

ΣΤΗΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

ὑπὲρ πατριωτικῶν καὶ ἀγαθοεργῶν σκοπῶν.

Συνεισφέρον ὑπὲρ τοῦ Ἑρυθροῦ Σταυροῦ:

Ὁ ἐν Τάντα τῆς Αἰγύπτου φιλόπατρις Ἑλλην κ. Βασσά-
νης λίρας 1,000.

Οἱ ἐν Γιουργέβω Ἑλληνες φρ. 14,400.

Οἱ ἐν Κραϊνδά Ἑλληνες φρ. 2,000.

Ὁ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ἑλληνικὸς δραματικὸς θίασος «Μέ-
νανδρος» φρ. 1,900, προϊόν μιᾶς θεατρικῆς παραστάσεως.Ἡ ἐν Σλάτινα κυρία Μαρία Πολυχρόνη κιβώτιον πληρὲς
εἰδῶν νοσηλείας, ἀξίας φρ. 1,200.Ἡ ἐν Καίρῳ ἑλληνικὴ μασσωνικὴ λέσχη «Μαραθῶν» φρ.
1,000.Ἡ ἐν Τήνῳ ἱερὰ Μονὴ τῆς Εὐαγγελιστρίας δραχ. 250
καὶ ὁ δῆμος Τηνίων δραχ. 100.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Ἐπιστήμη, Καλλιτεχνία.

Ἐν Λειψία ἐξεδόθη ἄρτι παρὰ τῶν ἐκδοτῶν Breitkopf καὶ
Hartel «Νεοελληνικὴ γραμματικὴ» (Neugriechische Gram-
matik) χάριν τῶν Γερμανῶν, πεπλουτισμένη διὰ πολλῶν
φράσεων, ἐμφαινουσῶν τὴν βαθμιαίαν ἀνάπτυξιν καὶ τὸν
σχηματισμὸν τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης ἀπὸ τοῦ Ὁμήρου μέ-
χρι σήμερον. Τὸ ἔργον τοῦτο συντάχθη κατὰ τὸ ἀγγλικόν
«Handbook to Modern Greek by Edg. Vincent and T. G.
Dickson» ὑπὸ τοῦ Γερμανοῦ καθηγητοῦ Daniel Sanders,
ἐπαυξήθην δὲ καὶ βελτιωθῆν ὅπως ἐπαρκῆ εἰς τὰς ἐν Γερ-
μανίᾳ χρεῖας, σκοπὸν προτίθεται τὴν ὅσον ἔνεστι πληρε-
στέραν διδάσκειν τῆς νεοελληνικῆς γλώσσης ἐν Γερμανίᾳ,
καὶ ἀπευθύνεται κυρίως πρὸς τοὺς φιλόλογους καὶ τοὺς κα-
θηγητὰς τῆς μέσης καὶ κατωτέρας ἐκπαιδεύσεως. Ἐπληξήθη
δὲ τὸ βιβλίον κατὰ τὴν εἰς τὴν γερμανικὴν μετάφρασιν
αὐτοῦ διὰ σπουδαίων προσοθηκῶν, ὧν ἀξιολογώτερα εἶνε ἡ
διήγησις τοῦ δακτυλίου τοῦ «Νάθαν» τοῦ Λέ-
σινγ, παραληφθεῖσα ἐκ τῆς ἐξαίρετου μεταφράσεως τοῦ ἐν
Βερολίῳ ἡμέτερου πρεσβευτοῦ κ. Α. Ρ. Ραγκαβῆ, τὰ δὲ
πλεῖστα τῶν παραδειγμάτων ἐλήφθησαν ἐκ τῶν ὥραιων
Ἀπομνημονευμάτων τοῦ Γαλλογερμανικοῦ πολέμου τοῦ
ἀιμιλίου Ρ. Ραγκαβῆ.

— Ἐν Βερὸνῃ ἐξεδόθη κατ' αὐτὰς εἰς τόμον ἐκ 223 σελί-
δων μετάφρασις λίαν ἐπιτυχῆς ἐκλεκτῶν προϊόντων τῆς
νεοελληνικῆς ποιήσεως ὑπὸ τοῦ κ. Ζέμα. Τὸ σύγγραμμα
εἶνε πεπλουτισμένον διὰ προλόγου περὶ τῆς νεοελληνικῆς
φιλολογίας καὶ διὰ βιογραφικῶν σημειώσεων περὶ τῶν δια-
φόρων ποιητῶν.

— Ὁ πρὸ μικροῦ ἐπισκεφθεὶς τὰς Ἀθήνας γνωστὸς συν-
τάκτης τοῦ «Journal des Débats» κ. Gabriel Charmes δη-
μοσιεύει ἐν τῇ «Revue des deux Mondes» τῆς 1 Φε-
βρουαρίου μακρὰν διατριβὴν τοῦ ὑπὸ τὸν τίτλον «Une ex-
cursion à Athènes».

— Ἡ κυρία Juliette Lamber δημοσιεύει ἐν τῷ τεύχει
τῆς 1 Φεβρουαρίου τῆς ὑπ' αὐτῆς ἐκδιδομένης «Nouvelle
Revue» τέταρτον ἄρθρον αὐτῆς περὶ τῶν συγχρόνων Ἑλ-
λῶν ποιητῶν.

— Ἡ ἡγεμονὶς τῆς Ῥωμανίας Ἐλισάβετ ἐδημοσίευσεν
πρὸ τινος γερμανιστῆ ὑπὸ τὸ ψευδώνυμον Carmen Sylvia
ἐπικὸν ποίημα ὑπὸ τὸν τίτλον «Σαπφώ». Τὸ ἔργον τοῦτο
δὲν εἶνε τὸ πρῶτον, ὅπερ ἡ μουσικογραφία ἡγεμονίς ἐδημο-
σίευσεν, διότι καὶ ἄλλα αὐτῆς ἔργα ἐν Ῥωμανικῇ καὶ γερ-
μανικῇ γλώσσῃ εἶνε πρὸ πολλοῦ γνωστὰ εἰς τὸν φιλολογι-
κὸν κόσμον.

— Ἐν Παρισίῳ ἀπεβίωσεν ἄρτι ὁ Μιχαὴλ Masson,
γνωστὸς μυθιστοριογράφος καὶ δραματικὸς ποιητής. Ὁ συγ-
γραφεὺς οὗτος ἐγεννήθη τῷ 1800, κατὰ δὲ τὰ πρῶτα τῆς
ζωῆς αὐτοῦ ἔτη ὑπῆρξε διαδοχικῶς ὑπηρετὴς καφενείου,
ἀπάλλῃλοι βιβλιοπωλείου, ὑποκριτὴς θεάτρου καὶ λιθοδόξος,
συγχρόνως δὲ παρηκολούθει μετὰ ζήλου διὰ μέσου τῶν δια-
φόρων τούτων ἐπαγγελμάτων φιλολογικὰς μελέτας. πρὸς
ἃς ἡρθάνετο ἀκάθεκτον κλίσιν. Ἀμα καταρτισθεὶς ἱκανῶς
κατέλιπε τὸ ἔργαστήριον, ἐν ᾧ εἰργάζετο, καὶ προσελήφθη

ὡς συνεργάτης εἰς τὴν ἐφημερίδα «Figaro» καὶ εἰς τινὰς
ἄλλας, ἐν αἷς διεκρίθη ἀμέσως διὰ τῶν γλαφυρῶν καὶ εὐ-
φυνῶν αὐτοῦ ἄρθρων. Ἐν τῷ σταδίῳ τούτῳ ὁ Masson ἀπέ-
κτησε μεγάλην ὑπόληψιν, διὰ τὴν ἡθικότητα μάλιστα τῶν
ἔργων αὐτοῦ. Διεκρίθη δὲ πρὸ πάντων ἐν τῷ δράματι, ὅπερ
ἐκαλλιέργησε τελευταῖον, διὰ τὴν ἐπιτυχὴ πλοκὴν καὶ λύ-
σιν, ἣν κατώρθωσεν ἐν τοῖς ἔργοις του.

Ἐκ τῶν ἔργων αὐτοῦ ἐπιτυχέστερα θεωροῦνται «Les
Romans de la famille», «Ὁ ἀκάνθινος στέφανος», καὶ τὰ
δράματα «Marc-Aurele», «Les Orphelins du Pont Notre Da-
me» καὶ «Marianne», ἅτινα μεγάλως ἐνεπνευμήθησαν κατὰ
τὴν ἀπὸ σκηνῆς διδασκαλίαν.

— Τουρκικὴ τις ἐφημερίς ἀναφέρει ὅτι ἐν τῇ πόλει Mah-
red τῆς Ἀραβίας ἀνεκαλύφθησαν σπουδαῖαι ἀρχαιοτάτες.
Μεταξὺ ἄλλων ἐσχάτως ἐδρέθησαν ἀργυρὰ νομίσματα τῶν
χρόνων τοῦ βασιλέως Σολομῶντος, ἅτινα φέρουσιν ἀποτε-
τωμένους μορφὰς ἀνθρώπων, πτηνῶν καὶ ἄλλων ζώων.

— Ἐκ Καίρου τηλεγραφοῦσιν εἰς τὴν γερμανικὴν ἐφημε-
ρίδα «Vossische Zeitung» ὅτι πλησίον τῆς Σατχαράχ,
πρὸς ἄρκτον τοῦ μέρους ἔνθα ἔκειτο ἡ Μέμρις, ἐξεκώσθησαν
δύο πυραμίδες, αἵτινες εἶχον κατασκευασθῇ ὑπὸ δύο βασι-
λέων τῆς Ἑκτῆς δυναστείας, καὶ ὧν αἱ ἐσωτερικαὶ προσό-
ψεις εἰσὶ κεκαλυμμέναι ὑπὸ πολλῶν χιλιάδων ἐπιγραφῶν.
Προστίθεται ὅτι ἡ ἀνακάλυψις αὕτη εἶνε μεγίστης σπουδαί-
τητος ὑπὸ ἐπιστημονικὴν ἔσοφιν.

— Κατὰ τινὰ Ῥωσικὴν ἐφημερίδα πρὸ τινος ἐν τῇ Ἀζο-
φικῇ θαλάσσῃ εἰς ἀπόστασιν 150 περίπου ὁργυίων ἀπὸ τῆς
ἀκτῆς: καὶ ἀπὸ βάθους μιᾶς καὶ ἡμισείας ὁργυῖας ἀνέδυσεν
νήσος τις, ἔχουσα 20 ὁργυίων μήκος καὶ ἴσον πλάτος,
ὑπερέχουσα δὲ ἱκανῶς τῆς ἐπιφανείας τῆς θαλάσσης. Τῆς
ἀναδύσεως τῆς νήσου προηγήθη ἡρασιτεωδὴς ἐκρηξίς, καθ'
ἣν ἐκ τοῦ πυθμένος τῆς θαλάσσης ἐξεσπενδονήθησαν εἰς
ἱκανὸν ὕψος λίθοι καὶ πηλὸς, ταυτοχρόνως δὲ ἐγένετο ἐν τῇ
ἀκτῇ εὐρὸ χάσμα 100 ὁργυίων μήκους. Ἡ ἀνάδυσις τῆς νή-
σου ταύτης συνδέεται πρὸς τὴν οὐχὶ πολλὸν πρότερον συμβῆ-
σαν ἀνύψωσιν μικροῦ λόφου ἐν τῇ ἑστῇ δι' ἐξάρσεως τοῦ
ἐδάφους εἰς μικρὰν ἀπὸ τῆς ἀκτῆς ἀπόστασιν. Ὅτε ἐσχμα-
τίζετο ὁ λόφος οὗτος παρετηρήθη βρασμός τις τῶν ὑδάτων
παρακειμένης τινὸς λίμνης, τὸ δὲ φαινόμενον οὗτο παρε-
τηρήθη καὶ κατὰ τὴν ἀνάδυσιν τῆς νήσου, καθ' ἣν μάλιστα
καὶ ἀνυψώθη ἔτι ὀλίγον ὁ λόφος. Ἐκτοτε δὲ ἔμεινεν ἀκί-
νητος.

— Ἐν ταῖς Ἑνωμέναις Πολιτείαις, ἐν Ἀγγλίᾳ καὶ Γερ-
μανίᾳ, ὡς ἀναγκαῖον μέρος τῆς ἀγωγῆς τῶν νεανίδων, καὶ
αὐτῶν τῶν τῆς ἀνωτέρας περιωπῆς, θεωρεῖται καὶ ἡ ἀκρι-
βὴς σπουδὴ τῆς μαγειρικῆς. Πρὸς τοῦτο ὑπάρχουσι κατα-
στήματα ἴδια, ἐν οἷς νεανίδες εὐπρωταῖων οἰκογενειῶν
λαμβάνουσιν ἰδιαίτερα μαθήματα εἰς τὴν τέχνην ταύτην
εἰς τὰ καταστήματα δὲ ταῦτα διδάσκονται τὴν μαγειρικὴν
καὶ αἱ γυναῖκες καὶ θυγατέρες τῆς ἐργατικῆς τάξεως.

Τὰ μαθήματα κανονίζονται κατὰ τὰς ἀνάγκας καὶ τοὺς
πόρους τῶν οἰκογενειῶν, εἰς ἃς ἀνήκουσιν αἱ μαθήτριά.
Εἰς τὰς κατωτέρας τάξεις τοῦ σχολείου διδάσκουσι τὰ στοι-
χειωδέστερα, τοιούτῳ πῶς νὰ ἐψήνουν τὸ κρέας, νὰ προ-
παρασκευάζωσι τὰ χορταρικά, νὰ βράζωσι τὸ τέϊον, τὸν
καφέ, πρὸς δὲ τοῦτοις καὶ τὴν κατασκευὴν τοῦ ἄρτου.
Ἐπειτα ὑπάρχει ἀνώτερον τμήμα, ἐν ᾧ διδάσκειται ἡ κατα-
σκευὴ τῶν συνθέτων ὀνίων, τῶν ποικίλων καρυκευμάτων
καὶ ἐμβασμάτων. Ἐν Βοστώνῃ δὲ τῆς Ἀμερικῆς ἀπ' αἱ τῆς
ἐδωμάδος αἱ εἰς τὰς ἀνωτέρας τάξεις ἀνήκουσαι μαθήτριά
συνέχονται ἐν τῷ καταστήματι, ἔνθα συνεργάζονται εἰς
τὴν παρασκευὴν γεύματος τελείου, εἰς ὃ ἐκάστη τῶν μαθη-
τρίων ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ προσκαλέσῃ ἑνα τῶν συγγενῶν
τῆς, ἵνα ἐπιδείξῃ οὕτως τὰς προόδους, ἃς ἐπέτελεσεν εἰς τὴν
σπουδὴν τῆς τοσοῦτον ἀναγκαίας ταύτης τέχνης εἰς πᾶσαν
μέλλουσαν οἰκοδόσποιαν.

— Κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος ἐξεδόθησαν ἐν Ἀγγλίᾳ 4293
νέα συγγράμματα, ἐγένοντο δὲ καὶ 1415 νέαι ἐκδόσεις
προϋπαρχόντων συγγραμμάτων.

— Ἐν Ἀδελαΐδῃ τῆς μεσημβρινῆς Αὐστραλίας κατετέθη
πρὸ τινος ὑπὸ τοῦ διοικητοῦ ὁ θεμέλιος λίθος μεγαλοπρε-
ποῦς οἰκοδομήματος, ὅπερ θέλει χρησιμεύει ὡς βιβλιοθήκη
Μουσείου καὶ Πινακοθήκης, καὶ δι' ὃ θέλουσι δαπανηθῇ περὶ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΕΛΛΑΔΟΣ

[5 Φεβρουαρίου (Πέμπτη) 1880]

Τὴν παρελθούσαν Δευτέραν ἐν τῷ πεδίῳ τοῦ Ἀρεως τρία τάγματα πεζικοῦ, τὸ 8 ὑπὸ τὸν ταγματάρχην κ. Σέχον, τὸ 11 ὑπὸ τὸν ταγματάρχην κ. Χρ. Βότσαρην καὶ τὸ 20 ὑπὸ τὸν λοχαγὸν κ. Δράκον, ὁμοῦ δὲ καὶ τὰ τρία ὑπὸ τὰς διαταγὰς τοῦ ταγματάρχου κ. Γ. Μαυρομιχάλη ἐξετέλεσαν γυμνάσια, ἐλιγμούς, ταξιαρχίας λίαν ἐπιτυχῶς καὶ διάταξιν μάχης. Ἡ Α. Μ. ὁ βασιλεὺς, παρὼν καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῶν ἀσκήσεων τούτων, ἐξέφρασε τὴν ἄκραν εὐαρέσκειάν του πρὸς τοὺς κκ. σωματάρχας καὶ ἀξιωματικούς διὰ τὰς προόδους, ἃς ἔδειξαν οἱ στρατιῶταί των. — Κατὰ τὰς ἐφημερίδας ἡ Κυβέρνησις διαπραγματεύεται τὴν ἀγορὰν 50,000 ὁπλῶν Σασιπῶ διὰ τὴν ἐθνοφρουράν. — Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ἐν τῇ μεγάλῃ αἰθούσῃ τοῦ Ἀρσακείου ἐγένετο ἡ ἐτήσια συνέλευσις τῶν μελῶν τῆς Φιλεκαπαιδευτικῆς Ἑταιρίας ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Ν. Μαυροκορδάτου. Κατὰ τὴν ὑπὸ τοῦ γραμματέως ἀναγνωσθεῖσαν ἔκθεσιν τὰ ἐν ἅπασιν τοῖς διδασκητοῖς τῆς Ἑταιρίας ἐκπαιδευόμενα κοράσια ἀνέρχονται εἰς 1,900. Αἱ δαπάναι τῆς Ἑταιρίας ἀνῆλθον κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος εἰς 283,253, ἡ δὲ περιουσία αὐτῆς ἀνέρχεται εἰς 1,400,000. — Ἡ ὁπλιτάγωγος «Μπουμπουλίνα», ἀποπλεύσασα ἐκ Τεργέστης, ἐνθα ἐπερατώθη ἡ ἐργασία τῆς κατασκευῆς τῶν πρὸς ἀνακρέμασιν τορπιλοφόρων ἀτμακάτων ἐπιωτίδων, καὶ παρέλαβε 36 χιλ. ὁπλα Γκρᾶ, ἀφίκετο ἤδη εἰς Φιοῦμε, ὅθεν ἀφοῦ παραλάβῃ τὰ αὐτόθεν ἀγορασθέντα αυτοκίνητα ναύκλαστρα καὶ τὸ λοιπὸν ὕλικόν, ἀποπλέει καὶ μετ' ὀλίγας ἡμέρας ἀφικνεῖται εἰς Πειραιᾶ. Τῆς «Μπουμπουλίνας» θὰ ἐπιβῇ καὶ ὁ ἐν Φιοῦμῃ εὐρισκόμενος Δανὸς ἀξιωματικὸς, ὁ κληθεὶς διευθυντὴς τῆς ἐν Πειραιεὶ ἡμετέρας Σχολῆς τῶν ναυκλάστρων. — Εἰς Ζάκυνθον προσωρμίσθη αὐστριακὸν ἀτμόπλοιον, φέρον τὸν αυτοκρατορικὸν πρίγκηπα καὶ διάδογον τοῦ ὀνόματος Ἀδελφίδης «Ροδόλφον». Ὁ πρίγκηψ μεταβαίνει εἰς ἐπίσκεψιν τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ Αἰγύπτου, ὅπῃθεν μεταβήσεται εἰς προσκύνειν τῶν ἀγίων τόπων. — Τὴν Κυριακὴν ἐστῆθη ἐπὶ τοῦ Σταδίου τὸ κομισθὲν τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα φορητὸν νοσοκομεῖον. Τὸ φορητὸν τοῦτο νοσοκομεῖον μεταφερόμενον συσκευάζεται εἰς τρία δίτροχα ἀμάξια, ἥτοι τὸ αὐτὸ ὕλικόν τῶν κλινῶν καὶ τῶν στύλων τῶν σκηνῶν σχηματίζει τὰ τεγίσματα καὶ τὴν βάσιν τῶν ἀμαξῶν, ἐντὸς δὲ αὐτῶν τίθενται τὰ κιβώτια, τὰ περιέχοντα τὰ φάρμακα, τὰ σκεύη καὶ τὰ χειρουργικὰ ἐργαλεῖα, καθὼς καὶ τὰ ἀδιάδροχα καλύμματα τῶν σκηνῶν καὶ τὰ ἰδιαίτερα ἐκάστης κλίνης. Δύο δὲ ἄλλα ἀμάξια, χρησιμεύοντα πρὸς μετακίνησιν τῶν τραυματιῶν ἀπὸ τοῦ πεδίου τῆς μάχης μέχρι τοῦ νοσοκομείου, σχηματίζονται ἐπίσης ὑπὸ κλινῶν εἰδικῶν πρὸς τοῦτο. Ἐκάστη τῶν ἀμαξῶν τοῦτων περιέχει τέσσαρας κλινάς, ἥτοι δύναται νὰ μεταφέρῃ τέσσαρας τραυματίας ταυτοχρόνως. Τὰς πέντε ταύτας ἀμάξιας σύρουσι πέντε ἰσπανικοὶ ἡμίονοι εὐρωστοὶ καὶ τιθασσοὶ μεγάλης ἀξίας. Τὸ νοσοκομεῖον τοῦτο ἐστοίχισεν 25,000 φράγκα, ἀπεστάλη δὲ πρὸς τὸν Ἐρυθρὸν Σταυρὸν ὑπὸ ὁμογενοῦς τῆς Μασσαλίας. — Διωρίσθησαν ἔκτακτοι καθηγηταὶ τῆς πανεπιστημίου τῆς φιλοσοφίας μὲν ὁ τέως ὀρηγῆτης κ. Περικλῆς Γρηγοριάδης, τῆς δὲ πλουτολογίας ὁ κ. Ι. Ζωγράφος· ἐπίτιμος δὲ καθηγητὴς τῆς φιλοσοφίας διωρίσθη ὁ κ. Χρ. Παπαδόπουλος. — Ἀφίκετο ἐνταῦθα ὁ ἴταλός πατριώτης καὶ ποιητὴς κ. Μάρκος Ἀντωνίους Κανίνης, γνωστός διὰ τὰ φιλελληνικὰ αὐτοῦ αἰσθήματα. — Ἡ βελγικὴ ἑταιρία, πρὸς ἣν παρεχωρήθη ἐσχάτως ἡ κατασκευὴ ἱπποσιδηροδρόμου ἐν Ἀθήναις καὶ τοῖς πέριξ, ἤρξατο τῶν ἐργασιῶν αὐτῆς κατὰ τὴν Φαληρικὴν ἀκτὴν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ μηχανικοῦ κ. Galland, ἐπὶ πολλὰ ἔτη διευθυντὸς τὰ ἐργαστάσια τοῦ Λαυρίου· ὥστε ταχέως ἐλπίζεται ὅτι θὰ ἔχωμεν τὴν γραμμὴν τοῦλάχιστον τοῦ παλαιοῦ Φαληρίου. — Ἐπὶ τοῦ ὄρους «Ἀστακος», κοινῶς δὲ «Βαλοῦτζας» τῆς Ἀκαρνανίας, λέγει ἡ «Δυτικὴ Ἑλλάς», καὶ ἀμέσως ἀνωθεν τοῦ χωρίου Δραγαμέστου εὐρέθῃ χάσμα ἄρκετοῦ μεγέθους, ἐκ τοῦ ὁποῦ ἐξέρχεται νέφος καπνοῦ, ὅπερ ἀνερρόμενον σχηματίζει στήλην ἄρκετοῦ ὕψους καὶ δρατὴν εἰς τοὺς πέριξ βόσκοντας τὰ ποίμνιά των, οἵτινες ἐκ περιεργείας πλησιάζοντες παρατήρησαν τὸ φαινόμενον τοῦτο, καὶ ὅτι σὺν τῷ ἐξερχομένῳ καπνῷ συνεκπέμπεται καὶ μικρὰ θερμότης.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1355.

Ὁ Α καὶ ὁ Β παίζουσι χαρτία πρὸς 45 λεπτά τὴν παρτίδα. Ἐάν ὁ Α χάσῃ τὴν πρώτην παρτίδα, θὰ τοῦ μείνῃ ἀκόμη διπλάσιον ποσὸν λεπτῶν τοῦ Β μείον 15 λεπτά. Ἐάν δὲ χάσῃ ὁ Β, ὁ Α θὰ ἔχῃ τριπλάσια λεπτά τῶν τοῦ Β, πλέον 120 λεπτά. Πόσα εἶχον ὁ Α καὶ ὁ Β ὅταν ἤρχισαν τὸ παίγνιδιον;

1356.

Ἄν τις μ' ἀποκτήσῃ φίλον, τὸν καθολικεὺ ὡς κτήνος. Δίχως τράχηλον ἂν μείνω, μὲ ἱππεύει τότε ἑκεῖνος.

1357.

Δύνασαι νὰ μ' ἐξηγήσῃς
ἂν ἐγὼ ἐκ τῆς μητρὸς μου ἢ ἐκείνη ἐξ ἐμοῦ;
Ἄν εἰς τοῦτο, ἀναγνώστα, δυνήθῃς νὰ μὲ φωτίσῃς,
τῶν σοφῶν θὰ εἶς ὁ πρῶτος καὶ ἐνδοξότατος ὁμοῦ.
Θέλεις τώρα νὰ μὲ λύσῃς;
Κεφαλὴν νὰ μοῦ κολλήσῃς μοναχὰ θὰ χρειασθῇς,
καὶ εἰς τὰ τέσσαρα νὰ στέκω θὰ μὲ ᾄδῃς παρευθὺς.

1358.

Ν
Σ
Σ
Σ
Ν

Σχημάτισον τριγωνικὸν κυβόλεξον, συμπληρῶν τὰ ἐλλείποντα ἄνωθι γράμματα.

1359.

Γρίφος.

1000 Φ Α.

1360.

Métagramme.

- D'un insecte, lecteur, le produit estimé;
- Synonyme de haine ou d'animosité;
- Un savant maréchal, vrai type de vaillance;
- Pour un coeur ulcéré la plus douce espérance.

1361.

Je brille avec six pieds, avec cinq je te couvre.

ΛΥΣΕΙΣ

1351.

Ο 4.

1352.

Ἀρχόμεθα ἀπὸ τοῦ 2 τετραγωνιδίου τῆς 2^{ης} ὀριζοντίου σειρᾶς· οὕτως ἀναγινώσκομεν τὸ ἐπόμενον ἀνίγμα.

Μὲ ἀκούεις ὅταν κλαίω,
Καὶ μ' εὐρίσκεις ὅς τὸ μουσεῖον,
Πλὴν μὲ βλέπεις ὅταν πλέω,
Κ' ὅταν τρέχω ὅς τὸ πεδῖον.
Ἐπὶ τῆς Ἑλλάδος ἄρχω
Σὲ φωνάζω ἐκ τοῦ Αἴμου
Ἀνελθὼν, πλὴν δὲν ὑπάρχω.
Μὲ εὐρῆκες; ἔ; εἰπέ μου.

Ἡ λύσις αὐτοῦ εἶνε τὸ γράμμα ε.

1353.

Ε α ρ
Ε ρ α τ ω
Α ε ρ ό π η
Α ρ έ τ η
Ρ έ α

1354.

Onze - Bonze - Bronze.

Ἀθήνησι τύποις Ἀδελφῶν Περρῆ.