ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ
ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΔ'-ΑΡ 14-105

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα : 31-351 31-352

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
Ἐτησία	Δρ. 720	Ἐτησία	£ 2.0.0
Ἑξάμηνος	» 360	Ἑξάμηνος	» 1.5.0
Τρίμηνος	» 180	Ἀμερικῆς	$ 12

Η ΠΡΩΪΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ
15
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1939
Ἀνατολὴ ἡλίου 7.17' — Δύσις 6.02"
Ὀνησίμου Ἀποστ., Εὐσεβίου ὁσίου

ΤΑ ΚΑΠΝΑ ΜΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑΝ

Εἰς τὸ τεῦχος Ὀκτωβρίου — Δεκεμβρίου 1938 τῆς «Ἐπιθεωρήσεως Κοινωνικῆς καὶ Δημοσίας Οἰκονομικῆς» ἐδημοσιεύθη ἐξαιρετικῶς ἐνδιαφέρουσα μελέτη τοῦ καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης κ. Α. Βογιατζόγλου τῶν ἑλληνικῶν καπνῶν εἰς τὴν βρεταννικὴν ἀγοράν. Τὰ συμπεράσματα τῆς μελέτης ταύτης, στηριχθείσης ἐπὶ στατιστικῶν, μένων καὶ πληροφοριῶν τοῦ ρείου Προστασίας Καπνοῦ Θεσσαλονίκης, τῶν ἐπιμελητηρίων τῆς Μακεδονικῆς πρωτευούσης, τοῦ ἐκεῖ προξενείου τῆς Μεγάλης Βρεταννίας ὡς καὶ εἰδικῶν καπνεμπόρων καὶ γεωπόνων, εἶνε ἄξια γενικωτέρας προσοχῆς, διότι ἐξ αὐτῶν προκύπτει ἡ δυνατότης σημαντικῆς αὐξήσεως τῆς τοποθετήσεως τοῦ καπνοῦ μας εἰς τὴν βρεταννικὴν ἀγοράν.

Αἱ ἐξαγωγαί μας εἰς τὴν Μεγάλην Βρεταννίαν κατὰ τὸ 1937 ἀνῆλθον εἰς 922 ½ ἑκατομμύρια δραχμάς, ἐνῷ τὰ εἰσαχθέντα βρεταννικὰ προϊόντα ἀντεπροσώπευον 1667 ½ ἑκατομμυρίων, ἤτοι ἑκατομμυρίων ἐπὶ πλέον τῆς ας τῶν ἐξαχθέντων ἑλληνικῶν προϊόντων. Εἰς τὴν Ἀγγλίαν ἐξάγομεν ἐν πρώτοις σταφίδα καὶ μεταλλεύματα —λευκολίθου, χρωμίου, βωξίτην, σμύριδα— κατόπιν δὲ σῦκα ξηρά, ἔλαιον, ἐλαίας, ξυλοκέρατα καὶ καπνά. Ἡ Μεγάλη Βρεταννία ἀπορροφεῖ τὰ — 60 % τῆς συνολικῆς ἐξαγωγῆς ἐξ Ἑλλάδος σταφίδος, ἤτοι — 55 χιλιάδας τόννους καὶ ἡ ἀντιπροσωπεύει 81.85 % τοῦ συνόλου τῶν ἐξαγωγῶν τῆς μας εἰς τὴν Ἀγγλίαν κατὰ τὴν ἑπταετίαν 1931 — 1937. Περὶ σημαντικῆς αὐξήσεως τῆς εἰς Ἀγγλίαν ἐξαγωγῆς σταφίδος ἑλληνικῆς δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ γίνῃ λόγος ὡς ἐκ τοῦ συναγωνισμοῦ τῆς αὐστραλιανῆς σταφίδος. Εἶνε, ὅμως, δυνατὸν νὰ ἐπιδιωχθῇ αὔξησις τῆς ἐξαγωγῆς μεταλλευμάτων, ἐλαιῶν, ταπήτων, ξηρῶν καρπῶν καὶ ρητινωδῶν προϊόντων, ὡς δὲ καὶ οἴνων, εἰς μικρὰν πάντως ποσότητα. Ὑπάρχουν, ἐν τούτοις, ἀξιόλογοι δυνατότητες διὰ σημαντικὴν ἐπαύξησιν τοῦ εἰς τὴν Ἀγγλίαν ἐξαγομένου σήμερον καπνοῦ. Ὅταν δὲ ληφθῇ ὑπ' ὄψιν ὅτι ὁ καπνὸς ἀντιπροσωπεύει τὸ ἥμισυ περίπου τοῦ συνόλου τῆς ἀξίας τῶν ἐξαγωγῶν τῆς Ἑλλάδος, εἶνε αὐτονόητον ποίαν ἐπίδρασιν θὰ εἶχεν ἐπὶ τῆς ὅλης οἰκονομίας μας ἡ ἐξασφάλισις μείζονος καταναλώσεως τῶν καπνῶν εἰς τὴν Ἀγγλίαν.

Ἡ Μεγάλη Βρεταννία εὑρίσκεται εἰς τὴν πρώτην σειρὰν τῶν εἰσαγωγέων καπνοῦ, εἰς τὴν παγκόσμιον καπνικὴν ἀγοράν, εἰσάγουσα ἐτησίως ἄνω τῶν 100 ἑκατομμυρίων χιλιογράμμων, ἐκ τῶν δὲ προϊόντων τὰ ἑπτὰ καταναλίσκονται ἐν Ἀγγλίᾳ τὸ δὲ ὑπόλοιπον ἀποστέλλεται εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Τὸ μέγιστον μέρος τῶν καπνῶν της ἡ Ἀγγλία εἰσάγει ἀπὸ τὰς Ἡν. Πολιτείας — περὶ τὰ 90 ἑκατομμύρια χιλιόγραμμα. Τὸ ὑπόλοιπον εἰσάγει ἀπὸ τὰς βρεταννικὰς ἀποικίας — τὴν Ροδεσίαν, τὰς Ἰνδίας, τὸν Καναδᾶν, τὴν Νότιον Ἀφρικήν. Ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα ἡ Ἀγγλία ἐπρομηθεύθη κατὰ τὸ 1937 καπνὰ 204.878 χιλιογράμμων. Τὰ 1919, εὐθὺς μετὰ τὸν πόλεμον, ἐξήχθησαν εἰς τὴν Ἀγγλίαν ἑλληνικὰ καπνὰ 1.928.198 χιλιογράμμων, ἤτοι τὰ 7.25 % τοῦ συνόλου τῆς τότε καπνικῆς ἐξαγωγῆς μας, ἔκτοτε, ὅμως, συνεχίσθη μία κυμαινομένη μείωσις, ἡ ὁποία ἔφθασε τὸ 1933 εἰς μόνον 61.352 χιλιόγραμμα καὶ νὰ ἀναβῇ βραδύτερον εἰς τὸν ἀναφερθέντα ἀριθμὸν διὰ τὸ 1937. Τὰ ἐξαγόμενα εἰς τὴν Ἀγγλίαν καπνά μας εἶνε κυρίως Μακεδονικὰ καὶ Θρακικὰ καὶ χρησιμοποιοῦνται διὰ τὴν κατασκευὴν ἀμιγῶν σιγαρέττων.

Τὰ ἑλληνικὰ καπνὰ ἔχουν πελατείαν μεταξὺ τῶν εὐπόρων μεσαίων τάξεων, οἱ ὁποῖοι τὰ γνωρίζουν ὡς «ἀνατολίτικα», ἢ «τουρκικά». Διὰ τοὺς θέλοντας ἀρωματικὰ σιγαρέττα, τῶν ὀλιγώτερον εὐπόρων τάξεων, παρασκευάζονται φθηνὰ τοιαῦτα, δῆθεν αἰγυπτιακὰ ἢ ἀνατολικά, πράγματι, ὅμως, ἐκ καπνῶν ἀποικιακῶν ἢ ἀμερικανικῶν, κατωτέρων ποιοτήτων, μὲ ἀφθονίαν τεχνητοῦ ἀρώματος ἐπιδρῶντος ἐπιβλαβῶς ἐπὶ τοῦ λάρυγγος καὶ τῶν βρόγχων. Ἀλλ' ἡ μεσαία τάξις, ἡ ὁποία ἀποτελεῖ τὸ μέγιστον μέρος τῆς πελατείας τῶν σιγαρέττων συνήθισε βαθμηδὸν νὰ καπνίζῃ τὰ «βιρτζίνια» καὶ τοιουτοτρόπως ἐπεκράτησαν τὰ ἀμερικανικὰ καπνά. Διὰ νὰ ἐπιδιωχθῇ ἡ εἰσαγωγὴ τῶν ἰδικῶν μας εἰς σημαντικὴν ποσότητα, ἀπαιτεῖται, κατὰ τὴν μελέτην, τὴν ὁποίαν ἔχομεν ὑπ' ὄψιν μας, ν' ἀποκτηθῇ ἐν πρώτοις ἡ ἐμπιστοσύνη τῶν Ἄγγλων εἰσαγωγέων καπνοβιομηχάνων εἰς τὸ ἐμπόριον τῶν ἀνατολικῶν καπνῶν, ἡ πεποίθησίς των ὅτι τὸ εἶδος, τὸ ὁποῖον θὰ προμηθεύωνται θὰ εἶνε πάντοτε τῆς ἰδίας ποιότητος καὶ προελεύσεως. Ἀπαιτεῖται προσέτι καλὴ καὶ συστηματικὴ διαφήμισις, δεδομένου ὅτι τὰ ἐκ καπνοῦ «βιρτζίνια» σιγαρέττα διαφημίζονται ἀντὶ ἐτησίας δαπάνης κολοσσιαίας. Ἀπαιτεῖται ἀκόμη ἐπαφὴ μετὰ τῶν βρεταννικῶν κύκλων, οἱ ὁποῖοι ἔχουν ἄμεσα ἢ ἔμμεσα συμφέροντα εἰς τὴν Ἑλλάδα. Μία ὀλιγομελὴς εἰδικὴ ἐπιτροπὴ ἐντεῦθεν ἀποστελλομένη θὰ ἠδύνατο νὰ ἐργασθῇ ἀποτελεσματικῶς διὰ τὰς ἀναγκαίας συνεννοήσεις καὶ διὰ τὴν ἐξασφάλισιν τῆς εὐνοίας καὶ τῆς συνδρομῆς τῆς βρεταννικῆς κυβερνήσεως. Τὴν ἐπιτροπὴν δὲ αὐτὴν θὰ διεδέχετο μόνιμον εἰδικὸν γραφεῖον, ἱδρυόμενον εἰς τὸ Λονδῖνον.

Τὰ πορίσματα τῆς μελέτης, ἡ ὁποία μᾶς ἀπησχόλησε, εἶνε, νομίζομεν, ἄξια πολλῆς προσοχῆς. Θὰ ἦτο ἐπίσης ἐνδιαφέρον νὰ ἐξετασθῇ ἐὰν θὰ εἶνε δυνατὸν νὰ κατασκευάζωνται ἀπὸ ὡρισμένας ποιότητας ἑλληνικῶν καπνῶν σιγαρέττα τοῦ τύπου «βιρτζίνια», εἰς τὰ ὁποῖα ἔχουν συνηθίσει οἱ Ἄγγλοι καταναλωταί, διότι ὁ ἀσφαλέστερος τρόπος προσελκύσεως πελατείας εἶνε νὰ τῇ προσφέρεται τὸ εἶδος, τὸ ὁποῖον προτιμᾷ. Πάντως, συμφέρει νὰ καταβληθῇ πᾶσα προσπάθεια διὰ τὴν αὔξησιν τῆς διαθέσεως καπνῶν ἑλληνικῶν εἰς τὴν βρεταννικὴν ἀγοράν, ἐφ' ὅσον ὑπάρχουν θετικαὶ δυνατότητες τοιαύτης αὐξήσεως.

H ΔΙΕΘΝΗΣ ΠΛΕΥΡΑ ΤΟΥ ΙΣΠΑΝΙΚΟΥ

ΑΝΕΒΛΗΘΗ Η ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΣ ΤΟΥ ΦΡΑΝΚΟ;

Η ΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 14. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Κατόπιν τῆς ἀρξαμένης ἀπὸ ἡμερῶν κινήσεως ἐνταῦθα καὶ ἐν Λονδίνῳ ὑπὲρ ἀναγνωρίσεως τῆς κυβερνήσεως τοῦ Φράνκο ὑπὸ τῆς Ἀγγλίας καὶ τῆς Γαλλίας ταὐτοχρόνως, ἀνεμένετο μὲ ἐξαιρετικὸν ἐνδιαφέρον τὸ σημερινὸν γαλλικὸν ὑπουργικὸν συμβούλιον. Περὶ τὰ τέλη τῆς παρελθούσης ἑβδομάδος ἐθεωρεῖτο ὡς βέβαιον ὅτι ἡ ἀναγνώρισις αὕτη θὰ ἐπραγματοποιεῖτο ἐντὸς τῶν πρώτων ἡμερῶν τῆς ἀρξαμένης ἑβδομάδος κατόπιν τῆς δημιουργηθείσης ἐντυπώσεως ὅτι ὁ στρατηγὸς Φράνκο κατώρθωσε νὰ πείσῃ τὰς κυβερνήσεις τοῦ Λονδίνου καὶ τῶν Παρισίων ὅτι ἐπιθυμεῖ καὶ δύναται ν' ἀπομακρύνῃ ὅλας τὰς ξένας ἐπιρροὰς ἐξ Ἱσπανίας.

Μετὰ τὰς χθεσινὰς ὅμως ἐνώπιον τῆς Βουλῆς τῶν Κοινοτήτων δηλώσεις τοῦ Ἄγγλου πρωθυπουργοῦ κ. Τσάμπερλαιν, ἐφάνη ὅτι ἡ ἀναγνώρισις αὕτη καίτοι πιθανοτάτη, δὲν πρόκειται νὰ πραγματοποιηθῇ τόσον συντόμως, ὡς ἀνεμένετο, διότι ὑπολείπονται ἀκόμη πολλὰ ζητήματα πρὸς διευκρίνισιν.

Τὴν ἐντύπωσιν ταύτην ἐνίσχυσε τὸ σημερινὸν γαλλικὸν ὑπουργικὸν συμβούλιον, τὸ ὁποῖον ἀπεφάσισεν ὅπως ἡ ἀναγνώρισις ἀναβληθῇ ἐπί τινα χρόνον καὶ ὅπως ἐν τῷ μεταξὺ σταλῇ πάλιν εἰς Μποῦργκος ὁ κ. Λέων Μπεράρ καὶ ζητήσῃ ἀπὸ τὴν ἐθνικιστικὴν κυβέρνησιν ὡρισμένας πληροφορίας ἐκ τῶν ὁποίων θὰ ἐξαρτηθῇ ἡ ἀναγνώρισις. Ὁ κ. Μπεράρ ἀναχωρεῖ αὔριον (σήμερον) ἢ τὴν Πέμπτην.

Τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον συνῆλθε τὴν πρωΐαν εἰς τὰ Ἠλύσια ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Λεμπρέν. Ἡ συνεδρίασις διήρκεσεν ἀπὸ τῆς 10ης μέχρι τῆς 1.30 μ.μ., κατηναλώθη δὲ ἐξ ὁλοκλήρου εἰς τὴν ἐξωτερικὴν κατάστασιν, τὴν ὁποίαν ἐξέθεσε λεπτομερῶς ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Μποννέ. Ἐπίσημον ἀνακοινωθὲν ἐκδοθὲν μετὰ τὴν λῆξιν τοῦ συμβουλίου ἀναφέρει τὰ ἀνωτέρω. Ἡ μακρὰ διάρκεια τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου θεωρεῖται ὡς χαρακτηριστικὴ τοῦ πλήθους τῶν προβλημάτων, τὰ ὁποῖα εἶχον νὰ ἐξετάσουν οἱ Γάλλοι ὑπουργοί, πρὶν λάβουν τόσον σοβαρὰν ἀπόφασιν, καὶ τῶν ἀνησυχιῶν, αἱ ὁποῖαι ἐξεδηλώθησαν κατὰ τὴν συζήτησιν. Οἱ ἐνταῦθα καλῶς πληροφορημένοι κύκλοι φρονοῦν ὅτι κατὰ τὴν συζήτησιν ἐξεδηλώθη διαφορὰ ἀντιλήψεων μεταξὺ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Μποννέ, ὑποστηριχθέντος καὶ ὑπὸ τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Νταλαντιέ, καὶ πολλῶν ὑπουργῶν, ἐπὶ κεφαλῆς τῶν ὁποίων ἦσαν ὁ ὑπουργὸς τῶν Ναυτικῶν κ. Καμπενκί, τῶν Ἀποικιῶν κ. Μαντέλ, τῆς Παιδείας κ. Ζαὶ καὶ τῶν Οἰκονομικῶν κ. Ρενώ. Κατὰ τοὺς αὐτοὺς κύκλους ἡ διαφορὰ ἀντιλήψεων ἐξεδηλώθη ἐπὶ τοῦ κατὰ πόσον ὁ στρατηγὸς Φράνκο ἔχει τὴν ἱκανότητα νὰ διατηρήσῃ τὴν ἀνεξαρτησίαν τῆς Ἱσπανίας καὶ ν' ἀπαλλαγῇ τῆς ἰταλογερμανικῆς ἐπικυριαρχίας μετὰ τὴν λῆξιν τοῦ πολέμου. Ὁ κ. Μποννὲ ὑπεστήριξεν ὅτι οἱ ἐθνικισταὶ θὰ νικήσουν πλήρως ἐντὸς τῶν προσεχῶν ὀλίγων μηνῶν καὶ ὅτι «κατ' ἀρχὴν» ἡ Γαλλία πρέπει νὰ ἀναγνωρίσῃ τὸν νικητήν. Οἱ ἀντιταχθέντες ὅμως ὑπεστήριξαν ὅτι ἡ Γαλλία δὲν δύναται νὰ ἀναγνωρίσῃ τὴν κυβέρνησιν τοῦ Μπούργκος ὡς νόμιμον κυβέρνησιν, ἂν αὐτὴ τεθῇ ὑπὸ τὸν ἔλεγχον τῆς Ρώμης καὶ τοῦ Βερολίνου. Οἱ κ. Καμπενκὶ καὶ Μαντὲλ ἐχαρακτήρισαν ὡς «ἀφελῆ» τὴν πεποίθησιν τοῦ κ. Μποννὲ ὅτι ὁ στρατηγὸς Φράνκο εἶνε ἱκανὸς καὶ θέλει ν' ἀποχωρισθῇ τῶν δύο κυρίων ὑποστηρικτῶν του, οἱ ὁποῖοι τὸν ἐβοήθησαν νὰ νικήσῃ. Παρετήρησαν ἐπίσης ὅτι ὁ βομβαρδισμὸς τῆς Μινόρκας καθ' ἣν στιγμὴν διεξήγοντο ἐκεῖ διαπραγματεύσεις ἐπὶ τοῦ ἀγγλικοῦ πολεμικοῦ «Ντεβονσάϊρ» καὶ παρὰ τὰς δοθείσας εἰς τὸν Ἄγγλον κυβερνήτην ὑποσχέσεις, ἀποδεικνύει ὅτι ὁ στρατηγὸς Φράνκο δὲν δύναται νὰ ἐπιβληθῇ ἐπὶ τῶν συμμάχων του. Ἑπομένως, εἶπον, πᾶσα ὑπόσχεσις τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο πρὸς τὴν Γαλλίαν καὶ τὴν Ἀγγλίαν, εἶνε ἄνευ ἀξίας. Τέλος, κατὰ τοὺς καλῶς πληροφορημένους κύκλους, ἀπεφασίσθη, πρῶτον ἡ διατήρησις σχέσεων μὲ τὴν κυβέρνησιν τῆς Μαδρίτης, δεύτερον ἡ ἐγκαινίασις ἀνεπισήμων σχέσεων μὲ τὸν στρατηγὸν Φράνκο καὶ τρίτον ὅτι εἶνε συμφέρον τῆς Γαλλίας νὰ εὑρίσκεται εἰς ἐπαφὴν μὲ τὸν στρατηγὸν Φράνκο, ὅταν ἡ Ἰταλία θὰ διατυπώσῃ ἐπισήμως — καὶ συντόμως ὡς πιστεύεται — τὰς ἔναντι τῆς Γαλλίας ἀξιώσεις της.

Τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον ἠσχολήθη ἐπίσης μὲ τὸ ζήτημα τῆς καταλήψεως τῆς Χαϊνὰν ὑπὸ τῶν Ἰαπώνων.

Ὁ ἐνταῦθα ἀνταποκριτὴς τοῦ ἰταλικοῦ πρακτορείου Στέφανι πληροφορεῖται, ὅτι ὑπὸ τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου ἀπεφασίσθη ν' ἀποσταλῇ ἐκ νέου εἰς τὴν Ἱσπανίαν ὁ γερουσιαστὴς Μπεράρ διὰ νὰ συνεχίσῃ τὸ ἔργον τὸ ὁποῖον τῷ ἀνετέθη. Ἡ ντὲ γιούρε ἀναγνώρισις τῆς ἐθνικῆς ἱσπανικῆς κυβερνήσεως θ' ἀναβληθῇ μέχρις οὗ ὁ κ. Μπεράρ ἐπιστρέψῃ ἐξ Ἱσπανίας καὶ ἀναγγείλῃ τὸ πόρισμα τῶν διαπραγματεύσεων τὰς ὁποίας θὰ διεξαγάγῃ εἰς Μποῦργκος. Κατὰ τὸν αὐτὸν ἀνταποκριτήν, ἡ γαλλικὴ κυβέρνησις ἀναμένει νὰ πληροφορηθῇ τί θὰ ἀποφασίσῃ τὸ ἀγγλικὸν ὑπουργικὸν συμβούλιον τὸ ὁποῖον συνέρχεται αὔριον. Ἡ ἐκ νέου ἀποστολὴ τοῦ κ. Μπεράρ κρίνεται ὡς «ντὲ φάκτο» ἀναγνώρισις τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο, συμπεραίνει ὁ Ἰταλὸς ἀνταποκριτής.

Μεταγωγικὰ τοῦ διαλυθέντος καταλανικοῦ στρατοῦ, εἰσερχόμενα εἰς τὸ γαλλικὸ ἔδαφος

Κατὰ τὰς πληροφορίας τῶν ἁρμοδίων κύκλων, στενὴ ἐπαφὴ τηρεῖται μεταξὺ τῶν κυβερνήσεων Γαλλίας καὶ Ἀγγλίας ἐν σχέσει πρὸς τὴν ἐξέλιξιν τῆς ἐν Ἱσπανίᾳ καταστάσεως. Αἱ ληφθεῖσαι ὑπὸ τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου ἀποφάσεις θ' ἀνακοινωθοῦν εἰς τὸ Λονδῖνον καὶ τὸ ζήτημα θὰ ἐξετασθῇ κατὰ τὸ αὐριανὸν ἀγγλικὸν ὑπουργικὸν συμβούλιον. Οἱ ἁρμόδιοι ἐν Λονδίνῳ κύκλοι παρατηροῦν ὅτι ἐν τῇ ἐξετάσει τοῦ ζητήματος ἀποδίδεται ὑπὸ τῆς ἀγγλικῆς κυβερνήσεως ἰδιαιτέρα σημασία εἰς τὰ μέτρα, τὰ ὁποῖα θὰ περιορίσουν τὸν ἀριθμὸν τῶν θυμάτων καὶ θὰ συντελέσουν εἰς τὴν ἀποκατάστασιν τῆς εἰρήνης ἐν Ἱσπανίᾳ.

Οἱ ἐνταῦθα διπλωματικοὶ κύκλοι θεωροῦν ὡς βέβαιον ὅτι τὸ ἀγγλικὸν ὑπουργικὸν συμβούλιον κατὰ τὴν αὐριανὴν (σημερινὴν) συνεδρίασίν του θ' ἀκολουθήσῃ τὸ παράδειγμα τῆς γαλλικῆς κυβερνήσεως, ἂν ὄχι δι' ἄλλον λόγον, τοὐλάχιστον διὰ νὰ παρουσιάσῃ κοινὸν ἀγγλογαλλικὸν μέτωπον ἔναντι τῆς γερμανοϊταλοϊαπωνικῆς συνεργασίας.

Ὡς τηλεγραφοῦν ἐκ Λονδίνου, τὸ ζήτημα τῆς ἀναγνωρίσεως τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο συνεζητήθη καὶ κατὰ τὴν σημερινὴν συνεδρίασιν τῆς Βουλῆς τῶν Κοινοτήτων. Ὁ ἡγέτης τῆς ἐργατικῆς ἀντιπολιτεύσεως ἠρώτησε τὸν πρωθυπουργὸν «ἐὰν εἰς περίπτωσιν καθ' ἣν λόγῳ τῆς ἐξελίξεως τῶν γεγονότων ἤθελε προκύψει ἐνδεχόμενον ἀναγνωρίσεως ὑπὸ ὅρους ἢ ἄλλως τῶν ἱσπανικῶν ἐπαναστατικῶν ἀρχῶν ὡς «ντὲ φάκτο» ἢ «ντὲ γιούρε» κυβερνήσεως τῆς Ἱσπανίας, θ' ἀναγγελθῇ τὸ πρᾶγμα πρὸς τὴν Βουλὴν προτοῦ γίνῃ οἱαδήποτε ἐνέργεια, ὥστε νὰ παρασχεθῇ ἡ εὐκαιρία εἰς τοὺς βουλευτὰς νὰ συζητήσουν προηγουμένως ἐπὶ τοῦ ζητήματος».

Ἀπαντῶν εἰς τὴν ἐρώτησιν ταύτην, ὁ κ. πρωθυπουργός, ἐδήλωσε τὰ ἑξῆς:

«Ἡ κυβέρνησις τῆς Αὐτοῦ Μεγαλειότητος θ' ἀνακοινώσῃ, φυσικά, πρὸς τὴν Βουλήν, ὅσον τὸ δυνατὸν ἐνωρίτερον οἱανδήποτε ἀπόφασιν εἰς τὴν ὁποίαν ἤθελε καταλήξει. Δὲν δύναμαι νὰ παράσχω διαβεβαίωσιν, ὅτι θὰ εἶνε δυνατὸν εἰς τὴν κυβέρνησιν ν' ἀναβάλῃ τὴν λῆψιν ἀποφάσεως, ἡ ὁποία ἤθελε θεωρηθῆ ἐνδεδειγμένη. Ἀλλ' ἡ Βουλὴ ἔχει πάντοτε τὴν δυνατότητα νὰ ἐκφράσῃ τὴν γνώμην της ἐπὶ τῆς πολιτικῆς τῆς βρεταννικῆς κυβερνήσεως. Καὶ ἐὰν ἡ κυβέρνησις καταλήξῃ εἰς οἱανδήποτε ἀπόφασιν, θὰ εἶμαι φυσι-

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

ΕΚΗΔΕΥΘΗ ΧΘΕΣ Ο ΠΑΠΑΣ ΠΙΟΣ ΙΑ'

ΡΩΜΗ, 14. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Σήμερον τὸ ἀπόγευμα ἐγένετο ἐν πάσῃ μεγαλοπρεπείᾳ ἡ κηδεία τοῦ πάπα Πίου ΙΑ'. Μέχρι τῆς μεσημβρίας ἡ σορὸς ἦτο ἐκτεθειμένη εἰς λαϊκὸν προσκύνημα, ὑπολογίζεται δὲ ὅτι ἄνω τοῦ ἡμίσεος ἑκατομμυρίου πιστῶν παρήλασαν ἀπὸ τῆς παρελθούσης Κυριακῆς πρὸ τοῦ νεκροῦ. Ἀπὸ τῆς μεσημβρίας δὲν ἐπετράπη πλέον εἰς τὸ κοινὸν ἡ εἴσοδος εἰς τὸν ναόν. Μόνον οἱ ἀνώτεροι τιτλοῦχοι τοῦ Βατικανοῦ, τὰ μέλη τοῦ διπλωματικοῦ σώματος καὶ ἄλλαι τινὲς προσωπικότητες εἰσῆλθον εἰς αὐτόν. Ἡ κηδεία τοῦ ποντίφικος εἶχεν ὁρισθῆ διὰ τὴν 4ην ἀπογευματινήν, ἀπὸ τῆς 3ης ἀπογευματινῆς ὅμως ἤρχισαν νὰ προσέρχωνται εἰς τὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Πέτρου οἱ συγγενεῖς τοῦ Πίου ΙΑ', οἱ καρδινάλιοι, ἐπίσκοποι καὶ λοιποὶ κληρικοί, οἱ ὁποῖοι θὰ συμμετεῖχον εἰς τὴν κηδείαν, τὸ διπλωματικὸν σῶμα, μέλη τῆς ρωμαϊκῆς ἀριστοκρατίας καὶ ἄλλοι ἐπίσημοι.

Ἡ νεκρώσιμος ἀκολουθία ἐψάλη μετὰ πάσης μεγαλοπρεπείας. Μεταξὺ τῶν ἐπισκόπων διεκρίνοντο οἱ ἑλληνόρρυθμοι μὲ τὰ βυζαντινὰ ἀμφιά των. Ὁ ἀπέραντος ναὸς ἦτο ὅλος κατάφωτος. Μέχρι τῆς ἐνάρξεως τῆς νεκρωσίμου ἀκολουθίας ἡ σορὸς τοῦ Πίου ΙΑ' παρέμεινεν εἰς τὸ παρεκκλήσιον τῆς Θείας Εὐχαριστίας, τοποθετημένη ἐπὶ νεκροκραββάτου. Ὅταν ἤρχισεν ἡ ἀκολουθία οἱ «σεντιάρι» (οἱ φορεῖς τῆς καθέδρας, οἱ ἴδιοι, οἱ ὁποῖοι σηκώνουν ἐπὶ τῶν ὤμων των τὴν ἕδραν τῆς εὐλογίας ἐπὶ τῆς ὁποίας φέρεται ὁ ποντίφιξ ὅταν κατέρχεται εἰς τὸν Ἅγιον Πέτρον εἰς ἐπισήμους τελετάς) μετέφεραν ἐπὶ φορείου τὴν σορὸν ὑπὸ τὴν κεντρικὴν ἀψῖδα τοῦ ναοῦ, προηγουμένων τοῦ καμερλίγγου (τοποτηρητοῦ) καρδιναλίου Πατσέλι, ὁ ὁποῖος ἔφερε μελανὰ ἄμφια καὶ λευκὴν μίτραν καὶ τοῦ πρίγκηπος Κίτζι, ὅστις ἀνέλαβεν ἀπὸ χθὲς τὰ καθήκοντα τοῦ φρουράρχου τοῦ κογκλαβίου. Ἡ ἐξ εὐγενῶν φρουρὰ ἀπέδιδε τὰς τιμάς.

Ἐπίσης κατόπιν καὶ ἐνῷ οἱ χοροὶ (ὁ παιδικὸς τῆς Σκάλα Καντόρουμ τοῦ Βατικανοῦ καὶ ὁ ἀνδρικός) ἔψαλλαν τὸ «Μιζερέρε», τὸ «Ἰν Παραντίζουμ» (ἐν παραδείσῳ) καὶ τὸ «Κύριε Ἐλέησον» (τὸ τελευταῖον ἑλληνιστί), ἐκομίσθη τὸ τρίπλουν φέρετρον (ἀποτελούμενον ἀπὸ τρία φέρετρα, τὰ ὁποῖα θὰ ἐτοποθετοῦντο τὸ ἓν ἐντὸς τοῦ ἄλλου). Ὁ πρωθιερεὺς τοῦ Βατικανοῦ ἀνέγνωσε κατόπιν τὴν ὑπὸ τῶν καρδιναλίων καὶ τῶν ἰατρῶν ὑπογεγραμμένην ἐπίσημον πρᾶξιν, δι' ἧς παρέχεται ἡ ἄδεια τῆς ταφῆς.

Τὴν νεκρικὴν πομπὴν ἐπλαισίωναν αἱ φρουραὶ τῶν εὐγενῶν καὶ τῶν Ἑλβετῶν καὶ παρηκολούθει πλῆθος κληρικῶν φερόντων δᾷδας. Ὄπισθεν τοῦ φερέτρου ἠκολούθουν οἱ συγγενεῖς τοῦ μεταστάντος καὶ οἱ ἀνώτεροι τιτλοῦχοι τοῦ Βατικανοῦ. Πλῆθος προσκεκλημένων, πολλοὶ τῶν ὁποίων παρέμειναν γονυπετεῖς κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἀκολουθίας εἶχον συγκεντρωθῆ εἰς εἰδικῶς στηθείσας ἐξέδρας. Μεταξὺ τῶν προσκεκλημένων ἦσαν ὅλοι σχεδὸν οἱ Ρωμαῖοι εὐπατρίδαι καὶ τὸ διπλωματικὸν σῶμα. Τὸ πρόσωπον τοῦ ποντίφικος ἦτο κεκαλυμμένον διὰ λευκῆς μετάξης, παρὰ τὸ σῶμα του δὲ εἶχον τοποθετηθῆ ἐντὸς τοῦ φερέτρου πολλὰ βαλάντια πλήρη χρυσῶν νομισμάτων, τὰ ὁποῖα ἐκόπτοντο κατ' ἔτος καθ' ὅλον τὸ διάστημα κατὰ τὸ ὁποῖον οὗτος ἐποίμαινε τὸν καθολικισμὸν ὡς πάπας. Ὁ καρδινάλιος Ναζάλλι Ρόκκα, ἀρχιεπίσκοπος Βολωνίας, πρύτανις τῶν ὑπὸ τοῦ Πίου χειροτονηθέντων καρδιναλίων, ἐκάλυψε τὸ σῶμα τοῦ νεκροῦ δι' ἐρυθροῦ ὑφάσματος καὶ ἐτοποθέτησεν ἐντὸς τοῦ φερέτρου περγαμηνὴν ἐντὸς σιδηροῦ κυλίνδρου ἀναγράφουσαν τὰ κυριώτερα γεγονότα τῆς περιόδου, καθ' ἣν ὁ Πίος ΙΑ' ἦτο πάπας. Τὸ πρῶτον φέρετρον ἦτο ἐκ κέδρου, τοῦτο δὲ ἀπετέθη ἐντὸς δευτέρου ἐκ μολύβδου πάχους 4 χιλιοστῶν καὶ βάρους τεσσάρων στατήρων. Τὰ δύο φέρετρα ἀπετέθησαν ἐντὸς τρίτου ἐκ γλυπτοῦ ξύλου δρυός. Καθ' ὅλην αὐτὴν τὴν διαδικασίαν οἱ παριστάμενοι κατείχοντο ὑπὸ καταφανοῦς συγκινήσεως ἐνῷ ἡ Σκόλα Καντόρουμ ἔψαλλε τὸν «Ἔγκο σοὺμ Ρεζουρέξιο ἒτ Βίτα» (ἐγὼ εἰμὶ ἡ Ἀνάστασις καὶ ἡ Ζωή). Τὰ φέρετρα, σφραγισθέντα, κατεβιβάσθησαν εἰς τὴν κρύπτην τοῦ ναοῦ, ὅπου ἐψάλησαν αἱ τελευταῖαι εὐχαί, ἐρρίφθη τὸ χῶμα ὑπὸ τῶν συγγενῶν καὶ τῶν ἰδιαιτέρων θαλαμηπόλων τοῦ ποντίφικος καὶ οὕτως ἔληξεν ἡ τελετὴ τοῦ ἐνταφιασμοῦ.

Πρὸ τοῦ ἐνταφιασμοῦ, ὁ σεβασμιώτατος Μπάτσι, καρδινάλιος πατριάρχης τῆς Βενετίας, ἔπλεξε τὸ ἐγκώμιον τοῦ μεταστάντος ποντίφικος, ἐξάρας μὲ συγκινητικὰς ἐκφράσεις τὰς ὑπὲρ τοῦ γοήτρου τῆς Ρωμαιοκαθολικῆς Ἐκκλησίας προσπαθείας του διὰ τὴν προσέγγισιν ὅλων τῶν χριστιανικῶν Ἐκκλησιῶν καὶ τὴν ἕνωσιν ὅλων τῶν χριστιανῶν. Ἡ ταφὴ ἔγινε ἐν τῇ κρύπτῃ εἰς τὴν θέσιν, τὴν ὁποίαν ὁ ἴδιος ὁ Πίος ΙΑ' εἶχεν ἐκλέξει καὶ ὑποδείξει διὰ τὸν ἐνταφιασμόν του. Ἐντὸς ὀλίγου θὰ κατασκευασθῇ εἰδικὴ μαρμαρίνη σαρκοφάγος ἐντὸς τῆς ὁποίας θὰ τοποθετηθῇ τὸ τρίπλουν φέρετρον. Ἐπίσης θ' ἀνεγερθῇ μνημεῖον τοῦ Πίου ΙΑ' εἰς τὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Πέτρου μὲ τὸν ἀνδριάντα του ὅπως ἔχει γίνει δι' ὅλους τοὺς προκατόχους του.

ΠΟΛΙΣ ΤΟΥ ΒΑΤΙΚΑΝΟΥ, 14. (Ἀθην. Πρακτ.). — Καίτοι ἡ ἡμέρα τῆς συγκλήσεως τοῦ κογκλαβίου δὲν ἔχει ὁρισθῆ ἀκόμη, οἱ καλῶς πληροφορημένοι κύκλοι πιστεύουν ὅτι τὸ κολλέγιον τῶν καρδιναλίων θὰ συνέλθῃ τὴν 16ην Μαρτίου διὰ νὰ καταστῇ δυνατὸν εἰς τοὺς καρδιναλίους τῆς Νοτίου Ἀμερικῆς νὰ παρίστανται κατὰ τὴν ἔναρξιν τοῦ κογκλαβίου.

Τέχνη καὶ ζωὴ

Θρῦλοι καὶ ἱστορία

Ἡ ἀπαγωγὴ τοῦ Λουδοβίκου ΙΖ,

Ἕνα ἀπὸ τὰ μυστηριώδη γεγονότα ποὺ ἀναφέρονται στὴν ἱστορία τῆς Γαλλίας καὶ καθὼς φαίνεται πολλὰ ἀπ' αὐτὰ εἶνε πεπρωμένο νὰ μείνουν ἀνεξιχνίαστα, εἶνε καὶ ἡ τύχη τοῦ μικροῦ γυιοῦ τοῦ βασιλέως Λουδοβίκου Δέκατου Ἕκτου καὶ τῆς Μαρίας Ἀντουανέττας. Ὁ Δελφῖνος ποὺ τὴ γέννησή του εἶχεν ἑορτάσει ὅλη ἡ Γαλλία μὲ χαρὲς καὶ πανηγύρια λίγα χρόνια ἀργότερα πῆρε τὸν τίτλο τοῦ βασιλέως Λουδοβίκου Δέκατου Ἕβδομου μέσα στὴ φυλακή. Κι' ἀπὸ τὴ φυλακὴ τὸν ἔβγαλαν νεκρό. Ἀλλ' ἀπὸ τὸν καιρὸ ἐκεῖνο εἶχε δημιουργηθῆ στὸ γαλλικὸ λαὸ μία δυσπιστία καὶ ἴσως ὄχι ἀδικαιολόγητη σχετικὴ μ' αὐτὸ τὸ ζήτημα. Πέθανε ἄραγε πραγματικὰ μέσα στὴ φυλακὴ τοῦ Τάμπλ ὁ Λουδοβίκος ΙΖ' ;

Ἕνας θρῦλος ἄρχισε νὰ διαδίδεται σὲ ὅλη τὴ Γαλλία ἀμέσως ἀπὸ τότε ὅτι οἱ βασιλόφρονες εἶχαν κατορθώσει ν' ἀπαγάγουν ἀπὸ τὴν φυλακὴ τὸν νεαρὸν βασιλέα καὶ τὸν εἶχαν ἀντικαταστήσει μ' ἕνα ἄλλο παιδὶ ποὺ τοῦ ἔμοιαζε. Κι' αὐτὸ τὸ ἄλλο παιδὶ εἶνε ποὺ πέθανε μέσα στὴ φυλακὴ δηλητηριασμένο ἀπὸ τοὺς ἴδιους ἐκείνους ποὺ εἶχαν κάνει τὴν ἀπαγωγή. Γιατὶ ἤθελαν ν' ἀποφύγουν τὶς δυσάρεστες περιπλοκὲς ποὺ μποροῦσαν νὰ δημιουργηθοῦν στὸ μέλλον ὅταν θὰ ἐρχότανε ἡ ὥρα, καθὼς ἔλπιζαν, νὰ ἐπανορθωθῆ στὴ Γαλλία ἡ νόμιμη τάξη πραγμάτων.

Αὐτὸ τὸ θρῦλο τὸν εἶχαν πιστέψει πολλοὶ μὲ ἀκλόνητη πεποίθηση. Καὶ ἔχουν γραφῆ ἀπὸ τότε χιλιάδες ἔργα καὶ μελέτες στὶς ἐφημερίδες καὶ στὰ περιοδικὰ καὶ ἡ συζήτηση διαρκεῖ αἰῶνα ὁλόκληρο κι' ἀκόμα περισσότερο καὶ φαίνεται ὅτι δὲν θὰ τελειώσῃ ποτέ. Τώρα τελευταῖα στὶς ἀναμνήσεις τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ Λενότρ ποὺ δημοσιεύονται ἀναφέρεται κι' αὐτὸ τὸ ζήτημα καὶ παρουσιάζεται μιὰ ἄλλη ἄποψη ποὺ φαίνεται αὐθεντική.

Ὁ Λενότρ εἶχε δημοσιεύσει κ' αὐτὸς ἐδῶ καὶ τριάντα πέντε χρόνια μιὰ μελέτη γι' αὐτὸ τὸ ζήτημα καὶ δικαίωνε αὐτοὺς ποὺ πίστευαν τὸν θρῦλο τῆς ἀπαγωγῆς. Βασιζόμενος πάνω σὲ μερικὰ ντοκουμέντα ποὺ εἶχε κατορθώσει ν' ἀνακαλύψῃ ὁ Λενότρ παραδεχότανε ὅτι πραγματικὰ εἶχε γίνει ἡ ἀπαγωγὴ καὶ ὅτι ὕστερα ὁ νεαρὸς βασιλεὺς ἔχει πεθάνει ἔξω ἀπὸ τὴν φυλακή. Λίγες μέρες μετὰ τὴ δημοσίευση αὐτοῦ τοῦ ἔργου πῆρε μιὰ πρόσκληση σὲ πρόγευμα ἀπὸ τὸν δοῦκα τοῦ Τρεμόϊγ. Ἦταν πολὺ πιθανὸν ὅτι ὁ δοὺξ ἤθελε νὰ τοῦ μιλήσῃ γι' αὐτὸ τὸ ζήτημα καὶ φυσικὰ ὁ Λενότρ ἔσπευσε νὰ πάῃ στὸ σπίτι τοῦ Δουκός.

πὸ ὅλες τὶς εὐγενεῖς οἰκογένειες τῆς Γαλλίας καὶ στὴν τάξη ἔρχονται ἀμέσως ὕστερα ἀπὸ τὶς βασιλικὲς οἰκογένειες. Δηλαδὴ ἔρχονταν ὥς πρὸ πέντε χρόνων. Γιατὶ ἐδῶ καὶ πέντε χρόνια πέθανε ὁ τελευταῖος Δοὺξ τοῦ Τρεμόϊγ σὲ ἡλικία εἴκοσι τεσσάρων χρόνων ἀπὸ θάνατο τραγικὸ καὶ ἀρκετὰ μυστηριώδη κι' αὐτός. Συχνὰ ὥς τότε ἀνάφεραν τὸ ὄνομά του οἱ Γάλλοι καὶ συζητοῦσαν ἂν δὲν θὰ ἦταν προτιμότερο ν' ἀνεβάσουν στὸ θρόνο τῆς Γαλλίας τὸν τελευταῖο Δοῦκα τοῦ Τρεμόϊγ ἀντὶ τοῦ Δουκὸς τοῦ Γκὶζ ποὺ κατάγεται ἀπὸ τοὺς Ὀρλεανίδες.

Οἱ δοῦκες τοῦ Τρεμόϊγ ἦταν καλοὶ Γάλλοι καὶ πιστοὶ πατριῶτες. Εἶχαν ἀφοσιωθῆ στὸ καθεστὼς καὶ ὁ προτελευταῖος Δοὺξ τοῦ Τρεμόϊγ εἶχε δεχθῆ νὰ βγῇ βουλευτὴς καὶ πῆγε στὸ κόμμα τῶν Ριζοσπαστῶν ποὺ ἀρχηγός του εἶνε τώρα ὁ πρωθυπουργὸς Νταλαντιέ. Γι' αὐτὸ ἔκλαψε πικρὰ ὅλη ἡ Γαλλία ὅταν πέθανε ὁ τελευταῖος Τρεμόϊγ καὶ ἔσβησε γιὰ πάντα αὐτὴ ἡ ἀρχοντικὴ οἰκογένεια. Ὁ νεαρὸς δοὺξ κάηκε ζωντανὸς σὲ μιὰ ἔπαυλη στὴν Ἀγγλία ποὺ τὸν εἶχαν προσκαλέσει γιὰ κυνῆγι.

Ὁ Λενότρ ἀφηγεῖται ὅτι ὁ προτελευταῖος Δούξ, αὐτὸς ποὺ εἶχε βγεῖ βουλευτής, μετὰ τὸ πρόγευμα τὸν πῆρε ἰδιαιτέρως στὴ βιβλιοθήκη του καὶ τοῦ ἔκαμε ἀποκαλύψεις γι' αὐτὸ τὸ ζήτημα ποὺ εἶνε κατὰ πάντα ἀξιόπιστες. Ὁ Λενότρ τουλάχιστον δὲν δείχνει καμμιὰ ἀμφιβολία γιὰ τὴν ἀλήθεια. Εἶπε λοιπὸν ὁ Τρεμόϊγ ὅτι εἶνε ἀπόλυτα βέβαιο τὸ γεγονὸς ὅτι ὁ νεαρὸς βασιλεὺς πέθανε μέσα στὴ φυλακὴ τοῦ Τάμπλ. Ἀλλὰ εἶνε ἐπίσης ἀληθινὸ τὸ γεγονὸς ὅτι πρωτύτερα εἶχεν ἀπαχθῆ.

Ὁ κόμις ντὲ Σαμπόρ, ποὺ εἶνε γνωστὸν ὅτι ἀρνήθηκε τὸ θρόνο τῆς Γαλλίας μετὰ τὸν Γαλλογερμανικὸ πόλεμο, εἶχεν ἐμπιστευθῆ στὸν Τρεμόϊγ ὡρισμένα μυστικὰ ντοκουμέντα. Ἀπ' αὐτὰ γινόταν φανερὸ ὅτι μιὰ Ἀγγλίδα καὶ ἕνας Γάλλος, ἡ λαίδη Ἄτκινς καὶ ὁ κόμις ντὲ Κορμιέ, εἶχαν καταφέρει νὰ εἰσδύσουν μέσα στὸ διαμέρισμα ποὺ κατεῖχε ἡ βασίλισσα Μαρία Ἀντουανέττα στὴ φυλακὴ τοῦ Τάμπλ.

Ἀλλὰ δὲν κράτησε περισσότερο ἀπὸ εἴκοσι τέσσερες ὧρες ἡ διαμονὴ τοῦ Λουδοβίκου ΙΖ' ἔξω ἀπὸ τὴν φυλακή. Οἱ ἀπαγωγεῖς ἔπαθαν τρομερὸ φόβο, ἀληθινὸ πανικό, ὅταν ἔφεραν σὲ πέρας τὴν ἐπιχείρησή τους. Καὶ πῆραν τὸ παιδὶ καὶ τὸ ξαναπῆγαν στὴ φυλακή. Εἶχαν φοβηθῆ ὅτι θὰ τοὺς ἔσφαζαν ὄχι μόνο αὐτοὺς ἀλλὰ καὶ τὸ παιδὶ τὸ ἴδιο ἂν κατώρθωναν νὰ τὸ ἀνακαλύψουν. Φαίνεται ὅτι αὐτὴ ἡ ἰδέα ὅτι μποροῦσαν νὰ σκοτώσουν τὸ παιδί, ποὺ

ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΚΑΙ ΜΕΛΛΟΝ

ΠΩΣ ΤΙΘΕΤΑΙ ΤΟ ΙΣΠΑΝΙΚΟΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑ

ΜΟΝΑΡΧΙΑ ΚΑΙ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Ἂν καὶ ἡ ἐπικράτησις τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο φαίνεται ἤδη ἐξησφαλισμένη ἐν Ἱσπανίᾳ δὲν δύναταί κανεὶς νὰ εἶνε ἀπολύτως βέβαιος περὶ τοῦ ὅτι ὁ πολιτικὸς ἀνταγωνισμὸς θὰ παύσῃ ἀφ' ἧς καμφθῇ καὶ ἡ ὑστάτη ἔνοπλος ἀντίστασις. Ἡ αὐτὴ παρατήρησις θὰ ἴσχυε καὶ εἰς περίπτωσιν ἐπικρατήσεως τῆς παρατάξεως τοῦ δόκτορος Νεγκρίν. Τοῦτο εἶνε προφανὲς σήμερον, ἔπειτα ἀπὸ 30 μηνῶν ἀγῶνα ὅπως ἦτο καὶ μετὰ τὰς 30 πρώτας ἡμέρας ὁπότε ἐφάνη ὅτι ἀμφότεραι αἱ ἐν Ἱσπανίᾳ ἀντιμαχόμεναι μερίδες ἀπετέλουν ὁμάδας τεχνητῶς τρόπον τινὰ σχηματισθείσας καὶ τῶν ὁποίων ἡ συμμαχία μόνον πρόσκαιρος θὰ ἠδύνατο νὰ εἶνε. Εἰς περίπτωσιν δὲ καθ' ἣν ἡ μία θὰ ἐπεκράτει ὁριστικῶς, εὐθὺς ἀμέσως θὰ ἤρχιζεν ἡ ἐκκαθάρισις παλαιῶν λογαριασμῶν μεταξὺ τῶν ἀποτελούντων ἑκάστην μεγάλην ὁμάδα μικροτέρων σχηματισμῶν. Ὑπάρχει δηλαδὴ ἀπόλυτος διάστασις νοοτροπιῶν καὶ ἰδεολογιῶν μεταξὺ Συντηρητικῶν καὶ ἰσπανικῆς φάλαγγος ἀφ' ἑνὸς καὶ Δημοκρατικῶν, Κομμουνιστῶν, Συνδικαλιστῶν καὶ Ἀναρχικῶν ἀφ' ἑτέρου.

Κατὰ τὸ διαρρεῦσαν τέταρτον αἰῶνος, ἡ μοναρχία, ἡ δικτατορία καὶ ἡ δημοκρατία ἀπέτυχον διαδοχικῶς ἐν τῇ προσπαθείᾳ των ὅπως συμφιλιώσουν τὰς διαφόρους ἀντιμαχομένας μερίδας. Αἱ διάφοροι αὐταὶ ἀποτυχίαι ἀποτελοῦν τὴν πραγματικὴν αἰτίαν τοῦ πολέμου καὶ τῆς ἱσπανικῆς κακοδαιμονίας.

Αἱ χαρακτηριστικαὶ τοπικιστικαὶ τάσεις αἱ ὁποῖαι παρετηρήθησαν πάντοτε ἐν Ἱσπανίᾳ, ἐνισχύθησαν ἔτι μᾶλλον ἀπὸ τὴν ὀλιγωρίαν τῆς κεντρικῆς κυβερνήσεως. Οἱ Βάσκοι καὶ οἱ Καταλανοί, προοδευτικώτεροι τῶν λοιπῶν, ἐδυστρόπουν κατὰ μᾶλλον ἔκδηλον τρόπον κατὰ τῆς ἀνεπαρκείας τῆς Μαδρίτης. Αἱ χωριστικαὶ τάσεις ὠγκοῦντο ἡμέρᾳ τῇ ἡμέρᾳ, οἱ αὐτονομισταὶ δὲ ἦσαν ἕτοιμοι ὅπως διαπράξουν οἱανδήποτε παραφροσύνην προκειμένου νὰ ἐπιτύχουν τὸν σκοπόν των. Οὕτως ἐξηγεῖται καὶ ἡ συμμαχία μεταξὺ καθολικῶν Βάσκων καὶ ἀθέων ἐπαναστατῶν, ἡ δὲ ἀνικανότης τῆς Μαδρίτης προὐκάλεσε ξένας ἐπεμβάσεις. Τὰ ἔτη διεδέχοντο ἄλληλα καὶ αἱ ἀποτυχίαι τῆς μιᾶς κυβερνήσεως τὰς τῆς ἄλλης καὶ οὕτω συνεκεντροῦντο ὀλίγον κατ' ὀλίγον τὰ στοιχεῖα τὰ ὁποῖα θ' ἀπετέλουν τὴν ἱσπανικὴν τραγῳδίαν, ἀκριβῶς ὅπως τὰ σύννεφα συσσωρεύονται πρὸ τῆς καταιγίδος.

Ὁ Ἀλφόνσος 13ος, παρ' ὅτι διέπραξεν ἀρκετὰ σφάλματα ὡς Βασιλεύς, ἀπεδείχθη ἄνθρωπος ἱκανὸς νὰ διαγνώσῃ τὴν ἀποτυχίαν του καὶ ν' ἀποσυρθῇ ἐγκαίρως ὥστε ν' ἀποτρέψῃ τὴν αἱματοχυσίαν. Πλεῖστοι τότε κατέκρινον τὴν πρᾶξιν του αὐτήν. Ὁπωσδήποτε ὅμως οὐδεὶς δύναται ν' ἀμφισβητήσῃ σήμερον, ὅτι ὁ Ἀλφόνσος ἐνήργησε πατριωτικῶς καὶ σωφρόνως ἐφ' ὅσον κατώρθωσε ν' ἀπαλλάξῃ τὴν μοναρχίαν τῆς εὐθύνης τοῦ ἐμφυλίου πολέμου, ὥστε σήμερον, ἡ παλινόρθωσις νὰ ἐμφανίζεται ὡς λύσις ἐφικτὴ καὶ σωτηρία ἴσως. Φεύγων, ἄλλωστε, ὁ Δὸν Ἀλφόνσος ἔδωκε τὴν ἐντολὴν εἰς τοὺς ὀπαδούς του ὅπως μὴ θέσουν προσκόμματα εἰς τὸ ἔργον τῆς δημοκρατίας, δεδομένου ὅτι ὑπεράνω τῆς μοναρχίας καὶ τῆς δημοκρατίας, ἵστατο ἡ Ἱσπανία.

Ἡ δημοκρατία ἦλθε διὰ νὰ ἐγκαινιάσῃ τὰ σχολεῖα τὰ ὁποῖα ἀνήγειρεν ἡ δικτατορία τοῦ Πρίμο ντὲ Ριβέρα, διὰ νὰ χρησιμοποιήσῃ τὰ τηλέφωνα μὲ τὰ ὁποῖα εἶχεν ἐφοδιάσει τὴν Ἱσπανίαν, διὰ νὰ διασχίζῃ τοὺς δρόμους τοὺς ὁποίους ἡ δικτατορία εἶχε κατασκευάσει, διὰ ν' ἀπαλλοτριώσῃ τὰς γαίας τὰς ὁποίας ἐκείνη εἶχεν ἀξιοποιήσει καὶ ἰδὰ ν' ἀπολαύσῃ τὸ αἴσθημα τῆς γαλήνης καὶ τῆς εἰρήνης τὰ ὁποῖα ὁ ὑπὸ τοῦ Πρίμο ντὲ Ριβέρα τερματισμὸς τοῦ Μαροκινοῦ πολέμου εἶχεν ἐξασφαλίσει εἰς τὴν χώραν.

Οὕτω, ἡ Δημοκρατία ἐγεννήθη ἐν μέσῳ τῆς γενικῆς εὐεξίας. Πλεῖστοι μοναρχικοὶ καὶ κληρικοὶ ἀκόμη ἐψήφισαν ὑπὲρ αὐτῆς ὄχι μόνον διὰ λόγους ἀνάγκης κοινωνικῆς μεταρρυθμίσεως ἀλλὰ καὶ λόγῳ τῆς ἐπιθυμίας ὅπως συνεχισθῇ ἡ συγχρονισμένη ζωὴ τὴν ὁποίαν ἐγκαινίασαν οἱ οὐρανοξύσται τοῦ δικτάτορος, αἱ δενδροφυτεύσεις τῶν πόλεων, αἱ ἐκθέσεις καὶ ἡ γενικὴ ἀναθεώρησις τῶν ἐθνικῶν ἀξιῶν. Ἡ Δημοκρατία, ἤλπιζον, θὰ ἐπέτρεπεν εἰς τὸ νέον αἷμα νὰ κυκλοφορήσῃ μὲ περισσοτέραν ἐλευθερίαν. Οὕτω ἡ «Νίνια» ἐγένετο ἀσμένως δεκτή, προελθοῦσα ἀπὸ μίαν δημοτικὴν ἐκλογὴν (12 Ἀπριλίου 1931) χωρὶς γενικὰς ἐκλογὰς ἢ δημοψήφισμα. Ἡ «Νίνια» ὅμως, γεννηθεῖσα ἔφερε καρκῖνον ἐντὸς τοῦ σώματός της. Τὴν 10ην Μαΐου, εἰς διάστημα δηλαδὴ μικρότερον τοῦ ἑνὸς μηνὸς ἤρχισαν οἱ ἐμπρησμοὶ τῶν ἐκκλησιῶν μὲ τὸ πρόσχημα ὅτι ἐγένοντο ταραχαὶ ἐν Μαδρίτῃ προκληθεῖσαι ἀπὸ μοναρχικούς. Εὐθὺς ἀμέσως ἤρχισαν αἱ δυσχέρειαι διὰ τὴν δημοκρατικὴν κυβέρνησιν. Ἡ προσωρινὴ κυβέρνησις τοῦ κ. Ἀλκαλὰ Θαμόρα ἀπεδείχθη ἀνεπαρκὴς ὅπως διατηρήσῃ τὴν τάξιν. Πολλαὶ ἐκκλησίαι καὶ μοναστήρια ἐνεπρήσθησαν εἰς διάστημα ὀλίγων ἡμερῶν οὐδεμία δὲ ἀποτελεσματικὴ προσπάθεια κατεβλήθη ὅπως περισταλοῦν αἱ ἀκρότητες αὐταὶ ἢ τιμωρηθοῦν οἱ ταραξίαι. Τὸ σφάλμα ὑπῆρξε μοιραῖον. Οὕτω δὲ ἡ Δημοκρατία ἀπεγυμνώθη ὄχι μόνον τῶν συμπαθειῶν τῶν πιστῶν ἀλλὰ καὶ ὅλων τῶν τάξεων ἐκείνων, αἱ ὁποῖαι ἐζήτουν πρωτίστως τὴν τάξιν καὶ τὴν ἀσφάλειαν, μὴ ἐξαιρουμένων οὐδὲ τινων τῶν πατέρων τοῦ νέου πολιτεύματος.

Ἡ συνεχὴς αὐτὴ καταπάτησις πάσης ἐννοίας δικαίου ἀπετέλεσε τὸ σύμβολον τρόπον τινὰ τῆς ἀνεπαρκείας ὅλων τῶν δημοκρατικῶν κυβερνήσεων, αἱ ὁποῖαι ἐπηκολούθησαν μέχρι τῆς ἀνόδου τοῦ δόκτορος Νεγκρὶν εἰς τὴν ἀρχήν, ἀποτελέσασα τρόπον τινὰ προοίμιον παντὸς ὅ,τι ἐπηκολούθησε. Ἕνα νέον Σύνταγμα ἐψηφίσθη ἐν τάχει χαιρετισθὲν ἀνὰ τὸν κόσμον ὡς πρότυπον τοῦ εἴδους του. Ἀντὶ ὅμως νὰ τὸ θέσουν ἀμέσως εἰς ἐφαρμογήν, οἱ δημοκρατικοὶ ἀνεχαιτίσθησαν καὶ προσέθεσαν εἰς αὐτὸ ἕνα ὀλιγώτερον εὐρέως δημοσιευθέντα ἀνὰ τὸν κόσμον «Νόμον περὶ προστασίας τῆς Δημοκρατίας», παρέχοντα εἰς τὴν κυβέρνησιν τὸ οὐσιαστικὸν δικαίωμα ὅπως μὴ ἐφαρμόσῃ διόλου τὸ Σύνταγμα. Καὶ ἡ Δημοκρατία ἠκολούθησε τὴν ὁδὸν αὐτήν. Μήπως ὁ κ. Ἀθάνα εἰς ἕνα λόγον, τὸν ὁποῖον ἐξεφώνησεν ἐνῷ συνεχίζετο ἀκόμη ἡ ἐπεξεργασία τοῦ νέου Συντάγματος δὲν εἶπεν ὅτι «ἡ Ἱσπανία ἔπαυσεν ἀπὸ τοῦ νὰ εἶνε Καθολική ;»

Ἐπὶ τέσσαρα συνεχῆ ἔτη ἡ Δημοκρατία ἐβάδιζε συνεχῶς πρὸς τὴν ἀπώλειάν της. Ἵδρυσε τὴν μεγαλυτέραν ἀστυνομικὴν δύναμιν τὴν ὁποίαν ἐγνώρισε ποτὲ κράτος τῆς ἐκτάσεώς της. Εἰς τοὺς ἐθνοφρουροὺς προσέθεσε καὶ τὸ νέον αἷμα τῶν Ταγμάτων Ἐφόδου...

Ὁ καρκῖνος ἔφθασεν εἰς τὴν ἐπιφάνειαν. Ὁ Τρότσκυ, ὁ ὁποῖος ἐγνώρισε τὴν Ἱσπανίαν ἐκ τοῦ πλησίον, ἔκαμε τὴν σχετικὴν ἀναφορὰν καὶ ἡ Ρωσία ἐνδιεφέρθη. Ἐνδιεφέρθη μάλιστα πολύ, διότι ἔκτοτε ἡ εἰς τὴν Ἱσπανίαν ἀνάμιξίς της διαφαίνεται σαφῶς ἐν τῇ προωθήσει ἡ ὁποία ἐδόθη εἰς τὴν κομμουνιστικὴν φιλολογίαν καὶ τὴν ὀργάνωσιν τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος καὶ τῶν διαφόρων συναφῶν ἑνώσεων. Οἱ κομμουνισταί, ἔπρεπε ν' ἀντιπαλαίσουν τόσον κατὰ τῶν σοσιαλιστικῶν ὅσον καὶ κατὰ τῶν ἀναρχικῶν ὀργανώσεων, ὁπωσδήποτε ὅμως ἀπὸ τῆς ἀνόδου τῆς Δημοκρατίας ἐκράτησαν σταθερῶς τὴν κεφαλὴν ἔναντι τῶν παρατάξεων αὐτῶν. Ἡ ἀντίδρασις ἀκριβῶς αὐτὴ κατὰ τῆς ξένης ἐπεμβάσεως τόσον ὑπὸ τὸ δημοκρατικὸν καθεστώς, ὅσον καὶ μετὰ τὴν ἔναρξιν τοῦ ἐμφυλίου πολέμου ἀποτελοῦν ἓν τῶν αἰτίων τῆς ἥττης τῆς Δημοκρατίας.

Πρέπει ὅμως νὰ ἐξετάσωμεν ἀκόμη καὶ τὸ τρομακτικὸν ζήτημα τῆς ἀντιθέσεως τῶν ἰδεολογιῶν. Ἐπὶ τοῦ θέματος αὐτοῦ ἐλέχθησαν ἐν τῇ ξένῃ πλεῖστα ὅσα. Τὸ ὅλον ζήτημα ἀνάγεται εἰς τὴν ἐποχὴν τῆς Ἱερᾶς Ἐξετάσεως δεδομένου ὅτι εἶνε εὐχερὲς νὰ συγχέῃ κανεὶς τὴν ἀκαμψίαν τῶν ἀρχῶν μὲ τὴν ἔλλειψιν ἀνοχῆς. Ἐδῶ δὲ ἀκριβῶς ἐμφανίζεται ἡ καστιλιανὴ ἐντιμότης. Ἕνας πραγματικὸς Ἱσπανὸς δὲν ἔχει ποτὲ τὸ ὑποκριτικόν. Δι' αὐτὸ ἀκριβῶς εἰς τὴν Ἱσπανίαν ἕνας ἅγιος εἶνε τόσον πολὺ ἅγιος ὅσον καὶ ἕνας ἐγκληματίας τόσον πραγματικῶς ἐγκληματίας. Δι' αὐτὸ ἀκριβῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς παρατάξεις οἱ ἡγέται ὑπῆρξαν τόσον ἀκούραστοι ἐν εἰρήνῃ ὅσον καὶ ἐν πολέμῳ. Τὰ ἔθνη ὅμως προοδεύουν σὺν τῷ χρόνῳ. Δίδουν καὶ λαμβάνουν ἀναγκαστι-

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Ο ΕΠΙΦΑΝΗΣ ΜΑΣ ΞΕΝΟΣ

Ο κ. ΟΥΕΛΛΣ ΟΜΙΛΕΙ ΕΠΙ ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ

ΑΠΑΙΣΙΟΔΟΞΟΙ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ

Ὁ κ. Ἔρμπερτ Τζώρτζ Οὐέλλς, ὁ μεγάλος δραματιστὴς τοῦ αἰῶνος μας, ὁ ὁποῖος εἰς μακρὰν σειρὰν μυθιστορημάτων καὶ δοκιμίων μας προδιέγραψε τὴν μέλλουσαν ἀνθρωπότητα μὲ τὸν ἄρτιον ἐπιστημονικὸν ὁπλισμόν της, ὁ ὀνειροπόλος τῶν μεγάλων κατακτήσεων καὶ ὁ ὑμνητὴς τῆς ἀνθρωπίνης διανοίας, εἶνε ἕνας ἀπαισιόδοξος ὅταν ὁμιλῇ ἐπὶ τῆς σημερινῆς διεθνοῦς καταστάσεως. Καὶ ἡ ἀπαισιοδοξία του αὐτὴ ἐκφραζομένη μὲ μίαν μονοτονίαν εἰς τὰς χειρονομίας του καὶ ἕνα θλιβερὸν σχεδὸν τόνον εἰς τὴν φωνήν του, μεταδίδεται ἀμέσως εἰς τὸν συνομιλητήν του, ὁ ὁποῖος μένει γοητευμένος μὲ τὴν ἁπλότητα καὶ τὴν καλωσύνην του. Ἡ μαχητικὴ ἐπιχειρηματολογία του δὲν ἐκτείνεται πέραν τοῦ πεδίου τῆς κριτικῆς πρὸς τὴν μορφὴν τῆς δημιουργίας καὶ αἱ ἀπόψεις του, εἰλικρινεῖς καὶ ἔντιμοι, περιορίζονται εἰς τὴν διαμαρτυρίαν ἑνὸς μεγάλου διανοητοῦ, ὁ ὁποῖος ἀντιλαμβάνεται τὸ συγκλονιστικὸν δρᾶμα τῆς σημερινῆς ἀνθρωπότητος, διὰ τὴν ἀνύψωσιν τῆς ὁποίας ἀφιέρωσεν ὁλόκληρον τὴν ζωήν του, «μοχθῶν ὅσον ἐλάχιστοι καὶ οὐδεμίαν τρέφων φιλοδοξίαν», ὅπως ὁμολογεῖ εἰς μίαν σύντομον αὐτοβιογραφίαν του.

Ὁ κ. Ἔρμπερτ Οὐέλλς

—Ὁ πόλεμος, μᾶς εἶπε, ἐνῷ τὰ γαλανὰ μάτια του κινοῦνται ἀνήσυχα, εἶνε δύσκολον ν' ἀποφευχθῇ... Τὰ κράτη ἐξοπλίζονται μὲ γοργότατον ρυθμόν, ὅλη ἡ ἐθνικὴ δραστηριότης σπαταλᾶται εἰς τοὺς ἐξοπλισμοὺς καὶ μία ἀτμόσφαιρα ἀγωνίας συνέχει τὴν ἀνθρωπότητα... Ὅταν οἱ λαοὶ ἐξοπλίζωνται, πῶς θὰ ἐξασφαλισθῇ ἡ εἰρήνη;

—Ὥστε θὰ ἔχωμεν συντόμως πόλεμον;

—Καὶ ἄλλοτε ἔχω προβλέψει ὅτι ὁ πόλεμος δὲν θὰ ἐκραγῇ πρὸ τοῦ 1940. Διότι κανένα κράτος δὲν εἶνε σήμερον ἐξωπλισμένον μέχρι τοῦ σημείου, ὥστε νὰ εἶνε βέβαιον περὶ τῆς τελικῆς του κατισχύσεως. Ἕνας πόλεμος εἶνε μία μεγάλη περιπέτεια καὶ ἀπεκδύεται κανεὶς εἰς αὐτὴν ὅταν πιστεύῃ εἰς τὴν νίκην. Σήμερον, εὐτυχῶς, ὁ κίνδυνος αὐτὸς δὲν ὑπάρχει, γεγονὸς ὅμως τὸ ὁποῖον εἶνε λίαν ἐνδεχόμενον νὰ ὑπάρξῃ μετὰ διετίαν.

Ἀφοῦ ἀνεφέρθη εἰς τὴν πολιτικὴν κατάστασιν τῆς πατρίδος του ἐτόνισε κατόπιν καὶ τὰ ἑξῆς:

—Εὐθῦναι πρέπει ν' ἀναζητηθοῦν μεταξὺ ὅλων τῶν πολιτικῶν κομμάτων τῆς Ἀγγλίας. Τὸ Ἐργατικὸν κόμμα εἶνε ἀδιάφορον καὶ «κοιμισμένο», ἐνῷ οἱ ἐκδόται τῶν ἐφημερίδων του γίνωνται λόρδοι καὶ συμπαρίστανται μετὰ τῶν εὐγενῶν...

—Πῶς βλέπετε τὴν στάσιν τῶν δημοκρατιῶν ἔναντι τῆς καταστάσεως;

—Δὲν ὑπάρχουν δημοκρατίαι... Αἱ κυβερνήσεις των ἀποτελοῦν ἕνα ὅμιλον συμφερόντων καὶ οἰκογενειῶν, ἐνῷ τὸ πολιτικὸν ἐπίπεδον τῶν λαῶν εἶνε ἐξαιρετικὰ χαμηλόν...

—Καὶ ἡ Κοινωνία τῶν Ἐθνῶν;

—Ἡ Κοινωνία τῶν Ἐθνῶν ἀπέτυχεν. Εἶνε μία ἀλήθεια ποὺ δὲν ἠμπορεῖ νὰ τὴν ἀμφισβητήσῃ κανείς. Ὅταν τῷ 1920 μετὰ τοῦ σὲρ Ἄρθουρ Σώλτερ εἰσηγήθημεν τὴν εἴσοδον τῆς Γερμανίας εἰς τὴν Κοινωνίαν τῶν Ἐθνῶν, ἐπιστεύσαμεν ὅτι τὸ Σῶμα τῆς Γενεύης θ' ἀπετέλει ἕνα «Κονσόρτσιουμ» κατανομῆς τῶν πρώτων ὑλῶν μεταξὺ ὅλων τῶν κρατῶν, εἰς τρόπον ὥστε νὰ ἐπέλθῃ μία δυνατὴ οἰκονομικὴ ἰσότης. Δὲν πρέπει νὰ ἀγνοοῦμεν ὅτι ὁ παγκόσμιος πόλεμος ἔγινε ἀκριβῶς λόγῳ τῶν πρώτων ὑλῶν, τοῦ πετρελαίου, τοῦ σιδήρου κτλ. Ἐάν, λοιπόν, σήμερον ἡ ἀπειλὴ τοῦ πολέμου προδιαγράφεται, τοῦτο ὀφείλεται εἰς τὰς πρώτας ὕλας. Τὰ κράτη ἀγωνίζονται πῶς θὰ τὰς ἐξασφαλίσουν. Ἐὰν ἡ Κοινωνία τῶν Ἐθνῶν ἐπετέλει τὸν πραγματικόν της προορισμὸν ἀσφαλῶς τὸ ζήτημα θὰ εἶχε λυθῇ πρὸ πολλοῦ. Δυστυχῶς, ὅμως ἡ πορεία τῶν πραγμάτων ἀπέδειξεν ὅτι ἡ Κοινωνία τῶν Ἐθνῶν ὑπῆρξεν ἕνα «πολιτικὸν ἐμβάλωμα».

Ἡ συνομιλία περιεστράφη κατόπιν εἰς τὴν συγκρότησιν καὶ τὸ μέλλον τῆς Ἀγγλικῆς Αὐτοκρατορίας.

—Ἔρχομαι ἀπὸ τὴν Αὐστραλίαν, μᾶς εἶπεν, ὅπου μετέσχον τοῦ συνεδρίου τοῦ Αὐστραλιανοῦ Συνδέσμου διὰ τὴν προαγωγὴν τῶν ἐπιστημῶν καὶ ἔδωσα δύο διαλέξεις εἰς τὴν Καμπέρα. Κατὰ τὸ ταξίδιόν μου ἦλθα εἰς ἐπαφὴν μὲ διαφόρους πολίτας τῆς Ἀγγλικῆς Αὐτοκρατορίας. Ἀπὸ προηγουμένας ἐπισκέψεις μου εἰς ἄλλας ἀγγλικὰς κτήσεις καὶ ἀποικίας διαπιστώνω ὅτι οἱ λαοὶ οἱ ὁποῖοι συνεργάζονται ἢ εὑρίσκονται ὑπὸ τὴν διακυβέρνησιν τῆς Ἀγγλίας ἔχουν προοδεύσει σημαντικῶς, αἱ ἀπαιτήσεις των δὲ εἶνε πολλαπλαῖ καὶ δικαιολογημέναι. Ὡμίλησα εἰς τὸ Κολόμπο τῆς Κεϋλάνης, εἰς τὴν Καλκούταν, παντοῦ, μὲ ἰθαγενεῖς οἱ ὁποῖοι γνωρίζουν ἄριστα τὸν προορισμόν των καὶ τὰ καθήκοντά των. Βεβαίως ἡ ἀγγλικὴ γλῶσσα, ἡ ὁποία ὁμιλεῖται σήμερον

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα).

εἰς τὴν «Πρωΐαν»

Ἀπὸ τῆς Κυριακῆς

Ἡ μαρτυρικὴ ζωὴ τῆς Αὐτοκρατείρας Ἐλισάβετ

«....Ἡ ἀδελφή της, δούκισσα Σοφία τοῦ Ἀλανσὸν ἐκάη ζωντανὴ κατὰ τὴν πυρκαϊὰν τῆς Φιλανθρωπικῆς Ἀγορᾶς τῶν Παρισίων. Μία ἄλλη ἀδελφή της, ἀληθινὴ ἡρωῒς τραγῳδίας, βασίλισσα τῆς Νεαπόλεως ἐξεθρονίσθη· ὁ ἀδελφὸς τοῦ συζύγου της, αὐτοκράτωρ Μαξιμιλιανὸς τοῦ Μεξικοῦ ἐτυφεκίσθη εἰς τὸ Καρετάρο, ἐνῷ ἡ σύζυγός του αὐτοκράτειρα Καρλόττα ἔχασε τὸ λογικόν της. Ὁ πολυαγαπημένος ἐξάδελφός της Λουδοβῖκος Β' τῆς Βαυαρίας ἐπνίγη εἰς τὴν λίμνην τοῦ Στάρνμπεργκ· ὁ κουνιάδος της κόμις Λουδοβῖκος τοῦ Τράνι, ηὐτοκτόνησε δι' ἄγνωστον αἰτίαν εἰς τὴν Ζυρίχην. Ὁ ἀρχιδοὺξ Ἰωάννης τῆς Τοσκάνης, παρητήθη ἀπὸ ὅλους τοὺς τίτλους του καὶ ὅλους τοὺς βαθμούς του καὶ ἀφοῦ περιεπλανήθη ἐπὶ ἔτη εἰς ὁλόκληρον τὸν κόσμον, ἐξηφανίσθη χωρὶς ν' ἀφήσῃ κανένα ἴχνος. Ὁ ἀρχιδοὺξ Γουλιέλμος ἐφονεύθη ἀπὸ τὸ ἄλογό του, ἡ ἀνεψιά της ἀρχιδούκισσα Ματθίλδη ἐκάη ζωντανὴ εἰς ἕνα πύργον της, ὁ υἱὸς τοῦ ἀρχιδουκὸς Ἰωσὴφ ἐφονεύθη ἀπὸ κυνηγετικὸν ἀτύχημα.

Ἡ εὐαίσθητη καὶ λεπτὴ αὐτὴ γυναῖκα ὑπεχρεώθη νὰ ζήσῃ ὅλας αὐτὰς τὰς τραγῳδίας. Ἀλλὰ τῆς ἔμενε ἀκόμη τὸ τελευταῖο βῆμα πρὸς τὴν κορυφὴν τοῦ Γολγοθᾶ της: ἡ αὐτοκτονία τοῦ υἱοῦ της Ροδόλφου εἰς τὸ Μάγιερλιγκ».

Ἡ τραγικὴ ζωὴ τῆς ρωμαντικῆς αὐτοκρατείρας ποὺ ἀγάπησε τὴν Ἑλλάδα καὶ ἔζησε ἐδῶ, γραμμένη ἀπὸ τὸν Γάλλον συγγραφέα κ. Jean Ligneul, δημοσιεύεται

εἰς τὴν «Πρωΐαν»

Ἀπὸ τῆς Κυριακῆς

Θεάματα

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. 9.30 μ.μ. «Σχολεῖον κακογλωσσιᾶς».
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ (Ἡμικρατικόν). «Ἡ Λαίδη Μπέτση ἐξοφλεῖ».
ΑΝΔΡΕΑΔΗ (Θίασος Ἀλίκης). «Ἡ Νανὰ καὶ τὸ σόϊ της».
ΙΝΤΕΑΛ (Μηλιάδης—Κυριακός, συνεργασία Μαυρέα). «Κορίτσια τῆς παντρειᾶς».
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Χρυσὲς γάμπες», ἐπιθεώρησις.

Κινηματογράφοι

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Οἱ εὔθυμοι Τυρολέζοι».
ΑΛΑΜΠΡΑ. «Ὁ ὑπόκοσμος» καὶ Τρικὸς καὶ Κακολέ.
ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ. «Ἡ ὡραία τυχοδιῶκτις».
ΙΡΙΣ. «Γυναικεῖες φυλακές».
ΚΡΟΝΟΣ. «Μεγάλη δοκιμασία».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «Ἔρωτες μεσονυκτίου».
ΟΡΦΕΥΣ. «Ἀλκατράς».
ΟΥΦΑ. «Κάτια».
ΠΑΛΛΑΣ. «Γκόλντουϊν Φόλις».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Τὸ φάσμα τῆς Ὄπερας».
ΡΕΞ. «Οἱ εὔθυμοι Τυρολέζοι».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Πριγκίπισσα τῆς Τσάρνας».
ΣΙΝΕΑΚ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΣΙΝΕΜΟΝΤ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Μέσα στὶς φλόγες».
ΑΡΗΣ. «Ἄρχων τῆς ἐρήμου».
ΑΤΘΙΣ. «Ἡ καρδιὰ τῆς μάννας».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Γκιουζέππε Βέρντι».
ΕΛΛΑΣ. «Λησταὶ τοῦ Ράντς».
ΘΗΣΕΥΣ. Δόκτωρ Ἐπαμεινώνδας».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «13ος ἔνορκος».
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρατ.). «Ὅταν ἡ καρδιὰ κτυπᾷ».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Ροζίτα».

Πειραιῶς καὶ Προαστίων

ΒΑΛΚΑΝΙΑ. «Τὸ μυθιστόρημα ἑνὸς φτωχοῦ νέου».
ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ. «Ἡ μεγαλυτέρα δόξα».
ΚΑΠΙΤΟΛ. «Ὁ ἱππότης Λαγκαρντέρ».
ΠΑΛΛΑΣ. «Ροζαλί».
ΡΕΞ. «Ζεζεμπέλ».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Ἡ ναυμαχία τῆς Φάλκλαντ».
ΦΟΙΒΟΣ. «Ὁ στρατηγὸς Λύντ».
ΧΑΪ - ΛΑΪΦ. «Μαρινέλλα».
ΑΠΟΛΛΩΝ (Κοκ.). «Χαμένος ὁρίζων».
ΕΚΛΑΙΡ (Κοκ.). «Ὁ δρόμος τοῦ ὑποβρυχίου».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Κοκ.). «Ἀστυνόμος Χ. 9.».
ΟΡΦΕΥΣ (Κοκ.). «Ρεβέκκα».
ΑΣΤΗΡ (Ν. Ἰων.). «Μικρὰ λαθρεπιβάτις».
ΓΚΡΕΚΑ (Ν. Φαλ.). «Ζητῶ χιοῦμορ».
ΕΤΟΥΑΛ (Καλ.). «Πριγκίπισσα τσιγγάνα».
ΗΡΩΔΕΙΟΝ (Ν. Φιλ.). «Φυλακὲς χωρὶς σίδερα».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Χαρ.). «Ταρταρῖνος τῆς Ταρασκόνης».
ΚΡΟΝΟΣ (Ν. Ἰων.). «Γιβραλτάρ».
ΜΟΝ ΣΙΝΕ (Βύρ.). «Δαίμων τῆς Σιβηρίας».
ΟΡΦΕΥΣ (Βουλ.). «Πριγκίπισσα Τσιγγάνα».

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Μεθύμνης — Μοσχονησίων 19

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΕΚΔΡΟΜΙΚΗ ΑΜΑΞΟΣΤΟΙΧΙΑ ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ

ΕΚΠΤΩΣΙΣ 50 % ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΜΕΤ' ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ ΔΙΑ ΠΑΤΡΑΣ

Τὴν προσεχῆ Δευτέραν 20 τρέχ. ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς Καθαρᾶς Δευτέρας θὰ κυκλοφορήσῃ ἐκδρομικὴ ἁμαξ)χία ἐκ Πειραιῶς — Ἀθηνῶν εἰς Κόρινθον παραλαμβάνουσα ἐκδρομεῖς διὰ σταθμοὺς μεταξὺ Ἄνω Λιοσίων — Κορίνθου ὑπὸ τὸ ἀκόλουθον δρομολόγιον

Μετάβασις

Πειραιεὺς	ἀν. 8.15'
Ἀθῆναι	ἀν. 8.55'
Κόρινθος	ἀφ. 11.55'

Ἐπιστροφή

Κόρινθος	ἀν. 16.50'
Ἀθῆναι	ἀφ. 19.56'
Πειραιεὺς	ἀφ. 20.40'

μὲ τιμὰς εἰσιτηρίων ἐκπτώσεως τῶν ἐκδρομικῶν ἁμαξ)χιῶν.

Ἐπίσης ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν ἑορτῶν τῶν Ἀπόκρεω ἐν Πάτραις, θὰ ἐκδίδωνται ἐκ Πειραιῶς καὶ Ἀθηνῶν καὶ ὅλων τῶν ἐνδιαμέσων σταθμῶν καὶ στάσεων εἰσιτήρια μετ' ἐπιστροφῆς διὰ Πάτρας μὲ

ΕΚΠΤΩΣΙΝ 50 %

διὰ τὰς ἀτμηλάτους μόνον ἁμαξοστοιχίας.

Τὴν Παρασκευὴν καὶ Σάββατον 17 καὶ 18 τρέχ. μὲ δικαίωμα ἐπιστροφῆς.

Τὴν Δευτέραν καὶ Τρίτην 20 καὶ 21 τρέχ.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 15ῃ Φεβρουαρίου 1939.

(Ἐκ τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως)

«ΤΕΚΤΩΝ»

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Διακήρυξις ἐπαναληπτικῆς δημοπρασίας διὰ τὴν προμήθειαν 250 τόννων ἀκαθάρτου πετρελαίου

Ἡ Ἀνώνυμος Οἰκοδομικὴ Ἑταιρεία «Τέκτων» ὡς ἐκτελεστὴς τῶν ὑδραυλικῶν ἔργων Ἀράχθου — Λούρου τῆς ἑταιρείας Χένρυ Μποὺτ καὶ Υἱοὶ Λτδ., ἐντολοδόχου τοῦ Ἑλληνικοῦ Δημοσίου, προκηρύσσει ἐπαναληπτικὸν Δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν προμήθειαν:

250 τόννων ἀκαθάρτου πετρελαίου διενεργηθησόμενον τὴν 27ην Φεβρουαρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος Δευτέραν καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινήν, εἰς τὰ ἐν Ἄρτῃ γραφεῖα της, ἐνώπιον ἐπιτροπῆς ἀποτελουμένης ἐξ ἀντιπροσώπων, τῆς Ὑπηρεσίας Ἐλέγχου Ὑδραυλικῶν Ἔργων Ἠπείρου, τῆς Ἑταιρείας Χένρυ Μποὺτ καὶ Υἱοὶ Λτδ. καὶ τῆς Ἀνωνύμου Οἰκοδομικῆς Ἑταιρείας «Τέκτων».

Τῶν ὅρων τῆς δημοπρασίας δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι παρὰ τοῖς ἐνταῦθα καὶ ἐν Ἀθήναις γραφείοις τῆς Α. Ε. «Τέκτων».

Ἐν Ἄρτῃ, τῇ 14ῃ Φεβρουαρίου 1939

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα Κάτω Πετράλωνα, ἔναντι Ἁγίας Αἰκατερίνης καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἰοῦς. Πληροφορίαι Ἰχθυοπωλεῖον Νέα Ἀγορὰ Λύδας.

Βλέπετε καὶ ἀκοῦτε ὅλα τὰ νέα σὲ 1 ὥρα καὶ 1/4

ΣΙΝΕΑΚ

Η ΕΒΔΟΜΑΣ ΤΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
Ἡ μεγαλοπρεπὴς τελετὴ τῆς ἐνάρξεως τῆς ἑβδομάδος τοῦ Πρασίνου μὲ τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα, τὸν κ. Ἀρχηγὸν τῆς Κυβερνήσεως, τοὺς κ.κ. Πρεσβευτὰς καὶ Ὑπουργοὺς καὶ λοιποὺς ἐπισήμους φυτεύοντας ἰδιοχείρως τὰ πρῶτα δένδρα

ΤΖΙΜΠΟΥΤΙ,
ΛΙΜΗΝ ΜΕΓΑΛΗΣ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΗΤΟΣ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΣΟΜΑΛΙΑΣ

Ο ΑΝΤΥ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ ΚΑΙ ... ΦΥΛΑΚΙΣΜΕΝΟΣ
Ξεκαρδιστικὴ κωμῳδία μὲ τὸν Ἄντυ Κλάϊντ, ὁ ὁποῖος θέλοντας νὰ δείξῃ τὰς ἀστυνομικάς του ἱκανότητας εὑρίσκεται χωρὶς νὰ τὸ καταλάβῃ στὴ φυλακή

ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΓΝΩΣΤΟΝ ΕΙΡΗΝΙΚΟΝ
Ὡραιότατο ταξίδι στὰ ἐξωτικὰ νησιὰ Γκαλαπάγκος, Ταϊτὴ καὶ ἄλλα τοῦ Εἰρηνικοῦ Ὠκεανοῦ

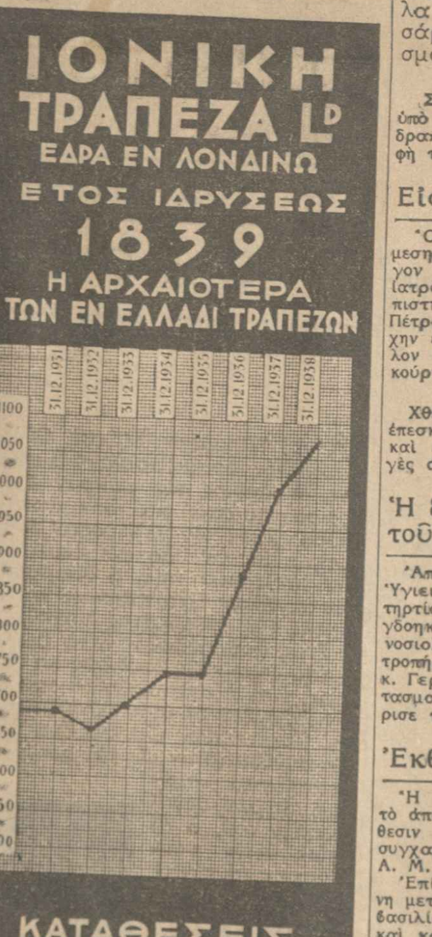
Η ΚΑΤΕΡΓΑΣΙΑ ΠΟΛΥΤΙΜΩΝ ΛΙΘΩΝ
Μία διδακτικὴ ταινία, ἡ ὁποία περιγράφει τὴν κατεργασίαν τοῦ ἀχάτου καὶ ἄλλων ἡμιπολυτίμων λίθων

Η ΕΟΡΤΗ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΕΩΣ
Χαριτωμένον ἔγχρωμον Μίκυ

Καὶ ὅλα τὰ τελευταῖα παγκόσμια ἐπίκαιρα γεγονότα

ΠΑΝΤΟΤΕ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

«ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ»
Τὸ καλλίτερο Θέαμα στὸ καλλίτερο Θέατρο



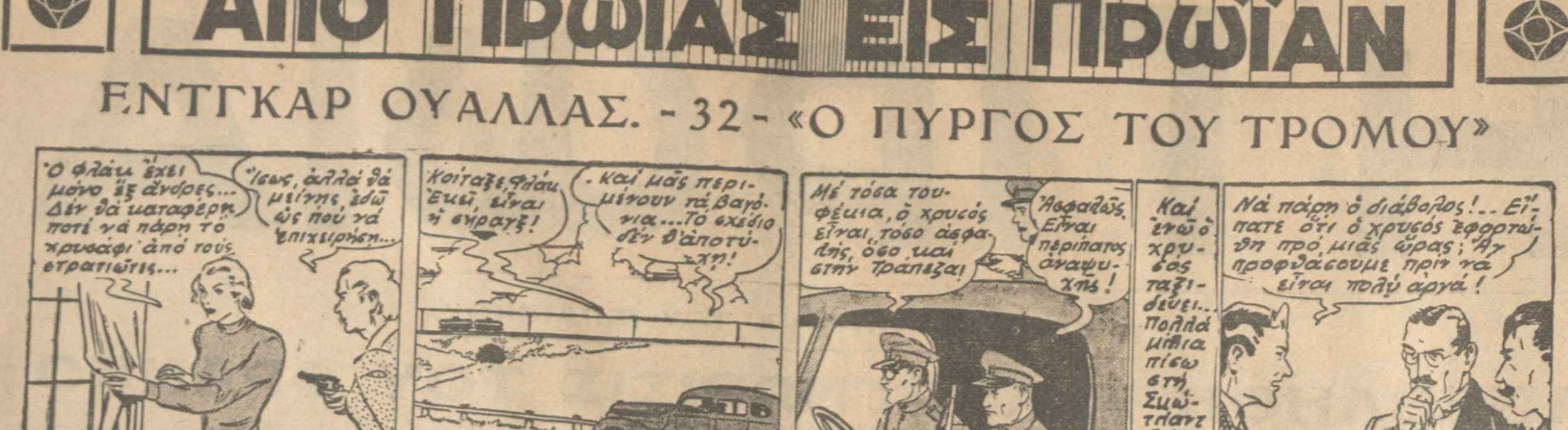
ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διὰ μικρὰν περίοδον (μέχρι τοῦ Πάσχα) διαμέρισμα εἰς πολυκατοικίαν ἐκ τριῶν δωματίων, ἠλεκτρικῆς κουζίνας, λουτροῦ, θερμοῦ ὕδατος, καὶ ὅλων τῶν κομφόρ, ἐπὶ πλέον δὲ ἀρτιώτατα ἐπιπλωμένον ἀντὶ 2500 δραχμῶν μηνιαίως. Κατάλληλον καὶ ὡς γκαρσονιέρα. Πληροφορίαι εἰς «Πρωΐαν» 12 — 1 μ.μ.

SCHERK
Τὸ ἀποτέλεσμα: ὡραῖο πρόσωπο
Scherk Face Lotion

Ὀμορφιὰ σημαίνει ἀποτέλεσμα. Ἕνα τρυφερό, καθάριο πρόσωπο προκαλεῖ παντοῦ τὸν θαυμασμὸ καὶ σᾶς δίδει τὸ εὐχάριστο συναίσθημα τῆς ὡραίας ἐμφανίσεως. Ἡ συνταγὴ γι' αὐτὸ εἶναι ἁπλή: Σ' ἕνα κομμάτι βαμβάκι στάζετε μερικὲς σταγόνες Λοσιὸν Προσώπου Σὲρκ καὶ καθαρίζετε καθημερινῶς τὸ πρόσωπό σας. Θὰ τὸ ἀπαλλάξετε ἀπὸ τὶς ἀκαθαρσίες καὶ τὰ μπιμπίκια ὁριστικὰ καὶ θ' ἀποκτήσετε μιὰ ὑγιᾶ καὶ φρέσκια ἐπιδερμίδα. Φιάλαι δρχ. 35.-, 55.-, 90.-, καὶ 175.-. Ἀντ)ποι: Οἶκος Μαγκριώτη.

Απο Πρωΐας εις Πρωΐαν

ΕΝΤΓΚΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ. - 32 - «Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΟΥ ΤΡΟΜΟΥ»


Ὁ Φλάϊυ ἔχει μόνο ἕξ ἄνδρες... Δὲν θὰ καταφέρῃ ποτὲ νὰ πάρῃ τὸ χρυσάφι ἀπὸ τοὺς στρατιῶτες...
Ἴσως, ἀλλὰ θὰ μείνῃς ἐδῶ ὡς ποὺ νὰ ἐπιχειρήσῃ...
Κοίταξε, Φλάϊυ. Ἐκεῖ εἶναι ἡ σήραγξ!
Καὶ μᾶς περιμένουν τὰ βαγόνια... Τὸ σχέδιο δὲν θ' ἀποτύχῃ!
Μὲ τόσα τουφέκια, ὁ χρυσὸς εἶναι τόσο ἀσφαλής, ὅσο καὶ στὴν Τράπεζα!
Ἀσφαλῶς. Εἶναι περίπατος ἀναψυχῆς!
Καὶ ἐνῷ ὁ χρυσὸς ταξιδεύει... Πολλὰ μίλια πίσω στὴ Σμώτ-Σπατ Γιάρντ ...
Νὰ πάρῃ ὁ διάβολος!... Εἴπατε ὅτι ὁ χρυσὸς ἐφορτώθη πρὸ μιᾶς ὥρας; Ἂν προφθάσουμε πρὶν νὰ εἶναι πολὺ ἀργά!

Ξανθίππη ἐν γενέσει

Τὸ μικρὸ αὐτὸ «τελώνιον» ἦταν μιὰ ζωντανὴ ἀπόδειξις τῆς κρυμμένης δυναμικότητος τῆς ὕλης. Ἦταν μιὰ μπουκιὰ πρᾶμα, μικρότερο ἀπὸ ὅτι συνήθως εἶνε τὰ παιδιὰ τῆς ἡλικίας του — τριάμιση χρόνων—κι' ὅμως εἶχε μέσα του συγκεντρωμένη κακία καὶ δυστροπία ἑκατοντάδος τοὐλάχιστον δυστρόπων καὶ κακῶν γυναικῶν, ἱκανῶν διὰ τὰ πάντα, μιὰ μικρὴ Ξανθίππη, ποὺ ὁ θεὸς νὰ φυλάῃ τὸν Σωκράτην ποὺ θὰ πετύχῃ ὅταν μεγαλώσῃ...

Ἡ κόμισσα ντὲ Σεγκύρ, εἰς τὰ γνωστὰ παλαιὰ παιδικά της μυθιστορήματα τῆς «Ροδίνης Βιβλιοθήκης», ἔχει παρουσιάσει πολλὰ «τρομερὰ παιδιά», ἀλλὰ τὸ μικρὸν αὐτὸ ἀνώνυμον — διότι εἶνε ἀκόμη «ἀβάπτιστον» — φαινόμενον, τὸ ὁποῖον ἀσφαλῶς θὰ ξερριζώσῃ τὰ γένεια τοῦ παπᾶ κατὰ τὸ βάπτισμα, εἶνε ἀπὸ τὰ τρομερώτερα «τρομερὰ παιδιά», ποὺ ὑπάρχουν, διότι δὲν εἶνε «πειρακτήριον» ἑκούσιον ἢ ἀκούσιον, εἶνε ἕνα μικρὸ θηρίον, ποὺ θὰ ἐδικαιολογοῦσε πληρέστατα τὴν ἀπὸ παραδείσου προέλευσιν τοῦ ξύλου... Δύστροπον, ὅσο κανένα, δὲν δέχεται οὔτε λόγον, οὔτε θωπείαν, προσπαθεῖ νὰ βρῇ ἀφορμὴν νὰ κλάψῃ, μὲ τὸ στανιό, χτυπᾷ τοὺς πάντας καὶ τὰ πάντα, δαγκάνει μέχρις αἵματος, σὰν λυσσασμένο σκυλάκι, ἅμα πετύχῃ τὸν ἐχθρόν, — καὶ εἶνε ὅλοι ἐχθροί του —, καὶ ὅταν δὲν μπορεῖ νὰ δαγκάσῃ κανένα, ξεσπᾷ στὰ πράγματα, τὰ πετᾷ καὶ τὰ σπάζει καὶ δαγκάνει τὰ ροῦχα του, μέχρι ξεσχίσματος.

Ἐδάγκασε τὴν Βέραν, μὲ βουλιμίαν καννιβάλου, ἐπέταξε μὲ φούρκα τὴν κούκλα της, ἔκλαψε ἀπὸ τὶς 4.30' μέχρι τῶν 7.30' καὶ ἔπρηξε τὰ μάτια του, — τὰ γαλάζια, ψυχρὰ ἄσχημα μάτια του — καὶ ἐκοκκίνισε τὴν μύτη του, τὴν ἀνασηκωμένη, στρογγυλωπή, ἄσχημη καὶ ἀναιδῆ μύτη του, ἔβγαλε πρὸς τοὺς πάντας, ἀντὶ κομπλιμέντου μιὰ μυτερὴ γλῶσσα δέκα πόντων, καὶ βέβαιον περὶ τῆς ἰσχύος τῆς κακίας του, ἐκύτταζε τὸ σύμπαν μὲ ὕφος Ταμερλάνου!..

Αὐτὸ τὸ μικρὸν «ἀβάπτιστο», θὰ γίνῃ κάποτε μιὰ ἀπὸ τὶς γυναῖκες ἐκεῖνες ποὺ ζηλεύουν καὶ φθονοῦν, σχίζουν τὰ φορέματα τῶν φιλενάδων τους, ὅταν εἶνε κορίτσια, καὶ γράφουν ἀνώνυμες ἐπιστολὲς καὶ χωρίζουν ἀνδρόγυνα, ὅταν μεγαλώσουν, ἀλλὰ εἶνε ἀναγκαῖον καὶ αὐτό, εἰς τὸν κόσμον, ὅπως πολλὰ ἄλλα πράγματα ἐπίσης κακὰ καὶ δυσάρεστα. Διὰ τὸν παραδειγματισμόν...

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Σημ.— Εἰς τὸ χθεσινὸν χρονογράφημα ὑπὸ τὸν τίτλον «Οἱ ἄνθρωποι καὶ τὰ δένδρα» παρελήφθη ἐκ παραδρομῆς ἡ ὑπογραφὴ τοῦ κ. Γ. Ἀννίνου.

Εἰς τὰ Ἀνάκτορα

Ὁ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐδέχθη χθὲς πρὸ μεσημβρίας εἰς ἀκρόασιν τὸν ἀντιστράτηγον ἐ. ἀ. Ἀριστοτέλην Βλαχόπουλον, τὸν ἰατρὸν κ. Β. Γκίζην, καθηγητὴν τοῦ Πανεπιστημίου, τὸν πρόεδρον πρωτοδικῶν κ. Πέτρον Λαμπρινάκον, τὸν ἀντισυνταγματάρχην ἐ. ἀ. κ. Δ. Νικολαΐδην, τὸν κ. Κάρολον Ἀρλιώτην καὶ τὸν κ. Γεώργιον Μερκούρην.

Χθὲς τὸ ἀπόγευμα ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐπεσκέφθη τὴν ἀεροπορικὴν βάσιν Φαλήρου καὶ ἐπεθεώρησε τὸ ἄρτι ἀφιχθὲν καινούργιο ἀεροπορικὸν ὑλικόν.

Ἡ 80ετηρὶς τοῦ κ. Καρδαμάτη

Ἀποφάσει τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Κρατικῆς Ὑγιεινῆς καὶ Ἀντιλήψεως κ. Κοριζῆ, κατηρτίσθη ἐπιτροπὴ πρὸς ἑορτασμὸν τῆς ὀγδοηκονταετηρίδος τοῦ διακεκριμένου ἑλονοσιολόγου κ. Ι. Π. Καρδαμάτη. Ἡ ἐπιτροπή, συνελθοῦσα ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Γερουλάνου, ὥρισεν ὡς ἡμέραν τοῦ ἑορτασμοῦ τὴν 30ὴν Μαρτίου ἐ.ἔ. καὶ καθώρισε τὰς λεπτομερείας αὐτοῦ.

Ἐκθέσεις

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐπεσκέφθη χθὲς τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸν «Παρνασσὸν» τὴν ἔκθεσιν τοῦ ζωγράφου Γ. Κοσμαδοπούλου, συγχαρεὶς θερμότατα τὸν καλλιτέχνην. Ἡ Α. Μ. ηὐδόκησε νὰ ἀγοράσῃ δύο πίνακας.

Ἐπίσης αἱ Α. Β. Υ. πριγκίπισσα Ἑλένη μετὰ τῶν Ὑψηλῶν θυγατέρων τῆς ἀντιβασιλίσσης Ὄλγας, δουκίσσης τοῦ Κὲντ καὶ κομίσσης Τσιρρίγκ, ἐπισκεφθεῖσαι τὴν ἔκθεσιν, ἠγόρασαν ἀνὰ ἕνα πίνακα.

Ἡ ἔκθεσις λήγει αὔριον Πέμπτην, 16ην τρέχ. ἑσπέραν.

Ὁ χορὸς τῶν λογοτεχνῶν

Ὁ χορὸς τῶν Λογοτεχνῶν θὰ εἶνε ἀπὸ τοὺς πιὸ ὡραίους καὶ ἐκλεκτοὺς χορούς, ὁ ὁποῖος θὰ δοθῇ αὔριον Πέμπτην, 16 τρέχοντος, ἀπὸ τὰς 6 μ.μ. μέχρι τῶν 2 μετὰ μεσον. εἰς τὰς θαυμασίας αἰθούσας τῆς ὀργῆ τῆς Σερβίας 8). Πολυμελὴς ἐπιτροπὴ Στέγης Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν (Καραγεωργὴ κυριῶν, δεσποινίδων καὶ κυρίων ὀργανώνει τὸν χορόν, ὁ ὁποῖος θὰ ἔχῃ πλούσιον καλλιτεχνικὸν πρόγραμμα, ἐκλεκτὴν ὀρχήστραν καὶ μπουφὲ χωρὶς καμμίαν ὑπερτίμησιν, ὥστε νὰ δημιουργηθῇ μία ἐγκάρδιος καλλιτεχνικὴ ἀτμόσφαιρα. Εἰσιτήρια πρὸς δρχ. 50 διὰ τὰ μέλη τῆς Στέγης Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν καὶ 100 διὰ τὰ μὴ μέλη πωλοῦνται εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Στέγης ἢ εἰς τὸν ταμίαν τῆς ἑταιρείας κ. Μελῆ Νικολαΐδην, Θεμιστοκλέους 40.

Παιδικὴ παράστασις

Ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ προέδρου τῆς κυβερνήσεως κ. Ἰ. Μεταξᾶ δίδεται τὴν προσεχῆ Κυριακήν, ὥρα 10.30 π.μ., εἰς τὸ θέατρον «Ρὲξ» ὑπὸ τοῦ Λυκείου Ἀθηνῶν Ἰ. Νούσια μουσικοθεατρικὴ παράστασις ὑπὲρ τῆς στολῆς τοῦ φαλαγγίτου. Κατ' αὐτὴν θὰ ἐκτελεσθοῦν ἕνα «ταμπλὼ βιβάν» ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἡ νεολαία μας», ἕνα χαριτωμένο σκέτς «Στὸ καρναβάλι», μία σειρὰ ἀπὸ ὡραίας εἰκόνας μὲ τὸν τίτλον «Ἡ Ἑλληνοπούλα», ἡ σπαρταριστὴ παιδικὴ κωμῳδία «Ὁ κάλος καὶ τὰ καλά του» καὶ ἡ χαριτωμένη παιδικὴ ὀπερεττούλα ἡ «Νουνὰ ἀπὸ τὸ Παρίσι».

Ἡ φυματίωσις ἐν Ἑλλάδι

Αὔριον Πέμπτην καὶ ὥραν 7 μ.μ. θὰ ὁμιλήσῃ εἰς τὸν «Παρνασσὸν» ὁ καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου κ. Βλ. Μπένσης «Περὶ τοῦ ὑγειονομικοῦ, κοινωνικοῦ καὶ θεραπευτικοῦ προβλήματος τῆς φυματιώσεως ἐν Ἑλλάδι».

Τὸ «Νέον Κράτος»

Ἐκυκλοφόρησεν ὁ 8ος ἀριθμὸς (Φεβρουαρίου) τῆς μηνιαίας πολιτικῆς, οἰκονομικῆς καὶ λογοτεχνικῆς ἐπιθεωρήσεως «Τὸ Νέον Κράτος», μὲ συνεργασίαν τῶν κ. κ. Β. Παπαδάκη, Ν. Κουμάρου, Ι. Παναγιωτοπούλου, Π. Χάρη, Κ. Κόντου, Δ. Τριβόλη, Λ. Λεκατσᾶ, Δ. Μορνὲ κ. ἄ. Ἐκτὸς τῆς ἄλλης πολιτικῆς καὶ λογοτεχνικῆς ὕλης, τὸ κυκλοφορῆσαν τεῦχος τοῦ «Νέου Κράτους» περιλαμβάνει τὸ δεύτερον μέρος τῆς ἀποκαλυπτικῆς μελέτης τοῦ καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης κ. Δημ. Στεφανίδου περὶ τοῦ κοινωνικοῦ ζητήματος ὑπὸ τὸ φῶς τοῦ γερμανικοῦ ἐθνικοσοσιαλισμοῦ. Τὸ «Νέον Κράτος» πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ κεντρικὰ περίπτερα καὶ εἰς τὰ βιβλιοπωλεῖα «Πυρσοῦ», Κολλάρου, Ἐλευθερουδάκη, Βασιλείου, Κάουφμαν, Βαγιονάκη, Σαλιβέρου καὶ Τάντη.

«Ἡ Πνευματικὴ Ζωὴ»

Ἐκυκλοφόρησε τὸ ὑπ' ἀριθ. 41 φύλλον τοῦ δεκαπενθημέρου περιοδικοῦ «Πνευματικὴ Ζωὴ» μὲ ἐκλεκτὰς συνεργασίας Ν. Πετιμεζᾶ, Λαύρα, Ἀντ. Γιαλούρη, Μαριέττας Ἐπτανησίας, Πολυδώρου Παπαχριστοδούλου, Παρατηρητοῦ, Πλάτωνος Χαρμίδη, Μελισσάνθης, Μαρίας Φαλαγγᾶ, Κ. Μ. Μιχαηλίδη καὶ Μελῆ Νικολαΐδη καὶ μὲ πλήρη παρακολούθησιν τῶν πνευματικῶν ἐκδηλώσεων τοῦ τόπου.

Βιβλιογραφία

Σάββα: Μικροβιολογία. Ζαμπάκης Α. Ἱπποκράτους 5, τηλ. 29.272.

Ὅπως καὶ ἐπὶ τῆς ὀθόνης

Ἕνα καρναβάλι κινηματογραφικῶν ἀστέρων

Ἐντυπώσεις ἑνὸς δημοσιογράφου

Ὅταν ὁ διευθυντής μου ἐξέφρασε τὴν ἐπιθυμία νὰ ἔχῃ γιὰ τὸ ἀποκριάτικο φύλλο τῆς ἐφημερίδας του καὶ μια συνέντευξη ἀπὸ τοὺς καλλιτέχνας τοῦ κινηματογράφου, ὅλοι οἱ συνάδελφοί μου (ποὺ εἶχαν ἤδη πεῖρα τοῦ παρελθόντος) ἀρνήθηκαν κατηγορηματικά. Ὅλοι βρῆκαν μιὰ δικαιολογία γιὰ νὰ ξεφύγουν.

—Νὰ μιὰ καλὴ εὐκαιρία γιὰ σᾶς, μὲ φώναξε ὁ ἀρχισυντάκτης. Μιὰ τέτοια συνέντευξη δὲν θὰ εἶνε διόλου ἄσχημη ἀρχή.

Δέχτηκα γιατὶ δὲν μποροῦσα νὰ κάμω καὶ ἀλλοιῶς. Ὑπῆρχε κίνδυνος, ἂν ἀρνηθῶ, νὰ μὲ παρακαλέσουν νά... μὴν λάβω τὸν κόπο νὰ ξαναπαρουσιασθῶ τὴν ἄλλη μέρα στὰ γραφεῖο.

Ἡ πρώτη μου σκέψη ἦταν φυσικὰ νὰ πάω στὰ γραφεῖα τῆς ἑταιρείας «Tobis».

—Λυποῦμαι πολύ, κύριε. Δυστυχῶς δὲν μπορῶ νὰ σᾶς δώσω καμμιὰ πληροφορία. Θὰ τὸν συναντήσετε ἢ στὸ σπίτι του ἢ στὸ κλοὺμπ ἢ στὸ ἀτελιέ...

Ὁ δρόμος ἀπὸ τὸ σπίτι στὸ κλοὺμπ καὶ ἀπὸ κεῖ πάλι στὸ ἀτελιὲ μοὔφαγε ὁλόκληρο τὸ πρωϊνό. Φτάνοντας στὸ ἀτελιέ, ρωτῶ τὸ θυρωρό.

—Ἐδῶ ἦταν, ἀλλὰ μοῦ φαίνεται πὼς ἔφυγε γιὰ τὸ σπίτι του καὶ θὰ γυρίσῃ σὲ καμμιὰ ὥρα.

Νευριασμένος καὶ μὲ ἄδειο τὸ στομάχι, δὲν σκεφτόμουνα τίποτε ἄλλο, παρὰ πῶς θἄβρισκα κάτι νὰ τσιμπήσω. Καλὰ ἔκαμαν οἱ ἄλλοι καὶ ἀρνήθηκαν, ἤξεραν τί θὰ πῇ συνέντευξη μὲ καλλιτέχνας. Προχωρῶ βιαστικά, γυρεύοντας τὸ ρεστωράν.

—Κύριε Ἀλεξάντερ, ἀκούω μιὰ φωνὴ ἀπὸ μιὰ μικρὴ πορτίτσα, τί θὰ γίνῃ ἀπόψε;

Στέκομαι σὰν ἀπολιθωμένος. Ἄκουσα καλά; Ἐδῶ εἶνε.

—Συγγνώμην, κύριε Ἀλεξάντερ. Μὲ συγχωρεῖτε ποὺ ἔρχομαι νὰ σᾶς ἐνοχλήσω. Μὴ μοῦ ἀρνηθῆτε ὅμως, ψάχνω νὰ σᾶς βρῶ ἀπὸ τὰ πρωΐ.

Κομψότατος ὅπως πάντα καὶ μὲ αἰώνιο χαμόγελο στὰ χείλη, ὁ Γκέοργκ Ἀλεξάντερ σηκώνεται εὐγενικὰ ἀπὸ τὴν πολυθρόνα ποὺ ἦταν ριγμένος καὶ κάπνιζε. Τοῦ λέω μὲ λίγα λόγια τὸ σκοπὸ τῆς ἐπισκέψεώς μου.

—Δὲν εἶνε ψέμματα πὼς οἱ δημοσιογράφοι εἶνε οἱ πιὸ ἀδιάκριτοι ἄνθρωποι τοῦ κόσμου. Ὅπου καὶ νὰ πάῃ καὶ ὅπου καὶ νὰ σταθῇ κανείς, τοὺς συναντάει μπροστά του. Ὡς τόσο στὴν ἐρώτησή σας θ' ἀπαντήσω, καὶ τοῦτο ὄχι πὼς ἄλλαξα ἰδέα γιὰ τοὺς συναδέλφους σας (οἱ παρόντες ἐξαιροῦνται φυσικά, μᾶς λέει ψιθυριστὰ στ' αὐτί), παρὰ μονάχα γιατὶ μιλῶ εὐχάριστα γιὰ γιορτὲς καὶ γλέντια. Λοιπόν, ἂν δὲν σᾶς κάνῃ κόπο, ἐλᾶτε μαζί μου. Δὲν ἔφαγα ἀκόμα καὶ λιγοθυμῶ ἀπὸ τὴν πεῖνα.

Χωρὶς δεύτερη παράκληση, τὸν ἀκολουθῶ. Στὴν ἄκρη ἑνὸς στενόμακρου διαδρόμου σπρώχνει μιὰ πορτίτσα ποὺ μόλις καὶ μετὰ βίας μπορεῖ νὰ χωρέσῃ ἕναν ἄνθρωπο νὰ περάσῃ. Ἡ πρώτη ἐντύπωσις ἀπὸ τὸ περιβάλλον εἶνε ἀρκετὰ ἀπογοητευτική.

—Ἐδῶ θὰ γίνῃ.

— ; ; ;

—Σήμερα τὸ ἀπόγευμα ἔχομε ἐδῶ μέσα μιὰ μικρὴ γιορτούλα.

Κυττάζει τὸ ρολόϊ του.

—Σὲ μιὰ ὥρα θὰ μαζευθοῦν ἐδῶ μέσα ὅλα τὰ στὰρ τῆς «Tobis». Τούτη ἐδῶ ἡ παράγκα θὰ γίνῃ ἀγνώριστη. Γιρλάντες, λαμπιόνια, χαρτολούλουδα, σερπαντίνες. Οἱ διακοσμηταί μας δὲν ἀργοῦν. Εἶνε μαθημένοι σ' αὐτὴ τὴ δουλειά. Κ' ἐκεῖ πέρα στὴ γωνιά, πάνω στὸ μεγάλο κασόνι, ποὺ θὰ σκεπαστῇ μ' ἕνα μεγάλο κόκκινο χαλί, θὰ στήσουμε τὴν ἀσημένια κούπα μὲ τοὺς λαχνούς. Ἔτσι κάνουμε κάθε χρόνο. Ὁ καθένας μας διαλέγει μονάχος του τὸ ρόλο του καὶ τὸ κοστοῦμι ποὺ θὰ φορέσῃ στὴ μεγάλη γιορτή, ποὺ διοργανώνουμε τὴν τελευταία Κυριακὴ τῆς ἀποκριᾶς. Πέρυσι ἐγὼ ἤμουνα ὁ εὐτυχὴς οἰκοδεσπότης. Θέλοντας καὶ μὴ ἀναγκάστηκα νὰ προσκαλέσω ὅλους τοὺς συναδέλφους μου στὸ σπίτι μου. Ἔπρεπε νὰ μὲ βλέπατε ντυμένο στὰ ὁλόχρυσα. Ἤμουνα... ὁ μαχαραγιᾶς...

Τὸ μικρὸ πορτάκι ἔτριξε καὶ πάλι. Ὁ Ἀλεξάντερ μόλις πρόφτασε νὰ ρουφήξῃ τὴν τελευταία γουλιὰ τοῦ καφὲ του καὶ ἔτρεξε ἀμέσως νὰ ὑποδεχθῇ τὴν Ὄλγα Τσέχοβα μ' ἕνα χειροφίλημα. Δὲν χάνουμε τὴν εὐκαιρία νὰ τὴ ρωτήσουμε γιὰ τὶς ἐντυπώσεις της ἀπὸ τὸ περυσινὸ ἀποκριάτικο γλέντι. Εὔθυμη καὶ γεμάτη ζωὴ μᾶς διηγεῖται.

—Τὴν περυσινή μας γιορτὴ δὲν θὰ τὴν ξεχάσω ποτέ μου. Νὰ φαντασθῆτε, πὼς μοῦ ἔλαχε ὁ ρόλος τοῦ σωφὲρ τοῦ Μαχαραγιᾶ, ποὺ ἔπρεπε στὸ τέλος, στὶς πρωϊνὲς δηλαδὴ ὧρες, νὰ πάω τὸν καθένα σπίτι του. Ὁ οἰκοδεσπότης εἶχε θέσει στὴ διάθεσή μου ἕνα... λεωφορεῖο. Ἔτσι, κατὰ τὰ ξημερώματα, τοὺς φόρτωσα ὅλους μέσα καὶ κάθησα στὸ βολάν. Δὲν εἶχα ἀκόμα προφτάσει νὰ ἀποβιβάσω οὔτε ἕναν ἀπὸ τοὺς μεθυσμένους μου ἐπιβάτες, ποὺ εἶχαν κιόλας οἱ περισσότεροι ἀποκοιμηθῆ, ὅταν μπροστὰ στὸ Μπραντενμποῦργκερ Τόρ, μπούμ. Τὰ δυὸ πισινὰ λάστιχα σπασμένα. Οἱ πρωϊνοὶ διαβάτες, οἱ γαλατάδες, οἱ ἐφημεριδοπῶλες, οἱ ὁδοκαθαρισταί, ποὺ δὲν ἄργησαν νὰ μᾶς ἀναγνωρίσουν, περιτριγύρισαν τὸ ἁμάξι σκασμένοι στὰ γέλια καὶ ἄρχισαν νὰ μᾶς πειράζουν μὲ τὸ τσουχτερὸ βερολινέζικο τους χιοῦμορ, κάνοντας χίλια δυὸ καλαμπούρια εἰς βάρος μας. Εὐτυχῶς ποὺ βρέθηκαν μερικοὶ πρόθυμοι νὰ μὲ βοηθήσουν νὰ ὁδηγήσω τὸ ἁμάξι στὸ πιὸ κοντινὸ γκαράζ. Μόλις τὸ μεσημέρι κατώρθωσα νὰ ἀποβιβάσω καὶ τὸν τελευταῖο μου ἐπιβάτη, νὰ ἀφήσω τὸ λεωφορεῖο μου σταματημένο δίπλα στὸ πεζοδρόμιο καὶ παίρνοντας ἕνα ταξί, νὰ πάω πεθαμένη ἀπὸ τὴν κούραση σπίτι μου.

Ὁ Βίκτρ ντὲ Κόβα, ποὺ μᾶς βλέπει νὰ συζητᾶμε ζωηρά, ἔρχεται κοντά μας.

—Ἐγὼ τί κοστοῦμι φοροῦσα; Ἔκανα τή... σερβιτόρα. Μαύρη κοντὴ φουστίτσα, τακουνάκι καὶ ἄσπρο φιογκάκι στὰ κατσαρά μου μαλλιά. Δὲν μπορῶ ὡς τόσο νὰ παραπονεθῶ. Γλέντησα μὲ τὴν ψυχή μου ἐκείνη τὴ νύχτα.

Πλησιάζομε τὴν Ἰρένε φὸν Μάγιεντορφ, τὴ γνωστὴ πρωταγωνίστρια τοῦ ἐξαιρετικοῦ φίλμ «Δυὸ γυναῖκες».

—Ὁμολογῶ πὼς ἤμουνα τυχερὴ στὸ ρόλο μου. Ἤμουνα ἀπὸ κείνους, ποὺ κάθονταν στὸ μεγάλο τραπέζι καὶ εἶχαν ριχτῆ στὸ φαγοπότι. Τὸ μόνο δυσάρεστο ἦταν ποὺ εἶχα βάψει ὁλόκληρο τὸ κορμί μου μ' ἕνα χρῶμα σοκολατί. Παρίστανα τὴ...νέγρα.

Ὁ Ἀλεξάντερ, ποὺ μᾶς βλέπει νὰ κατευθυνόμαστε πρὸς ἕνα νέο καλοδεμένο, ποὺ συνομιλεῖ τὴ στιγμὴ ἐκείνη μὲ τὴ Χέλλι Φίνκεντσέλλερ, σπεύδει νὰ κάμῃ τὶς κατάλληλες συστάσεις. Εἶνε ἕνα νέο ταλέντο τῆς Tobis, ὁ Χάϊντς Σόρλεμμερ, ποὺ πρωταγωνιστεῖ σ' ἕνα ἀπὸ τὰ νέα φίλμ τῆς ἑταιρείας.

—Τὸ μόνο ποὺ θυμᾶμαι ἀπὸ τὸ τρελλὸ ἐκεῖνο γλέντι, εἶνε πὼς στὸ ρόλο τοῦ ὑπηρέτη Φράντς, ποὺ εἶχα, ἀναγκάστηκα τρεῖς φορὲς νὰ γεμίσω τὸν κουβᾶ τῶν σκουπιδιῶν μὲ σπασμένα ποτήρια καὶ μπουκάλες καὶ νὰ σκουπίσω τρεῖς φορὲς ὁλόκληρο τὸ σαλόνι. Ὁ φουκαρᾶς ὁ Γκέοργκ Ἀλεξάντερ τὴν ἑπομένη ἀναγκάστηκε νὰ δανεισθῇ ἕνα ποτῆρι ἀπὸ τὴ γειτόνισσά του γιὰ τὸ τραπέζι. Ἀπὸ τὰ γυαλικά του δὲν εἶχε μείνει τίποτα.

—Ἐγὼ ἤμουνα ὁ γραμματοκομιστής, μᾶς λέει γελαστὰ ἡ Φίνκεντσέλλερ, πιστέψτε με πὼς εἶχε τὴν περισσότερη δουλειὰ ἀπ' ὅλους. Ὁλόκληρη τὴ βραδυὰ δὲν ἔκανα τίποτε ἄλλο, παρὰ νὰ ἀνεβοκατεβαίνω διαβιβάζοντας ραβασάκια καὶ ἀπειλητικὲς ἐπιστολὲς τῶν ζηλιάρηδων συζύγων πρὸς τὶς γυναῖκές τους.

—Καὶ σεῖς, δεσποινὶς Βήκ, ρωτᾶμε τὴν τόσο γνωστὴ καὶ συμπαθητικὴ καλλιτέχνιδα, πῶς περάσατε στὴ φαντασμαγορικὴ αὐτὴ γιορτὴ τοῦ Μαχαραγιᾶ Ἀλεξάντερ;

—Πουλοῦσα κάστανα καὶ ἤμουνα ντυμένη σὰν τσιγγάνα τῆς Ἀνταλουσίας. Μονάχα ποὺ οἱ πελάτες μου ἦσαν φοβερὰ ἀπαιτητικοὶ καὶ μ' ἀνάγκασαν στὸ τέλος νὰ χορέψω τοὺς χορούς... τῆς φανταστικῆς μου πατρίδας.

Ὁ Τέο Λίγκεν, ντυμένος ἄμεμπτα, ἀπαντάει φιλοσοφικώτατα.

—Ἡ ζωὴ εἶνε κωμική. Τὸ ἐπάγγελμά μου ἐπίσης κωμικό. Τὸ πιὸ κωμικὸ ὅμως ἀπ' ὅλα εἶνε πὼς σὲ κείνη τὴν νύχτα σ' ἐμένα ἔπεσε ὁ κλῆρος τοῦ Μπάρμπα Σάμ, μὲ ἡμίψηλο, γενάκι καὶ ἀστέρια στὸ κεφάλι.

Μᾶς παρουσιάζουν τὴ Γκὲρτ Χόεστ, τὴν Νορβηγέζα.

—Δυστυχῶς πέρυσι δὲν ἤμουνα ἐδῶ. Ἂν ἤμουνα ἐδῶ, τότε δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία πὼς θὰ τὰ ἔσπαζα. Καὶ ξέρετε σπάζω μὲ τόση εὐχαρίστηση ποτήρια.

Ὁ Χὰνς Ἄλμπερς ξύνει τὸ κεφάλι του.

—Ἐγὼ ἤμουνα ἐπὶ τῆς τάξεως. Τί σύμπτωσις, τὸ ρόλο ποὔχω στὸ καινούργιο μου φίλμ, τὸν εἶχα παίξει πέρυσι... στὰ ψέμματα. Ὡς φρουρὸς τῆς τάξεως ἔπρεπε νὰ φροντίζω νὰ μὴ γίνωνται ἔκτροπα. Πόσες φορὲς δὲν ἔκαμα ἐφόδους κάτω στὸ ὑπόγειο ποὔτανε τὸ μπάρ; Ἐκεῖ στὰ μισοσκότεινα...

Σταματάει γιὰ νὰ μὴν... προδώσῃ ἐπαγγελματικὰ μυστικά. Ἡ Χίλντε Χίλντεμπραντ χαιρετάει μὲ μιὰ χαριτωμένη κίνηση. Δὲν ἀφήνουμε τὴν εὐκαιρία νὰ χαθῇ.

—Ὤ, κεῖνο τὸ βράδυ εἶχα ἀπερίγραπτη ἐπιτυχία... στὶς πρωϊνὲς ὧρες ἐννοεῖται, ποὺ οἱ περισσότεροι δὲν ἤξεραν τί τοὺς γίνεται. Ἤμουνα ἡ μυστηριώδης χορεύτρια Κουάζικουάζι.

—Θὰ γελάσετε χωρὶς ἄλλο μὲ τὴν καρδιά σας, ὅταν σᾶς πῶ τί ἤμουνα, ἐπεμβαίνει μὲ κέφι ὁ Πάουλ Χένκελς. Φοροῦσα κοντὰ παντελονάκια καὶ στὸν ὦμο μου κρεμόταν ἡ σάκκα τοῦ σχολείου μὲ τὴν πλάκα καὶ τὸ σφουγγάρι. Ἤμουνα μαθητάκος τοῦ δημοτικοῦ.

Νὰ καὶ μιὰ ἄλλη ξανθὴ κόρη τοῦ Βορρᾶ. Ἡ Σουηδέζα Χριστίνα Σεντερμπάουμ. Εἶνε γι' αὐτὴν ἡ πρώτη ἀποκριὰ στὸ Βερολῖνο.

—Φέτος θὰ γλεντήσω καὶ γὼ μαζὶ μὲ τοὺς ἄλλους. Τὸ φίλμ μου «Ἡ ἀθάνατη καρδιά», ποὺ γύριζα στὴ Νυρεμβέργη, τελείωσε. Πέρυσι γιόρτασα ἀποκριὲς στὸ Μόναχο. Καταλαβαίνετε λοιπὸν τί θὰ πῇ αὐτό. Ἡ μήπως δὲν ξέρετε πὼς τὸ Μόναχο φημίζεται γιὰ τὸ τρελλὸ καὶ ξένοιαστο καρναβάλι.

Στὸ μεταξὺ ἡ αἴθουσα ἔχει γεμίσει. Οἱ ἐργάτες ἔχουν σχεδὸν τελειώσει τὴ διακόσμηση.

—Κύριε Ἀλεξάντερ, λέγω στὸ συμπαθητικό μου ὁδηγό, ποὺ τόσο εὐγενικὰ μὲ βοήθησε νὰ πραγματοποιήσω τὴν ἐπιθυμία τοῦ διευθυντοῦ μου, ἤθελα νὰ σᾶς ἀποχαιρετήσω, νὰ σᾶς εὐχαριστήσω γιὰ τὴν καλωσύνη σας καὶ σᾶς ὑποβάλλω μιὰ θερμὴ παράκληση: Δὲ θὰ μποροῦσα νἄρθω καὶ γὼ στὸ γλέντι ποὺ θὰ γίνῃ; Σᾶς βεβαιῶ ἀπὸ τώρα πὼς δὲν θὰ εἶμαι...ἀδιάκριτος.

Μοῦ σφίγγει φιλικὰ τὸ χέρι καὶ συνοδεύοντάς μου ὡς τὴν ἔξοδο, μοῦ χτυπάει τὸν ὦμο.

—Ἄουφ βήντερζεεν.

Η. G.

Μορφωτικὲς γωνιὲς

Ὁ Σύνδεσμος τῶν Γυναικῶν (Σπίτι τοῦ κοριτσιοῦ) ἔχει σκοπὸν νὰ ἱδρύσῃ εἰς διάφορα προάστια τῶν Ἀθηνῶν «Μορφωτικὲς γωνιὲς» διὰ τὰς γυναῖκας τοῦ λαοῦ, ὅπου αὗται θὰ διδάσκωνται — αἱ ἀναλφάβητοι — ἀνάγνωσιν καὶ γραφήν, θ' ἀκούουν διάφορα στοιχεῖα ὑγιεινῆς, ἀνατροφῆς τῶν παιδιῶν τους, συμβουλὲς νοικοκυροσύνης κλπ. Ἡ πρώτη μορφωτικὴ γωνιὰ τῆς γυναίκας ἱδρύθη καὶ λειτουργεῖ ἤδη εἰς τὴν Ἡλιούπολιν. Ὁ Σύνδεσμος Γυναικῶν συνεργάζεται μετὰ τοῦ Σωματείου Κυριῶν καὶ Δεσποινίδων Ἡλιουπόλεως «Ἡ Πρόοδος», τοῦ ὁποίου ἡ φιλανθρωπικὴ καὶ κοινωνικὴ δρᾶσις εἰς τὸ προάστιον εἶνε ἀληθῶς καταπληκτική. Προχθὲς συνεκεντρώθησαν εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ νηπιαγωγείου,ἐκτὸς τῶν διοικ. συμβουλίων τῶν δύο σωματείων καὶ 50 περίπου γυναῖκες, διὰ νὰ πάρουν ἀπὸ μία σοκολάτα καὶ γλυκά, μαζὶ μὲ τὰς προστάτιδάς των κυρίας, αἱ ὁποῖαι, ἀφοῦ καθώρισαν τὸ πρόγραμμά των δι' ἑκάστην Κυριακήν, ὡμίλησαν εἰς τὰς πτωχὰς ἀδελφάς των διὰ ζωτικὰ ζητήματα. Αἱ «Γωνίαι» αὗται, τῶν ὁποίων ἡ ἀποστολὴ θὰ εἶνε ἡ διαπαιδαγώγησις τῆς γυναίκας τοῦ λαοῦ συμφώνως μὲ τὰς ἀρχὰς τοῦ νέου κράτους, θὰ εἶνε εὐεργετικώταται.

«Τὸ Παιδὶ»

Ἐξεδόθη τὸ τεῦχος τοῦ Φεβρουαρίου τοῦ περιοδικοῦ τοῦ Πατριωτικοῦ Ἱδρύματος «Τὸ παιδί». Τὸ περιοδικὸν αὐτὸ ἔχει μίαν ἀνωτέραν ἀποστολήν: Νὰ διδάξῃ τὴ μητέρα, τὸν πατέρα, τὸ δάσκαλο, τὴν κοινωνία γενικώτερα, πῶς θὰ φροντίσῃ γιὰ τὸ παιδὶ μέχρις ὅτου μεγαλώσῃ. Παραθέτουμε μερικὰ ἀπὸ τὰ περιεχόμενά του: Α. Φίλωνος: «Ἀποστολὴ καὶ ἐξέλιξις τοῦ Πατριωτικοῦ Ἱδρύματος», Σπ. Βασιλείου: «Ἡ τέχνη καὶ τὸ παιδί», Γ. Α. Βλάχου: «Τὸ Παιδί», Α. Ρουσσοπούλου «Ἡ ἐξέλιξις τῆς προστασίας τοῦ παιδιοῦ στὰ ξένα κράτη», Σόλωνος Βέρα «Ἡ πρώτη προστασία τοῦ παιδιοῦ - εὐγονία», τοῦ ἰδίου: «Τὸ παιδὶ πρέπει νὰ ζῇ στὸ ὕπαιθρο», Ἀνδρον. Κουκκίδου «Ὁ νευροψυχικὸς τόνος τοῦ Ἕλληνος», Κ. Σαρόγλου «Πῶς θὰ προφυλάξετε τὰ παιδιά σας ἀπὸ τὴ φυματίωσι», τοῦ ἰδίου «Λίγα λόγια στὶς νέες μητέρες γιὰ τὸ θηλασμό», Β. Λιάμη «Ὁ μαθητὴς καὶ ἡ ὑγεία τοῦ στόματός του», Ε. Θεοδωρίδου «Ἐρωτήσεις καὶ ἀπορίες τοῦ παιδιοῦ», Ι. Βεργοπούλου «Ἀνήλικοι κρατούμενοι ὑπὸ μεταγωγήν», Ι. Παπαζαχαρίου «Περὶ παιδικῶν μαρτυρικῶν καταθέσεων», Λ. Ματρώζου «Τὰ παιγνίδια εἶνε ἡ ζωὴ τῶν παιδιῶν», Μ. Μιχαηλίδου - Νουάρου «Ἡ δύναμις τοῦ πατέρα εἰς τὴν ἀνατροφὴν τῶν ἀγοριῶν», Ε. Παντελάκη «Ἡ μητέρα καὶ ἡ ἀνατροφὴ τῶν παιδιῶν της», Α. Μαρτίνου «Πρότυπα Κέντρα Ὑγείας εἰς τὴν ὕπαιθρον» κλπ.

Ὁ νέος ὑφυπουργὸς τῆς Ἐθνικῆς Παιδείας κ. Σπέντζας

Αἱ ὁμιλίαι

«Ὁ Βίκο καὶ ἡ ἵδρυσις τῆς αἰσθητικῆς»

Τοῦ κ. Α. Στόκορο

Ὁ καθηγητὴς κ. Ἀμβρόσιος Στόκορο ἐπεράτωσε χθὲς τὴν σειρὰν τῶν διαλέξεων του περὶ τοῦ Τζιαμπαττίστα Βίκο, πραγματευθεὶς περὶ τῆς κριτικῆς, ἱστορικῆς καὶ ψυχολογικῆς θεωρίας τῆς Τέχνης, ἀναπτυχθείσης ὑπὸ τοῦ μεγάλου Ἰταλοῦ σοφοῦ, θεωρίας ἀποτελούσης μίαν τῶν μεγαλυτέρων ἀνακαλύψεων, ὥστε δικαίως ὁ Βίκο νὰ θεωρῆται ὡς ὁ ἱδρυτὴς τῆς νεωτέρας αἰσθητικῆς. Ὁ Βίκο, ὅπως σαφῶς ἀπέδειξεν ὁ ὁμιλητής, σχολιάζει καὶ ὑπερνικᾷ ὁριστικῶς τὰς ἐκ παραδόσεως γνώμας ὅσον ἀφορᾷ τὴν καταγωγὴν καὶ τὴν φύσην τῆς Τέχνης ἐν γένει καὶ τῆς ποιήσεως εἰδικῶς, διεκδικῶν τὸν χαρακτῆρα της ὡς «πρώτου τύπου αὐθορμήτου καὶ ἀναγκαίου τῆς διανοητικῆς δράσεως τοῦ ἀνθρώπου», ὁ ὁποῖος προτοῦ σκεφθῇ μὲ ἁγνὸν πνεῦμα, «ἀντιλαμβάνεται μὲ ψυχὴν ταραγμένην καὶ συγκεκινημένην» καὶ προτοῦ ἐξωτερικεύσῃ λογικὰς σκέψεις, ἐκφράζεται μὲ ποιητικὰς εἰκόνας. Γλῶσσα, ποίησις καὶ μῦθος ἐπαναφέρονται ὑπὸ τοῦ Βίκο εἰς μίαν κοινὴν καταγωγήν, ὡς γεννηθέντες κατὰ πρῶτον παρὰ τοῖς ἀρχαιοτάτοις λαοῖς, οἵτινες ἦσαν πλήρεις φαντασίας καὶ ἀσθενέστατοι ὡς πρὸς τὸν συλλογισμόν, λόγῳ τῆς ἀνάγκης νὰ ἀπεικονίσουν καὶ νὰ μεταβιβάσουν τὰς ἰδέας καὶ τὰς ἐπιθυμίας.

Ἡ «ἡρωϊκὴ ἐποχὴ» τῆς Ἑλλάδος ἀντιπροσωπεύεται θαυμασίως διὰ τῆς ποιήσεως καὶ τοῦ μύθου τοῦ Ὁμήρου. Ὅσον ἀφορᾷ τὸν πατέρα τοῦτον τῆς ποιήσεως, ὁ Βίκο δὲν ἐνδιαφέρεται τόσον νὰ ἀναζητήσῃ τὴν ἱστορικὴν καὶ θρυλικήν του προσωπικότητα, ὅσον νὰ ἐρευνήσῃ τὸν χαρακτῆρα καὶ τὰς περιπετείας ἑνὸς ὁλοκλήρου λαοῦ, ὁ ὁποῖος ἀγωνίζεται, ὑποφέρει, προσεύχεται καὶ ψάλλει, ἑνὸς λαοῦ, ὁ ὁποῖος κατὰ τὴν θαλερὰν ἡρωϊκὴν καὶ λυρικήν του ἄνοιξιν, φέρει ἐν ἑαυτῷ τοὺς ἀσφαλεῖς οἰωνοὺς μιᾶς ἀμέσου καταπληκτικῆς ἀνθήσεως.

Χοροὶ

Λίαν ἐπιτυχὴς προμηνύεται ὁ χορὸς τοῦ Ὀρειβατικοῦ Συνδέσμου, ὁ ὁποῖος δίδεται εἰς τὰς αἰθούσας τῆς «Μεγάλης Βρεταννίας» αὔριον. Τὸ λαχεῖον θὰ εἶνε ἐκ τῶν πλουσιωτέρων. Μερικὰ ἐκ τῶν πλέον ἐνδιαφερόντων δώρων εἶνε ἠλεκτρικὰ εἴδη, εὐγενῶς προσφερθέντα ὑπὸ τῆς Ἑλληνικῆς Ἠλεκτρικῆς Ἑταιρείας, ἓν ταξίδιον ἀεροπορικὸν εἰς Ρώμην, προσφερθὲν εὐγενῶς ὑπὸ τῆς ἑταιρείας «Ἄλλα Λιττόρια», πολυτελῆ φορέματα τῶν οἴκων Τοτοῦ κ.ἄ.

—Σήμερον εἰς τὸ «Ἀκροπὸλ» ὁ χορὸς τοῦ Συνδέσμου Ὑπαλλήλων Τραπεζῶν, Ἀνωνύμων Ἑταιρειῶν καὶ Γραφείων.

—Προμηνύεται ἐξαιρετικὴ ἡ ἐπιτυχία τοῦ χοροῦ, ποὺ θὰ δοθῇ αὔριον Πέμπτην καὶ ὥραν 6ην μ.μ. εἰς τὸν Πειραϊκὸν Σύνδεσμον ὑπὲρ τῶν μαθητικῶν συσσιτίων Πειραιῶς ὑπὸ τὴν προστασίαν τῆς κ. προέδρου τῆς κυβερνήσεως.

— Αὔριον Πέμπτην, 16ην τρέχ. δίδεται ὁ ἐτήσιος χορὸς τῶν ὑπαλλήλων Τ. Τ. Τ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ θεάτρου «Ὀλύμπια» ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ ὑφυπουργοῦ τῶν Τ. Τ. Τ. κ. Πολυζωγοπούλου. Πολυμελὴς ἐπιτροπὴ ἐξ ἀνωτέρων ὑπαλλήλων τῶν Τ. Τ. Τ. κατέβαλε πᾶσαν προσπάθειαν διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ χοροῦ. Εἰς τὸν χορὸν θὰ παρευρεθοῦν καὶ πολλοὶ τῶν ἐπισήμων. Ἄφθονο κοτιγιόν, ἐκλεκταὶ ἀτραξιὸν καὶ χορῳδία Τ.Τ.Τ. τοῦ ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ θὰ ἐξασφαλίσουν τὴν πλήρη ἐπιτυχίαν τοῦ χοροῦ.

— Αὔριον Πέμπτην εἰς τὸ «Κὶγκ Τζῶρτζ» ὁ χορὸς τοῦ Πολυτεχνείου ὑπὸ τὴν προστασίαν τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου, ὑπὲρ τῶν ἀπόρων σπουδαστῶν τοῦ ἱδρύματος.

— Ἐπίσης αὔριον ὁ χορὸς τοῦ Ἑλληνοαμερικανικοῦ Συνδέσμου εἰς τὸ «Ἀκροπόλ».

— Τὴν Παρασκευήν, ὥραν 5 μ. μ. εἰς τὸ «Φαληρικὸν» ὁ χορὸς τῆς «Φαληρικῆς Ἑνώσεως» ὑπὲρ τῆς νυκτερινῆς σχολῆς τῆς Ἑνώσεως.

— Τὴν Παρασκευήν, 17ην Φεβρουαρίου, δίδεται εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ ξενοδοχείου «Κὶγκ Τζῶρτζ» ἡ ἐτησία χοροεσπερὶς τῆς Λέσχης τῶν Ἑλλήνων Σιδηροδρομικῶν, ἥτις τελεῖ ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Σιδηροδρόμων καὶ Αὐτοκινήτων κ. Γ. Νικολαΐδη. Ὅπως πάντοτε, οὕτω καὶ ἐφέτος προμηνύεται ἐξαιρετικὴ ἐπιτυχία τοῦ ἐν λόγῳ χοροῦ, χάρις εἰς τὰς ἐνεργείας τῆς ἐκ κυριῶν ἐπιτροπῆς, ἡ ὁποία καταβάλλει κάθε προσπάθειαν.

— Τὸ Σάββατον, 18 Φεβρουαρίου, ἡ ἐτησία χοροεσπερὶς τῆς «Δωρικῆς Ἀδελφότητος» εἰς τὸ θέατρον «Ὀλύμπια».

— Τὸ προσεχὲς Σάββατον, ὥραν 10 μ. μ. δίδεται εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Παλλὰς» Πειραιῶς (Πασαλιμάνι) ὁ σημειώνων κατ' ἔτος τόσην ἐπιτυχίαν ἐτήσιος χορὸς τῆς «Πανελληνίου Ἑνώσεως Πλοιάρχων Ε. Ν.», ὁ ὁποῖος ἀποτελεῖ ἕνα ἀπὸ τὰ χαρακτηριστικὰ κοσμικὰ γεγονότα τοῦ Πειραιῶς.

— Τὸ Σάββατον τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ «Ντελὶς» (θέατρον Ἀργυροπούλου) δίδεται ὁ μεγάλος παιδικὸς χορὸς τοῦ «Θεάτρου τοῦ Παιδιοῦ». Κατὰ τὸν χορὸν αὐτὸν θὰ βραβευθοῦν αἱ ὡραιότεραι παιδικαὶ ἀμφιέσεις καὶ θὰ διανεμηθοῦν εἰς ὅλους πλούσια κοτιγιόν.

—Τὸ Σάββατον, 18ην Φεβρουαρίου, δίδεται εἰς τὸ θέατρον Ἀργυροπούλου ὁ μέγας ἐτήσιος χορὸς τῆς Δωδεκανησιακῆς Νεολαίας Ἀθηνῶν», μὲ πλουσιώτατον πρόγραμμα εὐρωπαϊκῶν καὶ ἑλληνικῶν χορῶν, δωδεκανησιακῶν τραγουδιῶν, ποὺ θὰ ἐκτελεσθοῦν ἀπὸ ὁμάδας νεανίδων μὲ ἐθνικὰς στολὰς καὶ ἐγχώρια ὄργανα, γιὰ νὰ σκορπίσουν τὴ νησιώτικη χαρὰ καὶ ὑπερηφάνειαν διὰ τὸ ἀκμαῖον ἐθνικὸν φρόνημα τῶν ὑποδούλων Ἑλλήνων. Εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Δωδεκανησιακῆς Νεολαίας, Παπαρρηγοπούλου 3.

— Ὁ χορὸς τῆς Ἑνώσεως Λεσβίων δίδεται εἰς τὰς 17 Φεβρουαρίου, ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 10.30 εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ «Ἀκροπόλ».

— Τὸ τελευταῖον Σάββατον τῆς Ἀποκριᾶς, 18ην Φεβρουαρίου, δίδεται εἰς τὰς αἰθούσας τῆς «Μεγάλης Βρεταννίας» ὁ χορὸς τῆς «Ἐθνικῆς Στέγης», εἰς τὴν ὁποίαν περιθάλπονται, ἐκπαιδεύονται καὶ μορφώνονται μικρὰ ὀρφανὰ κορίτσια.

— Τὴν Κυριακήν, ὥραν 10ην μ.μ. ὁ χορὸς τοῦ «Βοιωτικοῦ Συνδέσμου» εἰς τὸ κέντρον «Ἑλληνικόν», γωνία Δώρου καὶ Σατωβριάνδου.

— Ἐνδιαφέρον θὰ ἔχῃ διὰ τοὺς μικροὺς τῶν Ἀθηνῶν ὁ χορὸς των, ὅστις δίδεται τὸ προσεχὲς Σάββατον, 18ην τρέχ. καὶ ὥραν 3—9 μ.μ. εἰς τὰ «Ὀλύμπια». Πολλὰ παιδικὰ κωμικὰ νούμερα θὰ διασκεδάσουν τοὺς χορευτάς, καθὼς καὶ παιδικὴ χορῳδία θὰ τραγουδήσῃ διάφορα τραγούδια.

— Μὲ μεγάλην ἐπιτυχίαν προαναγγέλλεται ὁ ἀπογευματινὸς χορὸς τοῦ Ἐθνικοῦ Ὠδείου, ποὺ δίδεται τὴν προσεχῆ Κυριακὴν τὸ ἀπόγευμα, ὥρα 4.30 μ.μ. εἰς τὸ «Ἀκροπὸλ», μὲ διάφορες ἀτραξιὸν καὶ ἄφθονο κοτιγιόν.

— Τὴν τελευταίαν Κυριακὴν καὶ ὥραν 3.30 μ.μ. δίδεται εἰς τὸ θέατρον «Ὀλύμπια» ὁ τελευταῖος παιδικὸς χορὸς τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὠδείου.

— Τὸ γεγονὸς τῆς ἐφετεινῆς Ἀποκριᾶς θὰ εἶνε ὁ παιδικὸς χορὸς ποὺ δίδεται τὴν τελευταίαν Κυριακὴν εἰς τὸ θέατρον «Κεντρικὸν» καὶ ὥραν 3.30 μ.μ. Εἰδικὸς παιδικὸς διάκοσμος, καλλιτεχνικαὶ ἀτραξιόν, πλήρης τζάζ-μπάντ, πλούσιον κοτιγιὸν θὰ κρατήσουν ἀδιάπτωτον τὸ κέφι τῶν μικρῶν χορευτῶν.

— Ὁ χορὸς τῆς Λέσχης τῶν Δημοσίων Ὑπαλλήλων, ὁ ὁποῖος θὰ δοθῇ τὴν τελευταίαν Κυριακὴν τῶν Ἀπόκρεω εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ ξενοδοχείου «Βασιλεὺς Γεώργιος» ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς κυβερνήσεως κ. Ἰω. Μεταξᾶ, θ' ἀποτελέσῃ τὸ σπουδαιότερον κοσμικὸν γεγονός, μὲ τὸ ὁποῖον θὰ κλείσῃ ἡ ἐφετεινὴ Ἀποκριά. Τὸν χορὸν θὰ τιμήσουν διὰ τῆς παρουσίας των οἱ κ. κ. ὑπουργοὶ καὶ τὸ διπλωματικὸν σῶμα. Εἰς τὴν διάθεσιν τῶν χορευτῶν θὰ εἶνε δύο πλήρεις ὀρχῆστραι, αἱ ὁποῖαι θὰ παίζουν ἄνευ διακοπῆς μέχρι πρωΐας. Θὰ δοθῇ πλούσιον κοτιγιὸν καὶ θὰ κληρωθῇ μεγάλο λαχεῖον.

— Αὔριον τὴν 4ην μ.μ. δίδεται εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ «Ἀκροπὸλ» ὁ ἐτήσιος χορὸς τῆς Βαρβακείου Προτύπου Σχολῆς ὑπὲρ τῶν ἀπόρων μαθητῶν της. Πλούσια δῶρα, κοτιγιὸν καὶ ἀτραξιόν.

Ταχυδρομεῖον

Τετάρτη, 15 Φεβρουαρίου

Τὰ τελευταῖα χρονικὰ ὅρια καταθέσεως τῆς ἀλληλογραφίας ὑπὸ τοῦ κοινοῦ σήμερον εἰς τὸ Κεντρικὸν Ταχυδρομεῖον καὶ εἰς τὸ Παράρτημα τῆς Πλατείας Συντάγματος εἶνε τὰ ἑξῆς:

Ἐξωτερικοῦ: Δι' Εὐρώπην, Ἀμερικήν, Ἰαπωνίαν, Κίναν, Βορειοδυτ. καὶ Νοτ. Ἀφρικὴν ὥρα 19. Κέρκυραν, Ἀλβανίαν, Βρινδήσιον, Ρόδον, Ἀλεξάνδρειαν 1 μ.μ. Σμύρνην, Δωδεκάνησα 4 μ.μ. Αἴγυπτον, Συρίαν, Χάϊφαν, Κύπρον 1 μ.μ.

Ἐσωτερικοῦ: Σιδηροδρομικῶς: Διὰ Πελοπόννησον, Ἤπειρον, ὥρα 5 π.μ. καὶ 11. 40 π.μ. Χαλκίδα 6.50 π.μ. καὶ 17.40. Στερεὰν Ἑλλάδα, Θεσσαλίαν, Μακεδονίαν, Θράκην ὥρα 5 π.μ.

Ἀργολικὸν 6 π.μ. καὶ 12 μεσ. Κρήτην 4 μ.μ. Κορινθιακὸν 4 μ.μ. Πάτρας, Κέρκυραν 4 μ.μ. Λιμένας Δυτικῆς Στερεᾶς 4 μ. μ.

Ἀεροπορικῶς: Διὰ Θεσσαλονίκην ὥρα 7. Αἴγυπτον, Ἀσίαν ὥρα 9. Ρόδον ὥρα 12. Εὐρώπην ἐν γένει ὥρα 24.

ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΛΑΜΗΔΗΣ, νευρολόγος-ψυχίατρος, δέχεται ὁδὸς Κάνιγγος 16, 3—7 μ.μ. Τηλ. 21.734.

ΜΑΞΙΜ
Παρασκευὴ βράδυ 17 Φεβρουαρίου
Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΤΟΥ ΜΕΤΟΧΙΚΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ
ΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΝΟΥΜΕΡΑ ΤΟΥ «ΜΑΞΙΜ»

ΜΟΥΡΟΥΝΕΛΑΙΟΝ ΝΟΡΒΗΓΙΑΣ
ΟΙΚΟΥ BRODR AARSOETHER A/G
ALESUND NORVEGE
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1938
Νέα παραλαβὴ
ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ Ι. ΒΑΓΕΝΑ
Λυκούργου 7

ΛΥΚΕΙΟΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ

ΧΟΡΟΣ

ΜΕ ΕΘΝΙΚΑΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΣ

Ὑπὸ τὴν Ὑψηλὴν Προστασίαν τῆς Α. Β. Ὑψηλότητος τῆς Πριγκιπίσσης Εἰρήνης ἐπιτίμου προέδρου τοῦ Λυκείου εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ ξενοδοχείου «KING GEORGE» Τετάρτη, 15 Φεβρουαρίου, ὥρα 10.30 μ.μ.

Σημ. Ἡ Ἐθνικὴ ἐνδυμασία εἶνε προαιρετική.

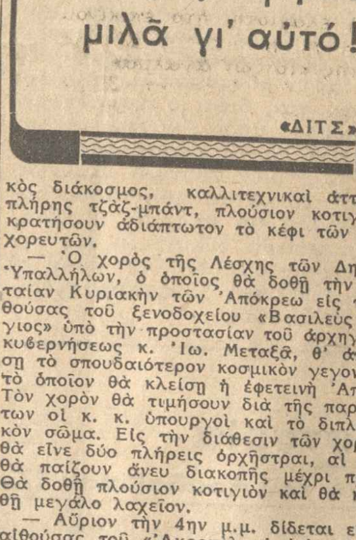
Ὁ ὑπὸ τὴν Ὑψηλὴν Προστασίαν τῆς Α. Β. Υ. τῆς Πριγκιπίσσης Εἰρήνης, ἐπιτίμου προέδρου τοῦ Λυκείου Ἑλληνίδων, ἐτήσιος χορὸς προμηνύεται ἐξαιρετικὰ ἐπιτυχής. Ὁ χορὸς θὰ δοθῇ εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Ging George» σήμερον Τετάρτην, 15 Φεβρουαρίου. Πολλαὶ κυρίαι τῆς ἀθηναϊκῆς κοινωνίας ἐδήλωσαν ὅτι θὰ προσέλθουν εἰς τὸν χορὸν μὲ ἐθνικὰς ἐνδυμασίας, τὰ ὡραιότερα κορίτσια τοῦ Λυκείου θὰ παρελάσουν μὲ τὰς πολυτελεστέρας τῶν ἐθνικῶν ἐνδυμασιῶν. Θὰ χορευθῇ ὁ μπάλος, ὁ κερκυραϊκός, τσακώνικος, τσιριγότικος κτλ.

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΠΑΝΑΛΗΨΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Η ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ἐπαναλαμβάνει τὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμόν, διὰ τὴν προμήθειαν τῶν ἑξῆς τύπων : 1) 4-8-12, 2) 6-10-6, 3) 9-9-4 καὶ 4) 11-11-11 μικτῶν λιπασμάτων μέχρι τέλους Αὐγούστου 1939 ἀναγκαιούντων εἰς τοὺς γεωργοὺς καὶ παραδοτέων διὰ τῶν κατὰ τόπους καταστημάτων της ἐνεργηθησόμενον εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Τεχνικῆς Ὑπηρεσίας τὴν 22αν Φεβρουαρίου 1939 ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 11 π. μ. δι' ἐνσφραγίστων ἐγγράφων προσφορῶν.

Οἱ ὅροι τῆς μειοδοσίας εὑρίσκονται εἰς τὴν διάθεσιν τῶν ἐνδιαφερομένων εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ Τμήματος Γεωργοοικονομικῶν Μελετῶν τῆς τεχνικῆς ὑπηρεσίας τῆς Τραπέζης.


ΣΟΥΕΖ
Ὅλη ἡ ὑφήλιος μιλᾷ γι' αὐτό!
«ΔΙΤΣ»

Η ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΕΤΗΣΙΑΣ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Συμφώνως τοῖς ἄρθροις καὶ 29 τοῦ Ὀργανισμοῦ καὶ οἱ ἑταῖροι τῆς Φιλεκπαιδευτικῆς Ἑταιρείας τὴν 19ην Φεβρουαρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Κυριακὴν καὶ 11ην π.μ. εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας ὁδὸς Πεσμαζόγλου (3ος ὄροφος - ἀνελκυστήρ) συγκρότησιν τῆς ἐτησίας τακτικῆς συνελεύσεως.

Ἡμερησία Διάταξις

1) Ἔκθεσις τῶν πεπραγμένων τοῦ παρελθόντος ἔτους 1938.
2) Ἔγκρισις ἀπολογισμοῦ παρελθόντος ἔτους καὶ ἔκθεσις ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς, ἀπαλλαγὴ τοῦ Διοικ. Συμβουλίου ἀπὸ πάσης εὐθύνης ὑπὸ κρίσιν διαχειρίσεως.
3) Ὑποβολὴ προϋπολογισμοῦ ἀρξαμένου ἔτους 1939.
4) Ἐκλογὴ τριμελοῦς ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς διὰ τὴν διαχείρισιν τοῦ τρέχ. ἔτους.

Μὴ ἐπιτευχθείσης ἀπαρτίας κατὰ τὴν συνεδρίαν ταύτην, θὰ ἐπαναληφθῇ αὕτη τὴν ἐπομένην Κυριακὴν 26ην τρέχοντος ἄνευ ἄλλης προσκλήσεως.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 13ῃ Φεβρουαρίου 1939.

Ὁ πρόεδρος τοῦ Δ. Συμβουλίου
Κ. Θ. ΚΥΡΙΑΚΟΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ἐκ Κων/πόλεως δίδει μαθήματα Ἀγγλικῆς, Γαλλικῆς καὶ Ἐμπορικῆς ἀλληλογραφίας. Γραμματοθυρὶς 189 Τηλ. 80 - 106.

Κοινων

Ἀρραβῶνες

Τοὺς μνηστευθέντας Β. Ἀρτέμιδα Εὐαγγελ

—Ὁ κ. Εὐστάθιος Κ Μαρίτσα Μιχαηλίδου ἐ πόσχεσιν γάμου. Εὐ στέψιν.

Γάμοι

Ἀνδρέας Δ. Βασ Κυριακοπούλου ἐτέλεσ

—Ὁ κ. Παναγιώτ καὶ ἡ δὶς Πολυτίμη ἐτέλεσαν τοὺς γάμους

Κηδεῖαι

Τὴν ἀγαπημένην μας δελφὴν

ΜΑΡΙΑΝ ΚΩΝ. ΤΡΙ

ἐτῶν 58 θανοῦσαν χθές, κηδεύομ τὴν καὶ ὥραν 4ην μ.μ. ἐκ τοῦ Α' Νεκροταφείου.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 15

Ὁ σύζυγος: Κωνστ. Τ ἀδελφοί: Εἰρήνη Κ. τζα Δ. Παντελάτου, Γαρυφαλλιὰ Α. Καρ Βενιεράκης, Κωνστα νύσιος Παντελάτος, νης, Βασιλικὴ Ε. Β Βενιεράκη, Γεώργιος Λάμπρος Τριανταφύλ Παπανικολάου, Χρίστος λοιποὶ συγγενεῖς.

(Ἡ παροῦσα θεωρη πρόσκλησις).

Τὴν ἀγαπημένην μας

ΜΑΡΙΑΝ

χήραν ΣΠΥΡ.

Συνταξιοῦχον διδ

ἐτῶν 6 θανοῦσαν χθές, κηδεύομ τὴν καὶ ὥραν 11 π.μ. ἐκ τοῦ Α' Νεκροταφείου.

Οἱ ἐξάδελφοι καὶ οἱ

Μνημόσυ

Ἐπὶ τῇ συμπληρώσει νάτου τοῦ προσφιλοῦς μας

ΡΑΓΚΑΒΗ Γ. ΤΣΟ

ἰατροῦ

ἐτελέσαμεν μνημόσυνον ταφεῖον τὴν παρελθοῦσαν Φεβρουαρίου.

Ἡ σύζυγος

Εὐχαριστ

Αἱ οἰκογένειαι Δημ. Ζ γεωργοπούλου καὶ Π. Κ πωλείᾳ τοῦ προσφιλοῦς τ πατρὸς

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΗΛ.

ἐκφράζουσι τὰς θερμὰς πρὸς ὅλους τοὺς συμμετ βαρύτατον πένθος των.

Ἡ οἰκογένεια Πέτρου ριστεῖ θερμῶς ἅπαντας τας εἰς τὸ πένθος της ἀγαπητῆς της μητρὸς

ΑΝΝΗΣ ΠΑΡ

Ἀνοικτὰ φαρμακεῖ

Σήμερον Τετάρτην βρουαρίου διημερεύει κτερεύει τὸ φαρμακεῖον στοῦ ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρ μόνοια. Τηλ. 52 - 690.

Ἐκπτώσεις

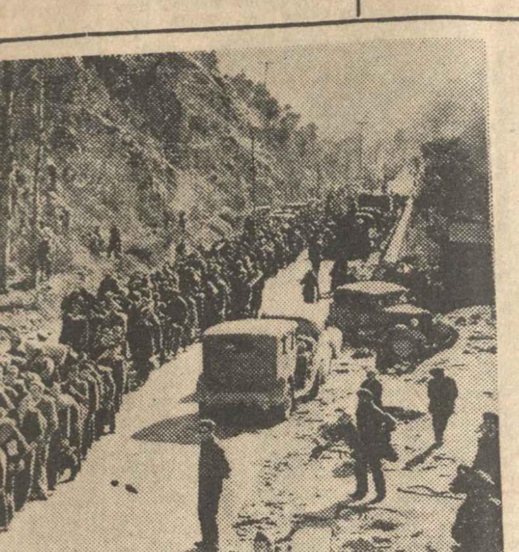
Ἐξακολουθοῦν αἱ με πτώσεις σὲ ὑφάσματα καὶ μεταξωτὰ μὲ τιμὰς τοῦ κόστους τοῦ Οἴκο ΝΙΕ μέχρις 20ῆς Φεβρου

Ἐπωφεληθῆτε τῶν τε ἡμερῶν. Οἶκος EUGENIE Ἁγίου Γεωργίου Καρύτση

ἀπόδειξις διὰ νὰ εἶνε ἔγκυρος, δέον ἀ ιτήτως νὰ φέρῃ τὰς ὑπογραφὰς τοῦ Οἰ μικοῦ Διευθυντοῦ τῆς «Πρωΐας» κ. Δημη Ν. Μίχα καὶ τοῦ Διαχειριστοῦ τῆς κ. ανουὴλ Γ. Περπινιᾶ, καθὼς καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς Ἐφημερίδος.

Η ΠΡΩΪΑ

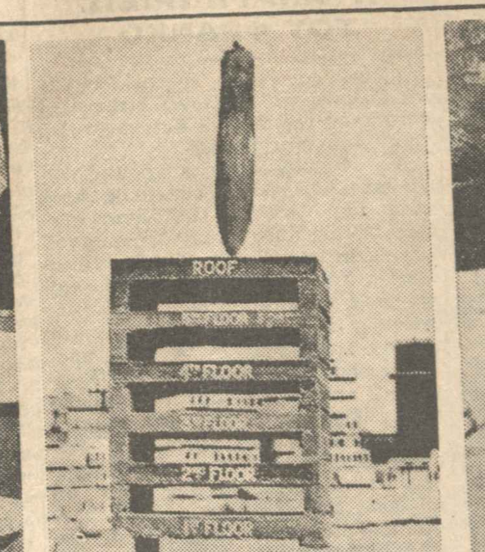
ΤΕΤΑΡΤΗ
15
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1939
Οἰκισίμου Ἀποστ., Εὐσεβίου ὁσ.



λιάδες ἄνδρες τῶν διεθνῶν φαλάγγων, αἵτινες ἐμάχοντο ὑ κυβερνητικῶν, ἀποτελούμεναι κυρίως ἀπὸ Πολωνούς, Γερ καὶ Τσέχους, διῆλθον τὰ γαλλικὰ σύνορα μετὰ τὴν κατάρ τοῦ μετώπου τῆς Καταλανίας. Εἰς τὴν φωτογραφίαν οἱ ἐθε ἀφοῦ κατέθεσαν τὰ ὅπλα των, ὁδηγοῦνται εἰς κατασκηνώσεις.

Νέος τύπος ἀτομικῶν ἀντιαεροπορικῶν καταφυγίων, δοκιμασθέντων τελευταίως εἰς Ἀγγλίαν. Εἰς τὴν φωτογραφίαν καταφύγιον ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἐπέπεσεν ὁλόκληρος τοῖχος.

Ὁ τέως αὐτοκράτωρ τῆς Ἀβησσυνίας Χαϊλὲ Σελασιέ, ὅστις ἐξακολουθεῖ παραμένων ὡς γνωστὸν εἰς Ἀγγλίαν, μετὰ τῆς συζύγου του, ἐπεσκέφθησαν τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα τὸ ἀγγλικὸν κινηματογραφικὸν στούντιο τοῦ Ντέναμ. Οἱ ὑψηλοὶ ἐπισκέπται ἐγένοντο δεκτοὶ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους ἠθοποιοὺς τοῦ ἀγγλικοῦ κινηματογράφου, πολλοὶ τῶν ὁποίων ἐζήτησαν καὶ ἔλαβον αὐτόγραφά των.



Εἰς ἀντιαεροπορικὰ πειράματα γενόμενα τελευταίως εἰς Ἀγγλίαν, ἐδοκιμάσθησαν τὰ ἀποτελέσματα μιᾶς βόμβας 1200 λιτρῶν ἐπὶ τοῦ ἀνωτέρω κατασκευάσματος, τὸ ὁποῖον ἐκπροσωπεῖ τὴν ἀντίστασιν πενταορόφου οἰκοδομῆς.

Ὁ διασχίζων τὴν Νέαν Ὑόρκην ποταμὸς Χοῦντσον ἐπάγωσε τελευταίως εἰς βαθμὸν μὴ σημειωθέντα ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν. Ἀνωτέρω ἄνδρες ἐκ τοῦ πληρώματος ἀκταιωροῦ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, ἡ ὁποία ἀπεκλείσθη, ἐξετάζουν τοὺς μεγάλους ὄγκους πάγων, οἵτινες καθιστοῦν ἀδύνατον τὴν ναυσιπλοΐαν εἰς ὁλόκληρον σχεδὸν τὸν ποταμόν.

Τὸ Περιθώριον τῶν Γεγονότων

ουργεῖον Γεωργίας ἀπεφά ρχίσῃ τὴν καταπολέμησιν ς, διὰ νὰ περισωθοῦν, τοὐ ὅσα πεῦκα δὲν ἀπεξη ἀκόμη ἀπὸ τὸν φοβερὸν ιόν, τὰς καταστροφὰς τοῦ ὁ ἑβδομάδων ἤδη παρακο πεκτεινομένας γοργῶς ὅ ται ἀνὰ τὴν Ἀττικήν. Ὁ ὸς ἐτόνισε χθὲς ὅτι οἱ ἰδι σῶν ὀφείλουν νὰ βοηθή αὐτοὶ εἰς τὸν κατὰ τῆς λεμον. Ἂς μᾶς ἐπιτραπῇ ρήσωμεν ὅτι εἶνε πολὺ ἀ τικώτερα ἡ ἀπόφασις τοῦ οῦ ὅπως ἐὰν οἱ ἰδιοκτῆται σουν, αἱ δασικαὶ ἀρχαὶ θὰ ν εἰς τὴν καταστροφὴν ς, εἰσπραττομένων τῶν δαπανῶν ἀπὸ τοὺς κατό πεύκων. Αἱ δασικαὶ ἀρχαὶ ῃ ν' ἀρχίσουν ἄνευ ἄλλης τὴν καταστροφὴν τῆς κάμ λογαριασμὸν τῶν ἰδιοκτη δασῶν, διότι αὐτοὶ ἐπὶ ἕνα ἠδιαφόρησαν καὶ οὕτω ησαν πολλαὶ μυριάδες μὲ κίνδυνον νὰ μὴ σωθῇ τὴν Ἀττικήν. Ἡ ὑπὲρ τῆς ς τῶν ἀττικῶν πεύκων κι ς εἶνε ἀνάγκη νὰ γίνῃ τά νὰ ἔχῃ ἀποτέλεσμα.

◆

ρονι- δια- εις

Ἀναγνώστης μας, παρακολουθῶν μετ' ἐνδιαφέροντος τὴν σειρὰν τῶν διαλέξεων ἐπὶ τῶν τικῶν ζητημάτων, τὴν ὀρ αν δι' ἓν τρίμηνον ἀπὸ τὸ ν Δικαιοσύνης, μᾶς γρά παρακολουθοῦνται αἱ δια ται ἀπὸ πλῆθος ἀκροατῶν, ν δικαστικῶν καὶ νομικῶν, ἄλλων, μὴ ἐχόντων ἐπι ὴν κατάρτισιν, ἐνδιαφερο ὅμως, διὰ τὰ κοινωνικὰ αὐ ματα καὶ οἱ ὁποῖοι φυσικὸν μὴ ἠμποροῦν πάντοτε νὰ ἐν ν εἰς τὸν νοῦν των ὅσα ἀ Καὶ ὁ ἀναγνώστης μας προ ὰ ἐκτυπωθοῦν αὐταὶ αἱ δια μερίμνῃ τοῦ ὑπουργείου καὶ τιμηθοῦν εἰς τιμὴν προσιτὴν ντας, οὕτως ὥστε νὰ ἀποτε ὄχι μόνον μίαν πολύτιμον ὡρησιν τῆς βιβλιοθήκης τῶν ῶν, ἀλλὰ καὶ χρησιμώτατον ευμα δι' ὅλους τοὺς ἔχοντας πολιτειακὴν μόρφωσιν. Ἀλ ς, οἱ δικασταὶ καὶ οἱ νομικοὶ ν τῶν ἐπαρχιῶν δὲν εἶνε εἰς ν νὰ παρακολουθοῦν τὰς δια ς αὐτάς, αἱ ὁποῖαι ἀποσκοποῦν τὴν συμπλήρωσιν τῆς ἐπιστημο ς καταρτίσεώς των καὶ εἶνε δί ν νὰ δυνηθοῦν νὰ τὰς μελετή ν καὶ αὐτοὶ τυπωμένας.

◆

Οἱ ναυτί- λοι μας

Εἰς τὰς μακρινὰς ἀνὰ τὴν ὑδρόγειον ἑλληνικὰς παροικίας, ποὺ ἱδρύθη εἰς λιμένας τοῦ Εἰρηνικοῦ, ἢ Νοτίου Ἀτλαντικοῦ, ἡ ἄφιξις ληνικῶν ἀτμοπλοίων ἀποτελεῖ γε ὸς ποὺ προσλαμβάνει κάποτε ν συγκινητικῶς ἐθνικήν. Ἡ τῆς σημαίας ἠλεκτρίζει τοὺς ξε ομένους ὁμογενεῖς καὶ ἡ ἐπίσκε των εἰς τὸ πλοῖον ὁμοιάζει ὁ ν πρὸς προσκύνημα ἑλληνικοῦ ους, ἐνῷ οἱ πλοίαρχοι καὶ τὰ ώματα καλοῦνται νὰ συμμετά εἰς ἑορτὰς τῶν κοινοτήτων, νουν δὲ οἱ περισσότερον μορ οι καὶ τὸν λόγον ἐνίοτε. Οὕ ς τὸ Μοντεβιδέο, τὴν πρωτεύ τῆς Οὐρουγουάης, εὑρέθη τὰ παρελθόντα Χριστούγεννα ληνικὸν ἀτμόπλοιον «Κονδύ τοῦ ὁποίου ὁ πλοίαρχος μετὰ ξιωματικῶν καὶ τοῦ πληρώ του μετέσχε τῆς χριστουγεν ς ἑορτῆς, ἡ ὁποία συνεκέν τὴν ἑλληνικὴν παροικίαν εἰς οινοτικὴν αἴθουσαν. Ἡ διδα σα ἐξεφώνησε λόγον πατριω οἱ μαθηταὶ καὶ αἱ μαθήτριαι ειλαν ποιήματα, ἐχορεύθησαν ληνικοὶ χοροὶ καὶ ὁ πλοίαρχος ρτηγοῦ ἔφερεν εἰς τοὺς Ἕλ τοῦ Μοντεβιδέο τὸν χαιρετι τῆς πατρίδος καὶ τῶν Ἑλλή τῆς διασπορᾶς, τοὺς ὁποίους ὰ κατὰ τὰ ταξίδιά του. Ὁ ος τῆς κοινότητος, ἑρμηνεύ συγκίνησιν τῆς παροικίας, άλεσε τοὺς Ἕλληνας ναυτί νὰ διατρανώσουν εἰς ὅλον κόσμον, ὅτι, ἂν ποτὲ ἡ φωνὴ ατρίδος μᾶς καλέσῃ θὰ μᾶς ὅλους ἡνωμένους διὰ τὴν τι ς». Αἱ αὐθόρμητοι αὐταὶ ἐκ εις, αἱ προκαλούμεναι ἀπὸ αρουσίαν τῶν ναυτικῶν μας, ἐκδήλωσις τοῦ ἐθνικοῦ παλ τοῦ μείζονος Ἑλληνισμοῦ.

◆

ζερὶ-μπε- ριρί»

Εἰς ἐπαρχιακὴν ἐφημερίδα ἐδημοσιεύθη διαφήμισις τοῦ «Τουριστικοῦ ου Κορίνθου», εἰς τὴν ὁποίαν αμβάνονται καὶ τὰ ἀκόλουθα:
μα Οὐζερὶ συστηματικώτατον καὶ ἀ ιλλον τοῦ οὐζερὴ Ἀθηνῶν.
μα Μπεριρὶ μὲ ἐκλεκτοὺς μεζέδες.
μα ζαχαροπλαστικῆς (Πατισερὶ-Κομ

ὰ τὰ οὐζερὶ ἢ οὐζερή, τὰ ρί(;), τὰ πατισερὶ-κομφισερί, ἡ μιγὰς βαρβαροφωνία καὶ ὁ βαρβαρισμὸς «ἐφάμιλλον τοῦ οὐζερῆ» — ἀντὶ «ἐφάμιλλον» — πῶς εἶνε δυνατὸν νὰ ἐπιτραποῦν εἰς ἓν κέντρον ποὺ ἐπονομάζεται «τουριστικόν»; Τὸ ἄριστον μέτρον τῆς διορθώσεως τῶν ἀνορθογραμμένων ἐπιγραφῶν, δὲν θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ ἐπεκταθῇ καὶ εἰς ἀπαγόρευσιν τοῦ «οὐζερὶ» καὶ τοῦ «μπεριρί»; Τὸ νὰ ἀναγινώσκῃ κανεὶς εἰς μίαν ἐπιγραφὴν «Κωμοτήριον» ἢ «Γάλα ἀγνῶν» εἶνε ὀλιγώτερον ἀπρεπὲς ἀπὸ τὴν χρησιμοποίησιν τῶν ἀηδῶν φραγκοφυριώτικων — «οὐζερὶ» καὶ συντροφίας.

◆

Αὐτοκίνητα εἰς τὸ Ζάππειον

Χθὲς τὸ ἀπόγευμα, περὶ τὴν 5ην, διέσχισε μὲ μεγάλην ταχύτητα τὸν χῶρον τοῦ Ζαππείου καὶ ἐσταμάτησε πρὸ τῆς ἔναντι τοῦ Ἐθνικοῦ Κήπου εἰσόδου τῆς ἐκθέσεως Ζαχαροπλαστικῆς τὸ ὑπ' ἀριθ. 20.001 ταξί. Τὴν ὥραν ἐκείνην τὸ Ζάππειον ἦτο κατάμεστον ἀπὸ παιδάκια, τὰ ὁποῖα ἔπαιζαν ἀμέριμνα καὶ τὰ ὁποῖα κινδυνεύουν ἀπὸ τοιαύτας ἐπιδρομὰς τροχοφόρων εἰς μέρος ὅπου ἡ διάβασις τροχοφόρων ἀπαγορεύεται — ὅπως πιστεύεται. Ἄν, πάλιν, ἡ ἀπαγόρευσις ἤρθη, θὰ πρέπῃ τοῦτο ν' ἀνακοινωθῇ, διὰ νὰ λάβουν τὰ μέτρα των οἱ γονεῖς, οἱ στέλλοντες τὰ παιδιά των εἰς τὸ Ζάππειον μὲ τὴν βεβαιότητα ὅτι ἐκεῖ δὲν ὑπάρχει ὁ κίνδυνος τῶν τροχοφόρων.

◆

Ἐπαρχιακαὶ ὁδοὶ

Οἱ κάτοικοι τοῦ χωρίου Δριάνοβον Ἐλασσόνος ζητοῦν τὴν κατασκευὴν ὁδοῦ συνδεούσης τὴν περιφέρειάν των μετὰ τῆς ἐθνικῆς ὁδοῦ Λαρίσης —Κοζάνης. Τὸ αἴτημα εἶνε ἀναμφισβητήτως δίκαιον. Διὰ τὴν ἱκανοποίησίν του, ὅμως, θὰ ἔπρεπε νὰ ἐνδιαφερθῇ πρωτίστως ἡ κοινότης Δριανόβου. Διότι θὰ ἦτο δυνατὴ ἡ διὰ προσωπικῆς ἐργασίας τῶν κατοίκων ἐκτέλεσις τῶν χωματουργικῶν ἔργων, ὁπότε, δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι θὰ προσήρχετο ἀρωγὸν τὸ ταμεῖον ἐπαρχιακῆς ὁδοποιΐας διὰ τὴν ἀποπεράτωσιν τοῦ δρόμου.

Ἀπὸ τὸ Ξένον Ταχυδρομεῖον

Ἡ Λουΐζα Ραΐνερ θὰ ἐμφανισθῇ διὰ πρώτην φορὰν ἀπὸ σκηνῆς. — Ἐπληγώθη τὸ «ζῶν ἄγαλμα». — Πειρατικὴ ἐπίθεσις εἰς τὴν Κίναν. — «Κονφερασιὲ ἀριθ. 1».—Τὸ πρῶτον δισέγγονον τοῦ Κάϊζερ. —Μία στατιστικὴ συλληφθέντων εἰς κατάστασιν μέθης.— Ἔκθεσις ἑλληνικῶν τοπίων εἰς τὸ Λονδῖνον.

Ἡ γνωστὴ ἠθοποιὸς Λουΐζα Ραΐνερ, ἡ ὁποία ἐνεφανίσθη εἰς τὰς ταινίας «Ὑπὸ τὸ βλέμμα τοῦ Βούδδα» καὶ «Ὅλη ἡ πόλις χορεύει», εὑρίσκεται σήμερον εἰς Παρισίους, πρόκειται δὲ ν' ἀναχωρήσῃ συντόμως διὰ τὴν ἀγγλικὴν πρωτεύουσαν.

—Εἰς τὸ Λονδῖνον θὰ ἐμφανισθῇ ὡς πρωταγωνίστρια εἰς ἕνα θεατρικὸν ἔργον, ὅπου θὰ δώσῃ σειρὰν παραστάσεων, συμφώνως πρὸς τὸ συμβόλαιον τὸ ὁποῖον ὑπέγραψεν.

—Ἀκολούθως θὰ ἐπιστρέψῃ εἰς Ἰταλίαν καὶ θὰ παραμείνῃ μέχρι τέλους τοῦ θέρους εἰς τὴν Κυανῆν Ἀκτὴν καὶ τὴν Ἑλβετίαν.

—Εἶνε γνωστόν, ὅτι ἡ μεγάλη ἠθοποιός, αὐστριακῆς καταγωγῆς, νυμφευθεῖσα τὸν Ἀμερικανὸν συγγραφέα κ. Ὄντετς, ἔλαβε τελευταίως τὴν ἀμερικανικὴν ὑπηκοότητα.

—Εἰς τοὺς Γάλλους δημοσιογράφους, οἱ ὁποῖοι τὴν ἐπεσκέφθησαν ἀνεκοίνωσεν ὅτι διὰ πρώτην φορὰν πρόκειται νὰ ἐμφανισθῇ ἀπὸ σκηνῆς καὶ κατέχεται... ἀπὸ τράκ!

◆

Εἰς θέατρον ποικιλιῶν τοῦ Λονδίνου ὑπῆρχε, μεταξὺ τῶν ἄλλων, καὶ ἕνα ἐπικίνδυνο νούμερο: Ὁ Σουάμι ἐξεσφενδόνιζε μαχαίρια τὰ ὁποῖα ἐνεπηγνύοντο ἐπὶ σανίδος, ἡ ὁποία εὑρίσκετο περὶ τὸν γυμνὸν κορμὸν τῆς «παρτεναίρ» του, Σίτα ὀνόματι.

—Αὐτὴ ἵστατο ἐντελῶς ἀκίνητος, διότι οἱαδήποτε μετακίνησίς της, ἔστω καὶ ἡ ἐλαχίστη, ἦτο ἐπικίνδυνος, ἀπεκλήθη δὲ διὰ τὴν αὐτοκυριαρχίαν της «τὸ ζῶν ἄγαλμα».

—Ὁ Σουάμι ἀπὸ ἀπόστασιν 30 μέτρων ἐξεσφενδόνιζε κάθε βράδυ 12 μαχαίρια, τὰ ὁποῖα ἔφερεν ἐπὶ τῆς ζώνης του, ἐξετέλει δὲ τὸ νούμερο μὲ μοναδικὴν δεξιότητα, εἰς τρόπον ὥστε αὐτὸς καὶ ἡ συνοδός του νὰ εἶνε περιζήτητοι εἰς θέατρα ποικιλιῶν.

—Πρὸ τριῶν ὅμως ἡμερῶν καὶ ἐνῷ ὁ Σουάμι ἐξετέλει ἐν μέσῳ παγερᾶς ἀτμοσφαίρας τὸ νούμερό του, μία κραυγὴ φόβου ἠκούσθη εἰς τὸ θέατρον, ὁπότε ἡ Σίτα ἀσυναισθήτως ἐκινήθη.

—Τότε ἕνα μαχαίρι ἐνεπήχθη εἰς τὸ στῆθος τῆς ἀτυχοῦς καλλιτέχνιδος, ἡ ὁποία ἔπεσεν αἱμόφυρτος ἐπὶ τῆς σκηνῆς.

—Ἀμέσως μετεφέρθη εἰς τὸ Νοσοκομεῖον, ὅπου οἱ ἰατροὶ ἐλπίζουν ὅτι τὸ κτύπημα δὲν θὰ εἶνε θανατηφόρον, χωρὶς ὅμως νὰ εἶνε περὶ τούτου βέβαιοι.

◆

Οἱ πειραταὶ ἐξακολουθοῦν νὰ δροῦν εἰς τὴν Κίναν, ὅπως μᾶς πληροφορεῖ σχετικὸν τηλεγράφημα ἀγγλικοῦ πρακτορείου.

—Ἐνῷ τὸ ἀτμόπλοιον «Ἀλεξάνδρα» μὲ πλοίαρχον τὸν Ἄγγλον κ. Ἴντς, ἀνέπλεε τὸν ποταμὸν Γιανγκτσὲ ὑπέστη ἐπίθεσιν ἀπὸ ἕνα πειρατικὸν πλοῖον.

—Πέντε ἐκ τῶν ἐπιβατῶν ἐπληγώθησαν ἐκ πυροβολισμῶν, τοὺς ὁποίους ἔρριψαν οἱ πειραταί, ἐνῷ οἱ ἄλλοι ἐπιβάται ἐρρίφθησαν εἰς τὸν ποταμόν, ὅπου δέκα ἓξ αὐτῶν ἐπνίγησαν.

—Τὸ ὑποστὰν τὴν πειρατείαν ἀτμόπλοιον ἀναπτύξαν ταχύτητα, κατώρθωσε τελικῶς νὰ διαφύγῃ.

◆

Ὁ πρώην πρεσβευτὴς τῆς Τσεχοσλοβακίας κ. Ζὰν Μάζαρυκ, παραιτηθείς, ὡς γνωστόν, πρὸ δύο περίπου μηνῶν τῆς θέσεώς του, μετέβη εἰς τὰς Ἡν. Πολιτείας καὶ ἔδωκε διαλέξεις εἰς τὸ Σικᾶγον.

—Τὸ πολυπληθὲς ἀκροατήριον τὸ ὁποῖον παρηκολούθησε τὰς διαλέξεις τοῦ πρώην Τσέχου διπλωμάτου τὸν ἀπεθέωσε κυριολεκτικῶς, ἐπὶ δέκα δὲ λεπτὰ τὸν ἐχειροκρότει καὶ ἐξέσπα εἰς ἐνθουσιώδεις ἐπευφημίας.

—Σημειωτέον ὅτι καθ' ἣν ἐποχὴν ὁ κ. Μάζαρυκ ἔδωσε τὰς διαλέξεις του εἰς τὸ Σικᾶγον, εὑρίσκοντο εἰς τὴν αὐτὴν πόλιν καὶ ἄλλοι «κονφερανσιέ», μεγάλης φήμης, οἱ ὁποῖοι ὅμως... ἐπέρασαν ἀπαρατήρητοι!

—Ὁ ἀμερικανικὸς τύπος, συνηθισμένος εἰς τὸ νὰ ἀπονέμῃ τίτλους, ὠνόμασε τὸν κ. Ζὰν Μάζαρυκ «κονφερανσιὲ ἀριθ. 1».

◆

Ἡ πρώην πριγκίπισσα Κύρα τῆς Ρωσσίας, σύζυγος τοῦ δευτέρου υἱοῦ τοῦ πρώην διαδόχου τῆς Γερμανίας, ἔτεκεν ἄρρεν, τὸ ὁποῖον εἶνε τὸ πρῶτον δισέγγονον τοῦ Κάϊζερ.

—Ἡ πριγκίπισσα Κύρα καὶ ὁ πρίγκιψ Λουδοβῖκος Φερδινάνδος τῶν Χοεντζόλλερν ἐνυμφεύθησαν τὸν Μάϊον τοῦ παρελθόντος ἔτους, οἱ γάμοι των δὲ προσέλαβον τὴν αἴγλην τῆς παλαιᾶς πρωσσικῆς αὐλῆς.

—Ὁ πρίγκιψ εἰργάζετο ἄλλοτε ὡς μηχανικὸς εἰς ἐργοστάσιον τῆς Νέας Ὑόρκης, πρὸ δύο ἐτῶν ὅμως ἀπεδέχθη θέσιν διευθυντοῦ εἰς τὴν γερμανικὴν ἀεροπορικὴν ἑταιρείαν Λουφτχάνσα.

—Τὸ πριγκιπικὸν ζεῦγος, ἐξαιρετικὰ δημοφιλὲς διάγει βίον λιτότατον.

◆

Κάθε φορὰν ποὺ συλλαμβάνεται εἰς τὴν πόλιν Μπράϊτον κάποιος, διατελῶν εἰς κατάστασιν μέθης, ὑποβάλλεται εἰς μίαν πρωτότυπον ἀνάκρισιν ἀπὸ τὸν διευθυντὴν τῆς τοπικῆς ἀστυνομίας.

—Ἐν πρώτοις ὁ συλλαμβανόμενος ἐρωτᾶται διατὶ ἐμέθυσε καὶ ὑπὸ ποίας συνθήκας εὑρέθη καὶ δεύτερον ποῖα οἰνοπνευματώδη ποτὰ ἐχρησιμοποίησε καὶ εἰ δυνατὸν ποίαν ποσότητα.

—Ὁ διευθυντὴς τῆς ἀστυνομίας κατήρτισε τοιουτοτρόπως μίαν περίεργον στατιστικήν, εἰς τὴν ὁποίαν ταξινομεῖ τοὺς 276 μεθυσθέντας συμπολίτας του.

—Ἐκ τῶν 276, οἱ 16 μόνον ἠρνήθησαν νὰ ἀπαντήσουν εἰς τὸ ἐρωτηματολόγιον τοῦ ἀστυνομικοῦ 156 ἐδήλωσαν ὅτι ἐμεθύσθησαν παρευρεθέντες εἰς ἑορτὴν φίλων των, 30 λόγῳ στενοχωριῶν καὶ ἀπογοητεύσεως, 38 προέβαλον ὡς δικαιολογίαν θεραπευτικοὺς λόγους, 11 κατέθεσαν ὅτι ἐμεθύσθησαν διὰ νὰ εὐχαριστήσουν τοὺς ἐπισκέπτας των, 4 ἀπό... ἔλλειψιν τροφῆς καὶ τρεῖς δι' ἀναμίξεως οἰνοπνευματωδῶν ποτῶν.

—Φαίνεται ὅτι τὸ ἐρωτηματολόγιον τοῦ διευθυντοῦ τῆς ἀστυνομίας ἤσκησεν ἐπίδρασιν εἰς τοὺς κατοίκους τοῦ Μπράϊτον, διότι ὁ ἀριθμὸς τῶν συλληφθέντων ἐν καταστάσει μέθης ἐμειώθη αἰσθητῶς ἐν συγκρίσει πρὸς τὰ προηγούμενα ἔτη.

◆

Εἰς τὴν ἀγγλικὴν πρωτεύουσαν ἤνοιξε πρὸ ἡμερῶν μία ἐνδιαφέρουσα ζωγραφικὴ ἔκθεσις, ἡ ὁποία ἔχει σχέσιν μὲ τὴν χώραν μας.

—Ὁ ζωγράφος Ρίτσαρντ Σήγουωλντ ἐξέθεσε τοπιογραφίας, ἐμπευσμένας ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα, τὴν ὁποίαν εἶχε ἐπισκεφθῆ πρὸ καιροῦ.

—Οἱ Ἄγγλοι τεχνοκρίται, γράφοντες ἐπαινετικῶς περὶ τῆς ἐν λόγῳ ἐκθέσεως, ἐξαίρουν διὰ θερμῶν φράσεων τὸ ἔργον τοῦ ζωγράφου καὶ ἰδιαιτέρως τρεῖς πίνακάς του, οἱ ὁποῖοι φέρουν τοὺς τίτλους «Ἀγρὸς στὴν Αἴγινα», «Λευκὰ σπίτια τῆς Πάρου» καὶ «Ἑλληνικὸ χωριάτικο σπίτι».

ΚΗΠΟΥΠΟΛΙΣ ΦΙΛΟΘΕΗ

Ἀνακοινοῦται εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους διὰ τὰς παρεχομένας γενικώτερον ὑπὸ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης διευκολύνσεις διαθέσεως οἰκοπέδων καὶ ἀνοικοδομήσεως ἐν τῇ κηπουπόλει Φιλοθέη (Ψυχικό), ὅτι σχετικῶς παρέχει πληροφορίας καὶ διεξάγει συνεννοήσεις καθ' ἑκάστην 9—11 π.μ. ὁ προϊστάμενος τῆς ὑπηρεσίας εἰσπράξεως ἀξιῶν τοῦ κεντρικ. καταστήματος τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης (θυρὶς 76:.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ: Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φειδίου 5γ τέσσαρα δωμάτια κατάλληλα διὰ γραφεῖα μὲ ἐγκατάστασιν κεντρικῆς θερμάνσεως πρὸς Δρχ. 1.000 ἕκαστον. Πληροφορίαι παρὰ τῷ δικηγόρῳ κ. Μ. Παξιμάδη. Στοὰ Πεσμαζόγλου. Ἀριθ. τηλ. 25-705 καὶ παρὰ τῷ θυρωρῷ τοῦ Μεγάρου.

Περὶ τὰ γεγονότα τῆς ἡμέρας

ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΔΑΣΗ, τῶν ὁποίων προτείνεται ἡ ὑπὲρ τοῦ δημοσίου ἀπαλλοτρίωσις πρὸς καλυτέραν ἐκμετάλλευσιν καὶ συντήρησιν αὐτῶν. Ἐκ τοῦ συνόλου τῶν δασικῶν ἐκτάσεων τῆς χώρας, ἀνερχομένου εἰς 24.065.017 στρεμμάτων, δημόσια εἶνε τὰ 16.684.688 στρέμ., τὰ ὑπόλοιπα δὲ 7.380.329 στρέμμ. εἶνε ἰδιωτικὰ (4.912.377 στρέμ.), κοινοτικὰ (1.265.193), μοναστηριακὰ (963.234), διαφόρων ἀγαθοεργῶν ἱδρυμάτων (53.570) καὶ «ἀνταλλάξιμα» ὑπὸ τὴν διαχείρισιν τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης (185.955). Ἐκ τῶν ἀριθμῶν τούτων προκύπτει ὅτι τὰ ἰδιωτικὰ δάση ἀποτελοῦν τὰ 2)3 περίπου τῶν μὴ δημοσίων δασῶν καὶ τὸ 1)5 περίπου τοῦ συνόλου τῶν δασικῶν ἐκτάσεων. Τὰ ἰδιωτικὰ δάση ἀπαντῶνται εἰς ὅλας τὰς ἐπαρχίας τῆς χώρας, ἰδίως δὲ εἰς τὰ δασαρχεῖα Ἀττικῆς (381.404 στρέμ.), Λαμίας (156.825), Μεγαρίδος (396.208), Εὐβοίας (521.015), Καρδίτσης (223.201), Καλαμπάκας (186.927), Ἄρτης (232.830), Κορινθίας (182.800), Βερροίας (231.177), Γρεβενῶν (101.215), Κατερίνης (326.574), Ναούσης (130.965), Πρεβέζης (129.554), Κρήτης (165.000) κλπ. Εἰς πολλὰς περιφερείας τὰ εἰς ἰδιώτας ἀνήκοντα δάση εἶνε ὑπολείμματα μεγαλυτέρων κτημάτων των (τσιφλικίων), τῶν ὁποίων αἱ καλλιεργήσιμοι γαῖαι καὶ μέρος τῆς δασικῆς ἐκτάσεως ἀπηλλοτριώθησαν πρὸς ἀποκατάστασιν ἀκτημόνων καλλιεργητῶν. Παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι τὰ μὴ δημόσια δάση ἀποτελοῦν τὸ 1)5 περίπου τοῦ συνόλου δασικοῦ πλούτου τῆς χώρας, ἐξ αὐτῶν ἀπολαμβάνονται ἐτησίως δασικὰ προϊόντα διπλασίας περίπου ἀξίας τῶν ἀπολαμβανομένων ἐκ τῶν δημοσίων δασῶν, τοῦτο δὲ θεωρεῖται ὡς τεκμήριον τῆς ἐντατικῆς ἢ καὶ ἐξοντωτικῆς ἐκμεταλλεύσεώς των.

◆

ΛΙΝΚΟΛΝ (Ἀβραάμ), ὁ δέκατος ἕκτος πρόεδρος τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν εἰς μνήμην τοῦ ὁποίου ἐτελέσθησαν κατ' αὐτὰς ἐν Ἀμερικῇ μεγάλαι ἑορταί. Ὁ Λίνκολν (1809 1865) εἶνε εἷς ἐκ τῶν μεγαλυτέρων ἀμερικανῶν προέδρων. Καταγόμενος ἐκ πτωχῶν γεωργῶν, αὐτοδίδακτος καὶ αὐτοδημιούργητος, κατώρθωσε χάρις εἰς τὰ ἐξαιρετικά του προσόντα νὰ ἀναδειχθῇ καὶ νὰ διαδραματίσῃ σημαντικώτατον ρόλον εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς πατρίδος του. Εἰργάσθη ὡς ἐργάτης γῆς, ὡς μεταφορεὺς ἐμπορευμάτων, ὡς ἰδιωτικὸς ὑπάλληλος κτλ., κατώρθωσε δὲ τέλος νὰ γίνῃ δικηγόρος καὶ νὰ ἐκλεγῇ βουλευτής. Ἦτο κεκηρυγμένος ὑπὲρ τῆς καταργήσεως τῆς δουλείας, ἐκλεγεὶς δὲ πρόεδρος κατὰ τὸ 1860 προσεπάθησε νὰ ἐξομαλύνῃ συμβιβαστικῶς τὴν περὶ τῶν δούλων διαφορὰν μεταξὺ τῶν βορείων καὶ νοτίων πολιτειῶν. Ὅταν δὲ ἡ συνδιαλλακτικὴ προσπάθεια ἀπέτυχε καὶ ἐξερράγη ὁ ἐμφύλιος πόλεμος (1861), ὁ Λίνκολν ἀνέλαβε ἀποφασιστικῶς τὸν ἀγῶνα καὶ μετά τινας μῆνας ἐκήρυξε διὰ διαγγέλματος ὁριστικῶς κατηργημένην τὴν δουλείαν. Ἐξελέγη ἐκ δευτέρου πρόεδρος κατὰ τὸ 1864, ἀλλ' ἐνῷ ὁ ἀγών του ἐστέφετο ὑπὸ πλήρους ἐπιτυχίας καὶ οἱ ἐπαναστάται ἐσυνθηκολόγουν (Ἀπρίλιος 1865), ἐδολοφονήθη ὑπὸ ἀσήμου ἠθοποιοῦ ἐνῷ παρηκολούθει μετὰ τῆς συζύγου του τὴν παράστασιν εἰς τὸ θέατρον τῆς Βασιγκτῶνος.

◆

ΠΑΠΙΚΗ ΤΙΑΡΑ. Ὀλίγον πρὸ τοῦ ἐνταφιασμοῦ τοῦ πάπα καὶ ἀφοῦ συμπληρωθοῦν αἱ καθιερωμέναι ἐκκλησιαστικαὶ διατυπώσεις, ἀφαιρεῖται ἡ τιάρα, ἡ ὁποία μέχρι τῆς στιγμῆς ἐκείνης εὑρίσκεται ἐπὶ τοῦ φερέτρου καὶ ψάλλονται αἱ τελευταῖαι εὐχαί. Ἡ παπικὴ τιάρα εἶνε μίτρα ᾠοειδοῦς σχήματος, ἡ ὁποία ἔξωθεν περιβάλλεται ὑπὸ τριῶν δουκικῶν στεμμάτων, εἰς τὴν κορυφὴν ἐπιστέφεται διὰ γηΐνης σφαίρας μετὰ μικροῦ σταυροῦ καὶ κατὰ τὰ πλάγια ἔχει δύο ταινίας. Εἶνε ἔμβλημα τῆς τριπλῆς ἐξουσίας τοῦ πάπα (βασιλικῆς, αὐτοκρατορικῆς καὶ ἱερατικῆς) καὶ τῆς παγκοσμιότητος τῆς χριστιανικῆς δικαιοδοσίας του. Ἡ τιάρα, ἀρχικῶς κωνοειδὴς πῖλος ἐκ λευκοῦ ὑφάσματος, ἐξειλίχθη βαθμηδὸν εἰς βαρύτιμον κάλυμμα τῆς κεφαλῆς, ἐκ χρυσοῦ ὑφάσματος κατασκευαζόμενον καὶ καταστικτον ἐκ πολυτίμων λίθων, προσέλαβε δὲ ἀπὸ τῶν χρόνων τῆς Ἀναγεννήσεως τὸ σημερινὸν ᾠοειδὲς σχῆμα της. Μερικαὶ τιάραι ὑπῆρξαν ὀνομασταὶ εἰς τὴν ἱστορίαν διὰ τὴν μεγάλην ἀξίαν των καὶ τὴν προέλευσίν των, ὅπως π.χ. ἡ τιάρα ποὺ προσέφερεν ὁ Μέγας Ναπολέων εἰς τὸν πάπαν Πῖον Ζ', καθὼς καὶ ἡ τιάρα, τὴν ὁποίαν ἐδώρησεν ἡ Ἰσαβέλλα Β' τῆς Ἱσπανίας εἰς τὸν πάπαν Πῖον Θ'. Ἡ τιάρα τοῦ χθὲς ἐνταφιασθέντος πάπα Πίου ΙΑ' ἦτο ἐπίσης βαρύτιμος, προσεφέρθη δὲ εἰς αὐτὸν ὑπὸ τῆς πόλεως τοῦ Μιλάνου κατὰ τὸ 1924 καὶ ἡ ἀξία της ὑπελογίζετο εἰς ἓν ἑκατομμύριον λιρεττῶν (6 περίπου ἑκατομμύρια δραχμῶν).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον πολυτελείας κλειστὸν μὲ τέσσαρας θύρας εἰς ἐξαιρετικὴν κατάστασιν. Πληροφορίαι γραφεῖα «Πρωΐας» καθ' ἑκάστην 12—1 μ. μ.

ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΕΣ ΣΥΝΗΘΕΙΕΣ ΚΑΙ ΛΑΪΚΑ ΓΛΕΝΤΙΑ

ΤΑ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΑ

7ον

Στὴν ἐπιφάνεια φαίνουνται κάπως ἀνήθικα τὰ χωριάτικα καρναβάλια. Ἀπὸ τὰ λόγια ἴσως εἶνε δικαιολογημένος ἕνας τέτοιος χαρακτηρισμός, μὰ ἡ πραγματικότητα δὲν εἶνε ὅμοια. Γιατὶ στ' ἀληθινὰ δὲν ὑπάρχουνε πειὸ ἠθικὰ γλέντια καὶ διασκεδαστικά. Τὶς Ἀπόκριες μὲ τὴν «ἀπολυσιώνα» ποὺ ἐπικρατεῖ δὲ γίνουνται οὔτε ὅσα συμβαίνουνε τὸ μεγαλοβδόμαδο μὲ τὶς δεητικὲς ὁλονυχτίες.

Φυσικὰ ὅμως, ἀφοῦ δὲ σταματᾶν ἀπὸ τὸ φαγοπότι, τοὺς χοροὺς καὶ τὰ τραγούδια κι' ἀφοῦ σὲ κάθε νέο σπίτι, ποὺ πηγαίνουνε, τοὺς ξανακερνᾶνε, σιγὰ - σιγὰ «μπαίνουνε στ' ἀμπέλια» — τὸ κρασὶ δηλαδὴ ὅλο καὶ ξαπολάει τὰ χαλινάρια τῆς ξαδιαντροπιᾶς τους. Κι' ὅσο ξαπολυέται ἡ ξαδιαντροπιὰ τόσο ζαρώνει καὶ συμμαζώνεται ἡ στοχασιὰ καὶ ἡ γνώση. Γι' αὐτὸ λοιπὸν δὲ νοιάζουνται γιὰ τίποτα, παρὰ μόνο γιὰ τὸ πῶς θὰ διασκεδάσουν καὶ θὰ ξεσκάσουν μονομιᾶς τώρα γιὰ ὅλες τὶς περασμένες λειψάδες.

Κι' ὅπως εἶνε ὁλοένα «τσιακιρωμένοι» δὲ συμμαζεύεται ἡ γλῶσσα τους κι' ὅ,τι τοὺς ἔρθει κάθε στιγμὴ τὸ λένε. Κάτι ποὺ τοὺς εἶχε κάμει ἐντύπωση τὸν περασμένο καιρό, μὰ δὲν τὸ λέγαν ἀπὸ κάποια λεπτότητα κ' ἐπιφύλαξη, τώρα τὸ βγάζουνε στὰ φόρα μὲ μεγάλη εὐκολία.

Πλούσια σειρὰ κι' ἀφάνταστη ποικιλία κάνουν οἱ κοροϊδίες, ποὺ λένε μὲ λόγια, μὲ παροιμίες καὶ μὲ τραγούδια. Κι' ἀνάλογες φυσικὰ εἶνε καὶ οἱ χειρονομίες ποὺ τὶς συνοδεύουν...

Οἱ κοροϊδεῖες αὐτὲς μπορεῖ νὰ ὑποδιαιρεθοῦνε σὲ ἀτομικές, σὲ μερικὲς καὶ σὲ γενικές. Οἱ πρῶτες, καθὼς εἶν' εὐκολονόητο, σατυρίζουνε ψυχικὰ ἢ σωματικὰ ἐλαττώματα καὶ παραξενιὲς διαφόρων ἀπομονωμένων ἀτόμων. Οἱ μερικὲς εἶνε γιὰ περισσότερους — γιὰ ἐπαγγελματίες, ἀντρόγυνα, χωριὰ καὶ πολιτεῖες, ποὺ ἔχουνε κάποιο «κουσοῦρι». Οἱ γενικὲς πάλι σατυρίζουν ὁλόκληρες ἐπαρχίες ἢ καὶ πειὸ μεγάλα τοπικὰ διαμερίσματα καὶ περιφέρειες.

Πολὺ γοῦστο καὶ «χασμουδία» κάνουνε ὅταν βάλουνε στὸ χορὸ τοὺς νοικοκυραίους τοῦ σπιτιοῦ, ποὺ μπήκανε γιὰ νὰ γλεντήσουν. Καὶ πρέπει νἆνε σπουδαῖοι καταφερτζῆδες γιὰ νὰ μπορέσουνε νὰ σκαρώσουν τέτοιο πρᾶμα. Στὴν ἀρχὴ ὁ πρωτομασκαρᾶς πίνει γιὰ νὰ χαιρετίσῃ τοὺς νοικοκυραίους. Χορεύει μὲ τὸ γιομάτο ποτῆρι καθισμένο ἀπάνου στὰ μαλλιά του. Ὅσο κι' ἂν κουνιέται εἶνε μαθημένος κι' οὔτε τοῦ χύνεται σταλιά, οὔτε τοῦ πέφτει τὸ ποτῆρι. Σὰν τελειώσῃ τὸ τραγούδι σταματάει καὶ χαιρετάει μὲ ἀργὴ καὶ τελετουργικὴ μεγαλοπρέπεια:

—Ἐβίβα, γειά,
Καλὴ καρδιά,
Καὶ τοῦ χρόνου νὰ εἴμαστε καλά,
Ὅ,τι ποθεῖ ὁ καθέκαστος,
Νἆν τοὖρθουνε δεξιά!..

Ὅταν ἀδειάσῃ τὸ ποτῆρι πλησιάζει μὲ τρόπο τὸ νοικοκύρη καὶ τὸν τραβάει στὸ χορὸ νὰ φέρῃ κι' αὐτὸς ἕνα γῦρο, γιὰ τὸ καλὸ τοῦ χρόνου. Οἱ ἄλλοι, ὅλοι μαζί, ἀρχίζουν νὰ τραγουδᾶνε:

«Τοῦτ' τὸ δύ—
—Τ' ἀοῦτε, ρὲ παιδιά,
Νὰ μὴν τὸ πάθῃ κι ἄλλος
ὅπως τὤπαθε κι ὁ Πάνος—
τοῦτ' τὸ δύστυχον καιρὸ
Ἐπαντρέφτηκα καὶ γὼ
Καὶ μοῦ δῶσαν μιὰ γυναῖκα
Πὄτρωγε γιὰ πέντε δέκα!..

Πρῶτο βράδυ ποὺ τὴν πῆρα
Ἔφαγε μιὰ προβατίνα!
Καὶ τὸ δεύτερο τὸ βράδυ
Προβατίνα καὶ κριάρι!..»

Ἄλλοτε τὸ δεύτερο βράδυ λένε ὅτι «τρώει ἀλάκερο γελάδι». Ὅπως κι' ἂν τὸ λὲν ὅμως κι' ὅσο κι' ἂν ἡ ὄρεξη τῆς νύφης αὐγατάει ἀπὸ μέρα σὲ μέρα, τὸ πρᾶμα παίρνει κάποια γιατριά, διορθώνεται μὲ μιὰ στάνη προβατίνες κ' ἕνα κοπάδι τράγους ἢ γελάδιασ

Τὰ παράπονα ὅμως τῆς γυναίκας —ποὺ τὰ τραγουδᾶνε στὴ νοικοκυρά, σὰ χορεύῃ καὶ κείνη μὲ τὴ σειρά της, καὶ πειὸ ἀπελπισμένα εἶνε καὶ γιατρεμοὺς δὲν ἔχουν! Νὰ πῶς τὰ λέει τὸ τραγούδι τῆς παραπονεμένης:

«Ὅλες οἱ νιὲς παντρεύουνται
Καὶ πέρνουν παλληκάρια,
Καὶ γὼ ἡ Γιαννοῦλα γἠ ἔμορφη
Πῆρα τὸ βερεμιάρη!..

Τοῦ μαγερεύω; Δὲ δειπνάει!
τοῦ στρώνω; Δὲν κοιμᾶται!
—Σήκω, βερέμη, πλάγιασε,
Σήκω, μαράζη, φάει...»

Ὑπάρχουνε κι' ἄλλα παραπλήσια τραγούδια γι' ἀντρόγυνα, ποὺ γκρινιάζουν ἀναμεταξύ τους. Στὰ χωριὰ συνήθως δὲν τρώγουνται τ' ἀντρόγυνα. Μ' ἂν τύχῃ κι' ἀρχινήσουν τότε «βγαίνουν ἄτις φαγοῦρες κουσμα» καὶ τοὺς τραγουδᾶνε τὶς Ἀπόκριες!

◆

Ἀπὸ τέτοιο ἄκουσμα δὲ γλυτώνουν οὔτε τὰ ἐκκλησιαστικὰ πρόσωπα. Ὅσο σέβας κι' ἂν τοὺς δείχνουνε τὶς ἄλλες ἡμέρες, τὴν ἀποκριάτικη περίοδο δὲν τοὺς τοσολογαριάζουν καὶ τοὺς τὰ ψαίλουν «ὄξω ἀπὸ τὰ δόντια». Αὐτὸ μᾶς τὸ φανερώνουνε τὰ πολλὰ τραγούδια, ποὺ σατυρίζουν πρόσωπα ἱερωμένα. Τραγουδιέται ὡς τώρα σὲ πλάκα τοῦ φωνογράφου ἕνα γοργόηχο τραγούδι μιᾶς «ἀσίκισσας» παπαδιᾶς, ποὺ «κουνάει τὰ πόδια της στὸν ἀργαλειὸ» καὶ δηλώνει μεγαλόφωνα καὶ ξαδιάντροπα ὅτι δὲν τόνε θέλει τὸν παπᾶ «τὸν τράγο μὲ τὰ γένεια!»

Κ' ὑπάρχει σωρὸς τέτοια τραγούδια γιὰ τοὺς παπάδες. Ὁ λόγος τῆς πληθώρας εἶνε γιατὶ στὰ χωριὰ βλέπουνε τὴ διαφορὰ ποὺ ἔχουνε στὴν πόρεψη: καὶ λιγώτερο δουλεύουν οἱ παπάδες μὰ καὶ καλύτερα περνᾶνε! Ἡ διαφορὰ τούτη γεννάει τὴ ζηλοτυπία κ' ἔτσι ἐξηγεῖται ἡ ἐκδικητική τους μανία νὰ παρακολουθοῦν ἀκοίμητα καὶ τὸ παραμικρὸ παραστράτημα ποὺ θὰ κάμῃ παπᾶς, παπαδιὰ ἢ παπαδοπούλα νὰν τοὺς τὸ βγάνουν ἀμέσως τραγούδι! Τὸ «κουσοῦρι» ποὺ θὰ διαπιστώσουν τὸ κάνουνε τραγούδι καὶ τὸ χορεύουν. Αὐτὸ εἶνε ἡ τοπικὴ ἐφημερίδα, ποὺ διαλαλεῖ τὰ νέα γιὰ νὰν τὰ μάθουν ὅλοι...

Ἐπίσης χαραχτηριστικὰ εἶνε καὶ τ' ἀποκριάτικα τραγούδια, ποὺ ἔχουνε βγάλει γιὰ καλογριὲς παραστρατημένες. Εἶνε γνωστὸ βέβαια πόσο βαρειὰ εἶνε ἡ «καλογερική». Μὰ γιὰ τὶς γυναῖκες εἶνε πειὸ βαρύτερη ἀκόμα. Ἔτσι πολλὲς καλογριὲς «κλωτσοπατᾶν τὰ ράσα τους» ὅπως διαλαλοῦνε τὰ σχετικὰ τραγούδια καὶ λένε στὸ σταυρό τους:

«Σῦρε, σταυρέ, στὶς ἐκκλησιές,
Σῦρε στὰ μοναστήρια,
Τί ἐγὼ θὰ πᾶ νὰ παντρευτῶ
Νὰ πάρω παλληκάρι!..»

Κι' αὐτὴ ἐπὶ τέλους φεύγει, ξεμακραίνει ἀπὸ τοὺς ἱεροὺς χώρους γιὰ νὰ κάμῃ τὸ κέφι της καὶ ν' ἀπολαύσῃ ἐκεῖνο ποὺ λιμπίζεται ἡ καρδιά της. Μι' ἄλλη ὅμως εἶνε περισσότερο ἱερόσυλη, γιατὶ καλεῖ τὸν καλό της καὶ στὸ κελλὶ μέσα! Ἔτσι λέει τὸ τραγούδι, ποὺ τραγουδάει ὁ Καραμπέτσος μὲ τὴν ψαλτική του φωνή, ὅταν ἡ παρέα του «μπαίνῃ μὲς στ' ἀμπέλι»:

«Ἀχ, παιδί, καλὸ παιδί,
Ἔλα πάνου στὸ κελλί,
Πὤχω πέρδικα ψημένη
καὶ γλυκὸ κρασί!
...Πὤχω σῦκα καὶ καρύδια
καὶ γλυκὸ κρασί!
...Νὰ φιλήσῃς,
Νὰ τσιμπήσῃς
Καλογριᾶς κορμί,
Μὲς στὸ ράσο τυλιμένο
σὰ γλωρὸ τυρί!..»

Πολὺ χάζι κάνουνε μ' αὐτὰ τ' ἀπανωτὰ ταξίματα τῆς ἐρωτοχτυπημένης καλογριᾶς. Μὰ πειὸ πολὺ γελᾶνε μὲ τὸν καλόγερο, ποὺ χορεύει τὸ πασίγνωστο τραγούδι καὶ μαθαίνει τοὺς ἄλλους «πῶς τὸ τρίβουν τὸ πιπέρι». Χορεύει μπροστὰ ἕνας μασκαρεμένος μὲ καλογερίστικα ροῦχα κι' ἀρχινάει:

«Νὰ σᾶς δείξω γώ, κοπέλλες,
Πῶς τὸ τρίβουν τὸ πιπέρι
Τοῦ διαβόλου οἱ καλογέροι!

Μὲ τὸ πόδι τους τὸ τρίβουν
Καὶ τὸ ψιλοστουμπανίζουν!

Μὲ τὸ γόνα τους τὸ τρίβουν
Καὶ τὸ ψιλοκοπανίζουν!..

Μὲ τὸ χέρι τους τὸ τρίβουν...
Μὲ τὸν ἄγκωνα τὸ τρίβουν...
Μὲ τὸ κούτελο τὸ τρίβουν...
Μὲ τὴ μύτη τους τὸ τρίβουν...
Μὲ τὴ γλῶσσα τους τὸ τρίβουν
Καὶ τὸ ψιλοκρισαρίζουν!..»

Λένε κι' ἀκόμα περισσότερα μέλη τοῦ σώματος καὶ τὸ σπουδαῖο εἶνε πὼς κάθε φορὰ γέρνουνε πρὸς τὸ πάτωμα καὶ κάνουνε πὼς «στουμπανᾶνε» τάχατες τὸ πιπέρι μὲ τὸ κάθε μέλος, ποὺ λέει τὴ στιγμὴ ἐκείνη τὸ τραγούδι. Καὶ πρέπει πραγματικὰ ν' ἀκουμπήσουνε στὸ πάτωμα ἢ καὶ στὸ χῶμα μὲ ὅλα, ὡς καὶ μὲ τὴ γλῶσσα τους ἀκόμα! Γιατὶ ὅποιος δὲν ἀκουμπήσει καταδικάζεται νὰ κεράσῃ ὅλη τὴν παρέα. Πρέπει νὰ στείλῃ νὰ φέρουν ἀπὸ τὸ σπίτι του ἢ ν' ἀγοράσῃ ἀπὸ τὸ μαγαζὶ ὀκάδες κρασί, νὰ πιοῦνε ὅλοι ἀπὸ ἕνα γιομάτο ποτῆρι.

Γιὰ τὸ ποιὸς θὰ βάλῃ μεζέδες καὶ κρασὶ παίζουνε καὶ διάφορα παιγνίδια. Ὅσοι χάσουνε εἶνε ὑποχρεωμένοι νὰ φαγοποτίσουν ὅλη τὴν παρέα. Ἂν τύχῃ ὅμως καὶ κανένας «χαημένος» δὲ θελήσει νὰ διαθέσῃ ὅ,τι ἔχασε τότε μαζώνεται γύρω του ἡ παρέα ὅλη, τοῦ βάζουνε τρικλοποδιὰ καὶ μόλις τὸν ρίξουνε χάμου πέφτουν ὅλοι ἀπάνου του καὶ κάνουνε «τῆς γρηᾶς τὸ σωρὸ» σὲ δάφτον!...

Προτιμότερο λοιπὸν νὰ κάνῃ τὸν «κουβαρντᾶ» κανένας καὶ νὰ κεράσῃ κι' ἀκόμα παραπάνου ἀπ' ὅσα ἔχασε, παρὰ νὰ βρεθῇ στὴν κάτου μεριὰ καὶ νὰ σωρωθοῦν ὅλοι ἀπάνου του, ὅπως οἱ μέλισσες κρεμοῦνται ἀπὸ τὴ βασίλισσά τους...

ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΡΙΝΗΣ

ΔΡ. ΕΥΘ. ΣΠ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς Παθολόγος ὁδὸς Σίνα καὶ Βησσαρίωνος 10. Τηλ. 33.080.

ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΝΑ ΤΗΣ ΚΑΛΛΩΠΙΣΗ ΤΟ ΜΕΙΔΙΑΜΑ ΤΗΣ
KOLYNOS DENTAL CREAM
ΛΑΜΠΡΥΝΑΤΕ ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΣΑΣ ΜΕ ΚΟΛΥΝΟΣ

Μὲ τὸ πινέλλο ἕνας καλλιτέχνης, δύναται νὰ ἐπιτελέσῃ θαύματα. Δύναται νὰ καλλωπίσῃ τὰ μοδέλλα του καὶ νὰ τοὺς δώσῃ ἕνα λαμπρὸ μειδίαμα.

Ἐὰν ὅμως τὸ μοδέλλο μεταχειρίζεται ΚΟΛΥΝΟΣ δὲν ἔχει παρὰ νὰ δώσῃ στοὺς ὀδόντας, τὴν φυσικήν τους λάμψιν.

Μὲ μίαν ξηρὰ ψήκτρα καὶ μὲ ΚΟΛΥΝΟΣ ἐπιτελοῦνται ἐπίσης θαύματα.

Δοκιμάσατε ἐν ἑκατοστόμετρον ΚΟΛΥΝΟΣ ἐπὶ ξηρᾶς ψήκτρας καὶ θὰ δῆτε πόσο πιὸ λαμπεροὶ θὰ εἶναι οἱ ὀδόντες σας.

Ἡ ΚΟΛΥΝΟΣ δίδει πλέον λευκοὺς ὀδόντας καθαρίζει καλλίτερα, καὶ καταστρέφει τὰ ἐπικίνδυνα παράσιτα τὴν αἰτίαν τῆς σήψεώς των.

Δοκιμάσατε τὴν ΚΟΛΥΝΟΣ

ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ: ΜΩΡΙΣ ΦΑΡΑΤΖΗ Α.Ε.-ΑΘΗΝΑΙ

ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΟΙ
Δ. Κοράκη
ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ 16
ΤΣΑΝΤΕΣ·ΚΑΠΕΛΛΑ·ΚΑΛΤΣΕΣ·ΒΕΛΑ·ΓΑΝΤΙΑ ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΑ·ΚΟΡΣΕΔΕΣ ΠΑΣΟΥΜΙΑ·ΜΑΝΔΗΛΙΑ ΜΟΥΣΕΛΙΝ·ΓΙΑΚΑΔΑΚΙΑ·ΓΑΛΟΝΙΑ ΚΤΕΝΑΚΙΑ ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΑ·ΤΟΥΛΙΑ·ΔΑΝΤΕΛΛΕΣ ΦΟΡΕΜΑΤΩΝ
Κ.Δ.Π

Η ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ της ΕΛΛΑΔΟΣ
ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΗΝ ΕΙΣΠΡΑΞΙΝ ΕΝΟΙΚΙΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΙΝ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

ΚΛΙΝΙΚΗ ΚΑΛΦΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ— ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΔΩΜΑΤΙΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ — Κλίναι Α', Β', Γ' θέσεως Σόλωνος 78 — ΤΗΛΕΦ.: 23-485

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Δελτίον τῆς 14ης Φεβρουαρίου κλείσιμον μεσημβρίας

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσὸν		Εἰς δραχμὰς	
1881 .... Π.	3145	Ἐνοποιήσ.	* 42.—
1884 .... Π.	3145	Πύργ.Μελ. Α.	44.—
Μονοπωλ. Α.	2430	Ναυτ. Χορ.	* 14.—
Παγίου	2470	Ἐπιτάξεως	* 50.—
Σ.ιδ. Π.-Λ.	3060	75 ἑκατομ.	* 52.—
Κεφαλ. .. Α.	3300	Ἀπαλλ. μον.	67.25
Μοναστηρ. ..	1265	Ἀπαλ. πολ.	69.50
Θεσ.-Κων.	* 200	Μεταναστ.	254.—
Ἡγγυημ. Α.	84000	Τέκτονος Α.	76.—
Ἑλλ. Σιδ. Π.	2430	Ἐντ. Γραμ.	72.50
Ἀμύνης .. Π.	605	Ἑλλ. ὑπηκ.	351.50
110 ἑκατομμ.	2520	Ἀνταλλ. 8%	768.—
500 ἑκατομμ.	3510	Ἀντ. 6% Α.	766.—
Πρ. 1924 Α.	4310	Πολεμοπαθῶν	54.—
Πρ. 1924	* 22000	Ἀπ.Ἀγρ. Α.	505.—
Ὑδρεύσεως	84500		
Σταθ. 6% Π.	4025	**Λαχειοφόρα**	
Στ. 1928 Α.	18500	Πατριωτ. ..	* 1.75
Παρ. 1926 Π.	3950	300 ἑκατ. Α.	129.—
Παρ. 1931	4700	Ἀναγκ. 6½%	67.25
		Ἀναγκ. 6%	58.50

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

		Λαχειοφόρα	
1912 ΣΠΑΠ Π.	2150	Κτ. 1925	* 339.—
Λιπασμ. 7½%	11000	Κτημ. 1926	324.—
Ἐκκ. κοιν.	* 160	Ἐθν. 30	* 68.—
Ἐκκ. προν.	* 900	Ἐθν. 20½	* 80.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τράπεζαι		Ἐμπορίου	
Ἑλλάδος Π.	7770	Αὐτ. Ἀθηνᾶ Π.	45
Ἀθηνῶν .. Π.	207	Γεν. Ἀποθ. Α.	300
Ἐθνικῆς	64400	Προμηθέως Π.	354
Ἐμπορικῆς ..	523	Ὑπ. Προσ. Α.	3250
Ἐμπ. Πίστ. Α.	115	Ἱπποδρομ. Π.	300
Καραβασίλη	* 2150	**Διάφ. Βιομ.**	
Κτηματικῆς Π.	1295	Βιὸ	347
Λαϊκῆς .. Π.	4500	Γεωρ. Βιομ. Α.	196
Λακωνίας .. Π.	400	Ἑρμῆς ... Π.	425
Πειραιῶς .. Π.	200	«Ἶρις» ... Π.	125
Χίου ..... Π.	960	Χαρτοποιΐας	* 318

Βάμβαξ Ἔρια		Σιδηρόδρομοι	
Ἀκές	* 160	Ἡλ. Σιδηρ.	851
Βάμβαξ	* 180	Θεσσαλίας ..	950
Βέρμιον ... Α.	392	Σ.Π.Α.Π. .. Π.	283
Βίκα .... Α.	1700	**Χημ. Προϊόντων**	
Ἐρ. Λεβαδ.	* 299	Ἀνατολὴ Α.	265
Ἔρια .... Π.	10	Αἴολος	* 200
Ἐριουργία ..	298	Καίσαρη ..	* 900
Καρέλλα .. Α.	445	Π. «Ἀθηνᾶ»	* 700
Κλ. Θεσσ. Π.	1800	Λιπασμάτων .	1620
Λαν.Κύρτση Π.	1650	Πυριτιδοπ. ..	3130
Πατραϊκὴ Α.	1145	Χημικῆς ... Π.	143
Πλ. Μαρκεζ.	* 180	Χρωματουργ.	* 946
Ὑφαντουρ. Π.	1950	**Κατερ. ξύλου**	
Ὑφ. Τρικκ. Α.	125	Ἑλλούλ.	* 22
Μέταξα		Γεωργ. & Σέκ. Π.	35
Ἀθηναΐς	119	**Μηχ. Ἐπιχ.**	
Ἔτμα ... Π.	830	Βασιλειάδη Π.	1150
Ναθαναὴλ	* 1325	Ἑστία ... Π.	180
Χρυσαλλὶς ..	108	Μεταλλουργ. Π.	400
Οἰκοδ. Ἐπιχ.		Σταυριαν. Α.	6600
Γεν. Ἐπιχ.	* 490	**Οἰνοποιητικαὶ**	
Ἐργοληπτικὴ	* 40	Ἕνωσις ... Π.	93
Ἔργον	* 235	Θεσσαλικὴ Α.	310
Ἔρθα .... Π.	500	Καμπᾶ ... Π.	460
Καψαμπέλης Π.	20	Οἰνοπνευματοπ.	314
Κέκροψ .. Π.	410	Οἴνων	960
Πρώτη Οἰκ. Π.	145	**Ἀλευροποιητ.**	
Τέκτων ... Π.	74	Εὐαγγελίστρ.	* 375
Οἰκοδ. Ὑλῶν		Εὐρώτας ...	* 200
Ἄτλας	334	Ζῦμαι	* 790
Ἡρακλῆς ...	1465	Κυλινδρομ. Α.	275
Κύκλωψ ... Π.	67	**Μεταλλείων**	
Τιτὰν	* 1260	Ἐπ. κοιναὶ Π.	115
Κινητ. Δυνάμ.		Ἐπ. προν. Π.	150
Ἀεριόφ. Π.	9500	Μεταλλείων Α.	595
Ἡλ. Ἑταιρ.	303	**Καπνοβιομ.**	
Ἡλ. (Ἐπικ.)	* 40	Βιομ. Καπνοῦ	* 410
Λαμπτήρων Π.	815	Φούκα .... Α.	1850
Παγοπ. Πατ. Π.	140	**Ναυτιλίας**	
Ψυγ. Θεσσάλ.	* 150	Ἐθν. Ἀτμ. Π.	10
Ψυγ. Πειρ. Π.	380	Διώρυγος .. Π.	220
Διάφοροι		Κορκόδειλος Π.	50
Κονσερβῶν Α.	785	Μιχαληνὸς Α.	1530
Φὶξ .... Π.	775		

ΣΗΜ. Α = Ἀγορασταί. Π = Πωληταί. * = Ἡ τιμὴ τῶν μετοχῶν τούτων εἶνε παλαιά, μὴ σημειωθείσης νέας

ΤΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Δελτίον Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος τῆς 14ης Φεβρουαρίου 1939

Ἐπὶ	Ἀγορὰ	Πώλησις
Λονδίνου	546.—	550.—
Ν. Ὑόρκης	116.50	117.50
Παρισίων	3.07	3.13
Ζυρίχης	26.35	26.60
Ἀμστερνταμ	62.50	63.10
Στοκχόλμης	28.10	28.35
Βρυξελλῶν	3.94	3.98
Ἀλεξανδρείας	560.—	564.—
Κορυτσᾶς	37.90	38.40
Μοντρεάλ	115.—	116.—

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΘΕΙΣΑΙ ΑΞΙΑΙ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤΩΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 13/2	14/2
Θεσσαλ. - Μον.	1270	1265	1260	1265
500 ἑκατ. μετρ.	3515	3510	3520	3510
500 ἑκατ. προθ.	3515	3510	3520	3510
Ὑπηκόων	351.50	350	349	351.50
Ὑδρεύσεως	84500	84000	82900	84500
Ἀνταλλ. 8%	768.50	768	769	768
Ἐθνικῆς	64500	64400	64700	64400
Ἡλ. Σιδηρ.	852	851	854	851
Θεσσαλίας	958	950	958	950
Λιπασμάτων	1635	1620	1640	1620
Πυριτιδοπ.	3150	3130	3180	3130

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

ΑΝΕΒΛΗΘΗ Η ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΣ ΤΟΥ ΦΡΑΝΚΟ;

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος) κὰ ἕτοιμος νὰ παράσχω διευκολύνσεις πρὸς τὴν Βουλὴν διὰ τὴν συζήτησιν τοῦ πράγματος».

Ἐκ Μπούργκος ταυτοχρόνως ἀγγέλλεται ὅτι ὁ διπλωματικὸς πράκτωρ τῆς Ἀγγλίας κ. Χῶδσον ἐγένετο δεκτὸς χθὲς ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς ἐθνικῆς Ἱσπανίας κ. Χορντάνα. Ἡ συνάντησις αὕτη ἀπέβλεπεν εἰς τὴν ἀνταλλαγὴν σκέψεων ἐπὶ τῶν προσπαθειῶν τὰς ὁποίας καταβάλλει ἡ Ἀγγλία πρὸς συνεννόησιν μὲ τὸν στρατηγὸν Φράνκο διὰ τὸν καθορισμὸν τῶν προκαταρκτικῶν ὅρων πρὸς ἀποκατάστασιν κανονικῶν διπλωματικῶν σχέσεων μεταξὺ Λονδίνου καὶ Μπούργκος. Ἡ διεξαχθεῖσα συνομιλία διήρκεσεν ἐπ' ἀρκετόν, ἀλλὰ δὲν ἐγνώσθη εἰς ποῖον ἀποτέλεσμα κατέληξεν.

Καθ' ἃ τηλεγραφοῦν ἐκ Βάσιγκτων οἱ ἀμερικανικοὶ πολιτικοὶ κύκλοι ἐκφράζουν τὴν ἔκπληξίν των διὰ τὴν ἑρμηνείαν, ἡ ὁποία δίδεται εἰς μερικὰς εὐρωπαϊκὰς πρωτευούσας περὶ τοῦ ρόλου τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν εἰς τὰς διαπραγματεύσεις αἱ ὁποῖαι διεξάγονται μεταξὺ Λονδίνου καὶ Παρισίων διὰ τὴν ἀναγνώρισιν τοῦ Φράνκο, λαμβανομένου ὑπ' ὄψιν ὅτι τοιοῦτον ζήτημα δὲν ἀπησχόλησε τὰς Ἡν. Πολιτείας. Οἱ αὐτοὶ κύκλοι προσθέτουν ὅτι ἡ ἀμερικανικὴ κυβέρνησις, συμφώνως πρὸς τὰς γενομένας προγενεστέρως δηλώσεις αὐτῆς παραμένει πιστὴ εἰς τὴν πατροπαράδοτον πολιτικὴν ἀρχὴν τῆς μὴ ἀναμίξεως εἰς τὰς ἐσωτερικὰς διαμάχας ξένων χωρῶν.

Ἀγγέλλεται ἐκ Βέρνης ὅτι κατὰ τὴν πρωϊνὴν συνεδρίασιν τοῦ Ὁμοσπονδιακοῦ Συμβουλίου ἀπεφασίσθη ὅπως ἡ ἐν Μπούργκος ἑλβετικὴ ἀντιπροσωπεία μετατραπῇ εἰς πρεσβείαν. Ἀμέσως μετὰ τὴν λῆψιν τῆς ἄνω ἀποφάσεως οἱ περὶ τὸν κ. Μόττα κύκλοι ἐδήλωσαν ὅτι τὸ Ὁμοσπονδιακὸν Συμβούλιον ἐν τῇ λήψει τῆς ἀποφάσεώς του ἐνεπνεύ-

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΕΤΑΝΟΙΑΣ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΩΝ

Ὑπέβαλον δηλώσεις μετανοίας εἰς τὸ ὑφυπουργεῖον Δημοσίας Ἀσφαλείας ἀποκηρύξαντες τὰς κομμουνιστικὰς ἀρχὰς καὶ ὁμολογήσαντες τὴν μέχρι σήμερον δρᾶσιν των οἱ κάτωθι κομμουνισταί:

1) Τσομάκος Κων)νος τοῦ Χρήστου ἐκ Προύσης ἰδιωτικὸς ὑπάλληλος. Διέμενεν εἰς διαφόρους πόλεις ἀναμιγνυόμενος παντοῦ εἰς τὴν κομμουνιστικὴν κίνησιν. Κατὰ τὸ 1934 ὅτε διήρχετο ἐκ Λαρίσης ὁ ὑπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν οὗτος μετ' ὁμάδος κομμουνιστῶν ἀνῆλθεν εἰς χειράμαξαν καὶ ἐξητωκραύγαζε ὑπὲρ τοῦ κομμουνισμοῦ.

2) Βεζαΐδὲς Λουκᾶς τοῦ Μιλτ. ἐκ Βούρμπανης Ἠπείρου κτίστης. Ὑπῆρξε μέλος τῆς κομμουνιστικῆς ὀργανώσεως Ἰωαννίνων προσηλυτισθεὶς εἰς αὐτὴν ὑπὸ τοῦ ἐλαιοχρωματιστοῦ Δημ. Βάγια, καὶ λαμβάνων μέρος εἰς ἁπάσας τὰς κομμουνιστικὰς συγκεντρώσεις.

3) Σεχίδης Χρῆστος τοῦ Γεωργίου ἐκ Φλωρίνης γεωργός. Ὑπῆρξεν ἐκ τῶν ἡγετῶν τῆς κομμουνιστικῆς ἀργανώσεως Φλωρίνης ἐκτεθεὶς εἰς τὴν περιφέρειαν καὶ ὡς ὑποψήφιος βουλευτὴς τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος.

4) Μανιτάκης Ἄγγελος τοῦ Ἀντωνίου κάτοικος Χανίων. Μέλος τῆς κομμουνιστικῆς ὀργανώσεως Χανίων διακηρύξας καὶ ἐνώπιον τοῦ δικαστηρίου τὰς κομμουνιστικάς του ἀρχὰς καὶ τὴν πρὸς αὐτὰς προσέλευσίν του.

5) Βράγκος Σταῦρος τοῦ Γεωργίου ἐκ Χούμνικου Σερρῶν καπνοπαραγωγός. Ὑπῆρξε ἐκ τῶν δημιουργῶν τῆς κομμουνιστικῆς ὀργανώσεως εἰς τὸ χωρίον του καὶ εἰς τὸ χωρίον Δάφνες καταδικασθεὶς καὶ ἐκτοπισθεὶς διὰ τὴν κομμουνιστικήν του δρᾶσιν.

6) Μυλωνᾶς Κων)νος τοῦ Χαρ. ἐκ Μ. Ἀσίας κάτοικος Πειραιῶς ὑποδηματεργάτης. Διετέλεσε μέλος τῆς ἐργατικῆς βοηθείας Πειραιῶς καὶ ἐχρησιμοποιεῖτο εἰς τὴν διανομὴν προκηρύξεων. Κατὰ τὰς βουλευτικὰς ἐκλογὰς παρίστατο ὡς ἀντιπρόσωπος τοῦ ὑποψηφίου τοῦ Κ. Κ.

...σταντ. ἐκ Κολλινῶν Ἀρκαδίας κάτοικος Ἀθηνῶν ὑπάλληλος ἑστιατορίου. Ἐμυήθη εἰς τὸν κομμουνισμὸν ἀπὸ τὸν Κωνστ. Γκρίκαν μέλος τοῦ κόμματος καὶ ἔλαβε μέρος εἰς κομμουνιστικὴν συγκέντρωσιν κατὰ τὴν πρωτομαγιάν.

10) Μπατέλος Χρύσανθος τοῦ Παναγ. κάτοικος Ἄνω Ἀλυσσοῦ Πατρῶν. Εἰς τὸν κομμουνισμὸν τὸν ἐμύησεν ὁ ἰατρὸς Δημ. Καραπαναγιώτης καὶ ἀνέλαβεν ὡς ἀγροφύλαξ νὰ περιέρχεται τὰς ὁμάδας διαφόρων ἐργατῶν καὶ νὰ ἐνεργῇ προσηλυτισμὸν ὑπὲρ τοῦ κομμουνισμοῦ.

11) Ξυνὸς Νικ. τοῦ Δημητρίου ἐκ Τσαριτσαίνης Ἐλασσόνος. Μέλος κομμουνιστικοῦ πυρῆνος εἰς Ἐλασσόνα ἔθετεν εἰς κυκλοφορίαν ἔντυπα κομμουνιστικὰ καὶ παρεχώρει τὴν οἰκίαν του διὰ συγκεντρώσεις.

12) Δημάκης Κων. τοῦ Γεωργ. ἐκ Χίου σανδαλοποιός. Ἀνῆκεν εἰς τὴν κομμουνιστικὴν ὀργάνωσιν Χίου καὶ ἐχρησιμοποιεῖτο εἰς τὴν διανομὴν κομμουνιστικῶν ἐντύπων.

13) Μαρινέλης Ἰωάννης τοῦ Ἀλεξίου κάτοικος Θεσσαλονίκης τυπογράφος. Ἐδέχετο καὶ ἐτύπωνε διάφορα κομμουνιστικὰ ἔντυπα τὰ ὁποῖα παρέδιδεν εἰς αὐτὸν ὁ ἐπὶ τοῦ τύπου ὑπεύθυνος τῆς κομμουνιστικῆς ὀργανώσεως.

14) Γκεμετζῆς Σταῦρος τοῦ Νικολάου κάτοικος Εὐκαρπίας Νιγρίτης γεωργός. Διετέλεσε ταμίας τοῦ παραρτήματος ἑνιαίου μετώπου Εὐκαρπίας. Ἐνήργει προσηλυτισμὸν μεταξὺ τῶν νέων τοῦ χωρίου καὶ ἀντιπροσώπευε τὸν ὑποψήφιον τοῦ κόμματος κατὰ τὰς ἐκλογάς.

15) Σπίνουλας Ἀνδρέας τοῦ Δημητρίου ἐκ Κάτω Φαρούνας Κερκύρας γεωργός. Εἰς τὸν κομμουνισμὸν ἐμυήθη ἀπὸ τὸν Ι. Γρηγορόπουλον καὶ παρηκολούθει μαθήματα κομμουνιστικὰ διδόμενα ἐντὸς καφενείου, εἶχεν ἀναλάβει τὴν μεταφορὰν κομμουνιστικῶν ἐντύπων ἐκ Κερκύρας εἰς τὸ χωρίον του ὅπου τὰ ἔθετεν εἰς κυκλοφορίαν.

ΑΙ ΑΠΟΔΟΧΑΙ ΤΩΝ ΕΦΕΔΡΩΝ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ

Ἐκοινοποιήθη ἐγκύκλιος διαταγὴ τοῦ ὑπουργείου τῶν Στρατιωτικῶν, διὰ τῆς ὁποίας καθίσταται γνωστόν, ὅτι ἔφεδροι ἀξιωματικοί, τυγχάνοντες μόνιμοι δημόσιοι ὑπάλληλοι καὶ καλούμενοι δι' οἱανδήποτε αἰτίαν εἰς τὰς τάξεις τοῦ στρατοῦ, δύνανται, κατ' ἐπιλογὴν αὐτῶν, νὰ λαμβάνουν τὰς ἀποδοχὰς τοῦ δημοσίου ἢ δημοτικοῦ ὑπαλλήλου, παραιτούμενοι τοῦ μισθοῦ τοῦ ἐφέδρου ἀξιωματικοῦ ἢ τοῦ τῆς θέσεως ἣν κατεῖχον.

Ἡ διάταξις αὕτη δὲν ἰσχύει διὰ τοὺς ἐκτάκτους δημοσίους ἢ δημοτικοὺς ὑπαλλήλους, οἵτινες, καλούμενοι πρὸς κατάταξιν, λαμβάνουν τὸν μισθὸν τοῦ ἐφέδρου ἀξιωματικοῦ. Δημόσιοι ἢ δημοτικοὶ ὑπάλληλοι, καλούμενοι πρὸς ἐκπλήρωσιν θητείας ἢ ἐκγυμνάσεως, δὲν δικαιοῦνται κατὰ τὸν χρόνον τῆς θητείας τῶν ἀποδοχῶν τοῦ δημοσίου ὑπαλλήλου.

ΕΠΙ ΚΛΟΠΗ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

Ἐνώπιον τοῦ τριμελοῦς Πλημμελειοδικείου κατόπιν ἐφέσεως ἐδικάσθη ὁ Παντ. Ἀδαμίδης κατηγορούμενος ἐπὶ κλοπῇ ρεύματος. Τὸ δικαστήριον μετὰ τὴν ἀποδεικτικὴν διαδικασίαν τὸν κατεδίκασεν εἰς φυλάκισιν δύο μηνῶν.

Ἐνώπιον τοῦ Πλημμελειοδικείου ἐδικάσθη ἐπίσης διὰ τὴν αὐτὴν αἰτίαν ὁ Χ. Φαρασόπουλος καταδικασθεὶς εἰς χρηματικὴν ποινὴν 800 δραχμῶν.

Ο κ. ΟΥΕΛΛΣ ΟΜΙΛΕΙ
ΕΠΙ ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος) ἀπὸ ἑκατομμύρια λαῶν, εἶνε ἕνα μέσον στενῆς πνευματικῆς ἐπικοινωνίας καὶ συντελεῖ πρὸς μίαν ἀμοιβαίαν κατανόησιν. Ἀλλὰ τὸ ζήτημα ἔγκειται εἰς τὴν παρακολούθησιν καὶ τὴν ἱκανοποίησιν τῶν λαῶν, οἱ ὁποῖοι ἀποκτοῦν συνείδησιν τῶν δικαιωμάτων των.

—Ὁ λόρδος Σνέλλ εἰς μίαν διάλεξιν ποὺ ἔδωσε πρὸ ἡμερῶν εἰς τὰς Ἀθήνας, ὡμίλησε περὶ τοῦ ἀδιαλύτου τῆς ἀγγλικῆς Αὐτοκρατορίας, λόγῳ τῆς ἱκανότητος τῆς προσαρμογῆς της.

—Ἡ παρομοίωσις τῆς Αὐτοκρατορίας μὲ τὸν φοίνικα! Ἕνας πολιτικός, ὅπως εἶνε ὁ λόρδος Σνέλλ, εἰ-

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΝ

Εἰς τὸ πολιτικὸν γραφεῖον τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ ἀπεστάλησαν τὰ κάτωθι τηλεγραφήματα:

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. — Οἱ τέως ὑπάλληλοι τῆς Ἑταιρείας Φαουντέσιον, εὐγνώμονες διὰ τὴν πατρικήν, φιλάνθρωπον καὶ εὐγενεστάτην πρᾶξιν τῆς ἐθνικῆς κυβερνήσεως, ἐρχομένης ἀρωγοῦ διὰ τῆς περὶ ἀποζημιώσεώς των ἀποφάσεως αὐτῆς καὶ ἀνακουφιζούσης προστάτας οἰκογενειῶν, διαδηλοῦν τὴν ἀμέριστον αὐτῶν εὐγνωμοσύνην καὶ τὴν πίστιν εἰς τὸ πρόσωπον τοῦ σεβαστοῦ ἐθνικοῦ κυβερνήτου μας. Διὰ τοὺς ὑπαλλήλους τῆς Ἑταιρείας «Φαουντέσιον»: Ν. Μοσχονᾶς, Ι. Ἰωαννίδης.

ΠΥΡΓΟΣ. — Χορηγηθεῖσα οἰκονομικὴ ἐνίσχυσις νοσοκομείου Πύργου καὶ γενικὸν ὑπὲρ πόλεως ἡμῶν ἐνδιαφέρον σας, συγκινεῖ ἐργαζόμενον κόσμον καὶ παρακαλοῦμεν δεχθῆτε εὐγνωμοσύνην αὐτοῦ. Σύλλογος καρραγωγέων ὁ «Ἅγιος Δημήτριος». Πρόεδρος Ξεν. Λαμπίρης.

ΒΟΛΟΣ. — Σύλλογος ἐργατῶν ξυλουργῶν Βόλου ἐπ' εὐκαιρίᾳ ἐπεκτάσεως κοινωνικῶν ἀσφαλίσεων εἰς τὴν πόλιν μας, ὑποβάλλει θερμὰς εὐχαριστίας. Ὁ γενικὸς γραμματεὺς Ν. Χρυσάνθης.

ΠΥΡΓΟΣ. — Ὑποβάλλομεν εὐλαβῶς ὑμετέραν ἐξοχότητα ἄπειρον εὐγνωμοσύνην λαοῦ πόλεως Πύργου καὶ ἡμῶν δι' ἔγκρισιν δανείου, ἐπωφελοῦς δι' ἀνέγερσιν δικαστικοῦ μεγάρου, φυλακῶν ἐν Πύργῳ, στέγασιν δικαιοσύνης, ἐξωραϊσμὸν ἡμετέρας πόλεως. Τάκης Βακαλόπουλος, δήμαρχος Λετρινῶν, πρόεδρος Ταμείου ἀνεγέρσεως δικαστικοῦ μεγάρου, φυλακῶν Πύργου, ξενοδοχ. «Σπλέντιτ».

ΑΘΗΝΑΙ. — Εὐγνωμονοῦμεν διὰ ληφθεῖσαν ἀπόφασιν καταργήσεως διαπυλίων, ἀποτελοῦσαν βασικὸν συντελεστὴν ἐφαρμοζομένου ἐθνοσωτηρίου κυβερνητικοῦ προγράμματος. Ἑλληνικὴ βιομηχανία ἐκρηκτικῶν. Δ. Φατσέας.

ΛΕΥΚΑΣ. — Ἐλαιοπαραγωγοὶ νήσου Λευκάδος, εὐγνωμονοῦντες ὑμᾶς, σεβαστὴν κυβέρνησιν διὰ κατάργησιν φόρου ἐξαγωγῆς ἐλαίου πρὸς μεγίστην ἀνακούφισιν ἐλαιοπαραγωγῶν, διαβιβάζουσι δι' ἡμῶν ὁλόθερμα εὐχαριστήρια. Μετὰ σεβασμοῦ. Ἐπιτροπὴ ἐλαιοπαραγωγῶν Λευκάδος. Γερ. Χούρτης, Διον. Γκιόκας, Κοντογιώργης, Θεόδ. Ροντογιάννης, Θεοφ. Ροντογιάννης.

ΚΑΒΑΛΛΑ. — Εὐρὺ γνωμοδοτικὸν συμβούλιον συλλόγου ὑπαλλήλων καπνεμπορίου ἐπὶ τῇ ἀποφάσει ὑφυπουργοῦ Ἐργασίας ἱδρύσῃ ἐπικουρικὸν Ταμεῖον αὐτῶν, ἐκφράζει πρὸς ὑμᾶς τὸν μέγαν ἀρχηγὸν καὶ δημιουργὸν νέου κράτους καὶ ἀντάξιον ὑφυπουργὸν Ἐργασίας τὰς ἐγκαρδίους εὐ-

ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΙΣ ΤΗΣ ΚΑΜΠΗΣ

Ὁ ὑπουργὸς τῆς Γεωργίας κ. Κυριακός, ἀναφερόμενος εἰς τὰς ζημίας, τὰς ὁποίας προκαλεῖ εἰς τὰ πεῦκα ἡ κάμπη, ὡς καὶ τὰ ληφθέντα ἐκ μέρους τοῦ ὑπουργείου μέτρα, ἐτόνισεν ὅτι εἰς τὴν καταπολέμησιν αὐτῆς εἶνε ἀνάγκη νὰ βοηθήσουν καὶ οἱ ἰδιοκτῆται δασῶν, καθ' ὅσον ἡ ἐργασία αὕτη ἀπαιτεῖ τὴν χρησιμοποίησιν στρατιᾶς ὁλοκλήρου ὑπαλλήλων...

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΤΗΣ «ΠΡΩΪΑΣ»

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

Ἡ ἀνυπέρβλητος ποιήτρια

Σαπφώ, ἡ δεκάτη Μοῦσα

Ἱστορία καὶ θρῦλος

77ον

Ὁ Ἰουλιανὸς ὁ Παραβάτης, ποὺ ἦτανε δεινὸς ἑλληνιστὴς κ' εἶχε λογοτεχνικὸ τάλαντο, στὶς «Ἐπιστολὲς» του ὀνομάζει κι' αὐτὸς τὴ Σαπφὼ «καλὴ» (=ὡραία) μὲ τὴν ἔννοια, ποὺ τὴν ὠνόμασε ὁ Σωκράτης. Δηλ. ἐννοούσανε τὴν ἀσύγκριτη ὀμορφιὰ τῶν στίχων της.

Ὁ Ἀριστοτέλης στὴ «Ρητορικὴ» του λέγει γι' αὐτήν: «Οἱ Μυτιληνιοὶ τιμήσανε τὴ Σαπφὼ κι' ἂς ἦτανε γυναῖκα». Εἶνε ὁλοφάνερο, πὼς πραγματικὰ οἱ Μυτιληνιοὶ τιμούσανε καὶ τὴν ἴδια καὶ τὴ μνήμη της κατόπι μὲ πολὺ σεβασμὸ παρ' ὅλες τὶς σκανδαλώδεις ἱστορίες, ποὺ ἤτανε συνδεμένες μὲ τὸ ὄνομά της.

Δὲν ἤτανε καθόλου ἀνάγκη οἱ κατοπινοὶ ἀπολογητές της νὰ ἐφεύρουν ἐκείνη τὴ δεύτερη Σαπφώ, γιὰ νὰ ἀποδώσουν σ' αὐτὴν τὰ σκάνδαλα τῆς ἰδιωτικῆς ζωῆς τῆς ποιήτριας. Ὅπως τὸ εἴπαμε πολλὲς φορές, αὐτοὶ οἱ καλοθελητὲς προσπαθούσανε νὰ σώσουνε τὴν ὑπόληψη τῆς Σαπφῶς ἀπὸ ὅσα αὐτοὶ νομίζανε, πὼς εἶνε ἀσυμβίβαστα μὲ τὴν ἀνώτερη πνευματικὴ ζωὴ μιᾶς μεγάλης ποιήτριας. Κι' αὐτὴ τους ἡ προσπάθεια δὲν πρέπει νὰ μᾶς παραξενεύῃ. Συνδέεται πάρα πολὺ μὲ τὴν παιδικὴ ἡλικία τῆς κριτικῆς. Καὶ σήμερα ἀκόμα ὑπάρχουν τέτοιοι στενοκέφαλοι καλοθελητές, ποὺ ἀγνοοῦνε τόσο πολὺ τὴ φύση τὴν ἀνθρώπινη, καθὼς καὶ τὸν ψυχολογικὸ μηχανισμὸ τῆς δημιουργικῆς φαντασίας, ὥστε κοιτάνε νὰ δικαιώνουν ἢ ν' ἀρνοῦνται ἕνα ἔργο κατὰ τὶς πληροφορίες ποὺ δίνουνε οἱ βιογράφοι γιὰ τὴ ζωή τους. Κι' ὅταν αὐτὲς οἱ βιογραφίες δὲ συμβιβάζονται μὲ τὸν ἰδανικὸ τύπο τοῦ «ἀληθινοῦ» ποιητῆ, ποὺ ἔχουνε σχηματίσει ἀπὸ τὰ πρὶν μέσα στὸ κεφάλι τους, τότες προσπαθοῦνε νὰ διορθώσουνε τὶς βιογραφίες γιὰ νὰ μπορέσουν ἔτσι νὰ ἀποδείξουνε, πὼς τὸ ἔργο τους εἶνε «ὡραῖο».

Γιὰ τοὺς «ζωντανοὺς» ὅμως ἀνθρώπους καὶ τῆς ἐποχῆς της καὶ τῶν κατοπινῶν αἰώνων ἡ Σαπφὼ ἦτανε μιὰ μεγάλη ποιήτρια. Κι' ἀπὸ τὸ ὕ-

...δα, ἔτσι κι' ὅταν πέθανε καὶ τὰ τὰ χρόνια περνούσανε, πάλι λέγανε πολλὰ ἐναντίον της κι' ὅμως ἡ ἀθάνατη ὀμορφιὰ τῶν ποιημάτων της ἄστραφτε αἰώνια κ' ἡ δοξασμένη της μορφὴ ἔμεινε καθάρια μέσα στὸν ὑπερούσιο κύκλο τοῦ πνεύματος. Καμμιὰ κατηγορία δὲ μποροῦσε νὰ βλάψῃ αὐτὸ τὸ ἔργο. Ἕως ὅτου ἡ Ἐκκλησία τῶν πρώτων αἰώνων ἔκρινε, πὼς τὸ ἔργο τῆς Σαπφῶς ἀποτελοῦσε δημόσιο κίνδυνο γιὰ τὴν αὐστηρὴ ἠθικὴ τοῦ χριστιανικοῦ βίου καὶ τὸ ἔκαψε.

Ὁ Ἀθήναιος κι' ἄλλοι συγγραφεῖς, ἀναφέρουνε διάφορα σκηνικὰ ἔργα, ὅπου ἡ Σαπφὼ ἦτανε τὸ κύριο πρόσωπο. Μὰ κανένα ἀπ' αὐτὰ δὲ μᾶς σώθηκε. Κωμωδίες, ποὺ εἴχανε τὸν τίτλο «Σαπφὼ» ἔγραψε ὁ Ἀμειψίας, αὐτὸς ποὺ πῆρε τὸ δεύτερο βραβεῖο στὸν ἀγῶνα τῶν κωμικῶν δραμάτων τοῦ 423 μὲ τὸ ἔργο του «Κόννος», ὅταν ὁ Κρατῖνος πῆρε τὸ πρῶτο μὲ τὸ ἔργο του «Πυτίνη» κι' ὁ Ἀριστοφάνης τὸ τρίτο μὲ τὸ ἀριστούργημά του «Νεφέλες»!

Ὁ Ἀμειψίας ἀνέβασε στὴ σκηνὴ τὴ Σαπφώ του κατὰ τὰ 425. Τὴν ἴδια περίπου ἐποχὴ ἀνέβασε στὴ σκηνὴ κωμωδία Σαπφὼ κι' ὁ Ἔφιππος. Ἐπίσης ἔγραψε Σαπφὼ κι' ὁ κωμικὸς ποιητὴς Ἄμφις ἀνάμεσα στὰ 400 καὶ 350, ὁ Ἀντιφάνης ἀνάμεσα στὰ 375 καὶ 330, ὁ Τιμοκλῆς ἀνάμεσα στὰ 350 καὶ 325, ὁ Δίφιλος κατὰ τὸ 300. Ὁ Πλάτων ὁ κωμικὸς (ὄχι ὁ μεγάλος φιλόσοφος), ἔγραψε κατὰ τὸ 400 μιὰ κωμωδία μὲ τὸν τίτλο «Φάων». Μὲ τὸν ἴδιο τίτλο ἔγραψε κωμωδία κι' ὁ Ἀντιφάνης. Ὁ ἴδιος ὁ Ἀντιφάνης ἔγραψε κι' ἕνα ἔργο μὲ τὸν τίτλο «Λευκάδιος» ὅπως κι' ὁ Μένανδρος κατὰ τὸ 300 μιὰ κωμωδία μὲ τὸν τίτλο «Λευκαδία». Δὲν ξέρουμε ὅμως καθόλου πὼς πραγματευθήκανε ὅλοι αὐτοὶ τὴν ἰδιωτικὴ ζωὴ τῆς Σαπφῶς. Μονάχα ξαίρουμε, πὼς ὁ Ἀντιφάνης τὴν ἔβαζε νὰ κάμνῃ αἰνίγματα καὶ ὁ Δίφιλος τὴν παρουσίαζε ἐρωμένη τῶν ποιητῶν Ἀρχιλόχου καὶ Ἱππώνακτος, ἂν κι' ὁ Ἀρχίλοχος ἔζησε ἕνα αἰῶνα πρὶν ἀπὸ τὴ Σαπφὼ κι' ὁ Ἱππῶναξ ἕναν αἰῶνα ἀργότερα! Ἄλλος ποιητής, ὁ Ἑρμεσιάναξ, ποὺ ζοῦσε στὰ χρόνια τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου (356 —

Ἀλληλογραφία

Η ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΘΗΚΗ ΥΛΙΚΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

50.000 ζεύγη πετάλων ἀρβύλων.
740 ὀκάδες πεταλόπροκες ἀρβυλῶν.

ΖΕΝΙΘ RADIO
ΣΤΑΔΙΟΥ. 58

ΖΑΠΠΕΙΟΝ 11 - 20 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1939
ΕΚΘΕΣΙΣ
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ — ΕΠΙΣΙΤΙΣΤΙΚΗΣ
ΚΑΙ ΛΟΙΠΩΝ ΕΙΔΩΝ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ
ΕΙΔΙΚΗ ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΔΕΙΞΙΣ
Δοκιμαὶ καὶ δείγματα δωρεὰν εἰς ἕκαστον ἐπισκέπτην.
Σήμερον διανέμει δῶρα ὁ οἶκος Ἀρτεμιάδη καὶ Σια

ΓΚΡΕΚΑ
Στὸ δρόμο
..στὸ σαλόνι
..στὰ σπόρ..
VICTORIA
ΛΕΠΤΗ
ΣΤΕΡΕΑ
ΔΙΑΦΑΝΗΣ
VICTORIA
ΓΕΝ. ΑΝΤ. Αφοι ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΙ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΛΛ. ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ Α. Ε.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ ΜΕΤΟΧΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Ἐπίσημος θερμαντικὴ δύναμις 4.800 θερμίδες.

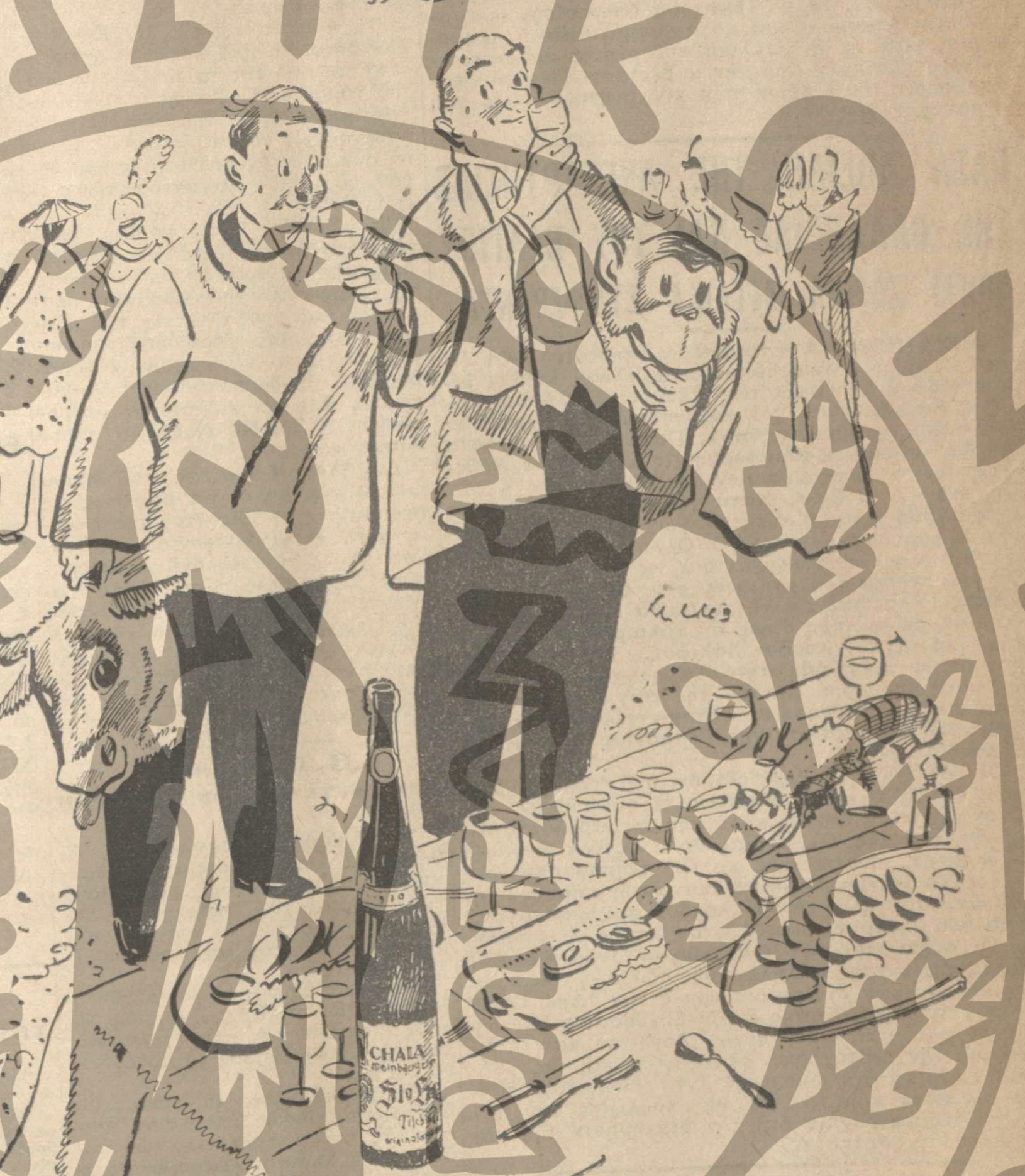
Τὴν 6	Φεβρουαρίου	θερμ.	4891
» 7	»	»	4835
» 8	»	»	4845
» 9	»	»	4867
» 10	»	»	4824
» 11	»	»	4844

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως

Ἐν Ἀθήναις τῇ 28 Δ)βρίου 1938
(Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον)

Μ. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ, Παθολόγος, Σκούφου 6α. Τηλ. 21-200.

ΥΠΟΛΟΙΠΑ
11-18 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
Ἐκπτώσεις
Μάλλινα 20-40%
Βαμβακερά 20-30%
Μεταξωτὰ φαντεζί 30-50%
Ἁπλᾶς κυλότες κ.τ.λ. 20%
Στοῦ ΑΚΡΙΒΟΥ
ΑΘΗΝΑΪΔΟΣ 4



ΟΧΙ ΥΠΟΛΟΙΠΑ!
ΟΧΙ ΡΕΤΑΛΙΑ!
Ἀλλὰ ἐμπορεύματα ΕΚΛΕΚΤΑ προσφέρει εἰς τὴν ἀξιότιμον αὐτοῦ πελατείαν ὁ Οἶκος ΑΓΓΛΙΚΩΝ καὶ μόνον ΚΑΣΜΗΡΙΩΝ
ΠΑΥΛΟΥ Π. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ
ὁδὸς Ἁγίου Μάρκου ἀριθ. 14 Τηλέφ. 20910
ἀπὸ 1ης μέχρι τῆς 20ῆς Φεβρουαρίου ἐ. ἔ. μὲ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗΝ ΓΕΝΙΚΗΝ ἔκπτωσιν 20 ο)ο ἐπὶ τῶν κανονικῶν τιμῶν πωλήσεως.
ΤΙΜΑΙ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΩΡΙΣΜΕΝΑΙ ΚΑΙ ΜΟΝΟΝ ΤΟΙΣ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ

5η ΠΡΩΙΝΗ

Ο ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟΣ ΣΤΟΛΟΣ ΘΑ ΕΠΙΔΙΩΞΗ ΤΗΝ ΔΙΑΣΠΑΣΙΝ ΤΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΥ

ΤΑ ΠΕΡΙ ΤΕΛΕΣΙΓΡΑΦΟΥ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΝ ΤΗΣ ΜΑΔΡΙΤΗΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 14. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Αἱ ναυτικαὶ ἀρχαὶ τῶν κυβερνητικῶν διὰ προκηρύξεως ἐκδοθείσης ἐν Μαδρίτῃ ἀγγέλλουν ὅτι ὁ κυβερνητικὸς στόλος θὰ προσπαθήσῃ νὰ διεκδικήσῃ τὸν ἐπὶ τῆς θαλάσσης ἔλεγχον, τὸν ὁποῖον κατέχει ὁ ἐθνικιστικὸς στόλος. Ἐν τῇ προκηρύξει τονίζεται ὅτι τὴν φορὰν αὐτήν, ὁπότε ἡ ἐπικοινωνία τῶν κυβερνητικῶν μετὰ τοῦ ἐξωτερικοῦ εἶνε δυνατὴ μόνον ἀπὸ θαλάσσης, ἡ διάσπασις τοῦ ἀποκλεισμοῦ, τὸν ὁποῖον ἀσκεῖ ὁ στρατηγὸς Φράνκο εἶνε ζωτικὴ ἀνάγκη, διότι μόνον διὰ τοῦ μέσου αὐτοῦ δύναται νὰ διατηρηθῇ ἐπὶ μακρὸν ἡ ἀντίστασις εἰς τὴν κεντρικὴν ζώνην. Ὁ κυβερνητικὸς στόλος, ὁ ὁποῖος ναυλοχεῖ ἤδη εἰς τὸν ναύσταθμον τῆς Καρθαγένης ἀποτελεῖται ἀπὸ τὸ θωρηκτὸν «Χαΐμε Πριμέρο», τὰ καταδρομικὰ «Λιμπερτάντ», «Θερβάντες» καὶ «Μεντὲθ Νούνιεθ» καὶ ἀπὸ μερικὰ ἀντιτορπιλλικὰ καὶ μικρὰ βοηθητικά. Ἔναντι αὐτοῦ ὁ στρατηγὸς Φράνκο παρατάσσει τὸ μέγα καταδρομικὸν «Κανάριοι», τὸ μικρότερον καταδρομικὸν «Ἀμπέρτε Θερβέρα» καί τινα ἀντιτορπιλλικά, κανονιοφόρους, ναρκοθέτιδας καὶ ὑποβρύχια.

Ἐν τῷ μεταξύ, εἰς τὴν κεντρικὴν ζώνην δὲν ἤρχισαν εἰσέτι αἱ ἐπιχειρήσεις, ὡς μεταδίδεται ἐξ ἀμφοτέρων τῶν πλευρῶν, διότι δὲν συνεπληρώθη εἰσέτι ἡ μεταφορὰ εἰς τὰ νέα μέτωπα τῶν ἐν Καταλανίᾳ ἐθνικιστικῶν δυνάμεων. Ὅλη ἡ δραστηριότης συγκεντροῦται εἰς ἔντονον δρᾶσιν τῶν βομβαρδιστικῶν ἀεροπλάνων. Οὕτω σήμερον ἐβομβαρδίσθη ἀπὸ πέντε «Σαβόϊα» ἡ Ἀλικάντη. Ἐκ τοῦ βομβαρδισμοῦ κατεστράφησαν 50 οἰκίαι, ἐφονεύθησαν 4 ἄτομα καὶ ἐτραυματίσθησαν 25.

Παραλλήλως συνεχίζεται ἐκ μέρους τῶν ἐθνικιστικῶν ἀρχῶν ἡ ἐκκαθάρισις τῶν ὑπόπτων στοιχείων τῆς Βαρκελώνης. Σήμερον εἰς τὸ στρατοδικεῖον ἐτερματίσθη ἡ δίκη τοῦ Ἐντουάρντο Μπάρριο Μπέροα, τέως προέδρου τῶν στρατοδικείων Βαρκελώνης καὶ Μαδρίτης, ἥτις διήρκεσεν ἐπ' ἀρκετὰς ἡμέρας. Ὁ κατηγορούμενος κατεδικάσθη εἰς θάνατος. Οὗτος εἶχε συλληφθῇ πρὸ δεκαημέρου ἐν Βαρκελώνῃ καὶ κατηγορεῖται διὰ τὸν φόνον πολλῶν ἀτόμων, τὰ ὁποῖα διέκειντο συμπαθῶς πρὸς τὴν ἐθνικιστικὴν Ἱσπανίαν. Ἐπίσης συνελήφθη ἐν Βαρκελώνῃ ὁ πρόεδρος τοῦ ἄλλοτε λαϊκοῦ δικαστηρίου Βεντοῦρα Σαλαζάρ.

Ἀγγέλλεται ἐκ Μπούργκος ὅτι ὁ ἐθνικὸς ραδιοφωνικὸς σταθμὸς διεβίβασεν ἡμιεπίσημον ἀνακοίνωσιν ἐν τῇ ὁποίᾳ λέγει ὅτι ὁ ραδιοφωνικὸς σταθμὸς τῆς Τουλούζης κάμνει ἐκπομπὰς εἰς ἱσπανικὴν γλῶσσαν καὶ χαρακτηρίζει τοῦτο ὡς ἀνάμιξιν εἰς τὰ τῆς Ἱσπανίας.

Τὸ ζήτημα τῶν προσφύγων ἐξακολουθεῖ νὰ ἀπασχολῇ ζωηρῶς τὰς γαλλικὰς μεθοριακὰς ἀρχάς. Κατὰ πληροφορίας τῶν ἐφημερίδων τὰς τελευταίας δύο ἡμέρας διῆλθον ἐκ τῶν συνόρων ἄλλαι 30.000 — 40.000 προσφύγων, ὑπολογίζεται ὅμως ὅτι δὲν ὑπάρχουν πλέον εἰς τὸ καταλανικὸν ἔδαφος οὔτε στρατιῶται, οὔτε πρόσφυγες. Κατόπιν καὶ τῶν ἀφιχθέντων τὰς τελευταίας ἡμέρας προσφύγων, τὸ σύνολον τῶν εἰσελθόντων εἰς τὸ γαλλικὸν ἔδαφος ἀνῆλθε κατ' ἐπισήμους πληροφορίας εἰς 350.000. Ἐκ τούτων 50.000 εἶνε οἱ ἐπιστρέψαντες τῇ αἰτήσει των εἰς τὴν ἐθνικιστικὴν Ἱσπανίαν.

Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Γενεύης, εἰδικὴ ἁμαξοστοιχία, μεταφέρουσα τοὺς ἐξ Ἱσπανίας καλλιτεχνικοὺς πίνακας καὶ ἄλλα ἀντικείμενα τέχνης, ἐν ὅλῳ 1840 τεμάχια, ἔφθασε χθὲς τὴν ἑσπέραν αὐτόθι. Τὰ καλλιτεχνικὰ αὐτὰ ἀντικείμενα θὰ παραδοθοῦν εἰς τὴν γραμματείαν τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν. Μεταξὺ τῶν καλλιτεχνικῶν αὐτῶν ἀντικειμένων καταλέγονται, καθ' ἃ ἐγνώσθη, πλουσία συλλογὴ ταπήτων, κρυσταλλίνων εἰδῶν, κοσμημάτων, χειρογράφων κλπ. Ἐπίσης περιλαμβάνονται 415 ζωγραφικοὶ πίνακες, ἐν οἷς τοῦ Γκόγια 45, τὰ καλύτερα τοῦ Γκρέκο, 45 τοῦ Βελάσκεθ. 38 τοῦ Τισιανοῦ, 35 τοῦ Ροῦμπενς καὶ πολλὰ ἄλλα τῶν Βαττώ, Φραγκονάρ, Βὰν Ντάϋκ κλπ. Τὰ καλλιτεχνικὰ αὐτὰ ἀντικείμενα εἶχον ἐξαχθῇ εἰς τὴν Γαλλίαν ἐκ Καταλανίας δι' 22 φορτηγῶν αὐτοκινήτων.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 14. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Διαψεύδεται ἐπισήμως καὶ κατηγορηματικῶς ἡ πληροφορία, καθ' ἣν ἡ γαλλικὴ κυβέρνησις διὰ τελεσιγράφου ἐζήτησεν ἀπὸ τὴν κυβέρνησιν Νεγκρὶν τὴν παράδοσιν ἄνευ ὅρων τῶν κυβερνητικῶν εἰς τὸν στρατηγὸν Φράνκο.

ΠΑΣΑ ΑΠΕΙΛΗ ΤΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΟΛΛΑΝΔΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΒΕΛΓΙΟΥ ΘΙΓΕΙ ΖΩΤΙΚΑ ΑΓΓΛΙΚΑ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 14. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).—Οἱ ἐνταῦθα καλῶς πληροφορημένοι ἀγγλικοὶ κύκλοι βεβαιοῦν ὅτι ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν λόρδος Χάλιφαξ διεβεβαίωσε τὸν παρεπιδημοῦντα ἐνταῦθα Ὀλλανδὸν πρωθυπουργὸν κ. Πάτιν ὅτι ἡ Ἀγγλία δὲν θὰ παρέμενεν ἀδιάφορος εἰς περίπτωσιν ἐπιθέσεως τρίτου τινὸς ἐναντίον τῆς Ὀλλανδίας ἢ τῶν Ὀλλανδικῶν Ἰνδιῶν. Κατὰ τὴν συνάντησιν ἐπίσης ἀπεφασίσθη ἡ ἀμοιβαία προαγωγὴ τῶν διπλωματικῶν ἀντιπροσωπειῶν των. Ὁ Ὀλλανδὸς πρωθυπουργὸς ἦλθεν εἰς τὸ Λονδῖνον διὰ νὰ παραστῇ εἰς τὰ ἀποκαλυπτήρια τοῦ μνημείου τοῦ Ὀλλανδοῦ νομομαθοῦς Γκρότιους εἰς τὴν ἐνταῦθα ὀλλανδικὴν ἐκκλησίαν, ἐπωφελήθη ὅμως τῆς εὐκαιρίας διὰ νὰ συνομιλήσῃ μὲ τὸν λόρδον Χάλιφαξ. Τῶν σημερινῶν συνομιλιῶν προηγήθη ἀνταλλαγὴ γνωμῶν διὰ τῆς διπλωματικῆς ὁδοῦ μεταξὺ τῆς ἀγγλικῆς καὶ τῆς ὀλλανδικῆς κυβερνήσεως, κατόπιν τῶν φημῶν περὶ ἐπιθετικῶν διαθέσεων τῆς Γερμανίας ἔναντι τῆς Ὀλλανδίας.

Οἱ αὐτοὶ κύκλοι βεβαιοῦν ὅτι ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις ἐπεβεβαίωσε προσφάτως ἐν συμβουλίῳ τὴν ἀρχὴν ὅτι πᾶσα ἀπειλὴ κατὰ τῆς ἀνεξαρτησίας τοῦ Βελγίου καὶ τῆς Ὀλλανδίας θίγει ζωτικὰ ἀγγλικὰ συμφέροντα. Κατὰ τοὺς καλῶς πληροφορημένους κύκλους, ὁ λόρδος Χάλιφαξ ἐπανέλαβε σήμερον τὴν διαβεβαίωσιν πρὸς τὸν Ὀλλανδὸν πρωθυπουργόν.

Οἱ δύο ὑπουργοὶ συνεζήτησαν ἐπίσης τὸ πρόβλημα τῆς ἀσφαλείας τῶν Ὀλλανδικῶν Ἰνδιῶν ὑπὸ τὸ πρίσμα τῆς στενῆς ἀλληλεγγύης τῶν ἀγγλικῶν καὶ τῶν ὀλλανδικῶν συμφερόντων εἰς τὴν Ἄπω Ἀνατολήν. Πιστεύεται ἐπίσης ὅτι διεξήχθησαν συνεννοήσεις μεταξὺ τῶν κυβερνήσεων Λονδίνου καὶ Παρισίων διὰ τὴν ταυτόχρονον προαγωγὴν καὶ τῆς γαλλικῆς ἐν Χάγῃ διπλωματικῆς ἀντιπροσωπείας. Ἡ ἐνέργεια αὕτη ἑρμηνεύεται ὡς ἐκδήλωσις τοῦ ἀγγλικοῦ ἐνδιαφέροντος διὰ τὴν διατήρησιν τῆς ὀλλανδικῆς ἀνεξαρτησίας.

Ο ΡΟΥΖΒΕΛΤ ΘΑ ΕΠΙΣΚΕΦΘΗ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗΝ;

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 14 (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Κατὰ πληροφορίας τῶν ἀγγλικῶν ἐφημερίδων, οἱ ἀρχηγοὶ τῶν κυβερνήσεων τριῶν εὐρωπαϊκῶν κρατῶν ἐβολιδοσκόπησαν τὸ ἀμερικανικὸν ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν διὰ τῶν ἐν Βασιγκτῶνι διπλωματικῶν ἀντιπροσώπων των, ἂν θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ ἐπισκεφθῇ ὁ πρόεδρος Ροῦζβελτ τὴν Εὐρώπην. Εἰς ἀπάντησιν τῶν ἀνωτέρω ἐρωτήσεων ἐξεδόθη ἀνακοίνωσις, καθ' ἣν ὁ πρόεδρος, ἐφ' ὅσον κατέχῃ τὴν ἐξουσίαν, δὲν ἀποκλείεται νὰ ἐπιχειρήσῃ ταξίδιον εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Σημασία ἀποδίδεται ἰδίως εἰς τὴν φράσιν «ἐφ' ὅσον κατέχῃ τὴν ἐξουσίαν», πιστεύεται δὲ εἰς τὴν Ν. Ὑόρκην, ὅτι ὁ βασιλεὺς καὶ ἡ βασίλισσα τῆς Ἀγγλίας, ὅταν θὰ ἐπισκεφθοῦν τὸν Λευκὸν Οἶκον, θὰ παρακαλέσουν τὸν πρόεδρον καὶ τὴν σύζυγόν του νὰ ἐπισκεφθῇ τὴν Ἀγγλίαν, διὰ νὰ δοθῇ εἰς αὐτοὺς ἡ εὐκαιρία νὰ τοὺς ἀνταποδώσουν τὴν φιλοξενίαν.

Ὁ πρόεδρος Ροῦζβελτ, καθ' ἃ τηλεγραφοῦν οἱ φίλοι του, ἀπὸ καιροῦ ἐπιθυμεῖ νὰ ἐπισκεφθῇ τὴν Ἀγγλίαν. Εἶνε, ἐξ ἄλλου γνωστόν, ὅτι ἐν περιπτώσει σοβαρᾶς τινος διεθνοῦς κρίσεως, ἡ ὁποία θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ ἀγάγῃ εἰς πόλεμον, ὁ πρόεδρος προτίθεται ἐκ τῶν πρώτων νὰ συγκαλέσῃ διεθνῆ διάσκεψιν, προσφερόμενος νὰ μετάσχῃ αὐτῆς καὶ προσωπικῶς, ἐπισκεπτόμενος πρὸς τοῦτο τὴν Εὐρώπην.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

ΚΑΘΕΛΚΥΣΙΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ ΘΩΡΗΚΤΟΥ

ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΧΙΤΛΕΡ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 14. (Ἀθ. Πρακτ.). —Ἀγγέλλεται ἐξ Ἀμβούργου ὅτι ἡ καθέλκυσις τοῦ νέου γερμανικοῦ πολεμικοῦ τῶν 35.000 τόννων ἐγένετο περὶ ὥραν 13.10 παρουσίᾳ τοῦ καγκελλαρίου Χίτλερ καὶ τῶν ἄλλων γερμανῶν ἐπισήμων. Ἡ κ. Λέβενφελδ ἐγγονὴ τοῦ Βίσμαρκ ἔδωσε τὸ ὄνομα τοῦ πάππου της εἰς τὸ νέον γερμανικὸν θωρηκτόν. Κατὰ τὰς ὑπαρχούσας πληροφορίας, δεύτερον σκάφος, τοῦ αὐτοῦ περίπου ἐκτοπίσματος, θὰ καθελκυσθῇ ἐντὸς τοῦ θέρους.

Πρὸ τῆς καθελκύσεως τοῦ πολεμικοῦ «Βίσμαρκ» ὁ καγκελλάριος Χίτλερ ἐξεφώνησε σύντομον λόγον ἐξάρας τὸ ἔργον τοῦ Βίσμαρκ, ἱδρυτοῦ τοῦ δευτέρου γερμανικοῦ Ράϊχ. Ὁ Χίτλερ εἶπεν ὅτι ἡ καταβύθισις τοῦ γερμανικοῦ στόλου κατὰ τὸν μέγαν πόλεμον ὑπῆρξε πρᾶξις, ἡ ὁποία ἀκόμη καὶ σήμερον συγκινεῖ βαθέως τοὺς Γερμανούς. Ἡ ἀνασυγκρότησις τῶν ἐνόπλων δυνάμεων τῆς χώρας —προσέθεσεν — ἐγένετο διὰ νὰ παρασχεθῇ εἰς τὸ Ράϊχ ἀσφάλεια καὶ δυνηθῇ τοῦτο νὰ ζήσῃ καὶ διὰ νὰ ὑποστηριχθῇ ὁ Φύρερ ἵνα συνεχίσῃ τὴν δικαίαν πολιτικὴν τῆς Γερμανίας».

Ο ΝΕΟΣ ΝΟΜΟΣ ΠΕΡΙ ΔΗΜΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ

Εἰς τὴν «Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως» ἐδημοσιεύθη ἀναγκαστικὸς νόμος διὰ τοῦ ὁποίου τροποποιοῦνται αἱ διατάξεις τοῦ κώδικος περὶ δήμων καὶ κοινοτήτων. Διὰ τοῦ νέου νόμου ρυθμίζονται τὰ τοῦ τρόπου τῆς καταρτίσεως καὶ ἐκτελέσεως τῶν προϋπολογισμῶν τῶν ἐσόδων καὶ ἐξόδων τῶν δήμων καὶ κοινοτήτων, οἵτινες ἐφεξῆς θὰ ὑπόκεινται εἰς τὴν ἔγκρισιν τοῦ νομάρχου. Διὰ τῶν λαμβανομένων διὰ τοῦ νέου νόμου μέτρων ἀποσκοπεῖται ἡ ἐξασφάλισις τῆς καλῆς καταρτίσεως καὶ ἐκτελέσεως τῶν προϋπολογισμῶν τῶν δήμων καὶ κοινοτήτων, διὰ τῆς ὁποίας θέλει ἐπιτευχθῇ ἡ καλὴ λειτουργία τῆς οἰκονομικῆς διοικήσεως αὐτῶν.

Ἐπίσης δι' ἄλλων διατάξεων τοῦ νόμου ρυθμίζονται τὰ τῶν διορισμῶν καὶ ἀπολύσεων τῶν κοινοτικῶν γραμματέων, τῆς ἀπουσίας λόγῳ ἀδείας ἢ ὑπηρεσίας τῶν δημοτικῶν καὶ κοινοτικῶν ἀρχόντων κλπ. ἐπὶ τῷ σκοπῷ τῆς ἐξασφαλίσεως τῆς καλῆς διοικήσεως τῶν ὀργανισμῶν τούτων. Δι' ἄλλων διατάξεων τοῦ νόμου λαμβάνεται πρόνοια διὰ τὴν καλὴν λειτουργίαν τοῦ Συνδέσμου Δύστου καὶ Σαρῆ-Γκιὸλ ἐπὶ τῷ σκοπῷ τῆς ταχυτέρας ἐκτελέσεως τῶν ἔργων, τέλος διὰ τῶν λοιπῶν διατάξεων τοῦ νόμου ἐπιλύονται πολλὰ ἄλλα εἰδικώτερα ζητήματα τοπικοῦ μᾶλλον ἐνδιαφέροντος.

ΟΙ ΑΠΟΥΣΙΑΖΟΝΤΕΣ ΤΗΣ ΕΔΡΑΣ ΤΩΝ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΑΙ

Εἰς τὴν «Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως» ἐδημοσιεύθη νόμος, διὰ τοῦ ὁποίου τροποποιεῖται καὶ συμπληροῦται ὁ Καταστατικὸς Νόμος τῆς Αὐτοκεφάλου Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος. Κατ' αὐτόν, μητροπολίτης ἀπουσιάζων ἄνευ ἀδείας ὑπὲρ τὸν μῆνα ἐκ τῆς μητροπόλεως αὐτοῦ λογίζεται ὡς παραιτηθεὶς αὐτῆς, ἐάν, προσκληθεὶς ἐγγράφως ὑπὸ τῆς Ἱ. Συνόδου νὰ ἐπανέλθῃ εἰς τὴν ἐπαρχίαν του ἐντὸς τασσομένης εἰς αὐτὸν προθεσμίας, ἀποποιηθῇ ὁπωσδήποτε νὰ πράξῃ τοῦτο.

Ἡ πρόσκλησις τῆς Ἱ. Συνόδου ἐπιδίδεται εἰς τὸν πρὸς ὃν ἀπευθύνεται αὕτη κατὰ τὰ ὁριζόμενα ὑπὸ τοῦ νόμου «περὶ ἐκκλησιαστικῶν δικαστηρίων κλπ.», τῆς Συνόδου δυναμένης εἰς τὴν περίπτωσιν ταύτην νὰ συντάμῃ τὰς προθεσμίας τοῦ νόμου, οὐχὶ ὅμως ὀλιγώτερον τῶν πέντε ἡμερῶν.

Ἡ Σύνοδος, συνερχομένη μετὰ τὴν ἐκπνοὴν τῆς κατὰ τὰ ἀνωτέρω ὁριζομένης προθεσμίας, κηρύσσει τὴν μητρόπολιν χηρεύουσαν διὰ πρακτικοῦ καὶ προβαίνει εἰς τὴν πλήρωσιν τῆς οὕτω χηρευούσης μητροπόλεως μετὰ παρέλευσιν ἑβδομάδος ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τοῦ πρακτικοῦ. Εἰς τὸν ἐκπίπτοντα μητροπολίτην ἡ Σύνοδος ὁρίζει καὶ τόπον διαμονῆς.

Δι' ἄλλης διατάξεως τοῦ νόμου καθορίζεται ὅτι οἱ διαγραφέντες ὡς ὑπερβάντες τὸ 55ον ἔτος τῆς ἡλικίας των, ἐπανεγγράφονται εἰς τὸν κατάλογον τῶν ἐκλογίμων ὑποψηφίων ἀρχιερέων. Μέχρι τῆς συγκλήσεως τῆς προσεχοῦς Συνόδου τῆς Ἱεραρχίας, πάντες οἱ καταρτισθέντες καὶ ἐγκριθέντες ὑπ' αὐτῆς κατάλογοι ἐκλογίμων ἰσχύουν ὡς πρὸς πάντας τοὺς ἐν αὐτοῖς ἐγγεγραμμένους.

Η ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΦΥΤΕΥΘΕΝΤΩΝ ΔΕΝΔΡΩΝ

Ἡ φύτευσις δένδρων εἰς τὰς Ἀθήνας καὶ τὴν περιφέρειαν τῆς Διοικήσεως Πρωτευούσης συνεχίσθη προχθὲς καὶ χθὲς κανονικῶς. Συνεχίσθη ἐξ ἄλλου τὸ πότισμα τῶν φυτευθέντων κατὰ τὰς προηγουμένας ἡμέρας.

Εἰς τινας δήμους προεκηρύχθη ἤδη ὑπὸ τῶν δημάρχων ἀμοιβὴ εἰς τοὺς καταδίδοντας τοὺς ἐπιχειροῦντας νὰ καταστρέψουν τὰ φυτευόμενα δένδρα.

Ἐκ παραλλήλου τὸ ὑπουργεῖον ὀργανώνει εἰδικὴν ὑπηρεσίαν προστασίας καὶ συντηρήσεως τῶν δένδρων. Εἰς ἑκάστην λεωφόρον θὰ ὁρισθῇ εἰδικὸς δενδροκόμος, διὰ τὴν παρακολούθησιν καὶ περιποίησιν. Παρηγγέλθησαν ἐξ ἄλλου 10 νέα βυτία διὰ τὸ πότισμα.

Τὴν 19ην Φεβρουαρίου τελευταίαν ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος τοῦ πρασίνου, θὰ γίνῃ μεγαλοπρεπὴς τελετὴ εἰς τὴν κοινότητα Ἁγίας Φιλοθέης. Θὰ παραστοῦν ὅλοι οἱ ἐπίσημοι καὶ ἡ Α. Μεγαλειότης ὁ Βασιλεὺς θὰ φυτεύσῃ καὶ τὸ τελευταῖον δένδρον τῆς ἐφετεινῆς ἑβδομάδος τοῦ πρασίνου.

ΕΙΣ ΤΑΣ ΛΑΪΚΑΣ ΑΓΟΡΑΣ

Ὁ ὑφυπουργὸς Ἀγορανομίας κ. Ζαφειρόπουλος ἐνήργησε χθὲς αἰφνιδιαστικὴν ἐπιθεώρησιν εἰς τὴν λαϊκὴν ἀγορὰν τῆς συνοικίας Κουκάκι, ἀκολούθως δὲ εἰς τὴν κεντρικὴν ἀγοράν. Ὁ κ. ὑφυπουργός, τόσον εἰς τὴν λαϊκὴν ἀγοράν, ὅσον καὶ εἰς τὴν κεντρικήν, περιῆλθε τὰ καταστήματα, ἐξήλεγξε τὰς τιμὰς καὶ τὰς ποιότητας τῶν παρεχομένων εἰς τὴν κατανάλωσιν τροφίμων, παρέσχε δὲ διαφόρους ὁδηγίας εἰς τοὺς καταστηματάρχας καὶ πωλητὰς διὰ τὴν καλυτέραν ἐξυπηρέτησιν τοῦ κοινοῦ.

Η ΙΤΑΛΙΑ ΘΑ ΔΙΑΤΥΠΩΣΗ ΣΑΦΩΣ ΤΑΣ ΕΝΑΝΤΙ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ ΑΞΙΩΣΕΙΣ ΤΗΣ

ΑΝΗΣΥΧΙΑΙ ΤΩΝ ΒΡΕΤΑΝΝΙΚΩΝ ΚΥΚΛΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 14. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Οἱ ἐν Παρισίοις Ἄγγλοι ἀνταποκριταὶ πληροφοροῦνται ὅτι κατὰ τὸ σημερινὸν γαλλικὸν ὑπουργικὸν συμβούλιον ἔγινε λόγος καὶ περὶ τῶν ἰταλικῶν ἀξιώσεων καὶ διετυπώθη ἡ γνώμη ὅτι ἡ Ἰταλία θὰ θέσῃ ταχέως καὶ σαφῶς ταύτας. Κατά τινας μάλιστα πληροφορίας εἶνε πιθανὸν νὰ διατυπώσῃ τὰς ἀξιώσεις ταύτας προσωπικῶς ὁ κ. Μουσσολίνι διὰ τοῦ λόγου, τὸν ὁποῖον θὰ ἐκφωνήσῃ τὴν Κυριακὴν εἰς τὸ Τουρῖνον. Ὁ ἐν Ρώμῃ ἀνταποκριτὴς τῆς «Ματὲν» τηλεγραφεῖ ὅτι οἱ ἐκεῖ κύκλοι βεβαιοῦν ὅτι ὁ λόγος τοῦ Ἰταλοῦ πρωθυπουργοῦ θὰ εἶνε ὑψίστης πολιτικῆς σημασίας. Ὁ αὐτὸς ἀνταποκριτὴς ἐπιβεβαιώνει τὴν χθεσινὴν πληροφορίαν, καθ' ἣν τὸ γενικὸν ἰταλικὸν ἐπιτελεῖον προετοιμάζει τὴν πρόσκλησιν ὑπὸ τὰς σημαίας πρὸς ἐκπαίδευσιν ὡρισμένου ἀριθμοῦ ἐφέδρων τεχνικῶν, ἀνηκόντων εἰς τὰς κλάσεις 1913 καὶ 1914.

Οἱ ἐπίσημοι ἀγγλικοὶ κύκλοι δὲν ἀπέκρυπτον σήμερον τὰς ἀνησυχίας των διὰ τὰς διαθέσεις τῆς Ἰταλίας μετὰ τὴν χθεσινὴν συνάντησιν τοῦ ἐν Ρώμῃ Ἄγγλου πρεσβευτοῦ λόρδου Πὲρθ μὲ τὸν Ἰταλὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν κόμιτα Τσιάνο. Ὁ Ἄγγλος πρεσβευτὴς ἔθιξε κυρίως τὸ ζήτημα τῆς ἐν Λιβύῃ στρατιωτικῆς καταστάσεως καί, ὡς δηλοῦται ὑπὸ τῶν ἐπισήμων ἀγγλικῶν κύκλων, ἀνεφέρθη εἰς τὰς τελευταίας ἐνισχύσεις τῶν ἐν Λιβύῃ ἰταλικῶν στρατιωτικῶν δυνάμεων ἄνευ προηγουμένης εἰδοποιήσεως τῆς ἀγγλικῆς κυβερνήσεως. Ὁ λόρδος Πὲρθ ἐτόνισεν ὅτι ἡ ἐνέργεια αὕτη εἶνε τελείως ἀσυμβίβαστος μὲ τὴν ἀρχὴν τῆς ἀνταλλαγῆς πληροφοριῶν διὰ τὰς στρατιωτικὰς καὶ ναυτικὰς μετακινήσεις τῆς ἀγγλοϊταλικῆς συμφωνίας τῆς 16ης Ἀπριλίου παρελθόντος ἔτους καὶ ἐπέμεινεν ἐπὶ τοῦ γεγονότος ὅτι ἡ ἐνίσχυσις τῶν ἐν Λιβύῃ ἰταλικῶν δυνάμεων ἀποτελεῖ ἀπειλὴν διὰ τὰς ἐν βορείῳ Ἀφρικῇ γαλλικὰς κτήσεις.

Ὁ κόμης Τσιάνο ἀπήντησεν ὅτι αἱ ἐν Λιβύῃ ἰταλικαὶ δυνάμεις ηὐξήθησαν ἀπὸ 28.000 εἰς 62.000 λόγῳ τῆς αὐξήσεως τῶν ἐν Τύνιδι γαλλικῶν δυνάμεων καὶ τῆς συγκεντρώσεως γαλλικῶν στρατευμάτων εἰς τὴν Νότιον Τύνιδα, ἐβεβαίωσεν ὅμως ὅτι αἱ ἰταλικαὶ δυνάμεις θὰ μειωθοῦν κάτω τῶν 30.000 μόλις ἀποκατασταθοῦν ὁμαλαὶ συνθῆκαι. Ὁ λόρδος Πὲρθ διετύπωσεν ἀμφιβολίας ὡς πρὸς τὴν ἀκρίβειαν τῶν ἰταλικῶν πληροφοριῶν περὶ γαλλικῶν συγκεντρώσεων, ὁ κόμης Τσιάνο ὅμως ἠρνήθη νὰ δεχθῇ ἐπ' αὐτοῦ συζήτησιν.

Ὁ Ἄγγλος πρεσβευτὴς ἐδήλωσεν ἐπίσης ὅτι αἱ ἐπιθέσεις τοῦ ἰταλικοῦ τύπου ἐναντίον τῆς Γαλλίας καὶ ἰδιαιτέρως αἱ παράλογοι ἀξιώσεις τῆς ἐπιθεωρήσεως «Διεθνεῖς Σχέσεις» εἶνε ἐπιβλαβεῖς διὰ τὰς ἀγγλοϊταλικὰς ὅσον καὶ διὰ τὰς γαλλοϊταλικὰς σχέσεις. Ὁ κόμις Τσιάνο παρετήρησεν ὅτι ἡ Γαλλία εἶνε ὑπεύθυνος διὰ τὴν ἔντασιν τῶν σχέσεων καὶ ἠρνήθη νὰ ἀναλάβῃ εὐθύνην διὰ τὴν ἀρθρογραφίαν τῶν ἐφημερίδων. Ἐν ὀλίγοις ὁ κόμις Τσιάνο, κατὰ τοὺς ἀγγλικοὺς ἐπισήμους κύκλους, συνεζήτησεν ὅλα τὰ θέματα, ἠρνήθη ὅμως νὰ παράσχῃ οἱανδήποτε σαφῆ διαβεβαίωσιν. Τὸ πρακτορεῖον Ρώϋτερ πληροφορεῖται ἐκ Ρώμης ὅτι ἐγένετο λόγος καὶ διὰ τὸν βομβαρδισμὸν τῆς Μινόρκας κατὰ τὴν ἐκεῖ ἐπίσκεψιν τοῦ ἀγγλικοῦ καταδρομικοῦ «Ντεβονσάϊρ» ὑπὸ ἰταλικῶν ἀεροπλάνων προερχομένων ἐκ Μαγιόρκας.

Ἐν τῷ μεταξὺ εἰς τοὺς οἰκονομικοὺς κύκλους τοῦ Σίτυ οὐδεμία πίστις δίδεται εἰς τὰς εἰδήσεις, αἱ ὁποῖαι ἐδημοσιεύθησαν εἰς ξένας ἐφημερίδας περὶ διεξαγωγῆς διαπραγματεύσεων πρὸς παροχὴν πιστώσεων ἐξ 70.000.000 λιρῶν ἀπὸ μέρους ἀγγλικῶν τραπεζῶν πρὸς τὴν Ἰταλίαν.

ΡΩΜΗ, 14. (Ἀθην. Πρακτ.). — Εἰς πεντάστηλον αὐτῆς ἄρθρον ἡ «Ἐφημερὶς τῆς Ἰταλίας» ἐπιτίθεται σήμερον κατὰ τῶν γαλλικῶν ἐφημερίδων, αἱ ὁποῖαι ἤρχισαν νέαν πολεμικὴν κατὰ τῶν ἰταλικῶν ἀξιώσεων. Τὸ σύνθημα τῆς πολεμικῆς ταύτης δίδεται — λέγει ἡ «Ἐφημερὶς τῆς Ἰταλίας» — ἀπὸ ἄρθρον τοῦ πρώην ἀντιπροέδρου τῆς ἐπὶ τῶν ἐξωτερικῶν κοινοβουλευτικῆς ἐπιτροπῆς βουλευτοῦ Ἀντρὲ Φριμπούρ, ὅστις γράφων εἰς τὴν ἐφημερίδα «Βῆμα τῶν Ἐθνῶν» προσπαθεῖ νὰ ἀποδείξῃ μεταξὺ ἄλλων ὅτι ἡ Γαλλία δὲν ὀφείλει εὐγνωμοσύνην εἰς τὴν Ἰταλίαν διὰ τὴν εἴσοδον εἰς τὸν πόλεμον παρὰ τὰ πλευρὸν τῆς Γαλλίας.

Ἡ «Ἐφημερὶς τῆς Ἰταλίας» ἐπικαλεῖται ὡρισμένας μαρτυρίας Γάλλων στρατιωτικῶν καὶ πολιτικῶν ἡγετῶν καὶ ἐρωτᾷ πῶς δὲν εἶνε πραγματικότης ὅτι χάρις εἰς τὴν διάθεσιν 10 μεραρχιῶν προοριζομένων διὰ τὴν ἰταλικὴν μεθόριον, ἡ Γαλλία ἠδυνήθη νὰ σταματήσῃ τοὺς Γερμανοὺς εἰς τὸν Μάρνην, νὰ σώσῃ τοὺς Παρισίους τὴν τελευταίαν στιγμὴν καὶ νὰ ἀναδιοργανώσῃ τὰς δυνάμεις της;

Ἡ ἐφημερὶς τονίζει ἀκολούθως ὅτι 750.000 ἀνδρῶν, τοὺς ὁποίους ἀπώλεσεν ἡ Ἰταλία, ἦτο ἀπώλεια, τὴν ὁποίαν διέφυγεν εἰς αἷμα ἡ Γαλλία, ὠφεληθεῖσα πλὴν τούτου ἀπὸ ἄλλου εἴδους βοήθειαν, τὴν ὁποίαν προσέφερεν ἡ Ἰταλία ἐμμέσως ἢ ἀμέσως συντελέσασα τελικῶς εἰς τὴν ὁριστικὴν κατάρρευσιν τοῦ αὐστριακοῦ μετώπου εἰς Βιτώριο Βενέτο ὅπου καὶ ἐκρίθη ἡ νικηφόρος ἔκβασις τοῦ πολέμου.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 14. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Τζιμπουτὶ κατέπλευσε σήμερον ἐκεῖ τὸ γαλλικὸν καταδρομικὸν «Πριμωγκέ», προερχόμενον ἐκ Σαγκάης. Κατὰ πληροφορίας τῶν ἐνταῦθα πολιτικῶν κύκλων, τὸ καταδρομικὸν θὰ παραμείνῃ εἰς Τζιμπουτὶ μέχρις ὅτου παύσῃ ἡ διατύπωσις ἀξιώσεων ἐκ μέρους τῆς Ἰταλίας ἐπὶ τῆς Γαλλικῆς Σομαλίας.

ΑΓΓΛΙΚΟΝ ΔΙΑΒΗΜΑ ΠΡΟΣ ΤΟ ΤΟΚΙΟ ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΛΗΨΙΝ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΧΑ·Ι·ΝΑΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 14. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Τὸ ζήτημα τῆς καταλήψεως τῆς νήσου Χαϊνὰν ἐκ μέρους τῶν Ἰαπώνων, ἐξακολουθεῖ νὰ ἀπασχολῇ ζωηρῶς τὰς κυβερνήσεις Παρισίων καὶ Λονδίνου. Μετὰ τὸ γαλλικὸν διάβημα εἰς Τόκιο χθὲς ἐπεσκέφθη τὸν Ἰάπωνα ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν καὶ ὁ Ἄγγλος πρεσβευτὴς κ. Κραίτζι καὶ ἐζήτησεν ἐκ μέρους τῆς ἀγγλικῆς κυβερνήσεως ἐξηγήσεις διὰ τὴν ἰαπωνικὴν ἐνέργειαν. Οἱ ἀγγλικοὶ ἡμιεπίσημοι κύκλοι δηλοῦν ὅτι ὁ Ἰάπων ὑπουργός, ἀφοῦ παρεπονέθη εἰς τὸν Ἄγγλον πρεσβευτὴν διὰ τὴν ἀγγλικὴν ἐπέμβασιν ὑπὲρ τῆς Κίνας, παρέσχεν εἰς αὐτὸν τὰς ἰδίας διαβεβαιώσεις, τὰς ὁποίας εἶχε κάμει καὶ πρὸς τὸν Γάλλον πρεσβευτήν, ὅτι δηλαδὴ ἡ κατάληψις τῆς νήσου ἐκ μέρους τῶν Ἰαπώνων εἶνε προσωρινή. Τὰ διατυπωθέντα ἐκ μέρους τοῦ Ἀρίτα παράπονα εἶνε ὅτι ἡ Μεγάλη Βρεταννία ἐπιτρέπει τὴν μεταφορὰν ὅπλων εἰς τὴν Κίναν. Ὁ κ. Κραίτζι διέψευσε τὰ ἀνωτέρω, παρετήρησε δὲ ὅτι τὸ γεγονὸς τῆς συμπαθείας τῆς ἀγγλικῆς κοινῆς γνώμης πρὸς τὴν Κίναν δὲν δύναται νὰ ἑρμηνευθῇ ὡς ἐπέμβασις. Οἱ πολιτικοὶ κύκλοι τοῦ Λονδίνου σχολιάζοντες τὴν ἰαπωνικὴν ἀπάντησιν παρατηροῦν ὅτι ἡ Ἰαπωνία, ὑποχρεωμένη νὰ δικαιολογήσῃ διὰ παντὸς τρόπου τὴν κατάληψιν τῆς Χαϊνὰν προβάλλει τοὺς ἀνωτέρω ἰσχυρισμοὺς περὶ ἐπεμβάσεως τῆς Ἀγγλίας καὶ τῆς Γαλλίας ὑπὲρ τῆς Κίνας.

Ὁπωσδήποτε, αἱ ἐκ Τόκιο πληροφορίαι ἀναφέρουν ὅτι σήμερον ἡ Ἄνω Βουλὴ δι' ἀποφάσεως ληφθείσης διὰ παμψηφίας συγχαίρει τὰς ἰαπωνικὰς ναυτικὰς καὶ στρατιωτικὰς δυνάμεις, αἱ ὁποῖαι κατέλαβον τὴν νῆσον, τοῦτο δὲ θεωρεῖται ὡς προσπάθεια ἐπισημοποιήσεως τῆς κατοχῆς. Σημειωτέον, ὅτι ἀπὸ σήμερον διενηργήθη ἀπόβασις καὶ εἰς τὴν νοτίαν ἀκτὴν τῆς νήσου διὰ τὴν ὁλοκλήρωσιν τῆς κατακτήσεως.

Ἐξ ἄλλου ὁ ἐν Ρώμῃ ἀνταποκριτὴς τῆς «Ματὲν» ἀποδίδει ἰδιαιτέραν σημασίαν εἰς τὴν συνάντησιν τοῦ πρεσβευτοῦ τῆς Ἰαπωνίας μετὰ τοῦ κόμιτος Τσιάνο. Ὁ ἐν λόγῳ ἀνταποκριτὴς τονίζει, ὅτι ἡ περὶ ἧς ὁ λόγος συνάντησις ἐνέχει ἀκόμη μεγαλυτέραν σοβαρότητα λαμβανομένου ὑπ' ὄψιν ὅτι ἐγένετο ἀμέσως μετὰ τὴν συνεδρίασιν τῆς ἰαπωνικῆς δίαιτης, κατὰ τὴν ὁποίαν ὡρισμένοι Ἰάπωνες βουλευταὶ ἐζήτησαν μετ' ἐπιμονῆς τὴν ἄμεσον σύναψιν τριμεροῦς στρατιωτικῆς συμμαχίας μεταξὺ Ἰταλίας, Γερμανίας καὶ Ἰαπωνίας, προωρισμένης νὰ ἐνισχύσῃ σημαντικῶς τὸ ἀντικομμουνιστικὸν σύμφωνον.

Ἐπίσης ἡ ἐφημερὶς «Ἡμερήσιος Τηλέγραφος» τοῦ Λονδίνου τονίζει ὅτι ἀπὸ ἀγγλικῆς ὅσον καὶ ἀπὸ γαλλικῆς ἀπόψεως ἡ κατάληψις τῆς Χαϊνὰν κρίνεται ὅτι εἶνε δυνατὸν νὰ «δώσῃ ἀφορμὴν εἰς ἀνεπιθυμήτους περιπλοκάς». Τὴν φράσιν αὐτὴν— —λέγει ἡ ἐφημερὶς— ἡ ὁποία ἀναφέρεται εἰς τὰ πιθανὰ νὰ συμβῶσι μὲ τὸν ἠπιώτερον τρόπον, ἐχρησιμοποίησε τὸν παρελθόντα Ἰούνιον εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων ὁ ὑφυπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν.

«Ἡ σοβαρότης τῆς ἀπειλῆς πρὸς τὰ συμφέροντα τῶν δυτικῶν δυνάμεων—συνεχίζει ἡ ἐφημερὶς—ἥτις ἐδημιουργήθη ἀπὸ τὴν νέαν αὐτὴν κατάστασιν ἐν τῷ Εἰρηνικῷ, ἐτονίσθη ἀπὸ τῆς καταλήψεως τῆς Χαϊνάν, ἀπὸ παράγοντας διαφέροντας ὡς πρὸς τὰς ἀπόψεις ὅπως λ. χ. εἶνε ὁ στρατάρχης Τσάνγκ-Κάϊ-Σὲκ καὶ ὁ ἐμπνευσμένος ἰταλικὸς τύπος.

Ἄγεταί τις νὰ ὑποθέσῃ ὅτι ὁ νέος κίνδυνος, ὁ ὁποῖος ἐδημιουργήθη διὰ τὴν Γαλλίαν εἰς τὴν Ἄπω Ἀνατολήν, συνέπεσε σκοπίμως μὲ τὴν ἐπ' αὐτῆς πίεσιν ἐν τῇ Μεσογείῳ ὑπὸ ἄλλου μέλους τοῦ λεγομένου ἀντικομμουνιστικοῦ συμφώνου. Εἶνε προφανὲς ὅτι αἱ δυτικαὶ δυνάμεις, περιλαμβανομένων καὶ τῶν Ἡν. Πολιτειῶν δὲν δύνανται νὰ συγκεντρώσουν τὴν προσοχήν των εἰς τὰ ἐπισυμβαίνοντα ἐν τῇ Δύσει καὶ νὰ κλείσουν τοὺς ὀφθαλμοὺς εἰς τὰ ἐξελισσόμενα ἐν τῷ Εἰρηνικῷ». Ἡ ἐφημερὶς καταλήγουσα λέγει ὅτι ἡ Ἀγγλία ἔχει μεγάλας Κτήσεις διὰ τὰς ὁποίας ἡ περιφρούρησις τῶν ἐν τῷ Εἰρηνικῷ συγκοινωνιῶν ἔχει ζωτικὴν σημασίαν.

Οἱ Ἰάπωνες πλὴν τῆς καταλήψεως τῆς Χαϊνὰν προέβησαν σήμερον καὶ εἰς ἄλλην ἐνέργειαν εἰς βάρος τῆς γαλλικῆς ἐκχωρήσεως τοῦ Χανκόου, ἀπαγορεύσαντες τὴν εἰσαγωγὴν εἰς τὴν ζώνην αὐτὴν τροφίμων ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ. Εἶνε γνωστὸν ὅτι καὶ προηγουμένως αἱ ἰαπωνικαὶ ἀρχαὶ ἀπηγόρευσαν τὴν εἰσαγωγὴν τροφίμων ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ εἰς τὴν γαλλικὴν ἐκχώρησιν, ἀλλὰ τὸ μέτρον εἶχεν ἀρθῇ τελευταίως κατόπιν συνεννοήσεως τῶν γαλλικῶν καὶ ἰαπωνικῶν ἀρχῶν.

ΒΕΛΤΙΩΣΙΣ ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΙΣΟΖΥΓΙΟΥ ΚΑΤΑ ΤΟ 1938

Ὑπὸ τῆς Γενικῆς Στατιστικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ ὑπουργείου Ἐθνικῆς Οἰκονομίας ἐδημοσιεύθη στατιστικὴ τοῦ ἐξωτερικοῦ ἐμπορίου τῆς Ἑλλάδος, ἐκ τῆς ὁποίας συνάγεται ὅτι κατὰ τὸ ἔτος 1938 ἐπῆλθε σημαντικὴ βελτίωσις τοῦ ἐξωτερικοῦ ἐμπορίου τῆς χώρας ἐν συγκρίσει πρὸς τὸ προηγούμενον ἔτος. Συγκεκριμένως, ἡ εἰσαγωγὴ καθ' ὅλον τὸ ἔτος 1938 ἀνῆλθεν εἰς τόννους 2.741.249, ἀξίας δρχ. 14.761.395.000, ἔναντι τόννων 2.731.056 ἀξίας δρχ. 15.204.363.000 κατὰ τὸ ἀντίστοιχον ἔτος 1937, ἡ δὲ ἐξαγωγὴ καθ' ὅλων τὸ ἔτος 1938 ἀνῆλθεν εἰς τόννους 1.349.359 ἀξίας δρχ. 10.149.180.000, ἔναντι τόννων 1.376.664 ἀξίας δρχ. 9.555.293.000 κατὰ τὸ ἀντίστοιχον ἔτος 1937.

Ἐκ τῆς συγκρίσεως τῶν ἀνωτέρω ἀριθμῶν προκύπτει, ὅτι ἡ εἰσαγωγὴ ἐμειώθη κατὰ δρχ. 442.968.000, ἐνῷ ἀντιθέτως ἡ ἐξαγωγὴ ηὐξήθη κατὰ δρχ. 593.887.000, ἤτοι ἐπῆλθε βελτίωσις τοῦ ἐμπορικοῦ ἰσοζυγίου τῆς χώρας κατὰ δρχ. 1.036.755.000. Ἀναλυτικῶς ἐξεταζόμενοι οἱ ὑπὸ τῆς Γενικῆς Στατιστικῆς Ὑπηρεσίας δημοσιευθέντες ἀριθμοὶ ἐνέχουν ἔτι μεγαλυτέραν σημασίαν δοθέντος ὅτι ἡ σημειωθεῖσα μείωσις τῶν εἰσαγωγῶν μας ἐκ δρχ. 442.968.000 ἐπραγματοποιήθη παρὰ τὴν αὔξησιν τῆς εἰσαγωγῆς ὡρισμένων εἰδῶν πρώτης ἀνάγκης, ὡς ἐπὶ παραδείγματι τοῦ ἀραβοσίτου κατὰ τόννους 8.322, τῆς σακχάρεως κατὰ τόννους 5.835, τοῦ καφὲ κατὰ τόννους 2.525, τῆς νάφθας κατὰ τόννους 15.548 καὶ τῶν χημικῶν λιπασμάτων κατὰ τόννους 20.161, καθὼς καὶ τῶν βιομηχανικῶν καὶ γεωργικῶν μηχανημάτων καὶ ἐργαλείων κατὰ δρχ. 230.000.000.

Ὅσον ἀφορᾷ τὴν πραγματοποιηθεῖσαν αὔξησιν τῶν ἐξαγωγῶν μας, αὕτη ὀφείλεται εἰς τὴν καταβαλλομένην συνεχῆ προσπάθειαν πρὸς διάνοιξιν νέων ἀγορῶν καὶ τὴν δημιουργίαν εὐνοϊκῶν ὅρων τοποθετήσεως τῶν προϊόντων μας, εἰς ἃς χώρας εἶνε ταῦτα γνωστά. Γενικῶς, τὰ ἐπιτευχθέντα κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος εὐνοϊκὰ ἀποτελέσματα δέον ν' ἀποδοθῶσι κυρίως εἰς τὴν ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως ἀκολουθουμένην πολιτικὴν τῆς ἐνισχύσεως τῆς γεωργικῆς καὶ βιομηχανικῆς παραγωγῆς ἀφ' ἑνὸς καὶ ἀφ' ἑτέρου εἰς τὴν ἐπιτυχῆ κατεύθυνσιν καὶ τῶν δεξιὸν χειρισμὸν τῶν ἀφορώντων τὰς εἰσαγωγὰς καὶ ἐξαγωγὰς τῆς χώρας.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΙ ΤΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ Τ. Τ. Τ.

Πρὸς τὸν κ. Πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως ἀπεστάλησαν τὰ κάτωθι τηλεγραφήματα:

«Γνώστης τῶν ἀναγκῶν τοῦ λαοῦ σας, μεγάλε ἀρχηγέ, πρόθυμος καὶ εἰλικρινὴς βοηθός του, ἀκούραστος ἐργάτης τῆς προόδου, θεράπων τῆς εὐημερίας τῶν κρατικῶν ὑπηρεσιῶν, προέβητε εἰς ἐγχείρημα ἀνεγέρσεως τριατατικοῦ μεγάρου ἐνταῦθα, προσθέσαντες εἰς τὴν σειρὰν τῶν φαεινῶν ἔργων σας ἓν ἔτι, ὅπερ λαμπρύνει τὸν φωτοστέφανον, μὲ τὸν ὁποῖον ἡ ἱστορία θὰ περιβάλῃ ὑμᾶς. Τριατατικὸς κλάδος, ἀκούραστος συντελεστὴς ἐθνικῆς οἰκονομίας, ἐκφράζει ταπεινὰς εὐχαριστίας καὶ εὐγνωμοσύνην. Διευθυντὴς Δ. Χρονόπουλος».

«Τριατατικὸς κόσμος μετ' αὐτοθυσίας ἐκτελέσας πάντοτε τὸ καθῆκον του πρός τε τὸ κράτος καὶ τὴν κοινωνίαν καὶ φθισιῶν παρὰ ταῦτα ἐν τοῖς ὑπογείοις γραφείοις του, ἐνθουσιάζεται σήμερον ἀσυγκράτητος ὑπὲρ τοῦ προϊσταμένου του ὑπουργοῦ κ. Πολυζωγοπούλου καὶ ὑμῶν, ἐθνικὲ κυβερνῆτα, ἐπὶ τῇ ἀποφάσει ἀποκτήσεως καταλλήλου Τ.Τ.Τ. μεγάρου Ἀθηνῶν, τὴν καρδίαν τοῦ κλάδου ἀποτελοῦντος καὶ τὸ τρίτον αὐτοῦ στεγάζοντος. Ἀπογοητευμένος ἀπὸ ἐτῶν ὁ πολυπαθὴς οὗτος κλάδος, ἤλπισεν ἀπὸ τῆς 4ης Αὐγούστου ὅτι ἐπέστη ἡ στιγμὴ τῆς σωτηρίας του καὶ τὴν πραγματοποίησιν τῶν ἐλπίδων του τούτων βλέπει ἀρχομένην διὰ τῆς πεφωτισμένης ἀντιλήψεως τοῦ σιδηροῦ ἀρχηγοῦ, ὅστις αὐτοπροσώπως ἐπιλαμβάνεται καὶ κεραυνοβόλως ρυθμίζει τὰ πάντα. Γενικὸς ἐπιθεωρητὴς Π. Σταθάκος».

ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΕΝ ΤΩ ΣΑΡΩΝΙΚΩ

Πρὸς πρόληψιν ἀνησυχίας τοῦ κοινοῦ τὸ ὑπουργεῖον Ναυτικῶν ἀνακοινοῖ ὅτι τὴν προσεχῆ Παρασκευὴν 17 τρέχοντος καὶ τὸ Σάββατον 18 τρέχοντος θὰ ἐνεργηθοῦν πυρὰ γυμνασίων ἐν τῷ Σαρωνικῷ.

ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Ὁ διευθυντὴς τῆς ἀρχαιολογικῆς ὑπηρεσίας τοῦ ὑπουργείου τῆς Παιδείας κ. Μαρινάτος, συνοδευόμενος ὑπὸ ἀρχιτεκτόνων, ἀνεχώρησε χθὲς διὰ Κρήτην, προκειμένου νὰ παραστῇ εἰς τὴν παράδοσιν τῶν νέων πτερύγων τοῦ ἀρχαιολογικοῦ μουσείου Ἡρακλείου καὶ νὰ ἐποπτεύσῃ κατὰ τὴν εἰς αὐτὰς τοποθέτησιν τῶν ἀρχαιοτήτων.

Τὸ γαλλικὸν ὑπουργικὸν συμβούλιον ἀπεφάσισε τὴν μὴ ἄμεσον ἀναγνώρισιν τῆς κυβερνήσεως τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο καὶ τὴν ἐκ δευτέρου ἀποστολὴν τοῦ κ. Μπερὰρ εἰς Μποῦργκος. — Ἀναμένεται προσεχέστατα ἐπίσημος διατύπωσις τῶν ἔναντι τῆς Γαλλίας ἰταλικῶν διεκδικήσεων.—Ὁ λόρδος Πέρθ διεμαρτυρήθη διὰ τὴν αὔξησιν τῶν ἐν Τύνιδι ἰταλικῶν δυνάμεων. — Ἐκηδεύθη χθὲς ὁ πάπας Πίος ΙΑ'. — Ἐπεδόθη εἰς Τόκιο ἀγγλικὸν διάβημα διὰ τὴν κατάληψιν τῆς νήσου Χαϊνάν. — Συνεχίζεται ἡ κυβερνητικὴ κρίσις εἰς τὸ Βέλγιον. — Ἡ Ἀγγλία παρέσχε διαβεβαιώσεις διὰ τὴν προστασίαν τῆς ἀκεραιότητος τῆς Ὀλλανδίας

ΤΟ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΟΝ ΣΩΜΑ ΤΗΣ Β. ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

Τὸ ὑπουργεῖον Ἀεροπορίας καθιστᾷ γνωστόν, ὅτι οἱ ἐπιθυμοῦντες ὑγειονομικοὶ ἀξιωματικοὶ νὰ μεταταγῶσιν εἰς τὸ νεοσυσταθὲν σῶμα ὑγειονομικοῦ τῆς Β. Ἀεροπορίας δέον νὰ ὑποβάλουν εἰς τὴν Δ. Δ. Υ. τὰς σχετικὰς αἰτήσεις τῶν μέχρι τῆς 26ης Μαρτίου ἐ. ἔ.

Η ΘΕΣΙΣ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΥ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

Εἰς τὴν «Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως» ἐδημοσιεύθη ὁ νόμος περὶ συστάσεως θέσεως ὑφυπουργοῦ παρὰ τῷ ὑπουργείῳ τῆς Παιδείας καὶ ἐπεκτάσεως τοῦ νόμου «περὶ προτιμήσεως μεταξὺ ἀποδοχῶν ὑπουργοῦ καὶ δημοσίου ὑπαλλήλου» καὶ ἐπὶ τῶν ὑπαλλήλων τῶν νομικῶν προσώπων δημοσίου δικαίου καὶ αὐτονόμων ὀργανισμῶν.

Ὁρίζεται οὕτως, ὅτι αἱ διατάξεις τοῦ νόμου περὶ προτιμήσεως μεταξὺ ἀποδοχῶν ὑπουργοῦ καὶ δημοσίου ὑπαλλήλου, ἔχουν ἀνάλογον ἐφαρμογήν, προκειμένου καὶ περὶ τῶν ὑπαλλήλων νομικῶν προσώπων δημοσίου δικαίου ἢ αὐτονόμων ὀργανισμῶν διοριζομένων ὑπουργῶν ἢ ὑφυπουργῶν. Κατὰ τὸ χρονικὸν διάστημα τῆς ἀσκήσεως τῶν καθηκόντων των, ὡς ὑπουργῶν ἢ ὑφυπουργῶν, οὗτοι θεωροῦνται ὡς διατελοῦντες ἐν κανονικῇ ἀδείᾳ.

ΣΥΜΒΑΣΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΝ ΕΛΛΑΔΟΣ-Β. ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Καθ' ἃ πληροφορούμεθα, ὑπογράφεται προσεχῶς μετὰ τοῦ κ. Β. Γουλανδρῆ σύμβασις συστάσεως γραμμῆς τακτικῆς συγκοινωνίας τῆς Ἑλλάδος μετὰ τῆς Βορείου Ἀμερικῆς. Τὸ ἐπὶ τούτῳ διατεθησόμενον σκάφος, συμφώνως πρὸς τοὺς ὅρους τῆς συμβάσεως, θὰ ἔχῃ χωρητικότητα 18.000 τόννων καὶ θὰ ἀναπτύσσῃ ταχύτητα 19 μιλίων τὴν ὥραν. Ἡ τακτικὴ αὕτη γραμμὴ συγκοινωνίας θὰ ἀπολαμβάνῃ ἐκ μέρους τοῦ ἑλληνικοῦ δημοσίου ἐτησίας ἐπιχορηγήσεως ἐξ 11.700.000 δραχμῶν. Ἡ σύμβασις προβλέπει ὅτι ἐντὸς τριῶν μηνῶν θὰ συσταθῇ εἰδικὴ ἑταιρεία, ἡ ὁποία καὶ θὰ τελῇ ὑπὸ τὸν ἔλεγχον τοῦ κράτους.

Ο ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΤΟΥ ΓΙΒΡΑΛΤΑΡ ΕΦΘΑΣΕΝ ΕΙΣ ΤΟ ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΜΑΡΟΚΟΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 14. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Μαρόκου ἔφθασεν ἐκεῖ σήμερον ὁ Ἄγγλος διοικητὴς τοῦ Γιβραλτὰρ στρατηγὸς Ἀϊρονσάϊντ, γενόμενος δεκτὸς ὑπὸ τοῦ Γάλλου στρατηγοῦ Νογκές. Ὁ στρατηγὸς Ἀϊρονσάϊντ θὰ περιοδεύσῃ ὁλόκληρον τὸ γαλλικὸν προτεκτορᾶτον.

ΑΙ ΔΟΚΙΜΑΙ ΤΗΣ ΔΗΜΩΔΟΥΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Ὁ ὑφυπουργὸς Τύπου καὶ Τουρισμοῦ κ. Θ. Νικολούδης, συνοδευόμενος ὑπὸ τῆς ἁρμοδίας ὑπηρεσίας, παρηκολούθησε χθὲς πρὸ μεσημβρίας εἰς τὸν ραδιοφωνικὸν σταθμὸν τὴν δευτέραν δοκιμὴν δημωδῶν ᾀσμάτων καὶ λαϊκῆς μουσικῆς.

Η ΕΠΕΚΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΤΡΑΜ ΠΕΤΡΑΛΩΝΩΝ

Δι' ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Σιδηροδρόμων, ἐγκρίνεται ἡ ἀπαλλοτρίωσις τμήματος ἰδιοκτησίας ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν — Δρυόπων, ἀναγκαιοῦντος διὰ τὴν ἐπέκτασιν τῆς τροχιοδρομικῆς γραμμῆς Πετραλώνων.

ΤΑΜΕΙΟΝ ΠΡΟΝΟΙΑΣ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΠΩΛΗΤΑΣ ΒΕΝΖΙΝΗΣ

Διὰ δημοσιευθέντος εἰς τὴν «Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως» νόμου, συνιστᾶται «Ταμεῖον προνοίας καὶ κοινῆς διανομῆς πωλητῶν βενζίνης Ἀθηνῶν, Πειραιῶς καὶ περιχώρων». Σκοπὸς τοῦ ταμείου εἶνε ἡ ἀπὸ κοινοῦ καὶ κατ' ἰσομοιρίαν διανομὴ εἰς τοὺς μετόχους τοῦ ἐκ τῆς πωλήσεως τῆς βενζίνης, ἀκαθάρτου πετρελαίου καὶ λοιπῶν πετρελαιοειδῶν προϊόντων παρακρατουμένου ποσοστοῦ καὶ ἡ χορήγησις ἀρωγῆς εἰς τοὺς ἔχοντας ἀνάγκην τοιαύτης μετόχους.

ΝΕΑΙ ΕΙΣΦΟΡΑΙ ΥΠΕΡ ΤΗΣ Β. ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

Πρὸς τὸν κ. πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως ἀπεστάλη τὸ κάτωθι ἔγγραφον ἐκ μέρους τοῦ Συνδέσμου Ἑλλήνων Καθολικῶν Σύρου:

«Ἐξοχώτατε. Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Συνδέσμου Ἑλλήνων Καθολικῶν Σύρου, ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς ὀνομαστικῆς ἑορτῆς ὑμῶν, ἐψήφισεν ἐκ τῶν ἐλαχίστων αὐτοῦ πόρων κονδύλιον δραχμῶν 1500 ὑπὲρ τῆς Βασιλικῆς μας Ἀεροπορίας, τὸ ὁποῖον καὶ κατέθηκε σήμερον ἐν τῷ ἐνταῦθα ὑποκαταστήματι τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος, ἐκδοθείσης τῆς ὑπ' ἀριθ. 36 ἀποδείξεως, ἣν καὶ ἐσωκλείομεν. Δραττόμεθα τῆς εὐκαιρίας, ἐξοχώτατε κ. πρόεδρε, νὰ διαβεβαιώσωμεν ὑμᾶς, ὅτι τόσον ὁ ἡμέτερος σύνδεσμος, ὅσον καὶ ὅλον ἐν γένει τὸ ἐν Ἑλλάδι καθολικὸν στοιχεῖον ἐμπνέεται ἀπὸ αἰσθήματα βαθυτάτης φιλοπατρίας καὶ μεγίστου ἐνθουσιασμοῦ διὰ τὸ ἐπιτελούμενον ἔργον τῆς ὑμετέρας κυβερνήσεως ὑπὲρ τῆς προόδου καὶ εὐημερίας τοῦ ἔθνους. Διατελοῦμεν μετ' ἐξαιρέτου τιμῆς. Ὁ πρόεδρος Α. Σαλάχας. Ὁ γεν. γραμματεὺς Μ. Προβελέγγιος.

Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ἀπήντησε διὰ τῆς κατωτέρω ἐπιστολῆς:

«Φίλε κ. πρόεδρε. Ἔλαβον τὸ ὑμέτερον ἔγγραφον καθὼς καὶ τὴν ἐσώκλειστον ἀπόδειξιν τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης ἐκ δραχμῶν 1500, προσφορὰν τοῦ συνδέσμου ὑμῶν ὑπὲρ τῆς Βασιλικῆς μας Ἀεροπορίας, καὶ σᾶς συγχαίρω θερμότατα διὰ τὴν πατριωτικήν σας ταύτην χειρονομίαν. Σᾶς παρακαλῶ θερμῶς, ὅπως διαβιβάσητε τὰς εὐχαριστίας μου εἰς ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ συνδέσμου σας διὰ τὴν πρᾶξιν των ταύτην, διὰ τὴν ὁποίαν τοὺς συνιστῶ νὰ εἶνε ὑπερήφανοι. Ὑμέτερος Ι. Μεταξᾶς».

ΚΑΤΑΔΙΚΗ ΛΑΘΡΕΜΠΟΡΩΝ

Ἐνώπιον τοῦ πενταμελοῦς Ἐφετείου ἔγινε χθὲς ἡ δίκη τῶν λαθρεμπόρων Γ. Ἀσυλλόγιστου, Α. Ἀντάρτη καὶ Γ. Παπουτσῆ, οἵτινες πρὸ καιροῦ εἶχον συλληφθῇ ὑπὸ τῆς ἀστυνομίας διότι εἰσῆγον λαθραίως κατὰ μεγάλας ποσότητας μεταξωτὰ καὶ σιγαρόχαρτον. Διὰ τῆς ἀποφάσεώς του τὸ δικαστήριον κατεδίκασε τὸν Ἀσυλλόγιστον εἰς 6 1)2 ἐτῶν φυλάκισιν, τὸν Ἀντάρτην εἰς 2 1)2 ἐτῶν καὶ τὸν Παπουτσῆν εἰς 3 1)2 ἐτῶν. Ἡ ζημία τοῦ δημοσίου ἔχει ὑπολογισθῇ ἀπὸ μὲν τὰ μεταξωτὰ εἰς 9.723.000 δρχ. ἀπὸ δὲ τὸ σιγαρόχαρτον εἰς 1.181.000.

ΕΜΠΟΡΙΚΑΙ ΣΥΜΦΩΝΙΑΙ

Ἐδημοσιεύθη ἀναγκαστικὸς νόμος περὶ κυρώσεως τῆς ἐν Ἀθήναις τὴν 15ην Νοεμβρίου 1938, δι' ἀνταλλαγῆς εἰσαγωγῶν, συναφθείσης προσωρινῆς ἐμπορικῆς συμφωνίας μεταξὺ Ἑλλάδος καὶ Ἡν. Πολιτειῶν. Ἐδημοσιεύθη ἐπίσης ἀπόφασις δι' ἧς παρατείνεται μέχρι 31ης Αὐγούστου ἡ ἑλληνογερμανικὴ συμφωνία τῆς 24ης Σεπτεμβρίου 1937 περὶ τοῦ τρόπου πληρωμῆς ἐμπορευμάτων ἀποστελλομένων ἐξ Ἑλλάδος εἰς Γερμανίαν καὶ τἀνάπαλιν.

ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΝ ΧΑΡΑΚΙΡΙ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 14. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ἀπεπειράθη νὰ αὐτοκτονήσῃ ὁ Σ. Καναβόπουλος, ἐτῶν 45, διανοίξας τὴν κοιλίαν του μὲ τὰ μετάλλινα ἐλάσματα ἑνὸς κενοῦ κυτίου σαρδελλῶν.

ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΤΟΛΗΝ ΤΟΥ ΦΑΛΑΓΓΙΤΟΥ

Εἰς τὴν νομαρχιακὴν ἐπιτροπὴν Ε.Ο.Ν. Ἀττικοβοιωτίας ἀπεστάλησαν διὰ τὴν στολὴν τοῦ φαλαγγίτου τὰ κάτωθι ποσά: Ἐκ προηγουμένων εἰσφορῶν δρχ. 33.975. Ἔρανος κατοίκων Παιανίας (Λιόπεσι) 7.430. Σύνολον δρχ. 41.405. Ὁ λεπτομερὴς κατάλογος τῶν κατοίκων Παιανίας ἔχει ὡς ἑξῆς: Κ. Διαμαντόπουλος δρχ. 50, Π. Κορρὸς 600, Γ. Λάβαρης 50, Ν. Σταμάτης 200, Σ. Δημητράκης 50, Ι. Χατζησωτήρης 50, Ι. Πηλιούσης 100, Ι. Τασσόπουλος 100, Κ. Κανάκης 100, Π. Στάμου 50, Ν. Δάβαρης 200, Α. Σούντας 50, Γεωργ. Τράπεζα Πιστωτ. Συνεταιρ. 500, Δ. Πρίφτης 100, Μ. Δάβαρης 50, Ι. Στάμου 200, Χ. Νικολογιάννης 50, Κ. Χούντας 50, Α. Κατσιμίχας 50, Σ. Σιδέρης 50, Δ. Κατσιμίχας 100, Φ. Παπαϊωάννου 50, ἀδελ. Στάμου 500, Β. Γεωργάκης 50, Δ. Δάβαρης 200, Β. Σιδέρης 100, Β. Παπασπύρου 50, Γ. Ἀθανασίου 50, Γ. Χούντας 50, Ι. Δάβαρης 100, Γ. Κουτρουμπίνης 200, Σ. Νικολογιάννης 100, Β. Ἀντωνίου 50, ἀνώνυμος 20, Β. Δάβαρης 100, Π. Σπύρου 150, Δ. Νικολογιάννης 50, Δ. Σιδέρης 100, Ι. Πρίφτης 100, Ἀθ. Κόλλιας 30, Ι. Βλαχόπουλος 50, Ι. Σιδέρης 40, Δ. Κόλλιας 50, Α. Μπέτας 50, Τρ. Περίβολος 20, Π. Παπαχαραλάμπους 50, Σπυρ. Χατζηγεώργας 100, Α. Ἀνδρῖκος 50, Γ. Παπαγεωργίου 200, Σ. Παπακωνσταντίνου 100, Ν. Γκίκας 100, Θ. Σουλιώτης 100, Δ. Πρίφτης 50, Χ. Σμυρνιώτης 30, Κ. Κανάρης 20, Α. Σιδέρης 50, Κυνηγετικὸς Σύλλογος Παιανίας 400, Συνδικᾶτος Παιανίας 500, Πρίφτης

Β'ΕΚΔΟ

Η ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΗΡΧΙΣΕ ΧΘΕΣ ΤΗΝ ΣΥ ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜ ΕΝΙΣΧΥΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚ

ΤΟ ΣΧΕΔΙΟΝ ΔΙΑΣΚΕΨΕΩΣ ΑΦ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 14. (Ἰδιαιτέρα [illegible] τηλεγραφήματα ἐκ Βασιγκτῶνος [illegible] μερον ἤρχισεν ἐνώπιον τῆς Βουλῆς [illegible] τοῦ προγράμματος ἐθνικῆς ἀμύνης [illegible] τεινεν ὁ πρόεδρος Ροῦζβελτ [illegible] τὸ κογκρέσσον διάγγελμά του. [illegible] τὸ ἀπαιτεῖ δαπάνην 376 ἑκατομ [illegible] ἐκ τῶν ὁποίων τὰ 300 προορίζονται [illegible] ρίαν. Προβλέπεται κυρίως [illegible] ἐροπλάνων διὰ τὸν στρατόν, [illegible] δρας δυνάμεως τοῦ στρατοῦ [illegible] ἐνίσχυσις τῆς ἀμύνης τῆς διώρυγος [illegible] διαρρύθμισις τῶν ἰδιωτικῶν βιομ [illegible] δύνανται αὗται νὰ ἐπιδοθοῦν [illegible] μάζας παραγωγὴν πολεμικοῦ [illegible] ἀνάγκης.

Τὸ πρόγραμμα ἐγένετο δεκτὸν [illegible] ἐπὶ τῶν στρατιωτικῶν ἐπιτροπῆς [illegible] σιοι ἐξῆκοντα εἰς δημοκράται [illegible] τρώθησαν πρὸ τῆς συζητήσεως [illegible] τρόπον κατὰ τὸν ὁποῖον [illegible] πάθεια τῶν ρεπουμπλικάνων [illegible] προγράμματος ἡ πρὸς μείωσιν [illegible] ὡρεῖται βέβαιον ὅτι οἱ ρεπουμπλικ [illegible] τιταχθοῦν εἰς τοὺς ἐξοπλισμούς [illegible] μως πιθανώτατα τῶν συζητήσεων [illegible] ἐπερωτήσεις ἐπὶ τῶν πωλήσεων [illegible] Ἀγγλίαν καὶ τὴν Γαλλίαν. [illegible] συνεδριάσεως ἔλαβε τὸν λόγον [illegible] Μάϋ, βουλευτὴς τοῦ Κεντάκυ [illegible] τῶν στρατιωτικῶν ἐπιτροπῆς [illegible] γίζει ὁ χρόνος, κατὰ τὸν ὁποῖον [illegible] εἰσβολὴ εἰς τὰς Ἡν. Πολιτείας [illegible] σης ὅτι ἐν [illegible] γλία καὶ Γαλλία, αἱ δύο [illegible] ὁλοκληρωτικὰ καθεστῶτα, [illegible] στήσουν ἀεροπορικὰς βάσεις [illegible] ριον. Περαιτέρω ὁ κ. Μάϋ [illegible] μα δὲν ἔχει καμμίαν ἐπιθετικὴν [illegible] δὲ εἰς ἐρώτησιν τοῦ δημοκράτου [illegible] λους τῆς στρατιωτικῆς ἐπιτροπῆς [illegible] τὴν Γερμανίαν ἐργάζονται [illegible] ροπλάνα ἄνω τῶν 200.000 ἀτόμων, [illegible] Πολιτείας οἱ ἐργαζόμενοι [illegible] μηχανίαν δὲν εἶνε παρὰ μόνον 27.000 [illegible] ἀδρόμους τοῦ Καπιτωλίου [illegible] πλιστικὸν πρόγραμμα θὰ γίνῃ [illegible] πλειοψηφίαν.

Η ΕΝΙΣΧΥΣΙΣ ΤΩΝ ΠΡΟΣΒΑ

ΒΑΣΙΓΚΤΩΝ, 14. (Ἀθην. Πρακτ.) [illegible] κρατικὸς γερουσιαστὴς Τομάς [illegible] Ἐξωτερικῶν ἐπιτροπῆς τῆς Γερ [illegible] σχέδιον νόμου, παρέχον [illegible] Ἀρον καὶ τὸ Κογκρέσσον [illegible] δρομὴν τῆς Ἀμερικῆς εἰς τὰ ἔθνη [illegible] βάλλονται ἀναιτίως [illegible] τῶν ὑφισταμένων διεθνῶν συνθηκῶν [illegible] χουν ὑπογραφῇ ὑπὸ τῶν Ἡνωμ. Πολιτ. [illegible] περιπτώσει ταύτῃ, ὁ πρόεδρος [illegible] θὰ δύναται νὰ καθορίζῃ τὸν [illegible] ἐπιτρέπουν τὴν προμήθειαν [illegible] εἰς τὰ προσβαλλόμενα [illegible] τοῦ νομοσχεδίου προβλέπεται [illegible] τοῦ προεδρικοῦ ἐλέγχου [illegible] καὶ πολεμοφοδίων.

ΤΟ ΣΧΕΔΙΟΝ ΔΙΑΣΚΕΨΕΩΣ ΑΦΟ

ΒΑΣΙΓΚΤΩΝ, 14. (Ἀθην. Πρακτ.) [illegible] γὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Χὼλ ἀπάντησε [illegible] πιστολὴν τοῦ βουλευτοῦ κ. Λούντλοου [illegible] ζήτησε τὴν ἐπείγουσαν σύγκλησιν [illegible] Βασιγκτῶνι διὰ τὸν ἀφοπλισμόν. [illegible] ἀπαντήσει του, λέγει, ὅτι συμφωνεῖ [illegible] γραφομένῳ ὑπὸ τοῦ κ. Λούντλοου [illegible] ἡ σύγκλησις μιᾶς διασκέψεως [illegible] κολος. Μέχρι τοῦδε, εἶπεν ὁ ὑπουργός [illegible] εἴδους διασκέψεις δὲν κατέληξαν [illegible] Ὁπωσδήποτε, ἐτόνισεν ὁ κ. Χὼλ [illegible] λαι αἱ πιθανότητες διὰ τὴν σύγκλησιν [illegible] ψεως, ἡ ὁποία θὰ ἠδύνατο νὰ [illegible] κανὸς ὑπουργὸς εἶνε τῆς γνώμης [illegible] τεῖαι πρέπει νὰ συμπληρώσουν [illegible] πρόγραμμα διὰ νὰ ἐξασφαλίσουν [illegible] μυναν τῆς χώρας.

ΤΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ ΤΟΥ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ

ΒΑΣΙΓΚΤΩΝ, 14. (Ἀθην. Πρακτ.) [illegible] ται ἐκ τοῦ Λευκοῦ Οἴκου, ὅτι ὁ πρόεδρος [illegible] θὰ ἀναχωρήσῃ ἐκ Βασιγκτῶνος [illegible] Πέμπτης δι' εἰδικῆς ἁμαξοστοιχίας [illegible] σθῇ τὸ ἀπόγευμα τοῦ Σαββάτου [illegible] Φλωρίδος ἐπὶ τοῦ καταδρομικοῦ [illegible] εδρος θὰ παραστῇ εἰς τὰ γυμνάσια [illegible] κοῦ στόλου ἐν τῷ Καραϊβικῷ [illegible] σιάσῃ ἐπὶ δεκαπενθήμερον. [illegible] δεύεται ὑπὸ τῶν ἰδιαιτέρων [illegible] πικὸν τοῦ Λευκοῦ Οἴκου [illegible] μι τῆς Φλωρίδος προσωρινὰ γραφεῖα [illegible] εἰς τρόπον ὥστε νὰ εὑρίσκεται [illegible] μετ' αὐτοῦ κατὰ τὴν διάρκειαν [illegible] κ. Ροῦζβελτ θὰ ἐπανέλθῃ εἰς Βασιγ [illegible] Μαρτίου.

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣ ΤΟΥ κ. ΛΕΜΠΡΕΝ ΕΙΣ ΤΟ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 14. (Ἀθην. Πρακτ.) [illegible] σημον γερμανικὸν πρακτορεῖον [illegible] Λονδίνου, ὅτι ὑπὸ τῶν ἁρμοδίων [illegible] κοινώθη τὸ πρόγραμμα τῆς προσεχοῦς [illegible] γλικὴν πρωτεύουσαν ἐπισήμου [illegible] ἐδρου τῆς Γαλλικῆς Δημοκρατίας [illegible] ἀνακοινώσεως, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Λεμπρὲν [illegible] Λονδῖνον τὸ ἀπόγευμα τῆς 21ης Μαρτίου [illegible] τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν [illegible] βασιλικὸν ζεῦγος τῆς Ἀγγλίας. [illegible] πογεύματος ὁ κ. Λεμπρὲν θὰ [illegible] κτίριον τοῦ Γαλλικοῦ Ἰνστιτούτου [illegible] παρατεθῇ μέγα γεῦμα εἰς τὰ [illegible] κιγχαμ. Τὴν [illegible] ἀνάκτορα [illegible] νων χωρῶν. [illegible] παραθέσῃ [illegible] θὰ ἐπακολουθήσῃ [illegible] κ. Λεμπρὲν θὰ [illegible] ἀν πρόγευμα [illegible] Μετὰ ταῦτα [illegible] σιν, δοθησομ [illegible] Ὄπεραν.

Τὴν 23ην Μαρτίου [illegible] Βουλὴ τῶν [illegible] τοῦ Κοινοβουλίου [illegible] κὸν ζεῦγος τῆς Ἀγγλίας [illegible] τὸ ἀνάκτορον [illegible] μπρέν, τὴν δὲ [illegible] θέσῃ πρὸς τιμὴν [illegible] κ. καὶ τῆς κ. Λεμπρὲν μέγα γεῦμα [illegible] ἀκολουθήσῃ [illegible]

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 14. (Ἀθην. Πρακτ.). [illegible] πουργὸς κ. Τσάμπερλαιν ἀνήγγειλε [illegible] Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων, ὑπὸ [illegible] τήματα ὅλων τῶν βουλευτῶν [illegible] ὁπότε θὰ εὑρίσκεται εἰς Λονδῖνον [illegible] γαλλικῆς δημοκρατίας [illegible] γανωθῇ εἰς τὰς αἰθούσας [illegible] μου δεξίωσις [illegible]