάλιν καὶ μεγάλες κόκκινες σημαῖες μὲ μαρξιστικὰ ρητά. Ἐκεῖ συγκεντρώνονται οἱ χωρικοὶ πολλὲς φορὲς τὴν ἑβδομάδα καὶ ἀκούουν μαθήματα.

Κατὰ τὴν ἐπιστροφήν μας εἰς τὸ Κίεβον εἴδομεν πάλιν τὸ αὐτοκίνητον νὰ μᾶς παρακολουθῇ. Εἰς ἕκαστον αὐτοκίνητον ὑπῆρχον τρία ὄργανα τῆς Γκεπεού.

VIRGINIA COWLES

Η ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΤΗΣ ΑΥΣΤΡΙΑΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

τῆς ἀνῆκε στὴν Αὐλή. Δὲν συνέβη ὅμως αὐτό. Ἂν ἡ βασιλομήτωρ πέθανε, βρίσκονται στὶς θέσεις τους τὰ ἐνεργούμενά της, ποὺ ἀσκοῦσαν μιὰ κυρίαρχη ἐπιρροὴ στὸν Φραγκῖσκο Ἰωσήφ. Ἡ Ἐλισάβετ κατώρθωσε ν' ἀνοίξῃ μερικὰ ρήγματα στὸ πυκνὸ τεῖχος, ποὺ συγκροτοῦσαν οἱ πράκτορες αὐτοί, ἀλλὰ χωρὶς σημαντικὸ ἀποτέλεσμα. Ὁ τέως ὑπασπιστὴς τῆς Σοφίας, ὁ κόμις ντὲ Μπελλγκάρντ πῆρε τὴ θέση τοῦ ἀρχηγοῦ τῶν δολοπλοκιῶν, ποὺ ἐξυφαίνονταν ἐναντίον τῆς Ἐλισάβετ. Ὁ κόμις θαύμαζε τὴν Αὐτοκράτειρα, ἀλλὰ δὲν μποροῦσε νὰ τῆς συγχωρήσῃ τὴν τόσο εὐνοϊκὴ στάση της πρὸς τοὺς Μαγυάρους, ποὺ τὴ θεωροῦσε καταστρεπτικὴ γιὰ τὰ συμφέροντα τῆς Μοναρχίας. Ὁ Μπελλγκάρντ εἶχε κάτι τὸ ἀνώμαλο καὶ τὸ παράξενο στὸ μῖσος του, ποὺ ἔτρεφε κατὰ τῆς Ἐλισάβετ. Μερικὲς φορὲς τῆς ἔκανε τόσο τολμηρὸ κόρτε, ὥστε ὁ Φραγκῖσκος Ἰωσὴφ νὰ κάνῃ ζωηρὲς παραστάσεις στὴν Ἐλισάβετ, ποὺ ἀπαντοῦσε σὲ ὅλες αὐτὲς τὶς παρατηρήσεις μὲ πλήρη περιφρόνηση. Ταὐτόχρονα ὅμως ὁ διπλοπρόσωπος κόμις δὲν παρέλειπε καμμιὰ εὐκαιρία γιὰ νὰ μὴ συκοφαντήσῃ τὴν Αὐτοκράτειρα στὸν Κύριό του. Στὶς ἀντιδράσεις τῆς Ἐλισάβετ ἐναντίον τῶν ἐχθρῶν της παρουσιάζονταν τώρα κάποια κόπωσις. Εἶχεν ἐξαντλήσει μάταια τὴν ἐνεργητικότητά της γιὰ νὰ γκρεμίσει τὸ Σινικὸ Τεῖχος ποὺ ὀρθώνονταν μπροστά της. Κουρασμένη καὶ ἀπογοητευμένη ἀφοσιώνονταν τώρα στὴν ἐκπαίδευση τοῦ γυιοῦ της. Μὲ δυσκολία ἐπέτυχε ἀπὸ τὸν αὐτοκράτορα τὴ συγκατάθεσή του γιὰ νὰ μάθῃ ὁ Ροδόλφος, ἡλικίας τώρα 14 χρονῶν, τὴν οὐγγρικὴ γλῶσσα. Μὲ σύσταση τοῦ κόμιτος Ἀντράσσυ, ἡ Ἐλισάβετ πῆρε γιὰ καθηγητὴ τῆς οὐγγρικῆς τὸν ἄλλοτε ἱερέα τῶν ἐπαναστατικῶν στρατευμάτων τῶν Μαγυάρων Ὑάκινθο ντὲ Ρονάϊ, περίεργη καὶ θαυμάσια φυσιογνωμία, ποὺ ἀνῆκε στὴν οὐγγρικὴ ἀριστοκρατία, μοναδικὸ κρᾶμα ἱερέως καὶ στρατιώτη, ποὺ ἀγωνίζονταν μὲ τὸ Σταυρό, ὅμως καὶ μὲ τὸ ξίφος, ἐναντίον τῶν κατακτητῶν τῆς χώρας του καὶ ποὺ ὤθουσε τὸ ἐπαναστατικό του πνεῦμα μέχρι τοῦ νὰ διεκδικῇ τὴν κοινωνικὴ καὶ οἰκονομικὴ ἰσότητα γιὰ ὅλους.

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια

Τίτλοι Ἐπικαρπίας Ἑλληνικῆς Ἠλεκτρικῆς Ἑταιρείας

ἀγοράζονται παρὰ τοῦ χρηματιστικοῦ γραφείου Δημ. Φλωράτου, ὁδὸς Σοφοκλέους 1.

Η ΑΜΜΟΛΗΨΙΑ ΕΝ ΦΑΛΗΡΩ

Ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Ἀεροπορίας ἀνακοινοῦται ὅτι ἐπετράπη ἡ ἀμμοληψία ἐκ τοῦ ὅρμου τῆς Ἀεροπορικῆς Βάσεως Φαλήρου ἀπὸ τῆς 12.30' μέχρι 18ης ὥρας. Πληροφορίαι παρέχονται παρὰ τῆς διοικήσεως Ἀεροπορικῆς Βάσεως Φαλήρου.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ἀγροκτήματα εἰς ἐξαιρετικὰς θέσεις τῆς Ἀττικῆς. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, Πραξιτέλους 15. (3ος ὄροφος). Τηλ. 26-205.

Η ΤΙΜΗ ΤΟΥ ΑΡΤΟΥ

Ἡ ἐπιτροπὴ τῆς διατιμήσεως κατὰ τὴν χθεσινὴν συνεδρίασίν της καθώρισε τὰς αὐτὰς τιμὰς ἄρτου καὶ ἀλεύρων καὶ διὰ τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα, ἤτοι ἄρτος λευκὸς δρχ. 9.60 καὶ πιτυροῦχος δρχ. 8.

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΚΑΙΡΟΥ

Ὁ καιρὸς θὰ εἶνε πιθανῶς σήμερον ἀνὰ τὰ ἀνατολικὰ καὶ βόρεια λίαν νεφελώδης ἢ νεφοσκεπὴς μετὰ βροχῶν καὶ ἀνὰ τὰ δυτικὰ νεφελώδης ἢ λίαν νεφελώδης, βελτιούμενος ἰδίᾳ ἀνὰ τὰ δυτικά. Ἡ θερμοκρασία περίπου ὡς χθὲς καὶ οἱ ἄνεμοι θὰ πνεύσουν ἀπὸ βορειοανατολικῶν ἕως βορειοδυτικῶν διευθύνσεων ἀσθενεῖς ἕως μέτριοι.

Ὁ καιρὸς χθὲς ἐν Ἀθήναις: Ἀτμοσφαιρικὴ πίεσις εἰς ἐπιφάνειαν θαλάσσης τῆς 8 ὥρ. 754.4, τῆς 14 ὥρ. 755.7. Θερμοκρασία μεγίστη 15.8, ἐλαχίστη 7.4, τῆς 14 ὥρ. 14.9, ἀνωτέρα τῆς χθὲς κατὰ 5 βαθμούς. Ὑγρασία μεγάλη.

Ἐν Ἑλλάδι: ὁ καιρὸς ἦτο ἀνὰ τὰ δυτικὰ ἄστατος, ἀνὰ τὴν λοιπὴν χώραν λίαν νεφελώδης ἢ νεφοσκεπὴς μετὰ βροχῶν. Κατὰ τὸ λῆξαν 24ωρον ἀνὰ τοὺς σταθμοὺς τοῦ δικτύου ἐκ τῶν μέχρι τοῦδε συγκεντρωθεισῶν πληροφοριῶν τὰ μὲν ἐλάχιστον θερμοκρασίας ἐκυμάνθησαν μεταξὺ 1 καὶ 12 βαθμῶν, τὰ δὲ μέγιστα μεταξὺ 7 καὶ 19 βαθμῶν.

ΝΕΑΙ ΕΙΣΦΟΡΑΙ ΥΠΕΡ ΤΗΣ Β. ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

Πρὸς τὸν κ. πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως ἀπεστάλη ἡ κάτωθι ἐπιστολή:

«Ἀκάματε ἐθνικὲ κυβερνῆτα. Βιοπαλαιστὴς Ἕλλην στὰ ξένα μὲ τὸ ὄνειρον νὰ ἀφήσω τὰ κόκκαλά μου εἰς τὴν γῆν τῆς μεγάλης Ἑλλάδος μας καὶ τῶν πατέρων μας τὸ ἠξιώθην. Ἂς εἶνε δοξασμένον τὸ ὄνομα τοῦ Κυρίου μας. Μὲ μεγάλην χαρὰν εἰς τὸ μικρὸ αὐτὸ διάστημα ποὺ μένω ἐδῶ παρακολουθῶ τὴν ἀναδημιουργίαν τῆς πατρίδος μας. Μαζὶ μὲ τὴν μικρὰν εἰσφοράν μου ὡς κάτωθεν θὰ ἰδῆτε, σοῦ προσφέρω καὶ τὰ ὑπόλοιπα χρόνια τῆς ζωῆς μου. Εἴθε αὐτὰ νὰ προστεθοῦν στὴν ἰδικήν σου ζωήν, καὶ ἔτσι ἔχοντας μακρότερον βίον νὰ δυνηθῇς νὰ ἀποπερατώσῃς τὸ μεγάλο ἔργον ποὺ ὀνειρεύθηκες. Εἴθε ὁ καλὸς Θεός μας νὰ μὲ εἰσακούσῃ. Ἐσωκλείστως θὰ βρῆτε ἕνα τσὲκ ὑπ' ἀριθ. Β. 349.471 τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος ἐκ δραχμῶν (10.000) δέκα χιλιάδων. Ὁ καλὸς Θεός μας νὰ ἀνταμείψῃ τοὺς κόπους καὶ μόχθους. Ἀμήν. Κωνσταντῖνος Β. Μαλγαρινός».

Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ἀπήντησεν ὡς κατωτέρω:

«Φίλε κ. Μαλγαρινέ. Ἔλαβον τὴν ἐπιστολήν σας ὡς καὶ ἐπιταγὴν δρχ. 10.000 δωρεάν σας ὑπὲρ τῆς Βασιλικῆς μας Ἀεροπορίας καὶ σᾶς παρακαλῶ νὰ δεχθῆτε τὰ θερμά μου συγχαρητήρια. Τὰ πατριωτικά σας αἰσθήματα βεβαιωθῆτε ὅτι πολὺ μὲ συνεκίνησαν. Εὗρεν ἐπὶ τέλους ἡ πατρίς μας τὸν δρόμον της, τὸν δρόμον ὅστις τὴν ὁδηγεῖ εἰς τὰ λαμπρὰ πεπρωμένα της. Τὸ ἰσόποσον τῆς ἐπιταγῆς σας κατετέθη εἰς τὴν Ἐθνικὴν Τράπεζαν ὡς ἡ ἐσώκλειστος ἀπόδειξις. Φιλικώτατα Ι. Μεταξᾶς».

Η ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΚΡΕΑΤΩΝ

Κατόπιν ἐγγράφου τῆς ρουμανικῆς πρεσβείας, τὸ ὑπουργεῖον τῆς Γεωργίας ἐπέτρεψε τὴν εἰσαγωγὴν νωπῶν κρεάτων μηρυκαστικῶν καὶ χοίρων ἐκ Ρουμανίας, ἐφ' ὅσον ταῦτα προέρχονται ἐκ περιφερειῶν μὴ μεμολυσμένων ὑπὸ ἀφθώδους πυρετοῦ, ἔχουν ἐξετασθῆ πρὸ καὶ μετὰ τὴν σφαγὴν εἰς τὰ σφαγεῖα Βουκουρεστίου καὶ εὑρέθησαν μὴ προσβεβλημένα ὑπὸ τῆς ἐπιδημίας καὶ κατάλληλα πρὸς βρῶσιν. Τὰ ὡς ἄνω σφάγια δέον νὰ συνοδεύωνται διὰ κτηνιατρικοῦ πιστοποιητικοῦ προελεύσεως καὶ ὑγείας.

Δι' ἄλλης ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργείου τῆς Γεωργίας, ἐπεξετάθη ἡ ἀπαγόρευσις τῆς εἰσαγωγῆς νωπῶν κρεάτων καὶ ἐκ τοῦ νομοῦ Πλῆβεν τῆς Βουλγαρίας.

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ Ε.Ο.Ν.

Ἡ περιφερειακὴ διοίκησις θηλέων Ἰωαννίνων προεκήρυξε πρωτάθλημα πετοσφαίρας (βόλλεϋ), μεταξὺ τῶν τμημάτων τῆς 122ας φάλαγγος καὶ τῶν σχηματισμῶν τῆς ὑπαίθρου. Οἱ ἀγῶνες, οἵτινες θ' ἀρχίσουν τὴν 12ην Μαρτίου, θὰ λάβουν χώραν εἰς τὸ γυμναστήριον στρατοῦ καὶ δήμου. Εἰς τὴν τελικὴν νικήτριαν ὁμάδα θὰ ἀπονεμηθῇ ἔπαθλον.

Διὰ τὸ ποδοσφαιρικὸν πρωτάθλημα τῆς Ε. Ο. Ν. συνηντήθησαν εἰς ἀγῶνα αἱ ὁμάδες τῶν περιφερειακῶν διοικήσεων Κοζάνης καὶ Πέλλης. Κατόπιν ἑνὸς ὡραίου, θεαματικοῦ καὶ τεχνικοῦ παιγνιδίου ἡ πρώτη ἐπεβλήθη τῆς δευτέρας διὰ τερμάτων 4—2. Ὁ ἀγὼν ἔλαβε χώραν εἰς τὴν Κοζάνην.

ΑΙ ΠΟΛΩΝΟΓΕΡΜΑΝΙΚΑΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕΤΑ ΤΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 1. (Ἀθην. Πρακ.) — Τὸ πρακτορεῖον Τρανσόσεαν πληροφορεῖται ἐκ Ντάντσιχ ὅτι ἡ Γερουσία ἔλαβε σήμερον διακοίνωσιν τῆς πολωνικῆς κυβερνήσεως, ἡ ὁποία προτείνει τὴν σύστασιν ἐπιτροπῆς διὰ τὰ ἐπεισόδια, τὰ ὁποῖα ἐπροκάλεσαν οἱ φοιτηταί. Κατὰ τὴν γνώμην τῶν κύκλων τῆς Γερουσίας, δὲν θὰ δοθῇ ἀπάντησις εἰς τὴν διακοίνωσιν, ἐφ' ὅσον ἡ Πολωνία δὲν γνωστοποιεῖ τὰς ἀπόψεις της ἐπὶ τῆς διαμαρτυρίας τὴν ὁποίαν ἡ Γερουσία τοῦ Ντάντσιχ ἀπηύθυνε τὴν Δευτέραν πρὸς τὴν πολωνικὴν ἁρμοστείαν. Ἡ κυβέρνησις τοῦ Ντάντσιχ εἶχε ζητήσει ὅπως ἡ τελευταία ἀποκηρύξει τὸ ψήφισμα τῶν Πολωνῶν σπουδαστῶν ὅπερ ἐχαρακτηρίσθη ὡς ὕβρις ἐναντίον τοῦ Ντάντσιχ.

Ἐγνώσθη ἐξ ἄλλου ὅτι ὁ πρύτανις καὶ ἡ σύγκλητος τῆς Πολυτεχνικῆς Σχολῆς τοῦ Ντάντσιχ, ὅπου ἐγένοντο τὰ τελευταῖα ἐπεισόδια, ἐξέδωκεν ἀπόφασιν δι' ἧς ἀποβάλλονται πέντε σύμβουλοι τῶν πολωνικῶν φοιτητικῶν συνδέσμων τῆς Μπράτια, διότι τὸ περιεχόμενον τῶν ψηφισμάτων, τὰ ὁποῖα ἐξέδωκαν περιεῖχεν ὕβριν κατὰ τῆς φιλοξενίας, ἥτις τοῖς παρέχεται.

Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Βαρσοβίας, ἡ ἐφημερὶς «Κουριὲρ Ποράνυ» ὄργανον τῆς ὁμάδος τῆς ἐθνικῆς ἑνώσεως, γράφει ὅτι αἱ τελευταῖαι ἀντιγερμανικαὶ διαδηλώσεις, αἱ ὁποῖαι ἐγένοντο εἰς τὴν Βαρσοβίαν καὶ εἰς τὰς ἐπαρχίας, διωργανώθησαν ὑπὸ τῶν κομμάτων τῆς ἀντιπολιτεύσεως καὶ ἐστρέφοντο κατὰ τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς τῆς κυβερνήσεως καὶ τῶν πολωνικῶν συμφερόντων. Ἡ ἰδία ἐφημερὶς προσθέτει ὅτι εἰς οὐδὲν εὐνομούμενον κράτος εἶνε δυνατὸν νὰ γίνῃ ἀνεκτὸν ὅπως τὰ διεθνῆ προβλήματα ρυθμίζονται διὰ μέτρων ἀπερισκέπτων καὶ ἐπικινδύνων καὶ καταλήγει ὅτι τὰ τελευταῖα ἐπεισόδια ἀποδεικνύουν καταφανῶς τὴν ἀπερίσκεπτον νοοτροπίαν τῆς σημερινῆς πολωνικῆς νεολαίας.

ΤΡΑΓΙΚΟΣ ΘΑΝΑΤΟΣ ΠΑΙΔΙΟΥ

Εἰς τὸν συνοικισμὸν Κατσιποδίου τὸ ἀγοράκι τοῦ Σ. Σκλαβουνάκου, Ἀντώνιος, ἡλικίας 1 1)2 ἔτους, ἀνέτρεψε μίαν χύτραν μὲ ζέον ὕδωρ, τὸ ὁποῖον τὸ περιέλουσε εἰς ὁλόκληρον τὸ σῶμα καὶ τοῦ ἐπροξένησε θανάσιμα ἐγκαύματα, συνεπείᾳ τῶν ὁποίων μετ' ὀλίγον ἐξέπνευσε.

Τὴν φύλαξιν τοῦ παιδίου εἶχεν ἀναθέσει ἡ μήτηρ του εἰς τὴν δεκατετραέτιδα ἀδελφήν του Ζαχαρούλαν, ἡ ὁποία ἐξῆλθε πρὸς στιγμὴν τῆς οἰκίας καὶ τὸ ἀφῆκε μόνον.

ΙΔΡΥΣΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΤΑΜΕΙΩΝ

Κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργείου τῆς Παιδείας, συνεστήθησαν δύο νέα Ταμεῖα Ἐκπαιδευτικῆς Προνοίας, τὸ ἓν εἰς Νέαν Σμύρνην καὶ τὸ ἄλλο εἰς Τρίπολιν. Τὰ δύο ταμεῖα, σκοπὸς τῶν ὁποίων θὰ εἶνε νὰ συντελέσουν εἰς τὴν ἀνέγερσιν διδακτηρίων εἰς τὰς περιφερείας, εἰς τὰς ὁποίας ἱδρύθησαν, τὸ μὲν τῆς Νέας Σμύρνης ἀπὸ τὴν κοινότητα Νέας Σμύρνης, ἥτις θὰ ἐνισχύῃ αὐτὸ ἐτησίως καὶ μέχρις 25 ἐτῶν, διὰ 400.000 δραχμῶν καὶ ἀπὸ τὸ δημόσιον δι' ἄλλων 400.000 ἐτησίως, τὸ δὲ τῆς Τριπόλεως διὰ 250.000 ἐτησίως καὶ μέχρις 25 ἐτῶν, τὰς ὁποίας θὰ παρέχῃ ὁ δῆμος Τριπόλεως καὶ δι' ἑτέρων 350.000 τὰς ὁποίας θὰ παρέχῃ ἐτησίως τὸ δημόσιον.

Μ. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ, Παθολόγος, Σκούφου 6α. Τηλ. 21-200.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ

Η ΠΡΩΤΗ ΣΕΙΡΑ ΤΩΝ ΚΕΡΔΙΖΟΝ[illegible] ΤΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ ΚΛΗΡΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΕΘ[illegible]

Εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Διευθύνσεως τῶν Κρατικῶν Λαχείων ἔγινε χθὲς ἡ πρώτη τῶν διαδοχικῶν τῆς τελευταίας κληρώσεως τοῦ Ἐθνικοῦ Λαχείου. Κατ' αὐτὴν ἐξήχθησαν οἱ κάτωθι ἀριθμοὶ κερδίζοντες ποσὰ ὡς ἑξῆς:

76.275	1.500.000
15.037	100.000
62.023	20.000
4.051	10.000
15.131	10.000
30.842	10.000
57.511	10.000

Ἀνὰ 8.000 δραχμὰς κερδίζουν οἱ κάτωθι ἀριθμοί:

1041 15757 22889 60382 76393

Ὁ ἀριθμὸς 74803 κερδίζει δρχ. 6.000.

Ἀνὰ 5.000 δραχμὰς κερδίζουν οἱ κάτωθι ἀριθμοί:

4527 6554 6659 14542 15126
27555 37581 71908 73422 73659
82316 84531 88939.

Ἀνὰ 4.000 δραχμὰς κερδίζουν οἱ κάτωθι ἀριθμοί:

3831 25133 28538 47721 47844
49586 65582 68365 76411 85566

Ἀνὰ 3.000 δρχ. κερδίζουν οἱ κάτωθι ἀριθμοί:

8192 9822 18518 28113 28618
32375 32414 34402 35363 38063
38517 42684 43037 45764 46856
56810 57747 58661 60722 64991
69321 69627 71456 75947 78928
83362 89949.

Ἀνὰ 2.000 δραχμὰς κερδίζουν οἱ κάτωθι ἀριθμοί:

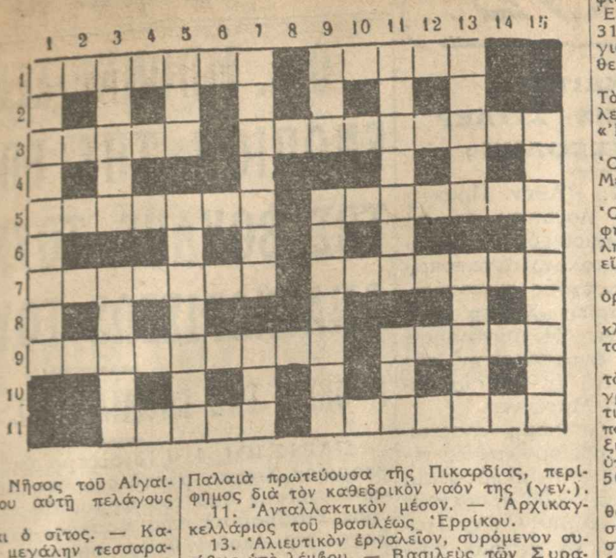
604 621 1658 2319 3830
4401 4649 5522 6762 7174
7251 7927 9173 9309 11281
11355 12152 12738 12902 13694
13701 14086 14235 14294 14714
16009 16718 17143 18183 18444
18590 19312 19502 20882 20954
21463 22592 22733 22797 23313
23793 23895 25309 25384 25849
26601 26874 26881 27418 27632
27940 29699 30048 30538 30670
30749 30864 31848 33539 35229
35807 36810 37499 39533 42898
43307 43514 44514 45527 45676
45783 46212 46234 46672 47611
47700 48477 48548 49864 51251
52454 52479 53121 53576 55101
55759 58895 59635 60878 60997
61151 62272 [illegible]
64627 64715 [illegible]
66399 66818 [illegible]
69138 69162 [illegible]
70566 70955 [illegible]
73935 74161 [illegible]
75849 76381 [illegible]
78652 80849 [illegible]
81521 85843 [illegible]
88119 88506 [illegible]

Ἀνὰ 1000 δρχ. κερ[illegible]

8 53 138 [illegible]
352 375 459
711 738 753
1031 1145 1177
1416 1527 1539
1575
1607 1625 1673
1835 1893 1933
2199 2219 2233
2395 2407 2413
2641 2713 2714
2785 2879 2941
3087 3094 3151
3228 3409 3411
3666 3694 3798
4131 4138 4149
4480 4489 4513
4650 4656 4950
5224 5289 5294
5357 5468 5482
5812 5960 6046
6254 6390 6408
6640 6822 6831
7027 7030 7079
7246 7394 7423
7551 7673 7709
7911 7940 7941
8274 8277 8373
8551 8614 8633
8793 8836 8854
8907 8961 8998
9185 9255 9285
9595 9596 9630
9757 9777 9842
10152 10207 10215
10365 10366 10386
10489 10514 10551
10657 10679 10771
10807 10809 10959
11205 11207 11294
11470 11522 11575
11639 11655 11674
12041 12046 12052
12307 12318 12330
12449 12509 12582
12783 12791 12921
13154 13166 13171
13475 13552 13616
13738 13883 13897
14070 14100 14135
14356 14369 14388
14475 14608 14756
14842 14891 14893
15180 15269 15294
15516 15541 15546
15734 15760 15801
15946 16044 16070
16194 16196 16229
16359 16375 16377
16492 16513 16525
16634 16647 16660
16792 16977 16986
17157 17178 17305
17584 17602 17641
17767 17886 17903
18390 18400 18417
18460 18565 18639
18913 18992 19005
19107 19117 19147
19282 19306 19315
19429 19796 19906
20073 20163 20185
20364 20389 20402
20450 20464 20526
20579 20649 20657
20712 20725 20740
20971 21019 21065
21209 21339 21388
21426 21428 21431
21540 21560 21566
21599 21602 21651
21916 21937 21994
22147 22327 22346
22602 22640 22653
23005 23070 23146
23440 23496 23507
23818 23917 23934
24157 24183 24268
24453 24466 24617
24773 24852 24856
25035 25103 25106
25294 25348 25444
25621 25631 25636
25720 25755 25768
26024 26066 26180
26278 26384 26404
26532 26727 26750
26921 27044 27049
27154 27209 27215
27439 27507 27571
27919 27946 27954
28070 28075 28105
28223 28263 28294
28651 28795 28846
29317 29339 29476
29541 29575 29596
29760 29789 29827
29895 29907 29939
29986 30039 30084
30206 30231 30266
30400 30571 30652
30851 30886 30921
30996 31000 31019
31374 31393 31452
31759 31813 31870
32011 32045 32061
32181 32310 32318
32658 32734 32791
32859 32904 32934
33123 33145 33191
33410 33431 33513
33753 33821 33856
34049 34143 34171
34323 34415 34448
34727 34745 34814
34970 35002 35006
35271 35315 35324
35426 35429 35511
35799 35962 36123
36259 36338 36419
36597 36603 36617
36703 36704 36726
36813 36955 37017
37218 37237 37243
37498 37530 37680
37881 37886 37935
38073 38282 38298
38426 38459 38465
38696 38749 38763
39228 39345 39406
39639 39646 39691
39998
40021 40043 40091
40261 40304 40342

40559 40882 41212 41519 41747 42137 42434 42692 43010 43076 43374 43616 43810 44137 44447 44705 45043 45410 45752 45944 46192 46469 46574 46907 47285 47573 47785 48056 48281 48458 48633 48843 49089 49541 49656 50010 50259 [illegible] 51896 52195 52461 52774 53049 53294 53585 53962 54108 54392 54872 55326 55435 55691 55839 56091 56485 56642 56836 57036 57229 57524 57782 58000 58166 58423 58815 59313 59542 59860 60142 60410 [illegible]

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΤΗΣ «ΠΡΩΪΑΣ»



[illegible] — Νῆσος τοῦ Αἰγαίου [illegible] φερωνύμου αὐτῇ πελάγους [illegible] ἀποθηκεύεται ὁ σῖτος. — Κα[illegible] πολὺ τὴν μεγάλην τεσσαρα[illegible] χρησιμοποιοῦν τὰ καραβάνια [illegible] ἐφοδιασμοῦ (αἰτ.). — Ἀριθ[illegible]

Καθέτως:

[illegible] εἰς τὴν ὑπὸ τῶν ἀρχικῶν [illegible] τῶν ὁριζοντίων λέξεών μας [illegible] θρησκείαν. [illegible] οἱ τσοπάνηδες. — Δεσμὶς [illegible] (δημ.). [illegible] — Εἷς τῶν 12 μα[illegible] φυλάσσονται τὰ ἔγγραφα. — [illegible] Β. Γαλλίας γνωστὴ ἐκ τῶν Να[illegible] ἀνον τῆς ἀναπνοῆς. — Παλαιὰ πρωτεύουσα τῆς Πικαρδίας, περίφημος διὰ τὸν καθεδρικὸν ναόν της (γεν.).

11. Ἀνταλλακτικὸν μέσον. — Ἀρχικαγκελλάριος τοῦ βασιλέως Ἐρρίκου.

13. Ἁλιευτικὸν ἐργαλεῖον, συρόμενον συνήθως ὑπὸ λέμβου. — Βασιλεὺς τῶν Συρακουσῶν.

15. Πρόχειρα καθίσματα (ὑποκορ.).

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΧΘΕΣΙΝΟΥ

Ἀρχικὰ Ὁριζοντίων: ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ.

Ὁριζοντίως: 1. Καβάλλα — Ἄλγεβρα. 3. Πρόσκομμα — Ὅπλον. 5. Δῦται — Ἰουλία. 7. Σαβίνη — Τόκιο. 9. Ραούλ — Ἰδιωτικός. 11. Ἀλανσὸν — Σουμάδα.

Καθέτως: Κοπάδι — Ἄρτα. 3. Βροντὴ — Ρόδα. 5. Λύκοι — Ἀχλύς. 7. Ἀκμαῖοι — Ἴον. 9. Ἄρα — Ὑψηλιος. 11. Γρόσι — Τοτοῦ. 13. Βάλς — Ἀκακία. 13. Ἀγνὰ — Φοῦστα.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

Ὥρα Ἀθηνῶν [illegible] 2-3-39. [illegible] Λειψία. Ντβόρζακ: Κουαρτέτ[illegible] εἰς φὰ μείζ. [illegible] Πράγα. Συναυλία ἔργων [illegible] Παρὶ - Ραντιό. «Ὁ κουρεὺς [illegible]», ὄπερα τοῦ Ροσσίνι, ἀπὸ [illegible] Κωμὶκ τῶν Παρισίων.

[illegible] μεταδίδουν: [illegible] Οἱ σταθμοὶ Παρὶ - Ραντιὸ τὴν [illegible] Παρὶ - Τ. Τ. Τ. τὴν 9 μ.μ. καὶ [illegible] Στρασβοῦργον τὴν 0 καὶ 10 [illegible] Λονδῖνον τὴν 9 μ.μ. [illegible] Ὁ Ἀγγλικὸς Ἐθνικὸς Σταθμὸς [illegible] 11 μ.μ. καὶ τὸ Λονδῖνον 12 [illegible] Ὅλοι οἱ γερμανικοὶ σταθμοὶ [illegible] 9 καὶ 11 μ.μ. καὶ τὸ Λονδῖνον τὴν [illegible]

[illegible] (κχ. 600.50, μ. 499.50). [illegible] Χρηματιστήριον. 13.40 Εἰδήσεις. [illegible] ἔργα διὰ πιάνο. 14.15 Ἐλαφρὰ [illegible] 14.45 Εἰδήσεις. Μετεωρολογικὸν [illegible] 18.15 Ἡ ὥρα τοῦ Παιδιοῦ. 18.35 [illegible] μουσική. 19.20 Ρεσιτὰλ τραγουδιῶν [illegible] τῆς κ. Μ. Καλφοπούλου. 19.50 [illegible] κ. Φ. Μιχαλοπούλου μὲ θέμα: [illegible] ἡ δημοτική μας ποίησις. 20 Λαϊκὲς καντάδες ὑπὸ [illegible] Ὁμίλου Τσακίρη. 20.30 [illegible] 20.40 Μουσικὴ χοροῦ. 21.30 [illegible] Ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ ὑπὸ [illegible] τοῦ κ. Εὐαγγελάτου. Πρό[illegible] Μπετόβεν: «Ἔγκμοντ», εἰσαγω[illegible] Συμφωνία εἰς σὸλ ἐλ. Παπαϊ[illegible] Σαρπαντιέ: «Ἐντυπώ[illegible] τὴν Ἰταλία». Κατὰ τὸ διάλειμμα [illegible] μεταδοθοῦν αἱ νυκτερινὲς εἰδήσεις. 23 Μουσικὴ χοροῦ [illegible] τραγούδι ὑπὸ τῆς δ. Α. Ἀμ[illegible] 24 Τελευταῖαι εἰδήσεις.. 24.10 [illegible]

[illegible] ΕΘΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ([illegible] μ. 1500). — 5.15 μ.μ. Συναυλία [illegible] μὲ σόλο βιολοντσέλλου. 7 [illegible] 7.20 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. [illegible] Συναυλία ὀρχήστρας μὲ σόλο [illegible] Ποικίλη ὥρα. 11.25 [illegible] Ντιβερτιμέντο εἰς σὶ ὑφ. μείζ. [illegible] Ἐλαφρὰ μουσική.

[illegible] (κχ. 904, μ. 332). [illegible] Συναυλία ὀρχήστρας μὲ ἔργα Ρίμσκυ-Κόρσακωφ, Ντεμπυσσύ, Σουππὲ κ.ἄ. [illegible] Τραγούδια. 9.10 μ.μ. Ἀπὸ ὀπερέττες. 11.35 μ.μ. Ἀπὸ ὄπερες. [illegible] χοροῦ.

[illegible]ΣΟΒΙΑ (κχ. 224, μ. 1339). [illegible] Διάφορα σόλι. 6.30 μ.μ. Ὄργανα. [illegible] Ποικίλη μουσική. 10.50 μ.μ. [illegible] 11.05 μ.μ. Σουΐτα διὰ ὀρχήστραν [illegible] τοῦ Πουτσίνι. 11.30 μ.μ. Δίσκοι. [illegible] Πολωνικὴ μουσική.

[illegible] (κχ. 686, μ. 437). [illegible] Λαϊκὰ τραγούδια. 7 μ.μ. Ἐλαφρὰ [illegible] 10 μ.μ. Ἀπὸ ὄπερες. 11.15 [illegible] Μουσικὴ χοροῦ.

[illegible]ΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 357). [illegible] Γερμανικὰ τραγούδια. 7 μ.μ. Δίσκοι. 9.10 μ.μ. Χορός. 10.15 μ.μ. Ἐλαφρὰ [illegible]

[illegible]ΕΝΝΗ (κχ. 592, μ. 507). 7.20 μ.μ. [illegible] καὶ πιάνο. 9.10 μ.μ. Μουσικὴ [illegible] 11.35 μ.μ. Χοροῦ. 11.35 μ.μ. [illegible] συναυλία ἐλαφρᾶς μουσικῆς.

[illegible]ΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, μ. 550). [illegible] Ἐλαφρὰ μουσικὴ (Σμάλστιχ, [illegible] Μόα, Λίστ). 8.05 μ.μ. Τσιγγάνικη [illegible] 11 μ.μ. Βὸλφ - Φερράρι: Εἰσαγωγὴ [illegible] μυστικὸ τῆς Σουζάννας». Καζέλα [illegible] Σμίτ: Παραλλαγαὶ ἐπὶ ἑνὸς [illegible] τῶν Οὐσσάρων κ.ἄ. 0.15 π.μ. [illegible]

[illegible]ΚΟΥΡΕΣΤΙ (κχ. 823, μ. 365). [illegible] Μουσικὴ χοροῦ. 8.15 μ.μ. Ἀπὸ [illegible] 9.15 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία [illegible]

[illegible] (κχ. 785, μ. 382). 7.20 μ.μ. [illegible] Κουαρτέττο ἐγχόρδων εἰς φὰ [illegible] Λαϊκὴ μουσική. 9.10 μ.μ. [illegible] Βραδυά. 11.30 μ.μ. Λαϊκὴ [illegible] ἐλαφρᾶς μουσικῆς.

[illegible]ΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 342). [illegible] Μουσικὴ χοροῦ. 11 μ.μ. Πολωνικὰ [illegible] συνθέσεις τοῦ Ρουντίκι. 11. [illegible] Βαριετέ. 0.25 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

[illegible]ΙΛΑΝΟΝ (κχ. 814, μ. 369). Βορειο[illegible] Συγκρότημα). 10.35 μ.μ. Κιθά[illegible]ρες. 11.20 μ.μ. Δίσκοι. 0.15 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΜΟΝΑΧΟΝ (κχ. 740, μ. 405). 7.20 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου τῶν Κορέλλι, Μπάχ, Χαΐντελ, Λίστ, Πφίτσνερ, Ρέγγερ, Λὼτ. 8.15 μ.μ. Ἀπὸ ὀπερέττες τῶν Χοϋμπέρκερ («Χορὸς τῆς ὄπερας»), Λέχαρ (Βὰλς «Κόμις τοῦ Λουξεμβούργου»), Λέχαρ («Εὔα»), Ι. Στράους («Βιεννέζικο Αἷμα»), κ.ἄ. 11.20 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας.

ΜΠΡΕΣΛΑΟΥ (κχ. 950, μ. 316). 7.20 μ.μ. Τραγούδια συνθετῶν ἀπὸ τὴν Σιλεσία. 9.10 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία μὲ ἔργα τοῦ Παύλου Γκραΐνερ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ συνθέτου. 11.35 μ.μ. Λαϊκὴ συναυλία ἐλαφρᾶς μουσικῆς.

ΠΑΡΙ - ΡΑΝΤΙΟ (κχ. 182, μ. 1648). 5.30 μ.μ. Βιολοντσέλλο καὶ πιάνο. 6.30 μ.μ. Τραγούδια. 9 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 9.45 μ.μ. Πιάνο. 10.15 μ.μ. Ρωμάντσα χωρὶς λόγια, τοῦ Μέντελσον. 10.40 μ.μ. «Κουρεὺς τῆς Σεβίλλης», ὄπερα τοῦ Ροσσίνι ἀπὸ τὴν Ὀπερὰ Κωμίκ.

ΠΑΡΙ Τ.Τ.Τ. (κχ. 695, μ. 432). 7.35 μ.μ. Μουσικὴ βιολιοῦ. 7.50 μ.μ. Δίσκοι. 8 μ.μ. Τραγούδια. 8.30 μ.μ. Ὄργανον. 9.30 μ.μ. Βιολοντσέλλο. 0.45 μ.μ. Δίσκοι.

ΠΡΑΓΑ (κχ. 638, μ. 470). 6.40 μ.μ. Κλαρινέττο καὶ πιάνο. 7.25 μ.μ. Στρατιωτικὴ μουσική. 8.30 μ.μ. Ἀπὸ ἔργα τοῦ Σμετάνα. «Σκηνὲς γάμου», «Ἡ πουλημένη μνηστή», «Τὸ μυστικό», τραγοῦδι ἀπὸ «Δυὸ χῆρες», Ντουέττο «Τὸ φιλί» κ.ἄ. 9.30 μ.μ. Συνέχεια συναυλίας ἔργων Σμετάνα. 10.30 μ.μ. Κουαρτέττο ἐγχόρδων «Ἀπὸ τὴ ζωή μου» τοῦ Σμετάνα. 11.20 μ.μ. Δίσκοι.

ΡΩΜΗ (κχ. 713, μ. 421). Μέση Ἰταλία). 6.15 μ.μ. Ραδιοφωνικὴ συναυλία Ἰταλίας-Βραζιλίας. 8.20 μ.μ. Δίσκοι. 10 μ.μ. «Ὁ ἀετός», ὄπερα τῶν Χόννεγγερ-Ἰμπέρ, ἀπὸ τὸ θέατρον Ἁγίου Καρόλου τῆς Νεαπόλεως.

ΣΟΦΙΑ (κχ. 850, μ. 353). 7.30 μ.μ. Συναυλία ἔργων Σμετάνα. 8.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 9.55 μ.μ. Δίσκοι. 11 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΣΤΟΥΤΤΓΑΡΔΗ (κχ. 574, μ. 523). 8 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 9.10 μ.μ. Ἀπὸ ὀπερέττες (Ἴδε Μόναχον). 11.30 μ.μ. Λαϊκὴ συναυλία ἐλαφρᾶς μουσικῆς. 1 π.μ. «Ὀθέλλος» ὄπερα τοῦ Βέρντι (Δίσκοι).

ΦΡΑΝΚΦΟΥΡΤΗ (κχ. 1195, μ. 251). 8 μ.μ. Χορῳδία τοῦ ἀνδρικοῦ κουαρέττου. 9.15 μ.μ. Λαϊκὴ συναυλία. 11.20 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΖΕΝΙΘ RADIO ΣΤΑΔΙΟΥ 58

Ραδιόφωνα ΦΙΛΚΟ (ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ ΠΕΡΙΩΠΗΣ) Γενικὴ Ἀντ. Ἑλλάδος, Ἔκθεσις Γωνία Βουκουρεστίου - Πανεπιστ. 6.

ΨΥΧΙΚΟ. Πωλεῖται ΒΙΛΛΑ ἐξαιρετικῆς πολυτελείας μετὰ κήπου 6.000 πήχεων ἀντὶ 2.500.000 (σημερινῆς ἀξίας 5.000.000 δρ.) ΚΗΦΙΣΙΑ. Πωλεῖται ΒΙΛΛΑ πολυτελεστάτη ἐπὶ κήπου ἐκτάσεως 15.000 πήχεων ἀντὶ 3.500.000 δρχ. Πληροφορίαι Σ. ΜΠΟΛΟΒΙΝΟΝ, Σταδίου 61, τηλ. 25-637.

Η ΚΟΛΥΝΟΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ
KOLYNOS DENTAL CREAM

διότι ἓν σωληνάριον ΚΟΛΥΝΟΣ διαρκεῖ δύο φορὰς περισσότερο. Ἡ ΚΟΛΥΝΟΣ εἶναι μία συμπεπυκνωμένη ἐπιστημονικὴ ὀδοντόκρεμα εἰς τὴν ὁποίαν δὲν ἔχει προστεθῆ ὕδωρ ἢ ἄνωφελα συστατικὰ μὲ τὸν σκοπὸν νὰ φανῇ μεγαλύτερον τὸ σωληνάριον. Ἓν ἑκατοστόμετρον αὐτῆς τῆς συμπεπυκνωμένης ὀδοντόκρεμας ἀρκεῖ διὰ νὰ διατηρήσετε ὑγιᾶ καὶ ἀπαστράποντα δόντια. Δοκιμάσατε ἀπὸ σήμερον τὴν ΚΟΛΥΝΟΣ καὶ θὰ δῆτε ὅτι Ἡ ΚΟΛΥΝΟΣ δὲν περιέχει σκληρὰς οὐσίας Ἡ ΚΟΛΥΝΟΣ εἶναι πλέον οἰκονομική. ΛΑΜΠΡΥΝΑΤΕ ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΣΑΣ ΜΕ ΚΟΛΥΝΟΣ. ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΜΩΡΙΣ ΦΑΡΑΤΖΗ Α.Ε. ΑΘΗΝΑΙ

ΚΛΙΝΙΚΗ ΚΑΛΦΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ— ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ - Κλίναι Α΄ Β΄ Γ΄ θέσεως. Σόλωνος 78 – ΤΗΛΕΦ.: 23-485

ΝΙΤΡΟ[illegible] ΓΚΟΥΜΙ[illegible] Λονδίνου [illegible] Π. Α. ΜΠ[illegible]

Γ. Ν. ΠΑΡΙ[illegible] ΕΙΔΙΚΟΣ ΑΦΡΟΔ[illegible] ΔΕΡΜΑΤΟΛ[illegible] ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓ[illegible] ὁδὸς Γερανίου [illegible] 8-1 καὶ 3-[illegible]

Ἀλληλογραφία

κ. Κ. Ὑφαντήν, Λαμίαν. Ἡ ἀλληλογραφία τῆς συντάξεώς σας διεβιβάσθη εἰς τὸ Ἐλεγκτικὸν Συνέδριον διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 31720)22-2-39 ἐγγράφου τοῦ Γενικοῦ Λογιστηρίου. Θὰ παρακολουθήσωμεν τὴν ὑπόθεσίν σας.

κ. Ἀλ. Παπαστεργίου, Θεσσαλονίκην. Τὸ διάταγμα τοῦ διορισμοῦ σας ἀποστέλλεται κατ' αὐτὰς πρὸς δημοσίευσιν εἰς τὴν «Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως».

κ. Γ. Πολυχρονόπουλον, Θεσσαλονίκην. Ὁμοίως. Τοποθετεῖσθε εἰς τὸ γυμνάσιον Μεσολογγίου.

κ. Πελ. Παπαδόπουλον, Θεσσαλονίκην. Ὁ διορισμός σας ἐδημοσιεύθη εἰς τὴν «Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως» καὶ σᾶς ἐστάλη σχετικὴ κοινοποίησις, θὰ ἔπρεπε δὲ νὰ εἴχατε ἤδη παρουσιασθῆ εἰς τὴν θέσιν σας.

Τακτικὸν ἀναγνώστην, Ἡράκλειον. Θὰ ὁρισθῇ μετὰ τὸν Ἀπρίλιον.

κ. Χ. Παπαρρηγόπουλον, Πάτρας. Ὁλόκληρον τὸ ἔργον, τόμοι 5, δρχ. 75, ἐκτὸς ταχυδρομικῶν. Κατὰ τόμον δὲν πωλεῖται.

κ. Α. Κ., Σταυρόν. Νὰ ὑποβάλητε ἕως τὸ τέλος Ἀπριλίου εἰς τὸ στρατολογικὸν γραφεῖον τῆς περιφερείας σας, πιστοποιητικὸν οἰκογενειακῆς καταστάσεως, προσυπογεγραμμένον καὶ ὑπὸ τοῦ ἱερέως, ἀπόδειξιν καταθέσεως εἰς τὴν Ἐθνικὴν Τράπεζαν ὑπὲρ Μετοχικοῦ Ταμείου Στρατοῦ δρχ. 500 καὶ 30δραχμον κινητὸν χαρτόσημον.

κ. Κ. Γεωργιάδην, Πεντάλοφον. Εἶνε πιθανὸν νὰ γίνῃ πρόσκλησις τὸν Μάϊον. Προσόντα: ἀπολυτήριον ἑξαταξίου δημοτικοῦ σχολείου, ἡλικία ἕως 28 ἐτῶν, ἀνάστημα 1.70, ἐκπλήρωσις στρατιωτικῶν ὑποχρεώσεων, λευκὸν ποινικὸν μητρῷον, ὑγεία καὶ ἀρτία σωματικὴ διάπλασις καὶ πιστοποιητικὸν κοινωνικῶν φρονημάτων.

κ. Β. Καπαντήν, Βόλον. Ἔγγραφον μὲ τὰ στοιχεῖα ποὺ μᾶς ἐδώσατε δὲν εἰσήχθη εἰς τὸ πρωτόκολλον τοῦ ὑπουργείου τῆς Γεωργίας. Γράψατέ μας ἀκριβῆ στοιχεῖα ὑποθέσεως.

κ. Η. Π., Πάτρας. Ἐδημοσιεύθη. Γράψατέ μας τὴν διεύθυνσίν σας νὰ σᾶς στείλωμεν τὸ φύλλον τῆς «Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως».

ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

Οἱ κατάλογοι τῶν ὑποχρέων εἰς ἐρανικὴν εἰσφορὰν διὰ τὸ Οἰκον. Ἔτος 1938—1939 ἐγκριθέντες ὑπὸ τῆς Διοικούσης τὴν Κοινότητα Ἐπιτροπῆς ἐξετέθησαν ἀπὸ τῆς 27ης τρέχ. εἰς τὰ δημόσια μέρη.

Ὅθεν προσκαλοῦνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι ὅπως λάβωσι γνῶσιν τούτων καὶ ὑποβάλωσι τὰς ἐνστάσεις των εἰς τὸν Πρόεδρον τῆς Κοινότητος ἐπὶ ἀποδείξει, ἐντὸς 10ημέρου ἤτοι μέχρι τῆς 8ης Μαρτίου ἐ.ἔ. συμπεριλαμβανομένης.

Διὰ τὴν συζήτησιν τῆς ἐνστάσεως ἀπαραίτητος ἡ καταβολὴ εἰς τὸ ταμεῖον Δήμων καὶ Κοινοτήτων τοῦ 1)3 τοῦ ὁρισθέντος φόρου καὶ ἡ προσαγωγὴ τοῦ σχετικοῦ διπλοτύπου.

Ἐν Ἡρακλείῳ Ἀττικῆς τῇ 27 Φεβρουαρίου 1939.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος
ΝΙΚ. ΜΑΛΛΙΑΓΡΟΣ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Στρατ. Σχολὴ Εὐελπίδων, διακηρύσσει ὅτι δέχεται προσφορὰς μέχρι τῆς 12ης Μαρτίου, προκειμένου νὰ προμηθευθῇ τὰ κάτωθι εἴδη διὰ τοὺς ὀνομασθησομένους ἀνθυπολοχαγοὺς κατὰ τὸ τρέχον ἔτος:

1) Μέχρι 350 μέτρων ὑφάσματος ἐρέας χακὶ ἐλαφρῶν χειμερινῶν στολῶν ἀξιωματικῶν (καμπαρντίνα).

2) Μέχρις 500 ὑποκαμίσων χρώματος χακί.

3) Μέχρις 114 ξιφῶν μετὰ σπαθιστηρίων καὶ θυσάνων.

4) Μέχρις 114 ἀδιαβρόχων ἐπενδυτῶν (καμπαρντίνες) ἢ ἀδιαβρόχων.

Αἱ προσφοραὶ δέον νὰ συνοδεύωνται ἀπὸ δείγματα ὑφασμάτων.

Πληροφορίαι διὰ τὰς λοιπὰς λεπτομερείας παρὰ τῇ διαχειρίσει ὑλικοῦ τῆς Σχολῆς καθ' ὅλας τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥραν 13 μὲ 13.30΄.

Ἀθῆναι τῇ 24 Φεβρουαρίου 1939
Ἡ Στρατ. Σχολὴ Εὐελπίδων
ΝΑΠΟΛ. ΜΠΑΤΑΣ
Ὑποσ)γος

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΙΜΕΝΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Διακηρύττει ὅτι ἐκτίθεται εἰς πρόχειρον προφορικὸν ἄνευ ὁρίου μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν ἡ ἐκτέλεσις τῆς ἐργασίας κατασκευῆς νέας ὁδοῦ προσπελάσεως πρὸς προλιμένα ὡς καὶ ὁδοῦ κατὰ μῆκος τῶν σιδηροδρομικῶν γραμμῶν παρὰ τὴν ἀποθήκην Ἀποταμιεύσεως, τὴν 6ην τοῦ μηνὸς Μαρτίου 1939, ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 12ην εἰς τὰ γραφεῖα αὐτοῦ ἐν Πειραιεῖ καὶ ἐν τῇ ὁδῷ Μιαούλη, ἐνώπιον τῆς Διοικ. Ἐπιτροπῆς τοῦ Ο. Λ. Π.

Προϋπολογισμὸς δρχ. 1.200.000. Ἐγγύησις εἰς μετρητά, κατατεθειμένη εἰς τὸ Ταμεῖον Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων δρχ. 100.000.

Τῶν σχετικῶν δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν οἱ βουλόμενοι προσερχόμενοι εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ο. Λ. Π. (Διεύθυνσιν Τεχν. Ὑπηρεσιῶν), ἐν τῇ Ἐλευθέρᾳ Ζώνῃ, κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας.

Ὁ Ἀντιπρόεδρος
Β. ΣΚΑΡΠΕΤΗΣ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

ΔΙΑ ΤΗΝ ΡΥΜΟΥΛΚΗΣΙΝ ΜΙΑΣ ΒΥΘΟΚΟΡΟΥ ΑΠΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΕΙΣ ΚΟΠΡΑΙΝΑΝ (ΑΜΒΡΑΚΙΚΟΥ)

Ἡ Ἑταιρεία HENRY BOOT & SONS LIMITED, ἐντολοδόχος τοῦ Δημοσίου διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ὑδραυλικῶν ἔργων Ἠπείρου, προκηρύσσει μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν, διὰ δύο ρυμουλκῶν, ρυμούλκησιν τῆς βυθοκόρου «ΑΧΙΛΛΕΥΣ», μιᾶς μεταλλικῆς φορτηγίδος 100 τόννων καὶ 42 τεμάχια πλωτήρων καὶ σωλήνων, ἀπὸ Θεσσαλονίκην εἰς Κόπραιναν μετὰ παραμονῆς μέχρις ἑπτὰ ἡμερῶν εἰς Πειραιᾶ πρὸς δεξαμενισμόν. Ἡ δημοπρασία διεξαχθήσεται ἐν Ἀθήναις, εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας, ὁδὸς Μαυροκορδάτου 7α, τὴν Τετάρτην 8 Μαρτίου, ὥραν 12 μεσημβρινήν.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΜΑΝΤΑΡΙΣΜΑΤΑ ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ Η ΝΕΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ Σχίσιμο, τσέπες, σκοροφάγωμα, κάψιμο, ἐφθαρμένοι καβάλλοι ἐκτελοῦνται παρὰ τεχνίτου, εἰδικευθέντος εἰς τὸ ἐξωτερικόν, τελείως ἀδιάκριτα. Γύρισμα ἐνδυμασιῶν δρχ. 225, παλτῶν 175, ὁδὸς Δώρου 5 γ΄ καὶ Σατωβριάνδου γωνία, 1ος ὄροφος. Πλατεία Ὁμονοίας τηλ. 55.045.

ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΣΑΣ προτοῦ τὰ πωλήσετε ἐπισκεφθῆτε με. Ἀσφαλῶς ἡ προσφορά μου θὰ εἶνε ἀνωτέρα. Χρυσᾶ, Ἀδάμαντες, Μπριγιὰν καὶ ἄλλους πολυτίμους λίθους. Σ. Κοκκιάκης, Γωνία Ἀθηνᾶς καὶ Λυκούργου ἀριθ. 9 Ε΄ Τηλέφ. 21-787.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ καινούργες μηχανοκίνητον Μαλαξὲρ διὰ φαρμακευτικὴν ἢ ζαχαροπλαστικὴν βιομηχανίαν χωρητικότητος 30 κιλῶν. Πληροφορίαι φαρμακεῖον Νικολ. Σκουληκάρη, ὁδὸς Ἀθηνᾶς, ἀριθ. 8 Β, τηλ. 28818.

Ροζαμὸντ Λέμαν

Σκόνη

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

—Ἔ! καλά. Τότε εἴμαστε ὁμοιοπαθεῖς εἶπε ζωηρά. Ἀγαπῶ δίχως νὰ μ' ἀγαποῦν καὶ εἶμαι κωμική. Εἶσαι σὰν καὶ μένα.

Γύρισε σ' αὐτή, μαγεμένος.

—Θύμωσες. Χτύπησα σωστά, γιατί θύμωσες.

—Ὤ! εἶσαι ἀδύναμος.

—Ὄχι, ὄχι, εἶπε μὲ τόνο χαδιάρικο. Ἔλα, θἆμαι πολὺ εὐγενικός. Ἄκουσέ με, ἀγαπημένη Ἰουδήθ. Δὲν εἶσαι ἀπὸ κεῖνες ποὺ ἔχουν ἕνα μοναδικὸ ρωμάντσο ἀποτυχημένο καὶ φεύγουν γεροντοκόρες πρὸς τὸν τάφο. Μιὰ γεροντοκόρη ἀπογοητευμένη ἡ Γιούντυ! Ἔτσι δὲν τὴ λένε; Νά ποὺ σὲ πειράζω ἀκόμα καὶ λέω πὼς δὲν θὰ τὸ ξανακάνω! Ἀγαπημένη, σὲ τί χρησιμεύει ἡ ἱερή σου σταθερότητα; Βρές, βρὲς γρήγορα ἕναν ἄλλον. Δὲν ἔχεις ἰδέα, πόσο θἆνε ἐξαίσιο, ὅταν θἆσαι γρηὰ νὰ θυμᾶσαι ὅλα τὰ πλάσματα ποὺ ἀγάπησες. Καὶ εἶνε τὸ γιατρικό, Γιούντυ στὴν ἀρρώστια σου.

—Θὰ τὸ μεταχειριστῇς καὶ σὺ ἄν...

—Ἂν μὲ διώξεις.... πιθανόν. Μὰ μὴ μὲ διώξῃς, πρὶν δοκιμάσῃς. Νἆμαι στὰ χέρια σου. Θἄκανες διαβολικὰ χειρότερα νὰ μὴ μὲ δεχτῇς. Θὰ προσπαθήσω νὰ σοῦ κάνω τὴ ζωή σου γλυκειά.

Οἱ πεταλοῦδες φτερούγιζαν καὶ στροβιλίζονταν γύρω ἀπὸ τὴ λάμψη τῶν φαναριῶν. Πέρα ἀπὸ τὴ φωτεινή τους ἀχτίδα, ἡ νύχτα φαινόταν πολὺ σκοτεινή. Σὲ ποιὰ ἀπόσταση βρίσκονται;

Στὸ τέλος, ἡ Ἰουδὴθ μίλησε:

—Δὲν τὸ θεωρῶ αὐτό, σὰν αἴτηση σὲ γάμο, Ἰουλιανέ.

Γέλασε:

—Ὄχι, ἀγαπητή μου. Τίποτα τὸ πιὸ θρηνητικό.

—Ἆ! κατάλαβα... φιλενάδα σου.

Μιλῶντας κι' ἀκούγοντας νὰ μιλοῦν, ἀναρωτιόταν μήπως αὐτὴ ἡ συνομιλία δὲν ἦτανε ὄνειρο: ξανάβρισκε τὸ ἴδιο αἴσθημα νὰ λέῃ πράγματα πρώτης σημασίας καὶ νὰ μὴ μπορῇ νὰ βρῇ τὴν ἔννοια.

Ἡ φιλενάδα τοῦ Ἰουλιανοῦ... Ἡ ἰδέα αὐτὴ γιὰ κάποιο λόγο, ἦτανε βαθειὰ ἀποκαρδιωτική.

Μιὰ Γαλλίδα, μιὰ Αὐστριακή, μιὰ Ρωσίδα καὶ τώρα μιὰν Ἀγγλίδα... Μὰ ἴσως νἆπε ψέματα. Ἔλεγε τόσα ψέματα!

—Δὲν εἶμαι φκιασμένος περισσότερο ἀπὸ σένα γιὰ τὸ γάμο, ἐξακολούθησε ἐκεῖνος σὲ τόνο φιλικῆς ἐξήγησης. Μπορεῖς νὰ μὲ φαντασθῇς σύζυγο; Τί κόλαση γιὰ τὴν φτωχὴ ἀνόητη! Ἐν τούτοις — ἀναστέναξε — θ' ἀγαποῦσα τὰ παιδιά μου. Θἄθελα ν' ἀναθρέψω ἕνα γυιό. Μὰ δὲν θἄχω.

—Ἂν παντρευτῇς τὴ Μαριέλλα, εἶπε ἡ Ἰουδήθ, πάντα ἀπὸ τὸ βάθος τοῦ ὀνείρου της, θὰ μπορῇς ν' ἀναθρέψῃς τὸν Πέτρο. Θὰ τῆς ἀρέσῃ. Νομίζω πὼς εἶνε ἐρωτευμένη μαζί σου.

Δὲν ἔδωσε προσοχὴ κι' ἀναρωτήθηκε ἂν εἶχε μιλήσει δυνατὰ ἢ ἂν ἡ ἀδύνατη φωνή της δὲν ἔμπαινε στὸ ἀπορροφημένο του μυαλό.

—Ἔλα, τί θἄκανε ὁ ἕνας τὸν ἄλλον, παντρεμένοι; ξανάπε. Θἆταν μιὰ μακρόχρονη διαδοχὴ πικριῶν. Εἴμαστε κι' οἱ δυὸ τόσο συνειδητοὶ πολιτισμένοι, «μπλαζέ»... Ὤ θἆταν ἀνυπόφορο!

—Πραγματικά.

—Μὰ ἡ Ἰουδήθ, ἡ ἐξαίσια καὶ γοητευτικὴ Ἰουδήθ, εἶπε μὲ φωνὴ πειστική, βαθειὰ καὶ ὡραία, γιὰ ἕνα καιρό! γιὰ ἕναν καιρό! Νὰ δεθῇ εἰλικρινὰ καὶ νὰ ἐλευθερωθῇ τὴ στιγμὴ ποὺ τὰ πράγματα χαλοῦν.... Σκέψου τί μπορεῖ νὰ δώσῃ ὁ ἕνας στὸν ἄλλον!

—Θἆταν καλὸ ἴσως καὶ γιὰ τοὺς δυό μας... Κρατοῦσε τὸ κεφάλι της στὰ χέρια της, δοκιμάζοντας νὰ σκεφθῇ. Τί θὰ μποροῦσε νὰ τῆς δώσῃ ποὺ θὰ τὸ ποθοῦσε;

—Βέβαια, βέβαια. Θὰ ζήσουμε, μιὰ στιγμή, ἀντὶ νὰ σκεφτόμαστε. Θὰ σὲ κάνω νὰ ξεχάσῃς, στὸ ὁρίζομαι, καὶ τί ἀναμνήσεις θὰ σοῦ ἑτοιμάσω! Ὡραῖα πράγματα ποὺ ἤτανε μυστικά μου ἐδῶ καὶ χρόνια, ποὺ ἐδῶ καὶ χρόνια φλεγόμουν νὰ συμμεριστῶ μαζί σου, νὰ τὰ χαρίσω στὴ ζωηρὴ καὶ ἐξαίσια ἐξυπνάδα σου. Κανεὶς δὲν τὰ εἶχε Ἰουδήθ. Σὲ περιμένουν. Κανεὶς ποτὲ δὲν σὲ πλησίασε μέσα στὸ μυαλό μου. Ἰουδήθ, δὲν θἆμαι ὁ θυμώδης, ὁ πληχτικὸς σύντροφος ποὺ γνωρίζεις, δὲν εἶμαι ἐγώ. Ἔχω μυστικά. Ἄφησέ με νὰ σοῦ τὰ πῶ. Θὰ σὲ πλουτίσω μὲ τόση ὀμορφιά.... κι' ὕστερα θὰ σ' ἀφήσω νὰ φύγῃς; Δὲν εἶνε ἔτσι; δὲν ἀξίζει τὸν κόπο; Πήγαινε, παντρέψου, ἀνάστησε τὰ παιδιά σου ἀργότερα, ἂν εἶνε ἡ μοῖρα σου, μὰ ἄφησέ με νὰ σοῦ δώσω πρὶν ὅλ' αὐτά. Δοκίμασέ με, δοκίμασέ με, Ἰουδήθ. Δὲν μπορεῖς ν' ἀρνηθῇς νὰ μὲ δοκιμάσῃς. Σὲ ποθῶ τόσο!

(Ἀκολουθεῖ)

Συμβουλὴ διὰ τὴν διατήρησιν τῶν ὀφθαλμῶν σας. Ὅσοι διὰ διαφόρους λόγους ἀδυναμίας ἢ ἀσθενείας τῆς ὁράσεως ἀναγκάζονται νὰ μεταχειρισθοῦν γυαλιὰ καὶ ἐπιθυμοῦν νὰ μὴ κουράζωνται ἢ ἐρεθίζωνται τὰ μάτια των, δέον νὰ προστρέξουν εἰς ἡμᾶς διὰ τὰ γνωστὰ πλέον κρύσταλλα «Μπάρκερ». Δὲν ὑπάρχει σήμερον πλέον οὐδεμία αἰτία νὰ ἐπιμένῃ εἰς ἀμφιβολίαν τινὰ ὁ ἄνθρωπος διὰ τὸ πλέον πολύτιμον ὄργανον, ὃ κατέχει: «τοὺς ὀφθαλμούς του». Ὅσοι ἐκτιμοῦν τὴν ἀξίαν αὐτῶν, μεταχειρίζονται τοὺς φακοὺς «Μπάρκερ». Εἰς τὸ ὀπτικὸν τμῆμά μας κατέχομεν κρύσταλλα ὅλων τῶν τάξεων, τὰ ὁποῖα διορθώνουν, δυναμώνουν καὶ διατηροῦν τὴν ὅρασιν. Τὸ τμῆμα διευθύνει ὁ κ. Σοῦλμαν ἐπὶ τριακονταετίαν ἐργασθεὶς εἰς τὰ μεγαλύτερα κέντρα τῆς Εὐρώπης, τελευταῖος δὲ εἰς τὸ LTD OPTICAL Co.— ARCADES DES CHAMPS ELYSEES, Παρίσιοι. Κρύσταλλα κυλινδρικὰ δι' ἀστιγματισμὸν ὅπως καὶ «BIFOCAL» διὰ τοὺς ἔχοντας ἀνάγκην νὰ βλέπωσι μακρὰν καὶ πλησίον διὰ τοῦ ἰδίου φακοῦ. Ἐκτελοῦνται συνταγαὶ τῶν κ.κ. Ὀφθαλμολόγων. Ἀπευθυνθῆτε εἰς τὸ Φαρμακεῖον Χ. Χρήστου. Τμῆμα Ὀπτικόν, ὁδὸς Γ΄ Σεπτεμβρίου 5Γ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ: Ἐν τῇ Στοᾷ Πεσμαζόγλου, Λεωφόρος Πανεπιστημίου γραφεῖα μὲ ἐγκατάστασιν κεντρικῆς θερμάνσεως καὶ καταστήματα ἀπὸ Δρχ. 1.000 καὶ ἄνω. Πληροφορίαι παρὰ τῷ δικηγόρῳ κ. Μιχαὴλ Παξιμάδη, Πανεπιστημίου 53. Ἀριθ. Τηλ. 25705 καὶ παρὰ τῷ θυρωρῷ τοῦ Μεγάρου.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΙΜΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ Τρία κτήματα μὲ καταστήματα (πέριξ Ὁμονοίας): α΄) 12.500.000 δρχ. — εἰσόδημα δρχ. 1.150.000. β΄) 10.000.000 δρχ. — εἰσόδημα δρχ. 870.000. γ΄) 6.000.000 δρχ. — εἰσόδημα δρχ. 550.000. Ἐπίσης δύο κεντρικαὶ πολυκατοικίαι, ἡ μία 7.500.000 (εἰσόδημα 700.000), ἡ ἄλλη 3.800.000 (εἰσόδημα 360.000). Ὁμοίως κεντρικὸν οἰκόπεδον παρὰ τὸ Σύνταγμα ἐκ 1000 πήχεων ἀντὶ 7.000.000 δρχ., σημερινῆς ἀξίας 11.000.000 δρχ. Πληροφορίαι: Γραφεῖα Κτημάτων Σ. ΜΠΟΛΟΒΙΝΟΥ, Σταδίου 61. Τηλ. 25.637.

ΠΑΛΑΙΑΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΣ μὲ δραχμὰς 250 ΠΑΛΑΙΑ ΠΑΛΤΑ μὲ δραχμὰς 225 Ο ΜΠΕΝΑΡΔΗΣ Στὴν ὁδὸν Διομείας 5Δ΄ τὰ ΓΥΡΙΖΕΙ καὶ τὰ κάνει καινούργια. Ἐπίσης ΜΑΝΤΑΡΕΙ, σχισίματα, καψίματα, τσέπες, σκοροφαγώματα, ἐφθαρμένους καβάλλους κτλ. τόσον ὡραῖα, ὥστε νὰ μὴ διακρίνωνται καθόλου, διότι ἔχει τὴν διάσημον μανταρίστριαν Σοῦλα, ποὺ εἰδικεύθηκε εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Διομείας 5Δ, πάρ. Ἑρμοῦ.

ΣΥΓΚΟΛΛΗΣΕΙΣ ΜΕ ΑΝΤΟΧΗΝ Εἰς τὸ βραστὸ νερὸ καὶ στὴ φωτιά. Κρυστάλλων. Πορσελάνης. Σέβρ. Σάξ. Μουράνο. Γκαλὲ Λάμπες φωτοτυπίας. Διατρύσεις ὑέλων, Νιπτῆρες. Μάρμαρα. Κεχριμπάρια. Τερακότες. Κοῦκλες. Ἐλεφαντόδοντα. Κόκκαλα. Ὄστρακα. Στυλό. Πίπες. Μετάλλινα. Ἀντικατάστασις καὶ προσθῆκαι ἐλλειπόντων τεμαχίων καὶ πᾶν ἀντικείμενον θεωρούμενον δύσκολον τὸ ἀναλαμβάνω. Ἀρζαντερὶ κλπ. Χρ. Ἰωάννου, Στοὰ Βιομηχανίας, Ἀριστείδου 10.

Περὶ προσκλήσεως τῶν Μετόχων τῆς Ἀνωνύμου Ἑταιρείας Βιομηχανίας ἀγροτικῶν προϊόντων ΑΣΤΕΛ εἰς τακτικὴν καὶ ἔκτακτον γενικὴν συνέλευσιν.

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ «ΑΣΤΕΛ»

Συμφώνως τῇ ἀπὸ 23 Φεβρουαρίου 1939 ἀποφάσει τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ τῷ ἄρθρῳ 31 τοῦ καταστατικοῦ, καλοῦνται εἰς τακτικὴν καὶ ἔκτακτον γεν. συνέλευσιν οἱ Μέτοχοι τὴν 1ην Ἀπριλίου 1939, ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 11 π.μ. εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἰακωβάτων, ἀριθ. 25, ἵνα συζητήσωσι καὶ ἀποφασίσωσι ἐπὶ τῶν ἑξῆς θεμάτων:

1) Συζήτησις ἐπὶ τῶν ἐκθέσεων τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ τῶν ἐλεγκτῶν ἐπὶ τοῦ ἰσολογισμοῦ χρήσεως 1937.

2) Ἔγκρισις τοῦ ἰσολογισμοῦ χρήσεως 1937.

3) Ἀπαλλαγὴ τοῦ Δ. Σ. καὶ τῶν ἐλεγκτῶν ἀπὸ πάσης εὐθύνης ἀποζημιώσεως διὰ τὴν χρῆσιν ἔτους 1937.

4) Συζήτησις ἐπὶ τῶν ἐκθέσεων τοῦ Δ. Σ. καὶ τῶν ἐλεγκτῶν ἐπὶ τοῦ ἰσολογισμοῦ χρήσεως 1938.

5) Ἔγκρισις τοῦ ἰσολογισμοῦ χρήσεως 1938.

6) Ἀπαλλαγὴ τοῦ Δ.Σ. καὶ τῶν ἐλεγκτῶν ἀπὸ πάσης εὐθύνης ἀποζημιώσεως διὰ τὴν χρῆσιν τοῦ ἔτους 1938.

7) Καθορισμὸς τῶν ἀποδοχῶν τοῦ τεχνικοῦ διευθυντοῦ.

8) Ἐκλογὴ μελῶν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

9) Ἐκλογὴ ὁριστικῶν καὶ ἀναπληρωματικῶν ἐλεγκτῶν διὰ τὴν ἑπομένην χρῆσιν 1939 καὶ ὁρισμὸς ἀμοιβῆς αὐτῶν.

10) Ἔγκρισις πασῶν τῶν ἀποφάσεων, πράξεων καὶ συμβάσεων τῶν μέχρι σήμερον ἐνεργηθεισῶν καὶ καταρτισθεισῶν ὑπὸ τοῦ Δ.Σ.

11) Τροποποίησις τοῦ ἄρθρου 15 τοῦ καταστατικοῦ ὅσον ἀφορᾷ τὴν διάρκειαν τῆς θητείας τῶν μελῶν τοῦ Δ.Σ. καὶ πάσης ἄλλης συναφοῦς διατάξεως τοῦ καταστατικοῦ χρῃζούσης τροποποιήσεως.

Οἱ κάτοχοι μετοχῶν τῆς ἑταιρείας οἱ δικαιούμενοι νὰ μετάσχωσι τῆς συνελεύσεως δέον 5 ἡμέρας τοὐλάχιστον πρὸ τῆς συνελεύσεως νὰ καταθέσωσι τοὺς τίτλους αὐτῶν ἐπὶ ἀποδείξει εἰς τὰ γραφεῖα τῆς ἑταιρείας ἢ ἀπόδειξιν καταθέσεως τῶν παρὰ τῷ Ταμείῳ Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων ἢ παρ' οἱαδήποτε ἐν Ἑλλάδι Ἀνωνύμῳ Τραπεζιτικῇ Ἑταιρείᾳ.

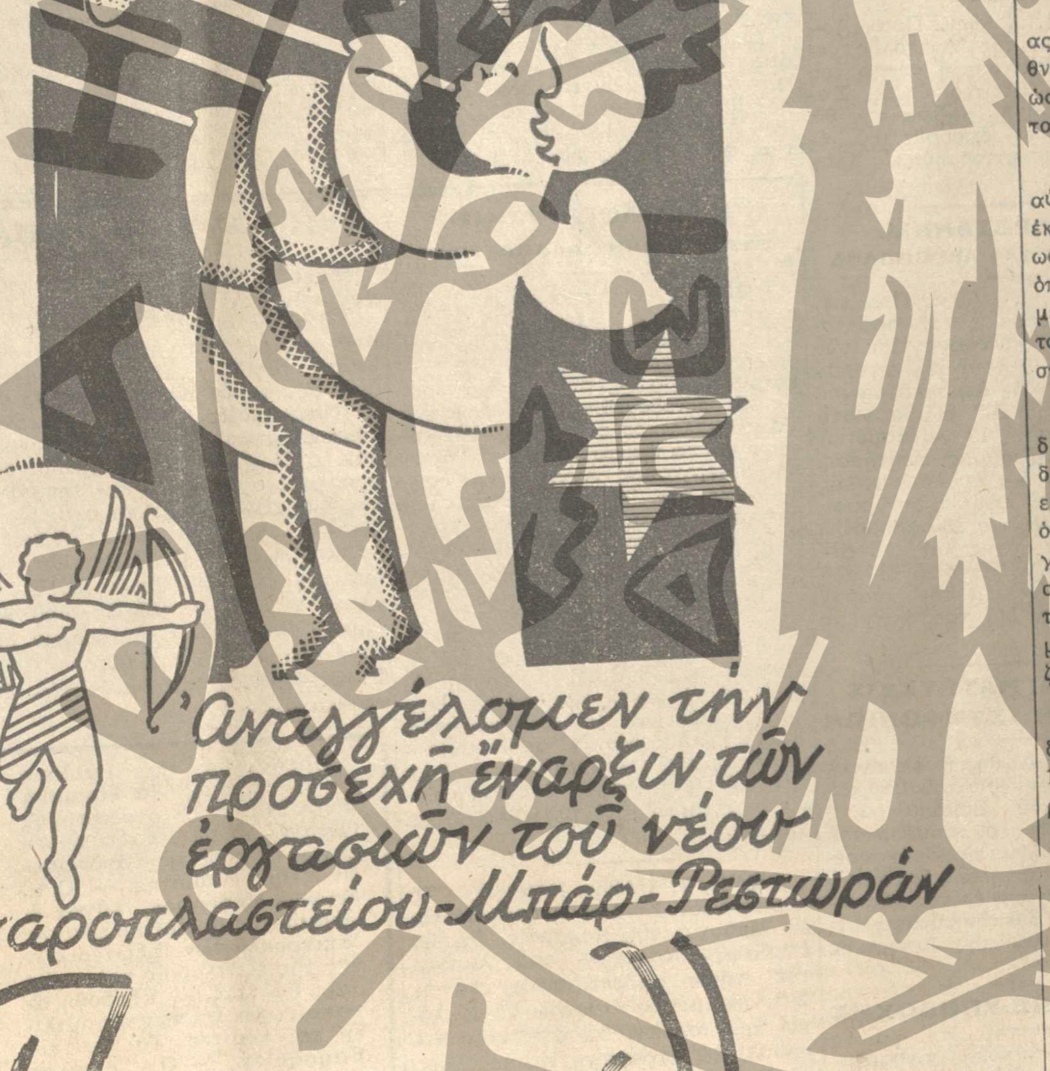
Ἐν Ἀθήναις τῇ 1ῃ Μαρτίου 1939
ΤΟ ΔΙΟΙΚ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

ΚΛΑΔΙΟΛΟΙ Βολβώδη φυτὰ μὲ ἄνθη ἐκτάκτου ὡραιότητος καὶ εἰς μεγάλην ποικιλίαν χρωμάτων παρέλαβεν ἐξ Ὁλλανδίας ὁ γνωστὸς Οἶκος Ἀνθέων καὶ Φυτῶν "Florex" Σταδίου 30, Μέγαρον Ἐθνικῆς

ΚΑΛΤΣΕΣ ΦΘΗΝΕΣ Γυναικεῖες μεταξωτές, λεπτές, στερεές, χωρὶς ἐλάττωμα, μόνον δρχ. 35. Κομπιναιζὸν φίνα δρχ. 90. Κυλόττες δρχ. 38. Κάλτσες ζωϊκῆς μετάξης — Ἀράχνη — μὲ τιμὰς ἐργοστασίου. Στὸ «Φθηνὸ Ὑπόγειο», Περικλέους 21.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ νεόδμητος ἔπαυλις ἐν Κηφισιᾷ, ὁδὸς Στροφυλίου, 4 δωμάτια, χὼλλ, 3 δωμάτια ὑπηρεσίας, ἐγκατάστασις θερμοῦ ὕδατος καὶ κεντρικῆς θερμάνσεως, ἠλεκτρικῶν μαγειρείων, γκαράζ, κῆπος, ἀντὶ 6000 δρχ. μηνιαίως. Πληροφορίαι παρὰ τῷ δικηγόρῳ κ. Παξιμάδη, Στοὰ Πεσμαζόγλου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ: Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φειδίου 5γ τέσσαρα δωμάτια κατάλληλα διὰ γραφεῖα μὲ ἐγκατάστασιν κεντρικῆς θερμάνσεως πρὸς Δρχ. 1.000 ἕκαστον. Πληροφορίαι παρὰ τῷ δικηγόρῳ κ. Μ. Παξιμάδη. Στοὰ Πεσμαζόγλου. Ἀριθ. τηλ. 25-705 καὶ παρὰ τῷ θυρωρῷ τοῦ Μεγάρου.


Ἀναγγέλομεν τὴν προσεχῆ ἔναρξιν τῶν ἐργασιῶν τοῦ νέου Ζαχαροπλαστείου-Μπὰρ-Ρεστωρὰν

Πικαντίλλυ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 49 - ΤΗΛΕΦ. 27.580

ΕΘΝΙΚΗ ΚΤΗΜΑΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.

ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΝ ΟΜΟΛΟΓΙΑΚΟΝ ΔΑΝΕΙΟΝ «ΚΤΗΜΑΤΙΚΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ»

5% 1939 ΔΡΧ. 300 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΟΣΕΩΣ Α΄. ΣΕΙΡΑΣ ΕΚ ΔΡΑΧΜΩΝ 150.000.000

Ἡ Ἐθνικὴ Κτηματικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος ἐκδίδει εἰς Δημοσίαν ἐγγραφὴν ἀπὸ τῆς 28ης Φεβρουαρίου μέχρι καὶ τῆς 14ης Μαρτίου 1939 τὸ πρῶτον τμῆμα τοῦ Λαχειοφόρου Ὁμολογιακοῦ Δανείου αὐτῆς «Κτηματικῆς Πίστεως» 1939 ἐκ

ΔΡΑΧΜΩΝ 150.000.000

διῃρημένον εἰς 300.000 Ὁμολογίας ἐκ Δρχ. 500 ἑκάστης, ἐπὶ τόκῳ πρὸς 5% ἐτησίως καταβαλλομένῳ καθ' ἑξαμηνίαν, ἐξοφλητέον ἐντὸς 40 ἐτῶν μετὰ τῶν ἑξῆς ἐτησίων Λαχνῶν:

Εἷς Λαχνὸς ἐκ Δρχ.	800.000	=	Δρχ. 800.000
» » » »	200.000	=	» 200.000
» » » »	100.000	=	» 100.000
Ἐννέα » » »	10.000	=	» 90.000
ἐν ὅλῳ Δώδεκα »		=	» 1.190.000

ἤτοι σύνολον καταβλητέον Λαχνῶν: 1.190.000Χ40=Δρχ. 47.600.000

(Ἡ Β΄ Σειρὰ τοῦ Δανείου ἐξ ἑτέρων Δρχ. 150 ἑκατομ. ἐκδοθήσεται ὑπὸ τοὺς αὐτοὺς ὅρους εἰς Δημοσίαν ἐγγραφὴν ἐντὸς τοῦ μηνὸς Φεβρουαρίου τοῦ ἔτους 1940 ἢ καὶ πρὸ τῆς χρονολογίας ταύτης).

Τὸ δάνειον ἐκδίδεται ἐπὶ τῇ βάσει τῶν σχετικῶν διατάξεων τῶν διὰ τοῦ Διατάγματος τῆς 29)9)1931 Κωδικοποιηθέντων εἰς ἑνιαῖον κείμενον Νόμων 3221, 3290, 3778΄ 4795 καὶ 5154 «περὶ Κτηματικῶν Τραπεζῶν» καὶ τῆς πρὸς τοῦτο εἰδικῆς ἀδείας τῆς δοθείσης διὰ τοῦ ἀπὸ 13ης Φεβρουαρίου 1939 Β. Διατάγματος, συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 8ον τοῦ ἀνωτέρω Κωδικοποιηθέντος Νόμου.

Τὸ προϊὸν τοῦ Δανείου, συμφώνως πρὸς τὰς ἀπὸ 8ης Νοεμβρίου 1938 καὶ 3ης Ἰανουαρίου 1939 σχετικὰς ἀποφάσεις τῆς Ἀνωτάτης Διοικήσεως Οἰκονομικῆς Ἀμύνης, θέλει χρησιμοποιηθῆ ἀποκλειστικῶς διὰ τὴν χορήγησιν Δανείων ἐπὶ πρώτῃ ὑποθήκῃ ἀκινήτων κατὰ τοὺς ἐγκεκριμένους σχετικοὺς ὅρους τῆς Τραπέζης. Αἱ Ὁμολογίαι τοῦ Δανείου καὶ τὰ ἄρθρα 12ον καὶ 15ον τοῦ αὐτοῦ ὡς ἄνω Νόμου θὰ εἶνε κεκαλυμμέναι κατὰ πάντα χρόνον δι' ἐνυποθήκων ἀπαιτήσεων ἴσου ποσοῦ καὶ ἐφ' ὧν θὰ ἔχωσι προνόμιον ἐνεχύρου. Ἑπομένως ἡ ὑπηρεσία τῶν Ὁμολογιῶν τούτων τόσον ὅσον ἀφορᾷ εἰς τὸ κεφάλαιον, ὅσον καὶ εἰς τὸν τόκον αὐτῶν εἶνε ἀπολύτως ἐξησφαλισμένη κατὰ τὰ ἀνωτέρω, πέραν τῆς οἰκονομικῆς ἐπιφανείας τῆς ἐκδοτρίας αὐτῶν Ἐθνικῆς Κτηματικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος.

Αἱ ὑπὸ τῆς Ἐθνικῆς Κτηματικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος ἐκδιδόμεναι κατὰ τὸν ἀνωτέρω Νόμον «Κτηματικαὶ Ὁμολογίαι» ἀποτελοῦσαι αὗται καθ' ἑαυτὰς προδήλως ἀρίστην ἀπὸ ἀπόψεως ἀσφαλείας καὶ πάσης ἄλλης τοποθέτησιν διὰ τὸ μικρὸν καὶ τὸ μέγα κεφάλαιον καὶ παρέχουσαι τὴν πιθανότητα λίαν σημαντικῶν κατ' ἔτος κερδῶν ἐκ τῶν ἀνωτέρω εἰδικῶν λαχνῶν, δύνανται νὰ χρησιμοποιηθῶσι, κατὰ ρητὴν διάταξιν τοῦ προαναφερθέντος Νόμου (ἄρθρ. 11ον) καὶ πρὸς τοποθέτησιν χρημάτων ἀνηλίκων καὶ παντὸς ἄλλου ὑπὸ ἐπιμέλειαν διατελοῦντος προσώπου, μὴ ἀπαιτουμένης πρὸς τοῦτο ἀδείας τοῦ Δικαστηρίου ἢ ἄλλης διατυπώσεως, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ πᾶσαν ἐγγύησιν, ἐπιβαλλομένην ὑπὸ τῆς Πολιτικῆς Δικονομίας ἢ τοῦ Ἐμπορικοῦ Νόμου ἢ τοῦ Νόμου 1023, «περὶ ἰδιωτικῆς ἐπιχειρήσεως ἀσφαλίσεως» ἢ παντὸς ἄλλου Νόμου καὶ εἰς τὴν ὀνομαστικὴν αὐτῶν ἀξίαν.

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑΙ ΚΑΙ ΟΔΗΓΙΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΓΓΡΑΦΗΝ

Τιμὴ ἐκδόσεως καθ' ὁμολογίαν Δρχ. 500 καταβλητέαι κατὰ τὴν ἐγγραφήν.

Αἱ ἐγγραφαί, κατὰ τὴν ἐν τέλει τοῦ παρόντος προγράμματος περιλαμβανομένην σχετικὴν αἴτησιν, εἶνε δεκταὶ μέχρι καὶ τῆς 14ης Μαρτίου 1939 ὡς ἑξῆς:

Ἐν Ἀθήναις: Παρὰ τῷ Κεντρικῷ Καταστήματι τῆς Ἐθνικῆς Κτηματικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος (Λεωφ. Πανεπιστημίου 28) κατὰ τὰς διὰ τὸ κοινὸν ἐργασίμους ὥρας αὐτῆς.

Ὡς ἐπίσης καὶ παρὰ τοῖς Κεντρικοῖς Καταστήμασι τῶν ἑξῆς Τραπεζῶν:

Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος, Τραπέζης Ἀθηνῶν, Ἐμπορικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος καὶ Τραπέζης Ἑλληνικῆς Ἐμπορικῆς Πίστεως.

Ἐν Πειραιεῖ καὶ ταῖς Ἐπαρχίαις: Παρὰ τοῖς κατὰ τόπους Ὑποκαταστήμασι τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος.

Ἐγγραφαὶ γίνονται ἐπίσης δεκταὶ ἐντὸς τῆς ἀνωτέρω προθεσμίας δι' ἐπιστολῶν πρὸς τὸ ἐν Ἀθήναις Κεντρικὸν Κατάστημα τῆς Ἐθνικῆς Κτηματικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος, συναποστελλομένου τοῦ ὡς ἄνω ἀντιτίμου ἐκ Δρχ. 500 διὰ Τραπεζιτικῆς ἢ Ταχυδρομικῆς ἐπιταγῆς.

Ἐκ τοῦ Ἐξωτερικοῦ, ἐγγραφαὶ γίνονται ἐπίσης δεκταὶ ἐντὸς τῆς αὐτῆς ὡς ἄνω προθεσμίας δι' ἐπιστολῶν, συναποστελλομένης διὰ τὸ ἐκ Δρχ. 500 τίμημα ἑκάστης ὁμολογίας τραπεζιτικῆς ἐπιταγῆς ὄψεως εἰς συνάλλαγμα ἐπὶ Λονδίνου, Παρισίων, Ν. Ὑόρκης κλπ. καὶ τὰς ὁποίας ἐπιταγὰς ἡ Ἐθνικὴ Κτηματικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος θέλει μετατρέπει εἰς δρχ. ἐπὶ τῇ τιμῇ ἀγορᾶς τοῦ ἀντιστοίχου συναλλάγματος τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς λήψεως, ἀποστελλομένου λογαριασμοῦ τῷ ἐγγραφομένῳ.

Δεδομένου, ὅτι ἡ Δημοσία ἐγγραφὴ εἰς τὸ δάνειον εἶνε ἑνιαία δι' ὅλους τοὺς ἐγγραφομένους, ἡ Τράπεζα ἐπιφυλάσσει εἰς ἑαυτὴν τὸ δικαίωμα, ἐν περιπτώσει ὑπερκαλύψεως τῆς ὡς ἄνω ἐκδοθησομένης εἰς δημοσίαν ἐγγραφὴν Α΄ Σειρᾶς τοῦ Δανείου, νὰ κατανείμῃ τὰς ὁμολογίας κατὰ λόγον τοῦ συνολικῶς καλυφθησομένου ποσοῦ ὁμολογιῶν. Ἐν τῇ περιπτώσει ταύτῃ ἡ Τράπεζα θέλει ἐπιστρέψει εἰς ἕκαστον τῶν ἐγγραφομένων καὶ εὐθὺς ἅμα τῇ κατανομῇ τὸ ἀντίτιμον τῶν τυχὸν μὴ κατανεμηθησομένων Ὁμολογιῶν, πλέον τόκου ἐπ' αὐτοῦ μέχρι τῆς ἡμέρας ἐπιστροφῆς του, ἴσου πρὸς τὸν τόκον, ὃν ἡ Τράπεζα παρέχει ἐπὶ τῷ ἐν ὄψει καταθέσεων αὐτῆς.

Αἱ παραδοθησόμεναι εἰς τοὺς ἐγγραφομένους προσωριναὶ ἀποδείξεις ἀνταλλαχθήσονται δι' Ἀνωνύμων Ὁριστικῶν Τίτλων πρὸ τῆς 15ης Σεπτεμβρίου 1939, καθ' ἣν εἶνε πληρωτέον τὸ πρῶτον τοκομερίδιον ἑνὸς πλήρους ἑξαμήνου.

Προγράμματα τῆς Ἐκδόσεως τοῦ Δανείου, περιέχοντα τοὺς λοιποὺς ὅρους καὶ λεπτομερείας αὐτοῦ, ὡς καὶ αἰτήσεις ἐγγραφῆς χορηγοῦνται ὑπὸ τῆς Ἐθνικῆς Κτηματικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος (Λεωφόρος Πανεπιστημίου ἀριθ. 28) καὶ τῶν λοιπῶν ὡς ἀνωτέρω Τραπεζῶν.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 20ῇ Φεβρουαρίου 1939.

Διὰ τὴν Ἐθνικὴν Κτηματικὴν Τράπεζαν τῆς Ἑλλάδος
Ὁ Διοικητὴς
ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΣ

5η ΠΡΩΙΝΗ

Ο ΣΤΡΑΤΑΡΧΗΣ ΓΚΑΙΡΙΝΓΚ ΕΞΑΙΡΕΙ ΤΗΝ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗΝ ΔΥΝΑΜΙΝ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

«ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΙΑΤΗΡΗΣΩΜΕΝ ΚΑΙ ΝΑ ΑΥΞΗΣΩΜΕΝ ΤΗΝ ΥΠΕΡΟΧΗΝ ΜΑΣ»

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 1. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Σήμερον ἐπανηγυρίσθη καθ' ὅλην τὴν Γερμανίαν ἡ ἡμέρα τῆς στρατιωτικῆς ἀεροπορίας. Ὁ ὑπουργὸς τῆς Ἀεροπορίας καὶ ὁ ἀρχηγὸς τῶν ἀεροπορικῶν δυνάμεων τῆς Γερμανίας στρατάρχης Γκαῖρινγκ ἐξεφώνησεν ἐπ' εὐκαιρίᾳ βαρυσήμαντον λόγον διαβιβασθέντα ραδιοφωνικῶς καὶ ἀκουσθέντα ὑφ' ὅλων τῶν μαθητῶν τῶν γερμανικῶν σχολείων.

«Πρὸ τεσσάρων ἐτῶν ἀκριβῶς, εἶπεν ὁ στρατάρχης Γκαῖρινγκ, ἔκαμαν τὴν πρώτην των πτῆσιν τὰ πρῶτα ἀεροπλάνα τῆς νέας γερμανικῆς στρατιωτικῆς ἀεροπορίας. Κατὰ τὴν ἡμέραν αὐτήν, τὴν 1ην Μαρτίου 1934, ὁ Φύρερ ἔλαβε τὴν τολμηρὰν καὶ μεγαλειώδη ἀπόφασιν νὰ θέσῃ τέρμα εἰς τὸ πολιτικὸν αἶσχος τοῦ 1918. Ἀπὸ τῆς ἡμέρας ἐκείνης ἐγὼ καὶ οἱ συνεργάται μου, ἀκολουθοῦντες τὰς ὁδηγίας τοῦ Φύρερ, παρεσκευάσαμεν τὴν καλυτέραν καὶ τὴν μᾶλλον συγχρονισμένην ἀεροπορίαν τοῦ κόσμου.

Τὰ πράγματα ἔχουν μεταβληθῆ σήμερον ἄρδην. Ἐγίναμεν πάλιν ἐλεύθερος λαός, ἐντὸς ἐλευθέρου ἐδάφους. Τὰ 80.000.000 Γερμανῶν ἵστανται ἡνωμένα εἰς τὸν γερμανικὸν χῶρον. Κανεὶς δὲν θὰ δυνηθῇ νὰ θέσῃ ἐν ἀμφιβόλῳ ὅτι ὁ γερμανικὸς λαὸς ἀποτελεῖ ἓν ἐκ τῶν μεγαλυτέρων ἐθνῶν εἰς τὸν κόσμον. Ὁ λαὸς αὐτὸς ἀπέδειξε κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ Παγκοσμίου πολέμου τὴν δύναμιν ἀντιστάσεως, τὴν ὁποίαν διαθέτει. Ὅλαι αἱ δυνάμεις τοῦ κόσμου συνησπισμέναι δὲν κατώρθωσαν νὰ καταβάλουν τὴν Γερμανίαν. Ἤμουν πάντοτε πεπεισμένος ὅτι δὲν θὰ ἠμποροῦσαν νὰ μᾶς καταβάλουν διὰ τῶν ὅπλων.

Θὰ προσπαθήσωμεν δι' ὅλων τῶν δυνάμεών μας νὰ διατηρήσωμεν τὴν ἀκμαιότητα τοῦ λαοῦ μας διὰ νὰ ἐξασφαλίσωμεν δύο πράγματα: Πρῶτον τὰ ὀγδοήκοντα ἑκατομμύρια τῶν Γερμανῶν νὰ γίνουν ἑκατὸν καὶ δεύτερον αἱ φυσικαὶ δυνάμεις τοῦ Γερμανοῦ νὰ τονωθοῦν εἰς βαθμόν, ὥστε νὰ δύνανται νὰ ἀντέχουν εἰς τοὺς μεγάλους κόπους καὶ νὰ ἀνταποκρίνωνται πρὸς τὰς μεγαλυτέρας προσπαθείας. Ἀντὶ τῶν χασμάτων, τὰ ὁποῖα παρουσίαζαν κατὰ τὸν πόλεμον αἱ στρατιωτικαί μας τάξεις, θὰ ἔχωμεν τώρα εἰς τοὺς στρατῶνας μας διπλῆν καὶ τριπλῆν σειρὰν πλήρων στρατιωτικῶν τάξεων. Εἰς ὅλους αὐτοὺς τοὺς νέους θὰ δώσωμεν ἀνατροφὴν στρατιωτικήν, ἀναπτύσσοντες τὴν σωματικὴν αὐτῶν ἀγωγήν. Δυνάμεθα ἀπὸ τοῦδε νὰ προβλέψωμεν μέχρι ποίου βαθμοῦ θὰ ἀναπτύξωμεν τὸ ὅριον τοῦτο καὶ νὰ δυνηθῶμεν νὰ χρησιμοποιήσωμεν εἰς τὸ μέλλον ὅλας τὰς ἀμυντικὰς δυνάμεις τῆς Γερμανίας. Ἐν τούτῳ ἔγκειται ἡ μεγάλη μας ὑπεροχὴ ἐπὶ τῶν ἀντιπάλων μας.

Δὲν θέλω νὰ συγκρίνω ἕνα Γερμανὸν στρατιώτην πρὸς ἕνα ξένον, διότι ὑπάρχουν πολλαὶ φυλαί, αἱ ὁποῖαι ἀπὸ στρατιωτικῆς ἀπόψεως εἶνε τόσον κατώτεραι, ὥστε ἕνας Γερμανὸς ἀξίζει πολλοὺς ἀπὸ αὐτούς. Φυσικά, πρέπει νὰ ἐφοδιάσωμεν τὸν Γερμανὸν αὐτὸν μὲ τὸ προσῆκον ὑλικὸν καὶ μὲ τὰ καλύτερα ὅπλα. Καὶ τὰ μικρὰ παιδιὰ ἀκόμη εἰς τὴν Γερμανίαν γνωρίζουν σήμερον τὴν ἀξίαν τῶν ἐνόπλων μας δυνάμεων καὶ πρὸ πάντων τῶν ἀεροπορικῶν. Τὸ παρελθὸν ἔτος ἀπέδειξε φανερὰ τὴν ὀρθότητα τῆς πολιτικῆς τοῦ Φύρερ, ἡ ὁποία συνίστατο εἰς τὸ νὰ ἀποκατασταθῇ πρῶτον ἡ στρατιωτικὴ ἐλευθερία μας, νὰ δημιουργηθῇ ἰσχυρὸς ἀεροπορικὸς στόλος καὶ νὰ σφυρηλατηθῇ τρόπον τινὰ ἕνα ἠκονισμένον ξίφος.

Ἦλθαν ἔπειτα κρίσιμοι ἡμέραι. Ἐτέθη τὸ δίλημμα: πόλεμος ἢ εἰρήνη. Εἴδομεν νὰ ἐπαληθεύῃ ἡ ἀρχὴ ὅτι ἡ εἰρήνη δὲν ἀσφαλίζεται εἰμὴ διὰ ἠκονισμένου ξίφους καὶ ἄνευ αὐτοῦ καταρρέει. Ἂν ἡ εἰρήνη διεφυλάχθη κατὰ τὸν Σεπτέμβριον καὶ ἡ Γερμανία ἐπέτυχε τὸ δίκαιόν της, τοῦτο δὲν συνέβη, διότι ὁ κόσμος μᾶς ἀνεγνώρισε τὸ δίκαιον αὐτὸ — ὁ κόσμος θὰ ἠδύνατο νὰ τὸ ἀναγνωρίσῃ πολὺ πρότερον — ἀλλὰ διότι ἤξευρεν ὅτι ἂν δὲν ἐδίδετο εἰρηνικὴ λύσις εἰς τὸ ζήτημα, αἱ ἔνοπλοι γερμανικαὶ δυνάμεις θὰ ἐλάμβανον τὴν διαταγὴν νὰ λύσουν τὸ πρόβλημα δι' ἄλλου τρόπου. Ὁ κόσμος ἐγνώριζεν ὅτι δὲν ἐπρόκειτο περὶ «μπλόφας» ἀπὸ μέρους μας. Εἴχαμεν ἑτοιμασθῆ. Θὰ ἤρκει μία διαταγὴ διὰ νὰ ἐξαπολυθῇ κατὰ τοῦ ἐχθροῦ θύελλα ἄνευ προηγουμένου, ἡ ὁποία μὲ ἓν ταχὺ πλῆγμα θὰ ἀπετελείωνε τὴν καταστροφὴν τοῦ ἐχθροῦ.

Εὐχαριστοῦμεν σήμερον τὸν Παντοδύναμον διότι διεφύλαξε τὴν Εὐρώπην ἀπὸ τὰ δεινὰ τοῦ πολέμου. Ἡ εἰρήνη περιεφρουρήθη, διότι ἐν Γερμανίᾳ μία σιδηρᾶ θέλησις διηύθυνε τοὺς ἀεροπορικοὺς στολίσκους, τὰς μεραρχίας καὶ τοὺς στόλους. Πολλοὶ ἐκ τῶν διασπειρόντων τὸ μῖσος εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ἔτρεμαν πρὸ τῶν ἀτηττήτων ἀεροπορικῶν μας στόλων καὶ τῶν τελειοτάτων ἀντιαεροπορικῶν μας πυροβόλων. Οἱ ἐχθροί μας ἔμεναν ἀναποφάσιστοι πρὸ τοῦ ἀδιαμφισβητήτου γεγονότος ὅτι ἡ Γερμανία κατεῖχε τὸν ἰσχυρότερον ἀεροπορικὸν στόλον τοῦ κόσμου. Ἀναμφιβόλως ὁ φόβος αὐτὸς συνετέλεσεν εἰς τὸ νὰ ἐμποδισθοῦν οἱ φιλοπόλεμοι εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ἀπὸ τοῦ νὰ διακινδυνεύσουν ἕνα πραξικόπημα. Οἱ θορυβοποιοὶ δὲν ἠδυνήθησαν νὰ ἀποκλείσουν εἰς φιλειρηνικοὺς πολιτικοὺς ἄνδρας τὴν ὁδὸν μιᾶς συμφωνίας μὲ τὸν Φύρερ μας. Ἀλλὰ δὲν θέλομεν νὰ λησμονήσωμεν ποτὲ ὅτι ὁ λαός μας ὑπεβλήθη εἰς μεγάλας θυσίας καὶ ὅτι θὰ ἐξακολουθήσῃ νὰ ὑποβάλλεται εἰς τοιαύτας, διὰ νὰ ἐνδυναμώσῃ ἀκόμη περισσότερον τὸ θαυμάσιον καὶ ἐπιθετικὸν αὐτὸ ὅπλον καὶ νὰ τὸ ἀναπτύσσῃ καὶ τὸ ἀκονίζῃ ὁλονὲν περισσότερον».

Ὁ στρατάρχης ὡμίλησε περαιτέρω περὶ τῶν ὑποχρεώσεων τοῦ στρατιώτου καὶ τοῦ ἀξιωματικοῦ καὶ κατόπιν ἀνεφέρθη εἰς τὴν ἐπικρατοῦσαν ἀνὰ τὸν κόσμον πολιτικὴν κατάστασιν καὶ ἐτόνισεν ὅτι ἐπιβάλλεται ἡ συνέχισις τῆς ἐργασίας, ἡ ὁποία ἐπιτελεῖται ἐν Γερμανίᾳ.

«Ἀρκεῖ νὰ στρέψωμεν τὸ βλέμμα, εἶπε, πέραν τῶν συνόρων διὰ νὰ ἴδωμεν μεγάλα κράτη μὲ ἀνήκουστον ἰταμότητα νὰ οἰκειοποιοῦνται τὸν ρόλον φρουρῶν τοῦ πολιτισμοῦ, καταληφθέντα ὑπὸ τοῦ τρομεροῦ πυρετοῦ τῶν ἐξοπλισμῶν. Ἐνῷ εἰς τοὺς λόγους διαφόρων πολιτικῶν ἀκούομεν νὰ ρέουν ἀφθόνως εἰρηνικαὶ φράσεις καὶ ἐπικλήσεις πρὸς τὴν χριστιανικὴν φιλανθρωπίαν, βλέπομεν τὰς χώρας τῶν πολιτικῶν αὐτῶν νὰ κινητοποιοῦν ὅλας αὐτῶν τὰς διαθεσίμους δυνάμεις διὰ νὰ ἐπισπεύσουν τοὺς ἐξοπλισμούς των. Καὶ ἐὰν ὑψωθῇ καμμία φωνὴ ἐναντίον τῶν ἐξοπλισμῶν αὐτῶν προβάλλεται πάντοτε τὸ πρόσχημα, ὅτι ἡ Γερμανία ἔδωκε τὸ παράδειγμα. Λησμονοῦν, ὅτι ὁ Φύρερ δὲν ἔπαυσεν ἀπὸ τοῦ νὰ διατυπώνῃ προτάσεις, αἱ ὁποῖαι τείνουν εἰς λογικὸν περιορισμὸν τῶν ἐξοπλισμῶν. Πρέπει ἀπολύτως νὰ διατηρήσωμεν καὶ αὐξήσωμεν τὴν ὑπεροχήν μας εἰς τὸ ἐπίπεδον τῶν ἀεροπορικῶν ἐξοπλισμῶν, ὑπεροχήν, τὴν ὁποίαν ἀδιαμφισβητήτως ἔχομεν καὶ τὴν ὁποίαν ὁ κόσμος πρέπει νὰ ἀναγνωρίσῃ. Οἱ ἰθύνοντες τὰ βιομηχανικά μας ἐργοστάσια πρέπει νὰ πράξουν τὸ πᾶν διὰ νὰ φθάσῃ ἡ ὑπεροχὴ αὐτὴ εἰς τὸ ἔσχατον αὐτῆς ὅριον. Πρέπει νὰ κατασκευάσωμεν ἀεροπλάνα ἀνώτερα κατ' ἀριθμὸν καὶ καλύτερα εἰς ποιότητα ἀπὸ ὅσον ἄλλοι δύνανται νὰ ἀναμένουν. Πρέπει νὰ γίνωμεν ἀνεξάρτητοι ἀπὸ ἀπόψεως πρώτων ὑλῶν, τὰς ὁποίας ὁ ἔξω κόσμος δὲν θέλει νὰ μᾶς προμηθεύσῃ εἰς ἐπαρκεῖς ποσότητας. Καὶ τοῦτο ἐπετελέσθη ἤδη κατὰ μέγα μέρος. Δὲν ἐκφοβιζόμεθα ἀπὸ ὅλας αὐτὰς τὰς διατόρους κραυγὰς τῶν ἐξοπλισμῶν. Ἡ λέξις «φόβος» διεγράφη ἀπὸ τὸ γερμανικὸν λεξικόν, ἀλλὰ καὶ δὲν ὑποτιμῶμεν τὴν ἀξίαν τοῦ ἀντιπάλου. Συνηγάγομεν τὸ συμπέρασμα ὅτι πρέπει ἀδιακόπως νὰ αὐξάνωμεν τὴν ἀξίαν μας».

Διὰ τὴν ἐπέτειον τῆς στρατιωτικῆς ἀεροπορίας ἀσχολεῖται διὰ μακρῶν καὶ ὁ γερμανικὸς τύπος. Αἱ ἐφημερίδες ἐκφράζουν τὴν εὐγνωμοσύνην τοῦ γερμανικοῦ λαοῦ πρὸς τὸν Χίτλερ καθὼς καὶ πρὸς τὸν στρατάρχην Γκαῖρινγκ, ὑπογραμμίζουσαι τὴν σπουδαιότητα τῶν ἐναερίων ἐξοπλισμῶν, τοὺς ὁποίους χαρακτηρίζουν ὡς στοιχεῖον τῆς παγκοσμίου δυνάμεως τῆς Γερμανίας καὶ ὡς ἐγγύησιν μιᾶς εἰρήνης ἐν τιμῇ καὶ ἐλευθερίᾳ. Ἡ «Ἐθνικὴ Ἐφημερὶς τῆς Ἔσσης», ἀποτελοῦσα ὡς γνωστὸν τὸ δημοσιογραφικὸν ὄργανον τοῦ κ. Γκαῖρινγκ, ἀποκαλύπτει μεταξὺ ἄλλων, ὅτι ὄπισθεν τῆς δυτικῆς ἀμυντικῆς γραμμῆς τῆς Γερμανίας καὶ εἰς ἀπόστασιν 60 χιλιομέτρων αὐτῆς, ἔχει δημιουργηθῆ ἀπὸ τῆς κρίσεως τοῦ Σεπτεμβρίου ἀεροπορικὴ ἀμυντικὴ ζώνη. Ἐν παραλλήλῳ ἡ ἐφημερὶς τονίζει ὅτι ἡ Γερμανία ἔχει ἀ[illegible]λον ἀντιαεροπορικὴν ἄμυναν, ὅτι 96 μεραρχίαι περιλαμβάνουν ἀντιαεροπορικοὺς σχηματισμοὺς καὶ ὅτι ὅλα τὰ ζωτικὰ κέντρα ἔχουν ἀποτελεσματικῶς προστατευθῆ

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΕ ΤΟΝ ΣΤΡΑΤΗΓΟΝ ΦΡΑΝΚΟ

Ἡ ἑλληνικὴ κυβέρνησις, εἰς ἐκτέλεσιν τῶν ληφθεισῶν κατὰ τὴν ἐν Βουκουρεστίῳ Διάσκεψιν τοῦ Συμβουλίου τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως ἀποφάσεων, ἐτηλεγράφησε προχθὲς εἰς τὸν μέχρι τοῦδε διπλωματικὸν πράκτορα τῆς Ἑλλάδος ἐν Μπούργκος κ. Περ. Ἰακ. Ἀργυρόπουλον, ὅπως ἀνακοινώσῃ εἰς τὸ ἐκεῖ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν, ὅτι ἡ Ἑλλὰς ἀναγνωρίζει τὴν κυβέρνησιν τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο ὡς τὴν νόμιμον κυβέρνησιν τῆς Ἱσπανίας.

Ἀφ' ἑτέρου, ὁ μέχρι τοῦδε ἀντιπροσωπεύων ἐνταῦθα τὴν ἐθνικὴν Ἱσπανίαν κ. Ρομέρο Ραντιγκάλε, μετέβη χθὲς εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν, ὅπου τοῦ ἀνεκοινώθη ἐπίσης ἡ ἑλληνικὴ ἀπόφασις περὶ ἀναγνωρίσεως «ντὲ γιοῦρε» τῆς κυβερνήσεώς του. Εἰς τὸν κ. Ρομέρο ἀνεκοινώθη ἐπίσης, ὅτι ἡ ἑλληνικὴ κυβέρνησις προτίθεται νὰ ἐπανιδρύσῃ τὴν ἐν Ἱσπανίᾳ πρεσβείαν της, ἡ ὁποία εἶχε καταργηθῆ ὡς γνωστόν, πρὸ δεκαπενταετίας περίπου, ἀνατεθείσης τῆς ἑλληνικῆς ἐν Ἱσπανίᾳ διπλωματικῆς ἀντιπροσωπεύσεως εἰς τὸν ἐν Παρισίοις πρεσβευτήν μας.

ΚΑΤΕΠΛΕΥΣΕ ΧΘΕΣ ΤΟ ΝΕΟΝ ΑΝΤΙΤΟΡΠΙΛΛΙΚΟΝ «ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΟΛΓΑ»

Τὴν 10.30' πρωϊνὴν τῆς χθὲς κατέπλευσεν εἰς Ναύσταθμον, προερχόμενον ἐκ Γλασκώβης, τὸ δεύτερον ἀντιτορπιλλικὸν ἀνοικτῆς θαλάσσης «Βασίλισσα Ὄλγα». Εἰς προϋπάντησιν τοῦ νέου πολεμικοῦ σκάφους εἶχον ἐξέλθει τὰ ἀντιτορπιλλικὰ «Πάνθηρ», «Ἀετὸς» καὶ «Λέων», τὰ ὁποῖα συνήντησαν αὐτὸ εἰς τὰ ὕδατα τῆς Αἰγίνης καὶ τὸ συνώδευσαν τιμητικῶς μέχρι τοῦ Ναυστάθμου. Ἅμα τῷ κατάπλῳ καὶ τῇ ἀγκυροβολίᾳ τοῦ σκάφους ἀνῆλθον ἀμέσως ἐπ' αὐτοῦ ὁ ἀρχηγὸς τοῦ στόλου ἀντιναύαρχος κ. Οἰκονόμου καὶ ὁ γενικὸς διευθυντὴς τοῦ Ναυστάθμου, οἵτινες ἐχαιρέτησαν τὸν κυβερνήτην καὶ τοὺς ἀξιωματικοὺς ἐπὶ τῷ αἰσίῳ κατάπλῳ.

Μετὰ ταῦτα ἀνῆλθον ἐπὶ τοῦ νέου ἀντιτορπιλλικοῦ μας ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Γενικοῦ Ἐπιτελείου τοῦ Β. Ναυτικοῦ ὑποναύαρχος κ. Σακελλαρίου, ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Ναυστάθμου ὑποναύαρχος κ. Καββαδίας μετὰ τοῦ ὑπασπιστοῦ αὐτοῦ ὑποπλοιάρχου κ. Νικ. Τσιμικάλη, ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Ναυτικοῦ Προγυμναστηρίου, πλοίαρχος κ. Βανδώρος, ὁ ἀρχηγὸς τοῦ στολίσκου ὑποβρυχίων ὑποναύαρχος κ. Δελεγραμμάτικας, ὁ διοικητὴς τῶν σχολῶν πλοίαρχος κ. Κονιάλης, ὁ κυβερνήτης τοῦ «Ἀβέρωφ» πλοίαρχος κ. Κοντογιάννης, ὡς καὶ ἅπαντες οἱ κυβερνῆται τῶν πολεμικῶν σκαφῶν καὶ οἱ διευθυνταὶ τῶν διαφόρων ναυτικῶν ὑπηρεσιῶν.

Τὴν 11,10 πρωϊνὴν κατῆλθεν εἰς τὸν Ναύσταθμον, μέσῳ Περάματος, ἡ Α.Μ. ὁ Βασιλεὺς καὶ διεπεραιώθη ἐπὶ τοῦ ἀντιτορπιλλικοῦ, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ ὑπασπιστοῦ του ἀντιπλοιάρχου κ. Κορτέση. Ὀλίγον ἐνωρίτερον εἶχεν διεπεραιωθῆ ἐπὶ τῆς «Βασιλίσσης Ὄλγας» ὁ ὑφυπουργὸς τῶν Ναυτικῶν κ. Παπαβασιλείου, ὅστις μετὰ τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ στόλου ὑπεδέχθη τὴν Α.Μ. τὸν Βασιλέα. Ἀμέσως μετὰ τὴν ἄφιξιν τοῦ Βασιλέως ἐψάλη ἐπὶ τοῦ σκάφους δοξολογία ὑπὸ τοῦ ἀρχιμανδρίτου τοῦ Β. Ναυστάθμου κ. Π. Κοντογεωργάκου, μεθ' ὃ ὁ Βασιλεὺς ἐπεθεώρησε τοὺς παρατεταγμένους ἀξιωματικοὺς καὶ ὑπαξιωματικούς. Ἀκολούθως ἡ Α.Μ. ὁ Βασιλεύς, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ στόλου καὶ τοῦ κυβερνήτου τοῦ νέου μας ἀντιτορπιλλικοῦ ἀντιπλοιάρχου κ. Μιχ. Ζαρόκωστα, περιῆλθε καὶ περιειργάσθη τὸ σκάφος, μεθ' ὃ κατῆλθε μετὰ τῶν λοιπῶν ἐπισήμων εἰς τὸ καρὲ τοῦ πλοίου, ὅπου προσεφέρθησαν ἀναψυκτικά. Ὁ κ. ὑπουργὸς τῶν Ναυτικῶν ἐγείρων τὸ κύπελλον ηὐχήθη ὑπὲρ τῆς Α.Μ. τοῦ Βασιλέως καὶ τοῦ στόλου. Περὶ τὴν 1ην ἀπογευματινὴν ὁ Βασιλεὺς διεπεραιώθη ἐπὶ τοῦ ἑτέρου νέου μας ἀντιτορπιλλικοῦ «Βασιλεὺς Γεώργιος», ὅπου παρέμεινεν ἐπ' ὀλίγον.

ΑΝΕΧΩΡΗΣΕΝ Ο κ. ΣΟΥΚΡΗ ΣΑΡΑΤΣΟΓΛΟΥ

Ἡ τουρκικὴ θαλαμηγὸς «Σαβαρόνα», τῆς ὁποίας ἐπέβη ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Τουρκίας κ. Σαράτσογλου ἐπιστρέφων εἰς Κωνσταντινούπολιν μετὰ τῆς ἀκολουθίας του, ἀπέπλευσεν ἐκ Πειραιῶς τὴν 11ην π. μ. χθές.

ΑΠΕΘΑΝΕΝ Η ΜΗΤΗΡ ΤΟΥ

ΑΓΚΥΡΑ, 1. (Ἀθην. Πρακτ.).— Τὸ πρακτορεῖον τῆς Ἀνατολῆς μεταδίδει ὅτι ἀπέθανεν ἡ μήτηρ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Σαράτσογλου καὶ ἡ κηδεία της θὰ γίνῃ σήμερον ἐν ἀπουσίᾳ τοῦ ὑπουργοῦ, ταξιδεύοντος ἤδη εἰς Κωνσταντινούπολιν.

Η Μ. ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ Θ' ΑΓΟΡΑΣΗ 784 ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 1. (Ἀθην. Πρακτ.). — Κατὰ πληροφορίας τοῦ πρακτορείου Ρώϋτερ, τὸ ὑπουργεῖον τῶν Στρατιωτικῶν μελετᾷ τὴν ἀγορὰν 400 καταδιωκτικῶν ἀεροπλάνων τοῦ ἑνὸς κινητῆρος, 248 βομβαρδιστικῶν δι' ἐπίθεσιν, 13 «ἱπταμένων φρουρίων» μὲ τέσσαρας κινητῆρας, 55 ἀεροπλάνων διὰ προπαιδευτικὰς ἀσκήσεις, 14 διὰ λῆψιν φωτογραφιῶν, 19 δι' ἀσκήσεις ἐθιοφρουρῶν, 22 ἀεροπλάνων μάχης καὶ 13 ἄλλων βοηθητικῶν. Ἐν ὅλῳ δηλαδὴ τὸ ὑπουργεῖον μελετᾷ τὴν ἀγορὰν 784 ἀεροπλάνων διὰ τὰς ἀνάγκας τῆς ἀμύνης.

ΑΙ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΕΙΣ ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΣΥΜΦΩΝΙΩΝ

Καθ' ἃ ἀνεκοινώθη, ἡ ἑλληνικὴ ὁμὰς εἰς τὴν διάσκεψιν τοῦ Βαλκανικοῦ Οἰκονομικοῦ Συμβουλίου, ἡ ὁποία θὰ μεταβῇ περὶ τὰ μέσα τοῦ προσεχοῦς Ἀπριλίου εἰς Βουκουρέστιον διὰ νὰ μετάσχῃ τῶν ἐργασιῶν αὐτῆς, θὰ διεξαγάγῃ ἐπίσης τὰς διαπραγματεύσεις διὰ τὴν σύναψιν τῆς νέας ἑλληνορρουμανικῆς ἐμπορικῆς συμφωνίας.

Η ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΥΠΟΔΟΧΗΣ

Εἰς τοὺς κεντρικοὺς κινηματογράφους ἐξακολουθεῖ νὰ προβάλλεται ἡ ληφθεῖσα ὑπὸ τοῦ ὑφυπουργείου Τύπου καὶ Τουρισμοῦ ταινία τῆς ὑποδοχῆς τῆς Α.Μ. τοῦ Βασιλέως καὶ τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς κυβερνήσεως εἰς τὴν Θεσσαλονίκην. Ἡ ἐμφάνισις τῆς Α.Μ. τοῦ Βασιλέως καὶ τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ γίνεται δεκτὴ ὑπὸ τῶν θεατῶν μὲ ἐνθουσιώδεις ἐκδηλώσεις καὶ ζητωκραυγάς.

Η ΑΓΓΛΙΑ ΚΑΙ Η ΓΑΛΛΙΑ ΠΡΟΣΠΑΘΟΥΝ ΝΑ ΠΕΙΣΟΥΝ ΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΝ ΝΕΓΚΡΙΝ ΟΠΩΣ ΑΠΟΦΥΓΗ ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΝ

Ο ΣΤΡΑΤΑΡΧΗΣ ΠΕΤΑΙΝ ΠΡΕΣΒΕΥΤΗΣ ΕΙΣ ΜΠΟΥΡΓΚΟΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 1. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Μολονότι ἡ ἀναγνώρισις τοῦ Φράνκο ὑπὸ τῆς Γαλλίας καὶ τῆς Ἀγγλίας καὶ ἡ παραίτησις τοῦ προέδρου Ἀθάνα, ἔσχον ὡς ἀποτέλεσμα σχετικὴν χαλάρωσιν τῆς ἐντάσεως, ἡ ὁποία εἶχε δημιουργηθῆ τελευταίως περὶ τὴν Ἱσπανίαν, ἡ γενικὴ προσοχὴ ἐξακολουθεῖ νὰ συγκεντρώνεται εἰς τὴν Ἰβηρικὴν χερσόνησον, γενικῶς δὲ ἐκφράζονται ἀνησυχίαι ὅτι τὸ ἱσπανικὸν πρόβλημα θὰ προσλάβῃ ἴσως λίαν προσεχῶς νέαν ὀξύτητα. Αἱ ἀνησυχίαι αὐταὶ τροφοδοτοῦνται ἐκ δύο πηγῶν: α') Ἐκ τῆς στάσεως, τὴν ὁποίαν θὰ τηρήσῃ ἤδη ἡ κυβέρνησις Νεγκρὶν καὶ β') Ἐκ τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς, τὴν ὁποίαν θ' ἀκολουθήσῃ ὁριστικῶς ὁ στρατηγὸς Φράνκο, μετὰ τὴν πλήρη ἐπικράτησίν του, στρατιωτικὴν καὶ πολιτικήν.

Προσπάθειαι καταβάλλονται νὰ πεισθῇ ἡ κυβέρνησις τῆς Μαδρίτης ν' ἀποφύγῃ πᾶσαν περαιτέρω ἀντίστασιν, δεδομένου ὅτι αὕτη ἐνῷ τελικῶς οὐδὲν θ' ἀπέφερεν εἰς τοὺς κυβερνητικούς, θὰ προεκάλει νέαν αἱματοχυσίαν καὶ θὰ ἔθετεν ἐν κινδύνῳ τὸ ἰσοζύγιον, τὸ ὁποῖον ἔχει ἐπιτευχθῆ διὰ τῆς ἀναγνωρίσεως τοῦ Μπούργκος ὑπὸ τῶν δυτικῶν δυνάμεων.

Ὡς εἶνε ἤδη γνωστόν, ἡ κυβέρνησις Νεγκρὶν συνῆλθε χθὲς τὴν νύκτα εἰς συμβούλιον εἰς τὴν περιφέρειαν τῆς Ἀλικάντης, μετὰ τὸ ὁποῖον ἐξεδόθη σύντομον ἀνακοινωθέν, κατὰ τὸ ὁποῖον ὁ κ. Νεγκρὶν ἐξέθεσεν εἰς τοὺς συναδέλφους του τὰ τῆς καταστάσεως. Τὸ ἀνακοινωθὲν προσθέτει ὅτι νέα σύσκεψις θὰ γίνῃ εἰς Μαδρίτην. Ὁ κ. ντὲλ Βάγιο ἔδωσε σχετικὴν συνέντευξιν εἰς τὰς ἐφημερίδας τῆς Βαλένθιας, εἰς τὴν ὁποίαν λέγει ὅτι εἶνε ἀδικαιολόγητος ἡ ἀνησυχία, ἥτις ἐπικρατεῖ διὰ τὴν θέσιν τῆς Μαδρίτης καὶ ὅτι ὅταν οὗτοι ἐπισκεφθοῦν τὴν πρωτεύουσαν θ' ἀντιληφθοῦν οἱ ἴδιοι πῶς ἀκριβῶς ἔχουν τὰ πράγματα. Ἐκ τῶν ἀνωτέρω συνάγεται, ὅτι οἱ κυβερνητικοὶ δὲν κατέληξαν ἀκόμη εἰς ὁριστικὴν ἀπόφασιν.

Πάντως, χαρακτηριστικὴ ἀπὸ τῆς ἀπόψεως τῶν καταβαλλομένων προσπαθειῶν εἶνε ἡ σημερινὴ ἐρώτησις τοῦ Ἄγγλου ἐργατικοῦ βουλευτοῦ κ. Ἄρθουρ Χέντερσον, ὁ ὁποῖος ἐζήτησεν εἰς τὴν συνεδρίασιν τῆς Βουλῆς τῶν Κοινοτήτων νὰ πληροφορηθῇ ἐὰν ἡ κυβέρνησις εἶνε παρεσκευασμένη νὰ προσφέρῃ πλῆρες δικαίωμα ἀσύλου εἰς ὅλους τοὺς ἡγέτας τῆς κυβερνητικῆς Ἱσπανίας καὶ τοὺς ὀπαδοὺς αὐτῶν, οἱ ὁποῖοι δὲν δύνανται νὰ παραμείνουν εἰς Ἱσπανίαν ἐκ φόβου ὅτι ἤθελον ὑποστῇ ἀντίποινα.

Ὁ ὑφυπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν κ. Τζόφφρεϋ Λόϋδ ἐδήλωσεν ὅτι ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις ζωηρῶς ἐπιθυμεῖ νὰ διατηρήσῃ τὴν πατροπαράδοτον πολιτικήν, προσφέρουσα ἄσυλον εἰς ξένους καταφεύγοντας εἰς τὴν χώραν διὰ πολιτικούς, φυλετικοὺς καὶ ἄλλους λόγους. Καθ' ἃ ἐβεβαίωσεν ὁ ὑφυπουργὸς περιωρισμένος ἀριθμὸς ἐκ τῶν προσφύγων τούτων εἶνε δυνατὸν νὰ γίνῃ δεκτὸς εἰς τὴν χώραν, ἀλλ' αἱ αἰτήσεις, προσέθεσε, αἱ ὁποῖαι ἤθελον ὑποβληθῆ πρὸς τοῦτο ἀπὸ μέρους Ἱσπανῶν κυβερνητικῶν ἡγετῶν ἢ ὀπαδῶν των θὰ ἐξετασθοῦν εὐμενῶς ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐσωτερικῶν.

Ἀφ' ἑτέρου, ὅσον ἀφορᾷ τοὺς μελλοντικοὺς προσανατολισμοὺς τῆς νέας Ἱσπανίας ἐκφράζονται ἐλπίδες ὅτι ἡ Ἱσπανία θὰ δυνηθῇ διὰ τῆς παλινορθώσεως νὰ ἀποκτήσῃ καθεστὼς σταθερόν, ἐγγυώμενον τόσον τὴν ἐσωτερικὴν τάξιν, ὅσον καὶ τὰς ἐξωτερικὰς κατευθύνσεις της.

Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Μπούργκος οἱ ἐθνικιστικοὶ κύκλοι χαρακτηρίζουν τὸν Φράνκο ὡς «διπλωμάτην ὁλκῆς» καὶ «ἀκατάβλητον στρατηγόν», ὁ ὁποῖος προσεκτικῶς ἐργάζεται διὰ νὰ ἐξασφαλίσῃ δυναμικῶς τὴν θέσιν τῆς Ἱσπανίας εἰς τὰς διεθνεῖς ὑποθέσεις, μετὰ τὴν λῆξιν τοῦ ἐμφυλίου πολέμου. Αἱ ἐφημερίδες δημοσιεύουν ὁλοσελίδους τίτλους μὲ ἐρυθρὰ γράμματα, λέγουσαι ὅτι «Ἡ Ἱσπανία κατέχει πρώτην θέσιν εἰς τὴν διεθνῆ πολιτικήν». Σχολιάζουσαι τὴν ὑπὸ τῆς Ἀγγλίας καὶ τῆς Γαλλίας ἀναγνώρισιν τῆς ἐθνικιστικῆς Ἱσπανίας, τὴν χαρακτηρίζουν ὡς διπλωματικὸν κατόρθωμα τοῦ Φράνκο, χάρις εἰς τὸ ὁποῖον μεγάλαι ποσότητες χρυσοῦ, θησαυροὶ τέχνης, πολεμικὸν ὑλικόν, θὰ ἐπιστρέψουν συντόμως εἰς τὴν ἐθνικιστικὴν Ἱσπανίαν. Ἐν συνεχείᾳ αἱ ἐφημερίδες γράφουν ὅτι ὁ στρατηγὸς Φράνκο θὰ εὑρίσκεται εἰς στενὴν ἐπαφὴν μὲ τὴν «ἀγαπητήν του Ἰταλίαν» καὶ τὴν «φίλην Γερμανίαν». Ἄλλαι ἐφημερίδες προσονομάζουν τὸν Φράνκο «Καίσαρα».

Ἐν τῷ μεταξύ, τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον θὰ συνέλθῃ αὔριον τὴν 10ην μ. μ., μεταξὺ δὲ ἄλλων θὰ ὁρίσῃ καὶ τὸν πρεσβευτὴν τῆς Γαλλίας εἰς Μπούργκος. Ἡ ἐφημερὶς «Ἡμέρα — Ἠχὼ Παρισίων» θεωρεῖ πιθανὸν ὅτι τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον θ' ἀποφασίσῃ τὴν ἀποστολὴν τοῦ στρατάρχου Πεταὶν εἰς Μπούργκος ὡς πληρεξουσίου ὑπουργοῦ. Ὁ στρατάρχης ἐκλήθη χθὲς τὴν ἑσπέραν εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Στρατιωτικῶν καὶ συνωμίλησεν ἀπὸ τῆς 19.30' μέχρι τῆς 20ῆς ὥρας μὲ τὸν πρωθυπουργὸν κ. Νταλαντιέ. Ἡ «Ζουρνάλ» λέγει ἐξ ἄλλου ὅτι ὁ κ. Νταλαντιὲ ἐδήλωσε χθὲς εἰς τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ τύπου: «Ὁ διορισμὸς τοῦ ἀντιπροσώπου μας εἰς Μπούργκος θὰ γίνῃ ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ὁμοφωνίας τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου καὶ τῆς κοινῆς γνώμης».

Ἡ πληροφορία περὶ διορισμοῦ τοῦ στρατάρχου Πεταὶν ἐπεβεβαιοῦτο ἀπόψε καὶ ἀπὸ τοὺς πολιτικοὺς κύκλους, οἱ ὁποῖοι προσέθετον ὅτι οὗτος ἀπεδέχθη ἤδη τὸν διορισμόν του διὰ τρεῖς μῆνας. Κατὰ τὰς ἰδίας πληροφορίας, ὁ κ. Μποννὲ ἐλπίζει ὅτι τὸ παγκόσμιον κῦρος τοῦ ὑπερασπιστοῦ τοῦ Βερντὲν θὰ διευκολύνῃ τὸ ἔργον του εἰς Μπούργκος, ὅπου θὰ παραμείνῃ ἐπὶ τρίμηνον καὶ θ' ἀντικατασταθῇ εἶτα ὑπὸ διπλωμάτου. Ὁ στρατάρχης συμπληρώνει τὸν Ἀπρίλιον τὸ 83ον ἔτος τῆς ἡλικίας του.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 1. (Ἀθην. Πρακτ.) —Ὁ ὑφυπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν ἀπαντῶν κατὰ τὴν σημερινὴν συνεδρίασιν τῆς Βουλῆς τῶν Κοινοτήτων εἰς ἐρώτησιν ἐάν, κατόπιν τῆς ἀναγνωρίσεως τῆς κυβερνήσεως Φράνκο, πρόκειται νὰ παρασχεθῇ πρὸς αὐτὴν οἱαδήποτε οἰκονομικὴ βοήθεια, εἴτε ὡς δάνειον, εἴτε ὑπὸ μορφὴν πιστώσεων, ἀπήντησε: «Δὲν ὑπάρχει τοιαύτη πρότασις ἐπὶ τοῦ παρόντος». Ἀπαντῶν εἰς ἄλλην ἐρώτησιν, ἐδήλωσεν ὅτι αἱ πληροφορίαι τὰς ὁποίας ἔχει ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν, δὲν ἀναφέρουν τί περὶ ἀποστολῆς γερμανικῶν στρατευμάτων ἢ πολεμικοῦ ὑλικοῦ ἢ γερμανικῶν ἀποικιακῶν στρατευμάτων μὲ πολεμικὸν ὑλικὸν καὶ τροπικὰς στολὰς εἰς τὰς ἰταλικὰς κτήσεις τῆς Ἀφρικῆς.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 1. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Μαδρίτης, ἀνακοινοῦται ἐπισήμως ὅτι τὰ καθήκοντα ἀρχηγοῦ τοῦ κράτους, μετὰ τὴν παραίτησιν τοῦ προέδρου τῆς Δημοκρατίας κ. Ἀθάνα, ἀνέλαβεν ὁ πρόεδρος τῶν Κορτὲς κ. Μαρτινὲθ Μπάριος.

ΕΛΗΞΑΝ ΑΙ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΙ ΤΟΥ κ. ΤΣΙΑΝΟ ΕΝ ΠΟΛΩΝΙΑ

ΤΟ ΕΚΔΟΘΕΝ ΚΟΙΝΟΝ ΠΟΛΩΝΟ-ΙΤΑΛΙΚΟΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 1. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).—Ἀγγέλλεται ἐκ Κρακοβίας ὅτι κατὰ τὴν σημερινὴν πέμπτην καὶ τελευταίαν ἡμέραν τῆς διαμονῆς τοῦ Ἰταλοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Τσιάνο εἰς Πολωνίαν, ἐξεδόθη κοινὸν ἀνακοινωθὲν ἐπὶ τῶν συνομιλιῶν μεταξὺ αὐτοῦ καὶ τοῦ Πολωνοῦ ὑπουργοῦ κ. Μπέκ. Ἐν αὐτῷ τονίζεται ἡ πλήρης ἐγκαρδιότης, ἡ ὁποία ὑφίσταται εἰς τὰς σχέσεις τῶν δύο χωρῶν. «Ἀμφότεροι οἱ ὑπουργοί, ἀναφέρει τὸ ἀνακοινωθέν, διεπίστωσαν ὅτι ἡ τάξις καὶ ἡ δικαιοσύνη ἀποτελοῦν τὸν θεμελιώδη σκοπὸν τῆς πολιτικῆς των. Συνεφώνησαν ἐπίσης διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς φιλικῆς συνεργασίας τῶν δύο χωρῶν στηριζομένης ἐπὶ τῶν κοινῶν ἰταλοπολωνικῶν συμφερόντων».

Τὸ ἀνακοινωθὲν ἐξεδόθη ὀλίγον πρὸ τῆς ἀναχωρήσεως ἐκ Πολωνίας τοῦ κ. Τσιάνο, ὁ ὁποῖος διῆλθε σήμερον τὴν ἡμέραν του εἰς Κρακοβίαν, στέψας τὸ αὐτόθι μνημεῖον τοῦ στρατάρχου Πιλσούδσκη. Κατὰ τὴν γνώμην τῶν ἐν Βαρσοβίᾳ κύκλων, ἡ διατύπωσις τοῦ ἀνακοινωθέντος εἶνε τοιαύτη, ὥστε νὰ ἐννοῆται ὅτι ἡ Πολωνία δὲν προῆλθεν εἰς τὴν σύναψιν νέας τινὸς συμφωνίας μὲ τὰς δυνάμεις τοῦ ἄξονος, δυναμένης νὰ παραβλάψῃ τὰ συμφέροντα τῆς συμμάχου της Γαλλίας.

Ὁ κόμις Τσιάνο, δεχθεὶς τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ πολωνικοῦ τύπου, ἐδήλωσε πρὸς αὐτοὺς ὅτι τὸ ἀνακοινωθέν, τὸ ὁποῖον ἐξεδόθη ἐπὶ τῇ λήξει τῶν συνομιλιῶν του μετὰ τοῦ κ. Μπὲκ καθορίζει τὰ ἀποτελέσματα τῆς συναντήσεως. «Εἶμαι πεπεισμένος — εἶπεν ὁ κόμις Τσιάνο — ὅτι τὰ αἰσθήματα τὰ ὁποῖα τόσον εὐτυχῶς συνδέουν τὰς δύο μας χώρας θὰ συντελέσουν εἰς τὸ νὰ καταστῇ ἡ μεταξὺ Ἰταλίας καὶ Πολωνίας φιλία μονιμωτέρα καὶ γονιμωτέρα».

Ὁ κ. Μπὲκ ἀφ' ἑτέρου, δεχθεὶς τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ ἰταλικοῦ τύπου, ἐδήλωσε τὰ ἑξῆς: «Τὰ οὐσιώδη στοιχεῖα, τὰ ὁποῖα χαρακτηρίζουν τὴν πολιτικὴν τῆς Ἰταλίας καὶ τῆς Πολωνίας εἶνε: α') τὸ πνεῦμα τῆς εὐσυνειδήτου εὐθύνης ἀπέναντι τῶν ἐπιδιωκομένων σκοπῶν καὶ τῶν συνεπειῶν, τὰς ὁποίας θὰ ἔχουν οὗτοι καὶ β') τὸ πνεῦμα τῆς ἀμοιβαίας ἐμπιστοσύνης. Ἡ σταθερότης τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς τῆς Πολωνίας καὶ τῆς Ἰταλίας, προκύπτει ἀκριβῶς ἐκ τοῦ γεγονότος ὅτι ταύτην χαρακτηρίζει ἡ συναίσθησις τῆς εὐθύνης εἰς τὸ ἐσωτερικὸν καὶ ἀπέναντι τοῦ ἑτέρου μέρους εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ἐμπισσοσύνη. Ἡ πολιτική μας δὲν ἔχει ἀνάγκην νὰ καλυφθῇ ὄπισθεν ἐπιφανειακῶν δηλώσεων, καθόσον στηρίζεται ἐπὶ βάσεων δικαίων καὶ μονίμων. Ἐξακολουθοῦμεν βαίνοντες ἐπὶ τῆς ὁδοῦ, τὴν ὁποίαν ἐχάραξαν οἱ ἀρχηγοὶ τῶν δύο μας χωρῶν. Εὑρισκόμεθα εἰς τὴν καμπὴν τῆς εὐρωπαϊκῆς πολιτικῆς καθ' ἣν παρατηρεῖται ὅτι πολλὰ συστήματα καὶ διεθνῆ ἀκόμη δόγματα δὲν κατώρθωσαν ν' ἀντισταθοῦν εἰς τὰς δυσχερείας τὰς ὁποίας δημιουργεῖ ἡ ζωή».

Τὸ Παρισινὸν «Ἔργον» πληροφορεῖται ὅτι ἡ ἀποστολὴ τοῦ κ. Τσιάνο εἰς Πολωνίαν παρέμεινεν ἄκαρπος. Αἱ πρῶται πληροφορίαι ἐκ Ρώμης, γράφει ἡ ἐφημερίς, περὶ τοῦ ταξιδίου τοῦ κόμητος Τσιάνο πείθουν ὅτι ὁ Ἰταλὸς ὑπουργὸς θὰ ἐπιστρέψῃ χωρὶς νὰ ἔχῃ ἐπιτύχῃ ἀξιόλογα ἀποτελέσματα. Οἱ πολυάριθμοι δημοσιογράφοι, οἱ ὁποῖοι συνώδευαν τὸν κ. Τσιάνο δὲν ἐσχολίασαν τὰ ἀντιγερμανικὰ ἐπεισόδια, τὰ ὁποῖα ἐσημειώθησαν εἰς τὰς πολωνικὰς πόλεις, ἀλλ' αἱ ἐκδηλώσεις αὗται προεκάλεσαν εἰς αὐτοὺς ἐντύπωσιν, καταδείξασαι ἀπροόπτως τὴν θέσιν τοῦ ἄξονος εἰς τὴν ἀνατολικὴν Εὐρώπην. Φαίνεται ὅτι ὁ κ. Τσιάνο ἐταράχθη ἀπὸ τὰ ἐπεισόδια, τὰ ὁποῖα ἐσημειώθησαν κατὰ τὴν ἐν Πολωνίᾳ διαμονήν του. Αἱ ἐκ Ρώμης πληροφορίαι βεβαιοῦν ὅτι ἐν Γερμανίᾳ προεκάλεσε ζωηρὰς ἀνησυχίας τὸ γεγονὸς ὅτι ἐκ τῶν τελευταίων ἐπεισοδίων κατεφάνη ἡ ὕπαρξις παρὰ τῇ κοινῇ γνώμῃ τῆς Πολωνίας ἰσχυροῦ ἀντιγερμανικοῦ ρεύματος. Εἶνε δυνατόν, κατὰ τὴν γνώμην τῶν ἰταλικῶν κύκλων ἡ Γερμανία νὰ μεταβάλῃ ταχέως τακτικὴν ἔναντι τῆς Πολωνίας. Συγκεκριμένως τὸ Ράϊχ θὰ θελήσῃ νὰ ρυθμίσῃ σύμφωνα μὲ τὸν τρόπον του τὸ ζήτημα τῆς Πολωνίας πρὶν νὰ ἐμπλακῇ εἰς ἄλλας περιπετείας. Ἐφ' ὅσον ἐπιστεύετο ὅτι ἡ Πολωνία συνεβάδιζε μὲ τὰς δυνάμεις τοῦ ἄξονος ἢ τοὐλάχιστον ἐτήρει ἔναντι αὐτῶν συμπαθῆ οὐδετερότητα, ὁ Χίτλερ θὰ ἠδύνατο ἀνενόχλητος νὰ στραφῇ πρὸς τὴν Μεσόγειον διὰ νὰ βοηθήσῃ τὴν Ἰταλίαν, χωρὶς νὰ φοβῆται ἐκπλήξεις ἐξ ἀνατολῶν. Τὴν φορὰν αὐτὴν ὅμως, ὁπότε ἡ Πολωνία φαίνεται ὀλίγον ἀποφασισμένη νὰ τηρήσῃ τὴν στάσιν, τὴν ὁποίαν ἐπιστεύετο ὅτι θὰ ἐτήρει, εἶνε προφανὲς ὅτι ὁ Χίτλερ θὰ προσπαθήσῃ νὰ τὴν ἐξουδετερώσῃ πρὶν νὰ προχωρήσῃ περισσότερον.

ΡΩΜΗ, 1. (Ἀθην. Πρακτ.).—Ἀγγέλλεται ἐκ Βουκουρεστίου, ὅτι ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Γκαφένκου, συνοδευόμενος ὑπὸ τῆς συζύγου του, ἀνωτέρων τινῶν ὑπαλλήλων τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν καὶ τινων δημοσιογράφων, θ' ἀναχωρήσῃ διὰ τὴν πολωνικὴν πρωτεύουσαν τὴν 3ην Μαρτίου. Ὁ κ. Γκαφένκου θὰ παραμείνῃ εἰς Βαρσοβίαν τρεῖς ἡμέρας.

Η ΑΓΓΛΟΓΑΛΛΙΚΗ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

ΡΩΜΗ, 1. (Ἀθην. Πρακτ.).—Τὸ πρακτορεῖον Στέφανι μεταδίδει ὅτι ὁ Γάλλος δημοσιογράφος Περτινὰξ ὁμιλῶν σήμερον εἰς Λονδῖνον ἐπ' εὐκαιρίᾳ γεύματος, ὅπερ ὠργάνωσεν εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Βικτώρια» ὁ Ἀγγλογαλλικὸς σύνδεσμος, ἐβεβαίωσεν ὅτι θὰ παραστῇ ἀνάγκη ναυτικῆς συνεργασίας Ἀγγλίας καὶ Γαλλίας εἰς τὴν Ἐρυθρὰν Θάλασσαν διὰ νὰ ἀποτραπῇ παγκόσμιος πόλεμος. Ἐπεισόδιον, τὸ ὁποῖον ἤθελε τυχὸν ἐκραγῇ εἰς τὴν ἰταλογαλλικὴν μεθόριον τῆς Σομαλίας—εἶπεν—ἐνδέχεται νὰ προκαλέσῃ πόλεμον. Ἐὰν ἡ Ἰταλία καταγάγῃ τοπικήν τινα ἐπιτυχίαν, ἡ Γαλλία δέον νὰ ἀναλάβῃ τὴν εὐθύνην ἢ νὰ κηρύξῃ πόλεμον ἢ νὰ δεχθῇ εἰρήνην διὰ διαπραγματεύσεων. Ἡ Μ. Βρεταννία καὶ ἡ Γαλλία δέον ν' ἀρχίσουν συνεργαζόμεναι τεχνικῶς διὰ τὴν ἄμυναν τοῦ Τζιμπουτί, ἡ ὁποία πρέπει νὰ συμπληρωθῇ ἐντὸς ἐλαχίστου χρόνου.

ΡΩΜΗ, 1. (Ἀθην. Πρακτ.).— Τὸ πρακτορεῖον Στέφανι πληροφορεῖται ἐκ Μπαστιὰ τῆς Κορσικῆς, ὅτι θὰ ἐπισκεφθῇ προσεχῶς τοὺς λιμένας τῆς νήσου ὁ βρεταννικὸς στόλος. Συγκεκριμένως ἀναφέρει τὸ ἐν λόγῳ πρακτορεῖον, ὅτι ἀγγλικὸν θωρηκτὸν θὰ παραμείνῃ εἰς τὸν λιμένα Σὰν Φιορέντζο ἀπὸ τῆς 26ης Μαρτίου μέχρι τῆς 4ης Ἀπριλίου. Ἕτερον πολεμικὸν θὰ παραμείνῃ ἐπὶ πενθήμερον εἰς τὸν λιμένα Πόρτο Βέκιο καὶ τρίτον εἰς τὸν λιμένα Κάλβι. Εἶνε ἐνδεχόμενον, κατὰ τὰς πληροφορίας τοῦ Στέφανι, ὁλόκληρος ἡ ἀγγλικὴ μοῖρα νὰ καταπλεύσῃ μετὰ ταῦτα εἰς Μπαστιά.

Η ΝΑΥΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ ΤΗΣ Ε. Ο. Ν.

Ἐξεδόθη διαταγὴ τοῦ ὑφυπουργοῦ τῶν Ναυτικῶν κ. Παπαβασιλείου, διὰ τῆς ὁποίας τὸ Β. Ναυτικὸν ἀναλαμβάνει τὴν ναυτικὴν ἐκπαίδευσιν τῆς Ε. Ο. Ν., βοηθούμενον ὑπὸ τῶν ναυτικῶν ὀργανώσεων. Τὸ Β. Ναυτικὸν θὰ διαθέσῃ 5 μεγάλας λέμβους κατὰ τὴν θερινὴν περίοδον, ὁ Ν. Ο. Ε. τοὺς νεοσοίκους πρὸς στέγασιν αὐτῶν καὶ ἐκπαιδευτὰς διὰ τὴν ἱστιοπλοΐαν, ἡ Ε. Ο. Φ. Ν. Σ. ἐκπαιδευτὰς διὰ τὴν κωπηλασίαν, ἡ Ε. Κ. Ο. Φ. ἐκπαιδευτὰς διὰ τὴν κολυμβητικήν, ἡ Ε. Θ. Ε. τὸ κολυμβητήριον τοῦ Παλαιοῦ Φαλήρου καὶ πνευματικὴν τροφὴν διὰ τῆς «Ναυτικῆς Ἑλλάδος» καὶ ἡ Ε. Ο. Ν. τοὺς ἐπιτηρητὰς τῶν ἐκπαιδευομένων.

Κατὰ τὴν θερινὴν περίοδον, (1 Ἰουνίου—15 Σεπτεμβρίου), ἡ ἐκπαίδευσις θὰ εἶνε καθημερινή. Τὸ λεπτομερὲς πρόγραμμα, συνταχθὲν ἤδη παρὰ τοῦ ἐντεταλμένου ἀξιωματικοῦ τοῦ Β. Ναυτικοῦ, κατόπιν συνεννοήσεώς του μετὰ τῶν συμμετεχουσῶν τῆς ἐκπαιδεύσεως ὀργανώσεων, ἐκοινοποιήθη ἁρμοδίως. Κατὰ τὴν χειμερινὴν περίοδον, (1 Ὀκτωβρίου—1 Ἰουνίου), ἡ ἐκπαίδευσις θὰ λαμβάνῃ χώραν ὅταν ὁ στόλος ναυλοχῇ εἰς Ναύσταθμον, ἅπαξ τῆς ἑβδομάδος.

Μερίμνῃ τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ Στόλου, θ' ἀποστέλλωνται εἰς Πέραμα ἑκάστην Κυριακὴν αἱ δυνάμεναι νὰ διατεθῶσι λέμβοι, μετ' ὑπαξιωματικῶν ἐκπαιδευτῶν, ὑπὸ τὴν διοίκησιν ἀξιωματικοῦ. Εἰς Πέραμα θὰ ἐπιβιβάζωνται αὐτῶν τὰ ἐκπαιδευόμενα τμήματα τῆς Νεολαίας. Ὁσάκις ὁ στόλος ναυλοχῇ ἀλλαχοῦ, θὰ παρέχῃ τὴν αὐτὴν ἐκπαίδευσιν εἰς τὴν νεολαίαν τοῦ τόπου.

Ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Στόλου προέβη εἰς τὴν σύνταξιν τοῦ σχετικοῦ προγράμματος ἐκπαιδεύσεως εἰς τὴν κωπηλασίαν, ἱστιοπλοΐαν καὶ τὴν στοιχειώδη συνεννόησιν. Ἡ ἐκπαίδευσις εἰς τὸν κλάδον τῆς ἀσυρμάτου τηλεγραφίας ἀρξαμένη εἰς Δ. Ρ. Υ. Ν., θέλει ἐξακολουθήσει ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ὑφ' ὧν διέπεται ἀρχῶν. Τὸ ὑφυπουργεῖον τῆς Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας παρεκλήθη, ὅπως διατάξῃ τὰς λιμενικὰς ἀρχὰς νὰ παράσχωσι τὰ ἀναγκαῖα μέσα καὶ τὸ ἐκπαιδευτικὸν προσωπικὸν διὰ τὴν ἐκπαίδευσιν τῶν ἐν ταῖς ἐπαρχίαις ναυτικῶν τμημάτων τῆς Ε. Ο. Ν.

Πρεσβευτὴς τῆς Γαλλίας εἰς Μπούργκος θὰ διορισθῇ πιθανώτατα ὁ στρατάρχης Πεταίν. Ἐν τῷ μεταξύ, οὐδὲν ἐγνώσθη περὶ τῶν ἀποφάσεων τῆς Μαδρίτης. — Ὁ κ. Μποννὲ ἐξεφώνησε λόγον ἐνώπιον τῆς Κοινοβουλευτικῆς Ἐπιτροπῆς τῶν Ἐξωτερικῶν ἐπὶ τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς τῆς Γαλλίας. — Ἐξεδόθη ἀνακοινωθὲν ἐπὶ τῶν συνομιλιῶν τοῦ κόμητος Τσιάνο εἰς Βαρσοβίαν. — Ὁ Ἄγγλος ὑφυπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Μπάττλερ ἐξήγησεν εἰς τὴν Βουλὴν τὰς σχέσεις τῆς Μεγάλης Βρεταννίας μὲ τὴν Κίναν. — Ὁ κ. Χὰλλ ἀντιτάσσεται εἰς τὴν πρότασιν ὅπως ἡ ἀπόφασις κηρύξεως πολέμου ὑπὸ τῶν Ἡν. Πολιτειῶν ὑποβάλληται εἰς δημοψήφισμα.

ΕΠΙΚΕΙΤΑΙ ΣΥΝΑΝΤΗΣΙΣ ΧΙΤΛΕΡ ΚΑΙ ΜΟΥΣΣΟΛΙΝΙ;

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 1. (Ἀθην. Πρακτ.) — Ἀγγέλεται ἐκ Λονδίνου ὅτι τὰ «Νέα Χρονικὰ» δημοσιεύουν πληροφορίαν τοῦ ἐν Βερολίνῳ ἀνταποκριτοῦ των περὶ προσεχοῦς συναντήσεως τοῦ καγκελλαρίου Χίτλερ μετὰ τοῦ κ. Μουσσολίνι. Ἡ συνάντησις αὕτη, κατὰ τὸν ἀνταποκριτὴν τῆς ἐφημερίδος, θὰ γίνῃ ἐν Ἰταλίᾳ παρὰ τὰ σύνορα τοῦ Μπρέννερ.

Ἀφ' ἑτέρου, ὁ ἐν Ρώμῃ ἀνταποκριτὴς τοῦ πρακτορείου Χαβᾶς τηλεγραφεῖ ὅτι οὐδεμία πληροφορία παρέχεται ἐκεῖ ἐπὶ τοῦ προσεχοῦς ταξιδίου τοῦ κ. Γκαῖρινγκ εἰς Ἰταλίαν. Ὁπωσδήποτε, τὸ ταξίδιον τοῦτο ἐπιβεβαιοῦται ἐκ πληροφοριῶν προερχομένων ἐκ Βερολίνου. Ὁ Γερμανὸς στρατάρχης θὰ παραμείνῃ μέχρι τέλους τοῦ μηνὸς εἰς τὴν ἰταλικὴν Ριβιέραν, εἶτα θὰ μεταβῇ εἰς Ρώμην καὶ ἀκολούθως θὰ ἐπισκεφθῇ τὴν Τριπολίτιδα. Ἡ χθεσινὴ βραχεῖα ἐπίσκεψις εἰς Ρώμην τοῦ κ. Βὸλφ, ὑπασπιστοῦ τοῦ κ. Χίμλαιρ, συσχετίζεται μὲ τὸ προσεχὲς ταξίδιον τοῦ κ. Γκαῖρινγκ.

ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΝ Ο ΡΟΥΖΒΕΛΤ ΘΑ ΕΚΦΩΝΗΣΗ ΒΑΡΥΣΗΜΑΝΤΟΝ ΛΟΓΟΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 1. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ἀγγέλλεται ἐκ Μαϊάμι τῆς Φλωρίδος, ὅτι κατ' ἀνακοίνωσιν τοῦ προεδρικοῦ γραφείου, τὸ καταδρομικὸν «Χοῦστον», τοῦ ὁποίου ἐπιβαίνει ὁ πρόεδρος κ. Ροῦζβελτ κατευθύνεται ἤδη εἰς τὸ Τσάρλεστον τῆς νοτίου Καρολίνας, ὅπου θὰ φθάσῃ τὸ ἀπόγευμα τῆς προσεχοῦς Παρασκευῆς. Ὁ κ. Ροῦζβελτ θὰ ἐπιβιβασθῇ ἀμέσως ἁμαξοστοιχίας κατευθυνόμενος εἰς Βάσιγκτων, ὅπου θὰ ἐκφωνήσῃ τὸ Σάββατον λόγον ἐνώπιον τῆς Βουλῆς καὶ τῆς Γερουσίας συνερχομένων ἐν κοινῇ συνεδριάσει, ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς 150 ἐπετείου ἀπὸ τῆς ἱδρύσεως τοῦ πρώτου ἀμερικανικοῦ κογκρέσσου. Ὁ στόλος, ὁ ὁποῖος ἔλαβε μέρος εἰς τὰ γυμνάσια θὰ καταπλεύσῃ εἰς Πόρτο Ρῖκο.

Κατ' ἄλλο τηλεγράφημα ἐκ Βάσιγκτων, κατὰ τὴν συζήτησιν τοῦ στρατιωτικοῦ νομοσχεδίου ἐν τῇ γερουσίᾳ γερουσιασταί τινες ἀμφοτέρων τῶν κομμάτων ὑπέβαλον τροπολογίαν, ἥτις προβλέπει περὶ διενεργείας δημοψηφίσματος διὰ τὴν κήρυξιν πολέμου, εἰς ἣν περίπτωσιν τὸ κογκρέσσον διαπιστώσῃ ὅτι τὸ ἔθνος εὑρίσκεται εἰς δυσχερῆ θέσιν. Θὰ ἐξαιροῦνται τοῦ δημοψηφίσματος αἱ περιπτώσεις αἰφνιδιαστικῆς ἐπιθέσεως κατὰ τῶν Ἡν. Πολιτειῶν ἢ τῶν κτήσεών των ἢ κατ' ἄλλου ἀμερικανικοῦ κράτους. Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Χὰλλ εἰς δηλώσεις του πρὸς τοὺς δημοσιογράφους ἐξέφρασε τὴν ἀντίθεσίν του πρὸς τὴν ὑποβληθεῖσαν πρότασιν, εἰπὼν ὅτι τὸ δημοψήφισμα ἔρχεται εἰς σύγκρουσιν μὲ τὴν ἀντιπροσωπευτικὴν μορφὴν τῆς κυβερνήσεως.

Η ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΘΑ ΜΕΤΕΧΗ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΟΥ ΔΟΥΝΑΒΕΩΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 1. (Ἀθην. Πρακ.) —Τὸ ἡμιεπίσημον γερμανικὸν πρακτορεῖον πληροφορεῖται ἐκ Βουκουρεστίου ὅτι εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν ὑπεγράφη σήμερον σύμβασις, δι' ἧς ἡ Γερμανία δύναται νὰ μετέχῃ καὶ πάλιν τῶν ἐργασιῶν τῆς διεθνοῦς ἐπιτροπῆς τοῦ Δουνάβεως, ἐκ τῆς ὁποίας εἶχεν ἀποκλεισθῆ διὰ τῆς συνθήκης τῶν Βερσαλλιῶν. Ἡ Ἰταλία προσεχώρησεν ἐπίσης εἰς τὰς ἀποφάσεις, τὰς ὁποίας ἔλαβεν ἡ ἐπιτροπὴ εἰς Σινάϊαν. Οὕτω ἀποκαθίσταται συμφωνία ὅσον ἀφορᾷ τὴν κυριαρχίαν τῆς Ρουμανίας ἀπὸ τῆς Βραΐλας μέχρι τῶν ἐκβολῶν τοῦ Δουνάβεως.

ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ ΕΝ ΤΗ ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΛΟΡΔΩΝ ΔΙΑ ΤΑ ΕΝ ΑΠΩ ΑΝΑΤΟΛΗ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 1. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ἀγγέλλεται ἐκ Τόκιο ὅτι ὁ Ἰάπων ὑφυπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν προέβη εἰς παραστάσεις πρὸς τὸν Ἄγγλον πρεσβευτὴν περὶ δῆθεν «παρανόμου πιέσεως τῶν Ἰαπώνων τῶν διαμενόντων ἐν Σιγγαπούρῃ». Ὁ Ἄγγλος πρεσβευτὴς ἀπήντησεν ὅτι θὰ διαβιβάσῃ τὰ λεχθέντα ὑπὸ τοῦ ὑφυπουργοῦ εἰς τὸ Λονδῖνον. Ἐν τῷ μεταξύ, εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Λόρδων ἐγένετο σήμερον συζήτησις ἐπὶ τῆς πολιτικῆς τῆς Μεγ. Βρεταννίας ἔναντι τῆς Κίνας. Ὁ ἐργατικὸς λόρδος Στράμπολτζι ἠρώτησεν ἂν ἐλήφθησαν μέτρα πρὸς προστασίαν τῶν ἐμπορικῶν δικαιωμάτων τῆς Μ. Βρεταννίας εἰς Χὸνγκ Κὸνγκ, ποία εἶνε ἡ θέσις τῆς κυβερνήσεως διὰ τὴν κατάληψιν τῆς Χαϊνὰν ἐκ μέρους τῶν Ἰαπώνων καὶ ἂν ἡ βρεταννικὴ κυβέρνησις συμπράττῃ καὶ μὲ ἄλλας δυνάμεις εἰς τὰ ζητήματα τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς. Ὁ λόρδος Στάμπολτζι προέτεινε τὴν ἄσκησιν διεθνοῦς οἰκονομικῆς πιέσεως ἔναντι τῆς Ἰαπωνίας καὶ τὴν παροχὴν οἰκονομικῆς βοηθείας πρὸς τὴν Κίναν. Ὁ λόρδος Πλύμουθ, ἀπαντῶν ἐκ μέρους τῆς κυβερνήσεως, ἀνέφερε τὰς διαμαρτυρίας, αἱ ὁποῖαι ἐγένοντο εἰς τὸ Τόκιο ἐπὶ διαφόρων ζητημάτων καὶ ἐτόνισεν ὅτι ἡ ἰαπωνικὴ κυβέρνησις παρέσχε διαβεβαιώσεις διὰ τὸ ζήτημα τῆς Χαϊνάν. Ἀναφερόμενος εἰδικῶς εἰς τὴν φιλοϊαπωνικὴν κυβέρνησιν τοῦ Ναγκίν, παρετήρησεν ὅτι αὕτη δὲν εἶνε ἀνεγνωρισμένη ἀπὸ τὴν Μ. Βρεταννίαν καὶ ὅτι συνεπῶς δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ ληφθῇ ὑπ' ὄψιν. Περαίνων εἶπεν ὅτι ἡ ἔναντι τῆς Κίνας πολιτικὴ τῆς κυβερνήσεως στηρίζεται ἐπὶ τῆς ἐννεαμεροῦς συνθήκης.

Τὸ «Νταίηλυ Ἐξπρὲς» ἀναγράφει σήμερον τὴν πληροφορίαν, ὅτι ἡ Μεγάλη Βρεταννία θὰ κατασκευάσῃ ἢ θὰ ἐπισκευάσῃ ἐν τῇ Ἄπω Ἀνατολῇ τρεῖς μεγάλας ναυτικὰς καὶ ἀεροπορικὰς βάσεις. Κατὰ τὸ τρέχον ἔτος θὰ δαπανηθοῦν 5 ἑκατομμύρια στερλῖναι. Αἱ περὶ ὧν ὁ λόγος βάσεις εἶνε ἡ τῆς Σιγγαπούρης, ἡ τῆς Τρινκονάλ, εἰς τὴν Κεϋλάνην, καὶ ἡ τοῦ Ἄντεν. Μέχρι τοῦδε διετέθησαν διὰ τὴν βάσιν τῆς Σιγγαπούρης 7 ἑκατομμύρια στερλῖναι, κατὰ δὲ τὸ τρέχον ἔτος θὰ διατεθοῦν καὶ ἄλλα 2 ἑκατομμύρια. Μετὰ τὴν συμπλήρωσιν τῶν ἐν Σιγγαπούρῃ ἔργων, ἡ βάσις αὕτη θὰ εἶνε ἡ ἰσχυροτέρα ἐν τῷ κόσμῳ. Ἡ βάσις τῆς Τρινκονὰλ θὰ εἶνε δευτέρα, τὴν ὁποίαν θὰ διαθέτῃ ἡ Μεγάλη Βρεταννία ἐν τῇ Ἄπω Ἀνατολῇ. Αἱ νέαι ὀχυρώσεις τοῦ Ἄντεν θὰ στοιχίσουν 600.000 στερλίνας. Αἱ τρεῖς βάσεις θὰ ἐφοδιασθοῦν καὶ μὲ ραδιοφωνικοὺς σταθμούς.

Β' ΕΚΔ

Ο κ. ΜΠΟΝΝΕ Ε ΕΝΩΠΙΟΝ ΤΗΣ Ε ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΤΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΕΩΣ ΤΟ

Η ΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ ΕΙ

ΑΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΓΑΛΛΙΑΣ ΚΑΙ