

ΩΡΑ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ

Ἐνταῦθα ἐτησίᾳ..... Φράγκα 12
Ἐν ταῖς ἐπαρχίαις ἐτησίᾳ... " 15
Ἐν Τουρκίᾳ Ῥωμ. καὶ Αἰγύπτῳ λίτ. Τ. 1
Ἐν τῇ λοιπῇ Εὐρώπῃ.....φρ. 26

Ἐκδίδεται καθ' ἐκάστην

ΤΙΜΗ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΩΝ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ

Δι' ἑκάστον στίχον ἅπαξ λεπτὰ 40
" " " δις 25
" " " τρίς καὶ τετράκις . . . 20
" " " πεντάκις καὶ ἑξακις . . 15

Γραφεῖον τῆς "Ωρας" ὁδὸς Εὐριπίδου ἀριθ. 51

Ἐκαστον φύλλον τῆς "Ωρας" τιμᾶται λεπτῶν ΠΕΝΤΕ.

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

(Ἐπίσημον).

Ἡ Α. Ε. ὁ ἐπὶ τῶν ἐξωτερικῶν ὑπουργὸς πρὸς τὴν Α. Ε. τὸν Φωτιστὴν βέην.

Κ)ΠΟΛΙΣ, τὴν 14)26 Ἀπριλίου 1877.

Πρώτη συμπλοκὴ ἐγένετο ἐν Γκιουρουκ-σοῦ πλησίον τοῦ Βατούμ. Κατόπιν μάχης, ὁ ἐχθρὸς ἡττήθη καὶ ἐτρέπη εἰς φυγὴν, ἀπώλεσε δ' ἄνδρας ὀκτακοσίους.

(Πρακτορεῖον Navas).

ΚΩΝ)ΠΟΛΙΣ 13)25 Ἀπριλίου, ὥρα 9, 25 μ. μ. — Οἱ Ῥῶσοι διέβησαν τὸν Προῦθον καὶ τὰ ἀσιατικὰ σύνορα. Οἱ Τούρκοι κατέλαβον τὸ Καλαφάτιον. Ἡ Πύλη ἀπηύθυνε τηλεγραφικὴν ἐγκύκλιον αἰτουμένη τὴν μεσίτην τῶν δυνάμεων.

Χ ρ η μ α τ ι σ τ ῆ ρ ι ο ν. — Πάγια ὀθωμαν. 8. — Σιδηρ. Ῥωμυλίας 17,55. — Λαύριον 61.

ΚΩΝ)ΠΟΛΙΣ 14)26, ὥρα 9, 50 μ. μ. — Ἡ πρὸς τὸν στρατὸν διακήρυξις τοῦ Σουλτάνου λέγει, ὅτι, εἰ δέον, τεθίσεται ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ στρατοῦ αὐτοῦ. 30,000 Ῥῶσοι εἰσῆλθον εἰς τὴν Ἀσιατικὴν Τουρκίαν πρὸς τὸ Βατούμ.

Χ ρ η μ α τ ι σ τ ῆ ρ ι ο ν. — Πάγια ὀθωμ. 8. — Λαύριον 61.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 14)26, ὥρα 9, 30 μ. μ. — Ἐν τῇ βουλῇ τῶν κοινοτήτων, ὁ κοινοβουλευτικὸς ἐπὶ τῶν ἐξωτερικῶν ὑπουργὸς κ. Bourke εἶπεν, ὅτι οὐδέτερος τῶν ἐμπολῶν ἐδήλωσε τὸν σκοπὸν τοῦ τῶν λιμένων ἀποκλεισμοῦ. Τὸ ναυαρχεῖον εἰδοποιεῖ, ὅτι ὁ Χόβαρτ πασᾶς δὲν δύναται νὰ διαμείνῃ ἀξιωματικὸς ἄγγλος, ἂν μετᾶσχη τῶν ἐχθροπραξιῶν.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΝ 14)26. — 50.000 Ῥῶσοι εἰσῆλθον εἰς Ῥωμυλίαν καὶ φαίνονται διευθυνόμενοι εἰς τὴν Δόδρουτζαν.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 15)27, ὥρα 9, 35 π. μ. — Κατὰ τὰς ἐφημερίδας τοῦ Λονδίνου ἡ διακήρυξις τῆς Ἀγγλίας δημοσιευθήσεται ἀμέσως ἐν δνόματι τῆς βασιλίσσης.

Ἡ Ἰσπανία θ' ἀποστείλῃ ναυτικὴν μοῖραν εἰς τὴν Ἀνατολήν.

Ἡ Ἀμερικὴ σκοπεύει ν' ἀποστείλῃ ὀκτὼ ἄλλα πλοῖα εἰς τὴν Μεσόγειον εἰς προστασίαν τοῦ ἐμπορίου αὐτῆς.

Ἡ Γερμανία θὰ θέσῃ καὶ ἄλλα πλοῖα εἰς ἐνεργὸν ὑπηρεσίαν.

Ὁ «ἡμερήσιος Τηλέγραφος» δημοσιεύει μῆνυμα ἐκ Παρισίων λέγον, ὅτι ἡ Ρωσία ἀπειλεῖ τὸν Χεδίβην, ὅτι νὰ πράξῃ ἀντίποινα πολιτικοῦσα τὴν Ἀλεξάνδρειαν.

ΚΩΝ)ΠΟΛΙΣ 14)26, ὥρα 10, 35 μ. μ. — Οἱ Ῥῶσοι κατέλαβον τὴν Βραΐλαν.

Πολλὰ συμπλοκαὶ ἐγένοντο ἐπὶ τῶν Ἀσιατικῶν συνόρων πρὸς τὸ Βατούμ, Ἀρδαχίμ καὶ Γουμουρ ἄνευ σπουδαίου αποτελέσματος.

(Πρακτορεῖον Stéphanopoli)

BIENNA 14)26 Ἀπριλ. — Ὁ Ῥωσικὸς στρατὸς βαρύνει πρὸς τὴν Δοδρουτζαν. Οἱ Τούρκοι στέλλουσι στρατεύματα πρὸς τὸ σημεῖον τοῦτο.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΝ 14)26. — Ὁ στρατὸς τῆς Ῥωμανίας διατάχθη ν' ἀποσυρθῇ εἰς τὸ ἐσωτερικόν. Ὁ τουρκικὸς στόλος ἐφάνη κατὰ τὰς ἐκβολὰς τοῦ Δουνάβειου.

ΤΡΙΕΣΤΗ 14)26. — Ὁ ἐν Ἀλβανίᾳ τουρκικὸς στρατὸς ἐπὶ νηγεύκων αἱματηρὰν ἤτταν εἰς τοὺς Μιρδίτας ἀναγκασθέντας νὰ κενώσωσι τὸ Vrossi.

Κ)ΠΟΛΙΣ 14)26. — Εἰδήσεις ἐκ τῶν ἀνατικῶν συνόρων ἀγγέλουσιν ὅτι οἱ Ῥῶσοι, πρὶν ἢ κηρύξωσι τὸν πόλεμον, προσέβαλον τὴν νύκτα τῆς δευτέρας πρὸς τὴν τρίτην τὰς προφυλακὰς τῶν ἐν Ἐρδεχὰν Τούρκων. Περὶ τὴν πρωίαν οἱ Τούρκοι ἐνισχυθέντες ἀπέκρουσαν τοὺς ἐπιτιθεμένους καταδιώξαντες αὐτοὺς πέραν τῶν συνόρων.

Χ ρ η μ α τ ι σ τ ῆ ρ ι ο ν. — Γεν. χρ. 8, 30.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Χθὲς ἐγευσμάτισαν εἰς τὴν βασιλικὴν τράπεζαν ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἀγγλίας κ. Stuart καὶ ὁ πλοίαρχος καὶ οἱ ἀξιωματικοὶ τῆς ἀγγλικῆς ναυαρχίδος Osborne.

— Ἀφίκοντο καὶ κατέλυταν εἰς τὸ ξενοδοχεῖον τῆς Νέας Ὑόρκης ἡ μήτηρ τοῦ β' γερμανατέως τῆς ἐνταῦθα ἀγγλικῆς πρεσβείας Lady Frederick Beauteclerk καὶ ἡ θεία αὐτοῦ κυρία Κίγγ Ἀμμόντ.

— Κατὰ κοινοποίησιν τοῦ δημάρχου Ἀθηναίων ἀπὸ τῆς αὔριον 17 Ἀπριλίου μέχρι τῆς 26 τοῦ ἰδίου μηνὸς θὰ ᾖσιν ἐκτεθειμένοι ἐν τῷ δημαρχικῷ καταστηματι οἱ ἐλλογικοὶ κατάλογοι τοῦ δήμου Ἀθηναίων κατὰ τὰς ἡμέρας δὲ ταύτας ἀπὸ τῆς 10 πρωῒνης ὥρας μέχρι τῆς 3 μ. μ. καλοῦνται, ἵνα ὑποβάλωσιν οἱ βουλομένοι τὰς ἐνστάσεις των ἐνῶπιον τῆς ἐν τῷ δημαρχεῖῳ ἐδρευσούσης ἐπιτροπῆς.

— Σήμερον περὶ τὴν 10 πρωῒνην ὥραν γενήσεται ἐν Κανθάρῳ δοκιμὴ ναυορηκτῶν παρουσίᾳ καὶ τῆς ἐπὶ τοῦ ἐθνικοῦ στόλου ἐπιτροπῆς.

— Ἐδημοσιεύθη χθὲς ὑπὸ τοῦ παρὰ τῷ ἐπὶ τῶν Οἰκονομικῶν ὑπουργείῳ τελωνειακοῦ τμήματος ὁ πίναξ τῆς κινήσεως τοῦ ἐμπορίου κατὰ τὸν μῆνα Φεβρουάριον 1877

συγκριτικῶς πρὸς τὸν ὁμώνυμον μῆνα τοῦ 1876. Ἐκ τοῦ πίνακος τούτου ἐρασιζόμεθα τὰς ἐπομένους πληροφορίες. Ἡ εἰσαγωγή κατὰ τὸν Φεβρουάριον 1877 ἔτο ἀξίας 6,251,602 ἐλασσουμένη τῆς τοῦ ἀντιστοίχου μηνὸς τοῦ παρελθόντος ἔτους κατὰ δραχ. 1,467,431. Ἡ δὲ ἐξαγωγή ἔτο ἀξίας δραχ. 2,118,390 ὑπερτεροῦσα τῆς τοῦ ἀντιστοίχου μηνὸς τοῦ παρελθόντος ἔτους κατὰ δραχ. 683,211. Ἐν τοῖς εἰσπραθεῖσιν εἰς τὸ κράτος ἐμπορεύμασι τὴν πρώτην θέσιν κατέχουσι τὰ ὑφάσματα, ὧν εἰσήχθησαν ἀξίας 1,378,832, ἐν δὲ τοῖς ἐξαχθεῖσι τὸ ἔλαιον ἐξ οὗ ἐξήχθη ἀξίας δραχ. 1,124,509.

— Ὁ κ. Ι. Μουρτζίνης ἐκ Πύργου ταμίης τῆς ἐπὶ τῶν «Ἐθνικῶν Ἀναμνήσεων» ἐπιτροπῆς κατέθεσεν εἰς τὴν Ἐθνικὴν Τράπεζαν τὴν ὑπὸ τῆς Α. Μ. τοῦ βασιλέως σταλείσαν δωρεὰν διὰ τὸ μνημεῖον τοῦ Ἀθανασίου Διάκου.

— Ἀναχωρεῖ εἰς Πάτρας ἵνα παραλάβῃ καὶ ὁδηγήσῃ εἰς Πειραιᾶ τὴν ἐκεῖ σταθμεύουσαν ἀτμοημιολίαν «Πόραλον» ὁ κυβερνήτης αὐτῆς κ. Λάσκαρης. Μετὰ τὴν ἐν Πειραιεὶ ἐπισκευὴν τῆς ἡ «Πόραλος» ἀποπλέει εἰς Κωνσταντινούπολιν εἰς ἀντικατάστασιν τῆς ἀτμοημιολίας «Σαλαμίνιας».

— Προαγγέλλεται ἡ ἔκδοσις τῆς «συλλογῆς τῶν ἐλληνικῶν μουσικῶν ἀνθέων» τοῦ ἱππότου Νικολάου Χ. Μανζάρου καὶ ἑξαμηνίαν θὰ ἐκδίδεται ἐν φυλλάδιον ἐμπεριέχον ἄσματα (romance) καὶ τρία τεμάχια διὰ κλειδοκώμβαν. Ἡ ἔκδοσις αὕτη θέλει διαρκέσει δύο ἔτη, οἱ δὲ συνδρομηταὶ θεωροῦνται ὑπόχρεοι ἐπὶ ἐν ἔτος, τιμὴ δι' ἐκάστην ἑξαμηνίαν ὀρίζονται δραχμαὶ νέαι πέντε ἐντὸς τοῦ χρόνου.

— Μεθαύριον τελοῦνται ἐν τῷ καθολικῷ ναῷ τοῦ ἁγίου Διονυσίου οἱ γάμοι τῆς κ. Ὀλυμπίας Λιζιέ μετὰ τοῦ κ. Ι. Ἀγγλάδα ἱατροῦ.

— Δικασθεὶς προχθεὶς ἐνώπιον τοῦ κακουργιοδικείου Ἀθηνῶν ὁ ἱατρός κ. Α. Γούδας, κατηγορούμενος ἐπὶ ἐξυβρίσει τοῦ τριμηναρχοῦ τοῦ ὑπουργείου τῶν ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς δημοσίας ἐκπαιδεύσεως κ. Λυκάκη, ἐκτρώθη ἀθῶος.

— Αὔριον περὶ τὴν 9 πρωϊνὴν ὥραν τελεσθήσεται ἐν τῷ ναῷ τῆς Μητροπόλεως ἀρχιερατικὸν μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ μακαρίτου Παντελεῆ Ν. Νέγκα.

— Σήμερον καθὼς προσηγγέλη διδάσκειται ἐν τῷ θεάτρῳ Ἀθηνῶν ἡ «τῶν Παρθένων καταστροφή» δράμα τοῦ κ. Ἀλ. Μωραϊτίδου βραβευθὲν ἐν τῷ Νικοδημείῳ διαγωνισμῷ. Ἡ παράστασις προαγγέλλεται λαμπρὰ, πολλῶν κατὰ βληθείσων δαπανῶν διὰ τὸν σκηνικὸν διάκοσμον καὶ τῆς παραστάσεως διδομένης ὑπὸ δοκίμου ἡθοποιοῦ τοῦ κ. Ἀρνιωτάκη. Ἐκτακτὸς ἀμαξοστοιχία μετὰ τὸ πέρας τῆς παραστάσεως θ' ἀναχωρήσῃ ἐντεῦθεν εἰς Πειραιᾶ.

— Ἡ ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐκδιδομένη τουρκικὴ ἑφημερίς «Βασσιρέτ» ἀναγγέλλει ὅτι ὁ Σάχης τῆς Περσίας ἀπένευμε τὸ παράσημον Σιρὶ Χουρσίτ πρὸς τὸν ἡγεμόνα Μιλάνον καὶ τοὺς Ρώσους στρατηγοὺς Κόουφικν καὶ Τσερνόγιεφ.

— Κατ' ἐπίσημον κοινοποίησιν τῆς νομαρχίας Κωνσταντινουπόλεως, ἐκ τῶν πυρποληθεισῶν ἐσχάτως ἐν Φαναρίῳ οἰκίῳ, 90 ἀνῆκον εἰς χριστιανούς, ἐξ ὧν 9 ἐργαστήρια· ἡ ἀξία τῶν οἰκιῶν τούτων ἀνέρχεται εἰς 1,546,000.

— Αὔριον ἐν τῇ συνεδριάσει τοῦ ἐθνικοῦ συλλόγου ὁ κ. Ν. Σπανδωνῆς θέλει ὁμιλήσει περὶ Λέοντος Γ' τοῦ Ἰσαύρου τῇ 9 πρωϊνῇ ὥρᾳ.

— Ἀναγινώσκομεν ἐν τῇ «Βυζαντίδι» τῆς Κων(σταντινου)πόλεως τὰ ἐπόμενα:

«Συγχρόνως μετὰ τῆς κηρυξέως τοῦ πολέμου ἐκ μέρους τῆς Ρωσίας, ἤρξαντο καὶ ἐν Ἑξεγοβίῃ αἱ ἐχθροπραξίαι.

Τηλεγράφημα ἀφίχθην ἐκεῖθεν ἀναγγέλλει, ὅτι ὁ Σουλεϊμάν πασῶς μεταβαίνων εἰς τροφὸδότησιν τοῦ Νιζίκ συνηκτῆθη ἐν Γραχόβω ὑπὸ Μαυροβουνίων, οἵτινες ἠθέλησαν νὰ διαφειλονικῶσι τὴν διέξασιν ἀλλὰ συγκρούσεως γενομένης, ἠναγκάσθησαν νὰ ὑποχωρήσωσιν, ὁ δὲ αὐτοκρατορικὸς στρατὸς διέβη τὰ στενὰ τῆς Δούνας, ἐφθασεν ἤδη πλησίον τοῦ Νιζίκ».

Ἐκ τοῦ «Νεολόγου» τῆς Κωνσ(τ)πόλεως τῆς 12)24 ἱσταμένου ἐρασιζόμεθα τὰ ἐπόμενα περὶ τῆς διακοπῆς τῶν σχέσεων Ρωσίας καὶ Τουρκίας.

«Τὴν προχθὲς Κυριακὴν τὸ ὑπὸ τὴν διέξασιν τῆς ἐνταῦθα ῥωσικῆς πρεσβείας ἀτμόπλοιον «Ἀργοναύτης», ἐκπλεύσαν εἰς Εὐξείνιον, παρέλαβεν ἐκ τοῦ τελευταίου ῥωσικοῦ ἀτμοπλοίου, ὅπερ ἐκπλεύσκει ἐξ Ὀδησσοῦ διεμνηνύθη καὶ ὁδὸν ὅπως μὴ εἰσπλεύσῃ εἰς τὸν Βόσπορον, τὸν φέκελλον τῆς πρεσβείας, ὃν καὶ ἐκόμισεν αὐθημερόν. Ἐν τοῖς κομισθεῖσιν ἐγγράφοις ἐδίδοντο αἱ τελευταῖαι ὁδηγίαι εἰς τὴν ἐνταῦθα πρεσβεῖαν καὶ διετάσσεται ὅπως ἅπαν τὸ προσωπικὸν ἦναι ἑτοιμον πρὸς ἀπόπλουν τὴν χθὲς Δευτέραν, ἅμα τῇ πρώτῃ τηλεγραφικῇ διαταγῇ τοῦ αὐτοκράτορος Ἀλεξάνδρου ἐκ Κισνοβίου.

«Κατὰ συνέπειαν τῶν ὁδηγιῶν τούτων ἤρξαντο συντελοῦμεναι χθὲς ἀπὸ πρωΐας πᾶσαι αἱ πρὸς ἀναχώρησιν παρασκευαί. Τὴν 11 π. μ. παρεδόθησαν εἰς τὸ γερμανικὸν προξενεῖον, εἰς δ' ἀνκτίθεται ἡ προστασία τῶν ἐνταῦθα μενόντων Ρώσων ὑπηκόων, τὰ ἀρχεῖα καὶ ἐπιπλα τῆς ῥωσικῆς πρεσβείας καὶ τοῦ προξενείου» εἶτα ἡ πρεσβεῖα, προσκαλεσαμένη τοὺς Ρώσους ὑπηκόους, ἀνήγγειλεν αὐτοῖς τὴν διακοπὴν τῶν σχέσεων μετὰ τῆς Τουρκίας, εἰς δὲ τοὺς προαιρουμένους νὰ μείνωσιν ἐνταῦθα εἶπεν ὅτι ἀνετέθη ἡ προστασία αὐτῶν εἰς τὴν ἐνταῦθα γερμανικὴν πρεσβεῖαν.

«Περὶ τὴν 2 1)2 ὥραν μ. μ. ἐλήφθη ἡ τελευταία ὀριστικὴ διαταγὴ τοῦ αὐτοκράτορος Ἀλεξάνδρου ἐκ Κισνοβίου φέρουσα τάδε: «Διακόψαντες τὰς σχέσεις μετὰ τῆς ὀθωμανικῆς κυβερνήσεως ἀναχωρήσατε ἀμέσως ἐκ Κωνσταντινουπόλεως ἐπὶ τοῦ ἐπὶ τούτῳ ἀποσταλέντος ἀτμοπλοίου «Ερικήν». Εὐθὺς ὁ ἐπιτετραμμένος τῆς Ρωσίας κ. Νελιδῶφ μεθ' ἅπαντος τοῦ προσωπικοῦ τῆς πρεσβείας καὶ τοῦ προξενείου κατήλθον εἰς τὸν ἐν τῇ ῥωσικῇ πρεσβείᾳ ναύσταθμον, ὅπου ἐψάλη δαξολογία, μεθ' ἧν κατεβιβάσθησαν ἀμέσως ἡ ἐπιγραφὴ καὶ τὰ σήματα τοῦ τε ῥωσικοῦ προξενείου καὶ τῆς πρεσβείας, ἐκαλύφθησαν δὲ διὰ μελανῶν οἱ ἐπὶ τῆς αὐλαίας θύρας τῆς πρεσβείας δύο σιδηροὶ ἀστοὶ, ἐνῶ ταῦτοχρόνως ἐξήρχοντο αὐτῆς ἐπὶ δύο ἀμαξῶν ὁ κ. Νελιδῶφ καὶ τὸ προσωπικὸν τῆς πρεσβείας, ἀποχωρεῖντες τὸ πρὸ τῆς πρεσβείας συρρέσαν πληθὺς καὶ τοὺς καὶ ὁδὸν ἀπανταμένους φίλους, καὶ κατήλθον εἰς ἱστίαν, ὅθεν ἀμέσως μετέβησαν εἰς τὰ ἀναμένοντα ἐπὶ ἀπλοῦ ἀτμόπλοια «Ερικήν» καὶ «Ἀργοναύτην». Καὶ ἐπὶ μὲν τοῦ πρώτου ἐπέβησαν ὁ ἐπιτετραμμένος κ. Νελιδῶφ μετὰ τῶν ἀνωτέρων ὑπαλλήλων τῆς πρεσβείας καὶ τοῦ προξενείου, ἐν συνόλῳ 25 ἀνδρῶν, τὸ δὲ λοιπὸν προσωπικὸν ὡς καὶ τινες ἐκ τῶν ὑπαλλήλων τῆς ῥωσικῆς ἀτμοπλοικῆς ἐταιρίας ἐπέβησαν τοῦ «Ἀργοναύτου».

«Τούτων γενομένων, ὁ πρῶτος διεμνηνεύς τῆς ῥωσικῆς πρεσβείας κ. Ὀνού, μεταβάς εἰς τὴν Υ. Πύλιν περὶ ὥραν 4 μ. μ. ἀνεκοίνωσεν εἰς τὸν ὑπουργὸν τῶν ἐξωτερικῶν Σαβφὲτ πασᾶν τὴν τηλεγραφικὴν διαταγὴν τοῦ αὐτοκράτορος Ἀλεξάνδρου καὶ ἀνήγγειλεν αὐτῷ ὅτι διακοπεῖται τῶν

σχέσεων κατεβιβάσθησαν ἤδη ἀπὸ τῆς πρεσβείας καὶ τοῦ προξενείου τὰ ρωσικὰ σήματα, τὸ δὲ προσωπικὸν αὐτῶν ἐπέβη ἤδη τῶν ἀτμοπλοίων «Ἐρικλίκ» καὶ «Ἀργοναύτου» ἐτοιμῶν πρὸς ἀπόπλουν καὶ μόνον αὐτὸν πρὸς τοῦτο ἀναμενόντων. Ἀποχαιρετίσας τὸν ὑπουργὸν ἀπῆλθεν ἀμέσως καὶ ἐπέβη τοῦ ἀτμοπλοίου «Ἐρικλίκ», ὅπερ μετὰ τοῦ «Ἀργοναύτου» ἀπῆραν τέλος ἐκ τοῦ λιμένος ἡμῶν τὴν 5 μ. μ. Τὸ «Ἐρικλίκ» ἔφερεν 102 ναύτας καὶ 26 ὑπαλλήλους τῆς πρεσβείας καὶ τοῦ προξενείου, ὁ δὲ «Ἀργοναύτης» 50 ναύτας καὶ περὶ τοὺς 30 ἐπιβάτας.

«Οὕτως ἐπῆλθεν ἡ διακοπὴ τῶν σχέσεων ἄνευ τελειογράφου ἢ μηχανογράφου, ὅσον ἐπεριμένετο».

— Ἐκ τῆς αὐτῆς ἐφημερίδος τῆς 13)24 ἰσταμένου ἀρμόμεθα τὰ ἐπόμενα.

«Τὸ ἐσπέρας τῆς προχθὲς ἐπὶ τῇ κηρύξει τῆς ῥήξεως τῶν διπλωματικῶν σχέσεων μετὰ τὴν Τουρκίαν καὶ Ρωσίαν συνεκροτήθη ἐν τῷ μεγάρῳ τοῦ Σαφφὲτ πασᾶ ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ μεγάλου βεζίρου ὑπουργικὸν συμβούλιον, ἐν ᾧ συνεζητήθη καὶ ἀπεφασίσθη τὸ κείμενον τῆς ἐγκυκλίου, τῆς ἀποσταλισθεμένης ὑπὸ τῆς Πύλης εἰς τοὺς ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ ἀντιπροσώπους αὐτῆς, ἐγκυκλίου βασιζομένης, ὡς μηχανογραφῆται, ἐπὶ τῶν ἀνωτέρω βάσεων καὶ καταδεικνυούσης τὸ ἄδικον τῆς ῥωσικῆς ἐπιθέσεως.

«Καὶ ταῦτα μὲν τὰ ἐνταῦθα. Ὡς δὲ χθὲς εἰκάζομεν, ὁ ῥωσικὸς στρατὸς ἄνευ ἐπισήμου κηρυξέως πολέμου διαβὰς τὸν Προῦθον εἰσῆλθεν εἰς τὸ μολδαυικὸν ἔδαφος. Τὸ σπουδαῖον τοῦτο γεγονός ἡγγέλθη χθὲς τὸ ἐσπέρας τηλεγραφικῶς εἰς τὴν Ὑ. Πύλην, ἥτις προηγουμένως ἔλαβεν ἕτερον σπουδαϊκώτατον παρὰ τοῦ ἐν Πατρούπολει ἐπιτετραμμένου αὐτῆς Τεφίκ βέη τηλεγράφημα, φέρον ἡμερομηνίαν 12)24 Ἀπριλίου.

«Ἐν τῷ τηλεγραφῆματι τούτῳ ὁ ἐπιτετραμμένος τῆς Πύλης ἀναγγέλλει αὐτῇ ὅτι τὴν δευτέραν ὁ ἀρχιγραμματεὺς τῆς ῥωσικῆς αὐτοκρατορίας πρίγκηψ Γορτσάκωφ ἀπέστειλεν αὐτῷ διακρίνωσιν, ἐν ᾗ ἔλεγεν ὅτι τὸ ἀνακτοβούλιον τῆς Ρωσίας μετὰ λύπης εἶδε ναυαγησάσας πᾶσας τὰς προσπάθειάς αὐτοῦ πρὸς ἐπίτευξιν διαρκεῶς εἰρήνης μετὰ τῆς Πύλης. Τοῦ ποθομένου τούτου ἀποτελέσματος μὴ ἐπιτευχθέντος, ὁ αὐτοκράτωρ περιίσταται εἰς τὴν λυπηρὰν ἀνάγκην τοῦ νὰ προσδράμῃ εἰς τὰ βίαια μέτρα πρὸς ἐπιτυχίαν αὐτοῦ. Ἐπομένως ἡ Ρωσία θεωρεῖ ἐκυτὴν ἀπὸ τῆς ὥρας ταύτης διατελοῦσαν ἐν ἐμπολέμῳ καταστάσει μετὰ τῆς Πύλης. Ὁ πρίγκηψ Γορτσάκωφ παρακαλεῖ τὸν ἐπιτετραμμένον ν' ἀναγγείλῃ ταῦτα εἰς τὴν Πύλην καὶ τὴν ῥῆξιν τῶν σχέσεων μετὰ τὴν Ρωσίαν καὶ Τουρκίαν, ἐπιστέλλει αὐτῷ τε καὶ τοῖς ἐν Ρωσίᾳ ὀθωμανοῖς προξένους τὰ διαβατήρια αὐτῶν, προστίθεται δὲ ὅτι οὐδεὶς ἐκ τῶν ὀθωμανῶν ὑπηκόων ἐκδιώκεται ἐκ τοῦ ῥωσικοῦ κράτους, καὶ ὅτι οἱ μένοντες ἐν αὐτῷ θέλουσιν ἀπολαύει ὡς καὶ πρότερον πάσης τῆς τῶν νόμων προστασίας.

«Τὸ τηλεγράφημα τοῦτο ἄμα ληφθὲν ἐν τῇ Πύλῃ διεβιβάσθη εἰς τὴν βουλὴν, ἐν ᾗ πολλοὺς προὐκάλεσε πολιτικούς λόγους. Ἰδίᾳ ὁ βουλευτὴς Κοζάνης Μουσταφᾶ ἐφέντης καὶ ὁ τῆς Συρίας Ναφῆ ἐφέντης, παραστήσαντες ὅτι ἐν τῷ ἐκρηγνυμένῳ πολέμῳ πρόκειται περὶ πίστεως, περὶ πατρίδος, περὶ ἔθνους καὶ περὶ αὐτοκράτορος, ἀνεφώνησαν ὅτι τὸ ὀθωμανικὸν ἔθνος σύμπαν πρόθυμον εἶναι νὰ θυσιάσῃ τὴν περιουσίαν καὶ τὴν ζωὴν αὐτοῦ πρὸς περὶφρούρησιν καὶ διάσωσιν αὐτῶν. Πατριωτικωτάτους ἐπίσης καὶ ὑπὸ συνεχῶν χειροκρατήσεων διακοπτομένους ἀπήγγειλαν λόγους ὁ βουλευτὴς Σμύρνης Ἐβλιαζαδὲ Χατζῆ Μεχμέτ ἐφέντης καὶ ὁ ἐκ τῶν χριστιανῶν βουλευτῶν Συρίας Νωφᾶλ ἐφέντης.

«Μικρὸν μετὰ τὴν λήψιν τοῦ τηλεγραφήματος τούτου ἐλήφθη ἕτερον τηλεγράφημα, ἀγγέλλον ὅτι ὁ αὐτοκράτωρ Ἀλέξανδρος μετὰ τὴν μεγάλην ἐπιθεώρησιν τοῦ νοτίου στρατοῦ ἐδημοσίευσεν προκήρυξιν, ἐν ᾗ ἀγγέλλων ὅτι ἀπὸ τῆς ὥρας ἐκείνης ἡ Ρωσία διατελεῖ ἐν ἐμπολέμῳ καταστάσει πρὸς τὴν Τουρκίαν, διέτασσε τὴν πρόελσιν τοῦ στρατοῦ ἐπὶ τὴν μολδαυικὴν χώραν. Ὁ στρατὸς προελθὼν διέβη τὸν Προῦθον καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸ μολδαυικὸν ἔδαφος.

«Ἄμα τῇ λήψει τοῦ τηλεγραφήματος τούτου, τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον, ὅπερ συνεδρίαζε χθὲς διαρκῶς ἀπὸ τῆς 1 ὥρας τῆς πρωίας τουρκιστί, ἀπέστειλεν εἰς τοὺς ἀρχηγούς τῶν διαφόρων στρατιωτικῶν σωμάτων τηλεγραφικὰς ὁδηγίας ὅπως λάβωσι τὰ δέοντα μέτρα, ἅπερ ὀρίσθησαν αὐτοῖς διὰ προηγουμένων ὁδηγιῶν. Ἀντίγραφον τοῦ τηλεγραφήματος τούτου διεβιβάσθη ἀμέσως εἰς πάντας τοὺς νομάρχας ὡς καὶ εἰς τοὺς παρὰ ταῖς ξέναις ἀυλαῖς πρεσβευτάς.

«... Τὸν λαὸν ἐνταῦθα κατέχει μέγας ἐνθουσιασμός καὶ πολεμικὸς ὄργασμός. Τὰ μάλιστα ἰδίᾳ ἐνθουσίασεν αὐτὸν ἡ εἰδήσις ὅτι ἐξέρχεται αὐτοπροσώπως εἰς ἐκστρατεῖαν ὁ Σουλτάνος· ἡ εἰδήσις αὕτη φαίνεται ἐπιβεβαιωμένη, καθόσον ἡ «Μουσαβάτ» ἀναγγέλλει σήμερον ὅτι ἤδη παρεγγέλθη ἰδιαιτέρος στρατιωτικὸς ἱματισμός, ὃν θέλει ἐνδύσῃ ἡ Α. Μ. ὅταν μεταβῇ εἰς τὰ διάφορα στρατιωτικὰ κέντρα πρὸς ἐπιθεώρησιν τοῦ στρατοῦ».

Ὁ κ. Νεύτων περὶ Μυκηνῶν.

Ὁ ἐν τῷ βρεττανικῷ μουσεῖῳ ἔφορος τῶν ἑλληνικῶν καὶ ῥωμαϊκῶν ἀρχαιοτήτων, κ. Κάρολος Τ. Νεύτων, ἐπισκεφθεὶς πρὸ μικροῦ τὴν Ἑλλάδα, ἀπηύθυνεν ἐντεῦθεν πρὸς τοὺς «Καιρούς» τοῦ Λονδίνου διατριβὰς περὶ Ὀλυμπίας καὶ Μυκηνῶν μετὰ ἐπιτόπιον ἐξέτασιν τῶν γενομένων ἀνασκαφῶν καὶ τῶν ἀρχαιολογικῶν μνημείων καὶ θησαυρῶν, οὓς αἱ ἀνασκαφαὶ ἤγαγον εἰς φῶς. Εἰς τὴν περιγραφὴν τοῦ Μυκηναίου θησαυροῦ ἐπ' ἄρχεται ὁ ἄγγλος ἀρχαιολόγος σκέψεις περὶ τῆς πίθωνος αὐτοῦ χρονολογίας καὶ περὶ τοῦ ζητήματος, ἂν δύναται ν' ἀναχθῇ εἰς τοὺς ἡρωϊκοὺς χρόνους. Ὁ ἐπίλογος οὗτος ἔχει ὅδε:

«Ἡ ἐξέτασις οὐ μόνον αὐτοῦ τοῦ θησαυροῦ, ἀλλὰ τῶν συνδεομένων πρὸς τὴν ἀνακάλυψιν αὐτοῦ γεγονότων μὲ ἄγει εἰς τὸ συμπέρασμα, ὅτι ἄπασαι αἱ ἀνακαλυφθεῖσαι ἐν τοῖς τάφοις τούτοις ἀρχαιότητες, ἢ βεβαίως αἱ πλεῖστοι αὐτῶν, δύνανται ν' ἀναχθῶσιν εἰς περίοδον προγενεστέραν τοῦ ἔτους 800 π. Χ. Ἡ χρονολογία αὕτη εἶναι, ὡς εἰκὸς, ἀθιάρητος· ἀλλ' ὑπολαμβάνω—ἡ δὲ ὑπόθεσις θέλει εἶσθαι χρήσιμος—ὅτι ἡ περίοδος, ἣν δύναται τις νὰ ὀνομάσῃ ἑλληνοφαινικὴν, ἐξετείνετο ἀπὸ τῆς ἀ. Ὀλυμπιάδος, ἢ ὡς ἀπὸ περιόδου ἀρχαιότερας, ἕως τοῦ ἔτους 560 π. Χ. Ἐν τῇ περιόδῳ ταύτῃ οἱ Ἕλληνες ἤλθον εἰς συνάφειαν μᾶλλον ἄμεσον πρὸς τὴν ἀσσυριακὴν καὶ αἰγυπτιακὴν τέχνην διὰ τῶν Φοινίκων κατὰ θάλασσαν καὶ πιθανόν διὰ τῶν Αὐδῶν κατὰ τὴν ἡπειρὸν τῆς Ἀσίας. Ἐν τῇ τέχνῃ, ἣν θεωρῶ ὡς ἀνήκουσαν εἰς τὴν περίοδον ταύτην, εἰσίσκομεν ἀνάμικτα μετὰ ἔργων ἀληθοῦς ἀρχαϊκῆς ἑλληνικῆς τέχνης πορκελάνην, ὕδρον καὶ κεράμους ἐκ Φοινίκης καὶ Αἰγύπτου, ἐγγεγραμμένους κυλίνδρους καὶ πολυτίμους λίθους ἐξ Ἀσσυρίας καὶ ἔργα χρυσοχοϊκὰ, ἐν οἷς πολλὴ καὶ ἐπιδεξιὰ γίνεται χρῆσις τῆς τορευτικῆς, τῆς συγκολλήσεως, τῆς ψήξεως καὶ τοῦ μεταλλικοῦ νήματος. Προσέτι ἐν ἀπᾷ τῇ τέχνῃ ταύτῃ ἡ ἀνατομία τοῦ ἀν-

θρωπίνου σώματος και τῶν ἄλλων ζώων κάλλιον διαγι-
νώσκεται ἢ ἐν οἰωδῇ ποτε δείγματι ἐκ τῶν Μυκηναίων τά-
φων. Ἐν τῇ περιόδῳ ταύτῃ ὁ Δαίδαλος, ἢ ἄλλαις λέξεσι
τὸ πνεῦμα τῆς ἀσιατικῆς παιδεύσεως, ἐφαίνετο μεταδόν
εἰς τοὺς ἀξέστους προγόνους τῆς Ἑλληνικῆς φυλῆς τὰ ζω-
γόντα σπέρματα, ἐξ ὧν ἡ μέλλουσα αὐτῶν τέχνη ἀνε-
πτύχθη. Οἱ συνφκειωμένοι πρὸς τὰς ἀρχαιότητας τοῦ ἐν
τῷ Βατικανῷ τάφου *Regolini-Galassi* πρὸς τὸν ἄρτι εὐ-
ρεθέντα Παλαιστριναῖον θησαυρὸν και πρὸς τὴν ἀρχαίαν
τέχνην τῆς Ρόδου και τῆς Κύπρου, θέλουσι, φρονῶ, συμφω-
νήσει μετ' ἐμοῦ περὶ τῶν κατηγοριῶν τῶν ἀρχαιοτήτων,
ἀς ἤθελον κατατάξει εἰς τὴν ἑλληνοφονικὴν ταύτην
περίοδον.

«Ἀνέγων τὸν Μυκηναῖον θησαυρὸν εἰς ἀρχαιοτέραν πε-
ρίοδον ὀφείλω νὰ προσθέσω ὅτι, ἐν τῇ παρούσῃ τῶν γνώ-
σεων ἡμῶν καταστάσει, δὲν εἴμεθα ἀποχρώντως παρε-
σκευασμένοι, ἵνα ἀκριβέστερον ὀρίσωμεν τὴν χρονολογίαν
αὐτοῦ. Κρίνοντας ἐκ τοῦ ποσοῦ και τῆς λαμπρότητος τῶν
εὐρεθέντων ἐν τοῖς Μυκηναίοις τάφοις κοσμημάτων, εὐλο-
γον φαίνεται, νὰ εἰκάζωμεν ὅτι περιεῖχον βασιλικὰ πρό-
σωπα· ἀλλ' ἂν ἦναι οὗτοι οἱ ὑπὸ τοῦ Παυσανίου μνημο-
νεύμενοι πέντε τάφοι, ἢ ἂν ἡ βεβαίωσις αὐτοῦ περὶ τῶν
ὠρισμένων προσώπων, ἥτινα ἐν αὐτοῖς ἦσαν τεθαμμένα,
ἐστηρίζετο εἰς μαρτυρίας ἀξιοπιστοτέρας τῆς ἐν Μυκῆναις
κατὰ τοὺς χρόνους αὐτοῦ κυκλοφορούσης τοπικῆς παραδό-
σεως, εἶναι ζητήματα, ἥτινα, κατὰ τὴν γνώμην μου, δεόν
νὰ μένωτιν ἐκκρεμῇ, ἕως οὗ γένῃ ἡ περαιτέρω τῶν Μυ-
κηναίων ἐρευνα, ἣν προτίθεται, ὡς πληροφοροῦμαι, νὰ ἐκ-
τελέσῃ ἡ ἑλληνικὴ κυβέρνησις.

«Ἡ λαμπρὰ και θαυμασιὰ ἀνακάλυψις τοῦ δόκτορος
Σχλεῖμαν ἐδίδαξεν ἡμᾶς πολλὰ, ἀλλ' ἐγέννησεν ἐν ἡμῖν
ὡσαύτως τὴν ἐπιθυμίαν, ἵνα μάθωμεν πολὺ πλεονέστερα.
Ἄρα τὰ παράδοξα ἐκεῖνα και κυψελοειδῆ δώματα ἐν Μυ-
κῆναις, ἥτινα ὁ Παυσανίας ὀνομάζει «θησαυροὺς», ἦσαν μό-
νον θησαυροὶ, ἢ δὲν ἦσαν μᾶλλον συνδυασμοὶ θησαυρῶν
και τάφων; Εἶναι σύγχρονα πρὸς τοὺς ἐπὶ τῆς Ἀκροπό-
λεως τάφους τοῦ δόκτορος Σχλεῖμαν ἢ μεταγενέστερα;
Οἱ ἐπὶ τῆς πύλης λέοντες ἀνήκουσιν εἰς τὴν αὐτὴν σχολὴν
τῆς τέχνης, εἰς ἣν ἀνήκουσιν αἱ ἐν τοῖς τάφοις εὐρεθεῖσαι
ἀρχαιότητες; Τὸ ὠριμώτερον αὐτῶν ὕψος και ἡ ἐν τῇ
γλυφῇ αὐτῶν δεικνυμένη ἱκανότης δὲν ὑποδεικνύουσιν ὅτι
ἐξετελέσθησαν ὑπὸ νεωτέρης δυναστείας και ἀντιπροσω-
πεύουσι μᾶλλον προκεχωρημένον πολιτισμόν; Τέλος, ἂν
οἱ θησαυροὶ ἤθελον κατόπιν περαιτέρω ἐξετάσεως ἀποδει-
χθῇ ὄντες τάφοι, ἄρα εἶναι δυνατόν νὰ ἦσαν ἐν Μυκῆναις
δύο σειραὶ βασιλικῶν τάφων, ἀνταποκρινόμεναι πρὸς δύο
δικαιωμένους δυναστείας, αἵτινες λέγεται ὅτι ἐβασίλευ-
σαν ἐκεῖ; Ἐν τῇ περιπτώσει ταύτῃ, οἱ κυψελοειδεῖς τά-
φοι δυνατόν νὰ ἦσαν εἰσαγωγή ἐκ τῆς Μικρᾶς Ἀσίας κο-
μισθεῖσα ὑπὸ τῶν Πελοπιδῶν. Ἡ ἀπάντησις εἰς ταῦτα και
εἰς τινὰ ἄλλα ζητήματα δεόν νὰ ζητηθῇ δι' ἐπιμελοῦς
ἐρεῦνης οὐ μόνον τῆς ἀκροπόλεως και τῶν θησαυρῶν,
ἀλλ' ὡσαύτως και τῆς κατωτέρας πόλεως τῶν Μυκη-
νῶν».

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

**Sardines à l'huile en boîtes depuis
85 leptas la boîte**

chez **GUSTAVE FISCHER**

[B' 300—α.]

ΜΕΤΑΛΛΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ

«Η ΚΑΡΥΣΤΟΣ»

Μὴ γενομένης νομίμου ἀπαρτίας κατὰ τὴν σημερινὴν
συνεδρίασιν τῆς γενικῆς συνελεύσεως, καλοῦνται οἱ ἔχον-
τες δικαίωμα ψήφου κύριοι μέτοχοι νὰ συνέλθωσιν ἐν τῷ
γραφεῖῳ τῆς ἐταιρίας τὴν 30 τρεχόντος μηνὸς ἡμέραν σάβ-
βατον ὥραν 4ην μ. μ.

Εἰδοποιῶνται δὲ ὅτι ὅσος δῆποτε και ἂν ἦναι ὁ ἀριθ-
μὸς τῶν παρόντων μετόχων, ἡ γενικὴ συνέλευσις θέλει
προβῇ εἰς τὰς ἐργασίας τῆς.

Ἐν Ἀθήναις τὴν 15 Ἀπριλίου 1877.

Ὁ πρόεδρος τῆς συνελεύσεως

Π. ΠΑΠΑΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ. [B' 299—α'.]

ΦΡΑΟΥΛΑ

ἀρίστης ποιότητος και εἰς

ΜΕΤΡΙΑΝ τιμὴν πω-
λεῖται εἰς τὸ ἀπέναντι

τοῦ φωτογραφείου τοῦ κ. Π. Μωραΐτου ὀπωροπωλεῖον τοῦ
Κ. Ζαμπέτα. [B' 282—ς'.]

Ὁ ὑποφαινόμενος δηλοποιῶ ὅτι τὰ εἰς τὸ καφενεῖον Κα-
ρατζᾶ ἀφιέμενα φύλλα διαφόρων ἐφημερίδων εἶναι ἀπαρά-
δεκτα, ἐκτὸς ἐκεῖνων τὰ ὁποῖα στέλλονται συνεπεῖς ἐγγρά-
φου δηλώσεώς μου.

Ἀθῆναι τῇ 15 Ἀπριλίου 1877

Ὁ καφεπώλης

ΒΑ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ.

[B' 301—α.]

ΠΑΓΩΤΑ

Εἰς τὸ παρὰ τὴν πλατεῖαν τῆς Ὁμονοίας
καφενεῖον πρῶην Τσόχα, γνωστὸν διὰ τὴν
φιλοκαλίαν και περιποίησιν, ἥς τυγχάνουσιν ἐν αὐτῷ οἱ
θαμῶνες, κατασκευάζονται ἤδη ΠΑΓΩΤΑ ἀρίστης ποιό-
τητος και παντὸς εἶδους, ὑπὸ τεχνίτου εἰδικοῦ. Οἱ φίλοι
τῶν παγωτῶν θὰ μένωσι πολὺ εὐχαριστημένοι.

Τιμαὶ ἐν μὲν τῷ καταστήματι λεπτὰ 40, ἐν δὲ ταῖς
οἰκίαις 35, ἕκαστον. [B' 292—β'.]

Κ. ΑΓΓΑΒΕΥ (C. AGABEY)

ΟΔΟΝΤΟΪΑΤΡΟΣ

Κατοικεῖ ἐν συνοικίᾳ Πλάκας ἐν τῇ οἰκίᾳ τῆς κυρίας
Κίγγ, πλησίον τοῦ παλαιοῦ λουτροῦ. Δέχεται δὲ κατ' ἐκά-
στην ἀπὸ τῆς 9ης ὥρας π. μ. μέχρι τῆς 12ης, και ἀπὸ
τῆς 2ας μέχρι τῆς 5ης μ. μ. πλὴν τῆς Κυριακῆς.

[B' 275—δ'.]

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

ἀντι 45 δραχμῶν κατὰ μῆνα
τὸ ἰσόγειον πάτωμα οἰκίας
κειμένης παρὰ τῷ στρατῶνι τοῦ πυροβολικοῦ ἀπέναντι τοῦ
ἀμαξοσταθμοῦ τοῦ κ. ΓΚΑΛΙΑΝΗ. Τὸ πάτωμα σύγκειται
ἐκ μιᾶς αἰθούσης, τριῶν δωματίων, μαγειρείου, πλυσταρίου
και αὐλῆς, ἔχει δὲ και βρύσιν. Πληροφορίαι δίδονται παρὰ
τοῦ κ. Ἀντωνίου Κόπελα ἐμπορορράπτου πλησίον τοῦ Με-
γάλου Μοναστηρίου. [B' 277—ε.]

ΘΕΑΤΡΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

ὥρ 8 1/2 μ. μ.

1) «Καταστροφή Ψαρρῶν» δρᾶμα Α. Μωραΐτιδου 2) «Τὸ
χρυσὸν ἀνδράποδον» κωμῆδις Δ. Κορομηλά.

ΤΥΠΟΙΣ Ν. Γ. ΠΑΣΣΑΡΙ.