

ΕΥΡΩΠΗ



2
ΔΡΑΧ.



ΑΡΙΘ.
ΦΥΛ. 41

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΗΡΩ
ΚΟΣΜΗΤΕΙΑ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΑΡΧΕΙΟΥ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ
ΔΩΡΕΑ 1. Τόμος
ΗΜΕΡΟΜ. 16.8.85
ΑΡΙΘ. 36197



Η ΣΑΒΑΝΤΑ ΜΑΣ

ΚΑΛΗ ΘΕΣΙΣ



— Είπα στον μπαμπά σου ότι τόσο σε σκέφτομαι που δεν μπορώ να κοιμηθώ...
— Και τί σου είπε;
— Ότι ευχαρίστως θα με προσελάμβανε ως... ντυοφύλακα.

ΝΤΕ-ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΙΣ

ΑΠΕΛΠΙΣΙΑ

Μέσα, στα πεύκα, στις ελίες,
Στους σκοίνους και στον βάτο
Χτίζονται τώρα οι φωλιές
Δυο ποντικών βαρβάτων.

Τά δέντρα αλλάζουν φυλλωσιά
Τ' αγέρι συνεπαίρνει
Και λέω στην απελπισιά
Τι τρέλλα που με δέρνει!

ΟΡΕΣΤΗΣ ΠΑΣΚΟΣ

(Από τις «Ποντικοουρές»)

□ □ □

ΤΟ ΛΕΞΙΚΟ ΜΑΣ

ΠΕΙΘΡΟΝ: Μέρος του πεζοδρομίου, όπου ο κ. Χαιρόπουλος βρίσκει πεταμένα γράμματα και τα κάνει... διηγήματα!

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ: Λέξις μη ισχύουσα, προκειμένου περί... δανεικών!

ΖΑΧΧΑΡΙΣ: Προϊόν ελληνικών, παραγόμενον από τους θεατές των σινεμά!

ΤΥΡΟΣ: Το αποτελεσματικώτερον... δηλητήριο δια των αυτόχειρας.

ΤΑΓΚΟ: "Ιδε Μαρινάτικο μοιραϊδί.

ΕΡΜΗΣ: Σαπουνάκι του ταλλήρου!

ΠΑΡΑΛΙΑ: "Εκθεσις έργων κακής τέχνης και κακής πίστεως.

ΑΠΙΔΕΑ: Φρούτον το όποιον έχει πίσω την ουρά!

ΚΙΝΑ: Δυναμωτικόν, το όποιον εξασθενεί μόνον τους "Ιάπωνας!

ΑΕΡΑΣ: Αυτό που κοπανάει κάθε μέρα η γερούσια του Ζαχαράτου.

ΣΕΛΑΣΣΙΕ: Μαύρος κ' άραχνος!

ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ: "Ιδε κριτικός!

□ □ □

Ο ΓΙΑΓΚΟΣ ΣΤΗ ΜΑΡΙΩ

ΚΡΙΤΙΚΗ...

Ο Βάτραχος κάποια φορά
άμεριμνος και με χαρά
ήζουσε μέσα στα νερά
με δίχως... άναγνώρισι!
Μά ήγινε πιά τση... μοδός
βρίσκεται τώρα επί... ποδός!
—Χάρις στον Βώττη... άναιδώς
ήγινε... επιθεώρησι!...

Κι' όταν τον είδαμε προχτές
στο «Περροκέ», που διαλεχτές
έχει άρτίστες τραναχτές
κι' όχι απ' αυτές του...δρόμου
Μου άρεσε Μαριώ, πολύ
"Ομως, δεν μ' άρεσε ή τρελλή
ή στάσι σου ή...παρδαλή
μπροστά στον Οικονόμου!...

Ηφλέρταρες πολύ μ' αυτόν
—Και με Στολίγκαν τον κουτόν—
Μά και μετά των χορευτών
Τζίνη και Κουμαριώτη!
Βλέπεις άρέσει του...Μακρή
που κάνει ώραία τον μπεκρή

τ' άτιμο καταπότι!
Αυτά χωρίς κουτσομπολιό
Ο ΓΙΑΓΚΟΣ απ' το Κορδελλιό.

Της εβδομάδος τὰ συμβάντα
σ' αὐτὴ τὴ στήλη πάντα

Ἐμπήκε κι' ὁ Ἰούνιος

Ἐμπήκε κι' ὁ Ἰούνιος κι' ἀφόρητος κατέστη
στο Ἄστυ μας ἡ ζέστη
Τὰ θηλυκὰ κυκλοφοροῦν ἀβέρτα μὲ τὸ φύλλο
Ἐκεῖνο ποῦκοψ' ὁ Ἀδάμ κι' ἡ Εὐὰ ἀπὸ σκαλὸν
Κι' ὅσοι ἀνέκουν... δυστυχῶς στὸ ἰσχυρὸ τὸ φύλλο
Θερμοκρασίαν ἔχουνε σαράντα... ὑπὸ σκιάν!!
Τῆς Ἀττικῆς ἐγέμισαν ἐκ νέου τὰ παρὰλια
Ὅργιάζουν οἱ λουόμενοι, τὰ κάνουνε σὺμπαραλία
Πότε ἐντὸς τῆς βάρκας των καὶ πὸτ' ἐπὶ τῆς ἀμμουῆς
Κι' ἀγάλλονται οἱ ἔχοντες διπλώματα τοῦ μάρμιου!
Οἱ γέροντες, ποὺ ἀσπρίσε τὴν κόμη των νυφάδα,
Ῥλέμματα πέριξ λαίμαργα, ρίχνουν μὲ «οὐψ καὶ ὦψ»!
Πάνε στὸ μῆνα μιὰ φορὰ κι' ἐκεῖνοι στὴ Γλυφάδα
Καὶ βλαστημοῦν τὸν πύθηκον τοῦ Σέργιου Βορονάφ!

Στὰ Φάληρα ἐκτίθενται τὰ γυναικεῖα σώματα,
Τὸ χρέας σιγοφήνεται, τὰ νεῦρα ξεκουρντίζονται
Ἀδιάσκοπα κι' ἀδιάκριτα μπαníζουνε τὰ ὄμματα
Κι' ἐκείνων τῶν... μυῶπων
Καὶ ὅπως... καβουρντίζονται
Θυμίζουνε τὸν ἀτακτον στρατὸν τῶν... Αἰθιῶπων!
Στὴν ἀμμουδιά ἐκτίθεται μὲ ὅλα τῆς τὰ σέα
Κι' ἡ... φώκη ἡ χερσαία
Οἰκτρῶς ἐγκατολεῖψασα τὸ Ἄστυ τὸ... ἀπὸγειον
Καί...ξεχειλίζει, πέφτοντας κι' ἐκεῖνην τὴν...Μεσόγειον!

Ἐμπήκε κι' ὁ Ἰούνιος, ἡ ζέστη ξεσπαθώνει
Τὰ θερινὰ τὰ σινεμά ἀνοίγουνε τὰς πύλας των
Δυὸ-δυὸ τὰ ζεῦγη μπαίνουνε νὰ δοῦνε τὴν ὀθόνη
Καὶ φεύγουν γιὰ τὰ σπῆτια τους καὶ μὲ μῶρον... ἀθη-
[λαστον]

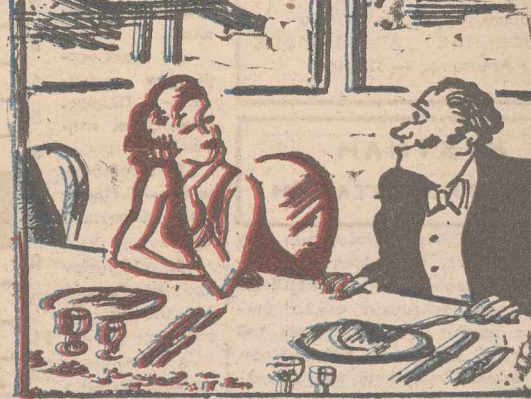
Ἐμπήκε κι' ὁ Ἰούνιος, λασχάρουνε τὰ... φρένα,
Τὰς Κυριακὰς ἐκδράμουνε κι' οἱ ἐπαγγελματίαι
Μ' ἐκεῖνα τὰ ἐκδρομικὰ τὰ... σκεβροφόρα τραῖνα
Κι' ὥς... Ἰσπανοὶ γυρίζουνε τὸ βράδυ... τραυματίαι!

Καύσων δεινὸς ἐνέσκηψε καὶ στὴν Ἀκαδημίαν
Τῆς Τέχνης τὴν... δημίαν,
Καὶ κινδυνεύει πρὸς στιγμὴν στῆς ζέστης τὸ Βεζού-
[βειον]

Κάθε κεφάλι τῆς φτωχὸ νὰ γίνῃ εἰσέτι... κλούβιον!
Ἐμπήκε ὁ Ἰούνιος κι' ὁ καύσων ὥς εἰκὸς
Στὸ Ἄστυ συνεχίζεται παντοῦ ἐντατικῶς
Ἐκτὸς ἀπὸ τὰ θέατρα, ποὺ ἓνα εὐφυολόγημα
Ρίγη σκορπίζει καὶ δροσιά, ἀλλὰ καί... κρουσλόγημα!

ΜΟΥΛ-ΠΟΥΛ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ



— Εἶμαι τρομερὰ ἄνθρωπος, δεσποινίς...
— Σαῖς ἐπιχειρήσεις σας;
— Πρὸ παντὸς σ' αὐτές. Νά, ἦσαν νὰ παντρευτῶ
μιὰ πολὺφερνὸν τὴν παρλθούσα Κυριακή, κι' αὐτὴ
τάσκασε τὴν προηγουμένη μ' ἓναν ἄλλον!...

ΤΟ ΠΕΖΟΤΡΑΓΟΥΔΟ ΜΑΣ

ΗΤΑΝ ΜΙΑ ΤΡΕΛΛΑ

Μὴ μοῦ πῆς τίποτα! "Ὅτι θέλεις νὰ μοῦ πῆς
τὸ μαντεύω. Τὸ βλέπω νάργεται κατ' ὀπάνω μου
σὺν ἓνα πελώριο κύμα, ποῦ... κυμαίνεται μεταξὺ
τρέλλας κι' ἀνισορροπίας!

Μά, τί λέω... Δὲ θέλω νὰ σοῦ πῶ τίποτα, γιὰτὶ
αὐτὸ ποὺ θέλω νὰ σοῦ πῶ, τὸ... μαντεύω μόνος
μου... Αὐτὸ μοῦ τῶπε κι' ὁ γιατρός: —«Ναί, εἶνε
τρέλλα, ποὺ δὲ γιατρεύεται μὲ τίποτα»!

ΑΝΑΜΠΗΣ ΜΠΑΝΝΙΝΟΣ

□ □ □

ΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΩΝ ΑΝΔΡΩΝ

Ὁ Λύκος ποὺ ἐγέραςε ἀσπρίσε τὸ μαλλὶ τοῦ

Γ. ΑΣΠΡΕΑΣ

Ἡ δουλειὰ τοῦ κριτικοῦ εἶναι...ἀχαρίς!

Π. ΧΑΡΗΣ

— Ἡ Ἀ-μ-β-ω-τ-τ-ης εἶναι στὸ θέατρό μου κι' ἡ
Π λ η μ μ υ ρ ι ς στοῦ Σαμαρτζή.

ΚΟΥΛΑ ΓΚΙΟΥΖΕΠΕ

—Ὁ Μπόγρης μὲ τὰ λόγια...γκρεμίζει ἐκτο πά-
τωμα!

Μ. ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ

—Ὅσα δὲ φτάνει ἡ Ἀκαδημία τὰ κάνει κρεμα-
στάρια!

Γ. ΠΩΠ

— Ἀκαδημία—Καλλιθεά! Μία θέσις καί...φεύ-
γουμε!

Σ. ΣΚΙΠΗΣ

—«Ὁνειρα θεατῶν!»

Τ. ΜΩΡΑ:Ι:ΤΙΝΗΣ

□ □ □

Η ΜΑΡΙΩ ΣΤΟΝ ΓΙΑΓΚΟ

ΑΓΑΝΑΚΤΗΣΙΣ...

Γιαγὰ, μεγάλε μοισκαρά!
Σὸ τόπα κι' ἄλλη μιὰ φορὰ
νὰ μὴν θολώνῃς τὰ νερά
μ' ὕφος βλακὸς...μετρίου
Ἐγὼ ἐφλέρταρα μωρὲ
κορτάκια, μάπα...φλογερά,
ἢ σὺ κυττοῦσες τὸ καρπὲ
τῆς Ρίττας Δημητρίου!

Στὴ Φιλοσόφου τὸ...μωρὸ
ἔρριχνες βλέμμα φλογερό
Μά κι' ἔπειτα στὸ «Μπολλερό»
Γιατὶ μούλεγες: Βλέπε!
Καὶ ἀναστέναντες γραμμὲς
μπροστὰ στὸ θεῖο τὸ κορμί
ποὺ σειώτανε μὲ τόση ὀρμὴ
τῆς Κούλας τῆς Γκιουζέπες.

Αὐτὴν κυττοῦσες διαρκῶς
Στεκόσυνα ἐκστατικῶς
στὴν γὰρι αὐτῆς τῆς γυναικὸς
καὶ ὅλο μὲνα..., ἀγκάλιαζες.
Κι' ἐνῶ τις ἔρριχνες ματιές
ἐνοιώθες μέσα σου φωτιές
πολὺ βαθειὲς λαβωματιές
καὶ γλυκοξερροστάλιας!...

Αὐτὰ κι' ἀνήμερο θεριὸ
μὲ ἀγανάχτησι ΜΑΡΙΩ

ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΙΚΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΙ



Μιὰ τολμηρὴ σκηνὴ ἀπὸ τὸ μπαλέτο τῶν
«Φοινισσῶν» τοῦ Εὐριπίδου στὸ θέατρον
Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ.
(Φωτογραφία τοῦ φωτορεπόρτερ τῆς «ΕΥΡΩΠΗΣ»
κ. Ν. ΓΙΟΚΑΡΙΝΗ).