ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΒ'- ΑΡ. 12-281

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα: 31-534, 22-711

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
Ἐτησία	Δρ. 720	Ἐτησία	£ 2-0-0
Ἑξάμηνος	» 360	Ἑξάμηνος	» 1-5-0
Τρίμηνος	» 180	Ἀμερικῆς	$ 12

Η ΠΡΩΪΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
13
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1937
Ἀνατ. Ἡλ. 5.41' Δύσις 7.18"
Μαξίμου ὁμολογ., Εἰρήνης ὁσίας

ΕΘΝΙΚΟΣ ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ

Συμπληροῦνται σήμερον ἔτη δεκαεπτὰ ἀπὸ τῆς ἡμέρας, κατὰ τὴν ὁποίαν ἡ μαινὰς ἑνὸς ἐθνικοῦ διχασμοῦ, εἰς τὸν ὁποῖον τόσα ἐπληρώσαμεν οἱ Ἕλληνες, κατέρριπτε, μὲ σφαίρας ἑλληνικάς, εἰς μίαν κεντρικὴν ἀρτηρίαν τῆς πρωτευούσης ἕνα ἐξαιρετικὸν Ἕλληνα—τὸν Ἴωνα Δραγούμην. Εἰς ἐποχὴν γενικῆς σφυρηλατήσεως μιᾶς ἀρραγοῦς πλέον ἐθνικῆς ἑνότητος, ἠμποροῦμεν, ἀνεπηρέαστοι ἀπὸ τοῦ διχασμοῦ τὴν κακὴν ἀνάμνησιν, ἐνθυμούμενοι αὐτὸν μόνον διὰ νὰ τονώσωμεν εἰς τὴν καθαγίασιν τῆς ἑνότητός μας, νὰ ζωντανεύσωμεν εἰς τὴν μνήμην μας τοῦ Ἴωνος Δραγούμη τὴν ἁδράν, τὴν ἄρρενα, τὴν ὡραίαν πνευματικὴν καὶ ἠθικὴν φυσιογνωμίαν. Εἶνε ἀναμνήσεις, ποὺ ἐπενεργοῦν τονωτικῶς εἰς τὸν νοῦν καὶ τὴν ψυχήν. Καὶ τοιαύτη εἶνε ἡ τῆς ἰσχυρᾶς μορφῆς τοῦ πρὸ δεκαεπτὰ ἐνιαυτῶν πεσόντος ἀνδρός.

Κρᾶμα παράδοξον ὀνειροπόλου καὶ ρεαλιστοῦ, κάτοχος μιᾶς παιδείας στερεᾶς καὶ κρίσεως ρωμαλέας, ἀλλὰ καὶ φαντασίας δημιουργικῆς, κατώρθωσε νὰ ἴδῃ διαυγῶς ὅταν ὅλοι τριγύρω του ὠπτασιάζοντο θολὰς ὀπτασίας· νὰ συλλάβῃ μίαν δυναμικὴν καὶ ζωντανὴν ἀντίληψιν τοῦ Ἑλληνισμοῦ καὶ τοῦ προορισμοῦ του ὅταν οἱ ἄλλοι εἶχον στενεύσει τὸν διανοητικὸν καὶ ψυχικὸν ὁρίζοντά των μέσα εἰς τὰ ἀσφυκτικὰ Ἑλλαδικὰ σύνορα τῆς ἐποχῆς των. Εἶχε κατορθώσει νὰ πιστεύσῃ ὅταν οἱ ἄλλοι δὲν ἐπίστευον. Ὅλ' αὐτὰ εἰς τὴν ἰδιοσυγκρασίαν τοῦ Ἴωνος Δραγούμη μετουσιοῦντο εἰς πρᾶξιν. «Ἐν ἀρχῇ ἦν ἡ πρᾶξις» — λέγει ὁ Γκαῖτε εἰς τὸν «Φάουστ». Καὶ ὁ Ἴων Δραγούμης τὸ ἐφρόνει ἐμπράκτως. Ὡς διπλωματικὸς ὑπάλληλος ἐπεδίωξε νὰ γνωρίσῃ ἐκ τοῦ σύνεγγυς τὸν Ἑλληνισμόν. Ἡ Ὀθωμανικὴ Αὐτοκρατορία ἡπλοῦτο τότε ἐπὶ τοῦ Αἵμου μέχρι τῆς Ἀδριατικῆς καὶ τὰ κράσπεδά της ἔφθαναν ἔξω ἀπὸ τὴν Λάρισαν. Εἰς τὴν Μακεδονίαν συνεκρούοντο τότε συμφέροντα καὶ βλέψεις ἰσχυροτάτων Δυνάμεων, τὰς ὁποίας διέλυσε καὶ ἐξεμηδένισεν ὁ Παγκόσμιος πόλεμος. Καὶ συνεκρούοντο ἐν ἐμμέσῳ συναφείᾳ αἱ φυλετικαὶ βλέψεις καὶ ἐπιδιώξεις τῶν Βαλκανικῶν. Ὁ Ἑλληνισμὸς ἐκινδύνευε κίνδυνον μέγαν. Ἡ ἔκφρων ἐκστρατεία τοῦ 1897 καὶ τὰ ὀλέθρια ἀποτελέσματά της εἶχον πυκνώσει, γύρω ἀπὸ τὴν σκιὰν τῆς Ἀκροπόλεως, τοὺς μικροελλαδικοὺς Ἕλληνας. Ὁ Ἴων Δραγούμης ἀνεκάλυψε τὴν κολυμβήθραν τῆς ἐθνικῆς ἀναβαπτίσεως. Μία μακρὰ καὶ δημιουργικὴ δρᾶσίς του ὡς προξένου ἀνὰ τὰ κέντρα τοῦ Ἑλληνισμοῦ εἰς τὴν Ὀθωμανικὴν Αὐτοκρατορίαν προπαρεσκεύασε ψυχικῶς τὸ ἔδαφος διὰ τὸν Μακεδονικὸν ἀγῶνα. Ὁ ἰσάδελφός του Παῦλος Μελᾶς τὸν καθηγίασε μὲ τὸν φωτοστέφανον τοῦ πρωτομάρτυρος.

Ἐπὶ ἔτη μακρὰ ὁ Ἴων Δραγούμης ὑπῆρξεν ὁ ἐθνικὸς πρόδρομος, ὁ ἐθνικὸς ἐμψυχωτής. Τὰ βιβλία του, ποὺ ἐκαθρέπτιζαν τὴν ἀρρενωπὴν καὶ βαθεῖαν σκέψιν του, ἀπήχουν ὡς ὀρείχαλκος σαλπίγγων ἐγερτηρίου ἐθνικοῦ. Ἐγερτηρίου ἀπὸ τὴν νάρκην τῆς μοιρολατρικῆς ἀβουλίας, ἀπὸ τὸν λήθαργον τοῦ μικροελλαδισμοῦ. Ἐχάριζαν πτερὰ ὄχι πρὸς ἀγόνους φαντασιώσεις, ἀλλὰ πρὸς μίαν πραγματικότητα ὁλοζώντανην, σφύζουσαν, ζείδωρον. Αἱ ὀνειροπολήσεις του δὲν ἦσαν τίποτε ἄλλο παρὰ ἡ ζύμη τῶν γενναίων πραγματοποιήσεων. Ἀπεκάλυπτεν εἰς τοὺς Ἕλληνας ἕνα Ἑλληνισμὸν ἄλκιμον, ἱκανὸν νὰ ἐπωμισθῇ τὰς ἱστορικὰς ὑποχρεώσεις του, νὰ δημιουργήσῃ ἕνα νέον πολιτισμόν, ἐφάμιλλον τῶν παλαιοτέρων, νὰ φωτίσῃ μὲ τὴν πνευματικὴν καὶ ἠθικὴν ἐπιβολήν του μίαν ἐλευθέραν Ἀνατολήν. Ἐπίστευεν εἰς τὸν Ἑλληνισμὸν ὡς εἰς ἐκπολιτιστήν, ὡς εἰς μίαν ἠθικὴν δύναμιν δοκιμασμένην ἀπὸ τὸν χρόνον, μεστὴν ἀπὸ πλησμονὴν δημιουργικότητος. Καὶ ἡ ἠθικὴ ἐπίδρασίς του ὑπῆρξε μεγάλη ὅσον καὶ ἂν δὲν ἦτο ἀμέσως ἐμφανής. Τὰ βιβλία του ἀπομένουν πάντοτε ὡς κέντρισμα σκέψεως ἑλληνικῆς δημιουργικῆς — εἴτε παραδέχεται κανεὶς ὅλας τὰς ἀπόψεις του, εἴτε διαφωνεῖ. Προκαλοῦν ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον οἱ Γάλλοι ὀνομάζουν προσφυῶς «συναλλαγὴν ἰδεῶν»—commerce d'idées—παρωθοῦν εἰς τὴν πνευματικὴν ἐπεξεργασίαν βασικῶν προβλημάτων νὰ ἐξακολουθοῦν νὰ ὑφίστανται, σχετικῶν πρὸς τὴν ἑλληνικὴν δυναμικότητα.

Μία τοιαύτη πνευματικὴ καὶ ἠθικὴ ἰδιοσυγκρασία ἦτο ἑπόμενον νὰ μὴ δύναται νὰ προσαρμοσθῇ εἰς τὰς μικρότητας μιᾶς χαμαιζήλου πολιτικῆς τῆς ἐποχῆς του. Ἦτο ὁ Ἴων Δραγούμης μία μορφὴ πραγματικῶς ἡρωϊκή, ποὺ εἶχεν ἀνάγκην ἐκτάσεως καὶ ἀέρος. Καὶ ἔμεινε πάντοτε ἄφοβος, ἄσπιλος καὶ ἄψογος πρόδρομος μιᾶς ἑλληνικῆς ἀναγεννήσεως, δραματιστὴς ποὺ ἔδειξε τὸν δρόμον πρὸς τὴν πρᾶξιν καὶ ἔδωκε τὸ παράδειγμά της.

Δεκαεπτὰ ἔτη σήμερον μετὰ τὸν θάνατόν του, ἡ ἀνάμνησις του ὁμοιάζει μὲ πνοὴν ζωογόνου ἀέρος. Εἶνε ἡ ἀνάμνησις ἑνὸς ἀνδρός, ἑνὸς Ἕλληνος.

Τέχνη καὶ ζωή

Ἡ φιλολογία τῶν Νέγρων

Ἡ νοσταλγία

Οἱ Νέγροι τῆς Βορειοαμερικανικῆς Συμπολιτείας παρουσιάζουν τώρα τελευταῖα μιὰν ἐξέλιξη ἀληθινὰ ἐκπληκτική. Ἔχουν αὐξηθῆ καὶ πληθυνθῆ κι' ἔχουν φτάσει τὰ δώδεκα ἑκατομμύρια καὶ μὲ τὴ γονιμότητα ποὺ ἔχουν πολὺ γρήγορα θὰ φτάσουν τὰ δεκαπέντε ἑκατομμύρια, δηλαδὴ θὰ περάσουν τὸ ἕνα δέκατο τοῦ ὅλου πληθυσμοῦ. Ἔχουν ἐγκλιματισθῆ σὲ ὅλη τὴν ἔκταση τῆς χώρας κ' ἔχουν προσαρμοσθῆ σὲ ὅλες τὶς διαφορὲς τῶν κλιμάτων, ἀπὸ τὸ ἄγριο ὑπερβόρειο κλῖμα τῶν βορείων μερῶν ὡς τὸ τροπικὸ κλῖμα τῶν νοτίων. Καὶ μὲ τὴν ἐπίδραση τοῦ φυσικοῦ περιβάλλοντος καὶ τοῦ ἀμερικάνικου πολιτισμοῦ καθὼς καὶ μὲ τὶς συχνὲς ἐπιμιξίες ἔχουν γίνει μιὰ φυλὴ ξεχωριστή, ποὺ δὲν παρουσιάζει καμμιὰ σχέση μὲ τοὺς νέγρους τῆς Ἀφρικῆς.

Προοδεύουν στὸ δρόμο τοῦ πολιτισμοῦ μὲ γοργὰ βήματα. Στὸ πολιτικὸ πεδίο συζοῦν ἁρμονικὰ μὲ τοὺς λευκοὺς συμπατριῶτες τους, γιατὶ εἶνε καιρὸς τώρα ποὺ ἔχουν ἀποκτήσει ὅλα τὰ δικαιώματα τοῦ Ἀμερικάνου πολίτη, ὑπηρετοῦν στὸ στρατὸ καὶ μποροῦν νὰ διορίζωνται σὲ κατώτερες δημόσιες καὶ δημοτικὲς θέσεις. Κοινωνικῶς εἶνε ἡ ἀλήθεια ὅτι ζοῦν ξεχωριστά, γιατὶ οἱ λευκοὶ δὲν τοὺς παραδέχονται γιὰ ἴσους. Ἀλλ' αὐτὴ ἡ κοινωνικὴ διάκριση ὑπάρχει μόνο στὶς ἀνώτερες κοινωνικὲς τάξεις. Στὶς λαϊκὲς τάξεις ἄσπροι καὶ μαῦροι ἐργάτες καὶ γεωργοὶ συζοῦν ἁρμονικὰ μὲ μικρὲς διαφορές. Πολλοὶ ἀπὸ τοὺς νέγρους ἔχουν πλουτίσει καὶ ἔχουν ἀνακατευθῆ στὸ ἐμπόριο καὶ σὲ διάφορες ἐπιχειρήσεις τραπεζιτικὲς καὶ χρηματιστικές. Εἶνε χιλιάδες οἱ νέγροι ποὺ ἔχουν μεγάλες ἰδιοκτησίες καὶ πολυτελῆ αὐτοκίνητα. Δὲν μποροῦν βέβαια νὰ μποῦν στὰ μεγάλα ἀριστοκρατικὰ κέντρα τῆς Νέας Ὑόρκης καὶ ἴσως οὔτε καὶ στὰ κέντρα τῆς μεσαίας τάξεως. Ἀλλὰ στὰ λαϊκὰ κέντρα συμφύρονται ἄσπροι καὶ μαῦροι χωρὶς καμμιὰ διάκριση καὶ ἂν δὲν ὑπάρχῃ παράδειγμα ὅτι λευκὴ κόρη πανδρεύθηκε νέγρο, ὑπάρχουν πάμπολλα παραδείγματα λευκῶν ποὺ νυμφεύθηκαν μὲ μαῦρες.

Ἔχουν ἐπίδοση ἐξαιρετικὴ στὸ χορὸ καὶ στὴ λαϊκὴ μουσικὴ καὶ ἀκόμη μεγαλύτερη ἐπίδοση στὸν ἀθλητισμό. Μερικοὶ ἀπὸ τοὺς πειὸ σπουδαίους πρωταθλητὲς τῆς Ἀμερικῆς καὶ στὸ μπὸξ καὶ στὸ δρόμο εἶνε νέγροι. Οἱ χορευτὲς καὶ οἱ τραγουδιστὲς καὶ οἱ ἐκτελεστὲς λαϊκῆς μουσικῆς ἔχουν τεράστια ἐπιτυχία. Γίνονται γιατροί, δικηγόροι, φαρμακοποιοὶ καὶ μηχανικοὶ καὶ δείχνουν μιὰ ἐξαιρετικὴ εὐσυνειδησία στὴν ἐξάσκηση τοῦ ἐπαγγέλματός των. Μποροῦν αὐτοὶ οἱ χθεσινοὶ ἡμιάγριοι νὰ καταφέρουν ὅ,τι κάνουν καὶ οἱ λευκοί, ἐκτὸς ἀπὸ ὡρισμένες ἐξαιρέσεις. Δὲν μποροῦν φυσικὰ νὰ καταφύγουν στὶς δουλειὲς ποὺ ἀπαιτοῦν μιὰ μακρυὰ παράδοση πολιτισμοῦ, ἕνας νέγρος πιανίστας δὲν μπορεῖ νὰ παίξῃ Σοπέν, δὲν μπορεῖ νὰ κατακτήσῃ τὴ φιλοσοφία τοῦ Ἐγέλου, δὲν εἶνε ἱκανὸς νὰ δημιουργήσῃ ἔργο τέχνης ἀξιοσημείωτο στὴ γλυπτικὴ καὶ στὴ ζωγραφική. Ἐν τούτοις καταφέρνουν νὰ ἀσχολοῦνται μὲ τὴν τέχνη σὲ κατώτερο ἐπίπεδο μὲ ἀρκετὴ ἐπιτυχία, πρᾶγμα ποὺ φανερώνει ὅτι μποροῦν νὰ προοδεύσουν ἀκόμη. Ὕστερα ἀπὸ δυὸ-τρεῖς γενεὲς θὰ βγῇ καλλιτέχνης ἱκανὸς νὰ παίζῃ στὸ βιολὶ κλασσικὴ μουσική, ὅπως παίζει σήμερα μπάντζο.

Τώρα τελευταῖα ἄρχισαν νὰ προκόβουν καὶ στὴ δημιουργικὴ φιλολογία καὶ παρουσίασαν δυὸ τρεῖς συγγραφεῖς, γνήσιους Νέγρους, ποὺ εἶνε καθ' ὅλα ἀξιόλογοι. Ἰδιαιτέρως ἕνας ἀπ' αὐτούς, ὁ Κλῶντ Μὰκ Καίη ἔγινε πολὺ γνωστὸς στὴν Εὐρώπη καὶ δυὸ ἀπὸ τὰ ρομάντσα του ἔχουν μεταφρασθῆ γαλλικὰ κ' ἔχουν ἐκδοθῆ στὸ Παρίσι. Ἀπ' αὐτὰ τὰ δυὸ «Ἡ μαύρη συνοικία», ποὺ περιγράφει τὴ ζωὴ στὸ Χάρλεμ, τὴν ξεχωριστὴ συνοικία τῶν Νέγρων μέσα στὴ Νέα Ὑόρκη, εἶνε ἀξιόλογο φιλολογικὸ ἔργο γεμᾶτο ἐνδιαφέρον καὶ γραμμένο μὲ προσωπικὸ στύλ.

«Μέσα στὸ μεγάλο φορτηγὸ πλοῖο ποὺ δούλευε θερμαστὴς τὸ μόνο πρᾶγμα ποὺ ἤξερε ὁ Τζαίκυ ἦταν πὼς ἔλυωνε ἀπὸ τὸν ἱδρῶτα καὶ πνιγότανε ἀπὸ τὴ βρῶμα. Ὁ Τζαίκυ δούλευε μαζὶ μ' ἕνα συνεργεῖο βρώμικων Ἀράβων κι' αὐτοὶ ἦταν οἱ πειὸ βρώμικοι ἄνθρωποι τοῦ κόσμου. Μὲ τὰ χέρια λερωμένα ἀπὸ τὰ κάρβουνα καὶ τὰ λάδια τῆς μηχανῆς ἅρπαζαν τὸ κρέας καὶ τὸ τραβοῦσαν μὲ τὸ στόμα σὰν θεριά. Ὅλοι τοὺς καταφρονοῦσαν μέσα στὸ βαπόρι». Ἔτσι ἀρχίζει τὸ ρομάντσο του γεμᾶτος ἀπὸ ὑπερηφάνεια ὁ Νέγρος συγγραφεὺς γιατὶ μπορεῖ νὰ διαπιστώσῃ ὅτι ὑπάρχουν λευκοὶ σὲ κατώτερο ἐπίπεδο πολιτισμοῦ ἀπὸ τοὺς Νέγρους.

Ἡ διάθεση τοῦ ρομάντσου εἶνε νοσταλγικὴ ἀπὸ τὴν ἀρχὴ ὡς τὸ τέλος καὶ μιὰ βαθειὰ καὶ ἀνικανοποίητη νοσταλγία ἀποτελεῖ τὸ φόντο του. Τί θέλει ὁ Τζαίκυ; Εἶχε καταταχθῆ στὸ στρατό, εἶχε πάει στὴν Εὐρώπη τὸν καιρὸ τοῦ πολέμου, εἶχε ζήσει σὲ μεγάλες παράλιες πόλεις τῆς Γαλλίας καὶ ὕστερα εἶχε πάει στὴ Λόντρα. Ἐκεῖ πέρα εἶχε τὴν τύχη νὰ συζῇ μὲ ἄσπρη γυναῖκα. Μὰ ἡ ἀνησυχία τῆς ψυχῆς του δὲν τὸν ἄφινε ποτὲ καὶ δὲν εὕρισκε ποτὲ εὐχαρίστηση. Ὕστερα ἀπὸ λίγο καιρὸ τὸν ἔπιανε ἡ νοσταλγία καὶ ἤθελε νὰ γυρίσῃ στὴν πατρίδα, στὸ Χάρλεμ.

Τὸ Χάρλεμ τὄβλεπε στὸν ὕπνο του καὶ τὸ ὠνειροπολοῦσε ὅλη τὴν ἡμέρα. Στὸ τέλος βρίσκει δουλειὰ θερμαστῆ σ' ἕνα μεγάλο φορτηγὸ καὶ ξαναγυρίζει στὸ Χάρλεμ, στὸν ἐπίγειο παράδεισο τῶν Νέγρων. Δουλεύει ὅλη τὴν ἡμέρα καὶ γλεντάει ὅλη τὴν νύχτα. Δουλεύει, στὶς προκυμαῖες τῆς Νέας Ὑόρκης κάνοντας τὸν ἐκφορτωτὴ καὶ τὴ νύχτα χορεύει καὶ ἐρωτεύεται στὰ ἄπειρα καμπαρὲ τοῦ Χάρλεμ. Παίζει χαρτιὰ καὶ κερδίζει, πιάνει φιλενάδα μιὰν ὡραία μιγάδα ποὺ εἶνε χορεύτρια σὲ μεγάλο καμπαρέ, εἶνε εὐχαριστημένος καὶ ἥσυχος. Μὰ ἔρχεται μιὰ μέρα ποὺ τ' ἀφίνει ὅλα καὶ φεύγει, φεύγει ἀπὸ τὴν Νέα Ὑόρκη καὶ ἀπὸ τὸ Χάρλεμ, φεύγει γιατὶ ἡ νοσταλγία κυριαρχεῖ γιὰ πάντα στὴν ψυχή του. Μπαίνει τρίτος μάγειρος σ' ἕνα βαγκὸν ρεστωρὰν καὶ ἀρχίζει νὰ ταξιδεύῃ μόνο καὶ μόνο γιατὶ δὲν θέλει νὰ μείνῃ στὸ Χάρλεμ.

Αὐτὴ ἡ ἀνικανοποίητη νοσταλγία εἶνε τὸ φόντο τῆς ψυχῆς τῶν Νέγρων. Τὸ Χάρλεμ εἶνε παράδεισος ἀλλὰ παράδεισος τεχνητός. Τί νοσταλγοῦν δὲν ξέρουν. Μὰ ἡ καρδιά τους εἶνε πάντα βαρειὰ ἀπὸ τὴ νοσταλγία. Αὐτὴ εἶνε ἡ μοῖρα τους. Νὰ νοσταλγοῦν πάντα χωρὶς νὰ ξέρουν τί. Ξερριζωμένοι ἀπὸ τὴν μακρινὴ πατρίδα τους, τὴν Ἀφρική, δὲν θέλουν μὲ κανένα τρόπο νὰ ξαναγυρίσουν. Θὰ προτιμοῦσαν νὰ πέσουν στὸν Ὠκεανό. Μὰ καὶ δὲν μποροῦν νὰ σβήσουν ἀπὸ τὴν καρδιά τους τὸ βαθὺ νοσταλγικὸ αἴσθημα. Ἔτσι περιγράφει τοὺς ὁμοφύλους του ὁ Νέγρος συγγραφεύς.

SER

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ μιᾶς ἐκθέσεως

Ὁ χριστιανικὸς ἑλληνισμὸς εἰς τὰ ἔργα τοῦ Γκρέκο

Τοῦ κ. Σὰρλ Κενὲ

Ἀπὸ διμήνου περίπου ἐκτίθενται ἐν Παρισίοις 49 πίνακες τοῦ περιφήμου Κρητὸς ζωγράφου Δομηνίκου Θεοτοκοπούλου, τοῦ ἐπικαλουμένου Γκρέκο. Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ δημοσιεύεται εἰς τὴν «Ἠχὼ τῶν Παρισίων» τὸ κατωτέρω ἄρθρον τοῦ κ. Σὰρλ Κενὲ περὶ τοῦ «Χριστιανικοῦ ἑλληνισμοῦ εἰς τὴν ἔκθεσιν τοῦ Γκρέκο».

Δὲν θὰ ἐπιληφθῶ τοῦ ζητήματος ἂν ὅλοι οἱ ἐκτιθέμενοι πίνακες εἶνε πράγματι αὐθεντικὰ ἔργα τοῦ Γκρέκο, διότι δὲν εἶνε τοῦτο τῆς ἁρμοδιότητός μου. Ἀλλὰ κανεὶς δὲν θὰ μὲ ἐμποδίσῃ, ἀτενίζοντα τὸν Χριστὸν Σωτῆρα του, νὰ πιστεύω ὅτι εὑρίσκομαι ἐνώπιον μιᾶς βυζαντινῆς εἰκόνος. Ἡ μορφή, ὠοειδῶς ἐπιμήκης, τὸ φιλντισένιο χρῶμα ποὺ ἀναδεικνύει ἔτι μᾶλλον τὸ μαῦρο γένειο καὶ τὰ μαλλιὰ τὰ ὁλάνοικτα μάτια κάτω ἀπὸ τὰ τόξα τῶν φρυδιῶν, ἡ ὑπερτάτη ἔκφρασις μελαγχολίας καὶ θλίψεως, τὸ μακρὺ καὶ εὔθραυστο δεξὶ χέρι ποὺ εὐλογεῖ ἢ διδάσκει, τὸ ἀριστερὸ ποὺ κρατεῖ τὴν ὑδρόγειον, τὰ ἐνδύματα μὲ τὴν τάξιν καὶ τὴν μεγαλοπρέπειάν των, ποὺ καλύπτουν ἕνα θεῖον σῶμα, ὅλα αὐτὰ μαρτυροῦν ἑλληνικὴν ἀντίληψιν εἰς τὴν ἔκφρασιν τοῦ χριστιανοῦ Θεοῦ.

Αὐτὸ μᾶς τὸ δεικνύει ὁ Γκρέκο καὶ εἰς τὸν Χριστόν, ποὺ ἀποχαιρετᾷ τὴν μητέρα του. Τὸ ἴδιο ὠοειδὲς πρόσωπο, τὸ αὐτὸ πλαίσιον τοῦ γενείου καὶ τῶν μαλλιῶν, ἡ αὐτὴ ἔκφρασις μελαγχολίας, μάτια ἀκόμη περισσότερον διεσταλμένα, φρύδια ἀκόμη περισσότερον τοξοειδῆ, δάκτυλα ἀκόμη μακρύτερα καὶ ἐξαϋλωμένα. Ὁ Ἰησοῦς ἐξηγεῖ εἰς τὴν Μαρίαν ποῦ πηγαίνει καὶ γιατί. Δὲν ὑπάρχει σεβαστότερον καὶ τραγικώτερον μάθημα. Τὸ στόμα τοῦ Ἰησοῦ εἶνε συνεσταλμένον, χωρὶς νὰ εἶνε ἀνοικτό. Ἴσως ὁ Ἰησοῦς, ἀφοῦ εἶπε τὴν τελευταίαν ἀλήθειαν, νὰ ἐσταμάτησε. Τὸ βλέμμα του τὸ ἔχει καρφωμένο εἰς τὴν ἄτυχῆ γυναῖκα. Κίνησις δὲν ὑπάρχει σχεδὸν καθόλου.

Εἰς τὸν Χριστόν, φέροντα τὸν Σταυρὸν αὐτοῦ καὶ εἰς τὸν Χριστὸν ἀπογυμνωνόμενον, εὑρισκόμεθα πάλιν πρὸ μιᾶς καθαρῶς βυζαντινῆς ἑρμηνείας. Ὁ Χριστὸς πάσχων, ἀπετέλει δυσχέρειαν διὰ τὴν νέαν χριστιανικὴν τέχνην, ἡ ὁποία ἐσυνέχιζε τὸν ἑλληνισμόν, παρεμβάλλουσα καὶ τὸν ἀνατολισμόν. Δύο ἐμπόδια ὑπῆρχον: ἡ παράστασις τῆς ὀδύνης, τῆς βίας, ἡ ὁποία εἶνε ξένη πρὸς τὸν κλασσικὸν ἑλληνισμόν· ἡ παράστασις τοῦ πάθους ἑνὸς Θεοῦ, ὁ ὁποῖος ἔμελλε νὰ νικήσῃ διὰ τοῦ μεγαλείου τοὺς ἐθνικοὺς Θεούς, ὁ ὁποῖος εἰς τὴν ἑβραϊκὴν παράδοσιν ἐνεφανίζετο ἄθικτος, ἀπροσπέλαστος, ἅγιος κατὰ τρόπον ἀφάνταστον. Τὸ ἑβραϊκὸν πνεῦμα ἐνίσχυε ἐδῶ τὸ ἑλληνικόν. Πῶς νὰ κατέλθῃ ὁ Ἰησοῦς διὰ νὰ ριφθῇ εἰς τὴν φρίκην τοῦ Πάθους;

Οἱ Βυζαντινοὶ δὲν ἠμποροῦσαν ν' ἀποφύγουν τὴν ὀδύνην τοῦ Χριστοῦ· ὁ ἑλληνισμός των τὴν ἐξέφρασε. Κυττάξτε τὸν Χριστὸν τοῦ Γκρέκο. Φέρων τὸν σταυρὸν αὐτοῦ ἔχει τὴν ἰδίαν ἱερατικὴν ὄψιν, τὰ ἴδια μεγάλα μάτια, ποὺ παίρνουν τώρα τριγωνικὴν μορφήν. Ὁ στέφανος ἐξ ἀκανθῶν εἶνε μικρός· αἱ σταγόνες αἵματος ὀλίγαι. Τὰ χαρακτηριστικὰ ἔχουν τὴν ἔκφρασιν γαληνιαίας καὶ εὐτυχοῦς προσφορᾶς. Ὁ σταυρὸς δὲν πιέζει τοὺς ὤμους, οἱ ὁποῖοι δὲν κύπτουν, ἀλλὰ πέφτουν ἁπαλὰ καὶ ἁρμονικά. Ὁ Ἰησοῦς δὲν κρατεῖ τὸν σταυρόν. Τὰ χέρια του εἶνε ἀπὸ πάνω. Τὰ δάκτυλα εἶνε μακρουλά, ἀριστοκρατικά, ἐκλεπτυσμένα. Τὸ βάδισμα εἶ-

(Συνέχεια εἰς τὴν 5ην σελίδα)

ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΚΑΙ ΤΟ ΥΦΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΤΟΥ ΒΟΡΡΑ

ΔΡΑΜΑ, Η ΩΡΑΙΑ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΤΩΝ ΗΔΩΝΩΝ

Ὕστερ' ἀπὸ τὶς Σέρρες ἡ πολιτεία τῆς Ἀνατολικῆς Μακεδονίας ἡ σημαντικὴ ποὺ συναντοῦμε στὸ δρόμο μας, εἶνε ἡ Δράμα. Τὸ τραῖνο πορεύεται ἀπὸ τὸν κάμπο τῆς Ὀδομαντικῆς στὸν κάμπο τῆς Ἠδωνίδος, παρακολουθεῖ ἀπὸ ἀπόσταση τὶς βορειοανατολικὲς ἀκρολιμνιὲς τῆς Κερκινίτιδος καὶ πέφτει ἀπὸ τὸν ἴσκιο τοῦ Βαρνοῦντος στὸν ἴσκιο τοῦ ἀκραίου Ὀρβήλου καὶ τῆς Ροδόπης, τοῦ μεγάλου βουνοῦ ποὺ τρέφει στὰ σπλάχνα του ἕνα θαυμάσιο ποτάμι, τὸ Νέστο, καὶ προστατεύει σὰν τεῖχος πρὸς τὰ βορεινὰ καὶ τ' ἀνατολικὰ τὴν ἀκρότατη ἀνατολικὴ Μακεδονία καὶ τὴ δυτικὴ Θράκη. Τὰ «κατὰ Νέστον καὶ Ροδόπην» θὰ τὰ ποῦμε ἀργότερα. Σήμερα μᾶς ἐνδιαφέρει πολὺ περισσότερο αὐτὴ ἡ πανάρχαια Ἠδωνίς, ἡ χώρα τοῦ κάμπου ἡ λουλουδισμένη ἀπὸ τὶς ἀπέραντες φυτεῖες τοῦ καπνοῦ κι' ἀπὸ τὸ ξανθὸ καλαμπόκι. Εἶχα πάντα τὴν ἐντύπωση, πὼς ἡ ἀνατολικὴ Μακεδονία κι' ἀπὸ τὴ δυτικὴ Θράκη ἡ περιφέρεια τῆς Ξάνθης, ἦταν ἡ χώρα τοῦ φημισμένου ἀρωματικοῦ καπνοῦ, ποὺ κατακλύζει τὶς ξένες ἀγορές, ποὺ εἶνε νὰ ἔχῃ νὰ τοῦ παρουσιάσῃ ἐκλεκτὴ συγκομιδὴ γιὰ νὰ πετύχῃ τὴν καλὴ τιμή. Γέροι καὶ γριές, μεσόκοποι καὶ μεσόκοπες, ἀγόρια καὶ κορίτσια, σκύβουν μὲ θρησκευτικὴ εὐλάβεια ἀνάμεσα στὰ βλαστάρια τοῦ καπνοῦ καὶ μαζεύουν στὴ φούχτα ἕνα-ἕνα τὰ πολύτιμα φύλλα· τὰ χωριὰ εἶνε γεμᾶτα ἀπὸ καπνὸ ποὺ ἀρμαθιάζεται καὶ ἀπὸ καπνὸ ποὺ ξεραίνεται στὸν ἥλιο καὶ παίρνει σιγὰ-σιγά, μέρα μὲ τὴ μέρα, τὸ καθιερωμένο χρυσοκίτρινο χρῶμα του. Ὁ καπνιστὴς ποὺ ἀνάβει τὸ τσιγάρο του μὲ ἀδιαφορία καὶ ἀφήνει τὴ φαντασία του νὰ κινήσῃ τοὺς φτερωτοὺς ἑλιγμούς της ἀνάμεσα στ' ἀνάερα, γαλανὰ συννεφάκια του, δὲν μπορεῖ ποτὲ νὰ καταλάβῃ τὴν ἔκταση τοῦ ἀνθρώπινου μόχθου, τὴν ἀγωνία καὶ τὴν ἀνυπομονησία ποὺ κρύβει αὐτὴ ἡ σημαντικὴ περιπέτεια τοῦ καπνοῦ. Ἕνα ξαφνικὸ χαλάζι, κατακαλόκαιρα, τόσο συνειθισμένο ἄλλωστε στὰ βορεινὰ τοῦτα μέρη, μπορεῖ νὰ διαψεύσῃ, μὲ τὸν τραγικώτερο τρόπο, τὴν ἐλπίδα τοῦ γεωργοῦ: τὰ πολύτιμα φύλλα γεμίζουν μικρές, δολοφονικὲς τρύπες, κιτρινίζουν καὶ πέφτουν ἄχρηστα

Ὁ Ναὸς τῆς Ἁγίας Σοφίας ἐν Δράμᾳ

παντοῦ περιζήτητος καὶ ποὺ πουλιέται σὲ τιμὲς ἐξαιρετικὰ ἀνώτερες ἀπὸ τὶς τιμὲς τῶν λοιπῶν ἑλληνικῶν καπνῶν. Μὰ ἔπρεπε νὰ ταξιδέψω σ' αὐτὰ τὰ μέρη, γιὰ νὰ ἀποκτήσω μιὰ λεπτομερέστερη γνώση τοῦ πράγματος: γιὰ νὰ ἰδῶ δηλ. πρῶτα-πρῶτα, πὼς λίγο ὡς πολὺ ὁ καπνὸς καλλιεργεῖται παντοῦ, καὶ στὴ δυτικὴ Μακεδονία καὶ στὴν ἀνατολικὴ Μακεδονία καὶ στὴ δυτικὴ Θράκη· γιὰ νὰ ἰδῶ ἀκόμα πὼς τὸν κάμπο τῶν Σερρῶν μοιράζονται τὰ δημητριακά, τὸ μπαμπάκι καὶ ὁ καπνός· πὼς ὁ κάμπος τῆς Ξάνθης μένει σὲ μεγάλες του ἐκτάσεις ὁλότελα χέρσος· καὶ πὼς ἡ περιοχὴ ὅπου ὁ καπνὸς καλλιεργεῖται ἀποκλειστικώτερα εἶνε ὁ κάμπος τῆς Δράμας, ὁ κάμπος τῆς Ἠδωνίδος. Τ' ὄνομα τοῦτο πῆρε στ' ἀρχαιότατα χρόνια ὁ τόπος ἀπὸ τοὺς γενναιόκαρδους καὶ καρτερόψυχους Ἠδωνούς, φυλὴ θρακικὴ ποὺ θεωροῦσε γεννάρχη της καὶ προστάτη της τὸν ἥρωα Ἠδωνα, τὸν ἀδελφὸ τοῦ Μίγδονος, ποὺ ἔδωσε τὸ δικό του ὄνομα στὴν ἀρχαία Μιγδονία, τὴν περιοχὴ τῆς σημερινῆς Θεσσαλονίκης. Ἡ Ἠδωνὶς ἁπλωνόταν σὲ τρεῖς χῶρες γειτονικές: τὴν καθαυτὸ Ἠδωνίδα, τὴ Φυλλίδα, δηλ. τὴ Μακεδονία ποὺ ὁρίζουν ἡ Κερκινίτις λίμνη ἀπὸ τὴ μιὰ μεριά, τὸ Παγγαῖο βουνὸ ἀπὸ τὴν ἄλλη, καὶ τὴ νέα Πιερία, ποὺ ἄρχιζεν ἀπὸ τὶς μεσημβρινὲς πλαγιὲς τοῦ Παγγαίου καὶ τοῦ γειτονικοῦ του Συμβόλου, τοῦ βουνοῦ τῆς Καβάλλας καὶ τελείωνε στὴν ἀκροθαλασσιὰ τοῦ Αἰγαίου. Οἱ τόποι τοῦτοι ὅλοι, ἄλλος περισσότερο, ἄλλος λιγώτερο, εἶνε πλασμένοι γιὰ πλούσιες συγκομιδές· βρίσκονται ἀκόμη καὶ σὲ κεντρικώτατο σημεῖο τῆς μακεδονικῆς γῆς, περαστικό, πολυσύχναστο καὶ πραγματικὰ καίριο ἀπὸ στρατιωτικὴ ἄποψη· γι' αὐτὸ καὶ στοὺς ἀρχαίους καιροὺς πολιτεῖες μεγάλες καὶ δυνατὲς γέμισαν τὴν περιοχὴ κι' ἄφησαν τὴ μνήμη καὶ τὴ δόξα τοῦ ὀνόματός των στὴν ἱστορία: ἡ Ἀμφίπολη, ἡ Ἠϊών, οἱ Φίλιπποι.

Γιὰ νὰ πάῃ κανεὶς ἀπὸ τὶς Σέρρες στὴ Δράμα, θὰ περάσῃ τὸ μεγαλύτερο μέρος τοῦ κάμπου τῆς Ἠδωνίδος. Στὸ δρόμο του θὰ βρῇ πολλὰ χωριά: εἶνε ἡ εὐφορία τοῦ κοκκινωποῦ χώματος, ποὺ δημιουργεῖ τὶς ἀνθρώπινες αὐτὲς συγκεντρώσεις· ὁ καπνὸς τῆς περιοχῆς εἶνε σωστὸ χρυσάφι κι' εἶνε μιὰ χαρὰ νὰ τὸν βλέπῃ κανεὶς νὰ ἁπλώνεται σὲ τεράστιες ἐκτάσεις καὶ νὰ γεμίζῃ τὸ μάτι μὲ τὴ θάλασσα τῶν καταπράσινων μίσχων του στολισμένων μὲ τὰ πολύτιμα δροσερὰ φύλλα καὶ τ' ἀσπρορρόδινα λουλούδια. Ὅλη ἡ ζωὴ τοῦ τόπου αὐτοῦ κρέμεται στὴν καλὴ ἢ κακὴ σοδειὰ τοῦ καπνοῦ. Γιὰ τοῦτο τὸ κάθε βλαστάρι φαίνεται σὰν ἀντικείμενο στοργικῆς φροντίδας καὶ στέκεται καμαρωτὸ καὶ νοικοκυρεμένο στὸν τόπο του· ὁ χωριάτης τὸ κοιτάζει σχεδὸν μὲ περιπάθεια γιατὶ μεθαύριο ποὺ θὰ περάσῃ ὁ ἀντιπρόσωπος τοῦ ἐμπόρου, ὁ ἀγοραστής, [illegible] στὴ γῆ ὁ καπνιστής, βέβαια, θὰ τὸ καπνίσῃ ὁπωσδήποτε τὸ τσιγαράκι του· μὰ στὸ ἀναμεταξὺ θὰ ζήσουν μιὰ χρονιὰ στερήσεων καὶ στεναγμῶν πολλὲς οἰκογένειες· γιατὶ ὁ ἔμπορος θὰ περάσῃ ἀσυγκίνητος—τὴ δουλειά του κάνει κι' αὐτὸς—ἀπὸ τὶς φτωχικὲς συγκομιδὲς μὲ τὰ χαλασμένα φύλλα καὶ θὰ ζητήσῃ ἀλλοῦ τὴν καλὴ ποιότητα. Μὰ σὰν ὁ καιρὸς πάῃ καλά, τὸ καπνοτόπι γίνεται ἀληθινὸς παράδεισος γιὰ τὸν καλλιεργητή· τὸ χρῆμα ἔρχεται πρόθυμο στὴν τσέπη του κι' οἱ μεγάλες πολιτεῖες τοῦ τόπου γεμίζουν ἀπὸ τὸν πάταγο τῶν εὐχαριστημένων ἀνθρώπων ποὺ κάνουν τὶς χειμωνιάτικές τους προμήθειες μὲ ἀνοιχτὴ καὶ καρδιὰ καὶ σακκούλα. Ὅλο τοῦτο τὸ μικρὸ μὰ καὶ τόσο σοβαρό, μυθιστόρημα τοῦ καπνοῦ, μοῦ θυμίζουν οἱ πράσινοι καὶ ἀσπρορρόδινοι κάμποι, ὅπου ἀναπαύω τὰ μάτια μου, καθὼς τοὺς διασχίζει γοργὸ τὸ τραῖνο. Βλέπω τὸν ἥλιο τοῦ καλοκαιριοῦ νὰ σουρώνῃ μαλακὰ πάνω στὰ τρυφερὰ φύλλα κι' ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριὰ τὸ βουνὸ νὰ γεμίζῃ σταχτιά, φουσκωμένα σύννεφα καὶ δὲν ξέρω τί νὰ εὐχηθῶ καὶ τί νὰ ἐλπίσω. Κοπάδια ἀγαθῶν βωδιῶν πέφτουν μέσα στὶς ροὲς τοῦ βουνίσιου νεροῦ ποὺ αὐλακώνει τὸν κάμπο ἐδῶ κι' ἐκεῖ, γιὰ νὰ πλύνουν τὴ φλόγα τους. Τὸ βῶδι εἶνε τὸ ζῶο ποὺ συναντῶ συχνότερα ἀπὸ κάθε ἄλλο στὴ Μακεδονία: ὑπομονετικὸ καὶ ὑπάκουο, στὴν πολιτεία καὶ στὸν κάμπο, στὸν ἀραμπᾶ καὶ στὸ ζευγάρι, δεξὶ χέρι τοῦ ἀνθρώπου, φίλος καὶ σύντροφος πιστός. Μὰ πρέπει νὰ πῶ καὶ τοῦτο: πὼς ὕστερα ἀπὸ τὸ βῶδι ἔρχεται ἡ πιπεριά, ἡ μεγάλη πράσινη πιπεριά. Εἶνε ἡ πειὸ ἀγαπημένη τροφὴ τοῦ τόπου τούτου καὶ θὰ μποροῦσε ἀξιόλογα νὰ γίνῃ τὸ σύμβολο ὅλης τῆς κεντρικῆς Βαλκανικῆς καί, πάρα πέρα ἀκόμα, τῆς κεντρικῆς Εὐρώπης, γιατὶ ὅλες οἱ χῶρες τοῦ γεωγραφικοῦ αὐτοῦ σημείου μασσοῦν ἀδιάκοπα πιπεριές: ὠμὲς καὶ μαγειρεμένες (ψητές, βραστές, γεμιστές, στὸ ξίδι, μ' ἕνα σωρὸ ἄλλους τρόπους). Κοφίνια ὁλόκληρα καὶ σακκούλια ὁλόκληρα ξεκινοῦν κάθε πρωῒ ἀπὸ τὰ περιβόλια καὶ τὰ χωράφια καὶ πλημμυρίζουν τὶς ἀγορὲς τῶν μεγάλων πολιτειῶν, γιὰ νὰ εὐφράνουν καὶ τὸν ἁπλοϊκὸ ἄνθρωπο τοῦ λαοῦ καὶ τὸν ἄρχοντα μὲ τὴ γυμνασμένη γεύση. Καὶ συλλογίστηκα πολλὲς φορὲς στὸ ταξίδι μου τοῦτο, πὼς ἡ σπουδή μου τῆς βορεινῆς Ἑλλάδος θὰ ἦταν λειψή, ἂν κάπου δὲν μνημόνευα τὴν πιπεριά. Νὰ ποὺ τώρα δὰ ἦρθε ὁ λόγος, χωρὶς νὰ τὸ καταλάβω. Ὁ Ἱππόλυτος Ταίν, πρὶν συγγράψῃ τὸ κάθε βιβλίο του γιὰ τὴν τέχνη ἢ τὴν λογοτεχνία ἑνὸς τόπου, πήγαινε στὸν τόπο τοῦτο καὶ σημείωνε καὶ τὶς παραμικρὲς λεπτομέρειες, τί χρῶμα φοροῦν π. χ. περισσότερο οἱ Ἀγγλίδες καὶ τί καπνὸ φουμάρουν οἱ Γερμανοί. Ἂν ἐρχόταν στὴ Μακεδονία θὰ παρατηροῦσε, χωρὶς ἄλλο, [illegible] σημειωματάριό του. Ποιὸς ξέρει; Κάποιο συμπέρασμα θὰ μποροῦσε νὰ βγάλῃ κι' ἀπ' αὐτό!

* * *

Μὰ εἶνε καιρὸς πειὰ νὰ ξαναγυρίσω στὴν Ἠδωνίδα καὶ νὰ προσπαθήσω νὰ δώσω στὸν ἀναγνώστη μου τὴν ἱστορικὴ καὶ τὴ ζωντανὴ προσωπογραφία τῆς Δράμας, τῆς πολιτείας ποὺ κινεῖ τὴν ἄγρυπνη τῆς δραστηριότητα μὲ τὴν κατεργασία καὶ τὸ ἐμπόριο τοῦ καπνοῦ. Εὑρήματα ἀρχαιότατα, λείψανα μακρινῆς λατρείας Ἑλληνικῶν καὶ Αἰγυπτιακῶν θεῶν, πείθουν πὼς στὸν τόπο ποὺ κατέχει σήμερα ἡ Δράμα ὑπῆρξε [illegible]

(Συνέχεια εἰς τὴν 5ην σελίδα)

ΕΝΑΣ ΠΑΡΑΛΛΗΛΙΣΜΟΣ

Η ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ 1914 ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΟΝ

ΑΡΘΡΟΝ ΤΟΥ ΚΟΜΙΤΟΣ ΣΦΟΡΤΣΑ

Συνεπληρώθησαν ἤδη εἴκοσι τρία ἔτη ἀφ' ὅτου ἐξερράγη ὁ Παγκόσμιος Πόλεμος μὲ τὴν ἐπιδρομὴν κατὰ τοῦ Βελγίου καὶ τὴν πορείαν κατὰ τοῦ Βελιγραδίου. Πόσοι ἄραγε ἄνθρωποι ὑπῆρξαν τόσον ὀξυδερκεῖς, ὥστε ὅταν, πέντε ἑβδομάδας ἐνωρίτερον, ἦλθεν ἡ εἴδησις τῆς δολοφονίας εἰς τὸ Σεράγεβον τοῦ διαδόχου τοῦ αὐστροουγγρικοῦ θρόνου, ἀντελήφθησαν ὅτι τοῦτο ἐσήμαινε πόλεμον; Εἰς μίαν Εὐρώπην, σπαρασσομένην ἀπὸ μίση καὶ καχυποψίας πολὺ περισσότερον ἢ κατὰ τὸ 1914, ἀξίζει τὸν κόπον νὰ ὑπενθυμίσῃ κανεὶς μερικὰ ἀπὸ τὰ ὀλιγώτερον γνωστὰ ἐπεισόδια τῆς περιόδου ἐκείνης, ἐπεισόδια τοιαύτης τῆς παραφροσύνης καὶ ἀπανθρωπίας, ὥστε ἐσυνηθίσαμεν νὰ λέγωμεν, μὲ μεγάλην πεποίθησιν, ὅτι οὐδέποτε θὰ παραστῶμεν ἐκ νέου μάρτυρες τοιούτων.

Διὰ τὸν Φραγκῖσκον Φερδινάνδον τῶν Ἀψβούργων-Ἔστε, τὸ θῦμα τοῦ Σεραγέβου, ἐγράφησαν πάρα πολλὰ βέβαια. Ἐκίνησε τὸ ἐνδιαφέρον τῶν συγγραφέων ὡς ἡ αἰνιγματικὴ πλευρὰ μιᾶς ἱστορικῆς ὑποθέσεως. Ἀλλὰ ποία εἶνε ἡ ἀξία τῶν μαρτυριῶν αὐτῶν; Σπανίως συνέβη νὰ ἔχῃ γνωρίσει κανεὶς ἐξ αὐτῶν τὸν ἄνθρωπον ἢ τὴν οἰκογένειάν του ἢ τὴν ἀτμόσφαιραν, ἐντὸς τῆς ὁποίας ἔζησε. Ἐγνώρισα τὴν ἀτμόσφαιραν ταύτην καὶ ἐγνώρισα καὶ τὸν ἴδιον τὸν Φραγκῖσκον Φερδινάνδον, πλὴν διστάζω νὰ ἐκφέρω κρίσιν. Πάντως ἔχω τὴν γνώμην, ὅτι μία μεταρρύθμισις ἡ ὁποία θὰ μετέβαλλε τὴν αὐτοκρατορικὴν Αὐστρίαν εἰς ζωντανὴν ὁμοσπονδίαν ἱκανοποιημένων λαῶν ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ Στέμματος θὰ ἦτο ἔργον ἀνθρωπισμοῦ, εὐφυοῦς γενναιοφροσύνης καὶ εὐρυτάτης ἀντιλήψεως, ἐνῷ ἡ πικρόχολος ψυχὴ τοῦ Φραγκίσκου Φερδινάνδου ἦτο γεμάτη ἀπὸ διαστροφὰς καὶ καχυποψίας, δηλαδὴ ἀπὸ στεῖρα αἰσθήματα.

Πέντε ἔτη πρὸ τῆς κρίσεως, τὴν ὁποίαν ἐπροκάλεσεν ἡ δολοφονία του, μία ἄλλη σύγκρουσις μεταξὺ ἀνταγωνιζομένων ἐπιρροῶν εἶχε φέρει τὴν Εὐρώπην σχεδὸν εἰς τὸ χεῖλος τοῦ πολέμου. Τοῦτο συνέβη τὸ 1906, κατὰ τὴν ἐποχὴν τῆς προσαρτήσεως τῆς Βοσνίας καὶ Ἐρζεγοβίνης ὑπὸ τῆς Αὐστροουγγαρίας, προσαρτήσεως, ἡ ὁποία ἀπεφασίσθη κατὰ παράβασιν τῶν ὑφισταμένων συνθηκῶν. Τρία ἔτη βραδύτερον, τῷ 1912, ὁμιλῶν πρὸς τὸν Βούλγαρον πολιτικὸν Ντάνεφ ὁ Φραγκῖσκος Φερδινάνδος ἔλεγεν: «Οἱ Σέρβοι εἶνε πεπεισμένοι ὅτι εἶμαι ὁ χειρότερος ἐχθρός των. Ἔχουν λάθος· ἐγὼ εἶμαι ἐκεῖνος, ὁ ὁποῖος κατὰ τὴν ἐποχὴν τῆς βοσνιακῆς κρίσεως ἐπρόλαβα τὴν ἐκμηδένισιν τῆς Σερβίας». Τότε ὁ Φραγκῖσκος Φερδινάνδος ἦτο ἀσφαλῶς φιλειρηνικός. Καὶ ἦτο φιλειρηνικός, διότι διησθάνετο ὅτι θὰ ἐχρειάζετο τὴν ὑποστήριξιν τῶν Σλαύων τῆς Αὐστρίας ὅταν θὰ ἐγίνετο Αὐτοκράτωρ καὶ θὰ ἔθετεν εἰς ἐφαρμογὴν τὸ σχέδιόν του περὶ καταργήσεως τῆς ἡγεμονίας τῶν Μαγυάρων, τοὺς ὁποίους περιεφρόνει. Δὲν θεωρῶ ὅμως πιθανόν, ὅτι καὶ ὡς αὐτοκράτωρ θὰ εἶχε ποτὲ τὴν δύναμιν νὰ ἀντισταθῇ εἰς τὸ «Ἀνακτοβούλιον», τὸ ὁποῖον θὰ τὸν ἐπίεζεν εἰς πόλεμον, ὡς τὸ μόνον μέσον διὰ τὴν διατήρησιν τῶν προνομίων τῶν ἀρχουσῶν τάξεων, προνομίων, τὰ ὁποῖα, τόσον ἐν Αὐστρίᾳ ὅσον καὶ ἐν Οὐγγαρίᾳ, ἐκινδύνευον νὰ ἐκφύγουν τῶν χειρῶν των.

Εἰς τὴν Γαλλίαν, τὴν Ἀγγλίαν καὶ τὸ Βέλγιον (ὅπου δὲν εἶνε τόσον γνωστὸν ὅσον θὰ ἔπρεπε ὅτι ἡ Λιέγη περιεβάλλετο ὑπὸ ἰσχυρῶν αὐστριακῶν πυροβολαρχιῶν, καίτοι ἡ Βιέννη δὲν εἶχε σκεφθῆ νὰ κηρύξῃ τὸν πόλεμον κατὰ τοῦ βασιλέως Ἀλβέρτου), δὲν εἶνε ὀλίγοι ἐκεῖνοι οἱ ὁποῖοι διατηροῦν τὰς συμπαθείας των πρὸς τὴν παλαιὰν φεουδαλικὴν Αὐστρίαν. Οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ εἶνε ἕτοιμοι νὰ λησμονήσουν ὅτι ἓν ἀκριβῶς ἔτος πρὸ τοῦ Σεραγέβου οἱ Αὐστριακοὶ διπλωμάται εἰδοποίησαν τοὺς συμμάχους τῆς Αὐστρίας, τὸ Βερολῖνον καὶ τὴν Ρώμην, ὅτι αὐτὴ προὐτίθετο νὰ ἐπιτεθῇ κατὰ τῆς Σερβίας. Ὁ ἐν Ρώμῃ Αὐστριακὸς πρεσβευτὴς προσέθεσεν, ὅτι ἦτο βέβαιος ὅτι ἡ Ἰταλία θὰ ἀνεγνώριζε τοῦτο ὡς «ἀμυντικὴν πρᾶξιν» καὶ ὅτι συνεπῶς οἱ ὅροι τῆς συνθήκης τῆς Τριπλῆς Συμμαχίας θὰ ἐλειτούργουν ὑπὲρ τῆς κυβερνήσεως τῆς Βιέννης. Καὶ ἐχρειάσθη ἡ πλήρης ἀγανακτήσεως ἀπάντησις τοῦ Τζιολίττι, τοῦ Ἰταλοῦ πρωθυπουργοῦ, διὰ ν' ἀντιληφθοῦν οἱ χειριζόμενοι τὴν αὐστροουγγρικὴν πολιτικήν, ὅτι δὲν εἶχεν ἐπιστῆ ὁ χρόνος διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ ἐγκληματικοῦ τούτου σχεδίου.

Ἕνδεκα μῆνας κατόπιν ἡ δολοφονία τοῦ Σεραγέβου παρέσχεν εἰς τὰς διπλωματικὰς καὶ στρατιωτικὰς ἀρχὰς τῆς Βιέννης τὸ εὐτυχὲς (ὅπως ἐθεωρεῖτο) πρόσχημα, τὸ ὁποῖον τόσον ἀγωνιωδῶς ἀνέμενον. Ὁ ἴδιος ὁ αὐτοκρατορικὸς ὑπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν, στρατηγὸς βαρῶνος Κρομπάτιν, ὅταν ἐπεσκέφθη τὸν πρόεδρον τῆς αὐστριακῆς Ἄνω Βουλῆς πρίγκιπα Φύρστεμπεργκ, κατὰ τὸ ἔαρ τοῦ 1914, τοῦ εἶπε: «Ἂν παρουσιασθῇ καμμία ἄλλη εὐκαιρία νὰ κανονίσωμεν τοὺς λογαριασμούς μας μὲ τὴν Σερβίαν, δὲν πρέπει νὰ τὴν ἀφήσωμεν νὰ μᾶς διαφύγῃ ὅπως ἐκάμαμεν τὸ 1909». Κατὰ τὴν ἰδίαν περίπου ἐποχὴν ὁ κόμις Μπέρτχολντ, ὁ διευθυντὴς τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς τῆς δυαδικῆς μοναρχίας, ἔλεγε: «Δὲν πιστεύω νὰ ὑποπέσω εἰς τὸ ἴδιον σφάλμα, εἰς τὸ ὁποῖον ὑπέπεσεν ὁ Αἰρενταλ τὸ 1909· δὲν εἶμαι ἐγὼ ἐκεῖνος, ὁ ὁποῖος θὰ ἀποφύγῃ ἕνα τελικὸν διακανονισμὸν μὲ τὴν Σερβίαν εἰς πρώτην εὐκαιρίαν».

Ἐκεῖνοι οἱ ὁποῖοι πιστεύουν ὅτι ἅμα ἐγίνετο αὐτοκράτωρ ὁ ἀρχιδοὺξ Φραγκῖσκος Φερδινάνδος θὰ κατώρθωνε νὰ μεταβάλῃ τὰς ἰδέας ταύτας, βασίζονται νομίζω εἰς τὴν μεγάλην αὐθεντίαν, τῆς ὁποίας ἀπήλαυεν ὁ Αὐτοκράτωρ ἐν Αὐστρίᾳ. Παραβλέπουν ὅμως τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ νομιμοφροσύνη τῶν ἀνωτέρων τάξεων πρὸς τὴν Μοναρχίαν οὐδαμοῦ περιγράφεται καλύτερον ἢ εἰς τὴν παλαιὰν παροιμίαν τοῦ Πρώσσου γιοῦνκερς: «Ἂς εἶνε ἀπόλυτος ὁ μονάρχης, διὰ νὰ κάνῃ ὅ,τι θέλουμε».

Ἀκόμη καὶ ἂν οἱ Ἄνακτες τοῦ 1914 ἦσαν ὀλιγώτερον παθητικοὶ ἀπὸ τὸν Αὐτοκράτορα Φραγκῖσκον Ἰωσὴφ καὶ ὀλιγώτερον ἀδιάκριτοι εἰς τὰς ἐκφράσεις των ἀπὸ τὸν Γουλιέλμον τὸν Β', θὰ ἦτο εὔκολον δι' ἀνθρώπους ὡσὰν τὸν Κρομπάτιν, τὸν Μπέρτχολντ καὶ τὸν Κόνραντ φὸν Χαίτζεντορφ νὰ δημιουργήσουν ἓν ἐπεισόδιον, τὸ ὁποῖον χάρις εἰς τὸν «πατριωτισμὸν» καὶ τὸ «γόητρον» θὰ καθίστα εἰς οἱονδήποτε ἀδύνατον νὰ σταματήσῃ τὴν οἰκτρὰν περιπέτειαν.

Ἀπὸ τοῦ 1914 μέχρι τοῦ 1937 (ἢ τοῦ 1938;) ἡ κατάστασις ἔχει ἐπιδεινωθῆ. Διατί; Διότι εἰς τὴν θέσιν τῶν παλαιῶν Δυναστειῶν ἔχομεν τώρα δημαγωγούς. Πρὸ τοῦ 1914 ἡ φιλοπόλεμος καμαρίλλα κατέβαλλε κόπους διὰ νὰ πείσῃ τοὺς δυνάστας νὰ διακινδυνεύσουν τὸ πᾶν εἰς τὸ αἱματηρὸν παιγνίδι τοῦ πολέμου καί, ὅπως εἴδαμεν, εἷς ἐξ αὐτῶν, ὁ ἄνθρωπος ποὺ ἐδολοφονήθη εἰς τὸ Σεράγεβον, δὲν ἦτο ὀπαδὸς τοῦ πολέμου. Οἱ δημαγωγοὶ ἡγέται τῆς σήμερον γνωρίζουν καλῶς ὅτι στερούμενοι νομίμου αὐθεντίας δύνανται νὰ διατηρήσουν τὰς θέσεις των μόνον τῇ βοηθείᾳ θεατρινισμῶν, ὁλονὲν περισσότερον ἐπικινδύνων.

Οἱ Κινέζοι ἔχουν ἓν γραφικὸν ἰδεόγραμμα, τὸ ὁποῖον δηλοῖ τοὺς ἀνθρώπους ποὺ φαίνονται πανίσχυροι εἰς τοὺς δειλούς, ἀλλὰ ποὺ εἰς τὴν πραγματικότητα μίαν ἐλπίδα ἔχουν: νὰ συνεχίσουν τὸν μοιραῖον δρόμον, τὸν ὁποῖον ἤρχισαν, μέχρι τῆς τελευταίας πανωλεθρίας, ἡ ὁποία τοὺς καταστρέφει. Εἶνε οἱ ἄνθρωποι ποὺ «καβαλλικεύουν τίγριν». Οἱ παλαιοὶ Ἄνακτες ἐκάθηντο ἐπὶ θρόνων. Οἱ δημαγωγοὶ ἡγέται τῆς σήμερον καβαλλικεύουν τίγριν καὶ δὲν ἠμποροῦν νὰ τὴν συγκρατήσουν.

Ἰδοὺ ὁ λόγος, διὰ τὸν ὁποῖον ἐκεῖνοι οἱ ὁποῖοι εἶνε ὑπὲρ τῆς εἰρήνης δὲν πρέπει νὰ καμμύουν τοὺς ὀφθαλμούς. Καὶ καμμύουν τοὺς ὀφθαλμοὺς ὅταν ἐπαναλαμβάνουν τὰ τραγικὰ σφάλματα, τὰ ὁποῖα ἔφεραν ἕνα Παγκόσμιον πόλεμον τοῦ 1914. Ἡ κυριωτέρα αἰτία τῆς βεβαιότητος τῆς Βιέννης καὶ τοῦ Βερολίνου κατὰ τὸ 1914 ἦτο ἡ πεποίθησις ὅτι ἡ δειλία καὶ ἡ ὑπομονὴ τῶν κυβερνήσεων τῆς Ἀντὰντ δὲν εἶχεν ὅρια.

Δυνάμεθα ἄραγε νὰ ἐλπίζωμεν ὅτι ἡ κοινὴ γνώμη θ' ἀντιληφθῇ ἐπὶ τέλους ὅτι αἱ πολλαὶ ὑποχωρήσεις τῆς Ἀντὰντ ἦσαν ἐκεῖναι αἱ ὁποῖαι ἔκαμαν τὰς δύο κεντρικὰς Αὐτοκρατορίας νὰ φαντασθοῦν τὸ 1914 ὅτι ἠδύναντο νὰ προχωρήσουν καὶ ὅτι ὅλοι θὰ ἐνέδιδον εἰς τὰς μπλόφας καὶ τὰς ἀπειλάς των; Ἂν συμβῇ τοῦτο, ὑπάρχει ἀκόμη καιρὸς νὰ προληφθῇ ἡ ἐπανάληψις τοῦ μεγάλου ἐγκλήματος. Καὶ αὐτὸ δὲν εἶνε ζήτημα δυνάμεως, ἀλλὰ ζήτημα διορατικότητος.

ΚΟΜΙΣ SFORZA

Εἰς Τὸ Περιθώριον Τῶν Γεγονότων

Ἐὰν ἕως τώρα ἀπέμεναν ἀμυδραί τινες ἐλπίδες διὰ τὴν ἀποσόβησιν ἑνὸς Σινοϊαπωνικοῦ πολέμου, αἱ ἐλπίδες αὗται ἐκλείπουν ραγδαίως κατόπιν τῶν ἐπεισοδίων τῆς Σαγγάης καί, πρὸ πάντων, τῆς ἐπελθούσης ἤδη συγκρούσεως τῶν στρατευμάτων τῆς κεντρικῆς κυβερνήσεως τοῦ Νανκὶν μὲ τὰ ἰαπωνικά. Ἡ σύγκρουσις αὐτὴ δὲν ἦτο τυχαία. Ἡ κυβέρνησις τοῦ Νανκὶν ἔστειλεν ἐπὶ τούτῳ τὰ στρατεύματά της, ἀφοῦ, προφανῶς, ἀπεφάσισε νὰ ἐγκαταλείψῃ πλέον τὴν παθητικὴν στάσιν της ἔναντι τῆς συστηματικῶς συνεχιζομένης ἰαπωνικῆς εἰσδύσεως εἰς τὴν Κίναν. Ἡ Κίνα, κατόπιν τούτου, ἐμφανίζεται ἑνιαία εἰς τὴν ἀντίστασίν της κατὰ τῆς ἰαπωνικῆς εἰσδύσεως, ἡ ὁποία ἐστηρίζετο μέχρι τοῦδε ἀκριβῶς ἐπὶ τοῦ γεγονότος τοῦ κινεζικοῦ διχασμοῦ. Ὅπως, ἄλλως τε ἦτο ἑπόμενον, ὁ κοινὸς κίνδυνος ἥνωσε τὰς διεστώσας μερίδας τῶν Κινέζων καὶ ἡ Ἰαπωνία ἔχει τώρα νὰ ἀντιμετωπίσῃ τὴν σοβαρωτάτην περιπέτειαν μιᾶς ὑπερποντίου ἐκστρατείας, μακρᾶς κατ' ἀνάγκην, δεδομένων τῶν ἀχανῶν ἐκτάσεων τῆς Κίνας, δαπανηροτάτης καὶ ἀβεβαίας ἐκβάσεως. Οὐδεμία δὲ ὑπάρχει ἔνδειξις περὶ ἀγγλικῆς ἢ ἀμερικανικῆς μεσολαβήσεως πρὸς ἀποσόβησιν ἑνὸς Σινοϊαπωνικοῦ πολέμου καὶ τὸ μᾶλλον ἐπικίνδυνον γεγονὸς εἰς ὅλην αὐτὴν τὴν ὑπόθεσιν εἶνε τὸ ὑπὲρ τῆς Κίνας ἐπιδεικνυόμενον ἐνδιαφέρον τῆς Σοβιετικῆς Ρωσίας, τῆς ὁποίας ὁ ἀρχιστράτηγος τῶν ἐν τῇ Ἄπω Ἀνατολῇ δυνάμεων στρατηγὸς Μπλύχερ εὑρίσκετο προσφάτως εἰς τὴν Μογγολίαν.

* * *

Σπεσιαλιτὲ καὶ παραποίησις

Ἕνας αἰφνιδιαστικὸς ἔλεγχος εἰς μίαν φαρμακαποθήκην ἀπεκάλυψεν ὅτι διεξήγετο εἰς εὐρυτάτην κλίμακα ἐμπορία δειγμάτων φαρμακευτικῶν «σπεσιαλιτὲ» καὶ ὅτι, ἐπειδὴ φαίνεται ὅτι ὑπῆρχε ζήτησις, τὰ «σπεσιαλιτὲ» αὐτὰ παρεποιοῦντο, ἐπὶ προφανεῖ κινδύνῳ τῆς δημοσίας ὑγείας. Ὁ ἐκ τῶν φαρμακευτικῶν ἰδιοσκευασμάτων— μερικῶν τοὐλάχιστον ἐξ αὐτῶν— κίνδυνος δὲν εἶνε μόνον ὁ τῆς ἐγχωρίου παραποιήσεως. Εἶνε, πρὸ πάντων, ὁ ἐκ τῆς δυνατότητος τοῦ νὰ τὰ χρησιμοποιῇ ὁ βουλόμενος κατὰ τὴν κρίσιν του, ἀφοῦ πωλοῦνται χωρὶς νὰ ὑπάρχῃ ἀνάγκη ἰατρικῆς συνταγῆς. Πρὸ ἐτῶν εἶχε διαφημισθῆ κάποιο «Ντελμπιάζ» ὡς εἶδος πανακείας καὶ κατηναλίσκετο ἐν ἀφθονίᾳ. Τὰ κατὰ τῆς ἐξαγωγῆς συναλλάγματος μέτρα ἐσταμάτησαν αὐτὸν τὸν ἐπικίνδυνον κατήφορον, διότι ἡ τιμὴ τῶν ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ «σπεσιαλιτὲ» εἶνε σήμερον δυσπρόσιτος διὰ τὸ πολὺ κοινόν. Ἀπομένει τώρα ὁ κίνδυνος ἐκ τῆς παραποιήσεώς των. Αὐτὴ ἡ παραποίησις ἀποτελεῖ καὶ ἀπάτην, ἀλλὰ καὶ ἀσυνειδησίαν, διότι ἡ παραποίησις ἑνὸς φαρμάκου δὲν εἶνε πάντοτε ἀβλαβὴς διὰ τὸν χρησιμοποιοῦντα αὐτό. Καὶ πιστεύομεν ὅτι θὰ συνεχισθῇ ὁ ἀπαραίτητος καὶ σωτήριος αὐτὸς ἔλεγχος καὶ εἰς τὰς ἄλλας φαρμακαποθήκας.

* * *

Οἱ κίνδυνοι ἑνὸς ἐπαγγέλματος

Ἡ ἄσκησις τοῦ δημοσιογραφικοῦ ἐπαγγέλματος ἀποβαίνει περιπετειώδης εἰς στιγμὰς διεθνῶν δυσχερειῶν. Οὕτω καὶ τώρα οἱ ἐν Ἀγγλίᾳ Γερμανοὶ ἀνταποκριταὶ καὶ οἱ ἐν Γερμανίᾳ ἀνταποκριταὶ ἀγγλικῶν ἐφημερίδων διανύουν ἐξαιρετικῶς στενοχώρους στιγμάς. Ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις ἀπεφάσισε ν' ἀπελάσῃ ἐξ Ἀγγλίας ὡρισμένους Γερμανοὺς ἀνταποκριτάς, ἐπὶ τῷ λόγῳ ὅτι—ὅπως ἐξηκρίβωσεν ἡ Σκότλανδ Γυάρδ—ἠσχολοῦντο εἰς ἐνεργείας ἀλλοτρίας τοῦ ἐπαγγέλματός των, εἰς ἐθνικοσοσιαλιστικὴν προπαγάνδαν καὶ ἄλλα συναφῆ. Ἡ γερμανικὴ κυβέρνησις, ἐν εἴδει ἀντιποίνων, ἠξίωσεν ἀπὸ τοὺς «Τάϊμς» ν' ἀνακαλέσουν τὸν ἐν Βερολίνῳ ἀνταποκριτήν των ὡς ἀνεπιθύμητον ἐν Γερμανίᾳ, μὲ τὴν προσθήκην ὅτι ἐν ἐναντίᾳ περιπτώσει, θὰ τὸν ἀπελάσῃ. Εἰς τὴν Βαρκελῶνα, ἀφ' ἑτέρου, συνελήφθησαν διάφοροι ξένοι ἀνταποκριταὶ ἐπὶ κατασκοπείᾳ καὶ δικαιολογεῖται κάθε ἀνησυχία διὰ τὴν τύχην των.

* * *

Τὰ ἐπακόλουθα τῆς διασημότητος

Ἡ Δανὶς κολυμβήτρια Τζέννυ Κάμερς Γκάαρ, ἡ κολυμβήσασα τὰ 90 χιλιόμετρα τοῦ Καττεγάτη, ἀπέβη ἔνδοξος. Οἱ Γερμανοὶ τὴν ἐκάλεσαν εἰς τὸ Βερολῖνον, ὅπου μετέβη ἀεροπορικῶς, ἐνῷ θὰ ἦτο συμφωνότερον πρὸς τὴν ἀθλητικὴν εἰδικότητά της νὰ κολυμβήσῃ ἀπὸ τὴν Κοπεγχάγην πρὸς τὰς ἐκβολὰς τοῦ Ἔλβα καὶ νὰ ἀνακολυμβήσῃ τὸν ποταμὸν αὐτὸν μέχρι τῶν διωρύγων ποὺ τὸν ἑνώνουν μὲ τὸν Σπρέαν ποὺ διασχίζει τὸ Βερολῖνον. Φαίνεται, ὅτι ἡ νεαρὰ κολυμβήτρια ἐσκέφθη ὅτι ἐδι- [illegible]

Ὁ ἑορτασμὸς τῆς ἐπετείου τῆς 4ης Αὐγούστου εἰς τὴν πόλιν τῶν Πατρῶν.

Θεάματα

ΑΘΗΝΑΙΟΝ. «Παρίσι - Ἀθῆναι».
ΑΝΔΡΕΑΔΗ. «Ἡ Νανὰ καὶ τὸ σόϊ της».
ΑΛΙΚΗΣ. «Γκρίζα νειᾶτα».
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ (Ἔναρξις 1η Σεπτεμβρίου). «Στέλλα Βιολάντη».
ΜΑΝΤΡΑ ΑΤΤΙΚ. 5ον πρόγραμμα.
ΜΑΚΕΔΟ. «Οἱ φακίρηδες τῶν Ἀθηνῶν».
ΛΑΟΥ. Ἀργεῖ λόγῳ δοκιμῶν.
ΣΑΜΑΡΤΖΗ. (Μηλιάδης - Κυριακός). «Ἡ Κοκέττα». Ἐπιθεώρησις.

Κινηματογράφοι

ΡΕΞ. «Κολλίν».
ΣΙΝΕΑΚ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΑΙΓΛΗ. «Τὰ δύο κωθώνια».
ΑΘΗΝΑ. «Πριγκίπισσα Νάντια».
ΑΛΚΑΖΑΡ. «Βόλγα-Βόλγα».
ΑΤΤΙΚΟΝ. «Λογχοφόροι τῆς Βεγγάλης».
ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ. «Τὰ φλεγόμενα βουνά».
ΒΕΡΝΤΕΝ. «Ἀντώνιο Ἀντέρσο».
ΒΙΚΤΩΡΙΑ. «Ἀόρατος ἀκτή».
ΒΑΛΚΑΝΙΑ (Κοκ.). «Βικτώρια».
ΒΑΛΚΑΝΙΑ (Πειρ.). «Πόλεμος τοῦ ἐγκλήματος».
ΓΚΛΟΡΙΑ (Ν. Σμ.). «Γαλάζιο Βάλς».
ΓΚΛΟΡΙΑ (Πλ. Ἀγ.). «Ἀόρατος κίνδυνος».
ΓΚΡΕΚΑ (Ν. Φαλ.). «Δεσποινὶς Μόζαρτ».
ΔΙΑΝΑ (Π. Φαλ.). «Μόντε Κάρλο».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Ναυτικὴ παρέλασις».
ΕΛΛΑΣ. «Μεφίστο».
ΕΝΤΕΝ. «Μοντέρνοι καιροί».
ΕΡΜΗΣ. «Εὔθυμοι ἀτσίγγανοι».
ΕΣΠΕΡΟΣ. «Σιμόνη σ' ἀγαπῶ».
ΕΤΟΥΑΛ. «Ὁ δρόμος τῶν ἀετῶν».
ΖΕΦΥΡΟΣ. «Τὰ δύο κωθώνια».
ΗΡΩΔΕΙΟΝ. Σίρλεϋ Τέμπλ.
ΚΥΒΕΛΕΙΑ. «Εὔθυμοι ἀτσίγγανοι».
ΚΑΠΙΤΟΛ. «Μυστήρια Παρισίων».
ΚΥΨΕΛΗ. «Ἀντώνιο Ἀντέρσο».
ΚΡΥΣΤΑΛ. «Πάντοτε νικητής».
ΛΟΥΞ. «Νῆσος τοῦ Διαβόλου».
ΛΙΝΤΟ. «Κλεοπάτρα».
ΜΟΝ ΣΙΝΕ. «Βασίλισσα τοῦ πόνου».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Ὁ βασιλεὺς τῶν ὀρέων».
ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΑ. «Ἄννα Καρενίνα».
ΜΥΡΙΑΜ. «Τὸ μυστικὸ τοῦ λοχαγοῦ τῶν Οὐσσάρων».
ΝΕΑΠΟΛΙΣ. «Καπιταὶν Μπλούντ».
ΝΙΡΒΑΝΑ. «Χαραυγὴ τῆς δόξης».
ΝΙΝΟΝ. «Λογχοφόροι τῆς Βεγγάλης».
ΟΥΦΑ (Ν. Φαλ.). «Ὁ ἔνοχος».
ΟΛΥΜΠΙΑ (Κηφ.). «Κληρονομία τοῦ Ἔντυ»
ΟΑΣΙΣ. Βαριετέ.
ΟΡΦΕΥΣ. «Ὀδ. Βουλ.). «Ραμόνα».
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρ.). «Ὁ δρόμος πρὸς τὴν δόξαν».
ΠΑΛΛΑΣ (Πειρ.). «Θεῖο τραγοῦδι».
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ. «Δύο χαμίνια».
ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ. «Φτωχὸ πλουσιοκόριτσο».
ΠΕΥΚΑ. Βαριετέ.
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Ρὸζ Μαρί».
ΡΙΑΛΤΟ. «Κατηγορουμένη εἶσαι ἀνήλικη;»
ΡΟΥΑΓΙΑΛ. «Μιὰ νύχτα στὴν Ὄπερα».
ΡΕΞ (Βύρ.). «Σταυροφορία».
ΣΤΑΔΙΟΝ. «Θὰ σ' ἀγαπῶ παντοτεινά».
ΣΑΒΟΙΑ. «Σπασμένες ἁλυσίδες».
ΤΙΤΑΝΙΑ (Παγκρ.). «Ὁ βασιλεὺς τῶν γυναικῶν».
ΤΙΤΑΝΙΑ (Χαλανδρ.). «Τὸ δρᾶμα τοῦ Μάγιερλιγκ».
ΤΙΤΑΝΙΑ (Ἀμαρ.). «Πράσινο ντόμινο».
ΥΜΗΤΤΟΣ. «Λευκὸς Ἄγγελος».

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Μηθύμνης — Μοσχονησίων 19

φοῦ πετοῦν καὶ τὰ χελιδονόψαρα, ἤ, ἴσως, ἐφοβήθη μήπως, χρησιμοποιοῦσα τοὺς Γερμανικοὺς ποταμούς, ἀποκτήσῃ φήμην πρωταθλητρίας «τοῦ γλυκοῦ νεροῦ» — καίτοι εἰς τὰ γλυκὰ νερὰ ἡ κολύμβησις εἶνε δυσκολωτέρα. Πρὶν ἐπιβῇ, ἐν τούτοις τοῦ ἀεροπλάνου, ἐκλήθη ἀπὸ τὸν μεγαλύτερον οἶκον νεωτερισμῶν τῆς Δανικῆς πρωτευούσης καὶ ἐποζάρισε φέρουσα τὰς τελευταίας «κρεασιὸν» τῆς γυναικείας μόδας. Ὑποθέτομεν, ὄχι ἀπομιμήσεις λεπίων γοργόνας.

* * *

Χωρὶς χρονικὸν περιορισμὸν Εἰς τὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν κατάληψιν θέσεων εἰς τὸν ὀργανισμὸν τῶν κοινωνικῶν ἀσφαλίσεων μετέσχον 1500 ἐν συνόλῳ, ἐκ τῶν ὁποίων ἐπέτυχον οἱ 305, ἐκ τούτων δὲ πάλιν προσελήφθησαν 67. Ἤδη ἀπεφασίσθη νὰ ἰσχύσῃ ὁ πίναξ τῶν ἐπιτυχόντων ἐπὶ ἓν ἑξάμηνον, προσλαμβανομένων νέων ὑπαλλήλων τοῦ Ὀργανισμοῦ ἐκ τῶν ἐπιτυχόντων. Δὲν ὑπάρχει, ἐν τούτοις, καμμία δυνατότης νὰ προσληφθοῦν ἐντὸς τοῦ ἑξαμήνου οἱ ἀπομένοντες 238 ἐπιτυχόντες. Καὶ διὰ τοῦτο οἱ ἀπομείναντες αὐτοὶ ζητοῦν νὰ ἰσχύσῃ ὁ πίναξ ἐπ' ἀόριστον, οὕτως ὥστε νὰ προσλαμβάνωνται ἐκ τοῦ πίνακος ὅσοι ὑπάλληλοι θὰ ἐκρίνοντο ἀναγκαῖοι κατὰ τὴν πρόοδον τῆς λειτουργίας τοῦ ὀργανισμοῦ. Νομίζομεν δὲ καὶ ἡμεῖς ὅτι ἡ αἴτησίς των εἶνε λογικὴ καὶ δικαία.

* * *

Θαύματα Εἰς πρωϊνὴν ἐφημερίδα ἐδημοσιεύθη χθὲς εἰκὼν τοῦ Χριστοῦ, φέρουσα μάλιστα μὲ βυζαντινὰ γράμματα τὴν προσωνυμίαν «Παντοκράτωρ». Καὶ κάτωθι τῆς εἰκόνος ὑπῆρχεν ἡ ἑρμηνεία της: «Ἡ θαυματουργὸς εἰκὼν τῆς Παναγίας τῆς Μαχαιράδος, εὑρισκομένη εἰς τὴν Κύπρον». Τὸ θαῦμα ἐτελέσθη εἰς τὰς στήλας τῆς συναδέλφου, ὅπου ἡ εἰκὼν τῆς Θεομήτορος μετεμορφώθη εἰς εἰκόνα τοῦ Θεανθρώπου.

ΠΡΥΤΑΝΕΙΑ
ΕΘΝΙΚΟΥ ΜΕΤΣΟΒΙΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ

Περὶ διενεργείας εἰδικῶν εἰσαγωγικῶν ἐξετάσεων εἰς τὴν Ἀνωτάτην Σχολὴν τῶν Ἀρχιτεκτόνων τοῦ Ε. Μ. Πολυτεχνείου

Συμφώνως πρὸς τὸ ἀπὸ 30 Μαρτίου ἐ. ἔ. Βασιλικὸν Διάταγμα αἱ διὰ τὴν Ἀνωτάτην Σχολὴν Ἀρχιτεκτόνων τοῦ Ἐθνικοῦ Μετσοβίου Πολυτεχνείου εἰσιτήριοι ἐξετάσεις θέλουσι διεξαχθῆ κεχωρισμένως καὶ μετὰ τὸ πέρας τῶν εἰσαγωγικῶν ἐξετάσεων τῶν λοιπῶν Σχολῶν. Οἱ ὑποψήφιοι διὰ τὴν ἐν λόγῳ Σχολὴν θὰ ὑποβληθῶσιν εἰς ἐξέτασιν καὶ ἐπὶ τοῦ μαθήματος τοῦ Σχεδίου. Ὁ ἀριθμὸς τῶν εἰσακτέων ἀποφάσει τῆς Συγκλήτου ὡρίσθη εἰς 10.

Πληροφορίας ἐπὶ τοῦ τρόπου ἐξετάσεως τοῦ νέου τούτου μαθήματος οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι παρὰ τῆς Διευθύνσεως Γραμματείας καθ' ἑκάστην καὶ ὥραν 11—12 π. μ.

(Ἐκ τῶν Γραφείων)

ΟΙΚΟΣ ΤΥΦΛΩΝ
ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ἡ Ἐφορεία τοῦ Οἴκου Τυφλῶν διακηρύττει, ὅτι ἐκτίθεται εἰς διαγωνισμὸν μειοδοτικῆς δημοπρασίας δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν ἡ ἐκτέλεσις οἰκοδομικῶν ἐργασιῶν προσθηκῶν καὶ ἐπισκευῶν εἰς τὸ ἐν Καλλιθέᾳ κατάστημα τοῦ ἱδρύματος.

Ὅροι κλπ. στοιχεῖα παρέχονται ὑπὸ τοῦ γραμματέως τοῦ ἱδρύματος κ. Π. Καλαφάτη, ὁδὸς Βοσύλα 38 ἐνταῦθα ὥρα 5—6 μ.μ. εἰς ὃν δέον νὰ ὑποβάλλωνται καὶ προσφοραὶ μέχρι τοῦ ἀπογεύματος τῆς 22ας Αὐγούστου ἐ.ἔ. τὸ βραδύτερον. Διὰ πᾶσαν πληροφορίαν ἀπευθύνεσθε παρὰ τῷ ἀρχιτέκτονι κ. Ἀρθούρῳ Σκέπερς ὁδὸς Πανεπιστημίου 17, ὥρα 11—12 π.μ.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 9 Αὐγούστου 1937
Ὁ Πρόεδρος
† Ὁ Ἀθηνῶν ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ
Ὁ Γραμματεὺς
Α. ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ

ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΣΥΝΑΥΛΙΑ
Ὀργανουμένη
ΥΠΟ ΤΗΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ
18 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1937
ὥραν 6.30 μ. μ.
ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΟΚΚΙΝΑΡΑΝ
Παρὰ τὸν Ἅγιον Γεώργιον
ΕΚΤΕΛΕΣΤΑΙ:
Η ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Κου
Δ. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
Ἀμφιθέατρον Α' Δρχ. 100
Ἀμφιθέατρον Β' » 100
Ἀμφιθέατρον Γ' » 30
Θέσεις Ὀρχήστρας (Σχολικά) » 10
Τὰ εἰσιτήρια προπωλοῦνται ἐν Ἀθήναις εἰς τὸν Μουσ.κὸν Οἶκον Μ. Καζάζη, Σταδίου 20, ἐν Κηφισιᾷ εἰς τὰ θυρωρεῖα τῶν Ξενοδοχείων καὶ εἰς τὰ Περίπτερα καὶ εἰς Καστρὶ καὶ Ἐκάλην εἰς τὰ θυρωρεῖα τῶν Ξενοδοχείων. Τὴν ἡμέραν τῆς Συναυλίας θὰ πωληθοῦν εἰς τὸν Κοκκιναρᾶν.
Ἡ συγκοινωνία ἀπὸ τὸν Πλάτανον καὶ ἀπὸ τὸ Κεφαλάρι εἶνε ἐξησφαλισμένη.

3 διάφορες ἐφημερίδες
ΘΑ ΣΑΣ ΕΞΗΓΗΣΟΥΝ ΚΑΤΑ 3 ΔΙΑΦΟΡΟΥΣ ΤΡΟΠΟΥΣ ΠΩΣ ΣΥΝΕΒΗ ΕΝΑ ΓΕΓΟΝΟΣ. ΠΟΙΑ ΛΕΓΕΙ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑΝ; ΤΟ
ΣΙΝΕΑΚ
δὲν ἐξηγεῖ τὰ γεγονότα τὰ παρουσιάζει ζωντανά

ΜΠΑΡ ΣΠΛΕΝΤΙΤ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΠΡΟΣΕΧΩΣ

© JANTZEN
ΜΑΓΙΩ JANTZEN
καὶ ὅλα τὰ εἴδη τοῦ μπάνιου
ΜΑΓΓΙΩΡΟΣ Ἑρμοῦ 17

ΓΚΡΕΚΑ
VICTORIA MARQUE DEPOSÉE
Ἡ Κάλτσα VICTORIA
— ἀπὸ καθαρὸ μετάξι
— πολὺ λεπτή
— χωρὶς σκιές
— μεγάλης στερεότητος.
ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤ/ΠΟΙ Αφοι ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΙ

Ἀπὸ Πρωΐας εἰς Πρωΐαν

Τὰ ἑλληνικὰ κοστούμια

Ἡ σεβαστὴ κυρία Εἰρήνη Νικολαΐδου, παίρνοντας ἀφορμὴν ἀπὸ ὅσες ἐγράφηκαν προχθὲς σκέψεις, γιὰ τὸ ἑλληνικὸ γυναικεῖο ροῦχο, καὶ τὴν «ἀνάγκην» νὰ γίνῃ κάτι πειὸ ζωντανό, ἀπὸ ἁπλὸ διακοσμητικό, ποὺ εἶνε σήμερα, ἔχει τὴν καλωσύνη, νὰ μοῦ γράψῃ πολλὰ πράγματα, γιὰ τὴν δράση τοῦ Λυκείου τῶν Ἑλληνίδων, ἀπάνω στὴν διάσωση πρῶτον, καὶ στὴν διάδοση ὕστερα τῶν ὡραιοτάτων ἑλληνικῶν κοστουμιῶν. Παραθέτω αὐτούσιο τὸ γράμμα, γιατὶ εἶνε πολὺ πληροφοριακό, ἀφ' ἑνὸς καὶ δίκαιο ἀφ' ἑτέρου.

«Νομίζω ὅτι θὰ σᾶς ἐνδιαφέρῃ ἂν μάθετε τί ἔκαμε τὸ Λύκειον τῶν Ἑλληνίδων, τὸ ὁποῖον ἀναφέρετε, διὰ τὴν διάδοσιν τῶν ἐθνικῶν μας ἐνδυμασιῶν. Τὸ 1914 διὰ τῆς μεγάλης ἑορτῆς του εἰς τὸ Στάδιον ἀνέζησε τὸ ἐθνικόν μας φόρεμα, τὸ ὁποῖον σχεδὸν ἦτο ἄγνωστον εἰς τοὺς νεωτέρους Ἕλληνας καὶ κατὰ τὴν ὁμολογίαν τῶν κατόχων ἐκοιμᾶτο πλέον εἰς τὰ βάθη τῆς κασέλλας ἢ μετεβάλλετο εἰς σακκουλάκια καὶ μαξιλαράκια. Δὲν ἔπαυσε τὸ Λύκειον τῶν Ἑλληνίδων εἰς κάθε ἐθνικὴν ἑορτὴν νὰ προσφέρετε νὰ παρουσιάσῃ τὸν ἐθνικόν μας πλοῦτον καὶ εἰς τὴν μεγάλην ἑορτὴν ὅπου ἐδόθη εἰς τὸ Βασιλικὸν Θέατρον ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν γάμων τῆς Α. Β. Υ. τῆς Πριγκιπίσσης Ἑλένης, εἰς τὸ τέλος τῆς ἑορτῆς παρουσιάσθησαν εἰς τὴν σκηνὴν ὅλα τὰ ἐθνικά μας φορέματα, ἐμοιράσθησαν εἰς τὸ κοινὸν δελτία, διὰ νὰ ἐκλεγῇ μεταξὺ αὐτῶν τὸ καταλληλότερον διὰ νὰ χρησιμεύσῃ ὡς ἐπίσημον ἑλληνικὸν φόρεμα καὶ ἐξελέγη τὸ Μακεδονικόν. Δυστυχῶς ὁ ἐπελθὼν πόλεμος δὲν ἐπέτρεψε τὴν πραγματοποίησιν τῆς ἐκλογῆς. Ἀκόμη τὸ Λύκειον τῶν Ἑλληνίδων, διὰ τοῦ Καλλιτεχνικοῦ Τμήματος ἔκαμε «Ἐφημερίδα Συρμοῦ» μὲ βάσιν τὸ ἐθνικόν μας ἔνδυμα. Σήμερα τὰ περισσότερα μέλη τοῦ Συμβουλίου ἔχουν ἰδικάς των ἐνδυμασίας, τὰς ὁποίας μετ' ὑπερηφανείας φοροῦν εἰς ὅλας τὰς ἐπισήμους δεξιώσεις τοῦ Λυκείου τῶν Ἑλληνίδων, καθὼς εἰς τὴν προεσπερίδα τῆς εἰκοσιπενταετηρίδος του καὶ εἰς τὸν ἐτήσιον χορὸν τοῦ «Ἐθνικοῦ Ἐνδύματος», ὁ ὁποῖος γίνεται μὲ κύριον σκοπὸν τὴν διάδοσίν του. Εἰς τὰς ἐμφανίσεις του εἰς τὴν Δυτικὴν Εὐρώπην καὶ τὴν Ἀνατολὴν πάλιν τὸ ἐθνικόν μας φόρεμα, τὸ ὁποῖον μετὰ τόσης ἀκριβείας ἐπέδειξε τὸ Λύκειον τῶν Ἑλληνίδων εἶχε τὴν πρώτην θέσιν. Ἤδη ἐργάζεται μὲ τὸ τμῆμα του τῶν ἐθνικῶν παραδόσεων, ἀνασυσταθέν, ὅπως ἐπικρατήσῃ καὶ τὸ καθημερινὸν φόρεμα.

Σᾶς ἔδωσα μίαν μικρὰν σκιαγραφίαν τῆς ἐθνικῆς ἐργασίας τοῦ Λυκείου ἀναφορικῶς μὲ τὸ φόρεμα μόνον, διότι εἶδα ὅτι τὸ ζήτημα αὐτὸ σᾶς ἐνδιαφέρει καὶ θὰ ἦτο εὐτύχημα ἂν ὁ Τύπος ὅλος ἐδείκνυε τὸ αὐτὸ ἐνδιαφέρον διὰ τὸ τόσον σπουδαῖον αὐτὸ ζήτημα διὰ τὸ ὁποῖον τὸ Λύκειον τῶν Ἑλληνίδων τόσον εἰργάσθη καὶ ἐργάζεται».

Ἡ δρᾶσις τοῦ Λυκείου, γιὰ τὸ ἑλληνικὸ κοστοῦμι, εἶνε γνωστή, βεβαίως, ἀλλὰ δὲν ἀρκεῖ. Τὴν ὄμορφη ἑλληνικὴ φορεσιά, πρέπει νὰ τὴν ἀγαπήσουν οἱ γυναῖκες, οἱ ἴδιες οἱ Ἑλληνίδες, καὶ νὰ μὴν προτιμοῦν τὰ ξένα, ἢ νὰ ἐμφανίζωνται μὲ κάτι «νόθα» κατασκευάσματα, μισοελληνικὰ-μισοξένα, ὅπως δυστυχῶς ἄρχισε νὰ γίνεται στὶς ἐπαρχίες, ποὺ ἐμμένουν μὲν στὰ πατροπαράδοτα, ἀλλὰ μὲ εὐρωπαϊκὲς προσθῆκες, τακούνια «Λουΐ-Κένζ», κεντήματα τῆς μηχανῆς, καὶ ὑφάσματα τῆς «Πακοτίλλιας».

Στὴν ἱστορία τοῦ Λυκείου, ἀνάγεται καὶ τὸ λεύκωμα ἐκεῖνο τῆς ἑλληνικῆς μόδας τῆς δίδος Καλλάρη καὶ ἄλλων, ποὺ ὀφείλομεν νὰ ὁμολογήσωμεν ὅτι ἦταν μιὰ ἀποτυχία. Διάτι, ἑλληνικὸ κοστοῦμι δὲν θὰ πῇ, λαϊκὰ στοιχεῖα σὲ εὐρωπαϊκὴ μόδα, ὅπως ἦταν τὰ μοντέλα ἐκεῖνα, ἀλλὰ ἑλληνικὰ ροῦχα ἁπλουστευμένα γιὰ τὴν καθημερινὴ σύγχρονη ζωή. Καὶ φυσικά, τὰ «καλά», ἁπλουστευμένα κι' ἐκεῖνα, ὅσο μποροῦν, γιὰ τὶς γιορτὲς καὶ τὰ πανηγύρια. Ἡ Μακεδονία, ἔχει γιὰ τέτοια πράγματα, ὄχι τὰ «πολυφασαρούδικα» ροῦχα τοῦ Ρουμλουκιοῦ, ἀλλὰ τὰ Καστοριανά, τὰ Σερραϊκά, καὶ ἡ Παληὰ Ἑλλάς, ἁπλουστευμένα τὰ χαριτωμένα Τρικκερίτικα, τὰ Κουμιώτικα, τὰ παληὰ Ὑδραΐκα, τῆς Ἑρμιονίδος, μὲ σφιχτοὺς μπούστους καὶ ἄλλες λεπτομέρειες, γραφικές, ἰδιότυπες, καὶ χαριτωμένες. Τὰ Λευκαδίτικα, συγγενῆ ἐπίσης, τί χαριτωμένο φόρεμα!..... Νά, κάτι, ποὺ θὰ ἔπρεπε τὸ Λύκειο νὰ προπαγανδίσῃ, ὄχι μὲ πανηγύρια, μὲ ἐπιδείξεις κυρίως τῶν ....κυριῶν του, ἀλλὰ μὲ καλὴ δουλειά, γιὰ τὴν ὁποίαν ὑπάρχουν πιστεύω πολλές, χωρὶς «τὰμ-τὰμ»!....

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Βιβλιογραφία
Εὐεργετινός: Ἔκδοσις Βενετίας. Ζαμπάκης Α. 5 Ἱπποκράτους, τηλ. 29-272

Ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος κατὰ τὴν χθεσινὴν ἄφιξίν του ἐκ τοῦ ταξιδίου του εἰς τὰς νήσους

Ἓν ἐθνικὸν κειμήλιον ποὺ ἀπειλεῖται μὲ καταστροφὴν

Τὸ σπίτι τοῦ Καποδίστρια

Ἐλάβομεν καὶ δημοσιεύομεν εὐχαρίστως τὴν κάτωθι ἐπιστολήν:

«Τὸ παλάτι τοῦ Μπάρμπα-Γιάννη»: ἔτσι ὠνόμασε σ' ἕνα βιβλίο του ὁ ἀείμνηστος Σπῦρος Λάμπρος τὸ ἐν Αἰγίνῃ Μέγαρον τοῦ πρώτου Κυβερνήτου τῆς Ἑλλάδος Ἰωάννου Καποδίστρια.

Ἔτσι στέκει τὸ σπίτι περισσότερο ἀπὸ ἕναν αἰῶνα, τώρα, ὅπως ἦταν φτιαγμένο μὲ τὰ χέρια του.

Τὰ χρώματα βέβαια ξεθώριασαν, οἱ ἀσβέστες ἔπεσαν σιγὰ-σιγὰ ἀνοίγοντας χάσματα στοὺς τοίχους κι' ἕνας μεσότοιχος εἶνε ἕτοιμος νὰ πεθάνῃ κι' αὐτὸς μὲ τὴ σειρά του ὅπως κι' ὁ νοικοκύρης του.

Κάθε καλοκαίρι ποὺ φτάνω στὸ νησὶ θεωρῶ ὑποχρέωσι νὰ πάω στὸ Κυβερνεῖο.

Εὐλαβικὰ μπαίνω σὲ μιὰ στοὰ ποὺ ὁδηγεῖ στὴν πρώτη πλακόστρωτη αὐλὴ ποὺ φέρνει στὴ μαρμάρινη σκάλα τοῦ παλατιοῦ.

Κι' ἀνεβαίνοντας νοιώθω μέσα μου νὰ ξυπνοῦν οἱ τόσες δόξες του καὶ στὴ φαντασία μου νὰ παρουσιάζεται ἔτσι δαφνοστεφανωμένο, στολισμένο, ὅπως στάθηκε στὰ πρῶτα του χρόνια. Ὅλα στέκουν βουβοὶ μάρτυρες τοῦ παληοῦ μεγαλείου του.

Στὴν εἴσοδο βρίσκεται στημένη ἡ προτομὴ τοῦ Καποδίστρια, κι' ἀμέσως μιὰ μεγάλη πόρτα δείχνει τὴν πελώρια αἴθουσα τῶν Συνεδριάσεων. Ἀριστερὰ ἕνα λίγο πειὸ μικρὸ δωμάτιο εἶνε τὸ γραφεῖο τοῦ πρώτου Κυβερνήτου τῆς Ἑλλάδος, καὶ στὸ βάθος δεξιὰ μετὰ ἀπὸ ἄλλες αἴθουσες μιὰ πειὸ μικρὴ εἶνε ὁ κοιτών του κι' ὕστερα, μὲ τὴ σειρά τους τὰ διαμερίσματα κάτω ποὺ κόπηκε τὸ πρῶτο νόμισμα τὸ ἑλληνικὸ καὶ ποὺ τώρα κρατοῦν κλειδωμένα ἀρχαιολογικὰ κειμήλια τῆς νήσου. Ἕνα πλατύσκαλο ψηλὰ στὴν ἔξοδο μὲ γύρω σιδεροκάγκελλα στολισμένα μὲ περιπλοκάδες ἦταν τὸ συχνὸ ξεκούρασμα τοῦ Μπάρμπα Γιάννη τὶς ὤμορφες φεγγαρόλουστες καλοκαιρινὲς βραδυές. Κι' ἀκόμα ἕνα παράθυρο τοῦ κοιτῶνος του γιὰ τὰ χειμωνιάτικα πρωϊνά, ὅπως εἶχα ἀκούσει ἕνα γέρο τοῦ νησιοῦ νὰ λέῃ, τὸν δεχόταν συχνὰ ἀκουμπισμένο στὸ φαρδὺ πρεβάζι του κυττάζοντας μακρυὰ γιὰ πολλὴ ὥρα τὴ θάλασσα τοῦ Σαρωνικοῦ σὰν ἀντιφέγγιζαν τὰ πρῶτα ροδοχρώματα τῆς ἀνατολῆς. Ἔτσι στάθηκε ἕως σήμερα τὸ παλάτι τοῦ Μπάρμπα Γιάννη στολίδι τοῦ νησιοῦ μὰ καὶ σταθμὸς τῆς Ἑλληνικῆς Ἱστορίας.

Σήμερα ξανάρθα νὰ τὸ προσκυνήσω, βρῆκα μαστόρους, ξύλα πέτρες σίδερα. Γίνεται ἐργασία γιὰ νὰ μὴν πέσῃ, μὰ δὲν θὰ μείνῃ ἕως ἐκεῖ ἡ ἐπισκευή. Θὰ γίνῃ λένε κι' ἐσωτερικὴ διαρρύθμισι γιὰ νὰ στεγάσῃ ἕνα τῶν σχολείων τῆς πόλεως ὅπως καὶ πρὸ ἐτῶν πρὶν γίνῃ ἑτοιμόρροπο.

Αὐτὸ δὲν θὰ ἔπρεπε νὰ γίνῃ.

Ἡ Ἑλληνικὴ ψυχή μου, μοῦ λέει πὼς πρέπει νὰ μείνῃ ὅπως ἦταν τὸ παλάτι τοῦ Μπάρμπα Γιάννη, τὰ διαμερίσματα νὰ μὴ πειραχτοῦν καὶ νὰ ξαναφτιαχτοῦν οἱ τοῖχοι ἐκεῖ ὅπου καὶ τοὺς θεμέλιωσαν γιὰ πρώτη φορά.

Ξέρω πὼς χρειάζεται ἕνα σχολεῖο ἀκόμη καὶ τὸ νησὶ εἶνε φτωχό. Γι' αὐτὸ λέω πὼς ἂν βρισκόταν ἕνας πλούσιος νὰ χτίσῃ ἕνα σχολεῖο μέσα στὸν πελώριο χῶρο τοῦ γύρω οἰκοπέδου, ἀφήνοντας ἔτσι ἀπείραχτο κειμήλιο τὸ πρῶτο Κυβερνεῖο τῆς Ἑλλάδος, θαρρῶ πὼς θὰ ἔκαμε τὴν πειὸ μεγάλη ἐθνικὴ δωρεά.

ΠΙΠΙΤΣΑ Χ. ΖΗΤΡΙΔΟΥ
Αἴγινα, 8 Αὐγούστου 1937.

«Ὁ Γρῖφος»

Τὸ 11ον φύλλον τοῦ «Γρίφου» κυκλοφορεῖ σήμερον. Διὰ τὸ φύλλον αὐτὸ ἰσχύει ὅτι ἐλέχθη καὶ διὰ τὰ προηγούμενα. Εἶνε ἀνώτερον τῶν προηγουμένων, καὶ ἀσφαλῶς κατώτερον τοῦ ἑπομένου, τὸ ὁποῖον φυσικὰ θὰ πρέπει νὰ εἶνε ἀνώτερον, διότι ἡ ἀρχὴ τοῦ «Γρίφου», ὡς γνωστόν, εἶνε «Πάντοτε καλύτερος»...

Εἰς τὸ ἐξώφυλλον ἔχει, καλλιτεχνικὸν «σταυρόλεξον-ἐπιστολὴν» τὸ κείμενον τῆς ὁποίας εἶνε εἰς ἄλλην σελίδα, καὶ εἰς τὰς λοιπὰς σελίδας, τὴν συνήθη ποικιλίαν ἐκλεκτοῦ περιεχομένου. Σταυρόλεξα, παίγνια, αἰνίγματα, μπρίτζ, σκάκι, «νοιώσματα», τραγουδάκια, χιοῦμορ, ἔμμετρον καὶ πεζὸν, ξένην λογοτεχνίαν, ἀνέκδοτον διήγημα τοῦ «Μποέμ» (Κ. Χατζοπούλου), ἐπιστημονικὰ καὶ ἐγκυκλοπαιδικὰ ἄρθρα, διάφορα μικρὰ καὶ περίεργα, τὸ ἐξαιρετικὸν μυθιστόρημα του, «Τὰ ἑπτὰ ρολόγια», καὶ τὸ ἀκόμη ἐξαιρετικώτερον πρόγραμμα τοῦ Ραδιοφώνου, δι' ὅλην τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα, ἀπὸ τῆς Κυριακῆς 15 Αὐγούστου μέχρι Σαββάτου 21 Αὐγούστου, τὴν πρακτικότητα τοῦ ὁποίου ἐξετίμησαν δεόντως οἱ ἀναγνῶσται τοῦ «Γρίφου» εἰς τὰς ἐπαρχίας.

Αὐτὰ πρὸς τὸ παρόν!

«Βιομηχανικὴ Ἐπιθεώρησις»

Ἐξεδόθη καὶ ἐκυκλοφόρησε τὸ 37ον τεῦχος τῆς «Βιομηχανικῆς Ἐπιθεωρήσεως». Διὰ τοῦ κυκλοφορήσαντος τεύχους, τὸ λαμπρὸν τοῦτο περιοδικὸν εἰσέρχεται εἰς τὸ τέταρτον ἀπὸ τῆς ἐκδόσεώς του ἔτος, σελίδας δὲ ὁλοκλήρους καταλαμβάνουν, αἱ ἀπευθυνθεῖσαι πρὸς τὴν διεύθυνσίν του συγχαρητήριοι ἐπιστολαὶ καὶ ἔγγραφα ἐκ μέρους τῶν κορυφαίων τῆς ἑλληνικῆς οἰκονομικῆς ζωῆς τῶν βιομηχανικῶν ὀργανώσεων τοῦ τόπου κλπ. Περιλαμβάνεται ἐπίσης ἐπιστολὴ τοῦ προέδρου τῆς κυβερνήσεως κ. Ἰωάννου Μεταξᾶ, τονίζοντος, ὅτι ἡ «Βιομηχανικὴ Ἐπιθεώρησις» ὑπεβοήθησε σημαντικὰ εἰς τὴν προαγωγὴν καὶ ἀνάπτυξιν τῆς ἑλληνικῆς βιομηχανίας.

Εἰς τὴν πλουσίαν καὶ ἐξαιρετικὴν ὕλην τῆς «Βιομηχανικῆς Ἐπιθεωρήσεως» περιλαμβάνονται ἄρθρα καὶ μελέται τῶν κ. κ. Α. Μελέγκοβιτς, καθηγητοῦ τοῦ Πολυτεχνείου, περὶ προσμίξεως οἰνοπνεύματος πρὸς βενζίνην, Α. Στυμφαλιάδου, γενικοῦ γραμματέως τοῦ ὑπουργείου Σιδηροδρόμων καὶ Αὐτοκινήτων, περὶ τοῦ Σιδηροδρομικοῦ συνεδρίου τῶν Παρισίων 1937, Δ. Χατζοπούλου, προέδρου τῶν βιομηχάνων Μακεδονίας, καὶ Κλ. Στυλιανίδου, περὶ τῆς ἐκμεταλλεύσεως τῶν ὑδραυλικῶν πτώσεων Μακεδονίας, Α. Καλεύρα, γενικοῦ διευθυντοῦ τῆς Ἐκθέσεως Θεσσαλονίκης, περὶ τῆς ἐφετεινῆς XII Διεθνοῦς Ἐκθέσεως, Α. Πετρίδη, Δ. Γεωργιάδου, εἰσαγωγικοὶ πίνακες κλπ.

Τὸ καλλιτεχνικὸν τμῆμα τῆς Ἐκθέσεως Θεσ)νίκης

Δι' ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας κατηρτίσθη ἡ κριτικὴ ἐπιτροπὴ τοῦ καλλιτεχνικοῦ τμήματος τῆς Ἐκθέσεως Θεσσαλονίκης ἐκ τῶν κ. κ. Ν. Προεστοπούλου, τέως γενικοῦ γραμματέως τοῦ ὑπουργείου Παιδείας, Ἀσκούση, προϊσταμένου τοῦ τμήματος γραμμάτων καὶ τεχνῶν τοῦ ὑπουργείου Παιδείας, Κ. Δημητριάδη, διευθυντοῦ τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν, Γ. Κεφαλληνοῦ, καθηγητοῦ τῆς χαρακτικῆς εἰς τὴν Α. Σχολὴν Καλῶν Τεχνῶν, Ζ. Παπαντωνίου, διευθυντοῦ τῆς Ἐθνικῆς Πινακοθήκης καὶ τεσσάρων ἀντιπροσώπων τῆς Ἑνώσεως Σωματείων Εἰκαστικῶν Τεχνῶν (Ε. Σ. Ε. Τ.) τῶν κ.κ. Μπραέσσα, ζωγράφου, Α. Θεοδωροπούλου, ζωγράφου — χαράκτου, Α. Ντίνο, σκιτσογράφου καὶ Α. Σώχου, γλύπτου.

Ἡ ἄνω ἐπιτροπὴ θὰ ἐνεργήσῃ τὴν ἐπιλογὴν τῶν καλλιτεχνικῶν ἔργων ἅτινα θὰ ἐκτεθοῦν εἰς τὸ περίπτερον τῶν Καλῶν Τεχνῶν, τὸ ὁποῖον διέθεσε πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτὸν τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας κατὰ τὴν προσεχῆ διεθνῆ ἔκθεσιν τῆς Θεσσαλονίκης.

Εἰς μνήμην Ἴωνος Δραγούμη

Σήμερον 17ην ἐπέτειον ἀπὸ τοῦ φόνου τοῦ Ἴωνος Δραγούμη ψάλλεται τρισάγιον εἰς τὸν τάφον του ἐν στενῷ οἰκογενειακῷ κύκλῳ.

ΠΙΑΝΟ γερμανικὸν ἐν ἀρίστῃ καταστάσει πωλεῖται ἕνεκεν ἀναχωρήσεως πολὺ εὐθηνά. Μεγάλη εὐκαιρία. Γερανίου 24 α.

Ἡ ὑπαίθριος συναυλία τῆς Κηφισιᾶς

Τὴν Τετάρτην, 18 Αὐγούστου, 6.30' μ. μ. εἰς τὸν Κοκκιναρᾶν, παρὰ τὴν ἐκκλησίαν τοῦ Ἁγίου Γεωργίου, ὀργανοῦται ὑπὸ τῆς Τουριστικῆς Ἐπιτροπῆς Κηφισιᾶς, ἡ δευτέρα ὑπαίθριος συναυλία, μετὰ τὴν τόσον μεγάλην ἐπιτυχίαν τῆς πρώτης.

Ἐκτελεσταὶ καὶ πάλιν εἶνε ἡ Συμφωνικὴ Ὀρχήστρα τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Δ. Μητροπούλου, καὶ μὲ τὸ ἀκόλουθον πρόγραμμα:

Μπετόβεν: 1) Εἰσαγωγὴ «Ἐγκμόντ» καὶ 2) ἡ 6η Συμφωνία (Ποιμενική). 3) Ἀνταζέττο, τοῦ Μάλερ (ἐκ τῆς 5ης Συμφωνίας) δι' ἔγχορδα καὶ ἅρπαν, καὶ 4) Ἡ εἰσαγωγὴ «Πουλημένης Μνηστῆς» τοῦ Σμετάνα.

Εἰσιτήρια προπωλοῦνται ἐν Ἀθήναις, εἰς τὸν Μουσικὸν Οἶκον Μ. Καζάζη, Σταδίου 20, ἐν Κηφισιᾷ εἰς τὰ θυρωρεῖα τῶν ξενοδοχείων καὶ εἰς τὰ περίπτερα, καὶ εἰς Καστρὶ καὶ Ἐκάλην εἰς τὰ θυρωρεῖα τῶν ξενοδοχείων. Τὴν ἡμέραν τῆς συναυλίας θὰ πωληθοῦν εἰς τὸν Κοκκιναρᾶν.

Ἡ συγκοινωνία ἀπὸ τὸν Πλάτανον καὶ τὸ Κεφαλάρι, εἶνε ἐξησφαλισμένη.

Σατυρικὸς στίχος
Σκέψις...

Ἂν τώρα ὡς ἀκήρυκτος ὁ πό-
(λεμος δὲν παύει
ἐκεῖ στὴν Ἄπω Ἀνατολὴν τὰ
(φρύγανα ν' ἀνάβῃ,
σκέψου τί ἔχει νὰ γενῇ, πόσους θὰ
(γράψῃ τόμους......
ἂν καταστῇ ἐπίσημος, κι' ἐν τάξει
(πρὸς τοὺς νόμους...

ΣΚΟΠΕΥΤΗΣ

Μιὰ μεγάλη ἀπάτη

Μιὰ ὑπόθεσις, μεγάλης ἀπάτης, συγκινεῖ τὸ διεθνὲς κοινόν, τὸ ὁποῖον ἀνεκοινώθη ἡ ὑπόθεσις ἐκ Παρισίων. Ἡ ὑπόθεσις τῆς πλαστῆς διαθήκης τοῦ Ρώσου ναυάρχου, ἐπὶ τσαρικοῦ καθεστῶτος, Ἀλέξιεφ, διὰ τῆς ὁποίας οἱ ἐνδιαφερόμενοι εἰσέπραξαν 38 ἑκατομμύρια φράγκων κατατεθειμένων εἰς τὴν γνωστὴν μεγάλην Τράπεζαν Μόργκαν.

Τῆς ὑποθέσεως ἔχει ἐπιληφθῆ τὸ ἁρμόδιον δικαστήριον τῶν Παρισίων, αἱ δὲ καταθέσεις τῶν μαρτύρων εἶνε λίαν ἐνδιαφέρουσαι. Ὁ Ρῶσος πολιτικὸς φυγὰς Κάζιν, εἶχε καταθέσει εἰς τὸ ἁρμόδιον τμῆμα τοῦ δικαστηρίου, ὁμοῦ μετὰ τοῦ δικηγόρου Σταρίσκου, Ρώσου πρόσφυγος, πλαστογραφημένην διαθήκην τοῦ ναυάρχου Ἀλέξιεφ, εἰς τὴν ὁποίαν ἀνεφέρετο, ὅτι ποσὸν 38.000.000 φράγκων, ἦτο κατατεθειμένον εἰς τὴν Τράπεζαν Μόργκαν, εἰς ξένας ἀξίας καὶ χρυσόν. Ὁ Σταρίσκυ, ἐδήλωσεν ἐνόρκως, ὅ,τι ὁ ναύαρχος Ἀλέξιεφ, ἀκριβῶς πρὸ τοῦ θανάτου του, τὸ 1916, ἐπέδωκεν εἰς αὐτὸν τὴν διαθήκην του.

Τὸ 1926, ἡ μαρτυρία τοῦ Σταρίσκυ ἐθεωρήθη βάσιμος, καὶ ἡ Τράπεζα Μόργκαν διετάχθη νὰ πληρώσῃ τὰ παρ' αὐτῇ κατατεθειμένα, εἰς διαφόρους δικαιούχους, ἀναφερομένους εἰς τὴν διαθήκην. Τὴν μερίδα τοῦ λέοντος, ἐξ 20.000.000 φράγκων, ἔλαβεν ὁ Κάζιν, ὁ ὁποῖος, μετὰ τοῦτο, ἀνεχώρησεν εἰς τὴν Νότιον Ἀμερικήν, καὶ ἐγκατεστάθη, ὡς πιστεύεται, εἰς τὴν Βενεζουέλαν.

Ὁ Σταρίσκυ ἔλαβεν 1.500.000 φράγκων, διὰ τὰς ὑπηρεσίας του, μιὰ γυνή, φίλη τοῦ ναυάρχου Ἀλέξιεφ, 7.000.000 καὶ ὁ σωφὲρ αὐτοῦ 2.000.000, τὰ δὲ ὑπόλοιπα διενεμήθησαν μεταξὺ ἄλλων κληρονόμων, ἀναφερομένων εἰς τὴν διαθήκην.

Κατόπιν τῆς ἐπανεξετάσεως τῆς ὑποθέσεως, ἀποδεικνύεται ὅτι ἡ διαθήκη ἦτο πλαστή, καὶ ὅ,τι εἰς τὴν σύνταξίν της μετέσχε καὶ ὁ Σταρίσκυ, ὡς δῆθεν συμβολαιογράφος ἐπὶ τσαρικοῦ καθεστῶτος.

Μὲ τὸν δημιουργηθέντα θόρυβον, ἐνεφανίσθησαν τώρα ἓξ πρόσωπα, ἰσχυριζόμενα ὅ,τι εἶνε οἱ πραγματικοὶ κληρονόμοι τοῦ Ρώσου ναυάρχου.

Ἐκδόσεις

Ἐξεδόθη ὑπὸ τοῦ κ. Ἰωάν. Ἀρνέλλου, καθηγητοῦ μαθηματικῶν, τὸ Α' Τεῦχος τῶν «Φιλοσοφικῶν μελετῶν» αὐτοῦ, περιέχον ἐπίκρισιν τῶν φιλοσοφικῶν συστημάτων Βάκωνος, Καρτεσίου, Σπινόζα. Πωλεῖται παρὰ τοῖς κεντρικοῖς βιβλιοπωλείοις Ἀθηνῶν — Πατρῶν ὡς καὶ παρὰ τῷ ἰδίῳ συγγραφεῖ ὁδὸς Κολοκοτρώνη ἀριθ. 48, ἐνταῦθα.

— Ἐξεδόθη τὸ 27ον, τεῦχος Ἰουλίου, τοῦ περιοδικοῦ «Ἀκαδημαϊκὴ Ἰατρική».

— Ἡ «Τραπεζιτικὴ» ἀφιέρωσε τὴν τρίτην αὐτῆς τριμηνιαίαν εἰδικὴν ἔκδοσιν εἰς τὴν «Πανελλήνιον Γεωργικὴν Ἔκθεσιν».

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Φιλόλογος ζητεῖ συνεταιρισμὸν μετ' ἐκπαιδευτηρίου εὐδοκίμως λειτουργοῦντος ἐνταῦθα. κ. DOBLER, λογιστήριον ἐφημερίδος «Ἑστία».

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΠΑΛΛΑΔΙΟΝ
ΑΘΗΝΑΙ
ΠΡΟΣΕΧΩΣ
Ἄρχεται τῶν ἐργασιῶν του
ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΙΣ
ὅλα τὰ σύγχρονα ΚΟΜΦΟΡ
τελεία ὀργάνωσις
ΝΕΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ

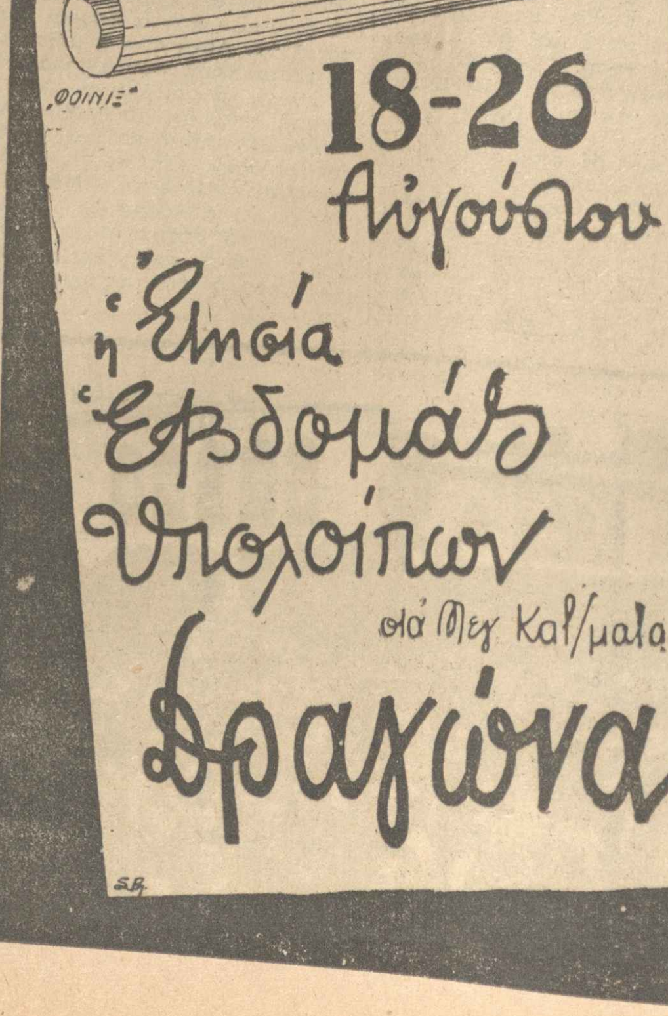
ΣΧΟΛΗ ΜΠΑΞΕΡ
(Μετ' Οἰκοτροφείου)
Ὁδὸς Πάτμου 23 Πατήσια (Λυσσιατρεῖον) Τηλ. 80.970
Δημοτικὸν — Γυμνάσιον
ΑΓΓΛΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ: 1) Προπαρασκευαστικὴ τάξις, 2) HIGH SCHOOL, 3) Τριτάξιον COMMERCIAL SCHOOL (εἰς ἕκαστον τμῆμα 5 ὧραι ἀγγλικὰ ἡμερησίως) Δι' ἀπόκτησιν πτυχίου ΟΞΦΟΡΔΗΣ ἐξετάσεις ἐν τῇ Σχολῇ. Κανονισμὸς τῷ αἰτοῦντι. Ἐγγραφαὶ καθ' ἑκάστην 8—11 π. μ.

ΕΔΩ ΘΑ ΜΕΙΝΟΥΜΕ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ
Τὸ μεγαλύτερο θεατρικὸ καὶ κοσμικὸ γεγονὸς τῆς σαιζόν
ΤΟ ΝΕΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ κ.
ΑΛΕΚΟΥ Μ. ΛΙΔΩΡΙΚΗ
ΠΡΕΜΙΕΡΑ
ΤΡΙΤΗ 17 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
Εἰς τὸ θέατρον
ΑΛΙΚΗΣ

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΑΠΟΨΕ
Τὸ Παριζιάνικο ΚΟΜΨΟΤΕΧΝΗΜΑ τοῦ ΖΑΚ ΝΑΤΑΝΣΟΝ
LE GRELUCHON DELICAT
Ἡ γνωστὴ περυσινὴ ἐπιτυχία τοῦ θιάσου ΜΑΡΙΚΑΣ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
ΣΙΜΟΝΗ Σ' ΑΓΑΠΩ
Μὲ τοὺς
ΧΑΡΡΥ ΜΠΩΡ
ΑΛΙΣ ΚΟΣΕΑ
ΠΩΛ ΜΠΕΡΝΑΡ
Ἐκτὸς προγράμματος:
ΦΟΞ ΜΟΥΒΙΤΟΝ ΝΙΟΥΣ καὶ ΣΙΛΛΥ ΣΥΜΦΩΝΥ

15Η ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΕΚΑΤΟΝΤΑΠΥΛΙΑΝΗΣ ΠΑΡΟΥ
Τὸ κόσμημα τῆς Ἑλληνικῆς Ὀρθοδοξίας, τὸ μεγαλειῶδες θαῦμα τῶν αἰώνων, ὁ ἱερὸς ναὸς τῆς Ἑκατονταπυλιανῆς, κτίσμα τῶν χρόνων τοῦ Ἰουστινιανοῦ, ἑορτάζει μεγαλοπρεπῶς τὴν
15ην ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ἐκ Πειραιῶς:
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13 Αὐγούστου ὥρα 3 μ. μ. τὸ θαλαμηγὸν «ΑΡΝΤΕΝΑ»
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 14 Αὐγούστου ὥρα 6 μ. μ. τὸ θαλαμηγὸν «ΛΕΣΒΟΣ»
ΣΗΜ. Ἐξασφαλίσατε ἐγκαίρως εἰσιτήρια. Διὰ πᾶσαν πληροφορίαν ἀπευθυνθῆτε εἰς τὴν ἐπιτροπήν: Καφενεῖον «Πάρος» Πλατεῖα Μητροπόλεως.

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ
HIS MASTER'S VOICE
Ἀριθ. Δίσκου Α Ο 2345
«Ντεστῖνο» (Μέσ' στὴ ζωή), ταγκό.
Ἀγγέλα Λυκιαρδοπούλου καὶ Π. Βισβάρδης
«Μὴ μὲ τυραννᾷς», ταγκό.
Ἀγγέλα Λυκιαρδοπούλου—Ἑλένη Ντὲ Ροζέ
COLUMBIA
Ἀριθ. Δίσκου Δ.G. 6296
«Δὲν ξέρω ποιὰ μάτια ν' ἀγαπήτω», ταγκό.
Σοφία Βέμπο
«Εἴμαστ' ὁ ἕνας γιὰ τὸν ἄλλον», ταγκό.


ΦΟΙΝΙΞ
18-26 Αὐγούστου
ἡ Ἑπτὰ Ἑβδομὰς Ὑπολοίπων
στὰ Μεγ. Κατ/ματα
Δραγώνα

Κοινωνικ

Ἀρραβῶνες

Ὁ κ. Γεώργιος Κ. Νάστος Δήμητρα Δ. Σκαρμέα ἔδωσ ὑπόσχεσιν γάμου.

Ἀφίξεις

Ἐπανῆλθεν ἐκ τοῦ ταξιδίου θυντὴς τῆς Διαφημιστικῆς γανώσεως «ΔΕΟ» κ. Δημ. λης.

Κηδεῖαι

Τὴν πολυαγαπημένην μας ΜΑΙΡΗΝ Ε. ΒΙΡΙΡ ἐτῶν 16 θανοῦσαν χθὲς κηδεύομεν σήμερ ραν 10ην π. μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ Νεκροταφείου.
Οἱ γονεῖς: Ἐλευθέριος, κη. Αἱ μάμμαι: Κατίνα ρία Μπικάκη. Οἱ θεῖοι: κης Ἀνδρέας Μπικάκης, ράκη, Ἑλένη Βιστάκη.
(Ἡ παροῦσα θεωρηθήτω καὶ τέρα πρόσκλησις).

Μνημόσυνα

Ἐπὶ τῇ συμπληρώσει σαμεν μνημόσυνον τῆς λησμονήτου μας
ΜΠΕΜΠΕΚΑΣ
Οἱ θλιμμένοι γονεῖς: Ἰωάννης σοῦλα Συνοδινοῦ. Οἱ ἀδελφ τας, Λελές.

Εὐχαριστήρια

Ἡ οἰκογένεια Γεωργίου Τσόχα εὐχαριστεῖ θερμότ ὁπωσδήποτε συμμετασχόν τὸ βαρὺ πένθος της ἐπὶ τ ρᾷ ἀπωλείᾳ τοῦ λατρευ υἱοῦ, συζύγου, πατρὸς καὶ φοῦ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΝΑΣΤ. ΤΣ

Ὁ ἰατρὸς κ. Κισθήνιος
Ἐπανελθὼν ἐκ Παρισίων ὡς πρότερον, καθ' ἑκάστ τῆς Κυριακῆς, 4½—6½ μ. ἐπὶ συνεντεύξει. Πατησίων νείας 2. Τηλ. 81-081.

Ἰνστιτοῦτον Ραδιο Ἰωάν. Δ. Κοντοδίνα
Χειρουργοῦ — Ραδιοθερ Καθ' ἑκάστην 8—9 π. μ. Πατησίων 54. Τηλέφ. 24.16

ΕΚΠΟΙΗΣΙΣ ΒΑΜΒΑΚΟΣΠΟΡ

Ἡ Διοικητικὴ Ἐπιτροπὴ νισμοῦ Βάμβακος, ἐκτίθη κατακυρωτικὸν ἐπαναληπτ γωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων φορῶν τὴν 16ην τρέχοντος ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος καὶ ὥραν 12ην μεσημβρ ἐκποίησιν δύο μερίδων σπόρου ἐξ ὀκάδων 100.000 000 ὀκάδων, εὑρισκομένω ραιεῖ.

Τῶν ὅρων τοῦ διαγωνισμοῦ ναται νὰ λάβωσιν γνῶσι διαφερόμενοι εἰς τὰ γραφεῖα Ὀργανισμοῦ (ὁδὸς Σταδίου (Ἐκ τῶν γραφεί

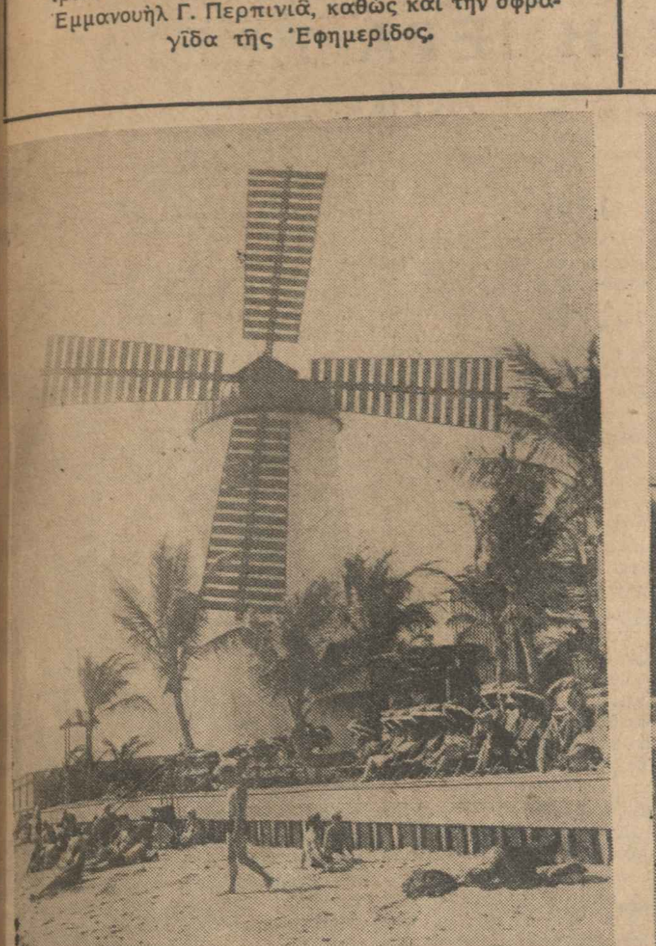
ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑ ΜΑΚΑΡΟΝΟΠΟΙΕΙΟ ΗΛΕΚΤΡΟΓΕΝΝΗΤΡΙ
Πωλοῦνται: Πετρελαιο ΒΙΝΤΕΡΤΟΥΡ, δυνάμεως πων, ἐν κινήσει εὑρισκομένη φορὰ ἀνταλλακτικὰ πετρελ χανῆς ΚΑΜΠΕΛ δυνάμεως ἵππων. Μακαρονοποιεῖον μεθ' τῶν ἐξαρτημάτων καὶ ἐπίπλω λεκτρογεννήτρια ἐν ἀρίστῃ στάσει ΣΠΕΜΕΝΣ 120xΒΑ- 220 Βόλτ. Ἅπαντα εἰς τιμὴν εὐ ρίας. Πληροφορίαι παρὰ τῷ κ. παμ. Παπαλεξανδρῇ, Ἰτέα Παπ σίδος. Διὰ τὴν ἠλεκτρογεννήτρ καὶ παρὰ τῷ κ. ΝΙΚ. ΚΡΑΛΛΗ χνικῷ διευθυντῇ ἐργοστ. Λαναρ Κύρτση, Κολοκυνθοῦ. Τηλ. 27

Παρελήφθησαν τὰ νέα ΒΟΥΤΥΡ γάλακτος ΚΑΤΣΙΚΙΣΙ Ἐπὸ ΕΥΩΝΟΝ ΑΔΡΙΑΝΟΥ 136 ΤΗΛ. 30-181

ΤΙΜΟΛΕΩΝ ΡΟΥΣΣΟΣ
ΜΕΓΑΡΟΝ ΜΕΤΟΧΙΚΟΥ
ΣΤΑΔΙΟΥ 4
ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ
ΤΕΛΟΣ ΕΠΟΧΗΣ
ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ:
Διάφορα .... Δρχ.
Ποπλὶν σπὸρ ..... »
Κρεπὸν .... » 110
Ποπλὶν ριγὲ ...... » 125
Ποπλὶν διάφορα μὲ 2 κολλάρα ..... » 110
Κρυσταλλιζὲ λευκὰ » 110
ΠΑΙΔΙΚΑ ποπλὶν.. » 75
ΜΕΤΑΞΩΤΑ ΠΟΛΟ » 125
Ζέρσεϋ Α' ποιότης » 185
Ὁλομέταξα ...... » 350
ΠΙΤΖΑΜΕΣ παιδικὲς διάφορες... » 95
Ποπλὶν ριγὲ ...... » 225
Λινομέταξες ...... » 275
Ἐσώβρακα ποπλὶν Ἀγγλίας ...... » 55
Κάλτσες Ντέρμπυ » 25
Κάλτσες Μουλινὲ ριγὲ .... » 30
Μεγάλη συλλογὴ γραββάτων ἀπὸ » 25
Φανέλλες ἀθλητικὲς » 25
Δεχόμεθα διατακτικὰς δημοσίων Ὑπαλλήλων.

Πᾶσα ἀπόδειξις διὰ νὰ εἶνε ἔγκυρος, δέον ἀπαραιτήτως νὰ φέρῃ τὰς ὑπογραφὰς τοῦ Οἰκονομικοῦ Διευθυντοῦ τῆς «Πρωΐας» κ. Δημητρίου Ν. Μίχα καὶ τοῦ Διαχειριστοῦ της κ. Ἐμμανουὴλ Γ. Περπινιᾶ, καθὼς καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς Ἐφημερίδος.

Η ΠΡΩΪΑ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
13
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1937
Μαξίμου ὁμολ. Εἰρήνης ὁσίας

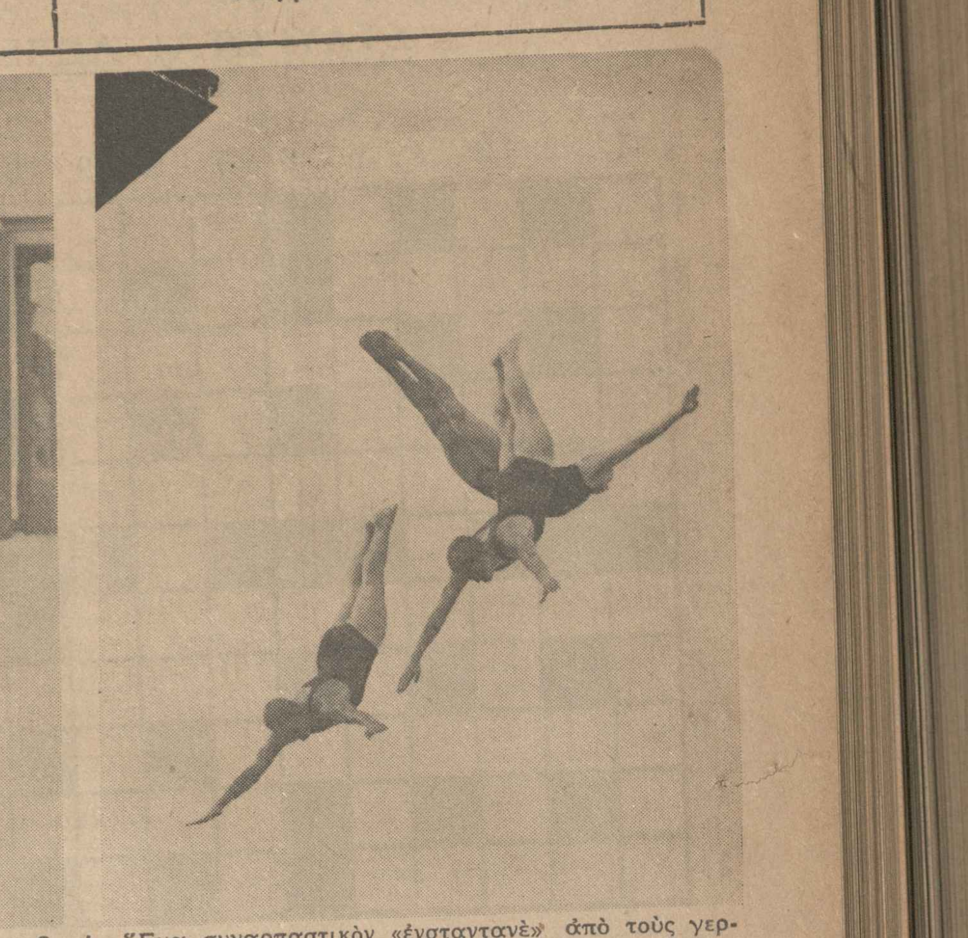


Εἰς τὴν μαγευτικὴν ἀκτὴν Μιαμὶ τῆς Φλωρίδος μία λέσχη ἔκτισεν ἕνα ἀνεμόμυλον διὰ νὰ προσδώσῃ μεγαλυτέραν ρωμαντικότητα εἰς τὸν κῆπον της.

Ἡ καταρρίψασα τὸ ρεκὸρ τοῦ ἅλματος εἰς ὕψος, εἰς τοὺς διεθνεῖς γυναικείους ἀθλητικοὺς ἀγῶνας τοῦ Σαὶν Κλοῦ, Αὐστριακὴ δὶς Νόβακ.

Ἡ μικροτέρα Ἀγγλὶς «ἀστὴρ» τοῦ κινηματογράφου, ἡ τετραέτις Μπίνκι Στιούαρτ, ἐνῷ κάμνει τὸν περίπατόν της εἰς τὸν Τάμεσιν.

Αἱ δύο πριγκίπισσαι τῆς Ἀλβανίας, ἀδελφαὶ τοῦ Βασιλέως Ἀχμὲτ Ζώγου, κατὰ τὴν τελευταίαν ἐπίσκεψίν των εἰς Φράντσενσμπατ.



Ἕνα συναρπαστικὸν «ἐνσταντανὲ» ἀπὸ τοὺς γερμανικοὺς κολυμβητικοὺς ἀγῶνας, οἱ ὁποῖοι ἔγιναν τελευταίως εἰς τὸ Ντύσσελντορφ τῆς Γερμανίας.

Η ΔΙΑΦΟΡΑ ΚΡΑΤΟΥΣ ΚΑΙ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΕΡΒΙΑΝ

Ἀναδημοσιεύομεν τὴν κάτωθι ἀνταπόκρισιν ἐκ Βελιγραδίου.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ, Αὔγουστος. — Πολλὰ ἐγράφησαν τὰς τελευταίας ἡμέρας διὰ τὸ ζήτημα ποὺ ἐδημιουργήθη εἰς τὴν χώραν αὐτὴν ἐξ ἀφορμῆς τοῦ Κογκορδάτου μὲ τὸ Βατικανὸν ποὺ εὗρεν ἀντιμέτωπον τὴν Ὀρθόδοξον Ἐκκλησίαν.

Ἀξίζει, συνεπῶς, νὰ ἴδωμεν τί εἶνε ἡ ὑπόθεσις αὐτή, ποὺ κατέληξεν ἐν τέλει εἰς ἀφορισμὸν τῶν ὀρθοδόξων ὑπουργῶν ἀπὸ τὴν Ἱερὰν Σερβικὴν Σύνοδον.

Πρέπει νὰ σημειωθῇ ὅτι ἡ ὑπόθεσις αὐτή, ἢ μᾶλλον τὸ νομοσχέδιον διὰ τὸ Κογκορδᾶτον, δὲν εἶνε ἔργον τῆς Κυβερνήσεως Στογιαντίνοβιτς, ἀλλὰ κληρονομία πρὸς αὐτὴν ἀπὸ τὴν Κυβέρνησιν Γέφτιτς, ἡ ὁποία ἐν προκειμένῳ δὲν ἔκαμε τίποτε ἄλλο παρὰ νὰ πραγματοποιήσῃ τὴν ἐπιθυμίαν τοῦ μακαρίτου βασιλέως Ἀλεξάνδρου.

Ὁ σημερινὸς πρωθυπουργὸς κ. Στογιαντίνοβιτς, ἕνα μῆνα μετὰ τὴν ἄνοδόν του εἰς τὴν ἀρχήν, ἔστειλε τὸν ὑπουργὸν τῆς Δικαιοσύνης κ. Ἄουερ εἰς Ρώμην, ὅπως μονογραφήσῃ τὸ Κογκορδᾶτον καὶ πρό τινων ἑβδομάδων ἐνεγράφη ἡ ψήφισίς του εἰς τὴν ἡμερησίαν διάταξιν τῆς Σκουψίνας, ἀφοῦ, προηγουμένως, ἔγινε τοῦτο δεκτὸν ἀπὸ τὴν ἁρμοδίαν ἐπιτροπὴν τῆς Βουλῆς. Ταυτοχρόνως, τὸ κείμενον τῆς συμβάσεως αὐτῆς μετὰ τοῦ Βατικανοῦ ἀνεκοινώθη εἰς τὴν Ὀρθόδοξον Ἐκκλησίαν, ἡ ὁποία διετύπωσεν ὡρισμένας παρατηρήσεις.

Ὀλίγον ὅμως πρὸ τῆς συζητήσεως τοῦ σχετικοῦ νομοσχεδίου εἰς τὴν Σκουψίναν, ἡ Ὀρθόδοξος Ἐκκλησία ἤρχισε ἔντονον ἐκστρατείαν ἐναντίον τοῦ Κογκορδάτου, ὑποστηριζομένη καὶ ἀπὸ διάφορα στοιχεῖα τῆς ἀντιπολιτεύσεως. Ἄπειρα ἐδημοσιεύθησαν ἄρθρα καὶ φυλλάδια, εἰς τὰ ὁποῖα ἐπεκρίνετο τὸ Κογκορδᾶτον καὶ εἰς τὰ ὁποῖα κατηγορεῖτο ἡ Κυβέρνησις μὲ ἐκφράσεις πολλάκις ἀπρεπεστάτας, ὡς προδότις.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς συζητήσεως εἰς τὴν Σκουψίναν, ὁ κ. Στογιαντίνοβιτς ἀνέγνωσε λεπτομερῆ ἔκθεσιν, εἰς τὴν ὁποίαν ἀνεπτύσσετο τὸ ἱστορικὸν τῆς ὑποθέσεως καὶ ἐδικαιολογεῖτο ἡ πραγματοποίησις τοῦ Κογκορδάτου.

Ἀλλ' οἱ ἀντίπαλοι τῆς κυβερνήσεως, ἤρχισαν αἰφνιδίως νὰ χρησιμοποιοῦν κάθε δυνατὸν μέσον διὰ νὰ μὴ ψηφισθῇ τὸ Κογκορδᾶτον, ἐνῷ παραλλήλως ἡ Ὀρθόδοξος Ἐκκλησία ἀνήγγελλεν ὅτι θὰ ἀφώριζεν ὅλους τοὺς βουλευτὰς ποὺ θὰ ἐψήφιζαν τὸ Κογκορδᾶτον.

Τὸ μέτρον τοῦτο, ἐν τοσούτῳ, δὲν ἦτο δυνατόν, συμφώνως πρὸς τὸν καταστατικὸν χάρτην τῆς ἐν Νοτιοσλαυΐᾳ Ὀρθοδόξου Ἐκκλησίας, νὰ ἐφαρμοσθῇ ἂν δὲν διεξήγετο, προηγουμένως νόμιμος δίκη. Οὕτω πως, ὅμως, οἱ βουλευταὶ εὑρέθησαν ὑπὸ τρομερὰν ἀπειλήν, δοθέντος ὅτι καὶ εἰς Νοτιοσλαυΐαν ὁ ἐκκλησιαστικὸς ἀφορισμὸς εἶνε τόσον φοβερός, ὅσον καὶ εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ ἄλλας ὀρθοδόξους χώρας. Διότι καὶ εἰς αὐτὴν ἡ Ἐκκλησία δὲν ἔχει χωρισθῆ ἀπὸ τὸ κράτος καὶ εἰς πλείστας περιπτώσεις τίποτε δὲν ἠμπορεῖ νὰ γίνῃ ἄνευ τῆς συμμετοχῆς τῆς Ἐκκλησίας.

Εἰς τὸ προπολεμικὸν Σερβικὸν κράτος, ἡ Ὀρθόδοξος Ἐκκλησία εἶχε παίξει ἱστορικὸν ρόλον. Ἦτο ἐθνικὴ καὶ ἀπὸ τὰς τάξεις τῶν ἱερέων, τὴν ἐποχὴν ποὺ ἡ μᾶζα ἦτο ἀμόρφωτος, ἀνεδεικνύοντο οἱ ἀρχηγοὶ τόσον ἐν εἰρήνῃ, ὅσον καὶ ἐν πολέμῳ. Κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν Σερβικῶν ἐπαναστάσεων, εἰς τὰς τοῦ 19ου αἰῶνος, κληρικοὶ ἐπολέμησαν, ἐπὶ κεφαλῆς τῶν ἐπαναστάσεων καὶ ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας. Ὁ λεγόμενος ὅμως κληρικανισμὸς οὐδέποτε ἤνθησεν εἰς τὴν Σερβίαν. Ἡ Ἐκκλησία περιώριζε τὸν ρόλον της εἰς τὴν ἐξυπηρέτησιν τοῦ Ἔθνους καὶ μόνον καὶ εἰς τὴν ἀπελευθέρωσιν ὅλων τῶν Νοτιοσλαύων, ἀδιαφόρως θρησκείας. Αὐτὸς ὁ μακαρίτης πατριάρχης Βαρνάβας, ὡς συνεργάτης τοῦ Βασιλέως Ἀλεξάνδρου, κατ' ἐπανάληψιν ἐτόνιζεν ὅτι τὸ μεγαλύτερον καθῆκον τοῦ Σερβικοῦ κράτους ἦτο νὰ πραγματοποιήσῃ τὴν ἕνωσιν ὅλων τῶν Νοτιοσλαύων, ἀδελφῶν φυλετικῶς.

Αἱ ἰδέαι αὐταὶ τοῦ πατριάρχου Βαρνάβα δὲν ἀπέβλεπον τοὺς Κροάτας καὶ τοὺς Σλοβένους μόνον, ποὺ εἶνε καθολικοί, ἀλλὰ καὶ τοὺς μουσουλμάνους Νοτιοσλαύους.

Δι' αὐτὸν ἀκριβῶς τὸν λόγον ἡ σημερινὴ στάσις τῆς Ὀρθοδόξου Ἐκκλησίας ἔκαμε ζωηρὰν ἐντύπωσιν καὶ οἱ Κροᾶται, ἐξ ἄλλου, ἤρχισαν ἐντόνως διαμαρτυρόμενοι, διότι κατ' ἀνάγκην ἐπίστευαν ὅτι ἡ μὴ ὑπογραφὴ τοῦ Κογκορδάτου, ἀπεδείκνυεν ὅτι δὲν ἦσαν εἰς τὴν αὐτὴν μοῖραν μὲ τοὺς λοιποὺς Σέρβους.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ πίεσις ἐναντίον τῶν βουλευτῶν καθίστατο ἐντονωτέρα. Καὶ ἡ πίεσις αὐτὴ μαζὶ μὲ τὴν ἀπειλὴν τοῦ ἀφορισμοῦ δὲν ἠμποροῦσε παρὰ νὰ κάμῃ ἐντύπωσιν εἰς τὸν Σερβικὸν λαόν, ποὺ ἤξερε τὴν Ἐκκλησίαν του προμαχοῦσαν εἰς ἀγῶνας ἐλευθερίας καὶ οὐδέποτε καταφεύγουσαν εἰς βίαια μέτρα.

Καὶ ἦτο φυσικόν, μαζὶ μὲ τὴν Ἐκκλησίαν ν' ἀρχίσουν νὰ φοβοῦνται καὶ τὸν λαόν, οἱ βουλευταί.

Πόθεν ὅμως προήρχετο ἡ στάσις τῆς ἐκκλησίας, ὁ φανατισμός της, αἱ περιωρισμέναι ὡς ἐχαρακτηρίσθησαν, διὰ πρώτην φοράν, ἀντιλήψεις της; Κατὰ τὰς ἐπισήμους ἀνακοινώσεις, τὴν φορὰν τοὐλάχιστον αὐτήν, ἡ Σερβικὴ Ὀρθόδοξος Ἐκκλησία δὲν ἐκινήθη ἐν πνεύματι πίστεως καὶ ἐν τῷ πνεύματι τῶν παραδόσεών της, ἀλλ' ὑπὸ τὴν ἐπιρροὴν διαφόρων πολιτικῶν λόγων καὶ στοιχείων. Οἱ ἀρχηγοὶ τῆς Ἐκκλησίας ἐπίστευσαν, ὅτι οἱ βουλευταὶ τρομοκρατούμενοι, δὲν θὰ ἐψήφιζαν καὶ κατὰ συνέπειαν ὁ κ. Στογιαντίνοβιτς, ἀπομένων χωρὶς πλειοψηφίαν θὰ ἠναγκάζετο νὰ παραιτηθῇ.

Αὐτὸ ἦτο καὶ τὸ σχέδιον τῶν πολιτικῶν ἀντιπάλων τῆς Κυβερνήσεως. Ἐφ' ὅσον αὐτοὶ ἦσαν ἀδύναμοι διὰ νὰ ἀνατρέψουν, θὰ τὴν ἀνέτρεπεν ἡ ἰσχυρὰ σερβικὴ ἐκκλησία δι' ἑνὸς ἁπλοῦ διοικητικοῦ μέτρου.

Ἐν τοσούτῳ, οἱ βουλευταί, παρ' ὅλους τοὺς κινδύνους ποὺ διέτρεχαν νὰ στιγματισθοῦν εἰς τὰ ὄμματα αὐτοῦ τούτου τοῦ λαοῦ, ἐτάχθησαν προασπισταὶ τῆς νοτιοσλαυϊκῆς ἑνότητος καὶ τῆς ἐπιβολῆς, πρὸ παντός, τοῦ Κράτους.

Διὰ νὰ κατανοηθῇ ὅμως ἡ ἐν τῇ Σκουψίνᾳ κατάστασις, πρέπει νὰ σημειωθῇ, ὅτι ὅλοι οἱ ἀντιπολιτευόμενοι βουλευταί, ἐκηρύχθησαν ἀπὸ τῆς πρώτης στιγμῆς, ἀμείλικτοι ἐχθροὶ τοῦ Κογκορδάτου. Εἶνε δὲ οὗτοι ἀπὸ τοῦ πρώτου μέχρι τοῦ τελευταίου ὀπαδοὶ τῶν πρώην πρωθυπουργῶν Γιέφτιτς καὶ Ζίφκοβιτς, πολιτικῶν δηλαδὴ ποὺ ἐγνώριζαν πρὸ μακροῦ χρόνου τὸ σχέδιον τοῦ Κογκορδάτου καὶ τὸ εἶχαν ἐπιδοκιμάσει. Αὐτοὶ ὅμως, οἱ ἴδιοι ποὺ θὰ ἐψήφιζαν τὸ σχέδιον ἂν ὑπεβάλλετο ἀπὸ τὸν κ. Γιέφτιτς, τὸ κατεπολέμησαν λυσσωδῶς, διότι ὑπεβλήθη πρὸς ψήφισιν ἀπὸ τὸν κ. Στογιαντίνοβιτς, τοῦ ὁποίου εἶνε πολιτικοὶ ἀντίπαλοι. Κατὰ τοὺς ἐπισήμους νοτιοσλαυϊκοὺς κύκλους, εἶνε προφανὴς ὁ μακιαβελισμὸς ποὺ ὑπάρχει εἰς αὐτὴν τὴν ὑπόθεσιν καὶ ἡ ἐπιθυμία τῶν ἀντιπολιτευομένων τὴν Κυβέρνησιν νὰ παρεμποδίσουν τὴν ἑδραίωσιν τῆς γαλήνης εἰς τὴν χώραν καὶ νὰ δημιουργήσουν ἐξ ἀντιθέτου μίαν χαώδη κατάστασιν, ἀπὸ τὴν ὁποίαν θὰ ἐπωφελοῦντο.

Οἱ βουλευταὶ ὅμως τῆς Νοτιοσλαυϊκῆς Ριζοσπαστικῆς Ἑνώσεως —δηλαδὴ τῶν ὀπαδῶν τοῦ Στογιαντίνοβιτς, τοῦ Κόροσετς, τοῦ Σπάχο καὶ μέρους τῶν Κροατῶν— δὲν ὡρρώδησαν καὶ τὸ κογκορδᾶτον ἐψηφίζετο μὲ μεγάλην πλειοψηφίαν.

Παραλλήλως ὅμως πρὸς τὴν πίεσιν τῆς Ἐκκλησίας, ἤρχετο καὶ ἡ πίεσις τοῦ δρόμου. Ὠργανώθησαν διαδηλώσεις, μὲ χρῶμα καθαρῶς θρησκευτικόν, μὲ σκοπὸν ὅμως τὴν ἀνατροπὴν τῆς κυβερνήσεως. Διὰ διαταγῆς τῆς νομαρχίας τοῦ Βελιγραδίου ἀπηγορεύθησαν ὅλαι αἱ διαδηλώσεις εἰς τοὺς δρόμους μέχρι 1ης Αὐγούστου. Ἐνῷ ὅμως—κατὰ τὴν ἐπίσημον πάντοτε ἐκδοχὴν— αἱ ἐκκλησιαστικαὶ ἀρχαὶ ἔδωσαν τὸν λόγον των νὰ μὴ προβοῦν εἰς ὀργάνωσιν ἐκδηλώσεων, ὄχι μόνον ἐπέτρεψαν νὰ συγκροτηθῇ διαδήλωσις, ἀλλὰ καὶ ἐτέθησαν ἐπὶ κεφαλῆς ἐπίσκοποι καὶ ἱερεῖς. Ἡ πρώτη ζώνη τῶν ἀστυνομικῶν περὶ τὸν μητροπολιτικὸν ναὸν προσεπάθησε νὰ ἀναχαιτίσῃ ἄνευ ὅπλων τὴν διαδήλωσιν, χωρὶς νὰ τὸ κατορθώσῃ. Τότε μόνον ἡ δευτέρα ζώνη, τὴν ὁποίαν ἀπετέλουν χωροφύλακες, διέλυσε τοὺς διαδηλωτὰς μὲ «κλόμπς» ἀπὸ καουτσούκ. Ἂν δὲν ἔπραττε τοῦτο, ἡ διαδήλωσις θὰ προσελάμβανε βιαιότατον χαρακτῆρα, παρ' ὅ,τι τὴν 6ην Φεβρουαρίου εἰς τὸ Παρίσι καὶ θὰ ὑπῆρχαν νεκροὶ καὶ τραυματίαι. Βουλευταὶ τῆς ἀντιπολιτεύσεως εἶχον λάβει μέρος εἰς τὴν διαδήλωσιν αὐτήν, παρὰ τὸ πλευρὸν θρησκοληπτῶν γυναικῶν καὶ ἱερέων, πλεῖστοι δὲ ἐξ αὐτῶν ἦσαν γνωστοὶ ἄθεοι, ποὺ ἐχρησιμοποίουν ὅμως τὴν θρησκείαν διὰ νὰ ἀνατρέψουν τὴν Κυβέρνησιν Στογιαντίνοβιτς.

Εὐτυχῶς ἡ διαδήλωσις ἀνεχαιτίσθη. Ἐτραυματίσθη μόνον ἐλαφρῶς ὁ Ἐπίσκοπος τοῦ Σαμπότζ, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον κατὰ τὸν ἀναληθέστερον καὶ τερατωδέστερον τρόπον ἐξεμεταλλεύθη ἡ ἀντιπολίτευσις.

Ἐν ὅσῳ συνέβαιναν αὐτά, ἐπλησίαζε τὸ μοιραῖον διὰ τὸν Πατριάρχην Βαρνάβαν, τὸν ὁποῖον περιεστοίχιζαν ἰατροί, ὑποδειχθέντες ὑπὸ τῆς Ἱερᾶς Συνόδου καὶ ἐπίσκοποι καὶ ἱερεῖς ἀγρυπνοῦντες διαρκῶς παρὰ τὸ προσκεφάλαιόν του. Παρὰ τὸ γεγονὸς τοῦτο, ὅταν ὁ Πατριάρχης ἀπέθανε, διεσπάρη διὰ παντὸς τρόπου ἡ φήμη ὅτι οὗτος ἐδηλητηριάσθη καὶ πρὸς τὸν μοναδικὸν καὶ πάλιν σκοπὸν νὰ προκληθῇ ἐπανάστασις κατὰ τοῦ κ. Στογιαντίνοβιτς. Τέλος, καὶ αὐτὴ ἡ κηδεία τοῦ Πατριάρχου Βαρνάβα ἔγινεν ἀντικείμενον ἐκμεταλλεύσεως, μὲ συνεργασίαν τῶν ἀνατρεπτικῶν στοιχείων τῆς ἄκρας ἀριστερᾶς καὶ πρὸς τὸν αὐτὸν πάντοτε σκοπόν. Εὐτυχῶς, ὁ πληθυσμὸς τοῦ Βελιγραδίου δὲν παρεσύρθη καὶ ἡ κηδεία τοῦ Πατριάρχου Βαρνάβα ἔγινεν ἐν εἰρήνῃ καὶ τάξει.

Οὕτω πως ἀνεκαλύφθησαν τὰ σχέδια τῆς ἀντιπολιτεύσεως. Ἡ Κυβέρνησις ἐν τῷ μεταξὺ διέταξε τὴν ἐνέργειαν ἀνακρίσεως διὰ τὴν δῆθεν δηλητηρίασιν τοῦ Πατριάρχου Βαρνάβα, διὰ ν' ἀποδειχθῇ τὸ ἀσύστατον καὶ τὸ κακόβουλον τῶν φημῶν. Ἐκτὸς τούτου, ὁ κ. Στογιαντίνοβιτς, ὡς πιστὸς ὀρθόδοξος καὶ καλὸς Νοτιοσλάβος, διὰ νὰ καθησυχάσῃ τὴν Ὀρθόδοξον Ἐκκλησίαν, κατέθεσεν εἰς τὴν Σκουψίναν νομοσχέδιον, διὰ τοῦ ὁποίου παρέχονται εἰς τὴν Ὀρθόδοξον Ἐκκλησίαν τὰ δικαιώματα, τὰ ὁποῖα πιστεύει ὅτι δὲν ἔχει, ἐνῷ ἐξασφαλίζονται εἰς τὴν Καθολικὴν διὰ τοῦ Κογκορδάτου. Ἀλλά, προχωρῶν ἀκόμη περισσότερον, διὰ νὰ καθησυχάσῃ τὰ πνεύματα, δὲν παρέπεμψεν ἀμέσως τὸ νομοσχέδιον εἰς τὴν Γερουσίαν. Τοῦτο πιστοποιοῦν τὴν πολιτικότητα τοῦ κ. Στογιαντίνοβιτς, ἐξηνάγκασε καὶ τὰς ξένας ἐκείνας ἐφημερίδας ποὺ εἶχαν παρασυρθῆ, ἀπὸ τὴν δίψαν ἐντυπωσιακῶν εἰδήσεων, εἰς ἐσφαλμένας κρίσεις, νὰ ἀναγνωρίσουν τὴν πολιτικὴν μετριοπάθειαν τοῦ σημερινοῦ πρωθυπουργοῦ τῆς Νοτιοσλαυΐας, ἀκολουθοῦντος ἐν προκειμένῳ τὸ παράδειγμα τοῦ μακαρίτου Πάσιτς.

Τί πρέπει νὰ γνωρίζωμεν

Ἡ πατάτα ὡς θρεπτικὴ τροφὴ

Οἱ Ἕλληνες δὲν γνωρίζομεν τὴν ἀξίαν μερικῶν πραγμάτων, τὰ ὁποῖα εἶνε πολυτιμότατα. Ἕνα ἀπὸ αὐτὰ εἶνε καὶ ἡ πατάτα, τὸ ἐξαιρετικὸν τοῦτο προϊόν, τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖ σημαντικὸν κεφάλαιον διὰ τὴν ἐθνικήν μας οἰκονομίαν, δύναται δὲ ν' ἀποβῇ πρώτης τάξεως τροφή, ἂν τὴν συνηθίσωμεν, ὅπως γίνεται εἰς ὅλα τὰ κράτη τῆς Εὐρώπης.

Τὴν ἀξίαν της τὴν ἐγνώριζε πολὺ καλὰ ὁ πρῶτος κυβερνήτης τῆς Ἑλλάδος, ὁ ὁποῖος μετεχειρίσθη τὸ ἱστορικὸν ἐκεῖνο τέχνασμα, διὰ νὰ ἐπιστήσῃ τὴν ἐπ' αὐτῆς προσοχὴν τοῦ λαοῦ. Ἀφοῦ δηλαδὴ εἶδεν ὅτι κανεὶς δὲν προσήρχετο νὰ ζητήσῃ πατάτες ἀπὸ τὰς ἀποθήκας ποὺ ἦσαν καὶ ἔμεναν γεμᾶτες, ἔβαλε φρουρὰν καὶ ἀπηγόρευσε τὴν προσέγγισιν εἰς αὐτὰς οἱουδήποτε. Καὶ τότε ἔγινε ἐκεῖνο ποὺ ἐπερίμενεν ὁ πονηρὸς εὐπατρίδης. Αἱ ἀποθῆκαι ἄδειασαν σὲ λίγες μέρες διότι τὸ περιεχόμενόν των... τὸ κατέκλεψαν οἱ Ἕλληνες, οἱ ὁποῖοι ἐθίγησαν ἀπὸ τὴν ἀπαγόρευσιν. Ἔτσι εἰσήχθη ἡ πατάτα εἰς τὴν Ἑλλάδα. Εἰσήχθη, ἀλλὰ δὲν διεδόθη ὅσον ἔπρεπε.

Καὶ ὅμως ἄλλοι ποὺ γνωρίζουν πόσον ἀξίζει, δὲν τὴν στεροῦνται ποτέ. Ἀπὸ τὸ τραπέζι τῶν Εὐρωπαίων οὐδέποτε λείπει ἡ πατάτα, ἡ ὁποία εἴτε ὡς πουρέ, εἴτε ὡς σαλάτα, εἴτε ὡς τηγανιτή, θεωρεῖται ἀπαραίτητον συμπλήρωμα καὶ τοῦ πλουσιωτέρου γεύματος. Ὁ λόγος εἶνε ὅτι ἡ πατάτα παρουσιάζει μεγάλα πλεονεκτήματα ὡς τροφή, διότι ἔχει ἄφθονα τὰ συστατικὰ καὶ τὰς βιταμίνας ποὺ χρειάζεται ὁ ὀργανισμὸς διὰ νὰ ἰσχυροποιηθῇ ὥστε νὰ ἀντέχῃ εἰς διαφόρους ἀσθενείας. Ὁ Ἕλλην ὅμως δὲν τὸ κατενόησεν αὐτὸ καὶ χρησιμοποιεῖ τροφὰς τοὐλάχιστον ὀλιγώτερον ὠφελίμους, αἱ ὁποῖαι τοῦ φέρουν ὑποσιτισμὸν καὶ ἔπειτα ἀσθενείας.

Ἔναντι ὅλων ἀνεξαιρέτως τῶν τροφῶν ἡ πατάτα παρουσιάζει πλεονεκτήματα διότι εἶνε θρεπτικωτάτη καὶ λίαν εὔπεπτος καὶ διὰ τοὺς πλέον εὐπαθεῖς ὀργανισμούς. Εἶνε ἀρίστη τροφὴ διὰ τὰ παιδιὰ ἀλλὰ καὶ διὰ τοὺς μεγάλους καὶ ἰδίως διὰ τοὺς ἐργαζομένους.

Ὡς διαιτητικὴ τροφὴ διὰ τοὺς ἀσθενεῖς εἶνε ἀπαράμιλλος, δὲν ὑπάρχει δὲ γνωστὴ ἀσθένεια εἰς τὴν ὁποίαν νὰ ἀπαγορεύεται ἡ πατάτα. Ἡ θρεπτικὴ οὐσία τῆς πατάτας ὀφείλεται κυρίως εἰς τὰ ἑξῆς: 1ον) Εἰς τὴν μεγάλην ποσότητα ὑδατανθράκων (ἀμύλου) ποὺ περιέχει καὶ ἡ ὁποία ἀνέρχεται κατὰ μέσον ὅρον εἰς 20%. Τὸ ἄμυλον εἶνε ἕνα ἀπὸ τὰ κυριώτερα στοιχεῖα, τὰ ὁποῖα χρειάζεται ὁ ἀνθρώπινος ὀργανισμὸς διὰ νὰ συντηρηθῇ, διότι

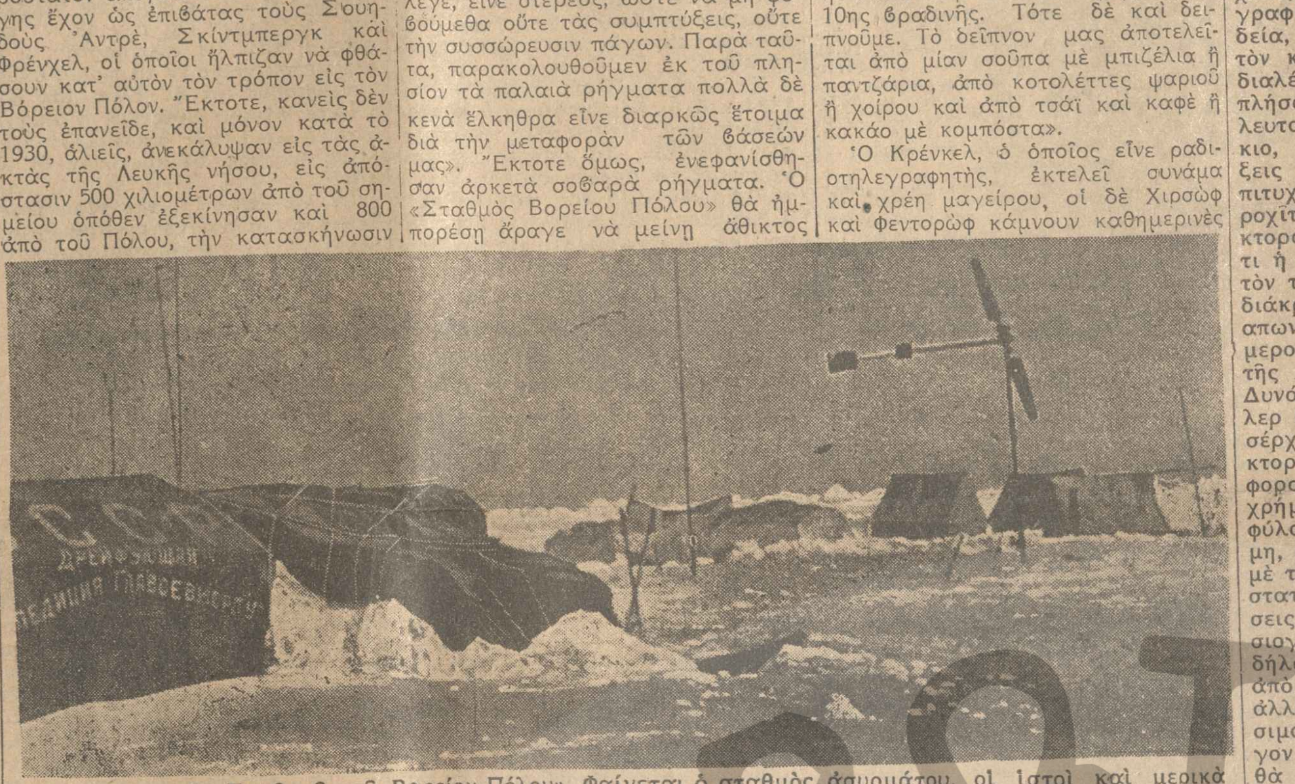
(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ

ΑΠΟ ΤΡΙΩΝ ΜΗΝΩΝ
ΤΕΣΣΑΡΕΣ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΚΑΙ ΕΝΑΣ ΣΚΥΛΟΣ ΖΟΥΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΒΟΡΕΙΟΝ ΠΟΛΟΝ

ΠΟΙΑΙ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΕΓΕΝΟΝΤΟ ΜΕΧΡΙ ΤΟΥΔΕ

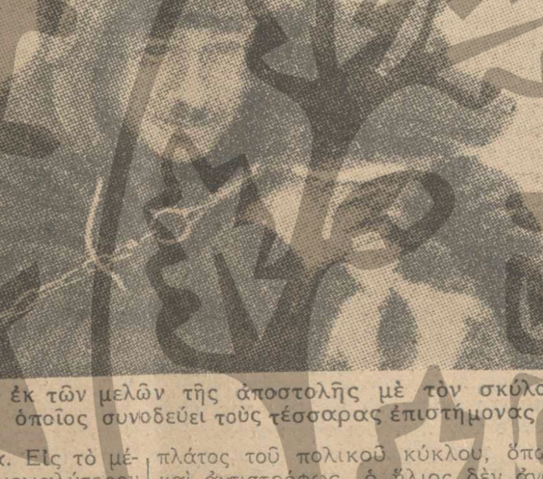
Τὴν 11ην Ἰουλίου 1897 ἕνα ἀερόστατον ἀπεγειοῦτο ἐκ Σπιτσβέργης ἔχον ὡς ἐπιβάτας τοὺς Σουηδοὺς Ἀντρέ, Σκίντμπεργκ καὶ Φρένχελ, οἱ ὁποῖοι ἤλπιζαν νὰ φθάσουν κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον εἰς τὸν Βόρειον Πόλον. Ἔκτοτε, κανεὶς δὲν τοὺς ἐπανεῖδε, καὶ μόνον κατὰ τὸ 1930, ἁλιεῖς, ἀνεκάλυψαν εἰς τὰς ἀκτὰς τῆς Λευκῆς νήσου, εἰς ἀπόστασιν 500 χιλιομέτρων ἀπὸ τοῦ σημείου ὅπόθεν ἐξεκίνησαν καὶ 800 ἀπὸ τοῦ Πόλου, τὴν κατασκήνωσιν καὶ τὰ πτώματα τῶν τολμηρῶν αὐτῶν ἀεροπόρων.



Ἕνα μέρος τοῦ «Σταθμοῦ τοῦ Βορείου Πόλου». Φαίνεται ὁ σταθμὸς ἀσυρμάτου, οἱ ἱστοὶ καὶ μερικὰ ἀπὸ τὰ μικρὰ ἀντίσκηνα εἰς τὰ ὁποῖα φυλάσσονται τὰ τρόφιμα

Τεσσαράκοντα ἔτη, μετὰ τὴν τολμηρὰν αὐτὴν προσπάθειαν, τέσσαρα ρωσικὰ ἀεροπλάνα προσεγειώθησαν εἰς τὸν Βόρειον Πόλον. Κατάφορτα ἀπὸ ὑλικά, τρόφιμα καὶ ἐπιστημονικὰ ἐργαλεῖα μετέφεραν εἰς τὴν ἔρημον αὐτὴν χώραν καὶ τέσσαρας νεαροὺς ἀνθρώπους: τὸν Παπανίν, στρατοπεδάρχην, τὸν Χιρσώφ, ἕνα ὑδρολόγον, τὸν Φεντορώφ, ἕνα ἀστρονόμον, καὶ τὸν ραδιοτηλεγράφητὴν Κρένκωφ, ὁ ὁποῖος ἐξασφαλίζει τὴν ἐπικοινωνίαν μὲ τὸν καθηγητὴν Ὄττο Σμιθ, τὸν ἀρχηγὸν τῆς ἀποστολῆς, ὁ ὁποῖος καὶ ἐπέστρεψεν εἰς τὴν Μόσχαν κατὰ τὰς τελευταίας ἡμέρας τοῦ Μαΐου. Μαζί τους εἶνε καὶ ἕνας σκύλος. Γύρω τους, ἡ μεγάλη Λευκὴ Σιωπή....

Μετὰ ἓν ἔτος θὰ ἔλθουν διὰ νὰ τοὺς πάρουν.



Ἓν ἐκ τῶν μελῶν τῆς ἀποστολῆς μὲ τὸν σκύλον ὁ ὁποῖος συνοδεύει τοὺς τέσσαρας ἐπιστήμονας

Μέσα σὲ χαμηλὰ ἀντίσκηνα, εὑρισκόμενα εἰς ἀπόστασιν ἀρκετῶν μέτρων τὸ ἓν ἀπὸ τὸ ἄλλο, ἔχουν τοποθετηθῆ τὰ τρόφιμα. Εἰς τὸ μέσον, μέσα εἰς ἕνα μεγαλύτερον μαῦρο ἀντίσκηνο, ζοῦν οἱ τέσσαρες ἄνδρες. Ἐπὶ ἑνὸς ἱστοῦ, ἔχει ἐγκατασταθῆ ἕνα εἶδος ἀνεμομύλου διὰ τοῦ ὁποίου τίθενται εἰς ἐνέργειαν οἱ κινητῆρες οἱ τροφοδοτοῦντες τοὺς συσσωρευτὰς τοῦ ἀσυρμάτου. Εἰς δύο ἄλλους ἱστοὺς κυματίζουν σημαῖαι.

Καὶ εἶνε ἀσφαλῶς ἐπικίνδυνος ἡ ἀποστολὴ αὐτή. Διότι ἐὰν ὁ Νότιος Πόλος κεῖται ἐπὶ μιᾶς μεγάλης ξηρᾶς, ὁ Βόρειος εὑρίσκεται ἐπὶ τῆς θαλάσσης τὴν ὁποίαν καλύπτουν ὄγκοι πάγου πάχους δύο περίπου μέτρων, καὶ ἐπὶ τῶν ὁποίων ἔχει ἐπικαθήσει στρῶμα χιόνος. Ὑπὸ τὴν ἐπιρροὴν ρευμάτων, ἀνέμων καὶ μεταβολῶν τῆς θερμοκρασίας οἱ διάφοροι ὄγκοι πάγου συνωθοῦνται οἱ μὲν πρὸς τοὺς δέ, δημιουργοῦνται δὲ κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον λόφοι πάγου, οἱ καλούμενοι «Χουμόκ». Ὅταν σταματήσουν αἱ προστριβαὶ αὐταὶ καὶ ἐπέλθῃ χαλάρωσις δημιουργοῦνται ρήγματα μεταξὺ τῶν πάγων, ἐξικνούμενα ἀπὸ τῶν ἐλαχίστων ἑκατοστομέτρων μέχρι πολλῶν ἐνίοτε χιλιομέτρων.

Συνεπῶς, ἡ θέσις τῶν Ρώσων παρατηρητῶν εἶνε μᾶλλον ἐπισφαλής. Ὁ στρατοπεδάρχης, εἶνε κυρίως ἐπιφορτισμένος μὲ τὴν ἐποπτείαν τῶν πάγων καὶ τῶν ρηγμάτων, καθὼς καὶ μὲ τὸν ἔλεγχον τῶν βάσεων ἀνεφοδιασμοῦ. Ὁπωσδήποτε, κατὰ τὴν 24ην Ἰουνίου, εἰς ἕνα ραδιογράφημά του πρὸς τὴν «Πράβδα», ὁ Παπανὶν ἐφαίνετο ἐξαιρετικὰ αἰσιόδοξος: «Ὁ ὀγκόπαγός μας, ἔλεγε, εἶνε στερεός, ὥστε νὰ μὴ φοβούμεθα οὔτε τὰς συμπτύξεις, οὔτε τὴν συσσώρευσιν πάγων. Παρὰ ταῦτα, παρακολουθοῦμεν ἐκ τοῦ πλησίον τὰ παλαιὰ ρήγματα πολλὰ δὲ κενὰ ἕλκηθρα εἶνε διαρκῶς ἕτοιμα διὰ τὴν μεταφορὰν τῶν βάσεών μας». Ἔκτοτε ὅμως, ἐνεφανίσθησαν ἀρκετὰ σοβαρὰ ρήγματα. Ὁ «Σταθμὸς Βορείου Πόλου» θὰ ἠμπορέσῃ ἄραγε νὰ μείνῃ ἄθικτος μέχρι τῆς ἡμερομηνίας τῆς ὁρισθείσης διὰ τὴν ἐπιστροφὴν τῶν ἀεροπλάνων; Οὐδεὶς ἠμπορεῖ νὰ ἐγγυηθῇ δι' αὐτό, τοσοῦτον μᾶλλον καθ' ὅσον ἀκόμη δὲν ἤρχισεν ὁ χειμὼν καὶ ἡ πολικὴ νύξ.

Φθάσαντες εἰς τὸν Βόρειον Πόλον τὴν 21ην Μαΐου οἱ Ρῶσοι ἐξερευνηταὶ ἀκόμη δὲν ἐγνώρισαν τὴν νύκτα, δεδομένου ὅτι ἀπὸ τῆς 20ῆς Μαρτίου μέχρι τῆς 22ας Σεπτεμβρίου ὁ ἥλιος δὲν δύει πέραν τοῦ πλάτους 66.33' μ. τὸ ὁποῖον εἶνε τὸ πλάτος τοῦ πολικοῦ κύκλου, ὅπως καὶ ἀντιστρόφως, ὁ ἥλιος δὲν ἀνατέλλει κἂν ἀπὸ τῆς 22ας Σεπτεμβρίου μέχρι τῆς 20ῆς Μαρτίου. Ἀφ' ἑτέρου ὅμως, ἡ θερμοκρασία δὲν ὑπῆρξεν ἐξαιρετικῶς χαμηλή. Ἡ κατωτέρα μέχρι τοῦδε σημειωθεῖσα εἶνε 16 βαθμῶν ὑπὸ τὸ μηδὲν καὶ ἡ ἀνωτέρα ἑνὸς ὑπὲρ τὸ μηδέν. Κατὰ μέσον ὅρον δηλαδὴ τὸ θερμόμετρον ἐσημείωσε 8—9 βαθμοὺς κάτω τοῦ μηδενός, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον σημαίνει ὅτι τὸ πολικὸν θέρος, ἀντιστοιχεῖ περίπου πρὸς τὴν ἐποχὴν τοῦ μεγάλου ψύχους τῶν Παρισίων. Κατὰ τὸν χειμῶνα ὅμως τὰ μέλη τῆς ἀποστολῆς θ' ἀντιμετωπίσουν θερμοκρασίας ἐξικνουμένας μέχρι 40 καὶ 45 ἐνίοτε βαθμοὺς ὑπὸ τὸ μηδέν. Κατὰ τὸ δεύτερον δεκαπενθήμερον τοῦ Ἰουνίου ὁ καιρὸς ἦτο ἐξαιρετικὰ ὁμιχλώδης, ἔπεσε δὲ καὶ πυκνὴ χιών. Τὰ μικρὰ ἀντίσκηνα ἐντὸς τῶν ὁποίων εἶχον τοποθετηθῆ τὰ τρόφιμα καλυφθέντα ἀπὸ στρῶμα πάγου, ἤρχισαν νὰ ὑποχωροῦν. Ὑπῆρξεν ἀκόμη ἀνάγκη νὰ λυθῇ καὶ ἡ μεγάλη μαύρη σκηνὴ καὶ νὰ ἐγκατασταθῇ ἐπὶ ἑνὸς βάθρου ἐκ σανίδων. Ἀκόμη καὶ ὁ ραδιοφωνικὸς σταθμὸς μετετέθη ἀπὸ τὴν ἀρχικήν του θέσιν.

Εἰς ἕνα τελευταῖον του ραδιογράφημα ὁ Παπανίν, περιγράφει ὡς ἑξῆς τὴν καθημερινὴν ζωὴν τοῦ σταθμοῦ: «Ἐγειρόμεθα εἰς τὰς 6. Προγευματίζομεν καλὰ καὶ ἀρχίζομεν τὴν ἡμερησίαν μας ἐργασίαν, ἡ ὁποία παρατείνεται μέχρι τῆς 10ης βραδινῆς. Τότε δὲ καὶ δειπνοῦμε. Τὸ δεῖπνον μας ἀποτελεῖται ἀπὸ μίαν σοῦπα μὲ μπιζέλια ἢ παντζάρια, ἀπὸ κοτολέττες ψαριοῦ ἢ χοίρου καὶ ἀπὸ τσάϊ καὶ καφὲ ἢ κακάο μὲ κομπόστα».

Ὁ Κρένκελ, ὁ ὁποῖος εἶνε ραδιοτηλεγραφητής, ἐκτελεῖ συνάμα καὶ χρέη μαγείρου, οἱ δὲ Χιρσὼφ καὶ Φεντορὼφ κάμνουν καθημερινὲς παρατηρήσεις ἐπὶ τοῦ ἠλεκτρισμοῦ τῆς ἀτμοσφαίρας, τῶν μαγνητικῶν διακυμάνσεων, τῶν ὀπτικῶν ἀτμοσφαιρικῶν φαινομένων, τῆς ἐκτάσεως τῆς πιέσεως, ἀσχολοῦνται δὲ καὶ μὲ ὑδρογραφικὰς μελέτας λαμβάνοντες διάφορα δείγματα ὕδατος καὶ ἰλύος τοῦ Ὠκεανοῦ.

Δύο βυθομετρήσεις γενόμεναι ἡ μία τὴν 7ην καὶ ἡ ἄλλη τὴν 20ὴν Ἰουνίου, ἀπέδειξαν ὅτι εἰς τὸν Πόλον, τὸ βάθος τοῦ ὠκεανοῦ ἔφθανε τὰ 4300 μέτρα. Κατὰ τὴν γνωστὴν παρέκκλισιν τοῦ Φρὰμ ἀπὸ τοῦ 1893 μέχρι τοῦ 1896, ὁ Νάνσεν εὗρε βάθος 3850 μέτρων καὶ ἐξέφρασε τὴν γνώμην ὅτι ἡ ἀρκτικὴ πολικὴ ἔχει ἐγγύτατα, καὶ πλησίον τοῦ Πόλου βάθος ὑπερβαῖνον τὰς 4000 μέτρων. Ἡ ἄποψις λοιπὸν αὕτη ἐπηλήθευσεν ἤδη ἀπολύτως. Ἐξ ἄλλου, ὁ Χιρσὼφ, ἔλαβε τὴν θερμοκρασίαν τοῦ ὕδατος εἰς διάφορα βάθη. Οὕτω, ἀπεδείχθη ὅτι ἐνῷ μέχρι 250 μέτρων ἡ θερμοκρασία εἶνε περίπου ἀρνητική—1 καὶ 63 ἕως 1 καὶ 70 βαθμοὺς—γίνεται κατόπιν θετικὴ καὶ φθάνει τὸ ἀνώτατον ὅριόν της εἰς τὰ 400 περίπου μέτρα— 0,71 ἕως 0,78. — Κατόπιν, μετὰ τὰ 750 μέτρα, γίνεται πάλιν ἀρνητική, καὶ πρὸς τὰς 2.000 μέτρων κυμαίνεται μεταξὺ 0,84 καὶ 0,87 βαθμούς.

Τέλος, ἐνῷ ἐνομίζετο ὅτι κάθε εἴδους ζωὴ εἶχεν ἐξοστρακισθῆ ἀπὸ τὸν Βόρειον Πόλον, οἱ διαχειμάζοντες ἐπιστήμονες, ἐσημείωσαν τὴν παρουσίαν πιγκουΐνων μήκους τεσσαράκοντα περίπου ἑκατοστομέτρων. Τὰ πτηνὰ αὐτὰ ἐρυθρομαύρου χρώματος κατὰ τὴν κεφαλήν, τὸν λαιμὸν καὶ τὰ ἀνώτερα ἐν γένει μέρη τοῦ σώματός των, εἶνε κάτασπρα πρὸς τὰ κάτω, τὸ δὲ μαῦρον τῶν ράμφος εἶνε κυρτόν.

Ὁ καθηγητὴς Σαμουΐλοβιτς, ὁ ὁποῖος διευθύνει τὸ Ἀρκτικὸν Ἰνστιτοῦτον τοῦ Λένινγκραντ, εἶνε πεπεισμένος ὅτι ὁ Χιρσὼφ καὶ ὁ Φεντορὼφ θ' ἀνακαλύψουν καὶ ὑπὸ τοὺς πάγους ἀκόμη σημεῖα ζωῆς.

Ἔπειτα ἀπὸ τρεῖς λοιπὸν περίπου μῆνας, ἡ ἐπιστημονικὴ αὐτὴ ἀποστολὴ τοῦ Βορείου Πόλου ἔκαμε πλείστας ἐξαιρετικοῦ ἐνδιαφέροντος ἐπιστημονικὰς παρατηρήσεις. Θὰ ἴδωμεν προσεχῶς, ἐὰν θὰ κατορθώσῃ ν' ἀνθέξῃ εἰς τοὺς 40 ὑπὸ τὸ μηδὲν βαθμοὺς τῆς πολικῆς νυκτός, ἢ ἐάν, πρὸ τῶν πολλαπλῶν κινδύνων καὶ τῆς ἀποσυνθέσεως τῶν πάγων, τὰ ρωσικὰ ἀεροπλάνα θὰ μεταβοῦν ὅπως περισυλλέξουν τοὺς νεαροὺς καὶ ὁμολογουμένως τολμηροὺς αὐτοὺς ἐπιστήμονας.

Η ΑΓΙΑ ΓΡΑΦΗ
«Τὸ μέγιστον καὶ κάλλιστον δῶρον, τὸ ὁποῖον ἐδόθη ποτὲ εἰς τὴν ἀνθρωπότητα».
Γουλιέλμος Γλάδστων
Ἡ Καινὴ Διαθήκη εἰς τὴν νεοελληνικὴν μὲ δρχ. 5. Εἰς τὸ κείμενον δρχ. 12. Κείμενον μὲ μετάφρασιν εἰς παραλλήλους στήλας δρχ. 25. Παλαιὰ καὶ Καινὴ Διαθήκη εἰς ἕνα τόμον εἰς τὴν νεοελληνικὴν εἰς διάφορα μεγέθη δρχ. 25 καὶ ἄνω. Διάφορα τεύχη μὲ δρχ. 1 ἕως 5. Βρεταννικὴ Βιβλικὴ Ἑταιρεία, Φιλελλήνων 2 α. Τηλέφωνον 28-000.

ΕΞΩ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Ἀπὸ Ὅλον Τὸν Κόσμον

Περίεργα πράγματα συμβαίνουν καὶ... εἰς τὸ Τόκιο. Πράγματι ἡ Ἀμερικανὶς μὶς Ἕλεν Κέλλερ ἔλαβεν ἀπό τινων ἡμερῶν τὸν τίτλον τῆς «Κόρης τοῦ Θεοῦ». Ἡ νεαρὰ αὐτὴ Ἀμερικανίς, τυφλὴ καὶ κωφάλαλος, εἶνε ἕνα ἀπὸ τὰ σύγχρονα θαύματα. Ἔχει δίπλωμα τῶν γραμμάτων καὶ τῶν τεχνῶν, τῆς ἱστορίας καὶ τῆς γεωγραφίας, εἶνε ζῶσα ἐγκυκλοπαιδεία, πρὸ διετίας δὲ περιέρχεται τὸν κόσμον δίδουσα... ἀφώνους διαλέξεις, μὲ τὰς ὁποίας κατακλήσσει τὸ ἀκροατήριόν της. Τελευταίως ἔφθασε καὶ εἰς τὸ Τόκιο, ὅπου αἱ δύο πρῶται διαλέξεις της ἐσημείωσαν τοιαύτην ἐπιτυχίαν, ὥστε ὁ αὐτοκράτωρ Χιροχίτο τὴν ἐκάλεσεν εἰς τὰ Ἀνάκτορα. Τὸ ἴδιο βράδυ ἐγνώσθη ὅτι ἡ «τυφλὴ μεγαλοφυΐα» ἔλαβε τὸν τίτλον τῆς «Κόρης τοῦ Θεοῦ», διάκρισιν σπανιωτάτην εἰς τὴν Ἰαπωνίαν, δεδομένου ὅτι μέχρι σήμερον ἐδίδετο μόνον εἰς τὰ μέλη τῆς Αὐτοκρατορικῆς Οἰκογενείας. Δυνάμει τοῦ τίτλου τούτου ἡ Κέλλερ θὰ δύναται τοῦ λοιποῦ νὰ εἰσέρχεται ἐλευθέρως εἰς τὰ Ἀνάκτορα, νὰ κυκλοφορῇ εἰς τὰ διάφορα διαμερίσματα, νὰ ζητῇ ὅσα χρήματα θέλει ἀπὸ τὸν θησαυροφύλακα τῆς Αὐλῆς. Δύναται ἀκόμη, ὅταν τὸ θελήσῃ, νὰ συμφάγῃ μὲ τὸν Αὐτοκράτορα καὶ νὰ παρίσταται εἰς τὰς ἰδιαιτέρας ἀκροάσεις τῆς Αὐλῆς. Πρὸς τοὺς δημοσιογράφους ἡ «Κόρη τοῦ Θεοῦ» ἐδήλωσεν ὅτι εἶνε ἱκανοποιημένη ἀπὸ τὸν τιμητικὸν αὐτὸν τίτλον, ἀλλὰ δὲν σκέπτεται νὰ τὸν χρησιμοποιήσῃ. Θὰ μείνῃ ἀκόμη ὀλίγον εἰς τὴν Ἰαπωνίαν, ἀλλὰ δὲν θὰ εἰσέλθῃ ποτὲ εἰς τὰ Ἀνάκτορα ἂν δὲν προσκληθῇ.

* * *

Ἀπὸ μίαν δίκην, ἡ ὁποία ἔγινεν εἰς τὴν Πράγαν, ἦλθεν εἰς φῶς ἕνας περίεργος ὅρος εἰς τὸ συμβόλαιον ἑνὸς γάμου. Ἕνας καλὸς ἄνθρωπος, θῦμα κακομεταχειρίσεως τῆς συζύγου του, ἐμήνυσε τὴν τελευταίαν διότι τοῦ ἐπέταξεν ἕνα αὐγὸ εἰς τὸ μάτι. Ἀλλὰ δυνάμει τοῦ συμβολαίου τοῦ γάμου των, ἡ σύζυγος εἶχε τὸ δικαίωμα «εἰς τὴν περίπτωσιν ποὺ ὁ σύζυγός της θὰ τὴν ἠνώχλει, νὰ τοῦ πετάξῃ ἕνα αὐγὸ εἰς τὸ πρόσωπον»... Οἱ δικασταὶ κατεδίκασαν τὴν σύζυγον, ἀλλὰ δὲν ἠθέλησαν νὰ ἐκδώσουν διαζύγιον, τὸ ὁποῖον ἐζήτει ὁ ἄνδρας!

* * *

Δύο ἄνθρωποι ἐπέρασαν ὁλομόναχοι ἐπὶ μιᾶς μικροτάτης κοραλλιογενοῦς νησῖδος εἰς ἀπόστασιν 300 μιλίων βορείως τῆς αὐστραλιανῆς παραλίας. Οἱ δύο αὐτοὶ ἄνθρωποι, ὀνόματι Ἔντουαρντς καὶ Ὄλιβερ, εἶχον σταλῆ εἰς τὸ Ὄϊλ Γουΐλλις διὰ νὰ ἐγκαταστήσουν αὐτόθι ἕνα ραδιοφωνικὸν σταθμόν. Καθ' ὅλον τὸ διάστημα ποὺ ἔμειναν ἐκεῖ, δὲν εἶδαν οὔτε ἕνα ἄλλον ἄνθρωπον. Τὰ μόνα ζωντανὰ ὄντα, τὰ ὁποῖα τοὺς ἐπεσκέπτοντο, ἦσαν οἱ γλάροι. Οἱ δύο ἑκούσιοι Ροβινσῶνες ἐπεκοινώνουν μὲ τὸν κόσμον ἀποστέλλοντες διὰ τοῦ ἀσυρμάτου πληροφορίας εἰς τὸ Τάουνσβιλ τῆς αὐστραλιανῆς ἀκτῆς.

* * *

Γερμανοὶ στατιστικοὶ ἐδημοσίευσαν πρό τινος ἕνα πίνακα ἐκ τοῦ ὁποίου συνάγονται τὰ ἀκόλουθα ἐνδιαφέροντα πορίσματα: Εἰς τὴν Γερμανίαν ἀνὰ τρία δευτερόλεπτα γεννῶνται τέσσαρα παιδιά, ἐνῷ διὰ νὰ σημειωθῇ ἕνας θάνατος ἀπαιτοῦνται εἴκοσι ὀκτὼ δευτερόλεπτα. Ἡ παιδικὴ θνησιμότης παρουσιάζει τριάκοντα πέντε θύματα τὴν ὥραν, ὑπολογίζεται δὲ ὅτι κάθε δύο ὥρας σημειοῦνται τρεῖς αὐτοκτονίαι. Πάντως, ἀπολογισμὸς τῶν κερδῶν καὶ τῶν ζημιῶν εἶνε ἐνεργητικὸς μὲ σχετικῶς μέγα ὑπόλοιπον.

* * *

Οἱ ἐθνικοσοσιαλισταὶ ἀγρόται τοῦ Παλατινάτου ἠγόρασαν ἀπὸ τὴν Ἰταλίαν ἑκατὸν πεντήκοντα ἐλαιόδενδρα διὰ νὰ πειραματισθοῦν ἂν ἠμποροῦν νὰ ἐγκλιματισθοῦν ταῦτα εἰς τὴν Γερμανίαν. Ἂν ἐπιτύχουν αἱ δοκιμαί, θὰ γίνῃ συστηματικὴ καλλιέργεια τῆς ἐλαίας διὰ νὰ βελτιωθῇ ὁ εἰς ἔλαιον ἐφοδιασμὸς τοῦ Γ' Ράϊχ. Ἐπίσης καταβάλλεται προσπάθεια ἐγκλιματισμοῦ τῆς μορέας εἰς τὴν Ἀνατολικὴν Πρωσσίαν διὰ τὴν καλλιέργειαν τοῦ μεταξοσκώληκος. Πάντα τὰ μέτρα ταῦτα ἀποτελοῦν μέρος τῆς μάχης, ἡ ὁποία ἤρχισεν ἐντὸς τοῦ πλαισίου τοῦ τετραετοῦς σχεδίου.

* * *

Ὁ γνωστὸς ἀστὴρ τοῦ κινεζικοῦ κινηματογραφικοῦ στερεώματος, ἡ ὡραία Σὲν Πὸ Ἒρ δὲν ἐννοεῖ, φαίνεται να περιορίζεται εἰς τὰ καθαρῶς κινηματογραφικὰ ἔργα της. Ἐπισκέπτεται τακτικὰ τὰ κινεζικὰ στρατεύματα τοῦ βορειοδυτικοῦ μετώπου καὶ ἐκφωνοῦσα πατριωτικοὺς λόγους ἐνθαρρύνει τοὺς ἄνδρας εἰς τὴν κατὰ τῶν Ἰαπώνων ἀντίστασιν. «Μόλις τελειώσῃ, εἶπε, τὸ γύρισμα τῶν ταινιῶν τὰς ὁποίας ἔχω ἀναλάβει διὰ συμβολαίου, θὰ τεθῶ ἐπὶ κεφαλῆς τῶν στρατευμάτων τῆς Κίνας, καὶ θὰ τὰ ὁδηγήσω πρὸς τὴν νίκην!» Ἤδη δέ, διεκδικεῖ τὸν τίτλον τῆς «Κινέζας Ζὰν ντ' Ἀρκ».

* * *

Εἰς τὴν Βουδαπέστην ἐδικάσθη πρό τινος ἕνα καναρίνι ἐπὶ διαταράξει τῆς δημοσίας ἡσυχίας. Ὁ μηνυτής, κάποιος Εὐγένιος Ρομπός, ἐδήλωσε πρὸ τοῦ δικαστηρίου ὅτι ἡ ὀξυτάτη φωνὴ τοῦ πτηνοῦ ἠμπόδιζε ὅλους τοὺς ἐνοίκους τῆς πολυκατοικίας νὰ κοιμῶνται μετὰ τὴν ἀνατολὴν τοῦ ἡλίου, ὁπότε καὶ ἤρχιζεν ἡ σχετικὴ συναυλία. Ἀπελπισθέντες ὅτι θὰ ἠμποροῦσαν νὰ εὕρουν τὴν ἡσυχίαν των οἱ ἔνοικοι ἀπέστειλαν κάποτε εἰς τὸν ἰδιοκτήτην τοῦ καναριοῦ 3 φράγκα διὰ ν' ἀγοράσῃ τροφὴν εἰς τὸ καναρίνι, τὸ ὁποῖον ν' ἀπασχολῆται κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον τὰς πρωϊνὰς ὥρας καὶ νὰ μὴ ξεφωνίζῃ. Ὄντως τὸ καναρίνι ἡσύχασε, ἐπὶ ἀρκετὰς δὲ ἡμέρας συνεχίσθη ἡ τακτικὴ αὐτὴ ὅταν ὅμως οἱ ἔνοικοι ἐβαρέθηκαν νὰ πληρώνουν, ἡ ἐωθινὴ συναυλία ἐπανήρχισε. Μὲ ἄλλους λόγους τὸ καναρίνι κατηγορεῖτο ἐπὶ ἐκβιασμῷ. Διὰ λογαριασμὸν του ἀπελογήθη ὁ κύριός του, ὁ ὁποῖος ὑπεστήριξε τὴν ἄποψιν ὅτι οὐδέποτε διενοήθη νὰ ἐκβιάσῃ τοὺς γείτονάς του, ἁπλῶς καὶ μόνον δέ, ἐθεώρει τὴν ἡμερησίαν ἀποστολὴν τῶν 3 φράγκων ὡς μίαν ἐκδήλωσιν ἐκτιμήσεως πρὸς τὰς φωνητικὰς ἀρετὰς τοῦ καναρινιοῦ. Τὸ δικαστήριον, συσκεφθὲν ἀπεφάνθη ὅτι ὁ νόμος δὲν προβλέπει κυρώσεις διὰ τοιαύτας περιστάσεις καὶ συνεπῶς δὲν ἠμποροῦσε παρὰ νὰ ἀθωώσῃ τὸ καναρίνι.

ΕΠΕΣΤΡΕΨΕΝ ΕΞ ΕΥΡΩΠΗΣ
Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΚΑΜΠΑΡΝΤΙΝΩΝ
Κομίσας τὰ τελευταῖα σχέδια ὑφασμάτων ΚΑΜΠΑΡΝΤΙΝΩΝ τοῦ οἴκου BERBERRYS
52 ΣΤΑΔΙΟΥ 52 ΚΑΙ ΓΩΝΙΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ

ΒΕΡΑΝΖΕΡΟΥ 8
ΨΥΓΕΙΑ PRIMO
Ν. Λαδόπουλος
ΤΗΛ. 26740

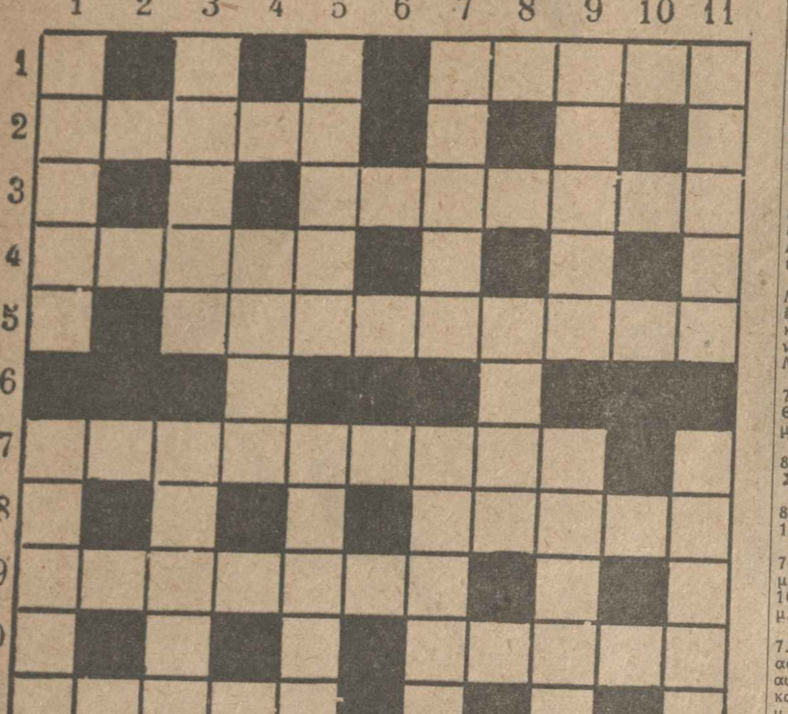
ΔΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ

ΟΣΟΙ ΠΙΣΤΟΙ... ΠΡΟΣΕΛΘΕΤΕ

ΣΤΑΥΡΩΤΑΙ ΛΕΞΕΙΣ

('Απαγορεύεται ἡ ἀνατύπωσις)

'Αριθ. 148



Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΛΕΞΕΩΝ

'Οριζοντίως:

1. 'Αθηναῖος νομοθέτης. 2. Μία τῶν 'Εσπερίδων... ὑπάρχει καὶ εἰς τὸ Ζάππειον. 3. Ζωόφυτον χρησιμοποιούμενον ὑπὸ τοῦ ἀνθρώπου ὡς ὄργανον καθαρισμοῦ. 4. Τὸ ξύλον της χρησιμοποιεῖται εἰς τὴν ἐπιπλοποιΐαν καὶ οἰκοδομικὴν (γεν.). 5. 'Αρχαῖον ὄνομα τῶν στενῶν τοῦ Γιβραλτάρ, ἅτινα ἐθεωροῦντο ὑπὸ τῶν 'Ελλήνων ὡς τὸ ἔσχατον πρὸς Δ. ὅριον τοῦ ἀρχαίου κόσμου. 7. Γίνεται ἐπὶ προϊόντων ἀπὸ χώρας τινὸς εἰς ἄλλην. 8. 'Αγγεῖον εὐρὺ ἐκ ξύλου ἢ μετάλλου πρὸς μετακόμισιν ὕδατος. 9. Σπουδαία ὁδὸς τῆς ἀρχαίας 'Ιταλίας. 10. Γάλλος στρατάρχης διακριθεὶς ἐν Βατερλὼ καὶ λαβὼν μέρος εἰς πλείστας μάχας ἐν Πελοποννήσῳ κατὰ τὸν 'Αγῶνα (1825). 11. 'Αδεξίως.

Καθέτως:

1. Νῆσος τῶν Κυκλάδων. — 'Αρχαία θεότης καὶ ὁμώνυμος ναὸς ἐν Αἰγίνῃ. 3. Κόρη τοῦ Κάδμου, φονευθεῖσα διὰ τοῦ κεραυνοῦ ὑπὸ τοῦ Διός. — 'Εκεῖ καταλήγει ὁ ἀγὼν δρόμου. 4. Πολεμικὸν ὄχημα τῶν ἀρχαίων. 5. Πετᾷ καὶ βαδίζει δυσκόλως. — Ἕλλην μουσικὸς μαθητὴς τοῦ Ριχάρδου Βάγνερ (1848—1911). 7. 'Ο πρῶτος βασιλεὺς τοῦ 'Ισραήλ. — Τάξις ἀραχνοειδῶν περιλαμβάνουσα ζωΰφια παρασιτοῦντα ἐπὶ τοῦ σώματος τῶν ἀνθρώπων καὶ ζώων, ἀλλὰ καὶ φυτῶν. 8. «Τὰ.... εἶνε ἀρσενικὰ καὶ τὰ λόγια εἶνε θηλυκά» λέγει μιὰ πολὺ σοφὴ λαϊκὴ παροιμία. 9. 'Εκφωνοῦνται ὑπὸ τῶν ρητόρων.—Σφόδρα εὐάρεστος κατάστασις. 11. Συνώνυμα τοῦ ἀσθένειαι. — Μετοχὴ ρήματος σημαίνουσα ἐκτελῶ, ἐπιβάλλω.

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΧΘΕΣΙΝΟΥ

ὑπ' ἀριθ. 147

'Οριζοντίως: 1. ΦΑΣΑΡΙΑ—ΟΠΤΑΣΙΑ. 3. ΣΤΑΓΕΙΡΑ — ΤΑΧΕΙΣ. 5. ΕΜΠΟΡΟΣ. 6. ΑΙΣΧΡΑ—ΣΠΙΡΤΟ. 7. ΙΣΑ. 8. ΤΕΡΑΜΟ—ΑΡΤΙΑΙ. 9. ΣΑΧ. 10. ΓΑΛΛΙΑ—ΑΛΕΠΟΥ. 11. ΑΝΑΜΟΝΗ. 13. ΛΙΓΕΗΣ — ΖΗΛΑΝΔΙΑ. 15. ΑΚΑΝΘΑΙ — ΖΩΝΤΑΝΑ.

Καθέτως: 1. ΦΥΣΙΚΑΙ — ΑΓΓΕΛΙΑ. 3. ΣΤΑΧΥΣ — ΕΙΛΩΤΕΙΑ. 5. ΕΡΓΑΣΙΑ. 6. ΙΔΙΩΜΑ — ΑΝΟΣΤΑ. 7. ΙΟΣ. 8. ΛΑΡΟΥΣ — ΑΡΜΟΖΩ. 9. ΑΑΧ. 10. ΠΕΤΡΟΣ — ΑΝΑΛΥΩ. 11. ΣΠΑΤΑΛΗ. 13. ΣΚΕΥΩΡΙΑ — ΠΟΥΔΡΑ. 15. ΑΙΣΩΠΟΣ — ΑΥΡΙΑΝΑ.

Ραδιόφωνον

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13)8)37 Ὥρα 'Αθηνῶν

Εἰδήσεις μεταδίδουν σήμερον οἱ κάτωθι σταθμοί:

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 357). 9 καὶ 11 μ.μ.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ Π. Τ. Τ. (κχ. 695, μ. 432). 7.30, 8.35 καὶ 11.30 μ.μ.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 200, μ. 1500). 10 καὶ 12.30 μ.μ.

ΡΩΜΗ (κχ. 713, μ. 421). 8.20, 9.05 11.10 καὶ 12 μ.μ.

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 904, μ. 332). 8 μ.μ. 'Εκλεκτοὶ δίσκοι ἐκλεκτῶν ἐκτελεστῶν. 9.10 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία, ἐνδιαφέρον πρόγραμμα. 11.30 — 1 μ.μ. Ποικίλη ἐλαφρὰ συναυλία.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (κχ. 224, μ. 1339). 8 μ.μ. Δίσκοι, ἀγγλικὴ μουσική. 9 μ.μ. Συναυλία ἐκ Πόζεν. 11 μ.μ. Συναυλία Σολίστ.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 354). 8.30 μ.μ. 'Απὸ ὀπερέττες. Μέγα ἐνδιαφέρον πρόγραμμα. Δίσκοι. 9.10 μ.μ. Μεγάλη συναυλία παλαιᾶς καὶ νέας μουσικῆς. 11.30 μ.μ. Ποικίλη ἐλαφρὰ συναυλία.

ΒΕΡΟΜΥΝΣΤΕΡ (κχ. 556, μ. 540). 8.10 μ.μ. 'Ελαφρὰ συναυλία ἐκ δίσκων. 8.55 μ.μ. Δίσκοι τοῦ Πριχόντα. 9.25 μ.μ. Λίντερ καὶ ντουέττα. 10.35 μ.μ. Μουσικὴ κωμῳδία τοῦ Ὄφφεμπαχ.

ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 592, μ. 507). 8.25 μ.μ. Μουσικὴ συναυλία. 9.05 μ.μ. Θεατρικὸν ἔργον. 10.50 μ.μ. Λίντερ καὶ τραγούδια. 11.20 μ.μ. 'Απὸ ἔργα τοῦ Μασσενέ. 12—12.30 μ.μ. Δίσκοι. Ἔργα τοῦ Μασσενέ.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, μ. 550). 7.45 μ.μ. 'Ιταλικὰ τραγούδια. 8.30 μ.μ. Θεατρικὸν ἔργον. 10.50 μ.μ. Τσιγγάνικη μουσική. 11.55 μ.μ. 'Ελαφρὰ συναυλία.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (κχ. 823, μ. 365). 8.35 μ.μ. Δίσκοι. 9.10 μ.μ. «Κουρεὺς τῆς Σεβίλλης» ὄπερα τοῦ Ροσσίνι ἐκ δίσκων.

ΒΟΡΕΙΟΣ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 814, μ. 369). 8 μ.μ. Ποικίλη μουσική 10 μ.μ. Λίντερ. 12 μ.μ. Χορός.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 342). 7.50—8.20 μ.μ. 'Ελαφρὰ μουσική. 9.40 μ.μ. 'Η χώρα τοῦ Σαβᾶ. 10 μ.μ. Χορός. 10.45—11.30 μ.μ. Δρᾶμα. 11.30—1 μ.μ. Χορὸς καὶ δίσκοι.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 200, μ. 1500). 7.50—8.15 μ.μ. Πιάνο. 8.30 μ.μ. 'Ακρόασις ἐξ [illegible]. 9—10.30 μ.μ. Συναυλία μὲ συνθέσεις Μπετόβεν ('Ορχήστρα καὶ ἄριες) ἀπὸ τὸ Κουῆνς Χώλ. 10.30 μ.μ. Πιάνο. 11.20—12.15 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ τραγοῦδι. 12.15—1 μ.μ. Χορός.

ΛΕΙΨΙΑ (κχ. 785, μ. 332). 7 μ.μ. Συναυλία ἐκ Δρέσδης. 8.45 μ.μ. Ποικίλη εὔθυμη συναυλία. 10 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. Ἔργα τοῦ Χάϋδν. 11.50—1 μ.μ. Χορευτικὴ συναυλία.

ΜΟΝΑΧΟΝ (κχ. 740, μ. 405). 8 μ.μ. «Δύο καὶ δύο». Ποικίλη ᾠδικὴ καὶ μουσικὴ «Φανταιζί». 10.30 μ.μ. 'Εσπερινὴ συναυλία. 11.30—1 μ.μ. 'Ελαφρὰ ποικίλη συναυλία.

ΜΠΡΕΣΛΑΟΥ (κχ. 841, μ. 358). 8 μ.μ. Ποικίλη εὔθυμη συναυλία. 10 μ.μ. Συναυλία ποικίλου τραγουδιοῦ. 11.30—12.30 μ.μ. Συναυλία ἐκκλησιαστικοῦ ὀργάνου.

ΠΑΡΙ — ΡΑΝΤΙΟ (κχ. 182, μ. 1648). 8—9 μ.μ. Λίντερ, πιάνο, Λίντερ. 9.30 μ.μ. Πιάνο καὶ τραγοῦδι. 10—11.30 μ.μ. Καμπαρέ. 11.30 μ.μ. 'Ελαφρὰ μουσικὴ ἐκ δίσκων. 12—1.30 μ.μ. Νυκτερινὴ συμφωνικὴ συναυλία.

ΠΑΡΙ Π. Τ. Τ. (κχ. 695, μ. 432). 7—8 μ.μ. Λίντερ, Πιάνο κλπ. 9 μ.μ. Εὔθυμον πρόγραμμα. 10—11 μ.μ. Συναυλία Βάγκνερ ἐκ Βρυξελλῶν. 11 μ.μ. Δίσκοι ἰσπανικοὶ χοροί. 11.45 μ.μ. ἐξωτικὴ μουσικὴ ἐκ δίσκων.

ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, μ. 421). 8 μ.μ. Μουσικὴ συναυλία. 10 μ.μ. Στρατιωτικὴ ὀρχήστρα. 11 μ.μ. Κωμῳδία. 'Ακολούθως: Χορός.

ΠΡΑΓΑ (κχ. 638, μ. 470). 8.10 μ.μ. Μουσικὸν θεατρικὸν ἔργον. 9.25 μ.μ. λυρικὴ Σουΐτα, τοῦ Φαίρστερ. 9.45—10.15 μ.μ. Τσεχικὰ ἐλεγεῖα. 10.15 μ.μ. Σεπτέττο τοῦ Μπετόβεν. 11.30 μ.μ. Δίσκοι.

ΣΤΟΥΤΓΑΡΔΗ (κχ. 574, μ. 523). 8 μ.μ. Εὔθυμη ποικίλη συναυλία. 9.10 μ.μ. Λίντερ καὶ ποιήματα. 10.15 μ.μ. «'Αλιεῖς μαργαριτῶν» ὄπερα τοῦ Μπιζέ. 1—2 μ.μ. Ἴδε Φραγκφούρτην.

ΦΡΑΓΚΦΟΥΡΤΗ (κχ. 1195, μ. 251). 8 μ.μ. 'Ελαφρὰ συναυλία. Ἔργα τῶν Στράους. 10 μ.μ. 'Απὸ τὴν μουσικὴ τοῦ Μπετόβεν. 11.30 μ.μ. Μουσικὴ Χοροῦ. 1—2 μ.μ. Νυκτερινὴ συναυλία. Σκανδιναυϊκὴ μουσική.

'Αλληλογραφία

κ. Α. Α. 'Ελήφθησαν.

κ. Ν. 'Αργυρόπουλον, Καλάμας. Μόνον οἱ ἔχοντες πτυχίον κατὰ τὰ ἰσχύοντα εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας, θὰ ἔχουν δικαίωμα διορισμοῦ, τόσον εἰς τὰ γυμνάσια καὶ τὰς ἀστικὰς σχολάς, ὅσον καὶ εἰς τὰς ὑπαχθείσας εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας ἐμπορικὰς σχολάς.

Καθηγητὴν, 'Αναγνώστην, Κέρκυραν. Πρέπει νὰ ὑποβάλητε, πρὸς τὸ παρὸν τὸ πτυχίον σας καὶ τὸ πιστοποιητικὸν ἰθαγενείας, τὰ δὲ ὑπόλοιπα κατὰ τὸν χρόνον τοῦ διορισμοῦ.

κ. Β. Ξ., 'Ενταῦθα. Οἱ προαχθέντες μαθηταὶ τῆς 4ης δημοτικοῦ σχολείου δύνανται ἐὰν θέλουν νὰ δώσουν εἰσιτηρίους ἐξετάσεις εἰς ὀκτατάξια γυμνάσια ἢ νὰ ἐγγραφοῦν εἰς τὴν 5ην τάξιν τοῦ δημοτικοῦ σχολείου, ἀναλόγως τῆς προτιμήσεώς των.

κ. Ν. Χρήστου, Καλάμας. Δὲν ἀπεφασίσθη ποτὲ θὰ προκηρυχθῇ. Πρὸς τὸ παρὸν δὲν ἔγινε πάντως τοιαύτη σκέψις.

κ. Ν. Νικολαΐδην Θεσ)νίκην. Δὲν προέκυψεν ἀκόμη τοιοῦτον ζήτημα. Βραδύτερον, ἐφ' ὅσον ληφθῇ σχετικὴ ἀπόφασις, θὰ ἔχῃ γνῶσιν τὸ οἰκεῖον τμῆμα τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

κ. Α. Α. Α., Κορώνην. 'Ο τρίτος ἀδελφὸς ἀπαλλάσσεται ἐπίσης ὡς πολύτεκνος, μόνον ἐφ' ὅσον ἕπονται ἐξ ἀνήλικα τέκνα.

κ. Χ. Π. Καρ. Θὰ ὑπηρετήσετε ὅσον θὰ ὑπηρετήσουν καὶ οἱ κληρωτοὶ τῆς κλάσεώς σας.

κ. Σ. Τακτικὸν 'Αναγνώστην, Καλύβια. Δικαιοῦσθε ἀδείας πρὸς μετεκπαίδευσιν μέχρι τριῶν ἐτῶν, ἐφ' ὅσον δὲν ἔχετε λάβει ἄλλην, ὁπότε δύνασθε νὰ ὑποβάλητε σχετικὴν αἴτησιν εἰς τὸ ὑπουργεῖον τὸν 'Απρίλιον καὶ μόνον. 'Ημπορεῖτε ἐπίσης νὰ ὑπηρετήσετε ὡς ἀπεσπασμένος εἰς σχολεῖον 'Ελληνικῆς κοινότητος τοῦ ἐξωτερικοῦ, ἐφ' ὅσον ὑποβάλητε εἰς τὸ ὑπουργεῖον τὸ ἔγγραφον τῆς σχολικῆς ἐφορίας, διὰ τοῦ ὁποίου προσκαλεῖσθε νὰ ἀναλάβητε ὑπηρεσίαν. Εἰς οὐδεμίαν ἄλλην περίπτωσιν δικαιοῦσθε τῆς ἐν λόγῳ ἀδείας.

κ. Α. Μανδρῆζον, Σπάρτην. Καταρτίζεται ὁ πίναξ. Θὰ προσκληθοῦν πιθανώτατα ἐντὸς τοῦ τρέχοντος μηνός.

κ. Ι. Πασχάλην, Κύμην. 'Ομοίως.

ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟΝ

'Εν 'Αθήναις σήμερον τὴν 13ην Μαΐου τοῦ 1937 ὁ ὑπογεγραμμένος 'Αντώνιος Κακανιάρης 'Εφορ. κλητὴρ ἐντεταλμένος ὑπὸ τοῦ Οἰκον. 'Εφόρου Ιης 'Αθηνῶν τὴν ἐπίδοσιν εἰς τὸν κ. Εἰσαγγελέα τῶν ἐν 'Αθήναις Πρωτοδικῶν διὰ τὸν ἀγνώστου διαμονῆς 'Εμμανουὴλ Κοκκινογένην, κάτοικον 'Αθηνῶν, τῆς ὑπ' ἀριθ. 373 τοῦ ἔτους 1935-36 πράξεως φορολογίας διὰ τὸ ὑπ' ἀριθ. 31370 αὐτοκίνητον, δι' ἧς ἐπιβάλλεται εἰς αὐτὸν: α') Φόρος ἐκ δρχ. 1200+480+120, β') Πρόστιμον ἐκ δρχ. 350+10+4, μετέβην εἰς τὴν κατοικίαν του καὶ εὑρὼν αὐτὸν ἐπέδωκα ταύτην. 'Ο ἐπιδοὺς 'Αντώνιος Κακανιάρης. 'Ο παραλαβὼν (Τ.Σ.) ὑπογραφὴ δυσανάγνωστος. Δημοσιευθήτω διὰ τοῦ Δελτίου Συντάξεων Νομικῶν καὶ διὰ τῆς ἐνταῦθα ἐκδιδομένης ἐφημερίδος «Πρωΐα». 'Εν 'Αθήναις αὐθημερόν. 'Ο Εἰσαγγελεὺς (Τ. Σ.) ὑπογραφὴ δυσανάγνωστος. 'Ακριβὲς ἀντίγραφον. 'Αθῆναι τῇ 6)8)37 'Ο ἐφορ. γραμματεὺς Δημ. Παπαδημητρίου.

ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟΝ

'Εν 'Αθήναις σήμερον τὴν 13ην Μαΐου τοῦ 1937 ὁ ὑπογεγραμμένος 'Αντώνιος Κακανιάρης ἐφορ. κλητὴρ ἐντεταλμένος ὑπὸ τοῦ Οἰκ. 'Εφόρου Ιης 'Αθηνῶν τὴν ἐπίδοσιν εἰς τὸν κ. Εἰσαγγελέα τῶν ἐν 'Αθήναις Πρωτοδικῶν διὰ τὸν ἀγνώστου διαμονῆς Νικόλαον Πολίκην κάτοικον 'Αθηνῶν τῆς ὑπ' ἀριθ. 194 τοῦ ἔτους 1935-36 πράξεως φορολογίας διὰ τὸ ὑπ' ἀριθ. 26020 αὐτοκίνητον δι' ἧς ἐπιβάλλεται εἰς αὐτὸν: α') Φόρος ἐκ δρχ. 2460+984+246. β') Πρόστιμον ἐκ δρχ. 700+10+4, μετέβην εἰς τὴν κατοικίαν του καὶ εὑρὼν αὐτὸν ἐπέδωκα ταύτην. 'Ο ἐπιδοὺς 'Αντώνιος Κακανιάρης. 'Ο παραλαβὼν (Τ.Σ.) ὑπογραφὴ δυσανάγνωστος. Δημοσιευθήτω διὰ τοῦ Δελτίου Συντάξεων Νομικῶν καὶ διὰ τῆς ἐνταῦθα ἐκδιδομένης ἐφημερίδος «Πρωΐα». 'Εν 'Αθήναις αὐθημερόν. 'Ο Εἰσαγγελεὺς (Τ.Σ.) ὑπογραφὴ δυσανάγνωστος. 'Ακριβὲς ἀντίγραφον. 'Αθῆναι τῇ 6)8)37. 'Ο ἐφορ. γραμματεὺς Δημήτρ. Παπαδημητρίου.

ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟΝ

'Εν 'Αθήναις σήμερον τὴν 13ην Μαΐου τοῦ 1937 ὁ ὑπογεγραμμένος 'Αντώνιος Κακανιάρης, 'Εφοριακὸς Κλητήρ, ἐντεταλμένος ὑπὸ τοῦ Οἰκον. 'Εφόρου Ιης 'Αθηνῶν τὴν ἐπίδοσιν εἰς τὸν κ. Εἰσαγγελέα τῶν ἐν 'Αθήναις Πρωτοδικῶν διὰ τὴν ἀγνώστου διαμονῆς Ἄνναν Δημ. Στάϊκου, κάτοικον 'Αθηνῶν, τῆς ὑπ' ἀριθ. 325 τοῦ ἔτους 1935—36 πράξεως φορολογίας διὰ τὸ ὑπ' ἀριθ. 27498 αὐτοκίνητον, δι' ἧς ἐπιβάλλεται εἰς αὐτόν: τ') φόρος πιβάλλεται εἰς αὐτήν: α') φόρος ἐκ δρχ. 1500+600+150, β') πρόστιμον ἐκ δρχ. 450+10+14, μετέβην εἰς τὴν κατοικίαν του καὶ εὑρὼν αὐτὸν ἐπέδωκα ταύτην. 'Ο ἐπιδοὺς 'Αντώνιος Κακανιάρης. 'Ο παραλαβὼν (Τ.Σ.) ὑπογραφὴ δυσανάγνωστος. Δημοσιευθήτω διὰ τοῦ Δελτίου Συντάξεων Νομικῶν καὶ διὰ τῆς ἐνταῦθα ἐκδιδομένης ἐφημερίδος «Πρωΐα». 'Εν 'Αθήναις, αὐθημερόν. 'Ο Εἰσαγγελεὺς (Τ. Σ.) ὑπογραφὴ δυσανάγνωστος. 'Ακριβὲς ἀντίγραφον. 'Αθῆναι τῇ 6)8)937. 'Ο 'Εφορ. Γραμματεὺς Δημ. Παπαδημητρίου.

Δ. ΙΩΑΝΝΟΒΙΤΣ
'Ωτορινολαρυγγολόγος
9 ὁδὸς 'Ιπποκράτους 9 (ἔναντι 'Εθνικῆς Βιβλιοθήκης), 10—1 καὶ 5—7, τηλέφ. 20-252. 'Εν Κηφισιᾷ 2 ὁδὸς Κοκκινάκη 2, τηλέφ. 01-526.

ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟΝ

'Εν 'Αθήναις σήμερον τὴν 13ην Μαΐου τοῦ ἔτους 1937 ὁ ὑπογεγραμμένος 'Αντώνιος Κακανιάρης ἐφορειακὸς κλητὴρ ἐντεταλμένος ὑπὸ τοῦ κ. Οἰκονομικοῦ 'Εφόρου Ι 'Αθηνῶν τὴν ἐπίδοσιν εἰς τὸν κ. Εἰσαγγελέα τῶν ἐν 'Αθήναις Πρωτοδικῶν, διὰ τὸν ἀγνώστου διαμονῆς Δημήτριον Ζύδην, κάτοικον 'Αθηνῶν τῆς ὑπ' ἀριθ. 217 τοῦ ἔτους 1934)35 πρᾶξιν φορολογίας διὰ τὸ ὑπ' ἀριθ. 22243 αὐτοκίνητον δι' ἧς ἐπιβάλλεται εἰς αὐτόν: α') Φόρος ἐκ δραχμῶν 1220+488+122. β') Πρόστιμον ἐκ δρχ. 350+10+4, μετέβην εἰς τὴν κατοικίαν του καὶ εὑρὼν αὐτὸν ἐπέδωκα ταύτην. 'Ο ἐπιδούς: 'Αντώνιος Κακανιάρης. 'Ο παραλαβὼν (Τ.Σ.) ὑπογραφὴ δυσανάγνωστος. Δημοσιευθήτω διὰ τοῦ Δελτίου Συντάξεων Νομικῶν καὶ διὰ τῆς ἐνταῦθα ἐκδιδομένης ἐφημερίδος «Πρωΐα». 'Εν 'Αθήναις αὐθημερόν. 'Ο Εἰσαγγελεὺς (Τ. Σ.) ὑπογραφὴ δυσανάγνωστος. 'Ακριβὲς ἀντίγραφον. 'Αθῆναι τῇ 6)8)937. 'Ο ἐφορ. γραμματεὺς Δημ. Παπαδημητρίου.

ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟΝ

'Εν 'Αθήναις σήμερον τὴν 13 Μαΐου τοῦ 1937, ὁ ὑπογεγραμμένος 'Αντώνιος Κακανιάρης, ἐφορ. κλητήρ, ἐντεταλμένος ὑπὸ τοῦ Οἰκον. 'Εφόρου Ι 'Αθηνῶν τὴν ἐπίδοσιν εἰς τὸν κ. Εἰσαγγελέα τῶν ἐν 'Αθήναις Πρωτοδικῶν διὰ τὸν ἀγνώστου διαμονῆς Γεώργιον Τομπάζην, κάτοικον 'Αθηνῶν τῆς ὑπ' ἀριθ. 520 τοῦ ἔτους 1936)37 πρᾶξιν φορολογίας διὰ τὸ ὑπ' ἀρ. 4806 αὐτοκίνητον δι' ἧς ἐπιβάλλεται εἰς αὐτὸν: α) Φόρος ἐκ δρχ. 1590+636+159. β) Πρόστιμον ἐκ δρχ. 450+10+4, μετέβην εἰς τὴν κατοικίαν του καὶ εὑρὼν αὐτὸν ἐπέδωκα ταύτην. 'Ο ἐπιδοὺς 'Αντώνιος Κακανιάρης. 'Ο παραλαβὼν ὑπογραφὴ δυσανάγνωστος. Δημοσιευθήτω διὰ τοῦ Δελτίου Συντάξεων Νομικῶν καὶ διὰ τῆς ἐνταῦθα ἐκδιδομένης ἐφημερίδος «Πρωΐα». 'Εν 'Αθήναις αὐθημερόν. 'Ο εἰσαγγελεὺς (Τ.Σ.) ὑπογραφὴ δυσανάγνωστος. 'Ακριβὲς ἀντίγραφον. 'Αθῆναι τῇ 6)8)937. 'Ο 'Εφορ. Γραμματεὺς Δημ. Παπαδημητρίου.

ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟΝ

'Εν 'Αθήναις σήμερον τὴν 13ην Μαΐου τοῦ 1937 ὁ ὑπογεγραμμένος 'Αντώνιος Κακανιάρης 'Εφορ. Κλητήρ, ἐντεταλμένος ὑπὸ τοῦ Οἰκον. 'Εφόρου Ιης 'Αθηνῶν τὴν ἐπίδοσιν εἰς τὸν κ. Εἰσαγγελέα τῶν ἐν 'Αθήναις Πρωτοδικῶν διὰ τὴν ἀγνώστου διαμονῆς Παναγούλαν Κ. Γαρλᾶ, κάτοικον 'Αθηνῶν, τῆς ὑπ' ἀριθ. 133 τοῦ ἔτους 1935-36 πράξεως φορολογίας διὰ τὸ ὑπ' ἀριθ. 24057 αὐτοκίνητον, δι' ἧς ἐπιβάλλεται εἰς αὐτήν: α') φόρος ἐκ δρχ. 1200+480+120, β') πρόστιμον ἐκ δρχ. 350+10+4, μετέβην εἰς τὴν κατοικίαν του καὶ εὑρὼν αὐτὸν ἐπέδωκα ταύτην. 'Ο ἐπιδοὺς 'Αντώνιος Κακανιάρης. 'Ο παραλαβὼν (Τ.Σ.) ὑπογραφὴ δυσανάγνωστος. Δημοσιευθήτω διὰ τοῦ Δελτίου Συντάξεων Νομικῶν καὶ διὰ τῆς ἐνταῦθα ἐκδιδομένης ἐφημερίδος «Πρωΐα». 'Εν 'Αθήναις, αὐθημερόν. 'Ο Εἰσαγγελεὺς (Τ. Σ.) ὑπογραφὴ δυσανάγνωστος. 'Ακριβὲς ἀντίγραφον. 'Αθῆναι τῇ 6)8)937. 'Ο 'Εφορ. Γραμματεὺς Δημ. Παπαδημητρίου.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ 'Εκπαιδευτήριον περιλαμβάνον πλήρες Γυμνάσιον καὶ Δημοτικὸν μὲ ἱκανὸν ἀριθμὸν παιδιῶν ἐνίοτε ὑπερβαινόντων καὶ τὰ 200, ἀντὶ 150 χιλιάδων, ἂς δύναται ὁ ἀγοραστής, ἐὰν εἶνε ἐκπαιδευτικός, νὰ τὰς κερδίσῃ εἰς ἓν ἔτος. Πληροφορίαι παρὰ τῷ κ. 'Ηλίᾳ Κούκῃ, Δικηγόρῳ, Κοραῆ 5. Τηλέφ. 26-886.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

'Η 'Εκκλησιαστικὴ 'Επιτροπὴ 'Ιεροῦ Ναοῦ Κοιμήσεως Θεοτόκου ἐν Ὕδρᾳ προκηρύσσει μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν ἄνευ ὁρίου διὰ τὴν στερέωσιν τοῦ ἀνωτέρω Ναοῦ. 'Η δημοπρασία θὰ λάβῃ χώραν ἐν Ὕδρᾳ τὴν 12ην τοῦ μηνὸς Σεπτεμβρίου τοῦ ἔτους 1937, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 π. μ.

'Η ἐργασία, προϋπολογισθεῖσα εἰς τὸ ποσὸν τῶν 220.000 δρχ., θέλει ἐκτελεσθῇ ἐπὶ τῇ βάσει τῆς μελέτης τοῦ μηχανικοῦ κ. Μ. Δερλερέ, τῆς ὁποίας οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν παρὰ τῷ ἐν Ὕδρᾳ γραφείῳ τοῦ 'Εκκλησιαστικοῦ Συμβουλίου τοῦ ἄνω Ναοῦ.

'Η δημοπρασία θέλει διεξαχθῇ βάσει τοῦ συνταχθέντος προϋπολογισμοῦ, ἐπὶ τοῦ ὁποίου οἱ μειοδόται θὰ προσφέρωσιν ἔκπτωσιν εἰς ἀκεραίας μονάδας.

Δεκτοὶ εἰς τὴν δημοπρασίαν εἶνε διπλωματοῦχοι ἐργολάβοι Α' τάξεως, ἔχοντες τὰ ὑπὸ τοῦ Νόμου ὁριζόμενα πιστοποιητικά, ἐγγύησις δὲ διὰ τὴν δημοπρασίαν ὁρίζεται τὸ ποσὸν τῶν 25.000 δρχ. κατατεθειμένων εἴτε εἰς μετρητά, εἴτε διὰ γραμματίων τοῦ Ταμείου Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων.

Προθεσμία ἀποπερατώσεως τῶν ἔργων ὁρίζεται πεντάμηνος, ἡ δὲ ἐργασία θὰ ἐκτελεσθῇ βάσει τῆς ὑπὸ τοῦ ὡς ἄνω μηχανικοῦ συνταχθείσης συγγραφῆς ὑποχρεώσεων, ἥτις εὑρίσκεται ἐν τῇ μελέτῃ. 'Εν Ὕδρᾳ, τῇ 9 Αὐγούστου 1937. 'Εντολῇ τοῦ 'Εκκλησ. Συμβουλίου

'Ο Πρόεδρος
ΕΥΑΓ. ΣΙΑΚΟΣ

ΜΑΝΤΑΡΙΣΜΑΤΑ-ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ ΜΠΕΝΑΡΔΗ
Σχίσιμο, τσέπες, σκοροφάγωμα, κάψιμο, ἐφθαρμένοι καβάλλοι. 'Εκτελοῦνται παρὰ τεχνίτου εἰδικευθέντος εἰς τὸ ἐξωτερικόν. 'Επίσης γυρίσματα ἐνδυμάτων δρχ. 250, παλτῶν 225. Παράδοσις ταχεῖα. Διομείας 5Δ, πάροδος 'Ερμοῦ καὶ Περικλέους.

ΑΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑΙ ΣΕΛΙΔΕΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Η ΑΓΓΛΙΑ ΤΩΝ ΔΥΟ ΜΕΓΑΛΩΝ ΒΑΣΙΛΙΣΣΩΝ

ΠΩΣ ΕΘΕΜΕΛΙΩΘΗ ΚΑΙ ΠΩΣ ΑΝΕΠΤΥΧΘΗ Η ΘΑΛΑΣΣΟΚΡΑΤΕΙΡΑ ΒΡΕΤΑΝΝΙΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΑΠΟ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΒΙΚΤΩΡΙΑΣ

ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΓΑΛΛΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΣ

κ. ΑΝΤΡΕ ΜΩΡΟΥΑ

83ον

Οἱ Ἄγγλοι τοῦ δεκάτου ἐνάτου αἰῶνος εἶχον καταστῆ ἀπολύτως νομιμόφρονες. 'Ο Οὐέλλιγκτων, ὁμιλῶν περὶ τῶν ταραχῶν αὐτῶν, ἀνεγνώρισε ὅτι ὁ ἀγγλικὸς λαὸς ὅταν ἀντιληφθῇ ὅτι ἔχει ἄδικον, ὑποχωρεῖ ἀμέσως. Εἰς τὸ Νιοῦπορτ τριάκοντα στρατιῶται κατώρθωσαν νὰ διασκορπίσουν εὐχερῶς δέκα χιλιάδας ἐργάτας.

Ὅπως κατανικήσουν τὸν λαϊκὸν ἀναβρασμὸν οἱ Οὐΐγοι ὑπεχρεώθησαν νὰ ἐπιφέρουν μεταρρυθμίσεις τινὰς ὑπὲρ τοῦ λαοῦ. 'Η κυριωτέρα ἐξ αὐτῶν ἦτο ὁ νόμος τῶν πτωχῶν. 'Απὸ τῆς ἐποχῆς τῆς 'Ελισάβετ εἶχε γίνει μία κοινωνικὴ διάκρισις μεταξὺ τῶν ἀλητῶν καὶ τῶν ἄλλων κακῶν στοιχείων ἀφ' ἑνὸς καὶ τῶν ἀκουσίων ἀνέργων, οἱ ὁποῖοι εἴτε ἐκ γήρατος, εἴτε ἐξ ἀσθενείας δὲν δύνανται νὰ ἐργασθοῦν.

Οἱ πλούσιοι καὶ οἱ πτωχοὶ δύναταί τις νὰ εἴπῃ ὅτι ἀπετέλουν δύο ξεχωριστὰ ἔθνη ἐν 'Αγγλίᾳ, τόσον μεγάλη ἦτο ἡ διαφορὰ τῶν βιοτικῶν συνθηκῶν μεταξύ των. 'Αλλ' αἱ ἀντιλήψεις πρὸς βελτίωσιν αὐτῆς τῆς καταστάσεως, αἱ ὁποῖαι ἐπεκράτουν τότε, δὲν ἦσαν πάντοτε ὀρθαί. 'Ενομίζετο ἐπὶ παραδείγματι ὅτι πρὸς καταπολέμησιν τῆς πτωχείας δὲν ἔπρεπε ἐπ' οὐδενὶ λόγῳ νὰ δίδεται βοήθεια οἱαδήποτε εἰς τοὺς πτωχούς, διὰ νὰ ἀναγκάζωνται οὕτω νὰ ἐργάζωνται. 'Αλλ' οἱ οὕτω σκεπτόμενοι δὲν ἐλάμβανον ὑπ' ὄψιν των ὅτι δὲν ἦτο εὐχερὴς πάντοτε ἡ ἐξεύρεσις ἐργασίας δι' ὅλους τοὺς πτωχούς.

'Ιδρύθησαν ἐργατικαὶ στέγαι πρὸς ἀνακούφισιν τοῦ ἀπόρου πληθυσμοῦ, ἀλλ' ἡ διαβίωσις εἰς αὐτὰς ἦτο ἀθλία. Τὰ οἰκήματα ταῦτα ὡμοίαζον μᾶλλον πρὸς φυλακάς. 'Επέφερον ὅμως καὶ μίαν ἀξιόλογον μεταρρύθμισιν οἱ Οὐΐγοι, τὴν κατάργησιν τῆς δουλοπαροικίας εἰς τὰς ἀμερικανικὰς ἀποικίας.

'Ο λόρδος Γκρέϋ παρητήθη τῷ 1834 καὶ διεδέχθη αὐτὸν ὁ λόρδος Μέλμπουρν, εἷς ἐκ τῶν παλαιοτέρων Οὐΐγων. Τὸ σημαντικώτερον γεγονός, τὸ ὁποῖον συνέβη κατὰ τὴν πρωθυπουργίαν του, ὑπῆρξεν ὁ θάνατος τοῦ βασιλέως Γουλιέλμου καὶ ἡ ἀνάρρησις εἰς τὸν θρόνον τῆς νεαρᾶς βασιλίσσης Βικτωρίας, ἡ ὁποία ἔμελλε νὰ βασιλεύσῃ ἀπὸ τοῦ 1837 μέχρι τοῦ 1901. 'Η βασιλεία της ὑπῆρξεν αἰσία ἀπὸ πάσης ἀπόψεως.

Οἱ Ἄγγλοι ἐδέχθησαν λίαν εὐμενῶς τὴν νεαρὰν πριγκίπισσαν, ἡ ὁποία τοὺς ἀπήλλαττε ἀπὸ τὸν κίνδυνον νὰ διαδεχθῇ τὸν ἀποθανόντα βασιλέα ὁ ἀδελφός του δοὺξ τοῦ Κοῦμπερλαντ, ὁ ὁποῖος ἦτο λίαν ἀντιπαθὴς καὶ ἀντιδημοτικός.

Κατὰ τὴν βασιλείαν τῆς Βικτωρίας ἡ νομιμοφροσύνη ἀνήχθη εἰς περιωπὴν ἱπποτικοῦ καθήκοντος. Ὅλοι οἱ Ἄγγλοι ᾐσθάνοντο τὴν ἀνάγκην τῆς ἀπολύτου νομιμοφροσύνης ἀπέναντι τοῦ Στέμματος καὶ ἀπέναντι τοῦ κράτους καὶ ἐθεώρουν αὐτὴν ὡς τὸ ὑπέρτατον καθῆκον παντὸς πολίτου.

'Η ἀνάρρησις τῆς βασιλίσσης Βικτωρίας εἰς τὸν θρόνον εἶχε καὶ ἄλλο εὐτυχὲς ἀποτέλεσμα διὰ τοὺς Ἄγγλους. Τοὺς ἀπήλλαττε διὰ παντὸς τῆς παρουσίας τοῦ δουκὸς τοῦ Κοῦμπερλαντ, διότι εἰς τὸν θρόνον τοῦ 'Αννοβέρου δὲν ἀνήρχοντο γυναῖκες καὶ οὕτως ὁ δοὺξ κατέστη βασιλεὺς τοῦ κρατιδίου τούτου καὶ ἀπῆλθεν ἐξ 'Αγγλίας. Οὕτως ἡ Δυναστεία κατέστη ἀποκλειστικῶς βρεταννική.

'Ο Μέλμπουρν ἤλπιζεν ὅτι θὰ καθίστατο παντοδύναμος ἐπὶ τῆς βασιλείας τῆς Βικτωρίας, διότι ἐνόμιζεν ὅτι ἡ νεαρὰ βασίλισσα θὰ εἶχε τὸ πνεῦμα ἐστραμμένον παντοῦ ἀλλοῦ, παρὰ εἰς τὰς ὑποθέσεις τοῦ κράτους. 'Αλλ' ἡ Βικτωρία, ὑπανδρευθεῖσα τὸν ἐξάδελφόν της 'Αλβέρτον τοῦ Σὰξ-Κόμπουργκ, ἔμαθε παρ' αὐτοῦ τὴν τέχνην τοῦ κυβερνᾶν. 'Εκτὸς τούτου εἶχεν ἰσχυρὰν θέλησιν, ἡ ὁποία ἔφθανε μέχρι πείσματος.

'Εν 'Αγγλίᾳ, ὅπως καὶ ἐν Βελγίῳ οἱ Κοβοῦργοι κατώρθωσαν νὰ καταστήσουν σεβαστὴν τὴν Μοναρχίαν.

Αὐστηρῶν ἠθικῶν ἀρχῶν ὁ βασιλικὸς σύζυγος πρίγκιψ 'Αλβέρτος ἐπέδρασεν ἐπὶ τῶν ἠθῶν τῆς ἐποχῆς του. 'Η αὐστηρότης, ἡ ὁποία ἐπεκράτει ἐν τῇ Αὐλῇ, ὑπῆρξεν ὑπόδειγμα δι' ὅλας τὰς ἀγγλικὰς οἰκογενείας καὶ ἡ οἰκογενειακὴ ζωὴ τοῦ βασιλικοῦ ζεύγους ὑπῆρξε τὸ πρότυπον δι' ὅλους.

'Αλλὰ καὶ ἐπὶ τῆς νέας βασιλείας ἡ κοινωνικὴ μεταρρύθμισις δὲν εἶχε τὰ προσδοκώμενα ἀποτελέσματα.

('Ακολουθεῖ)

ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΗΣ «ΠΡΩΪΑΣ»

ΤΕΣΣΑ

ΤΗΣ ΜΑΡΓΚΑΡΕΤ ΚΕΝΝΕΝΤΥ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

— Νὰ δέρνουμε ὅλα τὰ κορίτσια κάθε μέρα ; ρώτησε ὁ Σεβαστιανός, ποὺ εἶχε φθάσει ἔγκαίρως γιὰ ν' ἀκούσῃ τί ἔλεγε ὁ πατέρας του. Γιατί ;

— Γιὰ τὴν ἀδιάντροπη διαγωγή τους!... ἀπάντησε ὁ πατέρας του. Τὸ ξύλο Σεβαστιανέ, εἶνε τὸ μόνο φάρμακο! Ἂν θέλῃς, μπορεῖς νὰ δέρνῃς τὴν Σούζη!

— Καὶ παραθέλω ! εἶπε ὁ Σεβαστιανός.

— Ἂν οἱ ἄνδρες αὐτοῦ τοῦ σπιτιοῦ ἐσυμφωνοῦσαν, θὰ μπορούσαμε νὰ κατορθώσουμε νὰ βάλουμε κάποια τάξη ἐδῶ μέσα. 'Ο Κάρυλ θὰ δέρνῃ την Καίτη.

— 'Η Καίτη δὲν ἔχει ἀνάγκη ἀπὸ ξύλο, εἶπε σοβαρὰ ὁ Σεβαστιανός.

— Κι' ἐγὼ νομίζω πὼς ὄχι. 'Αλλὰ μερικὲς ξυλιές, ἔστω καὶ ἄδικες, δὲν κάνουν ποτὲ κακό. 'Η Καίτη, θὰ ὠφεληθῇ ὁπωσδήποτε.

'Ο Σάντζερ ἐκύτταξε στοργικὰ τὴν ἀπελπισμένη μορφὴ τῆς Καίτης, καὶ τῆς ζήτησε λίγη σοῦπα.

— Θὰ κάνῃς καλύτερα νὰ ἀφήσῃς τὸν 'Ιάκωβο νὰ δείρῃ τὴν 'Αντωνία!... εἶπε ἡ Λίντα πικρόχολα. Τὴν κράτησε μαζί του ὅλη τὴν περασμένη ἑβδομάδα!

— 'Αλήθεια; Καὶ τὸ θλιμμένο βλέμμα τοῦ Σάντζερ ἄφησε τὴν κόρη του καὶ κύτταξε τὸν φίλο του. Εἶνε ἀλήθεια;

— 'Ελπίζω πὼς δὲν βρίσκετε τίποτε τὸ ἄτοπον, εἶπε ὁ Μπυρνμπάουμ μὲ ὅσην ἀναίδεια μπόρεσε νὰ συγκεντρώσῃ. Καμμιὰ μέρα ἴσως νὰ ἔρθῃ κανένα ἄλλο ἀπὸ τὰ παιδιά. Διασκεδάσαμε πολύ. 'Αλλ' ἡ Τόνη ἤθελε πολὺ νὰ γυρίσῃ στὸ σπίτι γιὰ τὰ γεννέθλια.

'Ο Σάντζερ ἀναστέναξε δυνατὰ καὶ εἶπε:

— Εἶνε πολὺ εὐγενικὸ ἐκ μέρους σου, Μπυρνμπάουμ!

'Ο 'Ιακὼβ φάνηκε στενοχωρημένος. 'Η 'Αντωνία σηκώνοντας γιὰ πρώτη φορὰ τὸ κεφάλι της, ἐκύτταξε τὸν πατέρα της καὶ τὸν ἐραστή της, μὲ μάτια φλογισμένα, γεμᾶτα περιφρόνηση. Μέσα στὴν στενόχωρη σιγὴ ποὺ ἐπηκολούθησε, ἀκούστηκε ἡ φωνὴ τοῦ Τριγκορίν, ποὺ ἀπὸ τὴν στιγμὴ ποὺ ὁ Σάντζερ εἶχε φανῇ στὴν σκάλα, συνέχιζε ἕνα λογύδριον, εἰς τὸ ὁποῖον κανένας δὲν ἐπρόσεχε.

— Δὲν ἐπεθύμησα ποτὲ κανένα ἄλλο προνόμιον, ἔλεγε, παρὰ νὰ προσκληθῶ ἐδῶ, σ' αὐτὸ τὸ σπίτι!

— 'Ο Θεὸς νὰ μὲ συγχωρήσῃ! 'Ο Τριγκορίν, ἐξεφώνησε ὁ Σάντζερ. Εἶχα ξεχάσει πὼς ἦταν ἐδῶ. Συγγνώμην. 'Αλλὰ εἶσαι καὶ σὺ οἰκογενειάρχης, νομίζω, καὶ φυσικὰ συνηθισμένος, σὲ τέτοια πράγματα. 'Ελπίζω ἡ Καίτη νὰ σὲ ἐγκατέστησε ἄνετα. Γνωρίζεις τὸν Μπυρνμπάουμ ;

'Αλλὰ ὁ Τριγκορὶν δὲν εἶχε μεγάλη ἐπιθυμία νὰ μιλήσῃ μὲ τὸν Μπυρνμπάουμ, ποὺ καταφανῶς δὲν ἦτο μουσικός. Καὶ ὁ Μπυρνμπάουμ ἐπίσης δὲν εἶχε διάθεση νὰ μιλήσῃ μὲ κανένα. Καταγινόταν, μὲ ὕφος πεισμωμένο, νὰ ξεβουλώνῃ μπουκάλες καὶ νὰ ρίχνῃ κρυφὲς ματιὲς στὴν 'Αντωνία. 'Ο Σάντζερ δὲν μιλοῦσε καθόλου καὶ ἔτρωγε πολὺ λίγο. 'Εκύτταζε μέσα στὸ πιάτο του, μὲ ὕφος τόσο θλιβερὸ καὶ ἀφῃρημένο, ποὺ κανένας δὲν εἶχε διάθεση νὰ τοῦ μιλήσῃ. 'Ο Λιουΐς ἐκουβέντιαζε σιγανὰ μὲ τὸν Κάρυλ, καὶ τὰ παιδιὰ γελοῦσαν σιγά, στὴν ἄκρη τοῦ τραπεζιοῦ τους ἐνῷ ὁ Τριγκορὶν ἦτο ἀκόμη μιὰ φορὰ ἐκτεθειμένος στὰ τρυφερὰ μάτια τῆς Λίντας.

Τὸ θλιβερὸ αὐτὸ γεῦμα ἐσυνεχίσθηκε μὲ ἀρκετὴ γαλήνη, ἐκτὸς μονάχα ποὺ ἀναγκάσθηκαν νὰ βγάλουν ἔξω τὸν Σεβαστιανὸ καὶ τὴν Παυλίνα, ποὺ ἔφτυνε ὁ ἕνας τὸν ἄλλον ἐπάνω ἀπὸ τὸ τραπέζι. 'Αλλὰ κι' αὐτὸ ἀκόμη ἔγινε χωρὶς φασαρία καὶ τὴν συνηθισμένη ἀναστάτωση. 'Ο Σάντζερ εἶχε χάσει τὴν ἀγάπη τῆς ζωῆς. Ἦταν ἕνας ἄνθρωπος ἄρρωστος, ἀπορροφημένος ἀπὸ τὴν τελευταία ἀπελπισμένη πάλη, πολὺ ἄρρωστος γιὰ νὰ θυμώσῃ ἀπὸ τὴν διαγωγὴ τῶν παιδιῶν του καὶ τῶν φίλων του. Εἶδε τὶς ματιὲς ποὺ ἔρριχνε ἡ Λίντα στὸν Τριγκορίν. 'Εμάντευσε ὅτι ὁ Μπυρνμπάουμ εἶχε διαφθείρει τὴν κόρην του, ἀλλὰ δὲν μποροῦσε νὰ κάμῃ τὴν προσπάθειαν τῆς παραμικρῆς διαμαρτυρίας. Κατὰ τὸ τέλος τοῦ γεύματος ἐν τούτοις, ὅπως εἶχε πιεῖ ἀρκετὴν ποσότητα κονιάκ, ποὺ τοῦ εἶχε φέρει ὁ Μπυρνμπάουμ, ἐζωήρεψε λιγάκι. Ἄρχισε νὰ πειράζῃ τὸν Λιουΐς διὰ τα «ἐπαναστατικὰ τραγούδια» του, καὶ διηγήθηκε πὼς σὲ μιὰ ἀπὸ τὶς πρῶτες πρόβες, οἱ τενόροι εἶχαν φύγει ἕνα μέτρον πειὸ ἀργά, καὶ ἐκράτησαν αὐτὴν τὴν καθυστέρηση ἕως τὸ τέλος. 'Ο Λιουΐς, ὕστερα, εἶδε πὼς ἦταν καλύτερα ἔτσι. 'Αργότερα, ὅσο περνοῦσε τὸ βράδυ, ἐγινόταν πειὸ εὐχάριστος, καὶ διηγήθη ἱστορίες γιὰ τὸν Μπράμς. Γιὰ μιὰν ὥρα, ξανάγινε ὁ παληὸς Σάντζερ, καὶ οἱ φίλοι του ξέχασαν τὴν θλίψη τους. Ξαναβρῆκαν, σὰν ἄλλοτε μιὰν ἡρωϊκὴ ἐλευθερία καὶ εὐθυμία, ἔνοιωσαν πὼς παρευρίσκονταν σὲ κάτι τὶ τὸ ἐπικό, καὶ πὼς τὸ ἁπλὸ γεγονὸς μονάχα ὅτι ἄκουγαν τὸν Σάντζερ καὶ γελοῦσαν μαζὶ μ' αὐτόν, τοὺς ἔδινε ἕνα εἶδος ἀθανασίας. 'Αλλά, στὸ τέλος τῆς βραδυᾶς, ἔγινε δύσκολο νὰ τὸν καταλάβουν τί ἔλεγε καὶ ὅταν ὁ Κάρυλ καὶ ὁ Λιουΐς τὸν ἐπῆγαν νὰ κοιμηθῇ, δὲν μιλοῦσε πειά. 'Ο Τριγκορὶν καὶ ὁ Μπυρνμπάουμ ποὺ δὲν εὕρισκαν καὶ μεγάλα πράγματα νὰ εἰποῦν μεταξύ τους, ἀποσύρθηκαν στὸ δωμάτιο τῶν φίλων ποὺ ἐπρόκειτο νὰ συμμερισθοῦν.

ANGLO EGYPTIAN MAIL LINE
Α)Π «ΚΑΪΡΟ ΣΙΤΥ»
(Πετρελαιοκίνητον 9000 τόννων)
'Αναχωρεῖ διὰ ΜΑΣΣΑΛΙΑΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 13 Αὐγούστου 11 π.μ.
'Αναχωρεῖ δι' ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 21 Αὐγούστου 4 μ. μ.
Πληροφορίαι Π. Γ. ΚΑΛΛΙΜΑΝΟΠΟΥΛΟΝ. Μέγαρον Βάτη, Πειραιεύς, Τηλέφ. 43027 καὶ εἰς ἅπαντα τὰ Γραφεῖα ταξιδίων.

Ἡ πατάτα ὡς θρεπτικὴ τροφὴ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 3ης σελίδος)

ἐξ αὐτοῦ παράγονται αἱ «θερμίδες». Τὸ ἄμυλον δὲ τῆς πατάτας ἀποδίδει πολλὰς θερμίδας, δεδομένου ὅτι σὲ 100 γραμμ. πατάτας ἀναλογοῦν 96 θερμίδες. 2ον) Εἰς τὸ ὅτι περιέχει λεύκωμα εἰς μικρὰν μὲν ποσότητα, ἀλλὰ κατὰ πολὺ ἀνώτερον τοῦ ἄρτου. Διότι τὸ λεύκωμα τοῦ ἄρτου, μολονότι εἶνε ἀφθονώτερον, ἐν τούτοις δὲν εἶνε πλῆρες, ὅπως εἶνε τὸ λεύκωμα τῆς πατάτας, τὸ ὁποῖον δύναται νὰ ἀντικαταστήσῃ ἐν μέρει καὶ τὸ ζωϊκὸν λεύκωμα, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον δὲν συμβαίνει μὲ τὸν ἄρτον. 3ον) Εἰς τὸ ὅτι ἡ πατάτα εἶνε πλουσία εἰς βιταμίνας, τὰς ὁποίας δὲν ἔχουν εἰς τόσην ἀφθονίαν οὔτε ὁ ἄρτος, οὔτε τὸ κρέας, οὔτε τὰ ὄσπρια, οὔτε αἱ ἄλλαι τροφαί. Διότι εἰς 100 γραμμάρια, ἐνῷ ἡ πατάτα περιέχει 1 βιταμίνην Α, 3 βιταμίνας Β καὶ 4 βιταμίνας Γ, ὁ λευκὸς ἄρτος περιέχει μόνον 1 βιταμίνην Α, ὁ πιτυροῦχος 1 βιταμίνην Α καὶ 2 βιταμίνας Β, τὸ κρέας καὶ τὸ γάλα 2 βιταμίνας Α καὶ ἀνὰ μίαν βιταμίνην Β καὶ Γ, τὰ δὲ ὄσπρια 2 βιταμίνας Α καὶ 3 βιταμίνας Β. Ὥστε ἡ περιεκτικότης τῆς πατάτας εἰς βιταμίνας εἶνε ἀνωτέρα ὅλων τῶν ἄλλων εἰδῶν, ἄρτου, κρέατος κλπ. Εἶνε δὲ αἱ βιταμῖναι, ὅπως ὅλοι γνωρίζομεν, τὰ στοιχεῖα εἰς τὰ ὁποῖα στηρίζεται καὶ οἰκοδομεῖται ὁ ἀνθρώπινος ὀργανισμός. 'Αλλὰ καὶ κάτι ἄλλο σπουδαῖον ἔχει ὑπὲρ ἑαυτῆς ἡ πατάτα. Περιέχει κάλιον, τὸ ὁποῖον καθιστᾷ τὸ αἷμα ἀλκαλικόν, δηλαδὴ πρόσφορον διὰ τὴν πάχυνσιν τοῦ ὀργανισμοῦ, ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὸν ἄρτον, ὁ ὁποῖος τὸ καθιστᾷ ὄξινον, πρᾶγμα ὄχι ἐποικοδομητικὸν διὰ τὴν ὑγείαν.

Αἱ ἀρεταὶ αὗται τῆς πατάτας ἔκαμαν τοὺς διαφόρους λαοὺς καὶ ἰδιαιτέρως τοὺς εὐρωπαϊκοὺς νὰ τὴν χρησιμοποιοῦν ἀφθόνως εἰς τὸ φαγητόν των, τόσον ὥστε ἡ παγκόσμιος παραγωγὴ νὰ φθάσῃ εἰς 1.561.248.000 μετρικοὺς στατῆρας. Εἰς τὴν Ρωσίαν ἡ ἐτησία παραγωγὴ φθάνει εἰς 478.500.000 μετρ. στατῆρας. Εἰς τὴν Γερμανίαν εἰς 400.000.000, εἰς τὴν Πολωνίαν εἰς 240.800.000, εἰς τὴν Γαλλίαν εἰς 160.180.000, εἰς τὰς 'Ηνωμ. Πολιτείας εἰς 97.283.000 καὶ εἰς τὴν Τσεχοσλοβακίαν εἰς 92.627.000. Εἰς τὴν 'Ελλάδα ἡ ἐφετεινὴ παραγωγή, ἡ ὁποία εἶνε καὶ ἡ μεγαλυτέρα ἐξ ὅλων τῶν προηγουμένων, ἔφθασε μόλις τὰ 3 ἑκατομ. στατῆρας.

Αὐτὴν τὴν μικρὰν παραγωγὴν καλούμεθα σήμερον νὰ καταναλώσωμεν οἱ Ἕλληνες δι' ὅλους τοὺς λόγους τῆς ὑγιεινῆς ποὺ ἀνεφέραμεν παραπάνω, ἀλλὰ καὶ δι' ἕνα σπουδαῖον ἀκόμη λόγον, ὁ ὁποῖος εἶνε ἴσως καὶ ὁ σπουδαιότερος, διότι ἀνάγεται εἰς τὸ οἰκονομικὸν ζήτημα. Τρώγοντες τὴν πατάταν μας, τὴν ὁποίαν παράγει ἡ ἑλληνικὴ γῆ, ἔχομεν μίαν σημαντικὴν οἰκονομίαν συναλλάγματος. Ἂς μὴ νομισθῇ δὲ ὅτι χρειάζεται νὰ τὴν τρώγωμεν κατ' ὀκάδας ἡμερησίως. Μόνον 25 δράμια τὸ ἄτομον ἂν καταναλίσκωμεν καθ' ἑκάστην τὸ ζήτημα ἐλύθη. Ἂν μάλιστα τὴν ἀναμίξωμεν καὶ εἰς τὰ ἄλευρα διὰ τὴν παρασκευὴν ἄρτου, τότε ἡ συναλλαγματική μας οἰκονομία θὰ εἶνε σημαντικωτάτη, ἰδοὺ δὲ πῶς:

'Η ἐφετεινὴ σιτοπαραγωγή μας ἦτο ἱκανοποιητικωτάτη, τόσον ὥστε νὰ καλύπτῃ τὰ 9)12 περίπου τῶν εἰς σῖτον ἀναγκῶν τῆς χώρας. Ἂν λοιπὸν τὰ ὑπολοιπόμενα 3)12 σίτου τὰ καλύψωμεν μὲ τὴν πατάτα μας, θὰ ἔχωμεν μίαν σπουδαίαν οἰκονομίαν συναλλάγματος, τὸ ὁποῖον θὰ δυνάμεθα νὰ διαθέσωμεν δι' ἄλλας ἀνάγκας ἐπιτακτικὰς τῆς χώρας, ὅπως εἶνε ὁ στρατιωτικὸς ἀνεφοδιασμὸς κλπ. Ἄλλωστε, ὅπως εἴπομεν, ἡ πατάτα παρουσιάζει ὡς τροφὴ μεγάλα πλεονεκτήματα καὶ θὰ ἦτο εὐχῆς ἔργον νὰ ἐσυνηθίζαμεν νὰ τὴν τρώγωμεν κάπως περισσότερον, τοὐλάχιστον ὅσον καὶ οἱ ἄλλοι λαοὶ τῆς Εὐρώπης.

'Η ὠφέλεια θὰ ἦτο ἀνυπολόγιστος ἀπὸ πάσης ἀπόψεως, κυρίως δὲ διότι εἶνε εἶδος τὸ ὁποῖον εὐδοκιμεῖ εἰς τὴν 'Ελλάδα καὶ δύναται κάλλιστα νὰ ἀποτελέσῃ ἕνα σημαντικὸν πλουτοπαραγωγικὸν παράγοντα, δεδομένου ὅτι καὶ ἀπὸ ἀπόψεως ποιότητος ἡ ἑλληνικὴ πατάτα εἶνε ἀρίστη.

'Επιβάλλεται ἄλλωστε νὰ ἐνθαρρύνωμεν τὴν παραγωγήν μας καὶ τὰς φιλοτίμους προσπαθείας τοῦ ὑπουργείου τῆς Γεωργίας πρὸς ἐπέκτασιν τῆς πατατοκαλλιεργείας καὶ βελτίωσιν τῆς ποιότητος. Πράγματι δὲ πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτὸν τὸ ὑπουργεῖον ἐσυστηματοποίησε τὰς ἐνεργείας του, συνεκέντρωσε τὰς ἐντοπίους ποικιλίας καὶ εἰσήγαγε σημαντικὰς ποσότητας ξένων σπόρων, ἀγγλικῶν καὶ ὁλλανδικῶν, διανεμηθείσας εἰς προοδευτικοὺς καλλιεργητὰς τῆς Μεσσηνίας, τῆς ὁποίας τὸ ἤπιον κλῖμα θεωρεῖται ὡς τὸ περισσότερον πρόσφορον διὰ τὴν καλλιέργειαν τῆς πατάτας. Τόση δὲ ἦτο ἡ ἐπιτυχία ὥστε ἐκ μέρους πολλῶν καλλιεργητῶν ἐζητήθη ἡ εἰσαγωγή, μέσῳ τῆς 'Αγροτικῆς Τραπέζης, 1000 τόννων σπόρου πρὸς καλλιέργειαν παραλλήλως τὸ ὑπουργεῖον ἐμερίμνησε καὶ διὰ τὴν παραγωγὴν ἐντοπίων σπόρων, ὥστε νὰ παύσῃ ἡ ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ εἰσαγωγή, ἡ ὁποία ἐστοίχιζε πολὺ εἰς συνάλλαγμα. Καὶ πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτὸν ἤρχισε μία συστηματικωτέρα μελέτη, διὰ τῶν ἁρμοδίων γεωργικῶν ὑπηρεσιῶν, τῶν περιφερειῶν Λασηθίου, Τεγέας καὶ Κυνουρίας, πρὸς ἐπισήμανσιν τῶν καταλληλοτέρων ἐδαφῶν διὰ τὴν καλλιέργειαν πατατοσπόρου. Μὲ τὰ μέτρα ταῦτα κατωρθώθη ὥστε ἡ στρεμματικὴ καλλιέργεια νὰ ἀποδώσῃ διπλασίαν σχεδὸν ποσότητα κατὰ τὸ τρέχον ἔτος, ἐν συγκρίσει πρὸς τὰ προηγούμενα ἔτη. Πράγματι δέ, διότι ἐνῷ τὸ 1932 ἐπὶ 153.978 καλλιεργηθέντων στρεμμάτων ἡ παραγωγὴ ἀνῆλθεν εἰς 84.616 τόννους, τὸ 1937 ἐπὶ 206.210 στρεμμάτων ἡ ἀπόδοσις ἔφθασεν εἰς 171.705 τόννους. 'Αλλ' ἡ μεγάλη αὐτὴ παραγωγὴ εἶχε καὶ τὰς συνεπείας της, αἱ ὁποῖαι ὀφείλονται εἰς τὸ γεγονὸς ὅτι ὁ Ἕλλην δὲν τρώγει τὴν πατάτα. Καὶ αἱ συνέπειαι αὗται ἐξεδηλώθησαν ἐπὶ τῶν τιμῶν τῆς πατάτας, αἱ ὁποῖαι ὑπέστησαν αἰσθητὴν χαλάρωσιν.

Κατόπιν αὐτοῦ τὸ ὑπουργεῖον, διὰ νὰ μὴ χαλαρωθῇ ὁ ζῆλος τῶν πατατοκαλλιεργητῶν, ἐφρόντισε νὰ ὑποβοηθήσῃ τὴν ἐξαγωγὴν μέρους τοῦ καλοῦ αὐτοῦ προϊόντος εἰς τὸ ἐξωτερικόν. 'Εξ ἄλλου συνέστησεν ἐπιτροπὴν ἐξ εἰδικῶν, εἰς τοὺς ὁποίους ἀνέθεσε τὴν μελέτην τοῦ δυνατοῦ τῆς ἀλευροποιήσεως τῆς πατάτας καὶ τῆς χρησιμοποιήσεώς της εἰς τὴν ἀρτοποιΐαν, εἰς τὴν μακρονοποιΐαν καὶ εἰς τὴν παρασκευὴν ζυμαρικῶν ἐν γένει.

Διὰ νὰ διαδοθῇ δὲ περισσότερον μεταξὺ τοῦ λαοῦ ἡ κατανάλωσις τοῦ θρεπτικοῦ αὐτοῦ προϊόντος ὠργάνωσε τῇ συνδρομῇ τῆς 'Ιερᾶς Συνόδου καὶ τῶν ὑπουργείων Παιδείας, 'Αγορανομίας καὶ Στρατιωτικῶν, προπαγάνδαν διὰ τῶν ἱερέων, διδασκάλων καὶ τῶν διοικητῶν στρατιωτικῶν μονάδων.

'Η εὐρεῖα λοιπὸν χρησιμοποίησις τῆς πατάτας ὑπὸ τοῦ κοινοῦ συνιστᾶται ἰδιαιτέρως διὰ τοὺς ἑξῆς λόγους: 1) Διότι εἶνε ἀπὸ πάσης ἀπόψεως θρεπτικὴ καὶ ὑγιεινή. 2) Διότι ἡ τιμή της εἶνε πολὺ εὐθηνή. 3) Διότι δύναται ὁ Ἕλλην καταναλωτὴς νὰ ἐξοικονομήσῃ μέρος τοῦ καθ' ἑκάστην καταναλισκομένου ὑπ' αὐτοῦ καὶ τῆς οἰκογενείας του ἄρτου. 4) Διότι θὰ ἐνισχυθοῦν οἰκονομικῶς οἱ παραγωγοὶ τῆς πατάτας καὶ συνεπῶς θὰ ἐνθαρρυνθοῦν εἰς μίαν προσπάθειαν ἐντατικωτέρας καλλιεργείας, συγχρόνως ὅμως θὰ ἐνισχυθῇ οἰκονομικῶς καὶ τὸ κράτος, διότι θὰ περιορισθῇ ἡ εἰσαγωγὴ σίτου καὶ ἑπομένως καὶ ἡ ἐξαγωγὴ συναλλάγματος, τόσον ἀναγκαία διὰ τὴν πτωχήν μας 'Ελλάδα. Ἂς ὑποστηρίξωμεν λοιπὸν ὅλοι τὴν χρῆσιν καὶ κατανάλωσιν τῆς πατάτας, τοῦ ἀφανοῦς αὐτοῦ καὶ ὠφελιμωτάτου γεωργικοῦ μας προϊόντος ἀλλὰ καὶ πλουτοφόρου παράγοντος τοῦ τόπου τὸ ὁποῖον εἶνε ὑγιεινὸν ἀλλὰ καὶ εὐθηνόν.

Καὶ ἂς γίνῃ ἡ κατανάλωσίς της τὸ σύνθημα κάθε Ἕλληνος ἐνδιαφερομένου διὰ τὸ καλὸν τοῦ τόπου. 'Απὸ κανενὸς τὸ τραπέζι ἂς μὴ λείψῃ εἰς τὸ μέλλον ἡ πατάτα ἡ εὐθηνή, ἡ θρεπτική, ἡ ὑγιεινὴ πατάτα.

Η ΑΙΩΝΙΑ ΙΣΠΑΝΙΑ

Ο ΤΟΡΚΟΥΕΜΑΔΑ ΚΑΙ Η ΙΕΡΑ ΕΞΕΤΑΣΙΣ

ΜΕΡΙΚΑΙ ΣΕΛΙΔΕΣ ΣΚΟΤΟΥΣ ΚΑΙ ΑΙΜΑΤΟΣ

13ον

Μία ἀπὸ τὰς μεγαλυτέρας ὑπερβασίας κατὰ τὰς δίκας τῆς 'Ιερᾶς 'Εξετάσεως ἦτο ὅτι, μεταξὺ τῆς μακρᾶς σειρᾶς ἐρωτημάτων, ποὺ ἀπηυθύνοντο εἰς τὸν κατηγορούμενον, δὲν ὑπῆρχε κανένα ποὺ νὰ εἶχε σχέσιν μὲ τὴν ὀρθοδοξίαν τῶν δοξασιῶν του. Δὲν εἶχε, συνεπῶς, ὁ κατηγορούμενος τὴν εὐκαιρίαν ν' ἀποδείξῃ τὴν πίστιν του. 'Ο ἱεροεξεταστὴς ἐχρησιμοποίει ὅλην τὴν ἐνεργητικότητά του καὶ ὅλην τὴν σατανικότητά του διὰ νὰ ἐπιτύχῃ ὁπωσδήποτε ἐκ μέρους τοῦ κατηγορουμένου ὁμολογίας περὶ αἱρετικῶν του πράξεων, τοῦ δὲ ἀτυχοῦς κατηγορουμένου ὅλη ἡ προσπάθεια κατηυθύνετο εἰς τὸ ν' ἀποδείξῃ τὸ ἐναντίον. 'Ακόμα καὶ ἄν, κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς δίκης, καθίστατο γνωστὸν ὅτι ὁ ὕποπτος ἦτο, κατὰ κοινὴν ἀναγνώρισιν, εἷς ὀρθόδοξος καθολικός, ἤρκει μία ἁπλῆ λέξις ἀγανακτήσεως, ἡ παραμικροτέρα ἔκφρασις ἀμφιβολίας, ἡ πλέον ἀσήμαντος κίνησις τῆς χειρὸς ἢ τῆς κεφαλῆς, ἡ μία ἀνεπαρκὴς ἀπάντησίς του εἰς μίαν ἀπὸ τὰς πολυπλόκους καὶ σκοπίμως μπερδεμένας ἐρωτήσεις τοῦ ἱεροεξεταστοῦ, διὰ νὰ τὸν ἀποστείλῃ εἰς τὸ ὁλοκαύτωμα. 'Επὶ πλέον, μὲ τὴν καταπληκτικὴν εὐχέρειαν ποὺ εἶχεν ἡ 'Ιερὰ 'Εξέτασις νὰ παραβαίνῃ ὅλους τοὺς κειμένους νόμους, ποὺ ἔθετον κάποιον φραγμὸν εἰς τὴν δρᾶσιν της, καὶ νὰ ἐφευρίσκῃ πλαγιαστικοὺς τρόπους παρακάμψεως τῶν νομικῶν κωλυμάτων, ὅταν τοιαῦτα ὑπῆρχον, κατεπατήθησαν αἱ διατάξεις, ποὺ ἀφεώρων τὴν ἐξέτασιν μαρτύρων πρὸς ἀπόδειξιν τῶν ἀξιοποίνων πράξεων. Οὕτω, κατὰ τὰ φεουδαρχικὰ ἔθιμα, διὰ νὰ καταδικασθῇ πρόσωπον ὑψηλῆς κοινωνικῆς θέσεως ἢ καλῆς φήμης ἐχρειάζοντο τοὐλάχιστον δύο μάρτυρες. 'Επειδὴ ὅμως ἡ 'Ιερὰ 'Εξέτασις ἐδυσκολεύετο νὰ εὕρῃ δύο μάρτυρας διὰ τὴν αὐτὴν κατηγορίαν, κατεστρατήγει τὸν νόμον τοῦτον ἐξετάζουσα εἰς ἑκάστην δίκην ὀνόμα[illegible] προσώπου δύο μάρτυρας περὶ δύο διαφορετικῶν γεγονότων, τὰ ὁποῖα πολλάκις οὐδεμίαν μεταξύ των σχέσιν εἶχον. Διὰ τὴν καταδίκην ὅμως χωρικοῦ ἢ προσώπου κακῆς φήμης ἤρκει καὶ εἷς μάρτυς—ἐναντίον δὲ τῶν χιλιάδων τούτων τῶν ἀνωνύμων θυμάτων, τῶν ὁποίων ἡ ἱστορία δὲν συνεκράτησε οὔτε τὰ ὀνόματα, οὔτε τὸν ἀριθμόν, ἡ 'Ιερὰ 'Εξέτασις ἔδρασε μὲ ἀνήκουστον θηριωδίαν. 'Εὰν εἷς μάρτυς ἀνεκάλει τὴν κατάθεσίν του, καὶ ἡ κατάθεσίς του αὐτὴ ἦτο εὐνοϊκὴ διὰ τὸν κατηγορούμενον, ἡ ἀνάκλησις ἐπέφερε τὴν ἀκύρωσίν της, ὅταν ὅμως ἡ κατάθεσις ἦτο δυσμενὴς ἡ ἀνάκλησις οὐδὲν ἀπετέλεσμα εἶχε, πλὴν τοῦ ὅτι κατεδιώκετο καὶ ὁ μάρτυς ὡς συνεργὸς τῶν αἱρετικῶν.

'Η ἠθικὴ ὑπόστασις, τὸ ποιὸν τοῦ μάρτυρος οὐδεμίαν σημασίαν εἶχε, οὐδ' ἐλαμβάνετο ὑπ' ὄψιν ἀπὸ τοὺς ἱεροεξεταστάς, προκειμένου νὰ καταδικάσουν αἱρετικούς. Τὸ ρωμαϊκὸν δίκαιον δὲν παρεδέχετο τὰς καταθέσεις τῶν συνενόχων ἢ τὸν ἐγνωσμένως κακῆς φήμης προσώπων. Τὴν διάταξιν ταύτην τοῦ ρωμαϊκοῦ ἰδικαίου εἶχεν υἱοθετήσει καὶ ἡ 'Εκκλησία, κρίνουσα ὅτι δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ δώσῃ ὁ δικαστὴς πίστιν εἰς τὴν μαρτυρίαν αἱρετικῶν ἢ ὑπόπτων ἐπὶ αἱρέσεις ἀφωρισμένων, κλεπτῶν, δολοφόνων, μάγων, μοιχῶν, ψευδόρκων κλπ. 'Εν τούτοις, ἡ 'Ιερὰ 'Εξέτασις ἠγνόησε τὸν κανόνα τοῦτον τῆς 'Εκκλησίας καὶ διεκήρυξεν, ὅτι ὅλαι αἱ μαρτυρίαι—ἐξ οἱουδήποτε προσώπου καὶ ἂν προήρχοντο κατ' ὁσονδήποτε κακῆς φήμης καὶ ἂν εἶνε ὁ μάρτυς—εἶνε ἔγκυροι, ἐφ' ὅσον στρέφονται ἐναντίον αἱρετικοῦ. Τοιουτοτρόπως, ἐδίδετο πλήρης πίστις εἰς τὰς καταθέσεις δολοφόνων καὶ μαστρωπῶν, σοδομιστῶν καὶ κλεπτῶν, προκειμένου νὰ καταδικασθοῦν αἱρετικοὶ ἢ ὕποπτοι.

Μία ἄλλη ἐγγύησις, τὴν ὁποίαν εἶχε θεσπίσει τὸ πολιτικὸν δίκαιον—καὶ τὴν ὁποίαν ἐπίσης κατεπάτησε βαναύσως ἡ 'Ιερὰ 'Εξέτασις—ἦτο ὅτι δὲν ἐγίνετο δεκτὴ ἡ μαρτυρία προσώπου μὴ φθάσαντος ἀκόμη εἰς ἡλικίαν τοῦ λογ[illegible] ἀνικάνου νὰ ἐννοήσῃ τὴν [illegible] τοῦ ὅρκου καὶ τὴν βαρ[illegible] ἐνώπιον τοῦ δικαστηρίου [illegible] σεώς του. 'Η διάταξις αὐ[illegible] ποία ἀπέκλειε ἀπὸ τὴν [illegible] τὰ παιδιά, ἀνετράπη ὑπὸ [illegible] ρᾶς 'Εξετάσεως, ἡ ὁποία [illegible] το ὅτι κάθε παιδίον ποὺ [illegible] ἀπαγγείλῃ τὸ «Πιστεύω» [illegible] τερ ἡμῶν» καὶ τὸ «Ἀβε [illegible] ἠδύνατο νὰ μαρτυρήσῃ ἐν[illegible] νὸς αἱρετικοῦ. Πλεῖσται [illegible] αἱ περιπτώσεις, κατὰ τὰς [illegible] μὲ τὴν ἐκμαιευθεῖσαν ἢ [illegible] θεῖσαν κατάθεσιν ἑνὸς παι[illegible] 10 ἐτῶν, κατεδικάσθησαν [illegible] ροι οἰκογένειαι καὶ ὁμάδες [illegible] κῶν εἰς τὸν διὰ πυρὸς θ[illegible]

'Η σύζυγος, τὰ τέκνα κ[illegible] πηρέται ἑνὸς κατηγορουμέ[illegible] ἠδύναντο νὰ καταθέσουν [illegible] τοῦ, ἐὰν ὅμως κατέθετον [illegible] του αἱ μαρτυρίαι των ἦσα[illegible] καὶ ἔκρινον, ἄνευ ἄλλης [illegible] τὴν τύχην τοῦ κατηγορ[illegible] Μόνη ἀντίρρησις, ποὺ ἠδύνα[illegible] προβάλῃ ὁ κατηγορούμεν[illegible] τίον μιᾶς μαρτυρίας, ἦτο [illegible] φείλετο εἰς ἐχθρόν του. Δὲ[illegible] μως καθόλου εὔκολον νὰ [illegible] δικαστήριον ὅτι ὁ μάρτυ[illegible] νάσιμος ἐχθρός του, διότι [illegible] λαμβάνοντο ὑπ' ὄψιν πρ[illegible] γεγονότα, ποὺ ὁ κατηγ[illegible] θὰ προσεφέρετο ν' ἀποδεί[illegible] πιστοποιήσῃ τὴν ὕπαρξιν [illegible] Σημειωτέον, ὅτι ὁ κατη[illegible] νος δὲν εἶχε τὸ δικαίωμα [illegible] ροφορηθῇ τὰ ὀνόματα τῶ[illegible] ρων. 'Εάν, λοιπόν, ἰσχυρ[illegible] κάποιος ἢ καὶ ὅλοι ἦσα[illegible] του, ἠρωτᾶτο νὰ ἀναφέρ[illegible] ματα τῶν ἐχθρῶν του. 'Εὰ[illegible] νέπιπτε νὰ εὕρῃ ἀκριβῶ[illegible] μα τοῦ ἐχθροῦ του, ποὺ [illegible] τὴν ἐναντίον του κατάθε[illegible] δικάζετο εἰς βαρυτάτας [illegible] τι ἀνέφερε ἐνώπιον τοῦ [illegible] ου ψευδῆ πράγματα.

'Ο κατηγορούμενος δὲν [illegible] νὰ ἔχῃ δικηγόρον, ἀφοῦ ὁ [illegible] ρων ὑπὲρ αἱρετικοῦ ἢ ὁ[illegible] τε μαρτυρῶν εὐνοϊκῶς [illegible] τηγορουμένου, ἐξωμοιοῦτο [illegible] ρετικὸν καὶ κατεδιώκετο [illegible] τος. 'Αλλ' οὔτε καὶ μάρτυ[illegible] νατο νὰ καλέσῃ πρὸς ἐξέ[illegible] κατηγορούμενος, διότι ἡ [illegible] ἀνέμενε καὶ αὐτούς. Ἦτο [illegible] ἐξ ὁλοκλήρου εἰς τὴν διάθε[illegible] 'Ιερᾶς 'Εξετάσεως καὶ [illegible] ἀναμένῃ τὴν καταδίκην του [illegible] πάσης βεβαιότητος.

'Η σκληρότης τῶν ἱεροε[illegible] στῶν, ἡ πρὸς τὰ θύματά των [illegible] θρωπία, ἡ πρὸς τὸν ἀνθ[illegible] πόνον ἀναλγησία τῶν ἐξεγεί[illegible] σύγχρονον συνείδησιν. Πρέπ[illegible] τούτοις, διὰ νὰ ἐννοήσωμεν [illegible] τερα τὰς ἐκδηλώσεις αὐτὰς τοῦ [illegible] χαλινώτου φανατισμοῦ, νὰ ἔχ[illegible] ὑπ' ὄψιν, ὅτι κατὰ τὰς ἀντι[illegible] τῶν κληρικῶν τῆς ἐποχῆς [illegible] αἰσθανθῇ κανεὶς οἶκτον δι[illegible] μαρτύρια ἑνὸς αἱρετικοῦ ἐθ[illegible] ρεῖτο ἁπλῶς ἀδυναμία πίστεω[illegible] λὰ πλήρης αἵρεσις. Ὅταν ἀπὸ [illegible] ψυχὴν ἑνὸς ἱεροεξεταστοῦ δὲν [illegible] χεν ἐξαφανισθῆ, μετὰ τὴν πο[illegible] τοῦ προπαίδευσιν εἰς τὰ μο[illegible] ρια τοῦ τάγματός του, πᾶν [illegible] ἀνθρωπισμοῦ καὶ εἶχεν ὑπολε[illegible] ὡς κατακάθι τῆς συστηματική[illegible] κῆς καὶ πνευματικῆς στρεβλώ[illegible] εἰς τὴν ὁποίαν ὑπεβάλλοντο [illegible] μέλλοντες ἱεροεξετασταί, κά[illegible] ἴχνος χριστιανικῆς ἀρετῆς, ἀγά[illegible] τοῦ πλησίον καὶ συμπαθείας [illegible] τὰ μαρτύριά του—ὁ ἱεροεξεταστὴ[illegible] οὗτος δὲν ἐθεωρεῖτο εἰς τὸ ὕ[illegible] τῆς ἀποστολῆς του. Τὸ νὰ δοκ[illegible] ζῃ οἶκτον πρὸς τὸν αἱρετικὸν [illegible] ὡσὰν νὰ ᾐσθάνετο οἶκτον διὰ [illegible] Σατανᾶν καὶ τοὺς φλεγομένο[illegible] ἐντὸς τῆς κολάσεως δαίμονας [illegible] ἱεροεξεταστὴς ἐπίστευεν ὅτι [illegible] ὁ «Πανάγαθος καὶ Παντοδύνα[illegible] Θεὸς» ἐτιμώρει κατὰ τόσον [illegible] κτὸν τρόπον τὰ ἀνθρώπινα [illegible] ποὺ τὸν εἶχον προσβάλει ἀπ[illegible] κρυνόμενα ἀπὸ τὴν «ἀληθῆ πίστι[illegible] ἀπετέλει θανάσιμον ἁμάρτημα [illegible] νὰ τολμήσῃ ἄλλος τις νὰ θέσῃ [illegible] συζήτησιν τὴν ἐκ Θεοῦ ἐκπορευο[illegible] μένην καὶ χάριν αὐτοῦ ἀπονεμο[illegible] νην δικαιοσύνην. Κατὰ τὴν δι[illegible] σκαλίαν τῆς 'Εκκλησίας καὶ [illegible] 'Ιερᾶς 'Εξετάσεως, ἦτο καθῆ[illegible] παντὸς καλοῦ χριστιανοῦ νὰ [illegible] σθάνεται εὐχαρίστησιν παρακολο[illegible] θῶν τὰ βασανιστήρια παντὸς [illegible] τικοῦ. Τέλος, κατ' ἄλλην διδα[illegible] λίαν, ἡ καταδίωξις τῶν αἱρετ[illegible] ἦτο ἔργον χάριτος καὶ εὐσπλ[illegible] ας πρὸς τοὺς καταδιωκομένο[illegible] ὁποῖοι, ὑφιστάμενοι τὰ βασα[illegible] ρια ἢ καὶ τὸν ἐπὶ πυρᾶς θ[illegible] εἶχον τὴν εὐκαιρίαν νὰ «με[illegible] σουν» καὶ νὰ σώσουν κατ' [illegible] τὸν τρόπον τὴν ἄφθαρτον [illegible] των, ἐπὶ θυσίᾳ βεβαίως τοῦ [illegible] τοῦ καὶ προσκαίρου σώματος [illegible] τσι, οἱ ἱεροεξετασταὶ εἶχον [illegible] ἀξίωσιν νὰ τοὺς εὐγνωμονοῦ[illegible] θύματά των διὰ τὴν μεγάλη[illegible] ριν, ποὺ εἰς αὐτὰ ἔκαμον κατα[illegible] ζοντές τα νὰ καοῦν ἐπὶ πυρᾶς [illegible] τὴν δημοσίαν πλατεῖαν καὶ ἐν [illegible] μεγάλης πομπῆς, συμφώνω[illegible] ὅλα πρὸς τὸ τυπικὸν τῆς ἱερᾶς [illegible] στίας καὶ πρὸς τὸ πρωτόκολ[illegible] τῆς κοσμικῆς ἐξουσίας.

ΑΥΡΙΟΝ : Ἡ συνέχεια.

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΠΡΟΜΗΘ[illegible]

'Η ἐπιτροπὴ τῆς ὑπηρεσίας κρ[illegible] τικῶν προμηθειῶν ἀνακοινοῖ ὅτι [illegible] διαγωνισμὸς περὶ προμηθείας [illegible] νιῶν γραφομηχανῶν, μεμβρα[illegible] πολυγράφου, χάρτου πολυγρά[illegible] χημικοῦ χάρτου κλπ. εἰδῶν γρ[illegible] φικῆς ὕλης πολιτικῶν ὑπουργ[illegible] καὶ ἀνεξαρτήτων ὑπηρεσιῶν, [illegible] ναλαμβάνεται τὴν 31ην Αὐγ[illegible] στου 1937, ἡμέραν Τρίτην κα[illegible] ραν 12ην μεσημβρινὴν ἐν [illegible] γραφείοις τῆς Υ. Κ. Π.

Ὅροι κλπ. εἰς τὰ γραφεῖα [illegible] Υ. Κ. Π.

'Εν 'Αθήναις τῇ 11 Αὐγούστου 19[illegible]

'Ο γεν. γραμμ[illegible]
Ε. ΧΑΝΔΡΑΚΗ[illegible]

ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ ΠΑΡΙΣΙΩΝ
'Οργανωμέναι ἐκδρομαὶ εἰς ΠΑΡΙΣΙΟΥΣ μέσῳ ΜΑΣΣΑΛΙΑΣ
Διὰ τοῦ ἀ)π. «CAÏRO CITY»
'Αναχωρήσεις: 13 καὶ 27 Αὐγούστου — 10 καὶ 24 Σεπτεμβρίου.
Δεχόμεθα ἐπίσης ἐπισκέπτας μὲ παραμονὴν πλησίον συγγενῶν των ἐν Παρισίοις.
Τιμαὶ ἠλαττωμέναι λόγῳ ὑποτιμήσεως τοῦ Γαλλικοῦ φράγκου.
Σπεύσατε πρὸς ἐγγραφήν.
Γραφεῖον: Π. Γ. ΚΑΛΛΙΜΑΝΟΠΟΥΛΟΥ
Μέγαρον Βάτη. Τηλέφ. 43-027.

Ο ΚΑΙΡΟΣ

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ

(13 Αὐγούστου 1937)

Πρόγνωσις καιροῦ. 'Ο καιρὸς θὰ εἶνε πιθανῶς σήμερον ἀνὰ τὰ δυτικὰ καὶ βόρεια νεφελώδης μετά τινων διαβατικῶν τοπικῶν βροχῶν ἢ καὶ καταιγίδων, ἀνὰ τὰ λοιπὰ διαμερίσματα τῆς χώρας αἴθριος ἢ ὀλίγον νεφελώδης, ἡ θερμοκρασία ὀλίγον ἀνωτέρα τῆς χθὲς καὶ οἱ ἄνεμοι θὰ πνεύσουν ἀνὰ τὰ ἀνατολικὰ διαμερίσματα τῆς χώρας ἀπὸ βορειοανατολικῶν ἕως βορειοδυτικῶν διευθύνσεων ὡς ἀσθενεῖς ἕως μέτριοι καὶ κατὰ τόπους καὶ διαλείμματα ἀνὰ τὸ νότιον Αἰγαῖον ὡς ἰσχυροί, ἀνὰ τὰ λοιπὰ ἀπὸ διαφόρων διευθύνσεων ἀσθενεῖς ἕως μέτριοι.

'Ο καιρὸς χθὲς ἐν 'Αθήναις: 'Ατμοσφαιρικὴ πίεσις εἰς ἐπιφάνειαν θαλάσσης τῆς 8ω π. μ. 759.5, τῆς 14ω 759.3, θερμοκρασία μεγίστη 33.7, ἐλαχίστη 20.0 τῆς 14ω 33.7 ἀνωτέρα τῆς χθὲς κατὰ 2 περίπου βαθμούς. Ὑγρασία μετρία.

Ἡ Δράμα, ἡ ὡραία πολιτεία τῶν 'Ηδώνων

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

χαῖος συνοικισμός. Μὰ ἡ σημερινὴ πολιτεία ἄρχισε ν' ἀποκτᾷ τὴν ἐξαιρετικὴ σημασία της μόνο ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τῆς ρωμαιοκρατίας, τότε ποὺ κατορθώθηκε ἡ τεράστια 'Εγνατία ὁδός· ἕνας σταθμὸς τῆς 'Εγνατίας ἀνάμεσα στοὺς Φιλίππους καὶ τὴν 'Ηράκλεια, βρισκόταν στὴ Δράμα. Στοὺς βυζαντινοὺς χρόνους καὶ μάλιστα στὸν ἔνατο αἰῶνα ἡ φήμη τῆς πολιτείας μεγάλωσε. Στὰ 1200 μ. Χ. λογαριαζόταν ἀνάμεσα στὰ ἐξαιρετικὰ καὶ ἐπίσημα κέντρα τοῦ Μακεδονικοῦ βίου. Στὰ 1721 καταστράφηκε. Λίγο ἀργότερα ἄρχισε νὰ ξαναπέρνῃ ἀπάνω της. Καὶ σήμερα κι' ὁ πειὸ ἀδιάφορος περαστικὸς καταλαβαίνει, πὼς τὸ ἐμπόριο τῶν προϊόντων τοῦ κάμπου τῆς ἔχει δώσει ἀνεξάντλητη δραστηριότητα καὶ ζωή.

Ὅπως συμβαίνει στὰ περισσότερα μεγάλα κέντρα τῆς Μακεδονίας, ἔτσι καὶ στὴ Δράμα, μιὰ νέα πόλη χτίζεται ὁλοένα κοντὰ στὴν παλιά. Ὁλόγυρα στὴ συνάθροιση τῶν παλιῶν σπιτιῶν, ποὺ μέρα τὴ μέρα γίνονται παλιότερα, καινούργια λαμπρὰ οἰκοδομήματα χτίζονται: καπνεργοστάσια, ἀποθῆκες καπνῶν, δημόσια κτίρια, φιλανθρωπικὰ ἱδρύματα, κομψὰ σπίτια πλουσίων ἰδιωτῶν. Πολλὰ ἀπὸ τοῦτα σφηνώνονται κι' ἀνάμεσα στὶς παλιὲς γειτονιὲς καὶ δὲν εἶνε δύσκολο ν' ἀπαντήσῃ ὁ ταξιδιώτης δίπλα σ' ἕνα παμπάλαιο σπίτι μιὰ καινούργια εὐπρόσωπη καὶ ἄνετη κατοικία. Μὰ τὸ χαρακτηριστικώτερο γνώρισμα τῆς πολιτείας εἶνε ἡ πυκνὴ κατοίκηση. Τὴ στιγμὴ ποὺ ὁ κάμπος ὁλόγυρα μένει πάντα εὐρύχωρος, ὁλόχαρος, ἀστραφτερός, ἡ Δράμα φαίνεται σὰ νὰ συμμαζεύεται ὁλοένα καὶ περισσότερο στὸν ἑαυτό της. Οἱ περισσότεροι δρόμοι της εἶνε στενοί, τὰ πειὸ πολλὰ σπίτια της τὸ ἕνα κολλημένο ἐπάνω στ' ἄλλο. Ἔτσι δὲν ὑπάρχουν οὔτε πλατεῖες ἄνετες, ἔξω ἀπὸ τὴν κεντρική, ποὺ καὶ αὐτὴ εἶνε ἀπεριποίητη, οὔτε πολλοὶ ἐλεύθεροι χῶροι. Σημειώνω, ὡς τόσο τὴν ἐξαίρεση, ποὺ ἀποτελοῦν τὰ νέα μεγάλα οἰκοδομήματα, τὰ χτισμένα ὁλόγυρα στὴν πολιτεία, εἴτε πρὸς τὸ μέρος τοῦ βουνοῦ, εἴτε πρὸς τὸ μέρος τοῦ κάμπου. Σημειώνω ἀκ[illegible]α καὶ τὴν ἐξαίρεση τοῦ περιωρισμένου δημοτικοῦ κήπου, ποὺ ὅσο νᾆναι, δημιουργεῖ κάποιαν ὄαση στὸ μάκρος τοῦ κεντρικοῦ δρόμου, πυκνοκτισμένου καὶ τούτου. Σημειώνω, στὸ τέλος, καὶ τὴν κάπο[illegible] ἀφθονία τῆς βλαστήσεως ποὺ βρίσκει ὁ περιπατητὴς σὲ ὡρισμένα σημεῖα τῆς πολιτείας, τὰ παμπάλαια καὶ θαυμάσια δένδρα τοῦ κεντρικοῦ δρόμου καὶ τὰ χαρούμενα νερὰ τῆς Βαρβάρας, κοντὰ στὸ ἀντλιοστάσιο τῆς πόλεως. Τὰ τελευταῖα ἀποτελοῦν, χωρὶς ἀμφιβολία, τὴν πειὸ ἀπίθανη ἔκπληξη γιὰ τὸν ἀνυποψίαστο ταξιδιώτη: γιατὶ εἶνε πραγματικὴ ἔκπληξη νὰ περπατᾷς κάπως στενοχωρημένος σὲ μιὰ πολιτεία πνιγμένη στὴν πέτρα, στὸ τοῦβλο καὶ στὸ κεραμίδι καὶ ξαφνικὰ νὰ βρίσκεσαι μπροστὰ σὲ χαριτωμένες λιμνοῦλες, ὅπου παίζουν οἱ πάπιες ἀμέριμνα καὶ τὰ γέρικα δέντρα ρίχνουν τὸν ἴσκιο τους καὶ τὰ κουρασμένα κλαδιά τους στὸ ἀκύμαντο νερό. 'Ο ρυθμὸς τῆς ζωῆς εἶνε ἀνάλογος μὲ τὴν ἐμπορικὴ καὶ βιομηχανικὴ δραστηριότητα τοῦ τόπου: πυκνὴ μᾶζα ἐργατῶν, ποὺ δουλεύουν στὰ μεγάλα ἐργοστάσια τῆς περιοχῆς, ἀδιάκοπα περάσματα φορτηγῶν αὐτοκινήτων, ἐμπορευόμενοι καὶ παραγγελιοδόχοι ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριὰ σωρὸς μικροτεχνῖτες καὶ μικροεπαγγελματίες, ποὺ βρίσκουν τὸν τρόπο νὰ βγάλουν ἄνετα τὸ ψωμί τους ἀνάμεσα στὸν κόσμο ποὺ γεμίζει τοὺς δρόμους καὶ τὰ μαγαζιά, εἶνε ὁ λαὸς τῆς μακεδονικῆς αὐτῆς πολιτείας. 'Η Δράμα δὲν εἶνε πλασμένη γιὰ τὴ διασκέδαση: ἡ δουλειά, τὸ ἐμπόριο, ἡ ἐκμετάλλευση ὅλων τῶν κερδοφόρων πηγῶν εἶνε οἱ παράγοντες ποὺ κινοῦν τὴν καθημερινή της ἀπασχόληση. Ἄλλως τε, καὶ τὸ κλῖμα τώρα τὸ καλοκαῖρι εἶνε περίπου δυσάρεστο: τὴν ἀσφυκτικὴ ζέστη διαδέχονται οἱ ἀδιάκοπες ἐκνευριστικὲς βροχὲς καὶ δὲ μένουν παρὰ μικρὰ διαστήματα εὐχάριστης δροσιᾶς ἱκανὰ νὰ προσφέρουν κάποια ἀναψυχὴ στὸ ταλαιπωρημένο κορμί. Γιὰ τοῦτο τὰ γύρω βουνὰ γεμίζουν ἀπὸ τοὺς Δραμηνούς, ποὺ ζητοῦν στὶς κατάσκιες χαράδρες καὶ στὶς πλατανόφυτες γεροσυρμὲς ἀνακούφιση. Δὲν ξέρω, ἂν ἡ ἐντύπωσή μου εἶνε λαθεμένη. Προσπαθεῖ κανεὶς νὰ συλλάβῃ μὲ κάθε τρόπο τὸ ὕφος καὶ τὸ νόημα ἑνὸς τόπου, μὰ συχνὰ τοῦ ξεφεύγει, χωρὶς νὰ τὸ καταλάβῃ. 'Ως τόσο φαντάζομαι πὼς δὲν ἀδικῶ καθόλου τὴ Δράμα, ἂν τὴν χαρακτηρίσω καθὼς τὴ χαρακτήρισα. Δὲν εἶνε ἀπὸ τῆς πολιτεῖες ποὺ μαγεύουν μὲ τὴν ὀμορφιά τους, ποὺ καταπλήσσουν μὲ τὴ γραφικότητά τους. Εἶνε ἀπὸ τὰ κέντρα ἐκεῖνα τῆς συντηρητικῆς ζωῆς καὶ τῆς ἀδιάκοπης προσπαθείας ποὺ συγκροτοῦν καὶ στερεώνουν τὴν οἰκονομικὴ εὐημερία μιᾶς χώρας. Τὴν εἶδα καὶ σὲ μέρα γιορτῆς καὶ σὲ μέρα δουλειᾶς. 'Η ἐντύπωσή μου δὲν ἄλλαξε. Εἶχα πάντα μπροστά μου ἕνα κόσμο πολιτισμένο, ἀνοιχτομάτη, εὐκίνητο καὶ δραστήριο, ποὺ δὲν ἔβλεπε πολλὰ πράγματα ἔξω ἀπὸ τὴ βιοτική του ἐπάρκεια. Κι' ἂν δὲν ἀνάπαυα τὰ βήματά μου σὲ μερικὰ σκιερὰ δρομάκια καὶ μερικὲς παλαιϊκὲς ἐκκλησιές, λιγοστές, πολὺ λιγοστές, ὅπου ὁ ρυθμὸς τοῦ σιωπηλοῦ παρελθόντος ἀναδίνει ἀκόμα τὸ μισοσβησμένο του ἀντίλαλο, δὲν θὰ ἔπαιρνα καμμιὰ αἰσθητικὴ περιέργεια χορτασμένη μαζί μου. Θὰ εἶχαν μείνει ὅλες ἀνικανοποίητες. Μὰ θὰ εἶχεν, ἔτσι ἢ ἀλλοιῶς, ἱκανοποιηθῇ ἡ αἴσθησή μου τῆς ζωντανῆς πραγματικότητος, ποὺ παρουσιάζεται στὴ Δράμα, ὅσο σ' ἐλάχιστες ἄλλες πολιτεῖες, χεροπιαστή.

(19) Ι. Μ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

'Αθλητισμὸς

— Οἱ προβαλκανικοὶ ἀγῶνες

Τὸ μεταπροσεχὲς Σάββατον ἀρχίζουν οἱ ἀθλητικοὶ ἀγῶνες τὰ Β' Δάλλεια καὶ λήγουν τὴν Κυριακήν, 22αν Αὐγούστου εἰς τὸ Στάδιον. Οἱ ἐν λόγῳ ἀγῶνες θὰ θεωρηθῶσιν ὡς προκριματικοὶ διὰ τὸν καταρτισμὸν τῆς ἐθνικῆς μας ὁμάδος διὰ τοὺς Βαλκανικοὺς ἀγῶνας τοῦ Βουκουρεστίου καὶ ὡς ἐκ τούτου προκαλοῦν ὅλως ἰδιαίτερον τὸ ἐνδιαφέρον.

Αἱ δηλώσεις συμμετοχῆς λήγουν τὴν Δευτέραν, 16ην τρέχοντος, δέον δὲ νὰ ὑποβληθῶσι πρὸς τὸν Πανιώνιον Γυμναστικὸν Σύλλογον, ὀργανωτὴν τῶν ἀγώνων.

Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει πάντα τὰ ἀγωνίσματα ὡς καί τινα δι' ἐφήβους ἀθλητάς, κατηρτίσθη δὲ οὕτω:

Α' ΗΜΕΡΑ

Δρόμοι: 100, 400, 1500, 10.000, 110 μετ' ἐμποδίων, 300 μέτρων ἐφήβων. Ἅλματα: Εἰς μῆκος, εἰς ὕψος, εἰς ὕψος ἐφήβων. Βολαί: Σφαιροβολία, δισκοβολία ἑλληνική.

Β' ΗΜΕΡΑ

Δρόμοι: 200, 800, 5.000 μ. 400 μετ' ἐμποδίων, 100 μ. ἐφήβων. Ἅλματα: Τριπλοῦν, ἐπὶ κοντῷ. Βολαί: Δισκοβολία ἐλευθέρα, ἀκοντισμός ,δισκοβολία ἐλευθέρα ἐφήβων.

Εἰς τὴν νικήτριαν ὁμάδα θ' ἀπονεμηθῇ εἰδικὸν τριετὲς ἐπαμειβόμενον κύπελλον.

— Πυγμαχικοὶ ἀγῶνες

Τὴν προσεχῆ Κυριακήν, 6.30 μ.μ. εἰς τὸ Στάδιον θὰ τελεσθοῦν οἱ προαγγελθέντες πυγμαχικοὶ ἀγῶνες μεταξὺ 'Ελλήνων καὶ Ρουμάνων πυγμάχων.

Κυριώτερος ἀγὼν θὰ εἶνε ὁ μεταξὺ τοῦ πρωταθλητοῦ μας κ. Βάση καὶ τοῦ Ρουμάνου Ντίνου Μιχαήλ, 12 γύρων 3 λεπτῶν. 'Επίσης ὁ Γ. Γρίσπος θ' ἀντιμετωπίσῃ τὸν Μολντοβεάνο, ὁ δὲ Τσολᾶκος τὸν Νέλου 'Οπρέσκου εἰς ἀγῶνα 10 γύρων 3 λεπτῶν.

— Τὸ ποδόσφαιρον 'Αμαρουσίου

Χάρις εἰς τὰς προσπαθείας τοῦ Προέδρου τῆς Κοινότητος 'Αμαρουσίου κ. Γ. Χαϊμαντᾶ ἱδρύθη ποδοσφαιρικὴ ὁμάς, ἡ ὁποία θὰ ὀργανώσῃ τὴν 22αν τρέχοντος μηνὸς καὶ ἀγῶνας ὑπὲρ τῆς Βασιλικῆς 'Αεροπορίας.

'Η ὀργανωτικὴ ἐπιτροπὴ τῶν ἀγώνων ἀπετελέσθη ἐκ τοῦ προέδρου τῆς Κοινότητος 'Αμαρουσίου, τοῦ κ. Δ. Κυριακοῦ, διοικητοῦ τμήματος Χωροφυλακῆς 'Αμαρουσίου, καὶ τοῦ κ. Τάκη Τριανταφύλλου, τελειοφοίτου φαρμακευτικῆς.

'Ο χριστιανικὸς ἑλληνισμὸς εἰς τὰ ἔργα τοῦ Γκρέκο

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

νε εὔκολον σχεδόν, γεμᾶτο εὐγένειαν. Νομίζει κανεὶς ὅτι βλέπει ἕνα ποιητὴν ποὺ προχωρεῖ θριαμβευτικά, τραγουδῶντας ὕμνον συνοδείᾳ ἅρπας....

Ἂς ἀτενίσωμεν τώρα τὸν πίνακα ποὺ παριστάνει τὸν Χριστὸν τὴν στιγμήν, κατὰ τὴν ὁποίαν τὸν γυμνώνουν ἀπὸ τὰ ἐνδύματά του. 'Η σκηνὴ καθ' ἑαυτὴν εἶνε κτηνώδης. 'Ο Γκρέκο ἔχει ζωγραφήσει ἕνα κινούμενον πλῆθος καὶ εἰς τὸ μέσον αὐτοῦ τὸν Χριστὸν μόνον. 'Ελεύθερος, φωτεινὸς ἐπάνω εἰς τὸ σκοτεινὸ φόντο τῶν δημίων του ὁ 'Ιησοῦς ἁπλώνει ἐπάνω στὸ στῆθος του τὸ λεπτὸ καὶ εὐγενικὸ χέρι του. Τὸ πρόσωπόν του δεικνύει μίαν ἥρεμον ὀδύνην. Κανένα ἴχνος τῶν βιαιοτήτων ποὺ εἶχεν ὑποστῆ. 'Ο δήμιος βιάζεται νὰ ἐκδύσῃ τὸν 'Ιησοῦν, ἀλλὰ πόσο ἀπέχει ἀπὸ αὐτόν... Μόλις ἐγγίζει τὸν ἐπενδύτην του εἰς τὴν ζώνην.

Καὶ εἰς τοὺς ἁγίους τοῦ Γκρέκο βλέπομεν ἐπίσης τὸν 'Ελληνισμόν του. 'Ο ἅγιος 'Ιάκωβος θὰ ἠμποροῦσε μὲ τὸ πρόσωπόν του, τὴν στάσιν του, τὸ ἔνδυμά του νὰ εἶνε ἕνας ἄλλος Χριστός. 'Ο ἅγιος Μαυρίκιος καὶ οἱ σύντροφοί του συζητοῦν διὰ τὸ μαρτύριόν των κατὰ τρόπον ἀπολύτως ἥρεμον. 'Η σκηνὴ τοῦ μαρτυρίου των εἶνε εἰς τὸ δεύτερον πλάνον.

Πρὸ τῶν πινάκων αὐτῶν ὁ πιστὸς ἀνακτᾷ συνείδησιν τοῦ 'Ελληνισμοῦ, τὸν ὁποῖον τοῦ μετεβίβασεν ἡ 'Εκκλησία, τοῦ αἰσθήματος τοῦ ἀπείρου σεβασμοῦ, ὁ ὁποῖος ὀφείλει νὰ περιβάλλῃ τὴν ἰδέαν τοῦ θείου καὶ κατόπιν κάθε κάλλος καὶ κάθε μεγαλεῖον τοῦ κόσμου τούτου. Εἰσέρχεται ταυτοχρόνως εἰς τὴν ἑλληνικὴν καὶ εἰς τὴν χριστιανικὴν τάξιν.

CHARLES QUENET

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ - ΠΕΙΡΑΙΩΣ Α.Ε

Διὰ τοὺς κ.κ. καταναλωτὰς ἠλεκτρικοῦ ρεύματος τῆς περιοχῆς Τζιτζιφιῶν.

Τὴν προσεχῆ Κυριακήν, 15ην τρέχοντος λόγῳ ἐκτελέσεως ἀπαραιτήτων τεχνικῶν ἐργασιῶν, θέλει διακοπῆ ἡ χορήγησις ἠλεκτρικοῦ ρεύματος εἰς τὴν ὡς ἄνω περιοχὴν ἀπὸ τῆς 8ης πρωϊνῆς μέχρι τῆς 4ης ἀπογευματινῆς ὥρας.

'Αθῆναι τῇ 12 Αὐγούστου 1937

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Τὸ Νοσοκομεῖον—Σανατόριον ἡ «Σωτηρία» διακηρύττει ὅτι τὴν 17ην Αὐγούστου ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 11ην π. μ. ἐν τοῖς γραφείοις τοῦ Νοσοκομείου καὶ ἐνώπιον 'Επιτροπῆς ἐπαναλαμβάνεται ὁ μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ τὴν ἐπὶ ἓν ἔτος προμήθειαν ὀξυγάλακτος ὑπὸ τοὺς ὅρους τῆς ἀπὸ 26) 7) 37 συγγραφῆς ὑποχρεώσεων, ὧν δύνανται νὰ λάβουν γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι προσερχόμενοι εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Νοσοκομείου.

('Εκ τῆς Διευθύνσεως)

ΣΥΓΚΟΛΛΗΣΕΙΣ ΜΕ ΑΝΤΟΧΗΝ
Εἰς τὸ βραστὸ νερὸ καὶ στὴ φωτιά. Κρυστάλλων, Πορσελάνης, Σέβρ. Σάξ. Μουράνο. Γκαλέ. Λάμπες φωτοτυπίας. Διατρύσεις ὑέλων. Νιπτῆρες. Μάρμαρα. Κεχριμπάρια. Τερακότες. Κοῦκλες. 'Ελεφαντόδοντα. Κόκκαλα. Ὄστρακα. Στυλό. Πίπες. Μετάλλινα. 'Απομιμήσεις καὶ προσθῆκαι ἐλλειπόντων τεμαχίων καὶ πᾶν ἀντικείμενον θεωρούμενον δύσκολον τὸ ἀναλαμβάνω. 'Αρζαντερί κλπ. Χρ. 'Ιωάννου, Στοὰ Βιομηχανίας εἰς τὸ βάθος, ὁδὸς 'Αριστείδου ἀρ. 10.

ΑΡΡΑΒΩΝΑΣ
Κατασκευάζομεν καλλιτεχνικούς, τελευταῖα μοντέλα μὲ τὰς κάτωθι τιμάς:
18 Καρατ. τὸ ζεῦγος δρχ. 850
14 » » » » 700
12 » » » » 650
10 » » » » 600
8 » » » » 500
6 » » » » 425
'Αγοράζομεν διάφορα κοσμήματα. Τελεία καὶ ἠγγυημένη ἐπισκευὴ ὡρολογίων διὰ 3 ἔτη.
ΝΙΚ. ΡΕΠΟΥΣΗΣ
Πατησίων 8. Τηλ. 28-407
Παρὰ τὴν 'Ομόνοιαν

ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΣΑΣ
προτοῦ τὰ πωλήσετε ἐπισκεφθῆτε με. 'Ασφαλῶς ἡ προσφορά μου θὰ εἶνε ἀνωτέρα. Χρυσᾶ, 'Αδάμαντες, Μπριγιὰν καὶ ἄλλους πολυτίμους λίθους. Σ. Κοκκινάκης, Γωνία 'Αθηνᾶς καὶ Λυκούργου ἀριθ. 9 Ε τηλεφ. 21—787.

ΝΟΜΙΚΟΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ Στυμφαλιάδου (Σπυρ. Τρικούπη 6). Νέα Τμήματα διὰ τὰς ἐπὶ πτυχίῳ ἐξετάσεις.

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

ΤΑ ΣΧΟΛΙΑ ΤΟΥ ΞΕΝΟΥ ΤΥΠΟΥ ΔΙΑ ΤΗΝ ΜΕΤΑΒΟΛΗΝ ΤΗΣ 4ης ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΤΑ ΕΠΙΤΕΛΕΣΘΕΝΤΑ ΕΝΤΟΣ ΕΝΟΣ ΕΤΟΥΣ

'Η «'Εφημερὶς Πληροφοριῶν» τῆς Λωζάννης δημοσιεύει ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς 1ης ἐπετείου τῆς 4ης Αὐγούστου τὸ κάτωθι ἄρθρον καθὼς καὶ τὴν φωτογραφίαν τοῦ κ. Προέδρου τῆς κυβερνήσεως:

«Ἓν ἔτος παρῆλθεν ἀφ' ὅτου ὁ 'Ιωάννης Μεταξᾶς κατὰ τὴν προτεραίαν τῶν ἀπεργιῶν, αἱ ὁποῖαι ἐπρόκειτο νὰ παραλύσουν τὴν 'Ελλάδα καὶ νὰ τὴν παραδώσουν εἰς τὸν κομμουνισμόν, μετέβαλε τὸν ρυθμὸν τῶν πραγμάτων καὶ ἐγκαθίδρυσε τὸ «δυναμικὸν καθεστώς» του, μὲ τὴν συγκατάθεσιν τοῦ Βασιλέως Γεωργίου Β'.

Ἔκτοτε μία δημιουργὸς θέλησις ἐμψυχώνει τὴν κατευνασθεῖσαν 'Ελλάδα. 'Η χρονολογία τῆς 4ης Αὐγούστου λάμπει ἐλπιδοφόρος εἰς τὴν μετόπην τῆς νέας περιόδου. 'Η 'Ελλάς, ἡ ὁποία τόσον ὑπέφερε ἀπὸ τὰς πολιτικὰς διαμάχας, ἀπὸ τὰς ὀρέξεις τῶν ξένων καὶ κάποτε ἀπὸ αὐτὴν τὴν βοήθειάν των, ἐπανεῦρε τὸ αἴσθημα τῆς ἑνότητός της.

'Ο πρωθυπουργὸς 'Ιωάννης Μεταξᾶς ἐργάζεται μετὰ πάθους ζητῶν τὴν συνδρομὴν ὅλων καὶ ἑκάστου καὶ ὑποδεικνύων εἰς αὐτοὺς τιμίως τὰς ἀπαραιτήτους θυσίας. Οἱ λόγοι τοὺς ὁποίους ἀπηύθυνεν εἰς τοὺς πληθυσμοὺς τῶν 'Αθηνῶν καὶ τὰς ἐπαρχίας, εἶνε περίφημοι διὰ τὴν ἁπλότητα τοῦ τόνου καὶ τὴν ἥρεμον τόλμην, μὲ τὴν ὁποίαν ὁμιλεῖ διὰ τὰς δυσχερείας τοῦ ἐγχειρήματός του καὶ τὰς προσπαθείας ποὺ θὰ ἀπαιτήσῃ τοῦτο. Οἱ Ἕλληνες ἀποκαμωμένοι ἀπὸ τὴν διχόνοιαν, ἐξηντλημένοι ἀπὸ τὰς σπαταληθείσας δυνάμεις, παρέσχον τὴν ἐμπιστοσύνην των εἰς τὸν εὐφυᾶ καὶ ἐργατικὸν αὐτὸν ἄνθρωπον, ἰσχυρὸν εἰς τὸ θρησκευτικόν του ἰδεῶδες, τὸν πατριωτισμόν του καὶ τὴν πεῖραν του ἀπὸ τὴν διπλῆν δρᾶσιν του ὡς στρατιωτικοῦ καὶ πολιτικοῦ.

'Απὸ τῆς 4ης Αὐγούστου μὲ καταπλήσσουσαν ταχύτητα εἰς τὴν κατάστρωσιν τῶν σχεδίων καὶ τὴν πραγματοποίησίν των, διατάγματα ἀλλεπάλληλα ἐσήμαναν τὸ ἔργον τῆς ἀνορθώσεως. Μέτρα αὐστηρὰ ἐπροστάτευσαν τὴν δραχμὴν ἐναντίον τῶν ὑπόπτων ἐνεργειῶν τῶν λαθρεμπόρων τοῦ συναλλάγματος. 'Η ἐθνικὴ ἄμυνα συνεχίζεται δραστηρίως. Τὰ ὑδραυλικά, τὰ ἀποξηραντικὰ ἔργα τῶν ἑλῶν, ἡ ἀναδάσωσις, ἡ διευθυνομένη καλλιέργεια ἐβοήθησαν κατὰ τρόπον ἄμεσον τοὺς γεωργικοὺς πληθυσμούς. 'Η Θεσσαλία, ἡ ὁποία κατὰ τὴν τὴν ἀρχαιότητα ὑπῆρξεν ὁ σιτοβολὼν τῆς 'Ελλάδος ἀπολαμβάνει ὅλως ἰδιαιτέρων φροντίδων. Χιλιάδες δένδρων ἐφυτεύθησαν, τῶν ὁποίων πρέπει νὰ προστατευθοῦν οἱ νεαροὶ βλαστοὶ ἐναντίον τῆς λαιμαργίας τῶν αἰγῶν. Εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Γεωργίας συνέστησε ἀγροτικὰ βραβεῖα, τὰ ὁποῖα θὰ διανεμηθοῦν κατόπιν διαγωνισμοῦ ὑπὸ τῆς 'Ακαδημίας 'Αθηνῶν. Οἱ ἰατροί, οἱ χημικοί, οἱ ἀγρονόμοι μηχανικοί, οἱ ὑγιεινολόγοι μάχονται δραστηρίως κατὰ τῆς ἑλονοσίας, ἡ ὁποία ἀποδεκατίζει τὸν πληθυσμόν, κατὰ τῆς φυλλοξήρας ἡ ὁποία κατατρώγει τὴν ἄμπελον, κατὰ τῆς ἀκρίδος ἡ ὁποία ἐρημώνει τοὺς ἀγρούς, κατὰ τοῦ δάκου. Διότι πρόκειται νὰ κερδηθῇ ὁ ἀπολεσθεὶς λόγῳ τῆς ἀταξίας καὶ τῆς ἀμελείας χρόνος. Ὅ,τι ζῇ ζητεῖ βοήθειαν καὶ προστασίαν. 'Αλλὰ τὸ πολυτιμότερον ἐξ ὅλων τῶν φυτῶν, τὸ ὁποῖον θὰ τύχῃ τῶν λεπτοτέρων φροντίδων, εἶνε τὸ τρυφερὸν ἄνθος τῆς ἐλπίδος, ἡ νεότης εἰς τὴν ὁποίαν τίποτε δὲν θὰ ἀρνηθῇ ἡ 'Ελλὰς ἐξ ὅσων δύνανται νὰ τὴν καταστήσουν ὑγιᾶ καὶ ρωμαλέαν. 'Εν τῷ πλαισίῳ νέας ὀργανώσεως, τῆς ὁποίας ὁ ἀρχηγὸς θὰ εἶνε ὁ πρῶτος νέος τῆς 'Ελλάδος, ὁ Διάδοχος Παῦλος, νέοι καὶ νεάνιδες θὰ ἐκπαιδευθοῦν καὶ θὰ ἀγαπήσουν τὸν ἀθλητισμόν, καθιστάμενοι φαιδροὶ καὶ θεληματικοί. Μετὰ πολλοὺς αἰῶνας βαρείας σιωπῆς τὸ παλαιὸν ἑλληνικὸν ἰδεῶδες ἀνακύπτει ἐκ νέου λαμπρὸν καὶ ἁγνόν, ὅπως οἱ θεοὶ καὶ αἱ θεαί, τοὺς ὁποίους οἱ πείσμονες καὶ νοσταλγικοὶ ἀρχαιολόγοι τῶν ὁμιχλωδῶν βορείων κλιμάτων ἀποσποῦν ἀπὸ τὴν γῆν καὶ ὑψώνουν εἰς τὸ φῶς διὰ τὴν χαράν μας καὶ τὴν μόρφωσίν μας.

Εἰς λόγον ἀπευθυνθέντα πρὸς τὴν Πανεπιστημιακὴν νεότητα, ὁ πρόεδρος Μεταξᾶς εἶπε πρὸς τοὺς ἀκροατάς του: «Δὲν δύνασθε νὰ συστήσητε οἰκογένειαν μὲ ἰσχνὰ καὶ ἀσθενῆ σώματα. Μὴ λησμονῆτε ὅτι ἡ φυλή μας εἶχεν ὡς ἰδεώδες νὰ δώσῃ μεγάλα πνεύματα ἀλλὰ ἐξ ἴσου καὶ ὡραῖα σφριγηλὰ σώματα».

Εἰς τὸ ἑξῆς ἐπὶ τῶν νέων δημοσίων ὁδῶν, αἱ ὁποῖαι θὰ συνδέσουν τὰς πόλεις καὶ τὰ χωρία μεταξύ των τμῆμα πρὸς τμῆμα, δὲν θὰ ἀναζητήσωμεν πλέον τὴν ἀπὸ χιλιετηρίδων 'Ελλάδα ἐκταφεῖσαν ἀπὸ ὑπέδαφος, ἀλλὰ τὴν 'Ελλάδα τῆς 4ης Αὐγούστου, τὴν ἐργαζομένην καὶ ἐλπίζουσαν ἐπὶ τῆς αἰωνίας ὡραίας γῆς της.

'Η Παρισινὴ ἐφημερὶς «Λιμπερτέ» δημοσιεύει ἄρθρον ὑπὸ τὸν τίτλον: «'Απὸ ἑνὸς ἔτους». «'Υπὸ τὸ νέον καθεστώς, γράφει μεταξὺ τῶν ἄλλων, ἡ 'Ελλὰς μετέβαλεν ὄψιν, ἐπιδοκιμάζουσα ἀπολύτως τὴν προσπάθειαν τοῦ Βασιλέως καὶ τὸ ἀναμορφωτικὸν ἔργον τῆς κυβερνήσεως Μεταξᾶ. Ὅλαι αἱ ὀργανώσεις, αἱ ὁποῖαι διετάρασσαν τὴν κοινωνικὴν ζωήν, ἐξουδετερώθησαν. Εἰρήνη βασιλεύει εἰς τὴν 'Ελλάδα. Τὸ κῦρος τῶν ἐξουσιῶν ἀποκατεστάθη ἐκ νέου.

Ἴση κατανομὴ τῶν βαρῶν, κοινωνικὴ δικαιοσύνη, φορολογικαὶ μεταρρυθμίσεις, ὑποβίβασις τοῦ τόκου τῶν ἐνυποθήκων δανείων ἀνακουφίζουσα τοὺς πενεστέρους ἀγρότας, ἐφαρμογὴ τῶν κοινωνικῶν ἀσφαλίσεων, θεσμοῦ μέχρι τοῦδε ἀγνώστου ἐν 'Ελλάδι, ἵδρυσις ἐργατικῆς ἑστίας, ἰδιάζουσα προσοχὴ διὰ τὴν διοργάνωσιν τῆς ἀναψυχῆς τῶν ἀπόρων τάξεων, συλλογικαὶ συμβάσεις ἐργασίας, ὑποχρεωτικὴ διαιτησία, προϋπολογισμὸς ἰσοσκελής, ἐμπορικὸν ἰσοζύγιον κατὰ πολὺ βελτιωμένον, ἀπορρόφησις ἀνέργων — ἰδοὺ τί δύναται νὰ ἀποφέρῃ εἰς μίαν πτωχὴν χώραν ἡ πειθαρχία καὶ ἡ ἰδέα τῆς κοινωνικῆς δικαιοσύνης».

Η ΜΕΤΑΒΑΣΙΣ ΠΡΟΣΚΥΝΗΤΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝΟΝ

ΜΕΤΡΑ ΤΟΥ ΛΙΜΕΝΑΡΧΕΙΟΥ

'Εξαιρετικὴ κίνησις προσκυνητῶν διὰ τὴν πανήγυριν τῆς Παναγίας τῆς Τήνου παρετηρήθη κατὰ τὰς τελευταίας ἡμέρας. Χθὲς τὴν ἑσπέραν ἀνεχώρησαν ἐκ Πειραιῶς περὶ τοὺς 1000 προσκυνηταί.

Τὸ λιμεναρχεῖον Πειραιῶς πρὸς ἀποφυγὴν συνωστισμοῦ καὶ ἀταξιῶν κατὰ τὴν ἐπιβίβασιν ἔλαβε τὰ κάτωθι μέτρα.

Τὰ διὰ Τῆνον ἀτμόπλοια θὰ ἀποπλέωσι ἐκ τοῦ κιγκλιδοφράκτου τῆς ἀκτῆς Τζελέπη.

'Η εἴσοδος τῶν ἐπιβατῶν θὰ ἐπιτρέπεται ἐκ τῶν θυρῶν τοῦ κιγκλιδοφράκτου ἐπὶ τῶν ὁποίων θὰ εἶνε ἀνηρτημέναι αἱ σχετικαὶ πινακίδες, αἱ ἀναγράφουσαι τὰ ὀνόματα τῶν πλοίων.

Ἕκαστος ἐπιβάτης ὀφείλει νὰ φροντίζῃ νὰ λαμβάνῃ ἀτομικὸν εἰσιτήριον ἀποφεύγων τὴν λῆψιν τοιούτου ὁμαδικοῦ.

Τὰ εἰσιτήρια θὰ ἰσχύουν μόνον διὰ τὸ πλοῖον διὰ τὸ ὁποῖον ἐξεδόθησαν καὶ οὐχὶ δι' ἕτερον τοιοῦτον ἔστω καὶ τῆς αὐτῆς ἑταιρείας.

Οἱ ἐπιβάται ὀφείλουν νὰ κρατῶσι τὸ εἰσιτήριόν των εἰς χεῖρας των ἀπὸ τῆς στιγμῆς τῆς εἰσόδου των εἰς τὸν κιγκλιδόφρακτον χῶρον μέχρι καὶ τῆς ἐπὶ τοῦ πλοίου ἐπιβιβάσεώς των.

Εἰς τοὺς ἅπαξ ἐπὶ τῶν πλοίων ἐπιβιβασθέντας δὲν θὰ ἐπιτραπῇ ἡ ἔξοδος, δι' ἐξαιρετικὰς δὲ καὶ μόνον περιπτώσεις δέον οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ ζητήσωσι τὴν ἄδειαν τοῦ ἐπὶ τῆς κλίμακος τοῦ πλοίου λιμενικοῦ ὀργάνου.

'Η εἴσοδος ἐπισκεπτῶν ἐντὸς τοῦ κιγκλιδοφράκτου θὰ εἶνε ἀπολύτως ἀπηγορευμένη.

'Η ἔκδοσις εἰσιτηρίων ἐντὸς τοῦ κιγκλιδοφράκτου θὰ ἀπαγορευθῇ ἀπολύτως.

Οἱ ἐπιβάται δέον νὰ ἔχωσιν ὑπ' ὄψιν των ὅτι τὰ πλοῖα ἅμα τῇ συμπληρώσει τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἐπιβατῶν των θὰ ἀποπλεύσωσι ἔστω καὶ πρὸ τῆς ὁρισθείσης ὥρας, κατὰ συνέπειαν δέον νὰ φροντίσωσι νὰ ἐπιβιβασθῶσιν ἐγκαίρως.

'Εφιστᾶται ἰδιαιτέρως ἡ προσοχὴ τῶν ἐπιβατῶν ἐκείνων οἵτινες θὰ ταξιδεύσωσι διὰ πλοίων ἐκτελούντων σύνηθες δρομολόγιον μὲ ἔκτακτον προσέγγισιν εἰς Τῆνον, εἰς τὴν ἔγκαιρον αὐτῶν (1 ½—2 ὥρας) ἐπιβίβασιν, διότι πρὸ τῆς ὁρισθείσης ὥρας ἀπόπλου, τὰ πλοῖα, εὐθὺς ὡς συμπληρώσουν τὸν ἀριθμόν των θὰ ἀποπλεύσουν καὶ δὲν θὰ ἐπιτραπῇ εἰς αὐτοὺς ἡ ἐπιβίβασις ἔστω καὶ ἂν ἔχουν εἰσιτήρια μετὰ κλίνης.

Συνιστᾶται τέλος εἰς τοὺς ἐπιθυμοῦντας νὰ ἀναχωρήσωσι διὰ Τῆνον ὅπως συμμορφοῦνται πρὸς τὰς ἀνωτέρω ὑποδείξεις καὶ μέτρα, τὰ ὁποῖα λαμβάνονται καὶ πρὸς τὸ συμφέρον αὐτῶν.

ΟΙ ΤΟΥΡΚΟΙ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ

Μὲ τὸ ρουμανικὸν ἀτμόπλοιον «Ρουμανία» ἀνεχώρησαν χθὲς ἐπιστρέφοντες εἰς Κων)πολιν οἱ Τοῦρκοι δημοσιογράφοι. Τούτους προέπεμψε μέχρι τοῦ ἀτμοπλοίου ὁ δήμαρχος 'Αγίου Γεωργίου κ. Φιλάνδρος.

ΚΟΤΤΕΡΑΚΙ πωλεῖται ἀντὶ δρ. 10.000. Πληροφορίαι 'Αθηνῶν 69. Πειραιᾶ. Τηλέφ. 40314.

ΑΠΟΛΥΕΤΑΙ

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

Εἰς τὴν 'Εφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως ἐδημοσιεύθη Διάταγμα διὰ τοῦ ὁποίου ἀπολύεται ὁ δήμαρχος Μυτιλήνης κ. Πετρόπουλος, διαλύεται δὲ συγχρόνως καὶ τὸ δημοτικὸν συμβούλιον, «διότι συνεπείᾳ ραθυμίας περὶ τὴν ἐνάσκησιν τῶν καθηκόντων των, ἐπῆλθον σοβαραὶ ζημίαι εἰς τὸν δῆμον καὶ τὰ συμφέροντά του». Διὰ τὴν διοίκησιν τοῦ δήμου διορίζεται ἐπιτροπὴ ἐκ τῶν κ.κ. Γ. Βοστάνη, Ν. Νιάνια, Π. Βουρνάζου, Εὐαγ. 'Αλετζᾶ καὶ Ν. 'Αλεξάνδρου. 'Ο πρῶτος θ' ἀσκῇ καὶ τὰ καθήκοντα τοῦ δημάρχου, καθὼς ἐπίσης καὶ τοῦ προέδρου τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου καὶ τῆς δημαρχιακῆς ἐπιτροπῆς.

Εἰς τὸ ἴδιον φύλλον τῆς 'Εφημερίδος τῆς κυβερνήσεως ἐδημοσιεύθησαν διατάγματα διὰ τῶν ὁποίων «λόγῳ ἀντιθέσεως τῶν μελῶν των», διαλύονται τὰ συμβούλια τῶν κοινοτήτων Σκοπῆς Σητείας (τοῦ νομοῦ Λασηθίου), 'Ανδραβίδας (τοῦ νομοῦ 'Ηλείας), Βρυσούλας ('Ηπείρου), Ποντισμένου (τοῦ νομοῦ Σερρῶν), Γεφύρας, Βασιλικῶν καὶ 'Αγίου Παύλου (τοῦ νομοῦ Θεσσαλονίκης), Φαλάρων (Λαγκαδᾶ), Δεσποτικοῦ ('Ηπείρου).

'Αντὶ τῶν διαλυομένων συμβουλίων συνιστῶνται τριμελεῖς ἐπιτροπαί, αἱ ὁποῖαι θὰ διοικοῦν αὐτάς.

Η ΑΝΕΛΚΥΣΙΣ ΤΟΥ ΤΡΑΓΙΚΟΥ ΝΑΥΑΓΙΟΥ

Αἱ ἐργασίαι διὰ τὴν ἀνέλκυσιν τοῦ βενζινοπλοίου «'Ανάστασις» ἐπανελήφθησαν χθὲς εἰς τὴν θαλασσίαν περιοχὴν εἰς ἣν ἔλαβε χώραν ἡ πολύνεκρος σύγκρουσις.

Χθὲς κατεδύθησαν ἐναλλὰξ οἱ δύται Μπακομῆτρος καὶ Ρόρης. 'Ανεκοινώθη ἁρμοδίως ὅτι ὁ δύτης Μπακομῆτρος εἰς τὴν τελευταίαν του κατάδυσιν διεπίστωσεν ὅτι τὸ ρῆγμα τῆς «'Αναστάσεως» δὲν εἶνε εἰς τὴν ἀριστερὰν πρωραίαν μάσκαν, ὡς ἀρχικῶς ἀνέφερε ὁ δύτης Ρόρης, ἀλλὰ εἰς τὴν δεξιάν.

Τὰς χθεσινὰς ἐργασίας τῆς ἀνελκύσεως παρηκολούθησαν ὁ πλοίαρχος ναυπηγὸς τοῦ Β. Ν. κ. Μοσχοβάκης καὶ οἱ πραγματογνώμονες τοῦ Λιμεναρχείου κ. κ. Κουτσουδάκης καὶ Καλαμάκος.

'Ο λιμενάρχης Πειραιῶς κ. Σκαρπέτης καλέσας τοὺς δύτας διεβίβασεν εἰς αὐτοὺς τὴν εὐαρέσκειαν τοῦ ὑφυπουργοῦ τῆς 'Εμπορικῆς Ναυτιλίας κ. Ρεδιάδη διὰ τὴν ἐπιδεικνυομένην ὑπ' αὐτῶν αὐτοθυσίαν κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ἐργασιῶν πρὸς ἀνέλκυσιν τοῦ βενζινοπλοίου.

ΕΒΥΘΙΣΘΗ

ΤΟ ΦΟΡΤΗΓΟΝ "ΝΗΡΕΥΣ,,

Χθεσιναὶ πληροφορίαι ἐπιβεβαιοῦν τὴν εἴδησιν καθ' ἣν τὸ ἑλληνικὸν φορτηγὸν ἀτμόπλοιον «Νηρεὺς» ἐβυθίσθη συνεπείᾳ θαλασσοταραχῆς. Τὸ σκάφος τοῦτο εἶχε προσαράξει παρὰ τὰς ἀκτὰς Βαντιοῦβερ ἐνῷ δὲ ἀνεμένοντο ναυαγοσωστικὰ διὰ τὴν ἐπίτευξιν τῆς ἀνελκύσεως ἐξέσπασε τρομερὰ θαλασσοταραχή, συνεπείᾳ δὲ ταύτης τὸ πλοῖον παρεσύρθη εἰς τὰς ἀκτὰς καὶ συνετρίβη. 'Ολόκληρον τὸ πλήρωμα διεσώθη.

Ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΕΡΑΝΟΣ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΠΟΛΕΜΙΚΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

Εἰς τὸν κ. πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως παρεδόθησαν αἱ κάτωθι ἐπιταγαὶ ὑπὲρ τῆς 'Αεροπορίας.:

Δ)τῆς σχολῆς Πλάτων, ἐνταῦθα, δρχ. 880. Μαθηταὶ γυμνασίου σχολῆς 'Ηλιάδου 407. 'Υπάλληλοι Ταμείου Μηχανημάτων καὶ Λιμενικῶν ἔργων ὑπουργείου Συγκοινωνίας. 3.755. Νομάρχης Μεσσηνίας 4.570. 'Επιθ)τῆς δημ. σχολ. Β' περιφ. Πειραιῶς 10.381. 'Επιτροπὴ ἐπαρχίας Δερβενακίου 5.700. Σύνδεσμος 'Ελαιοχρωματιστῶν καὶ κοσμηματογράφων 'Αθηνῶν 3.000 Ἕνωσις 'Ελευθέρων Καλλιτεχνῶν 3.000. Θεόδ. Σερβάκης, ζωγράφος δράμας 500. 'Εκκλησιαστικὴ ἐπιτροπὴ 'Αγ. Παρασκευῆς Θηβῶν. 100. Γεώρ. Μάμας, ἀνάπηρος πολέμου, Σοῦρπι, 200. Δῆμος Κοζάνης 5.000. 'Ιωάννης Παρηγόρης, ἐργολάβος, Κέρκυρα 94.90. 'Επιθ)τὴς Δημ. Σχολ. Κορινθίας 877. Κυνηγετικὸς σύλλογος Περιστερίου 650. Βασιλ. 'Αντύπας γραμματεὺς Εἰρηνοδικείου Σαλαμῖνος 3.700. 'Ιερὸς Ναὸς 'Αγ. 'Ισιδώρου, Χίου, 100. Γενικὸς ἐπιθεωρητὴς 1ης 'Εκπαιδ. Περιφ. 87.474. Σύλλογος ἀναπήρων πολέμου Νομοῦ 'Ηρακλείου 2.000. Μαθηταὶ 11ου Δημοτικοῦ Σχολείου Βόλου 370. Νικόλ. Κανίτσος, Σπηλιὰ Κισσάμου 100. Ματθαῖος Παπαματθαίου Μέθανα 485. Διευθυντὴς Δημ. Σχολείου 'Ιερισσοῦ 1.300. 'Ανδρέας Σβάρνης, Νεστόριον 500, Μαθηταὶ Δημ. Σχολ. Φιλιατῶν 3.205. Κοινότης Κομποτῆς, Κόνιτσα, 267. 'Ιερὸς Ναὸς 'Αγίας Παρασκευῆς Μαραθοκάμπου Σάμου δρχ. 100 Δημ. Σχολεῖον Τσαχώνης 500. Κοινότης 'Αγίας Παρασκευῆς 'Αττικῆς 400. Νικόλ. Κεχαγιᾶς, Στρατωνίκη, 340, Νικόλ. Πρωτοσυγγελίδης, ἱερεύς, Καρδάμυλλα 132. 'Εθνικὸς Μορφωτικὸς Ὅμιλος Νέων Παραμυθιᾶς 1.000. Α' καὶ Β' Δημ. Σχολεῖον Βαρθολομιοῦ 522, Γενικὴ Διοίκησις Μακεδονίας 5.000. Δημ. Σχολεῖον Τριφυλίου 252. Κων. Φυσέας Καστοριὰ 100. Β' Δημ. Σχολεῖον 'Ιωαννίνων 200. Κυνηγετικὸς Σύλλογος Λευκάδος 1.000. Σανατόριον Σωτηρία 210. 'Ιερὸς Ναὸς Κοιμήσις τῆς Θεοτόκου Κάτω Ἄσσης 330. Διον. Θωμᾶτος, Σιμωτάτα Κεφαλληνίας 600, 'Ελληνικὴ Μεταξοβιομηχανία, 'Αθήνας, 20.000. 'Ιερὸς ναὸς 'Α. Δημητρίου Κηφισιᾶς 1.550. Ἕνωσις 'Επαγγελματιῶν καὶ Βιοτεχνῶν 'Αμαρουσίου 3.000 Μιχαὴλ Τουρκάκης Γαλλία, 100. 6ον Δημοτικὸν Σχολεῖον 'Αθηνῶν 500, Φαρμακευτικὸς Σύλλογος 'Εδέσσης 1.250. 'Αθανάσιος Μπαρούτης μηχανικὸς Στυλίδα 100. Φυλακὴ Σχολὴ 'Αβέρωφ 852. Β' Δημ. Σχολεῖον παραλίας Κηπαρισσίας 200. Σωματεῖον κυνηγῶν Λαγκαδᾶ 500. 'Εθνικὸν Συμβούλιον 'Ελληνίδων, 'Αθήνας, 500. Λ. Φιλιππαῖος δακτυλίδι ἀξίας 345.10. Κ. Λεβεντάκης Πυριτιδοποιεῖον 240. Β. Γιαλιᾶς Γαβαλοῦ 50. 'Εμμανουὴλ Κλάδος, Παγκράτι, 50. Δ. Παπαδόπουλος 50. Μαθηταὶ Δημ. Σχολείου Κρυονερίου 94. Γυναικεία Στοὰ ἡ Σαπφὼ δολλάρια 80. Χ. Σταθόπουλος δολλάρια 50. 'Αριστείδης Θεοφανίδης Κάϊρον, Αἰγύπτου λίρας 1.1 Παναγ. Βλαχάκης δολλάρια 25. Κ. Κολλιατζῆς ἰατρός, δολ. 5. Ἕλληνες ὑπάλληλοι τοῦ Οἴκου Σιμὰν Ἄρζ Πόρτ - Σάϊδ. λίρας 6.3. 'Ανδρέας Ρούβας Ἕλλην. Προσωπικὸν τῆς Γ' 'Αποθήκης τῆς 'Εταιρείας Διώρυγος Σουὲζ δολ. 10. 'Ιωάν. Χαλκιᾶς, Πόρτ Σάϊδ, λίρας 15. 'Ιωάννης Κασκαμπᾶς Καλλιθέα δολ. 1. 'Ανδρέας Ἄννινος 'Αγ. Παρασκευὴ Χαλανδρίου δολ. 2. Μαθηταὶ Δημ. Σχολείου Γρικκέρων Βόλου δρχ. 200. Δημητράκης Μουάτσος, Ρέθυμνον 250. 1ον Δημ. Σχολεῖον Θηβῶν 330. Β. Πανουτσόπουλος, Γορτυνία 1381. Δημ. Σχολεῖον Πετρίνας 75. Παναγ. Στεφάνου Χρυσούπολις Καβάλλας 500. Δημ. Σχολεῖον Ρεγκουνίου Γορτυνίας 191.50. Δημ. Σχολεῖον Βασιλικῶν Φθιώτιδος 202. Δημ. Σχολεῖον 'Αμφίων 251. Κυνηγετικὸς Σύλλογος Δωρίδος 1500. Γεωργ. Κονοτούρης Φισκάρδον Κεφαλληνίας 1.500. 'Ιερεὺς Μιχ. Παπαπατέρας, Οἰνούσας Χίου 650. Ἔφορος Κυανοῦ Κατούνης 1600. Παμμεσογειακὴ Ἕνωσις ἀξιωματικῶν καὶ ὁπλιτῶν παλαιῶν πολεμιστῶν, Καλύβια, 511. Δημοσθένης Σόφτης, Πεταλίδιον Μεσσηνίας 200. Διευθυντὴς Δημ. Σχολείου Ρεβενὴ - Φιλιατῶν 200. 'Ηλίας Κοζαμπόλης, Καστανέα-Λεύκτρου 125. Σωματεῖον Φυλάκων «'Αγ. Θωμᾶς» Λιμένος Πειραιῶς 1.000.

'Ο κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ἀπήντησε πρὸς τοὺς ἀνωτέρω διὰ καταλλήλων εὐχαριστηρίων ἐπιστολῶν.

'Η συνέχεια τῶν εἰσφορῶν τῶν ἐργατῶν ὑπὲρ τῆς 'Αεροπορίας ἔχει ὡς ἑξῆς:

Β. Χριστόπουλος 220. 'Α)φοὶ Πατεράκη 380. Γ. Μπαλάσκας 1359. Χ. Ταξιαρχόπουλος 75. Π. Δεφαράνας 120. Ν. Β. Δερτέλης 1335. Ε. Γουργουράκη 400, Ε. 'Αναστασίου 30. Γ. 'Αναστασᾶτος 40. 'Αθ. Κόνιαρης 158. Ι. Κούλιας 75. 'Αλ. Μίσχας 64. Β. Βιδάλης 134. Δ. Λατίφης 199. Π. Ναυπλιώτης 150. Κ. καὶ Δ. Καλαμπέτσος 714.50. Μ. Κολυβᾶς 75. ΕΡΘΑ 'Ανών. 'Εργοληπτικὴ 'Εταιρεία θαλασσίων καὶ ὑδραυλικῶν ἔργων 37.157.80. Δημ. Μιλᾶνος 238. Α. Γεωργαλᾶ 510. Δ. Κολιόπουλος 433. Γ. Κουκᾶς καὶ Σία 81. Γ. Κουκᾶς 405. Σ. Στεφανιὰν 50. Ν. Κουκίδης 256. Κ. Πετσάβας 120. Δ. Γούναρης 391. Ε. Τσόρβας 420.30. Ι. Ζαγανιάρης καὶ Σία 250. Γ. 'Αμυραδάκης καὶ Σία 410. Ι. Ζήσης 319. 'Ομόρρυθμος Πυροτεχνικὴ καὶ 'Εμπορικὴ 'Εταιρεία 310. Κ. Μάνεσης 350. Δ. Κανδρῆς 47. Ν. Μωραϊτάκης 25. Σ. Κανελλόπουλος 25. Κ. Χαλκιόπουλος 415 Σ. Φουρούλης 145. Ε. Τουρούλης 233. Ταμεῖον Προνοίας Δημοσίων ὑπαλλήλων 1150. Φίλιππ ἑλλην. 'Αν. 'Ετ. 'Ηλεκτρ. προϊόντων 1220. Α. 'Αποστόλου 100. Γ. Νικολαΐδης 50. Γ. Μουρτζῖνος 200. Γ. Πολύδωρος 50. Ν. Γεωργᾶτος 675. Γ. Γιαβάσης 655.

Η ΜΕΤΑΝΟΙΑ ΕΝΟΣ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΟΥ

Κατωτέρω δημοσιεύομεν χαρακτηριστικὴν ἀναφορὰν φοιτητοῦ τῆς Φιλολογίας ἐκ Δεσφίνης (Δωρίδος), αἰτοῦντος τὴν διαγραφήν του ἐκ τῶν κομμουνιστικῶν βιβλίων τῆς Γενικῆς 'Ασφαλείας.

'Εν Δεσφίνῃ τῇ 28ῃ 'Ιουλίου 1937.

Αἴτησις Δημητρίου 'Ιωάννου Ληξουριώτη πτυχιούχου φιλολογίας, κατοίκου Δεσφίνης.

Πρὸς τὸ Σεβαστὸν ἐπὶ τῆς Δημοσίας 'Ασφαλείας ὑφυπουργεῖον.

Λαμβάνω τὸ θάρρος κ. ὑπουργέ, ἵνα, ἀφοῦ ἐξιστορήσω εἰς ὑμᾶς ὑπὸ τινας συνθήκας, φοιτητὴς ἔτι ὤν, ἐχαρακτηρίσθην ὡς κομμουνιστής, παρακαλέσω ἐν συνεχείᾳ ἵνα, λαβόντες ὑπ' ὄψιν τὰ ἐνταῦθα καταγραφησόμενα περιστατικά, ὡς καὶ τὴν ἔργῳ καὶ λόγῳ ἐκδηλωθεῖσαν μεταμέλειάν μου, διατάξητε τὴν διαγραφήν μου ὡς κομμουνιστοῦ ἐκ τῶν οἰκείων καταλόγων τῶν ὑπηρεσιῶν 'Ασφαλείας, ἢ, κατὰ τὸ δοκοῦν, προβῆτε εἰς τὴν λῆψιν τῶν μέτρων ἐκείνων, τὰ ὁποῖα ἠθέλατε κρίνει σκόπιμα πρὸς ἐξακρίβωσιν τῶν ἰσχυρισμῶν μου.

Εἰσῆλθον εἰς τὴν Φιλοσοφικὴν Σχολὴν κ. ὑπουργέ, μὲ τιμητικωτάτην σειρὰν ἐπιτυχίας, περατώσας τὰς γυμνασιακάς μου σπουδὰς εἰς τὸ Γιατζεῖον Γυμνάσιον 'Αμφίσσης, ὅπου οὐ μόνον διέπρεψα ὡς εἷς τῶν ἀρίστων μαθητῶν, ἀλλὰ καὶ διεκρίθην διὰ τὰ φλογερὰ ἐθνικά μου αἰσθήματα, ποικίλως ἐκδηλωθέντα καὶ δὴ διὰ τῆς ποιήσεως, ἐν τῷ μέτρῳ τῶν δυνάμεών μου, ἐθνικῶν ποιημάτων ἀπαγγελθέντων ἐν σχολικαῖς ἑορταῖς, ἤτοι κατὰ τὰ μνημόσυνα τοῦ ἱδρυτοῦ τοῦ Γυμνασίου Νικ. Γιατζῆ τῶν ἐτῶν 1928 καὶ 1929 καὶ κατὰ τὸν ἑορτασμὸν τῆς ἐθνικῆς ἑορτῆς, τὴν 25ην Μαρτίου 1929. Εἰσελθὼν εἰς τὸ Πανεπιστήμιον μὲ τὸν ἐνθουσιασμὸν τῶν 17 μου ἐτῶν, διετήρησα ἐπ' ἀρκετὸν τὰς αὐτὰς ὑγιεῖς ἃς καὶ πρότερον ἀρχάς. 'Επὶ τριετίαν σχεδὸν αἱ ὑγιεῖς ἐκεῖναι ἀρχαὶ ἐπάλαισαν πρὸς τὴν τεραστίαν τῆς τότε ἐν ἐλευθερίᾳ ἀσκουμένης κομμουνιστικῆς προπαγάνδας δύναμιν, ἣν ἐλευθερίαν ἡμιλλῶντο αἱ κομματικαὶ κυβερνήσεις νὰ παρέχωσιν. 'Επὶ τριετίαν ἐπλησιαζόμην καὶ ἀβασανίστως συναναστρεφόμην μετὰ «συναδέλφων» ὑπόπτου συμπεριφορᾶς, θεωρουμένων τότε ὑπ' ἐμοῦ ὡς ἀνιδιοτελῶν καὶ καλοπίστων ἰδεολόγων, μὴ διαβλέπων τὸν ἐκ τῆς συναναστροφῆς κίνδυνον.

'Επὶ τριετίαν σπουδάζων ἐν μεγίστῃ ἀπορίᾳ, σιτιζόμενος μάλιστα ὁτὲ μὲν δωρεὰν ὡς ἀριστοῦχος καὶ ἄπορος, ὁτὲ δὲ ἀντὶ μικροῦ τιμήματος εἰς τὸ συσσίτιον τῆς Πανεπιστημιακῆς Λέσχης, ἐπὶ τριετίαν λέγω, ἀντέστην εἰς τὴν δυσκαταμάχητον ἐπιχειρηματολογίαν τῶν διαφόρων ἐκείνων πρακτόρων, τῶν προσπαθούντων νὰ ἐκμεταλλευθῶσι τὴν οἰκονομικήν μου δυσχέρειαν πρὸς ἀπόδειξιν τῶν «ἰδεῶν» των. Καὶ δὲν ἤθελον ἀκόμη «ἁλιευθῆ» ἐὰν ἐντελῶς τυχαῖα καὶ συμπτωματικὰ περιστατικὰ δὲν ἤθελον μὲ παρασύρει.

Αἰσθάνομαι, κ. ὑπουργέ, ὅτι ἀρχίζω νὰ σᾶς καταπονῶ διὰ τῆς μακρᾶς διηγήσεως ἀλλὰ νομίζω ὅτι ἡ περίπτωσίς μου εἶνε ἐνδιαφέρουσα καὶ ἴσως διδακτικὴ περὶ τοῦ πῶς πολλοὶ κατὰ τὴν πλήρη πολιτικῆς καὶ οἰκονομικῆς κακοδαιμονίας ἐποχὴν ἐκείνην παρεσύροντο, ἕρμαια ἀνίσχυρα εἰς τὸν στρόβιλον τῶν πολιτικῶν παθῶν.

Εἶχε κηρυχθῆ ἡ φοιτητικὴ ἀπεργία τοῦ 1933 καὶ ὁ 'Εθνικὸς Παμφοιτικὸς Σύλλογος, ἐνδιαφερόμενος διὰ τὴν εὔρυθμον λειτουργίαν τῆς πανεπιστημιακῆς μηχανῆς, ἀλλὰ καὶ διὰ τὸ δίκαιον πολλῶν ἐκ τῶν φοιτητικῶν αἰτημάτων, εἶχε καλέσει συγκέντρωσιν τῶν φοιτητῶν εἰς τὸ θέατρον Παπαϊωάννου. 'Επειδὴ οἱ κομμουνισταὶ ὑπῆρχε κίνδυνος νὰ δημιουργήσωσιν ἔκτροπα ἐντὸς τοῦ θεάτρου, καὶ νὰ προξενηθῶσι ζημίαι εἰς τὸ ἐνοικιασθὲν θέατρον, ἐλήφθη ἐκ μέρους τῶν ὀργανωτῶν τῆς συγκεντρώσεως ἡ ἀπόφασις ὅπως μὴ ἐπιτραπῇ ἡ εἴσοδος τῶν κομμουνιστῶν. 'Αλλὰ ἡ ἀπόφασις αὕτη ἦτο δύσκολον νὰ ἐφαρμοσθῇ, διότι μεταξὺ 5000 φοιτητῶν δὲν ἦτο εὔκολον νὰ ἐπιλεχθῶσιν οἱ κομμουνισταί, χωρὶς νὰ συμβῶσι λάθη. Συνέβη δηλαδὴ ὥστε νὰ κατορθώσωσι νὰ εἰσέλθωσιν ἄγνωστα κομμουνιστικὰ στελέχη, ἅτινα καὶ ἐδημιούργησαν ἔκτροπα, νὰ ἀποκλεισθῶσι δὲ φοιτηταὶ οὐδεμίαν σχέσιν ἔχοντες μὲ τὸν κομμουνισμόν, ἁπλῶς διότι ἡ φυσιογνωμία των ἐθεωρήθη ὕποπτος, ἢ ἐκ τῆς περιβολῆς των. Μεταξὺ τῶν οὕτως ἀποκλεισθέντων ἤμην καὶ ἐγώ, ὅστις, ἀφοῦ διεμαρτυρήθην διὰ «τὸ μέγεθος τῆς προσγενομένης μοι ἀδικίας», εὐχαρίστως ἐδέχθην πρόσκλησιν τῶν ὑπόπτων ἐκείνων «συναδέλφων» νὰ μεταβῶ εἰς συγκέντρωσιν ἣν ἐπρόκειτο νὰ κάμωσιν οἱ «ἀποκλεισθέντες» εἰς ἄλλην αἴθουσαν. 'Ωδηγήθην δέ, πληροφορηθεὶς τοῦτο τὴν τελευταίαν στιγμήν, εἰς τὸ λεγόμενον 'Ενωτικὸν 'Εργατικὸν Κέντρον, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ 'Αθηνᾶς καὶ 'Αγίας Εἰρήνης. 'Εκεῖ συνελήφθημεν ὅλοι τὴν ἑσπέραν ἐκείνην, περὶ τοὺς 100 περίπου, καὶ κρατηθέντες ἐπὶ τριήμερον ἐδικάσθημεν ἐπὶ παραβάσει τοῦ ἰδιωνύμου ἀδικήματος. 'Εγὼ βεβαίως ἠθωώθην καὶ ἀπηλλάγην τῆς κατηγορίας, ἀλλὰ κατὰ τὸ τριήμερον αὐτὸ εἶχον κλονισθῆ αἱ πρότεραι πεποιθήσεις μου. 'Η τριήμερος συνεχὴς προπαγάνδα ἐν τῷ κρατητηρίῳ, ἐπωφελουμένη τῆς εὐνοήτου ψυχολογικῆς μου καταστάσεως, εἶχε κατορθώσει ὅ,τι τριετὴς προσπάθεια ὑπὸ κανονικὰς συνθήκας δὲν κατώρθωσε. Μετὰ ταῦτα πολλάκις ἔλαβον μέρος εἰς ἀπεργιακὰς κινήσεις, μὴ παίζων βεβαίως πρωτεύοντα ρόλον, ἀλλὰ ἐνεργῶν οὕτως ὥστε νὰ παραμελῶ μὲν τὰ μαθήματά μου, νὰ ἐμφανίζωμαι δὲ ὡς φανερὸς κομμουνιστής. Αὐτὸ διήρκεσεν ἀπὸ τοῦ Δεκεμβρίου τοῦ 1933 μέχρι τοῦ 'Ιουλίου τοῦ 1935, ἤτοι ἐπὶ 1 ½ ἔτος σχεδόν.

'Εν τῷ μεταξὺ ἡ οἰκογένειά μου πληροφορηθεῖσα ὅτι ἐκινδύνευα νὰ παραμελήσω τὰς σπουδάς μου ἐξ αἰτίας τῶν «ἰδεῶν» μου ἤρχισε νὰ μὲ πιέζῃ ποικιλοτρόπως ὅπως ἀποβάλω τὰς «ἰδέας» καὶ ἐντείνω τὰς προσπαθείας μου πρὸς ἀπόκτησιν τοῦ πτυχίου. Καὶ ἀφ' ἑνὸς μὲν ἡ πίεσις αὕτη, ἀφ' ἑτέρου δὲ ἡ σὺν τῷ χρόνῳ διαμορφωθεῖσα πεποίθησις ὅτι τὸ συμφέρον μου δὲν ἦτο μετὰ τῶν ὑπόπτων ἐκείνων προσώπων, ἀλλ' ὅτι ὁ προορισμός μου ὡς ἀνθρώπου καὶ ὡς Ἕλληνος ἦτο ἀλλοῦ καὶ ὅτι καθῆκον πρώτιστον εἶχον νὰ ἀποκτήσω τὸ δίπλωμά μου ἵα δυνηθῶ νὰ ἀνακουφίσω τὴν πάσχουσαν οἰκονομικῶς οἰκογένειάν μου, συνετέλεσαν ὥστε τὸν 'Ιούλιον τοῦ 1935 νὰ διακόψω πᾶσαν σχέσιν μετὰ τῶν κομμουνιστῶν καὶ τοῦ κομμουνισμοῦ, ἀφοῦ δὲ ἐτελείωσα τὰς καθυστερηθείσας τμηματικὰς ἐξετάσεις μου τὸν 'Οκτώβριον - Νοέμβριον τοῦ αὐτοῦ ἔτους, κατώρθωσα διὰ τῆς ἐργασίας καὶ τῆς ἐπιμονῆς μου χωρὶς νὰ διαθέτω τὰ ὑλικὰ μέσα νὰ λάβω τὸ δίπλωμά μου τὸν Νοέμβριον τοῦ 1936, ἤτοι εἰς διάστημα ἑνὸς ἔτους ἀξιωθεὶς τοῦ βαθμοῦ «λίαν καλῶς». 'Απὸ τοῦ 'Ιουλίου τοῦ 1935 μέχρι σήμερον — πολὺ δηλαδὴ πρὸ τῆς 4ης Αὐγούστου — ἡ διαγωγή μου εἶνε τόσον ἀνέπληπτος καὶ ἡ συμπεριφορά μου τόσον συνεπής, ὥστε οὐδεὶς πλέον τῶν συγχωρίων μου καὶ τῶν ὁπωσδήποτε γνωστῶν μου ἀμφιβάλλει περὶ τῆς νομιμοφροσύνης μου. 'Εξαιρέσει δὲ μικρῶν χρονικῶν διαστημάτων, καθ' ἃ κατέβαινον εἰς 'Αθήνας χάριν ἐξετάσεων, τὸ ὑπόλοιπον τοῦ ἀπὸ τοῦ 'Ιουλίου 1935 μέχρι σήμερον διαστήματος παραμένω ἐν Δεσφίνῃ ἀσχολούμενος εἰς τὰς μελέτας μου.

'Επειδὴ κατὰ τὴν περίοδον ἐκείνην τοῦ παραστρατήματός μου, πιθανὸν αἱ ὑπηρεσίαι 'Ασφαλείας νὰ μὲ εἶχον καταγράψει εἰς τὰ ἀρχεῖα των καὶ ἐπειδὴ λόγῳ τοῦ ἐπαγγέλματός μου ἐνδιαφέρομαι νὰ ἔχω λευκὸν καὶ οὐχὶ ἐρυθρὸν τὸ πρόσωπον, διὰ τοῦτο ὑποβάλλω τὴν δήλωσιν ταύτην ζητῶν τὴν διαγραφήν μου. Συνημμένως ὑποβάλλω ἀπόκομμα τῆς ἐφημερίδος «'Αμφισσαϊκὴ - Φωκὶς» τῆς 14ης 'Απριλίου 1937, ὅπου προβαίνω καὶ εἰς δημοσίαν δήλωσιν παρακαλῶ δὲ ὅπως, εἰ δυνατόν, διατάξητε τὴν ἁρμοδίαν ὑπηρεσίαν ἵνα προβῇ εἰς ἔνορκον διοικητικὴν ἀνάκρισιν, ἥτις νὰ πιστοποιήσῃ τὴν ἀλήθειαν τῶν δηλώσεών μου.

Εὐπειθέστατος
'Ο αἰτῶν
'Υπογρ. Δημήτριος 'Ιωάννου Ληξουριώτης

ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ ΤΗΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ

'Εσυνεχίσθησαν καὶ χθὲς τὴν πρωΐαν αἱ διαλέξεις τοῦ Συνεδρίου τῆς Διεθνοῦς 'Εταιρείας διὰ τὴν προαγωγὴν τῆς 'Εμπορικῆς 'Εκπαιδεύσεως.

Περὶ τὴν μεσημβρίαν οἱ κ. κ. Σύνεδροι ἐπιβάντες αὐτοκινήτων, ἐπεσκέφθησαν τὸ Μουσεῖον Μπενάκη, ὅπου ὁ κ. διευθυντὴς αὐτοῦ λίαν εὐγενῶς ἐξήγησεν εἰς τοὺς κ. κ. Συνέδρους Γαλλιστὶ τὰ τῶν ἐν αὐτῷ περιεχομένων συλλογῶν.

Κατὰ τὴν ἀπογευματινὴν συνεδρίασιν, ἡ ὁποία ἔλαβε χώραν εἰς τὰς αἰθούσας τῆς Σιβιτανιδείου Σχολῆς τεχνῶν καὶ ἐπαγγελμάτων ἐν Καλλιθέᾳ ὡμίλησεν ἐπίσης Γερμανιστὶ ὁ πρόεδρος τοῦ Συνεδρίου καὶ γενικὸς ἐπιθεωρητὴς τῆς ἐπαγγελματικῆς ἐκπαιδεύσεως ἐν 'Ελλάδι κ. Κ. Παπαζαχαρίου «περὶ τῆς ἐπαγγελματικῆς ἐκπαιδεύσεως (ἐμπορικῆς καὶ τεχνικῆς) ἐν 'Ελλάδι».

'Ακολούθως ἀνέπτυξε μετὰ σαφηνείας, ἀκριβείας καὶ καλλιεπείας τὰ τοῦ σπουδαίου τούτου ἱστορικοῦ θέματος ἐμποιήσας ἐξαιρετικὴν ἐντύπωσιν εἰς τοὺς ἀκροατὰς καὶ κατέληξε περιγράφων τὰ κυριώτερα σημερινὰ ἱδρύματα τῆς ἐπαγγελματικῆς ἐκπαιδεύσεως, ἀπὸ τῆς ἐμπορικῆς μέχρι τῆς καλλιτεχνικῆς, τεχνικῆς, γεωργικῆς καὶ καθόλου ἐπαγγελματικῆς τοιαύτης, ἐξήτασε δὲ τὴν σημερινὴν αὐτῶν κατάστασιν καὶ κατέληξε τονίσας ὅτι ἡ σημερινὴ ἑλληνικὴ κυβέρνησις ἤρχισε νὰ ἐνισχύῃ σπουδαίως τὰ ἱδρύματα τῆς πρακτικῆς ταύτης ἐκπαιδεύσεως.

Μετὰ τὴν ὁμιλίαν οἱ κ. κ. Σύνεδροι ξεναγούμενοι ὑπὸ τοῦ διευθυντοῦ τῆς σχολῆς κ. 'Ηλιάδη καὶ τῶν βοηθῶν αὐτοῦ ἐπεσκέφθησαν καὶ ἐθαύμασαν τὰς ἐγκαταστάσεις τῆς Σιβιτανιδείου σχολῆς.

Σήμερον οἱ κ. κ. Σύνεδροι θὰ ἐπισκεφθοῦν τὰς λιμενικὰς ἐγκαταστάσεις Πειραιῶς. Καὶ ἀκολούθως θὰ συγκεντρωθῶσιν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Βαρώνου Ράλλη ὅπου ὁ ἐν τῷ ὑφυπουργείῳ 'Εμπορικῆς Ναυτιλίας τμηματάρχης τῶν μελετῶν κ. Κομνηνὸς θὰ ὁμιλήσῃ περὶ τοῦ 'Εμπορικοῦ Ναυτικοῦ τῆς 'Ελλάδος.

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΑΙΦΝΙΔΙΑΣΤΙΚΗΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΩΣ

'Υπὸ τῶν ἁρμοδίων ἐπιθεωρητῶν τοῦ ὑπουργείου Κρατικῆς 'Αντιλήψεως ἐνηργήθη αἰφνιδιαστικὴ ἐπιθεώρησις τῆς φαρμακαποθήκης Στεφανίδου, καθ' ἣν διεπιστώθη ὅτι ἐν αὐτῇ ἐγίνετο ἐπὶ ζημίᾳ τοῦ Δημοσίου, σοβαρὰ ἐμπορία δειγμάτων φαρμακευτικῶν ἰδιοσκευασμάτων καὶ παραποιημένων τοιούτων.

Κατόπιν τούτου ἐπροτάθη τὸ κλείσιμον τῆς φαρμακαποθήκης Αἱ αἰφνιδιαστικαὶ ἔρευναι εἰς τὰς ἀποθήκας θὰ συνεχισθοῦν.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΛΙΜΕΝΙΚΩΝ ΔΟΚΙΜΩΝ

'Υπὸ τοῦ ὑφυπουργείου 'Εμπορικῆς Ναυτιλίας προεκηρύχθη διαγωνισμὸς πρὸς κατάταξιν ἑπτὰ λιμενικῶν δοκίμων μὲ τὸν βαθμὸν τοῦ δοκίμου σημαιοφόρου (ἀνθυπασπιστοῦ) τοῦ Βασιλικοῦ Ναυτικοῦ ἐνεργηθησόμενος ἐν 'Αθήναις τὴν 18ην 'Οκτωβρίου ἐ. ἔ.

Αἰτήσεις γίνονται δεκταὶ πρὸς τὸ ὑφυπουργεῖον (Διεύθυνσιν Διοικήσεως) μέχρι 30ῆς Σεπτεμβρίου 1937. 'Απαιτούμενα προσόντα ὡρίσθησαν: πτυχίον ἀνωτάτης σχολῆς νομικῶν ἢ ἐμπορικῶν σπουδῶν, ἡλικία μέχρις 28 ἐτῶν, λευκὸν ποινικὸν μητρῷον καὶ ἑλληνικὴ ἰθαγένεια.

Γίνονται δεκτοὶ ἐπίσης οἱ ἔχοντες ἀντὶ τοῦ πτυχίου δίπλωμα πλοιάρχου καὶ ἀπολυτήριον γυμνασίου συγχρόνως. Οἱ ὑποψήφιοι θὰ ἐξετασθοῦν τὴν 12ην 'Οκτωβρίου ὑπὸ τῆς ὑγειονομικῆς ἐπιτροπῆς. Τὰ ἐξετασθησόμενα μαθήματα εἶνε: Ἔκθεσις ἰδεῶν, φυσική, ἀριθμητική, γεωμετρία, ἄλγεβρα, μία τῶν ξένων γλωσσῶν, γαλλική, ἀγγλική, ἰταλικὴ ἢ γερμανική.

ΑΝΕΥΡΕΘΗ ΑΓΑΛΜΑ ΤΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ

Κατὰ τὰς πληροφορίας ἐφημερίδος τῶν Πατρῶν, ἀνεκαλύφθη παρὰ τὸ ὑπερκείμενον τῆς πόλεως παλαιὸν φρούριον, χάλκινον ἄγαλμα τοῦ 'Απόλλωνος.

Τὸ ἄγαλμα, τὸ ὁποῖον παρουσιάζει τὸν 'Απόλλωνα στεφανηφόρον καὶ ἔχοντα τὴν μὲν δεξιὰν χεῖρα ὑψωμένην ὄπισθεν τῆς κεφαλῆς, τὴν δὲ ἀριστερὰν τεταμένην, ἐτοποθετήθη εἰς τὸ 'Αρχαιολογικὸν Μουσεῖον τῶν Πατρῶν.

Τὸ 'Αρχαιολογικὸν Τμῆμα τοῦ ὑπουργείου Παιδείας, δὲν εἶχε μέχρι τῆς μεσημβρίας οὐδεμίαν ἀνακοίνωσιν τοῦ ἁρμοδίου ἐφόρου ἀρχαιοτήτων σχετικὴν μὲ τὴν ἀνεύρεσιν τοῦ πολυτίμου ἀγάλματος.

Η ΤΙΜΗ ΤΟΥ ΑΡΤΟΥ

'Η ἐπιτροπὴ διατιμήσεων κατὰ τὴν χθεσινήν της συνεδρίασιν ἐμείωσε τὴν τιμὴν τοῦ λευκοῦ ἄρτου κατὰ 20 λεπτά.

Τὴν τιμὴν τοῦ πιτυρούχου τὴν ἀφῆκεν ἀμετάβλητον.

ΠΡΟΣ ΠΡΟΩΘΗΣΙΝ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΙΝ ΤΗΣ ΕΝΤΑΤΙΚΗΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ

ΔΥΟ ΝΕΟΙ ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΟΙ ΝΟΜΟΙ

'Επέστρεψε χθὲς ἐκ Κερκύρας ὁ ὑπουργὸς τῆς Γεωργίας κ. Κυριακός. 'Ο κ. ὑπουργὸς ἀπέστειλε πρὸς δημοσίευσιν δύο ἀναγκαστικοὺς νόμους, περὶ ὧν προέβη εἰς τὰς κάτωθι δηλώσεις:

«Εἰς συμπλήρωσιν τοῦ χθὲς δημοσιευθέντος νόμου περὶ προωθήσεως τῆς ἐντατικῆς καλλιεργείας δημοσιεύομεν δύο ἄλλους νόμους, «περὶ ὑπηρεσίας μηχανικῆς καλλιεργείας» καὶ «περὶ ρυθμίσεως ζητημάτων ἀφορώντων τὰ γεωργικὰ μηχανήματα καὶ ἐργαλεῖα». Τοὺς νόμους τούτους ἐξεπόνησεν ἡ ἁρμοδία ὑπηρεσία Βας Διευθύνσεως Γεωργίας.

Διὰ τοῦ πρώτου ἡ δυνάμει προγενεστέρου νόμου συσταθεῖσα ὑπηρεσία Μηχανικῆς Καλλιεργείας διὰ τὰς περιφερείας Μακεδονίας καὶ Θράκης, ἐπεκτείνεται καὶ εἰς τὴν Θεσσαλίαν, Στερεὰν 'Ελλάδα καὶ Ἤπειρον. Δι' ἀποφάσεως δὲ τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Γεωργίας δύνανται νὰ ἐπεκταθοῦν αἱ ἐργασίαι της διὰ κινητῶν ἢ μονίμων κέντρων καὶ εἰς τὰς λοιπὰς περιφερείας τοῦ κράτους.

Σκοπὸς τῆς ὑπηρεσίας εἶνε ἡ ἐκτέλεσις ἐκχερσώσεων, ἐκθαμνώσεων, ἐκριζώσεων, βαθέων ἀρόσεων, ἐργασιῶν μεταπλάσεως ἐδάφους. 'Ακόμη δὲ τὸ ἄνοιγμα χανδάκων, ἡ κατασκευὴ γεωργικῶν εἰδῶν καὶ ἡ ἐκτέλεσις πάσης ἄλλης μηχανικῆς ἐργασίας σχετικῆς μὲ τὴν γεωργίαν. Αἱ ἐργασίαι αὗται ἐκτελοῦνται διὰ λογαριασμὸν ἰδιωτῶν ἢ νομικῶν προσώπων, κατόπιν ἐγκρίσεως τοῦ Κεντρικοῦ Ταμείου Γεωργίας, Κτηνοτροφίας καὶ Δασῶν ἐπὶ καταβολῇ τοῖς μετρητοῖς τοῦ ὁριζομένου ἀντιτίμου ἢ ἐπὶ πιστώσει ἢ ἐπὶ καταβολῇ μέρους τοῦ ἀντιτίμου.

Τὸ ἐτήσιον πρόγραμμα τῶν ἐργασιῶν τῆς ὑπηρεσίας καθορίζεται δι' ἀποφάσεων τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Γεωργίας, κατόπιν ἐρεύνης τῶν προϊσταμένων τῶν γεωργικῶν ὑπηρεσιῶν ἑκάστου νομοῦ. 'Επιτρέπεται ἐπίσης ἡ παρὰ τῆς ὑπηρεσίας ἐκμίσθωσις εἰς ἰδιώτας τῆς χρήσεως διαφόρων γεωργικῶν ἐργαλείων καὶ μηχανημάτων αὐτῆς.

'Η ὑπηρεσία μηχανικῆς καλλιεργείας, ἀποτελοῦσα περιφερειακὴν γεωργικὴν ὑπηρεσίαν τοῦ ὑπουργείου καὶ ἐξαρτωμένη διοικητικῶς ἀπ' εὐθείας ἀπὸ τὴν Β' Διεύθυνσιν Γεωργίας, ἀποτελεῖται: α') 'Απὸ τὴν Υ. Μ. Κ. Μακεδονίας — Θράκης, ἑδρεύουσαν εἰς Θεσσαλονίκην. β') 'Απὸ τὴν Υ. Μ. Κ. Παλαιᾶς 'Ελλάδος, 'Ηπείρου καὶ νήσων, ἧς ἡ ἕδρα θὰ ὁρισθῇ ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Γεωργίας.

Δασικαὶ ἐκτάσεις, διανεμηθεῖσαι ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῆς Γεωργίας δυνάμει τοῦ ἀγροτικοῦ νόμου εἰς κληρούχους γεωργοὺς πρὸς καλλιέργειαν, δύνανται νὰ ἐκχερσωθοῦν ὑπὸ τῆς ὑπηρεσίας, ἄνευ τῶν ἀπαιτουμένων διατυπώσεων, ἐφ' ὅσον ἐκ τῆς ἐκχερσώσεως δὲν ὑφίσταται κίνδυνος ἀποκλίσεως τοῦ ἐδάφους ἢ σχηματισμοῦ χειμάρρων, αἱ δὲ δασικαὶ αὗται ἐκτάσεις δὲν ἔχουν ὁπωσδήποτε προστατευτικὸν χαρακτῆρα.

Δι' ἄλλων διατάξεων τοῦ νόμου καθορίζονται τὰ τῆς συνθέσεως τῶν ὑπηρεσιῶν, τὰ τοῦ προσλαμβανομένου νέου προσωπικοῦ μονίμων καὶ ἡμερομισθίων ὑπαλλήλων, τεχνιτῶν καὶ ἐργατῶν, ὡς καὶ τὰ τῆς ἀποζημιώσεως αὐτῶν.

Διὰ τοῦ δευτέρου νόμου ἐπιτρέπεται εἰς τὸν ὑπουργὸν τῆς Γεωργίας νὰ ἐκδίδῃ πρὸς τὸν σκοπὸν τῆς καλῆς ρυθμίσεως τῶν ζητημάτων τὰ σχετικὰ μὲ τὴν ἐν γένει λειτουργίαν τῶν γεωργικῶν μηχανημάτων καὶ ἐργαλείων διατάγματα, ρυθμίζοντα: α') Τὰ τῆς καλυτέρας ἐκμεταλλεύσεως τόσον τῶν ἐν τῷ ἐσωτερικῷ κατασκευαζομένων, ὅσον καὶ τῶν ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ εἰσαγομένων γεωργικῶν μηχανημάτων καὶ τὰ τῆς διαδόσεως αὐτῶν ἐν τῇ χώρᾳ. β') Τὰ τῆς ἀσκήσεως ἐλέγχου ἐπὶ τῆς διὰ τούτων ἐκτελουμένης ἐργασίας ὡς καὶ τῆς συντηρήσεώς των. γ') Τὰ τῆς παροχῆς ἀδειῶν λειτουργίας καὶ πτυχίων ἐξασκήσεως ἐπαγγέλματος τῶν χειριστῶν τῶν μηχανημάτων καὶ δ') Τὰ τῆς ἀπὸ τεχνικῆς καὶ γεωργοοικονομικῆς ἀπόψεως ρυθμίσεως τῆς εἰσαγωγῆς τῶν μηχανημάτων τούτων.

Διὰ διατάγματος θὰ ὁρισθῇ ὁ τρόπος τοῦ ἐλέγχου εἰς τὰ ἐργοστάσια τῆς ἡμεδαπῆς. Δύναται ν' ἀπαγορευθῇ ἡ εἰσαγωγὴ ὡρισμένων τύπων γεωργικῶν ἐργαλείων καὶ μηχανημάτων, ἐφ' ὅσον τὰ ἐν τῇ ἡμεδαπῇ κατασκευαζόμενα ἀνταποκρίνεται πρὸς τὰς ὑποδείξεις τοῦ ὑπουργείου.

Ἤδη ἡ Βα Διεύθυνσις Γεωργίας δι' ἐγκυκλίου της πρὸς τὰ Γεωργικὰ 'Επιμελητήρια καὶ τοὺς νομάρχας συνιστᾷ ἐπιτροπάς, αἵτινες θὰ ἐξουσιοδοτήσουν τὴν ὑπηρεσίαν πρὸς ἀγορὰν τῶν ἀρότρων, καθώρισε δὲ καὶ τὸν τύπον αὐτῶν.

'Επίσης διὰ τὴν ἐνέργειαν δοκιμῶν καὶ μελετῶν ἐπὶ τῷ σκοπῷ πληρεστέρας ἐφαρμογῆς τῶν ἀφορώντων τὰ γεωργικὰ μηχανήματα καὶ ἐργαλεῖα μέτρων, συνιστᾶται σταθμὸς δοκιμῶν γεωργικῶν μηχανῶν. 'Επιτρέπεται ὡσαύτως ὅπως πρὸς τὸν σκοπὸν εἰδικεύσεως τεχνικοῦ προσωπικοῦ εἰς τὸν κλάδον τῶν γεωργικῶν μηχανῶν, ἀποσπῶνται εἰς τὸν σταθμὸν πρὸς μετεκπαίδευσιν ἐπὶ ἓν ἔτος δύο γεωπόνοι ἀπόφοιτοι ἀνωτέρων Σχολῶν.

Τὰ ἀποτελέσματα τῶν ὡς ἄνω νομοθετημάτων, κρινόμενα ἐκ τοῦ σκοποῦ των, εἶπεν ὁ κ. ὑπουργός, ἔρχονται νὰ συμπληρώσουν ἕνα μεγάλο κενὸν καὶ νὰ ἀλλάξουν γενικῶς τὸ σύστημα τῆς καλλιεργείας μας.

Διὰ διατάγματος τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Γεωργίας ἀνεγνωρίσθη ὁ συσταθεὶς ἐν τῷ νομῷ Λαρίσης σύνδεσμος Κοινοτήτων Δαμασίου — Τυρνάβου, μὲ σκοπὸν τὴν ἐκτέλεσιν ἀρδευτικῶν ἔργων.

'Επίσης ἀνεγνωρίσθη ὁ συσταθεὶς ἐν τῷ νομῷ 'Ιωαννίνων σύνδεσμος τῶν Κοινοτήτων Μπάφρα, Κατσικᾶς, Νεοκαισαρείας, Σταυρακίου, 'Ανατολῆς καὶ Νεοχωρίου μὲ σκοπὸν τὴν ἐκτέλεσιν ἀποξηραντικῶν καὶ ἀποστραγγιστικῶν ἔργων.

ΑΙ ΑΝΑΚΡΙΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΟΝ ΠΡΟΧΘΕΣΙΝΟΝ ΦΟΝΟΝ

ΠΑΡΑΠΕΜΠΕΤΑΙ ΚΑΙ Ο ΣΥΖΥΓΟΣ

'Εκ τῶν συνεχιζομένων ἀνακρίσεων διὰ τὸν φόνον τοῦ 'Ιωάννου Γκούμα ὑπὸ τῆς πρωτεξαδέλφης του Μαριάνθης Τριβέλλα, διαπραχθέντα προχθὲς τὴν μεσημβρίαν εἰς τὴν λεωφόρον 'Αλεξάνδρας, προέκυψαν ἐνδείξεις ἠθικῆς αὐτουργίας κατὰ τοῦ συζύγου τῆς δράστιδος, ὅστις συλληφθεὶς παρεδόθη χθὲς καὶ αὐτὸς εἰς τὴν Εἰσαγγελίαν.

Διεπιστώθη ὅτι ὁ Τριβέλλας τὴν παρελθοῦσαν Δευτέραν, ὁπότε συνέβη τὸ γνωστὸν ἐπεισόδιον μεταξὺ θύματος καὶ δράστιδος, εὗρε τούτους ὅταν εἰσῆλθεν εἰς τὴν οἰκίαν του εἰς στάσιν τοιαύτην, ὥστε νὰ συμπεράνῃ ὅτι ἡ σύζυγός του ἀνταπεκρίθη εἰς τὴν ἐρωτικὴν ἐκμυστήρευσιν τοῦ φονευθέντος, γενομένην πρὸς αὐτὴν ἐκείνην τὴν στιγμήν. 'Ο Τριβέλλας ἐξεταζόμενος ἀπεκάλυψεν ὅτι ἔκαμε παρατηρήσεις, μετὰ τὴν ἀναχώρησιν τοῦ Γκούμα, εἰς τὴν σύζυγόν του, ἡ ὁποία ἰσχυρίσθη ὅτι ὁ ἐξάδελφός της τῆς εἶχεν ἐπιτεθῆ καὶ ὅτι ἐκείνη τὸν ἀπέκρουσε. Δὲν ἠρκέσθη ὅμως, ὅπως φαίνεται, εἰς τὴν βεβαίωσίν της αὐτὴν καὶ τῆς ἐδημιούργησε κατόπιν σκηνάς, μετὰ τὰς ὁποίας ἐκείνη ἔλαβε τὴν ἀπόφασιν νὰ φονεύσῃ τὸν Γκούμαν.

'Η δρᾶστις, ἐξετασθεῖσα συμπληρωματικῶς εἰς τὴν ἀστυνομίαν μετὰ τὴν ἐξέτασιν τοῦ συζύγου της, παρεδέχθη ὅτι πράγματι οὗτος τὴν εἶχεν ὑποψιασθῆ μετὰ τὸ ἐπεισόδιον τῆς Δευτέρας καὶ προσέθεσεν ὅτι τῆς εἶπεν ὅταν ἐκείνη τοῦ προσεποιήθη ὅτι δὲν εἶχε καμμίαν ὕποπτον σχέσιν μὲ τὸν ἐξάδελφόν της:

— Ἂν σοῦ ἐπετέθη χωρὶς νὰ θέλῃς, νὰ κάνῃς αὐτὸ ποὺ πρέπει, ἄλλως νὰ πᾷς νὰ αὐτοκτονήσῃς.

'Εκτὸς αὐτοῦ διεπιστώθη ὅτι ὁ Τριβέλλας ὅταν διεπράχθη τὸ ἔγκλημα εὑρίσκετο πλησίον ἐκεῖ εἰς τὴν λεωφόρον 'Αλεξάνδρας καὶ ἐκ τούτου εἰκάζεται ὅτι συνώδευε τὴν σύζυγόν του ὅταν μετέβαινεν αὕτη νὰ φονεύσῃ τὸν Γκούμαν.

Εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ ζεύγους Τριβέλλα εὑρέθη καὶ δεύτερον περίστροφον, ἐκτὸς ἐκείνου μὲ τὸ ὁποῖον ἡ σύζυγος ἐφόνευσε τὸν ἐξάδελφόν της, ἀνῆκον εἰς τὸν σύζυγον.

'Ο Γκούμας ἦτο φιλήσυχος νέος καὶ ἐκ τῶν ὑπαρχόντων μέχρι τῆς στιγμῆς ἐνδείξεων φαίνεται μᾶλλον ὅτι εἶχεν ἀμοιβαῖον ἐρωτικὸν αἴσθημα μὲ τὴν ἐξαδέλφην του. 'Εξετασθέντες μάρτυρες κατέθεσαν ὅτι οὗτος κάθε πρωῒ σχεδόν, προτοῦ μεταβῇ εἰς τὴν ἐργασίαν του, διήρχετο ἐκ τῆς οἰκίας τῆς ἐξαδέλφης του.

ΤΟ ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΤΟΥ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ

'Υπὸ τοῦ κ. ὑφυπουργοῦ τῶν Τ.Τ.Τ. ἀνεκοινώθη ὅτι τὴν προσεχῆ Δευτέραν ἄρχονται αἱ ἐργασίαι τῆς κατασκευῆς τοῦ στούνιο τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ 'Αθηνῶν, τὸ ὁποῖον θὰ ἐγκατασταθῇ εἰς τὸ Μέγαρον τοῦ Ζαππείου.

Τὸ στούντιο θὰ περιλαμβάνῃ μίαν μεγάλην αἴθουσαν διὰ τὰς συναυλίας καὶ τρεῖς μικροτέρας, θὰ συνδεθῇ δὲ μὲ τὸν πομπὸν τῶν Λιοσίων δι' ὑπογείου καλωδίου.

ΑΝΕΥΡΕΣΙΣ ΣΠΟΥΔΑΙΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΡΗΤΗΝ

'Ο ἔφορος 'Αρχαιοτήτων Νεαπόλεως Κρήτης, δι' ἀναφορᾶς του πρὸς τὸ 'Αρχαιολογικὸν Τμῆμα τοῦ ὑπουργείου τῆς Παιδείας, ἀγγέλλει τὴν εὕρεσιν ἀρχαιοτήτων σημαντικῆς ἀξίας κατὰ τὴν διάρκειαν ἀνασκαφῶν, τὰς ὁποίας ἐνεργεῖ πλησίον τῆς Νεαπόλεως, ἡ γαλλικὴ 'Αρχαιολογικὴ Σχολὴ τῶν 'Αθηνῶν.

Κατὰ τὰς ἀνασκαφὰς αὐτὰς ἀπεκαλύφθη παρὰ τὸν λόφον «Μπαμπούρα» νεκροταφεῖον ὑστερομινωϊκῆς ἐποχῆς, περιλαμβάνον 45 τάφους ἐντὸς τῶν ὁποίων ἀνευρέθησαν 20 λάρνακες σχήματος κιβωτίου καὶ 25 πίθοι διαφόρου μεγέθους. 'Εντὸς τῶν τάφων, τινὲς τῶν ὁποίων περιελάμβανον δύο καὶ τρεῖς λάρνακας ὁμοῦ, ὑπῆρχον περὶ τὰ 100 πήλινα ἀγγεῖα μὲ ἐγχρώμους διακοσμήσεις, λίθινα ἀγγεῖα, δέκα χαλκᾶ ἐγχειρίδια, κυκλικοὶ χάλκινοι σκελετοὶ κατόπτρων, ἓν χρυσοῦν κόσμημα, εἷς σφραγιδόλιθος ἐκ στεατίτου καὶ πλεῖστα ἄλλα ἀρχαῖα.

'Απεκαλύφθησαν ἐπίσης ἀρχαῖα δωμάτια, ἀναγόμενα εἰς τὸν 4ον ἢ 3ον π. Χ. αἰῶνα, ἐντὸς δ' ἑνὸς ἐξ αὐτῶν ἀνευρέθησαν πήλινα ἀγγεῖα, 13 κεφαλαὶ πηλίνων εἰδωλίων, 3 ἀκέφαλα γυναικεῖα εἰδώλια, παριστάνοντα τὴν θεὰν 'Αφροδίτην καὶ ἄλλαι ἀρχαιότητες.

Εἰς τὰ ὑπόλοιπα δωμάτια ἀνεκαλύφθησαν ἀρχαῖα νομίσματα καὶ ἐπιγραφαί.

'Εξ ἄλλου, παρὰ τὴν θέσιν «Κῆποι» ἀνεκαλύφθησαν ἀρχαῖοι τάφοι ἑλληνικῆς ἐποχῆς, περιέχοντες ἀγγεῖα. Παρὰ τὴν θέσιν «Σχίσμα» ἀνευρέθησαν ἐνετικοὶ τάφοι, ἀπεκαλύφθη δὲ καὶ ὁλόκληρον ἐνετικὸν οἰκοδόμημα. 'Εκ τῶν ἐνετικῶν τάφων ἐξήχθησαν ἀρχαῖα νομίσματα, δακτύλιοι καὶ τεμάχια ἀγγείων.

Τέλος, παρὰ τὴν θέσιν «Μέσα Πόρος» ἀπεκαλύφθη ἐκκλησία προβυζαντινῆς ἐποχῆς, συνεχίζονται δὲ αἱ ἀνασκαφαὶ πλησίον τῆς θέσεως «'Αγία Τριάς», ὅπου ὑπάρχει ἐλπὶς ἀνευρέσεως καὶ ἄλλων ἀρχαιοτήτων.

Ο κ. ΡΟΥΖΒΕΛΤ ΣΥΓΧΑΙΡΕΙ ΤΟΥΣ ΤΟΥΡΚΟΥΣ

ΡΩΜΗ, 12. ('Αθην. Πρακτ.) — 'Αγγέλλεται ἐκ Κων)πόλεως ὅτι ὁ πρόεδρος τῆς 'Αμερικῆς κ. Ρούζβελτ, ἀφοῦ παρηκολούθησε πρό τινος τὴν προβολὴν ταινίας ἀπεικονιζούσης τὴν ζωὴν ἐν Τουρκίᾳ, ἀπέστειλε τηλεγράφημα εἰς τὸν κ. 'Ατατοὺρκ συγχαίρων αὐτὸν διὰ τὰς προόδους τῆς χώρας του καὶ ἐκφράζων τὴν λύπην του διότι δὲν δύναται νὰ ἱκανοποιήσῃ τὴν ἐπιθυμίαν του ὅπως ἐπισκεφθῇ τὴν Τουρκίαν. 'Ο κ. 'Ατατοὺρκ ἀπήντησεν εὐχαριστῶν καὶ βεβαιῶν ὅτι ὁ τουρκικὸς λαὸς θὰ ἦτο εὐτυχὴς ἂν ἠδύνατο νὰ φιλοξενήσῃ τὸν Πρόεδρον τῶν 'Ηνωμένων Πολιτειῶν.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΒΑΜΒΑΚΟΣ

'Υπὸ τοῦ ὑπουργείου τῆς 'Εθνικῆς Οἰκονομίας ἀπεφασίσθη ἡ εἰσαγωγὴ ἐξ Αἰγύπτου 350.000 χιλιογράμμων ἐκκοκκισμένου βάμβακος ἀναγκαίου διὰ τὴν κατασκευὴν ὑπὸ τῶν ἑλληνικῶν βιομηχανιῶν λευκῶν βαμβακερῶν νημάτων, ἅτινα δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ κατασκευασθοῦν ἀπὸ ἐγχώριον βάμβακα.

5η ΠΡΩΙΝΗ

ΠΕΙΣΜΑΤΩΔΕΙΣ ΜΑΧΑΙ ΣΥΝΑΠΤΟΝΤΑΙ ΕΙΣ ΑΡΑΓΩΝΑ

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΙ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΙΚΗΣ ΕΠΙΘΕΣΕΩΣ

ΤΩΝ ΕΘΝΙΚΙΣΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΜΑΔΡΙΤΗΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 12. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Κατὰ τὰ ἐξ Ἱσπανίας τηλεγραφήματα, μεγίστη σημασία ἀποδίδεται εἰς τὰς ἐν τῷ μετώπῳ τῆς Ἀραγῶνος διεξαγομένας ἐπιχειρήσεις, καθ' ὅσον ἐκ τῆς ἐκβάσεως τούτων θὰ κριθῇ ἡ τύχη ἀφ' ἑνὸς τῶν συγκοινωνιῶν μεταξὺ Μαδρίτης καὶ Βαλένθιας, ἀφ' ἑτέρου δὲ ὁλοκλήρου τῆς Καταλωνίας, ἥτις, ἐν περιπτώσει προωθήσεως τῶν γραμμῶν τῶν ἐθνικιστῶν πρὸς νότον, θὰ ἀπομονωθῇ τῆς λοιπῆς κυβερνητικῆς Ἱσπανίας.

Οἱ κυβερνητικοὶ πρὸς ἐξουδετέρωσιν τοῦ κινδύνου τούτου, παρεσκεύασαν μεγάλην ἐπίθεσιν κατὰ τῶν ἐπὶ τῶν Μόντες Οὐνιβερσάλες, παραφυάδων τῆς ὀροσειρᾶς τῆς Κουένκας, θέσεων τῶν ἐθνικιστῶν, αἵτινες δεσπόζουν τῆς ἀπὸ Τερουὲλ εἰς Κουένκαν ὁδοῦ καὶ μεγάλου τμήματος τῆς ἐπαρχίας τῆς Κουένκα. Οἱ κυβερνητικοὶ πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον συνεκέντρωσαν μεγάλας δυνάμεις μεταξὺ Τορὶλ καὶ Βαλντεκουέντα, κατὰ τὰς τελευταίας δὲ ἡμέρας ἤρχισαν τὰς πρώτας ἐπιθετικὰς των κρούσεις.

Ὁ ἀρχηγὸς τῶν ἐθνικιστικῶν δυνάμεων στρατηγὸς Καστιλιάνο, ἀντιληφθεὶς τὰς προθέσεις τῶν ἐρυθρῶν, ἀνέλαβε, πρὸς ἐξουδετέρωσιν αὐτῶν, σφοδρὰν ἐπίθεσιν ἀπὸ τῶν χωρίων Φρίας, Μπέχας καὶ Καμπίλιο κατὰ τῶν ἐπὶ τῆς Σιέρρα ντὲ Χαβαλὸν θέσεων τῶν κυβερνητικῶν, τοὺς ὁποίους καὶ ἐξηνάγκασε, μετὰ πείσμονα ἀντίστασιν, νὰ ἀποσυρθοῦν εἰς Χαμπαλόγια. Τὰ ἐθνικιστικὰ τμήματα κατέλαβον τὰ ἀνατολικῶς τοῦ Τορὶλ δασώδη ὑψώματα καὶ τὰς νοτίους κλιτῦς τῆς Σιέρρα ντὲ Χαβαλὸν (ὑψ. 1692), αἵτινες δεσπόζουν τῆς ἐπὶ Τερουὲλ εἰς Χουένκα ὁδοῦ.

Εἰς ἀντιστάθμισμα τῆς ἀποτυχίας τοῦ σχεδίου των εἰς Μόντες Οὐνιβερσάλες οἱ κυβερνητικοὶ ἐπέτυχον, κατόπιν αἰφνιδιαστικῆς ἐπιθέσεως τὰς πρώτας πρωϊνὰς ὥρας τῆς χθές, νὰ προωθήσουν τὰς θέσεις των εἰς Φουέντες ντὲ Ἀλμπαραθίν, νοτίως τοῦ Τερουέλ. Τὸ ἐθνικιστικὸν πυροβολικὸν ἔβαλλε χθὲς καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν κατὰ τῶν κυβερνητικῶν θέσεων ἐν Κάνιγκραλ. Τὸ ἐπίσημον πρακτορεῖον τῶν ἐρυθρῶν μεταδίδει τὴν πληροφορίαν ὅτι αἱ ὁδοὶ Καστελιὸν — Βαρκελώνης, Βαλένθιας — Μαδρίτης καὶ Τερουὲλ — Κουένκας εὑρίσκονται ἐκτὸς κινδύνου.

ΜΑΧΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΟΡΔΟΥΗΝ

Τηλεγραφήματα τῶν ἐν Ἱσπανίᾳ Γάλλων ἀνταποκριτῶν ἀναφέρουν ὅτι οἱ κυβερνητικοὶ ἐνήργησαν σήμερον τὴν πρωϊὰν ἐπίθεσιν εἰς τὸ μέτωπον τῆς Κορδούης, συμπεριλαμβανομένων τῶν τομέων Πορκούνα, Λοπέρα καὶ Βίλια Ντελρίο, κατώρθωσαν δὲ νὰ φθάσουν μέχρι τοῦ νεκροταφείου τῆς Λοπέρα. Εἰς τὴν συναφθεῖσαν σκληρὰν μάχην ἐφονεύθη ὁ Καταλανὸς ταγματάρχης Κονράδο. Ἀργότερον οἱ ἐπαναστάται ἐνισχυθέντες διὰ βαρέος πυροβολικοῦ καὶ πεζικοῦ ἠνάγκασαν τοὺς κυβερνητικοὺς νὰ ἀπομακρυνθοῦν ἐκ τῆς Λοπέρα.

Κατὰ τὰ ἐξ Ἀντάϋ τηλεγραφήματα, οἱ ἐθνικισταὶ ἐπανήρχισαν τὴν ἐπίθεσιν κατὰ τοῦ Σαντάντερ, ὅπου οἱ ἐρυθροὶ προβάλλουν λυσσώδη ἄμυναν. Ἡ ἐπίθεσις τῶν ἐθνικιστῶν ἀποβλέπει εἰς τὴν κάμψιν τῆς ὑπολειπομένης κυβερνητικῆς ἀντιστάσεως κατὰ μῆκος τῆς βορείου ἀκτῆς τῆς Ἱσπανίας, ἡ ὁποία ἤδη περιορίζεται εἰς τὴν πόλιν καὶ τὴν ἐπαρχίαν Σαντάντερ καὶ εἰς τὴν Ἀστουρίαν. Ἐπαναστατικαὶ δυνάμεις συγκεντρώνονται συνεχῶς εἰς τὸ μέτωπον τοῦ Σαντάντερ, ἐνῷ ἀεροπλάνα ἔρριψαν προκηρύξεις εἰς τὴν πόλιν, καλοῦσας τοὺς κατοίκους νὰ παραδοθοῦν.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΑΔΡΙΤΗΝ

Εἰς τὴν περιοχὴν τῆς Μαδρίτης οἱ ἐθνικισταὶ συνεχίζουν τὰς προσπαθείας των πρὸς τὴν κατεύθυνσιν τῆς Βιλιανουέβα ντὲ λὰ Κανάντα. Εἰς τοὺς ἄλλους τομεῖς ἐσημειώθησαν ἀσήμαντοι ἀψιμαχίαι.

Ὁ στρατηγὸς Μιάχα, περὶ τοῦ ὁποίου ἐπιμόνως εἶχε κυκλοφορήσει ἡ φήμη, ὅτι θὰ ἀντικατασταθῇ, ἐπανῆλθε σήμερον τὸ ἀπόγευμα ἐκ Βαλένθια εἰς Μαδρίτην καὶ ἀνέλαβε τὴν ἀρχηγίαν τῶν κυβερνητικῶν στρατευμάτων ἀπὸ τὸν προσωρινὸν ἀντικαταστάτην του συνταγματάρχην Ἀνσάνιο Ὀρτέγκα. Ἐπὶ τῇ ἀφίξει τοῦ ἀρχιστρατήγου οἱ ἐρυθροὶ προεκάλεσαν συγκεντρώσεις, καθ' ἃς οἱ ῥήτορες ἔκαμαν ἔκκλησιν πρὸς τὸ θάρρος καὶ τὴν μαχητικότητα τῶν κατοίκων, οἱ ὁποῖοι θὰ τεθοῦν εἰς τὴν ἐσχάτην δοκιμασίαν κατὰ τὴν ἐπικειμένην ἐπίθεσιν τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο, ἥτις θὰ εἶνε ἡ μεγαλυτέρα καὶ καλύτερον ὠργανωμένη ὅλων τῶν ἀπὸ δεκαμήνου ἐπιχειρηθεισῶν.

Πράγματι, ὁ στρατηγὸς Φράνκο, κατὰ τὰς ἐκ Σαλαμάνκας πληροφορίας, προβαίνει μετ' ἐνεργητικότητος εἰς τὰς τελευταίας παρασκευὰς διὰ τὴν κατὰ τῆς Μαδρίτης ἐπίθεσιν. Νέα ἰσχυρὰ τμήματα στρατοῦ, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ πολλοὶ ξένοι ἐθελονταί, ἔφθασαν ἤδη εἰς Τολέδον, κατὰ τὰς ὑπαρχούσας δὲ πληροφορίας, ἀναμένονται καὶ ἄλλοι. Οἱ ἐθνικισταὶ ἐνίσχυσαν ἐσχάτως καὶ τὸν ἀεροπορικὸν στόλον τοῦ τομέως τῆς Μαδρίτης, διὰ τῆς προσθήκης μερικῶν ἰσχυροτάτων μονάδων βομβαρδιστικῶν ἀεροπλάνων νεωτάτου τύπου.

Η ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΝΑΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΙΣ

Κατὰ τὸ ἐπαναστατικὸν ἀνακοινωθέν, κυβερνητικὰ ἀεροπλάνα ἐνεφανίσθησαν ἑξάκις ἄνω τῆς Ἄβιλα, τρὶς ὑπεράνω τῆς Ταλαβέρα καὶ δὶς ὑπεράνω τοῦ Τολέδου, ἀλλ' ἠναγκάσθησαν νὰ ἀπομακρυνθοῦν ὑπὸ τῶν ἀντιαεροπορικῶν τηλεβόλων.

Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Σαὶν Ζὰν ντὲ Λοὺζ, ὑποβρύχιον, τὸ ὁποῖον λέγεται ὅτι ἦτο ἐθνικὸν ἱσπανικόν, ἐτορπίλλισε τὸ πετρελαιοφόρον «Καμπεαντόρ», τὸ ὁποῖον μετέφερε 10.000 τόννους βενζίνης διὰ τὴν κυβέρνησιν τῆς Βαλένθιας.

ΡΩΜΗ, 12. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Μετὰ τὴν κατάληψιν τῆς περιοχῆς τῆς Βισκαΐας ὑπὸ τῶν ἐθνικιστῶν ἀπεστάλη πρὸς ἐξέτασιν τῆς ἐκεῖ καταστάσεως ἀπὸ θρησκευτικῆς ἀπόψεως ὁ πρωθιερεὺς τῆς Βιτώρια δὸν Λουὶ Μιναίρ. Εἰς τὴν ἔκθεσίν του ὁ ἐν λόγῳ ἱεράρχης ἀναφέρει τὰ ἑξῆς: «Τὸ θέαμα, τὸ ὁποῖον ὑποπίπτει εἰς τοὺς ὀφθαλμοὺς καὶ τοῦ πλέον ψυχροῦ παρατηρητοῦ, εἶνε καταπληκτικόν. Βεβηλώσεις ἐκκλησιῶν, ἅγιαι εἰκόνες μὲ ὀφθαλμοὺς ἐξωρυγμένους, θρησκευτικὰ ἀγάλματα ἀποκεφαλισμένα, ἱερὰ σκεύη πεταμένα εἰς τὴν λάσπην, βόμβαι ἀποθηκευμέναι μέσα εἰς ἐκκλησίας, ἀπαντῶνται ἀνὰ πᾶν βῆμα. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον οἱ ἐρυθροὶ σέβονται τὴν θρησκείαν τῶν συμμάχων των καθολικῶν Βάσκων».

ΑΙΜΑΤΗΡΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΕΙΣ ΤΟ ΙΡΑΚ

ΕΔΟΛΟΦΟΝΗΘΗ Ο ΕΘΝΙΚΟΣ ΗΡΩΣ ΜΠΕΚΙΡ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 12. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Τηλεγραφοῦν ἐκ Βαγδάτης, ὅτι ὁ στρατηγὸς Μπεκὶρ Σίντκι, ἀρχηγὸς τοῦ ἐπιτελείου τοῦ Ἰράκ, καὶ ὁ ταγματάρχης Ἀλῆ Τζαβάτ, ἀρχηγὸς τῆς ἀεροπορίας, ἐδολοφονήθησαν τὴν παρελθοῦσαν νύκτα εἰς τὸ ἀεροδρόμιον τῆς Μοσσούλης ὑπὸ στρατιώτου.

Ὁ στρατηγὸς Σίντκι εὑρίσκετο καθ' ὁδόν, μεταβαίνων ὅπως παρακολουθήσῃ τὰ γυμνάσια τοῦ τουρκικοῦ στρατοῦ. Ὁ Ἀλῆ Τζαβὰτ ἐβλήθη ὑπὸ μιᾶς τῶν σφαιρῶν, ἐνῷ ἐπεχείρει νὰ προασπίσῃ τὸν στρατηγόν.

Τὰ πτώματα τῶν δολοφονηθέντων μετεφέρθησαν εἰς Βαγδάτην καὶ ἐνεταφιάσθησαν. Ἐνεργοῦνται ἀνακρίσεις.

Ὁ δολοφονηθεὶς στρατηγὸς Μπεκὶρ ἐθεωρεῖτο ἐν εἴδει ἐθνικοῦ ἥρωος τοῦ Ἰρὰκ καὶ εἶχε γεννηθῆ τὸ 1890. Μετὰ τὸν πόλεμον, κατετάγη εἰς τὸν ἐθνικὸν στρατὸν τοῦ Ἰρὰκ (προηγουμένως ἐπολέμησεν εἰς τὰς τάξεις τοῦ τουρκικοῦ στρατοῦ) καὶ ἔκαμεν ἐπὶ μακρὰ ἔτη στρατιωτικὰς μελέτας. Τὸ 1933, ὅταν ἐξερράγη ἡ ἐπανάστασις εἰς τὴν Συρίαν, ὁ Σίντκι ἤρχισε νὰ ἀναμιγνύεται εἰς τὴν πολιτικήν, ἀποκτήσας τὴν ἐμπιστοσύνην τοῦ τότε διαδόχου καὶ νῦν Βασιλέως. Τότε τοῦ ἀνετέθη καὶ ἡ ἀρχηγία τοῦ Γενικοῦ Ἐπιτελείου, συνεκέντρωσε δὲ εἰς χεῖρας του τόσην δύναμιν, ὥστε νὰ δύναται νὰ παίζῃ τὸν ῥόλον τοῦ δικτάτορος.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

ΑΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑΙ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

ΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ ΕΡΓΟΛΗΠΤΩΝ

Πρὸς τὸν κ. Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως ἀπεστάλη ἡ κάτωθι ἐπιστολή:

«Σεβαστὲ κ. Πρόεδρε,

Τὴν στιγμὴν καθ' ἣν ἀπ' ἄκρου εἰς ἄκρον τῆς ἑλληνικῆς γῆς ἕνας παλμὸς δονεῖ τὴν ψυχὴν κάθε Ἕλληνος πολίτου καὶ πᾶσαι ἐν γένει αἱ κοινωνικαὶ τάξεις μὲ ἱερὸν ἐνθουσιασμὸν καὶ ἐν ἀγαστῇ ἁμίλλῃ σπεύδουσι περὶ τοῦ ποῖος θὰ πρωτοστατήσῃ καὶ ὑπερβάλῃ τὸν ἄλλον εἰς τὴν συνεισφορὰν ὑπὲρ τῆς Βασιλικῆς Ἀεροπορίας καὶ προσθέσει ἕνα λίθον εἰς τὸν ὑψηλὸν πύργον ποὺ θὰ χρησιμεύσῃ γιὰ σκοπιὰ εἰς τὰ γαλάζια πουλιὰ ποὺ θὰ προστατεύσουν τὴν ἀγαπητήν μας Πατρίδα, δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ ὑστερήσῃ καὶ ἡ τάξις τῶν Ἐργοληπτῶν, οἱ ὁποῖοι καθημερινῶς εὑρίσκονται παραστάται τῆς Ἐθνικῆς Κυβερνήσεως εἰς τὴν ἐξύψωσιν τῆς Πατρίδος μας καὶ παρ' ὅλας τὰς οἰκονομικὰς δυσχερείας τὰς ὁποίας διατρέχει ἡ τάξις ἡμῶν καὶ δὲν εἶνε πρόσφορος εἰς ὑλικὰς θυσίας, ἐν τούτοις ὅμως ἔχουσα ὑπ' ὄψιν ὅτι εἰς παρομοίας περιστάσεις ἐκτιμᾶται περισσότερον ἡ ψυχικὴ διάθεσις καὶ ἡ προθυμία τοῦ συνεισφέροντος παρὰ τὸ συνεισφερόμενον, προσφέρει ὡς πρώτην δόσιν καὶ ἐξ εἰσφορᾶς τῶν κάτωθι ἀναγεγραμμένων συνδέσμων τῆς ἑνώσεως, ὡς αἱ ὀνομαστικαὶ καταστάσεις τούτων, τὸ ποσὸν τῶν δραχμῶν ἑκατὸν χιλιάδων ἑβδομήκοντα ἑπτὰ ἑξακοσίων (177.600), τὸ ὁποῖον παρακαλοῦμεν ὅπως δεχθῆτε καὶ διαθέσητε διὰ τὸν δι' ὃν προώρισται σκοπὸν καὶ ἐν καιρῷ θέλομεν ὑποβάλει ὑμῖν τὰ ἐκ τῆς ἐξακολουθήσεως τοῦ ἐράνου εἰσπραχθησόμενα ποσά. Δὲν παραλείπομεν νὰ ὑποβάλωμεν ἐν ἀντιγράφῳ συνημμένως καὶ τὸ ὑπ' ἀριθ. 291)5)8)37 ἔγγραφόν μας πρὸς τὸ Ταμεῖον Συντάξεων Μηχανικῶν καὶ Ἐργολάβων σχετικῶς μὲ ἐκδηλωθεῖσαν ἐπιθυμίαν τοῦ Ἐργοληπτικοῦ κόσμου

Προϊὸν ἐράνου: 1) Σύνδεσμος Θεσσαλονίκης, πρόεδρος Νικόλαος Τσέρτος δραχμὰς 100.000. 2) Πανελλήνιος Σύνδεσμος Ἐργοληπτῶν, πρόεδρος Μ. Μοντεσάντος δρχ. 25.000. 3) Σύνδεσμος Ἐργ. Ἀττικοβοιωτίας, πρόεδρος Θ. Κολιάτσος δρχ. 6.000. Σύνδεσμος Ἐργοληπτῶν Ἀργολίδος, πρόεδρος Σ. Μαρούτσος δρχ. 5.300. 5) Σύνδεσμος Ἐργοληπτῶν Λαμίας, πρόεδρος Μ. Μιχαλόπουλος δρχ. 4.050. 6) Σύνδεσμος Ἐργοληπτῶν Τριπόλεως, πρόεδρος Θ. Μπαλαμπίνης δρχ. 4.000. 7) Σύνδεσμος Ἐργοληπτῶν Αἰγιαλίας, πρόεδρος Γ. Σγολόμπος δρχ. 3.000. 8) Σύνδεσμος Ἐργοληπτῶν Κοζάνης Α. Νεβέσκαλος δρχ. 3.400. 9) Σύνδεσμος Ἐργοληπτῶν Μεσολογγίου, πρόεδρος Η. Φλωρόπουλος δρχ. 1.900. 10) Σύνδεσμος Πατρῶν «Ἀρχιμήδης», πρόεδρος Θ. Καλλαντζῆς δρχ. 23.950. Ἤτοι σύνολον δρχ. 177.600.

Ὁμοίως κατετέθησαν εἰς διάφορα ὑποκαταστήματα τῆς Ἐθν. Τραπέζης παρὰ ἐπαρχιακῶν Συνδέσμων ὡς ἑξῆς: Σύνδεσμος Β. Ἑλλάδος δι' ὑποκαταστήματος Ἐθν. Τραπέζης Θεσσαλονίκης δρχ. 4.700. Σύνδεσμος Πανθεσσαλικὸς δι' ὑποκαταστήματος Λαρίσης δρχ. 12.900. Σύνδεσμος Ἀγρινίου μέσῳ Νομάρχου Αἰτωλοακαρνανίας δρχ. 2.500.

Μετὰ βαθυτάτου σεβασμοῦ. Ὁ πρόεδρος Π. Ε. Σ. Ε. Β. Μιχαλάκος. Ὁ γεν. γραμματεὺς Π. Ε. Σ. Ε. Ν. Παττάκος. Ὁ πρόεδρος Ζ' Πανελληνίου Συνεδρίου Ν. Τσέρτος.

Ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως ἀπήντησε διὰ τῶν ἑξῆς:

«Κύριε Πρόεδρε,

Ἔλαβον τὴν ἀπὸ 6 Αὐγούστου ἐπιστολὴν τῆς Πανελληνίου Ἑνώσεως Συνδέσμου Ἐργοληπτῶν καὶ τὰς δραχμὰς 177.600, τὰς ὁποίας μοῦ ἐνεχειρίσατε καὶ αἱ ὁποῖαι ἀποτελοῦν εἰσφορὰν ὑπὲρ τῆς Βασιλικῆς Ἀεροπορίας τῶν εἰς τοὺς συνημμένους τῇ ὡς ἄνω ἐπιστολῇ ὀνομαστικοὺς καταλόγους ἀναγραφομένων κ. κ. Ἐργολάβων.

Τὸ ἀνωτέρω ποσὸν κατετέθη, συμφώνως πρὸς τὴν ἐσώκλειστον ἀπόδειξιν εἰς τὸν σχετικὸν παρὰ τῇ Ἐθνικῇ Τραπέζῃ λογαριασμόν.

Παρακαλῶ ἐπὶ τούτοις ὅπως δεχθῆτε, διαβιβάσητε δὲ καὶ εἰς τοὺς κ. κ. εἰσενεγκόντας τὰ συγχαρητήριά μου διὰ τὴν ἐνέργειάν των ταύτην ὡς καὶ τὰς εὐχαριστίας μου διὰ τὴν πρὸς ἐμὲ καὶ τὸ ἔργον μου πίστιν των.

Μετὰ φιλικῶν χαιρετισμῶν
Ἰωάννης Μεταξᾶς»

ΒΕΔΟΥΪΝΟΣ ΦΥΛΑΡΧΟΣ

Ἀφίκετο εἰς Ἀθήνας ὁ Χάμετ πασᾶ Ἐλ. Μπασσὲλ Βεδουῖνος φύλαρχος καὶ μέλος τῆς Αἰγυπτιακῆς Βουλῆς, ὁ ὁποῖος καὶ ἀνεχώρησε χθὲς εἰς Αἰδηψὸν πρὸς λουτροθεραπείαν.

ΓΕΝΙΚΕΥΕΤΑΙ Η ΣΥΡΡΑΞΙΣ ΕΝ ΚΙΝΑ

ΟΙ ΚΙΝΕΖΟΙ ΠΡΟΒΑΛΛΟΥΝ ΕΡΡΩΜΕΝΗΝ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΝ ΕΙΣ ΤΑΣ ΒΟΡΕΙΟΥΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ

ΑΝΑΜΕΝΟΝΤΑΙ ΜΑΧΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΑΓΓΑΗΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 12. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Ὅλαι αἱ ἐκ τῆς Βορείου Κίνας σημεριναὶ πληροφορίαι ἐμφανίζουν τὴν κατάστασιν ὡς εἰσελθοῦσαν εἰς ἐξαιρετικῶς κρίσιμον σημεῖον. Τὸ τηλεβόλον πλέον ἀντηχεῖ καὶ αἱ ἐχθροπραξίαι ἀπὸ ὥρας εἰς ὥραν ἐπεκτείνονται.

Ἀγγέλλεται ἐκ Σαγγάης ὅτι τὰ κινεζικὰ στρατεύματα κατήγαγον ἐπιτυχίας εἰς τὴν περιφέρειαν Νὰν Κιοῦ. Αἱ κινεζικαὶ προφυλακαὶ ἔφθασαν εἰς Σαχό, ὅπερ εὑρίσκεται περὶ τὰ εἴκοσι χιλιόμετρα νοτιοανατολικῶς τοῦ Νὰν Κέου.

Ἄλλα κινεζικὰ στρατεύματα ἔφθασαν εἰς Γιὰγ Σοῦ Τσὶν εὑρισκόμενον εἰς ἀπόστασιν δέκα χιλιομέτρων νοτιοδυτικῶς τοῦ Τιὲν Τσίν, ἐν τῇ σιδηροδρομικῇ γραμμῇ Τιὲν Τσὶν—Νοῦ Κέου.

Ἡ 28η κινεζικὴ μεραρχία κατευθύνεται ἤδη ἐκ Σοῦ Τσέου εἰς Σαγγάην. Προβλέπεται ὅτι οἱ Ἰάπωνες δὲν θὰ ἀνεχθοῦν τοῦτο, διότι ἀντιβαίνει πρὸς τὴν συμφωνίαν τοῦ 1932. Ὀκτακόσιοι Κινέζοι στρατιῶται ἔφθασαν τὴν 11ην πρωΐνὴν εἰς τὸν βόρειον σταθμὸν τῆς Σαγγάης. Πᾶσα σιδηροδρομικὴ κίνησις διεκόπη. Τρεῖς Ἰάπωνες πολῖται συνελήφθησαν εἰς τὸν σταθμὸν τοῦ Βορρᾶ. Κινεζικῆς πηγῆς πληροφορίαι ἀναφέρουν ὅτι ἡ σφοδρὰ ἐπίθεσις τῶν Ἰαπώνων προσέκρουσεν εἰς ἰσχυρὰν ἀντίστασιν τῶν Κινέζων. Αἱ ἀπώλειαι ἑκατέρωθεν εἶνε μεγάλαι. Κατὰ τὸ πρακτορεῖον «Κεντρικὰ Νέα», τρεῖς ἰαπωνικαὶ μεραρχίαι ἔχουν συγκεντρωθῆ εἰς τὸ βόρειον Τσαχάρ. Μία τετάρτη μεραρχία ἀφίκετο εἰς Γιεχὸλ κατευθυνομένη πρὸς τὸ Τσαχάρ.

Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Τόκιο τὸ Νανκέου κατέχεται ἤδη ἀπὸ τοὺς Ἰάπωνας. Τὰ κινεζικὰ στρατεύματα ὑπεχώρησαν πρὸς τὸ Τσοῦ Γιοὺγκ, περὶ τὰ πέντε χιλιόμετρα ἐκ Νανκέου, ὅπου ἀναμένεται ὅτι θὰ δοθῇ ἡ μάχη.

Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Σαγγάης τακτικὰ κινεζικὰ στρατεύματα εἰσέρχονται ἀπὸ τῆς πρωΐας σήμερον εἰς Βούζουγκ καὶ Πάο Σάν, πλησίον τῆς Σαγγάης, ὅπου ἡ παρουσία των ἀπηγορεύετο διὰ συνθήκης. Διὰ πρώτην φορὰν ἀπὸ τοῦ 1932 τὰ κινεζικὰ στρατεύματα εἰσῆλθον εἰς τὴν παρωπλισμένην ζώνην τῆς Σαγγάης καὶ κατέλαβον θέσεις εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν τοῦ Βορρᾶ καὶ ἤρχισαν ὀχυροῦντα αὐτάς. Ἐπιβεβαιοῦται ὅτι ἡ 88η κινεζικὴ μεραρχία, ἡ ὁποία ἔχει ὀργανωθῆ ὑπὸ ξένων ἀξιωματικῶν, κατευθύνεται ἐκ Νανκὶν πρὸς τὴν Σαγγάην.

Ἄλλαι εἰδήσεις ἐκ Σαγγάης ἀναφέρουν ὅτι νέα Ἰαπωνικὰ πολεμικὰ ἔφθασαν ἐκεῖ καὶ ἀπεβίβασαν στρατεύματα. Ἐν τῷ μεταξὺ οἱ Κινέζοι ἀντὶ ν' ἀποσύρουν τὴν χωροφυλακήν των, ὡς ἠξίωσαν οἱ Ἰάπωνες, λαμβάνουν νέα προληπτικὰ μέτρα. Οἱ κινεζικοὶ στρατιωτικοὶ κύκλοι ἀναμένουν ὅτι τὴν προσεχῆ Κυριακὴν θ' ἀρχίσῃ γενικὴ ἐπίθεσις τῶν Ἰαπώνων κατὰ μῆκος τῶν ὁδῶν Πεκίνου — Μιγιάν, Τσιὲν Τσὶν—Ποῦ Κόου καὶ Πεκίνου—Χὰν Κόου. Οἱ Ἰάπωνες θὰ προσπαθήσουν νὰ καταλάβουν τὸ Καλγκάν. Ἤδη, συναντοῦν ἰσχυρὰν ἀντίστασιν ἀπὸ μέρους τῶν Κινέζων εἰς τὸ Νὰν—Κόου καὶ τὸ Τσὲ Κοῦ Πάο.

Κατὰ τὰς τελευταίας πληροφορίας ἐκ Σαγγάης, αἱ ἐν τῇ πόλει ταύτῃ ἰαπωνικαὶ δυνάμεις ἀνέρχονται εἰς 9.000 ἄνδρας.

Εἰς τὴν Σαγγάην παρατηρεῖται ζωηροτάτη ἔντασις. Τὰ ἰαπωνικὰ στρατεύματα ὑπολογίζονται εἰς 9.000. Ἀπηγορεύθη ἡ κυκλοφορία μεταξὺ τῆς διεθνοῦς ἐκχωρήσεως καὶ τοῦ Γοῦ Σοὺγκ. Ὑπάρχουν φόβοι ὅτι οἱ Ἰάπωνες θὰ προσπαθήσουν νὰ καταλάβουν τὰ νέα δημοτικὰ κτίρια.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΑΓΓΑΗΝ

Κατὰ πληροφορίας ἰαπωνικῆς πηγῆς νέον ἐπεισόδιον ἐσημειώθη εἰς Σαγγάην, συντελέσαν εἰς τὴν ἐπιδείνωσιν τῆς καταστάσεως. Πλησίον τοῦ σταθμοῦ τοῦ Βορρᾶ τῆς πόλεως ἀπήχθη εἰς βαθμοφόρος τῆς ἰαπωνικῆς ἀστυνομίας ὑπὸ κινέζων ἀστυνομικῶν.

Αἱ κινεζικαὶ δημοτικαὶ ἀρχαὶ τῆς Σαγγάης μετέφερον τὰ γραφεῖα των εἰς τὸ Κιάνγκ Γουὰν ἐν τῇ γαλλικῇ ἐκχωρήσει. Τὰ ἰαπωνικὰ στρατεύματα κατασκευάζουν ἐσπευσμένως ἀεροδρόμιον εἰς τὸ ἄκρον τῆς πόλεως ἀνατολικῶς τῆς διεθνοῦς ζώνης, ὅπως ἔπραξαν καὶ κατὰ τὸ 1932. Ἡ ἔντασις ἐν Σαγγάῃ συνεχῶς αὐξάνει.

Αἱ κινεζικαὶ ἀρχαὶ ἐπέταξαν τοὺς σιδηροδρόμους τῆς Σαγγάης διὰ τὴν μεταφορὰν στρατευμάτων καὶ τοιουτοτρόπως ἡ σιδηροδρομικὴ συγκοινωνία Σαγγάης—Νανκὶν ἔχει οὐσιαστικῶς καταργηθῆ. Ὅλα τὰ ἐμπορικὰ ἀεροπλάνα ἀπεστάλησαν ἐκ Σαγγάης εἰς τὸ Νανκίν.

Τὰ ἀφιχθέντα εἰς Σαγγάην χθὲς ἰαπωνικὰ πολεμικὰ ἀνεχώρησαν σήμερον πρὸς ἄγνωστον κατεύθυνσιν.

Οἱ Κινέζοι ἀπέφραξαν τὸν λιμένα Βὰγκ Πὸο βυθίσαντες 3 πλοῖα καὶ πολλὰς φορτηγίδας. Χιλιάδες ἐθελοντῶν ἀνασκάπτουν τὴν στιγμὴν αὐτὴν προχώματα.

Ὁ στρατιωτικὸς νόμος ἐκηρύχθη σήμερον εἰς Τσαπεΐ.

Ὅλα τὰ ναυλοχοῦντα εἰς τὸν λιμένα τῆς Σαγγάης ξένα ἀτμόπλοια ἐκάλεσαν τὰ πληρώματά των ἐκ τῆς ξηρᾶς.

Εἰς τὴν Σαγγάην ἀφίχθησαν καὶ ἄλλα ἰαπωνικὰ ἀτμόπλοια μεταφέροντα στρατεύματα.

ΟΙ ΙΑΠΩΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

Γενικῶς ἐκφράζονται φόβοι ὅτι καθίσταται ἀναπόφευκτος ἡ ἐπέκτασις τῶν ἐχθροπραξιῶν εἰς τὴν περιφέρειαν τῆς Σαγγάης, δεδομένου ὅτι αἱ ἀξιώσεις τῶν Ἰαπώνων διὰ τὸ ἐπεισόδιον τοῦ ἀεροδρομίου τῆς Σαγγάης εἶνε ἀπαράδεκτοι ἐν Κίνᾳ.

Ἡ Ἰαπωνία ζητεῖ ἱκανοποίησιν διὰ τὸν φόνον τῶν δύο ναυτικῶν ἀπαιτεῖ δὲ ὅπως: α') Τιμωρηθῶσιν οἱ ἐθνοφρουροί. β') Ἐκφρασθῇ συγγνώμη. γ') Παρασχεθοῦν ἐγγυήσεις ὅτι δὲν θὰ ἐπαναληφθοῦν παρόμοια ἐπεισόδια καὶ δ') Καταβληθῇ ἡ δέουσα ἀποζημίωσις.

Ἐντολῇ τῆς Κεντρικῆς κινεζικῆς Κυβερνήσεως ὁ Δήμαρχος τῆς Σαγγάης ἀπεδέχθη τοὺς τρεῖς ὅρους ἀλλ' οἱ Ἰάπωνες ἐπιμένουν ὅπως ἀποσυρθῇ ἐκ τῆς ζώνης τῆς Σαγγάης τὸ σῶμα τῆς δημοσίας ἀσφαλείας, τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖται ἀπὸ Κινέζους ἐθνοφρουρούς. Ἡ τοιαύτη ἀξίωσις ἰσοδυναμεῖ πρὸς ἀποχώρησιν ὅλων τῶν ἐν Σαγγάῃ κινεζικῶν δυνάμεων. Οἱ Ἰάπωνες τέλος ἀξιοῦν νὰ κατεδαφισθοῦν αἱ ὀχυρώσεις τῆς πόλεως.

Οἱ Κινέζοι ἀναμφιβόλως θ' ἀντιτάξουν ἄρνησιν εἰς τὰς τελευταίας αὐτὰς ἀξιώσεις τῆς Ἰαπωνίας, κατὰ δὲ τὰς βεβαιώσεις τῶν καλῶς πληροφορημένων κύκλων, ἡ Κυβέρνησις τοῦ Νανκὶν θὰ διακόψῃ ἁπάσας τὰς οἰκονομικὰς σχέσεις μὲ τὴν Ἰαπωνίαν.

Ὁ ἐν Νανκὶν ἀνταποκριτὴς τοῦ Πρακτορείου Ρώϋτερ τηλεγραφεῖ ὅτι ὁλόκληρον τὸ Ἔθνος ἔχει ἐστραμμένην τὴν προσοχήν του εἰς τὰ γεγονότα τῆς Σαγγάης, ὅπου πιστεύεται ὅτι ἡ ἔναρξις τῶν ἐχθροπραξιῶν κατέστη πλέον ἀναπόφευκτος.

ΤΑ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΕΝ ΣΑΓΓΑΗ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 12. (Ἀθην. Πρακ.) — Ὁ ἐν Σαγγάῃ ἀνταποκριτὴς τοῦ πρακτορείου Ρώϋτερ, τηλεγραφεῖ ὅτι ἡ πόλις ἦτο ἤρεμος τὸ ἀπόγευμα, ἐπὶ τῇ προόψει δὲ ὅτι ἡ πρὸς βορρᾶν τῆς πόλεως συνοικία θὰ ἐγίνετο θέατρον μάχης, ἐγκατελείφθη αὕτη καθ' ὁλοκληρίαν σχεδὸν ὑπὸ τῶν κατοίκων. Χιλιάδες Κινέζων προσφύγων διανυκτερεύουν εἰς τὸ ὕπαιθρον κοιμώμενοι εἰς τὰ πεζοδρόμια πλησίον τῶν πενιχρῶν ἀποσκευῶν, τὰς ὁποίας φέρουν μεθ' ἑαυτῶν. Πολλοί, οἵτινες εὗρον τὰς δημοσίας ὁδοὺς ἀποκεκλεισμένας ἔφθασαν εἰς Σαγγάην ἐκ Βοῦ Σοὺγκ καὶ ἄλλων ἐπαρχιῶν διαπλεύσαντες τὸν ποταμὸν ἐπὶ φορτηγίδων. Ἡ ἄμυνα τῆς πόλεως διωργανώθη ὅπως καὶ κατὰ τὸ 1932: τὰ ἀγγλικὰ στρατεύματα τουτέστι σταθμεύουν εἰς τὸ ἀνατολικὸν διαμέρισμα, τὰ ἀμερικανικὰ ἀγήματα εἰς τὸ στενὸν τῆς προβλῆτος τοῦ Σοῦ Τσόου, ἐνῷ οἱ ἐθελονταὶ παραμένουν εἰς τὸν τομέα τοῦ σταθμοῦ τοῦ Βορρᾶ. Μικρὰ μόνον ἀγήματα στρατοῦ περιπολοῦν ἀνὰ τὴν πόλιν, καθόσον δὲν ἀναμένεται ὅτι θὰ ἐξελιχθοῦν γεγονότα ἐντὸς τῆς νυκτός.

Ἀγγέλλεται ἐκ Σαγγάης ὅτι 71 Γερμανοὶ καθηγηταὶ ἐγκατέλειψαν τὸ πλησίον τοῦ Βοῦ Σοὺγκ εἰς Τοὺγκ Σῆ γερμανικὸν πανεπιστήμιον καὶ ἔφθασαν εἰς Σαγγάην, καθόσον ἡ κινεζικὴ ἀστυνομία τοῦ Τοὺγκ Σῆ δὲν ἠδύνατο νὰ ἐγγυηθῇ τὴν ἀσφάλειάν των. Πάντα τὰ πολύτιμα ὑλικὰ τοῦ πανεπιστημίου μετεκομίσθησαν εἰς Σαγγάην, τὰ δὲ λοιπὰ ἀφέθησαν ἐπὶ τόπου, καθόσον αἱ ὁδοὶ ἦσαν ἀποκεκλεισμέναι καὶ ἡ μεταφορὰ καθίστατο δυσχερής.

Κατὰ τηλεγραφήματα ἐξ ἄλλου ἐκ διαφόρων κέντρων τῆς βορείου Κίνας πρὸς τὸ Πρακτορεῖον Χαβᾶς, ἐπιχειρήσεις ἥσσονος σημασίας καὶ ἐλαφραὶ κινητοποιήσεις ἐγένοντο καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν τῆς χθὲς κατὰ μῆκος τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς Πεκίνου—Χανκέου καὶ Τιὲν Τσὶν—Ποῦ-Κέου, ἐνῷ ἀφ' ἑτέρου ἰσχυρὰ ἐπίθεσις τῶν Ἰαπώνων κατὰ τοῦ Νὰν-Κέου προσέκρουσεν εἰς τὴν ἀντίστασιν, τὴν ὁποίαν προέβαλον οἱ Κινέζοι. Παρ' ὅλον τὸ σφοδρὸν πῦρ, τὸ ὁποῖον ἤνοιξαν τὰ πυροβόλα καθὼς καὶ τὰ συνοδεύοντα τὰ ἰαπωνικὰ στρατεύματα ἀεροπλάνα, οἱ Ἰάπωνες δὲν ἠδυνήθησαν νὰ κυριεύσουν χθὲς τὴν πόλιν, σοβαρὰς δὲ ἀπωλείας ὑπέστησαν ἀμφότερα τὰ μέρη.

Ἐκ Τιὲν Τσὶν ἀγγέλλεται ἐξ ἄλλου ὅτι ἰαπωνικὰ στρατεύματα ἀπέκρουσαν ἐπίθεσιν τῶν Κινέζων εἰς 40 χιλιομέτρων ἀπόστασιν νοτιοδυτικῶς τῆς πόλεως. Οἱ Κινέζοι ὑπεχώρησαν ἀφήσαντες ἐπὶ τοῦ πεδίου τῆς μάχης ὀγδοήκοντα νεκρούς. Ἡ ἰαπωνικὴ φρουρὰ τοῦ Τιὲν Τσὶν ἀνήγγειλεν ὅτι τὸ Νὰν-Κέου θὰ κατελαμβάνετο σήμερον τὴν μεσημβρίαν.

Ἄλλα τηλεγραφήματα ἐκ Τόκιο ἀναφέρουν ὅτι ἰαπωνικὰ στρατεύματα κατέλαβον τὴν 9.30' τῆς πρωΐας τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν τοῦ Νὰν Κέου μετὰ σφοδρὸν βομβαρδισμὸν τοῦ πυροβολικοῦ καὶ τῆς ἀεροπορίας. Τὸ ὑπουργεῖον τῶν Στρατιωτικῶν ἀνεκοίνωσε δήλωσιν τοῦ πρωθυπουργοῦ πρίγκιπος Κονόε καθ' ἣν αἱ ἐχθροπραξίαι μετὰ τοῦ κινεζικοῦ στρατοῦ τῆς κεντρικῆς κινεζικῆς κυβερνήσεως ἤρχισαν διὰ συγκρούσεως, ἥτις ἔλαβε χώραν πλησίον τοῦ Νὰν-Κέου.

ΣΑΓΓΑΗ, 12. (Ἀθην. Πρακτ.). — Ἡ σχηματισθεῖσα τὸ 1932 Μικτὴ ἐπιτροπή, τῆς ὁποίας τὰ μέλη ἀποτελοῦν οἱ πρόξενοι τῶν κυριωτέρων Κρατῶν, συνῆλθε σήμερον τὸ ἀπόγευμα, ὅπως ἐξετάσῃ, συμφώνως πρὸς τὴν ἀνατεθειμένην εἰς αὐτὴν ἐντολήν, τοὺς ὅρους τῆς σινοϊαπωνικῆς συμφωνίας. Ἡ ἐπιτροπὴ διεπίστωσεν ὅτι τὰ γεγονότα τῶν τελευταίων ἡμερῶν ἀποτελοῦν προφανῆ παραβίασιν τῆς συμφωνίας μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν, ἥτις ὑπεγράφη τὸ 1932, ἀπεφάσισε δὲ νὰ συνεχίσῃ τὰς προσπαθείας της ὅπως περιορίσῃ τὴν ἔκτασιν τῆς συρράξεως. Ἡ ἐπιτροπὴ ἀνεγνώρισεν ὅτι ἡ διευθέτησις τῶν ἀναφυέντων ζητημάτων ἐκφεύγει τῆς ἁρμοδιότητος αὐτῆς καὶ ὅτι μόνον αἱ ἐνδιαφερόμεναι Κυβερνήσεις εἶνε ἁρμόδιαι πρὸς τοῦτο. Ὁ Δήμαρχος τῆς Σαγγάης ἀπέρριψε τὴν περὶ ἀνακωχῆς πρότασιν τῆς Μικτῆς ἐπιτροπῆς, ἥτις ἐζήτησεν ὅπως ἡ 88η κινεζικὴ μεραρχία ἀποσυρθῇ ἐκ τῆς ζώνης τῆς Σαγγάης. Ὁ Δήμαρχος ἰσχυρίζεται ὅτι ἡ ἀνακοίνωσις τῆς ἐπιτροπῆς ἔδει ν' ἀποσταλῇ εἰς Νανκίν, μέσῳ τῆς διπλωματικῆς ὁδοῦ.

Ἀγγέλλεται ἐκ Τόκιο ὅτι αἱ ἰαπωνικαὶ ναυτικαὶ ἀρχαὶ ἐδήλωσαν ὅτι τὰ ἰαπωνικὰ πολεμικά, τὰ ὁποῖα ναυλοχοῦν εἰς Σαγγάην θὰ λάβουν μέτρα ὅπως προστατεύσουν τὴν ἐθνικὴν τιμὴν καὶ τὸ γόητρον τῆς Ἰαπωνίας εἰς ἣν περίπτωσιν αἱ κινεζικαὶ ἀρχαὶ δὲν ἀποδεχθοῦν τὰς ἰαπωνικὰς ἀξιώσεις. Αἱ «προσωριναὶ» ἀξιώσεις διὰ τὸν φόνον τῶν Ἰαπώνων ναυτικῶν περιλαμβάνουν: ἀπομάκρυνσιν τῶν Κινέζων χωροφυλάκων ἐκ τῶν ἐγγὺς τῆς ἰαπωνικῆς παροικίας καὶ καταστροφὴν τῶν ὀχυρώσεων, αἵτινες ἀνηγέρθησαν προσφάτως εἰς τὴν παρωπλισμένην ζώνην.

ΤΟ ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΗΣ 4ης ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Τὸ λεύκωμα τῆς 4ης Αὐγούστου, ἐκτὸς τῶν ὁμάδων αἱ ὁποῖαι συμμετέσχον εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Σταδίου καὶ εἰς τὰς ὁποίας διενεμήθη τοῦτο ὑπὸ τοῦ ὑφυπουργείου Τύπου καὶ Τουρισμοῦ, ἀπεστάλη μέσῳ τῶν Νομαρχῶν καὶ πρὸς ὅλα τὰ μέλη τῶν λαϊκῶν ἐπιτροπῶν τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς 4ης Αὐγούστου ὡς ἀναμνηστικὸν δῶρον τοῦ ὑφυπουργείου Τύπου καὶ Τουρισμοῦ.

Ὁ κ. ΝΙΚΟΛΟΥΔΗΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΦΟΙΤΗΤΙΚΗΝ ΛΕΣΧΗΝ

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΔΕΞΙΩΣΙΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 12. (Τηλεγραφικῶς). — Ὁ ὑφυπουργὸς Τύπου καὶ Τουρισμοῦ κ. Νικολούδης, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ πρεσβευτοῦ κ. Ν. Πολίτου ἐπεσκέφθη τὴν πρωΐαν τῆς Δευτέρας τὴν Φοιτητικὴν Λέσχην, γενόμενος δεκτὸς ὑπὸ τοῦ διευθυντοῦ τοῦ κεντρικοῦ καταστήματος, τὸ ὁποῖον, ὡς γνωστόν, ἱδρύθη δωρεᾷ τοῦ Ροκφέλλερ.

Ὁ κ. ὑφυπουργὸς συνεχάρη θερμῶς τοὺς ἁρμοδίους διὰ τὴν θαυμαστὴν ἐγκατάστασιν, τιμῶσαν — ὡς εἶπε — πράγματι τὸν γαλλικὸν πολιτισμόν.

Μετὰ τὴν ἐπίσκεψιν ὅλων τῶν διαμερισμάτων τοῦ ἱδρύματος, συνεκεντρώθησαν οἱ ἐνταῦθα Ἕλληνες φοιτηταὶ πρὸς τοὺς ὁποίους ὁ ὑφυπουργὸς κ. Νικολούδης εἶπε τὰ ἑξῆς:

«Εὐχαριστῶ θερμῶς τὸν κ. πρέσβυν ὅστις μετὰ τόσου κύρους ἐκπροσωπεῖ τὴν Ἑλλάδα εἰς τὴν μεγάλην αὐτὴν χώραν, διότι εἰς αὐτὸν ὀφείλω τὴν εὐτυχίαν νὰ εἶμαι σήμερον μεταξὺ ὑμῶν. Εἶμαι ὑπερήφανος ὡς Ἕλλην διότι ἡ Ἑλλὰς ἐκπροσωπεῖται εἰς τὸ μεγάλον αὐτὸ κέντρον τοῦ πολιτισμοῦ μετὰ τόσης ἐπιβλητικότητος καὶ διότι οἱ Ἕλληνες φοιτηταὶ ἀπέβησαν ὑπόδειγμα τάξεως, εὐγενείας ἐν τῇ μεγάλῃ αὐτῇ φοιτητουπόλει ἀπὸ τῆς ἱδρύσεώς της.

Γνωρίζω ἐν μέσῳ πόσων στενοχωριῶν καὶ πόσων δυσχερειῶν κάμνετε τὰς σπουδάς σας. Αὐτὸ σᾶς τιμᾷ, διότι μὲ τόσον ζῆλον ἐργάζεσθε νὰ φέρητε εἰς τὴν πατρίδα τὰ φῶτα τοῦ γαλλικοῦ πολιτισμοῦ, τὸν ὁποῖον οὐδέποτε ἔπαυσαν νὰ καθοδηγοῦν οἱ ἀρχαῖοι σας πρόγονοι.

Ἀλλὰ σήμερον ἔχομεν καὶ τὴν σύγχρονον Ἑλλάδα, εἰς τὴν ὁποίαν ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν ἑνὸς ἱστορικοῦ πρωθυπουργοῦ σφυρηλατεῖται τὸ νέον μας Κράτος, ἀποσκοποῦν νὰ ὁδηγήσῃ τὸ Ἔθνος εἰς ὑψηλὰ πεπρωμένα. Ἄνεμος ὑλικῆς ἀνασυγκροτήσεως καὶ πνευματικῆς ἀναγεννήσεως πνέει παντοῦ σήμερον.

Ἡ Ἑλλὰς ἐντὸς ἑνὸς ἔτους ἤλλαξε μορφὴν καὶ περιεχόμενον, προκαλοῦσα τὸν ἐνθουσιασμὸν τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ καὶ τὸν θαυμασμὸν τῶν ξένων. Σήμερον ὅλοι οἱ Ἕλληνες εἶνε ἴσοι ἄνευ κομματικῶν διαιρέσεων, ἐργαζόμενοι διὰ ἕνα κοινὸν σκοπόν: Τὸ μεγαλεῖον τοῦ Ἔθνους.

Τὴν νέαν αὐτὴν Ἑλλάδα ὁ κυβερνήτης θὰ ἐμπιστευθῇ εἰς σᾶς τοὺς νέους, οἱ ὁποῖοι μὲ τὴν πίστιν σας θὰ στηρίξητε τὴν ὕπαρξίν της καὶ θὰ ὁλοκληρώσητε τὴν μορφήν της.

Σᾶς ἀναμένομεν λοιπὸν ἐκεῖ κάτω διὰ νὰ θέσητε εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ νέου Κράτους τὰς ἱκανότητάς καὶ τὸν ἐνθουσιασμόν σας. Νὰ εἶσθε βέβαιοι ὅτι ἐκεῖ σήμερον γίνονται θαύματα, τὰ ὁποῖα οὔτε οἱ ἀντίπαλοι δὲν δύνανται νὰ ἀμφισβητήσουν πλέον.

Ἀπομένουν αἱ λεγόμεναι πολιτικαὶ ἐλευθερίαι. Αὐταὶ εἶνε καλαὶ διὰ μεγάλα κράτη εἰς ὥραν εὐημερίας καὶ σταθερότητος, ἀποβαίνουν ὅμως ἐπικίνδυνοι εἰς ὥρας δυστυχίας καὶ κρίσεως. Ὁ Ι. Μεταξᾶς τὰς ἀφήρεσε διότι ἡ Ἑλλὰς ἔχει κυρίως σήμερον ἀνάγκην ἡσυχίας καὶ ἐργασίας. Μελετᾷ ὁριστικὴν πολιτικὴν μορφὴν τοῦ νέου Κράτους καὶ θὰ εὕρῃ τρόπον ὁ λαὸς νὰ ἐκπροσωπῆται χωρὶς νὰ δουλεύῃ εἰς δημαγωγοὺς καὶ ἐκμεταλλευτάς. Γνωρίζω ὅτι ἐδῶ συνέρρευσαν μερικοί, οἱ ὁποῖοι σᾶς λένε διάφορα ψεύδη. Δυσπιστεῖτε. Ὅταν ἔλθητε κάτω θὰ συγκινηθῆτε μὲ τὸ συντελούμενον ἔργον. Σᾶς εὔχομαι προκοπὴν καὶ σᾶς ἀναμένω εἰς τὴν Ἑλλάδα». ..

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 12. (Τηλεγραφικῶς). — Χθὲς περὶ τὴν 6ην μεταμεσημβρινήν, ὠργανώθη ἐν τῷ ἑλληνικῷ περιπτέρῳ τῆς Ἐκθέσεως, ἐκ μέρους τῆς ἐνταῦθα ἑλληνικῆς πρεσβείας, ἐγκάρδιος ὑποδοχὴ πρὸς τιμὴν τοῦ ὑφυπουργοῦ Τύπου καὶ Τουρισμοῦ κ. Θ. Νικολούδη καὶ τῆς κυρίας του. Οἱ προσκεκλημένοι ἀνήρχοντο εἰς τριακοσίους περίπου, μεταξὺ τῶν ὁποίων πολυάριθμοι ἀνώτεραι διπλωματικαὶ προσωπικότητες, διαπρεπεῖς Παρισινοὶ δημοσιογράφοι καὶ μέλη τοῦ γαλλοελληνικοῦ Συνδέσμου. Οἱ προσκεκλημένοι περιειργάσθησαν ἅπαντα τὰ τμήματα τοῦ ἑλληνικοῦ περιπτέρου, ἐκφράζοντες τὸν μέγαν ἐνθουσιασμόν των διὰ τὴν ἑλληνικὴν λαϊκὴν τέχνην, ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν ἀτμόσφαιραν οἰκειότητος τοῦ περιπτέρου. Σήμερον, περὶ ὥραν 1ην μ. μ. παρετέθη παρὰ τῇ ἐνταῦθα ἑλληνικῇ πρεσβείᾳ γεῦμα ἐπίσημον πρὸς τιμὴν τοῦ κ. Νικολούδη. Μεταξὺ τῶν προσκεκλημένων περιλαμβάνονται καὶ οἱ κ. κ. Κομὲρ, διευθυντὴς τοῦ Τύπου τοῦ γαλλικοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν καὶ πρόεδρος τῆς Ἑνώσεως τῶν μεγάλων Παρισινῶν ἐφημερίδων, ὁ κ. Λαμπέ, γενικὸς ἐπίτροπος τῆς Ἐκθέσεως Παρισίων, ὁ κ. Κοσμέ, πληρεξούσιος ὑπουργός, καθὼς καὶ τὸ προσωπικὸν τῆς πρεσβείας. Οἱ ἁρμόδιοι Γάλλοι ὑπουργοὶ ἀπουσιάζουν κατὰ τὴν ἑβδομάδα ταύτην εἰς ἐξοχάς, χάριν τῶν θερινῶν διακοπῶν.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 12. (Ἀθην. Πρακτ.). — Ὁ ὑφυπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ντὲ Τεσσὰν παρέθεσε σήμερον εἰς τὸ ἑστιατόριον τοῦ δάσους τῆς Βουλώνης πρόγευμα πρὸς τιμὴν τοῦ Ἕλληνος ὑφυπουργοῦ Τύπου καὶ Τουρισμοῦ καὶ τῆς κ. Νικολούδη. Παρεκάθησαν μεταξὺ ἄλλων ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἑλλάδος καὶ ἡ κ. Πολίτη, ὁ κ. Φωτόπουλος, ὁ ναύαρχος κ. Βρυάκος, ὁ πολιτικὸς διευθυντὴς τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Μπαρζετόν, ὁ γενικὸς ἐπίτροπος τῆς Ἐκθέσεως κ. Πιὲρ Μορτιέ, ὁ διευθυντὴς τοῦ Γραφείου Τύπου τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Πιὲρ Κομὲρ καὶ ὁ διευθυντὴς τοῦ ἰδιαιτέρου γραφείου τοῦ κ. Ντὲ Τεσσὰν κ. Κλῶντ Ντὲ Μπουασανζέ. Ἀντηλλάγησαν θερμαὶ προπόσεις ἐξαίρουσαι τὴν ἑλληνογαλλικὴν φιλίαν μεθ' ὃ ὁ κ. Ντὲ Τεσσὰν ἐπέδωκεν εἰς τὸν κ. Νικολούδην τὰ διάσημα τοῦ Ταξιάρχου τῆς Λεγεῶνος τῆς Τιμῆς.

Η ΠΑΝΕΥΒΟΪΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ

Ἐπιμελείᾳ τῆς Ἑταιρείας Εὐβοϊκῶν Σπουδῶν καταρτίζεται ἐν Χαλκίδι τὸ τμῆμα βιβλίου, τύπου καὶ ζωγραφικῆς τῆς διοργανουμένης ἐν Χαλκίδι τὴν 22αν Αὐγούστου 1937 Α΄ Πανευβοϊκῆς Ἐκθέσεως. Θὰ ἐκτεθοῦν ἔργα διαφόρων ζωγράφων. Παρακαλοῦνται οἱ Εὐβοεῖς ζωγράφοι οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ ἐκθέσουν ἔργα των νὰ ἀποστείλουν ταῦτα τὸ βραδύτερον μέχρι τῆς 14 τρέχοντος εἰς τὸν κ. Γ. Οἰκονομίδην, ὁδὸς Γ. Κρέμμου 169. Καλλιθέα.

Οἰκονομικὴ Ζωὴ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Πέμπτη, 12 Αὐγούστου 1937

Ἐπὶ	Ἀγορά	Πώλησις
Λονδίνου	546.—	550.—
Ν. Ὑόρκης	109.50	110.50
Παρισίων	4.06	4.16
Ζυρίχης	25.15	25.40
Ἀλεξανδρείας	560.—	564.—
Ἀμστερνταμ	60.40	61.—
Στοκχόλμης	28.10	28.35
Βρυξελλῶν	3.71	3.75
ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ		
Βαρσοβίας	20.75	21.—
Βουκουρεστίου	0.80	0.85
Σόφιας	1.35	1.40
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ		
Παρισίων	4.06	4.16
Μιλάνου	5.88	5.94
Βερολίνου	40.50	41.50
Βελιγραδίου	2.58	2.63
Πράγας	3.85	3.90
Ζυρίχης	25.10	25.40
Βουδαπέστης	23.46	23.95
Βρυξελλῶν	3.70	3.75
Κωνσταντινουπόλεως	88.70	90.—

Οἱ ἐκτὸς Χρηματιστηρίου τίτλοι

Κτηματικῆς (100 £) 9.240, (20 £) 10.210. (Ἄνευ εὐθύνης τῆς ἐφημερίδος).

Ἀγορὰ Καλαμῶν

Μικροπράξεις ἐγένοντο σήμερον ἐπὶ τῶν σταφίδων Μεσσηνίας εἰς τὴν τιμὴν τῶν 7 δρχ. κατ' ὀκᾶν.

Ἡ τιμὴ τῶν σύκων ἐκυμαίνετο μεταξὺ 6.80—7.20 κατὰ ποιότητας.

Μέρισμα Εταιρειας

Αἱ μετοχαὶ τῆς ἑταιρείας Μεταξουφαντ. «Χρυσαλλὶς» διαπραγματεύονται ἀπὸ χθὲς ἄνευ τῆς ὑπ' ἀριθ. 12 μερισματαποδείξεως πρὸς δρχ. 6, καθαρὸν μέρισμα χρήσεως 1936 (Μητροπόλεως 48).

Ξένα Χρηματιστήρια

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 12. (Τηλεγρ.). — Αἱ μετοχαὶ τῆς Ἑταιρείας Οἴνων ἤνοιξαν χθὲς εἰς τὰ 240½ φρ. καὶ ἔκλεισαν εἰς τὰ 240½, αἱ δὲ τῶν Σιδηροδρόμων Θεσσαλίας ἔκλεισαν εἰς τὰ 166 φράγκα.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 12. (Τηλεγρ.). — Αἱ ὁμολογίαι τῶν ἑλληνικῶν δανείων ἔκλεισαν χθὲς εἰς τὰς κάτωθι τιμάς: 5% 1881-84 £ 27, 4% 1887 £ 24, 4% 1889 £ 22, 5% 1890 £ 25, 5% 1893 £ 26½, 4% 1902 £ 23, 6% 1907 £ 28, 4% 1910 £ 25, 5% 1914 £ 30½, 7% 1924 £ 43½, 6% 1928 (Σταθ.) £ 35, 4¾% 1927-1930 (Κτηματ.) £ 76½, 6% 1928 (Παρ.) £ 35, 6% 1931 (Παρ.) £ 43½.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 12. (Τηλεγρ.). — Οἱ «Τάϊμς» γράφουν ὅτι τὰ ἑλληνικὰ χρεώγραφα εἰς τὸ Χρηματιστήριον τοῦ Λονδίνου σημειοῦνται μὲ ἐλαφρὰν βελτίωσιν, τὸ Προσφυγικὸν εἰς τὰ 43½ καὶ τῆς Σταθεροποιήσεως εἰς τὰ 35.

Ξέναι Χρηματαγοραὶ

Ν. ΥΟΡΚΗ (Ἄνοιγμα 12ης). — Λονδίνου 498 7)16, Παρισίων 375 3)8, Βερολίνου 40.22 1)2, Ὁλλανδίας 55.14, Βρυξελλῶν 16.83 3)4, Ἰταλίας 526 1)4, Ζυρίχης 22.97.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (Κλείσιμον 12ης). — Νέας Ὑόρκης 498.37, Παρισίων 132.85, Βερολίνου 12.387, Ἱσπανίας 48.65, Βρυξελλῶν 29.612, Ἰταλίας 94.72, Ζυρίχης 21.702.

Ἐμπορικὰ Χρηματιστήρια

Ἄνοιγμα 12ης Αὐγούστου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Ὀκτώβριος 12.46, Δεκέμβριος 12.46.

Λίβερπουλ. Ὀκτώβριος 5.71—72, Ἰανουάριος 5.76—77, Μάρτιος 5.80, Μάϊος 5.84, Ἰούλιος 5.85.

Ν. Ὑόρκη. Ὀκτώβριος 10.29—30, Δεκέμβριος 10.21—22, Ἰανουάριος 10.25, Μάρτιος 10.31—35, Μάϊος 10.33, Ἰούλιος 10.41.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Σεπτέμβριος 1.20, Μάρτιος 1.29, Μάϊος 1.32, Ἰούλιος 1.34.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Ὀκτώβριος 8.7 1)2, Δεκέμβριος 8.8 1)2, Μάρτιος 8.7 1)4. Σικάγον. Σεπτέμβριος 113 1)8, Δεκέμβριος 114 1)4, Μάϊος 116 3)8.

Βίννιπεγκ. Ὀκτώβριος 130, Δεκέμβριος 128, Μάϊος 129.

ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ. Λονδίνον. Αὔγουστος 8 13)16, Σεπτέμβριος 8 7)8, Ὀκτώβριος 8 15)16, Ἰανουάριος 9, Ἀπρίλιος 9 1)16.

Κλείσιμον 12ης Αὐγούστου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Αὔγουστος 13.25, Ὀκτώβριος 12.26, Νοέμβριος 16.66, Δεκέμβριος 12.27, Ἰανουάριος 16.63, Φεβρουάριος 12.34, Μάρτιος 16.66, Ἀπρίλιος 12.49, Ἰούνιος 12.56.

Πέμπτη, 12 Αὐγούστου. ΔΕΛΤΙΟΝ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ. Κλεὶσ. μεσ.

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσόν	
1881	3500
1884	3500
Μονοπωλ.	* 2830
Παγίου	2720
Σιδ. Π.-Λ.	* 3400
Κεφαλ.	* 3400
Θεσσ. Μον.	1540
Θεσ. Κωνστ.	* 310
Ἠγγυημ.	* 84000
Ἑλλ. Σιδ.	* 2850
Ἀμύνης	* 750
110 ἑκατ. Π.	3125
500 ἑκατομμ.	3825
Προσφυγ. 7%	5000
Προσφ. 1924	23800
Ὑδρεύσ. Α.	81300
Σταθ. 6%	* 4500
Στ. 1928	* 22000
Παρ. 1926	* 4550
Παρ. 1931 Α.	5570

Εἰς δραχμάς	
Ἐνοποιήσεως	41.—
Πυργ. Μελ.	* 32.—
Ναυτ. Χορ.	* 37.—
Ἐπιτάξεως	* 49.—
75 ἑκατομμ.	* 50.—
Ἀπ. μοναί	* 68.50
Ἀπ. πολλ.	70.—
Μεταναστ.	* 258.—
Τέκτονος	* 70.—
Ἐντόκων	66.75
Ἑλλ. ὑπηκ.	345.—
Ἀνταλλ. 8%	737.50
Ἀντ. 6%	* 735.—
Πολεμοπαθ.	54.25
Ἀπ. Ἀγρ.	* 518.—
Λαχειοφόρα	
Πατριωτ.	* 4.—
300 ἑκατ.	* 125.—
Ἀν. 6½%	* 66.—
Ἀν. 6%	* 62.—

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Λιπ. 7½%	10150
Ἐκκαθαρίσ.	* 149
Ἐκκ. προν.	* 700

Λαχειοφόρα	
2½% 1904	* 79.—
2½% 1912 Π.	69.—
Κτηματ. 7%	313.—
Κτηματ. 7%	305.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τράπεζαι	
Ἑλλάδος	7345
Ἀθηνῶν	267
Ἐθνικῆς	* 64400
Ἐμπ. Πίστ.	* 110
Ἐμπορικῆς	510
Καραβασίλη	* 1205
Κτηματικῆς	1200
Λαϊκῆς	* 5350
Λακωνίας	* 400
Πειραιῶς	* 190
Χίου	* 970

Σιδηρόδρομοι	
Ἠλ. Σιδ.	710
Θεσσαλίας	908
Σ.Π.Α.Π.	265
Ναυτιλίας	
Ἐθν. Ἀτμ.	* 18
Διώρυγος	* 220
Κορκόδειλος	* 55
Μιχαληνός	* 840

Βάμβαξ Ἔρια	
Βάμβαξ	* 190
Βέρμιον	428
Ἐρ. Λεβαδ.	* 300
Ἔρια	* 10
Ἐριουργία	418
Κλ. Θεσσ.	* 1275
Πατραϊκή	* 1200
Ὑφαντουργ.	* 2700
Ὑφ. Τρικκ.	* 149
Καρέλλα	* 445
Λαν.-Κύρτση	* 1725
Μέταξα	
Ἀθηναΐς	* 116
Ναθαναήλ	* 1310
Χρυσαλλίς	139
Οἰκοδ. Ἐπιχειρ.	
Γεν. Ἐπιχ.	* 475
Ἐργοληπτική	71
Ἔργον	* 240
Ἔρθα	* 600
Καψαμπέλης	* 20
Κέκροψ	* 470
Πρώτη Οἰκ.	* 169
Τέκτων	Π. 105
Οἰκοδ. Ὑλῶν	
Ἄτλας	220
Ἡρακλῆς	1635
Κύκλωψ	* 100
Τιτάν	* 1730
Κινητ. Δυνάμ.	
Ἀεριόφ.	* 10000
Ἠλ. Ἐτ.	* 296
Λαμπτήρων	* 570
Παγ. Πατ.	* 140
Ψυγ. Θεσσ.	* 170
Ψυγ. Πειρ.	* 420
Ἐμπορίου	
Αὐτ. «Ἀθηνᾶ»	* 40
Γεν. Ἀποθ.	* 300
Ὑπ. Προσ.	* 4500
Προμηθεὺς	Π. 410

Χημ. Προϊόντων	
Ἀνατολή	* 180
Αἴολος	* 360
Λιπασμάτων	1810
Π. «Ἀθηνᾶ»	* 710
Πυριτιδοπ.	3430
Χημικῆς	* 214
Χρωματουρ.	Α. 948
Κατεργ. Ξύλου	
Ἑλλοὺλ	* 34.50
Γεωργ. & Σέκ.	* 35
Μηχ. Ἐπιχειρ.	
Βασιλειάδ.	* 980
Ἑστία	* 375
Μεταλλουργ.	Π. 435
Οἰνοποιητικαί	
Ἕνωσις	* 136
Θεσσαλική	* 270
Καμπᾶ	405
Οἰνοπνευματ.	Α. 507
Οἴνων	1265
Ἀλευροποιητ.	
Εὐρώτας	* 200
Ζῦμαι	650
Κυλινδρόμ.	* 300
Διάφοροι	
Κονσερβῶν	* 785
Φίξ	* 730
Μεταλλείων	
Ἀλιβερίου	* 3
Ἐπ. Κοιναί	* 180
Ἐπιχ. Προν.	* 130
Μεταλλείων	Α. 335
Καπνοβιομηχ.	
Βιομ. Καπν.	Π. 422
Διάφ. Βιομηχαν	
Ἑρμῆς	* 475
Χαρτοποιΐας	* 280
Βιό	334
Γεωργ. Βιομ.	249

ΣΗΜ. Α = Ἀγορασταί. Π = Πωληταί. * = Ἡ τιμὴ τῶν μετοχῶν τούτων εἶνε παλαιά, μὴ σημειωθείσης νέας.

Β' ΕΚΔΟΣΙ

Η ΙΤΑΛΙΚΗ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙ ΔΙΑ ΤΟΝ ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΜ ΤΟΥ ΙΤΑΛΙΚΟΥ ΕΜΠΟΡΙ

ΔΕΝ ΘΑ ΕΙΣΑΧΘΗ ΠΡΟΣ ΣΥΖΗΤ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗΝ ΜΗ ΕΠΕΜΒΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 12. (Ἀθην. Πρακτ.) — Ὁ ἐ δίνῳ ἀνταποκριτὴς τοῦ Πρακτορείου Χαβ γράφει ὅτι ἐν ἀντιθέσει πρὸς τ' ἀναγραφέ πρωΐαν ὑπὸ τῶν ἐφημερίδων, ὁ πρεσβευτὴς τ γλίας κ. Τσίλτον δὲν ἔλαβεν ἀκόμη τὴν ἀπ τῆς κυβερνήσεως τῆς Σαλαμάνκας, τὴν σχ μὲ τὸν βομβαρδισμὸν τοῦ ἀγγλικοῦ πετρε ρου «Κόρποραλ». Αἱ ἀρχαὶ τῆς Πάλμας εἶχον τήσει γραπτῶς εἰς τὸν Ἄγγλον ἀντιναύ Οὐέλς, βεβαιοῦσαι ὅτι ἐθνικὰ ἀεροπλάνα βε πόλου εἰς τὴν Μεσόγειον τὴν παρελθοῦσαν σκευήν, ὁπότε ἐγένετο ἡ ἐπίθεσις κατὰ τοῦ ραλ». Ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις ἀναμένει τὴν μον ἀπάντησιν τῆς κυβερνήσεως τῆς Σαλα

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 12. (Ἀθην. Πρακτ.) — Κατὰ γράφημα ἐκ Ρώμης, ἡ «Ἐφημερὶς τῆς Ἰτ σχολιάζουσα τὴν ἰταλικὴν διαμαρτυρίαν, δόθη εἰς τὸ Φόρεϊν Ὄφφις διὰ νὰ διαβιβ τὴν Ἐπιτροπὴν μὴ Ἐπεμβάσεως ἐν σχέσει βομβαρδισμὸν τοῦ ἰταλικοῦ ἀτμοπλοίου « για» ἀπὸ μέρους ἐρυθροῦ ἱσπανικοῦ ἀερο παρατηρεῖ ὅτι ἡ Ἰταλία δὲν θέλει νὰ δρα ήσει τὸ τραγικὸν τοῦτο γεγονὸς ἵνα μὴ δια τὴν διεθνῆ ἀτμόσφαιραν καθ' ἣν στιγμὴν νῶνται ἐλπίδες συνδιαλλαγῆς. Ὁπωσδήποτε ἡ ἐφημερίς, ἡ Ἰταλία ἑλκύει τὴν προσοχὴ ἐθνοὺς κοινῆς γνώμης ἐπὶ τῆς νέας αὐτῆς ως, τῆς ὁποίας ἡ ἐρυθρὰ προέλευσις εἶνε ἐκ σης ἀμφιβολίας. Οἱ ἐρυθροί, συνεχίζει, δὲν ται νὰ ἀνεχθοῦν τὴν ἀποτυχίαν τῆς ἐμπο πολιτικῆς των καὶ τὴν ἰταλοαγγλικὴν προσ καὶ πράττουν πᾶν ὅ,τι δύνανται ὅπως ματ τὰς προσπαθείας πρὸς εἰρήνευσιν τῆς Εὐ Πρόκειται περὶ νέας προκλήσεως, εἰς τὴν ὁ Εὐρώπη δέον ν' ἀπαντήσῃ δημιουργοῦσα κ ποφασιστικὸν μέτωπον.

Κατὰ πληροφορίας τοῦ πρακτορείου Χαβ Λονδίνου, οἱ ἐκεῖ κύκλοι φρονοῦν ὅτι ἡ αἴτη Ἰταλίας, ὅπως ἡ Ἐπιτροπὴ μὴ Ἐπεμβάσεως φθῇ τῆς ὑποθέσεως τοῦ βομβαρδισμοῦ τοῦ ἰτ ἀτμοπλοίου «Μογκόγια» δὲν πρέπει νὰ εἰσαχ συζήτησιν. Κατὰ τὰς αὐτὰς πληροφορίας, οἱ δίνῳ ἐξακολουθοῦν νὰ θεωροῦν βέβαιον, ὅτι ἀεροπλάνα ἐνήργησαν τὴν ἐπίθεσιν κατὰ τῶν πλοίων οὐδετέρων χωρῶν ἔξωθι τοῦ Ἀλγερίο

ΘΑ ΑΠΕΛΑΘΟΥΝ ΚΑΙ ΑΛΛΟΙ ΓΕΡΜ

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ ΕΚ ΛΟΝΔΙΝΟΥ ΕΝ ΠΕΡΙΠΤ

ΑΠΕΛΑΣΕΩΣ ΤΟΥ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΟΥ ΤΩΝ «ΤΑΙ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 12. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — τὰς ὑπαρχούσας πληροφορίας, αἱ βρεταννικαὶ κατήρτισαν κατάλογον τῶν Γερμανῶν δημοσιογρ φων, τῶν ὁποίων θὰ ἀνακληθῇ ἡ ἄδεια παραμ ἐν Λονδίνῳ, εἰς περίπτωσιν, καθ' ἣν τὸ Ράϊχ εἰς νέας ἐκτοπίσεις Ἄγγλων δημοσιογράφων ἐκ ρολίνου.

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ παρατεθέντος σήμερον ὑπὸ Συνδέσμου τῶν Δημοσιογράφων προγεύματος ἐ νετο λόγος καὶ διὰ τὸ ἐπεισόδιον τοῦ ἐν Βερολ ἀνταποκριτοῦ τῶν «Τάϊμς». Ὁ πρόεδρος τοῦ Συνδέ σμου ἐπέκρινε τὴν στάσιν τῆς γερμανικῆς κυβε νήσεως.

ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΒΟΡΟΣΙΛΩ

ΣΦΟΔΡΑΙ ΑΓΓΛΙΚΑΙ ΕΠΙΚΡΙΣΕΙ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 12. (Τρανσόσεαν). — Ἀγγέλλ ται ἐκ Παρισίων ὅτι ἡ «Παρὶ Σουάρ», ἀναγράφο σα τὰς διαφόρους φήμας περὶ δολοφονικῆς ἀποπ ρας κατὰ τοῦ Βοροσίλωφ, πληροφορεῖται ἐκ Ρίγ ὅτι τὰ Σοβιὲτ δὲν διέψευσαν τὴν εἴδησιν. Λέγετ ὅτι ὁ στρατάρχης, ἀποβιβαζόμενος τὴν 15ην Ἰου λίου ἐξ εἰδικῆς ἁμαξοστοιχίας ἐν Τούλα, ἐτραυμ τίσθη εἰς τὴν κνήμην διὰ περιστρόφου ὑπὸ ἀνώτ ρου ἀξιωματικοῦ, ὅστις ἐτράπη ἀμέσως εἰς φυγ Ὁ στρατάρχης, τυχὼν προχείρως τῶν πρώτων β ηθειῶν, μετεφέρθη ἀεροπορικῶς εἰς Μόσχαν κ εὑρίσκεται ἤδη εἰς τὸ στάδιον τῆς ἀναρρώσεως.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 12. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — «Ἡμερήσιος Κῆρυξ», ἐπίσημον ὄργανον τοῦ Ἐργ τικοῦ κόμματος, ἀναφερόμενος εἰς τὰς ἐκτελέσ ἐν Ρωσίᾳ, γράφει τὰ ἑξῆς:

«Ὀφείλομεν νὰ σκεφθῶμεν ὅτι ἐν Ρωσίᾳ δὲν ὑ πάρχει οὔτε ἐλευθερία, οὔτε δημοκρατικαὶ ἀντιλ ψεις καὶ μεταξὺ ἀρχηγῶν οὔτε δικαιοσύνη, οὔ συγγνώμη. Ὀφείλομεν ἀπεναντίας νὰ πιστεύσω ὅτι εὑρεθεῖσα ἐνώπιον πολιτικῶν καὶ οἰκονομικ δυσχερειῶν μία λυσσῶσα ὀλιγαρχία, ὑπερασπίζε ἑαυτῆς χρησιμοποιοῦσα τὴν κλασσικὴν μέθοδον πιρρίπτουσα τὴν ἀποτυχίαν εἰς τοὺς ἐχθρούς τ καὶ στρέφουσα ἐναντίον των τὴν λαϊκὴν δυσαρ σκειαν.

Ἐπίσης ἡ ἐλβετικὴ σοσιαλιστικὴ ἐφημ «Φρουρὸς» γράφει τὰ ἑξῆς:

«Ὄχι. Ὅλα αὐτὰ δὲν εἶνε σοσιαλισμοὶ καὶ προετοιμάζουν οὔτε προλεταριακὴν χειραφέτ οὔτε κοινωνίαν μὲ ἀδελφικὰ αἰσθήματα».

ΤΑ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙ

ΝΕΟΣ ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΜΟΥΣΣΟΛΙΝΙ

ΡΩΜΗ, 12. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Ἀγγέλλετ ἐκ Κατάνης, ὅτι ὁ κ. Μουσσολίνι, πρὸ τῆς ἀναχωρή σεώς του ἐκεῖθεν, ἐπεσκέφθη τὴν πρωΐαν τὰ κυριώτ ρα δημόσια καταστήματα. Ἀπὸ πρωΐας πλῆθος κό σμου εἶχε συγκεντρωθῇ εἰς τὰς ὁδοὺς δι' ὧν διῆλθ ὁ κ. Μουσσολίνι, καὶ ἐπευφήμησεν αὐτόν. Ὁ ἀρχη γὸς τῆς κυβερνήσεως ἐπεσκέφθη τὸ Πανεπιστήμι τῆς πόλεως, ὅπου ἐγένετο δεκτὸς ὑπὸ τῆς ἀκαδημαϊ κῆς συγκλήτου, τῶν στρατιωτικῶν καὶ πολιτικῶν ἀρ χῶν καὶ τῶν φοιτητῶν, οἵτινες τὸν ἐπευφήμησαν ἐν θουσιωδῶς. Ἀκολούθως ὁ Ντοῦτσε ἐτέλεσε τὰ ἐγ καίνια τῶν νέων στρατώνων τῆς τελωνοφυλακῆς, πεσκέφθη δὲ κατόπιν τὰ διάφορα ἔργα τοῦ λιμένο Ὑπὸ τὰς ἐπευφημίας τοῦ πλήθους, ὁ κ. Μουσσολ ἀνεχώρησε κατόπιν διὰ τὴν Αὐγοῦσταν, ὅπου παρ μεινεν ἐπ' ὀλίγον, συνεχίσας εἶτα τὸ ταξίδιόν το πρὸς τὰς Συρακούσας.

Κατ' ἄλλο τηλεγράφημα ἐκ Συρακουσῶν, ὁ Ντοῦ τσε, διὰ τρίτην ἤδη φορὰν ἀπὸ τῆς ἀφίξεώς του εἰ Σικελίαν, ὡμίλησε πρὸς τὸν λαόν, ἐξάρας τὸ μεγα λεῖον τῆς φασιστικῆς ἐπαναστάσεως.

Ὁμιλῶν διὰ τὴν Αὐτοκρατορίαν, εἶπεν ὅτι ἠθέλησε καὶ τὴν ἐπραγματοποίησεν ὁ ἰταλικὸς ός». «Ἡ Αὐτοκρατορία, εἶπε, κατεκτήθη ἐναντίον παγκοσμίου συνασπισμοῦ, τὸν ὁποῖον ὁ λαὸς συνέ τριψεν».

Αἱ διάφοροι στρατιωτικαὶ καὶ ναυτικαὶ μονά δες εὑρίσκονται ἤδη εἰς τὰς θέσεις των, τὰ δὲ γυ μνάσια θὰ ἀρχίσουν τὴν νύκτα. Πεντήκοντα περί που χιλιάδες ἄνδρες λαμβάνουν μέρος εἰς τὰ γυ μνάσια, κατανεμηθέντες εἰς δύο ἀντίπαλα στρατό πεδα, τὸ «κυανοῦν» καὶ τὸ «ἐρυθρόν». Μία ἐνδιαφέ ρουσα καινοτομία εἶνε ἡ χρησιμοποίησις μεραρχιῶν ἀποτελουμένης ἀπὸ δύο συντάγματα πεζικοῦ, ἀντὶ τριῶν, καθισταμένης οὕτω ἐλαφροτέρας. Ἡ φασι στικὴ «μιλίτσια» λαμβάνει ἐπίσης μέρος εἰς τὰ γυ μνήσια καὶ θὰ χρησιμοποιηθῇ διὰ ταχείας ἐνεργεί ας, ὡς ἡ καταδίωξις τοῦ ἐχθροῦ κλπ.

ΠΥΡΚΑΪΑ ΕΙΣ ΠΛΩΤΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 12. (Ἀθην. Πρακτ.). — Ἀγγέλλετ ἐκ Νεαπόλεως ὅτι εἰς τὸ ἰταλικὸν πλωτὸν νοσοκο μεῖον «Χελουὰν» ἐξερράγη τῇ νύκτα πυρκαϊά. Κα τωρθώθη ν' ἀποβιβασθῇ τὸ πλήρωμα, ἀποτελούμε νον ἐξ ἑκατὸν πεντήκοντα ἀνδρῶν. Πρὸς πρόληψιν ἐπεκτάσεως τῆς πυρκαϊᾶς εἰς ἄλλα σκάφη ἠγκυρ βολημένα πλησίον του, ἐδέησε νὰ βυθισθῇ τὸ «Χελο ἀν». Τὸ πῦρ προεκλήθη ἀπὸ ἠλεκτρικὸν κύκλωμ