

ΤΑ ΘΕΟΔΩΡΙΑΝΑ



ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΘΕΟΔΩΡΙΑΝΙΤΩΝ ΑΡΤΑΣ

26ος ΧΡΟΝΟΣ - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 284 - Νοέμβριος, Δεκέμβριος 1998 - ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ 50 ΔΡΧ. - ΓΡΑΦΕΙΑ : ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 17 , 105 52 ΑΘΗΝΑ

Εφυγε και το 1998. Χάθηκε πίσω στον ορίζοντα, πέρα απ' τον ωκεανό της λησμονιάς. Σαν χθες μας ήρθε, ένα τρυφερό λουλούδι και τώρα χάθηκε σαν σκιά. Τίποτε δεν φεύγει τόσο γρήγορα, όσο ο χρόνος. Στο διάβα του παρασύρει ομορφιές πλούτη, όνειρα, ελπίδες, δόξες και μεγαλεία. Πόσα προλάβουμε να κάνουμε αυτό το χρόνο και τί απ' όσα κάναμε, άξιζε πραγματικά να γίνει. Γίναμε καλύτεροι;

Ένας νέος χρόνος ήρθε. Πρωτοτάξιδο καράβι, που έρχεται σκορπίζοντας υποσχέσεις, ελπίδες, προσδοκίες.

Ο καινούργιος χρόνος μας δίνει την δυνατότητα να κάνουμε έργα καλύτερα. Να διορθώσουμε ό,τι δεν κάναμε σωστά. Γιατί μόνο τα σωστά έργα, δίνουν αξία στη ζωή μας.

Η αλλαγή του χρόνου είναι ένας σημαντικός σταθμός.

Ο ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

Μας διδάσκει, μας ωριμάζει την πείρα, μας φέρνει φρόνηση.

Ένας καινούργιος χρόνος. Τι ωραία που ακούγονται αυτές οι λέξεις. Πόσα πράγματα έχουμε προ-

γραμματίσει να κάνουμε φέτος. Πόσα οράματά μας θα εκπληρώσουμε.

Τούτη η πίτα που θα κόψουμε φέτος την ημέρα της Πρωτοχρονιάς, δεν κρύβει μέσα της μόνο το χρυσό ή ασημένιο νόμισμα. Κρύβει τους πόθους, τις λαχτάρες και τα όνειρά μας για μια



ευτυχισμένη, μια καλύτερη ζωή.

Ας χαιρετήσουμε το νέο χρόνο που έρχεται με ελπίδες. Ας είναι αυτός ο χρόνος καλύτερος από τον προηγούμενο. Ας συνειδητοποιήσουμε ότι κι αυτός ο χρόνος θα φύγει γρήγορα και πίσω του θα μείνουν μόνο τα έργα μας. Θα είναι τα έργα μας, αυτά που πρέπει, ή αποσκοπούν μόνο σε προσωπικά μας ωφέληματα, μηδενίζοντας αρχές και ιδανικά. Του χρόνου τέτοια ώρα, θα πρέπει να είμαστε περήφανοι, για αυτά που φέτος θα κάνουμε.

Ο νεογέννητος Χριστός που ο καθένας μας έχει στη συνείδησή του, ας φωτίσει τις καρδιές μας και το μυαλό μας, για σωστές αποφάσεις.

Ας βαδίσουμε λοιπόν με σταθερό βήμα, να ζήσουμε ένα λαμπερό 1999, γεμάτο υγεία, ειρήνη, ευτυχία, φρόνηση και προκοπή.

Ευχές του προέδρου της Κοινότητας

Με την ευκαιρία των εορτών των Χριστουγέννων και του καινούργιου χρόνου εύχομαι σε όλους τους Θεοδωριανίτες και τους φίλους του χωριού μας Χρόνια Πολλά και καλά και το 1999 να φέρει σε όλους μας υγεία, χαρά και ευτυχία.

Γιώργος Λάππας
Πρόεδρος Κοινότητας
Θεοδωριανών

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Η Αδελφότητα συγχαίρει θερμά τον πρόεδρο και τους συμβούλους για την εκλογή τους την 11.10.1998 και τους εύχεται καλή επιτυχία στο έργο που έχουν αναλάβει.

Είναι καιρός πλέον τώρα που τελείωσαν οι Κοινοτικές εκλογές οι καινούργιοι Σύμβουλοι που εκλέχτηκαν να καθίσουν μονιασμένοι στο ίδιο τραπέζι για να ασχοληθούν με τα φλέγοντα προβλήματα των χωριών μας και να αφήσουν τις προεκλογικές διαμάχες.

Έτσι η Κοινότητα θα πορευθεί σωστά ανοίγοντας νέους ορίζοντας, αγκαλιάζοντας όλους τους χωριανούς και χωριανές, δημιουργώντας ένα κλίμα αγάπης και εμπιστοσύνης.

Χριστουγεννιάτικη γιορτή της Αδελφότητας



Πραγματοποιήθηκε από το Δ.Σ. της Αδελφότητας την Κυριακή 15 Δεκεμβρίου στην μεγάλη αίθουσα της Π.Σ.Ε. η Χριστουγεννιάτικη παιδική γιορτή. Μικροί και μεγάλοι ανταποκρίθηκαν στην πρόσκληση. Η αίθουσα γέμισε από μικρά και μεγάλα παιδιά.

Η εκδήλωση άρχισε σε μια όμορφη Χριστουγεννιάτικα στολισμένη αίθουσα με τους γλυκούς ήχους από Χριστουγεννιάτικα τραγούδια. Ο Αϊ Βασίλης, ο Ντόναλντ και δύο κλόουν καλωσόριζαν τα παιδιά στην είσοδο. Μετά το καλωσόρισμα από την πρόεδρο της Αδελφότητας Μαρίας Νάκη, ο πολύχρωμος κλόουν - Ανακατωσούρας άρχισε να παίζει με τα παιδιά, τα οποία ανταποκρίθηκαν και συμμετείχαν με την ψυχή τους.

Στη συνέχεια ο μάγος Βαλτάσαρ, μάγεψε μικρούς και μεγάλους με τα "μαγικά" κόλπα τους, με την συμμετοχή πάντα και των βοηθία των παιδιών, που τους απένειμε μάλιστα και τίτλους "βοηθού μάγου".

Η γιορτή συνεχίστηκε με Χριστουγεννιάτικα ποιήματα από παιδάκια και συνεχίστηκε με κέφι, χορό και μουσική.

Οι μεγάλοι βρήκαν την ευκαιρία να τα πουν μεταξύ τους και να μάθουν τα νέα του χωριού μας από τον πρόεδρο της Κοινότητας κ. Γιώργο Λάππα που έδωσε το παρόν στην εκδήλωση.

Στο τέλος όλα τα παιδάκια, πήραν από τα χέρια του Αϊ Βασίλη, δωράκια (βιβλία και παιχνίδια, ανάλογα με την ηλικία του παιδιού) που ήταν προσφορά της Αδελφότητας, και όλοι γεύτηκαν γλυκύτατα μελομακάρονα.

Άντε και του χρόνου και καλή χρονιά.

Το Σάββατο 19/12/1998 έγινε η ορκωμοσία του νέου Νομάρχη Άρτας κ. Λάμπρου Ρίζου



Το Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας εκφράζει τα συγχαρητήριά του στον νεοεκλεγέντα Νομάρχη Άρτας κ. Λάμπρο Ρίζο, θερμό φίλο των Θεοδωριανών και εύχεται «σιδερένιος» και κάθε επιτυχία στο δύσκολο έργο του για το καλό του τόπου μας.

ΚΑΛΗ ΔΥΝΑΜΗ

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας εκφράζει τα συγχαρητήριά του στον επανεκλεγέντα Δήμαρχο Άρτας κ. Κωνσταντίνο Βάγια και του εύχεται καλή επιτυχία στο δύσκολο έργο που καλείται να φέρει εις πέρας.

Καλή δύναμη δήμαρχε!



Το Διοικητικό Συμβούλιο
της Αδελφότητας
εύχεται σε όλους
τους συγχωριανούς,
με την ευκαιρία
του νέου έτους 1999
υγεία, ειρήνη και
κάθε οικογενειακή
προσωπική ευτυχία.



ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΤΑ ΚΑΙ ΤΑ ΘΕΟΔΩΡΙΑΝΑ

Γράφει η ΣΟΦΙΑ ΝΑΚΗ ΚΑΣΕΛΟΥΡΗ

Ο Πρόεδρος της Κοινότητας Θεοδωριάνων κ. Γιώργος Λάππας και το Κοινοτικό Συμβούλιο το οποίο επικράτησε από τις εκλογές της 11ης Οκτωβρίου, ορκίσθηκαν ενώπιον του Θεού την Κυριακή 20 Δεκεμβρίου στις 11 το πρωί στο Κοινοτικό γραφείο των Θεοδωριάνων - πίστη στο Σύνταγμα και τους νόμους του Κράτους και να τηρούν ευσευειδήτα το έργο το οποίο τάχθηκαν να υπηρετήσουν. Την τελετή της ορκωμοσίας έκανε ο Παπαθωμάς παρουσία πολλών Θεοδωριανών οι οποίοι παρευρέθηκαν κατά την ώρα της ορκωμοσίας στο Κοινοτικό γραφείο. Το Κοινοτικό Συμβούλιο των Θεοδωριάνων το οποίο απορτίζεται και από 2 νέους Κοινοτικούς Συμβούλους, συνεχίζει το έργο του, αφού και την προηγούμενη τετραετία στα Θεοδωριανά ο πρόεδρος και σχεδόν όλο το Κοινοτικό Συμβούλιο είχαν την τύχη του χωριού στα χέρια τους και επιμυστήθηκαν για άλλα μια φορά - βαριές ευθύνες, καθ' ότι η Κοινότητα Θεοδωριάνων ως ορεινή δύσκολη περιοχή και μετά τον Καποδίστρια παραμένει Κοινότητα, με όλα τα προβλήματα που μπορεί να έχει μια ορεινή περιοχή.

Με πολύ κουράγιο και δύναμη σύσσωμο το Κοινοτικό Συμβούλιο θα πρέπει να συνεχίζει την ανάπτυξη που ξεκίνησε για την περιοχή του και κυρίως την ετήσια επιβίωση του χωριού. Ανάπτυξη, που οραματίστηκαν όχι μόνον ο πρόεδρος και το Κοινοτικό Συμβούλιο αλλά και όλοι οι Θεοδωριανίτες, που βρισκόνται στα διάφορα μέρη της Ελλάδας, αλλά και εκτός αυτής, όπου θυμούνται με νοσταλγία και σεβασμό την γενεαίρα τους. Να θυμίσουμε, ότι τα Θεοδωριανά με τις σπάνιες ομορφιές του και τα χιόνια του, είναι ένα χωριό, που θα το ζήλευαν πολλά ευρωπαϊκά χωριά που έχουν τη δική τους ανάπτυξη. Όμως το μειονέκτημα πολλών ελληνικών χωριών, δεν δίνει την δυνατότητα επιβίωσης όλο το χρόνο, λόγω των δρόμων προσέλασης, αφού δεν έχουν προσεχθεί ιδιαίτερα από την πολιτεία και κυρίως από την Τοπική Αυτοδιοίκηση. Τα Θεοδωριανά με τις πάρα πολλές ομορφιές του και κυρίως τα χιόνια που έπαψαν να είναι κατάρτα, έχουν όλη τη δύναμη να ξαναζήσουν και να δώσουν το παράδειγμα αλλά και να διατρανώσουν, ότι Ελλάδα δεν είναι μόνον η Αθήνα και οι μεγάλες πόλεις.

Μάλιστα, ο νέος κάτω δρόμος (της Αγίας Τριάδας) χωματόδρομος μιν, χαμηλής υψομετρικής διάβασης 700 μέτρα περίπου υψόμετρο και 5 χιλιόμετρα από την Εθνική οδό Άρτας-Τρικάλων - δίχως τα προβλήματα των χιονοπτώσεων- δίνει την δυνατότητα στους Θεοδωριανίτες - αλλά και τους φίλους του χωριού και τους τουρίστες να επισκέπτονται το χωριό και το βαρύ χειμώνα. Την ανακούφιση δε και την ασφάλεια στους μόνιμους κατοίκους πως ότι κι αν συμβεί εύκολα να έχουν την επικοινωνία τους με την πόλη της Άρτας.

Η Κοινοτική αρχή των Θεοδωριάνων κινείται επιτυχώς, προς την κατεύθυνση της αξιοποίησης ολόκληρης της περιοχής των Ν.Α. Τζουμέρκων. Ελπίζουμε, πως και ο νέος Νομάρχης κ. Λάμπρος Ρίζος, θα δώσει δυναμική ώθηση στο θέμα της άρσης της οδικής απομόνωσης των ορεινών περιοχών του νομού, πιεζοντας με κάθε μέσον την περιφέρεια Ηπείρου και τον υπουργό μας κ. Θεόδωρο Κολιοπάνο ώστε να ολοκληρωθούν οι δύο οδικοί άξονες ζωής για το νομό Άρτας - τον Άρτα-Καρδίτσα και Άρτα-Τρίκαλα καθώς και προτεραιότητα στην τουριστική αξιοποίηση του νομού, έτσι ώστε οι ορεινές περιοχές με τα απείρου κάλλους τοπία

τους να προσελκύσουν όχι μόνον τον εσωτερικό αλλά και τον Ευρωπαϊκό Τουρισμό.

Στην τελετή της ορκωμοσίας, η οποία έγινε για πρώτη φορά στα Θεοδωριανά ορκίσθηκαν:

Ο Πρόεδρος της Κοινότητας κ. Γιώργος Λάππας και οι Κοινοτικοί Σύμβουλοι Γρηγόρης Λάππας Γιώργος Γκορόγιας Κώστας Κουτσιούκης Αγαθοκλής Παπαντζίκος Ντίνα Κατσούλα

Δεν παρευρέθη στην τελετή της ορκωμοσίας και δεν ορκίσθηκε ο επικεφαλής της μειοψηφίας Γιάννης Παπαγιάννης.

Μετά το πέρας της ορκωμοσίας, ο πρόεδρος της κοινότητας κ. Γιώργος Λάππας στη σύντομη ομιλία του αναφέρθηκε και στους στόχους που έχει θέσει το νέο κοινοτικό Συμβούλιο για την επόμενη τετραετία και κάλεσε όλους τους Θεοδωριανίτες, να στρατευθούν σε μια προσπάθεια αναβάθμισης της περιοχής και βελτίωσης της ζωής των Θεοδωριανών.

Όσοι παρευρέθηκαν στην τελετή της ορκωμοσίας του Κοινοτικού Συμβουλίου στα Θεοδωριανά γευματίσαν παραδοσιακά φαγητά στο μαγαζί της Νούλας Τζαδήμα και γεύτηκαν τις νηστίσιμες γλυκιές λιχουδιές που έφτιαξαν οι κυρίες που μένουν μόνιμα στα Θεοδωριανά.

Ανοδική πορεία παρουσιάζει ο αριθμός των ανέργων στο Νομό της Άρτας τη φετινή χρονιά, αφού λίγες ημέρες πριν τη δύση του 1998 ξεπέρασε κατά 14,5% περίπου τον αριθμό των ανέργων που είχαμε την περσινή χρονιά. Το συμπέρασμα, από τα επίσημα στοιχεία του ΟΑΕΔ που αφορούν τους εγγεγραμμένους καθώς και τους επιδοτούμενους ανέργους.

Βέβαια στο 20% υπολογίζει τους ανέργους στο Νομό της Άρτας το εργατοϋπαλληλικό κέντρο Άρτας και επισημαίνει την ανοδική πορεία των ανέργων με την διαπίστωση ότι δεν υπάρχουν προϋποθέσεις να ανατραπεί η εξέλιξη αυτή με την θέσπιση νέων θέσεων.

ΟΙ ΔΗΜΑΡΧΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΠΡΟΕΔΡΟΙ ΤΩΝ 16 ΟΤΑ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ

- ΔΗΜΟΣ ΑΡΤΑΙΩΝ - ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΓΙΑΣ
- ΔΗΜΟΣ ΑΓΝΑΝΤΩΝ - ΧΑΣΙΑΚΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
- ΔΗΜΟΣ ΑΘΑΜΑΝΙΑΣ - ΓΑΛΑΝΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ
- ΔΗΜΟΣ ΞΗΡΟΒΟΥΝΙΟΥ - ΚΟΣΜΑΣ ΚΩΣΤΑΣ
- ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΑΣ - Ε. ΚΑΡΑΜΠΙΚΑΣ
- ΔΗΜΟΣ ΒΛΑΧΕΡΝΑΣ - ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΕΦΗΣ
- ΔΗΜΟΣ ΠΕΤΑ - ΒΑΒΕΤΣΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
- ΔΗΜΟΣ ΤΕΤΡΑΨΥΛΙΑΣ - ΓΡΕΒΙΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
- ΔΗΜΟΣ Γ. ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ - ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
- ΔΗΜΟΣ ΦΙΛΟΘΕΗΣ - ΠΕΤΡΟΣ ΡΙΖΟΣ
- ΔΗΜΟΣ ΚΟΜΠΟΤΙΟΥ - ΧΑΡΙΑΛΑΟΣ ΜΠΟΥΡΑΝΤΑΣ
- ΔΗΜΟΣ ΑΡΑΧΘΟΥ - Κ. ΠΑΠΑΣΙΔΩΣ
- ΔΗΜΟΣ ΑΜΒΡΑΚΙΚΟΥ - Γ. ΣΙΩΖΟΣ
- ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΘΕΟΔΩΡΙΑΝΩΝ - ΛΑΠΠΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
- ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΜΕΛΙΣΣΟΥΡΓΩΝ - ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΑΝΗΣ
- ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΚΟΜΜΕΝΟΥ - Γ. ΠΑΠΠΑΣ

Οι πρώτοι Δήμαρχοι των "Καποδιστριακών" Δήμων είναι φυσικό πως είναι χαρούμενοι για την επιτυχία τους και σίγουρα τους περιμένει σκληρή δουλειά για να υλοποιήσουν τα προ-

γράμματά τους.

Ευχόμαστε και εμείς μέσα από την εφημερίδα μας στους Νέους Δημάρχους και τους Προέδρους των τριών Κοινοτήτων, καλή δύναμη και επιτυχία στο δύσκολο έργο τους.

Οι Δήμαρχοι και τα Δημοτικά Συμβούλια, οι Πρόεδροι και οι Κοινοτικά Συμβούλια καλούνται σε άμεση συνεργασία με το Νομάρχη ώστε από κοινού να παλέψουν για την αποκέντρωση σαν στοιχείο ανάπτυξης, αλλά και ως στοιχείο ανακυκλοφορίας της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Προχωρούν κανονικά οι διαπραγματεύσεις για την εδραίωση του Σ.Χ.Ο.Θ. (Σύλλογος Χιονοδρομικών Ορειβατών Θεοδωριάνων) στο ορειβατικό στερέωμα.

Οι θερμοκρασίες στα Θεοδωριανά κατά το Δεκέμβριο μήνα, κυμάνθηκαν από 4 έως -13οC σύμφωνα με ανακοινώσεις του τηλεοπτικού σταθμού ANT1. Θερμοκρασίες αξιοζήλευτες για πολλά χειμερινά θέρετρα στην Ελλάδα.

Ο μύθος περί αποκλεισμού των Θεοδωριάνων από τα χιόνια έχει πλέον καταρριφθεί.

Πολλές φορές, το φετινό χειμώνα, κατά τη διάρκεια χιονοπτώσεων, η επικοινωνία με το χωριό γινόταν χωρίς κανένα πρόβλημα μέσω του κάτω δρόμου που συνδέει το χωριό τόσο με την Άρτα όσο και με τη Θεσσαλία.

Δεκέμβριος μήνας στα Θεοδωριανά και κάποιες εργασίες της κοινότητας συνεχίζονται κανονικά (όσο βέβαια το επιτρέπει ο καιρός) - όπως π.χ. τα παραδοσιακά πέτρινα τοιχεία αντιστήριξης πρανών στο δρόμο που ενώνει την κοινότητα Θεοδωριάνων με τη Νεράιδα Τρικάλων.

Ένα πανέμορφο μεγάλο Χριστουγεννιάτικο στολισμένο έλατο βρίσκονταν στην πλατεία του χωριού καθ' όλη την διάρκεια των εορτών όπου με τα χιονισμένα βουνά και την υγιεινή ατμόσφαιρα προδιαθέτει ευχάριστα τους επισκέπτες.

Με πρωτοβουλία της Γενικής Γραμματείας Περιφέρειας Ηπείρου, συντάσσεται μελέτη, με αντικείμενο την επεξεργασία Στρατηγικού Σχεδίου Ανάπτυξης και την εκπόνηση Επιχειρησιακού προγράμματος Ανάπτυξης για τις περιοχές των ορεινών όγκων της περιφέρειας Ηπείρου.

Στόχος της μελέτης είναι η καλύτερη αξιοποίηση των πόρων των Διαρθρωτικών Ταμείων, που μπορεί να εξασφαλίσει η περιφέρεια Ηπείρου.

Οι περιοχές εφαρμογής της μελέτης για το Νομό της Άρτας είναι αποκλειστικά η περιοχή των Τζουμέρκων καθώς και οι λοιπές ορεινές περιοχές.

Από πληροφορίες που έχουμε από τον πρόεδρο της Κοινότητας, γεμάτος ήταν ο Κοινοτικός ξενώνας κατά τις ημέρες των Χριστουγέννων από ανθρώπους που αγαπούν το χωριό και τα χιόνια.

Ελπίζουμε ότι του χρόνου τέτοια εποχή με την λειτουργία και του ορειβατικού καταφυγίου, αλλά και του όμορφου ξενώνα της συγχωριανής μας Ιουλιέτας Λάκκα-Τζαχρήστα θα έχουν την δυνατότητα να φιλοξενηθούν πολλοί περισσότεροι άνθρωποι λάτρεις του χωριού μας.

Στις 13 Δεκεμβρίου ο πρόεδρος της Κοινότητας Θεοδωριάνων παρευρέθη στην εκδήλωση που διοργάνωσε η Αδελφότητα στην Αθήνα με την ευκαιρία των εορτών. Και την Δευτέρα επισκέφθηκε στο ΥΠΕΧΩΔΕ τον

Υφυπουργό κ. Θ. Κολιοπάνο όπου συζητήσε διάφορα θέματα. Επίσης συναντήθηκε με αρμόδιους παράγοντες της ΔΕΗ όπου συζητήσε την εξέλιξη των έργων του Υδροηλεκτρικού φράγματος της Μεσοχώρας - αφού ενδιαφέρει άμεσα την Κοινότητα Θεοδωριάνων λόγω κατασκευής των οδικών έργων που θα κατασκευασθούν στην ευρύτερη περιοχή μας.

Ημερίδα που διοργάνωσε το Υπουργείο Εσωτερικών στα Ιωάννινα είχε σκοπό την ενημέρωση για την καλύτερη οργάνωση των νέων οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης (ΟΤΑ). Κεντρικός ομιλητής ήταν ο Υπουργός Εσωτερικών κ. Αλέκος Παπαδόπουλος και την ημερίδα η οποία πραγματοποιήθηκε στις 12 Δεκεμβρίου στα Ιωάννινα, παρακολούθησε και ο πρόεδρος της Κοινότητας Θεοδωριάνων.

Σχόλιο

Εκθαρίσει πλήρως η εικόνα τόσο για το Νομάρχη όσο και για τους Δημάρχους και προέδρους Κοινοτήτων και στο Νομό της Άρτας που δικαιούνται μεν να πανηγυρίζουν, αλλά είναι και σίγουρο πως η ώρα της μεγάλης ευθύνης ξεκινά για τους νεοεκλεγέντες και συνεχίζεται για τους επανεκλεγέντες.

Αυτή τη φορά τουλάχιστον, λόγω μεγάλων αλλαγών θα πρέπει να αποδείξουν όχι με λόγια αλλά και με πράξεις τη διάθεση προσφοράς που επέδειξαν στο ξεκίνημά τους ως υποψήφιοι, για το ήθος, την εντιμότητα τους, τη συνέπεια, τη διαφάνεια, την δικαιοσύνη, την ειλικρίνεια.

Η τετραετία που ξεκινά από 1-1-99 για Νομάρχες, Δημάρχους και Προέδρους είναι μεν ενδιαφέρουσα αλλά και κρίσιμη και δύσκολη.

Ο ρόλος κυρίως των Δημάρχων είναι ιστορικός γιατί θα μπου βάσεις για κάτι καινούργιο.

Πολλά ακούγονται για τον πρωτόγνωρο Καποδίστρια και τη συνένωση των Κοινοτήτων - αλλά η μεγαλύτερη προσοχή στρέφεται στα πρόσωπα των Δημάρχων οι οποίοι είναι 13 τον αριθμό και μόνο. Και θα κριθεί ασφαλώς η πρόθεση της προσφοράς τους. Η νέα κοινωνία που διαμορφώθηκε από τις εκλογές του Νοεμβρίου θα πρέπει να είναι πανέτοιμη να δώσει δυναμικό παρόν στην διαχείριση των τοπικών προβλημάτων του νομού μας ώστε να διαμορφωθεί ένα καλύτερο μέλλον.

Όλοι αυτοί που επιμυστήθηκαν σταυρούς προτίμησης και αναλαμβάνουν στην διαχείριση των τοπικών προβλημάτων ένα καλύτερο μέλλον. Οι ανάγκες της κάθε περιοχής, εντοπίζονται και προβλήματα και προγραμματίζοντας ενέργειες - θέτοντας στόχους υψηλούς, είναι απαραίτητη η συνεργασία και με άλλους όμορους Νομούς. Δήμους, Κοινότητες για την ανάπτυξη της ευρύτερης περιοχής.

Το σημαντικότερο ρόλο θα έχει γι αυτή την τετραετία ο ιδιαίτερα ενσχυμένος από τα αποτελέσματα των εκλογών ο νέος Νομάρχης κ. Λάμπρος Ρίζος για να κάνει πράξη τα όσα υποσχέθηκε, αφού έχει και τη διαβεβαίωση του Υφυπουργού ΠΕΧΩΔΕ κ. Θ. Κολιοπάνου ότι θα είναι στο πλευρό του στην προκοπή του τόπου. Ο νέος Νομάρχης θα καλείται καθημερινά να παλέψει για την Άρτα να επιλύει όλα τα θέματα του νομού.

Μέσα από την στήλη μας ευχόμαστε και στο νέο Νομάρχη καλή δύναμη και καλή συνεργασία και με το δικό μας πρόεδρο κ. Γιώργο Λάππα ο οποίος ήδη έχει κάνει τις πρώτες επαφές του με το δικό του ξεχωριστό τρόπο για καλή συνεργασία.

ΕΥΘΥΜΟΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

Σχολιάζοντας την τοπική μας επικαιρότητα

Η ΠΡΩΤΗ ΑΣΦΑΛΤΟΣ

ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

Γράφει ο Πέτρος Σπ. Σκουτέλας

"Ο κύβος ερίφη!". Επιτέλους ρίχτηκε η πρώτη ασφαλτος μέσα στο χωριό και στο δρόμο - από τη βρύση στον Αϊ-Νικόλα μεχρι το γιοφύρι στο "Λούρο". Και δεν έχει σημασία αν συνέπεσε να πέσει στο πέσιμο παραμονών των Κοινοτικών εκλογών, που θεωρήθηκε και σαν τάπητα υποδοχής στα μιλούνια των προσερχόμενων Ξενιτεμένων ψηφοφόρων χωριανών; Πάντως έγινε μια αρχή! Μια καλή αρχή από την Κοινοτική μας Αρχή στην αρχή του χωριού! που τόσα χρόνια ονειρευόμασταν!

Και μια και η "ΑΡΧΗ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΗΜΙΣΥ ΤΟΥ ΠΑΝΤΟΣ" ευελπιστούμε να συνεχιστεί φέτος -και σταυροκοπιόμαστε γι' αυτό- να φτάσει μέχρι το "ΣΤΑΥΡΟ", όπου η δημοσία είναι στα καλά της χάλια. Μηχανές και σφικτοδεμένες πέτρες στο οδόστρωμα - σε κάνουν ν' αναπηδάς και να χοροπηδάς (εποχούμενος βέβαια) και νάχεις το φόβο μην πάθεις καμιά ζημιά και να μείνεις στο δρόμο!.. Κι είναι τα λεγόμενα "σαμάρια" που τα καβαλός με ανησυχία.

Κι έρχε νάμει εκεί τη μέρα εκείνη που ρίχνονταν η ασφαλτος. Ο εργοδηγός μου λέει στην "Αρμερίστρα" - "Αν πρόκειται να γυρίσεις μέχρι το μεσημέρι, θα παρακαλούσ' αφήσεις το αμάξι πέρα απ' το γιοφύρι και μέχρι ώρα δύο (2) γιατί πρόκειται να πέσει ασφαλτος στο δρόμο". (Εγώ πήγα να στο μύλο να πάρω αλεύρι). Κι έβλεπα ένα δρόμο σκουπισμένο και κάτι ειδικά οχήματα από μηχανήματα σ' ένα πλάτωμα του δρόμου αραγμένα. Κρουφαχαιρόμυνα για την είδηση και την εικόνα πούβλεπα σε μια λόχαρη μέρα.

Την άλλη μέρα κιάλας έκανα τον πρώτο μου περίπατο "επί της ασφάλτου". Μόλις πρωτόμπαινα σ' αυτή μούρχονταν να κάνουν κοιλότητες καθ' οδόν από χαρά! Για πρώτη μου φορά περπατούσα σ' ένα δρόμο σαν "βαμπάκι" και δίχως πετραδάκι μέσα στο χωριό. Σ' ένα δρόμο καθαρό μεσ' τον καθαρό αέρα.

Τα καλοκαιρινά βραδάκια, τώρα, θα πυκνώνουν οι περπατητές περπατάρη και δη οι μανάδες με τα μωρά στα κυλιόμενα καροτσάκια. Τώρα πια το σεργιάνι στο ποτάμι θάναι πιο άνετο κι ευχάριστο. Θα μπορεί κανείς ν' απολαμβάνει πιότερο τη νεροτριβή (πουνιά πλάσι στη δημοσία), τον νερόμυλο πιο πάνω, το ελαιοδόσαρο στο "Σιαμαντά" και τα ποταμιά νερά π' αφορκαυλάνε. Κι όλα αυτά "καλά και μέλι" αλλά "για του στραβού το δίκιο", αν πούμε και τούτα:

Έχω τη γνώμη - πούνα και γνώμη άλλων ειδικών και μη χωριανών, ότι το κομμάτι αυτού του ασφαλτοστρωμένου δρόμου από τη στενή και δίχως ορατότητα στροφιή (από το σπίτι του Τσινέλου και μέχρι το σπίτι της Γιούλας Κοντογιάννη) θάπρεπε πρώτα να κατέβει λιγάκι να διαπλαντύνει ανάλογα και μετά ν' ασφαλτοστρωθεί. Και μια κικρή τάφρο στη κορυφή για τα όμβρια ύδατα.

Και δεν έρω, βέβαια, κατά πόσο ήταν εφικτό; ή λόγω του επιγόνου...

Επίσης, τα δύο φρεάτια που γίναν κατά μήκος του δρόμου θάπρεπε, νομίζω, νάχουν καλυφθεί - αν και πιστεύω "νάχουν γνώση οι φύλακες".

Έτσι, θα μπορούσαμε να πούμε ότι ο δρόμος αυτός ανακαινίσθηκε και τελειοποιήθηκε σ' όλο του το μήκος και πλάτος με τις καλύτερες προδιαγραφές.

ΟΙ ΠΟΝΟΙ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ

Πού να σε κρύψω, γιόκα μου, να μη σε φτάνουν οι κακοί; Σε ποιο νησί του Ωκεανού, σε ποια κορφή ερημική; Δε θα σε μάθω να μιλάς και τ' άδικο φωνάζεις; Ξέρω πως θα 'χεις την καρδιά τόσο καλή, τόσο γλυκή, που με στα βράχια της οργής τάχα θενά σπαράξεις.

Συ θα 'χεις μάτια γαλανά, θα 'χεις κορμάκι τρυφερό, θα σε φυλάω από ματιά κακή κι από κακόν καιρό, από το πρώτο ξάφνιασμα της ζυμηνμένης νιότης. Δεν είσαι συ για μάχητες, δεν είσαι συ για το σταυρό. Εσύ νοικοκερόπουλο, όχι σκλάβος ή προδότης.

Τη νύχτα θα σηκώνομαι κι αγάλια θα νυχοπατώ, να σκύβω την ανάσα σου ν' ακώ, πουλάκι μου ζεστό, να σου τομιάζω στη φωτιά γάλα και χαμομήλι, κ' ύστερ' απ' το παραθυρο με καρδιοχτύπι θα κοιτώ που θα πηγαίνεις στο σκολειό με πλάκα και κοντύλι...

Κι αν κάποτε μια αλήθεια - φως της αστραπής - χτυπήσει ο Κύρης τ' ουρανού, παιδάκι μου να μη την πεις! Θερία οι άνθρωποι, δεν μπορούν το φως να το σηκώνουν. Δεν είν' αλήθεια πιο χρυσή σαν την αλήθεια της σιωπής! Χίλιες φορές να γεννηθείς, τόσες θα σε σταυρώσουν!

Κ. Βάρναλης

Εθιμικό δωδεκαήμερο στην Ήπειρο



Στιγμιότυπο από την εκδήλωση.

Λα Κιουβρέκη και η Μαρία Νάκη-Αποστόλου. Ενδιάμεσα απαγγέλλησαν ποιήματα από την Άννα Μπουρατζή-Θώδα και ακούστηκαν τραγούδια από το Πολυφωνικό "Χασόνια", που καταχειροκροτήθηκε. Στο τέλος τραγουδίσαν Ηπειρώτες τραγουδιστές με επικεφαλής τον κ. Στυλιανό Μπέλλο και κληρίχο τον Βασίλη Τόλη.

Η όμορφη αυτή εκδήλωση,

που παρουσίασε η Νίκη Γκουντουβά, σύμβουλος της ΠΣΕ, έκλεισε με κέρασμα όλων των φίλων, με παραδοσιακές πίτες και κρασί και τραγούδι και κέρι απ' όλους.

Κοινοί οι στόχοι όσων θέλουν να κρατήσουν μέσα από την παράδοση, ό,τι πολυτιμότερο υπάρχει, η ταυτότητα, η ιδιαιτερότητα κάθε λαού και η ελευθερία του.

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΓΕΥΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ

Στο κατώφλι των Χριστουγέννων, η προετοιμασία της γιορτής φουντώνει καθώς η νοικοκυρά του σπιτιού θα γεμίσει το γιορτινό τραπέζι με ξεχωριστά εδέσματα.

Όλες οι αισθήσεις πρέπει να μείνουν ικανοποιημένες για να μεταδώσουν στην καρδιά τη γλυκιά θαλπωρή της μεγάλης γιορτής. Ιδιαίτερα οι ξεχωριστές λιχουδιές φτιαγμένες από τα χέρια της μάνας, της αδελφής ή της γιαγιάς πλημμυρίζουν το σπίτι, όσο φτωχό και αν ήτανε μεταδίδοντας την αγάπη και την παράδοση από γενιά σε γενιά.

Καθώς ξεημέρνε η παραμονή, κάθε νοικοκυρά ζύμωκε ένα μεγάλο Χριστόψωμο με καθαρίο, ψυλοκοσκισμένο σταρένιο αλεύρι, και το κεντρούσαν με το πιρούνι βάζοντας στο κέντρο ένα σταυρό. Μόλις ψηφόνταν, τα δεινόφω με μέλι ή ζαχαρόνερο για να έχει γλυκιά γεύση.

Ζύμωναν και το αρνολέψωμο στο νταβί για τον τσάπονα και τα οικόσιτα ζώα. Με αυτή την κουλτούρα πήγαινε ο νοικοκύρης στο μαγεύτη την παραμονή και έτρωγε μαζί με τους βοσκούς.

Τα σπία που είχαν πέννες δεν ζύμωναν. Το πέννος δεν τσίριαζε με τη χαρά, όμως οι συγγενείς τους πήγαιναν Χριστούγεννα.

Στα χωριά της Κόνιτσας, οι γυναίκες ζύμωναν τα κολιτράκια μελνιτράκια άζυμα κουλούρακια τα μπιτούσια που τα χάριζαν στα παιδιά καθώς περνούσαν από τα σπία της γειτονιάς λέγοντας τα κολιτράκια.

Ένα σπουδαίο έθιμο που συναντάμε στα περισσότερα χωριά της Ηπείρου είναι τα σπάργανα του Χριστού, ένα νησίσιο γλυκό. Η γιαγιά έπαιρνε ένα μεγάλο στρογγυλό τηγάνι, ανάποδο με μακρύ χερούλι ή μια στρογγυλή λαμαρίνα και το α-κουμπύρισε πάνω στην καυτή ντεμενιά πλάκα της εστίας-βάτρας. Μόλις ζετανίστανε, έρχετο το ζυμάρι-χυλό και αυτό απλώνεταν και ψηφόνταν και από τις δύο πλευρές. Ύστερα τα απλώναν πάνω σε ένα μακιρένιο ταψί και τις πασάλιζαν με ζάχαρη, μέλι και καρδιά.

Όλη η οικογένεια καθόταν την παραμονή γύρω από το τραπέζι, που παρούσασε η Νίκη Γκουντουβά, σύμβουλος της ΠΣΕ, έκλεισε με κέρασμα όλων των φίλων, με παραδοσιακές πίτες και κρασί και τραγούδι και κέρι απ' όλους. Κοινοί οι στόχοι όσων θέλουν να κρατήσουν μέσα από την παράδοση, ό,τι πολυτιμότερο υπάρχει, η ταυτότητα, η ιδιαιτερότητα κάθε λαού και η ελευθερία του.

Στο παγωμένο έτοιμαζαν την κοφτόπια με το πλιγούρι.

Στη Κόνιτσα ήταν από καλαμποκιά αλεύρι, ταγιαρίδες και την ονόμαζαν πιπέκι.

Στα χωριά της Άρτας, τα ορεινά νοστιμύματα και δυνάμωσαν την φωτιά στο τζάκι για να μην κρύνει η λεχάνα Παναγιά και ο νεογέννητος Χριστός.

Στα χωριά της Πρέβεζας δεν έκαβαν το Χριστόψωμο με το μα-χαίρι, αλλά το έπιαναν όλοι γύρω-γύρω με το δεξί τους χέρι και ο καθένας τραβούσε προς τη μεριά του. Σαν το έσπαζαν κοίταζαν να δουν ποιος έπαιρνε το περισσώτερο και ποιος ήταν ο τυχερός που θα έβρισκε τον πάρα μέσα.

Η Σαρακοστή, πριν τα Χριστούγεννα τελειώνει την επομένη και όλοι ετοιμάζονταν για το μεγάλο γιορτάσι.

Το καλό φαγητό ήταν οι ξεσκεπές πίτες ψημένες στη γάστρα και κρέας κοκκινιστό από παστομαζιά γίδα μαζί με λάχανο.

Το σφονο κρέας, τα καλά κρασιά, η ξεγνοιασιά έκαναν τους ανθρώπους να ξεφύγουν κάτω από την καθημερινή ρουτίνα και να το ρίχνουν εδω.

Πρωτοχρονιά Η βασιλόπιτα, που καθιερώθηκε να κόβεται σε όλα τα Πρωτοχρονιάτικα τραπέζια, στη γιορτή του Αη Βασίλη, είναι μια πίττα ξεχωριστής σημασίας για τον λαό που παίρνει μέρος στην ιεροτελεστία της κοπής και της ανταλλαγής των ευχών, για τον καινούριο χρόνο.

Τούτη η πίττα, δεν κρύβει μόνο το χρυσό ή ασμένιο νόμισμα μέσα της αλλά τους πόθους, τις ελπίδες και τις λαχτάρες των ανθρώπων για μια καλύτερη και πιο ευτυχισμένη ζωή.

Όπως μας λέει η παράδοση, η βασιλόπιτα καθιερώθηκε από τον επίσκοπο της Καισαρείας Άγιο Βασίλη που έζησε το 330-379 μ.Χ. και πέθανε νεώτατος στα 49 του χρονία.

Η Ηπειρωτική βασιλόπιτα ήταν μια πολύ νόστιμη κρεατόπιτα με πολλά φύλλα, πέτρα και διάφορα γεμίσματα: ταγιαρίδες, λίπες, μαυρί, αυγά κρεμμύδια, πλιγούρι, κοφτό σπύρι ή ρύζι σε άλλες περιοχές.

Στο Παγωμένο έτοιμαζαν την κοφτόπια με το πλιγούρι.

Στη Κόνιτσα ήταν από καλαμποκιά αλεύρι, ταγιαρίδες και την ονόμαζαν πιπέκι.

Στα χωριά της Άρτας, τα ορεινά νοστιμύματα και δυνάμωσαν την φωτιά στο τζάκι για να μην κρύνει η λεχάνα Παναγιά και ο νεογέννητος Χριστός.

Στα χωριά της Πρέβεζας δεν έκαβαν το Χριστόψωμο με το μα-χαίρι, αλλά το έπιαναν όλοι γύρω-γύρω με το δεξί τους χέρι και ο καθένας τραβούσε προς τη μεριά του. Σαν το έσπαζαν κοίταζαν να δουν ποιος έπαιρνε το περισσώτερο και ποιος ήταν ο τυχερός που θα έβρισκε τον πάρα μέσα.

Η Σαρακοστή, πριν τα Χριστούγεννα τελειώνει την επομένη και όλοι ετοιμάζονταν για το μεγάλο γιορτάσι.

Το καλό φαγητό ήταν οι ξεσκεπές πίτες ψημένες στη γάστρα και κρέας κοκκινιστό από παστομαζιά γίδα μαζί με λάχανο.

Το σφονο κρέας, τα καλά κρασιά, η ξεγνοιασιά έκαναν τους ανθρώπους να ξεφύγουν κάτω από την καθημερινή ρουτίνα και να το ρίχνουν εδω.

Πρωτοχρονιά Η βασιλόπιτα, που καθιερώθηκε να κόβεται σε όλα τα Πρωτοχρονιάτικα τραπέζια, στη γιορτή του Αη Βασίλη, είναι μια πίττα ξεχωριστής σημασίας για τον λαό που παίρνει μέρος στην ιεροτελεστία της κοπής και της ανταλλαγής των ευχών, για τον καινούριο χρόνο.

Τούτη η πίττα, δεν κρύβει μόνο το χρυσό ή ασμένιο νόμισμα μέσα της αλλά τους πόθους, τις ελπίδες και τις λαχτάρες των ανθρώπων για μια καλύτερη και πιο ευτυχισμένη ζωή.

Όπως μας λέει η παράδοση, η βασιλόπιτα καθιερώθηκε από τον επίσκοπο της Καισαρείας Άγιο Βασίλη που έζησε το 330-379 μ.Χ. και πέθανε νεώτατος στα 49 του χρονία.

Η Ηπειρωτική βασιλόπιτα ήταν μια πολύ νόστιμη κρεατόπιτα με πολλά φύλλα, πέτρα και διάφορα γεμίσματα: ταγιαρίδες, λίπες, μαυρί, αυγά κρεμμύδια, πλιγούρι, κοφτό σπύρι ή ρύζι σε άλλες περιοχές.

ΜΑΡΙΑ ΝΑΚΗ - ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Απ' τον Ηλία Μπάκο
Θεολόγο-Φιλόλογο
Διδάκτορα Πανεπιστημίου
Αθηνών

Από τα Θεοδώριαν...
στα... Θεοδώριαν
Ψηλά στην Κωσπλάτα
μες στα Θεωδώρανα,
γίνεται πανηγύρι,
βαρούνε τα βιολιά...
Ψηλά στην Κωσπλάτα
στα κρύα τα νερά,
χορεύουν τα κορίτσια
μαζί με τα παιδιά...

Λαϊκό δημοτικό τραγούδι τονι-
σμένο σε Βυζαντινή μουσική
από τον μάστορα και άρχοντα
Πρωτοψάλτη Βαγγέλη Πλακιά,
και σε ήχο πρώτο που γίνεται
χαρούμενο και πεταχτό.

Στο σημείο αυτό δεν πρό-
κειται να αναλύσουμε τα δημο-
τικά τραγούδια της Κωσπλά-
τας ή αρχαιότερα πεπαιγμένα της
Αρχαίας Αθηναικής· ούτε θα
ζωγραφίσουμε τις φυσικές ο-
μορφίες των Τζουμέρκων που
ξεπερνούν αναντίρρητα σε χά-
ρη και κάλλος ακόμα και τα κα-
λύτερα ελβετικά τοπία. Εδώ, α-
πλά, παίρνουμε αφορμή από το
ντόπιο δημοτικό μας άσμα για
να μεταφερθούμε νοερά στα
Θεοδώριαν, στην αρχαία Θεο-
δωρούπολη της Αθηναικής, μα-
κριά από την τύρβη των πόλεων
για να συναντήσουμε τον εκλε-
κτό της γραφίδος μας, ο οποίος,
φέρει το όνομα **Ευάγγελος**
Πλακιάς. Εκεί, το 1930, δεν
κρύβει τα χρόνια του, πρωτοεί-
δε το φως της ημέρας, τις δύο
κυοέρης-πηγές με τα ορμητικά
τους γάργρανα νερά που κατε-
βαίνουν βουίζοντας από τις
πλαγιές της Κωσπλάτας -δεξιά
και αριστερά του χωριού-, και
χύνονται στον Ασπροπόταμο
που φιδωσέρνεται μπροστά
στην Ανατολή. Ακόμα είδε τις
στάνες και τα τσελιγκάτα, α-
πλωμένα σε περισσότερα από
δέκα χιλιάδες στρέμματα βο-
σκοτόπια· άκουσε τα αρμονικά
κύπρια και κουδούνια που φο-
ρούσαν τα γκεσέμια, μύρισε το
τοσί της Κωσπλάτας και κοίτα-
ξε τον γαλανό ουρανό άλλοτε
με το φως της ημέρας άλλοτε
με το φεγγάρι του Αυγούστου,
άλλοτε με την αστροφεγγιά της
νύχτας και άλλοτε συννεφια-
σμένο κι άραχνο. Ακουεϊδητά-
ευσυνειδητά, γνώρισε ταυτό-
χρονα την άγρια φύση, το άζε-
νο, πολλές φορές, φυσικό περι-
βάλλον, την αισθητική κατηγο-
ρία του σκληρού, του απόκρι-
μου, του μετέωρου. Εκεί στην
"βραχονησίδα" των Θεωδωρί-
ων κοιτάζει κάτω και βλέπει
γκρεμό, σγκώνεις το κεφάλι και
βλέπει ψηλά τον ουρανό να
τον αγγίζουν οι βουνοκορφές,
κοιτάζει δεξιά-αριστερά και βλέ-
πει ποτάμια φερβανισμένα να
κυλούν. "Εγκλεισμένο του φυσι-
κού μεγαλείου, μέτρησε τα δε-
κατρία του πρώτα καλοκαίρια
της ζωής· παιδικές αφέσεις,
φυσική μαγεία, όνειρα, δράκο-
ντες, στοιχιά, πόλεμοι και
σκληρές ημέρες.

Ο Ευάγγελος Πλακιάς γεννή-
θηκε στα Θεοδώριαν προτού
εξαποσει ο Β' Παγκόσμιος Πό-
λεμος. Κατά συνέπεια, έζησε
στα παιδικά του χρόνια την
τραγικότητα του Πολέμου
1940-1949, την απειλή του Παι-
δομαζώματος, και γνώρισε με-
τέπειτα τις συνέπειες της επο-
χής του. Γι' αυτό, νωρίς θα ε-
γκαταλείψει το Σεμνείο των Θε-

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΠΛΑΚΙΑΣ: 46 χρόνια Ιεροψάλτης

οδωρίωνων, περιχαρακωμένο
από τις κρυστάλλινες πηγές και
τα φυσικά κάλλη για να ροβο-
λήσει στους κάμπους, στο Κο-
μπότι της Άρτας, αναζητώντας
ασφάλεια ζωής, βιοπορισμό και
γράμματα, ζήση υλική και πνευ-
ματική. Στο Κομπότι ζούσε
ο γέρο-Παπαβασιλείου Λινάρης,
άνθρωπος πνευματικός· είχε
χάρη Θεού. Ήξερε με την ω-
ραία του φωνή και τις μουσικές
του γνώσεις να ανέρχεται την
κλίμακα του ουρανού, να ανα-
φέρεται στον Ύψιστο Θεό με ύ-
μνους και προσευχές. Δεν γνω-
ρίζουμε αν αυτός συνάντησε
τον μικρό Βαγγέλη από τα Θεο-
δώριαν ή ο Βαγγέλης τον ανα-
ζήτησε και τον βρήκε. Ένα είναι
το γεγονός· ότι ο Βαγγέλης άφη-
σε το τρέχον και λάλον ύδωρ
των Θεοδωριάνων και θέλησε
να πει το "ζων ύδωρ" του Ευαγ-
γελίου. Στον παπα-Λινάρη α-
κούμπησε να ξαποστάσει, να
εξαναστανέψει τις ελπίδες και
τα όνειρά του. Κοντά του έμαθε
πρώτα να προσεύχεται, έπειτα
να διαβάζει Βυζαντινή Μουσική
και να ψάλλει βυζαντινά τους
λειτουργικούς ύμνους. Όσο με-
γάλωνε ο Βαγγέλης τόσο το
Κομπότι μίκραινε. Γι' αυτό φεύ-
γει για την Πάτρα. Και εκεί ο
Παπα-Λινάρης του Κομποτιού
εναλλάσσεται με τον Παπα-
Κωνσταντίνο Πανά των Πα-
τρών. Με το ίδιο πνεύμα μαθη-
ταί για τη Βυζαντινή μουσική
διέτριβε κοντά στον Παπα-Πα-
νά για αρκετό καιρό.

Παράλληλα με τα εγκύκλια
γράμματα σπούδασε στο
Κρυφό Σχολείο του Παπα-Λινάρ-
η και του Παπα-Πανά και την
ιερή τέχνη, τη Βυζαντινή
Μουσική. Καλά καταρτισμένος-
θεωρητικά και πρακτικά· και
προικισμένος από το Θεό, με
ωραία φωνή, επιστρέφει στην
Άρτα το 1951 για να αξιοποιή-
σει το ταλέντο του. Διορίζεται
Λαμπάδριος στον Ιερό Ναό
του Αγίου Γεωργίου. Κάνει μια
μικρή διακοπή για να εκπληρώ-
σει τη στρατιωτική θητεία
(Απρίλιος 1953 - Οκτώβριος
1954) και επιστρέφοντας συνε-
χίζει στο δεξικό αναλόγιο του
Αγίου Γεωργίου μέχρι το Μάρ-
τιο του 1956.

Η Ιερά Μητρόπολις Άρτης πα-
ρακολουθεί, έτσι φαίνεται, την
ανοδική πορεία του Ευάγγελου
Πλακιά, γι' αυτό και τοποθετεί-
ται δεξιά ψάλτης στο Μητρο-
πολιτικό Ναό, τότε, της Αγίας
Σοφίας. Εκεί, θυμάμαι πολύ κα-
λά, γνωρίσαμε τον Ευάγγελο
Πλακιά σε όλη του την απλότη-
τα τόσο στο Αναλόγιο, όσο και
στο Υπερώον, διδάσκοντα ανι-
διοτελώς τα πρώτα μαθήματα
της Βυζαντινής Μουσικής.
Ευτύχησα να είμαι από τους
πρώτους μαθητές και τα αξιώ-
θηκα να συνεχίσω τις μουσικές
μου σπουδές στα Ωδεία των
Αθηνών και μάλιστα κοντά σε ο-
νομαστούς μουσικοδιδασκα-
λους: Θεόδωρο Χατζηθεοδώ-
ρου, Σπυρ. Περιστερή κ.ά., και
άκουσα άρχοντες πρωτοψάλ-
τες: Θρασύβουλο Στανίτα, Γε-
ώργ. Σύρκα, Γεώργ. Βιγγιάκη
κ.ά. Κατά συνέπεια, μπορώ να
αξιολογήσω τον Ευάγγελο
Πλακιά ως μουσικοδιδάκαλο
και ως ψάλτη και να συμπερά-

νω αβίαστα ότι πράγματι είναι
άρχοντας στην τέχνη και στη
φωνή. Κατατάσσεται ανάμεσα
στους καλύτερους ιεροψάλτες
της εποχής μας.

Από το Αναλόγιο της Αγίας
Σοφίας το 1964 πέρασε στον
Ιερό Ναό Κοιμήσεως της Θεο-
τόκου Ιωαννίνων (Αρχιμανδρεί-
ον), όπου παρέμεινε για περισ-
σότερα από πέντε χρόνια. Το
1970 επιστρέφει και πάλι στον
Άγιο Γεώργιο Άρτας ως πρωτο-
ψάλτης. Στη θέση αυτή θα πα-
ραμείνει να διακονεί απερίπα-
στα μέχρι την 1η Μαΐου 1997.
Την ημέρα αυτή, αποσύρεται
από το ψαλτήρι και παραχωρεί
τη διακονία του στον ομότεχνο
γιο του Κωνσταντίνο, μας εξέ-
πληξε. Και ναι μεν άφησε τη θέ-
ση όχι όμως και το Ιεροψαλτικό
λειτούργημα· ανδιοτήρησε και
πάντα πρόθυμος συντρέχει σε
κάθε λειτουργική Ακολουχία
και συνδράμει στις πνευματικές
και καλλιτεχνικές εκδηλώσεις.

Με ιδιαίτερη ικανοποίηση το
καλοκαίρι ψάλλει στα Θεωδώ-
ριαν, στον Αη-Γιώργη, κάτω
από τη σκιά του Πλατάνου της
Πλατείας του χωριού. Εκεί,
πράγματι, στη λιθόκτιστη και
πλακοστρωτή εκκλησία με το
θαυμάσιο Τέμπλο και τις ωραί-
ες Βυζαντινές εικόνες αισθάνε-
σαι να συνομιλείς με το Θεό
συμφωνώντας με τη φύση, α-
δελφώνοντας με τους ανθρω-
πους. Ύστερα από το ταξίδι
της Ιθάκης που κράτησε περισ-
σότερο από μισό αιώνα επι-
στρέφει στα πρώτα κλαυυρή-
ματα, στα πρώτα σκιρτήματα
της καρδιάς, στις ρίζες της πα-
ραδόσώ του, στις πηγές των
υδάτων, στους αιθέρες που πε-
τούν και ζυγίζονται οι αετοί. Ότι
αποθησαύρισε στο ταξίδι της
ζωής· γνώσεις, ψαλτική τέχνη,
διακρίσεις, επαίνους, υλικά α-
γαθά, αμοιβές και σύνταξη από
το Πρωτοδικείο Άρτης όπου
υπηρετούσε ως δικαστικός
υπάλληλος, σχεδόν όλα, τα ε-
ναπόθεσε στο χωριό του ως μι-
κρό δείγμα ευγνωμοσύνης και
χαράς. Κατεβαίνει από τον
Πλατάνο της Πλατείας 117
σκαλοπάτια και βρίσκεται
μπροστά σε μια χελιδονοφωλιά
καρφωμένη κυριολεκτικά πάνω
στους βράχους, είναι το ησυχασ-
τήριο θα λέγαμε, ή καλύτερα
το σεμνείο που αναπαύεται
ψυχή τη και σώματι.

Δίπλα του στάθηκε και στέκε-
ται πάντα με περίσσια αγάπη
και σεβασμού η ομόζυγος του
Βασίλειη, η οποία του χάρισε
την ομορφιά της ζωής. Ανέστη-
σαν τρία παλικάρια. Το πρώτο
το χάριξαν μόνο 18 χρόνια· α-
ναπαύθηκε προτού προλάβει
να κουραστεί, αυτό ήταν το θέ-
λημα του Θεού. Κοιμήθηκε νω-
ρίς· όμως η ψαλμώδηση του
πατέρα και οι ευχές και προ-
σευχές της μάνας το ανέβασαν
στον ουρανό και το παρέδωσαν
στα χέρια των αγγέλων και του
Θεού. Τ' άλλα δύο παλικάρια
χαίρονται και τα καμαρώνουν
στη ζωή.

Ο Ευάγγελος Πλακιάς είναι
χαρισματούχος ιεροψάλτης και
ταλαντούχος μουσουργός.
Ίδρυσε στην Άρτα, το Σύνδε-
σμο Ιεροψαλτών "Η Αγία Θεο-
δώρα", και τη Χορωδία του Πα-
ραδοσιακού Τραγουδιού του
Μουσικοφιλολογικού Συλλό-
γου, Σκουφάς Άρτας, γνωστή

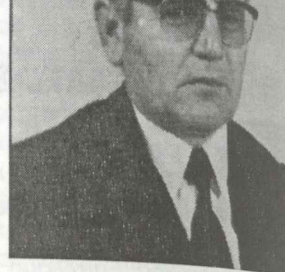
από τις άριστες εμφανίσεις της
τόσο στην Άρτα όσο και στα
Γιάννενα και στην Αθήνα.

Συστηματικός στη δουλειά
του, πράγματι καλλιτέχνης, κα-
τέγραψε και εξέδωσε σε Βυζα-
ντινή Μουσική 100 δημοτικά
τραγούδια. Στο σύντομο πρό-
λογο του δικαιολογεί τη γραφή.
"Από μικρό παιδί μου άρεσε το
Δημοτικό Τραγούδι. Ξαν έγινε
έφηβος, συμμετείχα και εγώ
στο τραγούδι αυτό, μαζί με άλ-
λους της ηλικίας μου και μεγα-
λύτερους, σε διάφορες εκδη-
λώσεις χαράς, στο χωριό μου
Θεοδώριαν της Άρτας, όπως
ήταν: οι γάμοι, τα αρραβωνιά-
σματα, οι ονομαστικές εορτές,
πολύ δε περισσότερο όταν το
φθινόπωρο ξεφλουδίζαμε τα
καλαμπόκια, γιατί κάθε βράδυ
πηγαίναμε σε κάποιο σπίτι, α-
γόρια και κορίτσια, (προσκαλε-
σμένοι βέβαια), και εκεί οι ώρες
της νύχτας περνούσαν ευχάρι-
στα περισσότερο με τα δημο-
τικά τραγούδια" (Ευδγ. Γ. Πα-
κιά, Τα τραγούδια μας, Άρτα
1991).

Αξιόλογο είναι το μουσικό-
συνθετικό του έργο, οι λει-
τουργικοί ύμνοι σε Βυζαντινή
Μουσική· όλες οι ακολουθίες
της Εκκλησίας μας, διανθισμέ-
νες και από μαθήματα μεγάλων
μουσικών διδασκάλων. Το χει-
ρόγραφο - δημοσιεύεται αυτό
έργο φέρει τον τίτλο "Το Ορθό-
δοξον Βυζαντινόν Αναλόγιον".
Ελπίζουμε ότι κάποτε θα δει το
φως της δημοσιότητας, οπότε
θα έχουμε την δυνατότητα να
το αξιολογήσουμε καλύτερα.

Η δράση του -πρακτική και θε-
ωρητική- δεν έμεινε απαρατή-
ρητη. Πρώτος ο πατριάρχης
Αθηνανόρας, όταν το 1964 επι-
σκέφθηκε την Άρτα του απένει-
με το οφίκιον του Αρχιεπίσκο-
Πρωτοψάλτου της Αγιάς της
Αρχιεπισκοπής Κωνσταντι-
νουπόλεως. Εκείνη η ακο-
λουθία στην Παρηγορίτσα με
τον παλιό Πατριάρχη μένει αξέ-
χαστη στις μνήμες μας. Το
1977 ο μακαριστός Μητροπολί-
της Άρτης Ιγνατίος ο Γ', του α-
πένευσε σε ειδική τελετή την ε-
υαρέσκεία του, και το 1992 ο νέ-
ος Μητροπολίτης Άρτης Ιγνα-
τίος ο Δ' σε συνεργασία με το
Σύλλογο Ιεροψαλτών ετίμησε
σε ειδική τελετή, που έγινε στο
Μητροπολιτικό Ναό του Αγίου
Δημητρίου, τον απλό και απέ-
ριττο ιεροψάλτη Ευάγγελο
Πλακιά.

Άξιος ο λόγος για το δάσκα-
λο· η μελωδική του φωνή, και
πάντα ηγεμονική και ψαλτική,
ηχεί στους ιερούς ναούς που έ-
ψαλλε και ψάλλει· η στάση του
στο Αναλόγιο διδάσκει. Για μας
τους μαθητές του παραμένει α-



νεξίτηλη η εικόνα της ιεροψα-
λτικής. Τη διακρίνει πράγματι ο
ρατική ακινησία που εμπνέει
στον προσεχόμενο, στον
συμφάλλοντα την κίνηση της
ψυχής προς τα άνω, προς τον
ουρανό. Η ακρίβεια και η αρμο-
νία της ψαλτικής τέχνης συν-
δεύεται και από την ακρίβεια
του βίου του. Ως άριστος τεχ-
νίτης της ψαλμωδίας και ηθι-
κός δεν επιδεικνύει ποτέ την τέ-
χνη και φωνή. Ανεπιτήδευτος
στην έκφραση, λειτουργικός
στον ήθος και το ύφος της
ψαλτικής οδηγεί τον ακροατή
στον πληρότητα του ωραίο-
του, του αγίου. Έμαθε από τον
παπα-Λινάρη και τον παπα-Πα-
νά, το πρώι, πριν τη Θεία Λει-
τουργία να μη μιλάει, να χαρε-
τάει με νευμάτα και σιγαστά-
ση της κεφαλής· να μη σέ-
πτεται τίποτε άλλο παρά το
ψαλτήρι, το βήμα της προ-
σευχής. Ποτέ του δεν παρπα-
νείται για τίποτε.

"Όλα γι' αυτόν εκφράζονται
μέσα στο σχέδιο του Θεού.
Έχει κάνει αξίωμα της ζωής
του τη ρήση του Απόστολου
Παύλου "χαίρειν μετά χαίρε-
των και κλαίειν μετά κλαυ-
τών" (Ρωμ. 12, 1567). Κυκ-
φορεί πάντα με το γέλιο στο
χειλί, τον καλό λόγο στο στόμα
και άρτημα το χαριέστατο σι-
νέδο.

Για τους αναγνώστες αυτού
του κειμένου, αλλά και το πρό-
σωπο στο οποίο αναφέρεται
το κείμενο, θέλω να επιστήνω
όσα γράφω τα έργα ως αμ-
τεχνος και ειδικός περί τα Ύμ-
να, λογικά και λειτουργικά θέματα
και συνεπώς κατά χρέος· έπειτα
ο Ευάγγελος Πλακιάς, ως ιερο-
ψάλτης αντιπροσωπεύει το λαό
το πλήρωμα της εκκλησίας
και εξ ονόματος και υπέρ αυτού
ψάλλει, και ως εκ τούτου δεν ο-
νείκει στον εαυτό του αλλά στο
λειτούργημα του, στον πιστό
λαό του Θεού. Επομένως η ανα-
φορά μας στο έργο του, που έ-
ναι δημόσιο και ιερό, και στο
πρόσωπό του δεν παραβιάζει τη
βουλήσή του. Ως κατακλιθε-
ντα του ευχαριστούμε να επαναμι-
νει αδιαλείπτως το ψαλμωδι-
"ψαλώ τω θεώ μου, έως υπο-
χω" (Ψαλ. 103, 33). Ταυτόχρονα
την επίστασή του απέναντι στη
ζωή και τη γενετήριά του ευχα-
ρίστω τον συγχαίρουμε.

Ε λ π ί δ ε ς

Ελπίδες και παρηγοριά, έδωσαν οι μεγάλοι
πως την ειρήνη εις τη γη, θα τίνε δούμε πάλι.
Όλοι ας ξεκινήσουμε με, μια ευχή και μόνο
τα πάντα να θεραπευτούν με, τον καινούργιο χρόνο.
Και όλα τα πυρηνικά να, εξαφανιστούν
για να μπορέσουν οι λαοί, χαρά να ξαναδούν.
Ο χρόνος από μνήκαμε, όλους ας μας φωτίσει
την τη φωτιά σ' όλη τη γη, γρήγορα να τη σβήσει.
Να πάθουν τα συμπερόντα, όλο φωτιά να βάζουν
και εις τους τάφους συνεχώς, ζωές να κατεβάζουν.
Να σταματήσει το κακό και η αιμορραγία
να πάθουν να οδηγούν, τα ανθρώπους στα σφαγεία.
Ας ευχηθούμε όλ' αυτά, γρήγορα να τα δούμε
και με ειρήνη και χαρά, οι άνθρωποι να ζούν.

"ΤΑ ΘΕΟΔΩΡΙΑΝΑ"

"ΤΑ ΘΕΟΔΩΡΙΑΝΑ"

ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Α. ΧΑΪΔΟΥ

Σχετικά με δημοσιεύματα στο με αριθ. 281 φύλλο Μάιος-Ιουνίου 1998 της εφημερίδας "ΘΕΟΔΩΡΙΑΝΑ".

Έχω την τιμή να φέρω σε γνώση στους απανταχού συγχωρι-
αίους τα πραγματικά περιστατικά και τις απόψεις μου. Ο υπεύ-
θυνος της Γραμματείας της Κοινότητας αποκρίνεται και παραπολεί
τα πραγματικά περιστατικά.

Η αλήθεια είναι η εξής: Ο Συνεταιρισμός συμμετείχε α) στη δια-
πλάτωση δρόμου στη θέση "πέτρα μαχαλά" με δρχαμές 500.000
β) στη διάνοξη δρόμου "Σβάρας" με δρχαμές 2.150.000 γ) στις
τοποθετήσεις σκαρών με δρχαμές 130.000. Η βρύση στη πλατεία
Αη Νικόλα έγινε με δωρεά της κας Δήμητρας Λιούκα-Μπόμπολα
και είναι θλιβερό το ότι δεν αναφέρεται η δωρεά αυτή. Η σύνδεση
της οδού Θεοδωριάνων-Καταρράκτη έγινε από το Συν/σμό με επι-
δότηση 18.000.000 από το πρόγραμμα βελτιώσεως Βοσκοτόπων
και συμμετοχή του Συν/σμού 2.000.000.

"Άγνοια ή παραπληροφόρηση;" Άρθρο Αθαν. Ντάσκα. Η παρέμ-
βαση που έγινε στο Νομαρχιακό Συμβούλιο δεν έγινε από ομα-
δούλα, όπως γράφει ο αρθρογράφος. Η παράσταση έγινε με αί-
τηση προς τον κ. Νομάρχη Άρτας και Νομαρχιακούς Συμβούλους
με υπογραφές ως φορείς των ΑΝΑΓ/ΚΟΥ ΣΥΝ/ΣΜΟΥ
ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΚΟΥ ΣΥΝ/ΣΜΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΩΣΤΗΛΑΤΑΣ, Κοινοτι-
κών Συμβούλων, Ιωάννη Παπαγιάννη και Κων/νου Παπαντζίκου. Ο κ.
Ντάσκας ενημερώθηκε από τους φορείς πριν από το Νομαρχια-
κό Συμβούλιο, του επιδόθηκε αντίγραφο της αίτησής και όφειλε
να γράψει τα πραγματικά περιστατικά. Ως φορείς του χωριού μας
λειτουργούμε ελκινικά για τον φίλο μας Θανάση, που εσκεμμένα
μας παρουσιάζει ως ομαδούλα.

Η κα Σοφία Νάκη-Κασελοπούλη. Αναφέρει ως πρωτοπόρα την κοι-
νότητα Θεοδωριάνων στα υδροηλεκτρικά έργα, όπως και το έτος
1937 κατασκευάστηκε το πρώτο υδροηλεκτρικό έργο. Η αλήθεια
είναι ότι το 1937 κατασκευάστηκε το υδροηλεκτρικό έργο από
τον Αναγ/κό Συν/σμό στο σύνολό του με πρόεδρο τότε το Χρήστο
Πλακιά και με βοήθεια του τότε Δ.Σ. της Αδελφότητας.

Ο κ. Κώστας Ζώης γράφει "κάποια ονόματα, δεν λέμε, θέλησαν
να δώσουν τα ποτάμια στο VALOREN, δεν μας άρεσε, γιατί εσύ
και όχι εγώ". Αυτά και διάφορα άλλα γράφει ο κ. Ζώης. Κύριε Ζώη
το VALOREN ήταν κοινοτική επιχείρηση και δεν έβλαπτε το οικο-
σύστημα του χωριού μας, χωρίς να δεσμεύει και άλλες δραστη-
ριότητες. Εγώ δεν είμαι αντίθετος στην κατασκευή έργων. Εκεί
που είμαι αντίθετος, είναι στο έργο ΑΝΓ ΓΚΟΥΡΑΣ, που βλάπτει
ριζικά το χωριό μας, όσον αφορά τις συμβάσεις, που έγιναν ρίχνει
άπλοτο φως το άρθρο του κ. Ιωάννη Ν. Ντζιούνη, έτσι δικαιω-
μάστε πανηγυρικά, και οι Κοινοτικοί Σύμβουλοι της πλειοψηφίας
έπεσαν στο βυθό της αβύσσου. Δεν θα αναφερθώ σε περισσότε-
ρες λεπτομέρειες, και ουσίας περιστατικά, εάν χρειαστεί θα επα-
νελάω.

Όπως βρήκες νύφη και όχι όπως ήξερες

Ήταν τα λόγια του επίλογου της επιστολής ενός χωριανού μας.
Πολύ σωστά τα έγραψε. Μήπως όμως αρμόζουν στον ίδιο. Γιατί
αλλιώς να μέναι στο τι βρήκα στο χωριό, γιατί ξέρω πάρα πολ-
λά και ως προς την εκκλησία και το τι θέλει μια κοινωνία ενός χω-
ριού. Γιατί οι ρίζες της οικογενείας μου ήταν ηθικές, κοινωνικές
και χριστιανικές. Ας το ρωτήσει ο κάθε χωριανός που θέλει να α-
σχοληθεί με το όνομά μου.

Γιατί εγώ νομίζω ότι δεν ασχολήθηκα με κανένα χωριανό ως
προς την συκοφαντία. Γιατί είχα ως αρχή από τη μητέρα μου:
Ας μπορούμε να κάνουμε το καλό, ναι. Αλλά ποτέ το κακό.

Έχω 18 χρόνια νύφη Θεοδωριανίσσα και παντού προσφέρω α-
γάπη, στοργή και καλότητα, γιατί ο Θεός αγάπη εστί. Ποτέ μου
δεν σκέφθηκα να ριζώ λάσπη στην συνάνθρωπό μου.

Δεν μου λέτε, τώρα που έφταξα το εκκλησάκι εις γνώσιν του Π.
Αθανασίου, παπά-Θωμά και των επιτρόπων, θυμηθήκατε την
Αρχαιολογία.

Ποι ήσασταν τόσο καιρό που είχαν κρεμισθεί τα πάντα να το
αξιοποιήσετε; Γιατί δεν πήγατε να ενδιαφερθείτε και τώρα έρχε-
στε να λέτε κουβέντες. Αυτά δεν αρμόζουν σε ανθρώπους που
θέλουν να λέγονται και μορφωμένοι.

Εγώ δεν σας είδα ποτέ να ενδιαφερθείτε για το χωριό σας, για
τους χωριανούς, τους ασθενείς, τους δεινοπαθούντες. Δεν σας
είδα ποτέ να τρέξετε στα νοσοκομεία. Να δώσετε αίμα.

Το Καλοκαίρι που είστε την ώρα την αιμοδοσία, να φέρετε
τους ανθρώπους σας να δώσετε αίμα που θα χρειασθεί για τον
συνανθρώπο σας, και κάθε χρόνο λιγότερο παρουσιάζονται.

Μήπως κάδεστε στο καφενείο πίνοντας το ούισκι σας και κρι-
κάροντας τον κάθε χωριανό και πουλάτε πνεύμα αντιλογίας. Το
χωριό θέλει πραγματικά έργα και όχι θεωρίες.

Αν δεν ήταν και ο παπα-Θωμάς με το εκκλησιαστικό συμβούλιο
να προσφέρουν στο χωριό προσωπικές εργασίες, θα είχαν ερη-
μώσει πολλά πράγματα. Αλήθεια, σκεφθήκατε ποτέ σας το πώς
ζούν αυτοί οι άνθρωποι τους οποίους συκοφαντείτε το χειμώνα
στο χωριό, για να φέρουν ζωή στο χωριό, για να δώσουν σ'
αυτούς τους λίγους χειμωνιάτες αγάπη και συντροφιά.

Αυτοί είναι ήρωες που εγκατέλειψαν τη μεγάλη ζωή της Αθήνας
από αγάπη για το χωριό και για τους συγχωριανούς τους.

Και δεν έχουμε δικαίωμα να συκοφαντούμε. Ας κοιτάξει ο καθέ-
νας την καμπίουρα του και μετά την τσάντα του άλλου, γιατί ο ε-
ξέ-
τας των νεφρών και καρδιάς είναι μόνον ο Θεός.

Εσείς θέλετε το χωριό να μείνει πάντα στη μιζέρια και την κακο-
μοιρία και την κακία.

Μερικοί θέλετε να σκαλίζετε πράγματα που είναι εις βάρος σας
απέναντι των χωριανών. Άλλωστε σας το απέδειξαν οι χωριανοί
με τις εκλογές. Ας ήσασταν πιο σωστοί.

Με εκτίμηση Κική Ζώη

Η ομιλία του προέδρου της Κοινότητας κατά την ορκωμοσία



Αιδεσιμότες, αγαπητοί συνάδελφοι Κοινοτι-
κοί Σύμβουλοι, αγαπητοί συγχωριανοί,

Με το ξεκίνημα του νέου θεσμού για τη Τ.Α.
που θα λειτουργήσει από 1-1-1999 η Κοινότη-
τά μας κατάφερε μετά από συντονισμένες
προσπάθειες του απερχόμενου Κ.Σ. να διατη-
ρήσει την αυτοτέλειά της σαν νομικό πρόσωπο
ικανοποιώντας τη γενικότερη επιθυμία των
συγχωριανών μας.

Η παρουσία μας εδώ σήμερα είναι αποτέλε-
σμα και συνέχειας αυτής της προσπάθειας,
πρέπει να στηριχθεί και πιστεύω θα γίνει από
την ευρύτερη κοινωνία του χωριού, όμως για
μας τους Κοινοτικούς Συμβούλους είναι υπο-
χρέωση για μεγαλύτερη προσπάθεια ανάδει-
ξης της περιοχής, περισσότερη ωριμότητα και
αποφασιστικότητα για βελτίωση των μεταξύ
μας σχέσεων, υποχρέωση για την επίλυση των
σοβαρών προβλημάτων και προώθηση των κα-
τάλληλων έργων υποδομής για να γίνουμε ζω-
ντανό παραγωγικό με οικονομική αυτοτέλεια
χωρίς διεκδικώντας ενεργότερο και πρωταρχι-
κό ρόλο σε ενδεχόμενη επανεξέταση του θέ-
ματος για την πρωτοβάθμια Τ.Α. Όλοι καταλα-
βαίνετε τι εννοώ. Εξάλλου ο υπουργός εσωτε-
ρικών σε πρόσφατη ημερίδα στα Γιάννενα α-
νακοίνωσε ότι οι Κοινότητες που παρέμειναν
στο Πρόγραμμα Καποδιστριακού είναι πολλές
και το θέμα θα επανεξεταστεί.

Για να το πετύχουμε αυτό χρειάζεται
δουλειά, καθαρό μυαλό και μεγάλους στό-
χους, να περάσουμε από το εγώ στο εμείς α-
ναδεικνύοντας το Κοινοτικό Συμβούλιο και την
συλλογική προσπάθεια, κυρίαρχη αντίληψη και
πρακτική, χρειάζομαστε όλους τους φορείς
και τους συγχωριανούς μας να ενεργοποι-
θούν προς αυτή την κατεύθυνση. Η ιεράρχηση

των προβλημάτων, η αναζήτηση λύσεων, οι
πρωτοβουλίες για την αναβάθμιση της περιο-
χής, η βελτίωση των υπηρεσιών των εγκατα-
στάσεων και των κοινόχρηστων χώρων της κοι-
νότητας μπαίνουν σε άμεση προτεραιότητα
και είναι υποχρέωση και φροντίδα όλων των
μελών του Κοινοτικού Συμβουλίου και όχι μόνο
των συμβούλων της πλειοψηφίας όπως μέχρι
τώρα εφαρμόζονταν από ορισμένους θυμίζο-
ντας αναχρονιστικές πρακτικές περασμένων
δεκαετιών.

Πρέπει να τονίσω ότι η παρουσία μας εδώ
σήμερα στο Κοινοτικό γραφείο στην καρδιά
της Κοινότητας όπως λένε πολλοί και έτσι είναι
την στιγμή της ορκωμοσίας του νέου Κοινοτι-
κού Συμβουλίου πέρα από το τυπικό μέρος ε-
φαρμογής του νόμου εκφράζει και επιβεβαιώ-
νει την φιλοσοφία και την πορεία που θα ακο-
λουθήσουμε τα τέσσερα επόμενα χρόνια, γιατί
πρέπει να το πούμε ότι αν το απερχόμενο
Συμβούλιο κατάφερε να σταθεροποιήσει τις ε-
ξελίξεις για την ζωή στο χωριό το νέο πρέπει
να κάνει βήματα ανασύνταξης και οργάνωσης
σε όλα τα επίπεδα.

Κλείνοντας θέλω να ευχαριστήσω τον Παπα-
Θωμά που τέλεσε το μυστήριο της ορκωμο-
σίας, εσάς που παραβρεθήκατε στην πρώτη ε-
πίσημη ορκωμοσία στο Κοινοτικό γραφείο, να
συγχαρώ τα νεοεκλεγέντα μέλη και να καλω-
σορίσω τους δύο καινούριους συμβούλους,
να ευχηθώ για όλους μας κουράγιο, δύναμη
και υπομονή για να ανταποκριθούμε στο δύ-
σκολο έργο μας και να μην διαψεύσουμε τους
συγχωριανούς μας που πίστεψαν σε μας και
μας εμπιστεύθηκαν. Ευχομιά καλή επιτυχία
στο νέο Συμβούλιο και χρόνια πολλά για όλους
για τα Χριστούγεννα και τον καινούργιο χρόνο.

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Τον έντονο ρυθμό ζωής και το
άγχος της πόλης και εξασφαλί-
ζει ηρεμία και ποιότητα ζωής.
Το φυσικό περιβάλλον όμως
μολύνεται, καταστρέφεται και
ρυπαίνεται από την απληστία
του ανθρώπου. Οι θάλασσες
γεμίζουν με λύματα από τα α-
πόβλητα των εργοστασίων και
των σπιτιών, το ίδιο και η ατμό-
σφαιρα. Η χλωρίδα και η πανί-
δα εξαφανίζονται από την ε-
γκληματική μας αδιαφορία. Σε
λίγα χρόνια κάθε μια ώρα θα ε-
ξαφανίζονται τρία είδη ζώων.
Επίσης μεγάλη ρύπανση σημει-
ώνεται από την χρήση γεωργι-
κών φαρμάκων που δεν αφο-
μοιώνονται από τη γη. Αλλά τό-
σο πιο σημαντικό έχει μολυνθεί ο
αέρας που αναπνέουμε. Οι σκόνες,
οι καπνοί, η βενζίνη και τα λοιπά
δηλητήρια που παρά-
γονται από αναθυμιάσεις των

σπισμένων ζωικών και φυτι-
κών προϊόντων ή των διαφόρων
χημικών ουσιών, διατηρούν
συνεχώς μολυσμένη την ατμό-
σφαιρα των αστικών κυ

Ο ΔΑΣΚΑΛΟΣ

Όταν ήρθα στην Πρωτεύουσα για να φοιτήσω στην τρίτη τάξη του Ελληνικού Σχολείου, κρατώντας στα χέρια μου το χαρτί που μου έδωσαν στο Σχολαρχείο Άρτης, όπου έδωσα εξετάσεις στο εκεί Ελληνικό Σχολείο, έμεινα στο σπίτι που έμενε η οικογένεια του Μπάρμπα-Λάμπρου Τσιρογιάννη, που ήταν σύζυγος της αδελφής της μάνας μου Χριστίνας.

Ήταν η κατοικία ένα και μόνο δωμάτιο, χωρίς κουζίνα ή άλλους χώρους, με 4Χ4 μέτρα. Μετά τον ερχομό εδώ τόσων χιλιάδων προσφύγων, ήταν τρομερή η έλλειψις στέγης. Πολλοί πρόσφυγες στεγάστηκαν στα Σχολεία, σε άλλα δημόσια κτίρια, ως και στα δημόσια θέατρα ακόμα, όπως και στο Δημοτικό που ήταν απέναντι από τη Δημαρχία την παλαιά.

Η οικογένεια του μπάρμπα μου ήταν πενταμελής. Το ανδρόγυνο, ο γιος τους ο Γιάννης που πήγαινε στην τελευταία τάξη του Γυμνασίου, δηλαδή στην 4η και οι δύο κόρες του, η Μαρίνα ηλικίας 3 ετών και η Σούλα ενός έτους.

Έβαλαν δύο άδειες κάσες πετρελαίου, όπου η θεία μου έστρωσε τη μισή φλοκάτη που έφερα και με την άλλη μισή σκεπαζόμουν. Με την πάροδο του χρόνου όμως, ο Γιάννης, είχε φοιτήσει στην Ιατρική Σχολή και δεν μπορούσε να διαβάζει σε τόσο χώρο. Όταν κι εγώ φοιτούσα στην 2α τάξη του 8ου Γυμνασίου, είχα κάπως μεγαλώσει, μεγάλωσαν και οι ξαδέλφες και δεν μας χωρούσε το δωμάτιο.

Γι' αυτό ο μπάρμπα μου, του Γιάννη του νοίκιασε ένα δωμάτιο εκεί κοντά σε μια γνωστή του οικογένεια τραμβαγέρη που μπορούσε να διαβάζει και να κοιμάται. Για μένα δε, παρακάλεσε τον Νικόλα Τζιούνη, που είχε μια μάνδρα στην οδό Ερμού 119 που πουλούσε ανθρακίτες, να πηγαίνω τα βράδια να κοιμάμαι και να διαβάζω στο γραφείο της μάνδρας, επάνω σ' ένα ξύλινο καναπέ που θα μου χρησίμευε για κρεβάτι. Απέναντι από το γραφείο, κολλητά στον τοίχο της διπλανής οικοδομής ήταν ο στάβλος που έμενε το άλογο και με ξύλινο χώρισμα το δωμάτιο που έμενε ο οδηγός του αμαξιού, ο Γιώργος Νάκης, δεύτερος εξάδελφός μου εκ μητρός. Εκεί, πέρασα όλη τη δεύτερη τάξη του Γυμνασίου. Το πρωί, πήγαινα κατ' ευθείαν στο σχολείο, χωρίς να βάλω τίποτα στο στόμα μου, όπου στεγαζόταν στο υπόγειο του ωραίου κτιρίου του προτύπου κλασικού Γυμνασίου στην οδό Αθηνάς και Σωκράτους και από εκεί κατ' ευθείαν πήγαινα στο σπίτι του θείου μου, κάπου εκεί στο Γκάζι, έτρωγα το μεσημέρι και έμενα εκεί, εάν δεν είχα το απόγευμα μάθημα, διαβάζοντας και βοηθώντας τη θεία μου στις δουλειές του σπιτιού. Το βράδυ έτρωγα και έφευγα γρήγορα να πάω στη μάνδρα, πριν νυχτώσει και κλείσει αυτή.

Χρήματα βέβαια για ό,τι άλλο είχα ανάγκη, δεν περίσσευαν στον μπάρμπα να μου δώσει. Φορούσα βέβαια τα παλιά ρούχα του Γιάννη, γυρισμένα και βαμμένα, που τα έραβε κάποια γειτόνισσα. Για να οικονομήσω, όμως, λίγα χρήματα για παπούτσια ή βιβλία ή για άλλες ανάγκες, άρχισα να κάνω ανεπίσημα το δάσκαλο.

Είχε διαδοθεί στη γειτονιά ότι ήμουν άριστος μαθητής, διότι έπαιρνα καλούς βαθμούς. Όλο δεκάρια και εννιάρια. Το άριστα ήταν το δέκα. Έτσι, ήρθαν μερικοί και με ρώτησαν, αν μπορώ να βοηθήσω αδύνατους μαθητές του Δημοτικού Σχολείου. Κατ' αυτόν τον τρόπο θα μπορούσα να εξοικονομήσω λίγα χρήματα. Δέχτηκα τις πιο συμφέρουσες από χρόνο και αμοιβή προτάσεις. Κι αυτές ήταν στην αρχή δύο περιπτώσεις. Πήγαινα τρεις φορές την εβδομάδα και παρέδιδνα μαθήματα σ' ένα γειτονόπουλο που φοιτούσε στο Δημοτικό Σχολείο και σ' ένα ενήλικο αγράμματο ηλεκτρολόγο άλλες τρεις φορές. Στο σπίτι του πρώτου μαθητή, μου πρόσφεραν και κανένα τσάι ή γλυκό και στο σπίτι του δεύτερου και κανένα καλό φαγητό, όταν τα βράδια αργούσα να τελειώσω. Πήγαινα μόνο τις βραδινές ώρες.

Σιγά-σιγά, αγόρασα τα πρώτα καινούργια παπούτσια, πήρα μερικά τετράδια, βιβλία που μου έλειπαν και κανένα παντελόνι. Έβαζα και μερικά στην άκρη για ώρα ανάγκης. Αυτή η δουλειά, δεν με δυσκόλευε στα μαθήματά μου. Κατ' αυτόν τον τρόπο, με εναλλαγή μαθητών, τότε-τότε, όταν τελείωσα το Γυμνάσιο, μπόρεσα και πήρα μια φορεσιά, κάπως φτηνή, λίγα εσώρουχα και άλλα πράγματα και βοηθήθηκα ώσπου βρήκα εργασία σ' ένα γραφείο διαφημίσεων με μισθό εξακόσιες δραχμές το μήνα... οπότε τελείωσε και το δασκαλίκι μου...

Τελείωσα τις σπουδές μου εργαζόμενος, πήρα και την άδεια ως δικηγόρος και μια μέρα στην οδό Σταδίου με αρπάζει απ' το χέρι ένας αξιοπρεπής κύριος, λέγοντάς μου:

"Καλημέρα κυρ-δάσκαλε!"

Ξαφνιάστηκα γιατί δεν τον γνώρισα... και μου λέει:

"Δεν θυμάσαι που μ' έμαθες γράμματα; είμαι ο... ηλεκτρολόγος!!!"

Πιάσαμε κουβέντα και του έδωσα και την κάρτα μου. Σε λίγες μέρες έγινε και πελάτης μου για αρκετά χρόνια, όταν διεπίστωσε ότι ήμουν, εκτός από καλός δάσκαλος και καλός δικηγόρος...

Κων. Β. Σταμάτης

ΣΤΙΣ 24 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ Η ΠΙΤΑ ΤΟΥ ΗΠΕΙΡΩΤΗ ΣΤΟ ΣΤΑΔΙΟ ΕΙΡΗΝΗΣ ΚΑΙ ΦΙΛΙΑΣ



Ένα από τα μεγαλύτερα πολιτιστικά γεγονότα της Ηπειρωτικής Αποδημίας, αναμένεται να είναι και φέτος η κορυφαία εκδήλωση - θεσμός «ΠΙΤΑ ΤΟΥ ΗΠΕΙΡΩΤΗ». Την Κυριακή 24 Ιανουαρίου 1999, ώρα 10 π.μ. η είσοδος στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας θα είναι ελεύθερη για όλους τους Ηπειρώτες και όσους αγαπούν την Ηπειρωτική παράδοση. Καταξιωμένοι μουσικοί και τραγουδιστές, καθώς και χορευτικά συγκροτήματα των Πολιτιστικών Συλλόγων και Ομοσπονδιών θα μας χαρίσουν ένα τρίωρο ψυχαγωγικό πρόγραμμα, γεμάτο από τον Ηπειρωτικό πολιτισμό.

17 ΓΕΝΑΡΗ Η ΠΙΤΑ ΤΟΥ ΤΖΟΥΜΕΡΚΙΩΤΗ

Την Κυριακή 17 Γενάρη 1999, ώρα 11 το πρωί, στο κέντρο διασκεδάσεως «ΑΓΡΙΜΙΑ», που λειτουργεί υπό τη διεύθυνση του συμπατριώτη μας Γιάννη Μπάρμπα (Λιοσίων 7 και Μάγερ, Βατσαξή 4, τηλ.: 5244739) θα κοπεί η «ΠΙΤΑ ΤΟΥ ΞΕΝΙΤΕΜΕΝΟΥ ΤΖΟΥΜΕΡΚΙΩΤΗ».

Μια εκδήλωση γεμάτη παραδοσιακό τραγούδι και χορό με τους καλλιτέχνες του κέντρου:

Κωνσταντίνου, Πυργάκη, Βαρσαμά, Παππά, Τζίμα, Αριστόπουλο, Οικονόμου, Σιέπτο, Παπακώστα, Δάμο.

Να μη λείψει κανείς Τζουμερκιώτης από την γιορτή της Ομοσπονδίας Τζουμερκιωτών.



Εκκλησιαστικό Μουσείο στη Νεράιδα



Από μια θαυμάσια πρωτοβουλία και σχετική πρόταση από το Γρεβενοσέλι, που βρήκε πλήρη αποδοχή και συμπαράσταση από το Ε κ κ λ η σ ι α σ τ ι κ ό Συμβούλιο του γειτονικού μας χωριού, της Νεράιδας, γεννήθηκε το Μουσείο Εκκλησιαστικής Τέχνης και Ιστορίας Γρεβενοσελίου.

Πλαισιωμένο από την επίσης νεοσύστατη Λαογραφική ομάδα, αποτελούμενη από νέους κυρίως ανθρώπους, άρχισαν ήδη τις προσπάθειες ανεύρεσης, καταγραφής και διαφύλαξης ειδών εκκλησιαστικής τέχνης και άλλων ειδών λαϊκής τέχνης και παράδοσης.

Με ενθουσιασμό και πρωτοργατία τον Κώστα Χρηστάκη, γενικό γραμματέα του Μουσείου, τον

λάτρη κάθε ωραίου και παραδοσιακού πολιτιστικού στοιχείου το Μουσείο και η Λαογραφική Ομάδα σε όμορφη εκδήλωσή του σε κεντρικό σημείο των Αθηνών παρουσίασαν την αρχή της μεγάλης αυτής προσπάθειας έδειξαν σε διαφάνειες εκκλησιαστικά σκεύη, τοιχογραφίες και άλλες εικόνες από την εκκλησιαστική ζωή του χωριού, ακούστηκαν τα κάλαντα των Φώτων, όπως λέγονταν τα παλαιότερα χρόνια και έκοψαν την πίτα για τον καινούργιο χρόνο.

Θερμά συγχαρητήρια στους εμνευστές αυτής της προσπάθειας και μακάρι να βρεθούν μιμητές και σε άλλα χωριά.

ΟΙ ΝΟΜΟΙ ΠΟΥ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΥΝ ΤΟΝ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ

Οι χώρες-μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης διαθέτουν νόμο για την προστασία των καταναλωτών.

Κάθε χώρα έχει το δικό της νομικό πλαίσιο, αλλά όλοι οι νόμοι βασίζονται σε κοινές αρχές, δηλαδή σε ένα πλαίσιο που συμφωνήσαν όλες οι χώρες-μέλη και διατυπώνεται στις κοινοτικές οδηγίες.

Στην Ελλάδα, ο νόμος για την προστασία των καταναλωτών (2251/1994), που καταρτίστηκε από τον σημερινό Πρωθυπουργό κ. Κώστα Σημίτη όταν ήταν ακόμη υπουργός Εμπορίου, θέτει αρχικά απαγορεύσεις στους καταχρηστικούς όρους εις βάρος του καταναλωτή. Ακόμη καθορίζει πώς πρέπει να είναι οι συμβάσεις (συμβόλαια) για αγορές εκτός καταστήματος ή από απόσταση.

Επίσης, υποχρεώνει τους παραγωγούς και τους πωλητές να εξυπηρετούν μετά την πώληση.

Παράλληλα, ζητεί ευθύνες από τον παραγωγό για ελαττωματικά προϊόντα που πωλεί.

Θέτει όμως και προστατευτικές διατάξεις για την υγεία και την ασφάλεια των καταναλωτών, ενώ καθορίζει ευθύνες και σε αυτούς που παρέχουν υπηρεσίες και βάσει όρια στη διαφήμιση ώστε να μην παραπλανά τους καταναλωτές.

Τέλος, δίνει τη δυνατότητα στον καταναλωτή να προσφύγει σε μία σειρά υπηρεσιών για να λύσει το πρόβλημά του.

Πού θα βρείτε τις καταναλωτικές Ενώσεις

-Κέντρο Προστασίας Καταναλωτών Αθηνών 3239.370

-Κέντρο Προστασίας Καταναλωτών Θεσ/νίκης 031/2994.449-1

-Ένωση Καταναλωτών "Η Ποιότητα της Ζωής" 3300.673

-Ένωση Πολιτών - Γενική Ομοσπονδία Καταναλωτών Ελλάδος 9829.152

-Σύλλογος για τα Δικαιώματα του Καταναλωτή και του Πολίτη 4226.879

-Πανελλήνια Ένωση Καταναλωτών 5239.377

-Ένωση Καταναλωτών Ελλάδος 4510.527