ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΕΝ ΙΩΑΝΝΙΝΟΙΣ

ΙΔΡΥΤΗΣ ΕΥΘ. ΧΡ. ΤΖΑΛΛΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΛΕΥΘ. ΕΥΘ. ΤΖΑΛΛΑΣ

6 σελίδες
ΣΑΒΒΑΤΟΝ
8
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1977
ΕΤΟΣ 50 ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 13.441
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧ 3

Ἡ «Νέα Δημοκρατία» ἀγγέλει γιὰ δεύτερη φορὰ

ΙΔΡΥΕΤΑΙ ΙΑΤΡΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΣΤΑ ΓΙΑΝΝΕΝΑ;

Διαβεβαίωση κυβερνητικῶν βουλευτῶν καὶ τοπικῶν παραγόντων

Παράγοντες τῆς Νέας Δημοκρατίας ἀναγγέλουν καὶ πάλι ὅτι σύντομα θὰ ἱδρυθῆ Ἰατρικὴ Σχολὴ στὰ Ἰωάννινα. Ὁ βουλευτὴς κ. Ἰωάννου μάλιστα τοποθετεῖ τὴν ἔναρξη τῆς λειτουργίας της ἐντὸς τοῦ νέου Πανεπιστημιακοῦ ἔτους, ὅπως τονίζει σὲ σχετική του ἐπιστολὴ πρὸς τὸν Ἰατρικὸ Σύλλογο.

Κατὰ τὴν ἐδῶ κυβερνητικὴ συνάδελφο, οἱ Ἠπειρῶτες δὲν πρέπει νὰ ἀνησυχοῦν ὅτι θὰ παραγκονισθοῦν ἀπὸ τὴν Κυβέρνησι διὰ τὸ θέμα τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς. Τὴν διαβεβαίωσι αὐτὴ παρέχει σὲ σχετική του ἀνακοίνωση τὸ πολιτικὸ γραφεῖο τοῦ ὑπουργοῦ Ἐθνικῆς Ἀμύνης κ. Ἀβέρωφ.

Η ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ

Ὁ βουλευτὴς Ἰωαννίνων κ. Χρῆστος Ἰωάννου ἀπέστειλε πρὸς τὸν Ἰατρικὸν Σύλλογον Ἰωαννίνων καὶ Ἐπιστημονικὸν Ἰατρικὸν Συμβούλιον Νοσοκομείου Χατζηκώστα Ἰωαννίνων τὴν κάτωθι ἐπιστολὴν ἀπὸ 5—1—1977:

«Εὑρίσκομαι εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν νὰ σᾶς πληροφορήσω ὅτι τὸ ζήτημα τῆς ἱδρύσεως Ἰατρικῆς Σχολῆς εἰς Ἰωάννινα εἶναι γεγονὸς τετελεσμένον καὶ θὰ λειτουργήση ἀπὸ τὸ προσεχὲς Πανεπιστημιακὸν ἔτος. Ὡς μὲ διεβεβαίωσεν ὁ ὑπουργὸς Παιδείας κ. Ράλλης κατατίθεται ὁ σχετικὸς Νόμος. Ἐπίσης μετὰ τὴν προγραμματισθεῖσαν σύσκεψιν τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ μετὰ τῶν ἀρμοδίων Ὑπουργῶν, ἥτις θὰ λάβη χώραν εἰς τὸ Ὑπουργεῖον Κοινωνικῶν Ὑπηρεσιῶν θὰ ἀφιχθοῦν στὴν πόλη μας οἱ ὑφυπουργοί, Κοιν. Ὑπηρεσιῶν κ. Ἰωάννης Κεφαλογιάννης καὶ Παιδείας κ. Λίνα Κουτήφαρη, διὰ τὴν ἐπιτόπιον ἐπίλυσιν θεμάτων τῆς ἁρμοδιότητός των καὶ εἰδικώτερον τοῦ Νοσοκομείου καὶ Πανεπιστημίου Ἰωαννίνων. Πάντα ταῦτα πρὸς διασκέδασιν τῆς ἀνησυχίας καὶ τοῦ δημιουργηθέντος θορύβου σχετικῶς μὲ τὴν ἵδρυσιν τῆς ἀνωτέρω Ἰατρικῆς Σχολῆς. Τέλος σᾶς εὐχαριστῶ θερμῶς διὰ τὴν ὁμόθυμον συμπαράστασιν σας ἐπὶ τῶν ἀνωτέρω θεμάτων».

*

Ἐξ ἄλλου σὲ τοπικὴ κυβερνητικὴ συνάδελφο ἐδημοσιεύθη ἡ ἑξῆς πληροφορία γιὰ τὸ ἴδιο θέμα:

Σὲ ἐφημερίδα τῶν Πατρῶν γράφτηκε ὅτι, σύμφωνα μὲ πληροφορίες ἀπὸ τὴν Ἀθήνα, ἡ Κυβέρνηση καταλήγει ἢ κατέληξε ἤδη στὴν ἀπόφαση, ὅπως τὸ δυνατὸν συντομώτερον ἱδρυθοῦν τρεῖς νέες Ἰατρικὲς Σχολές. Ἡ μία στὴν Πάτρα, ἡ δεύτερη στὰ Ἰωάννινα καὶ ἡ τρίτη στὸ Ἡράκλειο.

Οἱ ἴδιες πληροφορίες ἀναφέρουν ὅτι θὰ ἱδρυθῆ Πανεπιστημιακὴ κλινικὴ στὸν Βόλο καὶ πιθανῶς σὲ δύο ἀκόμη πόλεις.

Ο κ. ΑΒΕΡΩΦ ΓΝΩΣΤΗΣ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ

Ἐξ ἄλλου ὕστερα ἀπὸ ἐπικοινωνία τοῦ ἐν Ἰωαννίνοις Πολιτικοῦ Γραφείου τοῦ ὑπουργοῦ Ἐθνικῆς Ἀμύνης κ. Εὐαγ. Ἀβέρωφ — Τοσίτσα, μετὰ τοῦ κ. Ὑπουργοῦ, ἐγνώσθη ὅτι ὁ κ. Ἀβέρωφ, ποὺ ἔλαβε γνώση τῶν ἀνησυχιῶν παραγόντων τῶν Ἰωαννίνων τόνισε ὅτι «διὰ τὰ Ἰωάννινα δὲν ὑπάρχει λόγος ἀνησυχίας ὅτι δηλ. θὰ παραγκωνισθοῦν ὡς πρὸς τὸ γνωστὸ θέμα.

Ἐπίσημη ἀνακοίνωση γιὰ τὸ ὅλο θέμα δὲν ἔγινε, οὔτε ἀποφασίστηκε ποιὰ ἀπὸ τὶς τρεῖς σχολὲς θὰ ἱδρυθῆ πρώτη. Ἡ πατρινὴ ἐφημερίδα σημειώνει πάντως, ὅτι «τὴν προτεραιότητα λόγω τῶν ὑφισταμένων προϋποθέσεων, ἔχει βεβαίως τὸ Πανεπιστήμιον Πατρῶν».

Σημειώνει ἐπίσης ὅτι «ἐπίσημοι ἀνακοινώσεις θὰ ὑπάρξουν εἰς τὸ ἐγγὺς μέλλον».

Στὴν πόλη μας πάντως ἡ κίνηση τῶν τελευταίων ἡμερῶν γιὰ τὴν Ἰατρικὴ Σχολὴ ἦταν ἀξιόλογη, κυρίως ἐκ μέρους τοῦ Ἰατρικοῦ κόσμου, ποὺ θὰ συνεχίση τὸν ἀγῶνα μαζὶ μὲ ἄλλες ὀργανώσεις μέχρι ρυθμίσεως τοῦ θέματος.

ΤΟ ΨΗΦΙΣΜΑ ΤΟΥ ΙΑΤΡΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Ἐξ ἄλλου ὁ Ἰατρικὸς Σύλλογος, ἐξέδωσε τὸ ἀκόλουθο ψήφισμα σχετικὰ μὲ τὴν ἵδρυση Πανεπιστημιακῶν κλινικῶν στὰ Ἰωάννινα.

1. Νὰ ἐκφράση τὴν ἱκανοποίησιν ὅλων τῶν Ἰατρῶν τῶν Ἰωαννίνων, διότι ἡ Κυβέρνησις παραμένει ἀμετακίνητος εἰς τὰς ἐξαγγελθείσας ἀποφάσεις της πρὸς τὸν Ἑλληνικὸν Λαὸν καὶ ἰδαιτέρως πρὸς τὸν Λαὸν τῆς ἀκριτικῆς Ἠπείρου.

2. Νὰ διαμαρτυρηθῆ ἐντόνως διότι Πανεπιστημιακοὶ Διδάσκαλοι Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης, ἀντιδροῦν εἰς τὴν ὑλοποίησιν τῆς ἀποφάσεως τῆς Κυβερνήσεως, περὶ ἀμέσου λειτουργίας τῶν Πανεπιστημιακῶν Κλινικῶν εἰς τὰ Ἰωάννινα, ὡς πρώτου πυρῆνος τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς.

Ἐκλεκτοὶ Ἠπειρῶτες συνάδελφοι ὑφηγηταὶ τῶν Ἰατρικῶν Σχολῶν Ἐσωτερικοῦ καὶ Ἐξωτερικοῦ, δύνανται νὰ καλύψουν πλήρως τὰς δημιουργουμένας Κλινικὰς καὶ νὰ ἀποδείξουν ἐμπράκτως τὸ ἀντίθετον τῶν ἰσχυρισμῶν τῶν ὡς ἄνω Σχολῶν Ἀθηνῶν — Θεσσαλονίκης.

Ἡ πόλις τῶν Ἰωαννίνων καὶ ἡ Ἠπειρωτικὴ Εὐποιΐα διὰ τῶν Ἀγαθοεργῶν Καταστημάτων καὶ τῆς κληρονομίας τοῦ ἀειμνήστου Γ. Μιχαηλίδη εἶναι εἰς θέσιν νὰ δημιουργήση ἀμέσως τὴν ἀνάλογον ὑποδομήν.

3. Νὰ παρακαλέση τὴν Κυβέρνησιν νὰ προχωρήση μὲ γοργότερον ρυθμὸν εἰς τὴν ὀργάνωσιν τοῦ Πανεπιστημίου Ἰωαννίνων καὶ τὴν ἀνέγερσιν τῆς Μεγάλης Νοσοκομειακῆς μονάδος.

4. Νὰ καλέση τὸν Ἠπειρωτικὸν Λαόν, τὰ Ἐπιστημονικά, Πνευματικά, Ἐκπολιτιστικὰ καὶ Ἐπαγγελματικὰ Σωματεῖα, εἰς ἐπαγρύπνησιν, διότι ἄλλαι περιοχαὶ μονοπωλοῦν ὑπόπτως τὴν δυνατότητα ἱδρύσεως τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς.

5. Ὁ Ἰατρικὸς Σύλλογος Ἰωαννίνων νὰ τεθῆ ἐπικεφαλῆς τοῦ ἀγῶνος διὰ τὴν Ἰατρικὴν Σχολὴν καὶ τὴν Μεγάλην Νοσηλευτικὴν μονάδα καὶ νὰ δραστηριοποιήση τὴν μεγάλην Συντονιστικὴν Ἐπιτροπὴν ὑπὸ τὸν Σεβασμιώτατον Μητροπολίτην καὶ τὸν κ. Δήμαρχον Ἰωαννιτῶν καὶ ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τοῦ Ἐξοχωτάτου Ὑπουργοῦ Ἐθνικῆς Ἀμύνης κ. Εὐαγγέλου Ἀβέρωφ — Τοσίτσα, τοῦ Ἐξοχωτάτου Ὑπουργοῦ Βιομηχανίας καὶ Ἐνεργείας κ. Κων)νου Κονοφάγου, τῶν ἀξιοτίμων Βουλευτῶν τῆς Ἠπείρου καὶ τῶν Ἰατρικῶν Συλλόγων ὅλων τῶν Ἠπειρωτικῶν Νομῶν, νὰ παρακαλέσουν τὴν Κυβέρνησιν νὰ προχωρήση εἰς τὴν ὑλοποίησιν ὅλων τῶν ἀποφάσεων ποὺ ἐξηγγέλθησαν εἰς τὸν Ἠπειρωτικὸν Λαόν, διὰ τὸ Πανεπιστήμιον, τὴν Ἰατρικὴν Σχολὴν καὶ τὸ Νοσοοκμεῖον τῶν 600 Κλινῶν καὶ νὰ μὴν ὑποχωρήση εἰς Ἀκαδημαϊκὰς ἢ ἄλλας τοπικιστικὰς πιέσεις.

Ἐπὶ τέλους ὁ Ἠπειρωτικὸς Λαός, πρωτοπόρος εἰς ὅλας τὰς ἐξορμήσεις τοῦ Ἔθνους, δικαιοῦται τὴν ἰδίαν στοργὴν ἀπὸ τὴν Πατρίδα, τὴν ὁποίαν ἀπολαμβάνουν οἱ κάτοικοι ἄλλων περιοχῶν.

Γιὰ τὸ θέμα τῆς ὑφαλοκρηπίδας:

Ἐντὸς τοῦ Ἰανουαρίου Ἑλληνο-Τουρκικὲς συνομιλίες

ΑΘΗΝΑΙ, 7. — Ἁρμοδία πηγὴ ἀναφερομένη σὲ πληροφορίες τουρκικῶν ἐφημερίδων περὶ τοῦ χρόνου καὶ τοῦ τόπου ἐπαναλήψεως τῶν ἑλληνο—τουρκικῶν συνομιλιῶν προέβη στὶς ἀκόλουθες διευκρινίσεις:

1) Εἶναι βέβαιον ὅτι οἱ συνομιλίες θὰ ἐπαναληφθοῦν περὶ τὰ τέλη τοῦ τρέχοντος μηνὸς Ἰανουαρίου, ὅσον ἀφορᾶ τὸ θέμα τῆς ὑφαλοκρηπίδος.

2) Δὲν ἔχει ὁρισθῆ ὁ τόπος ποὺ θὰ διεξαχθοῦν οἱ συνομιλίες αὐτές.

3) Εἶναι ἀληθὲς ὅτι μεταξὺ τοῦ Ἑλληνικοῦ ὑπουργείου Ἐξωτερικῶν καὶ τοῦ Τούρκου πρεσβευτοῦ στὰς Ἀθήνας διεξάγονται σχετικὲς συζητήσεις γιὰ τὸν καθορισμὸ τοῦ τόπου καὶ τοῦ χρόνου τῆς διεξαγωγῆς τῶν συνομιλιῶν.

4) Ἡ Ἑλληνικὴ Κυβέρνηση δὲν ἔχει καμμία πληροοφρία περὶ προσεχοῦς ἀφίξεως τουρκικῆς ἀντιπροσωπείας στὰς Ἀθήνας πρὸς διεξαγωγὴ συνομιλιῶν στὴν Ἑλληνικὴ πρωτεύουσα γιὰ τὸ θέμα τοῦ ἐναερίου χώρου.

Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΠΙΤΣΙΟΥ—ΤΣΑΓΛΑΓΙΑΝΓΚΙΛ

Ἡ ἰδία ἁρμοδία πηγὴ ἐπεβεβαίωσε ὅτι οἱ ὑπουργοὶ Ἐξωτερικῶν τῶν δύο χωρῶν κ.κ. Μπίτσιος καὶ Τσαγλαγιανγκὶλ θὰ συναντηθοῦν στὸ Στρασβοῦργο μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς συνόδου τοῦ Συμβουλίου τῆς Εὐρώπης. Ὑποτίθεται ὅτι κατὰ πᾶσαν πιθανότητα, οἱ δύο ὑπουργοὶ θὰ συζητήσουν ἐπὶ τῶν ἑλληνοτουρκικῶν θεμάτων.

Σήμερα τὸ πρωΐ

Ἔρχεται στὴν πόλη μας ὁ κ. Ἀβέρωφ

Σήμερα στὶς 11 τὸ πρωΐ, προερχόμενος ἀπὸ τὸ Μέτσοβο, θὰ ἀφιχθῆ στὴν πόλη μας ὁ ὑπουργὸς Ἐθνικῆς Ἀμύνης κ. Ἀβέρωφ.

Τὸν κ. Ὑπουργὸ θὰ ὑποδεχθοῦν στὸ Πέραμα οἱ ἀρχὲς τῆς πόλεως. Στὴν συνέχεια ὁ κ. Ἀβέρωφ θὰ κατευθυνθῆ στὴν Νομαρχία ὅπου θὰ δεχθῆ ἐπιτροπὲς καὶ πολίτες.

Στὶς 7 τὸ ἀπόγευμα θὰ μετάσχη στὴ συνεδρίαση Δημοτικοῦ συμβουλίου, βουλευτῶν συμπολιτεύσεως καὶ ἀντιπολιτεύσεως, ἐκπροσώπου παραγωγικῶν τάξεων κ.λ.π.

Κατὰ τὴν ἀνωτέρω σύσκεψη θὰ συζητηθοῦν θέματα ποὺ ἀφοροῦν τὴν περιοχή.

♣

Στὶς 9.15΄ τὸ βράδυ στὸ ξενοδοχεῖο «Βυζάντιον» θὰ δοθῆ δεξίωση ὑπὸ τοῦ κ. Ὑπουργοῦ. Ἡ εἴσοδος θὰ εἶναι ἐλευθέρα.

♣

Τὴν Κυριακὴ ὁ κ. Ὑπουργὸς θὰ μεταβῆ στὴν Κόνιτσα, ἐκπροσωπῶν τὴν Κυβέρνηση στὶς ἑορταστικὲς ἐκδηλώσεις γιὰ τὴν ἀπελευθέρωση τῆς κωμοπόλεως.

Τὸ ἀπόγευμα στὸ Ἐθνικὸ Στάδιο τῆς πόλεώς μας ὁ κ. Ἀβέρωφ, θὰ παρακολουθήση τὴν ποδοσφαιρικὴ συνάντηση «ΠΑΣ ΓΙΑΝΝΙΝΑ — Ἀπόλλων».

Ὁ κ. Ὑπουργὸς θὰ ἐπιστρέψη στὴν Ἀθήνα τὸ ἀπόγευμα τῆς Δευτέρας.

♣

Καθ' ἃ πληροφορούμεθα ὁ Δήμαρχος κ. Μπέγκας θὰ προσκαλέση τὸν ὑπουργὸ Ἐθνικῆς Ἀμύνης κ. Ἀβέρωφ, ὁ ὁποῖος θὰ ἀφιχθῆ ἐνταῦθα σήμερα, νὰ παραστῆ σὲ συνεδρίαση τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου, κατὰ τὴν ὁποία θὰ τεθοῦν ὑπ' ὄψει του μεγάλα θέματα τῆς πόλεως ὡς καὶ ἄλλα γενικὰ τῆς περιοχῆς μας ὡς Πανεπιστήμιο, Ἐγνατία ὁδός, περιφερειακὴ ὁδὸς πέριξ τῆς λίμνης καὶ ἄλλα.

ΑΙΤΙΑ: Η ΑΠΟΝΟΜΗ "ΟΦΙΚΙΩΝ,,

ΑΝΑΤΑΡΑΧΗ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΑΠΟ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥΣ ΤΗΣ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑΣ

Διαμαρτύρονται γιὰ τὴν μὴ ἐκλογὴ τῶν, ὑποψιαζόμενοι «συνομοσίας καὶ ἀδιαφορίας»

Κάποια, ἀναταραχὴ σημειώθηκε στίς σχέσεις τῶν μελῶν τῆς πλειοψηφίας στό Δημοτικό Συμβούλιο, ἡ ὁποία ἔλαβε καί δημοσιότητα ὕστερα ἀπό τή δημοσίευσι δύο ἐπιστολῶν 7 δημοτικῶν συμβούλων σέ τοπική ἐφημερίδα. Οἱ δυό ἐπιστολὲς προέρχονται ἀπό συμβούλους πού ἀνήκουν σέ διαφορετικὲς πολιτικὲς παρατάξεις, ἀλλά πού σάν στόχο τους ἔχουν τήν καταγγελία ὅτι διεπράχθη συνωμοσία γιά τήν ἀνατροπή τῶν ἀποφάσεων πού ἐλήφθησαν κατά τίς συνεδριάσεις τῆς πλειοψηφίας.

Ὅπως πληροφορούμεθα σέ κοινή συνεδρίασι τῶν μελῶν τῆς πλειοψηφίας τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου, εἶχε ἀποφασισθεῖ ὅπως στό προεδρεῖο τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου ἐκλεγοῦν τά ἴδια πρόσωπα πού ἦταν μέχρι προχθὲς στήν Δημαρχιακή ἐπιτροπή ἀντί τοῦ μή θέσαντος ὑποψηφιότητα κ. Καραΐτσιου ἐκλεγεῖ ὁ κ. Δημήτριος Μακρῆς.

Κατά τήν ψηφοφορία ὁ κ. Παπαβρανούσης ἔλαβε ὡς ὑποψήφιος πρόεδρος ὅλους τους ψήφους καὶ τῶν 14 παρόντων δημοτικῶν συμβούλων τῆς πλειοψηφίας. Ὁ κ. Νιτίνος ὡς ἀντιπρόεδρος καὶ ὁ κ. Γρατσανίτης ὡς γραμματεὺς ἔλαβον 13 ψήφους, ἐνῶ οἱ ὑποψήφιοι τῆς μειοψηφίας γιὰ τὶς ἴδιες θέσεις ἔλαβον μίαν ψῆφον ἐπί πλέον, τῶν παρόντων μελῶν.

Διά τὴν ἐκλογή τῆς δημαρχιακῆς ἐπιτροπῆς, ἔθεσαν ἐκ μέρους τῆς πλειοψηφίας ὑποψηφιότητος οἱ κ.κ. Τόλης, Μακρῆς, Σόφης, καὶ Ἀνδρεαδάκης. Κατά τήν πρώτη ψηφοφορία ἔλαβον ἀπό 13 ψήφους οἱ κ.κ. Τόλης, Μακρῆς, και Σόφης καὶ ἐξελέγησαν. Οἱ κ.κ. Ζῶλας καὶ Ἀνδρεαδάκης δέν ἐξησφάλισαν τήν ἀπόλυτη πλειοψηφία καί ἡ ψηφοφορία ἐπανελήφθη ὁπότε καί ἐξελέγει ὁ κ. Ἀνδρεαδάκης.

Ἐπισης δὲν ἐξησφάλισε καί ὅλους τοὺς ψήφους τῶν μελῶν τῆς πλειοψηφίας καί ὁ ἐκ τῶν ἀναπληρωματικῶν μελῶν τῆς Δημαρχιακῆς Ἐπιτροπῆς κ. Κύργιας.

Τά ἀποτελέσματα τῆς ψηφοφορίας, ἐθεωρήθησαν τόσον ἀπό τόν κ. Ζῶλα, κατ' ἀρχήν ὅσον καί ἀπό τοὺς κ.κ. Μακρῆν καὶ Κύργιον ὡς ἀθετήσεις τῶν προσυμφωνηθέντων, μὲ ἀποτέλεσμα νά προβοῦν 7 ἐκ τῶν δημοτικῶν συμβούλων εἰς τήν δημοσίευσιν τῶν ἐπιστολῶν σὲ τοπική ἐφημερίδα.

ΑΜΕΤΟΧΟΣ Ο κ. ΔΗΜΑΡΧΟΣ

Σύμφωνα μὲ τὴν νομοθεσία ὁ Δήμαρχος παρίσταται στή συνεδρίασι τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου, ἀλλά δὲν ἔχει ψῆφο ἐπὶ τῶν συζητουμένων θεμάτων, οὔτε ἠμπορεῖ νά ἐπηρεάσει τὶς ἀποφάσεις τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου ἰδίως ὅταν πρόκειται περί τῆς ἐκλογῆς τοῦ προεδρείου τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου. Ἐπίσης ὁ Δήμαρχος καὶ στήν συγκεκριμένη περίπτωσι ὁ κ. Μπέγκας, δὲν εἶναι δυνατόν νά ἐπηρεάσει μίαν ψηφοφορίαν πού ἀφορά τήν ἐκλογή προσώπων. Ὁ κάθε δημοτικός σύμβουλος εἶναι ἐλεύθερος διά τήν ἐκλογή τοῦ κάθε προσώπου. Ἐνδεχομένα νά ἔχει ἀθετήσει μία συμφωνία ὅπως εἶναι ἡ ἐκλογή τοῦ κ. Ζῶλα ὡς μέλους τῆς Δημαρχιακῆς Ἐπιτροπῆς, ἀλλά ὑπεύθυνος εἶναι μόνον ἐκεῖνος ἢ ἐκεῖνοι πού δέν ἐτήρησαν τήν ὑπόσχεσή τους.

Ἐν τῷ μεταξὺ ὅπως πληροφορούμεθα, ὕστερα ἀπό πρωτοβουλία μερικῶν συμβούλων, ἀλλά καὶ ὑποψηφίων δημοτικῶν συμβούλων τοῦ συνδυασμοῦ τοῦ κ. Μπέγκα κατά τίς δημοτικὲς ἐκλογές, πρόκειται νά συγκληθοῦν στίς ἀρχὲς τῆς ἄλλης ἑβδομάδας τά μέλη τῆς πλειοψηφίας τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου γιά νά ἐξετάσουν τήν διαμορφωθεῖσαν κατάστασιν. Μεταξὺ τῶν ὑπολοίπων μελῶν τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου, ἐτονίζετο, ὅτι ἐπειδή πρόκειται καθαρά περί προσωπικῶν θεμάτων, θά ἔπρεπε, τά ὅσα εἶδον τό φῶς τῆς δημοσιότητος ἀπό μέρους τῶν ὑπολοίπων δημοτικῶν συμβούλων νά συζητηθοῦν κατά πρῶτον σὲ σύσκεψι τῶν μελῶν τῆς πλειοψηφίας, ὅπου καί νὰ ἐκθέσουν τὰς ἀπόψεις τῶν οἱ διαμαρτυρόμενοι ἐπὶ τοῦ προκειμένου ἐτονίζετο κυρίως ἡ παράλειψις αὐτή ὡς γενομένη, ἀπό μέρος 4 μελῶν τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου διότι γιά τοὺς 3 δημοτικοὺς συμβούλους πού ἐκπροσωποῦν τό ΚΚΕ, αὐτά φαίνεται ὅτι ἔλαβον ἀφορμή ἀπό τὸ ἀποτέλεσμα τῆς ψηφοφορίας γιά νά ἀκολουθήσουν ἰδική τους γραμμή, ὅπως ἔπραξαν εἰς ὅλους σχεδόν τοὺς Δήμους τῆς χώρας.

ΚΑΙ Η ΕΔΗΚ

Πληροφορούμεθα ἐπίσης ὅτι ἡ ἐδῶ Νομαρχιακή Ἐπιτροπή τῆς ΕΔΗΚ θά προκαλέσει συνεδρίασι τῶν μελῶνν της, διά νά πληροφορηθεῖ ἀπότοὺς δύο τουλάχιστον δημοτικοὺς συμβούλους, τοὺς κ.κ. Μακρῆν καί Κύργιον, πού εἶναι καί μέλη της, πῶς ἀκριβῶς ἔχει ἡ κατάστασις στόν Δῆμον καί γιά νά ζητήσει καί διευκρινήσεις, διά τήν δημοσίευσιν τῆς ἐπιστολῆς σέ τοπική ἐφημερίδα.

ΤΙ ΛΕΓΟΥΝ ΟΙ 7 ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

Δημοσιεύομεν τάς δύο ἐπιστολάς πού ἔστειλαν πρός τὶς τοπικὲς ἐφημερίδες τόσον οἱ κ.κ. Ζῶλας, Βαμβέτσος καὶ Μάτης, ὅσον καί οἱ κ.κ. Μακρῆς, Παπαπέτρου, Κύργιος καὶ Εὐαγγέλου, διά τόν ὁποῖον μάλιστα ἐλέχθει ὅτι τρεῖς ἢ τέσσερες φορὲς ἔλαβε μέρος εἰς τίς συνεδριάσεις τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου μία τῶν ὁποίων ἦτο καὶ ἡ προχθεσινή διά τήν ἐκλογή τοῦ προεδρείου καί τῆς Δημαρχιακῆς Ἐπιτροπῆς.

«Θεωροῦμε καθῆκον μας, ὡς Δημοτικοὶ Σύμβουλοι τῆς πλειοψηφίας, νά ἐκφράσουμε δημόσια τίς ἀπόψεις μας σχετικά μέ τήν κατάσταση πού δημιουργήθηκε στό Δῆμο.

Ἀπό τήν ἡμέρα πού ἀναλάβαμε τήν Δημοτική Ἀρχή μετά τὶς ἐκλογές τοῦ Μαρτίου 1975 καὶ ἀπό τὶς πρῶτες ἀρχαιρεσίες γιά τήν κατανομή τῶν ἀξιωμάτων τοῦ Δήμου παρατηρήθηκε στό χῶρο τῆς πλειοψηφίας διασπαστική τάση ἀπό ὁμάδα Δημοτικῶν Συμβούλων. Ἀμέσως ἐπισημάνθηκαν οἱ κίνδυνοι, καί οἱ συνέπειες πού θά ἐπακολουθοῦσαν μὲ τή διάπραξη τέτοιων ἐνεργειῶν, μὲ τήν ἐλπίδα ὅτι δὲν θά ἐπαναλαμβάνονταν παρόμοια περιστατικά καί ὅτι ἡ Δημοτική Ἀρχή θά ἐπιτελοῦσε τό ἔργο της βασισμένη σὲ κοινή—συλλογική προσπάθεια.

Δυστυχῶς ὅμως ἡ κατάσταση αὐτή ἐπαναλήφθηκε τίς τελευταῖες ἡμέρες στίς νέες ἀρχαιρεσίες καὶ ἡ διασπαστική τάση μιᾶς ὁμάδας Δημοτικῶν Συμβούλων τῆς πλειοψηφίας ἔγινε πλέον ἐμφανής. Φυσικά ἡ εὐθύνη βαραίνει κυρίως τόν Δήμαρχο κ. Μπέγκα καὶ ὅσους ἐσκεμμένα συνέβαλαν στήν δημιουργία αὐτοῦ τοῦ κλίματος χωρίς συναίσθηση τῶν συνεπειῶν.

Τά γεγονότα αὐτά ὁδηγοῦν ἀναπόφευκτα στήν παρακώλυση τοῦ Δημοτικοῦ ἔργου καί ἀπομακρύνουν τήν Δημοτική Ἀρχή ἀπό τήν πραγμάτωση τοῦ προγράμματος καί τῶν στόχων ποὺ εἴχαμε ὑποσχεθῆ. Γιατί ἔτσι ἀλλοιώνεται ὁ συλλογικός χαρακτῆρας τοῦ ἔργου πού ἀναλάβαμε νά ἐπιτελέσουμε καί δημιουργεῖται ἕνα κλίμα τελείως ἀκατάλληλο γιά τήν ἐπίτευξή του.

Καταγγέλομε λοιπόν τίς ἐνέργειες τῶν ἀτόμων αὐτῶν καὶ δηλώνουμε ὅτι παραμένουμε πιστοὶ στίς ἐντολές τῶν ψηφοφόρων μας, θεωροῦμε ὅτι κατ' αὐτόν τόν τρόπο δια

»———» Εἰς τὴν 6ην σελίδα

ΜΕ ΛΑΜΠΡΟΤΗΤΑ ΓΙΟΡΤΑΣΤΗΚΑΝ ΤΑ ΘΕΟΦΑΝΕΙΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

Μὲ λαμπρότητα καὶ ἡ πόλη μας γιόρτασε προχθὲς τὰ Θεοφάνεια. Τὸ πρωΐ στὸ Μητροπολιτικὸ Ναὸ ἐτελέσθη Θεία Λειτουργία, στὴν ὁποία παρευρέθησαν οἱ ἀρχὲς τῆς πόλεως, βουλευτές, ἐκπρόσωποι ὀργανώσεων καὶ πλῆθος κόσμου.

Στὴν συνέχεια σχηματίστηκε πομπή, ἡ ὁποία ἔφθασε στὸν παραλίμνιο χῶρο, ὅπου ἀπὸ εἰδικὴ ἐξέδρα, ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ. Θεόκλητος, ἐτέλεσε ἁγιασμὸ τῶν ὑδάτων καὶ στὴ συνέχεια ἔρριψε τὸν Σταυρὸ στὴν λίμνη.

Τέσσερις νεαροὶ ρίχθηκαν στα παγωμένα νερὰ τῆς λίμνης, γιὰ νὰ ἀνασύρη τελικὰ τὸν Σταυρό, ὁ Γεώργιος Π. Κότσικας, γιὸς τυπογράφου.

Ὁ ἐν λόγῳ κολυμβητὴς ἀμοίφθηκε μὲ 4.000 δραχ.

Οἱ κατὰ τόπους ὑπηρεσίες

Θὰ ἐπιλύουν πολεοδομικὰ θέματα

ΑΘΗΝΑΙ 7— Οἱ περιφερειακὲς πολεοδομικὲς ὑπηρεσίες θά ἐπιλύουν ἐπί τόπου κάθε θέμα ἁρμοδιότητός τους καί μόνο γιά πολύπλοκες ἢ ἰδιάζούσης μορφῆς ὑποθέσεις θά ἀπευθύνουν ἐρώτημα πρός τίς κεντρικὲς ὑπηρεσίες τῆς ὑπηρεσίας Οἰκισμοῦ.

Σχετικὲς λεπτομέρειες, ὁδηγίες παρέσχε μέ ἐγκύκλιό του πρός ὅλες τίς περιφερειακὲς ὑπηρεσίες ὁ ὑφυπουργός Δημ. Ἔργων κ. Θεοχ. Ρέντης.

Ὅπως δήλωσε ὁ κ. Ρέντης ἀφορμή γιά τήν παραπάνω ἐγκύκλιο ἔδωσε ἡ παρατηρουμένη ἀπαράδεκτη τακτική νά ὑποβάλλωνται πρός τίς κεντρικὲς ὑπηρεσίες πλῆθος ἐρωτημάτων ἀπ' τίς περισσότερες περιφερειακὲς ὑπηρεσίες τοῦ ὑπουργείου γιά τήν παροχή ὁδηγιῶν πού ἀφοροῦν σέ διάφορα πολεοδομικά κυρίως θέματα.

Τοῦτο, συνέχισε ὁ κ. ὑφυπουργός, εἶναι ἀδικαιολόγητο γιατί σαφεῖς συνταγματικὲς καί νομοθετικὲς διατάξεις δίνουν γενική ἀποφασιστική ἁρμοδιότητα σιά περιφερειακά κρατικά ὄργανα γιά ὑποθέσεις τῆς περιφερείας τους καί ἡ παραπομπή τους στὶς κεντρικὲς ὑπηρεσίες δημιουργεῖ γραφειοκρατική συμφόρηση μὲ ἀποτέλεσμα νά καθυστερῆ ἡ ἐξυπηρέτηση τῶν πολιτῶν.

---

21 οἱ ὑποψήφιοι γιὰ Νομαρχιακοὶ σύμβουλοι

Ἀπὸ τὴ Νομαρχία ἀπεστάλησαν στοὺς Δήμους καὶ στὶς Κοινότητες οἱ κατάλογοι τῶν ὑποψηφίων γιὰ τὸ ἀξίωμα τοῦ Νομαρχιακοῦ Συμβούλου. Ἡ ἐκλογὴ θὰ γίνη στὶς 27 Φεβρουαρίου, θὰ ἐκλεγοῦν δὲ δύο γιὰ τὴν ἐπαρχία Δωδώνης καὶ ἀνὰ ἕνας γιὰ τὶς ἐπαρχίες Κονίτσης, Μετσόβου καὶ Πωγωνίου.

Οἱ ὑποβάλλοντες ὑποψηφιότητα ἀνέρχονται σὲ 21, κατὰ δὲ ἐπαρχία εἶναι οἱ ἑξῆς:

ΔΩΔΩΝΗΣ: Γρηγ. Βακάλης, Ἰωάν. Δεύμας, Ἀριστ. Κρυτῆς, Τηλέμ. Κύργιος, Ἐλ. Λεοντάρης, Γεώργ. Μάκης, Θεόδ. Μακρῆς, Κων. Μάντζιος, Παναγ. Μπαράτσας, Ἰωάν. Μούτσιος, Ἰωάν. Σιόντης Ἰω. Τασιούλας, Ἠλίας Χαρίτος καὶ Ἰωάν. Χῆτος.

ΚΟΝΙΤΣΗΣ: Ἀθανάσιος Κατσένης, Χριστόδουλος Κούλιας καὶ Γεώργιος Παπαθεμιστοκλέους.

ΜΕΤΣΟΒΟΥ: Σπυρίδων Παπαζήσης καὶ Δημ. Τέγος.

ΠΩΓΩΝΙΟΥ: Νικόλαος Λάμπρος καὶ Σπυρίδων Σιδέρης.

ΕΠΕΣΤΡΕΨΕ ΣΤΗΝ ΡΩΜΗ Ο ΜΠΕΡΛΙΓΚΟΥΕΡ

ΡΩΜΗ 7— Ὁ γενικός γραμματεὺς τοῦ ἰταλικοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος κ. Ἐνρίκο Μπερλίγκουερ ἐπέστρεψε σήμερα στήν Ρώμη μετά ἀπό ἐπίσκεψη δύο ἡμερῶν στή Ρουμανία, κατά τήν διάρκεια τῆς ὁποίας εἶχε συνομιλίες μὲ τούς Ρουμάνους ἡγέτες, συμπεριλαμβανομένου καί τοῦ προέδρου κ. Τσαουσέσκου.

ΘΑ ΑΥΞΗΘΗ Η ΒΕΝΖΙΝΗ ΣΤΗΝ ΝΟΤ. ΑΦΡΙΚΗ

ΠΡΑΙΤΩΡΙΑ 7— Ἡ τιμή τῆς βενζίνης στὴν Νότιο Ἀφρική θά αὐξηθῆ κατά 17% ἀπό τήν ἐρχομένη Δευτέρα, ἀνεκοινώθη σήμερα ἐπίσημα.

Ἡ τιμή τῆς βενζίνης θά αὐξηθῆ κατά 4 σέντς τό λίτρο, δηλαδή σέ 28,1 σέντς.

---

5 ΕΤΩΝ ΚΑΙ ΚΛΕΦΤΕΣ

ΑΘΗΝΑΙ 7— Δύο παιδάκια ὁ Νίκος 5 ἐτῶν καὶ ἡ Χρυσούλα 4 τῶν, διέρρηξαν τό σπίτι τοῦ Θεοχ. Καβαλάρη ἐργάτου, στήν ὁδό Ἀδράστου 4 καί ἔκλεψαν 3 ρολόγια καί 2.500 δρχ.

Ὁ 5ετής εἶχε ἐγκαταλειφθῆ ἀπό τήν μητέρα του, ἐνῶ ὁ πατέρας του εἶναι ναυτικός καί ταξειδεύει.

Παρ' ὀλίγον νέα τραγωδία μὲ τρεῖς νεαροὺς κυνηγοὺς

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 7— Παρ' ὀλίγο καί νέα τραγωδία τή φορά αὐτή στό κόλπο τοῦ Θερμαϊκοῦ, ὅταν ἀπό χθὲς τό μεσημέρι οἱ: Ἰωάν. Κυρίτσης, 22 χρονῶν, γιός Βιομηχάνου Δημ. Τζιτζικώστας, 32 χρονῶν, κτηματίας καί Ἰωάννης Γκοβόζης 23 χρονῶν, βιοτέχνης, βγῆκαν μὲ κρὶς—κράφτ γιὰ νά κυνηγήσουν πάπιες χωρὶς νά ἐπιστρέψουν. Οἱ οἰκογένειες τῶν τριῶν νέων εἰδοποίησαν χθὲς τὸ μεσημέρι τίς Ἀρχὲς γιά τήν ἐξαφάνισή τους.

Ἀμέσως κινητοποιήθηκαν πολλά ναυαγοσωστικά μέσα, μεταξὺ τῶν ὁποίων δύο ἐλικόπτερα καὶ δυό ἰδιωτικὲς «ντακότες».

Στὶς 12 τό μεσημέρι σήμερα μία «ντακότα» ἐπεσήμανε νὰ ἐπιπλέη τό κρὶς—κράφτ, καί ὅταν κατέβηκε σέ χαμηλό ὕψος διαπίστωσε ὅτι ὅλοι ζοῦσαν. Στήν συνέχεια εἰδοποιήθηκε μὲ τόν ἀσύρματο τοῦ ἀεροπλάνου ἕνα περιπολικό τοῦ Λιμενικοῦ Σώματος, τό ὁποῖο περισυνέλεξε τούς τρεῖς ναυαγούς.

Ὅπως διαπιστώθηκε, ἡ μηχανή τοῦ κρὶς—κράφτ εἶχε ὑποστῆ βλάβη, ἀλλά δὲν ὑπῆρχαν σωστικά μέσα ἢ ἄλλου εἴδους μέσα πλεύσεως.

ΑΥΞΗΘΗΚΕ Ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΩΝ ΑΝΕΡΓΩΝ ΣΤΗΝ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ

ΚΑΜΠΕΡΡΑ 7— Ὁ ἀριθμός τῶν ἀνέργων στήν Αὐστραλία αὐξήθηκε κατά 5.016 τόν Δεκέμβριο καί ἔφθασε τοὺς 327.534 ἀναφέρουν τά ἐπίσημα στοιχεῖα πού δημοσιεύθηκαν σήμερα. Ὁ ἀριθμός αὐτός ἀντιπροσωπεύει τό 5,4% τοῦ ἐργατικοῦ δυναμικοῦ.

ΔΥΟ ΑΔΕΛΦΙΑ ΠΕΘΑΝΑΝ ΣΤΟ ΙΔΙΟ ΤΑΞΙ

ΑΘΗΝΑΙ 7— Πέθανε ἐνῶ μετεφέρετο μὲ ταξὶ στό νοσοκομεῖο ὁ Γεώργιος Μ. Καμπερίδης 50 ἐτῶν, ἐργάτης. Τόν συνώδευε ἀπό τὸ σπίτι τους, στό Κορυδαλλό ὁ ἀδελφός του Φίλιππος 52 ἐτῶν ἐργάτης πού πέθανε καί αὐτός μέσα στό ἴδιο ταξί ἀπό τὴν συγκίνησι ὅταν εἶδε νεκρό τόν ἀδελφό του.

ΔΕΝ ΠΩΛΕΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΤΟ ΙΣΡΑΗΛ

ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ 7— Ἐκπρόσωπος τοῦ ὑπουργείου Ἐξωτερικῶν στήν Ἱερουσαλήμ καί ἐκπρόσωπος τῆς ἰσραηλινῆς πρεσβείας στήν Οὐάσιγκτων διέψευσαν τὶς πληροφορίες, ποὺ δημοσιεύθηκαν στήν ἐφημερίδα «Μηνύτωρ» τῆς χριστιανικῆς ἐπιστήμης» καί σύμφωνα μὲ τὶς ὁποῖες τό Ἰσραήλ πωλεῖ σὲ διάφορες χῶρες ἠλεκτρονικά μηχανήματα, πού κατασκευάζονται χάρη στὶς ἀμερικανικὲς τεχνολογικὲς γνώσεις.

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ

ΣΕΛΙΣ 2:
- «Η CIA ΔΕΝ ΚΑΝΕΙ ΠΑΝΤΟΤΕ ΣΩΣΤΕΣ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΑΝΑΛΥΣΕΙΣ».

***

- «ΔΕΚΑ ΤΡΙΑ ΧΡΟΝΙΑ». Τὸ μυθιστόρημα ἑνὸς Ἔθνους.

***

- «ΑΘΛ. ΗΠΕΙΡ. ΑΓΩΝ».

***

ΣΕΛΙΣ 3:
- «ΑΜΕΡΙΚΗ». Ὁ Κάρτερ θὰ μειώση τὶς δαπάνες ἐξοπλισμῶν;

***

- «ΟΙ ΣΕΪΧΗΔΕΣ ΤΣΑΚΩΝΟΝΤΑΙ, ΟΙ ΔΥΤΙΚΟΙ ΕΛΠΙΖΟΥΝ...».

***

- ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΞΑΝΑΧΤΙΖΟΥΝ ΤΟ ΒΙΕΤΝΑΜ».

***

- ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΚΑΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ».

***

ΣΕΛΙΣ 4:
- «ΣΥΣΚΕΥΗ ΓΙΑ ΨΕΚΑΣΜΟ ΚΗΛΙΔΩΝ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ».

***

- «ΝΕΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΜΕΤΑΔΟΣΕΩΣ ΣΥΧΝΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟΥ ΤΩΝ ΠΟΜΠΩΝ».

***

- «Η ΝΕΩΤΕΡΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ». Γιὰ τὴν παρεμπόδιση τῶν θρομβώσεων.

***

- ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΜΑΛΔΟΓΙΑΝΝΗΣ». Ὁ δημιουργὸς μιᾶς γνήσιας τέχνης.

***

ΣΕΛΙΣ 5:
- «ΜΙΑ ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ».

***

- «ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ — ΚΑΛΗ ΤΥΧΗ». Τοῦ κ. Ἄλκη Μυρσίνη—Μάνθου.

***

- «ΟΙ ΠΙΟ ΚΑΚΟΝΤΥΜΕΝΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ».

***

ΣΕΛΙΣ 6:
- «ΜΕΓΑΛΟ ΦΟΡΤΙΟ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕ ΣΤΗΝ... ΚΟΡΙΝΘΟ».

***

- ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΝΕΑ».

● Κάτι γιὰ ὅλους

Η ΖΩΗ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ
8
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ
1977
Δομνίκης ὁσίας, Γεωργίου Χοζεβίτου
ΗΛΙΟΥ
Ἀνατολὴ 7.42΄ - Δύσις 5.21΄
ΣΕΛΗΝΗ
18 ἡμερῶν

ΣΕ ΩΡΑ ΑΝΑΓΚΗΣ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΕΙ
Π. ΣΑΛΤΑΣ
Ἀβέρωφ 33 τηλ. 27681
ΜΕΧΡΙ 10Η ΝΥΚΤΕΡΙΝΗ
Ζ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ
28ης Ὀκτωβρίου 205 τηλ. 27088

Θεάματα

ΓΡΑΝΑΔΑ
«Τὸ νησὶ στὴ στέγη τοῦ κόσμου», (περιπ.).
ΣΙΝΕ ΜΠΙΤΑ
«Θανάσης ὁ πιὸ γρήγορος τρελλός», (Ἑλληνικόν).
ΟΡΦΕΥΣ
«Ἐν ὀνόματι τῆς βίας», (περιπ.).
ΠΑΛΛΑΔΙΟΝ
«Τὸ ὄνομά μου εἶναι «Γκέϊτορ», (περιπ.).
ΤΙΤΑΝΙΑ
«Ἐκδικητὴς ἐκτὸς Νόμου», (Γουέστερν).

Χρήσιμα ΤΗΛΕΦΩΝΑ

Ἄμεσος δρᾶσις	100
Πυροσβεστική	199
Νοσ. Χατζηκώστα	26.292
» Δημοτικόν	26.271
ΔΕΗ βλάβες	26.251
» Σανατόριον	26.529
Γραφεῖον Τουρισμοῦ	25.673
Ὕδρευσις	25.894
Ὀλυμπιακή	26.518
ΚΤΕΛ Ἀθηνῶν	27.442
» Θεσσαλονίκης	26.286
» Πρεβέζης	25.014
» Ἡγουμενίτσης	24.213

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ
ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Τηλ. 26.300 — 25.772

ΙΔΡΥΤΗΣ
ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΤΖΑΛΛΑΣ
Ἰδιοκτήτης — Διευθυντὴς
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΤΖΑΛΛΑΣ
Γραφεῖα: Ὁπλ. Πουτέτση 17α
Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΤΖΑΛΛΑΣ
Ὁπλ. Πουτέτση 17α
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ:
Δήμων, Κοινοτήτων, Τραπεζῶν, Νομικῶν προσώπων, Δη. Δικαίου, Ὀργανισμῶν
ΕΞΑΜΗΝΟΣ δρχ. 450
ΕΤΗΣΙΑ δρχ. 900

ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ
ΕΡΤ

14.00 Κάθε μεσημέρι (1ο μέρος)
14.30 Εἰδήσεις
14.45 Κάθε μεσημέρι (2ο μέρος)
15.30 Ἀγγλικὸ ποδόσφαιρο
16.15 Ἀθλητισμὸς γιὰ ὅλους
16.45 Οἰκογένεια Ρόμπινσον
17.45 Αὔριο εἶναι Κυριακή
18.15 Γιὰ τὸν Ἕλληνα ἀγρότη
18.45 Ἕνας γιατρὸς μεταξύ μας
19.00 Εἰδήσεις
19.15 Χωρὶς φόβο καὶ πάθος
19.40 Μιὰ πόρτα ἀνοίγει
20.15 Εἰκόνες
20.30 Ἐν Ἀθήναις
21.00 Εἰδήσεις
21.30 Χαβάη 5—0
22.30 Μουσικὸ Σώου
23.30 Πρόσκληση στὸ στούντιο
24.00 Εἰδήσεις
00.15 Πρόσκληση στὸ στούντιο (συνέχεια)

ΥΕΝΕΔ

13.25 Ἔναρξη - Τὸ πρόγραμμά μας
13.30 Ὁ ριψοκίνδυνος (πρῶτο μέρος)
14.00 Μεσημβρινὴ τηλεφημερὶς
14.15 Ὁ ριψοκίνδυνος (δεύτερο μέρος)
14.45 Λούσυ
15.15 Ἀθλητικὸ ἀπόγευμα
17.15 Μαριονέττες
17.45 Τὸ Εὐαγγέλιο τῆς Κυριακῆς
18.00 Ἑσπερινὴ τηλεφημερὶς
18.15 Παιδικὴ χορωδία
18.30 Ἀπὸ τὸ περιβόλι τοῦ λαοῦ μας
19.00 Πατέρα, καλέ μου πατέρα
19.30 Μουσικὲς μεταμφιέσεις
20.00 Πρόσωπα καὶ πράγματα
20.30 Διάλειμμα
20.45 Τὸ ταξίδι
21.30 Βραδυνὴ τηλεφημερὶς
22.00 Ἑλληνικὴ ταινία μεγάλου μήκους
24.00 Νυκτερινὴ τηλεφημερὶς
00.15 Ὁ προβολέας μας
01.00 Τέλος τοῦ προγράμματος

ΤΑΞΙ

Ἄνω Πλατείας	27.111
Κάτω Πλατείας	27.777
Γυαλὶ Καφενὲ	24.235
Α. Τ. Ε.	28.444
Κουρμανιὸ	22.666
Μητρόπολι	22.292
Παλλάδιο	26.888
Πρακτορεῖου Ἀθηνῶν	22.200
Πλατεία Πάργης	24.914
Ταχυδρομείου	23.000
Τζαμὶ	26.111
Ἀκαδημίας	20.555

ΜΙΧΑΗΛ Φ. ΜΑΛΑΜΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Νοσήματα θυρεοειδοῦς
Ἐπιμελητὴς Γενικοῦ Νοσοκομείου Γ. Χατζηκώστα
Νικ. Παπαδοπούλου 8
Τηλ. Ἰατρείου 29-039
Οἰκία Κομνηνῶν 15
Τηλ. 23-385
ΔΕΧΕΤΑΙ 5 — 9 μ.μ.

ΑΛΚΗΣ ΛΙΑΤΣΟΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Δημάρχου Βλαχλείδου 14
ἔναντι Κτηματικῆς Τραπέζης
Τηλ. 21-438 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΑΝΘΟΥΛΑ ΜΠΟΥΜΠΑ-ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
★ Μικροβιολογικὸν
★ Αἱματολογικὸν
★ Βιοχημικὸν
★ Ὁρμονολογικὸν
28ης Ὀκτωβρίου 21 (ἔναντι Ο.Τ.Ε.)
Τηλ. 26.682 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΜΟΥΣΙΑΔΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
Δέχεται καθ' ἑκάστην
(πρωΐ — ἀπόγευμα)
ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ
Ἀβέρωφ 19 τηλ. 20.888
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΠΑΥΛΟΣ Α. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
ὁδὸς Πυρσινέλλα 1 (Ἔναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου)
4ος ὄροφος, Γραφεῖον 24
τηλ. 20.472 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ
ΜΕ ΤΟ ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
«ΝΕΣΤΩΡ»
ΑΓΙΟΥ ΚΩΝ)ΝΟΥ 58 — ΤΗΛ. 5235577
Ὅλα τὰ δωμάτια μὲ λουτρὸ καὶ τηλέφωνο. Λειτουργεῖ Ἑστιατόριον μετὰ ἐξαιρετικῆς κουζίνας.
ΠΑΡΕΧΕΤΑΙ ΕΚΠΤΩΣΙΣ ΕΠΙ ΤΩΝ ΤΙΜΩΝ ΤΟΥ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΥ 25ο)ο
Δ)νσις: ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Τὸ μυθιστόρημα ἑνὸς Ἔθνους

Θ. ΠΕΤΣΑΛΗ - ΔΙΟΜΗΔΗ

ΔΕΚΑΤΡΙΑ ΧΡΟΝΙΑ

> Ὅταν ἀναγκάσεις κάποιον νὰ μὴν εἶναι εἰλικρινής, ξεραίνεται
> ΝΙΤΣΕ

Ἀπὸ τὸ 1909 στὸ 1922

1910

11ον

Κάποιος πέρασε, χαιρέτησε, ὁ πάτερ-Ματθαῖος καλησπέρισε. Σὲ λίγο ἄλλος. Ἔτσι ἀραιὰ περνᾶνε ἀπὸ δῶ τέτοιαν ὥρα. Κύλησε ἡ ὥρα. Πρὶν ἀποκαρωθεῖ ὁλότελα, ὁ παπὰς σηκώνεται μὲ κόπο, ξαναμπαίνει μὲ βαρὺ βῆμα στὴν ἐκκλησιά του. Ἀπὸ μιὰ γωνιά, πίσω ἀπὸ τὴν κολώνα ὅπου στηρίζεται ἡ σκαλίτσα γιὰ τὸν ἄμβωνα, πρόβαλε μιὰ κοπέλα, τρέχει σκυφτή, βιαστικὴ ὡς τὸν παπά.

— Πάτερ, ψιθυρίζει καὶ ψάχνει νὰ τοῦ ἀσπασθεῖ τὸ χέρι.

Ξαφνιάστηκε γιὰ μιὰ στιγμὴ ὁ παπάς, ἀλλὰ ἀμέσως τὴν ἀναγνώρισε (ἐρχόταν κάθε Κυριακὴ πρωὶ στὴ λειτουργιὰ μὲ τὴ μητέρα της). Ὑποψιάστηκε ὡστόσο.

— Τί θέλεις, παιδί μου; τὴ ρωτάει καὶ πιὸ ἥρεμα: Καλησπέρα, Δήμητρα. Τί θέλεις, κόρη μου.

— Θέλω. Ὁ πάτερ - Ματθαῖος ἔχει δεῖ πολλά, ξέρει ἀκόμα πιὸ πολλά, μαντεύει εὔκολα.

— Ἔλα ἀπὸ δῶ, τῆς λέει (ἀκούει καλύτερα ἀπὸ τ' ἀριστερὸ αὐτί). Καὶ πές μου.

Ἐπειδὴ δὲ μιλοῦσε ἡ κοπέλα, κατάλαβε, καὶ τὴν πῆγε στὸ πιὸ σκοτεινὸ σημεῖο τῆς ἐκκλησιᾶς. Κάθισε σ' ἕνα στασίδι. Ἐκείνη τὸν ἀκολουθοῦσε. Δεξιὰ κι' ἀριστερὰ μέσ' στὸ σκοτάδι φέγγουν τὰ μάτια τῶν ἁγίων, στὶς τοιχογραφίες. Λίγο πιὸ πέρα δακρύζει ἕνα μοναχικὸ κερὶ στὸ μανουάλι. Τρεμουλιάζει τὸ φῶς καὶ κιτρινίζει τὸ πρόσωπο τοῦ πάτερ - Ματθαίου.

— Σκύψε, τῆς λέει, μίλα μου, ἐλεύθερα, μὴ φοβᾶσαι.

Τῆς σκέπασε τὸ σκυμμένο κεφάλι μὲ τὸ πετραχείλι του καὶ περίμενε. Ἐκείνη ἄρχισε νὰ μιλάει τόσο χαμηλά, ποὺ ὁ γέροντας δὲν κατάλαβε ὅτι ἐξομολογιόταν κιόλας.

— Λέγε λοιπόν, τῆς εἶπε, ἀκούω.

Ἐκείνη ἔλεγε...

— ...καὶ τὸν ἀγάπησα, πάτερ, τὸν ἀγαπῶ, ὅσο μὲ ἀγαπᾶ καὶ ἐκεῖνος. Τὸ ξέρω, εἶναι ἐντροπή, πάτερ, εἶναι κρίμα, εἶναι ἁμάρτημα, τί νὰ κάμω, πάτερ, τί νὰ κάνω...

— Σὲ φίλησε; ρώτησε ὁ παπάς.

— Μὲ φίλησε, πάτερ, τὸν ἄφησα καὶ μὲ φίλησε.

— Ἄ, ἔκανε ὁ παπᾶς, αὐτὸ εἶναι σοβαρό. Καί... τί ἄλλο;

Ἡ κοπέλα βάλθηκε νὰ κλαίει.

— Ὄχι, ὄχι, πάτερ, τίποτ' ἄλλο, τίποτ' ἄλλο, ποτέ, ποτέ...

— Αὐτὸ ποὺ ἔκαμες, κόρη μου..., ἄρχισε ὁ παπάς, αὐτὰ ποὺ ἔκαμες...

Τῆς μίλησε μαλακά, αὐστηρὰ ἀλλὰ μαλακά, δὲν τὴν ἀποπῆρε.

— Τώρα, ἀπόσωσε, θὰ μοῦ ὑποσχεθεῖς ὅτι δὲν θὰ τὸν ξαναδεῖς ποτὲ πιά...

Ἄξαφνα ἀγρίεψε:

— Δὲν μοῦ εἶπες... δὲ θέλω νὰ ξέρω ποιὸς εἶναι, ἀλλά... μὴν εἶναι κανένας παντρεμένος;

— Ὄχι, πάτερ ὄχι, ποτέ! Νέος εἶναι, ἐλεύθερος, παλικάρι, θέλει νὰ μὲ στεφανωθεῖ, νὰ μὲ ζητήσει ἀπ' τὸν πατέρα μου...

— Δὲν θὰ τὸν ξαναδεῖς, ὥσπου νὰ σὲ ζητήσει! τῆς εἶπε ἔντονα ὁ παπάς. Καὶ ἐφ' ὅσον συγκατατεθεῖ ὁ πατέρας σου!

— Ναί, πάτερ, ναί, πάτερ, τραύλιζε ἡ μικρή.

Ὁ πάτερ - Ματθαῖος ἐξακολουθοῦσε ἀμείλικτος:

— Καὶ κάθε μέρα, πρωὶ καὶ βράδυ, ἀφοῦ προσευχηθῆς, θὰ κάνεις ἀπὸ τριάντα μετάνοιες... καὶ θὰ νυστέψεις τριάντα μέρες, οὔτε κρέας, οὔτε ψάρι, οὔτε... οὔτε... Εἶναι κατήφορος αὐτὸ ποὺ σὲ πῆρε. Σκαλὶ τὸ σκαλί. Ἀπὸ τὸ φιλὶ στὸ φιλί. Καὶ δὲν ἔχει τέρμα. Γι' αὐτὸ δὲν κάνει νὰ τὸν ξαναδεῖς. Καὶ γιατὶ ἔτσι θὰ καταλάβεις καλύτερα μέσα σου, ἐὰν τὸν ἀγαπᾶς ἀληθινά, καὶ ἐὰν σὲ ἀγαπᾶ αὐτὸς ἀληθινά...

Εἶχε νυχτώσει ὁλότελα μέσα στὴν ἐκκλησιά. Ἔτσι, ποὺ ὅταν βγῆκε στὸ προαύλιο ἡ Δήμητρα ξαφνιάστηκε, γιατὶ σερνόταν ἀκόμα τὸ φῶς τῆς μέρας μελιχρὸ ἀπάνω στοὺς τοίχους καὶ καταγῆς.

Μάκρυνε ἡ Δήμητρα βιαστικά. Καὶ τότε πρόβαλε ἀπὸ τὴν ἀντίθετη γωνιά, μιὰ σκιὰ βιαστικὴ κι ἐκείνη, ἕνας ἄντρας ψηλός, παχύς, δεμένος στὰ χρόνια, καὶ μπῆκε ὁρμητικὰ μέσα στὴν ἐκκλησία. Ἦταν ὁ Μεγακλῆς Ζακχαῖος, ὁ πατέρας.

Δὲ βαστιόταν, παραμιλοῦσε: —«Τὴν ἄτιμη, μουρμούριζε, τὴν ἄτιμη! Βρῆκε τὴν ἐκκλησιὰ γιὰ νὰ κρύβει τὶς πομπές της! Τὴν ἀθεόφοβη! Τὰ ραντεβοῦ της στὴν ἐκκλησιά! Ἡ κόρη μου! Ἐμένα! Ἡ Δήμητρα! Ἐμένα! Ἐμένα!».

Μπῆκε στὸ σκοτάδι τῆς ἐκκλησιᾶς σὰν ταῦρος κι ἔψαχνε, ἔψαχνε μὲ τὸ μάτι. Ἔφερε ἕνα γύρο ὁλόκληρη τὴν ἐκκλησιά, ἕτοιμος νὰ τὰ σπάσει ὅλα, ἀκόμα καὶ τὰ εἰκονίσματα, τὰ μανουάλια, πάνω στὸ κεφάλι τοῦ ἄτιμου πού...

Ἦτανε σίγουρος ὅτι κρύβεται ἐδῶ μέσα, ἀφοῦ δὲν εἶδε νὰ βγαίνει κανένας ὕστερ' ἀπὸ τὴ Δήμητρα, οὔτε πρίν, τόσην ὥρα. Φέρνει ξανὰ βόλτα τὴν ἐκκλησιά, τὸ δεξὶ κλῆτος, τὸ ἀριστερό, σκύβει νὰ δεῖ πίσω ἀπὸ τὸ παγκάρι, περνάει, ξαναπερνάει ἀπὸ τὸ Δεσποτικό, στέκει, ξαναστέκει μπρὸς στὸ Βημόθυρο, κοντοστέκει, διστάζει νὰ μπεῖ στὸ Ἱερό, μιὰ στιγμὴ μονάχα, δὲν τολμάει, στρίβει στ' ἀριστερά, τρέχει ὡς τὸ ἀριστερὸ Βημόθυρο, ὅπου ὁ Ἀρχάγγελος Μιχαὴλ μὲ τὴν ρομφαία σὰν νὰ θέλει νὰ τοῦ κλείσει τὸ δρόμο, σπρώχνει τὸ Βημόθυρο, ἀνεβαίνει τὸ μαρμάρινο σκαλί, μπαίνει στὸ Ἱερό, προχωρεῖ... Μιὰ σκιὰ στέκει μπρός του.

— Τί γυρεύει; προστάζει ἡ φωνή.

Φάνηκε ὅτι τὸν ἀναγνώρισε, ὅμως ξαναρωτάει πιὸ ἥμερα:

— Τί γυρεύεις, κύριε Μεγακλῆ; Πῶς κάνεις ἔτσι;

Μπροστά του στέκει ὁ πάτερ Ματθαῖος, παλιὸς γνώριμος, παλιὸς φίλος, παλιός, παμπάλαιος γέροντας, πολὺ σεβάσμιος.

— Τί γυρεύω, πάτερ, τί γυρεύω;... Ἄσε μὲ νὰ περάσω...

— Πέρασε, εἶπε ἥρεμα ὁ παπάς. Ἀλλά, τί θέλεις; ποιὸν γυρεύεις;

— Ποιόν, ποιόν! ξεφώνισε ὁ Μεγακλῆς Ζακχαῖος προχωρώντας ὡς τὴν Ἅγια - Τράπεζα καὶ ψάχνοντας ὁλόγυρα καὶ ἀπὸ κάτω, μὲ τὸ μάτι, μὲ τὸ κούτελο, μὲ τὰ χέρια.

Ὁ πάτερ - Ματθαῖος δὲ βάσταξε.

— Στάσου, χριστιανέ μου! ἔκραξε. Ποῦ πᾶς; Τί κάνεις;

— Δὲν εἶναι ἐδῶ; γύρισε καὶ εἶπε μὲ ὀργὴ ὁ Μεγακλῆς Ζακχαῖος.

— Ποιός! βρόντηξε μὲ τὴ σειρά του ὁ παπὰς τὴ φωνάρα του.

— Ποιός; Ρωτᾶς; Μοῦ τὸ κρύβεις; Πρόσεξε, πάτερ, εἶναι ἄτιμος, ἀτίμασε τὸ σπίτι μου!

— Ποιός; ξαναβρόντηξε τρίτη φορὰ τὴ φωνάρα του ὁ παπάς.

(Συνεχίζεται)

Η ΣΙΑ ΔΕΝ ΚΑΝΕΙ ΠΑΝΤΟΤΕ ΣΩΣΤΕΣ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΑΝΑΛΥΣΕΙΣ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. — Ἡ ἀμερικανικὴ CIA ζήτησε ἀπὸ τὴν ἑταιρία συμβούλων ἐπιχειρήσεων τοῦ Ἄρθουρ Λίτλ νὰ ἐκπονήσῃ μία μελέτη σχετικὰ μὲ τὴν ὀργάνωση αὐτῆς τῆς ὑπηρεσίας στὸν τομέα τῶν πολιτικῶν ἀναλύσεων. Ἔτσι, ἡ ἀναδιοργάνωση τῆς CIA ἄρχισε νὰ προχωρῆ, πρᾶγμα ποὺ θὰ προσφέρῃ μία πλούσια πληροφόρηση γιὰ τὴν κατάσταση τοῦ ἔξω κόσμου στὸν νέο πρόεδρο καὶ στοὺς ἀξιωματούχους τῆς Οὐάσιγκτων.

Τὰ ἀνώτερα στελέχη τῆς CIA σκοπεύουν νὰ ρίξουν τὸ βάρος τῶν δραστηριοτήτων τῶν ὑπηρεσιῶν τους στὸν τομέα τῶν ἀναλυτικῶν ἐπιχειρήσεων ἀντισταθμίζοντας κατὰ κάποιο τρόπο τὴν ἄσχημη κατάσταση ποὺ δημιουργήθηκε ἀπὸ τὶς ἀποκαλύψεις τῶν τελευταίων ἐτῶν. Ἡ νέα ὑποεπιτροπὴ τῆς Γερουσίας ἐπὶ θεμάτων πληροφοριῶν ἔχει ὡς πρόεδρό της τὸν γερουσιαστὴ Ἀντλάϊ Στήβενσον. Ἂν ἡ ὑποεπιτροπὴ αὐτὴ ἀντιμετωπίσῃ μὲ σοβαρότητα τὶς ὑποχρεώσεις της, θὰ πρέπει νὰ ἐρευνήσῃ προσεκτικὰ τὶς περιπτώσεις τῶν περισσοτέρων ἐντυπωσιακῶν ἀπατυχιῶν τῆς CIA στὸν ἀναλυτικὸ τομέα, καθὼς καὶ τὰ αἴτια ποὺ ὡδήγησαν σ' αὐτές.

Ὡρισμένες ἀπὸ τὶς πιὸ σημαντικὲς ἐνέργειες μιᾶς κυβερνήσεως σὲ θέματα χαράξεως τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς ἐξαρτῶνται ἀπόλυτα ἀπὸ τὴν ἀναλυτικὴ ἱκανότητα τῶν ὑπηρεσιῶν πληροφοριῶν. Ἄν, γιὰ παράδειγμα, ἡ CIA εἶχε τὴν βέβαιη πληροφόρηση, ὅτι ὁ Νικήτα Χρουστσώφ περνοῦσε δύσκολες στιγμὲς στὸ Κρεμλῖνο, τὸ 1964 ἡ Οὐάσιγκτων ἦταν δυνατὸν νὰ εἶχε ἀναλάβει ὡρισμένες πρωτοβουλίες στὸν τομέα τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς, προκειμένου νὰ τὸν βοηθήσῃ καὶ ἴσως ἔτσι νὰ εἶχε ἀποτραπῆ ἡ ἀνατροπή του ἀπὸ τοὺς «σκληροπυρηνικοὺς» τῆς Μόσχας.

Ὁ Χρουστσὼφ βρισκόταν σὲ δύσκολη θέση ἐξ αἰτίας τοῦ γεγονότος ὅτι προσπαθοῦσε νὰ ἀσκήσῃ μία περισσότερο φιλελεύθερη ἐσωτερικὴ καὶ ἐξωτερικὴ πολιτική. Εἶχε ἀρνηθῆ νὰ ἀνταποκριθῆ στὸ αἴτημα παροχῆς βοηθείας ποὺ εἶχαν διατυπώσει οἱ Βορειοβιετναμέζοι, καθὼς καὶ στὶς πιέσεις τῶν Σοβιετικῶν στρατιωτικῶν κύκλων ποὺ ζητοῦσαν μία μαζικὴ αὔξηση τῶν ἐξοπλισμῶν. Καὶ τὰ δύο αὐτὰ αἰτήματα ἱκανοποιήθηκαν ἀπὸ τοὺς διαδόχους τοῦ Χρουστσώφ.

Ἂν ὁ Ρῶσος ἡγέτης εἶχε παραμείνει στὴν ἐξουσία, τότε οἱ ἱστορικὲς ἐξελίξεις θὰ ἦταν ἴσως διαφορετικὲς σήμερα. Ἡ ἴδια ἡ CIA ἰσχυρίζεται ἀκόμη, ὅτι καὶ ὁ Χρουστσὼφ δὲν εἶχε τότε συνειδητοποιήσει τὸν κίνδυνο ποὺ διέτρεχε προσωπικά, γιατὶ στὴν ἀντίθετη περίπτωση θὰ εἶχε ἀντιδράσει κατὰ κάποιο τρόπο. Ἡ ἄποψη, ὅμως, τῆς CIA εἶναι λανθασμένη. Οἱ πολιτικὲς ἀναλύσεις της, στὴν ὑπόθεση αὐτή — ὅπως συνέβη καὶ σὲ ἄλλες περιπτώσεις — ἀπεδείχθησαν κατώτερες ἀπὸ αὐτὲς μιᾶς ἀνταγωνιστικῆς ὑπηρεσίας πληροφοριῶν — γνωστῆς μόνο ἀπὸ τὰ ἀρχικά της, ὡς ΕΣ.

Στὴν περίπτωση τοῦ Χρουστσὼφ ἡ ΕΣ, λίγες μόνο ἑβδομάδες πρὶν ἀπὸ τὴν ἀνατροπή του, συνέταξε μία ἀνάλυση ποὺ ἀνέφερε ὅτι ὁ Σοβιετικὸς ἡγέτης ἀντιμετώπιζε τὴν «πιὸ δύσκολη κατάσταση» τῆς καρριέρας του, ἐξ αἰτίας τῶν ἀντιδράσεων τῶν ἀντιπάλων του στὸ Κρεμλῖνο — μία ἄποψη ποὺ ὄχι μόνο δὲν ὑποστήριξε ἡ CIA, ἀλλὰ καὶ ἀμφισβητήθηκε ζωηρὰ ἀπὸ τοὺς ἀναλυτές της.

Μία ἐσωτερικὴ ἔρευνα τῆς CIA ποὺ ἔγινε τὸ 1966, κατέληξε στὸ συμπέρασμα, ὅτι οἱ ἀναλυτές της εἶχαν ἀποτύχει νὰ συλλάβουν στὴ διάρκεια τῶν πρώτων χρόνων ἐκείνης τῆς δεκαετίας, τὴν ἀργὰ καὶ σταθερὰ ἐξελισσόμενη διαμάχη Κίνας - Σοβιετικῆς Ἑνώσεως. Ἀντίθετα, οἱ ἀναλύσεις τῆς ΕΣ, ἤδη τὸ 1959, ἐπέμεναν, ὅτι ἡ διένεξη μεταξὺ Μόσχας καὶ Πεκίνου θὰ ἔπαιρνε μελλοντικὰ πολὺ σοβαρὲς διαστάσεις, μὲ «ἔντονο ψυχροπολεμικὸ χαρακτῆρα».

Ὑπάρχουν πολλὰ ἄλλα παραδείγματα, ποὺ πιστοποιοῦν τὶς μεγάλες διαφορὲς ἀπόψεων μεταξὺ CIA καὶ ΕΣ καὶ ἰδιαίτερα σχετικὰ μὲ τὶς ἐξελίξεις ποὺ σημειώνονται στὴν Κίνα τὰ τελευταῖα δύο χρόνια. Τὸν Ὀκτώβριο τοῦ 1975, ὅταν ὁ Κίσσινγκερ προετοιμαζόταν γιὰ ἕνα σκληρὸ γῦρο διαπραγματεύσεων μὲ τὸ Πεκῖνο, μελέτησε μία λεπτομερῆ ἀνάλυση τῆς καταστάσεως ποὺ ἐπικρατοῦσε τότε στὴν Κίνα καὶ ἡ ὁποία τοῦ δόθηκε ἀπὸ τὴν Κεντρικὴ Ὑπηρεσία Πληροφοριῶν. Ἡ ἀνάλυση ὡδηγοῦσε στὸ συμπέρασμα ὅτι ὁ Τὲνγκ Χσιάο Πίνγκ, ποὺ ἦταν τὴν ἐποχὴ ἐκείνη ἀναπληρωτὴς πρωθυπουργὸς στὴν θέση τοῦ Τσοῦ Ἔν Λάϊ, ἐκπροσωποῦσε ἀπόλυτα τὶς ἀπόψεις τῆς κινεζικῆς ἡγεσίας καὶ ὅτι ἡ διαδοχὴ εἶχε ἐξασφαλισθῆ ἀπὸ αὐτόν. Ἡ ἀντίθετη ἄποψη διατυπωνόταν σὲ μιὰ ἀνάλυση τῆς ΕΣ, ποὺ στὶς 23 Ὀκτωβρίου ἐπεσήμαινε, ὅτι ἡ βαθύτερη παρατήρηση τῆς καταστάσεως ποὺ ἐπικρατοῦσε στὸ Πεκῖνο ἔδειχνε, πὼς οἱ ἀντίπαλοι τοῦ Τὲνγκ ἐργάζονταν γιὰ τὴν ἀπομάκρυνσή του ἀπὸ τὸ πρωθυπουργικὸ ἀξίωμα. Ἡ CIA, πάντως, ἐξακολουθοῦσε νὰ πιστεύῃ μέχρι τὴν ὥρα τοῦ θανάτου τοῦ Τσοῦ, ὅτι ὁ Τὲνγκ ἦταν ὁ πιὸ πιθανὸς διάδοχός του. Μία ἑβδομάδα μετὰ τὴν κηδεία τοῦ Τσοῦ, ἡ ΕΣ προχωροῦσε στὴν ἐκτίμηση, ὅτι ὑπῆρχε κάθε λόγος νὰ πιστεύεται πὼς οἱ προσπάθειες γιὰ τὴν ἀνατροπὴ τοῦ Τὲνγκ θὰ συνεχίζονταν καὶ ὅτι ἡ ὁμάδα τῆς Σαγκάης εἶχε πάντα τὴν δύναμη ποὺ τῆς χρειαζόταν γιὰ νὰ ἐπιχειρήσῃ κάτι τέτοιο. Ἕνα μῆνα ἀργότερα, στὶς 17 Φεβρουαρίου, ἕνας ἀναλυτὴς τῆς ΣΙΑ παραδέχθηκε, ὅτι «κάνοντας μία ἀναδρομὴ στὰ γεγονότα» ἦταν πράγματι «φανερὸ ὅτι ἡ ἄνοδος τοῦ Τὲνγκ στὴν ἐξουσία, εἶχε συναντήσει ἀντιδράσεις σὲ κάθε βῆμα τῆς διαδρομῆς της». Ἀλλά, γιατὶ «κάνοντας μία ἀναδρομή»; Καὶ ἂν ἦταν «φανερὸ» γιὰ τὴν CIA, τὴν στιγμὴ μάλιστα ποὺ ἡ ΕΣ ἐπεσήμαινε συστηματικὰ τὴν μελλοντικὴ διαδρομὴ τῶν ἐξελίξεων, γιατὶ δὲν ἦταν «φανερὸ» ἀπὸ τὴν ἀρχὴ στοὺς κύκλους τῆς CIA;

☘

Τὰ παραδείγματα ποὺ ἀναφέρθηκαν δείχνουν, ὅτι ὑπάρχει κάθε λόγος γιὰ τὴν ὑποεπιτροπὴ τοῦ γερουσιαστὴ Στήβενσον νὰ διερευνήσῃ πολλὲς ἀπὸ τὶς ἐνέργειες τῆς CIA τοῦ παρελθόντος, γιὰ νὰ ἐξασφαλισθῆ τουλάχιστον ἡ ὑψηλὴ ποιότητα καὶ ἡ ἐγκυρότητα τῶν μελλοντικῶν ἀναλύσεων αὐτῆς τῆς ὑπηρεσίας. Ἰδιαίτερα ἡ πολιτικὴ τῆς Δύσεως ἀπέναντι στὸν κομμουνιστικὸ κόσμο ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὴν ποιότητα τῶν ἀναλύσεων τῆς CIA. Ἡ τελευταία, καθὼς καὶ οἱ ὑπεύθυνοι τῆς χαράξεως τῆς ἀμερικανικῆς πολιτικῆς, ποὺ μεταχειρίζονται τὰ προϊόντα της, θὰ μποροῦσαν νὰ διδαχθοῦν πολλὰ ἀπὸ τὶς προηγούμενες ἀποτυχίες της, ὅπως βέβαια καὶ ἀπὸ τὶς πολλὲς ἀναμφισβήτητες ἐπιτυχίες της.

Ἀπέναντι στὴν ἄποψη αὐτή, προτάσσεται τὸ ἐπιχείρημα ὅτι ὅλα αὐτὰ ἀνήκουν τώρα στὸ παρελθόν, ὅτι τὰ πράγματα ἄλλαξαν σήμερα καὶ ὅτι πρέπει νὰ ἀτενίζουμε μόνο τὸ μέλλον. Τοὺς τελευταίους μῆνες, οἱ ἀναλύσεις τῆς CIA ἐπέμεναν, ὅτι οἱ διάδοχοι τοῦ Μάο θὰ ἑνώνονταν μεταξύ τους σὲ ἕνα πνεῦμα φιλίας γιὰ νὰ κυβερνήσουν τὴν χώρα. Ἡ ΕΣ ἀπὸ τὴν ἄλλη πλευρά, ἰσχυριζόταν μετὰ τὸν προσωρινὸ διορισμὸ τοῦ Χούα Κουὸ Φὲνγκ στὴ θέση τοῦ πρωθυπουργοῦ ὅτι οἱ ριζοσπαστικοὶ «ἀκόνιζαν τὰ μαχαίρια τους» (12 Μαρτίου) καὶ ἐπέμεινε στὸν ἰσχυρισμὸ αὐτὸ καὶ μετὰ τὸν ὁριστικὸ διορισμὸ τοῦ Χούα (9 Ἀπριλίου).

Πρὶν ἀκριβῶς ἀπὸ τὸν θάνατο τοῦ Μάο, καὶ συγκεκριμένα τὸν Αὔγουστο, ἡ CIA κυκλοφόρησε μία σειρὰ πληροφοριακῶν δελτίων σχετικὰ μὲ τὴν πολιτικὴ κατάσταση τῆς Κίνας. Σὲ μία μικρὴ μελέτη μὲ τίτλο («Ἡ τελευταία κραυγὴ τοῦ Μάο», ποὺ συνοδευόταν ἀπὸ ἔγχρωμες φωτογραφίες, ἡ CIA διετύπωνε τὴν ἄποψη, ἀντίθετα μὲ τὴν ΕΣ, ὅτι ἡ ἀριστερὴ καὶ ἡ δεξιὰ πτέρυγα τῆς ἡγεσίας τοῦ Πεκίνου, «σκόπευαν νὰ ἀμβλύνουν τὶς διαφορές τους» καὶ νὰ σχηματίσουν πιθανῶς μία «μικτὴ ἡγεσία». Σὲ μία ἄλλη μελέτη, μὲ τίτλο «Μετὰ τὸν Μάο» ἀναφερόταν ὅτι ὁ Χούα καὶ οἱ τέσσερις ριζοσπαστικοὶ ἡγέτες — τοὺς ὁποίους ἀνέτρεψε ἀργότερα — θὰ συμφωνοῦσαν στὴ δημιουργία ἑνὸς κοινοῦ ἡγετικοῦ σχήματος, ἀφοῦ «κανένα πρόσωπο» καὶ καμμία ὁμάδα δὲν εἶχε τὴν δύναμη νὰ κυριαρχήσῃ ὁλοκληρωτικὰ μέσα στὸ κόμμα. Τὴν ἑπομένη τοῦ θανάτου τοῦ Μάο, ἡ ἀπόρρητη «Ἑβδομαδιαία Σύνοψη» τῆς CIA συμπέραινε, ὅτι κανένας δὲν διέθετε τὴν προσωπικότητα καὶ τὶς ἱκανότητες τοῦ Μάο γιὰ νὰ ἐπιβληθῆ στὴν κορυφὴ τῆς ἡγεσίας καὶ ὅτι, κατὰ πᾶσα πιθανότητα, ἡ θέση τοῦ προέδρου τοῦ κόμματος θὰ ἔμενε κενή. Σήμερα ὁ Χούα ἔχει ἀντικαταστήσει ἀπόλυτα τὸν Μάο στὴν κορυφὴ τῆς ἡγεσίας καὶ κατέχει τὴν θέση τοῦ προέδρου τοῦ κόμματος — κάτι ποὺ οὔτε καὶ ὁ ἴδιος ὁ Μάο δὲν εἶχε καταφέρει.

ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΩΝ - ΡΙΝΟΣ - ΛΑΡΥΓΓΟΣ
«Ο ΚΥΑΝΟΥΣ ΣΤΑΥΡΟΣ»
ΜΙΧ. ΑΛ. ΠΟΣΠΟΤΙΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΙΔΑΚΤΟΡΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΣΑΚΚΑ & ΜΙΧ. ΑΓΓΕΛΟΥ (ΓΩΝΙΑ)
Ὄπισθεν Νομαρχίας (Κάτω πλευρὰ)
καὶ εἰς ἀπόστασιν 50 μέτρων
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 20.147 — ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΑΝΤΟΛΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Εἰδικευθεὶς εἰς Δ. Γερμανίαν
Δέχεται καθ' ἑκάστην
πλὴν ἀπογεύματος Σαββάτου
8 — 1 καὶ 5 — 8 μ.μ.
Διεύθυνσις Ἰατρείου:
ΣΚΟΥΜΠΟΥΡΔΗ 8
(ἔναντι Παλλαδίου)
ΤΗΛ. 27-872

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΑΡ. ΠΑΝ)ΜΙΟΥ
28ης Ὀκτωβρίου 20 1ος ὄροφος
Τηλ. 27.669 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Ἀθλητικὸς «Ἠπειρ. Ἀγών»

ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΦΕΤΟΣ

Μὲ πλήρη σύνθεσι ἡ Ἀνατολὴ δάμασε τὸν Α. Ο. Ἀμπελοκήπων μὲ 2-1

Μετὰ ἀπὸ φοβερὴ μάχη, ἕνα πραγματικὸ ντέρμπυ, ὁ πάνοπλος (προχθὲς) Α.Ο. Ἀνατολῆς κατώρθωσε νὰ ὑποτάξῃ τὸν Α.Ο. Ἀμπελοκήπων μὲ 2—1. Ἡ ὁμὰς τῆς Ἀνατολῆς (ποὺ θύμιζε παλαιὸν ΠΑΣ Γιάννινα) παίζοντας πρακτικὸ ποδόσφαιρο προηγήθη μὲ 2—0 χάρις σὲ δύο τέρματα ποὺ πέτυχε ὁ διακριθεὶς Ναυρόζογλου.

Οἱ Ἀμπελόκηποι μείωσαν τὸ σκὸρ ἀκριβῶς στὴν λήξη τοῦ ἡμιχρόνου μὲ τὸν Χαλαΰτρη.

Στὴν ἐπανάληψη ὁ Α.Ο. Ἀμπελοκήπων ἀνέλαβε τὴν πρωτοβουλία τῶν κινήσεως καὶ πίεσε ἀσφυκτικὰ τὴν ἑστία τῆς Ἀνατολῆς, ἀλλὰ παρὰ τὶς εὐκαιρίες ποὺ ἐδημιούργησε δὲν κατώρθωσε νὰ ἀλλοιώσῃ τὸ σκὸρ τοῦ πρώτου μέρους μὲ ἀποτέλεσμα νὰ φύγῃ ἀπὸ τὸ γήπεδο ἡττημένος.

Καθαρὴ πέρα γιὰ πέρα ἡ νίκη τῆς Ἀνατολῆς, ὄχι ὅμως καὶ δίκαιη. Ὁπωσδήποτε ἕνα ἰσόπαλο ἀποτέλεσμα θὰ ἦταν δικαιότερο, ἂν λάβουμε ὑπ' ὄψιν τὶς εὐκαιρίες ποὺ ἔχασαν οἱ Ἀμπελόκηπτοι.

ΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΓΚΟΛ

13΄ Σὲ ἀπ' εὐθείας κόρνερ τοῦ Χαλαΰτρη ἡ μπάλλα κτύπησε στὴν ὁριζόντια δοκὸ τοῦ Μπέκα καὶ μετὰ ἀποκρούσθηκε ἀπ' αὐτὸν σὲ κόρνερ.

15΄ Ὁ Ζιώγας στὴν προσπάθειά του νὰ ἀποκρούσῃ σέντρα τοῦ Γκάζικα παρ' ὀλίγο νὰ παραβιάσῃ τὴν ἑστία του.

28΄ Σὲ μιὰ σύγχυσι τῆς ἀμύνης τῶν Ἀμπελοκήπων ξεπετάγεται ὁ Ναυρόζογλου καὶ μὲ κεφαλιὰ ἄνοιξε τὸ σκὸρ ὑπὲρ τῆς Ἀνατολῆς.

34΄ ὁ ἴδιος παίκτης (Ναυρόζογλου) μὲ ἀτομικὴ προσπάθεια ἔγραψε τὸ 2—0.

45΄ ὁ Χαλαΰτρης ἀπὸ μεταβίβαση τοῦ Τσάνη μείωσε μὲ φοβερὴ βολίδα τὸ σκὸρ σὲ 2—1.

55΄ Οἱ Ἀγόρος καὶ Γκάζικας μόνοι πρὸ τοῦ Μπέκα στέλνουν τὴν μπάλλα ἄουτ.

64΄ ὁ Βλάχος μόνος του στὴν μικρὴ περιοχή, δὲν προλαβαίνει νὰ κοντρολάρῃ τὴν μπάλλα καὶ ὁ Μπέκας πέφτει στὰ πόδια του σώζοντας ἔτσι τὴν ἑστία του.

67΄ ὁ Ζιώγας γυρίζει τὴν μπάλλα πρὸς τὸν τερματοφύλακά του Μπέκα, τὸν ἀντιλαμβάνεται ὁ Ἀγόρος ποὺ γίνεται κάτοχος τῆς μπάλλας καὶ στὴν συνέχεια ὁ Μπέκας μὲ πλονζὸν τὸν ἀνατρέπει. Τὸ πέναλτυ αὐτὸ σφυρίζει ὁ διαιτητὴς κ. Σφονδύλης. Ὁ Γκάζικας ἐκτελεῖ τὸ πέναλτυ καὶ στέλνει τὴν μπάλλα στὸ ἀριστερὸ κάθετο δοκάρι. Στὴν ἐπιστροφή της τὴν προλαβαίνει ὁ Ἀγόρος, τὸ σοὺτ τοῦ ὁποίου εἶχε τὴν ἴδια τύχη, ἀλλὰ αὐτὴ τὴ φορὰ στὸ ὁριζόντιο δοκάρι.

70΄ ὁ Ναυρόζογλου ξεφεύγει ἀπὸ τὴν ἐπιτήρησι τῆς ἀμύνης τῶν Ἀμπελοκήπων καὶ προελαύνει μόνος του, ἀλλὰ ὁ διαιτητὴς τὸν ἀνακόπτει ὡς ὀφσάϊντ κάπως καθυστερημένα.

85΄ ὁ κ. Σφονδύλης δείχνει κόκκινη κάρτα στὸν Τσάνο γιὰ ἐπικίνδυνο παίξιμο.

ΚΡΙΤΙΚΗ

Ἀπὸ τὸν Α.Ο. Ἀνατολῆς ποὺ στὸ πρῶτο μέρος ἦταν ἀρκετὰ καλός, ἀλλὰ στὴν ἐπανάληψιν κλείστηκε στὴν ἄμυνα προφανῶς γιὰ νὰ κρατήσῃ τὸ ὑπὲρ αὐτοῦ σκόρ, πολὺ καλοὶ ἦταν οἱ Ναυρόζογλου, Εὐθυμιάδης Στ. Λέντης καὶ ὁ γκολκήπερ Γιάννης Μπέκας. Οἱ Ζιώγας, Κόντος κατώτεροι τῆς πραγματικῆς των ἀξίας.

Ἀπὸ τὸν Α.Ο. Ἀμπελοκήπων ποὺ στὸ Β΄ μέρος μποροῦσε νὰ πάρῃ τὴν ἰσοπαλία ἂν ὄχι τὴν νίκη ξεχώρισαν οἱ Τσάνης (καλύτερος τῶν 22), Σπαλιάρας, Καλογιάννης καὶ Χαλαΰτρης. Ὁ τελευταῖος δὲν τροφοδοτήθηκε ὅσο ἔπρεπε, ἐνῶ οἱ Γκάζικας Τσάνος πολὺ κατώτεροι προηγουμένων ἐμφανίσεων. Ἡ διαιτησία τοῦ ἐκ Πρεβέζης διαιτητοῦ κ. Σφονδύλη σὲ γενικὲς γραμμὲς ἀρκετὰ καλή. Ἐλέγχεται 1) γιὰ τὸ ἀργοπορημένο σφύριγμα στὴν περίπτωσι τοῦ 70΄ ὅταν ὁ Ναυρόζογλου εἶχε φύγει μόνος του. Ὁ ἐπόπτης κ. Τσίλης εἶχε ὀρθῶς ὑποδείξει (ἀλλὰ πολὺ πρὶν) τὸν Εὐθυμιάδη ὡς ὀφσάϊντ, ἐνῶ ὅταν εἶχε πάρει τὴν μπάλλα ὁ Ναυρόζογλου δὲν ὑπῆρχε περίπτωσι ὀφ σάϊντ. 2) Στὴν περίπτωσι τῆς ἀποβολῆς τοῦ Τσάνου θὰ μποροῦσε ἀπὸ πολὺ νωρίτερα νὰ ἀποβάλει τὸν Κασιούμη, ἴσως καὶ τὸν Θαυμαστό, ὁπότε ἀσφαλῶς ὁ Τσάνος θὰ ἔβαζε... μυαλό.

● Ἡ σύνθεσι τῆς νικητρίας: Μπέκας Ἰωάν., Θαυμαστός, Ζιώγας, Μπέκας ΙΙ, Λέντης, Ναυροζίδης, Οἰκονομίδης (Πτηνόπουλος), Γκιώκας (Ζώης), Ναυρόζογλου, Κόντος, Εὐθυμιάδης Στ.

ΑΠ. ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ

Μικραὶ ἀγγελίαι

ΖΗΤΕΙΤΑΙ: Δεσποινίς, γνωρίζουσα γραφομηχανὴ (τυφλοῦ συστήματος) Τηλέφ. 26-606.

☆

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα καὶ κατάστημα. Ἐπίσης οἰκόπεδον. Τηλ. 26-606.

★

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ εἰς πολὺ καλὴ τιμὴ δύο διαμερίσματα καὶ ἕνα ἡμιϋπόγειο μαγαζί. Τηλέφ. 26-606.

☆

ΖΗΤΕΙΤΑΙ διανομεὺς — εἰσπράκτωρ διὰ τὸν «Ἠπειρωτικὸ Ἀγῶνα». Τηλ. 26-606.

★

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἐνοικίασιν ὑπόγειον 100—150 τ.μ. εἰς κεντρικὴν περιοχήν. Πληροφορίαι τηλ. 29-996.

☘

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ τεχνίτες γυψοτεχνικῆς διὰ συνεχῆ ἐργασίαν. Ἡμερομίσθιον λίαν ἱκανοποιητικὸν καὶ ἐπὶ ποσοστοῦ. Πληροφορίες: Θ. Παγκόγκας Ο.Ε. τηλέφ. 23-032 καὶ 33-584, Κέρκυρα (0661).

ΟΔΗΓΟΙ
Μοτοποδηλάτων - ποδηλάτων
Διὰ τὴν ἄμεσον ἐξυπηρέτησίν Σας, Διὰ τὴν Ἀνανέωσιν τῶν Ἀδειῶν κυκλοφορίας τοῦ ἔτους 1977, Ἀπευθυνθῆτε εἰς τὸ Γραφεῖον Αἰτήσεων
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Γ. ΚΙΓΚΑ
Βλαχλείδου 2. Τηλ. 21-262
Ἔναντι Τμήματος Τροχαίας Ἰωαννίνων

Ν. Α. ΚΑΡΑΜΠΙΝΑΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
Γωνία Ἀβέρωφ καὶ Πατρ. Ἰωακεὶμ Γ΄ 2 (Παραπλεύρως γραφείων Μητροπόλεως)
Τηλ. 20.774 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΔΗΜ. ΧΡ. ΠΑΡΛΑΠΑΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Ὁδὸς Μπότσαρη 49
Τηλ. 25.044

Χ. ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ
Κέντρον
ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ
Ὧραι λειτουργίας
8—1 καὶ 5—8
28ης Ὀκτωβρίου 20
Τηλ. 26.068 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΘΕΟΔ. Γ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ
Σκουμπουρδῆ 12α
Τηλ. ἰατρείου 27.486
» οἰκίας 22.197

Ἐργαστήριον
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ
ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟΝ
Δ. Σ. ΡΑΜΑΝΤΖΑ
Ἰατροῦ Μικροβιολόγου
Χαρ. Τρικούπη 10 ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Τηλ. Ἰατρείου: 29.106
» οἰκίας: 24.875

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
«Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ»
ΣΤ. ΣΙΑΦΑΚΑ - ΑΘ. ΤΣΟΥΚΑΝΕΛΗ
ΚΟΡΑΗ 14 (Παραπλεύρως Ἀγροτικῆς Τραπέζης)
Τηλέφωνα: Ἰατρείου 22.202 — 22.212 Κλινικῆς 28.925
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
«Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ»
ΝΙΚΟΥ Γ. ΓΚΛΙΝΑΒΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
Κοραῆ 14 (παραπλεύρως Ἀγροτικῆς Τραπέζης)
Τηλέφωνον Ἰατρείου — Κλινικῆς 24.894
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΘΕΛΕΙ ΑΛΛΑ... ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ!

ΑΜΕΡΙΚΗ: Θὰ μειώσει τὶς δαπάνες ἐξοπλισμῶν;

Ο ΚΑΡΤΕΡ "ΕΙΠΕ - ΞΕΙΠΕ,,

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. — Μιὰ ἀπὸ τὶς ὑποσχέσεις ποὺ εἶχε δώσει προεκλογικὰ ὁ νέος Πρόεδρος τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, ὁ κ. Τζίμμυ Κάρτερ, εἶναι βέβαιο, ὅτι δὲν θὰ πραγματοποιηθεῖ. Ἡ ὑπόσχεση ἀφοροῦσε τὴ μείωση τῶν στρατιωτικῶν δαπανῶν. Δὲν θὰ γίνει καμμιὰ μείωση. Ἀντιθέτως, προβλέπεται αὔξηση. Δὲν μποροῦν νὰ περιορισθοῦν οἱ ἀμερικανικὲς στρατιωτικὲς δαπάνες. Τὸ γιατί, τὸ ξέρουν τὸ Πεντάγωνο καὶ οἱ ἀρχηγοὶ τοῦ Κοινοῦ Ἐπιτελείου, ποὺ ἐπιμένουν σὲ ἐκσυγχρονισμὸ τῶν ὅπλων, στὴν κατασκευὴ νέων ἀεροπλάνων καὶ ὑπερηχητικῶν βομβαρδιστικῶν ἢ νέων πυραύλων, ποὺ θὰ ἐκτοξεύονται ἀπὸ πυρηνικὰ ὑποβρύχια.

Ὑπάρχει, πραγματικά, μιὰ ἀντίληψη γιὰ τὴν ἀνάγκη τῆς πλήρους προετοιμασίας τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν καὶ ἡ ἀντίληψη αὐτὴ εἶναι διαδεδομένη τόσο στοὺς στρατηγούς, ὅσο καὶ στὴν κοινὴ γνώμη. Εἶναι γεγονός, ὅμως, ὅτι μετὰ τὸν πόλεμο τοῦ Βιετνὰμ ἐπικράτησαν στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες ἀντιμιλιταριστικὰ αἰσθήματα, ἀλλὰ ἀπὸ τὶς πρόσφατες σφυγμομετρήσεις τῆς κοινῆς γνώμης γιὰ τὸ θέμα τῆς αὐξήσεως τῶν ἀμυντικῶν προετοιμασιῶν, προκύπτει ὅτι ἀρκετοὶ Ἀμερικανοὶ ἀναγνωρίζουν ὅτι οἱ προσπάθειες αὐτὲς πρέπει νὰ ἐπεκταθοῦν.

Πολλοὶ βουλευτὲς καὶ γερουσιαστὲς ποὺ ἀνήκουν στὸ Δημοκρατικὸ Κόμμα, συμφωνοῦν μὲ τὴν ἀντίληψη. Ἀλλὰ καὶ τὸ Ἵδρυμα Μπρούκιγκς, ἀπὸ τὸ ὁποῖο ὁ κ. Κάρτερ «στρατολόγησε» μερικοὺς «ἐγκεφάλους» γιὰ τὴν κυβέρνησή του καὶ τὶς ὑπηρεσίες του, ἔχει τὴν ἴδια γνώμη γιὰ τὶς ἀμυντικὲς δαπάνες.

ΣΥΝΥΠΑΡΞΗ, ΑΛΛΑ...

Μερικὰ ἄλλα συμπεράσματα τῶν ἐμπειρογνωμόνων γιὰ τὰ ζητήματα στρατηγικῆς ἀμύνης:

● Δὲν θὰ ὑπάρξει κίνδυνος συγκρούσεως μεταξὺ τῶν δύο ὑπερδυνάμεων στὰ προσεχῆ ἔτη.

● Στὰ τελευταῖα δέκα χρόνια, ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωση ἐπεξέτεινε καὶ ἐνίσχυσε τὶς ἔνοπλες δυνάμεις της, ἐνῶ οἱ Ἡνωμένες Πολιτεῖες, ἀντιθέτως, τὶς μείωσαν.

Οἱ Ἡνωμένες Πολιτεῖες ἔχουν σήμερα ἕνα προϋπολογισμὸ - ρεκόρ. Φθάνει τὰ 111.000.000.000 δολλάρια. Ὑπολογίζεται ὅτι τὸ 1978 θὰ ἀνέλθει σὲ 120.000.000.000 δολλάρια. Ὁ πρόεδρος Κάρτερ, ποὺ θὰ ἐπιχειρήσει ἐνδεχομένως νὰ κάνει περικοπές, ὅπως ὑπεσχέθηκε, θὰ διαπιστώσει ὅτι οἱ δαπάνες αὐτὲς δὲν εἶναι ὑπέρογκες. Ἄν, μάλιστα, ἡ κοινὴ γνώμη ἐπιμείνει σὲ μιὰ τελειοποίησή της καὶ ἀνάπτυξη, τότε ἴσως δὲν θὰ γίνει καμμιὰ περικοπή.

Οἱ ἐπικεφαλῆς τοῦ ἀμερικανικοῦ ὑπουργείου Ἀμύνης, μὲ τὰ στοιχεῖα ποὺ ἔχουν, θὰ προσπαθήσουν νὰ πείσουν τὸν νέο Πρόεδρο Κάρτερ, ὅτι στὰ τελευταῖα αὐτὰ χρόνια ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωση κατασκεύασε περισσότερα τάνκς ἀπὸ τὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες καὶ ὅτι, ἂν συνεχισθεῖ αὐτὴ ἡ τακτικὴ καὶ στὰ ἄλλα ὅπλα, τότε ἡ ἀμερικανικὴ ἱκανότητα νὰ ἀντιμετωπισθεῖ ἄμεσα καὶ ἀποτελεσματικὰ μιὰ ἐνδεχόμενη ἐπίθεση, θὰ τεθεῖ σὲ ἀμφιβολία.

Ὡστόσο, ἡ νέα κυβέρνηση θὰ ἐπανεξετάσει τὰ κονδύλια καὶ τότε θὰ πάρει τὶς ἀποφάσεις της. Ἕνα ἀπὸ τὰ μέλη της, ὁ κ. Πὼλ Γουώρνκε, ποὺ εἶχε καὶ στὸ παρελθὸν χρηματίσει ὑφυπουργὸς Ἀμύνης, εἶπε τὰ ἀκόλουθα:

«Οἱ συζητήσεις μας γιὰ τὰ ἀμυντικὰ ζητήματα θὰ ἀφοροῦν περισσότερο τὸ κόστος καὶ ὄχι τὶς προσπάθειες ποὺ καταβάλλονται. Ἀλλὰ θὰ διαμορφώσουμε πρῶτα τὴ νέα ἐξωτερικὴ πολιτικὴ ποὺ θὰ ἀκολουθήσει ἡ κυβέρνηση Κάρτερ καὶ κατόπιν θὰ δοῦμε ποιὲς δυνάμεις χρειάζονται γιὰ τὴν ὑποστήριξη τῆς πολιτικῆς αὐτῆς».

ΑΝΑΓΚΗ ΝΕΩΝ ΟΠΛΩΝ

Γιατί, ὅμως, διαρκῶς αὐξημένες δαπάνες καὶ νέα κονδύλια; Ἀξιωματοῦχος τοῦ Πενταγώνου, ποὺ εἶναι σὲ θέση νὰ γνωρίζει μερικὰ πράγματα, εἶπε ὅτι τὸ ἐνδεχόμενο πυρηνικοῦ πολέμου, ποὺ ἀποτελεῖ καὶ τὸν πιὸ τρομερὸ κίνδυνο, κατέχει τὴν πέμπτη θέση στὸν πίνακα τῶν πιθανοτήτων. Γιὰ νὰ μποροῦν, λοιπόν, οἱ Ἀμερικανοὶ νὰ ἀναπτύξουν τὰ ὅπλα παρακολουθήσεως καὶ ἐπαγρυπνήσεως, πρέπει νὰ τελειοποιήσουν ἕνα εἰδικὸ σύστημα ὅπλων καὶ μεταξὺ αὐτῶν νὰ ἀποφασισθεῖ ἂν θὰ συνεχισθεῖ ἡ κατασκευὴ τοῦ βομβραδιστικοῦ Β—1, ποὺ εἶναι καὶ τὸ πιὸ ἀκριβὸ ἀεροπλάνο, ἀλλὰ ἱκανὸ νὰ ἐκπληρώσει εἰδικὴ ἀποστολή.

Οἱ ἐπιτελάρχες ἀναγνωρίζουν ὅτι, ἀναφορικὰ μὲ τὴν Εὐρώπη οἱ ἀμερικανικὲς εὐθύνες εἶναι ἀνεπαρκεῖ. Τὸ δίδαγμα τοῦ τελευταίου πολέμου στὴ Μέση Ἀνατολὴ εἶναι ὅτι πρέπει νὰ ἐνισχυθεῖ τὸ ἀμερικανικὸ ὁπλοστάσιο στὴν Εὐρώπη, ἴσως καὶ ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀνδρῶν. Αὐτὸ σημαίνει ηὐξημένες δαπάνες διότι τὸ κόστος γιὰ κάθε στρατιώτη ἔχει αὐξηθεῖ κατὰ 61%. Ἐκεῖνο ὅμως, ποὺ ἀναφέρεται συχνὰ ἀπὸ τοὺς Ἀμερικανοὺς παράγοντες εἶναι ἡ ὑπεροχὴ τοῦ σοβιετικοῦ στρατοῦ. Ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωση ἔχει ὑπὸ τὰ ὅπλα 2.500.000 ἄνδρες, στρατὸ δηλαδὴ τριπλάσιο ἀπ' αὐτὸν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν. Ὑπολογίζεται, ὅμως, ὅτι τὰ 50% αὐτῆς τῆς στρατιωτικῆς δυνάμεως βρίσκονται στὰ σύνορα πρὸς τὴν Κίνα.

Ὅσον ἀφορᾷ τὶς δυνάμεις τοῦ ναυτικοῦ, ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωση προηγεῖται στὴν ναυπήγηση νέων πολεμικῶν σκαφῶν ἀλλὰ ἔχει μικρότερα σκάφη. Ὁ ἀμερικανικὸς στόλος ἀποτελεῖται ἀπὸ μεγάλα σκάφη, μὲ μεγάλη δύναμη πυρός.

Οἱ σεΐχηδες τσακώνονται

οἱ Δυτικοὶ ἐλπίζουν...

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. — Ὁ ἐμφύλιος πόλεμος τῆς ΟΡΕC θὰ σώσει τὸν βιομηχανικὸ κόσμο; Ἀπὸ τὸ περασμένο Σάββατο μιὰ αἰσιοδοξία ἐπικρατεῖ παντοῦ καὶ ὅλοι περιμένουν ὅτι ἡ διπλὴ τιμὴ τοῦ πετρελαίου, μετὰ τὴ διάσπαση τοῦ καρτὲλ τῆς ΟΡΕC, πρέπει νὰ θεωρηθεῖ σὰν ἕνα γεγονὸς χωρὶς προηγούμενο, ποὺ ἦλθε ἐντελῶς ἀπροσδόκητα ἀπὸ τὴν Ντόχα τοῦ Περσικοῦ κόλπου, ὅταν τερματίσθηκε ἡ νέα διάσκεψη.

Οἱ ἐμπειρογνώμονες εἶπαν:

— Μεταβατικὴ κατάσταση καὶ μὴ ρεαλιστική. Δὲν τολμοῦμε νὰ τὸ πιστέψουμε. Ἕνα εἶναι γεγονός, ὅτι ὁ ὑπουργὸς Γιαμανὶ κήρυξε τὸν πόλεμο στὶς ἄλλες χῶρες τῆς ΟΡΕC καὶ ὅτι προσωρινὰ οἱ νόμοι τῆς ἀγορᾶς λειτουργοῦν καὶ δικαιώνεται. Τὸ ἐρώτημα εἶναι: πόσο θὰ διαρκέσει ἡ κατάσταση αὐτή. Ἡ οὐσία τοῦ γεγονότος εἶναι ὅτι, ὅπως ἐδήλωσαν οἱ ἐκπρόσωποι τῶν Ἡνωμένων Ἐμιράτων ἡ ὀργάνωση τῶν πετρελαιοπαραγωγικῶν χωρῶν βρίσκεται μπροστὰ σὲ μεγάλο κίνδυνο. Ἡ σύγκρουση μεταξὺ ριζοσπαστῶν καὶ μετριοπαθῶν, ἀναφορικὰ μὲ μία λογικὴ ἢ ἀπότομη ἄνοδο τῆς τιμῆς τοῦ πετρελαίου, ἀνοίγει νέες προοπτικές.

ΔΙΠΛΗ ΤΙΜΗ

Κατὰ τὸν ἀρθρογράφο τῆς γαλλικῆς «Φιγκαρὸ» ἡ διάσπαση τῆς ΟΡΕC καὶ ἡ διπλὴ τιμὴ τοῦ πετρελαίου, ἀποτελεῖ πολιτικὴ ἐπιτυχία γιὰ τὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες καὶ τὴν Σαουδικὴ Ἀραβία καὶ ὅτι οἱ ἐπιπτώσεις θὰ εἶναι εὐεργετικὲς γιὰ τὴν Κοινὴ Ἀγορά, τὴν Ἰαπωνία καὶ τὶς ἀναπτυσσόμενες χῶρες. «Διότι, προσθέτει, ἡ συμμαχία μεταξὺ Ριὰντ καὶ Οὐάσιγκτων ἀρκεῖ γιὰ νὰ ἑδραιώσει τὴ σημερινὴ διεθνῆ οἰκονομικὴ τάξη, ἀπὸ τὴν ὁποία ἄμεσα ὀφέλη θὰ ἔχουν οἱ Σαουδάραβες καὶ οἱ Ἀμερικανοί. Τὸ οἰκονομικὸ πλεονέκτημα εἶναι μεγάλο γιὰ τὶς καταναλώτριες χῶρες. Ὅσο γιὰ τὸ καρτέλ, δὲν μποροῦσε νὰ συνεχίσει στὴν ἴδια πορεία. Ἀργὰ ἢ γρήγορα θὰ ἔσπαζε».

Ἂν καὶ ἀκόμη εἶναι πρόωρο νὰ διατυπώσει κανεὶς συμπεράσματα, ὁ νέος πρόεδρος κ. Κάρτερ θεωρεῖ ὅτι σημείωσε μία νίκη, ἀφοῦ εἶχε προαναγγείλει ὅτι ἡ αὔξηση τοῦ πετρελαίου δὲν θὰ ξεπεράσει τὸ 10ο)ο. Ἡ ἔγκυρη «Γουὼλ Στρὴτ Τζόρναλ» διαπιστώνει ὅτι ὁ πρόεδρος Φὸρντ καὶ ὁ νέος πρόεδρος κ. Κάρτερ ἀντέδρασαν διαφορετικὰ ἀπέναντι στὴν διάσκεψη τοῦ Κατάρ, ἔστω ἂν καὶ οἱ δύο νοιώθουν τώρα ἱκανοποιημένοι ἀπὸ τὶς ἐξελίξεις. Ὁ πρόεδρος Φόρντ εἶχε πεῖ ὅτι ἡ διάσκεψη τῶν πετρελαιοπαραγωγικῶν χωρῶν γιὰ μία νέα αὔξηση εἶναι ἀδικαιολόγητη καὶ ὅτι παρόμοιες ἐνέργειες χαρακτηρίζονται ἀπὸ ἀνευθυνότητα.

Ὁ νέος πρόεδρος, ἀντιθέτως, προτίμησε νὰ ἀγνοήσει τὶς 11 χῶρες ποὺ ἤθελαν μεγάλο ποσοστὸ ἀνατιμήσεως ἀλλὰ προτίμησε ἀπὸ κοινοῦ μὲ τὸν νέο ὑπουργὸ Ἐξωτερικῶν νὰ συγχαρεῖ τὴ Σαουδικὴ Ἀραβία καὶ τὰ ἀραβικὰ ἐμιράτα. Ὅλοι ἀναγνωρίζουν ὅτι ἡ Οὐάσιγκτων ἔπαιξε σημαντικὸ ρόλο στὴν ὑπόθεση καὶ οἱ καλὲς σχέσεις μὲ τὴν Σαουδικὴ Ἀραβία ἔφεραν ἀποτελέσματα. Τί πρέπει νὰ περιμένει κανεὶς ὕστερα ἀπὸ τὴν ἐπίδειξη κατακτήσεως τῆς Σαουδικῆς Ἀραβίας;

ΣΤΗ ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ

Ὁ ἀπεσταλμένος τῆς «Στάμπα» κ. Βιττόριο Τσουκόνι παρατηρεῖ σχετικά: Ἡ Οὐάσιγκτων θὰ παίξει πιὸ ἐνεργὸ ρόλο σὲ μία διευθέτηση στὴ Μέση Ἀνατολὴ καὶ ἴσως στὶς προσεχεῖς πολιτικὲς ἐξελίξεις νὰ δώσει τὸ προβάδισμα στὴν Σαουδικὴ Ἀραβία ὅταν θὰ ἀρχίσουν οἱ διαπραγματεύσεις γιὰ τὴν ἐπίτευξη μιᾶς συμφωνίας. Δὲν ἀποκλείεται ἀκόμη νὰ ὑπάρξουν νέες οἰκονομικὲς στρατιωτικὲς συμφωνίες μεταξὺ Ἡνωμένων Πολιτειῶν καὶ Σαουδικῆς Ἀραβίας ἢ καὶ μιὰ ἀναθεώρηση τῆς ἀμερικανικῆς στάσεως ἀπέναντι στοὺς ἐξοπλισμοὺς τῆς Περσίας καὶ τὸν Σάχη, ποὺ χαρακτηρίζεται τώρα ἀνεξέλεγκτος σύμμαχος τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν. Πρέπει νὰ σημειωθεῖ ὅτι οἱ Σαουδάραβες, ἔβλεπαν πάντα μὲ καχυποψία τὶς προσπάθειες τῆς Περσίας νὰ μεταβληθεῖ σὲ πανίσχυρη δύναμη καὶ σὲ ἄγνωστο μελλοντικὸ παράγοντα στὸ σκάκι τῆς Ἐγγὺς Ἀνατολῆς.

Ἡ σαουδαραβικὴ στάση στὸ θέμα τοῦ πετρελαίου θὰ ἐπιτρέψει ὥστε ἡ Σαουδικὴ Ἀραβία νὰ λάβει τώρα πλέον μιὰ νέα πολιτικὴ θέση στὸ πλαίσιο τῆς Μέσης Ἀνατολῆς, ποὺ νὰ εἶναι ἀνάλογη μὲ τὴν οἰκονομικὴ δύναμή της.

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΚΑΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ

ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΖΩΗ

(Μυθιστόρημα Γιάννη Κοφίνη - Ἀθήνα 1976)

Τοῦ κ. Γεωργίου Βρέλλη

Τὸ ἑνδέκατο βιβλίο κυκλοφόρησε ὁ γνωστὸς στὰ Ἑλληνικὰ Γράμματα Ρουμελιώτης πεζογράφος καὶ ποιητὴς Γιάννης Κοφίνης, μὲ τὸν τίτλο «Καλημέρα ζωή». Σελίδες 373 καὶ τὸ ἐξώφυλλο μὲ συμβολικὴ παράσταση σχεδιασμένο. Δικηγόρος στὸν ἐπαγγελματικό του βίο ὑπηρέτησε πιστὰ τὴ Θέμιδα καὶ ὑπηρετεῖ τὸ Λόγιο Ἑρμῆ, μὲ τὴν πανοπλίαν τοῦ νομικοῦ καὶ πνευματικοαισθητικοῦ συγκροτισμοῦ.

Πρόκειται γιὰ ἕνα μυθιστόρημα ἀναφερόμενο στὰ φοιτητικὰ τοῦ συγγραφέα χρόνια, μὲ τὴν ὑπόθεση ἐκτυλισσόμενη στὸ ρουμελιώτικο τόπο, γιὰ τὸν τόπο του. Μᾶς δείχνει τὸ τοτινὸ καθρέφτισμα δίχως παραμορφώσεις καὶ ἀλλοιώματα, μὲ τὸ ρεαλισμὸ νὰ ἀναπηδᾷ μέσα ἀπὸ μιὰ αὐθεντικὴ πραγματικότητα. Στὸ κείμενο χειροπιαστὴ συμπυκνώνεται ἡ ζωὴ τῆς ὑπαίθρου, διασώζοντας τὴ φυσιογνωμία τοῦ χωριοῦ σὲ ἀλιότερες ἐποχές.

Γι' αὐτὸ μοιάζει τὸ περιεχόμενο ριπισμένο ἀπὸ τὴν ταξιδιωτικὴ πεζογραφία, μὲ ἐκεῖνο τὸ ἰδιότυπο τοῦ ταξιδευτῆ ἐντυπωσιασμό. Βλέπομε τὸν ὀρεινὸ οἰκισμὸ στὶς ἀρχὲς τοῦ 20οῦ αἰῶνα, δίχως δρόμο, χωρὶς φῶς, πολυάνθρωπο. Μὲ τὴν εὐκαιρία αὐτὴ τῆς σύγκρισης μὲ τὸ τώρα χτυπᾶ τὸν ξενιτεμὸ καὶ τοὺς ἀρνητὲς τῆς γενέθλιας γῆς.

Ὁ σ. ἔχει βιώσει ὅλο τὸ ὑλικὸ καὶ ψυχωμένο μέσα του τὸ ἀρχιτεκτονεύει μὲ μαεστρία καὶ πνευματοποιεῖ τὸ περιεχόμενο, ἀφήνοντας τὸ ξεχωμένη ἀνάβρα, μὲ νωπὲς στὴ ζωντάνια τους τὶς κάθε εἴδους ἐκδηλώσεις. Ὅλες οἱ ἐμπειρίες κάτω ἀπὸ τὸν προβολέα τῆς κοινωνικῆς ἀναζήτησης καὶ τῆς πρακτικῆς ὠφελιμότητας. Ὅλες οἱ ἐπιζήσεις τῆς ἐφηβείας καὶ οἱ γνωριμίες τῆς νεότητας, μεγάλες ἀγάπες καὶ ἐφήμεροι δεσμοί, ριζωμένα στὴν ὕπαρξή του, τὸν δένουν ἀναπόσπαστα μὲ τὸ ἔντυπο δημιούργημά του. Χαίρεσαι τὴν ψυχολογικὴ περιγραφὴ τῶν πρώτων ἐρωτικῶν σκιρτημάτων, τὴν πρώτη ἀγάπη, τὸ πρῶτο λαχτάρισμα, τὸ καρδιοχτύπι. Ἡ ἐρωτικὴ καὶ κοινωνικὴ ζωή, οἱ συζυγικὲς παρεκκλίσεις, οἱ μεγάλες προσδοκίες καὶ ἀναμονὲς γλυκοῦ τυραννισμοῦ καὶ ἰριδισμένης στοργῆς, κάτω ἀπὸ τὸν ψυχαναλυτικὸ φακό.

Σὲ παρέλαση οἱ βιοτικὲς ἔγνοιες, στὰ περίγυρα τῆς φυσικῆς ὀμορφιᾶς. Οἱ σπάνιοι φοιτητὲς τῶν χωριῶν, κέντρα διαφέροντος γιὰ ὅλες τὶς βαθμίδες τοῦ ἀγροτικοῦ κόσμου. Ἡ φοιτητικὴ παρουσία σημεῖον ἀντιλεγόμενον μὲ τὶς καινοτομικὲς ἰδέες, διοχετευμένες στὴν κοινὴ γνώμη. Ὁραματισμοὶ ποὺ ξιφολκοῦν στὴν ἀφομοιωτικὴ κάρπωση ἀτόμων μὲ διψασμένες ψυχές. Τὸ ἐγώ, ἐκεῖνοι κι' ἐμεῖς στὸ χωνευτήρι, γιὰ κοινή, ζυμωμένη προβολή, σὲ μιὰ ἀδιαφιλονίκητη γνησιότητα τοῦ πραγματικοῦ. Χαρακτηρολόγος ψαφεύει τὶς κατευθύνσεις καὶ τὰ σήματα, στὸ χῶρο τῆς σύλληψης καὶ τῶν ἀποτελεσμάτων, μορφοποιώντας διάφορους τύπους, στὶς δικές τους θέσεις καὶ ἀντιθέσεις. Μᾶς ἐξομολογεῖται τοῦ ἐσώψυχου κόσμου τὸν παλμὸ καὶ τοῦ ὑποσυνείδητου κρυφὰ μυστικά.

Μέσα στὰ κεφάλαια χαριτωμένη, πιστὴ παρουσίαση λαογραφικῶν ἐθίμων, δείχνουν μιὰ πλευρὰ τῆς θεματογραφίας του. Πανηγυρικὴ ἡ προβολὴ τοῦ χωριοῦ του Ἀπάνω Ἀγόριανη τοῦ Παρνασσοῦ. Ἀπ' ὅλη τὴν ἀνάγνωση σταματᾶς σ' ἕνα φυσιολατρικό, στέριο ὕψωμο ποὺ περιτρυγυρίζει τὴν ἀφήγηση καὶ σὲ μιὰ πνευματικότητα ποὺ σταθεροποιεῖ σὲ γύρισμα ἀργό, στατικὸ καὶ σὲ γρήγορη κίνηση γεγονότα καὶ περιστατικὰ ποὺ γιόμιζαν ψυχὴ καὶ αἴσθημα τοῦ Γιάννη Κοφίνη. Τότε ποὺ ἀντρείευε ἀνεφέλωτη ἡ σκέψη καὶ ξεδίπλωνε δίχως ὑπολογισμὸ τὸν ἀνθρωπιστικὸ συναισθηματισμὸ στοὺς τρυφεροὺς κόσμους τῆς λυρικότητας.

Τοπογραφικὲς εἰκόνες, εἰδυλλιακὲς σκηνὲς μὲ ἀδρὰ χρώματα καὶ ἡ ψυχοσύνθεση τῶν χωρικῶν τοῦ Παρνασσοῦ, ποὺ διψοῦν γιὰ μιὰ νοικοκυρεμένη ζωή, πολιτισμένη καὶ εἰρηνικὴ διαβίωση. Ζοῦνε μέσα στὴν ἀντίληψη τοῦ κάλλους στὴ φύση, ποὺ κι' ἂν τὴν ἔχουν καὶ τὴ χαίρονται δὲν τὴ δαλαλοῦν. Πέρα γιὰ πέρα ξεφύτρωτες στὸ φῶς βουκολισμὸς καὶ ἀγροτικὲς ἀσχολίες καὶ ἀνάμεσά των στὴν ἁγνὴ καρδιὰ τῆς φύσης, πολλὲς σελίδες γιὰ τὸ κυνήγι, σπαρταριστὲς μὲ τὴ δράση, φιλοζωϊσμός, ζωοκλοπὲς καὶ λῃστές.

Ὁ Γ.Κ. διατηρεῖ στὸ κείμενο γραπτὴ τὴν ψυχή του, γεμάτη πατρίδα καὶ μᾶς κρυσταλλώνει τὰ καθημερινὰ συναπαντήματα καὶ ἐκδηλώματα, σὲ λογοτεχνικὴ ζωὴ μὲ διάρκεια. Μὲ τὸ ἀφηγηματικὸ ταλέντο σὲ φέρνει κοντὰ στοὺς πρωταγωνιστές, στὸ πλάνο ποὺ ζοῦσανε, στὸ δικό τους περιβάλλον καὶ στὴ δική τους νοοτροπία. Ἔντυπη ἡ παρουσία τῶν περασμένων, μὲ ἐπίκεντρο τὸ ὑποκειμενικὸ στοιχεῖο, στὸ θρίαμβό του.

Λίγο πειρακτικός, φανερώνει τὸ κῦμα τοῦ ψυχικοῦ τρικυμισμοῦ τῶν ἡρώων του καὶ ἐπιμένει στὴν ἀπὸ πολλὲς γωνίες φωτογράφησή των, ρετουσάροντας ἐκεῖ ποὺ πρέπει, μὲ τὴ δημιουργικὴ φαντασία προεκτάσεις ποὺ μεγαλοποιοῦν ἢ ἐκλεπτύνουν γεγονότα προσώπων στὴν πλοκή.

Παραστατικὸς ὁ συγγραφέας, μὲ περιγραφικὴ δύναμη, γλαφυρωμένη διατύπωση ὥστε ἡ τεχνικὴ ἐπεξεργασία νὰ ζυγώνει συμμαχήτρια διαρκὴς στὴν ἐκφραστικὴ ροή, ποὺ ἀποπνέει εὐχέρεια ἁπλωτὴ στὴν ἐπιφάνεια καὶ τὸ βάθος. Μὲ τὸν ἀναγνώστη καὶ τὸν Γ.Κ. ἀποκαθίσταται ἐφαπτικὰ ἕνας διάλογος, μέσα σὲ ἀτμόσφαιρα ἄνετου κυλίσματος τοῦ περιεχομένου, μὲ τὴν ἐξιστόρηση ζυγιασμένη, ἀπὸ αὐτὸν τὸν φορέα διασωστή.

Σταθερὸ τὸ βῆμα τοῦ ὁδεύει τὴν ὑπόθεση μὲ τοῦ συναισθήματος καὶ τῆς λογικῆς τὴν ἰσόρροπη κυριάρχηση καὶ ζωντανεύει μὲ πειστικότητα τὴ φιλικὴ ἐκτύλιξη, μέσα σ' ἕναν ὁλότελα δικό του λογοτεχνικὸ αὐτοσκοπό.

Στρωτὸς ὁ λόγος στὸν πεζογραφικό του οἶστρο, μὲ τὴ φράση δουλεμένη, δίχως πλατυασμούς, λεκτικὸ φόρτωμα, χωρὶς κραυγὲς λεπτομερειακές, πλασιώνεται στὴν αὐθορμησία καὶ τὸ πηγαῖο. Δημοτικὴ ἡ γλῶσσα μὲ τὸ λεξιλόγιο τῆς καθημερινότητας, ποὺ τὸ διαποτίζει μὲ ζεστὸ συναισθηματισμὸ καὶ ἕνα προσωπικὸ τοῦ ἐκφραστικὸ ὕφος, ποὺ μορφοποιεῖ ἀνόθευτες τὶς ἀναμνήσεις καὶ τὶς ἱστορίες τοῦ χωριοῦ.

Ὁ σφυγμὸς τῆς ζωῆς στὴν πράξη κατ' ἐπαφήν. Τὸ ἔργο του στὴ γνήσια παρουσία τῆς δημιουργίας ὁδηγεῖ τὴ συνθετικὴ ἐργασία του σ' ἕνα ταξιδιωτικὸ ἠθογραφισμό. Δὲν ἀπολείπουν, σὰν ὑποδομή, οἱ φιλοσοφικὲς γνώσεις, οἱ προσανατολισμένες ἰδεολογίες ποὺ τείνουν σὲ διεύρυνση ἐφαρμογῆς, μὲ μιὰ κάποια κηρυκτικὴ διάθεση.

Ὁλόκληρος ὁ μῦθος τῆς ἀλήθειας βαφτισμένος στὴν εἰλικρίνεια τῆς ἐμπράγματης διάθεσης, σύννομης μὲ τὶς πεποιθήσεις του καὶ τὶς δικές του θεωρήσεις. Τεχνίτης ὁ Γιάννης Κοφίνης καὶ στὸν μυθιστορηματικὸ λόγο, τὸν ἐκπροσωπεῖ ἐπάξια, γιατὶ κατώρθωσε νὰ συνενώσῃ παραλληλισμένο τόσο τὸ ἠθογραφικὸ στοιχεῖο ὅσο καὶ τὸ χρονικὸ στὴ βιολογικὴ διαδρομὴ καὶ τὴν ἠθικοπνευματικὴ ἔκφραση. Ὁ καθένας μας βρίσκει κάτι ἀπὸ τὸν ἑαυτό του καὶ γι' αὐτὸ καὶ συγκινεῖ.

Μένει ἀπὸ αὐτὴ τὴ γραπτὴ προσφορά του ἕνας πνευματικὸς ὁδοιπόρος, ποὺ χαράσσει τὴν αὐτοβιογραφία του. Στόχοι μὲ τὸν πόθο τῆς γενίκευσης ἡ κοινωνικὴ δικαιοσύνη, ἡ μορφωτικὴ καλλιέργεια, ἡ αἰσθητικὴ γνωριμία, ἡ διάσωση τοῦ παραδοσιακοῦ χώρου. Στὸ φθινόπωρό του ὁ συγγραφέας Γιάννης Κοφίνης δίνει τὴν καλημέρα στὴ ζωή, δίνει τὴν Καλημέρα στὸ βιβλίο του, στὸν ἑαυτό του, σὲ μᾶς, γιὰ νὰ ἀπευθύνῃ κατόπι τὸ «Καλημέρα ζωή». Τὸ βιβλίο του εἶναι ἕνα χαιρέτισμα σὲ ὅλους μας καὶ πάνω ἀπὸ αὐτὸ ἐνδόμυχα διαβατάρικη ἡ χειραψία, γιὰ τὴν εἰρηνικὴ συνέχιση τῆς ζωῆς.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΡΑΤΣΑΝΙΤΗΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
Τηλ. 22.668

29·482 ☎
Βανα κολιοπαπα - Βουρδα
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
ΔΑΓΚΛΗ 4 ΙΩΑΝΝΙΝΑ
τηλέφωνον οἰκίας 29·762

Σκέψεις τοῦ καιροῦ μας

ΕΝΑ ΔΥΣΚΟΛΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΗΜΑ

ΤΟΥ κ. ΑΛΚΗ ΜΥΡΣΙΝΗ-ΜΑΝΘΟΥ

Πρόκειται γιὰ τὴ Δημοσιογραφία. Ἔχει βέβαια τὴ βιοποριστική της πλευρά, σὰν ἐπάγγελμα, μὰ παραμένει — καὶ περισσότερο στὶς μέρες μας, στοὺς τωρινοὺς ταραγμένους καιρούς — κοινωνικο - πολιτικὸ λειτούργημα, μὲ ἰδιάζουσα βαρύτητα ἢ σημασία. Πιθανὸν ὁ χαρακτηρισμὸς «τετάρτη Ἐξουσία» νὰ μὴν ἀνταποκρίνεται ἀπόλυτα στὴν πραγματικότητα, νὰ εἶναι μόνον ἕνας κολακευτικὸς εὐφημισμός, ἐπειδὴ συνήθως οἱ ἄλλες τρεῖς Ἐξουσίες, δεμένες μεταξύ τους ὀργανικά, σπάνια τῆς ἀναγνωρίζουν τούτη τὴν ἰδιότητα. Συνήθως τὴ θεωροῦν παρείσακτη στὸ χῶρο τῶν ἐξουσιῶν καὶ δὲν κρύβουν τὴν ἐπιθυμία τους νὰ τὴν κρατήσουν ὅσο γίνεται πιὸ μακρυὰ ἀπὸ αὐτόν. Νὰ τῆς περιορίσουν τὶς δραστηριότητες καὶ νὰ τὴν καθηλώσουν σ' ἕνα ἐπίπεδο στενὰ ἐπαγγελματικὸ καὶ φτωχὰ ἢ συμβατικὰ πληροφοριακό.

Τὸ φαινόμενο δὲν εἶναι τωρινό. Ἀπὸ τὰ πιὸ παληὰ χρόνια ἡ Ἐξουσία, στὸ σύνολό της, ἔδειξε τὴν ἀντίθεσή της πρὸς τὴν ἀνάπτυξη τῆς Δημοσιογραφίας, τῆς ἐδημιούργησε προσκόμματα καὶ ἐμφανίζεται ὡς τὶς μέρες μας σὰν μόνιμη ἀντίδικός της.

Ὅμως αὐτὸ δὲν ἐμπόδισε τὴν ἀνάπτυξη καὶ τὴ θεαματική, θὰ λέγαμε, ἐξέλιξη τῆς Δημοσιογραφίας σὲ σπουδαῖο λειτούργημα μὲ ἀναμφισβήτητες ἐπιδράσεις στὴν ὅλη ζωὴ καὶ δραστηριότητα τῶν συγχρόνων κοινωνικῶν συνόλων.

Εἶναι, ὡστόσο, ἕνα δύσκολο λειτούργημα. Ἀπὸ προσωπικὲς ἐμπειρίες ξέρουμε ὅτι ἀσκεῖ κάποια γοητεία καὶ ἀκατανίκητη ἕλξη σὲ ὅσους παρακινοῦνται ἀπὸ τὴ φύση τους νὰ τὴν ὑπηρετήσουν. Καὶ τὸ περίεργο εἶναι ὅτι, ἐνῶ ἔχει πολλὲς ἀπαιτήσεις δὲν προσφέρει στοὺς πιστούς της τ' ἀνάλογα πάντοτε ἀνταλλάγματα. Ἀντίθετα μὲ ὅ,τι συμβαίνει μὲ τοὺς πνευματικοὺς ἀνθρώπους ἄλλων κατηγοριῶν, τὸν ποιητή, τὸν πεζογράφο, τὸν ἐπιστήμονα κ.λ.π. ὁ δημοσιογράφος εἶναι ὑποχρεωμένος νὰ βρίσκεται στὴν πρωτοπορία κάθε ἐξορμήσεως, παραμένει ὅμως ἄγνωστος καὶ σχεδὸν ξένος πρὸς τὴν ὑστεροφημία.

Τὴν Ἑλληνικὴ Δημοσιογραφία τὴν ἔχουν λαμπρύνει πνευματικὲς προσωπικότητες πρώτου μεγέθους, ποὺ τὶς θυμούμαστε μόνο εὐκαιριακά, ὅταν πρόκειται νὰ συγκρίνουμε καταστάσεις καὶ ν' ἀναζητήσουμε ὁμοιότητες ποὺ μᾶς ὑπηρετοῦν.

Ἀσύγκριτα περισσότερες δυσχέρειες ἀντιμετωπίζει ἡ δική μας Δημοσιογραφία στὸ ἐξωτερικό, χωρὶς ὁ ρόλος της νὰ εἶναι ὀλιγώτερο σημαντικός.

Ἀναφερόμαστε στὴ Δημοσιογραφία, ποὺ μὲ τὴν παρουσία της ὑπηρέτησε καὶ ὑπηρετεῖ πάντοτε τὸν Ἑλληνισμὸ τῆς Διασπορᾶς, αὐτὴ τὴ δεύτερη Ἑλλάδα, ποὺ ἁπλώνεται σὲ ὅλα τὰ πλάτη καὶ τὰ μήκη τῆς ὑφηλίου.

Σήμερα ἴσως ἡ θέση της νὰ εἶναι κάπως καλύτερη. Παληότερα ὅμως ἐδεινοπάθησε πολὺ καὶ ὅσοι τῆς στάθηκαν ἀφοσιωμένοι καὶ τὴ διακονήσαν ἐδιώχθηκαν καὶ τὰ τέλη τους ποτὲ δὲν ὑπῆρξαν σχεδὸν ζηλευτά.

Ἂν τηρηθοῦν κάποιες ἀναλογίες καὶ ἀποστάσεις ἡ ἴδια περίπου κατάσταση ἐπικράτησε κι ἐπικρατεῖ ἴσως ἀκόμα στὴ Δημοσιογραφία τῆς ἐπαρχίας.

Στὰ μεγάλα ἀστικὰ Κέντρα ὑπάρχουν βέβαια τὰ μεγάλα δημοσιογραφικὰ συγκροτήματα, ποὺ διαθέτουν ὅλα τὰ τεχνικὰ μέσα καὶ τὴν ἀνάλογη οἰκονομικὴ ἐπιφάνεια ποὺ ἐγγυῶνται κάποια μεγαλύτερη ἄνεση στὴ λειτουργία, τὴ σταθερότητα καὶ τὴν ἐξέλιξη τῆς Δημοσιογραφίας. Θεμέλιακὸ στοιχεῖο τῆς ὅμως παραμένει ὁ ἀνθρώπινος παράγων: Ὁ Δημοσιογράφος. Αὐτὸς εἶναι ὁ μόνιμος τροφοδότης της, ὄχι μόνο μὲ τὸ ἐπίκαιρο ἄρθρο, σχόλιο, χρονογράφημα κ.λ.π. μὰ καὶ μὲ ρεπορτάζ, μὲ τὴ χτυπητὴ εἴδηση, ποὺ κανένας δὲν μαθαίνει ποτὲ τὶ ἔρευνες ἢ τὶ κυνηγητὸ τοῦ κοστίζει κάποτε.

Τὸ συναρπαστικὸ κάποτε τοῦτο λειτούργημα ἔχει καὶ τοὺς κινδύνους του, καθὼς καὶ τὶς ἀτυχίες του. Γιατὶ μπορεῖ νὰ ξενυχτήσει κάποτε ὁ ρεπόρτερ περιμένοντας τὴ μεγάλη εἴδηση κι ὅταν φτάσει στὰ Γραφεῖα τῆς Ἐφημερίδας νὰ τὴ βρεῖ καὶ τυπωμένη.

Περισσότερους κινδύνους ἀντιμετωπίζουν οἱ πολεμικοὶ ἀνταποκριτὲς ποὺ εἶναι ὑποχρεωμένοι νὰ φτάνουν κάποτε ὡς τὴν πρώτη γραμμὴ γιὰ νὰ μεταδώσουν πιστότερα καὶ παραστατικότερα τὶς λεπτομέρειες τῆς συρράξεως.

Σύμφωνα μὲ μιὰ εἴδηση ποὺ δημοσιεύτηκε πρόπερσι, νομίζουμε, εἴκοσι δημοσιογράφοι - ἀνταποκριταὶ ἀπὸ διάφορες χῶρες χάθηκαν στὸν πόλεμο τοῦ Βιετνάμ. Ἡ Διεθνὴς Ἕνωση Δημοσιογράφων ἔφερε τὸ θέμα στὸν ΟΗΕ καὶ ζήτησε νὰ θεσπισθοῦν προστατευτικὰ μέτρα γιὰ τοὺς πολεμικοὺς ἀνταποκριτάς, γιὰ τοὺς δημοσιογράφους γενικότερα.

Τὸ θέμα τὸ ἐπανέφεραν στὴν ἐπικαιρότητα, στὸν τόπο μας τουλάχιστο, οἱ βανδαλισμοὶ ποὺ σημειώθηκαν πρόσφατα σὲ βάρος τῶν Δημοσιογράφων, ποὺ ὑπηρεσιακὰ ἐκάλυπταν τὴν κηδεία δολοφονημένου ἀπὸ ἄγνωστους ἀπότακτου ἀξιωματικοῦ τῆς Ἀστυνομίας, ποὺ εἶχε διαπρέψει, ὅπως καταγγέλθηκε, σὲ βασανισμοὺς πολιτῶν, στὴ διάρκεια τῆς σκοτεινῆς ἑφταετίας.

Ἀποτρόπαιο καὶ ἀπαράδεκτο τὸ ἔγκλημα σὲ εὐνομούμενο δημοκρατικὸ καθεστώς, ἀνεξάρτητα ἀπὸ τὴν προσωπικότητα ἢ τὴν προϊστορία τοῦ θύματος. Μὲ τὸ ἴδιο βάρβαρη καὶ βδελυρὴ ἡ προσχεδιασμένη ἐπίθεση ἐναντίον τῶν δημοσιογράφων ἀπὸ στοιχεῖα μὲ θηριώδη ἔνστικτα καὶ πάρα πολὺ ὕποπτες προθέσεις.

Ὁ θρασὺς καὶ ἐμπρηστικὸς μάλιστα λόγος πρώην ὑφυπουργοῦ τῆς Δικτατορίας, παλαιοῦ «διαφωτιστῆ» τῆς ἄκρας ἀριστερᾶς, γνωστοῦ καὶ ἀπὸ τὴ δράση του σὲ ξένη ἐπικράτεια, κατὰ τὴ διάρκεια τῆς θλιβερῆς περιπέτειας τοῦ ἐμφυλίου, μᾶς θύμισε μιὰν ἄλλη δραματικὴ περίοδο ποὺ τὴ ζήσαμε στὰ παιδικά μας χρόνια καὶ ποὺ προσπαθοῦμε νὰ τὴν ξεχάσουμε. Μᾶς ξαναζωντάνεψε «τὰ ἔργα καὶ τὶς ἡμέρες» τῶν περιβόητων Ἐπιστράτων. Ἡ ἴδια παράταξη καὶ τότε, ποὺ τώρα ἐνισχύθηκε καὶ μὲ τὴν ἔνταξη τοῦ περιβόητου ἐπίσης «διαφωτιστῆ». Καὶ τότε βανδαλισμοὶ κατὰ τῶν Τυπογραφείων καὶ τῶν Γραφείων τῶν Ἐφημερίδων καὶ βαρβαρότητες αἴσχους ἐναντίον τῶν δημοσιογράφων.

Ἡ παράταξη ἄλλαξε πρόσωπα μὰ δὲν ἄλλαξε οὔτε τὴ μέθοδο, οὔτε τὴν ψυχολογία. Νοσηρὸ ἐπικίνδυνο σύμπτωμα. Δὲν πρέπει μὲ κανένα τρόπο νὰ περάσει ἀπαρατήρητο ἢ νὰ ὑποτιμηθεῖ ἡ σημασία του. Οἱ ἀμετανόητοι ἢ κοινοὶ συμφεροντολόγοι δὲ διστάζουν καὶ τὶς κρίσιμες ἀκόμα τοῦτες ὧρες ποὺ περνάει ὁ τόπος νὰ δημιουργήσουν προβλήματα καὶ ἑστίες ἀναταραχῆς. Δὲν τοὺς ἐνδιαφέρουν οἱ συνέπειες. Ἀρκεῖ νὰ κορέσουν τὸ παρανοϊκὸ πάθος τους. Γιὰ τοῦτο πρῶτος στόχος τους ἡ Δημοσιογραφία, ποὺ ὁ ἀείμνηστος Γ. Πὼπ τὴ θεωροῦσε Βωμὸ τῆς Ἐλευθερίας, δίνοντας ἔτσι καὶ στὸ Δημοσιογράφο τὴν ἰδιότητα τοῦ διακονοῦντος σ' αὐτὸ τὸ Βωμό, δηλαδὴ μιὰν ἰδιότητα ποὺ πρέπει νὰ ἐμπνέει τὴν ἐκτίμηση καὶ ἐπιβάλλει τὸ σεβασμό, ὑπὸ τὴν προϋπόθεση πάντοτε ὅτι ἐκπληρώνει μὲ συνείδηση τὴν ἀποστολή του.

Ἡ διάκριση κρίθηκε χρήσιμη, γιατὶ δυστυχῶς στὸν τόπο μας συμβαίνει καὶ τοῦτο τὸ παράδοξο: κάποτε ἡ Δημοσιογραφία νοθεύεται καὶ ἀπὸ Βωμὸ τῆς Ἐλευθερίας μετατρέπεται μὲ πολλὴ πανουργία σὲ ἄντρο ὑπονομεύσεώς της.

Πάντως οἱ πρόσφατοι βανδαλισμοὶ κατὰ τῶν δημοκρατικῶν δημοσιογράφων ἀποτελοῦν ἐνδείξεις ὅτι ἡ σήψη ποὺ καλλιεργήθηκε κατὰ τὴ διάρκεια τῆς σκοτεινῆς ἑφταετίας ἔχει διαβρώσει σὲ βάθος πολλὲς συνειδήσεις καὶ ὑπονομεύει τὴ σταθερότητα τοῦ τόπου.

Ἔτσι μόνος τρόπος ἀντιδράσεως: Τίμια συνεργασία Κυβερνήσεως, ἀντιπολιτεύσεως καὶ κάθε ἐλεύθερης συνειδήσεως, γιὰ τὸ ξερρίζωμα τοῦ καρκινώματος καὶ τὴν μὲ κάθε θυσία κατοχύρωση τῆς Δημοκρατίας μας.

ΑΛΚΗΣ ΜΥΡΣΙΝΗΣ - ΜΑΝΘΟΣ

Ἐνάμισυ χρόνο μετὰ τὸν πόλεμο

ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΞΑΝΑΧΤΙΖΟΥΝ ΤΟ ΒΙΕΤΝΑΜ...

ΑΝΟΙ. — Πρὶν ἀπὸ ἐνάμισυ χρόνο, τὸ Βιετνὰμ ἦταν ὁ τόπος τοῦ θρήνου καὶ τῆς καταστροφῆς. Τώρα, ὕστερα ἀπὸ τρεῖς δεκαετίες πολέμου ἡ εἰρήνη ἐξασφαλίσθηκε στὴ χώρα καὶ τὸ Βιετνάμ, τὸ ἑνωμένο πλέον Βόρειο καὶ Νότιο Βιετνάμ, ζῆ τὴν δύσκολη περίοδο τῆς ἀνασυγκροτήσεως καὶ τῆς ἀναδημιουργίας του. Ὁ μαρτυρικὸς λαός του, ποὺ πολέμησε σκληρὰ γιὰ νὰ διατηρήσει τὴν ἀνεξαρτησία του καὶ τὴν ἐλευθερία του, διεξάγει τώρα, μὲ τὴν ἴδια ἀποφασιστικότητα καὶ ἐπιμονή, ἕνα εἰρηνικὸν ἀγῶνα. Καὶ εἶναι ἀποφασισμένος νὰ τὸν κερδίσει.

Οἱ ἐχθροπραξίες σταμάτησαν τὸν Ἀπρίλιο τοῦ 1975, ἀλλὰ ἀπὸ τότε ἕως σήμερα, τὸ Βιετνὰμ πραγματοποίησε ἅλματα. Ἡ χώρα εἶναι φτωχή, συνέβη ὅμως τὸ ἑξῆς περίεργο: Ξένες ἀνεπτυγμένες χῶρες προσφέρθηκαν νὰ τὸ βοηθήσουν καὶ ἔτσι ἡ δημιουργικὴ θέληση καὶ προσπάθεια τῶν κατοίκων, ἀπέδωσαν περισσότερο μὲ τὴ νέα τεχνολογία ποὺ χρησιμοποιήθηκε στὸ Βιετνάμ.

«Αὐτὸ ποὺ εἶδα στὸ Βιετνάμ, γράφει ὁ Ἰταλὸς δημοσιογράφος Βιρτζίνιο Μπετίνι — ποὺ περιώδευσε ὅλη τὴ χώρα, εἶναι πολὺ ἐντυπωσιακό. Ἡ ἀνασυγκρότηση πραγματοποιεῖται μὲ ραγδαῖα βήματα, νέοι δρόμοι κατασκευάζονται, τὰ χωριὰ ξαναχτίζονται. Ὅλα αὐτὰ γίνονται μὲ στρατιωτικὸ σύστημα καὶ μὲ ζῆλο. Δὲν εἶδα ἄλλη κοινωνία ποὺ τόσο δραστήρια νὰ κινητοποιεῖ τὸ ἀνθρώπινο ὑλικὸ σὲ ἕνα τόσο τεράστιο ἔργο. Καὶ τὸ πιὸ σημαντικὸ εἶναι ὅτι μέσα στὴν ὅλη ἀνοικοδομητικὴ προσπάθεια, ἡ παρουσία τῆς γυναίκας εἶναι κυριαρχική. Ἀπὸ τὸ Ἀνόϊ ἕως τὸ Ντανάγκ, ὅλο τὸ ἀνθρώπινο τοπίο εἶναι σχεδὸν γυναικεῖο. Οἱ γυναῖκες φτιάνουν δρόμους, σπέρνουν ρύζι, κτίζουν σπίτια, ἀσχολοῦνται σὲ μιὰ κοινὴ προσπάθεια νὰ ἐξαλείψουν τὰ ἴχνη τοῦ πολέμου.

ΚΥΡΙΩΣ Η ΓΥΝΑΙΚΑ

Ἡ γυναίκα ἔχει μία ζωντανὴ παρουσία στὴν βιετναμικὴ κοινωνία. Ἔλαβε μέρος στὸ πόλεμο καὶ τώρα ἔχει φορτωθεῖ μεγάλο τμῆμα τοῦ ἀνοικοδομητικοῦ ἔργου. Αὐτὴ τὴν στιγμή, τὰ 2)3 τῶν γυναικῶν τῶν στρατιωτικῶν, ποὺ εἶχαν λάβει μέρος στὸν πόλεμο, στὸ Νότιο Βιετνάμ, μένουν ἀκόμη ἐκεῖ καὶ παίρνουν μέρος στὸ ἀνοικοδομητικὸ ἔργο. Ἔχουν παρασημοφορηθεῖ ὅλες γιὰ τὶς ὑψηλὲς ὑπηρεσίες ποὺ πέρασαν στὴν πατρίδα τους.

ΑΛΗΘΙΝΗ ΑΦΥΠΝΙΣΗ

Πρέπει νὰ παρατηρήσει κανεὶς ὅτι ἡ ἀφύπνιση τῆς γυναίκας δὲν εἶναι καινούργια φαινόμενο στὸ Βιετνάμ. Ἔχει τὶς ρίζες του στὸ παρελθὸν καὶ δύο γυναῖκες, ἡ Κουὰντ Χάϊ καὶ ἡ Μὶν Χάϊ ἔγιναν σύμβολα τῶν ἀγώνων τῆς γυναίκας γιὰ τὴν χειραφέτηση καὶ τὸν κοινωνικὸ καὶ πατριωτικὸ ρόλο, σὲ περιόδους πολέμου. Ἡ Μὶνχ Χάϊ ἦταν πρόεδρος τοῦ Κόμματος τῆς Κοχιγκίνας καὶ ἀντιπρόσωπος στὸ 7ο συνέδριο τῆς Διεθνοῦς καὶ μάλιστα μίλησε γιὰ τοὺς ἀγῶνες τῆς γυναίκας στὴν Ἰνδοκίνα.

Σήμερα, βέβαια, τὰ πράγματα εἶναι διαφορετικά. Τὸ 1954 μόνο 5ο)ο τῶν γυναικῶν ἀπασχολοῦνταν ἀπὸ τὸν κρατικὸ μηχανισμὸ σὲ διάφορες ὑπηρεσίες καὶ ὀργανισμοὺς ἐνῶ σήμερα τὸ ποσοστὸ ἔχει αὐξηθεῖ σὲ 43ο)ο. Μεταξὺ τῶν τεχνικῶν στελεχῶν τῶν εἰδικευμένων ἐργατῶν, τὰ 33ο)ο εἶναι γυναῖκες. Στὸν φοιτητικὸ κόσμο, τὰ 40ο)ο εἶναι κοπέλλες. Ὅλο τὸ ἔργο τῆς γενικῆς ἐκστρατείας ἐναντίον τῶν ναρκωτικῶν καὶ γιὰ τὴν προστασία τῶν κοινῶν γυναικῶν, ποὺ ἀφθονοῦσαν στὴν Σαϊγκὸν καὶ στὶς ἄλλες πόλεις τοῦ Νοτίου Βιετνάμ, ἔχει ἀνατεθεῖ σὲ γυναῖκες. Στὰ λαϊκὰ συμβούλια τὸ 40ο)ο εἶναι γυναῖκες, ἐνῶ στοὺς ἀγροτικοὺς συνεταιρισμούς, χιλιάδες γυναῖκες κατέχουν τὴν προεδρικὴ θέση.

ΛΙΓΟΤΕΡΑ ΠΑΙΔΙΑ

Μιὰ ἀπὸ τὶς ἐπιτυχίες τῆς κυβερνήσεως εἶναι ὅτι ἐπέβαλε τὸν ἔλεγχο ἐπὶ τῶν γεννήσεων καὶ ἔτσι ἡ χώρα δὲν ἀντιμετωπίζει δημογραφικὸ πρόβλημα ὅπως συνέβαινε ἕως τώρα μὲ τὶς ἄλλες ἀσιατικὲς χώρες. Ἡ ἄμβλωση εἶναι ἐλεύθερη καὶ γίνεται δωρεάν...

Μιὰ ἄλλη ἐπιτυχία στὸν κοινωνικὸ τομέα εἶναι ὅτι ἐξαφανίσθηκαν οἱ κοινὲς γυναῖκες. Ὑπολογίζονταν ἄλλοτε σὲ 500.000. Τώρα οἱ περισσότερες ἀπὸ αὐτὲς ἐργάζονται στὰ ἐργοστάσια τοῦ Χουέ, τοῦ Ντανάγκ, ἐνῶ ἄλλες ἀπασχολοῦνται σὲ ἀγροτικὲς ἐργασίες. Πρέπει νὰ ἀναγνωρίσει κανεὶς ὅτι ὁ ρόλος τῶν γυναικῶν στὴν ἀνάπτυξη τῆς γεωργίας εἶναι ἀποφασιστικός. Τὸ γεγονὸς εἶναι σημαντικό, ἂν λάβει κανεὶς ὑπ' ὄψη τὴν ἀπόδοση τῆς ἀγροτικῆς παραγωγῆς, ὄχι μόνο σὲ ρύζι ἀλλὰ καὶ σὲ ποικίλα ἄλλα προϊόντα.

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΜΑΛΔΟΓΙΑΝΝΗΣ

Ὁ δημιουργὸς μιᾶς γνήσιας τέχνης

«Παλεύετε;». Κάτω ἀπ' αὐτὸν τὸν ὑποβλητικὰ ἐρωτηματικὸ τίτλο, παρουσίασε τὰ ἔργα του στὸ φιλότεχνο κοινὸ τῆς Ἀθήνας, στὴν αἴθουσα ἐκθέσεων Γιάννη Σταθᾶ, ὁ Θεόδωρος Μαλδογιάννης (ἀπὸ 15-20 Νοεμβρίου 1976).

Ἀντικρύζοντας ὁ ἐπισκέπτης, τὰ πρωτότυπα δημιουργήματα τοῦ Ἠπειρώτη καλλιτέχνη, ἔννοιωσε ξαφνικὰ νὰ μεταφέρεται ἀπὸ τὸ χῶρο καὶ τὸ χρόνο τῆς ὅποιας ἀδιαφορίας του, στὸ χῶρο καὶ στὸ χρόνο μιᾶς ἐσωτερικῆς ἀναταραχῆς ἐκεῖ ποὺ ἡ συνείδηση κάτω ἀπὸ τὴν ἐπήρεια τῆς ἀληθινῆς Τέχνης, ὁδηγεῖται στὴν ἀπόλυτη ἐγρήγορση.

Τὸ Ἀθηναϊκὸ κοινό, γιὰ πρώτη φορά, ἴσως, ἐπισκέφτηκε μιὰ τόσο πρωτότυπη ἔκθεση.

Κι ἐνῶ ὁ Μαλδογιάννης, ἔχει ἐξασφαλίσει τὸ στοιχεῖο τῆς πρωτοτυπίας, οὔτε θεματολογικὰ δὲν ὑστερεῖ. Βρίσκεται πάντα στὴν ὑπηρεσία τοῦ ἀνθρώπου. Παρακολουθεῖ τὸ σφυγμό του, ὑπογραμμίζει τὸ ἄγχος του, σηκώνει ἀπὸ χάμου τὴν πεσμένη του ἀξιοπρέπεια.

Ἂς δοῦμε ὅμως, χωριστά, τοῦτα τὰ στοιχεῖα τῆς πρωτοτυπίας καὶ τῆς ἀνθρωπιᾶς.

Ὁ Μαλδογιάννης, χρησιμοποιεῖ σὰν ὑλικὸ στὴν τέχνη του, μέρος ἀπὸ κάτι ὁλοκληρωμένο, εἴτε αὐτὸ ἀποτελεῖ τέχνη ἀπὸ κάποιον ἄλλο, εἴτε ὄχι, γιὰ νὰ δημιουργήσει ἔτσι τὸ δικό του ΟΛΟ, μέσα στὰ πλαίσια μιᾶς ἀπόλυτα προσωπικῆς δημιουργίας.

Μὲ τὸν τρόπο αὐτό, μιὰ ἀφίσσα ποὺ ἔχει ἐκπληρώσει τὴν ἐφήμερη ἀποστολή της καὶ δὲν προκαλεῖ τὸ ἐνδιαφέρον σὲ κανένα, παίρνει τώρα, μιὰ ξεχωριστὴ ὑπόσταση, σὰν μέρος μιᾶς δημιουργίας ἄλλης. Γίνεται τὸ ὑποταγμένο ὑλικὸ στὴ νομοτέλεια, μιᾶς καινούργιας σύνθεσης. Ὁ Μαλδογιάννης τοποθετώντας ἐπιδέξια τὸ χρῶμα της, τὸ σχῆμα της, μέσα στὰ δικά του διαγράμματα, τὰ κάνει ν' ἀπολήγουν σ' ἕνα δημιούργημα προσωπικό, ὅπως καὶ στὴν περίπτωση ποὺ θὰ χρησιμοποιοῦσε ὁ καλλιτέχνης, ὑλικὸ ἀσχημάτιστο, ἄμορφο.

Μιὰ εἴδηση ἐφημερίδας μὲ τὴν παρόρμηση τοῦ καλλιτέχνη γιὰ πρωτότυπη δημιουργία, παίρνει τὴ θέση της ἐκεῖ ποὺ τὸ σχέδιο κι' ἡ εἰκόνα, ἡ ζωγραφικὴ κι' ἡ διακοσμητικὴ ἐπιζητοῦν τὴ συνδρομὴ τοῦ λόγου, ἔστω, τοῦ τυχαίου λόγου, γιὰ ν' ἀπαρήσουν ἕνα σύνολο, ποιητικῆς κι ἀνθρώπινης ὑφῆς.

Ἕνα ποίημα ἢ καὶ μιὰ ὁλόκληρη ποιητικὴ συλλογή, ἐμπιστεύονται τὸ ἀνθρωπιστικό τους νόημα, στὸ πλαίσιο μιᾶς διακόσμησης, γιὰ νὰ βρεῖ αὐτὴ ἡ τελευταία, τὴν ἀποστολικὴ δικαίωση τῆς ὕπαρξής της.

Ἔτσι, ὁ Μαλδογιάννης, μαζὶ μὲ τὸ δικό του μόχθο, ἀξιοποιεῖ καὶ τὸ μόχθο κάθε ἄλλου, ποὺ θὰ μποροῦσε νὰ προσφέρει μὲ τὸ ἔργο του, ἐπικουρικὸ ὑλικὸ στὴ φαντασία του, εἴτε αὐτὸς ὁ ἄλλος, εἶναι ὁ δημιουργὸς μιᾶς ἀφίσσας, εἴτε ὁ φτασμένος ποιητής, εἴτε ὁ συντάκτης μιᾶς ἁπλοϊκῆς εἴδησης.

Ὅ,τι ἀφορᾶ τὸ θεματολογικὸ μέρος, ὅπως κιόλας εἰπώθηκε πιὸ πάνω, εἶναι τὸ γεγονὸς ὅτι ὁ Μαλδογιάννης, δὲν μένει ἀδρανής, στὶς ἀνησυχίες καὶ τὸ ἄγχος τοῦ σημερινοῦ ἀνθρώπου. Τὸ ἔργο του, τὸ θέλει ἀνθρώπινο. Θέμα του, ἡ παγκόσμια ἐπικαιρότητα.

Τὰ παιδιὰ ποὺ πεθαίνουν ἀπ' τὴν πείνα στὴν Αἰθιοπία ἢ στὴ Μπιάφρα, δίνουν ὑλικὸ στὴν τέχνη του, τὸ σκελετό τους, τυλιγμένο στὶς ἐφημερίδες.

Ἡ προσπάθεια γιὰ ἐκφυλισμὸ τῶν νέων ἀπ' τὶς δυνάμεις τῆς ἀντίδρασης, δὲν περνᾶ ἀπαρατήρητη ἀπ' τὸ Μαλδογιάννη. Γι' αὐτὸ καὶ ξεχωρίζει μὲ σαφήνεια στὴν τέχνη του, τὸ SEX ἀπ' τὸ πορνό.

Ἡ πούληση ἑνὸς νησιοῦ Ἑλληνικοῦ, στὸν ἀκόρεστο πριαπισμὸ τῶν ξένων ἢ ντόπιων παραλήδων, γίνεται γιὰ τὸ Μαλδογιάννη, ὅπως ὅλα τ' ἄλλα, ἔργο τέχνης, προορισμένο νὰ ξυπνήσει τὴ συνείδηση.

Μιὰ συνείδηση συλλογική, ποὺ νὰ μπορεῖ νὰ δώσει μὲ τὸ ξύπνημά της, θετικὴ ἀπάντηση στὸ γενικὸ ἐρωτηματικὸ τίτλο αὐτῆς τῆς ἔκθεσης:

— Ναὶ παλεύουμε.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ

ΑΠΛΟΣΥΣΤΗΜΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟ. — Διάφορες πληροφορίες πάνω σὲ γυαλί, ἢ καὶ φύλλο ἀκρυλικό, ὅπως ἐπίσης καὶ διευθύνσεις, εἶναι δυνατὸ νὰ ἐγγράφωνται γρήγορα, ἁπλὰ καὶ φθηνὰ μὲ τὴ βοήθεια ἑνὸς συστήματος ἐγγραφῆς γραμμάτων, ποὺ ἐπινόησε Βρεταννικὴ ἑταιρία. Μὲ τὸ σύστημα αὐτὸ δὲν ὑπάρχει ἀνάγκη ἀκριβῶν ὀργάνων χαράξεως, μπορεῖ δὲ νὰ χρησιμοποιηθῆ ἀπὸ ἀνειδίκευτους γιὰ τὴν ἐγγραφὴ ἁπλῶν, ἢ καὶ πολυχρώμων ἀκόμη, σημάτων. Ἄλλο ἕνα πλεονέκτημα τοῦ συστήματος εἶναι ὅτι τυχὸν λάθη διορθώνονται πολὺ εὔκολα. Πρῶτα ἀπ' ὅλα τὸ πίσω μέρος τοῦ γυαλιοῦ, ἢ τοῦ διαφανοῦς ἀκρυλικοῦ φύλλου, ψεκάζεται μὲ ἕνα ἀπὸ τὰ 30 διαθέσιμα χρώματα (ἀνάμεσά τους περιλαμβάνονται καὶ τύποι μεταλλικοὶ ἢ φθορίζοντες) ἀπὸ ἕνα κουτὶ μὲ ἀεροζὸλ τῶν 300 γραμμαρίων. Ἔπειτα ἀπὸ ἔξη λεπτά, ποὺ χρειάζονται ὥς ὅτου στεγνώση ἡ βαφὴ καὶ σκληρυνθῆ, κολλοῦμε λευκὰ αὐτοκόλλητα γράμματα τοῦ ἀλφαβήτου, ἢ Ἀραβικοὺς ἀριθμούς, πάνω στὴν ἐπιφάνεια τοῦ γυαλιοῦ. Ἡ ἀπόσταση μεταξὺ τῶν γραμμάτων, ἢ ἀριθμῶν, ρυθμίζεται ἀπὸ ὡρισμένες τελεῖες πάνω στὴν ἐπιφάνεια.

Στὴ συνέχεια χρησιμοποιεῖται ἄλλο ἕνα ἀεροζόλ, ποὺ περιέχει διαλύτη καὶ μὲ τὸ ὁποῖο ψεκάζουμε ὅλη τὴν ἐπιφάνεια. Ἔτσι ἀφαιρεῖται ἡ βαφὴ ἀπὸ παντοῦ, ἐκτὸς ἀπὸ τὰ σημεῖα, ποὺ καλύπτουν τὰ γράμματα ἢ οἱ ἀριθμοί. Γιὰ τὴ δουλειὰ αὐτὴ ἀρκοῦν 10 δευτερόλεπτα. Κατόπιν καθαρίζεται ἡ ἐπιφάνεια ὥσπου νὰ στεγνώση καὶ γυαλίζεται σὲ βαθμὸ ὥστε νὰ ἀπομακρυνθοῦν καὶ τὰ τελευταῖα ἀκόμη ἴχνη ἀπὸ τὸ ψέκασμα βαφῆς ποὺ εἶχε γίνει. Εὔκολα μποροῦν νὰ γίνουν καὶ ἄλλες τελικὲς ἐπεξεργασίες. Εἶναι δυνατόν, λόγου χάρη, νὰ βαφῆ, μὲ σπρέϋ ἄλλου χρώματος ὁλόκληρη ἡ ἐπιφάνεια ὥστε νὰ ὑπάρξει ἕνας χρωματικὸς συνδυασμὸς μὲ τ' ἀέγχρωμα γράμματα. Μπορεῖ ἀκόμη νὰ ἐπαναληφθῆ γρήγορα ὁλόκληρη ἡ διαδικασία, χρησιμοποιώντας ἀντίγραφα τῶν ἴδιων γραμμάτων, ἐλαφρῶς μετατοπισμένα γιὰ νὰ δημιουργεῖται ἡ ἐντύπωση τῆς σκιᾶς. Ὁ ἐπαγγελματίας, ἐξ ἄλλου καλλιτέχνης μπορεῖ νὰ σκεφθῆ εὔκολα καὶ πολλὲς ἄλλες παραλλαγές. Βαφὲς καὶ διαλύτες δὲν ἀναφλέγονται, οὔτε εἶναι ἐπικίνδυνες. Ἡ βαφὴ ἀνθίσταται στὴ θερμότητα, τὸ νερὸ καὶ τὶς χαράξεις.

Η ΝΕΩΤΕΡΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ

Γιὰ τὴν παρεμπόδιση τῶν θρομβώσεων

ΛΟΝΔΙΝΟ. — Μιὰ Βρεταννικὴ ὁμάδα ἐρευνῶν ἀνήγγειλε ἀπὸ τὸ ἐπιστημονικὸ περιοδικὸ NATURE ὅτι ἀπομόνωσε μιὰ ὁρμόνη ποὺ παρεμποδίζει τὴν δημιουργία θρόμβων αἵματος. Ἡ ὁρμόνη αὐτὴ παράγεται φυσιολογικὰ μέσα στὰ τοιχώματα τῶν αἱμοφόρων ἀγγείων. Εἶναι μιὰ ὁρμόνη τῆς κλάσεως τῶν προσταγλανδικῶν καὶ ὀνομάστηκε ἀπὸ τοὺς ἐρευνητὰς PGX. Ἡ ἀνακάλυψη ἔγινε ἀπὸ ὁμάδα τῶν Ἐργαστηρίων Ἐρευνῶν Οὐέλκαμ τοῦ Λονδίνου καὶ θὰ ἔχη μακροπρόθεσμες ἐπιπτώσεις στὴν θεραπεία τῶν θρομβώσεων, γιατὶ οἱ θρόμβοι σχηματίζονται ἀπὸ τὴν σύμπηξη τῶν μικροσκοπικῶν λευκῶν αἱμοσφαιρίων, τῶν αἱμοπεταλίων. Τὰ αἱμοπετάλια πήζουν ἀντιδρῶντας σὲ κάποια βλάβη, γεμίζουν τὴν ὀπὴ καὶ σταματοῦν τὴν αἱμορραγία. Ἀλλὰ ἡ σύμπηξη στὸ ἐσωτερικὸ καὶ ὄχι στὸ ἐξωτερικὸ μιᾶς ἀρτηρίας εἶναι κάτι σοβαρὸ καὶ μπορεῖ νὰ καταστῆ μοιραῖο ἂν ἡ ἀρτηρία ὁδηγεῖ στὴν καρδιὰ ἢ στὸν ἐγκέφαλο. Ἡ οὐσία PGX παράγεται γιὰ νὰ ἐμποδίση ἀκριβῶς αὐτό.

Ὁ τρόπος ποὺ γίνεται αὐτὴ ἡ διαδικασία ἀπὸ ὑγιῆ αἱμοφόρα ἀγγεῖα εἶναι περίπλοκος καὶ μπορεῖ ἀκόμη νὰ ἐπιτευχθῆ —ἂν καὶ φαίνεται ἀντιφατικὸ— ἀπὸ τὰ αἱμοπετάλια ἐνῶ γίνεται ἡ σύμπηξη, δηλ. αὐτὰ παράγουν μιὰ προσταγλανδίνη ποὺ μὲ τὴ σειρά της σχηματίζει τὴν PGX. Ἡ μελλοντικὴ θεραπεία θὰ εἶναι ἐνίσχυση τῆς φυσικῆς ὁρμόνης PGX ἢ ἀναστολὴ τῆς ἐκκρίσεως τῶν ὁρμονῶν ποὺ προκαλοῦν πήξη γιὰ νὰ ἀφεθῆ ἡ PGX νὰ κάνη τὸ ἔργο της. Ἀλλὰ πρὸς τὸ παρὸν ἡ ἀνακάλυψη βρίσκεται στὸ βασικὸ στάδιο καὶ δὲν ὑπάρχουν φάρμακα ἀκόμη. Θὰ προηγηθοῦν βέβαια πειράματα καὶ κλινικὲς δοκιμές. Ὡστόσο ἡ ἔρευνα τώρα προσανατολίζεται γιὰ τὴν ἀνακάλυψη μιᾶς χημικῆς οὐσίας ποὺ νὰ παρεμποδίζη τὸν σχηματισμὸ θρόμβων. Ἡ ἔρευνα μὲ τὶς προσταγλανδίνες ποὺ παίζουν ἀμυντικὸ ρόλο σὲ πρόκληση φλεγμονῆς καὶ πόνου π.χ. συνεχίζεται σὲ πολλὰ ἐργαστήρια καὶ ἔχει ἀποδειχθῆ ὅτι ἡ ἀσπιρίνη καὶ τὰ συναφῆ φάρμακα ἐπενεργοῦν στὴν παρεμπόδιση παραγωγῆς προσταγλανδινῶν καὶ ἴσως αὐτὸ νὰ ὁδηγήση σὲ θετικὸ ἀποτέλεσμα.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΝΙΚ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Μ. Μπότσαρη 18
τηλ. 21.930
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Δρ ΑΛΕΞ. Α.
ΠΑΜΠΑΝΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ
ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου
Βολωνίας
Χαρ. Τρικούπη 7 Τηλ. 27.042
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΖΩΝΙΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Τ. Ἐσωτερικὸς Ἰατρὸς Α' Παθολογικῆς Κλινικῆς Παν)μίου Ἀθηνῶν
Ὁδὸς 28ης Ὀκτωβρίου 17 ἔναντι Ο.Τ.Ε. (Πολυκατοικία Μητροκώστα) 1ος ὄροφος
Τηλ. ἰατρείου: 26.755
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΑΝΤΩΝ. Τ. ΣΟΥΛΤΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Ἀβέρωφ 1 (Κεντρικὴ Πλατεία Ἄνωθεν Τραπέζης Ε.Τ.Β.Α.)
Τηλ. 29.151 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΝΙΚ. Γ. ΤΣΙΤΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Μπότσαρη 27
Τηλ. 22.008 ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Οἰκία 28ης Ὀκτωβρίου 17

Γήπεδο γιὰ βόλλεϋ

ΦΡΑΓΚΦΟΥΡΤΗ.—Στὸ Λίντερμπαχ, κοντὰ στὴ Φραγκφούρτη, κατασκευάστηκε τὸ πρῶτο γήπεδο γιὰ βόλλεϋ μπώλ τῆς Δυτικῆς Γερμανίας, ἀπὸ συνθετικὸ γρασίδι (πολιγκρὰς) στὸ χῶρο τοῦ κέντρου ἐκπαιδεύσεως τῆς ἑταιρίας Χόχστ. Ἡ παράδοσι τοῦ χώρου ἔγινε μ' ἕνα παιχνίδι μεταξὺ τῆς ὁμάδος Μπούντεσλιγκα καὶ μιᾶς τοπικῆς ὁμάδος βόλλεϋ μπώλ. Παρουσία τοῦ ὁμοσπονδιακοῦ προπονητοῦ ἄρχισε ἕνα μεγάλο πείραμα μ' ἕνα νέο εἶδος χοσταλὲν PP, προπυλικὸ τῆς διαίτερα στὶς καιρικὲς συνθῆκες καὶ ποὺ ἐλέγχθηκε ὥς τώρα, μεταξὺ ἄλλων, στὸ κλῖμα τῆς Ἀριζόνας ὅπου εἶναι πολὺ ἔντονη ἡ ἀκτινοβολία τοῦ ἡλίου. Τὰ πλεονεκτήματα τοῦ χαλιοῦ αὐτοῦ γρασιδιοῦ ἀπὸ χοσταλὲν PP, προπυλικὸ τῆς ἑταιρίας Χόχσ, δοκιμάστηκαν ἤδη, ἐνδείκνυται δὲ γιὰ ἐπίστρωσι σὲ αἴθουσες ἀθλητισμοῦ, π.χ. γιὰ τέννις. Τὸ γρασίδι αὐτὸ «πολιγκρὰς» ποὺ εἶναι ἀντοχῆς, κατασκευάζεται ἀπ' τὴν ἀνώνυμο ἑταιρία Φ. Ἄντολφ στὸ Μπάκνγκ τῆς Δυτικῆς Γερμανίας, μὲ μία τεχνικὴ πλεκτικῆς. Ἡ βάσι τῆς κατασκευῆς ἀποτελεῖται ἀπὸ ἕνα ἀποξηραμένο ταπέτο ἀπὸ τὴν ἀφρώδη ὕλη PVC (χοσταλίτ), ἐνισχυμένο μὲ τρεβίρα. Τὸ συνθετικὸ αὐτὸ γρασίδι ἐλαττώνει τὸν κίνδυνο τραυματισμῶν καθιστᾶ δὲ ἐπιπλέον εὔκολη τὴν ἔκφυγὴ τοῦ νεροῦ τῆς βροχῆς. Μὲ τὴν ὑποδομὴ ποὺ εἶναι προσαρμοσμένη στὶς καιρικὲς συνθῆκες, εἶναι δυνατὸν π.χ. νὰ χρησιμοποιηθῆ ἀμέσως γιὰ παιχνίδι ἕνα γήπεδο ἀθλητισμοῦ ἀπὸ «πολιγκρὰς» ἀκόμα καὶ μετὰ ἀπὸ καταρρακτώδη βροχή. Στὸ Λίντερμπαχ ἔγινε ἐπὶ τόπου ἡ συρραφὴ τῶν λωρίδων γρασιδιοῦ πλάτους δύο μέτρων, τοποθετήθηκαν καὶ τεντώθηκαν μετὰ καὶ στερεώθηκαν μὲ κράσπεδα στὰ πλάγια. Οἱ ἄσπρες γραμμὲς τοποθετήθηκαν μετὰ μὲ φραιζαρισμένες λωρίδες. Ἡ θυσανωτὴ τάσι τοῦ συνθετικοῦ γρασιδιοῦ ἔχει ἀπὸ κάτω ἕνα δίχτυ, εἶναι δὲ ἔτσι στὸ παίξιμο ὀλισθηρὸ στὸ κέντρο, ἐνῶ ἔχει ἀντίθετα ἀντιολισθητικὲς ἰδιότητες στὶς πίσω γραμμὲς μὲ τὰ λεῖα ἀθλητικὰ παπούτσια.

Νέο σύστημα μεταδόσεως συχνοτήτων καὶ ἐλέγχου τῶν πομπῶν

ΛΟΝΔΙΝΟ. — Ἕνα νέο σύστημα μεταδόσεως συνθέτων συχνοτήτων σὲ συνδυασμὸ μὲ σύστημα τηλεκατευθυνομένου διαμορφωτικοῦ ἐλέγχου, ποὺ κατασκεύασε Βρεταννικὴ ἑταιρία ἐπιτρέπει τὴν τοποθέτηση τῶν ραδιοπομπῶν οὐσιαστικὰ ὁπουδήποτε, ὅπως καὶ τὸν ἀποτελεσματικὸ ἔλεγχό τους χωρὶς καμμιὰ μείωση τῆς ἀξιοπιστίας τους. Τὸ αὐτοτελὲς ἀνεξάρτητο καὶ συμπαγὲς σύστημα μεταδόσεως SDI μπορεῖ νὰ χρησιμοποιηθῆ γιὰ τοπικό, ἐκτεταμένο ἢ καὶ ἀπομακρυσμένο ἔλεγχο πομπῶν καὶ ἐκτελεῖ ὅλες ἐκεῖνες τὶς λειτουργίες, ποὺ ἔχουν σχέση μὲ τὴν τηλεκατευθυνόμενη λειτουργία ἑνὸς πομποῦ. Ἡ ἐπιλογὴ τοῦ καναλιοῦ συχνότητος πραγματοποιεῖται μὲ ἠλεκτρονικὸ διακόπτη, καταργώντας ἔτσι σχεδὸν κάθε μηχανικὸ μέσο, ποὺ φυσικὸ εἶναι νὰ φθείρεται. Σὲ τοπικὴ λειτουργία ἡ συχνότης ἐπιλέγεται ἀμέσως καὶ σταθερὰ μὲ ἕναν ἀπὸ τοὺς ἔξη δεκαδικοὺς διακόπτες, ποὺ ἐκθέτουν ἀριθμητικὰ τὴν ὀνομαστικὴ φέρουσα συχνότητα. Δὲν χρειάζεται κανένας συντονισμός. Ἕνας μονὸς διακόπτης, τοποθετημένος στὸ κέντρο, ἐπιλέγει τοὺς τρόπους διανομῆς. Μετὰ τὴν ἐπιλογὴ τους, συχνότης καὶ διανομὴ διατηροῦνται ἕως ὅτου πιεσθῆ τὸ πλῆκτρο μὲ τὴν ἐπιγραφὴ «χρήση». Μὲ διάφορα «κουμπιὰ» στὸ πρόσθιο ταμπλὼ γίνεται δυνατὴ ἡ ἄμεση ἐπιλογὴ τῆς ἄνω ἢ κάτω πλευρικῆς ζώνης.

Τὸ σύστημα τηλεκατευθυνομένου ἐλέγχου SDI ἐπιτρέπει τὸν ἐξ ἀποστάσεως ἔλεγχο ἕως δέκα πομπῶν, καθένας ἀπὸ τοὺς ὁποίους μπορεῖ νὰ ἔχει ὥς 15 κανάλια. Πίνακας, ἐξ ἄλλου, μὲ εἰκοσὶ «κουμπιὰ» πάνω στὴ συσκευὴ τηλεκατευθύνσεως καὶ μὲ ἀριθμητικὲς ἐνδείξεις ἐπιτρέπει τὴν ἐπιλογὴ ὁποιουδήποτε πομποῦ, καναλιοῦ, συχνότητος καὶ τύπου διανομῆς. Ὁδηγίες προγραμματισμένες ἀπὸ πρὶν μποροῦν νὰ ἐναποθηκεύονται κατὰ τρόπο ὥστε νὰ εἶναι πάντοτε ἕτοιμες γιὰ ὁποιαδήποτε ραγδαία ἀλλαγὴ συχνότητος χρειασθῆ.

Κατὰ τὸν ἴδιο τρόπο εἶναι δυνατὸ νὰ ὑποβάλλονται ἐρωτήσεις σὲ ὁποιοδήποτε σύστημα μεταδόσεως συχνοτήτων τύπου SDI, ἐνῶ οἱ ἐνδείξεις γίνονται σαφεῖς ἀμέσως χωρὶς νὰ ἐπηρεάζεται ἡ λειτουργία τοῦ συστήματος μεταδόσεως. Τὸ σύστημα αὐτὸ μπορεῖ νὰ χρησιμοποιηθῆ ἀπὸ τὶς ταχυδρομικὲς καὶ τηλεγραφικὲς ὑπηρεσίες, ὅπως καὶ στὶς ναυτικὲς καὶ ἀεροπορικὲς ἐπικοινωνίες. Εἶναι ἐπίσης δυνατὸ νὰ χρησιμοποιηθῆ ἀπὸ ὁποιαδήποτε ὑπηρεσία, ποὺ ἔχει ἀνάγκη ἀπὸ σύστημα τηλεκατευθυνομένου ἐλέγχου καὶ λειτουργίας ἑνὸς καὶ μόνο ἢ πολλῶν πομπῶν μὲ ἐναλλασσόμενες συχνότητες.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΣ ΥΔΡΑΥΛΙΚΟΣ ΓΕΡΑΝΟΣ 25 ΤΟΝΝΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟ. — Ὑδραυλικὸς γερανὸς τῶν 25 τόννων ἐπὶ 25 τόννων ἐπὶ αὐτοκινήτου περιλαμβάνει —κατὰ τοὺς ἰσχυρισμοὺς τῶν Βρεταννῶν κατασκευαστῶν του— τὶς πιὸ τελευταῖες ἐξελίξεις γιὰ μηχανήματα τοῦ τύπου του σὲ ὅ,τι ἔχει σχέσι μὲ τὴν ἀναλογία ἰσχύος - βάρους, τὴν ἀνυψωτικὴ ἱκανότητά του καὶ τὶς ἀνέσεις τοῦ χειριστοῦ του. Ἡ κατασκευή του ἐξασφαλίζει ἐπίσης τὸ κόστος τῆς ἐξυπηρετήσεως, τῆς συντηρήσεως καὶ τῆς λιπάνσεως στὰ χαμηλότερα δυνατὰ ἐπίπεδα. Ἡ ἀναλογία ἰσχύος πρὸς βάρος τοῦ μοντέλου 725 - CM ξεπερνάει τὰ 6,75 KW (ἢ 9 ἵππους) κατὰ τόννο, ποὺ θεωρεῖται ὅτι εἶναι κατὰ πολὺ ἀνώτερη ὁποιουδήποτε παρόμοιου γερανοῦ, ὅπως καὶ ἄλλων πολὺ βαρέων ὀχημάτων μεταφορᾶς ἐμπορευμάτων. Ἡ ἰσχύς του, κατὰ συνέπεια, ἐπαρκεῖ γιὰ διάφορες ἐργασίες ἐπὶ τόπου, ὅπως ἐπίσης ὁμαλὴ καὶ εὐέλικτη εἶναι ἡ διακίνησή του στοὺς δρόμους. Ἡ ἀνυψωτικὴ ἱκανότης αὐτοῦ τοῦ ὑδραυλικοῦ γερανοῦ φθάνει τὰ 39,5 μέτρα, ἐνῶ 25 τόννοι εἶναι τὸ μεγαλύτερο βάρος, ποὺ μπορεῖ νὰ ἀνυψώσει. Ὁ τηλεσκοπικὸς βραχίων τοῦ γερανοῦ μπορεῖ νὰ ἀνυψώση βάρος 6 τόννων σὲ ὕψος 31,5 μέτρων καὶ βάρος 3 τόννων σὲ ὕψος 39,5 μέτρων. Ὅλες οἱ ἀνυψωτικὲς του ἱκανότητες πραγματοποιοῦνται καὶ στὶς 360° τῆς περιστροφῆς του χωρὶς κανένα πρόσθιο ἀντίβαρο.

Ὅλες οἱ λειτουργίες τοῦ γερανοῦ ρυθμίζονται μὲ τὴ βοήθεια συστήματος ἐλέγχου, ποὺ δὲν ἀπαιτεῖ μεγάλη προσπάθεια καὶ μέσα ἀπὸ τὴν καμπίνα, ὅπου ὑπάρχουν δίδυμοι λεβιέδες. Ὁ συνδυασμὸς εἰδικοῦ συμπλέκτου καὶ ἡμιαυτομάτου κιβωτίου ταχυτήτων προσφέρει καλὰ στοιχεῖα ἑρπυσμοῦ. Ἕνας πρόσθιος ἄξων κατευθύνσεως μὲ ταυτοχρόνως ἐνεργοδοτούμενο αὐτοκατευθυνόμενο τροχοφορέα ἐξασφαλίζουν κύκλο περιστροφῆς ἀκτίνας 8,45 Μ. Ἡ ἀκτίνα αὐτὴ εἶναι σχετικὰ μικρὴ γιὰ ὄχημα, ποὺ τὸ σασσί του ἔχει μῆκος 12 περίπου μέτρων. Ἡ καμπίνα ἔχει σχεδιασθεῖ μὲ τρόπο ὥστε νὰ ἐλαττώνεται στὸ ἐλάχιστο ἡ κόπωση τοῦ ὁδηγοῦ, ἰδιαίτερα σὲ περιπτώσεις μεγάλων διαδρομῶν. Τὸ ἐσωτερικὸ τῆς καμπίνας ἔχει τὴν ἀνάλογη ἐπίστρωση καὶ διαθέτει πλήρως ἀνακλινόμενο κάθισμα τύπου «μπάκετ» μὲ ἐπένδυση ἀπὸ ὕφασμα. Τὸ μικρὸ βολὰν τοῦ ἔχει δερμάτινη περιέλιξη γιὰ νὰ πιάνεται καλύτερα ἀπὸ τὸν ὁδηγό. Μεταξὺ ἄλλων διαθέτει καλοριφὲρ καὶ ἀποψυκτῆρα, κασετόφωνο καὶ ἠλεκτρικὸ ἀναπτῆρα. Πρὸς διευκόλυνση τῆς συντηρήσεως τὰ περισσότερα ἐξαρτήματά του, γρανάζια κλπ. εἶναι ἐλαφρὰ καὶ αὐτολιπαινόμενα. Εὔκολη ἐξ ἄλλου, εἶναι ἡ προσπέλαση τῶν σημαντικοτέρων ἐξαρτημάτων, ὅπως εἶναι οἱ ὑδραυλικὲς βαλβίδες καὶ ἀντλίες, τὸ κιβώτιο ταχυτήτων καὶ ὁ συμπλέκτης. Ὅλες οἱ σωληνώσεις πεδήσεως φέρουν τὸ δικό της —ἡ κάθε μιὰ χρῶμα γιὰ νὰ διευκολύνεται ὁ ἐντοπισμὸς ἐνδεχομένων βλαβῶν.

ΞΕΝΟΦΩΝ ΒΟΥΡΔΑΣ
ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Τ. Ἐσωτερικὸς Βοηθὸς «ΕΥΓΓΕΛΙΣΜΟΥ» ΑΘΗΝΩΝ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Ἰατρεῖον Δαγκλῆ 4
Τηλ. 29.482
Οἰκία Σκουμπουρδῆ 2
Τηλ. 29.702

ΠΡΟΤΥΠΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟ
ΓΑΛΛΙΚΗΣ
ΜΑΝΩΛΗ Σ. ΦΡΑΓΚΑΚΗ
Γ. ΚΑΛΟΥΔΗ 5 ΤΛ. 209—60
ΟΠΙΣΘΕΝ ΝΕΟΥ ΔΙΚΑΣΤΙΚΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ
ΑΝΩ ΠΛΑΤΕΙΑ — ΓΙΑΝΝΙΝΑ
ΤΜΗΜΑΤΑ ΚΑΤΩ ΤΩΝ 15 ΑΤΟΜΩΝ
1) ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ καὶ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
2) ΓΙΑ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
3) ΓΙΑ ΑΡΧΑΡΙΟΥΣ καὶ ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΟΥΣ
4) ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΤΜΗΜΑΤΑ ΑΝΕΞΕΤΑΣΤΕΩΝ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΑ

ΕΛΕΝΗ ΠΡΙΝΤΖΗ-ΧΡΟΝΗ
ΙΑΤΡΟΣ
Δερματολόγος Ἀφροδισιολόγος
7. Ἐσωτ. Ἰατρὸς Δερματολογικῆς — Ἀφροδισιολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ
Μάρκου Μπότσαρη 29 - Τηλ. 25-544 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΣΥΣΚΕΥΗ ΜΕ ΔΥΟ ΑΝΤΛΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΨΕΚΑΣΜΟ ΚΗΛΙΔΩΝ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟ. — Συσκευὴ μὲ δύο ἀντλίες γιὰ τὴν τροφοδότηση σκελετῶν (μπουμ) πλοίου —ψεκαστῆρος μὲ διαλύτη κηλίδων πετρελαίου καὶ θαλασσίου νεροῦ στὶς σωστὲς ἀναλογίες ἔχει κατασκευασθῆ στὴ Βρεταννία. Ὁ μηχανισμὸς αὐτὸς ἔχει ἐγκριθῆ πρὸς χρήση σὲ συνδυασμὸ μὲ τὸ σύστημα ψεκασμοῦ τῆς Γουώρρεν Σπρὶνγκ Λάμπορατορυ τοῦ Βρεταννικοῦ Ὑπουργείου Βιομηχανίας, στὸ ὁποῖο χρησιμοποιοῦνται πίνακες διακοπτῶν γιὰ νὰ ἐπιταχύνουν τὴ διασπορὰ τοῦ χυμένου πετρελαίου. Οἱ ἀντλίες προσφέρονται πλήρεις μὲ κινητῆρα καὶ τὰ βοηθητικὰ ἐξαρτήματα. Ἡ παραγωγικότης τῶν δύο ἀντλιῶν αὐτομάτου ἐγχύσεως καὶ μὲ ὀλισθητῆρες, ποὺ εἶναι συναρμολογημένες πάνω σὲ ἕνα καὶ μόνο ἕδρανο, ποικίλλει ἀνάλογα μὲ τὸ διαλύτη ποὺ χρησιμοποιεῖται. Συνήθως, πάντως, τὸ σύνολο ἀποτελεῖται ἀπὸ μιὰ ἀντλία τῶν 82 λίτρων τὸ λεπτό, γιὰ τὴ διάλυση τοῦ θαλασσίου νεροῦ, καὶ μιὰ ἀντλία τῶν 9 λίτρων τὸ λεπτὸ γιὰ τὴν ἔγχυση τῆς χημικῆς οὐσίας. Ἐὰν χρειάζονται διαφορετικὲς ἀναλογίες διαλύτου καὶ θαλασσίου νεροῦ, τότε τοποθετεῖται ροόμετρο στὸ σωλῆνα τροφοδοτήσεως ἀπὸ τὴν ἀντλία ἐγχύσεως, χρησιμοποιεῖται δὲ καὶ μιὰ παρακαμπτήριος βαλβὶς ἐλέγχου γιὰ νὰ ποικίλλη τὴν ἔνταση τῆς ροῆς. Ἡ κινητήρια δύναμη καὶ στὶς δύο ἀντλίες παρέχεται ἀπὸ ἕναν ἐντελῶς κλειστὸ κινητῆρα τῶν 3 KW, ποὺ τροφοδοτεῖται μὲ ρεῦμα 380/420 V, τριφασικὸ τῶν 60HZ. Διατίθεντα καὶ κινητῆρες γιὰ ἄλλα βολτάζ.

Τὰ λειτουργοῦντα ἐξαρτήματα καὶ τῶν δύο ἀντλιῶν εἶναι ὑδατοστεγῆ καὶ λειτουργοῦν ἂν καταδήσει ἔστω καὶ ἂν ἀντλοῦν μόνο ἀέρα, γιὰ νὰ ἐξασφαλίζουν τὴν καλύτερη δυνατὴ ἀναρρόφηση καὶ αὐτόματο ἔγχυση. Οἱ ἀντλίες μποροῦν ἐπίσης νὰ λειτουργοῦν ἀσφαλῶς, γιὰ ἕνα χρονικὸ διάστημα, μὲ στεγνὴ ἀναρρόφηση χωρὶς νὰ ὑπάρχη ἀνάγκη παρακαμπτηρίου σωλῆνος, ἢ ἄλλου εὐκόλως ἀποκλειομένου μέσου, ἔτσι ὥστε νὰ μὴ παρίσταται ἀνάγκη νὰ σταματάει κανεὶς τὴ λειτουργία τῆς ἀντλίας ψεκασμοῦ κατὰ τὸ πέρασμα ἀπὸ τὸ ἕνα ντεπόζιτο στὸ ἄλλο. Καθὼς οἱ ἀντλίες λειτουργοῦν μὲ συνολικὴ ἀναρροφητικὴ ἰσχὺ ἕως 7 μέτρων, δὲν παρίσταται ἀνάγκη τοποθετήσεώς τους κοντὰ στὸ χῶρο ἀποθηκεύσεως χημικῶν οὐσιῶν ἑνὸς σκάφους, ἀλλὰ σὲ ὁποιοδήποτε ἄλλο πιὸ βολικὸ χῶρο. Ὁ μηχανισμὸς ψεκασμοῦ τῆς Γουώρρεν Σπρίνγκ Λάμπορατορυ μπορεῖ νὰ ἐγκατασταθῆ σὲ ὁποιοδήποτε μικρὸ σκάφος. Ὁ σκελετὸς προεξέχει καὶ ἀπὸ τὶς δύο πλευρὲς τοῦ σκάφους καὶ τοποθετεῖται μὲ τρόπο ποὺ νὰ μὴ χρειάζεται καμμιὰ συγκόλληση, συναρμολόγηση ἢ ἐξειδικευμένη ἐργασία.

Η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΣ ΤΗΣ ΔΕΗ ΤΟΝ ΠΕΡΑΣΜΕΝΟ ΜΗΝΑ

Τὸν περασμένο μῆνα, στὴν Περιφέρεια Πελοποννήσου - Ἠπείρου, τῆς Δ.Ε.Η., κατασκευάστηκαν ἠλεκτρικὰ δίκτυα συνολικοῦ μήκους 116 χιλιομ. ἀπὸ τὰ ὁποῖα 71 χαμηλῆς τάσεως καὶ 45 μέσης.

Μὲ τὶς συνδέσεις ποὺ ἔπειτα ἔγιναν, ὁ ἀριθμὸς τῶν καταναλωτῶν ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας, κατὰ τὰ τέλη Νοεμβρίου, ἔφθασε τοὺς 681.189 ἀντὶ 679.444 τοῦ προηγουμένου μήνα, δηλαδὴ 1.745 νέοι καταναλωταὶ προστέθηκαν σ' αὐτοὺς ποὺ ὑπῆρχαν.

Στὸν τομέα ἀναπτύξεως τῆς γεωργίας καὶ κτηνοτροφίας, ὅπου συνεχίζεται ἡ ἐκτέλεση τοῦ Προγράμματος Ἀγροτικοῦ Ἐξηλεκτρισμοῦ, τὸν Νοέμβριο μὲ τὴν ἐπέκταση ἠλεκτρικῶν δικτύων συνδέθηκαν 46 ἀντλητικὰ συγκροτήματα, ποὺ θὰ ἀξιοποιήσουν μὲ τὶς ἀρδεύσεις 14.234 στρέμματα καλλιεργησίμου γῆς.

Ἐπίσης ἠλεκτροδοτήθηκαν 16 κτηνοτροφικὲς μονάδες ἀνάμεσα στὶς ὁποῖες βουστάσια, χοιροστάσια, πτηνοτροφεῖα κλπ.

Τὸν ἴδιο μῆνα ἔγινε ἡ σύνδεση μὲ τὸ Ἐθνικὸ Σύστημα ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας, τῶν οἰκισμῶν Βεντουράτα (Κοινότητος Τουλιάτων, Ἀλειμματᾶ (Κοινότητος Σκάλας) νομοῦ Κεφαλληνίας καὶ Πεδινοῦ, Κοινότητας Τσερίων νομοῦ Μεσσηνίας.

Τέλος ἠλεκτροδοτήθηκαν μὲ συμμετοχὴ στὴ σχετικὴ δαπάνην καὶ ἡ Ἱερὰ Μονὴ Μπούρα - Φαλαισίας στὸ νομὸ Ἀρκαδίας καὶ ὁ οἰκισμὸς Παππαδιάνικα Κοινότητος Βορδονίας νομοῦ Λακωνίας.

Εἰδικοὶ ἑλκυστῆρες ἀποβάθρων

ΛΟΝΔΙΝΟ. — Πολλὰ καὶ ποικίλα μηχανήματα, γιὰ τὴν κάλυψη ἀναγκῶν τῆς ἐμπορικῆς ναυτιλίας καὶ τῶν λιμένων, ἐκτέθηκαν ἀπὸ διάφορες Βρεταννικὲς ἑταιρίες στὴ Διεθνῆ Ἔκθεση Ναυπηγικῶν, Ναυτιλιακῶν καὶ Λιμενικῶν Ἐφοδίων, ποὺ πραγματοποιήθηκε στὸ Ἄμστερνταμ ἀπὸ τὶς 9—13 Νοεμβρίου. Μεταξὺ τῶν διαφόρων ἐκθεμάτων ὑπῆρχαν εἰδικοὶ ἑλκυστῆρες ἀποβαθρῶν, μηχανήματα συμπιέσεως ἀπορριμμάτων καὶ πυροσβεστικὰ μέσα. Προσφέρονταν καὶ ὑπηρεσίες εἰδικῶν, σχετικὲς μὲ τεχνικὲς ἔρευνες καὶ ὑδρογραφικὲς ἐργασίες. Ἡ Βρεταννικὴ ἑταιρία Φ.Α. Ντάγκλας Λτδ ἐξέθεσε εἰδικοὺς ἑλκυστῆρες γιὰ βιομηχανικὲς μονάδες καὶ γιὰ ἀποβάθρες. Οἱ ἑλκυστῆρες αὐτοί, γνωστοὶ καὶ σὰν «Τάγκμαστερς», εἶναι δυνατὸν νὰ χρησιμοποιηθοῦν σὲ διάφορους τομεῖς, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ τῆς ἀεροπορίας, τῶν λιμενικῶν ἐγκαταστάσεων καὶ τῆς βιομηχανίας γενικώτερα. Ἡ σειρὰ τῶν ἑλκυστήρων NS8 εἶναι σχεδιασμένη εἰδικὰ γιὰ ἐπιβιβάσεις καὶ ἀποβιβάσεις σὲ φέρρυ - μπώτ καὶ γιὰ διάφορες ἐργασίες γιὰ μεταφορὲς ἐμπορευματοκιβωτίων σὲ λιμάνια. Γιὰ τοὺς «Ταγκμαστερς» λέγεται ὅτι εἶναι σὲ θέση νὰ μεταφέρουν πολὺ βαρειὰ φορτία καὶ στὶς πιὸ ἀπότομες ἀκόμη κλίσεις ὑπὸ τὶς πλέον ἀντίξοες συνθῆκες.

Οἱ ἑλκυστῆρες αὐτοὶ εἶναι κατασκευασμένοι γιὰ συγκεκριμένους σκοπούς, εἶναι μεγάλης ἀντοχῆς, πάρα πολὺ εὐέλικτοι, ἐξωπλισμένοι μὲ κινητῆρες ἰσχυρούς, μὲ μετατροπεῖς τῆς ροῆς στρέψεως καὶ μὲ αὐτόματα κιβώτια ταχυτήτων ὥστε νὰ ἐξασφαλίζεται ἡ μεγαλύτερη δυνατὴ ἕλξη. Στὴν κατασκευὴ τοῦ ἑλκυστῆρος αὐτοῦ περιλαμβάνεται κι' ἕνας ἀνυψωτικὸς πέμπτος τροχός, ποὺ λειτουργεῖ μὲ ὑδραυλικὴ ἐνέργεια κατευθυνόμενος μέσα ἀπὸ τὴν καμπίνα τοῦ ὁδηγοῦ. Μὲ τὴ βοήθειά του καθίσταται δυνατὴ ἡ ταχεῖα φόρτωση καὶ ἐκφόρτωση τραΐλερς, διαφόρων τύπων καὶ κατασκευῶν ἀπὸ τὴν ξηρὰ σὲ πλοῖο καὶ ἀπὸ πλοῖο σὲ ξηρά. Οἱ ἑλκυστῆρες «Τάγκμαστερς» μποροῦν ἐπίσης νὰ χρησιμοποιηθοῦν σὲ τερματικὲς ἀποβάθρες γιὰ τὴ μεταφορὰ ἐμπορευματοκιβωτίων, ὅπως καὶ νὰ παίξουν βασικὸ μεταφορικὸ ρόλο σὲ διαδρομὲς καὶ μεταφορὲς ἐμπορευματοκιβωτίων ἀπὸ τὶς ἀποβάθρες σὲ χώρους ἀποθηκεύσεως. Προσφέρονται, ἐξ ἄλλου, καμπίνες διαφόρων σχημάτων γιὰ ὅλους τοὺς τύπους τῶν ἑλκυστήρων, ἔτσι ὥστε νὰ διευκολύνονται οἱ χειριστὲς διάφορες ἐργασίες τους. Ἡ πλήρης σειρὰ τῶν εἰδικῶν ἑλκυστήρων NS8 στηρίζεται σὲ δύο πρότυπα —τὸ NS8)112 καὶ τὸ NS8)V8—170, ποὺ φέρουν ντήζελ — κινητῆρες τῶν 112 καὶ 170 ἵππων ἀντιστοίχως.

ΑΝ. Σ. ΠΛΑΧΟΥΡΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Ἀβέρωφ 10 (Μέγαρον Τοσίτσα)
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ
Τηλ. 26.564 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΑΛΚΗΣ ΤΣΟΛΚΑΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Διευθυντὴς Ὀφθαλμολογικῆς Κλινικῆς Κρατικοῦ Νοσοκομείου Ἰωαννίνων
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ
Μάρκου Μπότσαρη 25 — 27
Πολυκατοικία Δευτεραίου.
Τηλ. 23-335 — ΙΩΑΝΝΙΝΑ.

Αὐτόματος καθαριστὴς προσόψεων

ΝΤΥΣΣΕΛΝΤΟΡΦ. — Ἕνα ρομπὸτ καθαρισμοῦ προσόψεων, ποὺ φαίνεται σὰ νὰ λειτουργεῖ «διὰ μαγείας», ψηλαφεῖ συστηματικῶς τὴν πρόσοψιν τῶν κτιρίων κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ καθαρισμοῦ, ὅσον ὑψηλὰ καὶ ἂν εἶναι αὐτά. Εἶναι τὸ πρῶτο τελείως αὐτόματο μηχάνημα καθαρισμοῦ προσόψεων στὴν Εὐρώπη, λειτουργεῖ δέ, ἐν ἀντιθέσει μὲ τὶς συνήθεις αἰωρούμενες σκαλωσιές, χωρὶς προσωπικὸ καὶ δὲν ἐπηρεάζεται ἀπ' τὶς καιρικές συνθῆκες. Πληκτρολόγια ποὺ ρυθμίζονται ἠλεκτρονικῶς, ἐξασφαλίζουν τὴν ἀπρόσκοπτη λειτουργία, δὲν ἐπέρχονται δὲ ζημίες στὴν πρόσοψι τῶν οἰκημάτων. Ἡ ἑταιρία Μάννεσμαν, στὸ Ντύσσελντορφ τῆς Δυτικῆς Γερμανίας, ποὺ κατασκευάζει περισσότερο ἀπὸ 20 χρόνια αἰωρούμενες ἐξέδρες, ἀνέπτυξε τώρα τὸ μηχάνημα αὐτὸ ποὺ κατασκευάστηκε στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες καὶ τὸ προσήρμοσε στοὺς γερμανικοὺς κανονισμοὺς ἀσφαλείας. Τὸ νέο μηχάνημα χρησιμοποιεῖται τελευταῖα καὶ γιὰ παλιοὺς οὐρανοξύστες. Ἡ πεῖρα ποὺ συνελέγη στὴ Φραγκφούρτη ὅπου ἔκαμε τὴν ἐμφάνισή του τὸ μηχάνημα αὐτό, θὰ χρησιμεύσει τώρα γιὰ τὴν περαιτέρω ἐγκατάστασι τῶν μηχανημάτων καθαρισμοῦ προσόψεων οἰκημάτων.

«Ο ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΣΗΜΕΡΑ»

Μιὰ ἔκδοση τῆς «εὐθύνης»

Μὲ τὴ συμπλήρωση σαράντα χρόνων ἀπὸ τὸ θάνατο τοῦ Ἐλευθερίου Βενιζέλου, τὸ περιοδικὸ «Εὐθύνη» κυκλοφόρησε τὶς μέρες αὐτὲς τὸ δεύτερο Τετράδιό της ἐπιχειρώντας μιὰ νέα θεώρηση, ἀπὸ τὰ δεδομένα καὶ τὰ κριτήρια τῆς ἐποχῆς μας, τῆς μεγάλης προσωπικότητας καὶ τοῦ σπουδαίου ἐθνικοῦ ἔργου τοῦ Βενιζέλου. Στὸν τόμο αὐτὸ συνεργάζονται μὲ κείμενα μεγάλης ἐθνικῆς καὶ πολιτικῆς σημασίας, ὁ Πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας κ. Κωνσταντῖνος Τσάτσος «Ἐλευθ. Βενιζέλος — Ἕνα τρίπτυχο», ὁ Ἀρχηγὸς τῆς ΕΔΗΚ κ. Γεώργιος Μαῦρος «Ἐλευθέριος Βενιζέλος», ὁ Ὑπουργὸς Ἐθν. Ἀμύνης κ. Εὐάγ. Ἀβέρωφ - Τοσίτσας «Ὁ θρύλος Ἐλευθέριος Βενιζέλος», ὁ διακεκριμένος στοχαστής, φιλόσοφος καὶ βουλευτὴς Ἐπικρατείας κ. Ε. Π. Παπανοῦτσος «Ὁ Βενιζέλος καὶ οἱ κριτικοί του», ὁ ἀκαδημαϊκὸς καὶ τ. Ὑπουργὸς κ. Γρηγ. Κασιμάτης «Ὁ Ἐλευθ. Βενιζέλος σήμερα», ὁ κ. Ἀλέξης Μινωτῆς «Γιὰ τὸν Βενιζέλο», ὁ συγγραφέας κ. Θαν. Πετσάλης - Διομήδης «Ὁ Βενιζέλος σήμερα καθὼς μπαίνει στὴν Ἱστορία», ὁ τ. Ὑπουργὸς κ. Ἐμμ. Κοθρῆς «Ὁ Ἐλ. Βενιζέλος ὡς δημιουργὸς τοῦ νεοελληνικοῦ κράτους», ὁ ἰδιαίτερος Γραμματέας τοῦ Βενιζέλου κ. Στέφ. Στεφάνου «Ἡ ἐθνική μας κοσμοθεωρία καὶ ὁ Ἐλευθ. Βενιζέλος», ὁ καθηγητὴς καὶ Πρόεδρος τοῦ ΕΟΤ κ. Γεώργ. Δασκαλάκης «Ἂν ζοῦσε σήμερα...», ὁ συγγραφέας καὶ Νομάρχης Ροδόπης κ. Παν. Φωτέας «Ὁ Βενιζέλος καὶ ὁ Θουκυδίδης ὡς ζεῦγμα ἐπίκαιρο», ὁ ἱστορικὸς κ. Κ. Σβολόπουλος «Ὁ Βενιζέλος καὶ ἡ νέα ἑλληνικὴ ἐξωτερικὴ πολιτική», ὁ ἱστορικὸς κ. Θάνος Βερέμης «Κατὰ τοῦ μανδαρινισμοῦ καὶ τῆς προγονοπληξίας» καὶ ὁ Κώστας Ε. Τσιρόπουλος «Ἐλ. Βενιζέλος ἢ ἡ ἀνάγκη τῶν μεγάλων ἰδανικῶν». Ὁ τόμος συμπληρώνεται μὲ δύο ἀθάνατα κείμενα τοῦ Ἐθνάρχη γιὰ τοὺς προσανατολισμοὺς τῆς ἑλληνικῆς νεολαίας».

ΧΡΥΣΑΝΘΗΣ ΖΙΤΣΑΙΑΣ

ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΚΑΤΑΘΕΣΗ

Διηγήματα

Τοῦ
κ. ΒΑΓΓΕΛΗ ΨΙΝΙΩΤΗ

Ἡ κ. Χρυσάνθη Ζιτσαία ἔχει ἐκδόσει ὡς τώρα: 20 ποιητικὲς συλλογές, 7 βιβλία πεζογραφίας καὶ 2 παιδικοῦ περιεχομένου. Δὲν εἶναι λοιπὸν ἄγνωστη. Ἡ διακονία της στὰ γράμματα ἄρχισε ἀπὸ τὸ 1929. Τὸ τελευταῖο βιβλίο της ἡ «Προσωπικὴ κατάθεση», ἐκδόθηκε τὸ 1975 στὸ ὁποῖο κατέθεσε 25 διηγήματα στὶς 156 σελίδες του.

Στὰ διηγήματά της τὸ γράψιμο εἶναι ζωντανὸ καὶ τόσο ὡραία ἡ πλοκή τους ὥστε ὁ ἀναγνώστης διακρίνει μέσα ἀπ' τὴν ἁπλότητά τους νὰ ζωντανεύουν πρόσωπα ποὺ μᾶς φαίνονται οἰκεῖα καθὼς καὶ ἄλλα ποὺ ζοῦν ἀνάμεσά μας. Γιὰ τὰ πρῶτα αἰσθανόμαστε εὐχαρίστηση. Κιὰ τὰ δεύτερα, ἀναδεύουμε τὴ μνήμη μας καὶ τὰ βρίσκουμε στὴ ζωή, ἴδια καὶ ἀτόφια μὲ τὴν περιγραφή τους. Ἔχει τὸ μεγάλο χάρισμα ἡ ἐκλεκτὴ συγγραφεὺς νὰ διηγεῖται μὲ ἁπλὸ καὶ ζωντανὸ λόγο καὶ τὴν ἱκανότητα νὰ βρίσκει τὶς λέξεις καὶ τὰ ἐπίθετα ποὺ κυριολεκτοῦν. Σὲ μερικὰ μᾶς μεταφέρει στὰ περασμένα χρόνια κι εἶναι βιώματα ποὺ ἔχουν ἀφίσει ἀνεξίτηλα τὰ ἴχνη τους. Μέσα ἀπ' τὰ τυπογραφικὰ στοιχεῖα προβαίνουν ζωντανὲς μορφές... Σὸ διήγημά της τὸ συναίσθημα ζυμωμένο μὲ τὴν φαντασία καὶ τὴν κρίση κατασταλάζει στὴν ἔκφραση λαμπικαρισμένο τὸ γραπτό. Βηθάει σ' αὐτὸ καὶ ἡ ὡραία πλοκὴ σὲ ὅλα τὰ διηγήματά της. Τὸ ἀποκορύφωμα ὅμως, ὑπόθεσης, πλοκῆς, συναισθηματικοῦ ξεχειλισμοῦ καὶ σκηνῶν ἐκρηκτικῶν βρίσκονται στὰ διηγήματα «Γλυκοχαράζουν τὰ βουνὰ» κι οἱ ὄμορφες κοιμοῦνται», «Διδασκαλικὸν Γέρας», «Μᾶς ὑποχρεώσεις κυρὰ Νονά», «Ἦντα καὶ νόμιζες πώς» κ.ἄ. Καθένα ἀπ' τὰ διηγήματα ἔχει τὴ δική του ὀμορφιὰ καὶ σκοπό. Τὰ νειάτα κι ἡ ζωὴ δυναστεύονται ἀπ' τὸν πόθο: «Ἕνα χρυσὸ ποτάμι ὥρμησε ξαφνικά, μέσα της καὶ ξέπλυνε τὴ μαυρίλα ποὺ φώλιαζε... Ὁ πόνος στριμώχτηκε κυνηγημένος καὶ πάλευε μὲ τὸ φῶς. Ἡ ἀνάμνηση ξεθώριαζε κι' ὅλο ξεμάκραινε... Τὸ κῦμα τῆς ζωῆς κυλοῦσε στὸ αἷμα της, μ' ὅλα τὰ δικαιώματα πάνω στὸ νειὸ κορμί...». Γιὰ νὰ χαρῆ κανεὶς τὴν ἀριστουργηματικὴ πλοκὴ τοῦ «Γλυκοχαράζουν τὰ βουνὰ» κι' οἱ ὄμορφες κοιμοῦνται» πρέπει νὰ τὸ διαβάσει. Θὰ πέφτει ἀπὸ ἔκπληξη σὲ ἔκπληξη. Θὰ ἐκπλαγῆ, μὲ τὴ στάση τῆς Γυναίκας, πρὸς τὸν ἀσθενῆ σύζυγο!. Θὰ ἰδεῖ ἔπειτα τὶς μεταπτώσεις της... Θὰ συντριβεῖ γιὰ τὸ θάνατό του καὶ θὰ μείνει μὲ τὴν πεθερά της... Κι ὕστερα... ἑτοιμάζεται νὰ ξαναπαντρευτῆ. Κι' ἔρχεται ἔπειτα κεῖνο τὸ τέλος!... Φορτωμένη ἐρινύες, ποὺ ἀλέθουν τὴ νειὰ κοπέλλα καὶ ποὺ ἡ ἐκλεκτὴ συγγραφεὺς παρουσιάζει τὸ τέλος της κατὰ τρόπο τραγικό... «Μαύρη σκιὰ σύρθηκε ἀθόρυβα καὶ δυὸ κοκκαλιάρικα χέρια ἁπλώθηκαν στὰ γυμνά, ρόδινα, πόδια... Τ' ἄρπαξαν μὲ λύσσα, τὰ σήκωσαν ψηλά, στὴ μέση τοῦ πηγαδιοῦ καὶ τὰ παράτησε στὸ κενό. Πάφλασμα δυνατὸ ἀκούστηκε κάτω στὸ βάθος...».

Ὅλα της τὰ διηγήματα εἶναι μιὰ προσφορὰ πνευματική, ἄξια κάθε προσοχῆς. Ὁ ἀναγνώστης τελειώνοντας κάθε διήγημα, στέκει, βυθίζεται καὶ βλέπει πὼς μέσα στὴν κοινωνία, ὑπάρχουν τὰ σάπια ἀνθρωπάκια ὅπως τὰ σάπια σανίδια. Τὰ σανίδια αὐτὰ τὰ βλέπεις καὶ δὲν παραπατᾶς. Αὐτὰ τὰ πρόσωπα ἐπισημαίνονται στὰ διηγήματά της, ὅπως καὶ τὰ ἄλλα τὰ ἀδικημένα ποὺ ἀγωνίστηκαν μὲ ὁδηγὸ τὴ συνείδησή τους ἀλλά... παραμερίστηκαν... Καὶ ὅμως δὲ φθονοῦν. Μπορεῖ νὰ ζηλεύουν τὴ θέση ποὺ τοὺς ἅρπαξε ὁ Ἄλλος, χωρὶς τίποτα νὰ προσφέρει στὴν ἐργασία καὶ στὴ Ζωή. Χαίρεσαι τὸν ψυχικὸ πλοῦτο τῶν ἀδικημένων αὐτῶν. Ἐδῶ, νομίζω πὼς ἔπρεπε καὶ πρέπει ν' ἀντιδρᾶ ὁ δίκαιος στὴν ἀδικία. ὁ γνωστικὸς στὸ φαῦλο. Ὁ ἐργατικὸς στὸν ἀκαμάτη, γιατὶ ἀλλιῶς προκοπὴ δὲν ἔρχεται. Φωνάζουν βέβαια οἱ Μεγάλοι χτυπῆστε τὸ ρουσφέτι, ἀλλὰ αὐτὸ γίνεται πάντοτε σὲ βάρος τῶν μικρῶν ἢ τῶν «μεγάλων» ποὺ ἀρνοῦνται νὰ ἐξευτελίσουν τὴν προσωπικότητά τους.

Σὲ ἄλλα ἀπ' τὴν «προσωπικὴ κατάθεση» ὑπάρχει λαγαρὴ ἡ ἀνταύγεια τῆς Ζωῆς. Σ' ἄλλα τὸ μούχρωμα τὴν καλύπτει.. Αὐτὸ τὸ μούχρωμα, πικραίνει καὶ πληγώνει τὸν Ἄνθρωπο μὲ τὰ ἁγνὰ αἰσθήματα, τὶς λαγαρὲς σκέψεις, τὸν ἄνθρωπο μὲ ἀνθρωπιά!... Καθρεφτίζονται στὰ διηγήματά της πρόσωπα, ἐπεισόδια καὶ περιστατικὰ ποὺ συνέβησαν κάποια μέρα, σὲ κάποιο μέρος, κάποια ἐποχή... Τὸ ρουσφέτι δρᾶ καὶ σαπίζει ἀργὰ καὶ σταθερὰ τὶς ἀρετὲς τοῦ ἀνθρώπου. Οἱ ἰδιότητες αὐτὲς ποὺ κοσμοῦσαν τὸν ἄνθρωπο καὶ κατ' ἀκολουθίαν τὴν κοινωνία εἶναι δυσεύρετες. Τὸ «γενικὸ» ἐσωκλείεται στὸ «ἀτομικό».

Αὐτὲς ὅμως οἱ ἀρετὲς διακατέχουν τὴν Ἠπειρώτισσα συγγραφέα καὶ μ' αὐτὲς διαποτίζει ὅλα τὰ διηγήματά της. Μέσα ἀπ' αὐτὰ προβάλλει τὸ μορφωτικὸ καὶ ἠθοπλαστικὸ ὄφελος μὲ δικαίωση καὶ τῆς Ἰδίας καὶ τοῦ ἀναγνώστη

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΨΙΝΙΩΤΗΣ

Ἡ δραστηριότης τῆς Ἐφορίας Καπνοῦ Ἰωαννίνων

Κατὰ τὸν μῆνα Δεκέμβριον 1976:

1.— Ὑπεβλήθησαν ὑπὸ 1.219 καπνοκαλλιεργητῶν αἱ δηλώσεις παραχθέντος καπνοῦ ἐσοδείας 1976, ἤτοι 1.055 ἐσωτερικῆς καταναλώσεως καὶ 164 ἐξαγωγίμων, διὰ σύνολον παραχθέντος καπνοῦ 728.874 καὶ 24.284 χιλ)μων ἀντιστοίχως καὶ μὲ γενικὴν μέσην στρεμματικὴν ἀπόδοσιν κατὰ κατηγορίαν 134,89 καὶ 86,22 χιλ)μων. Ἐν συνεχείᾳ αἱ ἀνωτέρω δηλώσεις, μετατραπεῖσαι εἰς ἀδείας κατοχῆς, απεστάλησαν εἰς Α.Τ.Ε. διὰ τὴν χορήγησιν εἰς τοὺς δικαιούχους πλασματικῶν δανείων.

2.— Διὰ σχετικῆς ἐγκυκλίου πρὸς καπνοπαραγωγικὰς Κοινότητας, ἐνημερώθησαν οἱ καπνοπαραγωγοὶ ἐπὶ τῆς καπνοκαλλιεργείας ἔτους 1977 καὶ τῆς ὑποχρεώσεώς των πρὸς ὑποβολὴν ἁρμοδίως, μέχρι τῆς 28ης Φεβρουαρίου 1977, τῶν δηλώσεων καλιεργηθησομένης διὰ καπνοῦ ἐκτάσεως.

3.— Ἐξεδόθησαν διὰ τὸ ἔτος 1977, εἰς ἰσαρίθμους καπνοπαραγωγοὺς 556 ἄδειαι ἀγορᾶς παραγωγικοῦ σιγαροχάρτου.

4. — Ἐχορηγήθησαν εἰς 14 διαχειριστὰς 8.340 φυλλάδια παραγωγικοῦ σιγαροχάρτου, πρὸς κάλυψιν τῶν ἀναγκῶν 556 δικαιούχων καπνοπαραγωγῶν, διὰ τὸν μῆνα Ἰανουάριον 1977, ἐκ παραλλήλου δὲ ἐγένετο ἔλεγχος εἰς τὰ βιβλία τῶν ὡς εἴρηται διαχειριστῶν διὰ τὴν κανονικὴν τήρησιν τούτων καὶ τὴν ἀνακάλυψιν τυχὸν παραβάσεων περὶ τὴν διαχείρισιν τοῦ σιγαροχάρτου κατὰ τοὺς μῆνας Νοέμβριον καὶ Δεκέμβριον 1976.

5.— Συνεργεῖον ἐξ ὑπαλλήλων, ἠσχολήθη μὲ ἐρεύνας, παρακολούθησιν ὑπόπτων ἀτόμων καὶ τὴν συγκέντρωσιν πληροφοριῶν, διὰ τὴν δίωξιν τοῦ λαθρεμπορίου καπνοῦ καὶ σιγαροχάρτου ἐν τῇ περιφερείᾳ τοῦ Νομοῦ Ἰωαννίνων.

"ΜΙΑ ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ,,

Γίνεται συχνὰ μιὰ διάκριση τῆς Δημοκρατίας σὲ «πολιτικὴ Δημοκρατία» καὶ σὲ «οἰκονομικὴ καὶ κοινωνικὴ Δημοκρατία», σὰν νὰ πρόκειται γιὰ διαφορετικὰ μεγέθη, ποὺ τὸ ἕνα μπορεῖ νὰ προστεθῆ στὸ ἄλλο καὶ νὰ τὸ πλουτίση. Δὲν ἀρκεῖ —λένε ὅσοι κάνουν τὴ διάκριση αὐτὴ— νὰ ἔχουμε μόνο «πολιτικὴ Δημοκρατία». Πρέπει νὰ ἔχουμε καὶ «οἰκονομικὴ καὶ κοινωνικὴ Δημοκρατία». Ὡρισμένοι μάλιστα, προχωρώντας ἀκόμα περισσότερο ὑποστηρίζουν ὅτι ἡ «οἰκονομικὴ καὶ κοινωνικὴ Δημοκρατία» εἶναι πολὺ πιὸ σημαντικὴ ἀπὸ τὴν «πολιτικὴ Δημοκρατία». Καὶ ἂν χρειασθῆ νὰ θυσιάσουμε τὴ δεύτερη γιὰ νὰ ἐξασφαλίσουμε τὴ πρώτη, δὲν πρέπει νὰ διστάσουμε οὔτε στιγμή. Πρόκειται ὅμως γιὰ μιὰ πολὺ ἐπικίνδυνη —ὅσο καὶ ἐσφαλμένη— θεωρία, ποὺ μπορεῖ ν' ἀνοίξη τὸ δρόμο στὴν ἐγκαθίδρυση ἑνὸς ὁλοκληρωτικοῦ μονοκομματικοῦ καθεστῶτος.

Στὴν πραγματικότητα ἡ «οἰκονομικὴ καὶ κοινωνικὴ Δημοκρατία» δὲν εἶναι ἄλλη εἴδη Δημοκρατίας ποὺ μποροῦν νὰ προστεθοῦν στὴν «πολιτικὴ Δημοκρατία» καὶ νὰ τὴν πλουτίσουν. Εἶναι παράγωγα τῆς «πολιτικῆς Δημοκρατίας». Εἶναι τὰ φυσικά της προϊόντα. Τὸ ἕνα βγαίνει ἀπὸ τ' ἄλλο. Δὲν εἶναι χωριστὰ πράγματα ποὺ τὸ ἕνα προστίθεται στὸ ἄλλο. Εἶναι ἀδύνατο νὰ ὑπάρχη «πολιτικὴ καὶ κοινωνικὴ Δημοκρατία» χωρὶς «πολιτικὴ Δημοκρατία». Καὶ εἶναι ἀδύνατο νὰ ὑπάρχη «πολιτικὴ Δημοκρατία» καὶ νὰ μὴν ὁδηγήση καὶ στὴν «οἰκονομικὴ καὶ κοινωνικὴ Δημοκρατία». Αὐτὸ συντελεῖται μὲ τὴν ἀκατανίκητη δύναμη φυσικοῦ φαινομένου.

Πραγματικά, ὅπου ὑπάρχει «πολιτικὴ Δημοκρατία», δηλαδὴ ὅπου ὁ λαὸς ἐκλέγει ἐλεύθερα ἐκείνους ποὺ θέλει νὰ τὸν κυβερνήσουν, ὅλα τὰ κόμματα ἁμιλλῶνται σὲ παροχὲς καὶ προσφορὰ ὑπηρεσιῶν πρὸς τὸ λαὸ γιὰ νὰ ἐξασφαλίσουν τὴν ὑποστήριξή του. Ἔτσι ἀσκεῖται σὲ διαρκῶς μεγαλύτερη κλίμακα κοινωνικὴ καὶ οἰκονομικὴ πολιτικὴ ποὺ βελτιώνει τὶς συνθῆκες ζωῆς τῶν μεγάλων λαϊκῶν στρωμάτων. Ἀντίθετα ἐκεῖ ποὺ δὲν ὑπάρχει πολιτικὴ Δημοκρατία —ἔστω κι ἂν ἔχη καταργηθῆ ἐν ὀνόματι τῆς «κοινωνικῆς καὶ οἰκονομικῆς Δημοκρατίας— ὁ λαὸς βρίσκεται στὸ ἔλεος μιᾶς αὐθαίρετης ἐξουσίας, ἡ ὁποία δὲν πιέζεται ἀπὸ τὴν ἀνάγκη νὰ τὸν ὑπηρετῆ ἀφοῦ δὲν ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὴ θέλησή του. Ἔτσι οὔτε οἰκονομικὴ καὶ κοινωνικὴ Δημοκρατία ὑπάρχει.

ΜΕΝΤΙΟΥΜ
ΥΠΝΩΤΙΣΤΗΣ
ΑΣΤΡΟΛΟΓΟΣ
ΨΥΧΟΕΡΕΥΝΗΤΗΣ
ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΟΣ
Dr PICAR
Μύστης τῶν ἀποκρύφων Ἐπιστημῶν
Μέλος τῆς Ἑταιρείας Ψυχικῶν καὶ Φυσικῶν φαινομένων Ἀθηνῶν καὶ τῆς Ψυχοκοινωνιολογικῆς Ἑταιρίας ΠΑΡΙΣΙΩΝ. ΒΡΑΒΕΙΟΝ καὶ ΔΙΠΛΩΜΑ ΤΗΛΕΠΑΘΕΙ ΑΣ μακρῶν ἀποστάσεων καὶ Ψυχολογικῶν ΥΠΟΒΟΛΩΝ ΤΠΟ ΑΓΓΕΛΟΤ ΤΑΝΑΓΡΑ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ
Διὰ ἔρωτας, δεσμούς, ἀμφιβολίας, οἰκογενειακὰς καταστάσεις, ἐξαφανίσεις, ἀπωλείας ἀντικειμένων, κομπλεξ κ.λπ. ΠΛΗΡΗΣ ΕΧΕΜΥΘΕΙΑ.
Μουλαϊμίδου 1 (πρώην κλεινὶ κλ. Γεωργίου Σαδλή)
Τηλ. 29-786
ΙΩΑΝΝΙΝΑ — ΖΗΤΗΣΑΤΕ κ. ΠΙΚΑΡ

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΡΑΒΑΝΗΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Υ. ΕΣ. ΙΑΤΡΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΝΟΣ. ΠΑΙΔΩΝ «ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ»
ΙΑΤΡΕΙΟΝ: Δημάρχου Βλαχλείδη 2. (ἔναντι μεγάρου Χωροφυλακῆς Τηλ. 21.305
ΟΙΚΙΑ: Σουλίου 25 τηλ. 21-205 καὶ 25-297
ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Διὰ TESTS ψυχομετρικῆς ἐξελίξεως καὶ ψυχολογικὰ προβλήματα παιδιῶν, ἰδιαίτερα σχολικῆς συνεργασίας

ΟΤΤΟ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΝ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΦΟΡΝΤ
ΣΤΑΥΡΟΣ ΣΠΕΓΓΟΣ
Ἐθνικὴ ὁδὸς Ἰωαννίνων — Κονίτσης (Ἅγιος Ἰωάννης) (500 μέτρα μετὰ τὸ ἀεροδρόμιον). Τηλ. 61-490.
Τὰ ἐγκαίνια τοῦ συνεργείου θὰ γίνουν τὴν Κυριακὴν 9ην Ἰανουαρίου καὶ ὥρα 11ην πρωϊνήν.

ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ - ΚΑΛΗ ΤΥΧΗ

Πρωτοχρονιάτικο

Τοῦ κ. Ἄλκη Μυρσίνη - Μάνθου

Ἡ Πρωτοχρονιὰ εἶναι μιὰ παγκόσμια γιορτή. Ὅλος σχεδὸν ὁ πολιτισμένος κόσμος ποὺ ἀκολουθεῖ τὸ γρηγοριανὸ Ἡμερολόγιο, ποὺ ἐφαρμόζεται ἀπὸ τὸν 16ο αἰῶνα, ὑποδέχεται τὸν καινούργιο χρόνο πανηγυρικά. Ἐπίσημες τελετὲς καὶ λαϊκὲς ἐκδηλώσεις ὀργανώνονται καὶ πλαισιώνουν τὸν πρωτοχρονιάτικο ἑορτασμό. Χαιρετιστήριοι κανονιοβολισμοὶ καὶ μουσικὰ συγκροτήματα ἀναγγέλλουν τὴν ἄφιξη κάθε καινούργιου χρόνου. Καὶ τὸ ἔθιμο διαιωνίζεται, στὰ πλαίσια τῶν παραδόσεων κάθε τόπου καὶ λαοῦ καὶ χωρὶς ἀνασταλτικὲς ἐπιδράσεις ἀπὸ τὶς ἀλλαγὲς ποὺ σημειώνονται στὶς συνήθειες ἢ καὶ τὶς ἀντιλήψεις τῶν ἀνθρώπων κατὰ τὴ διαρροή του.

Θὰ εἴταν πολὺ ἐνδιαφέρον νὰ ξέρουμε τὸν ἐμπνευστὴ καὶ πρῶτο διδάξαντα τὸ ἔθιμο τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς Πρωτοχρονιᾶς. Μά, ὅπως πιστεύουμε, δὲ θὰ εἴταν καὶ πολὺ δύσκολο νὰ τὸν μαντεύσουμε, ἂν θυμηθοῦμε ὅτι ὁ ἄνθρωπος εἶναι ἀπὸ τὴ φύση του προληπτικό. Τὸ αὔριο, δηλαδὴ τὸ αἰώνιο ἄγνωστο, τὸν βασανίζει. Τοῦ δημιουργεῖ ἀνησυχίες. Καὶ τὸ ἀντικρύζει πάντα μὲ κάποιο δέος. Εἶναι δὲ τόσο φλογερὸς ὁ πόθος του γιὰ νὰ τὸ προσπελάσει, μὲ κάποιο τρόπο, ὥστε ἐδημιούργησε καὶ δέχτηκε τὴν ψευδαίσθηση τῆς μαντείας σὰ μιὰ διέξοδο κι ὅταν ἀκόμα ἀγγίζε τὰ ὅρια τῆς ἀγυρτίας. Κι ὅμως εἶναι φυσικὸ οἱ διάφοροι προφῆτες καὶ μάντεις δὲν ἔλειψαν σχεδὸν ποτέ.

Στὰ παιδικά μας χρόνια διαβάζαμε τὸν περίφημο «Καζαμία» μὲ τὰ προγνωστικά του, ποὺ ἱκανοποιοῦσαν τὸν κόσμο τοῦ καιροῦ μας, πολὺ πιὸ εὐάλωτο στὶς ἐπιδράσεις τῶν προλήψεων ἀπὸ τὸν τωρινό, πού, ὡστόσο, δὲν ξέρουμε ἀπόλυτα ὡς ποιὸ βαθμὸ τὶς ἔχει ἀπαρνηθεῖ. Τὰ «Ὡροσκόπια» ποὺ δημοσιεύονται στὰ σύγχρονα περιοδικὰ λαϊκῆς καταναλώσεως ἀποτελοῦν μιὰ θετικὴ μαρτυρία γιὰ τὸ ὅτι καὶ ὁ σύγχρονος κόσμος, σὲ κάποιο βαθμὸ βέβαια, δὲν ἔχει ἀπαλλαγεῖ ἀπὸ τὶς ἐπιδράσεις τῶν προλήψεων καὶ ὅτι ἐκδηλώνει τὸ ἴδιο πάθος γιὰ τὴν μαντεία τοῦ μέλλοντος.

Οἱ ἄνθρωποι, ἀνίκανοι νὰ ἑρμηνεύσουν πολλὰ φυσικὰ φαινόμενα ἢ νὰ προσπελάσουν τὸ ἄγνωστο, ἐξεδήλωσαν ἀνέκαθεν τὴν ἐπιθυμία νὰ ἐξευμενίσουν τὸν φορέα του, τὸν «Καινούργιο Χρόνο», ἢ νὰ τοῦ προετοιμάσουν μιὰ γιορταστικὴ ὑποδοχὴ γιὰ νὰ κερδίσουν προκαταβολικὰ τὴν εὔνοιά του. Πολλὲς ἀπὸ τὶς παληὲς λαϊκὲς δοξασίες ἢ ἔθιμα, ὅπως τὸ «ποδαρικὸ» κ.ἄ. πιθανὸν νὰ ἐπιζοῦν ἀκόμα γιὰ νὰ θυμίζουν τὸ δέος ποὺ νοιώθει ὁ ἄνθρωπος μπροστὰ στὸ ἄγνωστο καὶ τὴν ἐπιθυμία του ν' ἀπομακρύνει ἀπὸ κοντά του κάθε ἀντικείμενο ἢ στοιχεῖο ποὺ θὰ μποροῦσε νὰ θεωρηθεῖ ἀφορμὴ ἢ ἔνδειξη τῶν διαθέσεων τοῦ ἀναμενόμενου ἐπισκέπτη, τοῦ Καινούργιου Χρόνου, ποὺ ἔρχεται ἀπὸ τὰ μακρινά, ἀπὸ τὸ Αἰώνιο Ἄγνωστο.

Ἀπὸ μιὰν ὅμοια ἐπιθυμία φαίνεται ξεκίνησαν καὶ τὰ κάθε λογῆς τυχερὰ παιγνίδια, πολλὰ ἀπὸ τὰ ὁποῖα ἐξελίχτηκαν σὲ πραγματικὴ ἐπιστήμη, ἐνῶ ἄλλα αἰχμαλωτίζουν τοὺς παῖκτες, τοὺς ἐμπνέουν τὸ πάθος κι' ὄχι σπάνια τοὺς ὁδηγοῦν στὸν ὄλεθρο.

Τὰ τυχερὰ παιγνίδια παίζονται, λειτουργοῦν βέβαια κάθε ἐποχή, σὰν ἕνα εἶδος θυσίας ἢ προσφορᾶς πρὸς τὴν ἄσματη Θεά, τὴν Τύχη, μὰ καὶ σὰν ἔνδειξη τῆς προσπάθειας τοῦ ἀνθρώπου νὰ ἐξασφαλίσει τὴν εὐμάρεια μὲ τὸν πιὸ μίκρὸ κόπο. Πολλοὶ ἰσχυρίζονται ὅτι δὲν πιστεύουν στὴν Τύχη. Πιθανὸν νὰ εἶναι εἰλικρινεῖς. Νὰ ἔχουν τακτοποιήσει τόσο ρεαλιστικὰ τὴ ζωή τους, ὥστε νὰ μὴ τοὺς ἀπασχόλησε ποτὲ τὸ πρόβλημα τῆς Τύχης, παρόλο ποὺ ἐπηρεάζει σὲ σημαντικὸ βαθμὸ τ' ἀνθρώπινα, σὲ ὅλες τὶς ἐκφάνσεις των. Πόσο ἑλκυστικὴ εἶναι ἡ γοητεία της τὸ φανερώνουν οἱ καθημερινὲς —καὶ σὲ ὅλους τοὺς καιροὺς— ἐπικλήσεις τῶν ἀνθρώπων στὴ βοήθειά της. «Ἂν ἔχουμε τύχη», «ἂν εἶναι τυχερό», «ἂν μᾶς βοηθήσει ἡ τύχη» καὶ πόσες ἄλλες παραλλαγές, στὸν ἴδιο τόνο ἐπικλήσεως πρὸς τὴν τόσο ἐκλεκτικὴ αὐτὴ θεά, ποὺ ὅπως πιστεύεται, πολλοὶ λίγοι εἶναι οἱ εὐνοούμενοί της.

Τὰ προεόρτια, ὁ ἑορτασμὸς καὶ τὰ μεθεόρτια ἀκόμα τῆς Πρωτοχρονιᾶς εἶναι ἡ περίοδος τῆς ἐξάρσεως τῶν τυχερῶν παιγνιδιῶν, ποὺ στοὺς καιροὺς μας κορυφώνεται μὲ τὴ γενικότερη λαϊκὴ συμμετοχή, ποὺ τὴν ἐξασφαλίζουν τὰ μεγάλα κέρδη ποὺ ὑπόσχονται τὰ Λαχεῖα.

Διαβάσαμε κάποτε ἕναν αὐστηρὸ χαρακτηρισμὸ σὲ βάρος ἐκείνων ποὺ ἀγοράζουν λαχεῖα. Δὲν τὸν ἐπιδοκιμάσαμε. Τὸ λαχεῖο μοιάζει μὲ μιὰ πρόσκληση γιὰ γνωριμία μὲ τὴν Τύχη. Δημιουργεῖ τὴν κρυφὴ μὰ καὶ μὲ τόσο θέλγητρο συγκίνηση τῆς «ἀναμονῆς». Σ' αὐτὴ μόνο τὴν περίπτωση κι ἴσως ὅταν πρόκειται γιὰ τὸ πρῶτο ἐρωτικὸ ραντεβοῦ, ἡ ἀναμονὴ κρύβει τόσο θέλγητρο καὶ τόση συγκίνηση. Μὲ κάθε ἄλλη περίπτωση ἴσως ἡ ἀναμονὴ μεταβάλλεται συνήθως σὲ δοκιμασία ποὺ ἀγγίζει τὰ ὅρια τοῦ μαρτυρίου κάποτε. Οἱ ἀγορασταὶ τῶν λαχείων τὸ ξέρουν. Καὶ ὑποβάλλονται σὲ κάποια οἰκονομικὴ θυσία στὴν ἀναζήτηση τούτης τῆς συγκινήσεως, κι ὅταν ἀκόμα δὲν τοὺς διαφεύγει τελείως ἡ πραγματικότητα, δηλαδή, ὅτι, πηγή της εἶναι ἡ ψευδαίσθηση. Εἶναι κι αὐτὴ στοιχεῖο ἀπαραίτητο, σὲ ὁρισμένες περιπτώσεις, στὴ ζωή μας.

«. . . Κι ἂς μὴν ἔρθεις, μὰ νὰ σὲ καρτερῶ...» λέει ὁ ποιητὴς στὴν ἀγαπημένη του ἐξιδανικεύοντας τὴ λαχτάρα τῆς ἀναμονῆς.

Γιατὶ νὰ εἴμαστε τόσο αὐστηροὶ γιὰ μιὰν ἀνθρώπινη ἀδυναμία ποὺ εἶναι τόσο παληὰ ὅσο καὶ ὁ ἄνθρωπος καὶ ποὺ στὸ κάτω - κάτω τῆς γραφῆς, δημιουργεῖ τὶς προϋποθέσεις ἐξυπηρετήσεως ἑνὸς κοινωνικοῦ σκοποῦ, ὅπως συμβαίνει μὲ τὰ Κρατικὰ Λαχεῖα;

Τὴν Πρωτοχρονιὰ κάθε ἄνθρωπος σκέπτεται τὴ δική του τύχη, ἢ τῆς οἰκογένειά του, ἐνῶ ἴσως τὴν ἴδια ὥρα κάπου ἀλλοῦ —καὶ αὐτὸ εἶναι τὸ χαρακτηριστικότερο γνώρισμα τῆς ἐποχῆς μας— σὲ ἀπόκρυφα γραφεῖα ἢ ἐπιστημονικὰ ἐργαστήρια διαγράφουν τὰ ὅρια κι ἀποφασίζουν γιὰ τὶς τύχες τοῦ σύγχρονου κι ἴσως τοῦ αὐριανοῦ κόσμου.

Δραματικὸς ἐπίλογος. Ἂς τὸν ξεχάσουμε τοῦτες τὶς γιορτινὲς ὧρες, γιὰ νὰ ἀλληλευχηθοῦμε: ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ. ΚΑΛΗ ΤΥΧΗ.

ΑΛΚΗΣ ΜΥΡΣΙΝΗΣ - ΜΑΝΘΟΣ

Ἡ βασίλισσα Τζουλιάνα καὶ ἡ ἀδελφὴ τῆς Τζάκυ οἱ πιὸ κακοντυμένες γυναῖκες

ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ, — Ἡ βασίλισσα τῆς Ὁλλανδίας Τζουλιάνα καὶ ἡ ἀδελφή της Ζακελὶν Ὠνάση, Λῆ Ράτζιβιλ περιλαμβάνονται στὶς 10 πιὸ κακοντυμένες γυναῖκες, σύμφωνα μὲ τὸν σχετικὸ κατάλογο ποὺ συντάσσει κάθε χρόνο ὁ σχεδιαστὴς ἐνδυμάτων Ἔρλ Μπλακουέλ.

Ἡ βασίλισσα Τζουλιάνα ἔρχεται ἕκτη καὶ ἡ Λῆ Ράτζιβιλ ἕβδομη στὸν κατάλογο τοῦ Μπλακουέλ. Ἡ ἀνεψιὰ ὅμως τῆς τελευταίας, ἡ κόρη τοῦ προέδρου Κέννεντυ καὶ τῆς Ζακελὶν Ὠνάση, Καρολίνα Κέννεντυ, ποὺ πέρυσι ἦταν στὸν κατάλογο, ἐφέτος ἀπουσιάζει, προφανῶς γιατὶ— κατὰ τὸν σχεδιαστὴ αὐτὸν γυναικείων ἐνδυμάτων — τὸ ντύσιμό της βελτιώθηκε.

Τὰ πρωτεῖα στὸν ἐφετινὸ κατάλογο ἔχει ὁ ἠθοποιὸς Λουΐζ Λάσσερ, ποὺ ἐμφανίζεται σὲ ἀμερικανικὸ τηλεοπτικὸ σηριάλ.

Πάντως, τὸ πιὸ δηκτικὸ σχόλιό του, ὁ Μπλακουὲλ τὸ κράτησε γιὰ τὴν ἠθοποιὸ Νάνσυ Οὐώκερ, ἡ ὁποία πῆρε τὴν ἔνατη θέση. «Οἱ ἠλεκτρικὲς σκοῦπες ἔχουν πιὸ κομψὰ καλύμματα», εἶπε γι' αὐτὴν ὁ ἀδυσώπητος Μπλάκουελ.

Ἡ ἐφετεινὴ σειρὰ τῶν δέκα πιὸ ἄκομψα ντυμένων γυναικῶν εἶναι οἱ ἑξῆς:

1) Ἡ ἠθοποιὸς Λουΐζ Λάσσερ, 2) ἡ καλλιτέχνις τῆς λυρικῆς σκηνῆς Μάριλυν Νίσκα, 3) ἡ ἠθοποιὸς Ἄνγκε Ντίκινσον, 4) ἡ ἠθοποιὸς Τσάρο σύζυγος τοῦ διευθυντοῦ ὀρχήστρας Ξαβιὲ Κουγκάτ, 5) ἡ χορεύτρια Ἂνν Μίλλερ, 6) ἡ βασίλισσα Τζουλιάνα, 7) ἡ Λῆ Ρατζιβὶλ, 8) ἡ τραγουδίστρια τῆς «Κάντρυ Μιούζικ» Λορέττα Λὺν, 9) ἡ ἠθοποιὸς Νάνσυ Οὐώκερ καὶ 10) ἡ τραγουδίστρια Ἄναν Σόρ.

Σᾶς ἐπιβαρύνει ἡ αὔξησις τοῦ πετρελαίου;
Τὸ πρόβλημα, τὸ ἔλυσε ἡ
"ΜΕΙΩΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΥΣΙΜΩΝ,,
Α. ΓΙΑΡΑΛΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
Ἐπέτυχε οἰκονομία εἰς τὰ καύσιμα τῆς Κεντρικῆς θερμάνσεως (ἐλαφρὺ πετρέλαιο) κατὰ ποσοστὸν 35ο)ο ἕως 50ο)ο λιγώτερο μὲ εἰδικὴ συσκευή της ποὺ λειτουργεῖ στὴν ΠΟΛΗ μας
ἐπιτυχῶς
ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΜΑΣ ΔΙΑ ΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΣΑΣ
Πληροφορίες: Σαλαμάγκα 2 - τηλ. 29-273

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ
Δ)ΝΤΗΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ
ΓΕΝ. ΚΡΑΤΙΚΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 19 (ἔναντι ΟΤΕ) - ΤΗΛ. 25-428
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Τελοῦμεν αὔριον Κυριακὴν στὸν Ἱερὸ Ναὸ Ὑπαντῆς Σωτῆρος, Βασιλικοῦ Πωγωνίου, τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς, συζύγου, πατρός, ἀδελφοῦ καὶ πάππου

ΧΡΙΣΤΟΥ ΓΙΑΝΝΕΤΑ

Ἐν Ἰωαννίνοις τῇ 5 Ἰανουαρίου 1977
Ἡ σύζυγος: Ἀφροδίτη.
Τὰ τέκνα: Χρῆστος καὶ Ἀλίκη Σπέγγου, Ἀθανάσιος καὶ Εἰρήνη Βλάχου.
Οἱ ἀδελφοί
Οἱ ἔγγονοι

Τελοῦμεν αὔριον Κυριακὴν 9ην Ἰανουαρίου ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἁγίου Νικολάου (Κοπάνων) ἐτήσιον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας πατρὸς καὶ πάππου

ΜΙΧΑΗΛ Π. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Ἐν Ἰωαννίνοις τῇ 7 Ἰανουαρίου 1977
Τὰ τέκνα: Βασίλειος καὶ Αἰκατερίνη Βασιλείου.
Οἱ ἔγγονοι: Μιχαὴλ καὶ Κωνσταντῖνος Βασιλείου.
Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς

Συλλυπητήρια θὰ δεχθῶμεν εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Ἐκκλησίας.

Τελοῦμεν αὔριον Κυριακὴν 9 Ἰανουαρίου ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ τῆς Περιβλέπτου τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ πολυαγαπημένου μας συζύγου, υἱοῦ, πατρός, ἀδελφοῦ καὶ θείου

ΤΗΛΕΜΑΧΟΥ Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΔΗΜΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ

Ἐν Ἰωαννίνοις τῇ 7 Ἰανουαρίου 1977
Ἡ σύζυγος: Ταρσίτσα.
Οἱ γονεῖς: Γεώργιος καὶ Μαρία.
Τὰ τέκνα: Μαρία, Γεώργιος καὶ Ἀνθούλα.
Οἱ ἀδελφοί: Κων)τῖνος καὶ Εἰρήνη Οἰκονόμου, Ἐλευθερία χήρα Παππᾶ.
Οἱ ἀνεψιοὶ
Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς

Συλλυπητήρια θὰ δεχθοῦμε στὴν αἴθουσα τῆς ἐκκλησίας.

Γραφεῖον κηδειῶν καὶ μνημοσύνων Κ. Δημ. Εὐαγγέλου Ἐλευθ. Βενιζέλου 105. Τηλ. Γραφ. 20-777—οἰκίας 26-134.

Τελοῦμεν αὔριον Κυριακὴν 9ην Ἰανουαρίου ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἁγίου Νικολάου (Κοπάνων) τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς προσφιλοῦς μας συζύγου, μητρός, θυγατρός, ἀδελφῆς καὶ θείας

ΣΤΑΜΑΤΙΑΣ ΧΡ. ΜΙΣΙΟΥ

Ἐν Ἰωαννίνοις τῇ 7 Ἰανουαρίου 1977
Ὁ σύζυγος: Χρῆστος Μίσιος.
Τὰ τέκνα: Ἀφροδίτη καὶ Κωνσταντῖνος Μίσιος.
Οἱ γονεῖς: Ἀφροδίτη Μίσιου, Χαράλαμπος καὶ Πολυξένη Σκαλιστῆ.
Οἱ ἀδελφοί: Δημήτριος καὶ Θεοδίτσα Μίσιου, Βασίλειος καὶ Βασιλικὴ Νομικοῦ, Γεώργιος καὶ Εἰρήνη Σκαλιστῆ, Γεώργιος καὶ Φρόσω Ζαλώνη.
Οἱ ἀνεψιοὶ
Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς

Συλλυπητήρια θὰ δεχθῶμεν εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Ἐκκλησίας.

Τελοῦμεν αὔριον Κυριακὴν 9ην Ἰανουαρίου ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Περιβλέπτου 40)θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς προσφιλοῦς μας μητρός, ἀδελφῆς, θείας καὶ μάμμης

ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Ἐν Ἰωαννίνοις τῇ 5—1—1977
Ἡ θυγάτηρ: Λίτσα Ζαμπίρα.
Οἱ ἀδελφοί: Νίτσα Ντέζου, Σοφία καὶ Κων)νος, Λεωνίδας, Ἀπόστολος καὶ Ἄννα Κωνσταντίνου, Σοφία καὶ Γεώργιος Χρήστου.
Οἱ ἔγγονοι: Χρῆστος καὶ Λένα Ζαμπίρα, Παῦλος Ζαμπίρας.
Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πάντας τοὺς καθ' οἱονδήποτε τρόπον συμμετασχόντας εἰς τὸ βαρύτατο πένθος γιὰ τὴν ἀπώλεια τοῦ λατρευτοῦ μας, υἱοῦ καὶ ἀδελφοῦ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΑΛΕΞΙΟΥ

θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.
ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ, Ο ΑΔΕΛΦΟΣ.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ἡ Δ)νσις Τεχν. Ὑπηρεσιῶν Ν. Ἰωαννίνων διακηρύττει ὅτι ἐκτίθενται εἰς φανερὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ προφορικῶν προσφορῶν εἰς ἀκεραίας μονάδας ἐπὶ τοῖς ἑκατὸν (ο)ο) ἐπὶ τῶν τιμῶν τοῦ Τιμολογίου τῆς μελέτης αἱ ἐργασίαι κατασκευῆς πορθμείου εἰς Μεγάλην Γότισταν, προϋπ)σμοῦ δαπάνης 70.000 δραχμῶν.

Ὁ διαγωνισμὸς διεξαχθήσεται τὴν 15ην τοῦ μηνὸς Ἰανουαρίου τοῦ ἔτους 1977 ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 11ην π.μ. (λῆξις ἐπιδόσεως προσφορῶν) εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Δ)νσεως Τεχν. Ὑπηρεσιῶν Νομαρχίας Ἰωαννίνων.

Δεκτοὶ ἐργολάβοι Α' τάξεως καὶ ἄνω δι' ἔργα οἰκοδομικὰ ὡς καὶ ἐμπειροτέχναι ὑπὸ τὰς νομίμους προϋποθέσεις τῶν ἐν ἰσχύϊ διατάξεων. Ἐγγύησις συμμετοχῆς εἰς τὸν διαγωνισμὸν ὁρίζεται εἰς ποσοστὸν 2 ο)ο τῆς εἰς τὴν μελέτην προβλεπομένης δαπάνης.

Πλείονες πληροφορίαι παρέχονται καθ' ἑκάστην ἐργάσιμον ἡμέραν παρὰ τῇ Δ)νσει Τεχν. Ὑπηρεσιῶν Νομαρχίας Ἰωαννίνων.

Ἐν Ἰωαννίνοις τῇ 7—1—1977
Ὁ Δ)ντὴς Τεχν. Ὑπηρεσιῶν
Κ. ΤΣΟΥΜΑΝΗΣ
Νομ)κὸς Δ.Ε. ἐπὶ 4ῳ 6.

ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
Δ)ΝΣΙΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Διὰ τὴν δημοσίευσιν εἰς τὴν τοπικὴν Ἐφημερίδα.

Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 40066) 28—12—1976 ἀποφάσεως τῆς Νομαρχίας Ἰωαννίνων, ἐνεκρίθη ἡ τροποποίησις τοῦ Ὀργανισμοῦ Ἐσωτερικῆς Ὑπηρεσίας τῆς Κοινότητος Περάματος, ὡς πρὸς τὴν ἀναδιάρθρωσιν τῶν ὑπηρεσιῶν καὶ θέσεων αὐτοῦ.

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ
ΝΙΚ. Μ. ΧΑΝΟΣ

ΧΑΡΑΛ. Μ. ΠΡΑΣΣΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Κωλέττη 11 — Τηλ. 24.552
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΓΡ. ΓΟΥΡΓΟΥΛΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ
ΠΑΝ)ΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ:
Μικροβιολογικὸν — Βιοχημικὸν — Αἱματολογικὸν καὶ βασικοῦ Μεταβολισμοῦ
Πλατεία Π. Σκουμπουρδῆ 6
Ἔναντι Ξενοδοχείου «Παλλάδιον»
Τηλ. οἰκίας καὶ ἐργαστηρίου 27.880

Κ. Φ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΗΣ
Στρατ. Ἰατρὸς
ΕΙΔΙΚΟΣ
ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ
ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ
Ζωσιμαδῶν 1α
Τηλ. 22.106 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΓΙΩΡΓΟΣ Β.
ΚΥΡΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Γ. ΜΕΛΑΝΙΔΗ 8 (1ος ὄροφος)
Τηλ. 27242 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΑΠ. ΓΚΑΤΖΟΓΙΑΣ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
Ἠλεκτροεγκεφαλογραφίας
ΙΑΤΡΕΙΟΝ—ΟΙΚΙΑ
Χαρ. Τρικούπη καὶ 28ης Ὀκτωβρίου (Πολυκατοικία Ρώμμα)
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Τηλ. Ἰατρείου: 23.188
» οἰκίας: 27.486

Ἀπὸ τὴ Δευτέρα προβάλλεται στὸν «ΟΡΦΕΑ» τὸ συγκλονιστικὸ ἔργο
ΕΠΙΔΡΟΜΗ ΣΤΟ "ΕΝΤΕΜΠΕ,,
Μὲ τὸν γίγαντα ΤΣΑΡΛΣ ΜΠΡΟΝΣΟΝ
Ἡ ἐπιχείρηση κεραυνὸς μιᾶς χούφτας ἀνθρώπων ποὺ συνετάραξε ὅλον τὸν κόσμο

ΤΑ → ΝΕΑ → ΣΟΛΟ → ΤΟΝ → ΚΟΣΜΟ →

Οἱ ἀπαγωγεῖς τοῦ Ὀριὸλ ζητοῦν γενικὴ πολιτικὴ ἀμνηστία

ΜΑΔΡΙΤΗ 7— Ἡ ἐξτρεμιστικὴ ὀργάνωση τῆς ἀριστερᾶς ποὺ κρατᾶ ὡς ὅμηρο τὸν πρόεδρο τοῦ συμβουλίου τοῦ στέμματος τῆς Ἱσπανίας, ἔκαμε ἔκκληση σήμερα γιὰ γενικὴ ἀπεργία, τὴν ἐρχομένη Δευτέρα, πρὸς ὑποστήριξη τοῦ αἰτήματός της γιὰ τὴν ἀπελευθέρωση τῶν πολιτικῶν κρατουμένων.

Ἡ μαοϊκὴ ὀργάνωση «Γκράπο», σὲ προκήρυξή της, ἀναφέρει ὅτι ὁ Ἀντόνιο Μαρία Ντὲ Ὀριόλ, τὸν ὁποῖο ἀπήγαγαν πρὶν ἀπὸ τέσσερις ἑβδομάδες, ἔχει ἄριστα στὴν ὑγεία του. Μαζὶ μὲ τὴν προκήρυξη ποὺ βρέθηκε ἀπὸ δημοσιογράφους τῆς ἐφημερίδας «Ἔλ Παΐς», μετὰ ἀπὸ ἀνώνυμο τηλεφώνημα, χθὲς τὴν νύκτα, καὶ ἕνα μήνυμα ἀπὸ τὸν Ὀριὸλ πρὸς τὴν οἰκογένειά του, στὸ ὁποῖο ἔγραφε ὅτι βρίσκεται ἀντιμέτωπος μὲ τὴν ἐξίσωση: Ἐλευθερία ἴσον ἐλευθερία».

Τοῦτο ἀναφέρεται προφανῶς στὸ γεγονὸς ὅτι οἱ ἀπαγωγεῖς του ἔχουν δηλώσει ἐπανειλημμένως ὅτι θὰ τὸν ἀφήσουν ἐλεύθερο σὲ ἀντάλλαγμα γιὰ τὴν ἀπελευθέρωση ὅλων τῶν πολιτικῶν κρατουμένων στὴν Ἱσπανία, ἢ τουλάχιστον 15 ἀπὸ αὐτοὺς ποὺ θὰ ἐκλέξουν οἱ ἴδιοι.

Πάντως, στὸ τελευταῖο μήνυμα τῆς ὀργανώσεως «Γκράπο» δὲν ἀναφέρεται προθεσμία γιὰ μία τέτοια ἀνταλλαγή.

Ὁ Ὀριὸλ γράφει, ἐπίσης, στὸ μήνυμά του, ὅτι ἀνησυχεῖ γιὰ τὴν τύχη τῶν ὑπόπτων ποὺ συλλαμβάνει ἡ ἀστυνομία γιὰ τὴν ἀπαγωγή. Οἱ ἀπαγωγεῖς ἀναφέρουν ὅτι δὲν ὑπέβαλαν τὸν Ὀριὸλ σὲ σωματικὲς ἢ ψυχολογικὲς βλάβες.

Ἡ ἔκκληση τῆς ὀργανώσεως «Γκράπο», γιὰ γενικὴ ἀπεργία τὴν ἐρχομένη Δευτέρα, ἀκολουθεῖ παρόμοιες ἐκκλήσεις ποὺ ἔγιναν καὶ ἀπὸ ἄλλες ὁμάδες τῆς ἄκρας ἀριστερᾶς.

Μεγάλο κατάστημα τροφίμων διέθετε στὴν ἀγορὰ λαθραῖα

ΑΘΗΝΑΙ 7— Τὸ μεγάλο κατάστημα τροφίμων ἀδελφῶν Βαρούτα, στὴ Λεωφόρο Κηφισιᾶς 282 ὅπως ἀνεκοίνωσε τὸ ὑπουργεῖο Οἰκονομικῶν, εἶναι ἐκεῖνο ποὺ διέθετε στὴν κατανάλωση εἴδη προερχόμενα ἀπὸ λαθρεμπόριο. Ἡ ὑπόθεση θὰ παραπεμφθῆ στὰ δικαστήρια, σύμφωνα μὲ τὸ νόμο γιὰ παραβίαση φορολογικῶν διατάξεων.

Στὸ ἑξῆς ἀναφέρεται τὸ ὑπουργεῖο, θὰ δίδωνται στὴ δημοσιότητα τὰ ὀνόματα ἐκείνων ποὺ πουλοῦν εἴδη λαθρεμπορίου καὶ δὲν θὰ διστάσει νὰ διακόψη τὶς ἐργασίες ἐπιχειρήσεων, διότι οἱ δραστηριότητες αὐτὲς στρέφονται κατὰ τοῦ κοινωνικοῦ συνόλου. Θὰ ἐφαρμοσθῆ δὲ ἐπὶ τοῦ προκειμένου αὐστηρότατα ὁ νόμος πρὸς πᾶσα κατεύθυνσηκαὶ θὰ ζητηθῆ ἡ παραδειγματικὴ τιμωρία τῶν ὑπευθύνων.

Τὸ κατάστημα ποὺ πωλοῦσε εἴδη λαθρεμπορίου, ἀπὸ τὸν ἔλεγχο ποὺ ἔγινε, διεπιστώθη ὅτι ἔκαμε ψευδεῖς ἐγγραφὲς στὰ βιβλία του.

Αὔξηση τῆς τιμῆς τοῦ γάλακτος ζήτησε ὁ ἀντιπρόεδρος τῆς «Δωδώνης»

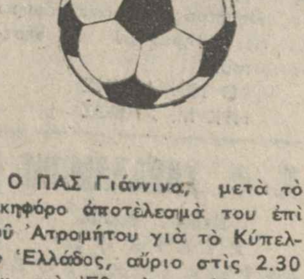
Ὁ Ἀντιπρόεδρος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆς Βιομηχανίας Γάλακτος «ΔΩΔΩΝΗ» Α.Ε. καὶ Ἀντιπρόεδρος τῆς Ε.Γ.Π.Σ.Ι. κ. Ἀλέξανδρος Πανταζῆς τὴν 21ην τοῦ μηνὸς Δεκεμβρίου ἐπεσκέφθη τὸν ἁρμόδιον Ὑφυπουργὸν Γεωργίας καὶ τοῦ ἐξέθεσε τὰ προβλήματα τῶν κτηνοτρόφων τῆς περιοχῆς μας.

Εἰδικώτερον ὁ κ. Πανταζῆς ἐζήτησε ἐκτὸς τῶν ἄλλων τὴν αὔξησιν τῆς τιμῆς τοῦ γάλακτος διότι ἡ περιοχὴ μας εἶναι κατ' ἐξοχὴν κτηνοτροφικὴ καὶ τὸ εἰσόδημα τῶν παραγωγῶν μας προέρχεται ἀποκλειστικὰ καὶ μόνον ἀπὸ τὴν κτηνοτροφία.

Ἔλαβε δὲ τὴν διαβεβαίωσιν τοῦ κ. Ὑφυπουργοῦ ὅτι ὁπωσδήποτε θὰ αὐξηθῆ ἡ τιμὴ τοῦ γάλακτος καὶ ὅτι ἡ σχετικὴ ἀπόφασις θὰ ληφθῆ ἐντὸς τοῦ πρώτου 15νθημέρου τοῦ νέου ἔτους 1977.

Αὔριο γιὰ τὸ πρωτάθλημα

ΤΟΝ ΑΠΟΛΛΩΝΑ ΥΠΟΔΕΧΕΤΑΙ Ο ΠΑΣ



Ο ΠΑΣ Γιάννινα, μετὰ τὸ νικηφόρο ἀποτέλεσμά του ἐπὶ τοῦ Ἀτρομήτου γιὰ τὸ Κύπελλο Ἑλλάδος, αὔριο στὶς 2.30 μ.μ. στὸ Ἐθνικὸ στάδιο τῆς πόλεώς μας στὴν 14η ἀγωνιστικὴ ἡμέρα τοῦ Πρωταθλήματος ἀντιμετωπίζει τὸν πάντοτε ὑπολογίσιμο Ἀπόλλωνα.

Οἱ «κυανόλευκοι» προπονήθηκαν χθὲς ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψη τοῦ κ. Ζέτσεφ στὸ γήπεδο καὶ σήμερα θὰ ἀποσυρθοῦν σὲ ξενοδοχεῖο οἱ κάτωθι ποδοσφαιριστές.

Λίσας, Παρντελίδης, Μάντος, Τσουρλίδας, Μπάγιας, Χ''καπετάνης, Γκλασμάνης, Μπρεντάνος, Παπαχρῆστος, Λιάκας, Βογιαντζῆς, Ἐσπινόζα, Δεμίρης, Κοντογιωργάκης, Χριστοδούλου καὶ Ζήσης.

Ἐπίσης ἀπεσύρθη στὸ ξενοδοχεῖο καὶ ὁ Χ''αντωνίου, ἀλλὰ εἶναι ἀμφίβολλη ἡ συμμετοχή του.

Δὲν θὰ ἀγωνισθοῦν οἱ τιμωρημένοι: Μοντέζ, Γραμμενιάτης καὶ Σεϊταρίδης καθὼς καὶ ὁ τραυματίας Καψιμάλης.

Τὸν ἀγῶνα θὰ διευθύνη ὁ κ. Δουμουσιάρης (Θεσσαλίας).

♣

Τὰ εἰσιτήρια τοῦ ἀγῶνος κυκλοφόρησαν ἀπὸ χθὲς καὶ πωλοῦνται στὰ γνωστὰ στέκια.

ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΑΘΗΝΑΙ, 7. — Ὁ διαιτητὴς τοῦ ἀγῶνος τῆς Κυριακῆς Καστοριᾶς — Ἄρεως κ. Μουμτζῆς, ἀντικαταστάθηκε ἀπὸ τὸν κ. Τσουκαλαδέλη τῆς Λαμίας, ἀνακοίνωσε ἡ ΕΠΟ. Ἐπίσης ἀντικαταστάθηκαν οἱ διαιτηταὶ τῶν ἀγώνων Λιοσίων — Ἀτρομήτου Παγώνης καὶ Κιλκισιακοῦ — Τρικάλων Πετρίδης μὲ τοὺς Παπαζαφειρόπουλο (Πατρῶν) καὶ Ζαχείλα (Βόλου) ἀντίστοιχα.

♣

Ὁ Γάλλος ἄσσος τοῦ βολὰν Πατρὶκ Ντεπαγιὲ ἐπραγματοποίησε τὴν ταχύτερη ἐμφάνιση στὴν πρώτη πρόβα του γκρὰν—πρὶ ταχύτητος τῆς Ἀργεντινῆς μὲ αὐτοκίνητα φόρμουλα No1, ποὺ ἔγινε στὸ Σάϊν Μαρτέν, κάτω ἀπὸ τὴν ἄμεση προστασία εἰδικῆς δυνάμεως 5.000 στρατιωτῶν καὶ ἀστυνομικῶν, καθὼς καὶ 200 πυροσβεστῶν.

♣

Ὁ Ντεπαγιὲ μὲ τὴν 6τροχη «τάϋρρελ» ἐκάλυψε τὰ 5.968 μέτρα τῆς πίστας σὲ ἕνα πρῶτο λεπτὸ 49 δεύτερα καὶ 62)100 ἔναντι 1.51.67 τοῦ Βορειοϊρλανδοῦ Τζῶν Οὐάτσον καὶ 1.51,79 τοῦ Βραζιλιανοῦ Κάρλος Πάτσε.

ΠΑΛΛΑΔΙΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ ὄνομά μου εἶναι «Γκέ'ι'τορ
ΕΓΧΡΩΜΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
ΜΠΑΡΤ ΡΕ·Υ·ΝΟΛΤΣ — ΛΩΡΗΝ ΧΑΤΤΟΝ

Μετὰ ἀπὸ καλοστημένη παγίδα τῆς λιμενικῆς ἀστυνομίας

10 ΤΟΝΝΟΙ ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ ΚΑΤΑΣΧΕΘΗΚΑΝ ΣΤΟΝ ΙΣΘΜΟ

Ἡ ἀξία τους ξεπερνᾶ τὰ 3,5 δισεκατομμύρια

ΚΟΡΙΝΘΟΣ 7— Διεθνῆ ἐπιτυχία ἐσημείωσε ἡ λιμενικὴ ἀστυνομία ἀνακαλύπτοντας στὰ Ἴσθμια τῆς Κορίνθου ἕνα τεράστιο φορτίο χασὶς—κατειργασμένο καὶ ἀρίστης ποιότητος—ποὺ μεταφερόταν ἀπὸ ἕνα ὑπὸ κυπριακὴ σημαία μότορσιπ καὶ εἶχε προορισμὸ τὴν Δυτ. Εὐρώπη. Σύμφωνα μὲ διασταυρωμένες δημοσιογραφικὲς πληροφορίες τὸ χασὶς ἐπρόκειτο νὰ ἐκφορτωθῆ στὸν λιμένα τῆς Ἀμβέρσας.

Συνολικὰ 10 τόννοι καὶ 765 κιλὰ τοῦ ναρκωτικοῦ ἀξίας περίπου 3,5 δισεκατομμυρίων δραχμῶν κατασχέθηκαν μετὰ ἀπὸ αἰφνιδιαστικὴ ἔφοδο ἀνδρῶν τῆς λιμενικῆς ἀστυνομίας ποὺ πραγματοποιήθηκε χθὲς στὶς 7 μ.μ., ἐνῶ τὸ μικρὸ μότορσιπ «Γκλόρια» ἦταν ἀγκυροβολημένο στὰ Ἴσθμια καὶ ἀνέμενε νὰ περάση τὴν διώρυγα. Τὸ χασὶς ἦταν «ἀμπαλαρισμένο» σὲ νάϋλον σάκκους καὶ στιβαγμένο στὰ ἀμπάρια τοῦ πλοίου. Δύο Τοῦρκοι —συνοδοὶ τοῦ φορτίου, ἀφοῦ προέβαλαν ἀντίσταση, τελικὰ παραδόθηκαν στὴν λιμενικὴ ἀστυνομία.

Ὅπως ἔγινε γνωστὸ ἀπὸ ἔγκυρη πηγή:

—Τὸ «Γκλόρια» ξεκίνησε πρὶν πέντε ἡμέρες ἀπὸ τὴν Βηρυτό, ὅπου φόρτωσε τὴν τεραστία ποσότητα τοῦ ναρκωτικοῦ. Τὸ πλήρωμά του ἀποτελοῦσαν ὁ πλοίαρχος Δημ. Ξανθόπουλος, δύο ἀκόμη Ἕλληνες καὶ οἱ Ἕλληνες καὶ οἱ Τοῦρκοι συνοδοί. Οἱ ἑλληνικὲς ἀρχὲς εἶχαν πληροφορίες ὅτι τὸ μότορσιπ ποὺ θὰ περνοῦσε ἀπὸ τὰ ἑλληνικὰ χωρικὰ ὕδατα μετέφερε τεράστια ποσότητα χασίς. Ἔτσι κινητοποιήθηκε ταχύτητα καὶ τὸ ἀνέμεναν. Λόγω θαλασσοταραχῆς τὸ «Γκλόρια» ἄργησε νὰ φθάση στὰ Ἴσθμια.

Ἀπὸ τὴν στιγμὴ ποὺ εἰσῆλθε στὴν περιοχὴ τοῦ Σαρωνικοῦ τὸ παρακολουθοῦσε συνεχῶς ἀπὸ μικρὴ ἀπόσταση τὸ ὑπ' ἀριθ. «47» περιπολικὸ τοῦ Λιμεναρχείου Ἰσθμίας. Χθὲς τὸ ἀπόγευμα ἔφθασε στὰ Ἴσθμια καὶ ὁ πλοηγὸς ποὺ ἀνέβηκε στὸ μότορσιπ γιὰ νὰ τὸ περάση ἀπὸ τὴν Διώρυγα, προφασιζόμενος ὅτι ἐκείνη τὴν ὥρα ἐρχόταν ἀπὸ τὴν ἀντίθετη πλευρὰ ἄλλο πλοῖο, εἶπε δὲ στὸν πλοίαρχο νὰ πλευρίση στὸν προβλῆτα. Μόλις ἀγκυροβόλησε οἱ ἄνδρες τῆς λιμενικῆς ἀστυνομίας κύκλωσαν τὸ σκάφος, ἀπὸ στεριὰ καὶ θάλασσα, καὶ ἔκαμαν αἰφνιδιαστικὸ ἔλεγχο. Στὴν ἐπιχείρηση ἔλαβαν μέρος καὶ ὀκτὼ βαρειὰ ὁπλισμένοι βατραχάνθρωποι τοῦ Λιμενικοῦ ποὺ χρησιμοποιήθηκαν γιὰ νὰ μὴν μπορέσουν οἱ λαθρέμποροι νὰ ποντίσουν τὸ φορτίο ἢ μέρος αὐτοῦ.

—Οἱ δύο Τοῦρκοι συνοδοὶ κλειδώθηκαν στὶς καμπίνες τους καὶ δὲν ἔβγαιναν. Ἔτσι οἱ βατραχάνθρωποι ἔρριξαν ἀρκετὲς ριπὲς γιὰ ἐκφοβισμὸ τελικά, οἱ δύο λαθρέμποροι παραδόθηκαν. Στὴν συνέχεια οἱ ἄνδρες τῆς λιμενικῆς ἀστυνομίας ἔβγαλαν τὸ «ἐμπόρευμα» στὴν προβλῆτα καὶ σήμερα τὸ πρωῒ ἄρχισε ἡ καταμέτρησή του. Συνολικὰ βρέθηκαν στὰ ἀμπάρια τοῦ «Γκλόρια» 303 σάκκοι μὲ χασὶς 10 τόννοι καὶ 765 κιλά.

Παρουσία τοῦ ὑπουργοῦ Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας κ. Παπαδόγκονα, τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ Λιμενικοῦ κ. Σκιαδᾶ, τοῦ πλοιάρχου κ. Ν. Κλειώση, τοῦ ἀντιπλοιάρχου κ. Καζανζίδη—ποὺ συντόνιζε τὴν «ἐπιχείρηση ἐφόδου», τοῦ ἀντεισαγγελέως Ἐφετῶν κ. Χριστ καὶ ἄλλων ἁρμοδίων παρ των, οἱ σάκκοι μὲ τὸ ν τικὸ φορτώθηκαν σὲ φορ τῆς ἑταιρείας τῆς Διώρ καὶ μεταφέρθηκαν σὲ μέρο σφαλές.

—Οἱ δύο Τοῦρκοι ἀπ λησαν στὸν Εἰσαγγελέα Π μελειοδικῶν Κορίνθου Φραντζεσκάκη ποὺ τοὺς π πεμψε στὸν ἀνακριτὴ κ. Καλαμίδα. Σήμερα στὶς 6 μ. ἐπρόκειτο νὰ ἀπολογηθ Πρόκειται γιὰ τοὺς Ἀρίφ λὶλ Πολὰτ 41 χρονῶν, γό καὶ τὸν ἀνηψιό του Ρ Α. Πολὰτ 21 χρονῶν.

—Καὶ οἱ δύο ἰσχυρίσθ ὅτι ἐπέβησαν τοῦ πλοίο στὴν Βηρυτό, προκειμένου μεταβοῦν στὴν Δυτ. Γερμαν γιὰ νὰ ἐργασθοῦν κοντὰ σ' να ἐξάδελφό τους... Στὸν Λ βανο ἐργάζονταν σ' ἄλλη δο λειά.. Δὲν γνώριζαν τί φ τίο μετέφερε τὸ πλοῖο δ μπόρεσαν, ὅμως, νὰ δικαιολ γήσουν τὴν ἀντίσταση ποὺ ἔβαλαν.

—Ἀπὸ τὴν προανάκριση ἔκυψε ὅτι ὁ πλοίαρχος καὶ δύο ἄλλα μέλη τοῦ πληρώ τος δὲν γνώριζαν τί φορτίο τέφεραν. Οἱ φορτωτικὲς φεραν ὅτι μετέφεραν κεν ματα...

ΠΑΓΕΤΟΙ ΣΕ ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΤΟΝ ΝΟΜΟ

Καὶ χθὲς τὸ πρωῒ γιὰ δεύτερη μέρα σημειώθηκαν παγετοὶ στὴν πόλη καὶ γενικὰ τὸ Νομό.

Ἡ θερμοκρασία καὶ τὶς δύο αὐτὲς μέρες κατῆλθε 6 ὑπὸ τὸ μηδέν, ἡ δὲ ἀνωτάτη ἦταν 6 ἄνω τοῦ μηδενός.

Η ΚΙΝΗΣΗ ΤΟΥ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ ΤΟΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟ

Σύμφωνα μὲ στοιχεῖα τοῦ Γραφείου Στατιστικῆς τῆς Νομαρχίας ἡ κίνηση τοῦ πληθυσμοῦ στὸ Νομὸ κατὰ τὸν παρελθόντα μῆνα Νοέμβριο ἦταν ἡ ἑξῆς:

* Γεννήσεις	180
* Γάμοι	74
* Θάνατοι	100

Ἀπὸ τοὺς θανάτους 7 ἦταν σὲ νήπια κάτω τοῦ ἑνὸς ἔτους.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΟΔΩΝ

Ἀπὸ τὸ Δήμαρχο καὶ μὲ συνεργεῖο του θὰ ἀρχίση ἡ κατασκευὴ λιθοστρώτων ὁδῶν ἐντὸς τοῦ Φρουρίου.

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΔΑΣΚΑΛΩΝ

Ἄρχισε χθὲς στὸ Δ΄ Δημοτικὸ Σχολεῖο τὸ Παιδαγωγικὸ Συνέδριο τῶν δασκάλων τῆς Περιφερείας Ζαγορίου —Μετσόβου.

Παρέστησαν ὁ ἐπόπτης ἐκπαιδεύσεως κ. Παπαγεωργίου, οἱ ἐπιθεωρηταὶ καὶ 140 δασκάλοι.

Οἱ ἐργασίες του θὰ λήξουν σήρερα. Θέμα εἶναι ἡ δημοτικὴ γλῶσσα.

Η ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΤΑ ΤΟΥ ΕΛΤΑ

Μὲ ὡραία γιορτὴ καὶ μέσα σὲ χαρούμενη ἀτμόσφαιρα οἱ ὑπάλληλοι τοῦ ΕΛΤΑ ἔκοψαν χθὲς στὴ Λέσχη τοῦ ΟΤΕ τὴν βασιλόπιττα.

Τὴν πίττα ἔκοψε ὁ Δ)ντὴς τοῦ Συγκροτήματος κ. Γαρούφης, τυχερὸς δὲ τῆς χρονιᾶς ἀναδείχθηκε ὁ κ. Μέγας ὑπάλληλος τοῦ Ταχ. Τσεπελόβου.

Τὴν ὅλη γιορτὴ ὀργάνωσε ὁ ἐδῶ Ψυχαγωγικὸς Ὅμιλος ΕΛΤΑ, ὁ ὁποῖος μάλιστα ἔδωσε καὶ δῶρα στὰ μικρὰ παιδιὰ τῶν Ταχυδρομικῶν Ὑπαλλήλων.

Ο ΙΑΤΡΟΣ κ. ΠΑΝ. ΚΟΛΤΣΙΔΑΣ

Ἐπανελθὼν ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του ὁ ἰατρὸς κ. Παναγιώτης Κολτσίδας.

Μικραὶ ἀγγελίαι

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ ἄνω ὄροφος διπλοκατοικίας, τεσσάρι ἡλιόλουστον μὲ γκαρὰζ διὰ Ι.Χ. Πληροφορίαι 29-210.

Μετὰ τὴν λήξη τῶν Ἑλληνο-Γιουγκοσλαβικῶν συνομιλιῶν

ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ ΕΠΕΣΤΡΕΨΕ ΧΘΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ Ο κ. ΜΠΙΤΣΙΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 7. — Στὶς 2.15 μ.μ. ἐπέστρεψε ἀεροπορικῶς ἀπὸ τὸ Βελιγράδι ὅπου εἶχε μεταβῆ γιὰ ἐπίσημη ἐπίσκεψη ὁ ὑπουργὸς Ἐξωτερικῶν κ. Δ. Μπίτσιος.

Ἀμέσως μετὰ τὴν ἄφιξή του ὁ κ. Μπίτσιος ἀπαντῶντας σὲ ἐρωτήσεις δημοσιογράφων δήλωσε τὰ ἑξῆς:

«Ἡ κυρία διαπίστωση ἀπὸ τὶς συνομιλίες ποὺ εἴχαμε στὸ Βελιγράδι εἶναι ὅτι βαδίζομεν πρὸς τὸν δρόμον τῆς στενότερης συνεργασίας ὅπως ἀποφασίσθηκε ἀπὸ τὸν πρόεδρο Τίτο καὶ τὸν Πρωθυπουργὸ κ. Καραμανλῆ στὴν τελευταία τους συνάντηση. Ἀπεφασίσαμε εἰδικώτερα αὐτὴ τὴ φορὰ ὅτι μετὰ τὶς ἐπίσημες ἐπισκέψεις ποὺ διεξήχθησαν ἀπὸ τὸ 1940 ἕως τώρα, ἀπὸ ἐδῶ καὶ ἐμπρὸς οἱ ἐπαφὲς θὰ εἶναι φιλικές, συχνότερες καὶ μὲ ἀνεπίσημο χαρακτῆρα, ὥστε νὰ μᾶς δίδεται ἡ εὐκαιρία νὰ ἀνταλάσσωμε ἀπόψεις ἐπὶ φλεγόντων θεμάτων ὅσες φορὲς παρουσιάζονται».

Σὲ ἐρώτηση γιὰ τοὺς σημαντικώτερους τομεῖς συνεργασίας μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν ὁ κ. Μπίτσιος εἶπε, ὅτι κυρίως στὸν οἰκονομικὸ τομέα ἡ συνεργασία παρουσιάζει πολὺ μεγάλο πεδίο δραστηριότητος. Καὶ πρόσθεσε, ὅτι πολὺ σύντομα θὰ μεταβῆ στὸ Βελιγράδι μία ἑλληνικὴ ἐμπορικὴ καὶ βιομηχανικὴ ἀποστολὴ ἐπιμελητηριακοῦ ἐπιπέδου ἡ ὁποία θὰ μελετήση καλύτερα τὶς δυνατότητες περαιτέρω ἀναπτύξεως τῶν σχέσεων μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν.

Τέλος ἀπαντῶντας σὲ ἄλλη ἐρώτηση γιὰ τὸ ἂν ὑπάρχουν διαφορὲς ἀπόψεων μεταξὺ Ἑλλάδος καὶ Γιουγκοσλαβίας γιὰ τὸ θέμα τοῦ Αἰγαίου καὶ τὸ Κυπριακό, ὁ κ. Μπίτσιος εἶπε:

«Δὲν νομίζω ὅτι ὑπάρχουν διαφορὲς ἀπόψεων. Ἄλλωστε ἡ γιουγκοσλαβικὴ πολιτικὴ εἶναι δεδομένη καὶ ἐκδηλώθηκε καὶ πρόσφατα στὰ Ἡνωμένα Ἔθνη μὲ τὴν θετικὴ ψῆφο τῆς γιουγκοσλαβικῆς ἀντιπροσωπείας».

Ἀναταραχὴ στὸ Δῆμο ἀπὸ συμβούλους τῆς πλειοψηφίας

»———» Ἐκ τῆς 1ης σελίδος

τηροῦμε ἀνόθευτη τὴν ἐντολή τους καὶ μένουμε πιστοὶ στὸν κοινο - συλλογικὸ χαρακτῆρα τῆς Αὐτοδιοίκησις

Ἰωάννινα 4 Ἰανουαρίου 1977

Οἱ Δημοτικοὶ Σύμβουλοι:
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΑΚΡΗΣ
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΥΡΓΙΟΣ
ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΠΕΤΡΟΣ
ΑΧΙΛΛΕΥΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ

Οἱ ὑπογράφοντες Δημοτικοὶ Σύμβουλοι Δήμου Ἰωαννιτῶν εἴμαστε ὑποχρεωμένοι ὕστερα ἀπὸ τὶς τελευταῖες Δημαιρεσίες νὰ φέρουμε σὲ γνῶση τῶν ψηφοφόρων τοῦ ψηφοδελτίου τῆς Δημοκρατικῆς Συνεργασίας καὶ σ' ὁλόκληρο τὸ Δημοκρατικὸ Λαὸ τῆς πόλης μας τὰ παρακάτω:

Οἱ ὑπογράφοντες, πιστοὶ στὴν ἐντολὴ ποὺ μᾶς ἔδωσε ὁ Λαὸς τῆς πόλης μας ἐργαστήκαμε ὅσο μπορέσαμε περισσότερο, ἀκόμα καὶ σὲ βάρος τῆς ἐπαγγελματικῆς μας ἀπασχόλησις, γιὰ τὸ καλὸ τῆς πόλης τῶν συμπολιτῶν μας καὶ γενικὰ γιὰ τὴν ἀνόρθωση τοῦ κατ' ἐξοχὴ Δημοκρατικοῦ θεσμοῦ τῆς Τοπικῆς Αὐτοδιοίκησης. Ταυτόχρονα κατὰ καιροὺς ἔχουμε κάνει καὶ συγκεκριμένες ὑποδείξεις καὶ προτάσεις ἐποικοδομητικὲς γιὰ τὴν ἐπίλυση τῶν προβλημάτων τοῦ Δήμου μας. Παραμείναμε ἐπίσης πιστοὶ στὴ συνεργασία τῆς δημοκρατικῆς πλειοψηφίας πρᾶγμα ποὺ τὸ θεωροῦμε ἱερὴ ὑποχρέωση.

Παρ' ὅλα αὐτὰ στὶς τελευταῖες Δημαιρεσίες συνέβησαν στὸ Δημοτικὸ Συμβούλιο ἀπαράδεκτα πράγματα, πέρα ἀπὸ κάθε ἠθικὴ καὶ πολιτικὴ δεοντολογία, ποὺ ἀπέβλεπαν στὴ διάσπαση τῶν δημοκρατικῶν δυνάμεων.

Ἔτσι εἴμαστε ὑποχρεωμένοι νὰ καταγγείλουμε στὸ Γιαννιώτικο Δημοκρατικὸ Λαὸ ποὺ ἐξέλεξε στὶς τελευταῖες δημοτικὲς συνδυασμὸ τῆς «ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ», ὅτι ἡ Δημοκρατικὴ Συνεργασία δέχτηκε σοβαρὸ πλῆγμα στὶς δημαιρεσίες ποὺ ἔγιναν τὴν περασμένη Κυριακὴ 2 τοῦ Γενάρη.

Ἀπὸ συναίσθηση εὐθύνης ἀπέναντι στοὺς ψηφοφόρους μας καὶ ὅλο τὸ Δημοκρατικὸ Λαὸ εἴμαστε ὑποχρεωμένοι ἐπίσης νὰ καταγγείλουμε τὴν ἐκδηλωθεῖσα πλέον φανερὰ διασπαστικὴ ὁμάδα πέντε δημοτικῶν συμβούλων τῆς πλειοψηφίας, ποὺ μὲ τὴν ταχτική τους, οὐσιαστικὰ στὶς τελευταῖες δημαιρεσίες γιὰ τὴν κατανομὴ τῶν ἀξιωμάτων τοῦ Δήμου, κατέστησε τὴ δεξιὸ μειοψηφία ρυθμιστὴ τῆς καταστάσεως στὸ Δῆμο μας.

Ἔτσι παρὰ τὰ συμφωνημένα ἡ ὁμάδα αὐτὴ τῶν πέντε κατὰ τὴ διάρκεια τῶν ἐκλογῶν, συνεπικουρουμένη καὶ ἀπὸ τοὺς 5 συμβούλους τῆς δεξιᾶς μειοψηφίας ἀπόκλεισαν ἀπὸ τὴ Δημαρχιακὴ Ἐπιτροπὴ μὲ διαφορὰ μιᾶς ψήφου τὸν σύμβουλο Ἐλευθέριο Ζῶλα ποὺ προτάθηκε ἀπὸ τὴν πλειοψηφία.

Πιστεύομε ὅτι οἱ διασπαστικὲς αὐτὲς ἐνέργειες τῶν συμβούλων αὐτῶν ἀποτελοῦν ἀπροκάλυπτη νόθευση τῆς λαϊκῆς ἐντολῆς.

Θεωροῦμε ὅτι σοβαρὴ εὐθύνη γιὰ τὴ δημιουργηθεῖσα κατάσταση φέρει ὁ ἴδιος ὁ Δήμαρχος κ. Μπέγκας.

Καλοῦμε τὰ συνεργασθέντα κόμματα ΠΑΣΟΚ καὶ ΕΔΗΚ νὰ λάβουν σοβαρὰ ὑπ' ὄψη τους τὴν κατάσταση ποὺ δημιουργήθηκε στὸ Δῆμο μας καὶ νὰ πάρουν σαφῆ θέση ἐπὶ τοῦ θέματος ποὺ προέκυψε καταδικάζοντας τὶς διασπαστικὲς ἐνέργειες τῶν ἀτόμων αὐτῶν.

Θὰ πρέπει νὰ ἀντιληφθοῦν ὅλες οἱ πλευρὲς ποὺ ἔλαβαν μέρος στὴ Δημοκρατικὴ Συνεργασία ὅτι αὐτὴ (ἡ συνεργασία) πρέπει νὰ γίνεται μὲ ἴσους ὅρους καὶ σὲ ὅλους τοὺς τομεῖς καὶ δραστηριότητες τοῦ Δήμου.

Δὲν μπορεῖ μὲ τὴ βοήθεια τῆς μειοψηφίας νὰ ἀλλοιώνεται τὸ πραγματικὸ νόημα τῶν δημοτικῶν ἐκλογῶν.

Διαβεβαιώνουμε τέλος τὸ γιαννιώτικο λαὸ ὅτι θὰ παραμείνουμε πιστοὶ στὸ πνεῦμα τῆς πραγματικῆς Συνεργασίας γιὰ τὴν ἐπίτευξη τῶν στόχων ποὺ ἔβαλε ὁ συνδυασμός μας, γιὰ τὸ ἀνέβασμα τῆς τοπικῆς αὐτοδιοίκησης καὶ τὸ καλὸ τῆς πόλης καὶ τῶν συμπολιτῶν μας.

Ἰωάννινα 4 Γενάρη 1977

Οἱ Δημοτικοὶ Σύμβουλοι:
1) Στυλιανὸς Βαμβέτσος
2) Ἀπόστολος Μάτης
3) Ἐλευθέριος Ζῶλας.

Ὁ πληθυσμὸς τοῦ Πεκίνου ἀποδίδει φόρο τιμῆς στὴν μνήμη τοῦ Τσοῦ Ἔν Λάϊ

ΠΕΚΙΝΟ 7— Ὁ πληθυσμὸς τοῦ Πεκίνου ἄρχισε σήμερα νὰ ἀποδίδη μαζικὰ φόρο τιμῆς στὴν μνήμη τοῦ πρωθυπουργοῦ Τσοῦ Ἔν Λάϊ κατὰ τὴν παραμονὴ τῆς πρώτης ἐπετείου τοῦ θανάτου του, στὶς 8 Ἰανουαρίου 1976.

Δεκάδες χιλιάδες φοιτητῶν ἐργατῶν καὶ ἀντιπροσώπων τῶν λαϊκῶν ὀργανώσεων κρατῶντας πορτραῖτα τοῦ Τσοῦ Ἔν Λάϊ, ἄρχισαν νὰ κατευθύνωνται πρὸς τὴν εἴσοδο τῆς ἀπαγορευμένης πόλεως, στὴν πλατεία Τιὲν Ἂν Μέν, γιὰ νὰ καταθέσουν, κάτω ἀπὸ ἕνα τεράστιο πορτραῖτο τοῦ Μάο Τσὲ Τούγκ, λουλούδια καὶ στεφάνους στὴν μνήμη τοῦ ἐκλιπόντος Κινέζου πρωθυπουργοῦ.

Οἱ διάφορες ὁμάδες ὑποκλίνονται βαθειὰ μπροστὰ στὰ πορτραῖτα τοῦ Τσοῦ Ἔν Λάϊ καὶ διακηρύσσουν μὲ δυνατὴ φωνή: «Ἀγαπημένε μας καὶ σεβαστέ μας Τσοῦ Ἔν Λάϊ, νὰ εἶσαι ἥσυχος. Εἴμαστε ὅλοι ἑνωμένοι γύρω ἀπὸ τὴν κεντρικὴ ἐπιτροπὴ ποὺ διευθύνει ὁ σύντροφος Χούα Κουὸ Φέγκ. Ἀκολουθοῦμε πιστὰ τὴν ἐπαναστατικὴ γραμμὴ ποὺ μᾶς ἔδειξε ὁ πρόεδρος Μάο Τσὲ Τοὺγκ καὶ θὰ φτιάξουμε τὴν Κίνα μιὰ σύγχρονη σοσιαλιστικὴ χώρα».

Ἐξ ἄλλου, μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς πρώτης ἐπετείου τοῦ θανάτου τοῦ πρωθυπουργοῦ Τσοῦ Ἔν Λάϊ, ἐπαρχιακοὶ κινεζικοὶ ραδιοφωνικοὶ σταθμοὶ ζήτησαν, σὲ χθεσινὲς ἐκπομπές τους, ὅπως ἡ χήρα τοῦ Μάο Τσὲ Τοὺγκ καὶ οἱ τρεῖς συνεργάτες της προσαχθοῦν αὔριο ἐνώπιον τῆς δικαιοσύνης.

Στὶς ἐκπομπὲς αὐτὲς ἀνεφέρετο, ὅτι «ἡ κλίκα τῶν τεσσάρων» εἶχε καταδιώξει τὸν πρωθυπουργὸ Τσοῦ Ἔν Λάϊ «στὴν ἐποχὴ ποὺ οἱ τέσσερις συνωμότες εἶχαν πολιτικὴ ἰσχύ».

Οἱ ἴδιες ραδιοφωνικὲς ἐκπομπὲς ζητοῦσαν, ὅπως ἡ χήρα τοῦ Μάο καὶ οἱ τρεῖς συνεργάτες της δικασθοῦν ἐμπρὸς ἀπὸ μία προσωπογραφία τοῦ τέως πρωθυπουργοῦ τῆς Κίνας, ποὺ πέθανε ἀπὸ καρκίνο, στὶς 8 Ἰανουαρίου 1976, σὲ ἡλικία 78 ἐτῶν.

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΧΡΗΜΑΤΩΝ ΑΠΟ ΦΟΡΟΥΣ

ΑΘΗΝΑΙ 7— Στὶς οἰκονομικὲς Ἐφορίες ἐδόθη ἐντολὴ ἀπὸ τὸ ὑπουργεῖο Οἰκονομικῶν νὰ παραδώσουν τὸ συντομώτερο στὰ δημόσια Ταμεῖα τὰ στοιχεῖα ποὺ ἀπαιτοῦνται ὥστε νὰ γίνη ἡ ἐκκαθάριση καὶ ἡ ἀποστολὴ στοὺς δικαιούχους μὲ ἐπιταγὲς τῶν πιστωτικῶν ὑπολοίπων ἀπὸ ἐπιστροφὴ φόρου, ποὺ ἐκκρεμοῦν ἀκόμη.

ΕΠΕΣΚΕΦΘΗΣΑΝ ΤΟΝ κ. ΝΟΜΑΡΧΗ

Τὸν Νομάρχη κ. Χανὸ ἐπεσκέφθη χθές, ἡ Διοίκηση τοῦ νεοϊδρυθέντος συλλόγου Προστασίας Περιβάλλοντος.

Κατὰ τὴν συνομιλία ὁ κ. Νομάρχης ἔδωσε διαφόρους ὁδηγίες γιὰ τὶς ἐνέργειες τοῦ ἐν λόγῳ συλλόγου, γιὰ καλύτερη ἐπίτευξη τῆς ἀποστολῆς του.

Ὁ Σμὶτ ζήτησε τὴν νομιμοποίηση τοῦ Κ.Κ. Ἱσπανίας

ΜΑΔΡΙΤΗ 7— Ὁ Δυτικογερμανὸς καγκελλάριος Σμὶτ συνέστησε στὴν ἱσπανικὴ κυβέρνηση νὰ ἐπιτρέψη στὸ κομμουνιστικὸ κόμμα νὰ μετάσχη στὶς γενικὲς ἐκλογὲς τῆς προσεχοῦς ἀνοίξεως, ἐδήλωσαν σήμερα πληροφορημένες πηγές. Ὁ κ. Σμίτ, ποὺ συναντήθηκε μὲ τὸν βασιλέα Χουὰν Κάρλος μὲ τὸν βασιλέα Χουὰν γὸ κ. Σουάρεθ κατὰ τὴν διάρκεια συντόμου ἐπισκέψεώς του στὴν ἱσπανικὴ πρωτεύουσα, ἐξέφρασε ἱκανοποίηση γιὰ τὶς ταχεῖες ἐνέργειες τῆς Ἱσπανίας πρὸς μετάβαση ἀπὸ τὴν δικτατορία στὴ δημοκρατία.

Ἐν τούτοις, ἐδήλωσε ὅτι δὲν ὑπάρχει ἀκόμη πλήρης δημοκρατία. Ἡ εἴσοδος τῆς Ἱσπανίας στὴν εὐρωπαϊκὴ Κοινὴ Ἀγορὰ θὰ ἐξαρτηθῆ ἀπὸ τὴν πραγματοποίηση τοῦ σκοποῦ αὐτοῦ, καθὼς καὶ ἀπὸ τὴν ἐπίλυση τῶν οἰκονομικῶν προβλημάτων της. Οἱ πηγὲς ἐδήλωσαν ὅτι ὁ κ. Σμὶτ εἶπε στὸν κ. Σουάρεθ, ποὺ χαρακτήρισε χθὲς σὰν ἕνα ἀπὸ τοὺς πλέον ἐπιτυχημένους ἡγέτες, ὅτι ἡ Δυτικὴ Γερμανία δὲν ἐπιθυμεῖ νὰ δῆ αὔξηση τῆς κο μουνιστικῆς ἐπιρροῆς στὴ εὐρωπαϊκὴ ἤπειρο. Ἀλλὰ π σθεσε ὅτι ἡ πλήρης δημοκρα τία σημαίνει ἀποδοχὴ τῆ πραγματικότητος τοῦ ἰσπα κοῦ κομμουνιστικοῦ κόμμα τος, τοῦ ὁποίου ἡ ἰσχὺ καὶ φύση θὰ μποροῦσαν νὰ ἐπι μηθοῦν μόνο, ἐάν τοῦ ἐπιτρ πῆ νὰ μετάσχη στὶς ἐκλογές.

Οἱ πηγὲς ἐδήλωσαν, ἐπίσης ὅτι ὁ δυτικογερμανὸς ἡγέτης ποὺ ἀναχώρησε σήμερα γι τὸ Ἀμβοῦργο, δὲν πρόσφερ οἰκονομικὴ βοήθεια γιὰ νὰ β ηθήση τὴν Ἱσπανία νὰ ἀντιμ τωπίση τὰ οἰκονομικὰ προβλ ματά της, ποὺ ἐμποδίζου τὴν εἰρηνικὴ ἐξέλιξη τῆς χ ρας, ὕστερα ἀπὸ 40 χρόνια δ κτατορίας.

Ὁ κ. Σμὶτ συνέστησε στ ἱσπανικὴ κυβέρνηση νὰ ἐπιτρ ψη τὴ λειτουργία ἐλευθέρ καὶ ἰσχυρῶν ἐργατικῶν ἑνώ ων, νὰ βοηθήση στὴν ἐκπόν ση ἑνὸς κοινωνικοῦ συμβο λαίου μὲ τοὺς ἐργάτες καὶ θέση ὑπὸ ἔλεγχο τὴν ἐργατ κὴ ἀναταραχὴ καὶ τὸν πληθ ρισμό.

4 κακοποιοὶ λήστευαν καὶ βίασαν τὴν ἀνηψιὰ τοῦ Οὐ'ὶ'νστων Τσώρτσι

ΜΟΝΤΕΓΚΟ ΜΠΑ Ι. (Ἰαμαϊκή)7— Τέσσαρες κακοποιοὶ ἐβίασαν καὶ ἐλήστεψαν χθὲς τὸ πρωῒ τὴν ἀνεψιὰ τοῦ ἀειμνήστου σὲρ Οὐΐνστων Τσώρτσιλ κα Σάρρα Ρουμπάνη καὶ ἐτραυμάτισαν μὲ σφαίρα ἕνα σχεδιαστὴ γυναικείων φορεμάτων, κατὰ τὴν διάρκεια ἐπιθέσεως ἐναντίον μεγάλης ἐξοχικῆς ἐπαύλεως, ἔξω ἀπὸ τὸ Μοντέγκο Μπαΐϋ.

Ἡ Λαίδη Σάρρα Ρουμπάνη ποὺ εἶναι ἀνεψιὰ τοῦ «πρωθυπουργοῦ τῆς Νίκης» καὶ ἡ ἀδελφὴ τοῦ σημερινὸς Δουκὸς τοῦ Μπαλμπορῶ, κατέθεσε ὅτι τέσσαρες ὁπλοφόροι ἔσπασαν τὴν πόρτα τῆς ἐξοχικῆς κατοικίας της στὶς 3.45 τὸ πρωΐ, καὶ τῆς ζήτησαν χρήματα. Τοὺς ἔδωσε 75 δολλάρια Ἰαμαϊκῆς, 85 ἀμερικανικὰ δολλάρια καὶ κοσμήματα, ποὺ ὑπολογίζει τὴν ἀξία τους σὲ ἄλλα 400 δολλάρια.

Ὅπως εἶπαν κύκλοι προσκείμενοι πρὸς τὴν ἀστυνομία, οἱ λησταὶ ἦταν ὡπλισμένοι μὲ κυνηγετικὰ ὅπλα καὶ ἕνας ἀπὸ τοὺς προσκεκλημένους τῆς Λαίδης Σάρρας, ὁ σχεδιαστὴς φορεμάτων κ. Μαϊκαὲλ Σὲλλ ἀπὸ τὸ νότιο Κένσιγκτων, ροβολήθηκε καὶ τραυματίσ κε στὸν ὦμο.

«Μὲ διέταξε ἕνας ἀπὸ τοὺ λῃστὲς νὰ μεταβῶ στὸ δωμ τιο τῆς ὑπηρεσίας καὶ μοῦ νισε ὅτι θὰ μὲ σκότωνε ἂ δὲν ὑπάκουα στὶς ἐντολές του», εἶπε ἡ κ. Ρουμπάνη ποὺ εἶναι σύζυγος τοῦ Ἕλλ νος ἠθοποιοῦ καὶ παραγωγοῦ ταινιῶν κ. Θεοδώρου Ρουμπάνη.

Ἡ κα Ρουμπάνη ὅμως, κτ πῶντας δυνατὰ στὸ πρόσωπ τὸν κακοποιό, κατώρθωσε νὰ διαφύγη καὶ νὰ φθάση μέχρ τὸ αὐτοκίνητό της.

Ἡ ἴδια ἐδήλωσε ἀργότερ ὅτι ὁ σύζυγός της εἶχε ἀνα χωρήσει ἀπὸ τὸ Μοντέγκ Μπαΐϋ γιὰ τὴν Νέα Ὑόρκη γες ὧρες πρὶν τὸ ἐπεισόδ καὶ ἐπρόκειτο νὰ ἐπιστρέψ σήμερα.

Τὸ ζεῦγος διαμένει μόνιμ στὴν Κόρινθο, ἀλλὰ τοὺς χ μερινοὺς μῆνες τοὺς περν στὸ Μοντέγκο Μπαΐϋ ὅπου ὑ πάρχουν πολλὲς ἀριστοκρατικὲς περιοχές, στὶς ὁποῖες δι χειμάζουν πλούσιοι.

Ὁ Μπεκενμπάουερ θὰ ἐπενδύση 7 ἑκατ. δολλάρια στὴν Αἴγυπτο

ΚΑΙΡΟ, 7. — Ὁ Δυτικογερμανὸς ἄσσος τοῦ ποδοσφαίρου Φράντς Μπεκκενμπάουερ ἐκδήλωσε τὴν ἐπιθυμία του νὰ ἐπενδύση 7 ἑκατομμύρια δολλάρια στὴν Αἴγυπτο, γράφουν σήμερα οἱ αἰγυπτιακὲς ἐφημερίδες.

Ὁ Μπεκκεμπάουερ ἀνακοίνωσε τὶς προθέσεις του στὸν κ. Ἀχμὲντ Ὀσμάν, Αἰγύπτιο μεγαλοεργολάβο καὶ ἄλλοτε ὑπουργὸ ἀνοικοδομήσεως, ποὺ ὅπως γράφουν οἱ ἐφημερίδες, πρόκειται νὰ μελετήση προσεκτικὰ τὴν πρόταση τοῦ διάσημου ποδοσφαιριστοῦ.

Ὁ Φράντς Μπεκκενμπάουερ ἦταν προσκεκλημένος στὸν γάμο τῆς μικρότερης θυγατέρας τοῦ προέδρου Σαντὰτ μὲ τὸν γιὸ του κ. Ὀσμάν, ποὺ ἔγινε τὸ περασμένο Σάββατο.