

# Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Συνιστάμενον ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας ὡς τὸ κατ' ἐξοχὴν παιδικὸν περιοδικὸν σύγγραμμα, ἀληθεὶς παρασχὼν εἰς τὴν χῶραν ἡμῶν ὑπηρεσίας καὶ ὑπὸ τοῦ Ὀλιγομνησίου Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως, ὡς ἀνάγνωσμα ἀριστον καὶ χρησιμώτατον εἰς τοὺς παῖδας.

| ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ                 |                          |
|--------------------------------------|--------------------------|
| Ἐσωτερικῶς                           | Ἐξωτερικῶς               |
| Ἔτησίαι . . . . . δρ. 25—            | Ἔτησίαι .. Δραχ. 25.—    |
| Ἑξαμηνίος . . . . . 14—              | Ἑξαμηνίος . . . . . 14.— |
| Τρίμηνος . . . . . 7,50              | Τρίμηνος . . . . . 7,50  |
| ΑΜΕΡΙΚΗΣ (μόνον ἑτησίαι) δολλάρια 4. |                          |

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ  
ΙΔΡΥΘΗ ΤΩ, 1879  
ΙΔΡΥΤΗΣ -- ΕΚΔΟΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ  
**ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**

Ο ΤΟΜΟΣ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ  
Ἀρχίζει τὴν 1ην Δεκεμβρίου, ἀλλ' αἱ συνδρομαὶ ἀρχίζουν τὴν 1ην οἰουδὴποτε μηνός.  
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ  
Ὁδὸς Εὐριπίδου ἀρ. 38 παρὰ τὸ Βαρεβάκειον

Λεωφόδος Β'. — Τόμος 29ος

Ἐν Ἀθήναις, 19 Νοεμβρίου 1922

Ἔτος 44ον. — Ἀριθ. 51

## ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΤΗΣ ΜΑΥΡΗΣ ΜΑΣΚΑΣ

[Μυθιστόρημα ὑπὸ Jules Chancel.]

### ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟΝ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΣΤ' (Συνέχεια)

Γιορτὴ στὸ σπίτι τοῦ Πελιάσκο

Στὸ σπίτι τῶν Ἰταλῶν βασίλευε μιὰ ἔκτακτη κίνησις.

Ὅλη τὴν ἡμέρα περνοῦσε μιὰ ἀδιάκοπη σειρά ἀπὸ ξαχαροπλάστες, μαγείρους καὶ ὑπηρετές.

Ἡ σινιόρα Πελιάσκο δὲν ἤξερε τί νὰ πρωτοφροντίσῃ. Ὅσο γιὰ τὸ μηχανικό, δὲν ἔπαυε νὰ τρέχῃ δεξιὰ καὶ ἀριστερὰ καὶ νὰ λέγῃ:

— Τέλω νὰ γκίνη γιορτὴ μίρομπολάντε!.. μίρομπολάντε... Τ' ἀκούς, Κονσουέλα, ἀγκάπτη μου;

Μὰ τί γιορτὴ ἦταν αὐτή, ποὺ εἶχε φέρεῖ ἀνω-κάτω ὅλο τὸ σπίτι τῶν ἀγαπητῶν μας Ἰταλῶν;

Ἄς τὸ φανερώσουμε ἀμέσως: οἱ καλοὶ αὐτοὶ ἄνθρωποι εἶχαν ἀποφασίσῃ νὰ κάμουν ἓνα πλούσιο τραπέζι στὸ Φρέδο καὶ στοὺς φίλους του, γιὰ νὰ γιορτάσουν τὴν κατὰτάξῃ του στὰ «παῖδιά τοῦ στρατοῦ».

Ὅταν ὁ Ἰταλὸς ἔμαθε ἀπ' τὶς ἐφημερίδες, κί' ὅστερ' ἀπ' τὸ Φρέδο, τὴ δολοφονικὴ ἀποπειρὰ τοῦ δάσους τῆς Βουλώνης, ἀρχισ' ἀμέσως νὰ ὑπερηφανεύεται μὲ τὴ σκέψῃ, ὅτι αὐτὸς ἦταν ἡ αἰτία τῆς καλῆς τροπῆς αὐτοῦ τοῦ περιστατικοῦ.

Καὶ βέβαια, σ' αὐτὸν τὸ χρωστοῦσαν ἡ Γαλλία κί' ἡ Ρωσία, ὅτι σώθηκαν οἱ δύο αὐτοκράτορες. Ἄν αὐτὸς δὲν εἶχε πάρει στήν ὑπηρεσία του τὸ Φρέδο, ἂν αὐτὸς δὲν τοῦ εἶχε ἐμπιστοσύνη, ἂν αὐτὸς δὲν εἶχε κοιτάξῃ τὰ χαρτιά τοῦ πορτοφολιοῦ, δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι τὰ πράγματα θὰ γόριζαν ἄλλοιῶς.

Κί' ἤθελε νὰ διαλαλήσῃ παντοῦ τὸ ἱστορικὸ αὐτὸ γεγονός.

Στὴν Ἐκθετὴ, στὰ μπουλβάρτα, στὰ καφενεῖα, δὲν ἔπαυε νὰ λέγῃ σ' ὅσους εἶχαν τὴν ὑπομονὴ νὰ τὸν ἀκούνε:

— Ἐέρτε, ἐγκώ ἔκαμα τὸ Βερεζόφκη ν' ἀποτύχῃ τὸ σκοπὸ του... Ἐγκώ ἔσωσα τὸν αὐτοκράτορα!

Κί' ὁ μηχανικός κατάντησε νὰ πεισθῇ τόσο πολὺ, κί' ὁ ἴδιος, πὼς ὅσα ἔλεγε ἦταν ἡ μόνη ἀλήθεια, ὥστε στὶς διηγήσεις του, δὲν ἀνέφερε πιά καθόλου τὸ Φρέδο!

Αὐτὸς, ἔλεγε, εἶχε ἀνακαλύψει τὸ γράμμα τοῦ καρμπονάρου, αὐτὸς εἶχε

τρέξει στὸ Λονσάν, αὐτὸς τέλος εἶχε πιάσει τὸ δολοφόνο.

Ἀφοῦ λοιπὸν αὐτὸς τὰ εἶχε κάμει ὅλα, θέλησε νὰ γιορτάσῃ τὸ μεγάλο γεγονός μ' ἓνα πλούσιο γεῦμα.

Ὅσο ὅμως κί' ἂν ἦταν καυχισάκης, ἀγαποῦσε τὸ Φρέδο κί' ἤθελε νὰ τὸν παρουσιάσῃ μ' ὅλη του τὴ δόξα σ' ὅλους ἐκείνους, ποὺ εἶχαν ἀμφιβολία γιὰ τὴν τιμιότητά του.

Εἶχε στείλει πάνω ἀπὸ τριάντα προσκλήσεις.

Πρῶτα-πρῶτα οἱ φίλοι τοῦ Φρέδου: Ὁ κυρ' Ἀζάρ, ἡ Σεσίλη, ὁ Ἰουλιανὸς, ἀκόμη κί' ἡ κακότεροπη Μελανία. Τὴν εἶχαν καλέσει ὄχι μόνον γιὰ ν' ἀπολαύσουν τὰ θελητὰ τῆς παρουσίας τῆς, ἀλλὰ καὶ γιὰ νὰ ἴδωσιν τί μοῦτρα θάκανε, ὅταν θάβλεπε ἔτσι ἱκανοποιημένον ἐκείνον, ποὺ αὐτὴ εἶχε διώξῃ γιὰ κλεψία.

Ἄραγε ὁ Φρέδος δὲν ἔπρεπε νὰ τὴν εὐγνωμονῇ γι' αὐτὸ τὸ διώξιμό;

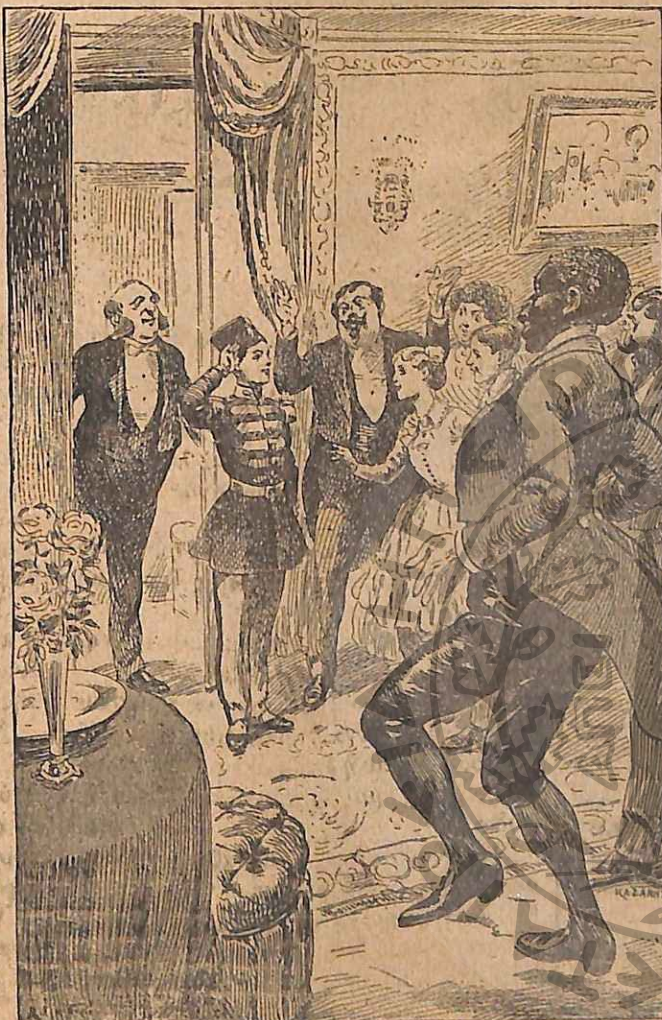
Ὅπως ὁ Πελιάσκο, ἔτσι κί' ἡ κυρία Μελανία θὰ μπορούσε νὰ ἰσχυρισθῇ, ὅτι αὐτὴ ἦταν ἡ αἰτία γιὰ ὅλα αὐτά, ποὺ δὲ θὰ γίνονταν φυσικά, ἂν ὁ Φρέδος εἶχε μείνει μαθητεῶμενος στὸ ἐργαστεῖο τοῦ Ἀζάρ.

Ἰστέρερ' ἀπ' τοὺς φίλους τοῦ Φρέδου, ὁ Ἰταλὸς εἶχε καλέσει μερικὰ σπουδαῖα πρόσωπα τοῦ δικοῦ τοῦ κύκλου: ἓναν ἀράπη, ποὺ μοίραζε προσκλήσεις στὴν Ἐκθετὴ καὶ τὸν ἔλεγαν Ζιμπόνό· τὴν κυρία τοῦ δευτέρου πατώματος, ποὺ ἦταν ἡθοποιὸς στὸ Σατελέ· καὶ τέλος ἓναν ἀκόλουθο τῆς Ἰταλικῆς Πρεσβείας.

Τὶ εἰδὸς «ἀκόλουθος» ἦταν ὅμως αὐτός; Ἀγνωστο.

Εἶχαν καλέσει καὶ τὴ μοδίστρα τῆς σινιόρας Πελιάσκο καὶ μερικὲς ἀκόμα γειτόνισσες.

Στὶς ἑξῆς τὸ βράδυ ἦταν ὅλα ἑτοιμα. Τὸ μεγάλο τραπέζι εἰς ἑστρωθῇ στὸ σαλόνι.



«Με τί καμάρι ποὺ φοροῦσε ὁ Φρέδος τὴ στολή του!» (Σελ. 402, στ. γ')







ποδ έχουν γονείς με άφθονα μέσα και θα μπορούσαν να κάνουν όλα τους τα κέφια. Άς κάνουν τώρα λιγώτερα. Και με δσα θα σπαταλούσαν αλόπητα για μια πολυτέλεια, για μια ματαιότητα, άς ανακουφίζουν μια δυστυχία, από τις τόσες που βλέπουμε γύρω μας...

Σας ασπάζομαι

ΦΑΙΔΩΝ

## Η ΔΙΟΝΥΣΙΑ

Μυστιστήριο υπό ΑΥΓΟΥΣΤΑ ΛΑΤΟΥΣΗ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΝΑ'. (Συνέχεια)

Λίγες μέρες δούλεψα καθαρίστρα επρόθεσσε και λέγουν πώς μοιάζουμε με τον Άλβέρτο σ' α νάμαστε διδουα.

— Αλήθεια. Μά δεν είναι λόγος να σε κάνουμε αγόρι από κορίτσι.

— Μ' άφου είναι για καλό; Έπειτα ποιος θα το μάθη; Κανείς. Καί μήπως πέραςσε πολύς καιρός που κατέβαιναν και κορίτσια για μαθητευόμενοι; Τώρα είναι άπεργία.

— Παίρνω μια εθούνη...

— Έννοια σας και θα τα καταφέρουμε μια χαρά. Άβριο φορώ το κουστούμι του άδελφου μου. Τι ώρα πρέπει να είμαι δώ;

— Ο καλός άνθρωπος άπορούσε πώς άφινε να τόν παρασύρουν έτσι σε τέτοια συνωμοσία. Μά πώς ν' αντισταθή; Η Διονυσία μιλούσε με τόση θερμότητα. Και ο Ντρούς σκεπτότανε:

«Ός ποδ να θρώ έν άλλο μαθητεύμενο, τί χάνω αν δοκιμάσω μ' αυτό το γενναίο κορίτσι;»

Και της είπε να βρεθί άβριο το πρωί στις πέντε μπροστά στο σπίτι του.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΝΒ'

Νέοι κινδύνοι

— Άλβέρτε, δός μου το κοστούμι σου του πηγαδιού.

— Τι το θέλεις;

— Θα το κρατήσης μυστικό;

— Τι λόγος...

— Θα το φορέσω να κατεδώ στο πηγάδι στον τόπο σου.

— Είται τρελλή, Διονυσία!..

— Είτ' ένας φοβιτσιάρης έσύ. Έγώ τ' άποφάσιζα. Θα πάω. Κι' αν μου κρύψης το κοστούμι σου θα δανεισθώ από τη Λέα του άδελφου της, που δέ δουλεύει. Δός μου λοιπόν το δικό σου καλύτερα.

— Στο τέλος τι με μέλει; Μήπως μόνο έ-ώ είμαι φοβιτσιάρης; ούτ' ένας μαθητευόμενος δέ θέλει να κατεβή στο πηγάδι.

— Μά γι' αυτό κι' έγω τα κατάφερα με τον Ντρούς.

— Και δέχθηκε; Λέγουν πώς θα γίνουν τρομακτικά πράγματα και κάτω.

— Ποιος σου τό είπε;

— Κανείς. Τ' άκουσα από δω κι'

από και, χθές το βράδυ στο πηγάδι... Νόμιζαν πώς κοιμώμαστε έγω κι' ο Ντρούς.

— Και τί λέγανε;

— Μά δέ θα μπορούσω να σου τα άπαναλάβω όλα. Μερικά λόγια μ'νο άκουσα. Κάτι «φτυλίσια, τούβλα, κλειδιά, σιδερένιες πόρτες, δυναμίτες»... έπειτα «τόσο το χειρότερο για τους άπεργασπάστες». Άκουσα κι' αυτό: «Γι' αυτή την αποθήκη δέν έχουν ύποψίες»...

— Γι' αυτό κινδυνεύει τόσο πολύ.

— Θέλουν με κάθε τρόπο να τινάξουν το μεταλλείο στον άέρα, ώστε να μη μπορούν πιά να δουλέψουν. Και μια που όλα τα άλλα κόλπα τους δέν πέτυχαν, αυτό το έτοιμάζουν με κάθε προσοχή. Έγώ στη θέση σου δέν θα κινδύνευα να τινάχθω στον άέρα μ' αυτός που θα δουλέψουν κάτω.

— Έγώ δέ φοβούμαι. Κι' αυτό που μου είπες τώρα, δέ θα με κάνει ν' αλλάξω άπόφαση.

— Η Διονυσία δέν περιορίστηκε μόνο σ' αυτά που της είπε ο Άλβέρτος, που δέν ήταν και σπουδαία.

— Ήθελε να μάθη πολύ περισσότερα. «Η Λέα θα ξέρη, σκέφθηκε. Πώς δέν μου είπες τίποτα; Άπόψε μετά το φαγητό, θα βγω να την ερωώ.»

Την ώρα όμως που πήγαινε στο πλυσταρείο να πάρη το κοστούμι του άδελφου της, που το είχε πλύνει για να το άπλώση, είδε τη Λέα να μπαίνει στο περιβόλι τους και νύχχεται κοντά στο σπίτι τους.

— Σε ζητούσα, του είπε, αυτή. Δέ θα μπορούσα να κοιμηθώ άπόψε μ' αυτό το βάρος που έχω στην καρδιά μου. Ήταν ανάγκη να σε ιδώ.

— Θέλεις να πής χωρίς άλλο για την καινούργια συνωμοσία;

— Ναι. Πώς το ξέρεις;

— Ο Άλβέρτος, άκουσε κάτι μισόλογα κάτω στο πηγάδι. Δέν μου φάνηκε όμως δσα μου είπες. Θα ήθελα νάξερα περισσότερα.

— Έγώ θα στα πώ όλα. Έρείς πώς έχει άποθήκες με δυναμίτη κάτω στο πηγάδι του Κρονδέ. Πρώτα είχε μια επάνω στην αλή και μια κάτω στο βάθος. Τώρα όμως με την άπεργία ο κ. Μπεκκάρ είπε κι' έκουβάλησαν άλλη δυναμίτη κάτω, για περισσότερη άσφάλεια. Τώραθιν από οι άπεργοι κι' άποφάσισαν το κόλπο που δέν μόρεσαν να κάμουν άπάνω, να το κάμουν κάτω.

— Αλήθεια. Αυτό κατάλαβε και ο Άλβέρτος. Πώς θα μωρέσουν να το καταφέρουν όμως; γιατί ο μπαμπάς γνωρίζει καλά τον άποθηκάριο κι' αυτός του είπε πώς η δυναμίτη εκεί κάτω δέν φοβάται τίποτα. Έχει, λέει,

τρεις χοντρές σιδερένιες πόρτες, τη μια κατόπι στην άλλη, και τρεις κλειδαριές που δέ μοιάζουν καθόλου ή μια με την άλλη.

— Το ξέρω. Αυτό όμως δέν τους έμπόδισε Τάκουσα όλα χτές το βράδυ κι' ανατρίχιασα. Ο μπαμπάς δέν συμφωνούσε, αλλά τι να κάμη; Τάκουγε όλα χωρίς να βγάλη λέξη. Που λές, λοιπόν, πήραν τ' άχνάρια και των τριών κλειδαριών κι' έκαμαν άντικλειδιά.

— Μά πώς τα κατάφεραν, χωρίς να τους ιδούν; Γιατί βέβαια χρειάστηκε καιρός για να βάλουν τα φτυλίσια, να τα ενώσουν με τη δυναμίτη και να τα κρύψουν ύστερα.

— Μπα, ξέρεις τί καταργαρείς είναι αυτοί! Έπειτα μπορούν να κατεβαίνουν πριν από την ώρα της εργασίας. Επιτρέπεται. Έτσι, ένφ ένας παραμόνευε στην κεντρική γαλαρία, οι άλλοι έδούλευαν μέσα στην αποθήκη. Μια μέρα φαίνεται πώς τρώμαζαν. Άκουσαν κάποιο θόρυβο και κάτι να τρέχη κοντά τους. Ήταν ένα ποντίκι! Άφου τό κατάφεραν κέκαμαν άντικλειδιά, μόρεσαν τότε να βάλουν τα φτυλίσια, τα ένωσαν με τη δυναμίτη και...

— Και; Λέγε γρήγορα, Λέα!

— Και λοιπόν, άβριο την ώρα που θάνεβαίνουν οι εργάτες, θα βάλουν φωτιά στα φτυλίσια.

— Μά θα προφθάσουν να γλυτώσουν;

— Έχουν μακριά φτυλίσια. Πενήντα μέτρα.

— Καταλαβαίνω, είπα, ή Διονυσία. Ένώ το φτυλί θα καίγεται, αυτοί θα τρέξουν γρήγορα στην αναβάθρα, θα χωθούν μέσα στο κλουδί και τόσο το χειρότερο για τους δασυχημένους συντρόφους που θα μέινουν πίσω!

— Ναι, είπαν πώς χρειάζονται παραδείγματα. Πώς ή δουλειά πάει σε μακρος και πώς αν λυπόονταν αυτοί τους άλλους, μ' αυτό θα κέρδιζαν τάφεντικά.

— Κάτι άκόμα θάθελα, είπα ή Διονυσία. Ποδ να βρισκεται άρα γε κρυμμένο αυτό το φτυλί;

— Μέσα στην αποθήκη. Έπειδή όμως δέ θα είχαν τον καιρό να πάχουν εκεί μέσα και να τ' άναφούν, το έβγαλαν άπ' έξω και το έθαψαν στον τοίχο. Ένα μέτρο λοιπόν ψηλά από το χώμα και σε βάθος μερικών εκατοστωμέτρων, έσκαψαν στον τοίχο, έβαλαν δυο φτυλίσια, για να είναι πιο σίγουροι μήπως σβόσει το ένα, και τα σκέπασαν μ' ένα χώμα κόκκινο που δέν ξεχωρίζει καθόλου από το τοβόλο του τοίχου.

Το ένα φτυλί είναι από δεξιά και το άλλο άπ' άριστερά της γαλαρίας. Κ' εκείνοι που τα ξέρουν που είναι, θα ξύσουν λιγάκι τον τοίχο, θα τανάψουν και θα το σκάσουν.

— Διαβολικό κόλπο, αλήθεια! είπα

ή Διονυσία σκεπτική. Και δέν μπορεί κανείς να το έμποδίση. Τι φοβερό δυστύχημα!

— Όσο για φοβερό δυστύχημα, είναι και πολύ είπα ή Λέα που αίσθανότανε τον έαυτό της πιο έλαφρό τώρα που ξεφόρτωσε το βάρος της.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΝΓ'

Η γενναία μαθητευόμενη

«Η ώρα είναι τέσσερις. Πρέπει να σηκωθώ και να πάω στο πηγάδι, γιατί το ύποσέθηκα, σκεπτόταν ή Διονυσία που δέν είχε κλείσει μάτι ήλη νύχτα. Δέν έχω τώρα καιρό να σιδερώσω το κουστούμι του άδελφου μου. Θα το φορέσω καθώς είναι».

Της ήταν φαρδύ και μακρό.

— Άλλά δέν την έμελε. Το φόρεσε γρήγορα το έβρωσε λιγάκι, μάζεψε κατόπι τα μαλλιά της, τάχωσε μέσα στο πέταινο καπέλλο, και άφου άποτελείωσε έτσι την τουαλέτα της, πήγε σιγά-σιγά να ιδή στον καθρέφτη της τραπεζαρίας πώς φαινότανε μ' αυτό το ντύσιμο.

— Δίδουη άδελφή του Άλβέρτου; είπα σηκώνοντας τη λάμπα για να ιδή. Δέν λέω καλύτερα, διδυμος άδελφός του;

Κι' έδχαριστημένη μ' αυτό την όμοιότητα, άνοιξε σιγά-σιγά την πόρτα, την έκλεισε κατόπι της και πήγε να περιμένη τον Ντρούς μπρός στο σπίτι του.

Αυτός, όταν την είδε, χαμογέλασε.

— Και πώς σε λένε, την ρώτησε.

— Άλβέρτο, άποκρίθηκε χαμογελώντας ή Διονυσία, μαθητευόμενος του σταυλίτη Ντρούς.

Μπήκαν στο άνθρακωρυχείο που το φρευσόσαν στρατιώτες. Άρκετοί εργάτες έρχόνταν να δουλέψουν. Αυτό γινότανε τώρα τελευταία. Μά άφιναν τη δουλειά, μια την ξανάρχιζαν. Η άπεργία δέν ήταν σταθερή. Και γι' αυτό ήταν κι' επικίνδυνη.

Λίγοι στρατιώτες βρισκόονταν στην αλή. Γιατί οι άπεργοί επροκάλεσαν ταραχές άλλου, για να φύγη ή φρουρά και να κάμουν πιο σίγουρα το κόλπο τους με τη δυναμίτη.

— Θα ζητήσης το νούμερο 130, είπα ο Ντρούς στη Διονυσία όταν έφθασαν στο λυχνοστάσι. Αυτό είχε ο άδελφός σου. Δέν είναι δά και ανάγκη να πής να σταθής μπροστά στο λυχνοδότη. Φώναξέ του το νούμερό σου από μακριά και περίμενε.

Πήραν τις λάμπες τους και προχώρησαν στο κλουβί για να κατεβούν κάτω. Τότε μια σκέψη πέραςσε το μυαλό της Διονυσίας. Άν την γνώριζε ο μηχανικός; Αυτός όμως μόλις την κοίταξε είδε πως ήταν ο Ντρούς με το μαθητευόμενό του και φρόντισε να τους κατεβάξη κάτω το γρηγορώτερο.

Μάλιστα δέν ύποψιάστηκε πως είε να κάμη με μ' ήτησεμένο που κατεβαίνει πρώτη φορά για να μετριάξη λιγάκι την όρμη του κλουδιού. Και ή



— Πώς είσαι, Ντρου;

Διονυσία, άσυνειθιστή σ' αυτό το γρήγορο κατέβασμα, το τόσο διαφορετικό από την πρώτη φορά που κατέβηκε με τους Μπεκκάρ, ρώτησε τον Ντρούς όταν βγήκαν.

— Μά τί έπαθε αυτός; Νόμις πώς κατεβάξει άδεια διαγώνια;

— Άδεια, ή γεμάτα με ανθρώπους, την ίδια γρηγοράδα βάζουν. Δέκα μέτρα το δευτερόλεπτο. Αυτό είναι ο κανονισμός. Μήπως φοβάσαι;

— Όύτε λόγος, κέρ Ντρούς.

Ο δουλειά της Διονυσίας ήταν πολύ εύκολη. Άκολουθούσε τον σταυλίτη κι' έκανε ό,τι την πρόσταζε.

Τάλογα παινούσαν και διψούσαν, το άχυρό τους ήθελε άλλαγμα. Ο Ντρούς τα έφρόντιζε όλα με χάδια, σαν καλός

πατέρας και τους μιλούσε σαν παιδιά του.

— Δέν τον γνώριζες; ο Άλβέρτος είναι, έλεγε σ' ένα άλογο που κοίταζε τη Διονυσία μ' έπιμονή. Ο Άλβέρτος Κουτοριέ, ο μαθητευόμενός μου. Θί σου βάλη να φας σπινό. Άλλά να σταθής φρόνιμος. Άλλος τώρα.

Και κάθε άλογο είχε το φαγητό του μ' ένα καλό λόγο κι' ένα χαδάκι στο λαιμό και στη ράχη.

Άφου έταγ' σαν δα' τάλογα, τ' έβουρσαν, τους έλλαζαν τάχυρό τους και τα

περιποιήθηκαν, ο ίππικός με το μαθητευόμενό του κάθισαν κατά γής να κολλασόουν λιγάκι. Δέν ήταν βέβαια τόσο κατάλληλο το μέρος με τις διάφορες μωρωδιές των ζώων και του άχθρου, αλλά ο Ντρούς φαινότανε τόσο εύθυμος άνάμεσα στα ζώα του και ή Διονυσία πεινούσε τόσο πολύ, που δάγκασε με μεγάλη όρεξη το φώμι που είχα πάρει μαζί της.

— Πήρα και λίγο ρομπί για τους δυο μας είπα ο Ντρούς και της πρόσφερε την τούστρα του πριν πιή.

— Εδχαριστώ πολύ, είπα ή Διονυσία κι' έκαμώθηκε πώς πίνει για να μην προσβάλη τον καλόν άνθρωπο. Δέν ήπιε όμως, γιατί την περπατημένη φορά την είχε μεθύσει λιγάκι και τώρα χρειαζότανε όλη της την έτοιμότητα. Για να ξεδιψάση, προτίμησε να φάη το πορτοκάλι που είχε φέει μαζί της.

Ο Ντρούς, χωρίς να το καταλάβη, ήπιε όλη σχεδόν τη τούστρα, και σε λιγάκι άποκοιμήθηκε εδχαριτημένος άνάμεσα σ' αγαπημένα του ζώα και τον προσωινό μαθητευόμενό του. Η Διονυσία καμώθηκε και κίνη πώς κοιμάται, ένφ ο Ντρούς ροχάλιζε και τάλογα χρεμετίζαν κάπου-κάπου τάν άπόκριση στο μακρινό χτύπο των λογών των έργατών.

Το άνθρακωρυχείο του Κοντέ, αυτό που το άπειλούσε τόσο μεγάλος κινδυνος φαινότανε σαν κοιμημένο, λημονμένο, έρημο.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΝΔ'

Η έκτέλεσις του σχεδίου

Και όμως όχι δέν το λημονούσαν... αυτοί, που ή γεμάτη μίσος ψυχή τους ήταν άγριοι για το κακό!

Η ώρα που θάνέβουν οι εργάτες, πλησιάζει. Προηγουμένως όμως οι καθήκοντα θέλουν να βεβαιωθούν ότι όλα έειναι όπως τάθησαν κάτω.

Έπεται το τέλος ΦΩΚΙΩΝ ΘΑΛΕΡΟΣ



## ΔΗΛΩΣΙΣ

«Η συνδρομή της «Διαπλάσεως των Παιδων» διά τὸ ἀπὸ 1 Δεκεμβρίου ἀρχόμενον 45ον ἔτος, αὐξάνεται διὰ τὸ ἔσωτερικὸν εἰς δρ. 35, (Ἐξώμενος δρ. 19, Τρίμηνος δρ. 10.) Διὰ τὸ ἔσωτερικὸν, κανονίζεται ὡς ἑξῆς: Διγύπτου, Γρ. Α. 50. Ἀγγλίας, Κύπρου καὶ λοιπῶν Ἀποικιῶν, Σελίνια 10. Ἀμερικῆς, δολλάρια 4. Δοιπῶν χωρῶν, φράγκα γαλλικά 25. Ἐξώμενος καὶ τριμήνος διὰ τὸν ἑξῆς τὸν φύλλον, διὰ τὸ ἔσωτερικὸν λεπτά 80, διὰ τὸ ἔξω-  
τερικὸν φρ. 0.80.

Διὰ τὴν αὐξηθεῖσαν ἐπίσης τιμὴν τῶν Τόμων τῆς «Διαπλάσεως» καὶ τῶν βιβλίων ἐν γενεῇ συμβουλευθε τοὺς δημοσιονομομένους νέους Τιμοκαταλόγους.

## ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

## ΤΟΥ 199ου ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΛΥΣΕΩΝ

Προσθέντος τῆς 4 Δεκεμβρίου 1991 πρὸς εὐρεσιν τῶν λύσεων τῶν εἰς τὰ φύλλα τῆς «Διαπλάσεως» Δεκεμβρίου Ἰανουαρίου καὶ Φεβρουαρίου 1992 δημοσιονομικῶν 190 Πνευματικῶν Ἀσκήσεων.

Οἱ ἀκολουθοῦντες ἑκάστον ὄνομα τοῦ ἀριθμοῦ σημαίνει: ὁ πρῶτος τὰς εὐρεθείσας δόξας Ἀλφειοῦ, ὁ δεύτερος τὰς εὐρεθείσας δόξας Ἀλφειοῦ, ὁ τρίτος τὰς εὐρεθείσας δόξας Ἀλφειοῦ, ὁ τέταρτος τὰς εὐρεθείσας δόξας Ἀλφειοῦ, ὁ πέμπτος τὰς εὐρεθείσας δόξας Ἀλφειοῦ, ὁ ἕκτος τὰς εὐρεθείσας δόξας Ἀλφειοῦ, ὁ ἑβδομῆς τὰς εὐρεθείσας δόξας Ἀλφειοῦ, ὁ ὀγδοῦς τὰς εὐρεθείσας δόξας Ἀλφειοῦ, ὁ ἑννέος τὰς εὐρεθείσας δόξας Ἀλφειοῦ, ὁ δέκατος τὰς εὐρεθείσας δόξας Ἀλφειοῦ. (Ἰδε καὶ Ὀδηγὸν Συνδρομητοῦ, Κεφ. Α' § 11.)

Οἱ ἰσοτίμοι ὅλων τῶν τάξεων ἔχουν τὸ δικαίωμα, οἱ μὲν τοῦ Α' βραβείου νὰ δημοσιεύσων τὴν ἐργασίαν αὐτῶν ἐπὶ πληρωμῇ δρ. 35 δι' ἑξῆς, τοῦ κλισιῶ καὶ νὰ χορηγήσων (ἐντός τριμήνου τοῦ πολὺ ἀπὸ σήμερα, δηλαδὴ μέχρι τῆς 1 Μαρτίου 1992, διότι κατόπιν παραγράφου τοῦ δικαίου τοῦτο) ἕνα οὐλοῦν πρὸς τὸν ἐκδότην «Διαπλάσεως» τῶν ἐτῶν 1894—1991 (Β' Περίοδος) μετ' ἐκπτώσεων τῶν (3) δραχμῶν. Οἱ τοῦ Β' βραβείου νὰ χορηγήσων ὅμοιον Τόμον μετ' ἐκπτώσεων δύο (2) δρ. καὶ οἱ τοῦ Γ' μετ' ἐκπτώσεων μίαν (1) δρ. (Ἰδε καὶ Ὀδηγὸν Συνδρομητοῦ, Κεφ. Α' § 10, Σημειώσεις).

## ΑΝΩΤΕΡΑ ΤΑΞΕΙΣ (16 ἐτῶν καὶ ἄνω)

ΠΡΩΤΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ: Ντόριαν Γκραϊν, 177, 18, 7.  
Ἰσοτίμοι: Ἀμερικανίδι, 181, 19, 7. Ἀφελὴς Κυπριωπούλα, 156, 16, 7. Μικρὴ Ζακυνθινούλα, 156, 16, 7. Φούριος 155, 16, 7. Πλανόδιος, 168, 17, 7. Δοξασμὸν Κρητικὸν, 160, 16, 7. Ἀγοροκόπος, 169, 17, 7. Παπαρούνα τοῦ Ἀγροῦ, 169, 17, 7. Νανουρίστρα, 156, 16, 7. Προαίτιος Πάριος, 172, 18, 7. Ἰωνικὸς Οὐρανός, 166, 17, 7. Ὀφθαλμὸς Κρίτης, 182, 19, 7.  
ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ: Φλόγα, 142, 15, 7. Ἀφροδίτη, 151, 16, 7.  
ΤΡΙΤΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ: Κεραινοβόλον Βλέμμα, 117, 12, 7. Γερων Δῆμος, 128, 13, 6. Θαλασσοπόδι, 115, 12, 7.  
Ἰσοτίμοι: Ἥρα, 128, 13, 7.  
ΕΠΑΙΝΟΣ: Νεράδα τοῦ Βοσπόρου, 99, 10, 7. Ἀροκάρι, 80, 8, 7. Αἰθρίας Οὐρανός, 110, 11, 5. Δοκρυπτικὸς Ζωή, 104, 11, 7.  
ΕΥΦΗΜΟΣ ΜΝΕΙΑ: Μακεδονικὸν Ἰδεῶδες, 25, 3, 2. Ἀτάς, 38, 4, 2. Ἀφροίτης Πολιτιστής, 17, 2, 1. Ὑπερήφανος Ἑλληνας, 17, 2, 1. Φοινικιά, 19, 2, 1. Σκιά τοῦ Ἀσπιδίου, 61, 7, 5. Ἀρατος, 50, 5, 3. Ἀντίπη Σ. Μιχαλίου, 51, 6, 3. Ἀπτερος Νίκη, 84,

4, 2. Ἐλευθερωτὴς τῶν Σκλάβων, 59, 6, 3. Ἀνεμώνη, 23, 3, 2. Ἀβραάμ Λίγκολν, 47, 5, 3. Πέπλος τῆς Νυκτὸς, 62, 7, 3.

## ΜΕΣΑΙΑ ΤΑΞΕΙΣ (12 ἔως 15 ἐτῶν.)

ΠΡΩΤΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ: Κόστωρ, 166, 17, 7.  
Ἰσοτίμοι: Ἀτλας, 140, 14, 7. Δικέφυλος Ἀετός, 135, 14, 7. Ναυτοπόλο τοῦ Ἄνδρου, 151, 16, 6. Καβούρ, 157, 16, 7. Χλόη, 168, 16, 7. Κρητικὸν Προσκοπικόν, 143, 15, 7. Σανσελλά, 159, 16, 7. Ἀροῦρατος, 137, 14, 7. Ἀρχικαλαμ-πορισταί, 150, 15, 7. Μεγαλειὸν τῆς Πατρίδος, 136, 14, 7. Πύργος τοῦ Λέοντος, 140, 14, 7. Χάλας, 138, 14, 7. Νοπὴ Δάφνη, 152, 16, 7. Τσιγγάν, 156, 16, 7. Νατάς, 156, 14, 7. Μαγευτικὸς Βόσπορος, 148, 15, 7. Βασιλεὺς Ἀδάμας, 136, 16, 7. Κυματοῦχος Εὐρύπτος, 164, 17, 7. Τσουναῖδα, 133, 14, 7. Καρυοδραύστης, 148, 15, 7. Εὐξείνιος Πόντος, 176, 18, 7. Σὲρ Ραβεργάρ, 135, 14, 7. Νέδον, 143, 15, 7. Ἀδὸν Σατανάς, 160, 16, 7. Ἰωνικὴ Αὔρα, 153, 16, 7. Γριφο-φτιάστis, 157, 16, 7. Γατίτσα, 143, 15, 7. Φιλελεύθερος Κύπριος, 149, 15, 7. Πτερωτὸς Ἰππό-της, 146, 15, 7. Πλακίδας Πυλα-ρεὺς, 157, 16, 7. Πουλί τῆς Κα-ταιγίδος, 149, 15, 6.  
ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ: Γλυ-κὸ Νερό, 123, 13, 6. —Κουνέλης, 130, 13, 7.  
Ἰσοτίμοι: Τρελλὴ Χορεύτρια, 116, 12, 5. Ἑλληνικὴ Ψυχὴ, 118, 12, 5. Ἀγρολούλουδο, 129, 13, 7. Τριπικί, 126, 13, 7. Παῖδι τοῦ Μέλκοντος, 130, 13, 6. Πυροβο-λιτάς, 118, 12, 7. Κική, 121, 13, 7. Σιγλαμάρας, 132, 14, 7.  
ΤΡΙΤΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ: Κύπριος Γυμνασιόπαις, 101, 11, 5. Νο-μοταγής, 107, 11, 7. Ὀρτενοία, 100, 10, 7.  
Ἰσοτίμοι: Πληγωμένος Λέων, 98, 10, 7. Σαπφώ, 113, 12, 7. Ἀ-σχηρόπαιδο, 109, 11, 7. Καλαμα-τιανὸν Δουλοῦδι, 106, 11, 7. Δῆ-μος Καρδιασμένος, 102, 11, 6. Γλυκεῖα Μελαγχολία, 98, 10, 7. Πριγκίπισσα Λικιρία, 101, 11, 7. Καρδιογνώστης, 100, 10, 7. Κα-ρυοφύλλι τοῦ 21, 107, 11, 6. Ψυ-χὴ τοῦ Πλάτωνος, 102, 11, 6.  
ΕΠΑΙΝΟΣ: Ριφονόκτις, 83, 9, 4. Φωστήρ, 87, 9, 5. Γαλή τῆς Ἀγκύρας, 69, 7, 5. Ἐλευθερος

Θοάξ, 88, 9, 7. Λύγξ, 81, 9, 4. Φούζια, 78, 8, 6. Ἀνδριμένη Πα-σχάλη, 80, 8, 7. Ἀφελὴς Γυμνα-σιόπαις, 93, 10, 7. Ἀνεμοστρό-βιλος, 77, 8, 5. Ἀνιγνεντής, 78, 8, 5. Τζιτζίκας, 88, 9, 5. Ἀδάμων, 81, 9, 7. Γεώργιος Παπανικολά-ου, 75, 8, 7. Γλυκεῖα Ἑλλάς, 89, 9, 6. Γενναῖος Πολιτιστής, 93, 10, 7. Φιδέας, 73, 8, 3. Νέμος Ἐκ-δικητής, 90, 9, 7. Κόμης Δοριν-δράς, 89, 9, 4. Ἀλτασιατιανὴ Κα-μέλια, 93, 10, 7.

ΕΥΦΗΜΟΣ ΜΝΕΙΑ: Σόλων, 33, 4, 2. Γιούχτας, 51, 6, 3. Σκου-πόλυτον, 22, 3, 3. Γεώργιος Ν. Ἀστράς, 4, 1, 2. Τιάκος, 7, 1, 1. Ἐνδοξός Ἑλληνας, 39, 4, 3. Λό-εργιν, 3, 1, 2. Πολύμητις Ὁ Δυσσεύς, 27, 3, 2. Χλωμὸν Δελι-νὸν, 45, 5, 6. Χρυσόμαλλον Ἀέρας, 20, 2, 2. Κοσμομήτωρ Ἑλλάς, 54, 6, 5. Νεφέλη τοῦ Πόντου, 36, 4, 5. Ἰωάννης Κακλίνης, 30, 3, 2. Ἀμυδρὸ Λάμψης, 33, 4, 1. Δια-βολόπαιδο, 26, 3, 4. Νεοέλληνας, 23, 3, 1. Μικρὸς Πέπλος, 39, 4, 2. Ἀμερικανόπουλο, 33, 4, 6. Ἡ-πειρωτικὸς Ἀγών, 33, 4, 7. Ἀε-τιδεύς, 33, 4, 2. Καταργαοῦλα, 44, 5, 3. Χαμίνι, 48, 5, 3. Ριγο-λέτος, 42, 5, 5. Ἰππότης δὲ Βω-δρὸς, 5, 1, 1. Ἐγὼς, 5, 1, 1. Γαλα-ζοσίματι, 54, 6, 3. Μικρὸς Κισ-σός, 59, 6, 3. Βασιλεὺς τῶν Λα-σῶν, 6, 1, 1. Ἀργοναυτὴς, 61, 7, 6. Γλυκεῖα Νερίτιδα, 8, 1, 1. Πα-νιγνώστης Ὀρεινός, 38, 4, 2. Ρο-δόχρους Ἥως, 36, 4, 3. Κόμης Μοντεροχίτος, 44, 5, 6. Ρωμύ-λος, 29, 3, 3. Πάτερ Σέργιος, 63, 7, 7. Πανελλήνιον Ὀνειρον, 33, 4, 2. Λαρισσαῖος Ἀγαθάκι, 49, 5, 5. Γυῖος τοῦ Ψηλορείτη, 32, 4, 2. Ναυτὴς τοῦ Αἰγαίου, 20, 2, 1. Ἐριγών, 18, 2, 2. Υἱὸς τῆς Αἰολίδος, 29, 3, 5. Λορδαία, 40, 4, 4. Κλώνος Ἑλλάς, 59, 6, 5. Μέγας Κρής, 41, 5, 2.  
(Ἐπεται τὸ τέλος.)

## Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ

## ΠΑΙΔΙΚΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

Ὁ μικρὸς Νίκος:

—Μαμμά, αὐτὸν θάξῃς πολλές δουλειές. Δὲν ἔχωσαι νὰ φῶμε σήμερα τὸ αὐτὸν γλυκίσμα;  
—Ἐστὴν ὑπὸ τοῦ Παναχοῦ Παρόντος.

Ἡ μικρὴ Νούλα: —Μαμμά, ἡ-θελα λίγες σταφίδες...

—Καλὰ, ἀφοῦ σήμερα ἴσουν καλὸ παιδί, θὰ σοῦ δώσω. Βάλε τὸ χεράκι σου στὴ σακκούλα καὶ πάρε μιά χούφτα...

—Ὦχι, μαμμά! βάλε καλύτερα τὸ δικό σου χερί, ποὺ εἶναι πιὸ μεγάλο, καὶ δός μου...

—Ἐστὴν ὑπὸ τοῦ Συναχόμενου Γάτου.

Στὸ μάθημα τῆς Ἀριθμητικῆς.

Ὁ δασκάλας: —Τί κρατοῦ-μενα ἔχεις;

Ὁ μαθητὴς: —Τὸ σπόγγο καὶ τὴν κιμωλία.

Ἐστὴν ὑπὸ τοῦ Φιλ. Κερκυραίου.

Ἀπορία τοῦ μικροῦ Νικόλα:

—Δάσκαλε, οἱ αἱ δασυνόμε-ναι λέξεις δασύνονται;

—Ἐστὴν ὑπὸ τοῦ Τρελλοῦ

## ΝΕΟΣ ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

## ΤΟΜΟΙ

## ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

Τῆς Α'. Περιόδου (1879-1893) ἀπὸ τοὺς ἐκδοθέντας 24 τόμους ὑπάρχουν ἀκόμη μόνον οἱ ἑξῆς ἑπτὰ: 5ος, 7ος, 12ος, 14ος, 18ος, 19ος καὶ 20ος. Ἐκαστὸς τόμος δράχ. 10, ταχυδρομικῶς δὲ ἀπο-στελλόμενος δραχ. 10.70 διὰ τὸ ἔσωτερικὸν καὶ δραχ. 11.50 διὰ τὸ ἔξωτερικόν.

Τῆς Β' Περιόδου (1894—1921) ὑπάρχουν ὅλοι οἱ ἐκδοθέντες τό-μοι, 28 ἐν ὅλῳ. Ἐκαστος τόμος ἀρραφὸς δρ. 40 καὶ ραμμένος δρ. 43. Ταχυδρομικὰ τέλη ἐκάστου τόμου προσθετέα εἰς τὰς ἀνω τι-μάς: Διὰ τὸ ἔσωτερικὸν δρ. 1, ὁ ἀρραφὸς καὶ δρ. 2.70 ὁ ραμ-μένος, διὰ δὲ τὸ ἔξωτερικὸν δρ. 3, —εἴτε ἀρραφὸς εἴτε ραμμένος.

## ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ «ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ»,

Ἀθήναι, 38 δόδες Εὐριπίδου τῆς 15 Νοεμβρίου 1922

ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΟΝ: Δὲν ἀπαντῶ εἰς ἀπα-ρίεσιν τὰς ἐπὶ τῇ «Ὀδηγῷ τοῦ Συν-δρομητοῦ». Δὲν δίδω διευθύνσεις καὶ δὲν φανερῶνται ψευδώνυμα συνδρομη-τῶν. Δὲν ἀπαντῶ ἐνταῦθα πρὸς μόνον διαν μοῦ τὸ ἐπιτρέψῃ ὁ χρόνος, κατὰ οὐρανὸν λήψεως τῶν ἐπιστολῶν, ὥς δὲ μεσημέρι καὶ Κυριακῆς, ποὺ κάμνω τὴν Ἀλληλογραφίαν.

ΚΑΘΩΣ ὁ λέγει σὲ ἄλλῃ στήλῃ, ἡ συνδρομὴ τῆς «Διαπλάσεως» αὐξάνει. Ἡ αὐξήσις αὕτη ἔστιν ἀπαραίτητη μετὰ τῆς μεγάλης υπερτίμησιν τοῦ χρο-νικοῦ καὶ τῆς ἀρίθμης ὀλῶν τῶν πραγ-μάτων. Πάλι ὅμως ἡ «Διαπλάσις» μένει τὸ φημιώτερον ἐξομαζωγὸν περι-οδικόν. Γιατὶ ὅλα τὰ ἔκτακα ἐκαστὴν δρ. 10 καὶ 20 καὶ 30 δρ. καὶ 50 δρ. καὶ 100 δρ. καὶ 200 δρ. καὶ 300 δρ. καὶ 400 δρ. καὶ 500 δρ. καὶ 600 δρ. καὶ 700 δρ. καὶ 800 δρ. καὶ 900 δρ. καὶ 1000 δρ. καὶ 1100 δρ. καὶ 1200 δρ. καὶ 1300 δρ. καὶ 1400 δρ. καὶ 1500 δρ. καὶ 1600 δρ. καὶ 1700 δρ. καὶ 1800 δρ. καὶ 1900 δρ. καὶ 2000 δρ. καὶ 2100 δρ. καὶ 2200 δρ. καὶ 2300 δρ. καὶ 2400 δρ. καὶ 2500 δρ. καὶ 2600 δρ. καὶ 2700 δρ. καὶ 2800 δρ. καὶ 2900 δρ. καὶ 3000 δρ. καὶ 3100 δρ. καὶ 3200 δρ. καὶ 3300 δρ. καὶ 3400 δρ. καὶ 3500 δρ. καὶ 3600 δρ. καὶ 3700 δρ. καὶ 3800 δρ. καὶ 3900 δρ. καὶ 4000 δρ. καὶ 4100 δρ. καὶ 4200 δρ. καὶ 4300 δρ. καὶ 4400 δρ. καὶ 4500 δρ. καὶ 4600 δρ. καὶ 4700 δρ. καὶ 4800 δρ. καὶ 4900 δρ. καὶ 5000 δρ. καὶ 5100 δρ. καὶ 5200 δρ. καὶ 5300 δρ. καὶ 5400 δρ. καὶ 5500 δρ. καὶ 5600 δρ. καὶ 5700 δρ. καὶ 5800 δρ. καὶ 5900 δρ. καὶ 6000 δρ. καὶ 6100 δρ. καὶ 6200 δρ. καὶ 6300 δρ. καὶ 6400 δρ. καὶ 6500 δρ. καὶ 6600 δρ. καὶ 6700 δρ. καὶ 6800 δρ. καὶ 6900 δρ. καὶ 7000 δρ. καὶ 7100 δρ. καὶ 7200 δρ. καὶ 7300 δρ. καὶ 7400 δρ. καὶ 7500 δρ. καὶ 7600 δρ. καὶ 7700 δρ. καὶ 7800 δρ. καὶ 7900 δρ. καὶ 8000 δρ. καὶ 8100 δρ. καὶ 8200 δρ. καὶ 8300 δρ. καὶ 8400 δρ. καὶ 8500 δρ. καὶ 8600 δρ. καὶ 8700 δρ. καὶ 8800 δρ. καὶ 8900 δρ. καὶ 9000 δρ. καὶ 9100 δρ. καὶ 9200 δρ. καὶ 9300 δρ. καὶ 9400 δρ. καὶ 9500 δρ. καὶ 9600 δρ. καὶ 9700 δρ. καὶ 9800 δρ. καὶ 9900 δρ. καὶ 10000 δρ. καὶ 10100 δρ. καὶ 10200 δρ. καὶ 10300 δρ. καὶ 10400 δρ. καὶ 10500 δρ. καὶ 10600 δρ. καὶ 10700 δρ. καὶ 10800 δρ. καὶ 10900 δρ. καὶ 11000 δρ. καὶ 11100 δρ. καὶ 11200 δρ. καὶ 11300 δρ. καὶ 11400 δρ. καὶ 11500 δρ. καὶ 11600 δρ. καὶ 11700 δρ. καὶ 11800 δρ. καὶ 11900 δρ. καὶ 12000 δρ. καὶ 12100 δρ. καὶ 12200 δρ. καὶ 12300 δρ. καὶ 12400 δρ. καὶ 12500 δρ. καὶ 12600 δρ. καὶ 12700 δρ. καὶ 12800 δρ. καὶ 12900 δρ. καὶ 13000 δρ. καὶ 13100 δρ. καὶ 13200 δρ. καὶ 13300 δρ. καὶ 13400 δρ. καὶ 13500 δρ. καὶ 13600 δρ. καὶ 13700 δρ. καὶ 13800 δρ. καὶ 13900 δρ. καὶ 14000 δρ. καὶ 14100 δρ. καὶ 14200 δρ. καὶ 14300 δρ. καὶ 14400 δρ. καὶ 14500 δρ. καὶ 14600 δρ. καὶ 14700 δρ. καὶ 14800 δρ. καὶ 14900 δρ. καὶ 15000 δρ. καὶ 15100 δρ. καὶ 15200 δρ. καὶ 15300 δρ. καὶ 15400 δρ. καὶ 15500 δρ. καὶ 15600 δρ. καὶ 15700 δρ. καὶ 15800 δρ. καὶ 15900 δρ. καὶ 16000 δρ. καὶ 16100 δρ. καὶ 16200 δρ. καὶ 16300 δρ. καὶ 16400 δρ. καὶ 16500 δρ. καὶ 16600 δρ. καὶ 16700 δρ. καὶ 16800 δρ. καὶ 16900 δρ. καὶ 17000 δρ. καὶ 17100 δρ. καὶ 17200 δρ. καὶ 17300 δρ. καὶ 17400 δρ. καὶ 17500 δρ. καὶ 17600 δρ. καὶ 17700 δρ. καὶ 17800 δρ. καὶ 17900 δρ. καὶ 18000 δρ. καὶ 18100 δρ. καὶ 18200 δρ. καὶ 18300 δρ. καὶ 18400 δρ. καὶ 18500 δρ. καὶ 18600 δρ. καὶ 18700 δρ. καὶ 18800 δρ. καὶ 18900 δρ. καὶ 19000 δρ. καὶ 19100 δρ. καὶ 19200 δρ. καὶ 19300 δρ. καὶ 19400 δρ. καὶ 19500 δρ. καὶ 19600 δρ. καὶ 19700 δρ. καὶ 19800 δρ. καὶ 19900 δρ. καὶ 20000 δρ. καὶ 20100 δρ. καὶ 20200 δρ. καὶ 20300 δρ. καὶ 20400 δρ. καὶ 20500 δρ. καὶ 20600 δρ. καὶ 20700 δρ. καὶ 20800 δρ. καὶ 20900 δρ. καὶ 21000 δρ. καὶ 21100 δρ. καὶ 21200 δρ. καὶ 21300 δρ. καὶ 21400 δρ. καὶ 21500 δρ. καὶ 21600 δρ. καὶ 21700 δρ. καὶ 21800 δρ. καὶ 21900 δρ. καὶ 22000 δρ. καὶ 22100 δρ. καὶ 22200 δρ. καὶ 22300 δρ. καὶ 22400 δρ. καὶ 22500 δρ. καὶ 22600 δρ. καὶ 22700 δρ. καὶ 22800 δρ. καὶ 22900 δρ. καὶ 23000 δρ. καὶ 23100 δρ. καὶ 23200 δρ. καὶ 23300 δρ. καὶ 23400 δρ. καὶ 23500 δρ. καὶ 23600 δρ. καὶ 23700 δρ. καὶ 23800 δρ. καὶ 23900 δρ. καὶ 24000 δρ. καὶ 24100 δρ. καὶ 24200 δρ. καὶ 24300 δρ. καὶ 24400 δρ. καὶ 24500 δρ. καὶ 24600 δρ. καὶ 24700 δρ. καὶ 24800 δρ. καὶ 24900 δρ. καὶ 25000 δρ. καὶ 25100 δρ. καὶ 25200 δρ. καὶ 25300 δρ. καὶ 25400 δρ. καὶ 25500 δρ. καὶ 25600 δρ. καὶ 25700 δρ. καὶ 25800 δρ. καὶ 25900 δρ. καὶ 26000 δρ. καὶ 26100 δρ. καὶ 26200 δρ. καὶ 26300 δρ. καὶ 26400 δρ. καὶ 26500 δρ. καὶ 26600 δρ. καὶ 26700 δρ. καὶ 26800 δρ. καὶ 26900 δρ. καὶ 27000 δρ. καὶ 27100 δρ. καὶ 27200 δρ. καὶ 27300 δρ. καὶ 27400 δρ. καὶ 27500 δρ. καὶ 27600 δρ. καὶ 27700 δρ. καὶ 27800 δρ. καὶ 27900 δρ. καὶ 28000 δρ. καὶ 28100 δρ. καὶ 28200 δρ. καὶ 28300 δρ. καὶ 28400 δρ. καὶ 28500 δρ. καὶ 28600 δρ. καὶ 28700 δρ. καὶ 28800 δρ. καὶ 28900 δρ. καὶ 29000 δρ. καὶ 29100 δρ. καὶ 29200 δρ. καὶ 29300 δρ. καὶ 29400 δρ. καὶ 29500 δρ. καὶ 29600 δρ. καὶ 29700 δρ. καὶ 29800 δρ. καὶ 29900 δρ. καὶ 30000 δρ. καὶ 30100 δρ. καὶ 30200 δρ. καὶ 30300 δρ. καὶ 30400 δρ. καὶ 30500 δρ. καὶ 30600 δρ. καὶ 30700 δρ. καὶ 30800 δρ. καὶ 30900 δρ. καὶ 31000 δρ. καὶ 31100 δρ. καὶ 31200 δρ. καὶ 31300 δρ. καὶ 31400 δρ. καὶ 31500 δρ. καὶ 31600 δρ. καὶ 31700 δρ. καὶ 31800 δρ. καὶ 31900 δρ. καὶ 32000 δρ. καὶ 32100 δρ. καὶ 32200 δρ. καὶ 32300 δρ. καὶ 32400 δρ. καὶ 32500 δρ. καὶ 32600 δρ. καὶ 32700 δρ. καὶ 32800 δρ. καὶ 32900 δρ. καὶ 33000 δρ. καὶ 33100 δρ. καὶ 33200 δρ. καὶ 33300 δρ. καὶ 33400 δρ. καὶ 33500 δρ. καὶ 33600 δρ. καὶ 33700 δρ. καὶ 33800 δρ. καὶ 33900 δρ. καὶ 34000 δρ. καὶ 34100 δρ. καὶ 34200 δρ. καὶ 34300 δρ. καὶ 34400 δρ. καὶ 34500 δρ. καὶ 34600 δρ. καὶ 34700 δρ. καὶ 34800 δρ. καὶ 34900 δρ. καὶ 35000 δρ. καὶ 35100 δρ. καὶ 35200 δρ. καὶ 35300 δρ. καὶ 35400 δρ. καὶ 35500 δρ. καὶ 35600 δρ. καὶ 35700 δρ. καὶ 35800 δρ. καὶ 35900 δρ. καὶ 36000 δρ. καὶ 36100 δρ. καὶ 36200 δρ. καὶ 36300 δρ. καὶ 36400 δρ. καὶ 36500 δρ. καὶ 36600 δρ. καὶ 36700 δρ. καὶ 36800 δρ. καὶ 36900 δρ. καὶ 37000 δρ. καὶ 37100 δρ. καὶ 37200 δρ. καὶ 37300 δρ. καὶ 37400 δρ. καὶ 37500 δρ. καὶ 37600 δρ. καὶ 37700 δρ. καὶ 37800 δρ. καὶ 37900 δρ. καὶ 38000 δρ. καὶ 38100 δρ. καὶ 38200 δρ. καὶ 38300 δρ. καὶ 38400 δρ. καὶ 38500 δρ. καὶ 38600 δρ. καὶ 38700 δρ. καὶ 38800 δρ. καὶ 38900 δρ. καὶ 39000 δρ. καὶ 39100 δρ. καὶ 39200 δρ. καὶ 39300 δρ.



## 764. 'Αχανόνιστον

\*+\*+\* = Μέρος τ. σώματος  
 \*+\*+\* = Ωρα του έτους.  
 \*+\*+\* = Λημετριακόν.  
 \*+\*+\* = Αρχ. Ιστορικός  
 \*+\*+\* = Γυνή τ. Γουφ.  
 Οί στανθοί καθέτως, οίκο-  
 μία καί τρόφιμον.

Εστάλη υπό του 'Αλκη

## 765. Κρυπτογραφικόν

12323153 = Αρχαίος βασιλεύς  
 24416 = Ζών.  
 351 = Αριθμός.  
 4156 = Μέλος.  
 541 = Προθήσις.  
 656 = Ζών.  
 Εστάλη υπό του Λάτρου της Φύσεως

## 766. 'Επιγραφή

ΕΤΜΙΕΣ  
 ΜΙΕΗΗΙ  
 ΣΙΣΡΠΣ  
 ΟΥΣΕΩΟ

Ζητείται ή ανάγνωσις.

Εστάλη υπό του Ψάλλου

## 767. Τεταρισμύχης

Τά τέταρτα γράμματα των κά-  
 τωθι ζητουμένων λέξεων αποτε-  
 λούν αρχαιότατον βασιλέα :

1. Όρος εξ ου όνομάσθη μία  
 μεγάλη φυλή. 2. 'Ισπανική πόλις  
 περίφημος διά τούς οίνους της.  
 3. Μεγάλη βυζαντινή αυτοκρά-  
 τειρα. 4. Κιτοικία των θεών. 5.  
 'Αρχαίοι ποιητής. 6. Θεά.

Εστάλη υπό τ. Αγγέλ. τ. Μαρθώνος

## 768. 'Ελλισούμφωνον

λλν - τρς - τς - λκσ - βον

Εστάλη υπό της Γαίτας

## 769. Γρίφος

NENENE NE

NE NE

Ου NE NE ή κερί ;

NE NE

NE NE

Εστάλη υπό της Τσουκνίδας

Διά τούς Γαλλομαθείς.

## 770. Charade

On ne peut être mon premier  
 Si l'on reste dans mon second,  
 Même pendant mon entier!

Εστάλη από τόν 'Αφρόκρινον

## 771. 'Ακροστιχίς

Τίτχικά των κάτωθι λέξεων,  
 μεταφριζομένων γαλλιστί, απο-  
 τελούν ευρωπαϊκήν πρωτεύουσαν:  
 Δέλεα, πλάγιος, γάμοι, κήμα,  
 κατ'όψινον, έλπις, ύποκατά-  
 στημο.

Εστάλη υπό του 'Ακκίλα

## ΛΥΣΕΙΣ

των Π. 'Ασκήσεων του φύλ. 31

414. 'Ανεμώνη (άν, ε, μόνη).  
 — 445. 'Αλαμάνα (άλλά, μάννα).  
 — 416. Βύλας - βόας. — 447. Λυ-  
 σίας - λύσις. 448. Δάκρυ - ρακή.  
 449. ΡΑΚΙΝΑΣ 450. Δεκά-  
 Α Α Ι Υ νη. (καΛΕ,  
 ΚΑΘΗΚΟΝ ΚΑΝΕΙΣ...)   
 Ι Η Η Ε — 451. Β Ω  
 ΝΙΚΗΤΑΣ ΜΟΣ. (Βα-  
 Α Ο Α Ι δίξω, 'Ωραϊ-  
 ΣΥΝΕΣΙΣ ος, Μήκος,  
 "Ομο", Σοφός.) 452. Σύν θεοίς  
 οδόνος απωρήσωμεν. — 453. 'Η  
 αυγή παράγει σόνα (εις οίκοι παρ'  
 αυγής ήλιου) — 454. Λ' Αδ. — 455. Αι-  
 de - toi, le ciel t'aidera.

Τό πρώτιστον καθήκον  
 του καλού συνδρομητού  
 είναι ή έγκαιρος ανάτω-  
 σις της συνδρομής του.

## ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Διά 1 έως 10 τόν πολύ λέξεις με άπλά  
 στοιχεία δε. 5 (δ έλάχιστος όρος). Πέ-  
 ραν των 10 λέξ. 30 λεπ. ή λέξεις με πα-  
 ρέα δε στοιχεία λεπ. 40 και με κεφαλαία  
 λεπ. 50. Ό χωριστός στίχος δε. 1,50.

(ΚΒ' -- 1317)

ΠΕΡΙΓΡΟΜΟΣ. — Τήν Θέλ-  
 μαν αποχωρήσαν αντιστα-  
 τέστησεν ή Νύμφη του Δάσους.

(ΚΒ' -- 1318)

ΨΗΦΟ ΣΤΗΝ ΑΛΟΓΟΜΥΓΑ  
 Οποιος είδς την κινδύσει μου  
 την τόσο ανθρωπινή, δέν  
 θάγνηθι την ψήφο του σ' έμένα  
 τη μικρή.

(ΚΒ' -- 1319)

ΡΟΔΟ = Ντίτος Μήλας, ΜΙ-  
 ΡΑΝΤΑ = Αναστασία Οικο-  
 νομίδου, ΑΜΑΕΤ = Νικ. Σου-  
 βλής, ΑΡΗΣ = Γιάννης Χιδήρο-  
 γλου, ΑΤΡΟΜ. ΣΤΡΑΤΗΛΑ-  
 ΤΗΣ = Ν. Κωνσταντινίδης.

## ΚΑΡΟΥΜΠΑΣ, ΚΑΡΚΑΛΕΤΣΟΣ

(ΚΒ' -- 1320)

ΚΑΡΔΟΙΤΑ, χαριτωμένο τό  
 τετραδιάκι σας. Γράμμα έ-  
 στείλα.

## ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΙΠΠΕΥΣ

(ΚΒ' -- 1321)

Γύρισα άπ' την Πόλη και πα-  
 ρακαλώ τούς ανταποκριτές  
 μου να μου γράφουν Ρ. Ρ. 'Α-  
 θήνα. — Σ' όδους μου πρότειναν  
 Μ. Μ. έστειλα και περιμένο τε-  
 τράδια για να κλείσω Album. —  
 Χαιρετώ όλους τούς παλιούς μου  
 φίλους του Σαλονιού της Διά-  
 πλωσης. — Σύλλογο 'Ελληνοπαί-  
 δα: Εύχαριστώ θερμά. — Ελλη-  
 νικό 'Ιδανικό: Έστειλα. — ΑΡΗΣ

(ΚΒ' -- 1322)

ΡΙΤΑ, έλαβα γράμμα της μη-  
 νός' περιμένο νωότερη διευ-  
 θυνση. ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ

(ΚΒ' -- 1323)

ΟΗΡΩΣ ΤΗΣ ΚΙΟΥΤΑ-  
 ΧΕΙΔΑΣ κατέρχεται στο φε-  
 τεινό Δημοψήφισμα με τό πα-  
 τριωτικώτατον ψευδώνυμον :

## ΜΕΓΑΛΗ ΙΔΕΑ

όθεν παρακαλεί τούς φίλους του  
 να τόν υποστηρίξουν.

(ΚΒ' -- 1324)

Μέγας άγνωστός : Ρακότουλος,  
 Γάιος Γράκχος, Φώτιος "Ο-  
 μηρος, 'Ωραία 'Ελληνίς: Πολύς.  
 "Ομήρου, 'Εθνομάρτυς : Γερ.  
 Ρεμέντζης. 'Ετσι παραβαίνουν  
 τόν λόγον : Στοιχηματίζομεν ;  
 Δοξασμένος Τσολιάς

(ΚΒ' -- 1325)

Αποτελέσματα Διαγωνισμού.  
 Βραβεία: α') 'Αρατος, (Παν-  
 ταχού Παρών, Καρόττου). β')  
 Γάιος Γράκχος, (Ρένος, 'Ιαβέ-  
 ρης). Λοιπών εύχαριστούμεν.  
 ΚΟΛΟΜΒΟΣ, ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ

(ΚΒ' -- 1326)

Μπαίνω εις τό συλλογο ΜΟ-  
 ΖΑΡΤ. Νόημα

(ΚΒ' -- 1327)

Καλαματιανό Δουλουδι, Γάτε  
 Γράκχε, άλληλογραφούμε ;  
 Δις : Μαίτην Γεωργακοπούλου,  
 Ρ. Γ. Ενταύθα.

Νύμφη του Δάσους

(ΚΒ' -- 1328)

ΠΕΡΙΔΡΟΜΟΣ. — Εύχαριστούμεν  
 κ. Κουβαρίν, 'Ονειρο της  
 Κύπρου, Καρόττου.

Πανταχού Παρών

(ΚΒ' -- 1329)

## ΚΑΡΟΥΜΠΑΣ, ΚΑΡΚΑΛΕΤΣΟΣ

(ΚΒ' -- 1330)

Ποιος είναι ό μεγάλος ΠΑΡΙ-  
 ΖΕΤ; Είναι ό Καρότης που  
 τόν μπάτισσε προχθές ό Γυμνα-  
 σάρχης. Διατί επιόρκησ; Που  
 είναι αποτελέσματα ; Αρχαίος  
 Σπαρτιάτης — ίδελφός, Σόρα Λου-  
 σάφ = Παπαδάκος. Κι' έτσι πάει  
 ό 'Απόλλων.

Τρελλό Σπαριατόπουλο

(ΚΒ' -- 1331)

## ΕΛΛΑΔΑΣ ΑΓΚΑΛΙΑ

Ποιο 'Ελληνόπουλο είναι 'κείνο  
 που θ' αρνηθι να δώση μία  
 ψήφο στη μαντα του ;

ΜΙΕΡΜΗΛΑΝΤΑΚΟΣ

(ΚΒ' -- 1332)

## 'ΑΓΚΥΡΑ,

Εύχαριστώντας τούς υποστηρι-  
 κτάς μας, τούς γνωρίζομε  
 δι ή Διοικούσα 'Επιτροπή που  
 τά όνόματά της δημοσιεύτηκαν  
 στο προηγούμενο φύλλο, θά διευ-  
 θύνη προσωρινά τό Σύλλογο μέ-  
 χει της τελικής του οργανώσεως.

Θά υπογράφουμε ή :

ΔΙΟΙΚΟΥΣΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

(ΚΒ' -- 1333)

Προκηρύσσω Διαγωνισμόν δια-  
 φόρων τοπίων. Συμμετοχή  
 50λεπτος, Προβρομία, δίμηνος.  
 Δις : Κωνστ. Χρηστάκη, 'Α-  
 γίαν Ζώνη, 'Αθήνας.

(ΚΒ' -- 1334)

Εχοντας άρρωστο τό αδελφάκι  
 μου ξεχάσα να συστήσω να  
 ζητήσουν ταχυδρομείο στο ψευ-  
 δώνυμό μου και σήμερα που ζή-  
 τισα μου είπαν πως γύρισαν  
 πίσω πολλά. Συγγνώμη και πα-  
 ρακαλώ ξαναστείλατε — Μιράντα

(ΚΒ' -- 1335)

Σοφία Δα Μολίν, την έπαδες :

βρες κείνο πούλες. — Κοκώ

(ΚΒ' -- 1336)

Χορός των ψευδωνύμων. Μα-  
 γευτικόν φώς : Κοκκίνη, Γρέ-  
 κος, Μυστηριώδης 'Οδοιπορος :

Παπαθεράπων. 'Αναμνήστε συ-  
 νέχειαν, Τρέμετετε !.

Θέλμα, Ακαλανθίς

(ΚΒ' -- 1337)

Κεραυνοβόλε 'Ιππότη, εύχα-  
 ριστώ. Μ. Μ. δέν ανταλλάσ-  
 σω. Ακαλανθίς

(ΚΒ' -- 1338)

## ΣΥΛΛΟΓΟΣ 'ΑΘΗΝΑ,

Ενεκα άνωτάτων λόγων, καταρ-  
 γείται τό έν Χανίους Κεν-  
 τρικό: τας εργασίας αυτού ανα-  
 λαμβάνει τό έν Ρεθύμνι 'Υπο-  
 κατάστημα. Γενομένων αρχαιρε-  
 σιών, εξέλέγησαν : Πρόεδρος  
 ΑΝΔΡΟΥΛΛΙΔΑΚΙΣ, άποικιών  
 ΔΑΜΠΑΚΙ, γραμματεὺς ΠΡΕΒΕ-  
 ΔΑΚΙΣ, ταμίας ΣΠΑΝΟΥ,  
 ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΑΣ ΣΤΑΥΡΟΥ-  
 ΔΑΚΙΣ, διαγωνισμὼν ΡΟΔΟ-  
 ΓΗ. Διαγωνισμός έξακολού-  
 θηση παλαιόν Δοιν. Νέα Δις :  
 Συλλόγου: Γεωργιον 'Ανδρου-  
 λιδάκη, Καποδιστρια, Ρεθύ-  
 μνον.

(ΚΒ' -- 1339)

ΔΑΦΝΟΣΤΕΦΑΝΩΜΕΝΗ ΕΛ-  
 ΔΑΣ : ΥΠΟΨΗΦΙΑ ΔΙ-  
 ΜΟΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ,

(ΚΒ' -- 1339)

Αρχιμάνγει συλλόγου 'Περί-  
 δρομος, πόσα φαγητά τρώς  
 την ώρα;

Διαβολάκι της Μαζαρίτας

(ΚΒ' -- 1340)

Η 'Ελπίς, αρχίζοντας τις έρ-  
 γασίες της με τό άνοιγμα  
 των σχολείων, χαιρετά όλους  
 τούς συμμάχους.

(ΚΒ' -- 1341)

## ΜΕΓΑΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ 'ΕΛΠΙΔΟΣ,

Ποία έπιστήμη είναι κατά  
 την γνώμη σας, ή καλλι-  
 τέρα και διατί;

ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΔΙΜΗΝΟΣ

Α' Βραβείον δεχ. 50 — Β' δε. 20  
 Γ' δε. 10.

Δις : Mr D. Englesos, Ga-  
 mel Charkass, 1, Caire (Egypte).

(ΚΒ' -- 1342)

Μύγα, 'Αράχνη = Τιτίκα και  
 Μαρίκα 'Αξελού. 'Από σι-  
 γανό ποτάμι να φοβίστε.

(ΚΒ' -- 1343)

Μύγα — 'Αράχνη — Τό ζογίται,  
 ό Μιγεμπαντικός ούς έλεπε  
 ότι κοιμήσατε δέν σίς έλεπε τό  
 όν. γο; Η 'ΕΛΠΙΣ

(ΚΒ' -- 1344)

## ΚΑΡΟΥΜΠΑΣ, ΚΑΡΚΑΛΕΤΣΟΣ

(ΚΒ' -- 1345)

ΑΡΧΗΓΕ ΤΗΣ ΦΥΛΗΣ, τό σο-  
 μαι κι' εγώ με τό μέρος σου  
 ΚΛΕΨΤΟΠΟΥΛΟ ΤΟΥ 21

(ΚΒ' -- 1346)

Π. Α. Σ. — Προκηρύσσομεν  
 Διαγωνισμόν Μ. Μυστικών.  
 Προθεσμία μηνιαία. Βραβεία  
 «Διηγήματα» «Αντίζηλοι» «Διη-  
 γήματα» Διαπλασόπουλος, Διαπλα-  
 σοπούλες, έμπρός! περιμένομε.  
 Δις ΚΒ' — 1215 άγγελίας.

ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΙΝΑΣ

(ΚΒ' -- 1347)

Ψηφίσατε όλοι σας άνεξαιρέ-  
 τως τό ωραιότερον από όλα  
 τά ψευδώνυμα :

## ΟΝΕΙΡΩΝ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ

Ψήφο! Ψήφο!

(ΚΒ' -- 1348)

## ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΟΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ  
 Ο ΓΑΤΙΟΣ ΓΡΑΚΧΟΣ κατέρ-  
 χεται στο φετεινό Δημοψήφισμα  
 έλλίζοντας στην υποστήριξη των  
 φίλων του, και εκείνων που νοι-  
 ώθουν τέτοιο ψευδώνυμο.

(ΚΒ' -- 1350)

## ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΟΡΟΜΕΝΟΥ

Ο ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΞΩΤΕΡΙ-  
 ΚΩΝ. Διορίζονται Προσβευταί:  
 'Αθηνών: ΧΑΡΜΙΑΝΗΣ, ΚΙΟΥ-  
 ΣΗΣ. Παιριών: ΚΟΥΣΤΟΥ-  
 ΜΗΝΑΣ, ΑΡΔΙΜΗΣ. 'Ηρακλεί-  
 ου: ΛΟΞΑΣΜΕΝΟ ΚΡΗΤΙΚΟ.  
 ΠΟΥΛΟ: 'Αρροστόλιος: ΣΤΕΦΑ-  
 ΝΙΤΣΗΣ. Διορίζεται βουλευτής:  
 ΤΑΜΠΑΚΗΣ.

(ΚΒ' -- 1351)

Δις, τί γίνεσαι; περαστικά σου  
 για την τιμωρία.

'Αλυσμένητη Σμύρνη.

(ΚΒ' -- 1352)

Σύλλογο 'ΜΟΖΑΡΤ, τά συγ-  
 χαρητήριά μου για τας προ-  
 σδους. — 'Αλυσμένητη Σμύρνη

(ΚΒ' -- 1353)

Δεά του Βενιζέλου, φιλελεύ-  
 θερος υποψήφιος δημοψηφι-  
 σματος. 1922. Φιλελεύθεροι ψη-  
 φίστε με.