ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΒ'- ΑΡ 12-136

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα: 31-534 22-711

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ
σία Δρ. 720
μηνος » 360
μηνος » 180
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
Ἐτησία £ 2-0-0
Ἑξάμηνος » 1-5-0
Ἀμερικῆς $ 12

Η ΠΡΩΪΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
19
ΜΑΡΤΙΟΥ 1937
Ἀνατολὴ ἡλίου 6.33'. Δύσις 6.34"
Ἀκάθιστος Ὕμνος

ΜΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ

ΞΕΛΛΑΙ, Μάρτιος. (Ἰδιαιτ. ρία). — Τὸ Βέλγιον συγκα- εται μεταξὺ τῶν χωρῶν, αἱ ἔχουν ὅλους τοὺς λόγους σχετικῶς εὐχαριστημέναι τύχην των καὶ ἐν τούτοις ος καὶ πλέον τελεῖ ὑπὸ συ- ξιν. Ἡ ἔξαψις αὐτὴ ὀφεί- κατὰ μέγα μέρος εἰς τὴν τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ κόμματος ρεξιστῶν» κ. Λ. Ντεγκρέλ, ὁ ἐπωφεληθεὶς ἑνὸς χρηματι- σκανδάλου, ὅταν ἐνεκαινία- κίνημά του, ἐξακολουθεῖ νὰ ει ἀλλεπαλλήλους ἐπιτυχίας, τὰ εὐτυχῆ ἀποτελέσματα ἰκονομικῆς πολιτικῆς τῆς Κυ- σεως. Ὁ κ. Ντεγκρὲλ ἐκμε- εται τὸ γεγονὸς ὅτι ἐν Βελ- ὅπως ἄλλωστε καὶ ἀλλαχοῦ, νοβουλευτισμὸς δὲν λειτουρ- πλέον μὲ τὴν παλαιάν του εὐ- ίαν. Ἐξ ἄλλου ἔχει τεθῆ ἀν- [illegible] ἑνὸς συνασπισμοῦ, τὰ στικὰ στοιχεῖα τοῦ ὁποίου μό- καὶ μετὰ βίας κατορθώνουν συνεργασθοῦν. Ἡ πρόσφατος ραίτησις τοῦ κ. Βάντερβελντ ἀ- ἔλεσε σαφῆ ἔνδειξιν τῶν διενέ- ν, αἱ ὁποῖαι ὑπάρχουν μεταξὺ σοσιαλιστῶν, ἡ δὲ ἵδρυσις ἑ- καθολικοῦ φλαμανδικοῦ κόμ- ος ἀπέδειξεν ὅτι τὸ γλωσσικὸν μα διατηρεῖ ὅλην του τὴν ὀ- τα.

Κατὰ τὴν στιγμὴν ταύτην ἡ ἔ- εἶνε ζωηρὰ λόγῳ τῆς ἐκλο- ῆς μονομαχίας μεταξὺ Βὰν Ζέ- αντ — Ντεγκρέλ. Αἱ περιστά- ις αἱ ὁποῖαι ὡδήγησαν εἰς τὴν ονομαχίαν ταύτην, ἐξειλίχθησαν ς ἑξῆς: Ὁ κ. Ντεγκρέλ, τοῦ ὁ- ίου σκοπὸς εἶνε νὰ ἐπιτύχῃ, θᾶττ- ν ἢ βράδιον, τὴν διεξαγωγὴν γε- κῶν ἐκλογῶν, ἐθεώρησε κατάλ- λον τὴν στιγμὴν διὰ νὰ προκα- ῃ ἓν εἶδος δημοψηφίσματος. ἐταξε, λοιπόν, ἓν ἐκ τῶν μελῶν ς ρεξιστικῆς κοινοβουλευτικῆς άδος, τὸν κ. Ὀλλιβιέ, νὰ πα- ιτηθῇ. Ὁ ἰσχύων ὅμως νόμος προβλέπει τὴν διεξαγωγὴν ἀ- πληρωματικῶν ἐκλογῶν, διότι κάθε τακτικὸν βουλευτὴν ἐκλέγεται καὶ ἕνας ἀναπληρωτής του, ὁ ὁποῖος τὸν ἀντικαθιστᾷ ἐν περιπτώσει παραιτήσεως ἢ θανάτου. Ὁ κ. Ντεγκρὲλ παρέκαμψε καὶ τὴν δυσκολίαν ταύτην, διατάξας καὶ τὸν ἀναπληρωτήν του νὰ παραιτηθῇ. Εἰς τὸ μέλλον, βεβαίως τὸ τέχνασμα τοῦτο δὲν θὰ εἶνε δυνατόν, διότι ἡ Βουλὴ ἐψήφισε τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα νόμον, δι' οὗ ἐν περιπτώσει ἑκουσίας κενώσεως μιᾶς θέσεως βουλευτοῦ, δὲν θὰ διεξάγωνται ἀναπληρωματικαὶ ἐκλογαί. Ἀλλὰ ἐπειδὴ ὁ νόμος οὗτος δὲν δύναται νὰ ἔχῃ ἀναδρομικὴν ἰσχύν, αἱ ἐκλογαί, τὰς ὁποίας ἐπεδίωξεν ὁ κ. Ντεγκρέλ, θὰ διεξαχθοῦν τὴν 11ην Ἀπριλίου.

Ὡς γνωστόν, εἰς τὰς ἐκλογὰς ταύτας κατέρχεται ὡς ἀντίπαλος τοῦ κ. Ντεγκρὲλ ὁ ἴδιος ὁ πρωθυπουργὸς κ. Βὰν Ζέελαντ, ὁ ὁποῖος μέχρι τοῦδε δὲν ἦτο βουλευτής. Ἐπικρατεῖ ἡ γνώμη, ὅτι ὁ πρωθυπουργὸς θὰ δυνηθῇ μὲ πολὺ μεγαλυτέραν εὐχέρειαν νὰ συγκεντρώσῃ τὰς ψήφους τῶν καθολικῶν, τῶν φιλελευθέρων καὶ τῶν σοσιαλιστῶν, καὶ ἡ γνώμη αὐτὴ εἶνε ἀπολύτως δικαιολογημένη. Ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον δὲν θεωρεῖται ἀπολύτως δικαιολογημένον, εἶνε ἡ ἐσπευσμένη ἀπόφασις τῆς Κυβερνήσεως νὰ ἀντιτάξῃ εἰς τὸν κ. Ντεγκρὲλ τὸν ἴδιον τὸν ἀρχηγόν της, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον μαρτυρεῖ σοβαροὺς φόβους καὶ αὐξάνει πολὺ τὸ γόητρον τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς ἄκρας δεξιᾶς.

Ἐν πάσῃ περιπτώσει, τὸ πολιτικὸν μέλλον τοῦ Βελγίου φαίνεται αὐτὴν τὴν στιγμὴν κάπως σκοτεινόν, εἴτε ἐξακολουθήσῃ νὰ σημειοῖ προόδους τὸ κάμμα τῶν ρεξιστῶν, εἴτε σχηματισθῇ τελικῶς ἓν εἶδος «Λαϊκοῦ Μετώπου» διὰ τὴν ἀντιμετώπισίν του. Ἡ αὐτὴ σκοτεινότης, ἄλλως τε, παρατηρεῖται καὶ εἰς τὴν ἐξωτερικὴν πολιτικὴν τοῦ Βελγίου, ἡ ὁποία δὲν διακρίνεται διὰ τὴν εὐστάθειάν της, καίτοι ἐμφανίζεται ὑπὸ τὴν σαφῆ μορφὴν τῆς διεκδικήσεως ἀπολύτου οὐδετερότητος.

Τέχνη καὶ ζωὴ

Οἱ Ἀμερικανοὶ συγγραφεῖς

Τὸ ἔπος τῶν γκάγκστερς

Οταν ἔκαμε γιὰ πρώτη φορὰ ἐμφάνισή του στὴ φιλολογία ὁ γουντ Ἄντερσον, ὁ μέγας Ἀ- κάνος συγγραφεύς, ἡ διεθνὴς τικὴ ὑποδέχθηκε τὰ ἔργα του μὲ λο ἐνθουσιασμὸ καὶ ἄλλοι τὸν κάλεσαν νέο Ντοστογιέφσκυ ἄλλοι νέο Τσέχωφ. Ἐν τούτοις ἴδιος δὲν εἶχε ἀκούσει ποτέ του τὰ ὀνόματα καὶ εἶνε ζήτημα ἤξερε ἐκείνη τὴν ἐποχὴ κανένα ομα κανενὸς συγγραφέως. Καὶ ὁ γος εἶνε γιατὶ δὲν εἶχε διαβάσει ολύτως τίποτα ἐκτὸς ἀπὸ μερικὰ τυνομικὰ ρομάντσα ἀπ' αὐτὰ ποὺ μοσιεύονται γιὰ ἐπιφυλλίδες στὶς ίτρινες» ἐφημερίδες τῆς Ἀμερι- ῆς. Δὲν εἶχε δηλαδὴ καμμιὰ ἰδέα τὸ φιλολογία ὅταν ἄρχισε νὰ γρά- φιλολογικὰ ἔργα ὁ Σήργουντ Ἄντερσον. Μόνον ὅταν ἔγινε γνω- τὸς σὰν συγγραφεὺς καὶ ἄρχισε νὰ ερδίζῃ χρήματα ἀπὸ τὰ ἔργα υ, τότε ἐσκέφθηκε ὅτι ἔπρεπε νὰ ορφωθῇ καὶ ἄρχισε νὰ διαβάζῃ ὺς κλασσικοὺς συγγραφεῖς τοῦ γγλοσαξωνικοῦ κόσμου καὶ τὴν ερὰ Βίβλο.

Ὡς ἐκείνη τὴν ἐποχὴ εἶχε ζήσει ὰν ἀλήτης καὶ ὕστερα σὰν τυχο- διώκτης στὶς μεγαλουπόλεις τῆς Ἀμερικῆς καὶ ἰδίως στὸ Σικάγο. Γεννήθηκε σὲ μιὰ πολίχνη τῆς πολιτείας Ὀχάϊο καὶ σὲ ὅλη του τὴν παιδικὴ ἡλικία ἐγύριζε σὰν ἀλήτης ἀπὸ τὴ μιὰν ἄκρη ὡς τὴν ἄλλη τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν. Καὶ ἀναγκάσθηκε ἀπὸ πολὺ μικρὸ παιδὶ νὰ πιάσῃ δουλειὰ καὶ νὰ δουλέψῃ μὲ τὰ χέρια του γιὰ νὰ κερδίζῃ τὸ ψωμί του γιατὶ οἱ γονεῖς του ἦταν πολὺ φτωχοὶ ἄνθρωποι. Ὕστερα ὅταν ἐξερράγη ὁ Ἱσπανοαμερικανικὸς πόλεμος ὁ Ἄντερσον εἶχε τὴν ἐξυπνάδα νὰ καταταχθῇ ἐθελοντὴς στὸ στρατὸ τῆς ξηρᾶς καὶ φυσικὰ δὲν ἐπολέμησε πουθενὰ γιατὶ δὲν ἔγινε καμμιὰ μάχη. Ἔκαμε μονάχα ἕνα ταξίδι ὡς τὴν Κούβα ὅπου ἔγιναν μερικὲς μικροσυμπλοκὲς μὲ ντόπιους ἄτακτους στρατιῶτες καὶ τοὺς λιγοστοὺς Ἱσπανοὺς ποὺ ἀποτελοῦσαν τὴ φρουρὰ τῆς Κούβας. Ὅταν ὅμως τελείωσε ὁ πόλεμος οἱ Ἀμερικάνοι ἔκαμαν ἐνθουσιώδη ὑποδοχὴ στὸ στρατὸ ποὺ ἐγύρισεν ἀπὸ τὴν Κούβα καὶ ὁ Ἄντερσον περνοῦσε γιὰ σπουδαῖος ἥρωας. Ὕστερα ἀπὸ αὐτὸ ξανάρχισε νὰ ἀλητεύῃ καὶ νὰ γυρίζῃ δεξιὰ καὶ ἀριστερὰ χωρὶς σκοπὸ καὶ χωρὶς ὡρισμένο ἐπάγγελμα. Τοῦ ἄρεσε ἰδιαιτέρως νὰ δουλεύῃ σὰν ἱπποκόμος στὰ Ἱπποδρόμια γιατὶ εἶχε μιὰ ἐξαιρετικὴ ἀγάπη στὰ ἄλογα.

Μιὰ μέρα ἄξαφνα τοῦ ἦλθε ἡ ἰδέα νὰ ἐκμεταλλευθῇ τὶς ἐντυπώσεις του ἀπὸ τὴν ἀλητικὴ ζωή του καὶ ἔτσι ἐκάθισε καὶ ἔγραψε ἕνα ρομάντσο ποὺ εἶχεν ἀμέσως μεγάλη ἐπιτυχία. Τότε ἐσκέφθηκε νὰ μαζέψῃ χρήματα, ν' ἀποκατασταθῇ σὰν ἀστὸς καὶ πῆγε στὴν πολιτεία τῆς Βιρτζίνια ὅπου ἀγόρασε δυὸ καθημερινὲς ἐφημερίδες καὶ ἔγραφε ἄρθρα καὶ στὶς δυό. Ἀλλὰ ἡ μιὰ ἀπ' αὐτὲς τὶς ἐφημερίδες ἦταν δημοκρατικὴ καὶ ἡ ἄλλη ἦταν ρεπουμπλικάνικη καὶ ἔτσι ὁ Ἄντερσον διασκέδαζε γράφοντας τὴ μιὰ μέρα ἀντίθετα ἀπ' αὐτὰ ποὺ εἶχε γράψει τὴν ἄλλη καὶ ἔφθασε στὸ σημεῖο νὰ βρίζῃ ὁ ἴδιος τὸν ἑαυτό του. Αὐτὸ τὸ χαρακτηριστικὸ φανερώνει ὅλο τὸν ἀναρχικό του χαρακτῆρα. Τὸ κύριο σημεῖο τοῦ ταμπεραμέντου του εἶνε ἡ ἀπόλυτη ἠθικὴ ἀναρχία.

Οἱ κριτικοὶ τὸν θεωροῦν Ἀμερικάνο «ἑκατὸ τοῖς ἑκατό», συνεχιστὴ τῆς παράδοσης ποὺ εἶχεν ἐγκαινιάσει ὁ μέγας Ἀμερικάνος ποιητὴς Γουίτμαν καὶ πιστεύουν ὅτι κανεὶς δὲν ἐπηρέασε τόσο βαθειὰ τὴ νεώτερη ἀμερικάνικη φιλολογία ὅπως αὐτός. Ὅλοι οἱ συγγραφεῖς τῆς μεταπολεμικῆς γενεᾶς ἔχουν ὑποστῆ ἄμεσα τὴν ἐπίδρασή του καὶ ὅλοι τὸν ἀναγνωρίζουν τώρα γιὰ μεγάλο δάσκαλο. Στὸ καινούργιο ρομάντσο ποὺ ἐδημοσίευσε τώρα τελευταῖα φαίνονται μὲ τὸν λαμπρότερο τρόπο ὅλες οἱ μεγάλες ἀρετές του καὶ ὅλα τὰ ἐξαιρετικὰ χαρίσματα τοῦ μεγάλου ταλέντου του.

Γεμᾶτος ὁρμὴ καθὼς εἶνε ὁ ἴδιος, ἀνυπολόγιστη ὁρμή, ἔπλασε μιὰν ἡρωΐδα μὲ τὰ ἴδια ἰδιώματα. Ἀλλὰ ἡ Κὶτ Μπράντον δὲν εἶνε κόρη τῆς φαντασίας του. Καθὼς γράφουν οἱ κριτικοὶ εἶνε ὁ ἀντιπροσωπευτικὸς τύπος τῆς σύγχρονης Ἀμερικανίδας ποὺ εἶνε ὁρμητικὴ καὶ ἀχαλίνωτη, ἀκαταλόγιστη καὶ ἐπικίνδυνη, γυναίκα ὡραία καὶ ἀναρχικὴ χωρὶς ἱερὸ καὶ ὅσιο μέσα της. Εἶνε μιὰ «γυναίκα-θύελλα» ἡ Κὶτ Μπράντον ὅπως ἐμφανίζεται στὸ νέο ρομάντσο τοῦ Σήργουντ Ἄντερσον, μιὰ ἀπὸ τὶς ὁρμητικὲς γυναῖκες ποὺ προκαλοῦν πάντα τὸ φόβο τῶν ἀνδρῶν, γιατὶ δὲν ἀναγνωρίζουν στὴ ζωή τους οὔτε Θεό, οὔτε νόμο.

Ὁ συγγραφεὺς παρουσιάζει τὴν ἡρωΐδα του γεννημένη στὴν ὀρεινὴ χώρα τῆς νοτιοανατολικῆς περιοχῆς τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ἐκεῖ ποὺ ὑφίσταται ἀκόμα μιὰ ἰσχυρὴ καὶ ἀνεξάντλητη παράδοση πουριτανισμοῦ καὶ δίπλα σ' αὐτὴν μιὰ ἀγριότης παθῶν μοναδικὴ στὸν κόσμο. Στὸν καιρὸ ποὺ ἐπικρατοῦσε στὴν Ἀμερικὴ ἡ ἀπαγόρευση τοῦ πιοτοῦ καὶ κατὰ φυσικὴν συνέπειαν τὸ λαθρεμπόριο τῶν πιοτῶν, οἱ κάτοικοι αὐτῆς τῆς περιοχῆς ἦταν ὅλοι λαθρέμποροι καὶ πλούτιζαν ἀπὸ τὸ λαθρεμπόριο τῶν πιοτῶν ποὺ τὰ κατασκεύαζαν οἱ ἴδιοι. Γιατὶ ὁ νόμος δὲν ἀπαγόρευε τὴν κατασκευὴ ἀλλὰ μονάχα τὴν πούληση πιοτῶν. Ἐκεῖ σ' αὐτὲς τὶς ὀρεινὲς περιοχὲς εἶχαν συγκεντρωθῆ τότε οἱ ἐπικινδυνωδέστεροι κακοποιοὶ ὅλης τῆς Ἀμερικῆς καὶ ἡ ζωὴ ἦταν μιὰ συνεχὴς ἐκδήλωση ἀχαλινώτων καὶ ἀγρίων ἐνστίκτων.

Μὲ τὸ λαθρεμπόριο τῶν ποτῶν πάμπολλοι γκάγκστερς (συμμορῖτες) ἐσχημάτισαν τεράστιες περιουσίες καὶ ὕστερα ἀποκαταστάθηκαν σὰν σεβάσμιοι μεγαλοαστοί. Ἐκεῖνο τὸν καιρὸ οἱ Ἀμερικάνοι εἶχαν τὴν ἰδέα ὅτι «τὸ ἔγκλημα εἶνε ἡ μόνη κερδοφόρος βιομηχανία» καὶ ὅλοι ἐπολιτεύονταν στὴ ζωὴ σύμφωνα μ' αὐτὴ τὴν ἰδέα. Ἡ Κὶτ Μπράντον παρουσιάζεται σὰν μέλος μιᾶς συμμορίας λαθρεμπόρων καὶ ἐγκληματιῶν καὶ πρωταγωνιστεῖ σὲ ὅλες τὶς ἐπικίνδυνες περιπέτειες τῆς συμμορίας, χωρὶς κανένα φόβο, γεμάτη ἀπὸ μιὰ ἄγρια χαρά, ἔξαλλη ἀπὸ τὴν εὐχαρίστηση τοῦ κακοῦ. Περνάει ἔτσι μιὰ σειρὰ ἀπὸ παράδοξες περιπέτειες, ἀλλὰ στὸ τέλος φρονιμεύει, νοικοκυρεύεται καὶ παντρεύεται ἕναν νεαρὸ ἀστὸ ποὺ δὲν ἔχει ἰδέα ἀπὸ γκαγκστερισμόν.

Τὸ ἐνδιαφέρον τῆς ἱστορίας τῆς Κὶτ Μπράντον δὲν βρίσκεται στὴν ὑπόθεση, ἀλλὰ στὶς λεπτομέρειες. Ὁ Ἄντερσον περιγράφει μὲ ἔξαρση καὶ μὲ λυρισμὸ τὴ ζωὴ καὶ τὰ κατορθώματα τῶν γκάγκστερς τῆς Ἀμερικῆς καὶ μάλιστα μὲ τόση ὑπερβολὴ ὥστε φαίνεται σὰ νὰ τοὺς συμπαθῇ καὶ νὰ τοὺς θαυμάζῃ. Αὐτὸς ὁ ἐγκληματικὸς ὑπόκοσμος τῆς Ἀμερικῆς ἔχει τὰ ἀχαλίνωτα ἔνστικτα τῶν παληῶν Ἐρυθροδέρμων πρὶν ἀκόμα δαμασθοῦν ἀπὸ τὸν εὐρωπαϊκὸ πολιτισμό. Καὶ ἴσως αὐτὸς εἶνε ὁ λόγος ποὺ ὁ Ἄντερσον θαυμάζει τοὺς ἄγριους αὐτοὺς ἀνθρώπους ποὺ εἶνε πρωτόγονοι καὶ ὁρμητικοὶ στὶς ἐκδηλώσεις τους σὰν φυσικὰ φαινόμενα.

Οἱ Εὐρωπαῖοι κριτικοὶ θαυμάζουν τὸ βιβλίο αὐτὸ τοῦ Ἄντερσον ἀκριβῶς γιὰ τὴν ἀχαλίνωτη ἀγριότητά του καὶ γιὰ τὸν ἀνεπιφύλακτο ἀναρχισμό του. Αὐτὰ εἶνε τὰ κύρια χαρακτηριστικὰ ὅλων τῶν ἡρώων τοῦ ἔργου. Ἀλλὰ οἱ Ἀμερικάνοι κριτικοὶ γράφουν ὅτι τὸ ἔργο εἶνε «καθυστερημένο». Παρουσιάζει τὴν ἀμερικάνικη ζωὴ ὅπως ἦταν στὴν ἐποχὴ τῆς μεγάλης οἰκονομικῆς κρίσεως καὶ τῆς κυριαρχίας τῶν λαθρεμπόρων καὶ τῶν ἐγκληματιῶν, δηλαδὴ ὅπως ἦταν ἡ ζωὴ στὴν ἐποχὴ τοῦ προέδρου Χοῦβερτ, στὴν προσρουζβελτικὴ ἐποχή. Σήμερα ἡ ἀμερικάνικη ζωὴ ἔχει ἀλλάξει, οἱ γκάγκστερς ἔχουν ἐξαφανισθῆ σχεδὸν ἐντελῶς καὶ ὁ νόμος χτυπᾶ ἀμείλικτα τὶς ἀχαλίνωτες ἐκδηλώσεις τῶν ἄγριων ἐνστίκτων ποὺ τόσο θαυμάζει ὁ Ἄντερσον. Αὐτὰ τοὐλάχιστον βεβαιώνουν οἱ Ἀμερικάνοι κριτικοί.

SER

Ἡ κίνησις εἰς τὸ Χρηματιστήριον

Ἀπὸ τὸν δημοσιευθέντα ἐτήσιον ἀπολογισμὸν τοῦ Χρηματιστηρίου Ἀθηνῶν ἀναδημοσιεύομεν τὸ κάτωθι κεφάλαιον ὑπὸ τὸν ὑπότιτλον «Ἡ 4η Αὐγούστου». Εἰς τὸ κεφάλαιον τοῦτο ἐκτίθενται μὲ σαφήνειαν διάφορα στοιχεῖα ἀπὸ τὰ ὁποῖα ἐξάγεται ὅτι παρετηρήθη ζωηρότης εἰς τὸ Χρηματιστήριον. Εἶνε δὲ ταῦτα ἀρκετὰ εὔγλωττα ὥστε πᾶν ἰδικόν μας σχόλιον νὰ περιττεύῃ.

....«Τοιαύτη ἦτο ἡ κατάστασις τῆς ἀγορᾶς ὅταν ἐπῆλθεν ἡ μεταβολὴ τῆς 4ης Αὐγούστου. Ἀπὸ τῆς πρώτης στιγμῆς τὸ Χρηματιστήριον, ὅπερ εἶχε βαθύτατα αἰσθανθῆ τὴν ἀνάγκην τῆς ἀποκαταστάσεως ἑνὸς ὁμαλοῦ ρυθμοῦ εἰς τὴν καθόλου οἰκονομικὴν ζωὴν τῆς χώρας ὑποδέχεται αὐτὴν μετ' ἐνθουσιασμοῦ καὶ αἰσθήματος ἀπολυτρώσεως. Ἡ πτῶσις τῶν ἀξιῶν σταματᾷ καὶ ὁ ψυχολογικὸς παράγων ὁ ὁποῖος παίζει σημαντικώτατον ρόλον εἰς τὴν διαμόρφωσιν τῶν τιμῶν βελτιοῦται καὶ αἱ τιμαὶ δεικνύουν σαφῶς καλυτέρας τάσεις εἰς ὅλας τὰς ἀξίας καθ' ὅλον τὸν Αὔγουστον καὶ ἰδίᾳ κατὰ τὸ τελευταῖον αὐτοῦ δεκαήμερον ὅτε ἀνηγγέλθη ἐπισήμως ἡ ρύθμισις τοῦ ἐξωτερικοῦ Δημοσίου χρέους καὶ ἐξηγγέλθησαν ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν τὰ πρῶτα μέτρα διὰ τὴν ἐπίτευξιν αἱματηρῶν οἰκονομιῶν πρὸς ἐξυγίανσιν τῶν δημοσίων οἰκονομικῶν.

Καὶ ἡ βελτίωσις τῶν τιμῶν ἐκδηλοῦται, ὡς ἦτο φυσικόν, κατὰ πρῶτον λόγον ἐπὶ τῶν ἐθνικῶν δανείων εἰς χρυσὸν καὶ εἰς δραχμὰς καὶ ἐπὶ τῶν τραπεζιτικῶν, ἰδίᾳ δὲ τῶν μετοχῶν τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος καὶ Ἐμπορικῆς. Τὸ σπουδαιότερον ὅμως ἦτο ὅτι τὸ κεφάλαιον διαβλέπον εἰς τὴν ἐπελθοῦσαν πολιτειακὴν μεταβολὴν τὴν ἐγγύησιν τῆς τάξεως καὶ ἀσφαλείας ἤρχισε νὰ ἀναθαρρῇ καὶ νὰ ἐνδιαφέρεται διὰ τὰς καλὰς ἀξίας, τοῦθ' ὅπερ ἐπέφερε σημαντικὴν αὔξησιν τῆς κινήσεως τῶν συναλλαγῶν. Ἡ ζωηρότης αὐτὴ τῶν συναλλαγῶν κορυφοῦται κατὰ τὸν ἑπόμενον μῆνα Σεπτέμβριον καθ' ὃν σημειοῦται ἡ μεγαλυτέρα κίνησις τοῦ ἔτους. Αἱ σαφεῖς καὶ κατηγορηματικαὶ δηλώσεις τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ ὅτι τὸ κράτος δὲν πρόκειται ὁπωσδήποτε νὰ θίξῃ τὸ κεφάλαιον ἢ τοὺς τόκους τῶν ἐσωτερικῶν δανείων, διασκεδάσασαι τὰς ἀπὸ μηνῶν διασπειρομένας ἀντιθέτους φήμας, ἐνίσχυσαν τὴν κρατικὴν πίστιν καὶ ἔσχον αἰσθητότατον ἀντίκτυπον εἰς τὸ Χρηματιστήριον, ὅπου ἡ αἰσιοδοξία ἀντικαθιστᾷ τὴν ἀθυμίαν καὶ ἡ μεταστροφὴ τῶν τάσεων ἐκδηλοῦται καθ' ἡμέραν περισσότερον ἔντονος καὶ πραγματική. Εἰς τὴν γενικὴν ὕψωσιν τῶν ἀξιῶν συνεπικουρεῖ καὶ ἡ σημαντικὴ ὕψωσις τῶν μετοχῶν τῆς Ἑταιρείας Οἴνων καὶ Οἰνοπνευμάτων εἰς τὸ Χρηματιστήριον Παρισίων καὶ ἡ γενικὴ βελτίωσις τῶν τάσεων εἰς τὰ Χρηματιστήρια τοῦ ἐξωτερικοῦ. Περὶ τὰ τέλη τοῦ μηνός, λόγῳ ἀθρόων πωλήσεων καὶ ἰδίᾳ ὁμολογιῶν ἀνταλλαξίμων, πρὸς πραγματοποίησιν κερδῶν ἀφ' ἑνὸς καὶ τοῦ συνεπείᾳ τῆς ὑποτιμήσεως τοῦ φράγκου κλεισίματος τοῦ Χρηματιστηρίου Παρισίων ἀφ' ἑτέρου, ἡ ἀγορὰ χαλαροῦται ἐλαφρῶς, χωρὶς ὅμως νὰ ἀποβάλῃ τὸν τόνον τῆς αἰσιοδοξίας ἡ ὁποία τὴν χαρακτηρίζει ἀπὸ τῆς μεταπολιτεύσεως καὶ ἐντεῦθεν. Ἡ σταθερότης καὶ ἡ δύναμις τῆς ἀντιδράσεως τῆς ἀγορᾶς εἶνε τοιαύτη ὥστε σοβαρώτατα ἐξωτερικὰ γεγονότα ἐπακολουθήσαντα κατὰ τὸν ἑπόμενον μῆνα Ὀκτώβριον καὶ ἀπειλήσαντα σοβαρῶς τὴν εὐρωπαϊκὴν εἰρήνην ὡς ἡ ἐπίσημος ἐγκατάλειψις ὑπὸ τῆς Ρωσίας τῆς συμφωνίας περὶ μὴ ἐπεμβάσεως εἰς τὰ ἐν Ἱσπανίᾳ καὶ ἡ ἀναγγελία τοῦ ἑνιαίου Ἰταλογερμανικοῦ ἀντισοβιετικοῦ μετώπου, δὲν ἠδυνήθησαν νὰ κάμψωσι τὰ τιμὰς προκαλέσαντα μόνον περιορισμὸν τῆς κινήσεως τῶν συναλλαγῶν, ὄχι βεβαίως εἰς τὸ πρὸ τῆς μεταβολῆς ἐπίπεδον, πάντως ὅμως σημαντικὸν ἐν σχέσει πρὸς τὴν κίνησιν τοῦ μηνὸς Σεπτεμβρίου. Ἡ σταθερότης τῶν τιμῶν ἄλλωστε λαμβάνει, μετὰ τὴν νομισματικὴν συμφωνίαν τῶν τριῶν μεγάλων κρατῶν Ἀμερικῆς, Ἀγγλίας καὶ Γαλλίας, παγκόσμιον χαρακτῆρα καὶ εἰς τὰ κυριώτερα Χρηματιστήρια τοῦ ἐξωτερικοῦ ἐκδηλοῦται καθ' ὅλον τὸν χρόνον ζωηροτάτη ὑψωτικὴ κίνησις καὶ ἐμψύχωσις τῶν συναλλαγῶν.

Αἱ δηλώσεις τῆς κυβερνήσεως περὶ τῆς οἰκονομικῆς καταστάσεως καὶ τοῦ οἰκονομικοῦ της προγράμματος καὶ ἡ ἐκδηλωθεῖσα παρὰ τὴν ὑποτίμησιν πολλῶν ξένων νομισμάτων, σταθερότης τῆς δραχμῆς, ἐμψυχώνει ἔτι μᾶλλον τὰς συναλλαγὰς ἰδίᾳ δὲ ἐπὶ τῶν ἐθνικῶν δανείων, τὰ ὁποῖα περισσότερον προκαλοῦν τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ κοινοῦ, λόγῳ τῆς ἀναστηλώσεως τῆς πίστεως καὶ τῶν ἱκανοποιητικῶν των ἀποδόσεων. Ζωηρῶς ἐπίσης κινοῦνται εἰς βελτιωμένα ἐπίπεδα καὶ αἱ βιομηχανικαὶ ἀξίαι, τὰς ὁποίας τὸ κεφάλαιον εἶχε παραμελήσει λόγῳ τοῦ φόβου ἐπὶ πολὺ νέων φορολογιῶν, καθόσον διὰ τῆς γενομένης νέας φορολογικῆς μεταρυθμίσεως ἀναμένεται ὅτι θὰ παύσῃ ἡ ἀπόκρυψις τῶν κερδῶν καὶ συνεπῶς τὰ μερίσματα εἰς τοὺς μετόχους θὰ εἶνε ἱκανοποιητικώτερα. Ἡ τοιαύτη φυσιογνωμία τῆς ἀγορᾶς διετηρήθη καθ' ὅλον τὸν Νοέμβριον καὶ παρὰ τὴν εἰς ξένα χρηματιστήρια σημειωθεῖσαν χαλάρωσιν, λόγῳ τῆς νευρικότητος τὴν ὁποίαν ἐπροκάλεσαν οἱ φόβοι διεθνῶν περιπλοκῶν ἐκ τοῦ παρατεινομένου ἐν Ἱσπανίᾳ ἐμφυλίου πολέμου, ἐγένετο δὲ πλέον ἔντονος κατὰ τὸν τελευταῖον μῆνα τοῦ ἔτους. Ἡ σταθερότης πλέον τῶν τιμῶν ἐπαγιοποιήθη καὶ τὸ πνεῦμα τῆς ἐκ τῶν πραγμάτων δικαιολογουμένης αἰσιοδοξίας ἐξετόπισεν ὁριστικῶς τὸν σκεπτικισμὸν καὶ τὴν ἀθυμίαν τοῦ παρελθόντος, εἶνε δὲ βέβαιον ὅτι ἡ ζωηρότης τῶν συναλλαγῶν θὰ ἦτο ἔτι μεγαλυτέρα ἐὰν δὲν ὑπῆρχον ἀκόμη χαίνοντα τὰ τραύματα ἐκ τῶν μεγάλων ζημιῶν ἃς προεκάλεσεν ἡ μεγάλη κρίσις τοῦ 1931.

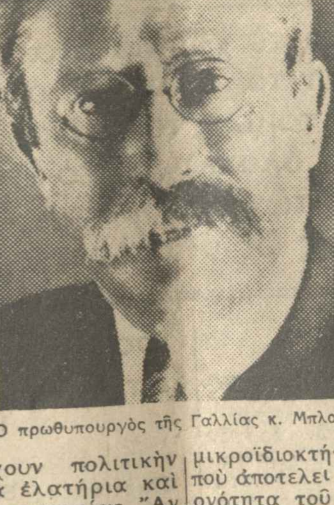
Τοιουτοτρόπως τὸ 1936 ἐκπνεῦσαν ἀφῆκε πολὺ καλυτέραν κληρονομίαν ἐκείνης τὴν ὁποίαν παρέλαβεν.

ΑΙ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΛΙΣΥ

Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ ΕΝ ΓΑΛΛΙΑ

ΑΙ ΠΙΘΑΝΩΤΕΡΑΙ ΣΥΝΕΠΕΙΑΙ

Εἰς τοὺς ἀνακριτὰς καὶ εἰς τὴν Γαλλικὴν ἀστυνομίαν ἐναπόκειται τὸ ἔργον τῆς ἀνακαλύψεως τῶν πρωταιτίων τῶν αἱματηρῶν γεγονότων τοῦ Κλισύ. Διότι ἡ καθαρῶς εὐθυνολογικὴ πλευρά, δὲν ἐνδιαφέρει τὴν πολιτικὴν καὶ πρὸ παντὸς τὸ ἐξωτερικόν. Ἂν πρῶτοι ἤρξαντο χειρῶν ἀδίκων οἱ ὀπαδοὶ τῆς δεξιᾶς ἢ τῆς ἀριστερᾶς, εἶνε γεγονὸς ἡ διαπίστωσις τοῦ ὁποίου βεβαίως δὲν στερεῖται ἀπολύτως ἐνδιαφέροντος. Πέραν ὅμως τοῦ γεγονότος αὐτοῦ ἔχει πολὺ μεγαλυτέραν σημασίαν νὰ ἀναγνωρισθῇ ἡ ἀτμόσφαιρα, ἐντὸς τῆς ὁποίας ἐδημιουργήθησαν αἱ σκηναί, οἱ παράγοντες, οἱ ὁποῖοι καθώρισαν τὴν δημιουργίαν των κατὰ τὴν δεδομένην στιγμήν, μὲ ἄλλας λέξεις ἡ πολιτικὴ σημασία των. Καὶ εἶνε ἀναμφισβήτητον, ὅτι τὰ γεγονότα τοῦ Κλισὺ ἔχουν πολιτικὴν σημασίαν, πολιτικὰ ἐλατήρια καὶ θὰ ἔχουν πολιτικὰς συνεπείας. Ἂν οὕτω δὲν εἶχον τὰ πράγματα, διατί αἱ σκηναὶ ἑνὸς προαστίου τῶν Παρισίων, ὁσονδήποτε αἱματηραί, νὰ συγκινήσουν ὄχι μόνον ὁλόκληρον τὴν Γαλλίαν, ἀλλὰ καὶ τὴν Εὐρώπην ὅλην καὶ αὐτὴν ἀκόμη τὴν Ἀμερικήν;


Ὁ πρωθυπουργὸς τῆς Γαλλίας κ. Μπλούμ

Αἱ ταραχαὶ τοῦ Κλισύ, ἀποτελοῦν ἕνα κρίκον εἰς τὴν ἅλυσιν τῆς γαλλικῆς ἐξελίξεως, ἡ ὁποία ἤρχισεν ἀπὸ τινων ἐτῶν καὶ συντελεῖται μὲ ταχὺν ρυθμὸν τελευταίως. Ἡ συγκρότησις τοῦ Λαϊκοῦ Μετώπου καὶ μόνη, συντελεσθεῖσα χάρις εἰς τὴν πρὸς τὰ δεξιὰ στροφὴν τῶν κομμουνιστῶν καὶ τὸν ὄψιμον ἀριστερισμὸν τῶν ριζοσπαστῶν σοσιαλιστῶν, ἀπετέλεσε μίαν μετακίνησιν δυνάμεων, ἡ ὁποία δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ πραγματοποιηθῇ ἄνευ συγκλονισμῶν. Τοιούτους συγκλονισμοὺς διῆλθε πολλοὺς ἡ Γαλλία ἀπὸ τοῦ Φεβρουαρίου τοῦ 1934 καὶ ἐντεῦθεν. Καὶ ἐφ' ὅσον μὲν τὸ Λαϊκὸν Μέτωπον εὑρίσκετο ἐκτὸς ἐξουσίας, οἱ συγκλονισμοὶ οὗτοι δὲν εἶχον μεγάλην πολιτικὴν ὀξύτητα, ἔστω καὶ ἀνεξεδηλοῦντο εἰς μεγαλύτερα γεγονότα. Ἀπὸ τῆς στιγμῆς, ὅμως, κατὰ τὴν ὁποίαν συνεκροτήθη ἡ Κυβέρνησις Μπλούμ, τὰ πράγματα μετεβλήθησαν. Αἱ κατὰ πάσης μεταβολῆς τοῦ ἰσχύοντος κοινωνικοῦ συστήματος κεκηρυγμέναι δυνάμεις ἐν Γαλλίᾳ, ἠναγκάσθησαν, πρὸ τοῦ ἐπερχομένου κινδύνου, νὰ κινηθοῦν σοβαρώτερον, νὰ συγκροτηθοῦν καλύτερον, ἀπὸ ἁπλαῖ ὀργανώσεις νὰ μεταβληθοῦν εἰς πολιτικὰ κόμματα (πυροσταυρῖται - Ντοριῶ). Εἰς τὸ ἑξῆς αἱ ἀντίπαλοι δυνάμεις τῆς δεξιᾶς καὶ τῆς ἀριστερᾶς ἀντιμετωπίζουν ἀλλήλας συγκεκροτημέναι κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἧττον. Ἡ δεξιὰ διὰ συχνῶν ἐκδηλώσεών της ὑπενθύμιζεν εἰς τὸν κ. Μπλοὺμ ὅτι εὑρίσκετο ἐκεῖ ἑτοίμη νὰ ἀντιδράσῃ κατὰ τῆς ἐφαρμογῆς τῶν σοσιαλιστικῶν συνθημάτων, τὰ ὁποῖα ἐχρησιμοποίει τὸ Λαϊκὸν Μέτωπον πρὸ τῆς ἀνόδου του εἰς τὴν ἐξουσίαν καὶ νὰ περιφρουρήσῃ μίαν καθεστηκυῖαν τάξιν. Αἱ ἀνησυχίαι ἦσαν δικαιολογημέναι κυρίως, λόγῳ τῆς συμμετοχῆς τῶν κομμουνιστῶν εἰς τὸ Λαϊκὸν Μέτωπον. Ὁ κ. Μπλοὺμ ἀπεδείχθη εὔστροφος πολιτικός. Μόλις ἀνελθὼν εἰς τὴν ἐξουσίαν ἐπραγματοποίησε μίαν σειρὰν μεταρρυθμίσεων διὰ νὰ ἱκανοποιήσῃ τοὺς ἀριστεροὺς ὀπαδούς του. Καὶ κατόπιν, ὅταν τὰ μέτρα αὐτὰ ἤρχισαν νὰ αὐξάνουν τοὺς φόβους τοῦ ἀστικοῦ κόσμου, τοῦ Γάλλου μικροϊδιοκτήτου καὶ καταθέτου ποὺ ἀποτελεῖ τὴν ἀριθμητικὴν πλειονότητα τοῦ λαοῦ, ἔκαμε τὴν τελευταίαν ἀπότομον στροφήν του. Διεκήρυξεν, ὅτι ἀναστέλλει τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ προγράμματος τοῦ Λαϊκοῦ Μετώπου, χάριν τῆς πραγματοποιήσεως τοῦ δανείου τῆς ἐθνικῆς ἀμύνης. Ἡ στροφὴ αὐτή, ὄχι μόνον διότι ἐπῆλθεν ἀποτόμως, ἀλλὰ καὶ διότι εἶνε μεγάλης σημασίας, δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ παρέλθῃ ἄνευ νέων συγκλονισμῶν. Οἱ κομμουνισταί, εἰς τὴν σύσκεψιν, ἡ ὁποία ἐπηκολούθησε τὰ αἱματηρὰ γεγονότα, σαφῶς ἐξέφρασαν τὴν δυσφορίαν των διὰ τὴν στροφὴν αὐτήν, δυσφορίαν τὴν ὁποίαν εἶχον ἤδη ἐκδηλώσει καὶ πρὸ τῶν γεγονότων. Διότι τοιουτοτρόπως εὑρέθησαν πρὸ τοῦ διλήμματος ἢ νὰ ἐγκαταλείψουν τὸ Λαϊκὸν Μέτωπον διὰ νὰ διατηρήσουν τοὺς ὀπαδούς των, ἢ νὰ δεχθοῦν νὰ ὑποστοῦν μίαν ἀβαρίαν ἀπὸ ἀπόψεως ὀπαδῶν καὶ νὰ παραμείνουν εἰς τὸ Λαϊκὸν Μέτωπον. Ἡ ἄκρα δεξιά, εἶδεν ἐπίσης πολλὰς ἐλπίδας της διαψευδομένας ἐκ τῆς στροφῆς αὐτῆς. Ἡ ἐγκατάλειψις τοῦ προγράμματος τοῦ Λαϊκοῦ Μετώπου ἀπὸ τὴν Κυβέρνησιν, ἀφῄρει τὰ κυριώτερα ἐπιχειρήματά της. Καὶ μόνος ἱκανοποιημένος ἀπὸ ὅλην αὐτὴν τὴν ὑπόθεσιν παρέμενεν ὁ κ. Μπλούμ, ὁ ὁποῖος κατώρθωσε νὰ ἔχῃ ἱκανοποιημένας καὶ τὰς ἐργατικὰς τάξεις διὰ τῶν πρώτων μεταρρυθμιστικῶν νομοσχεδίων του καὶ τὰς ἀστικὰς διὰ τῆς τελευταίας στροφῆς του, αὐξήσας τὸ κῦρος του παρὰ τῷ λαῷ εἰς βάρος τῶν τάσεων τῶν ἄκρων.

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν τῆς Γαλλίας κ. Νταλαντιέ

Ὁ ἀρχηγὸς τῶν Γάλλων κομμουνιστῶν κ. Τορέζ

Ὁ ἑλιγμὸς ὑπῆρξεν εὐφυέστατος. Ἀνεξαρτήτως, ὅμως τοῦ ζητήματος ἂν ὁ κ. Μπλοὺμ θὰ δυνηθῇ ἐπὶ πολὺν ἀκόμη καιρὸν νὰ παίζῃ αὐτὸ τὸ διπλοῦν παιχνίδι, εἶνε προφανές, ὅτι στροφὴ τοιαύτης σημασίας δὲν ἠμποροῦσε νὰ παρέλθῃ ἄνευ συνεπειῶν. Αἱ μειωμέναι, ἐξ αἰτίας της, τάσεις τῆς ἄκρας ἀριστερᾶς καὶ τῆς ἄκρας δεξιᾶς, ἔπρεπε νὰ εὕρουν μίαν εὐκαιρίαν ἐκδηλώσεως τῆς δυσφορίας των. Καὶ ἡ εὐκαιρία αὐτὴ ἐδόθη μὲ τὴν συγκέντρωσιν τῶν ὀπαδῶν τοῦ Κοινωνικοῦ Κόμματος εἰς τὸ Κλισύ. Οἱ κομμουνισταὶ ἐπετέθησαν ἐναντίον τῶν συγκεντρωμένων κατὰ τὴν ἔξοδόν των ἐκ τοῦ κινηματοθεάτρου καὶ τὸ αἷμα ἔβαψε τὰ πεζοδρόμια τοῦ γαλλικοῦ προαστίου.

Αἱ σκηναὶ τοῦ Κλισύ, ἔδωσαν ἀφορμὴν νὰ ἐκδηλωθῇ ἡ κρίσις τοῦ Λαϊκοῦ Μετώπου. Κατὰ τὴν προχθεσινὴν συγκέντρωσιν τῶν ἀντιπροσώπων τῶν κομμάτων, τὰ ὁ-

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Ἀπὸ τὴν χθεσινὴν συνεδρίασιν τῆς Βαλκανικῆς Οἰκονομικῆς Διασκέψεως

ΚΛΑΙΡ ΣΑΙΝΤ-ΣΟΛΙΝ

ΑΝΤΙΓΟΝΗ

Ἡ

ΕΝΑ ΕΙΔΥΛΛΙΟ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΤΟΥ ΧΘΕΣΙΝΟΥ. — Ἡ Μαρία, μία νεαρὰ Γαλλὶς ζωγράφος, περιηγουμένη τὴν Ἑλλάδα, εὑρίσκεται εἰς τὸ Ἡράκλειον τῆς Κρήτης. Εἶνε ἕνα ἀπόβραδο καὶ ἑτοιμάζεται νὰ δειπνήσῃ στὸ μαγαζὶ τοῦ Φίλιππα, τοῦ μάγερα, ἑνὸς χαρακτηριστικοῦ τύπου, πονηροῦ ἐπιχειρηματίου. Ἡ Μαρία σκέπτεται νὰ φύγῃ τὸ πρωῒ γιὰ τὰ Χανιά, μὲ τὸ αὐτοκίνητο, καὶ ὁ Φίλιππας, μὲ τὴν ἐλπίδα κάποιου κέρδους, στέλνει καὶ καλεῖ τὸν Τάκη, ἕνα σωφφὲρ μὲ κρητικὴν ἐνδυμασίαν. Ὁ Τάκης προσπαθεῖ νὰ «κόψῃ» τὴν Μαρία, ἀλλὰ ἐκείνη, ποὺ ἐκατάλαβε τὴν «μανούβρα», παζαρεύει ἀτάραχη...

Ἔξω ἀπὸ τὸ μαγαζὶ περνᾷ ἕνα παιδὶ μὲ δυὸ τρυγόνια ζωντανά, ποὺ τὰ πουλεῖ. Ἡ Μαρία χαϊδεύει τὰ δυὸ τρυγόνια καὶ συγκινεῖται ἀπὸ τὴν πρόθυμη καλωσύνη τοῦ παιδιοῦ.

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Ἡ κάμαρά της στὸ ξενοδοχεῖο ἤτανε κλειστὴ ἀπὸ τὸ πρωῒ κι' ἔτσι εἶχε κρατήσει μέσα στοὺς τοίχους της ὅλην τὴν κάψα τῆς ἡμέρας, ποὺ δὲν μποροῦσες ν' ἀνασάνῃς. Μιὰ ἄσκημη βόχα βρώμικου σαπουνόνερου ἔβγαινε ἀπὸ τὸ παληὸ λαβαμπό. Ἡ Μαρία ἄνοιξε βιαστικὰ τὰ παντζούρια καὶ φόρεσε μιὰν ἐλαφρὴ νυχτικιὰ ρόμπα. Ὕστερα, ἐπειδὴ ἤταν ἀκόμα νωρὶς γιὰ νὰ πέσῃ στὸ κρεββάτι, κάθησε στὸ μπαλκόνι, ὅσο νὰ νυχτώσῃ καλά. Ἀπὸ κεῖ ψηλὰ ὁ δρόμος φάνταζε περισσότερο.

Ἀληθινὸς ἀνατολίτικος δρόμος: καλάθια γεμάτα μὲ σταφύλια, σῦκα, ντομάτες· λόφοι ἀπὸ καρπούζια· λεκάνες μὲ μαῦρες γυαλιστερὲς ἐληές. Ταραμάδες, ρέγκες, βαρέλια τυρὶ καὶ παντοῦ σὲ ἀρμαθιές, σὲ μάτσα ἢ χῦμα τὸ ὡραιότερο στολίδι τῆς ἀγορᾶς, τὰ ρὸζ κρεμμύδια! Μέσα στὴ νύχτα ἀνέβαινε ἡ μυρωδιὰ ὅλων αὐτῶν τῶν πραγμάτων, ἀνακατεμένη, δυνατή, λιγάκι ἀηδιαστικὴ κι' ὅμως ὑποφερτὴ καὶ σχεδὸν εὐχάριστη.

Ὅσο περνοῦσε ἡ ὥρα, ἡ μέρα σκοτείνιαζε περισσότερο καὶ τὰ φῶτα ἀνάβανε στὸ πεζοδρόμιο. Οἱ καταστηματάρχες ἀρχίσανε νὰ μαζεύουν τὰ πράγματά τους καὶ νὰ κλείνουν τὰ μαγαζιά τους. Οἱ παραγυιοὶ πηγαινοερχόντανε γρήγορα - γρήγορα, σηκώνανε στὸν ἀέρα τὰ κοφίνια, κυλούσανε τὰ βαρέλια κι' ἡ Μαρία, γυρμένη στὰ κάγκελλα τοῦ μπαλκονιοῦ, θαύμαζε τὴν ἐπιδεξιωσύνη καὶ τὴ σβελτάδα αὐτῶν τῶν παιδιῶν.

Ξαφνικὰ ἄκουσε νὰ χτυπᾶνε στὴν πόρτα της. Ἄναψε τὸ φῶς νομίζοντας πὼς εἶνε ἡ σπιτονοικοκυρά της, γιατὶ τὸ εἶχε συνήθεια ν' ἀνεβαίνῃ καμμιὰ φορά, ἅμα νύχτωνε, στὸ δωμάτιο τῆς Μαρίας γιὰ νὰ κουβεντιάσῃ λιγάκι. Μὰ ἤτανε ὁ Τάκης, ποὺ παρουσιάστηκε. Μπῆκε μέσα χωρὶς νὰ τοῦ πῇ κανένας «ὁρίστε».

—Ἦρθα νὰ ἰδῶ τὰ μπαγάζια σου.

—Νάτα, ἰδές τα.

—Κοπέλλα μου, ζυγίζουν τοὐλάχιστο τριάντα ὀκάδες. Κανένας δὲ θὰ σοῦ τὰ πάῃ στὰ Χανιὰ μὲ λιγώτερο ἀπὸ ἑξῆντα δραχμές. Ἐγὼ σοῦ ζητῶ μονάχα σαράντα καὶ μὴ μιλᾷς καθόλου.

Αὐτὴ ἡ ἀταίριαστη ὥρα τῆς ἐπισκέψεως, ἡ λύπη, πὼς τῆς διακόψανε τοὺς ρεμβασμούς της, κι' ἡ στενοχώρια της, πὼς ἤτανε μισόγυμνη, κάνανε τὴν κοπέλλα νὰ νευριάσῃ.

— Σοῦ εἶπα μιὰ γιὰ πάντα τριακόσιες δραχμές. Τὸ ἄκουσες;

Ὁ θυμὸς τὴν συνεπῆρε. Παράτησε τὰ ἑλληνικὰ κι' ἄρχισε νὰ μιλᾷ γαλλικά. «Στὴν πατρίδα μου δὲν παζαρεύουν ἔτσι. Τὸ ναὶ εἶνε ναὶ καὶ τὸ ὄχι εἶνε ὄχι. Θὰ πάρω ἄλλο αὐτοκίνητο. Ἐμπρός, ξεκουμπίσου ἀπ' ἐδῶ!»

Ὁ τόνος τῆς φωνῆς της ἔφτασε γιὰ νὰ καταλάβῃ ὁ Τάκης τὸ νόημα τῶν ἀγνώστων λέξεων, ποὺ ἄκουσε. Βγῆκε ἔξω συμμαζεμένος, μὰ ἡ Μαρία δὲν τὸν ἄκουσε νὰ κατεβαίνῃ τὴ σκάλα. «Στέκει ἀπέξω», σκέφτηκε. Ξαφνικὰ ὅλη αὐτὴ ἡ ὑπόθεση ἄρχισε νὰ τῆς φαίνεται ἀστεία κι' ἡ ὀργή της ξεθύμανε. Περάσανε ἕνα - δυὸ λεπτὰ καὶ τῆς ἦρθε νὰ στρίψῃ τὸ πόμολο καὶ ν' ἀνοίξῃ τὴν πόρτα, μὰ φοβήθηκε, πὼς θὰ θύμωνε ξανὰ καὶ δὲ βαστοῦσε πειά. Ὕστερα ὅλο τὸ παιχνίδι ἤτανε τὸ ποιὸς θὰ ἄντεχε περισσότερο. Ξαναβγῆκε στὸ μπαλκόνι. Τὰ μαγαζιὰ ἦσαν ὅλα κλειστὰ κι' ὁ δρόμος δὲν εἶχε κανένα πειὰ ἐνδιαφέρο. Τέλος, ἀφοῦ περάσανε πέντε λεπτὰ μετρημένα, ἕνα χέρι χτύπησε τὴν πόρτα.

— Ἔμπα, λοιπόν, φώναξε. Τὸ ἔχεις ἀπόφαση νὰ μὴ μ' ἀφήσῃς νὰ κοιμηθῶ;

— Ψυχούλα μου, δὲ θέλω νὰ πᾷς νὰ βασανιστῇς μέσα στὸ παληοκαμιόνι τους. Τί θὰ ἔλεγες μεθαύριο στὴν Εὐρώπη γιὰ τὴν πατρίδα μας, ἂν σ' ἄφηνα νὰ κάνῃς ἕνα τόσο ἄθλιο ταξίδι; Καλὰ σύμφωνοι. Τριακόσιες δραχμὲς καὶ θὰ περάσω τὸ πρωῒ νὰ πάρω τὰ πράματά σου. Σὲ χιλιοευχαριστῶ! Θὰ σὲ φροντίσω σὰν τὰ μάτια μου. Καλὸν ὕπνο καὶ γιὰ χαρά!

Ἀφοῦ κανονίστηκε ἐπὶ τέλους αὐτὸ τὸ σπουδαῖο ζήτημα, ὁ Τάκης ἔρριξε μιὰ περίεργη ματιὰ στὴ Φραντσέζα κ' ὕστερα τραβήχτηκε μέσα στὴ σκιὰ τοῦ πλατύσκαλου.

«Πολὺ τὶς παινοῦνε αὐτὲς τὶς Εὐρωπαῖες, συλλογιζότανε κατεβαίνοντας. Τί ἔχουνε παραπάνου ἀπὸ τὶς δικές μας τὶς γυναῖκες; Δὲν τὶς νοιάζει διόλου νὰ δείχνουνε τὸ κορμί τους τσίτσιδο. Κ' ὕστερα; Δὲν ἔχουνε καθόλου κρέας ἀπάνω στὰ κόκκαλά τους. Αὐτὴ ἐδῶ ἔχει ἕνα ὤμορφο κεφάλι, τὸ παραδέχομαι. Μὰ γιὰ ἕναν ἄντρα τὸ ὤμορφο κεφάλι δὲ φτάνει. Εἶδες τὸ κορμί της κάτω ἀπὸ τὴ νυχτικιά; Ἀδύνατο σὰν τοῦ μικροῦ κατσικιοῦ. Κ' οἱ γοφοί της; Οἱ γοφοί της χωρᾶνε μέσα στὶς δυό μου φοῦχτες».

Ξαφνικὰ τοῦ κατέβηκε μιὰ ἰδέα καὶ ἐσταμάτησε σ' ἕνα σκαλοπάτι.

— Μὲ τοὺς δυὸ φαντάρους, μὲ τὸν παπᾶ, μὲ τὸ σωφὲρ καὶ μὲ τὴ μικρούλα τὴ Φραντσέζα τὸ ἁμάξι δὲν χωράει ἄλλον. Οὔτε λόγος! Μπᾶ! Δὲ βαρυέσαι! Αὐτὴ ἡ Φραντσέζα εἶνε σὰ νὰ μὴν ὑπάρχῃ, τόσο λιανή!... Κ' ὕστερα θὰ σφιχτοῦνε καὶ μιὰ ψίχα. Θὰ πάω νὰ βρῶ καὶ κανένα ἄλλον ἐπιβάτη.

Καὶ δρασκελίζοντας τὸ κατῶφλι τῆς ἐξώπορτας τράβηξε ἴσα γιὰ τὴν «Ἀλάμπρα» ὅπου συχνάζουν οἱ ἔμποροι.

ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΕΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΕΛΑΓΟΥ

Στὶς ὀχτώμιση τὸ πρωῒ τὸ αὐτοκίνητο ξεκίνησε. Ὁ Τάκης ἐξακολουθοῦσε νὰ κάμνῃ χαιρετοῦρες, κατευοδώσματα, κομπλιμέντα.

— Εἶσαι καλοβαλμένη, κοπέλλα μου; Δὲ στενοχωριέσαι ἐκεῖ μέσα; Τὸ ἁμάξι μου μπορεῖ νὰ μὴν ἔχῃ θεωρία, ὅμως εἶνε γερὸ σκαρί, θὰ τὸ ἰδῇς.

Ἀληθινὰ τὸ ἁμάξι του, ἔμοιαζε μὲ κάρρο καὶ ἔκαμνε ἕνα δαιμονισμένο θόρυβο ἀπὸ σιδερικά.

— Δὲν ὑπάρχει φόβος νὰ μᾶς ἀφήσῃ στὸ δρόμο; ρώτησε ἕνας ἐπιβάτης, κοντὸς καὶ λιγνὸς ἀνθρωπάκος ντυμένος ἀθηνέϊκα καὶ ποὺ καθότανε δίπλα στὴ Μαρία.

— Μὴν ἀνησυχῇς. Ἡ μηχανὴ εἶνε γερή.

Δίπλα στὸ σωφὲρ εἶνε μιὰ θέση. Ἐκεῖ καθόντανε δυὸ στρατιῶτες μαζί, ποὺ βαστιόντανε ἀγκαλιασμένοι εἴτε ἀπὸ τὸ φόβο τους μὴν πέσουν, εἴτε κι' ἀπὸ συναδελφικὴ ἀγάπη.

«Γιατὶ νὰ εἶνε τόσο στριμωγμένοι ἐκεῖ μπροστά, ἀφοῦ δὲ λείπει τόπος ἐδῶ πίσω» συλλογιζότανε ἡ Μαρία. Αὐτὴ ὅμως ἡ εὐτυχία τῆς ἀπλοχωριᾶς δὲ βάσταξε πολύ. Ἀφοῦ τὸ ἁμάξι μπῆκε σ' ἕνα στενὸ δρομάκο, γεμᾶτον μαγαζιὰ κι' ἀπὸ τὶς δυὸ μεριές, σταμάτησε μπροστὰ στὴν πόρτα ἑνὸς τσαγκάρικου. Μιὰ γυναίκα βγῆκε ἔξω:

— Εἶνε ἕτοιμος. Ἔφτασε. Ἕνα λεπτό, κοπέλλι μου. Ὅμως πέρασε ἕνα τέταρτο τῆς ὥρας. Ὁ σωφὲρ ἄρχισε νὰ χάνῃ τὴν ὑπομονή του. Οἱ δυὸ στρατιῶτες γελούσανε. Τέλος φάνηκε ὁ ἐπιβάτης. Ἦταν ἕνας παπᾶς τετράπαχος, κατακόκκινος, λαχανιασμένος, ποὺ ἄστραφτε ὁλόκληρος ἀπὸ λιγδιασμένον ἱδρῶτα. Φοροῦσε στιβάνια, ὅπως οἱ χωριάτες, ράσο καὶ καλυμαύχι. Ἀφοῦ τοποθέτησε δυὸ τεράστια ταγάρια γεμᾶτα φαγώσιμα ἐπάνω στὰ πόδια τῶν ἄλλων, στρογγυλοκάθησε βαθειὰ στὴ μέση τοῦ πισινοῦ καθίσματος μὲ ὅλο του τὸ χουζοῦρι. Ὕστερα τὸ αὐτοκίνητο ἔβαλε μπρὸς ἐπάνω στὸ ἀνώμαλο καλντερίμι. Τὰ τινάγματά του κάμνανε τοὺς ἐπιβάτες νὰ βυθίζωνται στὰ καθίσματά τους καὶ σύμφωνα μὲ τοὺς φυσικοὺς νόμους οἱ χοντρότεροι κερδίζανε τόπο εἰς τὸ βάρος τῶν πιὸ ἀδυνάτων. Καὶ μόλις ἔκανε ἔτσι τὸ ἁμάξι καμμιὰν ἑκατοστὴ μέτρα, ὁ παπᾶς κάτι μουρμούρισε, στ' αὐτὶ τοῦ σωφέρ. Ἐτοῦτος στραβομουτσούνιασε καὶ σταμάτησε μπροστὰ σ' ἕνα καφενεῖο.

Ὁ παπᾶς μὲ πολλὴ δυσκολία τὰ κατάφερε νὰ σηκωθῇ ἀπὸ τὸ κάθισμά του.

— Θὰ μοῦ τὸ φέρουν σ' ἕνα λεπτό, γυιέ μου. Ὁ ἄνθρωπος, ὅπου νἆναι, ἔφτασε. Τί εἶνε ἕνα λεπτό;

Ὁ σωφὲρ ἀπάντησε:

— Ἔχουμε καθυστερήσει ἐξ αἰτίας σου. Ἐγὼ θὰ φύγω, δὲν μπορῶ νὰ περιμένω.

Οἱ στρατιῶτες τὸν πειράζανε.

— Ἀντίο, γέροντα. Θὰ τρέξῃς ὕστερα λιγάκι καὶ θὰ μᾶς φτάσῃς.

Ἀπὸ τὸ πεζοδρόμιο ὁ παπᾶς παρακαλοῦσε, πηγαινοερχότανε ἀπάνου κάτου, χτυποῦσε τὸ κεφάλι του λὲς κ' ἤθελε μ' αὐτὰ νὰ κάνῃ τὸν ἄνθρωπο ποὺ περίμενε νὰ βιαστῇ. Ὁ καιρὸς περνοῦσε, τ' ἀστεῖα ἄρχισαν νὰ γίνωνται βλαστήμιες καὶ τὸ αὐτοκίνητο θὰ ἔφευγε ὁριστικά, ὅταν ὁ παπᾶς ξεφώνησε:

— Σταμάτα, γυιέ μου, τὸν βλέπω.

Σὲ λίγο ξαναγύρισε βαστῶντας μὲ ἀληθινὸ ἔρωτα στὴν ἀγκαλιά του ἕνα τουφέκι ὁλοκαίνουργιο. Τὸ στήριξε στὰ γόνατα τῆς Μαρίας καὶ στρογγυλοκάθησε ξανὰ στὴ θέση του μὲ ὅλο του τὸ χουζοῦρι, ὅπως συνηθίζουν οἱ χοντροί, καὶ χωρὶς νὰ δίνῃ πεντάρα σὲ τίποτα ἔσκυψε πάλι στὸ σωφὲρ καὶ τοῦ εἶπε νὰ σταματήσῃ ἀκόμα μιὰ φορὰ λίγο παρακάτου. Αὐτὴν τὴ φορά, ἔλεγε, δὲ θὰ μένανε οὔτε ἕνα τέταρτο τοῦ λεπτοῦ, ὅσο νὰ κλείσῃς τὰ βλέφαρά σου. Μὰ ὁ σωφὲρ δὲν ἤθελε ν' ἀκούσῃ τίποτε.

— Ἂν σ' ἀκούγαμε πάντα, θὰ φτάναμε αὔριο τὸ πρωΐ. Καὶ οἱ ἄλλοι ἐπιβάτες;... Δὲν εἶσαι μοναχός σου στ' ἁμάξι.

Ὁ παπᾶς ὕψωσε τὰ χέρια του, δυὸ χέρια χοντρά, βρώμικα, μὲ νύχια μαῦρα σὰν τὸ κάρβουνο, καὶ ἐπικαλέστηκε τὴ μαρτυρία τοῦ οὐρανοῦ, πὼς οἱ θνητοὶ εἶνε ἄκαρδοι καὶ δὲ λυποῦνται ἕναν ἅγιον ἄνθρωπο, ποὺ ὡστόσο ἀντιπροσωπεύει ἄξια τὸν Ὕψιστον ἐπὶ τῆς γῆς.

Ὕστερα, κατακουρασμένος ἀπὸ τόσες συγκινήσεις, ἀπὸ τόσα κουνήματα, ἔκλεισε τὰ μάτια του κι' ἀποκοιμήθηκε. Ὅλο τὸ μεγαλειωδέστατο εἶναι του ἔβγαζε μιὰν ἀνυπόφορη μυρωδιά, ποὺ ὁ ἀέρας δὲν τὰ κατάφερε νὰ τὴν σκορπάῃ.

(Ἀκολουθεῖ)

Εἰς Τὸ Περιθώριον Τῶν Γεγονότων

Εἰς νεωτέρας του δηλώσεις ὁ κ. Μουσσολίνι ἠθέλησε νὰ μετριάσῃ τὴν ἐντύπωσιν, ἡ ὁποία ἐδημιουργήθη εἰς ὡρισμένους διεθνεῖς κύκλους ἀπὸ τὸ εἰς Λιβύην θριαμβευτικὸν ταξίδιόν του. Διασκεδάζων τὰς πέριξ τοῦ ταξιδίου τούτου φήμας, ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Ἰταλικοῦ Κράτους, ἐδήλωσεν ὅτι ἡ ἐπίσκεψίς του εἰς τὴν ἰταλικὴν ἀποικίαν τῆς Βορείου Ἀφρικῆς «δὲν ἐξυπηρετεῖ κρύφια σχέδια ἢ κρυφίους ἐπιθετικοὺς σκοποὺς ἐναντίον οἱουδήποτε». Κατέληξε δὲ εἰς διακήρυξιν τῶν φιλειρηνικῶν διαθέσεων τῆς Ἰταλίας, ἡ ὁποία τίποτε ἄλλο δὲν ἐπιθυμεῖ, κατὰ τὰς βεβαιώσεις τοῦ Ντοῦτσε, ἀπὸ τὴν εἰρήνην μὲ ὅλους. Οἱαδήποτε καὶ ἂν εἶνε ἡ διπλωματικὴ σκοπιμότης, ἡ ὑπαγορεύσασα τὰς δηλώσεις ταύτας, δυνάμεθα νὰ συμπεράνωμεν ἀπὸ αὐτάς, ὅτι παρὰ τὰς φραστικὰς ὀξύτητας καὶ τὰς σοβαρὰς ἀντιθέσεις τῶν συμφερόντων, ἡ εἰρήνη εἰς τὴν Μεσόγειον, διὰ τὴν ὁποίαν ἀμέσως ἐνδιαφέρεται καὶ ἡ Ἑλλάς, δὲν διατρέχει ἀμέσους κινδύνους.

* * *

Ἡ ἑορτὴ τῶν νεκρῶν

Ἡ αὐριανὴ ἡμέρα εἶνε, κατὰ παλαιὸν ἑλληνικὸν καὶ χριστιανικὸν ἔθιμον, ἀφιερωμένη εἰς τὴν λατρείαν τῶν νεκρῶν, εἶνε τὸ «Ψυχοσάββατο». Ἄνθρωποι πάσης ἡλικίας καὶ πάσης τάξεως, ἄνδρες, παιδιὰ καὶ ἰδίως γυναῖκες, θὰ συγκεντρωθοῦν εἰς τὰ κοιμητήρια καὶ θὰ προβοῦν εἰς συγκινητικὰς ἐκδηλώσεις εὐλαβείας πρὸς τὴν μνήμην τῶν προσφιλῶν νεκρῶν των. Οἱ νεκροί, τιμώμενοι ὡς θεοὶ εἰς τὴν ἑλληνικὴν ἀρχαιότητα, ἀπολαμβάνουν ἰδιαιτέρας λατρείας καὶ εἰς τὴν νεωτέραν Ἑλλάδα. Πρὸς ἔξαρσιν τοῦ γεγονότος τούτου ὁ Δῆμος Ἀθηναίων ὀργανώνει καὶ ἐφέτος εἰς τὸ Α' Νεκροταφεῖον ἐπίσημον ἀρχιερατικὸν μνημόσυνον, εἰς τὸ ὁποῖον θὰ τελετουργήσῃ ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν κ. Χρυσόστομος μεθ' ὁλοκλήρου τῆς Ἱερᾶς Συνόδου. Πρόκειται περὶ λαμπροτάτης ἐκκλησιαστικῆς τελετῆς, τὴν ὁποίαν θὰ παρακολουθήσῃ μετὰ κατανύξεως τὸ πλῆθος τῶν Ἀθηναίων, οἱ ὁποῖοι αὔριον θὰ στρέψουν εὐλαβικὰ τὴν μνήμην των πρὸς τοὺς κεκοιμημένους συγγενεῖς καὶ φίλους των...

* * *

Ἀτυχὴς ἔμπνευσις

Πολλὰς ἐπιφυλάξεις προκαλεῖ ἡ «θαυμασία ἀπὸ πάσης ἀπόψεως ἀλληγορικὴ παράστασις» — κατὰ τὴν ὁμοιόμορφον χθεσινὴν εἴδησιν — ἡ ὁποία θὰ δοθῇ εἰς τὴν Ἀκρόπολιν πρὸς πανηγυρισμὸν τοῦ γεγονότος τῆς Ἑκατονταετηρίδος τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἡ ἔκκλησις πρὸς τὸ πνεῦμα τῆς Σοφίας καὶ ἡ ἐμφάνισις τῆς Ἀθηνᾶς μὲ τὰς 44 κανηφόρους, ἀξιόλογος εἰκὼν ὡς φανταστικὴ σύνθεσις, κινδυνεύει εἰς τὴν πραγματικότητα νὰ παρουσιασθῇ ἢ ὡς σκηνὴ ἀμερικανικοῦ φὶλμ ἢ ὡς πνευματιστικὴ συνεδρίασις ἔχουσα θέμα τὴν «ὑλοποίησιν» τοῦ πνεύματος. Παρομοία ἀπόπειρα, λαβοῦσα χώραν ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως ὡσαύτως, κατὰ τὴν μεταφορὰν τῆς ὀλυμπιακῆς φλογὸς εἰς Βερολῖνον, εἶχε προκαλέσει τόσον δυσμενῆ σχόλια εἰς βάρος τῶν δραστῶν της, ὥστε νὰ μὴν ἐθεωρεῖτο πιθανὴ ἡ τόσον σύντομος ἐπανάληψίς της. Κινδυνεύομεν, ἐν τούτοις, ἂν δὲν ἐπικρατήσουν ψυχραιμότεραι σκέψεις, νὰ ἴδωμεν καὶ τὴν ἀλληγορικὴν παράστασιν, μὲ τὴν Ἀθηνᾶν καὶ τὰς παρθένους της.

* * *

Τὸ Ναυτικὸν Ἀπομαχικὸν Ταμεῖον

Ἐκ τοῦ συνταχθέντος γενικοῦ ἰσολογισμοῦ τοῦ Ναυτικοῦ Ἀπομαχικοῦ Ταμείου τοῦ λήξαντος οἰκονομικοῦ ἔτους προκύπτει μία ἐξαιρετικὴ οἰκονομικὴ ἀνθηρότης τοῦ ἀρχαιοτέρου ἀσφαλιστικοῦ ἱδρύματος τῆς χώρας, διὰ τὴν ὁποίαν δικαιοῦνται νὰ ὑπερηφανεύωνται ὅλοι οἱ συντελεσταὶ αὐτῆς καὶ ἰδιαιτέρως ἡ διοίκησις τοῦ Ταμείου. Ὁ τριπλασιασμὸς περίπου τοῦ πλεονάσματος, ἡ προσοδοφόρος καὶ ἀσφαλὴς τοποθέτησις τῶν κεφαλαίων καὶ ἡ αὔξησις τῶν πρὸς τοὺς μετόχους παροχῶν εἶνε αἱ τρεῖς κύριαι ἐκδηλώσεις τῆς ἐκπληκτικῆς ταύτης ἀνθηρότητος, ἡ ὁποία ἑδραιώνει τὴν φήμην τῆς Ν. Α. Τ. καὶ αὐξάνει τὴν πρὸς τοῦτο ἐμπιστοσύνην καὶ ἐκτίμησιν ὁλοκλήρου τοῦ ναυτικοῦ κόσμου. Ἐπὶ πλέον, ἡ ὑποδειγματικὴ λειτουργία τοῦ Ν. Α. Τ. καθιστᾷ τοῦτο πρότυπον, τὸ ὁποῖον πρέπει νὰ ἔχουν ὑπ' ὄψιν των οἱ ἄλλοι ὀργανισμοὶ ἐργατικῆς ἀσφαλίσεως τῆς χώρας μας, οἱ ὁποῖοι δὲν πρέπει νὰ λησμονοῦν ποτὲ ὅτι τὰ ἔξοδα διοικήσεως τοῦ Ν. Α. Τ. κατὰ τὸ 1936 δὲν ὑπερέβησαν τὰ 3% τῶν ἐσόδων του. Τὸ ποσοστὸν τοῦτο ἀποτελεῖ ρεκὸρ μειώσεως τῶν ἐξόδων διοικήσεως ἐν συγκρίσει πρὸς τοὺς αὐτοδιοικουμένους ὀργανισμοὺς τῆς χώρας καὶ εἶνε διὰ τοῦτο ἀξία ἰδιαιτέρου ἐπαίνου ἡ διοίκησις τοῦ Ναυτικοῦ Ἀπομαχικοῦ Ταμείου.

* * *

Αἱ προσφυγικαὶ κατοικίαι

Ὁ ἔντονος ρυθμός, μὲ τὸν ὁποῖον προχωρεῖ ἡ συμπλήρωσις τῆς προσφυγικῆς στεγάσεως, παρέχει τὴν βάσιμον ἐλπίδα, ὅτι συντόμως δὲν θὰ ὑπάρχῃ εἰς ὅλην τὴν χώραν προσφυγικὴ οἰκογένεια ἄστεγος ἢ προχείρως ἐγκατεστημένη εἰς ξύλινον παράπηγμα ἢ εἰς ἄλλον ἀκατάλληλον χῶρον. Ἤδη, συμφώνως πρὸς τὰς σχετικὰς ἀνακοινώσεις τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῆς Προνοίας, ἤρχισαν ἀνεγειρόμεναι 1786 νέαι προσφυγικαὶ κατοικίαι, ἀπεφασίσθη δὲ ὅπως ἀνεγερθοῦν εἰς διαφόρους συνοικισμοὺς ἕτεραι 646. Διὰ τῆς κατασκευῆς τῶν νέων τούτων κατοικιῶν θὰ ἀποκτήσουν τὴν μόνιμον καὶ ὑγιεινὴν στέγην των 2500 περίπου προσφυγικαὶ οἰκογένειαι, θὰ παύσῃ δὲ νὰ ὑφίσταται τὸ οὐχὶ τιμητικὸν διὰ τὸν πολιτισμὸν τῆς χώρας θέαμα τῶν ἀθλίων παραγκῶν, ἐντὸς τῶν ὁποίων ἦσαν ὑποχρε-

Θεάματα

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. 10 μ. μ. «Ὑπερωκεάνειον Τενάσιτυ».
ΑΛΙΚΗΣ. Ἀργεῖ. Τὴν Δευτέραν «ὁ Παπαφλέσσας».
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. (Ὁδὸς Πανεπιστημίου. Θίασος Μ. Κοτοπούλη). «Καινούργια ζωή».
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Σκάνδαλα τοῦ Μοντιάλ».
ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ. (Θίασος Π. Κυριακοῦ). Αὔριον «Ἕνα ταξίδι στὸ Ἀλγέρι».

Κινηματογράφοι

ΑΠΟΛΛΩΝ. «Ἀψηφῶντας τὸν θάνατο».
ΑΤΤΙΚΟΝ. «Ἐπέλασις Ἐλαφρᾶς Ταξιαρχίας».
ΑΛΑΜΠΡΑ. «Βέρα Ἰβάνοβνα». «Στέλλα Πάρις».
ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ. «Ἄννα Καρενίνα».
ΙΝΤΕΑΛ. «Τὸ σπίτι τοῦ μυστηρίου».
ΟΡΦΕΥΣ. «Θάλασσες τῆς Κίνας».
ΠΑΛΛΑΣ (Μετοχ.). «Πρίγκιψ τῶν δολλαρίων».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Παρίσι - Πετρούπολις».
ΡΕΞ. «Ἐπέλασις ἐλαφρᾶς ταξιαρχίας».
ΣΙΝΕΑΚ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Τὸ πράσινο ντόμινο».
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Οἱ δύο μάγκες».
ΙΡΙΣ. «Κλεοπάτρα».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «Λέσχη κοριτσιῶν».
ΟΥΦΑ. «Ἀντώνιο Ἀντβέρσο».
ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ. «Ἀγκαλιὰ μὲ τὸν θάνατον».
ΑΡΗΣ. «Καπιταὶν Μπλούντ».
ΑΤΘΙΣ. «Ντανιέλλα».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Τὰ δύο χαμίνια».
ΕΛΛΑΣ. «Ὁ πόλεμος τοῦ ἐγκλήματος».
ΜΟΝ ΣΙΝΕ. «Ρὸζ Μαρί».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Λουΐ Παστέρ».
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρ.). «Εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ Τσάρου».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Τὰ δύο κοθώνια».

Πειραιῶς καὶ Προαστίων

ΑΚΤΑΙΟΝ. «Ναυτικὴ ἀνταρσία».
ΑΣΤΗΡ. «Εἶμαι ἕνας δραπέτης».
ΕΤΟΥΑΛ. «Γκαρσόν».
ΗΡΩΔΕΙΟΝ. «Μιὰ νύχτα στὴν ὄπερα».
ΑΠΟΛΛΩΝ (Κοκκ.). «Μπαλλάντα».
ΕΚΛΑΙΡ. «Νιτσεβό».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Κοκκ.). «Λογχοφόροι τῆς Βεγγάλης».
ΒΑΛΚΑΝΙΑ. «42 α Ὁδός».
ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ. «Κατάσκοπος 13».
ΚΑΠΙΤΟΛ. «Σπασμένες ἁλυσίδες».
ΠΑΛΛΑΣ. «Λευκὸ φορτίο».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ (Πειρ.). «Μάνυα».
ΧΑΪ-ΛΑΪΦ. «Χαραυγὴ τῆς δόξης».

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Μηθύμνης — Μοσχονησίων 19

μέναι νὰ ἐνδιαιτῶνται μέχρι σήμερον.

* * *

Τὰ πεζοδρόμια Ὁ νόμος περὶ πεζοδρομίων, ἰσχύων καὶ ἐφαρμοζόμενος εἰς ὅλας τὰς πόλεις ἀπὸ ἐτῶν, δὲν εἶχεν ἀποδώσει μέχρι σήμερον τὰ ἀναμενόμενα ἀποτελέσματα. Αἱ περισσότεραι πόλεις — μὴ ἐξαιρουμένης οὐδ' αὐτῆς τῆς πρωτευούσης — δὲν ἀπέκτησαν ἀκόμη τὰ πεζοδρόμιά των, ἡ ἔλλειψις τῶν ὁποίων εἶνε, ἐν τούτοις, αἰσθητοτάτη, κατόπιν μάλιστα τῆς βαθμιαίας αὐξήσεως τοῦ πληθυσμοῦ καὶ τῆς κινήσεως αὐτῶν. Ἤδη τὸ ὑπουργεῖον Ἐσωτερικῶν, ὑπενθυμίζον τὴν ὑποχρεωτικὴν ἰσχὺν τοῦ νόμου δι' ὅλας τὰς πόλεις, δίδει νέαν ὤθησιν εἰς τὰς προσπαθείας τῶν Δήμων πρὸς ἐπίλυσιν ἑνὸς σοβαροῦ πολεοδομικοῦ ζητήματος, τὸ ὁποῖον ἐχρόνισεν, ὅπως δὲν ἔπρεπε. Ἡ νοοτροπία τῶν ἰδιοκτητῶν, οἱ ὁποῖοι δαπανοῦν ἑκατοντάδας χιλιάδων ἢ ἑκατομμύρια δραχμῶν πρὸς ἀνέγερσιν τῶν οἰκοδομῶν των, ἀποφεύγουν δὲ νὰ κατασκευάσουν τὸ ἀπαραίτητον πλαισίωμά των, τὰ πεζοδρόμια, εἶνε ἀκατανόητος καὶ πρέπει νὰ θεωρηθῇ ὅτι ἀνήκει ὁριστικῶς πλέον εἰς τὸ παρελθόν.

* * *

Ὁ ἀερισμὸς τῶν τράμ Ὅσοι δὲν ἠμποροῦν ν' ἀποφύγουν τὴν χρῆσιν τῶν σαθρῶν ὀχημάτων τῆς Πάουερ, ὑποφέρουν, κατὰ τὰς ἡμέρας ταύτας, ἀπὸ τὴν πνιγηρὰν των ἀτμόσφαιραν. Παράθυρον ἀνοικτὸν ἢ ἐξαεριστὴρ διὰ τὴν ἀνανέωσιν τοῦ θερμοῦ πλέον ἀέρος δὲν ὑπάρχει: ὅλα ἔχουν καρφωθῆ ἀπὸ τοῦ φθινοπώρου καὶ μένουν καρφωμένα εἰς τὰς θέσεις των μέχρις ὅτου δοθῇ ἡ διαταγὴ τῆς.... ἀποκαθηλώσεώς των. Εἶνε, λοιπόν, τόσον δύσκολον νὰ ὑπάρχῃ ὀλίγος καθαρὸς ἀὴρ εἰς τὰ τράμ;

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
1871
ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑ
ν προσεχῆ Τρίτην ὥραν 6.30 μ.μ.
ΡΕΣΙΤΑΛ
διαπρεποῦς Ἕλληνος πιανίστα
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΘΕΜΕΛΗ
Αον Βραβεῖον τοῦ Ὠδείου Παρισίων

ς τὸ πρόγραμμα: Beethoven: Sonate Appassionata, Liszt: La chasse-neige oubliée-Funerailles. Chopin: Ballade No 2-Six Etudes-Nocturne bem min-Sixieme Polonaise.

 εἰσιτήρια πρὸς δρχ. 30, 40, 75, 90 πωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν καὶ εἰς τὸ θέατρον «Ὀλύμπια» καθημερινῶς 10—1 π. μ. καὶ 4—8 μ. μ.

θηματικὰ
ία Ἑλληνικά, Γαλλικά, Φυσικά, Λατινικὰ κλπ. ὑπ' ἀριστούχων ητῶν μὲ μακρὰν πεῖραν διδασκαλίας. Ἐπιτυχία ἐξετάσεων τως ἐξησφαλισμένη. Δίδακτρα δι' ὅλα ὁμοῦ τὰ μαθήματα 00 μηνιαίως. Φροντιστήριον ῶν, Θετικῶν καὶ Θεωρητικῶν Ἐπιστημῶν. Σταδίου 10.

ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ
Ἰατρὸς
ΙΣΙΑ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΑ
10 — 1 καὶ 4 — 8
Ἀριθ. τηλ. 54.406
ονδύλη καὶ Καματεροῦ 1.

ΦΥΜΑΤΙΟΛΟΓΟΣ
ΩΝΙΟΣ ΒΑΛΑΣΣΗΣ
ΡΟΣ ΤΩΝ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ
ΑΤΟΡΙΩΝ ST. BLASIEN
ΚΑΙ BEELITZ
Δέχεται
ΜΙΑΣ - ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 2
Τηλέφ. 27-080

ΛΟΥΪΖΙΔΗΣ
ουργὸς Ὀδοντίατρος
ιοῦχος τῆς Ὀδοντιατρικῆς
τῶν Παρισίων D.E.D.P.
ημίας 29, ἔναντι σχεδὸν
μοσίου Μαιευτηρίου
—1 π.μ. καὶ 3—7 μ. μ.
Τηλέφωνον 24-568

ΓΡ. ΟΝΟΥΦΡΙΔΗΣ, Ἰατρός, ἀφιχθεὶς ἐκ τοῦ δέχεται 9—12 π. μ. καὶ ὁδὸς Γεωργίου Γενναδίου, πάροδος Φειδίου, ἔναντι Ὠδείου).

ΕΤΡΟΥ, Φυσιοθεραπευ- ι καθ' ἑκάστην 11—1 νεπιστημίου 57 (Μέγα-

Μέσα στὸ
ΕΚΠΑΓΛΟ ΘΑΥΜΑ
ἑνὸς ὑπερόχου συνδυασμοῦ φωτός, χρωμάτων καὶ μαγευτικῶν τοπίων...
Μέσα στὸ
ΠΡΩΤΟΦΑΝΕΣ
γιὰ τὴν ἐκθαμβωτικὴ λαμπρότητα καὶ τὴν ἄπειρη φαντασμαγορία του περιβάλλον ποὺ δημιουργεῖ ἡ ἁρμονικὴ ἀλληλοσυμπλήρωσις τῆς ΦΥΣΕΩΣ καὶ τῆς ΤΕΧΝΗΣ...
Μιὰ γυναῖκα
Πανέμορφη, πλασμένη
ΑΠ' ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ
καὶ
ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ
— Μιὰ μιγάδα —
μὲ λάγνα χείλη καὶ μάτια φλογερὰ συνθέτει τὶς στροφὲς τοῦ πιὸ παθητικοῦ ρωμάντζου ὅλων τῶν ἐποχῶν
ΡΑΜΟΝΑ

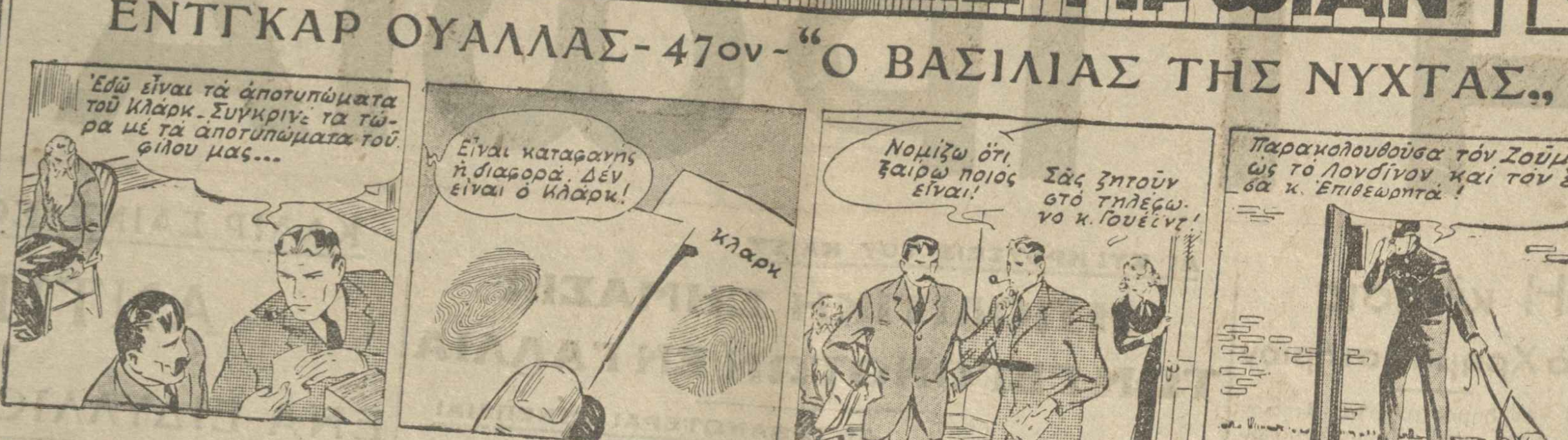
ΛΩΡΕΤΤΑ ΓΙΟΥΓΚ
ΝΤΟΝ ΑΜΕΤΣΕ
Τὸ περιπαθέστερο
ΕΡΩΤΙΚΟ ΠΟΙΗΜΑ
ποὺ γράφηκε ποτὲ καὶ ποὺ θὰ γοητεύσῃ ὅλες τὶς γενεὲς ἐνόσῳ θὰ λατρεύεται στὴ γῆ ἡ θεότης τοῦ ἔρωτα.
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
συγχρόνως
ΠΑΝΘΕΟΝ
ΚΑΙ
ΟΡΦΕΥΣ

Ἡ Α. Μ. ὁ ΒΑΣΙΛΕΥΣ
Ἡ Α.Β.Υ. ὁ ΔΙΑΔΟΧΟΣ
Αἱ Α.Α.Β.Β.Υ.Υ. αἱ Πριγκίπισσαι ΕΙΡΗΝΗ καὶ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
καὶ σύσσωμος ἡ Αὐλὴ ἐλάμπρυναν διὰ τῆς παρουσίας των στὸ
ΑΤΤΙΚΟΝ
τὴν χθεσινὴν προβολὴν τοῦ μεγαλουργήματος
Η ΕΠΕΛΑΣΙΣ
ΤΗΣ ΕΛΑΦΡΑΣ
ΤΑΞΙΑΡΧΙΑΣ
(ΚΡΙΜΑΪΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ)
Τὸ φίλμ - φαινόμενον ποὺ συναρπάζει μὲ τὴν δρᾶσι του τὶς ἀνδρικὲς ψυχὲς καὶ γοητεύει μὲ τὸ ὑπέροχο ἐρωτικὸ ρωμάντζο του τὶς γυναικεῖες καρδιές
Τὸ φίλμ - θρῦλος
ποὺ φέρνει τὸ παραλήρημα τοῦ ἐνθουσιασμοῦ σὲ χιλιάδες θεατῶν καὶ σ' ὅλα τὰ στρατιωτικὰ σώματα καὶ στρατιωτικὰς σχολάς, ποὺ καθημερινῶς τὸ παρακολουθοῦν στοὺς δύο κινηματογράφους
ΑΤΤΙΚΟΝ ΚΑΙ ΡΕΞ
ΣΗΜ. Καθ' ἑκάστην εἰς τὸ «ΡΕΞ» πρωϊναὶ παραστάσεις
2—4 τιμαὶ ἠλαττωμέναι
«ΔΙΤΣ»

ΠΩΛΕΙΤΑΙ πιάνο εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι: Ζωοδόχου Πηγῆς 81α.

ΑΠΟ ΠΡΩΪΑΣ ΕΙΣ ΠΡΩΪΑΝ

ΕΝΤΓΚΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ - 47ον - "Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ"


Ἐδῶ εἶναι τὰ ἀποτυπώματα τοῦ Κλάρκ. Συγκρίνε τα τώρα μὲ τὰ ἀποτυπώματα τοῦ φίλου μας...
Εἶναι καταφανὴς ἡ διαφορά. Δὲν εἶναι ὁ Κλάρκ!
Κλάρκ
Νομίζω ὅτι ξαίρω ποιὸς εἶναι!
Σᾶς ζητοῦν στὸ τηλέφωνο κ. Γουέϊντ!
Παρακολουθοῦσα τὸν Ζοῦμα ὡς τὸ Λονδῖνον καὶ τὸν ἔχασα κ. Ἐπιθεωρητά!

ΗΡΧΙΣΕ ΚΑΙ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ Η ΠΩΛΗΣΙΣ
ΤΟΥ ΣΤ' ΤΟΜΟΥ ΤΟΥ
ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟΥ ΑΤΛΑΝΤΟΣ
ΤΗΣ "ΠΡΩΪΑΣ"

Μὲ τὸν ΣΤ' τόμον συμπληροῦται τὸ χρησιμώτατον εἰς πάντα Ἕλληνα ἔργον. Συνεπῶς ὅσοι ἤθελον νὰ προμηθευθοῦν τὸ ἔργον μετὰ τὴν ἀποπεράτωσίν του δύνανται νὰ ἀγοράζωσι πλέον καὶ τοὺς ἓξ τόμους τοῦ «Παγκοσμίου Γεωγραφικοῦ Ἄτλαντος». Διὰ τοὺς θέλοντας διατίθεται ὁλόκληρον τὸ ἔργον (ἓξ τόμοι) εἰς ἕνα χρυσόδετον τόμον ἀντὶ τῆς συνολικῆς τιμῆς τῶν 170 δραχμῶν. Τὸ εἰδικῶς εἰς τὴν Ἑλλάδα ἀφιερωμένον τεῦχος θὰ πωληθῇ εὐθὺς ὡς ἀποπερατωθῇ ἡ ἐκτύπωσίς του.

Ὁ ἄγνωστος καλλιτέχνης

Ἔτσι θὰ ἠμποροῦσε νὰ ὀνομασθῇ ἕνας καλλιτέχνης, τὰ ἔργα τοῦ ὁποίου, εἶνε ἴσως τὰ πλέον γνωστὰ ἀπὸ κάθε ἄλλην καλλιτεχνικὴν δημιουργίαν, ὄχι μόνον εἰς τὴν Ἑλλάδα, ἀλλὰ εἰς ὅλον τὸν διεθνῆ κόσμον, ὅπου «ἔχουν πέραση» τὰ ἑλληνικὰ χαρτονομίσματα, χωρὶς ἐν τούτοις νὰ εἶνε γνωστὸς ὁ δημιουργός των, ὁ ἐκλεκτὸς καλλιτέχνης κ. Μιχ. Ἀξελός, εἰς τὶς μακέττες τοῦ ὁποίου ὀφείλονται τὰ καλλιτεχνικώτατα κατὰ καιρούς, μέχρι τῶν «μὴ μοῦ ἅπτικων» τελευταίων, τραπεζογραμμάτια, καὶ τὰ ὡραιότατα μετάλλινα κέρματα κέρματα, μὲ τὸν Ποσειδῶνα, τὴν Δήμητραν, τὴν Ἀθηνᾶν...

Ὁ τίτλος, λοιπὸν τοῦ ἀγνώστου καλλιτέχνου, ἂν εἶνε μιὰ τιμή, εἶνε καὶ μιὰ ἀδικία, ἐάν, ὅπως ὤφειλε, δὲν ἐνεφανίζετο, κατὰ καιρούς, ὁ κ. Ἀξελὸς καὶ μὲ ἐκθέσεις τῶν ἄλλων ἔργων του, μία τῶν ὁποίων τώρα ἔχει ἀνοίξει τὰς πύλας της εἰς τὴν αἴθουσαν Στρατηγοπούλου...

Εἰς τὴν ἔκθεσιν αὐτήν, οἱ φιλότεχνοι, ἠμποροῦν νὰ γνωρίσουν τώρα, καὶ ἄλλα ἐξαιρετικὰ καὶ ἀξιόλογα ἔργα τοῦ ἐκλεκτοῦ καλλιτέχνου, μεταξὺ τῶν ποικίλων μορφῶν τῆς τέχνης τοῦ ὁποίου, ὁ ὑπογραφόμενος, θὰ ἠμποροῦσε νὰ ξεχωρίσῃ ἰδιαιτέρως, τὴν θαλασσογραφίαν καὶ τὴν προσωπογραφίαν, ἀντιπροσωπευομένας ἀπὸ «γερὰ» κομμάτια, ὅπως ὁ «λιμὴν Πειραιῶς», ὁ «Προλιμήν», ὁ «Ἀλευρόμυλος τῆς Καλαμάτας», τὰ «Βαπόρια», τὸ «Καΐκι» κ. ἄ. διὰ τὰ θαλασσινὰ θέματα καὶ τὸ πορτραῖτο τοῦ κ. Τσουδεροῦ, τὴν ἐξαιρετικὴν «προσωπογραφίαν τῆς Κας Π.», καὶ ἀκόμη καὶ τὸν «Δόκιμον Καλόγερον» καὶ τὴν Τέμπερά του, τὴν «Μυτιληνιαίαν», ποὺ ἀνάγονται, μπορεῖ κανεὶς νὰ εἰπῇ, κι' αὐτὰ εἰς τὴν προσωπογραφίαν, καθὼς καὶ οἱ «σπουδὲς τοῦ πορτραίτων διὰ σύνθεση». Ξεχωριστὰ θὰ ἔπρεπε ν' ἀναφερθῇ ὁ «Χαλεπᾶς», ἕνα ὡραιότατο σχέδιον, κι' ἕνα κομμάτι ἀπὸ τὴν Μονὴν Βουλκάνου, ἡ Πύλη τοῦ μοναστηριοῦ, μέσα στὰ λάδια του....

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Μία ναυτικὴ τελετὴ ἐν Ὕδρᾳ

Κατόπιν σχετικῆς αἰτήσεως τῆς ἀδελφότητος τῶν ἐν Ἀθήναις Ὑδραίων, τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ναυτικῶν, ἐνέκρινεν ὅπως ἐκ τοῦ διαλυθέντος τορπιλλοβόλου 11, τὸ ὁποῖον κυβερνώμενον ὑπὸ τοῦ Ὑδραίου ναυάρχου Νικολάου Βότση, ἐτορπίλλισε καὶ ἐβύθισεν ἐντὸς τοῦ λιμένος τῆς Θεσσαλονίκης κατὰ τὸν Ἑλληνοτουρκικὸν πόλεμον τοῦ 1912 τὸ τουρκικὸν θωρηκτὸν «Φεχὴτ Μπουλέντ», παραχωρηθῇ εἰς τὴν κοινότητα Ὕδρας ὡς ἀναμνηστικὸν ἓν πυροβόλον «Σνάϊδερ-Κανέ», ἀνῆκον εἰς αὐτό, διὰ νὰ κατατεθῇ εἰς τὸ Μουσεῖον τῆς νήσου.

Τὸ πυροβόλον τοῦτο θὰ μεταφερθῇ εἰς Ὕδραν διὰ πλοίου τοῦ στόλου τὴν προσεχῆ Κυριακὴν καὶ θὰ παραδοθῇ ὑπὸ τοῦ κυβερνήτου ἐν ἐπισήμῳ τελετῇ εἰς τὸν πρόεδρον τῆς κοινότητος.

Τὸ μεταφέρον τὸ πυροβόλον πλοῖον θὰ συνοδεύσῃ καὶ ἕτερον τορπιλλοβόλον. Ἐπὶ τῶν δύο δὲ τούτων πολεμικῶν σκαφῶν θὰ ἐπιβαίνουν οἱ ναυτικοὶ δόκιμοι, οἱ ὁποῖοι θὰ συμμετάσχουν τῆς τελετῆς τῆς παραδόσεως τοῦ πυροβόλου, ἐκτελοῦντες ἅμα καὶ ἐκπαιδευτικὸν πλοῦν.

Αἱ προετοιμασίαι διὰ τὴν ὡραίαν αὐτὴν τελετὴν ἤρχισαν ἤδη ἐν Ὕδρᾳ.

Ἐκθέσεις

Εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Παρνασσοῦ» συνεχίζεται ἡ ἔκθεσις ζωγραφικῆς τοῦ κ. Γιάννη Χωραφᾶ.

— Εἰς τὸ «Ἀτελιέ» ἔγιναν χθὲς τὰ ἐγκαίνια τῆς ἐκθέσεως τοῦ ζωγράφου κ. Γιάννη Μηταράκη μὲ μεγάλην ἐπιτυχίαν. Ἡ ἔκθεσις τοῦ κ. Μηταράκη θεωρεῖται μία ἀπὸ τὰς καλυτέρας ἐφετεινάς.

Ἡ ἑορτὴ ἐπὶ τοῦ Παρθενῶνος

Εἰς τὸ πρόγραμμα τῶν ἑορτῶν τῆς Ἑκατονταετηρίδος τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, περιλαμβάνεται καὶ πανηγυρικὴ παράστασις, ἡ ὁποία θὰ δοθῇ τὴν 19ην Ἀπριλίου καὶ ὥραν 4 μ.μ. εἰς τὴν Ἀκρόπολιν. Πρόκειται περὶ ἀλληγορικῆς παραστάσεως, εἰς ἣν πλὴν τῶν ἐπισήμων, τῶν προσκεκλημένων καὶ ὅλων τῶν φοιτητῶν τοῦ Πανεπιστημίου, θὰ παραστῇ καὶ ἄλλος κόσμος μὲ εἰδικὰς προσκλήσεις.

Κατὰ τὴν ἀλληγορίαν ταύτην εἷς φοιτητὴς μὲ τὸ λάβαρον τοῦ Πανεπιστημίου, θὰ ἀνέλθῃ ἐπὶ τοῦ Παρθενῶνος καὶ θὰ ἀποτείνῃ ἔκκλησιν εἰς τὸ ἀρχαῖον πνεῦμα, τὸ πνεῦμα τῆς Σοφίας. Εἰς τὴν ἔκκλησιν ταύτην θὰ ἐμφανισθῇ ἀπὸ τὸν ὀπισθόδομον τοῦ Παρθενῶνος ἡ Ἀθηνᾶ μέσαι 44 κανηφόρους παρθένους, αἱ ὁποῖαι θὰ ἵστανται εἰς τοὺς 44 κίονας τοῦ Παρθενῶνος. Κατόπιν θὰ προχωρήσῃ ἡ Ἀθηνᾶ καὶ θὰ στέψῃ τὸ λάβαρον τοῦ Πανεπιστημίου, αἱ δὲ κανηφόροι θὰ ἐναποθέσουν τὰ κάνιστρα μὲ τὰ ἄνθη εἰς τοὺς πόδας τῆς Ἀθηνᾶς, ἐνῷ ἡ ὑπὸ τὸν μουσουργὸν κ. Σπάθην φοιτητικὴ χορῳδία θὰ ψάλῃ τὸν Δελφικὸν ὕμνον.

Μετὰ τὸ δρᾶμα τοῦτο, εἷς φοιτητὴς θὰ ἐκφωνήσῃ λόγον ἀπὸ μικροφώνου εἰς ἀρχαίαν ἑλληνικὴν περὶ τῆς ἀλληγορικῆς παραστάσεως τοῦ ἀρχαίου πνεύματος καὶ τοῦ συγχρόνου πνεύματος.

«Τὰ Σκάνδαλα τοῦ Μοντιάλ»

Ἐξακολουθοῦν μὲ κοσμοσυρροὴν αἱ παραστάσεις τῆς σατυρικῆς καὶ θεαματικῆς ὑπερεπιθεωρήσεως τὰ «Σκάνδαλα τοῦ Μοντιάλ» μὲ νέας σκηνάς.

Ἡ ἐπιθεώρησις διακρίνεται διὰ τὸ ἄφθαστον πνεῦμα, σάτυραν, μπρίο, γλυκεῖα καὶ πεταχτὴ μουσική, πλούσια σκηνικά. Ὅλα τὰ νούμερα χειροκροτοῦνται ἐνθουσιωδῶς. Πρωταγωνιστοῦν οἱ ἄσσοι τοῦ μουσικοῦ μας θεάτρου.

Ἕνα ἀκόμη ἀριστούργημα τῆς Γαλλικῆς Φιλολογίας, ἀπ' αὐτὰ ποὺ μόνον ἡ γαλλικὴ κινηματογραφία ξέρει νὰ ζωντανεύει
Τὸ πολύκροτο μυθιστόρημα
τοῦ ΦΡΑΝΣΟΥΑ ΚΟΠΠΕ
Ο ΕΝΟΧΟΣ
LA COUPABLE
ἐνσαρκωμένο ἀπὸ τὸν ἄφθαστο
ΠΙΕΡ ΜΠΛΑΝΣΑΡ
Ἀνώτερος κι' ἀπ' αὐτὸν τὸν ἀλησμόνητο θρίαμβό του στὸ «Ἔγκλημα καὶ τιμωρία»
Ο ΕΝΟΧΟΣ
Τὸ δραματικώτερο, τὸ συναρπαστικώτερο, τὸ συγκλονιστικώτερο φίλμ, ποὺ ἐσκηνοθέτησεν ἐφέτος ὁ μεγάλος δημιουργὸς τῶν
«ΑΘΛΙΩΝ»
ΡΑΫΜΟΝ ΜΠΕΡΝΑΡ
«ΔΙΤΣ»

Προβλήματα ζατρικίου

132

Λύσις

Παρτίδα : Saarschmidt — Borchert:

Μὲ τὴν ἀκόλουθον ὡραίαν θυσίαν, τὰ Μαῦρα κερδίζουν ἀμέσως:

1.... Πθ6Χθ2!!
2 Ρη1Χθ2, Πδ8—δ6.
3. Βγ2—γ4, η7—η5!

Ἡ ἀποτελεσματικὴ κίνησις.

Τὰ Λευκὰ πρέπει νὰ θυσιάσουν τὴν Βασίλισσαν καὶ χάνουν τοιουτοτρόπως τὴν παρτίδα.

Ι. Χ.

Συναυλίαι

Τὸ Σάββατον, 27 Μαρτίου ὥρα 6 ½ μ. μ. δίδεται ἡ πρώτη συναυλία τῆς Ἑνώσεως Ἑλλήνων Μουσουργῶν μὲ ἔργα Ἑλληνικῆς μουσικῆς ἐκ τῶν ὁποίων πολλὰ εἰς πρώτην ἐκτέλεσιν. Συμπράττουν αἱ κυρίαι Μαρίκα Καλφοπούλου, Ν. Φραγκιᾶ—Σπηλιοπούλου, Κρ. Ζώρα, Η. Μπουρεξάκη, αἱ δίδες Μ. Κυριακοῦ, Α. Γεωργιάδου καὶ οἱ κ. κ. Γιάννης Ἀγγελόπουλος, Παπακωνσταντίνου, Στεφανίδης καὶ κουαρτέτο καὶ σεξτέτο ἐγχόρδων ὑπὸ τὸν βιολιστὴν κ. Γρ. Καραντζᾶν.

Ὁμιλίαι

Σήμερον Παρασκευὴν εἰς τὸν «Ἀσκραῖον», ὁδὸς Δραγατσανίου 6, θὰ ὁμιλήσῃ 6—7 ἡ κ. Ἔλλη Λαμπρίδη περὶ «Μεγαλοφυΐας» καὶ 7—8 ὁ κ. Ι. Μ. Παναγιωτόπουλος περὶ «Περσικῆς Τέχνης». Αὔριον Σάββατον 6—7 ὁ κ. Τέλλος Ἄγρας περὶ τῶν «Φιλολογικῶν ἀγώνων μεταξὺ Πολυλᾶ καὶ Ζαμπελίου, Ροΐδη καὶ Βλάχου» καὶ 7—8 ὁ κ. Ρήγας Γκόλφης περὶ τῆς «Ἑπτανησιακῆς Σχολῆς καὶ τοῦ ποιητοῦ Ἰουλίου Τυπάλδου».

— Τὴν προσεχῆ Δευτέραν καὶ ὥραν 6ην μ. μ. ἀκριβῶς θὰ ὁμιλήσῃ εἰς τὸν «Παρνασσὸν» ὁ ἐπιθεωρητὴς τῆς Ἀντιαεροπορικῆς Ἀμύνης τῆς χώρας στρατηγὸς Μπακόπουλος μὲ θέμα : «Οἱ ἀπὸ τοῦ ἀέρος κίνδυνοι καὶ ἡ Ἀεράμυνα μιᾶς χώρας». Τὴν διάλεξιν θὰ τιμήσῃ διὰ τῆς παρουσίας του καὶ ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεύς.

Ἡ ἑκατονταετηρὶς τοῦ Πούσκιν

Εἰς τὰς Ἀθήνας κατηρτίσθη ἐπιτροπὴ τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς ἑκατονταετηρίδος ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ μεγάλου ποιητοῦ Πούσκιν, εἰς ἣν ἀντιπροσωπεύθησαν ὅλαι αἱ ρωσικαὶ καὶ προσφυγικαὶ ὀργανώσεις καὶ τὰ σωματεῖα τῶν ἐκ Ρωσίας Ἑλλήνων.

Ἐπίτιμοι πρόεδροι τῆς ἐπιτροπῆς ἐξελέγησαν ὁ πρίγκιψ καὶ ἡ πριγκίπισσα Ντεμίντωφ, πρόεδρος τῶν μὲν ρωσικῶν ὀργανώσεων ὁ κ. Λ. Μ. Σαβέλοβ καὶ ἀντιπρόεδροι ὁ κ. Χουντσάρια καὶ τῆς ἑλληνικῆς ὀργανωτικῆς ἐπιτροπῆς ὁ κ. Π. Λέφας, γραμματεῖς οἱ κ.κ. Α. Μ. Γάνζεν καὶ Σπ. Κουντούρης. Ἡ ἐπιτροπὴ θὰ ὁρίσῃ τὴν ἡμερομηνίαν τοῦ ἑορτασμοῦ καὶ θὰ προσκαλέσῃ νὰ συμμετάσχουν καὶ οἱ διανοούμενοι τῆς ἑλληνικῆς πρωτευούσης.

Ἤδη τὴν 14ην Φεβρουαρίου ἐ.ἔ. εἰς τὴν Ρωσικὴν Ἐκκλησίαν ἐγένετο μνημόσυνον τοῦ Πούσκιν ὑπὸ τοῦ Μακαριωτάτου Μητροπολίτου Ἀθηνῶν Χρυσοστόμου, παρουσίᾳ ἐκλεκτοῦ πλήθους ἐκκλησιαζομένων Ρώσων, Ἑλλήνων καὶ ξένων, κατὰ δὲ τὸ δεύτερον δεκαπενθήμερον τοῦ Μαρτίου ἐ.ἔ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Παρνασσοῦ» θὰ γίνῃ ὁ φιλολογικὸς ἑορτασμὸς τῆς ἑκατονταετηρίδος, καθ' ὃν θὰ ὁμιλήσουν διάφοροι λόγιοι εἰς τὴν ἑλληνικὴν καὶ ρωσικὴν περὶ Πούσκιν. Ρῶσοι καὶ Ἕλληνες καλλιτέχναι καὶ χορῳδία θὰ ἐκτελέσουν συνθέσεις Ρώσων μουσουργῶν ἐπὶ ἔργων τοῦ Πούσκιν.

Ἐπίσης θὰ ὀργανωθῇ ἑορτὴ εἰς μνήμην τοῦ Ρώσου Ἐθνικοῦ ποιητοῦ εἰς τὴν Λέσχην τοῦ Σωματείου τῶν Ρώσων ζωγράφων καὶ ἐλαιοχρωματιστῶν, ὅπου ἐκτὸς τῶν διαλέξεων περὶ Πούσκιν, θὰ ἐκτελεσθῇ πρόγραμμα μὲ θέμα τὰ ἔργα αὐτοῦ ἀπὸ Ρώσους συνθέτας. Τελικῶς ὁ ἑορτασμὸς θὰ λήξῃ εἰς τὴν Ρωσικὴν Λέσχην, διὰ διαλέξεων καὶ καλλιτεχνικοῦ προγράμματος.

Βιβλιογραφία

Πολίτου - Φάλκε: Ἑλλάς.
Ζαμπάκης Α, Πανεπιστημίου 55.

Τὸ «Ἑλλην. Μελόδραμα»

Μεθαύριον Κυριακὴν τὸ ἀπόγευμα τὸ «Ἑλληνικὸν Μελόδραμα» δίδει ὕστερα ἀπὸ δεκαετίαν τὸν «Ἐρνάνη» τοῦ Βέρντι. Παίζουν ἡ δὶς Μαίρη Κουράκου, ὁ τενόρος κ. Σάμιος, ὁ βαρύτονος κ. Βιτωράτος, ὁ βαθύφωνος κ. Μουλᾶς, ὁ κ. Ξυνίδης καὶ μεγάλη χορῳδία. Τὴν ὀρχήστρα πλήρη διευθύνει ὁ κ. Καραλίβανος.

Σατυρικὸς στίχος

Συνάντησις

Τὸν Πὼπ συνήντησα προχθὲς — ἐσπρὶ μπριγιὰν τοῦ Γένους,
καὶ γιὰ τοὺς στίχους μου ὁ Πώπ, μοῦ ἔκανε ἐπαίνους.
Μὲ ἄλλους λόγους δηλαδή, καίτοι σ' αὐτὸν ἀνήκει,
τοῦ ἅλατος τοῦ ἀττικοῦ, ἡ ἁλαταποθήκη,
ἀπ' τὴν καλήν του τὴν καρδιά, θυμοῦ δὲν βγαίνουν λόγοι,
ἂν παίρνουν πρέζες ἀλατιοῦ, διαβάται γυρολόγοι...

ΣΚΟΠΕΥΤΗΣ

Ἐκδόσεις

Ἐξεδόθη τὸ 6ον τεῦχος (Μαρτίου) τοῦ μηνιαίου λογοτεχνικοῦ καὶ βιβλιογραφικοῦ περιοδικοῦ «Πνευματικὴ Ζωή», μὲ πλούσιον καὶ ἐκλεκτόν, ὡς πάντοτε, περιεχόμενον (μελέτας, διήγημα, ποιήματα, κριτικήν, βιβλιογραφικὸν δελτίον, πνευματικὴν κίνησιν κλπ.).

—Ἐκυκλοφόρησε τὸ νέον φύλλον τοῦ ἀρχαιοτέρου τῶν ἑλληνικῶν περιοδικῶν «Παρνασσὸς» μὲ ἐκλεκτὰ περιεχόμενα, μεταξὺ τῶν ὁποίων: Ὁ ἀποκλεισμὸς τῆς Ἱσπανίας. Τὰ νέα ἀναγνώσματά του: Ἡ Κασσιανὴ καὶ ὁ Θεόφιλος (ἡ ἀληθινὴ ἱστορία των). Ἡ Κόκκινη Παρθένος (περιπετειῶδες μυθιστόρημα). Μάγοι καὶ μάγισσαι. Τί εἶδα εἰς τὴν φλεγομένην Ἱσπανίαν. Ἡ θεὰ τοῦ ἔρωτος εἰς τὴν χώραν τῶν τυφλῶν. Οἱ καλύτεροι μαθηταὶ τῶν γυμνασίων μας. Τὸ «Ἆσμα Ἀσμάτων» τοῦ Κούπριν. Ὁ ἀλφαβητικὸς ὀνειροκρίτης. Τὸ πολύγλωσσον μάθημα πρὸς ταυτόχρονον ἐκμάθησιν τῆς Γαλλικῆς, Ἀγγλικῆς, Γερμανικῆς καὶ Ἰταλικῆς γλώσσης κλπ.

Γαλλικὰ

ὑπὸ καθηγητοῦ ἐπὶ μακρὸν καὶ εἰδικῶς σπουδάσαντος ἐν Γαλλίᾳ μὲ 11ετῆ πεῖραν διδασκαλίας. Ὑπέροχον σύστημα ταχίστης ἐκμαθήσεως τοῦ συνδιαλέγεσθαι δι' εἰδικῆς προσωπικῆς διδασκαλίας μὲ ἄπταιστον προφοράν. Δίδακτρα 150 δρχ. πληρωτέα κατὰ μῆνα. Φροντιστήριον Ξένων Γλωσσῶν, Σταδίου 10.

Ὁ μεγαλύτερος ἔρως ὅλων τῶν αἰώνων
Ἡ ἀθάνατη ἐρωτικὴ τραγῳδία τοῦ Σαίξπηρ
ΡΩΜΑΙΟΣ
ΚΑΙ
ΙΟΥΛΙΕΤΤΑ
ἀποθεώνει τὴν
ΝΟΡΜΑ ΣΗΡΕΡ
καὶ τοὺς
ΛΕΣΛΙ ΧΟΒΑΡΤ
ΤΖΩΝ ΜΠΑΡΡΥΜΟΡ
σ' ἕνα κινηματογραφικὸ θαῦμα
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΑΤΤΙΚΟΝ
«ΔΙΤΣ»

Κανεὶς δὲν εἶναι καλὰ τὴν μίαν ἡμέραν καὶ κακοδιάθετος τὴν ἄλλην. Ὅτι συμβαίνει γίνεται ἀργὰ ἀργὰ τόσον ὥστε νὰ μὴ τὸ ἀντιληφθῇ κανείς.
δυνάμεις ποὺ εἶχα πρίν.

Διατηρήσατε τὴν ζωτικότητά σας
ΕΚΤΟΣ ΚΙΝΔΥΝΟΥ!
Τὸ ΧΟΡΛΙΚ προλαμβάνει τὴν κόπωσιν καὶ αὐξάνει τὰς δυνάμεις μας κατὰ 1/3

Κανεὶς δὲν ἐπιθυμεῖ νὰ αἰσθάνεται τὸν ἑαυτόν του κουρασμένον πρωτοῦ ἐργασθῇ τὴν ἡμίσειαν ἡμέραν. Καὶ ὅμως πολλοὶ ἄνθρωποι τὸ παθαίνουν, χωρὶς νὰ ἐννοοῦν πόσον τὸ πρᾶγμα εἶναι ἐπικίνδυνον. Ὅταν εἴμεθα καταβεβλημένοι πίπτομεν εὐκόλως θύματα εἰς τυχοῦσαν προσβολήν, καὶ κατόπιν ἀκολουθεῖ σοβαρὰ ἀσθένεια.

Καὶ αὐτὸ εἶναι ζήτημα καλῆς διατροφῆς. Ἐὰν κουράζεσθε εὔκολα αὐτὸ σημαίνει ὅτι δὲν παίρνετε ἀρκετὴν δυναμωτικὴν τροφήν, ἢ ὅτι ἡ τροφὴ ποὺ παίρνετε δὲν ἀφομοιώνεται εἰς τὸν καταβεβλημένον ὀργανισμόν σας.

Τὸ ΧΟΡΛΙΚ ἔλυσε αὐτὸ τὸ πρόβλημα ἐντελῶς. Διότι εἶναι ὅλο τροφή, καὶ ὑπὸ τόσον εὔπεπτον μορφὴν ὥστε τίποτε δὲν χάνεται ἀπὸ τὰ δυναμωτικὰ στοιχεῖα ποὺ περιέχει. Διὰ τοῦτο εἶναι ἀσύγκριτον ὡς ἐνισχυτικὸν τοῦ ὀργανισμοῦ κατόπιν μιᾶς νόσου, ὁπότε ἡ πέψις εἶναι ἀσθενής.

Οἱ συνετοὶ ἰσχυροποιοῦν τὰς δυνάμεις των καὶ ἀποφεύγουσι τὰς ἀσθενείας λαμβάνοντες τακτικῶς Χόρλικ. Οὕτω αἰσθάνονται νέαν δύναμιν νὰ εἰσέρχηται εἰς τὸν ὀργανισμόν των μὲ κάθε φλυτζάνι ΧΟΡΛΙΚ.

Τί εἶναι τὸ ΧΟΡΛΙΚ
Τὸ ΧΟΡΛΙΚ περιέχει ὅλα τὰ συστατικὰ τοῦ πλουσίου καὶ πλήρους κρέμας ἀγελαδινοῦ γάλακτος, μὲ τὰ θρεπτικὰ ἐκχυλίσματα τῆς βυνοποιημένης κριθῆς καὶ τοῦ σίτου.
Δὲν περιέχει ἄμυλον. Μαζὺ μὲ μίαν ἀναλογίαν πρωτεΐνης εἶναι πλούσιον εἰς μαλτόζην καὶ δεξτρίνην, αἱ ὁποῖαι εἶναι καθαρῶς δυναμωτικαὶ τροφαὶ πολὺ εὐκόλως ἀφομοιούμεναι. Δὲν ὑπάρχει τίποτε τὸ περιττὸν εἰς τὸ ΧΟΡΛΙΚ. Εἶναι 100% τροφὴ θρεπτική. Ἡ προδιάθεσις του διὰ τὴν πέψιν ἀρχίζει κατὰ τὴν παρασκευήν, ὥστε νὰ ἀφομοιώνεται τελείως καὶ ἀπὸ τοὺς ἔχοντας ἀσθενῆ τὴν πέψιν, τὰ δὲ εὐεργετικά του ἀποτελέσματα φαίνονται γρήγορα.

HORLICK'S
ΕΙΝΑΙ ΕΚΑΤΟ ΤΟΙΣ ΕΚΑΤΟ
ΤΡΟΦΗ ΔΥΝΑΜΩΤΙΚΗ
Πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ Φαρμακεῖα καὶ Ἐδωδιμοπωλεῖα
ΓΚΡΕΚΑ

ΔΕΥΤΕΡΑ 22 ΜΑΡΤΙΟΥ
Τὸ μεγαλύτερο θεατρικὸ γεγονὸς τοῦ αἰῶνος
ΣΠΥΡΟΥ ΜΕΛΑ
«ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑΣ»
Ὅλη ἡ ἐθνικὴ ἐποποιΐα τοῦ 1821 μὲ τοὺς ἡρωϊκοὺς τύπους ποὺ δημιούργησαν τὴν Ἑλληνικὴ Ἐπανάσταση
ΣΗΜ. Εἰσιτήρια διὰ τὴν πρώτην καὶ διὰ τὰς ἄλλας παραστάσεις εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ θεάτρου, τηλ. 27-248. Οὐδεμία ἀπολύτως ἀτέλεια θὰ ἰσχύσῃ πλὴν τῶν δημοσιογραφικῶν.
ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΙΚΗΣ

Κοινω

Ἀρραβῶνες

σθησαν. Συγχαίρ
—Ὁ κ. Ἀγγ
Μαυρομματίου
ἀγγελία Λάσκου
νῶν, ἔδωσαν
—Ὁ κ. Παντελ
καὶ ἡ δὶς Σουλ
βαίαν ὑπόσχεσιν
—Ἀλεξάνδρα
πουλος, ἀρχιτέκτ

Γάμοι

Εὐστάθιος Πασιδ
κλάδων — Ἐλευθ
ἐτέλεσαν τοὺς γάμους
—Ὁ κ. Ροβέρτος
Λώρα Σίδες ἐτέλεσ
17ην τρ. μηνός.

Κηδεῖ

Τὴν λατρευτήν μας
μάμμην
ΑΣΠΑΣΙΑΝ Κ.
θανοῦσαν χθές, κηδεύ
σκευὴν καὶ ὥραν 11
τοῦ Α' Νεκροταφείου
Τὰ τέκνα: Χρίστος,
Ὄθων, Νῖκος,
λοπούλου, Ἔλλη
λίκη Ν. Παυλοπού
λοπούλου. Οἱ ἀδελ

Πένθ

Τὴν λατρευτήν μας
φήν
ΜΑΡΙΑΝΘΗΝ
θανοῦσαν, ἐκηδεύσαμεν
Ἐν Ἀθήναις τῇ 19
Οἱ τεθλιμμένοι γονεῖς
πραῖος, Μαρία Δ. Κ
Τασία. Οἱ συγγενεῖς.

Εὐχαριστ

Ὁ κύριος καὶ ἡ
νους Τσουπλακίδ
τῆς Ἐπικρατείας
θερμῶς πάντας τοὺς
εἰς τὸ βαρὺ πένθος
νατον τῆς προσφιλ
ΜΑΡΙΑΣ ΤΣΟΥΠ

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ Δ

Τὸ μεσονύκτιον τῆς
κῆς ἀπέθανεν εἰς Θεσσαλ
νουὴλ Δουκίδης εἰς ἐκ
ἐμπόρων τῆς Β. Ἑλλάδο
Αὐτοδημιούργητος, μὲ
καὶ πολύτιμα τὰ ἠθικὰ
μου καὶ μεθοδικῆς ἐργασ
σει ὡς ἐπαγγελματικὸν
δημιουργίαν πρωτοτύπων
τὸ δόγμα τοῦτο ἀπέρρευ
νήθη ἐμπορικὴν σκοπιμότ
ἀπηλλαγμένος συναγωνισ
μίαν ἀσυνήθη ἀνθρωπισμ
Νὰ μὴ θίγῃ τὴν δημιουργ
οὐδενὸς συναδέλφου του.
Μὲ τοιοῦτον ἀνώτερον
φιλαλληλίαν ὁ Δουκίδης
σέμνωμα τοῦ ἐμπορικοῦ
σαλονίκης. Παραλλήλως
τιμον καὶ δημιουργικὸν
βαθμὸν περισσότερον
κνύετο, ἐξετιμᾶτο, ἐπεβάλ
τρεύετο ὁ ἐξαιρετικὸς
συγγενής, ὁ ὑποδειγματικ
χης.
Ἀλλὰ βάσκανος μοῖρα
τὸν καὶ ἐκείνους εἰς τοὺς
τὴν εὐτυχίαν καὶ τὴν
Ἀσθένεια ὕπουλος,
εἰς οὐδὲν ἴσχυσαν τὰ
καὶ αἱ στοργικαὶ φροντ
συζύγου του, ἀπέκοψ
τῆς ζωῆς του εἰς
Ὅσοι ἐγνώρισαν τὸν
νώλη Δουκίδη, μόνον
γορίαν δύναται νὰ
σον σκληρῶς δοκιμασ
τηρήσουν αἰωνίαν

ΓΡΑΦΕΙΟΝ
1.37Χ75 μὲ 5 συρτ
3 πρόσθετα. Τιμὴ
525. Πληροφορίαι
Βουλῆς 20.

ΛΑΙΟΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΡΗΤΗΝ

ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΙΝΗ

— Ἡ Κρήτη ὡς τόπος
κὸς εἶνε ἀναμφισβητή-
τὰ πλέον εὐνοηθέντα ὑπὸ
ς τμήματα τῆς Ἑλλά-
μέσα εἰς τὰ ἀτελείωτα ὀ-
σχηματίζονται κοιλάδες
ἐδία εὐφορώτατα, τὰ ὀ-
λοπονία καὶ προοδευτικό-
κατοίκων ἔχει μεταβάλει
ματικοὺς κήπους. Ἐὰν ἐ-
οἱονδήποτε γεωργὸν τῆς
ὰ σᾶς ἀπαντήσῃ ὅτι ἡ ἀ-
ἡ οἰκονομικὴ κρίσις τῶν
αίων ἐτῶν ὑπῆρξε μεγα-
ἐδῶ ἀπὸ κάθε ἄλλην πε-
. Ἡ ἀπάντησις ὅμως αὐ-
γὰ εἶνε κακόπιστος, δὲν
ἀληθής. Διότι χάρις εἰς
ἣν καλλιέργειαν, ποὺ ἐ-
ἀναπτυχθῆ εἰς μέγιστον
ἡ Κρήτη ὑποφέρει πολὺ ὀ-
ὸ τὰς δυσμενεῖς καιρικὰς
ς καὶ τὰς ἀφορίας. Οἱ κά-
ς ὅμως συνηθισμένοι ν' ἀ-
ἀνουν πλουσίους τοὺς καρ-
ν φιλοτίμων προσπαθειῶν
ρακτηρίζουν ὡς καταστρο-
ἀποτυχίαν μιᾶς ἐκ τῶν
καλλιεργειῶν των. Ἡ ἀλή-
ε ὅτι κατὰ τὰ τελευταῖα ἔ-
ετηρήθη, εἰς τὰς μεγαλυτέ-
λάχιστον περιφερείας, συ-
ἀφορία τοῦ ἐλαίου, τὸ ὁποῖ-
οτελεῖ τὸ κυριώτατον κρητι-
ροϊόν. Ἀρκεῖ νὰ σημειωθῇ ὅ-
παρχία Μυλοποτάμου, εἰς τὸν
ν Ρεθύμνης, ἡ ὁποία παράγει
μέσον ὅρον ἄνω τῶν δύο ἑ-
μυρίων ὀκάδων ἔλαιον, μα-
ται ἀπὸ δωδεκαετίας ὁλοκλή-
ῦ ἀφορίας, ποὺ περιήγαγε
κατοίκους εἰς δεινὴν πράγ-
σιν. Καὶ θὰ ἦτο βεβαίως ἀ-
στικὴ ἡ κατάστασις τῶν Κρη-
γεωργῶν ἂν ἐπερίμεναν μό-
ὸ τὸ λάδι. Ὅπως ἐλέχθη ὅ-
ἐδῶ καλλιεργοῦνται παντὸς
ς φυτὰ καὶ δένδρα, ἀπὸ τῆς
πανέας μέχρι τῆς μπανάνας.
εἰς ἔκτασιν καὶ ἀξίαν πα-
ἔρχεται ἡ ἐλαία. Δύο ἑ-
μύρια στρέμματα τῆς κρητι-
καταλαμβάνει ἡ καλλιέρ-
τῆς ἐλαίας, ἀριθμοῦσα ὑπὲρ
δεκαὲξ ἑκατομμύρια ἐλαιοδέν-
Ἡ μέση ἐτησία ἀπόδοσις
κυμαίνεται ὑπὲρ τὰς δύο ὀκά-
κατὰ δένδρον. Παράγει δηλα-
Κρήτη περὶ τὰ σαράντα ἑκα-
μύρια ὀκάδας ἐλαιολάδου ἐτη-
ἤτοι τὸ ἥμισυ περίπου τῆς ὅ-
ἑλληνικῆς παραγωγῆς. Ποιο-
τὸ κρητικὸ λάδι ὑστερεῖ δυ-
τῶν ἄλλων περιφερειῶν,
ἂν καὶ καλλιεργεῖται ἡ ἐ-
ἐδῶ ἀπὸ ἀμνημονεύτων ἐ-
ὁ τρόπος συλλογῆς καὶ ἐκ-
τοῦ καρποῦ εἶνε ἀκόμη
τόγονος. Οἱ ἐλαιοπαραγωγοὶ
ἔμαθαν ἀκόμη πῶς νὰ συλλέ-
τὸν καρπόν των καὶ πῶς νὰ
θλίβουν, ἀκόμη δὲ ὀλιγώτερον
καὶ πῶς ν' ἀποθηκεύουν τὸ
Ἕνεκα τούτου τὰ κρητικὰ
ἔχουν μεγάλην ὀξύτητα, συ-
ἄνω τῶν 3—4 βαθμῶν, καὶ
στικῶς δὲν εἶνε καλά. Ἀλλὰ
ἡ καλλιέργεια τῶν ἐλαιοδέν-
δὲν εἶνε συστηματική. Πρὸ
ἀκόμη ἐτῶν τὸ κλάδευμα
σχεδὸν ἄγνωστον καὶ οἱ γε-
ἐπίστευον ὅτι οἱ πολλοὶ κλά-
ὠφελοῦν. Τὸ ἰταλικὸν σύστημα
εύσεως εἰσαχθὲν μὲ μεγάλους
λόγῳ τῆς ἀντιδράσεως
ἐλαιοκαλλιεργητῶν, ἀπέδωσεν
σημαντικὰ ὀφέλη. Ὑπολείπον-
ται ὅμως πολλὰ ἀκόμη ποὺ πρέ-

πει νὰ μάθουν οἱ γεωργοί. Ἕως σήμερον ἡ λίπανσις τῶν ἐλαιώνων ἐθεωρεῖτο μωρία καὶ ἡ συστηματικὴ καλλιέργεια περίπου πολυτέλεια. Ἀφίνετο τὸ δένδρον εἰς τὰς ἰδίας του δυνάμεις, ἡ δὲ ἐγκατάλειψις αὐτὴ εἶχεν ὡς ἀποτέλεσμα τὴν σοβαρὰν μείωσιν τῆς ἀποδόσεως, ἡ ὁποία καὶ συνεχίζεται. Θὰ ἦτο ὅμως ἀδικία ἂν δὲν ἀνεγνωρίζετο ὅτι εἰς τὴν ἀμέλησιν τῆς ἐλαιοκαλλιεργείας ἀπὸ μέρους τῶν παραγωγῶν, συνετέλεσε κατὰ πολὺ καὶ ἡ πτῶσις τῆς τιμῆς τοῦ ἐλαίου, τὸ ὁποῖον κατήντησε νὰ πωλῆται εἰς τὸν τόπον τῆς παραγωγῆς μόλις πρὸς 6—7 δραχμὰς κατ' ὀκᾶν. Ἐκτὸς τούτου ἡ τρομακτικὴ ἀνομβρία τῶν δύο τελευταίων ἐτῶν καὶ ἡ παντελὴς ἔλλειψις χιόνων, αἱ ὁποῖαι καταστρέφουν τὰ ἔντομα τῶν διαφόρων ἀσθενειῶν, ἐπεδείνωσαν τὴν κατάστασιν τῆς ἐλαιοπαραγωγῆς. Οὕτω κατήντησεν ὥστε οἱ παραγωγοὶ νὰ ζητοῦν ἄδειαν κοπῆς τῶν δένδρων των πρὸς παραγωγὴν ξυλανθράκων. Ὁ δάκος, ἡ σκωρίασις καὶ αἱ ποικίλαι ἄλλαι ἀσθένειαι τῆς ἐλαίας συνέτειναν εἰς τὴν παρακμὴν τῆς ἐλαιοπαραγωγῆς.

Εὐτυχῶς ἡ κατάστασις αὐτὴ δὲν συνεχίζεται πλέον. Πρῶτοι οἱ ἐλαιοκτήμονες ἐπείσθησαν, ὅτι ἡ ἐγκατάλειψις τῶν ἐλαιοδένδρων καὶ ἡ μοιρολατρικὴ ἀντιμετώπισις τῆς ἀφορίας, εἶνε ὁ χειρότερος τρόπος ἀντιμετωπίσεως τοῦ κακοῦ. Ὑπὸ τὴν ἄμεσον ἐποπτείαν καὶ καθοδήγησιν τῶν ἁρμοδίων κρατικῶν ὑπαλλήλων ἤρχισαν ἐνδιαφερόμενοι διὰ τὴν βελτίωσιν τῆς ἐλαιοπαραγωγῆς. Αἱ προσπάθειαι των, ὅμως, προσέκοψαν εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς εἰς τὴν ἔλλειψιν τῶν ἀπαιτουμένων χρημάτων. Αἱ συνεχεῖς ἀφορίαι ἐξήντλησαν οἰκονομικῶς τοὺς παραγωγοὺς καὶ θὰ ἦτο ἀδύνατον νὰ συνεχίσουν τὴν προσπάθειάν των, ἂν ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα, τῇ ὑποδείξει τῆς Κυβερνήσεως, δὲν ἤρχετο ἀρωγὸς διὰ τῆς χορηγήσεως δανείου πρώτον εἰς τοὺς ἐλαιοκτήμονας τῆς ἐπαρχίας Μυλοποτάμου καὶ κατόπιν καὶ τὰς λοιπὰς περιφερείας τῆς νήσου. Ἤδη ἀνελήφθη ἔντονος ἀγὼν κατὰ τῆς ἀφορίας τῶν ἐλαιοδένδρων, αἱ δὲ εὐνοϊκαὶ καιρικαὶ συνθῆκαι, αἱ ὁποῖαι ἐπεκράτησαν κατὰ τὸν λήξαντα χειμῶνα καὶ συνεχίζονται καὶ κατὰ τὴν ἄνοιξιν, γεννοῦν βασίμους ἐλπίδας, ὅτι ἡ ἐφετεινὴ παραγωγὴ θὰ εἶνε ἀρκούντως ἱκανοποιητική. Παραλλήλως ἡ σημαντικωτάτη αὔξησις τῶν τιμῶν τοῦ ἐλαίου εἰς τὴν διεθνῆ ἀγορὰν κεντᾷ ἀκόμη περισσότερον τὸν ζῆλον τῶν ἐλαιοκαλλιεργητῶν, ἐὰν δὲ τὸ ἐνδιαφέρον τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης ἐκδηλωθῇ ἐντονώτερον καὶ εἰς εὐρυτέραν κλίμακα, ἡ ἐλαιοπαραγωγὴ θὰ ἀναγεννηθῇ ἀσφαλῶς ἐκ νέου καὶ θὰ ὑπερβῇ τὰ ἐπίπεδα τῶν παλαιοτέρων καλῶν ἐσοδειῶν.

Ὁ παρὰ τῇ Γενικῇ Διοικήσει Κρήτης Γενικὸς Ἐπιθεωρητὴς τῆς Γεωργίας κ. Φούμης εἰς μίαν ἐμπεριστατωμένην μελέτην του, τὴν ὁποίαν κατήρτισε πρό τινος, ὑπολογίζει, ὅτι ἐὰν χορηγηθοῦν εἰς τοὺς παραγωγοὺς ὑπὸ μορφὴν μεσοπροθέσμων ἢ μακροπροθέσμων δανείων τ' ἀναγκαιοῦντα χρήματα καὶ ἐφαρμοσθοῦν καὶ αἱ ὑποδείξεις κλαδεύματος καὶ καλλιεργείας τῶν ἐλαιώνων, ἐντὸς μιᾶς πενταετίας θὰ τριπλασιασθῇ ἡ σημερινὴ ἀπόδοσις ὑπερκαλύπτουσα τὰ ἔξοδα τῶν ἐλαιοκτημόνων.

Βεβαίως πλὴν τῶν στοιχειωδῶν καὶ ἀπαραιτήτων μέτρων, τὰ ὁποῖα ἤρχισαν ἤδη λαμβανόμενα εἰς ὡρισμένας περιφερείας τῆς Κρήτης, χρειάζονται καὶ ἄλλα γενικώτερα διὰ νὰ καταστῇ δυνατόν, ὥστε ἡ βελτίωσις ποὺ θὰ προέλθῃ νὰ μὴν εἶνε προσωρινή. Τοιαῦτα μέτρα εἶνε ἡ διάνοιξις χανδάκων πρὸς συγκράτησιν τῶν ὀμβρίων ὑδάτων, ἡ χλωρὰ λίπανσις — ἡ καλλιέργεια δηλαδὴ ψυχανθῶν ὑπὸ τὰς ἐλαίας — ἡ ἀνάδεσις τῶν ἐπικλινῶν ἐδαφῶν διὰ τοίχων, ἡ συνεχὴς καὶ ἐπιμεμελημένη κλάδευσις, ἡ τριπλῆ κατ' ἔτος ἄροσις κλπ. Διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τῶν μέτρων αὐτῶν ὑπῆρχον μέχρι σήμερον δύο ἐμπόδια. Ἡ ἐσφαλμένη γνώμη τῶν ἐλαιοκτημόνων, οἱ ὁποῖοι τὰ ἐθεώρουν πολυτέλειαν καὶ ἡ ἔλλειψις χρημάτων καὶ εἰδικῶν τεχνιτῶν, κυρίως διὰ τὸ κλάδευμα. Σήμερον οἱ γεωργοὶ ἔχουν πεισθῆ διὰ τὴν ἀναγκαιότητα τῶν ὑποδεικνυομένων μέτρων, κατόπιν δὲ ἀξιεπαίνων προσπαθειῶν τῶν ἁρμοδίων ὑπηρεσιῶν τῆς Γενικῆς Διοικήσεως Κρήτης ἔχει ἤδη ἐκπαιδευθῇ ἱκανὸς ἀριθμὸς κλαδευτῶν. Ὑπολείπεται ἡ ἐξεύρεσις τῶν ἀπαραιτήτων χρημάτων διὰ τὴν χορήγησιν τῶν ὁποίων, ὡς ἐλέχθη, ἐνδιεφέρθη ἤδη ἡ Κυβέρνησις καὶ ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα, χρειάζεται, ὅμως, ἀκόμη γενικωτέρα καὶ πρακτικωτέρα ἐκδήλωσις τοῦ ἐνδιαφέροντος αὐτοῦ.

Ἐκτὸς τῶν προσπαθειῶν διὰ τὴν ποσοτικὴν βελτίωσιν τῆς παραγωγῆς — προσπάθεια, ἡ ὁποία πρέπει νὰ ἐπεκταθῇ καὶ εἰς ὅλας τὰς ἐλαιοπαραγωγικὰς περιφερείας τοῦ κράτους — χρειάζεται καὶ παράλληλος διὰ τὴν ποιοτικὴν καλυτέρευσιν τοῦ προϊόντος. Ὁ ἐμφύλιος Ἱσπανικὸς πόλεμος ἐδημιούργησε διὰ τὰ Ἑλληνικὰ ἔλαια μοναδικὴν εὐκαιρίαν ἐπικρατήσεως καὶ διαδόσεως εἰς τὴν διεθνῆ ἀγοράν. Διὰ νὰ ὑπάρχῃ, ὅμως, θετικὴ ὠφέλεια ἐκ τῆς εὐκαιρίας αὐτῆς, δὲν φθάνει ν' αὐξήσωμεν μόνον τὴν παραγωγήν μας, ἀλλὰ καὶ νὰ τὴν βελτιώσωμεν, ὥστε νὰ καταστῇ δυνατὴ ἡ πλήρης ἀντικατάστασις τῶν Ἱσπανικῶν ἐλαίων διὰ τῶν Ἑλληνικῶν. Σήμερον, εἰς τὴν Κρήτην τοὐλάχιστον, οἱ ἐλαιοπαραγωγοὶ παρακρατοῦν εἰς λίαν ἀκαταλλήλους ἀποθήκας τὸν συλλεγόμενον ἐλαιόκαρπον μέχρις ὅτου συγκεντρωθῇ ἱκανὴ ποσότης καὶ τότε τὸν μεταφέρουν εἰς τὰ ἐλαιοτριβεῖα πρὸς σύνθλιψιν. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον, ὅμως, προκαλοῦνται ζυμώσεις καὶ δημιουργία ὀξέων, ἡ δὲ γεῦσις τῶν οὕτω παραγομένων ἐλαιολάδων εἶνε «ταγκή». Πρὸς ἀντιμετώπισιν τοῦ κακοῦ αὐτοῦ προτείνεται ὑπὸ τῶν ἁρμοδίων ὑπηρεσιῶν τῆς Γενικῆς Διοικήσεως Κρήτης ἡ σύμπηξις συνεταιρισμοῦ διὰ τὴν ἔκθλιψιν τοῦ ἐλαιοκάρπου, ὁπότε ὁ παραγωγὸς δὲν θὰ εἶνε ὑποχρεωμένος ν' ἀναμένῃ τὴν συγκέντρωσιν ἱκανῆς ποσότητος καρποῦ. Ἀλλὰ ἐκτὸς αὐτοῦ τὰ συνεταιριστικὰ ἐλαιοτριβεῖα θὰ εἶνε συγχρονισμένα καὶ θὰ χρησιμοποιοῦνται ὅλα τὰ ἐπιστημονικὰ μέσα διὰ τὴν παραγωγὴν καλοῦ ἐλαίου. Συνεταιριστικὰ ἐλαιοτριβεῖα ὑπάρχουν καὶ σήμερον ἀρκετὰ εἰς τὴν Κρήτην, ἐπειδὴ ὅμως ἡ ἔκθλιψις δὲν γίνεται ἀπὸ κοινοῦ, ἡ ὠφέλεια εἶνε πολὺ μικρά. Προτείνεται ἐπίσης ἡ ἵδρυσις ἐλαιοκομικοῦ ὀργανισμοῦ μὲ εἰδικότητας ἀπὸ τῆς καλλιεργείας τοῦ δένδρου μέχρι τῆς μεταφορᾶς καὶ ἀποθηκεύσεως τοῦ ἐλαίου. Ἐὰν τὰ μέτρα αὐτὰ ἐφαρμοσθοῦν, δεδομένου, ὅτι καὶ οἱ παραγωγοὶ κατενόησαν πλήρως τὴν ἀνάγκην των καὶ εἶνε πρόθυμοι νὰ βοηθήσουν καὶ αὐτοί, τότε ἀσφαλῶς τὸ μέλλον τῆς ἐλαιοπαραγωγῆς μας, ὡς πρωτεύοντος παράγοντος τῆς ἐθνικῆς μας οἰκονομίας, θὰ εἶνε λαμπρόν.

Ε. ΑΝ.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΝ ΚΑΙ ΒΙΟΤΕΧΝΙΚΟΝ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΕΚΛΟΓΕΩΝ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 25 τοῦ Ὀργανικοῦ Κανονισμοῦ καλοῦμεν τοὺς ἐκλογεῖς τοῦ Ἐπαγγελματικοῦ καὶ Βιοτεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου Ἀθηνῶν ὅπως προσέλθωσιν τὴν προσεχῆ Τετάρτην 24ην τοῦ μηνὸς Μαρτίου καὶ ὥραν 11ην π. μ. εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Ἐπαγγελματικοῦ καὶ Βιοτεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου Ἀθηνῶν (Γ' Σ)βρίου 2), ἵνα λάβουν γνῶσιν τοῦ καταρτισθέντος προϋπολογισμοῦ τῆς χρήσεως 1937—1938 καὶ ἐπιφέρωσι τὰς τυχὸν ἀντιρρήσεις των.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 18ῃ Μαρτίου 1937.

Ὁ Πρόεδρος
Γ. ΛΑΜΠΡΙΝΑΚΟΣ

ΜΕΓΑΛΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ
Λόγῳ διαλύσεως τῆς Ἑταιρείας
ΑΚΡΙΒΟΣ & ΜΑΛΛΙΚΟΠΟΥΛΟΣ
Ἐκκαθαρίζομεν δι' ὀλίγας ἡμέρας Ὑφάσματα, Μάλλινα, Μεταξωτά, Κουβέρτες, Βαμβακερά, κ.λ.π. εἰς τιμὰς ἐξαιρετικῆς εὐκαιρίας.
Δ. Α. ΑΚΡΙΒΟΣ
ΠΡΩΗΝ
ΑΚΡΙΒΟΥ & ΜΑΛΛΙΚΟΠΟΥΛΟΥ
Ὁδὸς Ἀθηναΐδος 4
«ΔΙΤΣ»

ΜΕΣΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΝ ΑΝΑΡΧΙΑΝ

ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΤΑ ΧΩΡΙΑ ΤΗΣ Δ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΜΙΑ ΩΡΑΙΑ ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ

Εἰς ἐποχὴν καθ' ἥν, ἡ πρωτεύουσα ἰδίως, ἔχει πλημμυρίσει μὲ δείγματα τῆς πλέον ἀκαλαισθήτου, τῆς πλέον ἑτεροκλίτου, καὶ πρὸ παντὸς τῆς ξένης πρὸς τὸ φυσικόν, ἱστορικὸν καὶ κοινωνικὸν μας περιβάλλον ἀρχιτεκτονικῆς, μία συστηματικὴ προσπάθεια συλλογῆς κατατάξεως καὶ διαδόσεως τῶν γνησίων ἑλληνικῶν προτύπων, θὰ ἦτο πλέον ἡ εὐκταία καὶ χρήσιμος. Θὰ ἠμπορούσαμε ἔτσι, γνωρίζοντες τί τὸ ὡραῖον ὑπάρχει εἰς τὴν ἐθνικήν μας ἀρχιτεκτονικήν, ν' ἀντλήσωμεν πολύτιμα παραδείγματα καὶ νὰ χρησιμοποιήσωμεν εἰς τὰ σπίτια μας στοιχεῖα καὶ ἐμπνεύσεις καθαρῶς ἰδικάς μας ἀντὶ τῶν ξένων, τῶν ὁποίων ὑπάρχει τώρα κακὴ τάσις κακῆς μιμήσεως.

Ἡ προσπάθεια λοιπὸν αὐτὴ ἔχει ἀναληφθῆ πρό τινος. Σεμνὰ καὶ ἀθόρυβα—τόσον ἀθόρυβα ὥστε τὸ παρὸν σημείωμα θ' ἀποτελῇ ἀσφαλῶς παραχορδίαν μέσα εἰς τὴν ὅλην σιωπηλὴν ἐργασίαν— ὁ σύλλογος Ἑλληνικῆς Λαϊκῆς Τέχνης, ἀνέλαβε πρὸ ἔτους περίπου τὴν κοπιώδη ὅσον καὶ μακρὰν ἐργασίαν τῆς βαθμιαίας συλλογῆς καὶ μελέτης ὅλων τῶν σωζομένων προτύπων Ἑλληνικῆς Τέχνης, οἰκιῶν, ἐκκλησιῶν κλπ. Ἤρχισε ἀπὸ τὸ σπίτι, τὸ οὐσιαστικώτερον δηλαδὴ καὶ χαρακτηριστικώτερον, ἡ ἀρχιτεκτονικὴ τοῦ ὁποίου ἐκφράζει πιστότερον καὶ πληρέστερον τὸν ἐθνικόν μας χαρακτῆρα. Ἐπὶ τοῦ πεδίου ἄλλωστε αὐτοῦ, εἶνε καὶ εὐχερεστέρα ἡ ἐφαρμογὴ τῶν ἐκ τῆς γενησομένης μελέτης διδαγμάτων, καὶ ἡ πραγματικὴ ἐθνικὴ ἀναζωογόνησις τῆς ἀρχιτεκτονικῆς μας.

Οὕτως ἡ Ἑλληνικὴ Λαϊκὴ Τέχνη ἤρχισεν ἀπὸ τὸ σπίτι. Ἀπὸ τὸ σπίτι τῆς Βορείου Ἑλλάδος κατὰ πρῶτον διότι παρετηρήθη ὅτι ἐκεῖ ἤρχισαν ἤδη νὰ καταρρέουν αἱ παλαιαὶ οἰκοδομαὶ καὶ νὰ μὴ χρησιμοποιοῦνται πλέον τὰ παλαιὰ πρότυπα. Ὑπάρχει δηλαδὴ ὁ κίνδυνος, μετ' ὀλίγα ἔτη, ὁ συλλέκτης καὶ ὁ ἐρευνητὴς νὰ μὴ ἠμποροῦσε νὰ εὕρῃ κανένα ἢ σχεδὸν κανένα ἀπὸ τὰ παλαιὰ αὐτὰ σπίτια. Συμβαίνει μὲ ἄλλους λόγους καὶ ἐδῶ ὅ,τι συμβαίνει καὶ μὲ τὰ παλαιὰ δημοτικὰ μας τραγούδια τὰ περισσότερα τῶν ὁποίων δὲν ἐνθυμοῦνται πλέον παρὰ οἱ γέροντες, ὅταν δὲ ἐκλείψουν καὶ αὐτοί, θὰ ἔχουν λησμονηθῆ τελείως.

Κατηρτίσθη λοιπὸν συνεργεῖον ἀπὸ τρεῖς εἰδικοὺς ἀρχιτέκτονας, οἱ ὁποῖοι, ὑπὸ τὴν ὁδηγίαν τοῦ κ. Πικιώνη, ἀπεστάλησαν τὸν παρελθόντα Ἰούλιον εἰς τὴν Δυτικὴν Μακεδονίαν. Ἐκεῖ ἔμειναν ἐπὶ μερικοὺς μῆνας, ἔλαβον φωτογραφίας (περὶ τὰς τριακοσίας), ἐσχεδίασαν διαφόρους πίνακας, ἐμελέτησαν τοὺς διαφόρους ρυθμούς, οἱ ὁποῖοι συναντῶνται ἐκεῖ, καὶ κατόπιν, ἀφοῦ ἐπέστρεψαν, ἤρχισαν τὴν ἐπεξεργασίαν τῶν στοιχείων, τὰ ὁποῖα συνεκέντρωσαν. Μετ' ὀλίγον, μὲ ἔξοδα πάντοτε τοῦ Συλλόγου Ἑλληνικῆς Λαϊκῆς Τέχνης, θὰ ἐπισκεφθοῦν ἄλλας ἐπαρχίας, καὶ θὰ κάνουν καὶ ἐκεῖ τὴν ἰδίαν ἐργασίαν, εἰς τρόπον ὥστε, σιγὰ - σιγά, χωρὶς βίαν, διὰ νὰ γίνῃ ἡ συλλογὴ καὶ ἡ μελέτη πλήρης, νὰ συγκεντρωθοῦν στοιχεῖα ἀπὸ ὅλην τὴν Ἑλλάδα, καὶ νὰ ὁλοκληρωθῇ ἡ μελέτη, ἡ ὁποία ἤρχισεν ὑπὸ τόσον αἰσίους οἰωνούς. Κατόπιν ὅλα αὐτὰ τὰ στοιχεῖα, θὰ ταξινομηθοῦν, θὰ μελετηθοῦν, καὶ μὲ τὴν βοήθειαν τῶν μέχρι τοῦδε γενομένων σχετικῶν ἐργασιῶν, θὰ ἀποτελεσθῇ ἕνα πλῆρες σύνολον, τὸ ὁποῖον, κατὰ πᾶσαν πιθανότητα θὰ ἐκδοθῇ εἰς βιβλίον, ἢ μᾶλλον εἰς βιβλία, τὰ ὁποῖα θὰ περιλαμβάνουν σχέδια, φωτογραφίας καὶ παρατηρήσεις ἐκ τῶν διαφόρων τοπικῶν ρυθμῶν καὶ διακοσμήσεων.

Ἡ ἐκ Δυτικῆς Μακεδονίας συγκομιδή, καὶ συγκεκριμένως ἡ ἐκ Βεροίας, Σιατίστης, Καστορίας καὶ Κοζάνης, τὰς ὁποίας κυρίως ἐπεσκέφθησαν οἱ τρεῖς ἀρχιτέκτονες, ὑπῆρξε πλουσιωτάτη. Αἱ παρατιθέμεναι φωτογραφίαι δὲν δίδουν εἰμὴ ἀμυδρὰν μόνον εἰκόνα τοῦ ὅλου ἔργου. Ὑπάρχουν, ἄλλαι τριακόσιαι σχεδόν, καθὼς καὶ περὶ τοὺς 135 πίνακες, ὧν οἱ πλεῖστοι ἔγχρωμοι. Ἴσως ἄλλοτε, δημοσιεύσωμεν καὶ μερικοὺς ἐξ αὐτῶν. Ὁπωσδήποτε, καὶ ἐκ μιᾶς προχείρου ἔστω μελέτης τῶν συλλεγέντων στοιχείων, ἠμποροῦν νὰ ἐξαχθοῦν λίαν ἐνδιαφέροντα καὶ ἐν πολλοῖς πολύτιμα συμπεράσματα.

Τὰ Μακεδονικὰ αὐτὰ σπίτια, δὲν ἠμποροῦν νὰ καταταχθοῦν ἀπολύτως εἰς οὐδένα συγκεκριμένον ρυθμόν. Καθαρῶς τοπικαὶ ἰδιομορφίαι, βυζαντινὰ ὑπολείμματα, ἑτερογενῆ στοιχεῖα, ἐπιδράσεις ἀνατολίτικαι (Περσικαὶ ἰδίως καὶ Τουρκικαί), ὅλα αὐτά, προσαρμοσθέντα πρὸς τὰς τοπικὰς ἀνάγκας, ἀφομοιωθέντα, τελειοποιηθέντα σὺν τῷ χρόνῳ, μᾶς ἔδωκαν τὰ γραφικὰ αὐτὰ σπίτια τῆς Καστοριᾶς καὶ τῆς Σιατίστης, τῶν ὁποίων τὰ πλεῖστα, λόγῳ τῆς κακῆς τῶν συντηρήσεως, εἶνε ἑτοιμόρροπα ἤδη, ἂν καὶ κατῳκημένα ἀκόμη. Καὶ εἶχαν τόσον πολὺ συνειθίσει οἱ κάτοικοι εἰς τὰ σπίτια αὐτά, καὶ εἶχαν τόσον πολὺ συνδεθῆ πρὸς τὴν λαϊκὴν ψυχὴν καὶ τὴν περὶ ὡραίου ἀντίληψιν τῶν ἀνθρώπων, ὥστε παρουσιάσθη καὶ τὸ ἑξῆς φαινόμενον. Πολλοὶ ἐκ τῶν κατοίκων τῶν πόλεων αὐτῶν, ἐξενιτεύοντο εἰς τὴν Ἑσπερίαν. Μετέβαινον ἰδίως εἰς Βιέννην, ὅπου μετὰ πάροδον πολλῶν ἐτῶν, ἐπέστρεφον πάλιν, πλούσιοι πλέον, εἰς τὴν ἰδιαιτέραν των πατρίδα. Ἐκεῖ ἔκτιζαν ἰδιόκτητα σπίτια, καί, ἂν καὶ ἔζησαν ἐπὶ μακρὸν εἰς τὴν Εὐρώπην, ἂν καὶ εἶχαν ἐξοικειωθῆ τόσον μὲ τὸν εὐρωπαϊκὸν ρυθμόν, ἔκτιζαν τὰ σπίτια των σύμφωνα μὲ τὸν παλαιὸν γνωστόν των προσφιλῆ ἑλληνικὸν ρυθμόν. Τοιούτων Ἑλλήνων εἶνε τὰ πλεῖστα τῶν σωζωμένων μέχρι σήμερον σπιτιῶν τῆς Δυτικῆς Μακεδονίας, τὰ ὁποῖα καὶ ἐμελετήθησαν, καὶ τῶν ὁποίων παραθέτομεν καὶ μερικὰ δείγματα. Ἀρχοντικὰ καὶ λαϊκά, ἀνάγονται ὅλα σχεδὸν εἰς τὴν ἀπὸ τοῦ 1710 μέχρι τοῦ 1821 περίοδον. Εἶνε ἡ κυρίως ἐποχὴ τῆς ἀνθήσεως τῆς ἀρχιτεκτονικῆς εἰς τὰ μέρη αὐτά. Μὲ τὸ πρῶτον δὲ βλέμμα, ἐὰν θελήσῃ κανεὶς νὰ συγκρίνῃ τὰ ἑλληνικὰ μακεδονικὰ σπίτια μὲ σπίτια τῆς αὐτῆς περιόδου ἄλλων γειτονικῶν κρατῶν, ἀμέσως θ' ἀντιληφθῇ τὴν λεπτότητα τῆς ἑλληνικῆς παρατηρήσεως, τὸ καλλιτεχνικὸν γοῦστο καὶ τὸν ἐξευγενισμὸν τὸ ὁποῖον ὑπέστησαν αἱ διάφοροι ξενικαὶ ἐπιρροαί.

Τὰ σπίτια αὐτά, διώροφα ἢ τριώροφα ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον, ἔχουν συνήθως τὰ δύο κάτω πατώματα λιθόκτιστα, τὸ δὲ τρίτον ξύλινον, ἀσβεστωμένον καὶ μὲ κάτοψιν εἰς σχῆμα Γ ἢ Π. Ἡ ὅλη ἐξωτερικὴ ὄψις τῶν οἰκιῶν, εἶνε μᾶλλον ἁπλῆ, χωρὶς πολλὰ ποικίλματα. Ἔχουν δὲ ἰδιότυπον στέγην, καί—ὅλα σχεδὸν—τοὺς γνωστοὺς ἐκείνους χαρακτηριστικοὺς κλειστοὺς ἐξώστας, οἱ ὁποῖοι προεκτείνονται πρὸς τὴν ὁδόν, καὶ οἱ ὁποῖοι κακῶς θεωροῦνται συνήθως ὡς ἀντιγραφαὶ τουρκικῶν προτύπων, ἐνῷ εἶνε συνέχεια παλαιᾶς καθαρῶς ἑλληνικῆς συνηθείας. Τὰ παράθυρα τῶν ἀρχοντικῶν ἰδίως σπιτιῶν φέρουν συνήθως πολυχρώμους διακοσμητικὰς ὑέλους συναρμολογημένας μὲ γύψον, κατὰ τὸ γνωστὸν σύστημα τῶν παλαιῶν καὶ νεωτέρων καθολικῶν ἐκκλησιῶν τῆς Εὐρώπης. Αἱ ἡλιακαὶ ἀκτῖνες οὕτω, πολύχρωμοι πλέον, καταυγάζουν τὸ ἐσωτερικὸν τῶν οἰκιῶν, προσδίδουσαι, πλὴν τῆς γραφικότητος καὶ ἕνα τόνον γαλήνης ποιήσεως καὶ μυστικισμοῦ εἰς τὰ παλαιὰ αὐτὰ σπιτάκια, τὰ τόσον συνυφασμένα μὲ τὴν ἱστορίαν μας, τὰ τόσον ἁρμονικὰ πρὸς τὸ φυσικὸν καὶ ἱστορικὸν περιβάλλον των.

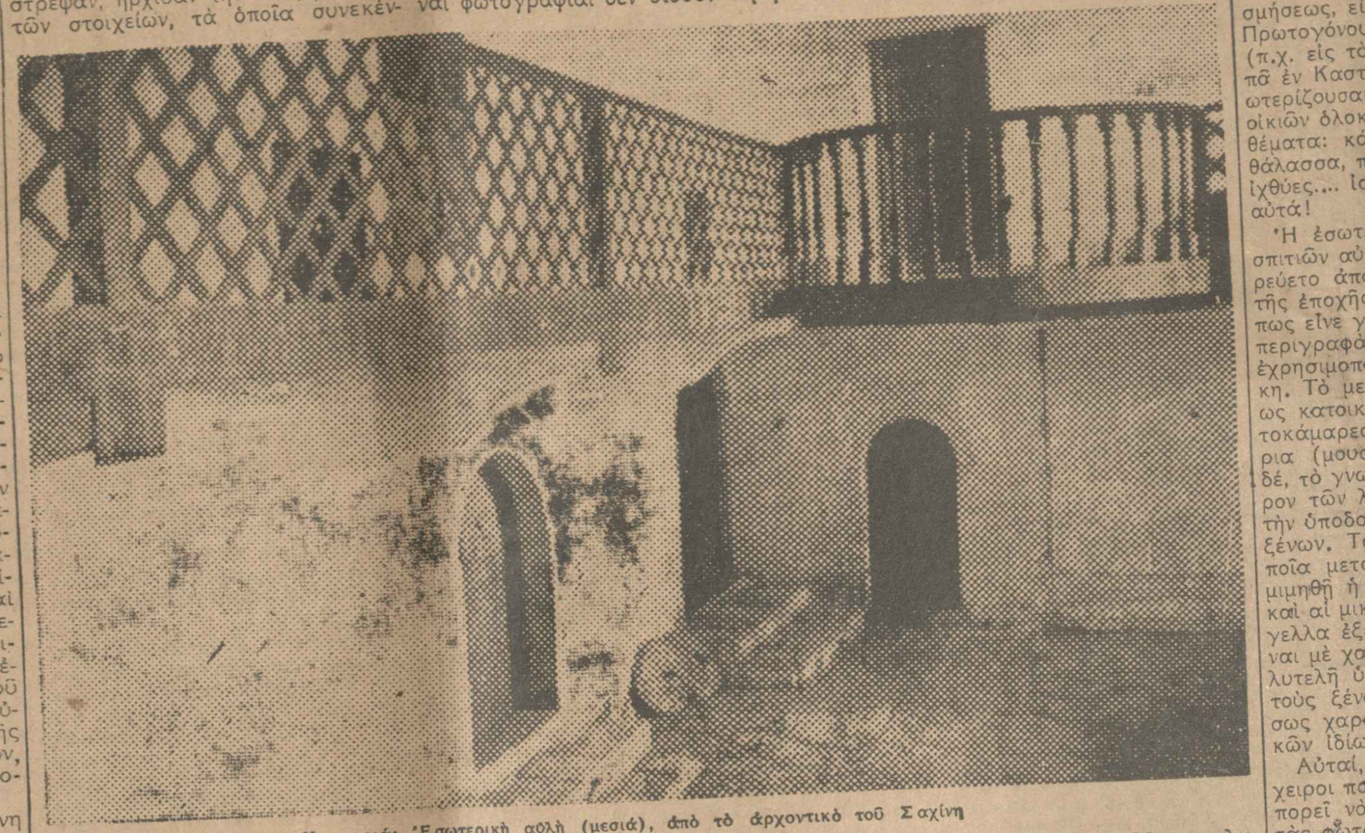
Ἐκ τοῦ ἐσωτερικοῦ τῶν σπιτιῶν αὐτῶν, τὸ μᾶλλον ἀξιοπαρατήρητον ἴσως εἶνε αἱ ὀροφαί, ὅλαι σχεδὸν ξυλόγλυπτοι, μὲ πλοῦτον σχεδίων καὶ παραστάσεων. Μερικὰς φορὰς ἀκόμη καὶ αὐτοὶ οἱ τοῖχοι — ἐνίοτε καὶ ὁλόκληροι τοῖχοι — φέρουν ξυλογλύπτους ἐπενδύσεις. Τοῦ αὐτοῦ δὲ τύπου διακοσμητικὰς ἐπενδύσεις μὲ ἀναγλύφους παραστάσεις ἢ γεωμετρικὰ ἰδιότυπα σχήματα ἔχουν καὶ αἱ πλεῖσται θύραι ἐξωτερικαὶ ἢ ἐσωτερικαί.

Ἕνα ἄλλο σύνηθες μέσον διακοσμήσεως, εἶνε καὶ αἱ τοιχογραφίαι. Πρωτογόνου τεχνοτροπίας ἄλλοτε (π.χ. εἰς τὸ ἀρχοντικὸ τοῦ Τσιτσαπᾶ ἐν Καστορίᾳ) ἢ πρωτοτύπως νεωτερίζουσαι, καλύπτουν πλείστων οἰκιῶν ὁλοκλήρους τοίχους. Συνήθη θέματα: κάστρα, ἀρχοντικὰ σπίτια, θάλασσα, πλοῖα καὶ παρὰ τὰ πλοῖα ἰχθύες.... ἰσομεγέθεις συνήθως πρὸς αὐτά!

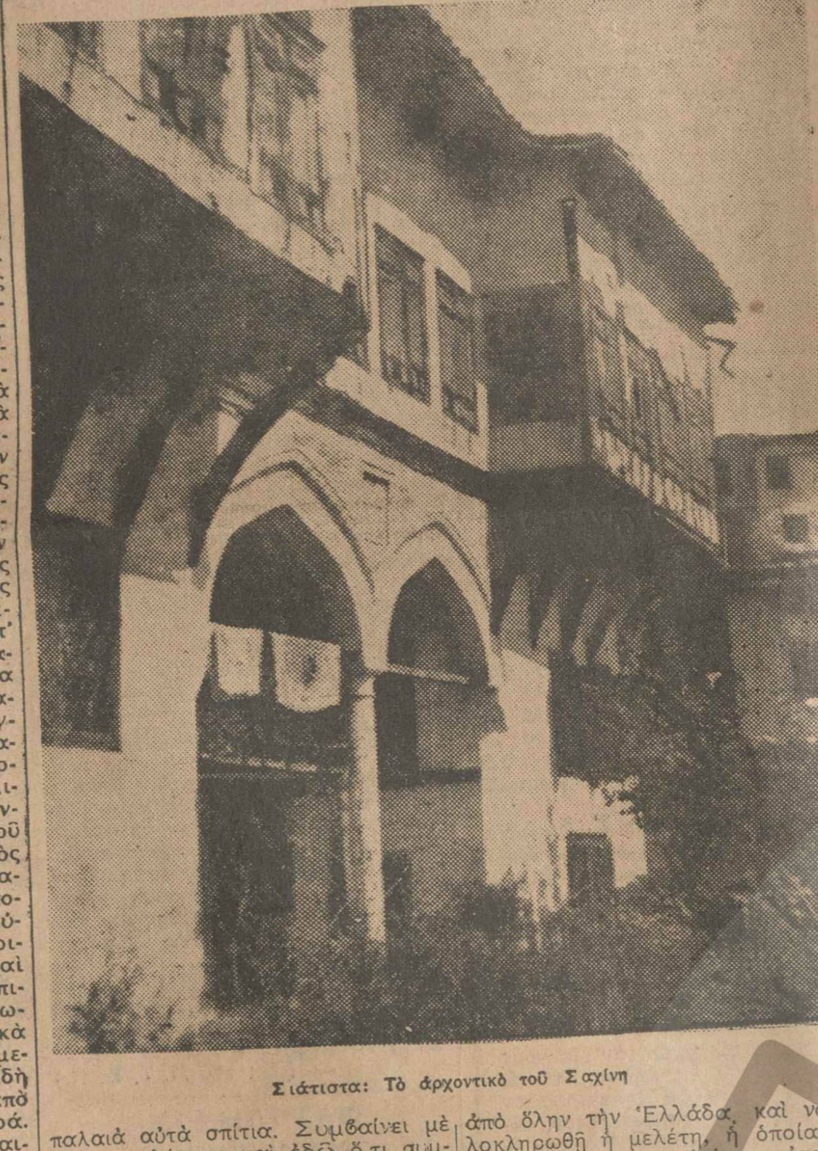
Ἡ ἐσωτερικὴ διαρρύθμισις τῶν σπιτιῶν αὐτῶν, ἁπλουστάτη, ὑπηγορεύετο ἀπὸ τὰς βιοτικὰς ἀνάγκας τῆς ἐποχῆς. Τὸ κάτω πάτωμα — ὅπως εἶνε γνωστὸν καὶ ἀπὸ σχετικὰς περιγραφὰς δημοσιευθείσας ἤδη — ἐχρησιμοποιεῖτο κυρίως ὡς ἀποθήκη. Τὸ μεσαῖον ἀποτελεῖ τὸν κυρίως κατοικήσιμον χῶρον, μὲ κρεββατοκάμαρες, τζάκια, μεγάλα ἑρμάρια (μουσάντρες) κλπ. Τὸ ἐπάνω δέ, τὸ γνωστὸν ἀνῶγι, πολυτελέστερον τῶν λοιπῶν, προορίζεται διὰ τὴν ὑποδοχὴν καὶ τὴν στέγασιν τῶν ξένων. Τὰ χωνευτὰ ἔπιπλα—τὰ ὁποῖα μετὰ τόσα ἔτη ἐπέπρωτο νὰ μιμηθῇ ἡ νεωτέρα ἀρχιτεκτονική — καὶ αἱ μικραὶ περίφρακτοι ἀπὸ καγγελλα ἕξεδραι αἱ ὁποῖαι στρωνόμεναι μὲ χαλιά, κουβέρτες ἢ ἄλλα πολυτελῆ ὑφάσματα προωρίζοντο διὰ τοὺς ξένους, εἶνε τὰ κυριώτερα ἴσως χαρακτηριστικὰ τῶν ἀρχοντικῶν ἰδίως μακεδονικῶν σπιτιῶν.

Αὐταί, μὲ λίγα λόγια, εἶνε αἱ πρόχειροι παρατηρήσεις τὰς ὁποίας ἠμπορεῖ νὰ κάνῃ κανεὶς κρίνων ἀπὸ τὰς φωτογραφίας καὶ τὰ σχέδια τὰ συγκεντρωθέντα εἰς τὸν σύλλογον τῆς Ἑλληνικῆς Λαϊκῆς Τέχνης. Τώρα, ἢ μᾶλλον ὅταν ἡ σχετικὴ ἐργασία συμπληρωθῇ, ἐναπόκειται εἰς τοὺς ἀρχιτέκτονάς μας καὶ τοὺς προτιθεμένους νὰ κτίσουν σπίτια, νὰ ἐμπνευσθοῦν ἀπὸ τὰ πρότυπα αὐτά, ν' ἀντιγράφουν ὅ,τι προσαρμόζεται πρὸς τὰς ἀνάγκας μας, ὁπότε, καὶ μὲ τὸν καιρὸ πάντοτε, θὰ ἠμπορέσωμεν νὰ δημιουργήσωμεν μίαν νέαν ἑλληνικὴν ἀρχιτεκτονικὴν παράδοσιν, ἕνα ρυθμόν, ὁ ὁποῖος ἀπηλλαγμένος τῶν ξενικῶν ἐξωφρενισμῶν, δὲν θὰ εἶνε δι' αὐτὸ οὔτε ὀλιγώτερον, συμπαθής, οὔτε ὀλιγώτερον ἐπιτυχής.

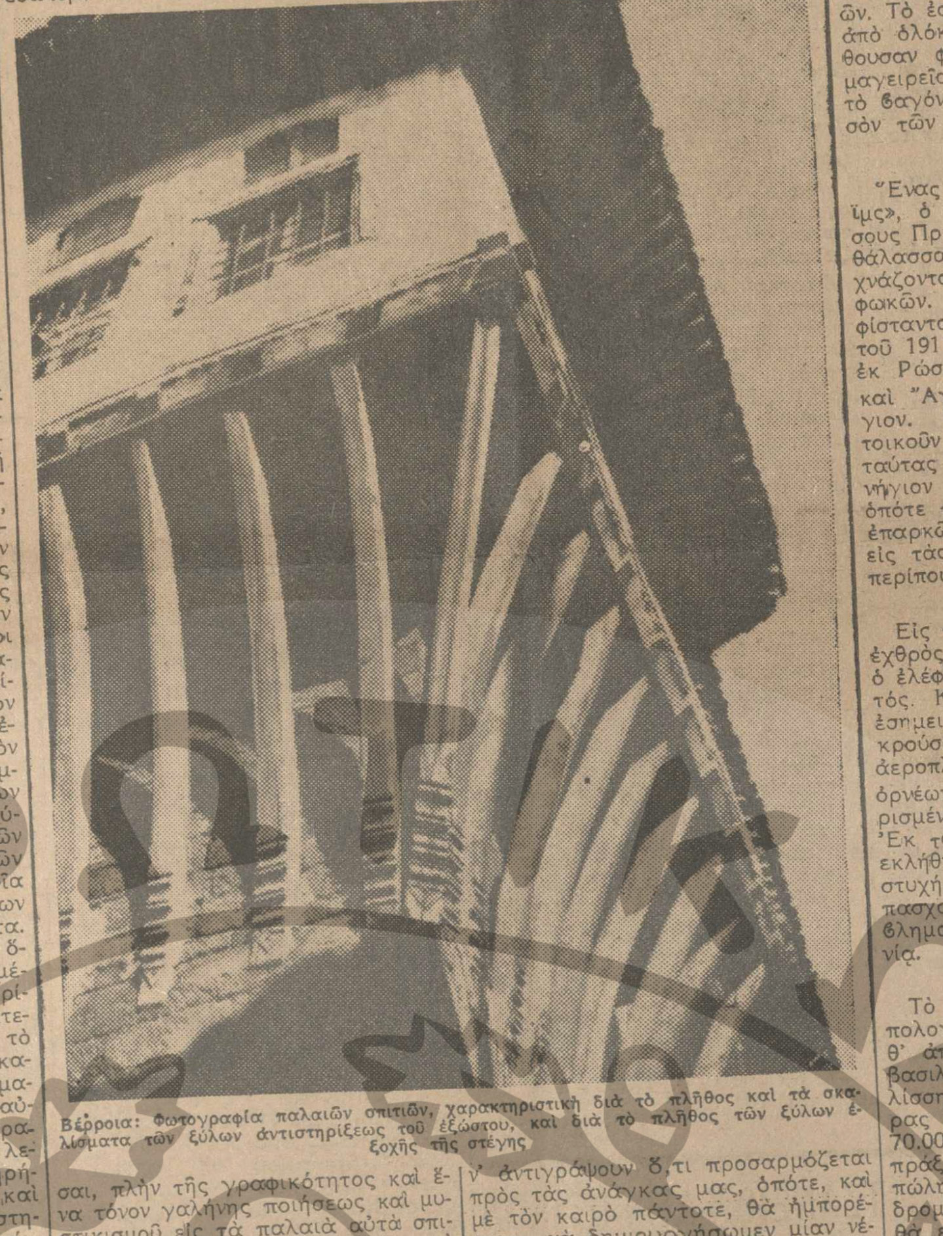
Γ. Ν. Δ.



Καστοριά: Ἐσωτερικὴ αὐλὴ (μεσιά), ἀπὸ τὸ ἀρχοντικὸ τοῦ Σαχίνη



Σιάτιστα: Τὸ ἀρχοντικὸ τοῦ Σαχίνη



Βέρροια: Φωτογραφία παλαιῶν σπιτιῶν, χαρακτηριστικὴ διὰ τὸ πλῆθος καὶ τὰ σκαλίσματα τῶν ξύλων ἀντιστηρίξεως τοῦ ἐξώστου, καὶ διὰ τὸ πλῆθος τῶν ξύλων ἐξοχῆς τῆς στέγης

Φωτογραφίζετε μὲ Agfa

ΤΑ ΝΕΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ CORD

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ Λ. ΣΤΑΝΙΛΑΣ
Ἀριθ. Τηλ. 25.206
Λεωφόρος Συγγροῦ 7
ΑΘΗΝΑΙ

ΤΙΜΟΛΕΩΝ ΡΟΥΣΣΟΣ
ΜΕΓΑΡΟΝ ΜΕΤΟΧΙΚΟΥ
ΣΤΑΔΙΟΥ 4
Τέλος τῆς ἐποχῆς ΥΠΟΛΟΙΠΑ

ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ	διάφορα ὑπόλοιπα τῶν Δρχ.	150	μόνον 50.—
»	Ποπλὶν σπὸρ »	125	» 75.—
»	Τρικολὶν Ἀγγλίας »	165	» 110.—
»	Ποπλὶν Ἀγγλίας μὲ 2 κολλ.	175	» 110.—
»	Ποπλὶν λευκὰ μὲ 2 κολλάρα	125	» 85.—
»	Μεταξωτὰ ριγὲ	350	» 265.—

ΠΙΤΖΑΜΕΣ

ΠΙΤΖΑΜΕΣ	ποπλὶν Ἀγγλίας ὑπόλοιπα μόνον Δρχ.		95.—
»	ἀπὸ φανέλλα τῶν Δρχ.	185	μόνον 138.—
»	τρικολὶν Ἀγγλίας » »	325	» 225.—
»	ποπλὶν ριγὲ διάφορες » »	275	» 185.—
ΕΣΩΒΡΑΚΑ	κοντὰ ποπλὶν » »	75	» 45.—
»	κοντὰ τρικολὶν » »	85	» 50.—
ΓΡΑΒΑΤΕΣ	ΜΕΤΑΞΩΤΕΣ » »	65	» 15.—
ΚΑΛΤΣΕΣ	ΝΤΕΡΜΠΥ » »	40	» 22.—
ΦΑΝΕΛΛΕΣ	ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ » »	45	» 25.—

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΔΙ' ΟΛΙΓΑΣ ΗΜΕΡΑΣ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ
112 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

ΕΞΩ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

ΑΠΟ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

Εἰς τὴν Εἰσαγγελικὴν ἀρχὴν τῆς Κων)πόλεως ὑπεβλήθη μήνυσις ἐκ μέρους κάποιας κυρίας, Ζεχρᾶ ὀνόματι, ἐναντίον ἑνὸς κυρίου Ἀχμὲτ τὸν ὁποῖον καταγγέλλει ὅτι τὴν προσέβαλεν εἰπὼν κατάμουτρα πρὸς αὐτὴν ὅτι εἶνε ἄσχημη. Ἡ μηνύτρια προσθέτει εἰς τὴν μήνυσίν της ὅτι πάντως εἶνε ὡραιοτέρα τῆς γυναικὸς τὴν ὁποίαν ἀγαπᾷ ὁ Ἀχμὲτ καὶ εἶνε τόσον βεβαία περὶ τούτου, ὥστε δέχεται νὰ συναγωνισθῇ μὲ αὐτὴν ἐνώπιον εἰδικῆς ἐπιτροπῆς καὶ νὰ προσφέρῃ 1000 λίρας ἐὰν ἡ ἀπόφασις τῆς ἐπιτροπῆς δὲν εἶνε ὑπὲρ αὐτῆς. Ἡ εἰσαγγελικὴ ἀρχὴ προτοῦ ἐπιληφθῇ τῆς μηνύσεως θὰ ἐπιδιώξῃ νὰ ἐξακριβώσῃ τὴν διανοητικὴν κατάστασιν τῆς Ζεχρᾶ.

* * *

Εἰς τὸ ἐν Κων)πόλει Μουσεῖον ἐγένοντο πρὸ ἡμερῶν μετὰ πάσης ἐπισημότητος τ' ἀποκαλυπτήρια τῆς προτομῆς τοῦ Προέδρου τῆς Τουρκικῆς Ἐπικρατείας Καμὰλ Ἀτατούρκ. Ταυτοχρόνως ἐγένοντο τὰ ἐγκαίνια μιᾶς νέας αἰθούσης τοῦ Μουσείου περιλαμβανούσης νομίσματα, μετάλλια καὶ ἄλλα σχετικὰ εἴδη.

* * *

Ἕως τώρα τὰ πρωτεῖα τῆς ἐκκεντρικότητος τὰ ἐκράτουν αἱ κομψαὶ τῶν Ἡν. Πολιτειῶν. Φαίνεται ὅμως ὅτι ἀπό τινος εἰς τὸν τομέα τοῦτον ὑπερεβλήθησαν ἀπὸ μίαν κυρίαν τοῦ Λονδίνου, τὴν λαίδην Ἡρλ. Ἡ λαίδη αὐτὴ φέρει ἐσθῆτα ἐπὶ τῆς ὁποίας, ἀντὶ ἄλλων διακοσμήσεων, φιγουράρει τὸ πορτραῖτο της μέσα εἰς μικρὰ μενταγιόν. Ὁ νεωτερισμὸς αὐτὸς ἐσημείωσε μεγάλην ἐπιτυχίαν καὶ δὲν ὑπάρχει καμμία ἀμφιβολία ὅτι θὰ εὕρῃ μιμητρίας ὄχι μόνον εἰς τὴν Ἀγγλίαν, ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν ἠπειρωτικὴν Εὐρώπην.

* * *

Ἀνεχώρησε πρὸ ἡμερῶν ἐκ Λιβερποὺλ μὲ κατεύθυνσιν πρὸς τὰς Ἰνδίας ἐν ἀτμόπλοιον μεταφέρον ἕνα βαγόνι, τὸ ὁποῖον θὰ χρησιμεύσῃ εἰδικῶς διὰ τὴν μετακίνησιν τοῦ μαχαραγιᾶ τῆς Ἰντόρας. Τὸ βαγόνι αὐτὸ ἔχει βάρος 50 τόννων, κατεσκευάσθη εἰς τὸ Γκλῶστερ καὶ θὰ εἶνε τὸ μεγαλύτερον τῶν Ἰνδιῶν. Τὸ ἐσωτερικόν του ἀποτελεῖται ἀπὸ ὁλόκληρον διαμέρισμα μὲ αἴθουσαν φαγητοῦ, σαλόνι, κοιτῶνα, μαγειρεῖον κλπ. Τὸ ἐνδιαφέρον αὐτὸ βαγόνι ἐστοίχισε τὸ εὐτελὲς ποσὸν τῶν 8.000.000 δραχμῶν.

* * *

Ἕνας ἀνταποκριτὴς τῶν «Τάϊμς», ὁ ὁποῖος ἐπεσκέφθη τὰς νήσους Πριμπίλωφ εἰς τὴν Βερίγγειον θάλασσαν, διηγεῖται ὅτι αὗται συχνάζονται κυρίως ἀπὸ κυνηγοὺς φωκῶν. Ἄλλοτε τὰ ζῷα ταῦτα ὑφίσταντο ἀληθῆ πανωλεθρίαν· ἀπὸ τοῦ 1911 ὅμως μία μικτὴ ἐπιτροπὴ ἐκ Ρώσων, Ἰαπώνων, Ἀμερικανῶν καὶ Ἄγγλων ἐρρύθμισε τὸ κυνήγιον. Ἀμερικανοὶ ὑπάλληλοι κατοικοῦν μονίμως εἰς τὰς νήσους ταύτας καὶ δὲν ἐπιτρέπουν τὸ κυνήγιον παρὰ μόνον κατὰ τὸ θέρος ὁπότε τὰ νεογνὰ ἔχουν μεγαλώσει ἐπαρκῶς. Κατ' ἔτος φονεύονται εἰς τὰς νήσους Πριμπίλωφ 400.000 περίπου φωκῶν.

* * *

Εἰς τὰς Ἰνδίας ὁ ἀνηλεέστερος ἐχθρὸς τοῦ μὲν σιδηροδρόμου εἶνε ὁ ἐλέφας τῶν δὲ ἀεροπλάνων ὁ ἀετός. Κατὰ τὸν παρελθόντα μῆνα ἐσημειώθη σημαντικὸς ἀριθμὸς συγκρούσεων μεταξὺ ἀναγνωριστικῶν ἀεροπλάνων καὶ τῶν ἁρπακτικῶν ὀρνέων, τὰ ὁποῖα ἀφθονοῦν εἰς ὡρισμένας περιοχὰς τῶν Ἰνδιῶν. Ἐκ τῶν συγκρούσεων τούτων προεκλήθησαν πολλὰ θανατηφόρα δυστυχήματα. Αἱ ἀγγλικαὶ ἀρχαὶ ἀπασχολοῦνται σοβαρῶς μὲ τὸ πρόβλημα καὶ εὑρίσκονται ἐν ἀμηχανίᾳ.

* * *

Τὸ ἀγγλικὸν Θησαυροφυλάκιον ὑπολογίζει τὰς δαπάνας, αἱ ὁποῖαι θ' ἀπαιτηθοῦν διὰ τὴν στέψιν τοῦ βασιλέως Γεωργίου καὶ τῆς βασιλίσσης Ἐλισσάβετ εἰς 524.000 λίρας στερλίνας, ἐκ τῶν ὁποίων αἱ 70.000 θὰ καλυφθοῦν ἐκ τῶν εἰσπράξεων ποὺ θὰ πραγματοποιήσῃ ἡ πώλησις τῶν θέσεων ἐπὶ τῆς διαδρομῆς τῆς πομπῆς. Ἡ στέψις αὐτὴ θὰ εἶνε ἡ δαπανηροτέρα τῆς βρεταννικῆς ἱστορίας. Ἰδοὺ τί ἐστοίχισαν αἱ πέντε προηγούμεναι: Τοῦ Γεωργίου τοῦ Δ' τὸ 1821, λίρας 38.238, τοῦ Γουλιέλμου Δ' τὸ 1831 λίρας 42.298, τῆς Βικτωρίας τὸ 1838 λίρας 69.421, τοῦ Ἐδουάρδου τοῦ Ζ' τὸ 1902, λίρας 193.000 καὶ τοῦ Γεωργίου Ε', τὸ 1911, λίρας 185.000.

* * *

Πρὸ ἡμερῶν, ὁ ἀρχιφύλαξ τοῦ ζωολογικοῦ κήπου τοῦ Σικάγου, ἐκτελῶν τὴν κανονικήν του ἐπιθεώρησιν τῶν κλωβῶν, ἤκουσε νὰ ἐξέρχεται ἀπὸ μίαν φάκαν ἕνας εὐχάριστος ἦχος. Νομίσας ὅτι συνέλαβε κατὰ τύχην ᾠδικόν τι πτηνόν, ἔσπευσε πρὸς τὸ σημεῖον, ἐκ τοῦ ὁποίου ἤρχετο ὁ ἦχος καὶ πρὸς μεγάλην ἔκπληξίν του εἶδεν ὅτι ἐπρόκειτο περὶ ἑνὸς κοινοτάτου ποντικοῦ, ὁ ὁποῖος ἐκελάδουσε. Ὁ καθηγητὴς Σλάϋ, ὁ ὁποῖος θεωρεῖται αὐθεντία εἰς τὰ ζωολογικὰ ζητήματα, ἐξετάσας τὸν μελομανῆ ποντικόν, πιστεύει ὅτι εὗρε τὴν λύσιν τοῦ αἰνίγματος. Κατ' αὐτὸν ὅλοι οἱ ποντικοὶ εἶνε ἐκ φύσεως ᾠδικὰ ζῷα, ἀλλὰ οἱ ἦχοι τοὺς ὁποίους ἐκβάλλουν ἀποτελοῦνται ἀπὸ κύματα βραχυτάτου μήκους, τὰ ὁποῖα δὲν δύναται νὰ συλλάβῃ τὸ ἀνθρώπινον αὐτί. Ὁ ποντικὸς τοῦ ζωολογικοῦ κήπου ἔτυχε νὰ εἶνε πολὺ βαρύτονος καὶ δι' αὐτὸ ἡ ἀνθρωπότης ἔσχε τὴν εὐτυχίαν νὰ τὸν ἀκούσῃ.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ Α.Ε.

Διὰ τοὺς κ. κ. καταναλωτὰς ἠλεκτρικοῦ ρεύματος τῶν κάτωθι περιοχῶν :

1) Ἅγιος Σάββας.
2) Ἁγία Βαρβάρα.
3) Δρομοκαΐτειον Ψυχιατρεῖον.
4) Δημόσιον Ψυχιατρεῖον.

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 21ην τρέχοντος, λόγῳ ἐκτελέσεως ἀπαραιτήτων τεχνικῶν ἐργασιῶν, θέλει διακοπῆ ἡ χορήγησις ἠλεκτρικοῦ ρεύματος εἰς τὰς ὡς ἄνω περιοχὰς ἀπὸ τῆς 8ης μέχρι τῆς 4ης ἀπογευματινῆς ὥρας.

Ἀθῆναι τῇ 18ῃ Μαρτίου 1937.

ΔΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ

ΟΣΟΙ ΠΙΣΤΟΙ... ΠΡΟΣΕΛΘΕΤΕ

ΣΤΑΥΡΩΤΑΙ ΛΕΞΕΙΣ

Λύσις Ἀριθ. 29

Σ	Ε	Σ	Κ	Ο	Υ	Λ	Α	■	Α	Σ	Ε	Μ	Ν	Α
Η	■	Α	■	Χ	■	Ο	■	■	■	Ι	■	Α	■	Ρ
Π	Α	Ρ	Α	Λ	Ο	Γ	Α	■	Α	Γ	Α	Λ	Μ	Α
Ι	■	Ι	■	Ο	■	Α	■	■	■	Α	■	Α	■	Π
Α	Λ	Κ	Α	Σ	Α	Ρ	■	Η	■	Ν	Ι	Κ	Α	Ι
Σ	■	Ι	■	■	■	Ι	■	Π	■	Ο	■	Α	■	Σ
■	■	■	■	Α	Ν	Α	Γ	Ε	Ν	Ν	Η	Σ	Ι	Σ
Π	■	Π	■	■	■	Σ	■	Ι	■	■	■	Α	■	Α
Ε	Κ	Α	Τ	Ο	Μ	Μ	Υ	Ρ	Ι	Α	■	■	■	■
Ι	■	Ν	■	Χ	■	Ο	■	Ω	■	■	■	Α	■	Π
Σ	Κ	Ο	Ν	Η	■	Ι	■	Τ	Ο	Υ	Ρ	Κ	Ι	Α
Μ	■	Ρ	■	Μ	■	■	■	Ι	■	Γ	■	Α	■	Λ
Α	Θ	Α	Μ	Α	Σ	■	Ο	Σ	Τ	Ρ	Α	Κ	Ι	Α
Τ	■	Μ	■	Τ	■	■	■	Σ	■	Ο	■	Ι	■	Μ
Α	Δ	Α	Μ	Α	Σ	■	Κ	Α	Σ	Σ	Ι	Α	Ν	Η

Μίαν εὐχάριστον ἔκπληξιν θὰ προξενήσῃ εἰς τοὺς πιστοὺς τῆς στήλης ταύτης, ἕνα εἰς τὸ φύλλον τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς δημοσιευθησόμενον ἐντελῶς πρωτότυπον εἶδος σταυρωτῶν λέξεων: Ἡ γεωγραφία τῆς Ἑλλάδος!

ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΗΣ «ΠΡΩΙΑΣ»

Ο ΚΟΥΤΟΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

ΤΗΣ ΜΑΡΓΚΑΡΕΤ ΚΕΝΝΕΝΤΥ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Ὁ κατάψυχρος διάδρομος ὅπου στάθηκε ἡ Φενέλλα ἦταν ἄδειος καὶ τόσο σκοτεινὸς ποὺ ὁ Σεβαστιανὸς λίγο ἔλειψε νὰ διαβῇ δίχως νὰ τὴν δῇ. Μὰ κείνη τὸν ἀναγνώρισε καὶ στέναξε βαθειά, ποὺ αὐτὸς ἐστράφη. Τὸν ἄκουσε νὰ μουρμουρίζῃ:

—Αὐγή!

Ἔσφιξε τὴν μεταξωτὴ ἐσάρπα στὴν καρδιά της. Τῆς φάνηκε πὼς ὁ καιρὸς ἐξαφανίστηκε ἀπὸ τὴν τωρινὴ στιγμὴ καὶ τὸν χωρισμό τους στὸ Στάϊνεκ.

Τὰ πρόδιδε ὅλα, ἀπελπισμένα.

Τώρα, ποὺ αὐτὸς ἦταν ἐδῶ, δὲν μποροῦσε νὰ γελαστῇ, γιὰ τὴ ματιά του, τοῦ λύκου. Δὲν εἶχε ποτὲ ἄλλοτε προσέξει πόσο τὰ δόντια του ἤτανε μυτερὰ ὅταν γελοῦσε. Ξαφνικὰ ἦλθε τόσο κοντά της ποὺ νόμισε πὼς θὰ τὴν φιλοῦσε.

Μὲ κίνηση τρομαγμένη ἀποτραβήχτηκε κι' ἐκεῖνος γέλασε.

—Δὲν θὰ τὄκανα... ἐδῶ... εἶπε.

Μ' ὅλο τὸ ἄσχημο φῶς, εἶδε πὼς κοκκίνησε ζωηρὰ καὶ τὴν κύτταξε μιὰ στιγμή, πρὶν τὴν ρωτήσῃ ἂν θυμόταν τὸ Στάϊνεκ.

—Ξέρετε καλὰ πῶς τὸ θυμᾶμαι, εἶπε, κυττάζοντάς τον ὁλόϊσα στὰ μάτια.

Καὶ μὲ ἀξιοπρέπεια ἀπομακρύνθηκε πρὸς τὸ φουαγιὲ τῶν καλλιτεχνῶν. Μὰ τὴν ἄρπαξε ἀπὸ τὸν ἀγκῶνα, καὶ ρώτησε ὁρμητικά:

—Παντρευτήκατε τὸν Κάρυλ;

—Γιατί, γιατί, τὸ ρωτᾶτε αὐτό;

—Νόμιζα πὼς τέλειωσε.

—Γιατί;

—Δὲν τὸν ἀγαπᾶτε, δὲν εἶν' ἔτσι;

Ὅλ' αὐτὰ τὰ εἶπε σὲ τόνο σκέψης, πολὺ πειὸ πολὺ γιὰ τὸν ἑαυτό του, παρὰ γιὰ κείνην. Ἐκείνη δὲν τολμοῦσε, δὲν μποροῦσε νὰ μιλήσῃ κι' ἀφοῦ ἔμειναν ἀρκετὲς στιγμὲς ἀκίνητοι ἀντικρὺ ὁ ἕνας στὸν ἄλλον, ἐκείνη κούνησε τὸ κεφάλι, ἀντὶ γιὰ ἀπάντηση. Εἶχε πιάσει τὴν μιὰ ἄκρη τῆς ἐσάρπας καὶ τὴ στριφογύριζε στὰ δάκτυλά της.

—Ἐκόψατε;

—Ὄχι ἀκόμα. Δὲν τὸν εἶδα ἀκόμα ἀφ' ὅτου γύρισα στὴν Ἀγγλία. Δὲν ἔχω τὴν ἄδεια νὰ τοῦ γράψω.

—Μὰ διακόψατε;

—Ναί.

—Γιατὶ δὲν τὸν ἀγαπᾶτε;

—Ναί.

—Καὶ γιατὶ μ' ἀγαπᾶς;

—Θὰ σχίστε τὴν ἐσάρπα!

Ἄρπαξε τὰ τραχειὰ του δάχτυλα καὶ δοκίμασε νὰ τ' ἀπομακρύνῃ.

—Μ' ἀγαπᾶς, δὲν εἶν' ἔτσι; εἶπε.

—Κι' ἐσύ;

—Δὲν συλλογιζόμουν τίποτ' ἄλλο ἀπὸ κείνη τὴν ἡμέρα τοῦ Στάϊνεκ.

—Ὤ, Σεβαστιανέ.

Ἦταν ὁλότελα ἀληθινό. Ἐδῶ καὶ τρεῖς μῆνες, δὲν ἔπαψε νὰ τὴν θυμᾶται.

Μὰ ἡ Αὐγὴ ποὺ χόρευε ἀνάμεσα στὶς ἐληὲς ἤτανε πλάσμα τῆς φαντασίας του, ὡραιότερο ἀπὸ κάθε ζωντανὴ γυναῖκα.

Ὕστερα ἀπὸ τόσα φανταστικὰ ὀνειροπολήματα, ἡ πραγματικὴ αὐτὴ συνάντηση ὑπῆρξε γι' αὐτὸν ἕνας ἀπότομος κλονισμός. Δὲν τοῦ φαινόταν πειά, τόσο ἀξιαγάπητη, μὰ ἦταν δυὸ φορὲς πειὸ ποθητή. Οἱ αἰσθήσεις του, στερημένες καὶ κοιμισμένες πολλὲς βδομάδες τώρα, ξύπνησαν στὴ θέα τῆς Φενέλλας καὶ αἰσθάνθηκε τὸν ἑαυτό του πληγωμένον σκληρά. Ἤτανε πειὸ ἐρεθιστικὴ ἀπ' ὁποια ἄλλη γυναῖκα ποὺ συνάντησε ποτέ. Τὴν κύτταξε στὰ μάτια καὶ κλονίστηκε ἀδιόρατα, γιατὶ διάβασε μέσα τους τὴ νίκη του.

—Εἶσαι δική μου, δὲν εἶν' ἔτσι;

—Πάψε, ὁ κόσμος σ' ἀκούει.

Προχώρησαν λίγο στὸ διάδρομο καὶ κατέβηκαν λίγα σκονισμένα σκαλιὰ ποὺ φέρναν στὸ κρυφὸ ἄντρο ἑνὸς πυροσβέστη.

Μὰ κείνη δὲν ἤθελε νὰ προχωρήσῃ μακρύτερα, γιατὶ κάτι τὴ φόβιζε στὴν εὐτυχία της. Ἤτανε ταραγμένη ἀπὸ τὴ ματιά του καὶ τὸ χαμόγελό του ποὺ δὲν τὸ θυμόταν.

Ἐκεῖνος στάθηκε ἔτσι, ποὺ οἱ ἄνθρωποι ποὺ περνοῦσαν δὲν μποροῦσαν νὰ τὴν δοῦν.

—Εἶσαι δική μου, εἶν' ἀλήθεια;

—Ναί.

—Τότε, μποροῦμε νἄμαστε εὐτυχισμένοι. Θὰ εἴμαστε εὐτυχισμένοι.

—Θὰ εἴμαστε;

—Τώρα ποὺ ὁ Κάρυλ εἶνε μακρυὰ ἀπ' ὅλ' αὐτά.

(Ἀκολουθεῖ)

Ραδιόφωνον

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 19)3)37 Ὥρα Ἀθηνῶν

ΕΙΔΗΣΕΙΣ μεταδίδουν σήμερον οἱ κάτωθι σταθμοί:

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 356). 9 καὶ 11 μ.μ.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 200, μ. 1500). 8 καὶ 11 μ.μ.

ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, μ. 421). 8.20, 9.05 καὶ 12 μ.μ.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ Π. Τ. Τ. (κχ. 695, μ. 432). 10.30 καὶ 12.45 μ.μ.

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 904, μ. 332). 7 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ σολίστ. (Μποκερίνι: Εἰσαγωγή. Μπετόβεν: Μενουέττο. Τσουμστέεγκ: Ντούο διὰ φλάουτο καὶ βιολοντσέλλο. κλπ. κλπ.). 9.10 μ.μ. Μεγάλη χορευτικὴ συναυλία.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (κχ. 224, μ. 1339). 7.20 μ.μ. Δίσκοι. 9.15 μ.μ. Μεγάλη συναυλία ἐξ Αἰγύπτου. 10.35 μ.μ. Ἀπὸ ὄπερες τοῦ Μονιούσκο. (Εἰσαγωγὴ «Παρία». Ἄρια καὶ χορωδία «Χάλκας». Ἄρια Χραμπίνα». Ἄρια «Χάλκας». Εἰσαγωγή, ἄρια καὶ χορωδία). 12 μ.μ. Συνέχεια ἀπὸ ὄπερες τοῦ Μονιούσκο.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ (κχ. 686, μ. 437). 6.20 μ.μ. Τραγοῦδι. 6.10 μ.μ. Δίσκοι. 7.20 μ.μ. Κοντσέρτο βιολιοῦ. 8.50 μ.μ. Λαϊκὰ τραγούδια. 9.15 μ.μ. Μεγάλη συναυλία ἐξ Αἰγύπτου. 10 μ.μ. Συναυλία ἐκ Πρεσβούργου. Συνθέσεις Τσεχοσλοβάκων συνθετῶν. 11.20 μ.μ. Ὀρχήστρα.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 356). 10 μ.μ. Στρατιωτικὴ μουσική. 11.30 μ.μ. Σκηνὲς ἀπὸ μίαν ἄγνωστον μικρὰν ὄπεραν τοῦ Περγκολέζι. 12.15 μ.μ. Χορός.

ΒΕΡΟΜΥΝΣΤΕΡ (κχ. 556, μ. 540). 6 μ.μ. Χορωδία. 8.40 μ.μ. «Οἱ δυὸ Γρεναδιέροι», τραγοῦδι τοῦ Σοῦμαν. 9.15 μ.μ. Μεγάλη συναυλία ἐξ Αἰγύπτου. 10.20 μ.μ. Ἀκρόασις ὄπερας τοῦ Κίνοτζλ.

ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 592, μ. 507). 6.30 μ.μ. Παλαιοὶ διδάσκαλοι. Συναυλία τῆς «Χορωδίας Μπάχ» καὶ ὄργανον. 8.10 μ.μ. Συναυλία μὲ συνθέσεις Πέτερ Κορνέλιους. «Στάμπατ Μάτερ». 9.15 μ.μ. Μεγάλη συναυλία ἐκ Καΐρου. Ἡ ὀρχήστρα τοῦ Αἰγυπτιακοῦ Ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ, συμμετοχῇ Μεδχὰτ Ἀσσέμ πιάνο, Σοῦμι Σάβα, βιολί. (Γιουσὲφ Γκρέϊτς: Δυὸ κομμάτια ἀπὸ τὴν «Αἰγυπτιακὴν Συμφωνίαν». Μεδχὰτ Ἀσσέμ: Αἰγυπτιακὴ ραψῳδία διὰ πιάνο καὶ ὀρχήστραν. Σοῦμι Σάβα: Χαιρετισμὸς στὴν Σφίγγα» διὰ βιολὶ καὶ ὀρχήστραν. Γιόζεφ Χοῦντελ: Εἰκόνες ἀπὸ τὸ Κάϊρον). 10.30 μ.μ. Μουσικὴ βιολοντσέλλου. 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία.

ΒΟΡΕΙΟΣ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 814, μ. 369). 6.15 μ.μ. Δίσκοι χοροῦ. 10 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία. 12.15 μ.μ. καὶ 12.45 μ.μ. Χορός.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, μ. 550). 8 μ.μ. Δίσκοι. 9.15 μ.μ. Ἴδε Βιέννην. Συναυλία ἐξ Αἰγύπτου. 10.45 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία. Ἐνδιαφέρον πρόγραμμα. 12.25 μ.μ. Χορός.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (κχ. 823, μ. 365). 6 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. (Μένδελσον: Εἰσαγωγὴ «Παύλου». Μπάχ: Δυὸ Κοράλε. Σούκ: Παλαιὸν τσεχικὸν Κοράλ. Νόβακ: Εἰς τὴν Ἐκκλησίαν, ἀπὸ τὴν Σλοβακικὴν σουΐταν κλπ. κλπ.). 7.10 μ.μ. Τσαϊκόφσκυ: Τρίο. 8.05 μ.μ. Τραγοῦδι. 8.30 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου. 9.15 μ.μ. Συναυλία. Ἴδε Βιέννην. 10.45 μ.μ. Δίσκοι.

ΒΡΥΞΕΛΛΑΙ (κχ. 620, μ. 484). 8.30 μ.μ. Μουσικὴ τοῦ Λίστ, διὰ πιάνο. 9.15 μ.μ. Λίντερ τοῦ Φωρὲ καὶ τοῦ Χάν. 10.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ σολίστ. Δίσκοι.

ΚΑΙΝΙΞΒΕΡΓΗ (κχ. 1031, μ. 291). 8.10 μ.μ. Μικρὰ ὀρχήστρα. 9.10 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. (Τσαϊκόφσκυ: Εἰσαγωγὴ «Ρωμαίου καὶ Ἰουλιέττας». Κοντσέρτο. Ντβόρζακ: Συμφωνία «Ἀπὸ τὸν Νέον κόσμον»). 11.40 μ.μ. Νυκτερινὴ μουσική.

ΛΕΙΨΙΑ (κχ. 785, μ. 382). 8.45 μ.μ. «Φράϊσουτς». Λαϊκὴ ὄπερα τοῦ Βέμπερ. 11.50 μ.μ. Χορός.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 200, μ. 1500). 8.25 μ.μ. Συναυλία μὲ γερμανικὰς συνθέσεις χορωδίας. 9.15 μ.μ. Συναυλία ἐξ Αἰγύπτου. Ἴδε Βιέννην. 10 μ.μ. Λίντερ ἀπὸ φίλμ. 11.40 μ.μ. Λίντερ καὶ καντάτες τοῦ Χάϊντελ. 12.10 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ τραγοῦδι.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 342). 9.30 μ.μ. Βαριετέ. 10.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ πιάνου. 12.25 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ ἀπὸ τὸ Γκρόσβενορ Χάους Ὀτέλ.

ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, μ. 421). 5 μ.μ. Κοντσέρτο πιάνου, ἀπὸ τὴν Ἁγίαν Καικιλίαν. 10 μ.μ. «Γελαστὴ Φλωρεντία», ὀπερέττα τοῦ Ραφαέλ. 12.15 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΜΟΝΑΧΟΝ (κχ. 740, μ. 405). 7 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία. 9.10 μ.μ. Μουσικὴ ἀπὸ φίλμ. 10.30 μ.μ. Ποικίλη εὔθυμη συναυλία. 10 μ.μ. Στρατιωτικὴ συναυλία.

ΜΠΑΡΙ (κχ. 105, μ. 283). 8.45—9.35 μ.μ. Εἰδικὴ ἐκπομπὴ διὰ τὴν Ἑλλάδα.

ΠΑΡΙ - ΡΑΝΤΙΟ (κχ. 182, μ. 1648). 10 μ.μ. Λίντερ. 10.45 μ.μ. Τραγούδια. Συναυλία ὀρχήστρας. (Βάγνερ: Εἰσαγωγὴ «Πάρσιφαλ». Ντεμπυσσύ: Εἰσαγωγὴ «Ἀπολωλότος υἱοῦ», κλπ.).

ΠΡΑΓΑ (κχ. 638, μ. 470). 6 μ.μ. Κουαρτέττο ἐγχόρδων τοῦ Μόζαρτ. 8.10 μ.μ. Στρατιωτικὴ συναυλία. 9.15 μ.μ. Συναυλία ἐξ Αἰγύπτου. Ἴδε Βιέννην. 10.20 μ.μ. Δίσκοι. 11.25 μ.μ. Δίσκοι.

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

HIS MASTER'S VOICE

Ἀριθ. Δίσκου Α.Ο. 2371

1) Μὴν κυττάζῃς στὸν καθρέφτη, ταγκό. Δανάη καὶ Ἑλένη ντὲ Ροζέ

2) Σβύνω, ταγκό. Ἑλένη ντὲ Ροζὲ καὶ Ἀγγ. Λυκιαρδοπούλου

COLUMBIA

Ἀριθ. Δίσκου D.G. 6256

1) Ζητῶ ἕνα φιλί, ταγκό. Χρ. Πόρπασου — Μ. Πορτοκάλη

2) Ἐκεῖνο τὸ ταγκό, ταγκό. Ἀττίκ

Ἐκτέλεσις: Δανάη—Π. Βισβάρδης

ANDRÉ MAUROIS

Ο ΒΟΛΤΑΙΡΟΣ

Ο ΠΝΕΥΜΑΤΩΔΕΣΤΕΡΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ 18ου ΑΙΩΝΟΣ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν εἶνε ἀνάγκη νὰ γίνωνται εὐρεῖαι συνθέσεις τῶν νέων γνώσεων ἀπὸ συγγραφεῖς ἱκανοὺς νὰ ἐκλαϊκεύσουν διὰ τὸ ἀμύητον πλῆθος τὴν ἐργασίαν τῶν εἰδικῶν. Ἄνευ αὐτῆς τῆς ἐκλαϊκεύσεως ἕνα μέγα ρῆγμα θὰ ἠνοίγετο μεταξὺ τῶν τεχνικῶν ἐπιστημόνων καὶ τῶν κοινῶν ἀνθρώπων, πρᾶγμα λίαν ἐπιβλαβὲς διὰ τὸν πολιτισμόν. Ἐκτὸς τούτου ἕνας συγγραφεύς, τοῦ ὁποίου αἱ ἰδέαι εἶνε συνήθως διαυγεῖς, δὲν σημαίνει ὅτι εἶνε καὶ ἐπιπόλαιος ἐκτὸς ἴσως εἰς τὴν ποίησιν. Καὶ διὰ τοῦτο ὁ Βολταῖρος δὲν εἶνε ποιητὴς παρὰ μόνον εἰς τὰ μυθιστορήματά του, ὅπου παύει νὰ εἶνε εὐχερῶς νοητός.

Ὁ Βολταῖρος εἶχεν ἆρά γε μεγάλη καρδιά; Σχεδὸν πάντοτε ἡ πρώτη του κίνησις ἦτο ἀγαθὴ καὶ γενναιόψυχος. Αὐτὸ ἀπεδείχθη ἀπὸ πολλὰς εὐεργεσίας ποὺ εἶχε κάμει πρὸς διαφόρους ξένους, ὅπως ὅταν ἀνέλαβε τὴν συντήρησιν καὶ τὴν προίκισιν τῆς ἀνεψιᾶς τοῦ Κορνέϊγ. Ἀπηχθάνετο τὸν πόνον καὶ τὰς δυστυχίας, ὄχι μόνον διὰ τὸν ἑαυτόν του, ἀλλὰ καὶ διὰ τοὺς ἄλλους καὶ συνέτεινε πολὺ διὰ τοῦ ἔργου του καὶ τῶν προσωπικῶν ἐπεμβάσεών του νὰ προφυλάξῃ τοὺς ἀνθρώπους ἀπὸ πολλὰς καὶ φρικτὰς βασάνους. «Ἕνας φίλος του μᾶς περιγράφει ὅτι εὗρε κάποτε τὸν Βολταῖρον νὰ διαβάζῃ ὡρισμένα ἀποσπάσματα τῆς Ἱστορίας μὲ δάκρυα εἰς τοὺς ὀφθαλμούς του. «Πόσον οἱ ἄνθρωποι, τοῦ εἶπε, ὑπῆρξαν δυστυχεῖς καὶ πόσον τοὺς λυπᾶμαι. Ἀλλὰ οἱ δυστυχίες τους ὀφείλονται εἰς τὴν ἴδια των βλακεία καὶ ἀνανδρεία». Οὐδέποτε ὁ Βολταῖρος ἐφάνη βλὰξ ἢ δειλὸς ὁσάκις ἐπρόκειτο νὰ καταπολεμήσῃ τὴν ἀδιαλλαξίαν καὶ τὸν φανατισμόν. «Ναί, λέγω τὰ ἴδια καὶ τὰ ἴδια, ἔγραφε στὸν φιλόσοφον Ντ' Ἀλαμπέρ, καὶ δὲν θὰ κουράζωμαι νὰ ἐπαναλαμβάνω ὡρισμένας μου ἰδέας ἕως ὅτου οἱ συμπατριῶται μου ἀποδείξουν ὅτι ἔχουν θεραπευθῆ ἀπὸ τὴν βλακείαν των».

Μπορεῖ κανεὶς σήμερον νὰ ἐκπλαγῇ διὰ τὸ γεγονὸς ὅτι ὁ Βολταῖρος ὑπῆρξε λίαν ἐπιεικὴς διὰ τὸν πόλεμον, ἐνῷ ὁ πόλεμος εἶνε μία ἐκ τῶν χειροτέρων μορφῶν βασανιστηρίων. Ἀλλὰ δὲν πρέπει νὰ λησμονῶμεν ὅτι ὁ μέγας συγγραφεὺς ἔζη εἰς μίαν ἐποχὴν ὅπου οἱ πόλεμοι διεξήγοντο ἀπὸ ἐπαγγελματικοὺς στρατοὺς καὶ μόνον, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ἐμετρίαζε δι' ἕναν λαὸν τὰ δεινὰ τοῦ πολέμου.

Διατί τώρα μεταξὺ ὅλων τῶν φιλοσόφων τοῦ δεκάτου ὀγδόου αἰῶνος ὁ Βολταῖρος, ποὺ πραγματικῶς ἦτο τόσον ὀλίγον φιλόσοφος ἐν τούτοις ἐθεωρήθη ἀπὸ τοὺς συγχρόνους του ὡς ὁ διασημότερος τῶν φιλοσόφων; Ἴσως διότι εἰς ἕνα αἰῶνα ἀστικὸν καὶ ἀριστοκρατικόν, διεθνῆ καὶ ἐπιπόλαιον, ἐπιστημονικὸν καὶ κοσμικόν, εὐρωπαϊκόν, ἀλλ' ἰδίως γαλλικόν, κλασσικόν, ἀλλ' ἤδη χρωματισμένον μὲ ρωμαντισμόν, ὁ Βολταῖρος εἶχε ὅλα αὐτὰ τὰ χαρακτηριστικὰ συγκεντρωμένα εἰς τὴν προσωπικότητά του καὶ ἀπετέλει τὴν πιστοτέραν εἰκόνα τῆς ἐποχῆς του.

Ὁ Βολταῖρος ἰδίως ἀπετέλει τὸν τύπον τοῦ Γάλλου ὅπως τὸν φαντάζονται οἱ ξένοι. Ἡ ὑπόλοιπος ἀνθρωπότης ἠγάπησε πάντοτε ἐκείνους τοὺς Γάλλους συγγραφεῖς, οἵτινες, ὅπως ὁ Βολταῖρος ἢ ὁ Ἀνατὸλ Φράνς, ἐξέθετον εἰς τὰ ἔργα των μὲ πολλὴν σαφήνειαν, ἁπλότητα, εὐγένειαν καὶ πνεῦμα, ἰδέας ἁπλᾶς καὶ διαυγεῖς. Αὐτοὶ οἱ συγγραφεῖς δὲν ἀντιπροσωπεύουν φυσικὰ ὁλόκληρον τὴν Γαλλίαν, ἀλλὰ ἕνα μέρος τοῦ γαλλικοῦ πνεύματος, εἰς δὲ τοὺς καλυτέρους Γάλλους εὑρίσκει κανεὶς πάντοτε κάτι ἀπὸ αὐτὸ τὸ πνευματικὸν μῖγμα τοῦ Βουλταίρου. Ἰδίως ὅμως χάρις εἰς τὸν Βολταῖρον ἡ γαλλικὴ γλῶσσα κατὰ τὸν δέκατον ὄγδοον αἰῶνα ἐπεκράτησεν ἀπολύτως ὡς ἡ πρώτη καὶ μοναδικὴ γλῶσσα τῆς Εὐρώπης, τῶν διανοουμένων, τῆς διπλωματίας καὶ τῶν ἀριστοκρατῶν. Αὐτὴ δὲ ἡ ἔνδοξος διάδοσις τῆς γαλλικῆς γλώσσης, ἰδίως εἰς τὰς εὐρωπαϊκὰς Αὐλάς, προσέθεσε ἰδιαιτέραν δόξαν εἰς τὴν φήμην τοῦ Πατριάρχου τοῦ Φερναί.

Ἡ κυριωτέρα ὅμως ἀρετὴ τοῦ Βολταίρου συνίσταται εἰς τὸ ὅτι ὑπῆρξε θαυμασίως δραστήριος καὶ ζωηρὸς καθ' ὅλην τὴν μακρὰν διάρκειαν τῆς ζωῆς του. Οἱ ἄνθρωποι, οἵτινες φοβοῦνται τὴν πλῆξιν πολὺ περισσότερον ἀπὸ τὰς ἀνησυχίας αἰσθάνονται πάντοτε εὐγνωμοσύνην δι' ἐκείνους ποὺ ἐπιταχύνουν καὶ ποικίλλουν τὸν καθημερινὸν ρυθμὸν τῆς ζωῆς. Μέσα εἰς τὸν κατακλυσμὸν τῶν ἐντύπων, φυλλαδίων, λιβέλλων, ποιημάτων, μυθιστορημάτων, διαλόγων καὶ ἐπιστολῶν ποὺ ἀπὸ τὸ Σιρέ, ἀπὸ τὸ Βερολῖνον καὶ ἰδίως ἀπὸ τὸ Φερναὶ ἔπιπτον συνεχῶς ἐπὶ τῆς Γαλλίας καὶ τῆς Εὐρώπης ἐπὶ τόσον μακρὸν χρονικὸν διάστημα, ὑπῆρχον ὑλικὰ θαυμάσια καὶ ἀσήμαντα. Ἀλλὰ τὸ ὕφος του ἦτο πάντοτε γρήγορον καὶ χαρωπόν. Ἡ χαρούμενη μουσικὴ τοῦ κυρίου Βολταίρου ἀφύπνιζε τὸ πνεῦμα ὅλων τῶν μορφωμένων ἀνθρώπων τῆς Γαλλίας καὶ τῆς Εὐρώπης. Εἶνε δυνατὸν νὰ προτιμᾷ τις μίαν σοβαρωτέραν μουσικήν, ἀλλὰ φαίνεται ὅτι ἡ ἐλαφρὰ καὶ χαρωπὴ μουσικὴ τοῦ Βολταίρου ἔχει μίαν ἰδιαιτέραν καὶ ἐντονωτάτην γοητείαν ἐφ' ὅσον μετὰ πάροδον ἑνὸς καὶ πλέον αἰῶνος ἡ Γαλλία δὲν ἐκουράσθη ἀκόμη ἀπὸ τὸ «prestissimo» τοῦ Βολταίρου.

ΤΕΛΟΣ

Ἡ πολιτικὴ σημασία τῶν γεγονότων ἐν Γαλλίᾳ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

ποῖα τὸ ἀποτελοῦν, ἠκούσθησαν αἱ πλέον ἀντίθετοι ἀντιλήψεις. Οἱ κομμουνισταὶ ἐζήτησαν τιμωρίαν τῶν ἀστυνομικῶν καὶ διάλυσιν τῶν ὀργανώσεων τῆς δεξιᾶς, ἐνῷ οἱ ριζοσπάσται σοσιαλισταὶ ἀντετάχθησαν εἰς τοῦτο καὶ ἐζήτησαν ἀπὸ τὸν κ. Μπλοὺμ νὰ ἀπευθύνῃ πρὸς τοὺς ἐργάτας λόγους κατευναστικούς».

Ἐν τούτοις, κατὰ τὰς μέχρι τῆς στιγμῆς πληροφορίας, τὰ γεγονότα τοῦ Κλισὺ δὲν πρόκειται νὰ ἔχουν ἀμέσους συνεπείας ἐπὶ τῆς θέσεως τῆς κυβερνήσεως. Εἶνε ἀναμφισβήτητον, ὅτι ἐδυσχαίραναν τὴν θέσιν της, ὅτι ἀπετέλεσαν δι' αὐτὴν μίαν αἰτίαν φθορᾶς, ἀλλ' αὐτὴν τὴν στιγμὴν εἶνε νωπὴ ἀκόμη ἡ ἐμπιστοσύνη, τὴν ὁποίαν διὰ τῆς τελευταίας στροφῆς του ἔχει ἐμπνεύσει ὁ κ. Μπλούμ, τόσον ἐσωτερικῶς, ὅσον καὶ ἐξωτερικῶς. Διότι δὲν πρέπει νὰ λησμονῶμεν, ὅτι εἰς τὴν θέσιν τῶν Κυβερνήσεων, σπουδαῖον ρόλον παίζουν καὶ αἱ ἐξωτερικαὶ συμπάθειαι. Ἡ Κυβέρνησις Μπλούμ, λόγῳ κυρίως τῆς οἰκονομικῆς πολιτικῆς της ἐμπνέει δὲ ἐμπιστοσύνην εἰς τὴν Ἀγγλίαν καὶ τὴν Ἀμερικήν, κατὰ δὲ τοὺς τολμηροτέρους καὶ εἰς σοβαροὺς κύκλους τῆς Γερμανίας. Διὰ τοὺς λόγους αὐτοὺς αἱ σκηναὶ τοῦ Κλισὺ δὲν πρόκειται νὰ τὴν κλονίσουν ἀμέσως.

Η ΧΡΗΣΙΜΟΤΗΣ ΤΟΥ ΘΕΣΜΟΥ ΤΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΡΕΔΙΑΔΗ

Χθὲς τὴν 11ην π. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Πειραϊκοῦ Συνδέσμου, συνεκροτήθη ἡ πρώτη σύσκεψις τοῦ ἀρτισυστάτου Ναυτικοῦ Ἐπιμελητηρίου, παρισταμένων τοῦ ὑφυπουργοῦ τῆς Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας κ. Ρεδιάδη, τοῦ Διευθυντοῦ τῆς Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας κ. Κατσαμπῆ καὶ ἐκπροσώπων τῆς φορτηγοῦ, ἐπιβατηγοῦ καὶ ἱστιοφόρου Ναυτιλίας.

Ἐν ἀρχῇ τῆς συνεδριάσεως ὡμίλησεν ὁ κ. Ρεδιάδης ἐκφωνήσας τὸν κάτωθι λόγον, ἀναπτύξας τὴν χρησιμότητα τοῦ θεσμοῦ:

Κύριοι,

Πρὶν ἡ καταρτισθῇ εἰς Σῶμα τὸ Ναυτικὸν Ἐπιμελητήριον, αἰσθάνομαι τὴν ἀνάγκην νὰ ἐκφράσω ζωηρὰν τὴν χαράν μου διότι διὰ πρώτην φορὰν ἀπὸ τῆς παρ' ἐμοῦ ἀναλήψεως τῶν καθηκόντων μου εὑρίσκομαι πλησίον ὑμῶν κατὰ τὴν σημερινὴν μεγάλην συγκέντρωσιν τῶν ἐκπροσώπων τοῦ ἐφοπλιστικοῦ κόσμου τῆς Ἑλλάδος. Καὶ δίδεται οὕτως εἰς ἐμὲ ἡ εὐκαιρία νὰ διαδηλώσω πρὸς ὑμᾶς καὶ ἀτομικῶς καὶ ὑπὸ τὴν ἰδιότητά μου τὴν ἀμέριστον συμπάθειάν μου, ἀλλὰ καὶ τὸ μέγιστον ἐνδιαφέρον, διὰ τοῦ ὁποίου περιβάλλει ἡ Κυβέρνησις τὴν καθόλου ναυτιλιακὴν τάξιν. Ἡ μόλις πρὸ ἔτους σύστασις τοῦ νεοπαγοῦς Ὑφυπουργείου τῆς Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας καὶ ἡ συνεπείᾳ τούτου ἄμεσος ἐπίλυσις πλείστων ὅσων ὑποθέσεων ὑπηρεσιακῆς φύσεως ἀπὸ μακροῦ ἐκκρεμουσῶν, ἡ προσήλωσις πασῶν τῶν ἁρμοδιοτήτων καὶ ὑπηρεσιῶν τοῦ Λιμενικοῦ Σώματος εἰς τὴν ὅσον οἷόν τε ταχυτέραν ἐξυπηρέτησιν τῶν ἀναγκῶν τῆς ναυτιλίας, ἡ λῆψις πολλῶν νομοθετικῶν μέτρων ἡ ἀποσκοποῦσα, ἀλλὰ καὶ ἐπιτυχοῦσα τὴν ρύθμισιν διαφόρων βασικῶν ναυτιλιακῶν ζητημάτων, ἡ χορήγησις δικαίων φορολογικῶν ἀπαλλαγῶν διὰ τὰς ὁποίας ἀπὸ ἐτῶν εἶχον διατυπωθῆ σχετικαὶ παρακλήσεις, ἡ ἐπιδειχθεῖσα νομοθετικῶς καὶ ὑπηρεσιακῶς πρόνοια καὶ προστασία διὰ τοὺς ἀπομάχους ναυτικοὺς ὡς καὶ διὰ τοὺς ἀναπήρους καὶ ἀσθενεῖς τοιούτους, ἡ ρύθμισις τέλος τῶν σχέσεων μεταξὺ κεφαλαίου καὶ ἐργασίας, οὕτως ὥστε νὰ ἐπιτευχθῇ τὸ σπουδαιότερον ἀποτέλεσμα, ἡ εὔρυθμος τουτέστι, κανονική, ἀπρόσκοπτος καὶ συνεχὴς ἐκμετάλλευσις καὶ κίνησις τῶν μεταφορικῶν μέσων τῆς ναυτιλίας μας, εἶνε ἀπτὰ παραδείγματα τοῦ ἐνδιαφέροντος, ὅπερ ἡ Κυβέρνησις διὰ τοῦ νεοϊδρυθέντος Ὑφυπουργείου ἐπεδείξατο διὰ τὸ καλῶς ἐννοούμενον συμφέρον τῆς Ἐθνικῆς μας Ναυτιλίας, ἐνῷ ἐκ παραλλήλου σύντονος καὶ ἐντατικὴ καταβάλλεται προσπάθεια πρὸς ὁλοκλήρωσιν τοῦ ὅλου ναυτιλιακοῦ προγράμματος.

Διότι πρέπει νὰ ὁμολογηθῇ ὅτι δυστυχῶς ἀπὸ τῆς συστάσεως τοῦ Ἑλληνικοῦ Βασιλείου οὐδεμία σοβαρὰ ἐλήφθη κρατικὴ πρόνοια διὰ τὴν ἀνάπτυξιν, βελτίωσιν καὶ πρόοδον τῆς Ἑλληνικῆς Ναυτιλίας.

Καὶ ἂν ἐξαιρέσῃ τις τὴν κατὰ τὸ ἔτος 1910 ἐπὶ ὑπουργοῦ τῶν Ναυτικῶν τοῦ ἀειμνήστου Ἐπ. Ἐμπειρίκου ληφθεῖσαν πρόνοιαν κυρίως διὰ τῆς ψηφίσεως τοῦ Νόμου ΓΨΙΖ, δι' οὗ ἐθεσπίσθησαν οὐσιώδεις διατάξεις, αἱ ὁποῖαι παρέσχον εὐχέρειαν ἀναπτύξεως ἰδίᾳ τοῦ θεσμοῦ τῆς συμπλοιοκτησίας ὡς ἐπίσης καὶ τὴν κατὰ τὸ 1931 γενομένην ἀξίαν λόγου ἐργασίαν τῆς ὑπὸ τὸν Πρόεδρον τῆς τότε Κυβερνήσεως κ. Α. Μιχαλακόπουλον μεγάλης Ἐπιτροπῆς, οὐδεμία ἄλλη παρέμβασις τοῦ Κράτους ἐσημειώθη εἰς τὰ ναυτιλιακὰ πράγματα οὐδ' ἡ ἐλαχίστη μέριμνα πρὸς ἐπίλυσιν τῶν ἐνδιαφερόντων τὴν ναυτιλίαν ζητημάτων.

Θὰ ἦτο ὅθεν παράλειψις ἐὰν ἡ παροῦσα Κυβέρνησις δὲν ἔστρεφεν εὐθὺς ἀμέσως τὴν προσοχήν της καὶ πρὸς τὴν Ναυτιλίαν, ἡ ὁποία

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΚΗΠΩΝ ΚΑΙ ΔΕΝΔΡΟΣΤΟΙΧΙΩΝ

Διακηρύττει ὅτι ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν ἡ κατασκευὴ δικτύου ὑδρεύσεως ἐν τῷ Ἐθνικῷ Κήπῳ τὴν 26ην Μαρτίου ἐ.ἔ. ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 11—12 π.μ. εἰς τὸ ἐντὸς τοῦ Ἐθνικοῦ Κήπου Γραφεῖον.

Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην 11—12 καὶ 4—5.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

Διακηρύττει ὅτι τὴν 12ην Ἀπριλίου 1937 καὶ ὥραν 11—12 π.μ. διεξαχθήσεται μειοδοτικὴ δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν δημοπρασία διὰ τὴν κατασκευὴν τῆς ὁδοῦ Νεοκάστρου—Σαμψοῦντος, μὲ προϋπολογισμὸν δαπάνης δρχ. 220.000 καὶ ἐγγύησιν δρχ. 11.000 εἰς γραμμάτιον Ταμείου Παρακαταθηκῶν.

Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην 10—14 παρὰ τῇ Τεχνικῇ Ὑπηρεσίᾳ τοῦ Δήμου.

Ν. Ἰωνία τῇ 18 Μαρτίου 1937

Ὁ Δήμαρχος

Γ. ΦΕΛΕΚΗΣ

ΕΚΟΥΣΙΟΣ ΠΛΕΙΣΤΗΡΙΑΣΜΟΣ

Τὴν 21 Μαρτίου 1937 ἐκτίθεται ἐν Κηφισιᾷ ὑπὸ τῶν ἐκτελεστῶν τῆς διαθήκης εἰς ἑκούσιον δημόσιον πλειστηριασμὸν ἡ αὐτόθι καὶ ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Ἀλωνίων καὶ Ὑμηττοῦ ἡμιδιώροφος οἰκία τῆς κληρονομίας τοῦ ἀειμνήστου καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου Χρίστου Δ. Ἀνδρούτσου ἔχουσα καὶ κῆπον μετ' ὀπωροφόρων δένδρων ὁλικῆς ἐκτάσεως χιλίων περίπου τετρ. μέτρων.

Πρώτη προσφορὰ δραχμαὶ 500.000.

Περισσοτέρας πληροφορίας παρέχει ὁ Συμ)φος Ἀθηνῶν Γ. Δ. Θεοδωρόπουλος (Λυκούργου 17. Τηλέφ. 52.467).

Πάντως ὅμως οἱ ἐνδιαφερόμενοι δέον νὰ ἐπισκεφθῶσι τὴν οἰκίαν.

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ

Τὸ Μετοχικὸν Ταμεῖον Βασιλικοῦ Ναυτικοῦ διενεργεῖ τὴν 19ην Ἀπριλίου 1937, ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11 π.μ. δημοπρασίαν διὰ τὴν μίσθωσιν 10 καταστημάτων, 10 κατοικιῶν, 3 ὑπογείων αἰθουσῶν καὶ 2 δωματίων τῆς ἐπὶ τῶν ὁδῶν Ἀθηνᾶς καὶ Ἁγ. Εἰρήνης οἰκοδομῆς του.

Οἱ σχετικοὶ ὅροι εἶνε κατατεθειμένοι παρὰ τῷ Μ. Τ. Β. Ν. (Βαλαωρίτου 11α).

Ἐν Ἀθήναις τῇ 8 Μαρτίου 1937.

(Ἐκ τοῦ Μ. Τ. Β. Ν.)

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΕΚΔΡΟΜΙΚΩΝ ΑΜΑΞΟΣΤΟΙΧΙΩΝ

Καθιστῶμεν γνωστόν, ὅτι ἀπὸ τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς 21ης τρέχοντος τίθεται εἰς κυκλοφορίαν μία ἐκδρομικὴ ἁμαξοστοιχία μεταξὺ Πειραιῶς — Χαλκίδος μὲ τὸ κάτωθι δρομολόγιον:

Ἐκ Πειραιῶς ἀναχώρησις	7.20'
Ἐξ Ἀθηνῶν ἀναχώρησις	8.05'
Ἄφιξις εἰς Χαλκίδα	10.57'
Ἀναχώρησις ἐκ Χαλκίδος	18.45'
Ἄφιξις εἰς Ἀθήνας	21.34'
Ἄφιξις εἰς Πειραιᾶ	22.30'

Εἰσιτήρια ὑπὸ τὰς αὐτὰς ὡς καὶ κατὰ τὸ παρελθὸν τιμὰς ἐκδίδονται παρὰ τοῦ Γραφείου Πόλεως τῶν Σ.Ε.Κ. (Πανεπιστημίου 39, Τηλέφ. 28.452).

(Ἐκ τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως τῶν Σ. Ε. Κ.)

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Τῆς ὑπ' ἀριθ. 10.420)1936 ἐρήμην ἀποφάσεως τοῦ Πρωτοδικείου Ἀθηνῶν, ἐκδοθείσης ἐπὶ τῆς ἀπὸ 20 Ἰουνίου 1936 ἀγωγῆς τοῦ Σπύρου Κυρίτση, κατοίκου Ἀθηνῶν κατὰ τῶν 1) Χουσαμεττὶν Φερχὰτ Σουλίο, 2) Μαχμοὺτ Φερχὰτ Σουλίο, 3) Χαϊδὰρ Φερχὰτ Σουλίο, 4) Σεφικὲ συζύγου Νατζῆ Μπέη, θυγατρὸς Φερχὰτ Σουλίο, 5) Μερζιέ, θυγατρὸς Ἀχμὲτ Φερχὰτ Σουλίο, υἱοῦ Μαχμούτ, 6) Χιταζέτ, θυγατρὸς Φερχὰτ Σουλίο, 7) Γκιουλσούμ, συζύγου Ἰζὲτ Μεμὲτ Ἐφένδη, θυγατρὸς Φερχὰτ Σουλίο, 8) Ναζμῆ, υἱοῦ Σουλεϊμὰν Σουλίο, 9) Ἐσρὲφ Βὲη Σουλεϊμὰν Σουλίο, 10) Δερβὶς Νακὴ Βὲη Χαλὴμ Ταχήρ, 11) Χουσεΐν, υἱοῦ Ἀβδοὺλ Χαλὴμ Ταχήρ, 12) Ραούφ, υἱοῦ Ἀβδοὺλ Χαλὴμ Ταχήρ, 13) Χατιτζέ, θυγατρὸς Ἀβδῆ, χήρας Ἀβδοὺλ Χαλὴμ Ταχήρ, Ἀλβανῶν ὑπηκόων, κατοίκων Λιμποχόβου Ἀλβανίας.

Διὰ ταῦτα. Δικάζον ἐρήμην τῶν ἐναγομένων. Δεχόμενον τὴν ὑπὸ κρίσιν ἀγωγὴν ὡς νόμιμον καὶ βάσιμον. Ὑποχρεοῖ τοὺς ἐναγομένους, ὅπως πληρώσωσι συμμέτρως καὶ κατὰ τὴν ἐν τῇ ἀγωγῇ καὶ τῷ ἱστορικῷ τῆς παρούσης ἀναλογίαν τῆς συνιδιοκτησίας του ἕκαστος, τὸ ποσὸν δραχμῶν 59.709.25 ἐντόκως νομίμως ἀπὸ τῆς ἐπιδόσεως τῆς ἀγωγῆς (27—6—36) μέχρις ἐξοφλήσεως. Ἐπικυροῖ τὴν εἰς χεῖρας 1) τοῦ Ἑλληνικοῦ Δημοσίου, 2) τοῦ Δημοσίου Ταμείου Καρδίτσης, 3) τοῦ κεντρικοῦ Ταμείου Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων καὶ 4) τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Γεωργίας καὶ διὰ τοῦ ἀπὸ 15)6)1936 κατασχετηρίου τοῦ ἐνάγοντος ἐπιβληθεῖσαν συντηρητικὴν κατάσχεσιν μέχρι τοῦ ποσοῦ τῶν δρχ. 70.000 καὶ ὑποχρεοῖ τοὺς τρίτους τούτους ἵνα καταβάλωσι τῷ ἐνάγοντι τὸ ὡς ἄνω ποσὸν τῶν δραχμῶν 59.709.25 σὺν τόκοις καὶ ἐξόδοις, μέχρι τοῦ ποσοῦ τῶν δραχμῶν 70.000. Καταδικάζει τοὺς ἐναγομένους εἰς τὴν δικαστικὴν δαπάνην τοῦ ἐνάγοντος ἐκ δρχ. 1500 ἐξ ὧν δραχμὰς 1000 δι' ἀμοιβὴν τοῦ πληρεξουσίου του καὶ τὰ τέλη. Ὁρίζει παράβολον ἐρημοδικίας νομοτύπως καταθετέον ἐκ δραχμῶν 500 καὶ τὰ ἔξοδα ἐρημοδικίας ἐκ δραχμῶν 750. Ἐκρίθη καὶ ἀπεφασίσθη ἐν Ἀθήναις τῇ 22 Ὀκτωβρίου 1936. Ὁ πρόεδρος Ν. Οἰκονομόπουλος. Ὁ Δικ. Γραμματεύς: Β. Χριστόπουλος. Ἐδημοσιεύθη δ' αὐτόθι τῇ 5ῃ Νοεμβρίου 1936. Ὁ πρόεδρος Ν. Οἰκονομόπουλος. Ὁ δικ. γραμματεὺς Δ. Νικολάου. Ἀκριβὴς περίληψις τῆς ἀνωτέρω ἀποφάσεως ἐκ τοῦ εἰς χεῖρας μου ἀπογράφου. Ἀθῆναι τῇ 17 Μαρτίου 1937. Ὁ πληρεξούσιος δικηγόρος τοῦ ἐνάγοντος Ν. Χριστούλας.

ΑΚΑΘΑΡΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Κατὰ τὰς γενομένας ἀστυνομικὰς ἐπιθεωρήσεις εὑρέθησαν ἀκάθαρτα εἰς τὰς Ἀθήνας καὶ τὸν Πειραιᾶ τὰ κάτωθι καταστήματα:

Μιχαηλίδης, Παντοπωλεῖον, Ἀθηνᾶς 30. Παπαϊωάννου, παντοπωλεῖον, Ἀθηνᾶς 32. Σταματόπουλος, παντοπωλεῖον, Ἀθηνᾶς 24. Καλογερόπουλος, παντοπωλεῖον Ἀθηνᾶς 26. Ροδόπουλος, παντοπωλεῖον, Ἀθηνᾶς 72. Λάλης Γ. πρατήριον ἄρτου, Μισαραλιώτου 7. Χαρμαλιᾶς, καφενεῖον, Μισαραλιώτου 10. Κορδελάκος, καφενεῖον, Πλ. Πλουτῶνος. Καραμπέλας, Παντοπωλεῖον, Ἱπποκράτους 56. Μενεκλῆς, Οἰνομαγειρεῖον, Ἱπποκράτους 50. Χαλὰς Ἰωάν., καφενεῖον, Ἱπποκράτους 49. Καλαμπόκας, ταβέρνα, Σίνα 30. Σκόδρου Τάσος, κουρεῖον, Κολωνακίου. Μανίτσας, καφενεῖον, Κολωνακίου. Κατσογιάννης, παντοπωλεῖον, Χαρ. Τρικούπη 75. Σιόκας Χρ., κουλουροποιεῖον, Κορυτσᾶς 1. Σταματόπουλος Παν., καφενεῖον, πλ. Κυψέλης. Φιλίππου Ν., Οἰνομαγειρεῖον, Σεπολίων. Μελέτης Παν., Γαλακτοπωλεῖον Κολέτσου 26, Παππᾶς Ἀλέξιος, οἰνομαγειρεῖον, Λιοσίων 186. Στεργίου Χρ., καφενεῖον, Ἀχαρνῶν 75. Σπανάκης Ἰωάννης, ἑστιατόριον, Ἁγ. Παύλου 37. Δουγένης Ἰωάννης, ἑστιατόριον, Ἀκαμάντου 7. Ἡλιάδης Χαρ., ζαχαροπλαστεῖον, Ἀκαμάντου 9. Μέντζος Ἰγ. Ἀρτοποιεῖον, Ἀκαμάντου 9. Πετρόπουλος, καφενεῖον, πλ. Ἠλ. Πουλοπούλου. Καστρίτης, οἰνομαγειρεῖον, πλ. Ἠλ. Πουλοπούλου. Τσώνης Φώτιος, κουρεῖον, Εὐμένους 23. Φωστῆρας Β. οἰνοπωλεῖον, Ὑμηττοῦ101. Ζαροτιάδης, καφενεῖον, Δήμητρος Ἀριστ. Κρουνάκης Θ., Οἰνομαγειρεῖον, πλ. Καλλιθέας 136. Χαρδαλιᾶς Ν., πλανόδιος, λαϊκὴ Ν. Σμύρνη. Γκίκας, Καφενεῖον, Λένορμαν 154. Λεωνιδάκης, Ὀπωροπωλεῖον, Λαχαναγορά.

Εἰς τὸν Πειραιᾶ εὑρέθησαν ἀκάθαρτα τὰ κάτωθι καταστήματα.

Ἰωάν. Τζανόπουλος, κουρεῖον, Πλούτωνος 17. Ἀντ. Παγώνης, καφενεῖον, Ἀκτὴ Τζελέπη. Παν. Τζωρτζόπουλος, οἰνομαγειρεῖον, Παλαμηδίου 55. Γ. Φλαμπούρης οἰνομαγειρεῖον, Πλούτωνος 36. Γ. Φιώτης, ξενοδοχεῖον ὕπνου Διον. καὶ Πλούτωνος. Γ. Βουρβούλης, ἐργοστάσιον μακαρονοποιίας Πλούτωνος 26. Παντ. Ἀναστασίου, γαλακτοπωλεῖον, Παλαμηδίου 26, Φραντ. Δολέτης, οἰνομαγειρεῖον, Σμύρνης καὶ Μητσοπούλου 34.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΙΣΠΡΑΞΙΣ ΔΑΝΕΙΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΥΠΗΚΟΩΝ ΝΟΜΟΥ 3292

Ἀνακοινοῦται εἰς τοὺς ὀφειλέτας δυνάμει τοῦ Νόμου 3292 ὅτι διὰ τοῦ ἄρθρου 2 τοῦ Α. Ν. 454 τῆς 26)30 Ἰανουαρίου 1937 «περὶ ρυθμίσεως διαφόρων ζητημάτων Δημοσίου Χρέους» κατηργήθη τὸ ἄρθρον 7 τοῦ Νόμου 6355, διὰ τοῦ ὁποίου εἶχεν ἀνασταλῆ ἡ εἴσπραξις τῶν δυνάμει τῆς ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ Νόμου 3292 τοῦ 1925 κυρωθείσης συμβάσεως Δημοσίου — Ἐθνικῆς Τραπέζης χορηγηθέντων δανείων πρὸς Ἕλληνας ὑπηκόους μὴ ἀνταλλαξίμους ὡς καὶ τῶν τόκων αὐτῶν καὶ ἡ κατάργησις ἤρξατο ἰσχύουσα ἀπὸ τῆς 9ης τρέχοντος μηνός.

Κατὰ συνέπειαν καλοῦνται πάντες οἱ ὀφείλοντες καὶ καθυστεροῦντες ὅπως προσέλθουν εἰς τὴν ἁρμοδίαν ὑπηρεσίαν Κεντρικοῦ καὶ ὑποκαταστημάτων πρὸς διακανονισμὸν τῆς ὀφειλῆς των, διότι ἐν ἐναντίᾳ περιπτώσει ἡ Τράπεζα εἶνε ὑποχρεωμένη νὰ ἐφαρμόσῃ τὰς σχετικὰς διατάξεις τοῦ ἐν λόγῳ Νόμου 3292 πρὸς εἴσπραξιν τῶν πρὸ πολλοῦ ὀφειλομένων καὶ καθυστερουμένων.

Δέον νὰ ἔχωσιν ὑπ' ὄψιν οἱ ὀφειλέται, ὅτι ἐφόσον δὲν προσέλθουν ἐγκαίρως πρὸς ἐξόφλησιν τῶν ὀφειλομένων, θὰ ὑποστῶσι τὰς συνεπείας τοῦ Νόμου περὶ εἰσπράξεως Δημοσίων Ἐσόδων.

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΣΙΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΜΕΣΩΝ ΦΟΡΩΝ

Περὶ τῆς πληρωμῆς τοῦ τέλους ἀποκομιδῆς ἀπορριμμάτων οἰκονομικοῦ ἔτους 1936—37

Καθίσταται γνωστὸν εἰς τοὺς ἰδιοκτήτας τοὺς ἐπιδώσαντας δηλώσεις οἰκιῶν χρησιμοποιουμένων ὡς κατοικιῶν διὰ τὸ τέλος ἀποκομιδῆς ἀπορριμμάτων οἰκονομικοῦ ἔτους 1936—37, ἀλλὰ μὴ πληρώσαντας τὸ ἀναλογοῦν τέλος, ὅτι διετάξαμεν τὴν ἁρμοδίαν ὑπηρεσίαν Ἀμέσων Φόρων, ὅπως δεχθῇ τὴν πληρωμὴν τοῦ ἁπλοῦ τέλους ἄνευ τοῦ προσθέτου 50% μέχρι 31 Μαρτίου 1937 ἡμέρας λήξεως τοῦ οἰκονομικοῦ ἔτους 1936—37.

Ὁμοίως διὰ τοὺς μὴ δηλώσαντας ἰδιοκτήτας, ὅπως δεχθῇ ἐντὸς τῆς ἀνωτέρω προθεσμίας, δηλώσεις οἰκιῶν χρησιμοποιουμένων ὡς κατοικιῶν ἐπὶ τῇ ἀμέσῳ καταβολῇ τοῦ ἀναλογοῦντος τέλους ἄνευ τοῦ ὡς ἄνω προσθέτου 50%.

Εἰς τὴν ἀπόφασιν ταύτην προήλθομεν, ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ μας, ὅπως παράσχωμεν τὴν τελευταίαν δυνατὴν διευκόλυνσιν εἰς τοὺς φορολογουμένους, καὶ μὲ τὴν βεβαιότητα, ὅτι οὗτοι θὰ ἐπωφεληθῶσι τῆς ἀποφάσεως ἡμῶν ταύτης καὶ θὰ σπεύσωσι νὰ ἐκπληρώσωσι τὰς πρὸς τὸν Δῆμον ὑποχρεώσεις των μέχρι τῆς λήξεως τοῦ οἰκονομικοῦ ἔτους 1936—37 ἤτοι μέχρι 31ης Μαρτίου. Ἄλλως δηλοῦμεν, ὅτι ἀπὸ 1ης Ἀπριλίου, ἐ. ἔ. θὰ ἐφαρμοσθῶσιν ὁριστικῶς οἱ κατὰ 50% ηὐξημένοι συντελεσταὶ τοῦ τέλους, οὐδεμίαν δὲ δικαιολογίαν θὰ ἔχωσι τὰ παράπονα τῶν τυχὸν μὴ συμμορφωθέντων διὰ τὴν ἐπιβολὴν καὶ εἴσπραξιν τοῦ ἐν λόγῳ προσθέτου, τὸ ὁποῖον θὰ βαρύνῃ ἀποκλειστικῶς καὶ μόνον τοὺς ἰδιοκτήτας καὶ οὐχὶ τοὺς ἐνοικιαστάς.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 18 Μαρτίου 1937

Ὁ Δήμαρχος

ΑΜΒΡ. ΠΛΥΤΑΣ

ΤΖΑΝΕΙΟΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ

Τὴν 29ην Μαρτίου ἐ. ἔτους ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11—12 π. μ. ἐπαναλαμβάνεται ἐν τοῖς Γραφείοις τοῦ Νοσοκομείου ἡ μειοδοτικὴ δημοπρασία διὰ τὴν τοποθέτησιν ἐν τῷ Ξενοδοχείῳ «Κοντινεντάλ»: 1) Ἑνὸς ἐπιβατηγοῦ ἠλεκτροκινήτου ἀναβατῆρος. 2) Ἐγκαταστάσεως ψυχροῦ ὕδατος ἐν τῷ αὐτῷ ἀκινήτῳ τοῦ Νοσοκομείου μετὰ 45 νιπτήρων. Ἡ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται δι' ἐγγράφων προσφορῶν συμφώνως τοῖς ὅροις τῆς σχετικῆς διακηρύξεως ὧν οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν προσερχόμενοι καθ' ἑκάστην 10—12 π. μ. παρὰ τῇ διαχειρίσει τοῦ Νοσοκομείου.

Ὁ Δήμαρχος Πειραιῶς

Πρόεδρος τοῦ Ἀδελφάτου

Σ. ΣΤΡΑΤΗΓΗΣ

Ἀριθ. 355.

ΕΝ ΟΝΟΜΑΤΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Τὸ Δικαστήριον τῶν ἐν Ναυπλίῳ Πρωτοδικῶν. Συγκείμενον ἐκ τῶν δικαστῶν Σπ. Παπανικολάου, προεδρεύοντος πρωτοδίκου καὶ εἰσηγητοῦ (μὴ ἀφιχθέντος εἰσέτι τοῦ προέδρου) Στ. Γιαννούκου καὶ Δημ. Παπαδάκη.

Συνεδριάσαν δημοσίᾳ καὶ ἐν τῷ ἀκροατηρίῳ του τὴν 15ην Μαΐου 1935 παρουσίᾳ τοῦ τότε εἰσαγγελεύοντος δικηγόρου Νικ. Ἰατρίδου (κωλυομένου τοῦ εἰσαγγελέως καὶ τῶν ἀμέσως ἀναπληρωτῶν του) καὶ τοῦ γραμματέως Ἀθ. Μειδάνη ἵνα δικάσῃ μεταξύ.

Τοῦ ἐνάγοντος Δ. Τόσκα, κατοίκου Χελίου, παραστάντος διὰ τοῦ πληρεξουσίου του δικηγόρου Δημ. Γκάτζιου καὶ τοῦ ἐναγομένου Δημητρίου Ἰω. Τόσκα κατοίκου ἐπίσης μὴ παραστάντος. Διὰ ταῦτα. Δικάζον ἐρήμην τοῦ ἐναγομένου καὶ ὁρίζον παράβολον δραχμῶν 500 ἀνακοπῆς. Δέχεται τὴν κατ' αὐτοῦ ὑπὸ κρίσιν ἀγωγήν. Ὑποχρεοῖ τὸν ἐναγόμενον ἵνα διὰ τὴν ἐν τῇ ἀγωγῇ καὶ τῷ ἱστορικῷ τῆς παρούσης αἰτίαν πληρώσῃ τῷ ἐνάγοντι δραχμὰς ἑπτὰ χιλιάδας ἑξακοσίας ἑβδομήκοντα μίαν καὶ 70)00 (7.671.70) νομιμοτόκως ἀπὸ τῆς ἐπιδόσεως τῆς ἀγωγῆς (17 Ἀπριλίου 1935) μέχρις ἐξοφλήσεως.

Κηρύσσει τὴν παροῦσαν προσωρινῶς ἐκτελεστὴν καὶ καταδικάζει τὸν ἐναγόμενον εἰς τὴν τοῦ ἐνάγοντος δικαστικὴν δαπάνην ἐκ δραχμῶν 878 ἐξ ὧν δραχμαὶ 600 δι' ἀμοιβὴν τοῦ πληρεξουσίου του δικηγόρου καὶ τὰ τέλη.

Ἐκρίθη ἀπεφασίσθη ἐν Ναυπλίῳ τῇ 15 Μαΐου 1935 καὶ ἐδημοσιεύθη τῇ 29 ἰδίου μηνὸς καὶ ἔτους.

Ὁ πρόεδρος Σπ. Παπανικολάου. Ὁ γραμματεὺς Ἀθ. Μειδάνης. Δημοσιευθήτω διὰ τῆς ἐν Ἀθήναις ἐκδιδομένης ἐφημερίδος «Πρωΐα» καὶ Δελτίου Ταμείου Νομικῶν. Ὁ εἰσαγγελεύς. (Τ.Σ.) Ν. Βασιλόπουλος.

ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑΣ ΕΚΡΗΚΤΙΚΩΝ ΥΛΩΝ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ἡ Α.Ε. Ἑταιρεία Κατασκευῆς Ὑπονόμων Ἀθηνῶν — Πειραιῶς καὶ Περιχώρων αὐτῶν, προκηρύσσει δημόσιον συναγωνισμὸν διὰ τὴν προμήθειαν ἐκρηκτικῶν ὑλῶν διὰ τὰς ἀνάγκας τῶν ἔργων της.

Ὁ δημόσιος συναγωνισμὸς διεξαχθήσεται τὴν 27ην Μαρτίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Σάββατον ἐν τοῖς Γραφείοις τῆς Ἑταιρείας (ὁδὸς Σταδίου 22, Μέγαρον Ἐθνικῆς Κτηματικῆς Τραπέζης, 4ος ὄροφος).

Ἀντιπροσφοραὶ δὲν γίνονται δεκταί.

Λεπτομέρειαι τῆς διακηρύξεως καὶ τῆς συγγραφῆς ὑποχρεώσεων παρέχονται ἐν τοῖς Γραφείοις τῆς Ἑταιρείας καθ' ἑκάστην ἐργάσιμον ἡμέραν ἀπὸ 12—1 μ. μ.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως τῆς Ἑταιρείας Κ. Υ. Α. Π. Π.)

ΕΚΠΟΙΗΣΙΣ ΠΑΛΑΙΩΝ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΥΛΩΝ

Η ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ «Α. Ε. ΚΑΜΠΑΣ» διαθέτουσα εἰς τὰ ἐν Κάντζᾳ καὶ Γιαλοῦ κτήματα αὐτῆς, παλαιὸν οἰκοδομικὸν ὑλικὸν ἐκ ξυλείας κατειργασμένης καὶ ἀκατεργάστου, σιδήρου, σιδηροσωλήνων, κεράμων, τούβλων, ἀγκωναρίων, πέτρας, κλπ. δέχεται προσφορὰς διὰ τὴν ἐκποίησιν αὐτῶν εἰς τὰ ἐν Ἀθήναις, Ξενοφῶντος 10, γραφεῖα αὐτῆς.

ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΣΑΣ
προτοῦ τὰ πωλήσετε ἐπισκεφθῆτε με. Ἀσφαλῶς ἡ προσφορά μου θὰ εἶνε ἀνωτέρα. Χρυσᾶ, Ἀδάμαντες, Μπριγιὰν καὶ ἄλλους πολυτίμους λίθους. Σ. Κοκκινάκης, Γωνία Ἀθηνᾶς καὶ Λυκούργου ἀριθ. 9 Ε τηλεφ. 21—787.

Προσέξατε τότε καὶ μόνον θὰ ἀπαλλαγῆτε ἀπὸ τὸν ΣΚΟΡΟΝ ὅταν χρησιμοποιήσετε τὸ ΜΟΘ - ΜΠΗΤΣ
Ἰαπωνικὸν ἐντόνως σκωροκτόνον
Γεν. Ἀντιπρόσωπος Α. ΓΕΩΡΓΟΥΛΑΣ
ὁδὸς Πετράκη 5
Τηλέφωνον 31-232
«ΣΤΑΡΡ»

ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΤΗΣ ΚΗΛΗΣ
ΔΙΠΛΩΜΑ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΑΣ
Καθιστῶ γνωστὸν εἰς τοὺς πάσχοντας ἐκ κήλης, ὅτι ἐφεῦρον εἰδικὸν κηλεπίδεσμον ὄντως ἀνθρωποσωτήριον, ἐντελῶς νέου τύπου, διὰ τὸν ὁποῖον ἔλαβον δίπλωμα εὑρεσιτεχνίας. Ὁ κηλεπίδεσμος οὗτος θεραπεύει τὴν κήλην καὶ καθιστᾷ ἐξ ἀρχῆς τὸν πάσχοντα ἱκανὸν διὰ τὰς κοπιωδεστέρας ἐργασίας, νὰ σηκώνῃ ὁσονδήποτε μεγάλα βάρη καὶ νὰ κάνῃ τὰς πλέον μακρυνὰς πορείας χωρὶς νὰ αἰσθάνεται καμμίαν ἐνόχλησιν.
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ κηλεπιδέσμων, ζωνῶν, κορσέδων καὶ λοιπῶν ὀρθοπεδικῶν εἰδῶν, ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ Ι. Ματαράτζῆ, Κλεισθένους 11, ὄπισθεν Δημαρχίας.

ΣΤΟΜΑΧΙΚΑ-ΕΝΤΕΡΙΚΑ
Κ. ΣΗΜΑΝΤΗΡΗΣ
Διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Μονάχου, τ. βοηθὸς Muller καὶ Heldrich Σπουδάσας καὶ εἰδικευθεὶς ἐν Γερμανίᾳ. Δέχεται ὁδὸς Μενάνδρου 68, ΑΘΗΝΑΙ (πάροδος ὁδοῦ Ἁγίου Κωνσταντίνου) 10-12 π. μ. καὶ 5-7 μ.μ. Τηλέφ.: 53-210.

ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΤΟΜΑΧΟΛΟΓΟΣ
Π. Ε. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
Assistant τοῦ Πανεπιστημίου τῶν Παρισίων, Ἐπιμελητὴς τοῦ «Εὐαγγελισμοῦ»
Παθήσεις στομάχου, ἐντέρων καὶ ἥπατος
Ὁδὸς Κεραμεικοῦ 43. Τηλ. 34-410
4—7 μ.μ.

Ὁ χειρουργὸς καὶ γυναικολόγος
ΑΠ. Ε. ΚΑΛΟΜΕΝΟΠΟΥΛΟΣ
δέχεται ἐν τῇ Κλινικῇ του ὁδὸς Ἐμμ. Μπενάκη 31. Τηλ. 21.493. Ὧραι ἐπισκέψεων 8—12 καὶ 3—7.

ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΙΣ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ
ἠγγυημένως ριζικὴ καὶ ἄνευ ἴχνους
Ζ. ΝΤΕΝΓΚΕΛ - ΚΑΡΟΥΣΟΥ
Λυκαβηττοῦ 16

Κ. ΠΑΠΑΦΩΤΗΣ
Παθολόγος — Καρδιολόγος
Διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου τῶν Παρισίων. Πατησίων 64. Δέχεται 9 — 10 π. μ. καὶ 4 — 6 μ. μ. Ἐξέτασις δι' ἠλεκτροκαρδιογράφου.
Τηλ. 81 - 777

ΚΗΛΕΠΙΔΕΣΜΟΙ
ΟΜΦΑΛΕΠΙΔΕΣΜΟΙ
ΝΕΦΡΕΠΙΔΕΣΜΟΙ
Ζῶναι κοιλίας (συστήματος Glenard)
Ζῶναι εἰδικαὶ διὰ τὴν πτῶσιν τοῦ στομάχου μετ' ἀεροθαλάμων
Εἰς τὸ Εἰδικὸν Ἐργοστάσιον
Χ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ΟΔΟΣ Γ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 5γ
ΠΡΟΣΟΧΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ
Ἀριθμὸς τηλεφώνου 25745

ΙΑΤΡΟΣ Α. ΣΙΜΟΝΕΤΟΣ
Παθήσεις στομάχου καὶ νοσήματα θρέψεως (διαβήτης).
Σατωβριάνδου 50. Τηλ. 53-666.

Γ. ΧΡΗΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Ἀφροδισιολόγος Δερματολόγος
ἐν Παρισίοις σπουδάσας
Βερανζέρου 26β. Τηλ. 53-519

ΚΩΝ. ΖΟΥΡΑΣ
Ὀφθαλμίατρος
Σεπτεμβρίου 48. Τηλέφ. 53-808
Δέχεται 11—12 καὶ 4—6

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΖΕΚΑΚΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
εἰδικὸς διὰ τὴν θεραπείαν
ΑΙΜΟΡΡΟΪΔΩΝ - ΚΙΡΣΩΝ
ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
Δέχεται 11—1 καὶ 6—8 ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 70 ε. ἀριθ. τηλ. 23-265

Ο ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ Β. Δημησιάνος δέχεται, Σολωμοῦ 19, ἀπὸ 4—6. Τηλέφ. 21-027.

ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ-ΔΕΡΜΑΤΙΚΑ
ΝΟΣΗΜΑΤΑ
Σ. ΛΟΥΪΖΙΔΗΣ
Εἰδικὸς ἰατρὸς τῶν Παρισίων. Δέχεται 9—1½ π. μ. 4—8 μ. μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.
Ἁγ. Κωνσταντίνου—Κουμουνδούρου 21 (Ὁμόνοια).
Ἰδιαίτεραι ὧραι διὰ τὰς κυρίας 3—4 μ. μ.

ΑΝΔΡ. Ι. ΦΛΩΡΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΙΑΤΡΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ
ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ ΔΕΡΜΑΤΙΚΑ
Δέχεται 9—1 καὶ 5—8 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 26 (Ὁμόνοια). Τηλ. 53-760.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΠΑΡΙΣΗΣ
Ἰατρὸς
Ἀφροδισιολόγος — Δερματολόγος
Γυναικολόγος
εἰς Παρισίους ἐκπαιδευθεὶς
ὁδὸς Γερανίου 43
8—1 καὶ 3—9
Τηλέφωνον 52-888

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Ἐφορεία τοῦ Ἱπποκ... Νοσοκομείου Ἀθηνῶν προκ... πρόχειρον μειοδοτικὸν δια... σμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσ... διὰ τὴν προμήθειαν ἐπὶ τ... διαφόρων χειρουργικῶν κα... μακευτικῶν εἰδῶν ἐνεργηθησ... ἐν τῷ καταστήματι τοῦ Νο... μείου τὴν 2αν Ἀπριλίου ἐ. ἔ. ... ραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν ... π. μ.

Πληροφορίαι σχετικαὶ παρ... ται παρὰ τῇ Διαχειρίσει τοῦ Νο... κομείου καθ' ἑκάστην ἀπὸ 9 π. ... μέχρι 1 μ. μ.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 18 Μαρτίου 1...

Ἡ Ἐφορευτικὴ Ἐπιτρ...

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ «ΕΡΕΚΑ» δέχετα... προσφορὰς διὰ τὴν προμήθειαν ... περίπου τόννων μηνιαίως ἀσβέστου. Πληροφορίαι εἰς τὰ γραφεῖα ... τῆς Πλατεῖα Κολωνακίου 6.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚ...

Ὑποψήφιοι τοῦ ὡς ἄνω ... σμοῦ καταρτίζονται ... ἄριστα μόνον εἰς τὸ ... τοιούτους διαγωνισμ... ΤΙΣΤΗΡΙΟΝ τοῦ ... θηγητοῦ κ. Κ. Γιαννάκου ... δωνος Τρικούπη 3 ... Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην ... τῆς 6 ½ μ. μ. ὥρας.

Ο ΚΑΙΡΟΣ

ΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ

(Δελτίον τῆς Μετεωρολογικῆς ὑπηρεσίας) —

(19 Μαρτίου)

...σις καιροῦ. Ὁ καιρὸς θὰ ...ῶς σήμερον εἰς ὁλόκληρον τὴν χώραν ὀλίγον νεφελώδης. Ἡ θερμο... ὀλίγον ἀνωτέρα τῆς χθὲς ...ἄνεμοι θὰ πνεύσουν ἀπὸ δι... διευθύνσεις ἀσθενεῖς ἢ μέ...

...ιρὸς χθὲς ἐν Ἀθήναις. Ἀ... πίεσις εἰς ἐπιφάνειαν ... τῆς 8 ὥρ. π. μ. 766,8, ... ὥρ. 765,4. Θερμοκρασία ... 23,4, ἐλαχίστη 6,3 τῆς 14 ... ἀνωτέρα τῆς χθεσινῆς κα... θαθμούς. Ὑγρασία ... Ἐν Ἑλλάδι. Ὁ καιρὸς ἦτο ... ὀλίγον νεφελώδης.

ΑΣ ΠΑΡΑΜΕΡΙΣΟΥΝ
... διάφορα κινηματογραφι... ἀριστουργήματα, τὰ θαύματα, οἱ κολοσσοί.
Ἡ Α.Μ.
... βασίλισσα τῶν ταινιῶν ... τῆς ἐμφανίσεως τῆς κινηματογραφίας
Η
ΣΕΡΕΝΑΤΑ ΣΟΥΜΠΕΡΤ
... ὑπερκόσμιο δημιούργημα τοῦ
ΒΙΛΛΥ ΦΟΡΣΤ
... ἀκατάβλητος θρίαμβος τῆς
ΜΑΡΘΑΣ ΕΓΚΕΡΘ
καὶ τοῦ
ΧΑΝΣ ΓΙΑΡΑΫ
ἐμφανίζεται καὶ πάλιν ἐπὶ τῆς ὀθόνης νὰ σκορπίσῃ ρίγη συγκινήσεως καὶ ἐνθουσιασμοῦ στοὺς πιστοὺς τῆς θείας Τέχνης
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΗΜΕΡΑΙ
προβολῆς τοῦ συναρπαστικοῦ ζουρνάλ
„ΦΛΟΓΙΣΜΕΝΗ ΓΗ"
καὶ τοῦ καταπληκτικοῦ ἐγχρώμου ΜΙΚΥ - ΜΑΟΥΣ μαζὶ μὲ διάφορα ΝΕΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΠΙΚΑΙΡΑ
στὸ
ΣΙΝΕΑΚ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 40
ΤΙΜΑΙ
ΤΑΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑΣ
Ἀπὸ 10— 4 μ. μ. Δρχ. 7.50
Ἀπὸ 4—12 μ. μ. » 10.—
ΤΑΣ ΚΥΡΙΑΚΑΣ ΚΑΙ ΕΟΡΤΑΣ
Ἀπὸ 10— 4 μ. μ. Δρχ. 8.50
Ἀπὸ 4—12 μ. μ. » 12.—

40 ΔΡΑΧΜΑΣ
Ἐπισκευὴ ὡρολογίων πάσης μάρκας διὰ πᾶσαν βλάβην. Προκειμένου νὰ πωλήσετε τὰ κοσμήματά σας εἶνε συμφέρον σας ν' ἀποταθῆτε εἰς τὸ ἐργοστάσιον ΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ ΚΑΙ ΩΡΟΛΟΓΟΠΟΙΪΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΑΡΑΜΠΕΛΑ, ὁδὸς Ἀπελλοῦ ἀριθ. 1Γ' (ἔναντι Δημοτικοῦ Θεάτρου). Τηλ. 29.692.

ΖΗΤΩ θέσιν θυρωροῦ ἢ οἱανδήποτε ἄλλην ἐργασίαν, μὲ καλὰς συστάσεις, μισθὸς ἱκανοποιητικός. Γράψατε: Σ. Γ. Κ., Λυκούργου 11.

ΑΙ ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΛΟΓΩ ΑΝΕΡΓΙΑΣ

ΠΛΗΤΤΟΜΕΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ

Εἰς τὴν «Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως» δημοσιεύεται ἀναγκαστικὸς νόμος «περὶ τροποποιήσεως καὶ συμπληρώσεως τῶν διατάξεων τῶν νόμων τῆς ὑπηρεσίας τῶν ἐξ ἀνεργίας πληττομένων ἐπαγγελμάτων, αἱ κυριώτεραι διατάξεις τοῦ ὁποίου εἶνε αἱ ἑξῆς:

Παρὰ τῇ ὑπηρεσίᾳ πληττομένων ἐξ ἀνεργίας ἐπαγγελμάτων συνιστᾶται ἀναθεωρητικὴ ἐπιτροπὴ πρὸς ἐκδίκασιν τῶν κατὰ τῶν ὁριστικῶν ἀποφάσεων τοῦ συμβουλίου τῆς ὑπηρεσίας ταύτης ὑποβαλλομένων αἰτήσεων ἀναθεωρήσεως.

Ἡ ἀναθεωρητικὴ ἐπιτροπὴ ἀπαρτίζεται ἐκ τοῦ γενικοῦ γραμματέως τοῦ ὑφυπουργείου ἐργασίας, ἐκ δύο ἀνωτέρων δημοσίων ὑπαλλήλων, ἐξ ἑνὸς διευθυντοῦ τῆς ἀστυνομίας, ἐξ ἑνὸς ἀντιπροσώπου τῶν ἐπαγγελματικῶν τάξεων καὶ ἐκ τοῦ τμηματάρχου προϋπολογισμοῦ ἢ ἑτέρου ἀνωτέρου ὑπαλλήλου τοῦ ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν. Ἡ ὑπὸ τοῦ ἄρθρου 2 τοῦ ἀναγκαστικοῦ νόμου τῆς 29 Ὀκτωβρίου 1933 «περὶ τροποποιήσεως καὶ συμπληρώσεως τῶν διατάξεων περὶ ἀποζημιώσεως τῶν ἡνιόχων, σαγματοποιῶν κλπ.» προβλεπομένη αὐτεπάγγελτος ἀναθεώρησις ὁριστικῶν καὶ τελεσιδίκων ἀποφάσεων ἐνεργεῖται ἐφεξῆς ὑπὸ τῆς διὰ τοῦ νόμου τούτου συνιστωμένης ἀναθεωρητικῆς ἐπιτροπῆς. Ἡ αἴτησις ἀναθεωρήσεως κατὰ ὁριστικῆς ἀποφάσεως τοῦ Συμβουλίου τῆς ὑπηρεσίας πληττομένων ἐξ ἀνεργίας ἐπαγγελμάτων ἀσκεῖται ἐντὸς ἀνατρεπτικῆς προθεσμίας ἓξ μηνῶν ἀπὸ τῆς κοινοποιήσεως τῆς ἀποφάσεως εἰς τὸν ἐνδιαφερόμενον.

Παρέχεται προθεσμία δύο μηνῶν ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τοῦ νόμου πρὸς ὑποβολὴν αἰτήσεως ἀναθεωρήσεως κατὰ ὁριστικῶν ἀποφάσεων τοῦ συμβουλίου ἢ τῆς ἐκδικαστικῆς ἐπιτροπῆς, καθ' ἣν οὐδόλως ἠσκήθησαν τοιαῦται.

Αἱ μέχρι τῆς δημοσιεύσεως τοῦ νόμου τούτου ὑποβληθεῖσαι ἐκπροθέσμως αἰτήσεις ἀποζημιώσεως ἡνιόχων καὶ σαγματοποιῶν θεωροῦνται ἐμπρόθεσμοι.

ΤΟ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ ΕΠΙΤΑΞΕΩΝ

Ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ νόμου περὶ στρατιωτικῶν εἰσφορῶν προεκλήθη Βασ. Διάταγμα διὰ τοῦ ὁποίου διορίζονται ὡς μέλη τοῦ Διοικητικοῦ Δικαστηρίου τῶν στρατιωτικῶν ἐπιτάξεων τῆς πρωτευούσης οἱ κάτωθι:

Τακτικά: Οἱ κ. κ. Χρ. Σχίμφλε ἀρεοπαγίτης, Γεώργ. Μαριδάκης καθηγητὴς τῆς Νομικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου, Ε. Παπακωνσταντόπουλος ἐφέτης, Κ. Γεωργαντᾶς συνταγματάρχης καὶ Κλ. Μανέας πρόεδρος τοῦ Ἐμπορικοῦ Ἐπιμελητηρίου Ἀθηνῶν καὶ ἀναπληρωματικὰ οἱ κ. κ. Γ. Κατσάμπας ἀρεοπαγίτης, Μιχ. Δένδιας καθηγητὴς τῆς Νομικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου, Βασ. Μακρῆς ἐφέτης, Κ. Ἀντωνάκης συνταγματάρχης καὶ Ἀπ. Παυλόπουλος ἀντιπρόεδρος τοῦ Ἐμπορικοῦ Ἐπιμελητηρίου Ἀθηνῶν.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ πρὸ ἡμερῶν σημειωματάριον (τεφτεράκι) μικροῦ σχήματος μὲ διαφόρους σημειώσεις καὶ ἄλλα χαρτιὰ ἀνῆκον εἰς τὸν δικηγόρον Β. Καράντζαν. Ὁ εὑρὼν παρακαλεῖται νὰ τὸ παραδώσῃ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς ἐφημερίδος «Πρωΐα» (κ. Γ. Καράντζαν καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

ΑΙ ΕΙΣΦΟΡΑΙ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Ὁ πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως κ. Μεταξᾶς ἀπηύθυνε πρὸς τὸν κ. Βουρβούλιαν, διευθυντὴν τοῦ ξενοδοχείου «Διάνα» εἰς Ἐκάλην, τὴν κάτωθι ἐπιστολήν, ἐσωκλείων ἀπόδειξιν καταθέσεως εἰσφορᾶς ἐκ δρχ. 10.000. «Παρακαλῶ ὅπως δεχθῆτε τὰς θερμοτάτας εὐχαριστίας τῆς Βασιλικῆς Ἀεροπορίας καὶ τὰ συγχαρητήριά μου διὰ τὴν αὐθόρμητον πατριωτικωτάτην χειρονομίαν ὑμῶν, ἐνδεικτικὴν ἀνωτέρας φιλοστοργίας πρὸς τὴν πατρίδα. Ὁ πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως καὶ ἐπὶ τῆς Ἀεροπορίας ὑπουργὸς Ι. Μεταξᾶς».

Ὁ ὑφυπουργὸς τῆς Ἀεροπορίας κ. Οἰκονομάκος ἔλαβεν ἐκ μέρους τοῦ Νομάρχου Αἰτωλοακαρνανίας τὸ κάτωθι τηλεγράφημα: «Κατὰ τὴν χθεσινὴν μεγαλειώδη συγκέντρωσιν καθ' ἣν ὁ λαὸς τοῦ Ἀγρινίου διεδήλωσεν τὴν πίστιν καὶ ἀφοσίωσίν του πρὸς τὴν Α. Μ. Βασιλέα καὶ τὸν σιδηροῦν κυβερνήτην δῆμος Ἀγρινίου διερμηνεύων τὴν ἐμπιστοσύνην μεθ' ἧς οἱ δημόται του προβλέπουν εἰς τὸ δημιουργικὸν ἔργον τῆς Ἐθνικῆς κυβερνήσεως καὶ ἐπιθυμῶν ἐνίσχυσῃ ἐθνικὰς προσπαθείας της ἐτέθη πρωτοπόρος παναιτωλοακαρνανικοῦ ἐράνου ὑπὲρ ἀγορᾶς ἑνὸς ἀεροπλάνου πρὸς ἐνίσχυσιν ἀγαπητῆς μας Βασιλικῆς Ἀεροπορίας, προσφέρας ὡς πρώτην εἰσφορὰν ἑκατὸν χιλιάδας δραχμῶν. Νομάρχης Αἰτωλοακαρνανίας Λεμπέσης».

Εἰς τοῦτο ὁ κ. ὑφυπουργὸς ἀπήντησε διὰ τοῦ ἑξῆς τηλεγραφήματος. «Ἀεροπορία πατρίδος διαβιβάζει θερμὰς εὐχαριστίας Δῆμον Ἀγρινίου ἀναλαβόντα πρωτοβουλίαν Παναιτωλοακαρνανικοῦ ἐράνου ὑπὲρ ἐνισχύσεως ταύτης. Λαὸς Αἰτωλοακαρνανίας προσθέτει νέαν σελίδα εἰς ἔνδοξον ἱστορίαν του μεστὴν ἡρωϊκῶν πράξεων καὶ θυσιῶν ἀπὸ ἐποχῆς ἀγώνων ἐθνικῆς ἀνεξαρτησίας. Ὑφυπουργὸς Π. Οἰκονομάκος».

Ἐπίσης ὁ κ. Οἰκονομάκος ἔλαβε τὸ κάτωθι τηλεγράφημα: «Διδάσκαλοι περιφερείας Ἡρακλείου διαδηλοῦντες ἐμπράκτως ἐμμονὴν ἐθνικὰς παραδόσεις συντρέχοντες καὶ ὑλικῶς ἀναδημιουργικὸν ἔργον ἐθνικῆς κυβερνήσεως, ἐδήλωσαν μέχρι σήμερον καταβάλωσιν ὑπὲρ Βασιλικῆς Ἀεροπορίας δρχ. εἴκοσι ἓξ χιλιάδας. Ἔρανος ἐξακολουθεῖ. Ἐπιθεωρητὴς Ἡρακλείου Βαλέργας».

Ὁ κ. ὑφυπουργὸς ἀπήντησε διὰ τοῦ κάτωθι τηλεγραφήματος: «Βασιλικὴ Ἀεροπορία μετὰ συγκινήσεως βαθυτάτης πέμπει θερμὰς εὐχαριστίας πρὸς διδασκαλικὸν κόσμον Ἡρακλείου δι' ὑλικὴν ἐνίσχυσίν της. Πατρὶς σεμνύεται ἔχουσα τοιούτους ἐκπαιδευτικοὺς λειτουργοὺς ἐμψυχωτὰς ἐθνικῆς συνειδήσεως εἰς νεαροὺς βλαστοὺς καταστήσαντας ἐνδοξοτέραν ταύτην. Ὁ ὑφυπουργὸς Π. Οἰκονομάκος».

Ο κ. ΔΗΜΗΤΡΑΤΟΣ ΕΙΣ ΚΑΛΑΜΑΣ

Κατόπιν ἐντολῆς τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Μεταξᾶ ἀνεχώρησε χθὲς τὴν νύκτα εἰς Καλάμας ὁ ὑφυπουργὸς τῆς Ἐργασίας κ. Δημητρᾶτος.

Σκοπὸς τοῦ ταξιδίου τοῦ κ. ὑφυπουργοῦ εἶνε ἡ μελέτη καὶ ἡ ἄμεσος ἐπίλυσις τῶν ἐκεῖ ἐργατικῶν ζητημάτων.

ΠΡΟΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΝ ΤΩΝ ΑΓΟΝΩΝ ΓΡΑΜΜΩΝ ΤΗΣ ΑΚΤΟΠΛΟΪΑΣ

Διὰ δημοσιευθέντος νόμου, ὁρίζεται ὅτι ἐπιτρέπεται εἰς τὸν ὑφυπουργὸν τῆς Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας, κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργικοῦ Συμβουλίου, νὰ συνάπτῃ συμβάσεις διὰ τὴν ἐπὶ ἀποζημιώσει ἀνάληψιν ἀτμοπλοϊκῆς, καθ' ἑβδομάδα τὸ πολύ, συγκοινωνίας μετὰ τῶν στερουμένων τοιαύτης λιμένων, ἐκτελουμένης δι' ἀτμοπλοίων ἐπιβατηγῶν καθαρᾶς χωρητικότητος οὐχὶ ἐλάσσονος τῶν 100 κόρων.

Αἱ σχετικαὶ συμβάσεις συνάπτονται μετὰ Ἑλληνικῶν ἀτμοπλοϊκῶν ἑταιρειῶν ἢ πλοιοκτητῶν Ἑλλήνων δι' ἓν ἔτος, κατόπιν δημοσίου διαγωνισμοῦ, προκηρυσσομένου ὑπὸ τοῦ ὑφυπουργοῦ τῆς Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας καὶ μετὰ προηγουμένην ἔγκρισιν χορηγήσεως τῆς ἀπαιτουμένης πιστώσεως ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν. Αἱ συμβάσεις αὗται δύνανται δι' ἀποφάσεως τοῦ ὑφυπουργοῦ τῆς Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας νὰ παρατείνωνται καὶ πέραν τοῦ ἔτους, ἀλλ' ἐπὶ χρονικὸν διάστημα μὴ δυνάμενον νὰ ὑπερβῇ τοὺς τρεῖς μῆνας.

Ἀτμόπλοια καταναλίσκοντα ὡς καύσιμον ὕλην λιγνίτην ἑλληνικόν, προτιμῶνται κατὰ τὰς δημοπρασίας, ἔστω καὶ ἂν ἡ προσφορὰ αὐτῶν εἶνε ἀνωτέρα τῶν ἄλλων μέχρις 20%.

Εἰς τὴν συναπτομένην σύμβασιν ἀναγράφεται τὸ ποσὸν τοῦ καταναλισκομένου λιγνίτου, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς γενομένης προσφορᾶς. Εἰς περίπτωσιν τοιαύτης προτιμήσεως καὶ πρὸς ἐξακρίβωσιν τῆς τηρήσεως τῆς ἀναληφθείσης ὑποχρεώσεως διὰ τὴν κατανάλωσιν τοῦ καθορισθέντος ποσοστοῦ λιγνίτου ἐνεργεῖται ἔλεγχος παρὰ τῆς λιμενικῆς ἀρχῆς ἑκάστου λιμένος ἀναχωρήσεως.

Εἰς περίπτωσιν παραλείψεως προσεγγίσεως εἴς τινα τῶν λιμένων ἀγόνου τινὸς γραμμῆς, ἐνεργεῖται ἔκπτωσις τοῦ μισθώματος ἐπὶ τῇ βάσει τῆς τιμῆς τοῦ μιλλίου, τῆς καθοριζομένης ἐν τῇ συμβάσει, ὡς ἀποστάσεως μὴ διανυθείσης, ὑπολογιζομένης τῆς μεταξὺ τοῦ λιμένος εἰς ὃν δὲν ἐγένετο ἡ προσέγγισις καὶ τοῦ πλησιεστέρου προηγουμένου εἰς ὃν ἐγένετο τοιαύτη.

ΤΟ ΔΙΑΖΥΓΙΟΝ ΤΗΣ κ. ΣΙΜΠΣΟΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 18. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Εἰς τὸ πινάκιον τῶν δικαστικῶν ὑποθέσεων τοῦ Δικαστηρίου τοῦ Λονδίνου ἀναγράφεται διὰ τὴν αὐριανὴν (σημερινὴν) συνεδρίασιν ἡ ἑξῆς ὑπόθεσις: «Ἐνώπιον τοῦ Προέδρου Σὲρ Μπόϋντ Μέριμαν συζήτησις ἐπὶ τῆς ἀγωγῆς διαζυγίου Σίμπσον κατὰ Σίμπσον (αἰτήσεις τοῦ ἐπιτρόπου τοῦ Βασιλέως δι' ὁδηγίας)». Ἡ συζήτησις ὡρίσθη διὰ τὴν 10.30' πρωϊνήν.

Κρατεῖ ἡ ἀντίληψις ὅτι δὲν πρόκειται περὶ ἐπεμβάσεως τοῦ ἐπιτρόπου τοῦ Βασιλέως εἰς τὴν ὑπόθεσιν Σίμπσον, ἀλλ' ἀντιθέτως περὶ ἐνεργείας ἀποσκοπούσης εἰς τὴν διασκέδασιν ὡρισμένων κυκλοφορουσῶν φημῶν. Βεβαιοῦται, ὅτι ὁ κ. Ἔρνστ Σίμπσον δὲν εἶχεν ἰδέαν τοῦ πράγματος, ἐπληροφορήθη δὲ τοῦτο ἀπὸ τὰς ἐφημερίδας. Πάντως τὸ γεγονὸς σχολιάζεται εὐρύτατα εἰς τὰς λέσχας καὶ τοὺς κύκλους τῆς ἀγγλικῆς ἀριστοκρατίας. Οἱ δικασταὶ περιστοιχίζονται ἀπὸ διάφορα ἄτομα, τὰ ὁποῖα ζητοῦν πληροφορίας ἐπὶ τῆς πραγματικῆς σημασίας τῆς ἐνεργείας ταύτης. Οἱ δικασταὶ δεικνύονται ἐπιφυλακτικοί. Ἀφ' ἑτέρου αἱ γνῶμαι τῶν δικηγόρων διΐστανται. Κατ' ἄλλους ἐπιδιώκεται ἡ ματαίωσις τῆς ἐκδόσεως τοῦ διαζυγίου τῆς κ. Σίμπσον, κατ' ἄλλους δὲ ἡ ἐπίσπευσις τῆς ἐκδόσεώς του.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: Τραπέζι μαόνι, πολυτελὲς καὶ 6 καρέκλες δρυὸς μὲ δέρμα. Τιμὴ ἐκτάκτου εὐκαιρίας. Ἐπιπλοποιὸς Ἀνδρουλάκης, ὁδ. Ἀκαδημίας 57.

Η ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΤΟΥ κ. ΚΟΤΖΙΑ ΕΙΣ ΤΑ ΧΩΡΙΑ ΤΗΣ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ

ΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ

ΚΟΠΑΝΑΚΙΟΝ 18. (Τηλεγρ.).— Ὁ ὑπουργὸς κ. Κοτζιᾶς ἀνεχώρησε τὴν 8 π.μ. ἐκ Καλαμῶν πρὸς συνέχισιν τῆς περιοδείας του ἀνὰ τὴν Μεσσηνίαν, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ γενικοῦ γραμματέως τοῦ ὑπουργείου τῆς Γεωργίας καὶ ὑποδιοικητοῦ τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης κ. Ἀλιβιζάτου καὶ τοῦ Νομάρχου κ. Παπαδήμα. Ἀπὸ τοῦ ξενοδοχείου, ὅπου διέμενεν ὁ κ. ὑπουργός, μέχρι τοῦ σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ, εἶχον παραταχθῆ τιμητικῶς μαθηταὶ καὶ μαθήτριαι μετὰ τῶν καθηγητῶν των. Ὁλόκληρος ὁ σταθμὸς εἶχε σημαιοστολισθῆ. Ὁ κ. ὑπουργὸς ὑπὸ τὰς οὐρανομήκεις ζητωκραυγὰς τῆς νεολαίας καὶ τῶν κατοίκων ἐπεβιβάσθη τῆς ἁμαξοστοιχίας.

Εἰς τοὺς ἐνδιαμέσους σταθμοὺς εἶχον συγκεντρωθῆ ὅλοι οἱ κάτοικοι μετὰ σημαιῶν, λαβάρων καὶ εἰκόνων τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως καὶ τοῦ κ. Ι. Μεταξᾶ καὶ ἐξέφραζον τὴν ἀφοσίωσιν των εἰς τὴν Ἐθνικὴν Κυβέρνησιν.

Εἰς Ἀσλάναγα καὶ παρὰ τὸν σταθμὸν εἶχον παραταχθῆ, ἐκτὸς τῶν κατοίκων, μέλη τῆς Παμμεσσηνιακῆς νεολαίας. Ὁ κ. ὑπουργὸς ὡμίλησεν εἰς αὐτοὺς δι' ὀλίγων, δηλώσας ὅτι ἡ Κυβέρνησις κάμνει ὅτι τῆς εἶνε δυνατὸν διὰ τὴν Ἑλληνικὴν νεολαίαν. Οὐρανομήκεις ζητωκραυγαὶ ἐκάλυψαν τοὺς τελευταίους λόγους τοῦ κ. ὑπουργοῦ. Εἰς τὸ Πλατὺ αἱ αὐταὶ θερμαὶ ἐκδηλώσεις. Εἰς τὸν Βαλύραν, κειμένην κάτωθι τῆς ἱστορικῆς Ἰθώμης, οἱ κάτοικοι ἐπευφήμησαν ἐνθουσιωδῶς τοὺς ἀντιπροσώπους τῆς Ἐθνικῆς Κυβερνήσεως.

Ὁ κ. ὑπουργός, ἀπαντῶν εἰς προσφώνησιν, ηὐχαρίστησε διὰ τὴν ὑποδοχήν, ἀνέπτυξε τὴν πολιτικὴν τῆς Κυβερνήσεως καὶ ἐξῆρε τὴν συμμετοχὴν ὅλων διὰ νὰ ξεκολλήσῃ ἀπὸ τὴν λάσπην τὸ κάρρο ποὺ λέγεται Κράτος καὶ τὸ ὁποῖον ἀξίζει καλυτέρας τύχης ἀπὸ ὅ,τι ἦτο μέχρι τῆς 4ης Αὐγούστου.

Ἡ ἄφιξις εἰς Μελιγαλᾶ ὑπῆρξε θριαμβευτική. Εἰς τὸν σταθμὸν εἶχον κατέλθει ὅλοι οἱ κάτοικοι τοῦ χωρίου σὺν γυναιξὶ καὶ τέκνοις καὶ αἱ ὀργανώσεις μετὰ τῶν λαβάρων, οἱ μαθηταὶ καὶ αἱ μαθήτριαι μετὰ τῶν σημαιῶν των. Ἡ κάθοδος τοῦ κ. ὑπουργοῦ ἐκ τῆς ἁμαξοστοιχίας προεκάλεσε θύελλαν ζητωκραυγῶν καὶ χειροκροτημάτων ὑπὲρ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως καὶ τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς Κυβερνήσεως κ. Μεταξᾶ.

Ὁ κ. ὑπουργός, ἀπαντῶν, εἶπεν, ὅτι τὸ Κράτος διὰ πρώτην φορὰν ἔρχεται μόνον του εἰς ἐπαφὴν μὲ τὸν λαὸν χωρὶς νὰ κληθῇ, καὶ κάμνει ὅ,τι εἶνε δυνατόν, ἐν ἀναλογίᾳ τῶν δυνάμεών του, διὰ νὰ θεραπεύσῃ τὰς ἀνάγκας καὶ νὰ ἀναστηλώσῃ τὰ ἐρείπια, ποὺ παρέλαβεν ἀπὸ τοὺς προκατόχους του. Δὲν εἶνε ντροπή, προσέθεσεν, ποὺ εἴμαστε πτωχοί. Θὰ γίνουμε ὅμως πλούσιοι μὲ τὸν ἀρχηγὸν κ. Ι. Μεταξᾶν ἐὰν ὅλοι μαζὶ τὸν συντρέξωμεν καὶ ἐργασθῶμεν παραδειγματιζόμενοι ἀπὸ αὐτόν, ὁ ὁποῖος ἐργάζεται εἴκοσι καὶ πλέον ὥρας τὴν ἡμέραν. Ἐν συνεχείᾳ ἀνέφερε διὰ τὸν πολεμικὸν ἀνεφοδιασμὸν τῆς χώρας, ὅστις ἐπραγματοποιήθη εἰς τόσον μικρὸν χρονικὸν διάστημα, ὥστε σήμερον τὰ σύνορά μας νὰ εἶνε ἀσφαλῆ. Ἤδη ὁ ἀρχηγὸς ἀσχολεῖται μὲ τὰ ἐσωτερικὰ προβλήματα, διότι εἶνε πλέον καιρὸς νὰ ἐνδιαφερθῇ τὸ Κράτος καὶ διὰ τὰς ἐγκαταλελειμμένας ἐπαρχίας.

Εἰς τὸ Ζευγολατειὸ οἱ κάτοικοι ἐζήτησαν ἀπὸ τὸν κ. ὑπουργὸν νὰ δοθοῦν δάνεια καλλιεργείας. Ὁ γενικὸς γραμματεὺς τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας κ. Ἀλεβιζᾶτος ἐδήλωσε κατηγορηματικῶς, ὅτι ἔδωσεν ἐντολὴν τὰ δάνεια νὰ δοθοῦν εἰς δικαιολογημένως μὴ πληρώσαντας τὰ χρέη των, οὐχὶ δὲ εἰς κακοπληρωτάς. Ἡ δήλωσις ἐγένετο δεκτὴ μὲ ἐνθουσιώδεις ζητωκραυγὰς ὑπὲρ τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς Κυβερνήσεως κ. Μεταξᾶ.

Αἱ αὐταὶ θερμαὶ ἐκδηλώσεις εἰς τὸ Βασιλικόν, εἰς τὸν σταθμὸν τοῦ ὁποίου εἶχον κατέλθει οἱ κάτοικοι τῶν χωρίων, ἀντιπροσωπεῖαι τῶν πέριξ Κοινοτήτων, ὁ κλῆρος τῆς περιφερείας, οἱ μαθηταὶ καὶ αἱ μαθήτριαι μετὰ τῶν σημαιῶν καὶ οἱ διδάσκαλοι. Εἰς τὴν ἔξοδον τοῦ σταθμοῦ, πρὸς τὴν πόλιν, εἶχε στηθῆ τεραστία ἁψίς, στολισμένη μὲ δάφνας καὶ φωτογραφίας τῆς Α.Μ. τοῦ Βασιλέως καὶ τοῦ κ. Μεταξᾶ.

Ὁ κ. ὑπουργὸς ἀκολούθως, συνοδευόμενος ὑπὸ τῶν κατοίκων καὶ προηγουμένων σαλπιγκτῶν, κατηυθύνθη πεζῇ εἰς τὸ χωρίον, εἰς τὸ ὁποῖον καὶ ὡμίλησεν εἰς τὰς χιλιάδας τῶν συγκεντρωμένων ἀπὸ τοῦ ἐξώστου τοῦ ἐπὶ τῆς κεντρικῆς πλατείας σταθμοῦ, ἀναπτύξας τὸ ἐπιτελεσθὲν ἐντὸς τοῦ πρώτου ἑξαμήνου τεράστιον ἔργον ὑπὸ τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς Κυβερνήσεως κ. Ι. Μεταξᾶ. Συνεχίζων, εἶπεν, ὅτι ἡ Κυβέρνησις, ἐνδιαφερομένη νὰ τονώσῃ τὸν ἀγρότην, λαμβάνει ὅλα τὰ ἀπαραίτητα μέτρα. Πρῶτον, ἐντὸς τοῦ μηνὸς θὰ δημοσιευθῇ νόμος, διὰ τοῦ ὁποίου κανονίζονται ὅλα τὰ ἀγροτικὰ χρέη ὁριστικῶς. Δεύτερον, ὅλοι οἱ γεωπόνοι τοῦ ὑπουργείου τῆς Γεωργίας, διὰ τοῦ νέου ὀργανισμοῦ, ἀποστέλλονται εἰς τὰς ἐπαρχίας, ἵνα διδάξουν τοὺς γεωργοὺς τὴν ἐπιστημονικὴν καλλιέργειαν τῶν ἀγρῶν. Τρίτον, ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα ἐμείωσε τὸν τόκον κατὰ 2%. Γενικῶς, εἶπεν, ὁ ἀρχηγὸς ἐνδιαφέρεται νὰ τονωθῇ ἡ ἐπαρχία, ἡ ὁποία εἶνε μέχρι τοῦδε ἐγκαταλελειμμένη.

Ἀπευθυνόμενος, ἐν συνεχείᾳ, πρὸς τοὺς γονεῖς, συνέστησεν εἰς αὐτοὺς νὰ ἐργασθοῦν διὰ τὰ παιδιά των, τὰ ὁποῖα δὲν χρωστᾶνε τίποτε νὰ εἶνε δυστυχισμένα. Ὁ κ. Μεταξᾶς, κατέληξε, θέλει νὰ εἶνε ἀνοικτὴ ἡ μεγάλη λεωφόρος, ἀπὸ τὴν ὁποίαν θὰ διέλθῃ ἡ νεολαία ὥστε νὰ εἶνε εὐτυχισμένη.

Οὐρανομήκεις ζητωκραυγαὶ ἐκάλυψαν τοὺς τελευταίους λόγους τοῦ κ. ὑπουργοῦ. Ὁ κ. Κοτζιᾶς, ἀκολουθούμενος ὑπὸ τῶν ἐνθουσιασμὸν κατοίκων, ἐπέβη τῆς ἁμαξοστοιχίας ἵνα συνεχίσῃ τὴν περιοδείαν του.

ΠΡΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΝ ΤΩΝ ΣΟΒΑΡΩΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΩΝ ΚΑΙ ΒΙΟΤΕΧΝΙΩΝ

Εἰς τὴν «Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως» δημοσιεύεται ἀναγκαστικὸς νόμος «περὶ τροποποιήσεως καὶ συμπληρώσεως τοῦ νόμου 2948 περὶ προαγωγῆς τῆς βιομηχανίας καὶ βιοτεχνίας», τοῦ ὁποίου τὸ κείμενον ἔχει ὡς ἀκολούθως:

Ἄρθρον 1ον.— Διὰ μίαν τριετίαν ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς ἰσχύος τοῦ νόμου, ἐπαναφέρονται ἐν ἰσχύϊ αἱ περὶ ἀναγκαστικῆς ἀπαλλοτριώσεως καὶ ἐπιβολῆς ἐμπραγμάτου δουλείας, χάριν ἱδρύσεως, λειτουργίας ἢ ἀξιολόγου ἐπεκτάσεως σοβαρῶν βιομηχανιῶν καὶ βιοτεχνιῶν διατάξεις τῶν ἄρθρων 2, 7, 17, 18 καὶ 19 τοῦ νόμου 2948 τοῦ 1922 «περὶ προαγωγῆς τῆς βιομηχανίας καὶ βιοτεχνίας» ὡς ἐτροποποιήθη οὗτο καὶ συνεπληρώθη διὰ τοῦ νόμου 3508 (1927) τοῦ δικαιώματος τῆς ἀπαλλοτριώσεως θεωρουμένου ὡς ὑπηρετοῦντος τὴν δημοσίαν ὠφέλειαν καὶ περιοριζομένου εἰς μόνην τὴν περίπτωσιν τῆς ἀξιολόγου ἐπεκτάσεως ἰδιοκτήτου ἔργου ἐγκατεστημένου ἐπὶ ἰδιοκτήτου χώρου καὶ λειτουργήσαντος τοὐλάχιστον ἐπὶ μίαν διετίαν. Ἡ ἀποζημίωσις καταβάλλεται πάντοτε ὑπὸ τοῦ ὑπὲρ οὗ ἡ ἀπαλλοτρίωσις.

Ἄρθρον 2ον.— Πρὸς ἀποτροπὴν δημοσίου κινδύνου καὶ πρὸς ἐξασφάλισιν καὶ ἐξυπηρέτησιν βιομηχανιῶν, παραγουσῶν ἐκρηκτικὰς ὕλας καὶ πυρομαχικά, δυνατὸν νὰ ἐπιτραπῇ, κατὰ τὰς ἀνωτέρω διατυπώσεις, ἡ ἀναγκαστικὴ ἀπαλλοτρίωσις γειτονικῶν χωρίων, ἵνα χρησιμεύσουν ὡς προφυλακτικὴ ζώνη ὡς καὶ κοινοχρήστων ὁδῶν διερχομένων διὰ μέσου τῆς περιοχῆς τῶν ἐργοστασίων ἢ τῶν ἀποθηκῶν αὐτῶν, ἐφ' ὅσον αἱ ἐν λόγῳ κοινόχρηστοι ὁδοὶ δὲν ἔχουν ἀναγνωρισθῆ ἐθνικαί, δημοτικαὶ ἢ κοινοτικαὶ διὰ πράξεως τῆς ἁρμοδίας Διοικητικῆς Ἀρχῆς, τῆς ἀποζημιώσεως καταβαλλομένης πάντοτε ὑπὸ τῆς βιομηχανίας ὑπὲρ ἧς ἐγένετο ἡ ἀπαλλοτρίωσις.

Η ΑΝΑΠΛΗΡΩΣΙΣ ΤΩΝ ΕΝ ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΤΗΤΙ

ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

Εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς κυβερνήσεως ἐδημοσιεύθη ὁ ἀναγκαστικὸς νόμος περὶ διατάξεων ἀφορωσῶν τοὺς Δημοσίους ὑπαλλήλους.

Δι' αὐτῶν ὁρίζεται ὅτι αἱ θέσεις τῶν τεθέντων εἰς διαθεσιμότητα λειτουργῶν τῆς Μέσης ἐκπαιδεύσεως θεωροῦνται προσωρινῶς κεναί, καὶ ἐφ' ὅσον χρόνον οἱ ὑπάλληλοι οὗτοι παραμένουν εἰς τὴν κατάστασιν τῆς διαθεσιμότητος. Αἱ θέσεις αὗται συμπληροῦνται κατὰ τὸ ἥμισυ διὰ προσωρινῶν ἀναπληρωτῶν Μέσης ἢ στοιχειώδους ἐκπαιδεύσεως. Ὁ περιορισμὸς τῆς πληρώσεως τοῦ ἡμίσεος τῶν θέσεων δὲν ἰσχύει διὰ τὰ μονοτάξια σχολεῖα.

Ὁ διορισμὸς τῶν ἀναπληρωτῶν τῆς στοιχειώδους ἐκπαιδεύσεως γίνεται ὑπὸ τῶν νομαρχῶν, τῆς δὲ Μέσης δι' ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας, μὴ ἰσχυουσῶν τῶν διατάξεων περὶ σειρᾶς προτιμήσεως.

Ἡ ἀντιμισθία τῶν προσλαμβανομένων δὲν δύναται νὰ εἶνε ἀνωτέρα τῶν ἀποδοχῶν τοῦ κατωτάτου βαθμοῦ, οἱ δὲ διορισμοὶ γίνονται χωρὶς τὴν ἔγκρισιν τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν. Δι' ἄλλων διατάξεων καθορίζεται ὅτι ὁ ἀπαιτούμενος διὰ τὴν προαγωγὴν χρόνος τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων εἰς ἕκαστον βαθμὸν ἢ τάξιν βαθμοῦ ἢ θέσιν αὐξάνεται κατὰ ἓν ἔτος ἐξαιρέσει τῶν λαμβανόντων ἀρχικὸν μισθὸν μέχρι καὶ δραχμῶν 1.500 μηνιαίως, τῶν ἀντεισαγγελέων Πρωτοδικῶν, τῶν ἀστυνομικῶν, τῶν ἐμμίσθων δικαστικῶν παρέδρων, καὶ τῶν ὑπαλλήλων, τῶν ἐχόντων πλέον τῶν 30 ἐτῶν ὑπηρεσίαν.

Ἐπίσης αὐξάνεται κατὰ ἓν ἔτος ὁ χρόνος διὰ τὴν μονιμοποίησιν, κατάταξιν, διαβάθμισιν, μετάταξιν ἢ μετάθεσιν τῶν ὑπαλλήλων. Ἐξαιροῦνται τοῦ μέτρου αὐτοῦ οἱ ἡμερομίσθιοι ὑπάλληλοι.

Αἱ διατάξεις αὗται ἐφαρμόζονται ἐπὶ ὑπαλλήλων νομικῶν προσώπων δημοσίου δικαίου, ἀστυνόμων, ὀργανισμῶν, εἰδικῶν ταμείων ἢ ὑπηρεσιῶν.

Η ΕΠ.ΘΕΣΙΣ ΚΑΤΑ ΤΟΥ κ. ΝΤΕ ΣΑΜΠΡΕΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 18. (Ἀθ. Πρ.).— Ἀγγέλλεται ἐκ Παρισίων ὅτι ἡ κατάστασις τοῦ κ. ντὲ Σαμπρέν, ὁ ὁποῖος ἐπυροβολήθη χθὲς ὑπὸ μιᾶς γυναικὸς ἐνῷ ἀνέμενε τὴν ἁμαξοστοιχίαν ἵνα ἀναχωρήσῃ μετὰ τῆς συζύγου του εἰς Βρυξέλλας, εἶνε ἱκανοποιητική. Ἡ δράστις, κατὰ τὴν «Ματὲν» ἐξεταζομένη χθὲς τὴν ἑσπέραν ὑπὸ τοῦ ἀνακριτοῦ εἶπε τὰ ἑξῆς:

Ὁ κ. ντὲ Σαμπρὲν ὑπῆρξεν ἀφορμὴ τοῦ νὰ χάσω τὴν συμπάθειαν μεγάλου Ἰταλοῦ πολιτικοῦ. Παρεῖχον εἰς αὐτὸν ἐμπιστευτικὰς πληροφορίας καὶ οὗτος τὰς ἀπέκρυπτε διαδίδων δυσφημιστικὰς πληροφορίας δι' ἐμέ. Λυποῦμαι διότι δὲν τὸν ἐφόνευσα. Τοῦτο ὀφείλεται εἰς τὸ ὅτι τὸ ὅπλον μου ἔπαθεν ἀφλογιστίαν.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 18. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Εἷς εἰσαγγελεὺς καὶ εἷς ἀνακριτὴς μετὰ τοῦ βοηθοῦ του ἐνήργησαν σήμερον ἔρευναν εἰς τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀλασσὲρ 7 οἰκίαν τῆς κ. Μαγδαληνῆς Κοραμπέφ, φίλης τῆς κ. Φοντάνζ, ἡ ὁποία ἐπυροβόλησε τὸν ἐν Ρώμῃ πρεσβευτὴν τῆς Γαλλίας κ. Σαμπρέν. Κατὰ τὴν ἔρευναν ἀνευρέθη καὶ κατεσχέθη τὸ ἡμερολόγιον τῆς Φοντάνζ ἐν τῷ ὁποίῳ γίνεται εὐρὺς λόγος περὶ τοῦ κ. Μουσσολίνι καὶ τοῦ κ. Σαμπρέν. Εἰς ἓν δωμάτιον ἀνευρέθη μεγάλη φωτογραφία τοῦ κ. Μουσσολίνι μὲ τὴν ἑξῆς ἰδιόχειρον ἀφιέρωσιν: «Εἰς τὴν κ. Μάγδα Φοντάνζ. Μουσσολίνι». Ἡ κατοικία εὑρέθη ἐν ἀκαταστασίᾳ ὡς νὰ τὴν εἶχον ἐπισκεφθῆ παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι χθές, εὐθὺς ὡς ἐγνώσθη ἡ ἀπόπειρα, εἶχε σφραγισθῆ.

ΝΕΑ Δ.ΚΗ ΤΡΟΤΣΚΙΣΤΩΝ ΕΝ ΡΩΣΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 18. (Ἀθ. Πρακτ.). —Κατὰ τὰς πληροφορίας τοῦ Πρακτορείου Ρώϋτερ ἐκ Μόσχας, ἤρχισεν ἐν Νοβοσιμπὶσκ νέα δίκη τροτσκιστῶν, οἱ ὁποῖοι κατηγοροῦνται, ὅτι ὑπεκίνουν εἰς ἐπανάστασιν καὶ προέβαινον εἰς διαφόρους πράξεις σαμποτάζ, καὶ ὅτι μάλιστα ἔκτισαν οἰκοτροφεῖον κατὰ τοιοῦτον τρόπον, ὥστε νὰ δύναται νὰ γίνῃ τοῦτο εὐκόλως παρανάλωμα τοῦ πυρός, προκαλέσαντες τοιουτοτρόπως τὸν θάνατον ἐκ πυρκαϊᾶς διαφόρων παιδιῶν.

Οἱ κατηγορούμενοι εἶνε ἑπτὰ ἐν ὅλῳ, μεταξὺ δὲ αὐτῶν ὁ διευθυντὴς τῆς Τραπέζης Οἰκοδομῶν Κουτράμκιν, ὁ διευθυντὴς τῆς Τραπέζης Ἀποταμιεύσεως Χόμτσικ καὶ εἷς ἐργολάβος οἰκοδομῶν, ὀνόματι Χαριτόνωφ. Ὁ τελευταῖος οὗτος κατηγορεῖται, ὅτι ἀντιληφθεὶς τὴν ἔναρξιν τῆς πυρκαϊᾶς, παρέλειψε νὰ ἀναφέρῃ περὶ τούτου εἰς τὰς ἀρχάς. Τὸ κατηγορητήριον στρέφεται κυρίως κατὰ τοῦ Κουράμκιν, ὅστις, καθ' ἃ ἀναφέρεται ἐν αὐτῷ, συμφώνως πρὸς τὴν ἐντολήν, ἣν εἶχεν ἐκ μέρους τῆς περιφερειακῆς ὀργανώσεως τῶν Τροτσκιστῶν, ἔκτισε τὸ σχολεῖον κατὰ τοιοῦτον τρόπον, ὥστε νὰ ἀποβῇ τοῦτο θανατηφόρος παγὶς διὰ τοὺς μαθητάς. Ἔξοδοι κινδύνου δὲν ὑπῆρχον εἰς τοὺς κοιτῶνας, αἱ δὲ θερμάστραι εἶχον τοποθετηθῆ ἐγγύτατα εἰς τοὺς εὐφλέκτους τοίχους. Ἡ πυρκαϊὰ ἐξερράγη ἐν ὥρᾳ νυκτός, ἡ δὲ διευθύντρια τοῦ οἰκοτροφείου ἀπῆλθε χωρὶς νὰ ἐξυπνήσῃ τοὺς κοιμωμένους μαθητάς. Τὸ αὐτὸ ἔπραξε καὶ ὁ νυκτοφύλαξ.

ΣΠΑΘΗ ΕΙΣ ΤΟΝ κ. ΜΟΥΣΣΟΛΙΝΙ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 18. (Ἀθην. Πρ.)— Ὁ ἐν Τριπολίτιδι ἀνταποκριτὴς τοῦ Πρακτορείου Ρώϋτερ τηλεγραφεῖ ὅτι ἐν ἐπιβλητικῇ τελετῇ ἐν μέσῳ τῆς πλατείας τῆς Ἀγορᾶς ἐγένετο ἡ παράδοσις τῆς «Σπάθης τοῦ Ἰσλάμ» ὑπὸ τῶν ἰθαγενῶν τῆς Τριπολίτιδος εἰς τὸν κ. Μουσσολίνι.

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

Ὁ κ. Πρωθυπουργὸς ἐδέχθη χθὲς εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν τὴν ἐπίσκεψιν τοῦ νέου πρεσβευτοῦ τῆς Ἀλβανίας κ. Ρεοὺφ Φίτσο.

Ἐπίσης τὸ ἀπόγευμα ὁ κ. Μεταξᾶς ἐδέχθη εἰς συνομιλίαν τὸν πρεσβευτὴν τῆς Τουρκίας κ. Ρουσὲν Ἐσρέφ.

ΟΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ ΠΡΟΣ ΤΟΝ κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΝ

Κατὰ τὴν ἐπιστροφὴν τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς κυβερνήσεως κ. Μεταξᾶ ἐκ Κρήτης ἐλήφθη ἐπὶ τοῦ «Ἀβέρωφ» τὸ κάτωθι ραδιογράφημα:

Ἐξοχώτατον Ἀρχηγὸν κυβερνήσεως Σωματεῖον Ἡθοποιῶν μεθ' ὑπερηφανείας παρακολουθεῖ θριαμβευτικὴν πορείαν Α. Μ. καὶ Ὑμῶν μέσῳ ὑπερόχου Κρητικοῦ λαοῦ καὶ εὔχεται Ὑμῖν πάντοτε θριάμβους ἐπ' ἀγαθῷ ἀγαπητῆς Πατρίδος.

Ὁ Πρόεδρος Ν. Παρασκευᾶς

Ὁ Πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ἀπήντησεν ὡς ἑξῆς:

Ν. Παρασκευᾶν, Πρόεδρος Σωματείου Ἡθοποιῶν, Ἀθήνας.

Εὐχαριστῶ θερμῶς διὰ τηλεγράφημά σας. Πατριωτικοὶ λόγοι σας μὲ συνεκίνησαν βαθύτατα.

Ι. Μεταξᾶς

ΟΙ ΚΟΥΜΠΑΡΑΔΕΣ ΤΩΝ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΩΝ

Κατὰ τὴν τελευταίαν συνεδρίασιν τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τῶν Ταχυδρομικῶν Ταμιευτηρίων ἀπεφασίσθη, ὅπως ἐντὸς τοῦ μηνὸς Μαρτίου, πραγματοποιηθῇ ἡ προαγγελθεῖσα ἤδη κλήρωσις τοῦ λαχείου μεταξὺ τῶν κατόχων «κουμπαράδων» καὶ βιβλιαρίων προνοίας.

Κατὰ τὴν σχετικὴν ἀπόφασιν, διὰ τὸ λαχεῖον τοῦτο θὰ διατεθῇ ποσὸν 500.000 δραχμῶν, ἡ δὲ κλήρωσις θὰ γίνῃ ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν ἐπιτροπῆς ἀποτελουμένης ἐξ ἀνωτέρων ὑπαλλήλων τῶν Τ.Τ.Τ. καὶ μελῶν τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τῶν Ταμιευτηρίων.

Ἡ ἀκριβὴς ἡμέρα τῆς κληρώσεως θὰ ὁρισθῇ προσεχῶς, ἐν τῷ μεταξὺ ὅμως τὸ ἁρμόδιον τμῆμα τῶν Ταμιευτηρίων συγκεντρώνει ὅλα τὰ στοιχεῖα τὰ ἀπαραίτητα διὰ τὴν κλήρωσιν.

ΑΦ ΧΘΗΣΑΝ

ΝΕΑ ΦΟΡΤΙΑ ΣΠΟΡΕΛΑΙΟΥ

Πληροφορούμεθα ὅτι ἀπὸ χθὲς παρελήφθησαν νέαι ποσότητες σπορελαίων, αἱ ὁποῖαι μεταφερθεῖσαι εἰς εἰδικὰ ἐργοστάσια θὰ ἀναμιχθοῦν μὲ ἐλαιόλαδον καὶ θὰ διατεθοῦν εἰς τὴν κατανάλωσιν διὰ τῶν ἐλαιεμπόρων χονδρικῆς πωλήσεως καὶ διὰ τῶν παντοπωλῶν.

Ὁ ἐφοδιασμὸς Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς γίνεται τῇ ἐποπτείᾳ τῶν χημικῶν τοῦ ὑφυπουργείου Ἀγορανομίας, τῶν δὲ ἐπαρχιῶν τῇ ἐπιμελείᾳ τῶν Νομαρχῶν, τῶν ἀστυνομικῶν ἀρχῶν καὶ τῶν οἰκείων Ἐπιμελητηρίων.

Ἐν Μακεδονίᾳ ἐπιμελεῖται ἡ Γενικὴ Διοίκησις Μακεδονίας, ἐν δὲ τῇ Θράκῃ καὶ τῇ Ἀνατολικῇ Μακεδονίᾳ ἡ Γενικὴ Διοίκησις Θράκης.

Τὸ σπορέλαιον διατίθεται εἰς τὴν κατανάλωσιν πρὸς δραχμὰς 38 κατ' ὀκᾶν.

Αἱ ἀγορανομικαὶ ἀρχαὶ προέβησαν εἰς ἱκανὰς μηνύσεις κατὰ διαφόρων αἰσχροκερδῶν οἵτινες ἐπώλησαν σπορέλαιον μὲ ἀνωτέρας τιμὰς ἢ ἐπώλησαν σπορέλαιον ὡς ἀμιγὲς ἐλαιόλαδον.

ΔΙΚΑΣΤΙΚΑΙ ΜΕΤΑΒΟΛΑΙ

Διὰ Διατάγματος μετατίθενται τῇ αἰτήσει των καὶ ἰδίαις δαπάναις οἱ πρόεδροι Ἐφετῶν Θράκης Π. Παπανικολάου καὶ Θεσσαλονίκης Ν. Τριανταφύλλου.

Ἐπίσης μετατίθενται τῇ αἰτήσει των καὶ ἰδίαις δαπάναις οἱ εἰρηνοδίκαι: Γ. Γεωργούλης Κεχροκάμπου εἰς τὴν κενὴν θέσιν τῆς Σταυρουπόλεως, Κ. Παπαζήσης Σαμοθράκης εἰς τὴν κενὴν θέσιν τῶν Θεσσιῶν καὶ Δ. Μοσχολέας Κλείτορος —Μυλάοντος εἰς Πεταλίδι.

Τέλος ἐπαναδιορίζεται τοποθετούμενος εἰς Δράμαν ὁ ἀντεισαγγελεὺς τῶν πρωτοδικῶν κ. Τράμπος.

Δ. Γ. ΖΑΡΑΦΩΝΙΤΗΣ
Ἰατρὸς εἰδικ. δερματ. ἀφροδ. νοσημάτων Ἐκπαιδ. Βιέννῃ, Λειψίᾳ. Σατωβριάνδου 52 Β, 9—1, 4—7. Τηλέφ. 53-536

Δρ. ΤΗΛ. ΠΕΡΡΑΣ
Διευθυντὴς τῆς Χειρουργικῆς Κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου. Δέχεται Κριεζώτου 3, ὥρα 5 — 6 μ.μ. Τηλέφ. 23.878.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ φιλολογίας γιὰ μαθητὰς καὶ μαθητρίας ὅλων τῶν τάξεων τοῦ Γυμνασίου ἀναλαμβάνει καθηγήτρια πεπειραμένη καὶ μὲ ἀρίστας συστάσεις. Γράψατε Ε. Μ. «Πρωΐαν»

ΑΥΡΙΟΝ ΩΡΑ 11 π.μ.
ΤΟ
„ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ"
Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ
ΤΩΝ 10 ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΩΝ,
ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ
27 ΣΥΝΕΡΓΑΤΑΙ 27
1 ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ 1
1 ΔΕΚΑΕΞΑΣΕΛΙΔΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 1
2 ΔΡΑΧΜΕΣ ΟΛΑ ΜΑΖΙ 2
ΑΥΡΙΟΝ ΩΡΑ 11 π.μ.
ΤΟ
„ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ"

ΓΙΑΤΙ ΕΠΕΒΛΗΘΗΣΑΝ ΤΑ ΝΕΑ ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ
2 Λαπαντί 12
2 Λαπαντί 13
Τά σιγαρέτα Ζαπαντί ἐπεβλήθησαν λόγῳ τῆς ἐξαιρετικῆς ἐπιτυχίας τοῦ χαρμανιοῦ τὸ ὁποῖον τὰ καθιστᾷ ἐλαφρά, εὔγευστα καὶ γλυκόπιοτα
ΖΑΠΑΝΤΙ
ΓΚΡΕΚΑ

5η ΠΡΩΙΝΗ

ΑΝΗΣΥΧΗΤΙΚΗ ΕΞΑΨΙΣ ΤΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΩΝ ΕΝ ΓΑΛΛΙΑ ΣΥΝΕΠΕΙΑ ΤΩΝ ΑΙΜΑΤΗΡΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΕΡΓΙΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 18. (Ἰδιαιτέρα Ὑπηρεσία).— Συμφώνως πρὸς τὴν ληφθεῖσαν χθὲς ἀπόφασιν ὑπὸ τῆς Ἑνώσεως τῶν Ἐργατικῶν Συνδικάτων τοῦ Σηκουάνα, οἱ ἐργάται τῆς περιφερείας τῶν Παρισίων οἱ ἀνήκοντες εἰς τὴν δύναμιν τῆς Ἑνώσεως, ἐκήρυξαν σήμερον τὴν πρωΐαν γενικὴν ἀπεργίαν, εἰς ἔνδειξιν διαμαρτυρίας διὰ τὰς προχθεσινὰς νυκτερινὰς σκηνὰς τοῦ Κλισύ. Ἡ γενικὴ ἀπεργία διήρκεσεν ἡμίσειαν ἡμέραν καὶ διῆλθεν ἐν καταφανεῖ ἐξάψει τῶν πνευμάτων, ἀλλ' ἄνευ ἀξιολόγων ἐπεισοδίων.

Κατὰ τὰς συγκεντρωθείσας πληροφορίας ἡ ἀπεργία ἐξετάθη καθ' ὅλην τὴν περιφέρειαν. Ὅλα τὰ ἐργοστάσια τῆς περιφερείας ἔκλεισαν, ἔξωθι δὲ αὐτῶν οἱ ἀπεργοὶ ἐτοποθέτησαν φρουράς. Τὰ λεωφορεῖα καὶ ὁ ὑπόγειος σιδηρόδρομος δὲν ἐλειτούργησαν σήμερον τὴν πρωΐαν. Τὰ ταξὶ μετέχουν τῆς ἀπεργίας. Ἐκ τῆς διακοπῆς τῆς συγκοινωνίας περιῆλθον εἰς δυσχερῆ θέσιν οἱ κατοικοῦντες εἰς τὰ προάστια τῆς πόλεως, οἱ ὁποῖοι ἠναγκάσθησαν νὰ μεταβοῦν πεζῇ εἰς τὰς ἐργασίας των. Ἡ λειτουργία τοῦ ὑπογείου σιδηροδρόμου ἐπανελήφθη τὴν 11ην πρωϊνήν.

Ἡ ἀπεργία ὑπῆρξε γενικὴ εἰς τὴν μεταλλουργίαν, εἰς τὰς οἰκοδομάς, εἰς τὰς χημικὰς βιομηχανίας, εἰς τὰ μεγάλα καταστήματα, εἰς τὰς μεταφορὰς καὶ εἰς τὴν Διεθνῆ Ἔκθεσιν ὅπου εἰργάσθησαν οἱ ἐργάται μόνον τοῦ γερμανικοῦ περιπτέρου. Τὰ ἐδωδιμοπωλεῖα παρέμειναν ἀνοικτά, ἐνῷ πολλὰ καφενεῖα ἔκλεισαν. Τὴν μεσημβρίαν ἔκλεισαν ὅλα σχεδὸν τὰ καταστήματα καὶ ἀνηρτήθησαν παντοῦ ἐρυθραὶ σημαῖαι. Ἡ μεσημβρινὴ ἐφημερὶς «Παρὶ - Μιντὶ» δὲν ἐξεδόθη διότι δὲν εἰργάσθησαν οἱ τυπογράφοι, ἀνηγγέλθη, ὅμως, ὅτι θὰ ἐξεδίδετο μετὰ τὴν λῆξιν τῆς ἀπεργίας.

Περὶ τὴν μεσημβρίαν οἱ δρόμοι τῶν Παρισίων ἦσαν κατάμεστοι κόσμου. Ἑκατοντάδες χιλιάδες περιήρχοντο διαδηλώνοντες εἰρηνικῶς καὶ ἀπολαμβάνοντες τὸν ἥλιον.

Τὴν τάξιν ἐτήρει ἡ ἔφιππος ἀστυνομία, ἡ ὁποία ὅμως, οὔτε ὅπλα οὔτε χαλύβδινα κράνη, ὡς συνήθως, ἔφερε. Ἐπὶ κεφαλῆς ἑκάστης περιπολίας εὑρίσκετο εἷς διαγγελεύς, ὁ ὁποῖος διέτασσε τοὺς ἀπειλοῦντας νὰ διαταράξουν τὴν τάξιν διαδηλωτὰς νὰ διαλυθοῦν, διότι ἄλλως ἡ ἀστυνομία θὰ μετήρχετο βίαν.

Εἰς τὸ Κλισὺ ἐπεκράτησεν ἠρεμία, ἀλλὰ οἱ περίεργοι προσήρχοντο ἀθρόοι εἰς τὸν τόπον τῶν σκηνῶν. Ὁ Δῆμος εἶχε τοιχοκολλήσει ἐπιγραφὰς παροτρυνούσας τοὺς διαδηλωτὰς εἰς ἡσυχίαν. Κατόπιν πολλῶν καὶ μακρῶν συνεννοήσεων μεταξὺ τῶν διαφόρων κομμουνιστικῶν καὶ σοσιαλιστικῶν ὁμίλων, συνεκροτήθη συλλαλητήριον, τοῦ ὁποίου μετέσχον τρεῖς χιλιάδες ἄτομα καὶ κατὰ τὸ ὁποῖον ἐζητήθη ἀπὸ τοὺς ρήτορας ἡ «οὐσιαστικὴ διάλυσις τῶν πατριωτικῶν συνδέσμων».

Ἀπὸ ἄλλους κομμουνιστάς, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ ὁ γραμματεὺς τοῦ κόμματος Τορέζ, ἐζητήθη ἡ πλήρης «ἀποκάθαρσις τῆς Ἀστυνομίας».

Τὸ γενόμενον δεκτὸν ψήφισμα, ζητεῖ τὸν καταρτισμὸν ἐπιτροπῆς σοσιαλκομμουνιστικῆς, ἡ ὁποία θὰ λάβῃ τὰ κατάλληλα μέτρα διὰ τὴν ἄμυναν τοῦ λαοῦ».

Περὶ ὥραν 11ην ἐνεφανίσθησαν εἰς τὰς ὁδοὺς τὰ ταξί, ὀλίγον δὲ βραδύτερον ἤρχισαν λειτουργοῦντα τὰ λεωφορεῖα καὶ ὁ ὑπόγειος σιδηρόδρομος.

Μικρά τινα ἐπεισόδια ἐσημειώθησαν εἰς τὴν πλατεῖαν τοῦ Χρηματιστηρίου, ὅπου οἱ διαδηλωταὶ προέβησαν εἰς διαφόρους ἐκδηλώσεις. Ἐπηκολούθησαν ἀντεγκλήσεις. Τινὲς ἔψαλλον τὴν Μασσαλιῶτιδα, ἄλλοι δὲ τὴν Διεθνῆ. Μικροσυγκρούσεις ἔλαβον χώραν, κατὰ τὰς ὁποίας ἡ ἀστυνομία, ἐπεμβᾶσα, διέλυσε τοὺς διαδηλωτάς. Τὸ ἔργον τῆς ἀστυνομίας διηκολύνθη ἀπὸ τὴν ἐκ νέου λειτουργίαν τῶν μεταφορικῶν μέσων.

Περὶ ὥραν 13ην οἱ πλεῖστοι ἐκ τῶν ἀπεργῶν εἶχον προσέλθει εἰς τὰς ἐργασίας των καὶ ἡ κίνησις κατέστη σχεδὸν κανονική.

Τὸ μὲ περισσοτέραν, ἴσως σημασίαν ἐπεισόδιον ἐσημειώθη εἰς τὴν Διεθνῆ Ἔκθεσιν, ὅπου οἱ ἀπεργοὶ κατέλαβον τὸ ἰταλικὸν περίπτερον, θέλοντες οὕτω νὰ προβοῦν εἰς ἀντιφασιστικὴν διαδήλωσιν. Ὁ Ἰταλὸς πρεσβευτής, εἰδοποιηθείς, διεμαρτυρήθη πρὸς τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν, κατόπιν δὲ τοῦ ἀπεστάλη ἰσχυρὰ δύναμις, ἡ ὁποία ἐξεδίωξε τοὺς ἀπεργούς.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 18 (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Ἡ Κυβέρνησις ἐξακολουθεῖ ν' ἀπασχολῆται ζωηρῶς μὲ τὰ γεγονότα τοῦ Κλισύ. Τὰ συντηρητικὰ στοιχεῖα ἀποδίδουν εἰς τοὺς κομμουνιστὰς τὸ μεγαλύτερον μέρος τῆς εὐθύνης. Ὁ κ. Καμπενσύ, τοῦ Ριζοσπαστοσοσιαλιστικοῦ κόμματος, ἐδήλωσεν ὅτι τὸ ἰσχυρότερον πλῆγμα τὸ ὁποῖον δύναται νὰ καταφερθῇ κατὰ τοῦ Λαϊκοῦ Μετώπου εἶνε ἡ κηρυχθεῖσα γενικὴ ἀπεργία. Τὸ γεγονὸς τοῦτο, εἶπεν ὁ κ. Καμπενσύ, εἶνε ἐνδεχόμενον νὰ χωρίσῃ ὁριστικῶς τοὺς ἀστικοὺς κύκλους ἀπὸ τὴν Κυβέρνησιν τοῦ Λαϊκοῦ Μετώπου.

Ὁ κ. Μπερζερί, βουλευτὴς τῆς ἀριστερᾶς, ἠρνήθη εἰς τοὺς ἐργάτας τὸ δικαίωμα νὰ ἀναμιχθοῦν εἰς τὴν ὑπόθεσιν τὴν ὁποίαν χειρίζεται ἡ Κυβέρνησις.

Χθές, ἐξ ἄλλου, συνῆλθε τὸ Ριζοσπαστοσοσιαλιστικὸν κόμμα, ὅπως ἐξετάσῃ τὰ γεγονότα τοῦ Κλισύ, δὲν κατέληξεν ὅμως εἰς ἀποφάσεις, λόγῳ ἀπουσίας τοῦ κ. Νταλαντιέ.

Δι' ἀνακοινωθέντος του, ἐκδοθέντος σήμερον τὴν πρωΐαν, τὸ κομμουνιστικὸν κόμμα ἀξιοῖ τὴν τιμωρίαν τῶν ἀξιωματικῶν, οἱ ὁποῖοι ἦσαν ἐπὶ κεφαλῆς τῶν ἀστυνομικῶν καὶ τῶν χωροφυλάκων κατὰ τὰ γεγονότα τοῦ Κλισύ.

Ἀλλὰ καὶ ἡ διεύθυνσις τῆς ἀστυνομίας, ἀντικρούουσα τὸν ἰσχυρισμὸν ὅτι ἡ ἀστυνομικὴ δύναμις ἐπέδειξεν ὀλιγωρίαν, ἐξέδωκεν ἀνακοινωθέν, διὰ τοῦ ὁποίου ἀναφέρει ὅτι κατὰ τὰς συμπλοκὰς ἐτραυματίσθησαν 175 ἀστυνομικοὶ καὶ 81 χωροφύλακες.

Ἑπτὰ ἐκ τῶν συλληφθέντων διαδηλωτῶν καὶ κρατηθέντων διὰ τὰ γεγονότα τοῦ Κλισὺ ἤχθησαν ἐνώπιον τοῦ ἀνακριτοῦ, ὅστις ἀφοῦ ἔλαβε τὰς καταθέσεις των, τοὺς παρέπεμψεν εἰς δίκην ἐπὶ ὁπλοφορίᾳ. Ἐναντίον ἄλλου διαδηλωτοῦ πρόκειται ν' ἀπαγγελθῇ κατηγορία ὑπὸ ὑποκινήσει εἰς φόνον καὶ ἀπόπειρα φόνου.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 18. (Ἀθην. Πρακτ.).— Τινὲς τῶν ἡγετῶν τῶν κομμάτων τῆς ἀριστερᾶς, ἅτινα ὑποστηρίζουν τὴν Κυβέρνησιν, ἐγένοντο σήμερον δεκτοὶ ὑπὸ τοῦ Πρωθυπουργοῦ κ. Μπλοὺμ παρουσίᾳ καὶ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐσωτερικῶν κ. Ντορμουᾶ. Ἡ συνομιλία περιεστράφη κυρίως ἐπὶ τῶν ἐργασιῶν τῆς Βουλῆς καὶ τῶν διακοπῶν λόγῳ τοῦ Πάσχα. Οἱ βουλευταὶ ἐδήλωσαν, ὅτι ἂν ἡ ἀντιπολίτευσις τῆς δεξιᾶς ὑποβάλῃ ἐπερώτησιν διὰ τὰ γεγονότα τοῦ Κλισύ, οἱ κομμουνισταὶ καὶ τὰ ἄλλα κόμματα τοῦ Λαϊκοῦ Μετώπου θὰ ἀποφύγουν νὰ προκαλέσουν συζήτησιν τοῦ ζητήματος τούτου. Λέγεται εἰς τοὺς κύκλους τῆς Βουλῆς, ὅτι αἱ ἐργασίαι θὰ διακοποῦν τὴν προσεχῆ Τρίτην ἢ Πέμπτην.

Ο κ. ΑΝΤΩΝΕΣΚΟΥ ΕΙΣ ΑΓΚΥΡΑΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 18. (Τρανσόσεαν).— Ἀγγέλλεται ἐξ Ἀγκύρας, ὅτι ὁ πρόεδρος τῆς Τουρκικῆς Δημοκρατίας κ. Ἀτατοὺρκ ἐδέχθη χθὲς τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Ρουμανίας, κ. Ἀντωνέσκου καὶ συνωμίλησε μετ' αὐτοῦ περὶ τὴν μίαν καὶ ἡμίσειαν ὥραν. Τὴν ἑσπέραν ὁ Τοῦρκος ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ἀρὰς παρέθεσε γεῦμα πρὸς τιμὴν τοῦ κ. Ἀντωνέσκου, κατὰ τὸ ὁποῖον ἀντηλλάγησαν προπόσεις, δι' ὧν ἐξήρθη ἡ φιλία, ἡ ὁποία συνδέει τὰς δύο χώρας.

Η ΕΡΧΑΡΤ ΕΠΙΧΕΙΡΕΙ ΤΟΝ ΓΥΡΟΝ ΤΟΥ ΚΟΣΜυΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 18. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἀγγέλλεται ἐκ Χονολουλοῦ, ὅτι ἡ ἀεροπόρος Ἀμέλια Ἔρχαρτ ἐξ Ὄκλανδ τῆς Καλιφορνίας εἰς Χονολουλοῦ ἀπόστασιν — 2400 μιλίων— διήνυσεν εἰς δεκαπέντε ὥρας καὶ 50½ πρῶτα λεπτά. Ἡ τολμηρὰ ἀεροπόρος ἐπιχειρεῖ πτῆσιν ἀνὰ τὸν κόσμον, θὰ ἐπισκεφθῇ δὲ τὴν Ἀμερικὴν διὰ τῆς Αὐστραλίας, τῶν Ἰνδιῶν, τῆς Ἀφρικῆς, τῆς Βραζιλίας καὶ τοῦ Μεξικοῦ. Τὸ ἀεροπλάνον της ἀναπτύσσει ταχύτητα 180 μιλίων καθ' ὥραν εἶνε δὲ ἐφωδιασμένον καὶ μὲ ραδιοφωνικὸν πομπόν.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

ΗΡΧΙΣΑΝ ΧΘΕΣ ΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΤΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΗΣ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΕΩΣ

ΟΙ ΛΟΓΟΙ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ κ. ΜΕΤΑΞΑ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΩΝ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ ΒΑΛΚΑΝΙΚΩΝ ΚΡΑΤΩΝ

Χθὲς τὴν 5ην μ. μ. ἤρχισαν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου ἐν τῷ ὑπουργείῳ τῶν Ἐξωτερικῶν αἱ ἐργασίαι τῆς Ε' Συνόδου τοῦ Οἰκονομικοῦ Συμβουλίου τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως.

Ἐκτὸς τῶν μελῶν τῶν τεσσάρων ἀντιπροσωπειῶν, παρέστησαν εἰς τὴν ἐναρκτήριον ταύτην συνεδρίασιν ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως καὶ οἱ πρεσβευταὶ Γιουγκοσλαυΐας, Ρουμανίας καὶ Τουρκίας κ. κ. Χρίστιτς, Φιλότι καὶ Ρουσὲν Ἐσρέφ.

Ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως κηρύσσων τὴν ἔναρξιν τῶν ἐργασιῶν τοῦ συμβουλίου ἐξεφώνησεν, ἀποτεινόμενος πρὸς τοὺς συνέδρους, τὸν ἑξῆς λόγον:

— Ἄς μοῦ ἐπιτραπῇ ἐν ἀρχῇ νὰ σᾶς εὐχηθῶ ἐγκαρδίως τὸ «ὡς εὖ παρέστητε» καὶ νὰ ἐκφράσω τὴν ἰδιαιτέραν χαρὰν ποὺ αἰσθάνομαι χαιρετίζων τὰ διακεκριμένα μέλη τοῦ Συμβουλευτικοῦ Οἰκονομικοῦ Συμβουλίου εἰς τὴν πρωτεύουσάν μας.

Εἶνε ἡ δευτέρα φορὰ ἀπὸ τῆς ἱδρύσεως τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως καθ' ἣν τὸ Συμβούλιον τοῦτο συνέρχεται εἰς τὰς Ἀθήνας καὶ δυνάμεθα σήμερον ν' ἀναμετρήσωμεν τὴν ὁδόν, τὴν ὁποίαν διηνύσαμεν κατὰ τὸ διάστημα τῶν δύο ἐτῶν, τὰ ὁποῖα χωρίζουν τὰς δύο ἐν Ἀθήναις συνόδους. Παρὰ τὰς δυσχερείας τῆς στιγμῆς καὶ τὸ γεγονὸς ὅτι τὰ πάντα ἔπρεπε νὰ ὀργανωθοῦν ἐξ ἀρχῆς ἐν τῷ πεδίῳ τῆς οἰκονομικῆς συνεργασίας τῶν χωρῶν τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως, δυνάμεθα σήμερον νὰ διαπιστώσωμεν μετὰ χαρᾶς ὅτι, χάρις εἰς τὴν ἀμοιβαίαν καλὴν θέλησιν καὶ τὴν ἀκατάβλητον προσπάθειαν, τὴν ὁποίαν ὅλοι ἐπεδείξατε, ἐτέθη στερεὰ βάσις διὰ τὴν ὀργάνωσιν τῆς οἰκονομικῆς συνεργασίας τῶν τεσσάρων φίλων καὶ συμμάχων λαῶν μας καὶ εὑρισκόμεθα ἤδη εἰς θέσιν νὰ δώσωμεν εὐρυτέραν ἀνάπτυξιν εἰς τὴν ἐν λόγῳ συνεργασίαν, τῆς ὁποίας τὰ μέχρι σήμερον ἀποτελέσματα εἶνε ἀπτά, ὄχι μόνον ἐν τῷ πεδίῳ τῶν καθαρῶς οἰκονομικῶν ζητημάτων, ἀλλὰ καὶ ἐπὶ τοῦ ἐξ ἴσου σημαντικοῦ ἐπιπέδου τῶν ζητημάτων τῶν σχετιζομένων μὲ τὰς σιδηροδρομικάς, θαλασσίας, ταχυδρομικὰς καὶ τηλεγραφικὰς ἐπικοινωνίας καθὼς καὶ τὸν τουρισμόν. Μόνιμοι ἐπιτροπαὶ ἱδρύθησαν, τεχνικαὶ διασκέψεις συνέρχονται περιοδικῶς, κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ὁποίων νέα θέματα ἐμφανίζονται πρὸς ἔρευναν καὶ νέα πεδία δράσεως ἀνοίγονται εἰς τὰς προσπαθείας μας ἐφ' ὅσον προκύπτουν βαθμηδὸν συγκεριμένα ἀποτελέσματα. Ἡ κατευθυντήριος γραμμὴ τοῦ συνόλου τῶν ἐργασιῶν αὐτῶν δίδεται ἀπὸ τὸ Συμβούλιόν σας. Εἶσθε οἱ καταλληλότεροι καὶ ἁρμοδιώτεροι διὰ νὰ ἐπιτύχετε τὸν ἐπιδιωκόμενον σκοπόν.

Πρὸ ἑνὸς μόλις μηνός, κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ἐργασιῶν τοῦ Πολιτικοῦ Συμβουλίου τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως, ἠδυνήθημεν νὰ διαπιστώσωμεν ἅπαξ ἔτι τὴν στενὴν ἀλληλεγγύην καὶ τὴν ἀπόλυτον ἐγκαρδιότητα ὑπὸ τῶν ὁποίων ἐμπνέονται αἱ σχέσεις τῶν τεσσάρων χωρῶν μας πρὸς τὸ συμφέρον τῆς τάξεως καὶ τῆς εἰρήνης ἐν τοῖς Βαλκανίοις. Ἡ Οἰκονομικὴ Διάσκεψις καλεῖται νὰ ὁλοκληρώσῃ τὸ ἀποτέλεσμα τοῦτο ἐφ' ἑνὸς πεδίου, τὸ ὁποῖον, ὡς μᾶς διδάσκει ἡ μεταπολεμικὴ πεῖρα, εἶνε ἓν ἐκ τῶν σημαντικωτέρων ἐν τῇ ζωῇ τῶν ἐθνῶν. Ὑπάρχουν ὅλα τὰ δεδομένα, τ' ἀπαραίτητα διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ ἔργου σας. Ἡ ἀπαιτουμένη πρὸς τοῦτο ἀτμόσφαιρα ἔχει δημιουργηθῆ μεταξὺ τῶν λαῶν μας καὶ ἡ καλὴ θέλησις τῶν Κυβερνήσεων εἶνε ἐξησφαλισμένη. Μὲ τοὺς πολυτίμους αὐτοὺς παράγοντας καὶ τὸν ἐπαινετὸν ζῆλον, ὅστις σᾶς ἐμπνέει ἐν τῇ ἐκπληρώσει τοῦ ἔργου σας, δὲν ἀμφιβάλλω ὅτι θὰ ἐπιτευχθοῦν ἐξ ὁλοκλήρου ὅλα ἐκεῖνα τὰ ἀποτελέσματα, τὰ ὁποῖα ἐπιτρέπουν αἱ σημεριναὶ περιστάσεις καὶ ὅτι ἡ τόσον στενὴ συνεργασία ἡ ὑφισταμένη ἤδη μεταξὺ τῶν τεσσάρων χωρῶν μας ἐπὶ τοῦ οἰκονομικοῦ ἐπιπέδου θὰ καθίσταται ὁλονὲν στενωτέρα. Εὔχομαι ν' ἀποδώσῃ ὅλους τοὺς καρπούς, τοὺς ὁποίους δικαιούμεθα ν' ἀναμένωμεν παρ' αὐτῆς.

Μὲ τὴν θερμὴν αὐτὴν εὐχὴν κηρύττω τὴν ἔναρξιν τῶν ἐργασιῶν τῆς πέμπτης συνόδου τοῦ Συμβουλευτικοῦ Οἰκονομικοῦ Συμβουλίου τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῶν ὁποίων σᾶς παρακαλῶ νὰ εἶσθε βέβαιοι περὶ τῆς πλήρους ὑποστηρίξεως τόσον ἐμοῦ προσωπικῶς ὅσον καὶ τῆς ὑπὸ τὴν προεδρίαν μου Κυβερνήσεως».

Ἀκολούθως ἔλαβε τὸν λόγον ὁ πρόεδρος τῆς Γιουγκοσλαυϊκῆς ἀντιπροσωπείας κ. Σφετισλὰβ Πρέντιτς, ὁ ὁποῖος ἐξέφρασε τὰς θερμὰς εὐχαριστίας τῆς ὑπ' αὐτὸν ἀντιπροσωπείας διὰ τοὺς ἐγκαρδίους λόγους μὲ τοὺς ὁποίους ἐχαιρέτισε τὴν ἄφιξιν τῶν συνέδρων ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως.

«Ἂν, εἶπε, σεῖς δοκιμάζετε τόσην εὐχαρίστησιν νὰ μᾶς χαιρετίσητε εἰς τὴν ἔνδοξον ἑλληνικὴν πρωτεύουσαν, ποία πρέπει νὰ εἶνε ἡ ἰδική μας χαρά, διότι συνερχόμεθα εἰς τὴν αἰωνίαν αὐτὴν πόλιν, μητέρα τοῦ εὐρωπαϊκοῦ πολιτισμοῦ, τῆς ὁποίας ἡ αἴγλη δὲν θὰ παύσῃ ποτὲ ν' ἀκτινοβολῇ εἰς ὁλόκληρον τὸν κόσμον καὶ εἰς τὴν ὁποίαν τόσα ὀφείλομεν».

Ἀνέφερεν ἀκολούθως ὅτι τὸ Οἰκονομικὸν Συμβούλιον συνέρχεται διὰ δευτέραν ἀπὸ διετίας φορὰν εἰς τὰς Ἀθήνας καὶ ὅτι ἐὰν ὁ μεσολαβῶν χρόνος εἶνε βραχύς, ὁ διανυθεὶς ὅμως δρόμος εἶνε μακρός.

Ἐτόνισε κατόπιν ὁ κ. Πρέντιτς ὅτι κάθε σύνοδος τοῦ Οἰκονομικοῦ Συμβουλίου ὀφείλει νὰ σημειώνῃ καὶ σημειώνει ἕνα βῆμα πρὸς τὴν οἰκονομικὴν συνεργασίαν, «ἐκ τῆς ὁποίας θὰ ἐνισχυθῇ ἀκόμη περισσότερον ἡ πολιτική μας ἕνωσις ἐν τῷ συμφέροντι ὄχι μόνον τῶν τεσσάρων Βαλκανικῶν χωρῶν, ἀλλὰ καὶ τῆς γενικῆς εἰρήνης, ἡ ὁποία ἀποτελεῖ τὸν ὕψιστον σκοπὸν τῶν κοινῶν προσπαθειῶν».

Καὶ κατέληξεν ὁ Γιουγκοσλαῦος ἀντιπρόσωπος μὲ τὴν διαβεβαίωσιν ὅτι ἐκ μέρους τῆς Κυβερνήσεώς του καὶ τῆς Γιουγκοσλαυϊκῆς ἀντιπροσωπείας θὰ ὑπάρξῃ ὅλη ἡ καλὴ θέλησις διὰ τὴν εὐόδωσιν τῶν ἐργασιῶν τοῦ Οἰκονομικοῦ Συμβουλίου.

Ο κ. ΤΑΜΠΑΚΟΒΙΚΙ

Ὡμίλησε κατόπιν ὁ πρόεδρος τῆς Ρουμανικῆς ἀντιπροσωπείας κ. Ταμπακοβίκι, ὁ ὁποῖος ἐξαίρων τ' ἀποτελέσματα τῆς μέχρι τοῦδε οἰκονομικῆς συνεργασίας τῶν τεσσάρων Κρατῶν τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως, ἡ ὁποία, παρὰ τὴν γενικὴν οἰκονομικὴν κρίσιν, παρουσιάζει ἀνάπτυξιν, ἐτόνισεν ὅτι τοῦτο ὀφείλεται εἰς τὴν συμβολὴν τοῦ Οἰκονομικοῦ Συμβουλίου τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως, τὸ ὁποῖον ἔχει ἤδη ἀρχίσει ν' ἀποδίδῃ καρπούς. Πράγματι τὸ ἐμπόριον τῶν τεσσάρων Βαλκανικῶν Κρατῶν εἰς τὰς μεταξύ των συναλλαγὰς ἐσημείωσεν αὔξησιν κυμαινομένην μεταξὺ 17 καὶ 32 % ἐν συγκρίσει πρὸς τὸ 1934. Αἱ προσπάθειαι τοῦ Οἰκονομικοῦ Συμβουλίου πρέπει νὰ τείνουν εἰς τὴν ἄρσιν τῶν ὑφισταμένων εἰσέτι δυσχερειῶν, εἰς τὴν ἀνάπτυξιν ἐπὶ εὐρυτέρας κλίμακος τῶν ἐμπορικῶν σχέσεων μεταξὺ τῶν τεσσάρων Κρατῶν. «Τὸν αὐτὸν σκοπὸν θὰ ἐξυπηρετήσῃ, εἶπε, καὶ τὸ συνέδριον τῶν Ἐμπορικῶν Ἐπιμελητηρίων τῶν τεσσάρων Κρατῶν διὰ τὴν σύγκλησιν τοῦ ὁποίου εἶχε ληφθῆ κατ' ἀρχὴν ἀπόφασις εἰς τὸ Μπλέντ».

Καταλήγων ὁ Ρουμᾶνος ἀντιπρόσωπος ἐξέφρασε τὴν ἐλπίδα, ὅτι ἡ παροῦσα σύνοδος τοῦ Οἰκονομικοῦ Συμβουλίου θὰ σημειώσῃ ἀποφασιστικὸν βῆμα πρὸς τὰ ἐμπρὸς εἰς τὴν ὁδὸν τῆς φιλικῆς καὶ οἰκονομικῆς συνεργασίας, ὁδὸν τὴν ὁποίαν ἡ πολιτικὴ θέσις καὶ τὰ συμφέροντα ἔχουν διαγράψει διὰ τὸ μέλλον τῶν τεσσάρων χωρῶν.

Η ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΔΙΑΤΑΞΙΣ

Ὑπὸ τὸ αὐτὸ περίπου πνεῦμα ὡμίλησε καὶ ὁ πρόεδρος τῆς Τουρκικῆς ἀντιπροσωπείας κ. Χασὰν Σακᾶ, ἐκφράσας καὶ αὐτὸς τὴν ἐλπίδα ὅτι ἡ παροῦσα σύνοδος τοῦ Οἰκονομικοῦ Συμβουλίου θὰ προωθήσῃ τὴν φιλικὴν καὶ οἰκονομικὴν συνεργασίαν τῶν τεσσάρων Βαλκανικῶν Κρατῶν.

Μεθ' ὃ οἱ πρόεδροι τῶν τεσσάρων ὁμάδων κατήρτισαν τὴν ἡμερησίαν διάταξιν τῶν θεμάτων μὲ τὰ ὁποῖα θὰ ἀπασχοληθῇ τὸ Συμβούλιον κατὰ τὴν παροῦσαν σύνοδόν του καὶ ὥρισαν τὰς ἀντιστοίχους ἐπιτροπὰς καὶ ὑποεπιτροπάς.

Οὕτω ὡρίσθησαν: 1) Ἐπιτροπὴ διὰ τὰ ἐμπορικὰ καὶ οἰκονομικὰ ζητήματα. 2) Ἐπιτροπὴ διὰ τὰ συγκοινωνιακὰ μὲ ὑποεπιτροπὰς διὰ τὰ ζητήματα τῶν Τ. Τ. Τ., σιδηροδρομικά, ὁδικά, ναυτιλιακὰ καὶ ἀεροπορίας, καὶ 3) Ἐπιτροπὴ διὰ τὰ ζητήματα τουρισμοῦ.

Αἱ ἐπιτροπαὶ θὰ συνεδριάσουν σήμερον καὶ αὔριον.

Τὴν μεσημβρίαν σήμερον ἡ Ἑλληνικὴ ὁμὰς παραθέτει εἰς τὴν Βαρυμπόμπην πρόγευμα πρὸς τιμὴν τῶν βαλκανικῶν συνέδρων.

ΕΒΕΛΤΙΩΘΗ ΣΗΜΑΝΤΙΚΩΣ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΩΝ Σ. Ε. Κ.

Ἐξ ἁρμοδίας πηγῆς πληροφορούμεθα ὅτι οἱ Σιδηρόδρομοι τοῦ Ἑλληνικοῦ κράτους καὶ κατὰ τὴν ἐφετεινὴν οἰκονομικὴν χρῆσιν, ἡ ὁποία λήγει περὶ τὸ τέλος τοῦ μηνὸς δὲν ἐχρησιμοποίησαν τὴν ἐκ 35.000.000 δρχ. ἀνεγεγραμμένην εἰς τὸν κρατικὸν προϋπολογισμὸν πίστωσιν διὰ τὰς ἀνάγκας των, ὡς ἐγένετο καὶ διὰ τὴν χρῆσιν τοῦ 1935—36.

Ἡ βελτίωσις τῆς οἰκονομικῆς καταστάσεως τῶν Σ.Ε.Κ. ἐπῆλθε κατὰ τὰ δύο τελευταῖα ἔτη, ἀφ' ἧς ἀνέλαβε τὴν Γεν. Διεύθυνσιν αὐτῶν, ὁ νῦν ὑπουργὸς τῶν Σιδηροδρόμων κ. Γ. Σπυρίδωνος, καὶ ἐφήρμοσε σειρὰν μέτρων διὰ τὴν πλήρη ἐξυγίανσιν τῶν οἰκονομικῶν πραγμάτων τῶν Σ.Ε.Κ. καὶ τὴν καλυτέραν ἐκμετάλλευσιν τῶν συγκοινωνιακῶν των δικτύων.

Κατὰ τὰς αὐτὰς πληροφορίας μας κατὰ τὸ προσεχὲς οἰκονομικὸν ἔτος προβλέπεται ὅτι οἱ Σιδηρόδρομοι τοῦ Ἑλληνικοῦ Κράτους θὰ ἀφήσουν καὶ κέρδη, ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὰ ἐλλείμματα παλαιοτέρων ἐτῶν.

Ἐπίσης ἡ αὐτὴ ἐξυγίανσις ἐπῆλθε κατὰ τὰ δύο τελευταῖα ἔτη εἰς τὸ Ταμεῖον Ἀλληλοβοηθείας τῶν ὑπαλλήλων τῶν Σ.Ε.Κ., τὸ ὁποῖον τὸν Μάρτιον τοῦ 1935 εἶχε ἔλλειμμα 1.600.000 δρχ., ἤδη δὲ μετὰ διετίαν παρουσιάζει καὶ πλεόνασμα 2.500.000 δρχ. μετὰ τὴν κάλυψιν τοῦ ὡς ἄνω ἐλλείμματος.

Ἡ καλυτέρευσις μάλιστα τῆς οἰκονομικῆς καταστάσεως τοῦ ἐν λόγῳ ταμείου ἐπέτρεψε τὴν ἵδρυσιν τῶν διαγνωστικῶν ἰατρείων Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς, καὶ τοῦ νέου τῆς Θεσσαλονίκης, τὸ ὁποῖον καὶ ἐγκαινιάζεται τὴν προσεχῆ Κυριακὴν ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ κ. Σπυρίδωνος.

Τὸ διαγνωστικὸν ἰατρεῖον Θεσσαλονίκης, ἔχει προμηθευθῆ τὰ τελευταῖα ἐπιστημονικὰ ἐργαλεῖα μὲ τὰς νέας αὐτῶν τελειοποιήσεις, ποὺ διὰ πρώτην φορὰν ἀποκτᾷ ἑλληνικὸν ἵδρυμα, διὰ τὴν διάγνωσιν ὅλων τῶν ἀσθενειῶν.

Ἐπίσης ὑπὸ τοῦ Ταμείου Ἀλληλοβοηθείας τῶν Σ.Ε.Κ. ἀνεγείρεται καὶ θεραπευτήριον-ἀναρρωτήριον εἰς Μαλακάσαν ἀποκλειστικῶς διὰ τοὺς ἑλονοσιοπλήκτους ὑπαλλήλους των.

Παρόμοιον θεραπευτήριον θὰ ἀνεγερθῇ καὶ παρὰ τὴν Θεσσαλονίκην, ἤδη δὲ ἡ ὑγειονομικὴ ὑπηρεσία τῶν Σ.Ε.Κ. μεριμνᾷ διὰ τὴν ἐξεύρεσιν τῆς καταλλήλου τοποθεσίας.

ΑΝΩΤΑΤΟΝ ΙΤΑΛΙΚΩΝ ΠΑΡΑΣΗΜΟΝ ΕΙΣ ΤΟΝ κ. ΜΕΤΑΞΑΝ

Ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἰταλίας κ. Μποσκαρέλλι ἐπεσκέφθη χθὲς τὴν 7ην π.μ. εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν τὸν κ. Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως καὶ ἐνεχείρισεν εἰς αὐτὸν τὰ διάσημα τοῦ Μεγαλοσταύρου τῶν Ἁγίων Μαυρικίου καὶ Λαζάρου, τὸν ὁποῖον ἀπένειμεν εἰς αὐτὸν ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς τῆς Ἰταλίας Βίκτωρ Ἐμμανουήλ.

Ο κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΑΡΑ ΤΗ Α. Μ. ΤΩ ΒΑΣΙΛΕΙ

Ὁ κ. Πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ἀνῆλθε χθὲς τὴν μεσημβρίαν εἰς τ' ἀνάκτορα καὶ ἐγένετο δεκτὸς ὑπὸ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως εἰς συνεργασίαν.

ΑΦΙΚΟΝΤΟ ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΧΑΜΠΡΟ

Χθὲς ἀφίκοντο ἐνταῦθα, ταξιδεύοντες χάριν ἀναψυχῆς, οἱ Ἄγγλοι τραπεζῖται ἀδελφοὶ κ.κ. Ρόναλδ καὶ Κάρολος Χάμπρο. Κατέλυσαν εἰς τὸ ξενοδοχεῖον τῆς «Μ. Βρεταννίας». Ὁ διοικητὴς τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης κ. Ἰω. Δροσόπουλος θὰ παραθέσῃ τὴν προσεχῆ Δευτέραν πρὸ τιμήν των γεῦμα.

ΠΕΙΣΜΑΤΩΔΗΣ ΑΓΩΝ ΔΙΕΞΑΓΕΤΑΙ ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΓΚΟΥΑΝΤΑΛΑΧΑΡΑΝ

ΟΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΑΙ ΑΝΕΣΤΕΙΛΟΝ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΙΝ ΛΟΓΩ ΤΗΣ ΚΑΚΟΚΑΙΡΙΑΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 18. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Κατὰ τὰ σημερινὰ τηλεγραφήματα ἐξ Ἱσπανίας, οἱ ἐρυθροὶ καταβάλλουν μίαν ὑστάτην προσπάθειαν ἀφ' ἑνὸς μὲν νὰ προλάβουν ὁλοκληρωτικὴν κύκλωσιν τῆς Μαδρίτης ὑπὸ τῶν ἐθνικιστῶν, ἀφ' ἑτέρου δὲ νὰ ματαιώσουν τὴν ὀργανουμένην νέαν καὶ τελειωτικὴν ἐπίθεσιν εἰς τὸν τομέα τῆς Γκουανταλαχάρα. Πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτὸν ἐξαπέλυσαν σειρὰν ἐπιθέσεων καὶ δυναμιτιστικῶν ἀποπειρῶν, αἱ ὁποῖαι ὅμως, ἐν τῷ συνόλῳ των παρέμειναν ἄνευ ἀποτελέσματος. Αἱ ἐπιθέσεις ἀποκρούονται εἰς τινα δὲ σημεῖα οἱ ἐθνικισταὶ ἀντεπιτίθενται κερδίζοντες ἔδαφος.

Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Σαλαμάνκας, κατὰ τὸ ἀνακοινωθὲν τοῦ στρατηγείου, οἱ ἐρυθροὶ ἐπετέθησαν κατὰ τῶν θέσεων τῶν ἐθνικιστῶν ἀνατολικῶς τῆς Οὐέσκας ἀλλ' ἀπεκρούσθησαν. Τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα ἐνήργησαν ἐφόδους διὰ τῆς λόγχης ἐκτοπίσαντα τοὺς ἐρυθροὺς ἐκ τῶν θέσεών των. Οἱ ἐρυθροὶ ἀφῆκαν ἐπὶ τοῦ πεδίου τῆς μάχης 45 νεκροὺς καὶ 6 αἰχμαλώτους ἐκ τῶν ὁποίων 2 ἦσαν ξένοι κομμουνισταί. Εἰς χεῖρας τῶν ἐθνικῶν στρατευμάτων περιῆλθε καὶ μεγάλη ποσότης πολεμικοῦ ὑλικοῦ. Εἰς ἄλλον τομέα τῆς Οὐέσκας εἴκοσιν ἐρυθροὶ προσῆλθον εἰς τὰς ἐθνικὰς γραμμάς. Εἰς τὸ μέτωπον τῆς Βισκαΐας τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα συνέλαβον 24 αἰχμαλώτους. Εἰς διαφόρους μικροσυγκρούσεις ἐν τῷ μετώπῳ τῆς Ἀστουρίας οἱ ἐρυθροὶ ὑπέστησαν σημαντικὰς ἀπωλείας. Τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα περισυνέλεξαν 30 νεκρούς. Εἰς τὸ μέτωπον τῆς Γουαδαλαχάρας ἐπίθεσις τῶν ἐρυθρῶν βορειοανατολικῶς τῆς Χίτας ἀπεκρούσθη ὑπὸ τῶν ἐθνικῶν στρατευμάτων. Εἰς τὸ νότιον μέτωπον τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα συνέχισαν τὴν προέλασιν των καταλαβόντα ἔδαφος εἰς βάθος ἐξ μιλλίων.

Εἰς τὸ μέτωπον τῆς Ἀραγῶνος πολλοὶ ἐρυθροὶ λιποτάκται προσῆλθον εἰς τὰς ἐθνικὰς γραμμὰς μὲ τὸν ὁπλισμόν των. Σῶμα φαλαγγιτῶν ἐκ Μποῦργκος ἐνήργησεν αἰφνιδιασμὸν κατὰ ἐρυθροῦ ἀποσπάσματος εἰς τὸ Σόμο Σιέρα καὶ ἀπεδεκάτισεν αὐτό. Εἰς τὸ μέτωπον τοῦ Χαράμα ἐπανειλημμέναι ἐπιθέσεις τῶν ἐρυθρῶν ἀπεκρούσθησαν. Εἰς ὁλόκληρον τὸ μέτωπον τῆς Μαδρίτης ἐσημειώθη ἀγὼν πυροβολικοῦ.

Εἰδήσεις ἐκ Μαδρίτης ἀναφέρουν ὅτι εἰς τὸ μέτωπον τῆς Ἀστουρίας οἱ ἐθνικισταὶ ἐνήργησαν νυκτερινὴν ἐπίθεσιν. Εἰς τὸν ἴδιον τομέα παρετηρήθη ζωηρὰ δρᾶσις ἀεροπορίας.

Ὁ ἐν Σιγκουένθα ἀνταποκριτὴς τοῦ Χαβᾶς τηλεγραφεῖ ὅτι ὡς ἐγνώσθη σήμερον, ὁ στρατηγὸς Φράνκο, συνοδευόμενος ἀπὸ τοὺς στρατηγοὺς Μόλια καὶ Μοσκάρντο ἐπεσκέφθη τὴν Κυριακὴν τὸ μέτωπον τῆς Γκουανταλαχάρα καὶ ἀπεφάσισε νὰ ἀναμείνῃ τὴν βελτίωσιν τῶν ἀτμοσφαιρικῶν συνθηκῶν διὰ νὰ συνεχίσῃ τὴν ἐπίθεσιν.

Ἀνακοινωθὲν τῆς Ἐπιτροπῆς Ἀμύνης τῆς Μαδρίτης ἀγγέλλει ὅτι τὰ κυβερνητικὰ στρατεύματα ἐνήργησαν ἐπίθεσιν εἰς τὸν τομέα τῆς Γκουανταλαχάρα καὶ κατέλαβον τὰ χωρία Σολαμίλος καὶ Ὀλμέδο. Ἀντιθέτως οἱ ἐπαναστάται ἐπετέθησαν εἰς τὸν Ταχούνα. Ὁ στρατηγὸς Μιάχα, ἀφ' ἑτέρου, εἰς δηλώσεις του πρὸς τοὺς δημοσιογράφους ἰσχυρίζεται ὅτι οἱ ἐρυθροὶ κατέλαβον τὸ Μορανσὲλ στρατηγικὸν σημεῖον, εἰς Γκουανταλαχάρα καὶ τὰ γειτνιάζοντα χωρία. Περαιτέρω εἶπεν ὅτι πέριξ τῆς Μπριχουέγκα, τῆς ὁποίας, ὡς ἰσχυρίσθη κυριαρχοῦν οἱ κυβερνητικοί, συγκεντρώνονται μεγάλαι δυνάμεις ἐπαναστατῶν, μεταξὺ τῶν ὁποίων πολλοὶ Ἰταλοί.

Τηλεγραφήματα τῶν Ἄγγλων ἀνταποκριτῶν ἐπιβεβαιοῦν μὲν ὅτι εἰς τὸν τομέα τῆς Γκουανταλαχάρα οἱ κυβερνητικοὶ ἐκέρδισαν σήμερον ἔδαφος, προσθέτουν ὅμως ὅτι αἱ ἀσήμαντοι ἐπιτυχίαι των ὀφείλονται εἰς τὸ ὅτι οἱ ἐθνικισταὶ δὲν προέβαλον ἀντίστασιν, δεδομένου ὅτι συγκεντρώνουν τὰς δυνάμεις των διὰ τὴν τελικὴν ἐπίθεσιν κατὰ τοῦ μετώπου τούτου.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗΝ ΠΟΛΙΝ

Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Μαδρίτης, εἰς τὴν Πανεπιστημιακὴν Πόλιν, εἰς τὴν Κάζα ντὲλ Κάμπο καὶ εἰς τὴν Οὐζέρα διεξάγονται ἀπὸ πρωΐας σφοδραὶ μάχαι. Ἀκούονται συχνοὶ πυροβολισμοί. Τοῦ ἀγῶνος μετέχει καὶ τὸ πυροβολικόν, τὸ ὁποῖον προξενεῖ μεγάλας καταστροφάς.

Ἡ ἐπίθεσις αὐτὴ ἐν τῷ μετώπῳ τῆς Μαδρίτης φαίνεται ὅτι ἀποβλέπει εἰς τὸ νὰ παρεμποδίσῃ τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα νὰ συμπληρώσουν τὴν ὁλοκληρωτικὴν κύκλωσιν τῆς πρωτευούσης. Οἱ ἐθνικισταὶ ὁπωσδήποτε συνεχίζουν τὰς προσπαθείας των καὶ προβλέπουν ὅτι συντόμως θὰ ἀποκλείσουν πανταχόθεν τὴν Μαδρίτην.

Κατὰ τὰ αὐτὰ τηλεγραφήματα οἱ ἀναρχικοὶ ἐπετέθησαν σήμερον τὴν πρωΐαν διὰ δυναμίτιδος ἐναντίον τοῦ νοσοκομείου τῆς Πανεπιστημιακῆς Πόλεως, ἐντὸς τοῦ ὁποίου ἔχουν ὀχυρωθῆ οἱ ἐπαναστάται. Ἀλλεπάλληλοι ἐκκωφαντικαὶ ἐκρήξεις ἠκούσθησαν καὶ εἰς τὸν ἀέρα ἀνετινάχθησαν παράθυρα, θύραι, πολυβόλα, ὅπλα καὶ πτώματα. Συγχρόνως τὸ πυροβολικὸν τῶν κυβερνητικῶν συνεπλήρωσε τὸ ἔργον τῆς καταστροφῆς. Λέγεται ὅτι οἱ κυβερνητικοὶ ἐνήργησαν τὴν ἐπίθεσιν ταύτην διὰ νὰ παρεμποδίσουν τὴν ἀποστολὴν ἐνισχύσεων ἐκ Κάζα ντὲλ Κάμπο πρὸς τὴν Πανεπιστημιακὴν Πόλιν, δὲν ἐπέτυχον ὅμως τοῦ σκοποῦ των.

Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Σαλαμάνκας, ἀνακοινωθὲν τοῦ ἐπαναστατικοῦ στρατηγείου ἀναφέρει ὅτι αἱ ἐθνικαὶ δυνάμεις προελαύνουσαι ἔφθασαν πλησίον τῆς πόλεως Ποθομπλάνκο, σημαντικοῦ σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ.

Ὁ ἐν Σιγκουένθα ἀνταποκριτὴς τοῦ Πρακτορείου Χαβᾶς τηλεγραφεῖ ὅτι καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν τῆς χθὲς παρετηρήθη ζωηρὰ δρᾶσις πυροβολικοῦ. Ἐπίσης παρὰ τὸν ἐπικρατοῦντα σφοδρὸν ἄνεμον, τὰ ἐθνικὰ ἀεροπλάνα ἐνήργησαν πολλὰς ἐπιδρομὰς παρεμποδίσαντα κυρίως τὴν ἄφιξιν ἐνισχύσεων καὶ τροφίμων εἰς τὰς ἐρυθρὰς δυνάμεις. Τὸ ἀπόγευμα τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα ἐνήργησαν πολλοὺς αἰφνιδιασμοὺς δυτικῶς τῆς ὁδοῦ Ντραγκὸν καὶ νοτίως τῆς Μπριχουέγκας. Περὶ ὥραν 16ην τῆς χθὲς οἱ ἐρυθροὶ ἀπεπειράθησαν νὰ διασπάσουν τὰς ἐθνικὰς γραμμὰς πλησίον τῆς Χίττα ἀλλ' ἀπεκρούσθησαν μετὰ μεγάλων ἀπωλειῶν. Περὶ τὴν ἑσπέραν τὰ ἐθνικὰ ἀεροπλάνα ἔβαλον ἀποτελεσματικῶς κατὰ τῶν θέσεων τῶν κυβερνητικῶν εἰς τὸν τομέα τοῦ Τορίχος. Ἂν ὁ καιρὸς ἐπιτρέψῃ θὰ γίνῃ νέα μεγάλη ἐπίθεσις ἀπὸ μέρους τῶν ἐθνικῶν δυνάμεων.

Κατὰ τηλεγραφήματα πρὸς τὰς Γαλλικὰς ἐφημερίδας, δεκαοκτὼ ἐθνικὰ ἀεροπλάνα ἐβομβάρδισαν χθὲς σφοδρῶς τὸν τομέα τῆς Βαρκελώνης, τὰς στρατιωτικὰς ἐγκαταστάσεις εἰς τὴν Βαρκελωνέττην καὶ τὰς ἠλεκτρικὰς ἐγκαταστάσεις εἰς Σαμπαντέλ.

Οἰκονομικὴ Ζωή

Πέμπτη, 18 Μαρτίου 1937. ΔΕΛΤ. ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ. Κλείσ. μεσ.

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσόν	
1881	*3530
1884	*3530
Μονοπωλ.	*2845
Παγίου	*2825
Σιδ. Π. Λ.	*3360
Κεφαλ.	*3300
Θεσ.-Μονασ.	*1660
Θεσ. Κωνστ.	* 370
Ἠγγυημ.	*84000
Ἑλλ. Σιδ.	*2750
Ἐθν. Ἀμ.	* 695
110 ἑκατ. Π.	2930
500 ἑκατ. Π.	3575
Προσφ. 7%	*4830
Προσ. 1924	*22500
Ὑδρεύσ.	*82300
Σταθ. 6%	*3900
Στ. 1928	*19400
Παρ. 1928	*4050
Παρ. 1931	*4800

Εἰς δραχμάς	
Ἑνοποιήσ.	*42.—
Πυργ. Μελ.	*32.—
Ναυτ. Χορ.	*30.—
Ἐπιτάξεως	*51.—
75 ἑκατομμ.	*50.—
Ἀπ. μοναὶ	*65.50
Ἀπαλλ. πολλ.	65.75
Μεταναστ.	*248.50
Ἐντ. Γραμ.	*68.75
Ἑλλ. ὑπηκ	335.50
Ἀνταλλ. 8%	704.50
Ἀντ. 6%	*697.—
Πολεμοπ. Α.	53.—
Ἀπ. Ἀγρ.	*500.—

Λαχειοφόρα	
Πατριωτ.	* 4.—
300 ἑκατομ.	118.50
Ἀναγκ. 6½%	68.—
Ἀναγ. 6% Π.	57.75

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Λιπ. 7½%	*10125
Ἐκκαθαρίσεως	144
Ἐκκ. Προν. Α.	660

Λαχειοφόρα	
2½% 1904	* 84.—
2½% 1912	* 75.—
Κτηματ. 7%	320.—
Κτημ. 7%	*316.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τράπεζαι	
Ἑλλάδος	7240
Ἀθηνῶν	255
Ἐθνικῆς	*61500
Ἐμπ. Πίστ. Α.	108
Ἐμπορικῆς Α.	464
Καραβασίλη	*2150
Κτηματικῆς	*1150
Λαϊκῆς	*5800
Λακωνίας	* 400
Πειραιῶς	* 215
Χίου	*1040

Σιδηρόδρομοι	
Ἠλ. Σιδ.	636
Θεσσαλίας	679
Σ.Π.Α.Π.	100

Ναυτιλίας	
Ἐθν. Ἀτμοπλ.	88
Διώρυγος	*220
Κορκόδειλος	* 65
Μιχαληνός	* 820

ΜΕΤΟΧΑΙ

Βάμβαξ Ἔρια	
Βάμβαξ	* 190
Βέρμιον	* 329
Ἑλ. Λεβαδ.	* 245
Ἔρια	* 8
Ἐριουργία	307
Κλ. Θεσσ.	*1000
Πατραϊκή	*1100
Ὑφαντουργ.	*1875
Ὑφ. Τρικκ.	* 144

Μέταξα	
Ἀθηναΐς	* 110
Ναθαναὴλ	*1310
Χρυσαλλὶς	130

Οἰκοδ. Ἐπιχειρ.	
Γεν. Ἐπιχ.	* 475
Ἐργοληπτ.	* 38
Ἔργον	* 220
Ἔρθα	* 650
Καψαμπέλης	* 28
Κέκροψ	* 285
Πρώτη Οἰκ.	* 169
Τέκτων	* 76

Οἰκοδ. Ὑλῶν	
Ἄτλας	Π. 88
Ἡρακλῆς	*1495
Κύκλωψ	* 100
Τιτὰν	1750

Κινητ. Δυνάμ.	
Ἀεριόφ.	* 10000
Ἠλ. Ἑταιρ.	* 237
Λαμπτήρων	* 485
Παγ. Πατ.	* 140
Ψυγ. Θεσσ.	* 170
Ψυγ. Πειρ.	* 450

Ἐμπορίου	
Αὐτ.«Ἀθηνᾶ»	* 40
Γεν. Ἀποθ.	* 460
Ὑπ. Προσ.	* 4600
Προμηθεὺς	Α. 412

Χημ. Προϊόντων	
Ἀνατολή	* 180
Αἴολος	* 360
Λιπασμάτων	* 1375
Π. «Ἀθηνᾶ»	* 680
Πυριτιδοπ.	2595
Χημικῆς	Α. 217
Χρωματουρ.	Α. 942

Κατεργ. Ξύλου	
Ἑλλούλ	* 33
Σέκκερης	* 35

Μηχ. Ἐπιχειρ.	
Βασιλειάδης	* 950
Ἑστία	* 375
Μεταλλουργ.	* 435

Οἰνοποιητικαί	
Ἕνωσις	* 96
Θεσσαλική	* 220
Καμπᾶ	269
Οἰνοπνευματοπ.	270
Οἴνων	* 1270

Ἀλευροποιητ.	
Εὐρώτας	* 185
Ζῶμαι	* 535
Κυλινδρόμ.	* 220

Διάφοροι	
Κονσερβῶν	* 785
Φίξ	* 612

Μεταλλείων	
Ἀλιβερίου	* 3
Ἐπ. κοιναὶ	Α. 121
Ἐπιχ. προν.	* 130
Μεταλλείων	* 375

Καπνοβιομηχ.	
Βιομ. Καπν.	* 416

Διάφ. Βιομηχαν.	
Ἑρμῆς	* 400
Χαρτοπ.	* 270
Βιὸ	Α. 69
Γεωργ. Βιομ.	Π. 219

ΣΗΜ. Α = Ἀγορασταί. Π = Πωληταί. * = Ἡ τιμὴ τῶν μετοχῶν τούτων εἶνε παλαιά, μὴ σημειωθείσης νέας.

Ξένα Χρηματιστήρια

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 18. (Τηλεγρ.).— Αἱ μετοχαὶ τῆς Ἑταιρείας Οἴνων ἤνοιξαν χθὲς εἰς τὰ 338 φράγκα καὶ ἔκλεισαν εἰς τὰ 333.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 18, (Τηλεγρ.).— Αἱ ὁμολογίαι τῶν ἑλληνικῶν δανείων ἔκλεισαν χθὲς εἰς τὰς κάτωθι τιμάς:

5% 1881-84 £ 25, 4% 1887 £ 23, 4% 1889 £ 21, 5% 1890 £ 25½, 5% 1893 £ 27, 4% 1902 £ 23, 5% 1907 £ 30, 4% 1910 £ 22½, 5% 1914 £ 30, 7% 1924 £ 42¾, 6% 1928 £ 34½, 4¾% 1927 - 30 £ 75. 6% 1928 £ 34½, 6% 1931 £ 38.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Πέμπτη, 18 Μαρτίου 1937

Ἐπὶ	Ἀγορά	Πώλησις
Λονδίνου	546.—	550.—
Ν. Ὑόρκης	111.70	112.70
Ζυρίχης	25.45	25.70
Παρισίων	5.10	5.18
Ἀλεξανδρείας	560.—	564.—
Ἀμστερνταμ	61.00	61.60
Στοκχόλμης	28.15	28.40
Βρυξελλῶν	3.76	3.80
ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ		
Βαρσοβίας	21.10	21.35
Βουκουρεστίου	0.80	0.85
Σόφιας	1.35	1.40
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ		
Παρισίων	5.09	5.18
Μιλάνου	5.88	5.94
Βερολίνου	40.50	41.50
Ζυρίχης	25.40	25.70
Βρυξελλῶν	3.75	3.80
Κωνσταντινουπόλεως	88.70	90.—
Βελιγραδίου	2.58	2.63
Πράγας	3.90	3.95
Βουδαπέστης	23.46	23.95

Ξέναι Χρηματαγοραί

Ν. ΥΟΡΚΗ. (Ἄνοιγμα 18ης).— Λονδίνου 488 21)32, Παρισίων 459, Βερολίνου 40.23, Ὀλλανδίας 54.67, Ἰταλίας 526 1)4, Ζυρίχης 22.77.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (Κλείσιμον 18ης).— Νέας Ὑόρκης 488.60, Παρισίων 106.50, Βερολίνου 12.146, Ἱσπανίας 47.70, Ἀμστερνταμ 8.93.65, Βρυξελλῶν 29.015, Ἰταλίας 92.80, Ἑλβετίας 21.458.

Ἐμπορικὰ Χρηματιστήρια

Κλείσιμον 17ης Μαρτίου

ΒΑΜΒΑΞ. Νέα Ὑόρκη. Μάϊος 14.28, Ἰούλιος 14.17, Ὀκτώβριος 13.55, Δεκέμβριος 13.50, Ἰανουάριος 13.51.

Λίβερπουλ. Μάρτιος 7.92, Μάϊος 7.93, Ἰούλιος 7.93, Ὀκτώβριος 7.64, Δεκέμβριος 7.60.

Ἀλεξάνδρεια. Μάρτιος 22.52, Ἀπρίλιος 17.76, Μάϊος 22.50, Ἰούνιος 17.54 Ἰούλιος 22.26, Αὔγουστος 17.14, Ὀκτώβριος 16.50, Νοέμβριος 21.53, Δεκέμβριος 16.31 Φεβρουάριος 16.12.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάϊος 1.27, Ἰούλιος 1.30, Σεπτέμβριος 1.31, Ἰανουάριος 1.35.

Λονδῖνον. Μάρτιος 6.10 1)2, Μάϊος 6.9, Ἰούλιος 6.9 1)4, Σεπτέμβριος 6.9 1)2, Ὀκτώβριος 6.9 3)4, Δεκέμβριος 6.9 1)2.

ΣΙΤΟΣ. Σικάγον. Μάϊος 138, Ἰούλιος 123 7)8, Σεπτέμβριος 121 3)4.

Βίννιπεγκ. Μάϊος 136 3)4, Ἰούλιος 133 3)4, Ὀκτώβριος 123 7)8.

Λίβερπουλ. Μάρτιος 9.3 7)8, Μάϊος 9.5 1)2. Ἰούλιος 9.6 7)8, Ὀκτώβριος 9.3 3)8.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 7.12, Μάϊος 7.17, Ἰούλιος 7.25, Σεπτέμβριος 7.30.

ΧΑΛΚΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 71)10—71)15. Τρίμηνος 70)17)6—71)2)6.

ΚΑΣΣΙΤΕΡΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 295)15—296. Τρίμηνος 288)15—289)5.

ΜΟΛΥΒΔΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 32)18)9. Τρίμηνος 32)18)9.

ΨΕΥΔΑΡΓΥΡΟΣ ΚΟΙΝΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 33)8)9. Τρίμηνος 33)15.

Ἄνοιγμα 18ης Μαρτίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Ἀπρίλιος 17.57. Μάϊος 21.95, Ἰούνιος 17.32, Ὀκτώβριος 16.30, Νοέμβριος 20.95.

Λίβερπουλ. Ἰούλιος 7.86—87, Ὀκτώβριος 7.62, Δεκέμβριος 7.55, Ἰανουάριος 7.55.

Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 14.31—32, Ἰούλιος 14.15—16, Ὀκτώβριος 13.51—52, Δεκέμβριος 13.44—45, Ἰανουάριος 13.48—49.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάϊος 1.28, Ἰούλιος 1.31. Σεπτέμβριος 1.32, Μάρτιος 1.48.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Μάϊος 9.4 1)8, Ἰούλιος 9.6, Ὀκτώβριος 9.2 1)4.

ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ. Λονδῖνον. Μάρτιος 12 9)16, Ἀπρίλιος 12 9)16. Μάϊος 12 5)8, Ἰούλιος 12 3)4, Ὀκτώβριος 12 3)4.

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΝ	30)4)32	7)3)37	15)3)37
Χρυσὸς καὶ ἐξωτ. συν)γμα	1000 1	3.397.9	3 404.2
Δάνεια εἰς χρυσόν	607.9	548 9	548.9
Ἕτερον ἐξωτ. συν)γμα	2 1	—	—
Κέρματα ἑλληνικά	164.7	175.7	174.3
Ἐμπορικαὶ συναλλαγματικαὶ καὶ γραμμ. ἐσωτερ	170.5	300 5	302 3
Γραμμάτια Δημοσίου	153 1	212.1	223 2
Πιστώσεις εἰς δρ.	187 4	1 255 1	1 326 1
Πιστώσεις εἰς δρ. ἕτεραι	719 7	1.305.7	1.299.4
Πιστώσεις εἰς ἐξωτ. συνάλλαγμα	49 2	—	—
Χρέος Δημοσίου	2 696 6	3.605.1	3.605.1
Ἐπενδύσεις	287 2	479.	479.1
Κτίρια καὶ ἐγκαταστάσεις	98 5	183 8	184.0
Ἕτερα στοιχεῖα	1 247 3	1.168.3	1 239.5
Σύνολον	7 345 1	12 632 8	12 686 6

ΠΑΘΗΤΙΚΟΝ	30)4)32	7)3)37	15)3)37
Κεφάλαιον καταβεβλημ.	400 0	400 0	400.0
Ἀποθ. τακτικὸν - ἔκτακτον		125 4	125 4
Τραπεζ. γραμμάτια	4.067 1	6 121.5	6.162 9
Λογαριασμοὶ ἐν ὄψει α') Δημοσίου	19 9	241.0	243.5
β') Τραπεζῶν	64.4	1 474.1	1 397.3
γ') Ἕτεροι λογαριασμοί	591 9	2 712 9	2 725.7
Γραμμ. καὶ τραβηκτ. ὄψεως	8.4	67 1	75.9
Ὑποχρεώσεις εἰς ἐξωτερικὸν συν)γμα	114.8	157 5	154 1
Ἕτερον ἐξωτ. συν)γμα	2.1	—	—
Ἕτεραι ὑποχρεώσεις	840.3	1.332 9	1 401 5
Σύνολον	7.345 1	12.632 8	12 686.6

Ἐκυκλοφόρησε χθὲς ἡ κατάστασις τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος τῆς 15ης Μαρτίου. Ἐν συγκρίσει πρὸς τὴν κατάστασιν τῆς 7ης τοῦ ἰδίου μηνός, ὁ χρυσὸς καὶ τὸ ἐξωτερικὸν συνάλλαγμα ηὐξήθησαν κατὰ 6.291.297 δραχμάς. Αἱ εἰς δραχμὰς ὑποχρεώσεις τοῦ Δημοσίου πρὸς τὴν Τράπεζαν ηὐξήθησαν ἐπίσης κατὰ 70.929.651.

Ὡς πρὸς τὸ παθητικόν, παρατηρεῖται αὔξησις τοῦ κυκλοφοροῦντος χαρτονομίσματος κατὰ 41.452.900. Αἱ εἰς δραχμὰς ὑποχρεώσεις ὄψεως ἐμειώθησαν κατὰ 42.898.348 δραχμάς.

Αἱ ὑποχρεώσεις εἰς ἐξωτερικὸν συνάλλαγμα ἐμειώθησαν κατὰ 3.340.644 δραχμάς.

Β'ΕΚΔ

Η ΑΣΚΗΣΙΣ ΤΟΥ
ΕΙΣ ΤΑ ΙΣΠΑΝΙΚΑ
Θ' ΑΡΧΙΣΗ ΤΗΝ 29

Η ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ Π
ΤΗΝ ΑΞΙΩΣΙΝ ΝΑ ΣΥΜ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 18. (Ἰδιαιτέρα
πιτροπὴ μὴ Ἐπεμβάσεως θὰ συν
αὔριον Παρασκευήν. Οἱ ἀγγλικοὶ
ὅτι κατὰ τὴν συνεδρίασιν ταύτην
τῇ ἡ ἀνακοίνωσις τῶν ὀνομάτων
Κατὰ τὰς πληροφορίας τῶν ἰδίων
αἱ ἐπιφορτισμέναι μὲ τὸν ναυτικὸ
ἤδη λάβει τὰ ἀναγκαῖα μέτρα εἰς
ἀρχίσῃ οὗτος ἐφαρμοζόμενος ἐν
χρονικοῦ διαστήματος. Πάντως ὡς
ρομηνία διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ ἐλ
χου θεωρεῖται ἡ 29η Μαρτίου.
Ἐν τούτοις δὲν εἶνε ἀπίθανον ἡ
νὰ ἀναβληθῇ, κατόπιν μάλιστα τῆς
γείας τῆς Πορτογαλίας. Πράγματι
τροπῇ ἀντιπρόσωπός της ἀπέστειλε
πόγευμα ἐπιστολὴν πρὸς τὸν Λόρδο
τῆς ὁποίας ζητεῖ, ὅπως ὁ ἔλεγχος ἐ
λιμένος μὴ πορτογαλικοῦ, ὅπως π.χ.
τεθῇ εἰς πορτογαλικὸν πολεμικόν.
μουθ θὰ γνωστοποιήσῃ τὴν ἀπαίτησι
ἄλλα μέλη, δὲν ἀποκλείεται δὲ νὰ πα
νέας συγκλήσεως τῆς ὑποεπιτροπῆς
βλέπονται σοβαραὶ ἀντιλογίαι.
Ὑπῆρχε σήμερον, ἀφ' ἑτέρου, ἡ
ἡ Ἀγγλικὴ Κυβέρνησις ἐπεφόρτισε
καὶ Βερολίνῳ πρεσβευτὰς νὰ ἀπευθύν
τα εἰς τὰς Κυβερνήσεις Ἰταλίας καὶ
φοροῦντα ὡρισμένας ἐνεργείας ἐπεμβ
τὴν σύναψιν τῆς συμφωνίας. Τὰ πρὸς
ἐρωτήματα ἀφοροῦν τὴν ἀποστολὴν
δὲ πρὸς τὴν Γερμανίαν τὴν ἀποστολὴ
ων εἰς Ἱσπανίαν. Τονίζεται ἐνταῦθα ὅτι
αὕτη τῆς Ἀγγλίας οὐδόλως ἔχει τὸν
αμαρτυρίας, ἀλλ' ἁπλῶς ἀποβλέπει εἰς
μον ἀποσαφήνισιν ὡρισμένων πληροφο
Γιβραλτὰρ ἀγγλικῶν ἀρχῶν, περὶ τῶν
λησε χθὲς εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτ
τεν. Ἐκ τῶν ἀπαντήσεων τούτων ἡ Ἀγ
θορίσῃ τὴν στάσιν της ἐν τῇ ἐπιτροπῇ
σεως.

ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΥ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 18. (Ἀθηναϊκὸν Πρ
Ὁ ἐν Λονδίνῳ ἀνταποκριτὴς τοῦ ἡμιεπ
μανικοῦ Πρακτορείου τηλεγραφεῖ ὅτι
τῆς Σοβιετικῆς Ρωσίας νὰ συζητηθῇ ἐπ
θέντος ζητήματος τοῦ ἱσπανικοῦ χρυσοῦ
σεν ἔκπληξιν εἰς τοὺς κύκλους τῆς Ἐπ
Ἐπεμβάσεως. Εἶνε γνωστὸν ὅτι ἀπὸ τῆς ἐ
ἐμφυλίου πολέμου οἱ Μαρξισταὶ τῆς Μα
ποστέλλουν εἰς τὸ ἐξωτερικόν, καὶ ἰδία εἰς
λίαν, τὰ ἀποθέματα τῆς Τραπέζης τῆς
Ἡ Τράπεζα ὅμως αὕτη εἶνε ἐπιχείρησις
ἐπὶ τῆς ὁποίας ἡ ἐρυθρὰ Κυβέρνησις δὲν
νὲν δικαίωμα νὰ ἐπέμβῃ. Συνεπείᾳ τούτου
νοντες ἐν Μαδρίτῃ καὶ Βαλένθια δὲν
διαθέσουν τὸν χρυσὸν ἔστω καὶ ἂν
τελικῶς ὡς νόμιμος Κυβέρνησις. Ἐξ ἄλλου ἡ
στολὴ εἰς τὸ ἐξωτερικὸν τοῦ χρυσοῦ τῆς Τραπ
ἐγένετο παρὰ τὴν θέλησιν τῶν διευθυντ
Σήμερον ὁ χρυσὸς οὗτος χρησιμεύει πρὸς
τησιν τῶν στρατιωτικῶν ἀναγκῶν τῶν
Μαρξιστῶν.
Εἰς τοὺς κύκλους τῆς Ἐπιτροπῆς μὴ Ἐπεμβ
σεως παρατηρεῖται ὅτι ἡ στάσις τῆς Σοβιετ
Κυβερνήσεως ἐν τῷ ζητήματι τούτῳ
νει εἰς τὸ νὰ ἐνισχύσῃ τοὺς Ἱσπανοὺς
στάς, ἀλλὰ ἀπειλεῖ νὰ διακυβεύσῃ καὶ τὸ ἔργον τῆς
Ἐπιτροπῆς.

ΘΑ ΕΝΤΑΘΟΥΝ ΟΙ ΝΑΥΤΙΚΟΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ

Ο ΑΓΓΛΟΣ ΛΟΡΔΟΣ ΤΟΥ ΝΑΥΑΡΧΕΙΟΥ ΔΙΑ ΤΟ ΔΙΑΜΕΤΡΗΜΑ ΤΩΝ ΠΥΡΟΒΟΛΩΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 18. (Ἀθηναϊκὸν Πρακτορεῖον).— Ὁ πρῶτος λόρδος τοῦ Ναυαρχείου ὁμιλῶν εἰς τὴν Βουλὴν ἐξ ἀφορμῆς πληροφοριῶν τινων τοῦ Τύπου, καθ' ἃς τὸ ἰαπωνικὸν Ναυαρχεῖον ἀπεφάσισε νὰ υἱοθετήσῃ τὸν τύπον τηλεβόλων 16 δακτύλων διὰ τὰ θωρηκτά, ἐδήλωσεν ὅτι, καίτοι στερεῖται ἐπισήμου περὶ τούτου ἀναγγελίας, λυπεῖται μεγάλως διότι μία ἐκ τῶν ναυτικῶν Δυνάμεων ἤρχισε κατασκευάζουσα τηλεβόλα τοῦ ὡς ἄνω διαμετρήματος καὶ θωρηκτὰ χωρητικότητος ἄνω τῶν 35.000 τόννων.

— Προτιθέμεθα, εἶπεν ὁ κ. Χόαρ, νὰ διατηρήσωμεν τὰ τηλεβόλα τῶν 14 δακτύλων καὶ τὰ θωρηκτὰ τῶν 35.000 τόννων ἐὰν καὶ αἱ λοιπαὶ Δυνάμεις συμφωνήσουν εἰς τοῦτο. Ἐὰν ὅμως δὲν τηρηθῇ ἡ ναυτικὴ συμφωνία τοῦ Λονδίνου, ἡ συναφθεῖσα τὸ 1936, θὰ ἐπανεξετάσωμεν τὴν κατάστασιν. Θὰ εἶνε μεγάλη συμφορὰ διὰ τὸν Κόσμον ἐὰν ἡ συμφωνία αὕτη δὲν υἱοθετηθῇ ἀπὸ τὰς μεγάλας ναυτικὰς δυνάμεις καὶ ἴδωμεν πάλιν ἀρχόμενον τὸν ἀνταγωνισμὸν διὰ τὴν ναυπήγησιν νέων τύπων καὶ μεγαλυτέρας χωρητικότητος μονάδων.

Ο ΜΟΥΣΣΟΛΙΝΙ ΠΡΟΒΛΕΠΕΙ ΤΑΧΕΙΑΝ ΤΗΝ ΚΑΤΑΛΗΨΙΝ ΤΗΣ ΜΑΔΡΙΤΗΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 18. (Ἀθην. Πρακτ.).— Τὸ «Ντέϊλυ Μαίηλ» δημοσιεύει συνέντευξιν τοῦ ἀνταποκριτοῦ του κ. Πράϊς μετὰ τοῦ κ. Μουσσολίνι ἀναφορικῶς πρὸς τὰ ἐν Ἱσπανίᾳ.

— Ἡ Μαδρίτη, εἶπεν, ὁ Ντοῦτσε, θὰ καταληφθῇ συντόμως ὑπὸ τῶν στρατευμάτων τοῦ Φράνκο καὶ τοῦτο θὰ θέσῃ τέρμα εἰς τὸν πόλεμον. Κατὰ γενικὸν κανόνα οἱ πόλεμοι δὲν διαρκοῦν ὀλίγον καὶ ἐκεῖνοι, οἱ ὁποῖοι εἶνε σύντομοι διαρκοῦν πολύ.

Συνεχίζων ὁ κ. Μουσσολίνι, διέψευσε τὰ περὶ βλέψεων τῆς Ἰταλίας εἰς τὰς Βαλεαρίδας νήσους καὶ εἰς τὸ Μαρόκον. Ἡ Ἰταλία, εἶπεν, οὐδὲν ἔπραξεν, οὔτε θὰ πράξῃ τὸ δυνάμενον νὰ θίξῃ τὴν ἐδαφικὴν ἀκεραιότητα τῆς Ἱσπανίας. Ὅσον ἀφορᾷ τοὺς Ἰταλοὺς ἐθελοντάς, τῶν ὁποίων ὁ ἀριθμὸς παρεστάθη ἐπὶ τῷ ὑπερβολικώτερον, θὰ ἐπανέλθουν εἰς τὰς ἑστίας των, ὅταν οὗτοι θελήσουν, ἐκτὸς ἐὰν ἐπιτευχθῇ μία γενικὴ συμφωνία πρὸς ἀπομάκρυνσιν ἐξ Ἱσπανίας καὶ τῶν ἄλλων ἐθελοντῶν, οἱ ὁποῖοι εἶνε πολλοὶ περισσότεροι κατ' ἀριθμόν.

Ἐν τέλει ὁ κ. Μουσσολίνι, εἶπεν, ὅτι εὐθὺς ὡς τερματισθῇ ὁ ἐμφύλιος πόλεμος ἐν Ἱσπανίᾳ ἡ Ἰταλία οὐδεμίαν πρόθεσιν ἔχει νὰ ἀναμιχθῇ εἰς τὰς ἱσπανικὰς ὑποθέσεις.

ΦΟΙΤΗΤΙΚΑΙ ΤΑΡΑΧΑΙ ΕΝ ΚΑΪΡΩ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 18. (Ἀθηναϊκὸν Πρακτορεῖον).— Ἀγγέλλεται ἐκ Καΐρου ὅτι τὴν πρωΐαν οἱ φοιτηταὶ τοῦ Πανεπιστημίου ὠργάνωσαν διαδηλώσεις εἰς τὴν φοιτητικὴν συνοικίαν τῆς Γκίζας διαμαρτυρόμενοι διὰ τὴν παρουσίαν φοιτητριῶν εἰς τὰς παραδόσεις. Ἡ ἀστυνομία ἐπεμβᾶσα πρὸς διάλυσιν τῶν διαδηλώσεων ἠναγκάσθη νὰ κάμῃ χρῆσιν τῶν ὅπλων καὶ συνεπείᾳ τούτου ἐτραυματίσθησαν τινὲς τῶν φοιτητῶν. Αἱ ἀρχαὶ τοῦ Καΐρου ἀπέστειλαν ἐνισχύσεις εἰς Γκίζαν πρὸς περιφρούρησιν τῆς τάξεως. Οἱ φοιτηταὶ τῆς Νομικῆς Σχολῆς ἦσαν οἱ πρῶτοι οἱ ὁποῖοι ἀπέκρουσαν τὴν παρουσίαν φοιτητριῶν εἰς τὸ Πανεπιστήμιον ὑποβαλόντες μάλιστα καὶ σχετικὴν αἴτησιν διὰ τῆς ὁποίας ἐζήτουν τὴν ἀπαγόρευσιν τῆς συμφοιτήσεως φοιτητῶν καὶ φοιτητριῶν. Εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Καΐρου ἔχουν ἐγγραφῆ ἐφέτος 200 φοιτήτριαι, ἐνῷ πέρυσι ἦσαν μόνον 20. Ὁ πρύτανις τοῦ Πανεπιστημίου εἶνε κεκηρυγμένος ἐναντίον τῆς συμφοιτήσεως.

Κατὰ νεώτερα ἐν τούτοις τηλεγραφήματα, αἱ διαδηλώσεις τῶν φοιτητῶν εἶχον μᾶλλον πολιτικὰ ἐλατήρια. Πυροβολισμοὶ δὲν ἐρρίφθησαν οὔτε ὑπάρχουν τραυματίαι. Ἐν τῷ μεταξὺ ἄλλοι φοιτηταὶ τοῦ Καΐρου ἐπετέθησαν κατὰ τῶν γραφείων τῆς ἐφημερίδος «Ρόζα Ἔλ Γιουσέφ». Ἐπενέβη ἡ ἀστυνομία, κατὰ τὴν ἐπακολουθήσασαν δὲ συμπλοκὴν ἐτραυματίσθησαν τινὲς ἑκατέρωθεν.