

5

ΤΙΚΗ

Δ. Κανελλή, που πα-
παλιά του σέρνει το
α ν' ανοίξει τα φτερά
προβιάζουν της διακο-
χρομίας δε μπορεί α-
χρηστικό. Ό κ, Ι. Κα-

αποποιεί ένα θύμα
 «έχει τον υμνο το άδ
 μέλο κομμάτι του
 της φιλίας: άδ κ. Κανε-
 ρειται μια ερώτηση
 σ' ένα, το «Σωστό-
 τω» πρσφωτισμό δίνει
 ο Καρανίου στη
 του άδ, 142 και
 εν πνευματικότητα, πα-
 ρασημική του πάντα
 άδ κ. Δ. Κανάτος
 ρυται». Άρλοζωγότο
 φησικώ πράσινα και
 σφωφισμός είνε το κ.
 αλφάβη το τονό «Σωστό
 της Οπτικής και γιγάντι
 τωτικότητα και ρουλοί
 δισέση ή «Κοριότοπος
 σφωφισμός βράκα ήν κ.
 αλφάβη, κάποιον αποκομ-
 κ. Σφής Κεφάλα
 α. Κελ Ζυλίου του κ.
 τη «Μορφή Χρυσόβαρου»

[illegible]

ώς εἶνε τὰ «Περίχωρα Πα-
τῆς κ. Τζ. Μανούση. Τοῦ κ.
αὐτοῦ θάνη οἱ «Ψαράδες»
τάξονται διασποράται: προ-
οὶ καὶ διακοσμητικοί. Ὁ κ.

πατασκήρ (ακροατούμεν
την σελίδα έκφραστικῶν λα-
τῶν («Ἐπιστολὴ ἀπὸ τῆς λι-
γυῖας τῆς βροχῆς») ἐνὰ (κατα-
στάνοις) γόμφισμα πλαστικῶν μορ-
φῶν («Παληγιὸν τῆς Σωτήρας»)
ἀ μόνотροπῶν, ἀλλ' ἀξιολογῶν
ἐνὲν προσιωγραφίᾳ («Ὁ νέ-
οι βυσαῖνι ποικίλματα»). Κα-
τὰ τὴν αἴσθησιν, σοφὴ ἡ σύν-
ταξις δουλειὰ τοῦ χρόνου τοῦ

μελίκη φορώμενος καὶ οὐδὲν
διακοσμητικὸς ὁ ἀκαδημαί-
του κ. Δ. Μπισκίνη λεπτότα-
τος, ἀνέροτατη ἡ χρωματι-
στικὴ, σοφὴ ἡ ἀτμοσφαιρική
ἐν τῇ ὑποκειμένη ἐκφρασμένη

κη διαβάσει του κ. Στ. Μηλι-
 αράκη ἀξιολογήσει τὴν ἀπό-
 δοτικότητα καὶ τὴν υλιστική ἀν-
 τὶ τὸν ἀντικείμενο του κ. Γ.
 ὀρφη. Ο κ. Γ. Μόσχος παρου-
 σίασε ἀριστερότατα κείμενα
 το Σκουρίου, ὁ κ. Ν. Μπαλ-
 λήρας θεωρεῖ φαρισαὶ καὶ χρι-
 στὸς στὸ «Πατὴρ ἡμετέρι», ὁ
 Γ. Μπουζάνης πάντοτε προβλη-
 ριστὴν στὴν πρωτογονική του ἀπό-
 τριψή κινήσεως καὶ τὴς μορφῆς
 κ. Δ. Μπαρτσώκος κατὰ μέρος με-
 πτεῖται στὴν «Υβρὰ» του. Ὁ
 Νίκης, γραπτὸς τοῦ πνευμα-
 τικοῦ λαϊκοῦ τέχνης, ἀνεβάζει
 τὸν υποπρόσωπο σύνθεσις ἰσχυ-
 ρὴ τῆς

...τεχνικής σοφίας στην «Καθα-
νότητα» του. Τοῦ κ. Ν. Νικο-
... σημειῶνω τὸ «Τοπίο ἀπὸ τὴν
... τοῦ κ. Ν. Ξένου τὸ καλὰ
... «Ἑλληνικό τοπίο» τοῦ κ.

Θωναίου της δυο τοπογραφι-
δοσμένες με τη γνωστότατη ἐ-
καστική του διάθεσι καὶ ἱκανό-
της κ. Η. Οικονομῆς τῆς ἐ-
καλοβουλευτικῆς ἐκπαιδευτικῆς
σωφροσύνης, τοῦ κ. Κ. Πάγκα-
το καλλίστου καὶ γαμῶτος θερ-
μῶς πρᾶσιμος τοῖς ὅλοις, τοῦ
Παναγιώτου τῆς ἱκανοποι-
ατικῆς ἀντιμετώπισης, τοῦ κ. Π.

...τελάκη, τον «Άγιο Ιωάννη»,
...ιδά ισορροπημένη σε μεσοτούς ά-
...ρους και βαμπούς τόνους, τοῦ κ.
...θ. Παπαδημητρίου τοῦ ἐξοῦ καὶ
...στικτοῦ Γυνό», τοῦ κ. Γ. Παπα-

αὐτὴν τὴν «Μερούσιωτισσα», τοῦ Στ. Παπαγιαννίου τοῦ «Ματέ-
βιν», τῆς κ. Α. Παογιά τοῦ «Γα-
σαι», τοῦ κ. Ο. Περσελάρακη τὴν
«Ὀρ», τοῦ κ. Γ. Πάκη τοῦ «Σπου-
» καὶ τοῦ «Λίγνα», δεινὰ τῆς
ὡς τῆς σχεδιαστῆς δεξιότητι-
αὶ χρομολογῆς ἐγκρίτας. Περι-
σταφικὴ καὶ διακοσμητικὴ στὸ βί-
βλιν εἶνε ἡ διαθεσιμὴ στὸ κ. Κ. Πα-
τάρα. Ὁ κ. Α. Παλατιοῦ δου-

... του χρώμα και ο Δ. Πουλικάκος
... και συνθετική και φωτιστι-
... και χρωματιστική Ικανότητα έ-
... αξιοπαρατήρητη στο

λυτοὶ ὄντες. Στὴ γυναικὴ τοὺς
 χριστοῦ καὶ περὶ μένουσιν ὁ κ.
 Προκοπίου κ' ὁ κ. Α. Πρωτο-
 πλάτης καὶ ὁ κ. Κ. Ρωμανίδης καὶ
 κ. Β. Ήακχιος. Τοῦ κ. Π. Ρέ-
 γου σημειῶναι τὸ ἐκκρατιστάτα
 ὄργανον. «Χυριανὸν πανηγύριον»
 καὶ τὸ «Μοναστήριον Λαύρας», τοῦ κ.
 Ν. Σαντιορίνου τὴν ἀκαδημαϊκὴν,
 ἀθετηγὰ καὶ ἰσηρητὴν προσωπογρα-
 φίαν.

Β. Σεμερτζίδου τὰ «Εργοστάσια», τοῦ κ. Ι. Σκαρλάτου τὴς προχωρη-
 μένης σὲ δύναμη καὶ ἀπλότητα
 «Ἀρχαϊότητες», τοῦ κ. Β. Σπηλιω-

Σταθπούλου το απόλογος και ρωμά-
λειο «Τοπίο Ασκανίας». Ή κ. Άλλα
Σταθπούλου και στις ελαιογραφί-
ες της και στην υδατογραφία της
παρουσιάζει γοργήν εξέλιξη σέ θε-
μοσύνην χρώματος, συνθετική Ικανό-
τητα και φοιτισμό. Επιδεκτικός ση-
μαντικώτατης εξέλιξεως στή σπου-
δή και απόδοσιν του βυζαντινού υ-

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book.

Ο ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ
ΔΙΕΤΑΧΩΝ ΝΑ
ΕΙΣ ΤΑ ΥΔΑΤΑ ΤΩ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ
ΔΡΑΣΕΩΣ ΤΟΥ ΑΞΙΟΥ

ΕΠΕΤΕΥΧΘΗ ΗΔΗ
ΚΑΤ' ΑΡΧΗΝ ΣΥΜΦΩΝΙΑ
ΜΕΤΑΞΥ ΤΣΒΕΤΚΟΒΙΤΣ
ΚΑΙ ΜΑΤΣΕΚ ΕΠΙ ΤΟΥ ΚΡΑΤΙΚΟΥ

ΒΑΛΠΕΡΔΙΟΝ, 15. (Ἀθηναϊκὸν Πρακτορικόν.) Ἰσὼς ὁ πηλεγράφου ἐπὶ Ζαγκρέφει, ὁ ἀναγκάζων τὸν Κροστὼν κ. Μάτσεκ συνάγει τὸν σὺναιρέμα ἢ τὸν πρωθυπουργὸν κ. Γοϊνέβερν, ἀκολουθεῖ δὲ συνεκτικὴ ἐκπαιστὸς, ἡ ἀντιπροσώπευσις, μετὰ τὴν ὁποίαν ἐπὶ τῶν κυβερνητικῶν προτάσεσι, ὁ Ζαγκρέφει κύκλοι υποθέτουσι διὰ τ. Κ. Τσετκόβιτς ἀρχὴν συμφωνίαν. Ὁ Ζαγκρέφει ἐπὶ δὲ παραμένει ἀσθενὴς μέχρις ὅτου ὁ συνειρημένος τὸν καταλήθων εἰς ἀπέλυσιν.

[illegible]

...αλιγότερο βεβαία. Κατά τας
ιδίας πληροφορίες, ἐς περιπτώσι
μεταρρυθμίσεως τῆς κυβερνήσεως ο
λόρδος Ράναϊνα, ο λόρδος Στάν-
χοπ, πιθανὸν δὲ καὶ ο κ. Μόρσιον,
θα ἀποκαρυνθῶν ἐκ τῆς κυβερνή-
σεως. Ὁ κ. Χάου Μπελσία θα δια-
τήρησιν τὴν θέσιν του, διότι ο κ.
Τάιντεν...

...μα του πρακτορείου Ρόιτερς λέει ότι η διαταγή όπως ο ναυπύλοιο εις τα όσατα από την έτοιμότητα της κ. Ροζέττα τικοί κύκλοι, χωρίς να κερδίσουν μένιν άγλλοαμερικανική πεισμένοι, ότι με την παρτή ή Μεν Βορρε

ΔΙΑ ΔΥΝΑΜΙΤΙΔΟΣ
ΤΡΑΓΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
Χθές την πρώτην οι αδελφοί Πέ-
τρος και Αντώνιος Κουτσοθανά-
ς και ο Γάβριελ Κουτέλας επέβη-
σαν στην οδό Καραϊσκάκη, στην

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 15. (Ιδρυμα)
 γελάται εκ Βουκουρεστίου (Βουκουρεστίου)
 στρατιωτών, οτινες ελγόν (ελγόν)
 εδδομάδων εις μικράν (μικράν)
 κην μεθόρον, απουθεν (απουθεν)
 μειωθεις (μειωθεις) βελτιστων (βελτιστων)
 σχέσεις. Η ρουμανική (Η ρουμανική)
 της συνταγής (της συνταγής)

[illegible]

δὸς τὴν ἀκτὴν αὐτὴν ἀπέβιβαν
τοὺς δύο τραυματίας, ἐξηλ-
θὲν ἡνὰ μὴ συλληφθῇ. Τὸν τραυ-
ματίαν ἀνέβρεον δὲ περὶ πολλὸν ἄν-
θρωπο-λαρὸς τοῦ Ἀμερικανοῦ Κι-
ουμπιανῆ, ὅστις καὶ τοὺς μετέ-
ρω, τῇ βοήθειᾳ ὀργάνων τῆς συ-
μφωνίας, εἰς τὸ Πολιτικὸν Νο-
μεῖον.

Ο ΛΙΝΤΜΠΕΡΓΚ
ΕΦΘΑΣΕ ΕΙΣ ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 15. (ΑΘ. Πρακτ.)
Αγγέλλεται εκ Ν. Υόρκης, ότι ο
Λιντμπεργκ εφθάσεν εκεί χθές
νύκτα, προορίζων να ε

«Ο διάσημος αεροπόρος άπε-
νε να πρ6χει εις δηλαδώς προς
άντιπροσώπου του τύπου περί
σχέδιν του. Ο κ. Λίντμπεργκ
έκθεσε την προσεχή Τρίτη η
άρτην τας αντίληψεις του επί
θέσεως τών Ήν. Πολιτειών εις
πτωτον ευρωπαϊκήν αγοράν.
—δύναται τις να υποθέσῃ, ότι οι
δρες θα έξέρσονται διας τας πιθανό-
δύναται κατ' αὐτοῦ, να προκύψω-
βοῦλλας τῆς Ἀγγλίας καί τῆς Γαλλί-
τῆσου ἐπὶ τὸν μέτρον, τὰς ἀπο-
ληθοῦν πρὸς ἀντιμετώπισιν τῆς
υποθέσεῃ - λέγει ὁ ἀνατοκιστὴς
Χαβάς - διὰ τὸ στάσις τῆς Σου-

της Νοτιοσλαβίας
εἰς τὴν Βενετιαν.

κ. Μάρκο-

Ο κ. ΤΣΙΑΝΟ
ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΠΡΩΜΗ, 15. (Ήλην. Πρακτ.) -
σπερινήν δ κ. Μουσουλίν έβελ-
Βενέτα τον στρατηγόν Γκα-
κόμπος Τσιάνο. Η συνομία έ-
κα ήμισιον ώραν. Οι κ. κ.
ρινγκ θα συνηγορήσιν αύριον

...αυτός εις το οποίον απο-
...η φασιστική πολιτική έγινε η
...ος τους τομείς ελλεικτική συ-
...αία διά την αποκατάστασιν
...θνούς εμπιστοσύνης.

ΧΑΙΡΙΤΙΣΜΟΣ
...ΟΣ ΤΟΥΣ ΑΛΒΑΝΟΥΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 15. (Α' εφημ. Πρωτ.)
...γράφημα του Πρακτορείου Ράιτερ
...ρείται θέσανον εκεί ότι ο Μ. Μουσολίνι
...σχετο καθ' ἑλην την ημέραν σήμε-
...παφην μετά του στρατάρχου Γουα-
...μετ' αὐτοῦ το κείμενον του διαγγέ-
...ρκανοῦ πρόεδρου, Ο' κ. Μουσολίνι

Τελειώσω όπου θύναω εγκαρ-
πρετισμόν εις τὸν ἄλυσαν
ἄσαν υπερφάνων πολεμ-
ῶτος ἀντικειν εἰς φυλὴν
γενίᾳ μὲ τὴν ἰταλικήν. Ὁ λα-
ὸς θὰ συστῇ ἀπὸ τοῦδε καὶ
εἰς ἀδελφικὰς σχέσεις μετὰ
τοὺς ἄλλους λαοὺς τῆς ἡμετέρας
ἐκκλησίας, ἀκολουθῶν δὲ ὡς ἰσχυρὸν
μαζὶν στρατάρχην εἰς ἀποκρίσιν
καὶ ληψίαν τῆς ὥρας.

...ο οποίος θα δοθήναι παντο-
φύως Ἀλβανίας, όπως ἐ-
πὶ τὴν μελλοντικὴν εὐημε-
ρίαν, εὐημερίαν τὴν
αὐτοκρατορικὴν Ρώμην
καὶ τὸ ἔθνος ὀνομα-
στέον.

...αυτοίς με ένδοξους αείδας
...μεθ' ὃ ἡ Βουλὴ ἐνέκρι-
...νεν τὴν ὑπὸ τοῦ Βασιλέως
...ἀτόρους ἀποδοχὴν τοῦ στέμ-
...μας Ἀλθάνας. Οἱ βουλευταί
...στήσαν καὶ ἐπεφύμισαν
...ὅσοι καὶ ὁ βίος ὁ Ντού-
...φόμενος πρὸς τὴν

καίριον, ὅστις παροχρὸν
ἀνὰ συνειρήσιν, ὅταν ὁ
ἀπὸ αὐτῆς περὶ Γερμα-
νολόγους ἐκδηλώσει
συνειρμὸν πρὸς τὸ δι-
νωθεῖσιν, ὅπῃ παρὰ
ὁ προσεταιρὸς τῶν φίλων
ὁποῖα κατανοῇ.

ΟΙ 15. (Ἀθην. Πρακτ.)
τα ἐκ Ρώμης, ὅτι πού-
βασιλικὸν Οἴκου θὰ ὀρι-
δόσῃς τοῦ Βασιλέως.
Δύο δόγματα ἀναφέρου-
ν θέαν ταύτην: ὁ πρῶ-
τονικὸν γοητὸν. Οἱ Ἰσπανοὶ
ἀν πράξουν, ὅτι ἡ φιλοτιμία των
Ὁ κ. Μπορρυγκές παρατρῖει ἐ-
πιδείξαι τὴν ἀλυσὶν ἀπὸ τῆς Β.
Μικρᾶς Ἀσίας συμπληρούται ἀπὸ
γῆς διὰ τῆς προσχωρήσεως τῆς
μνηστικῆν σύστημα, το προτεινομένου
δίνου καὶ τὴν Παρισίων. Ὁ ἀδελ-

Αδότης το του οτι δεν θά βραδύνη πολυ να προ-
εργάμου και του δου- σία με τὰ μεγάλα ἀποθέματά π
εις πρώτας ὕλας, ~~και~~