ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2
ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ
ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΓ'-ΑΡ 13.354

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα : 31-351, 31-352

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ
Ἐτησία Δρ. 720
Ἑξάμηνος » 360
Τρίμηνος » 180
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
Ἐτησία £ 2.0.0
Ἑξάμηνος » 1.5.0
Ἀμερικῆς $ 12

Η ΠΡΩΪΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ
26
ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1938
Ἀνατολὴ ἡλίου 6.47' — Δύσις 5.31'
Δημητρίου μεγαλομάρτυρος

Η ΕΝΔΟΞΟΣ ΕΠΕΤΕΙΟΣ

Ἐπὶ ἓν τέταρτον αἰῶνος ἤδη, ἑκάστην 26ην Ὀκτωβρίου, πανηγυρίζεται μὲ παλμοὺς ἐθνικῆς ὑπερηφανείας ἡ ἐπέτειος τῆς ἀπελευθερώσεως τῆς Θεσσαλονίκης.

Εἴκοσιν ἓξ ἔτη διέρρευσαν ἤδη ἀπὸ τὴν ἡμέραν, κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ ἑλληνικὸς στρατὸς εἰσήρχετο εἰς τὴν μακεδονικὴν πρωτεύουσαν, εἴκοσι μόλις ἡμέρας μετὰ τὴν ἔναρξιν τῶν ἐχθροπραξιῶν καὶ ἀφοῦ, ὑπερβὰς τὰ ἔξω τῆς Λαρίσης παλαιὰ σύνορα καὶ συντρίβων τὴν πρώτην ἀντίστασιν παρὰ τὴν Ἐλασσῶνα, ἐβίαζε τὰ φυσικῶς ὀχυρὰ στενὰ τοῦ Σαρανταπόρου καὶ συνέτριβεν, ἐν τέλει, τὴν γενναίαν τοῦ ἀντιπάλου μεγάλην προσπάθειαν εἰς τὴν πεδιάδα τῶν Γιαννιτσῶν. Ἀπομένουν ἀκόμη πολλοὶ ἀπὸ ἐκείνους, οἱ ὁποῖοι ἔζησαν τὴν ἀλησμόνητον ἐκείνην ἐποχὴν καὶ ἠγωνίσθησαν τὸν ὡραῖον ἐκεῖνον ἐθνικὸν ἀγῶνα. Καὶ κατὰ τὰ πρό τινων ἑβδομάδων ἀποκαλυπτήρια τοῦ ἀνδριάντος τοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου, παρήλασαν ἀρκετοὶ παλαιοὶ πολεμισταί, ποὺ ἀνεπόλησαν τὴν μεγάλην μορφὴν τοῦ Στρατηλάτου, ὁ ὁποῖος τοὺς ὡδήγησεν εἰς τὴν νίκην.

Κατὰ τὸν φυσικόν, ἐν τούτοις, νόμον, οἱ ζήσαντες ἐκείνην τὴν ἐποχὴν καθίστανται διαρκῶς ὀλιγώτεροι. Καὶ οἱ νέοι τῆς σήμερον, ἡ γενεὰ τῆς αὔριον, δὲν ἠμποροῦν νὰ ἔχουν ἀκριβῆ ἀντίληψιν τῆς σημασίας τῆς εὐγενοῦς ἐκείνης ἐγέρσεως ἑνὸς ἔθνους ἡνωμένου ψυχικῶς διὰ νὰ πραγματοποιήσῃ ἐκεῖνο ποὺ ἦτο παράδοσις, πίστις, ὄνειρον. Δι' αὐτοὺς κυρίως, ἀλλὰ καὶ δι' ὅλους γενικῶς, δὲν εἶνε ἄσκοπος, κατὰ τὴν σημερινὴν ἐπέτειον, μία ἀναδρομὴ εἰς τὰ πρὸ τοῦ 1912 ἔτη.

Ὁ πατριωτισμὸς δὲν ἔλειψε ποτὲ ἀπὸ τὸν τόπον αὐτόν. Ὅταν, ὅμως ὁ πατριωτισμὸς δὲν ἔχῃ ὡς βάσιν τὴν θέλησιν τῆς θυσίας καὶ τὴν πρακτικὴν προετοιμασίαν διὰ τὴν διεκδίκησιν τῶν ἐθνικῶν δικαίων, εἶνε ἄγονος καὶ ἐκφυλίζεται εἰς φρασεολογικὴν ὑστερίαν, χωρὶς ἄλλο ἀποτέλεσμα, ἀπὸ τὴν ἀποχαύνωσιν. Τοῦτο συνέβαινε πρὸ τοῦ 1897. Τὴν 25ην Μαρτίου κάθε ἔτους ἡ Ἑλλὰς κατεκλύζετο ἀπὸ χειμάρρους κενολογίας, ἐνῷ καμμία σχεδὸν θετικὴ προσπάθεια δὲν κατεβάλλετο διὰ τὴν ὀργάνωσιν τῶν πολεμικῶν δυνάμεων τῆς χώρας. Ἡ μικροπολιτικὴ ἐξήντλει τὴν ἐθνικὴν δραστηριότητα καὶ ἡ πραγματοποίησις τῆς «Μεγάλης Ἰδέας» τῶν πατριωτικῶν ῥητόρων ἀνεμένετο ἀπὸ κάποιο θαῦμα. Ἡ ἔκβασις τοῦ πολέμου τοῦ 1897 ὑπῆρξε μία πικρὰ ἀφύπνισις εἰς τὴν πραγματικότητα.

Ἐν τῷ μεταξύ, τὰ πράγματα ἐξειλίσσοντο εἰς τὴν Βαλκανικήν, τὸ μέγιστον μέρος τῆς ὁποίας κατελάμβανον αἱ εὐρωπαϊκαὶ κτήσεις τῆς Ὀθωμανικῆς Αὐτοκρατορίας. Ἡ χαμιτικὴ κακοδιοίκησις ἀποσυνέθετε τὸ ἄλλοτε ἰσχυρὸν κράτος τοῦ Ὀσμὰν καὶ τοῦτο ἔκαμνεν ὅλους τοὺς ἐνδιαφερομένους νὰ ἑτοιμάζωνται διὰ τὴν διανομὴν τῆς προβλεπομένης λείας. Εἰς τὴν Μακεδονίαν ὠργίαζον παντοῖαι, προπαγάνδαι, αἱ ὁποῖαι, κατὰ τὰ πρῶτα ἔτη τοῦ τρέχοντος αἰῶνος, ἤρχισαν νὰ διαθέτουν καὶ ἔνοπλα σώματα. Καὶ ὁ μακεδονικὸς ἑλληνισμὸς διέτρεχε κίνδυνον πραγματικῆς ἐξοντώσεως. Πρὸ τοῦ κινδύνου αὐτοῦ, τὰ ζωτικώτερα στοιχεῖα τοῦ τόπου συνησπίσθησαν καὶ ὠργάνωσαν τὸν Μακεδονικὸν Ἀγῶνα διὰ τῶν ἀνταρτικῶν σωμάτων. Αὐτὸς ὑπῆρξεν ἡ ψυχικὴ καὶ πραγματικὴ προπόνησις τοῦ ἔθνους διὰ τὸν μεγάλον ἀπελευθερωτικὸν ἀγῶνα τοῦ 1912.

Καὶ τότε παρουσιάσθη τὸ ἑξῆς ἀξιοσημείωτον φαινόμενον. Ἐνῷ ὁ λαὸς ἐξ ὁρμεμφύτου κατενόει τὴν σημασίαν τοῦ Μακεδονικοῦ Ἀγῶνος καὶ ἐτροφοδότει δι' ἐθελοντῶν τὰ ἀνταρτικὰ σώματα, οἱ θεωρούμενοι συνετοὶ καὶ ἐχέφρονες πολιτικοὶ καὶ διανοούμενοι, ἐνέμενον εἰς ἕνα ἀδρανῆ καὶ χαῦνον σκεπτικισμόν. Μὲ τὴν στενὴν λογικήν των ἐσυλλογίζοντο ὡς ἑξῆς: Αἱ διάφοροι βαλκανικαὶ προπαγάνδαι εἰς τὴν Μακεδονίαν εἶνε τὰ πιόνια ἑνὸς ζατρικίου, ποὺ παίζουν αἱ διὰ τὴν χερσόνησον τοῦ Αἵμου ἀντιμαχόμεναι δύο μεγάλαι Δυνάμεις — ἡ Ρωσία καὶ ἡ Αὐστροουγγαρία. Ἡ πρώτη ἐποφθαλμιᾷ τὴν Κωνσταντινούπολιν καὶ τὰ Στενά. Ἡ δευτέρα τὸν λιμένα τῆς Θεσσαλονίκης. Πῶς ἠμπορεῖ ἡ μικρὰ καὶ ἀνίσχυρος Ἑλλὰς ν' ἀντεπεξέλθῃ διεκδικοῦσα τὰ ἐθνικά της δίκαια; Ἂς εἴμεθα εὐτυχεῖς ἂν κατορθώσωμεν νὰ ἐπιτύχωμεν μόνον τὴν ἕνωσιν τῆς Κρήτης. Πολιτευόμενος μεγαλώνυμος, πολλαπλῶς δὲ ὑπηρετήσας τὴν πατρίδα καθ' ὅλον τὸν βίον του, δὲν ἐδίστασε νὰ χαρακτηρίσῃ εἰς τὴν Βουλὴν τὴν ἰδέαν τῆς ἀπελευθερώσεως τῆς ἑλληνικῆς Μακεδονίας ὡς καθαρὰν οὐτοπίαν.

Τὸ ἔθνος, ὅμως, διετήρει πάντοτε τὴν ζωτικότητά του καὶ τὴν πίστιν του. Ὁ Μακεδονικὸς Ἀγὼν ὑπῆρξεν ἡ κολυμβήθρα τῆς ἀναβαπτίσεως τοῦ ἔθνους εἰς αὐτοπεποίθησιν, στηριζομένην εἰς τὴν ζωντανὴν πραγματικότητα. Τὰ κλέη τῶν προγόνων, τὸ μονοπώλιον τῆς ἐξυμνήσεως τῶν ὁποίων διεξεδίκουν οἱ στομφώδεις ῥήτορες τῶν πλατειῶν, συνεκίνουν τόσον τὸν λαόν, ὅσον οἱ ἡρωϊσμοὶ καὶ αἱ θυσίαι τῶν νέων μακεδονομάχων. Ἡ θυσία τοῦ Παύλου Μελᾶ ἀντήχησεν εἰς τὰς ψυχὰς ὡς ὑπερήφανον ἐγερτήριον. Ἡ ὑγιὴς ἀντίδρασις τῆς ἐθνικῆς πίστεως εἰς τὴν «σωφροσύνην» ποὺ δὲν ἦτο, παρὰ ἐκδήλωσις ψυχικοῦ καμάτου μιᾶς ἰθυνούσης μειονότητος, κατέστησε τὸ ἔθνος ἱκανὸν νὰ ἐκπληρώσῃ τὸν ἱστορικὸν προορισμόν του ὅταν, συνεπείᾳ τῆς συμβολῆς τῶν γεγονότων ποὺ ἐπηκολούθησαν τὴν ἐπανάστασιν τῶν Νεοτούρκων, ἐσήμανεν ἡ ὥρα τῆς δράσεως.

Ἡ ὥρα ἐκείνη δὲν εὗρηκε τὸν ἑλληνικὸν λαὸν ἀπροετοίμαστον. Ὑπῆρχε ἤδη στρατός, ἀνάλογος βέβαια πρὸς τὴν τότε δυναμικότητα τοῦ κράτους, καλῶς ὅμως γυμνασμένος, ὠργανωμένος καὶ ἐξωπλισμένος καὶ τὸ ἑλληνικὸν ναυτικὸν ἦτο τὸ μόνον τῶν βαλκανικῶν συμμάχων. Ὑπῆρχεν, ὅμως, πρὸ πάντων μία ὑπέροχος ἐθνικὴ ἕνωσις, μία γενικὴ θέλησις, μία πανελλήνιος ἀπόφασις, ἕνας πανεθνὴς ἐνθουσιασμός. Ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ ἑλληνικοῦ στρατοῦ εὑρίσκετο ὁ διάδοχος Κωνσταντῖνος, τοῦ ὁποίου ἡ μορφὴ ἠλέκτριζε τὸ ἔθνος. Καὶ αἱ ἑλληνικαὶ φάλαγγες εἰσήρχοντο τροπαιοῦχοι εἰς τὴν πόλιν τοῦ Ἁγίου Δημητρίου, τὴν ἡμέραν ἀκριβῶς, κατὰ τὴν ὁποίαν ἡ Ὀρθοδοξία ἄγει τὴν μνήμην τοῦ μεγαλομάρτυρος ἁγίου.

Οἱ «σώφρονες» ποὺ ἐπίστευαν, ὅτι βλέπουν μακρύτερα καὶ καθαρώτερα, δὲν ἐπείθοντο, ἐν τούτοις, νὰ ἐγκαταλείψουν τὴν «σωφροσύνην» των. Ἐξηκολούθουν νὰ πιστεύουν, ὅτι εἰς τὸ τέλος, θὰ ἐπενέβαινον οἱ ἐξωβαλκανικοὶ ἰσχυροὶ ἐνδιαφερόμενοι καὶ ἐθεώρουν ὅτι ἡ Ἑλλὰς θὰ ἦτο εὐτυχὴς ἂν διετήρει τὰ Ἰωάννινα καὶ τὴν γραμμὴν τοῦ Ἀλιάκμονος πρὸς βορρᾶν. Ἡ Μακεδονία εἶνε σήμερον ἑλληνικὴ καὶ τὰ βαλκανικὰ σύνορά μας ἐκτείνονται μέχρι τοῦ Ἕβρου. Ἀπὸ τὴν ἀναδρομὴν αὐτὴν δὲν εἶνε δύσκολον νὰ συναχθῇ κάποιο δίδαγμα. Ἡ ἐπέτειος τῆς ἀπελευθερώσεως τῆς Θεσσαλονίκης μᾶς παρέχει τὴν εὐκαιρίαν αὐτήν.

Τέχνη καὶ ζωὴ

Ὁ οἶκος Μόργκαν

Μία γενεὰ Κροίσων

Τὸ ὄνομα Μόργκαν ἀκούεται στὰ πέρατα τοῦ κόσμου, ἡ ἀντήχησή του ἐπιβάλλει σεβασμὸ καὶ δέος, εἶνε ταυτόσημο μὲ τὴν ἰδέα τοῦ μεγάλου πλούτου, ποὺ δὲν γνωρίζει ὅρια, εἶνε ἡ ἀνίκητη δύναμη ποὺ ἐπιβάλλεται παντοῦ. Μόργκαν ἴσον πλοῦτος, δύναμη, ἐπιβολή, ἕνα κοσμικὸ φαινόμενο, ποὺ ἡ ἐπιρροή του ἁπλώνεται σὲ ὅλη τὴν οἰκουμένη. Σὲ μιὰ συνεδρίαση τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν ὁ εἰσηγητὴς εἶπε: «Ὁ οἶκος Μόργκαν ὑποβάλλει τὰς ἑξῆς προτάσεις». Καὶ οἱ προτάσεις τοῦ οἴκου Μόργκαν ἔγιναν δεκτὲς χωρὶς συζήτηση. Ποιὸς θὰ τολμοῦσε ν' ἀντιδράσῃ στὸν Μόργκαν ; Θὰ ἦταν τὸ ἴδιο σὰν νὰ ἤθελε νὰ πάῃ κόντρα σ' ἕνα κοσμικὸ φαινόμενο. Ὁ Ἀμερικᾶνος συγγραφεὺς Τζὼν Ντὸς Πάσσος, ποὺ φαίνεται πὼς εἶνε ὁ πειὸ φημισμένος ἀπὸ ὅλους τοὺς συγγραφεῖς τῆς Ἀμερικῆς καὶ ὁ πειὸ ἀντιπροσωπευτικὸς τύπος τῆς μεταπολεμικῆς ἐποχῆς, δηλαδὴ ὁ πειὸ μοντέρνος συγγραφεὺς ἀπ' ὅλους, δίνει μέσα στὸ ἔργο του ἕνα μικρό, ἀλλὰ πολὺ ἐνδιαφέρον σκίτσο τῆς οἰκογένειας Μόργκαν.

Γιὰ τὸν Τζὼν Ντὸς Πάσσος καὶ γιὰ τὸ ἔργο του, γιὰ τὴν μοναδικὴ τεχνοτροπία του, γιὰ τὸ παράξενο χιοῦμορ του, ἕνα σκληρὸ καὶ φαρμακερὸ χιοῦμορ ποὺ δὲν μοιάζει μὲ κανενὸς ἄλλου συγγραφέως, θὰ μιλήσουμε ἀργότερα μὲ κάποια περισσότερη εὐρύτητα, ὅπως ἀξίζει γιὰ ἕνα συγγραφέα ποὺ θεωρεῖται ὁ μεγαλύτερος τῆς ἐποχῆς μας. Σήμερα θὰ γίνῃ λόγος γιὰ τὸ σκίτσο τοῦ οἴκου Μόργκαν. Γιὰ νὰ ἰδῇ κανεὶς τὸν ἀφάνταστον ὄγκο τοῦ πλούτου ποὺ εἶχε ὁ Τζὼν Πήρποντ Μόργκαν ὅταν πέθανε στὰ 1913 στὴ Ρώμη, ἀρκεῖ νὰ ρίξῃ μιὰ ματιὰ στὴ διαθήκη του. Εἶχε τραπεζιτικὰ γραφεῖα δικά του στὴ Νέα Ὑόρκη, στὸ Παρίσι καὶ στὸ Λονδῖνο, ποὺ ἔκαναν τὶς μεγαλύτερες δουλειές, ἀληθινοὶ τραπεζιτικοὶ κολοσσοί.

Εἶχε τὴν πλειοψηφία τῶν μετοχῶν σὲ τέσσερις Ἐθνικὲς Τράπεζες τῆς Εὐρώπης, εἶχε τρία μεγάλα βιομηχανικὰ τράστ στὴν Ἀμερική, εἶχε τρεῖς μεγάλες ἀσφαλιστικὲς ἑταιρεῖες, εἶχε δέκα σιδηροδρομικὰ δίκτυα, τρεῖς τροχιοδρομικὲς ἑταιρεῖς, μιὰ διεθνῆ ἑταιρεία μεταφορῶν, εἶχε τὸν ἔλεγχο τῶν χαλυβουργείων τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, εἶχε τὴν Γενικὴ Ἠλεκτρικὴ Ἑταιρεία τῆς Ἀμερικῆς, εἶχε πέντε μεγάλες βιομηχανίες ξεχωριστές, μὲ πολλὲς δεκάδες ἐργοστάσια σὲ διάφορα μέρη τῆς Ἀμερικῆς, εἶχε στὰ χέρια του τὰ δέκα τρία τοῖς ἑκατὸν τοῦ παγκοσμίου τραπεζιτικοῦ κεφαλαίου. Αὐτὴ μόναχα ἡ τελευταία λεπτομέρεια ποὺ ἀναφέρει ὁ Τζὼν Ντὸς Πάσσος, εἶνε ἀρκετὴ γιὰ νὰ χαρακτηρίσῃ τὸν ὄγκο τοῦ πλούτου τοῦ Μόργκαν.

Ἄφησε διαθήκη ὁ Μόργκαν ποὺ πέθανε στὰ 1913 καὶ ἔγραφε μέσα ἐπὶ λέξει: «Παραδίδω τὴν ψυχή μου στὰ χέρια τοῦ Σωτῆρος καὶ Λυτρωτοῦ, μὲ τὴν βαθειὰ πεποίθηση ὅτι θὰ τὴν ἐξαγοράσῃ καὶ θὰ τὴν πλύνῃ μέσα στὸ πολύτιμο αἷμα του καὶ θὰ τὴν παρουσιάσῃ καθαρὴ καὶ ἀναμάρτητη στὸν θεῖο του Πατέρα. Ἱκετεύω τὰ παιδιά μου νὰ ὑπερασπίζουν μὲ κάθε θυσία τὸ ἱερὸ δόγμα τῆς ἐξαγορᾶς τῆς ἁμαρτίας μὲ τὸ αἷμα ποὺ ἔχυσε ὁ Ἰησοῦς Χριστός». Εἶχε βαθειὰ συνείδηση μέσα του ὁ Τζὼν Πήρποντ Μόργκαν, ποὺ δὲν ἤξερε καλὰ-καλὰ κι' ὁ ἴδιος πόσα δισεκατομμύρια χρυσᾶ δολλάρια ἔκανε ἡ περιουσία του, ὅτι ὁ Σωτὴρ καὶ Λυτρωτὴς τοῦ κόσμου θὰ ἔπλενε μέσα στὸ τίμιο αἷμα του τὴν ἁμαρτωλὴ ψυχὴ τοῦ δούλου του. Καὶ ὕστερα, ἀμέσως παρακάτω, ὁ Τζὼν Πήρποντ Μόργκαν ἄρχιζε ν' ἀπαριθμῇ τοὺς θησαυροὺς ποὺ ἄφηνε στοὺς κληρονόμους του, γράφει τώρα ὁ Ἀμερικᾶνος συγγραφεύς.

Χριστιανὸς προτεστάντης, μὲ βαθειὰ θρησκευτικότητα μέσα του, εἶχε καὶ ἄλλη μιὰ πεποίθηση. Ὅτι εἶχε τὸ δικαίωμα νὰ συσσωρεύῃ μέσα στὰ χέρια του ὅλα τὰ πλούτη τοῦ κόσμου. Καὶ καθὼς φαίνεται ἀπὸ τὴν διαθήκη του, μέσα στὴ συνείδησή του συζοῦσαν ἁρμονικὰ ἡ θρησκευτικότης καὶ ὁ πόθος τοῦ ἀπείρου πλουτισμοῦ, ἡ πεποίθηση στὸ ἱερὸ δόγμα τῆς ἐξαγορᾶς τῶν ἁμαρτιῶν μὲ τὸ τίμιο αἷμα τοῦ Σωτῆρος καὶ ἡ συναίσθηση τῆς ἀφάνταστης δύναμης ποὺ τοῦ παρεῖχε ὁ μέγας πλοῦτος. Ἦταν δηλαδὴ ἕνας ἀντιπροσωπευτικὸς τύπος κατ' ἐξοχὴν τοῦ προτεστάντικου ἀγγλο-

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΙΑΠΩΝΙΚΑΙ ΕΠΙΤΥΧΙΑΙ

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΠΤΩΣΙΝ ΤΗΣ ΚΑΝΤΩΝΟΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΑΝΚΟΟΥ

ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ ΕΙΝΕ ΠΑΝΤΟΤΕ ΜΑΚΡΑΝ ;

Οἱ Ἰάπωνες ἐσημείωσαν τὴν τελευταίαν ἑβδομάδα δύο μεγάλας καὶ ἐντυπωσιακὰς νίκας. Δέκα ἡμέρας μετὰ τὴν ἀποβίβασίν των εἰς τὸν κόλπον τοῦ Μπίας κατέλαβον τὴν Καντῶνα, χωρὶς νὰ συναντήσουν σχεδὸν καμμίαν ἀντίστασιν καὶ ἤδη ἀγγέλλουν τὴν κατάληψιν τοῦ Χανκόου, τῆς δευτέρας πρωτευούσης τῆς Κίνας, ἐναντίον τῆς ὁποίας ἐπετίθεντο ἀνεπιτυχῶς ἀπὸ μηνῶν.

Ἡ κατάληψις τοῦ Χανκόου δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς φυσικὴ συνέπεια τῆς καταλήψεως τῆς Καντῶνος καὶ διὰ τὸν λόγον αὐτὸν ἀπεδόθη ἰδιαιτέρα σημασία διεθνῶς εἰς τὴν πρώτην ἐπιτυχίαν τῶν Ἰαπώνων παρὰ εἰς τὴν κατάληψιν τοῦ Χανκόου, ἡ ὁποία ἄλλωστε ἐθεωρεῖτο βεβαία ἀπὸ πολλοῦ. Καταλαμβάνοντες τὴν Καντῶνα οἱ Ἰάπωνες ἔκλεισαν τὴν κυριωτέραν θύραν ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἀνεφοδιάζετο ὁ κινεζικὸς στρατός. Οἱ Ἰάπωνες ἀπέβλεπον εἰς τὴν ἐπιχείρησιν αὐτὴν ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς ἐν Κίνᾳ ἐκστρατείας των, δὲν ἀπετόλμων ὅμως αὐτὴν διότι ἐφοβοῦντο πιθανὴν ἀντίδρασιν τῶν Ἄγγλων εἰς μίαν ἐνέργειαν εἰς τὰ σύνορα τῆς μικρᾶς βρεταννικῆς ἀποικίας τοῦ Χὸνγκ Κὸνγκ. Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν ἡ ἐπιχείρησις τῆς Καντῶνος δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς συνέπεια τῆς ἐξελίξεως τῆς ἐν Εὐρώπῃ καταστάσεως. Οἱ Ἰάπωνες ἐσχημάτισαν τὴν πεποίθησιν ὅτι οἱ Ἄγγλοι δὲν θὰ ἀντιδράσουν ἐνεργῶς καί, ὡς ἐκ τούτου, ἐθεώρησαν κατάλληλον τὴν εὐκαιρίαν διὰ προβοῦν εἰς τὸ ἀπὸ μακροῦ μελετώμενον ἐγχείρημά των. Ἡ κατάληψις τῆς Καντῶνος, πράγματι, ἂν στερῇ τὴν Κίναν τῆς κυριωτέρας θύρας της διὰ τὴν ἐπικοινωνίαν, μὲ τὸ ἐξωτερικὸν κατεδίκασεν εἰς θάνατον τὴν οἰκονομικὴν ζωὴν τοῦ Χὸνγκ Κὸγκ. Μετὰ τὴν Σαγγάην, ἡ δευτέρα βάσις τοῦ εὐρωπαϊκοῦ ἐμπορίου ἐν Κίνᾳ ἐξηφανίσθη.

Μετὰ τὴν κατάληψιν τῆς Καντῶνος, ἡ πτῶσις τοῦ Χανκόου ἐθεωρεῖτο πλέον βεβαία, διότι οἱ προασπίζοντες αὐτὸ Κινέζοι ἐστεροῦντο τοῦ κυρίου μέσου ἀνεφοδιασμοῦ των διὰ τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς Χανκόου — Καντῶνος. Ἡ πτῶσις του, ἄλλωστε, ἀνεμένετο ἀπὸ μηνῶν καὶ μόνον ἡ δυσχέρεια τοῦ ἀνεφοδιασμοῦ τῶν ἰαπωνικῶν δυνάμεων, αἱ ὁποῖαι ἐπετίθεντο ἐναντίον του—λόγῳ τῆς τρομακτικῆς ἐπιμηκύνσεως τῶν γραμμῶν—τὴν ἀνέβαλε. Ἀπὸ μηνῶν ἤδη ἡ κινεζικὴ κυβέρνησις εἶχε μεταφέρει τὴν ἕδραν της εἰς Ἰτσὰνγκ Τσοὺνγκ Κὶνγκ, ἑξακόσια μίλια δυτικῶς τοῦ Χανκόου.

Ἤδη οἱ Κινέζοι ἔχουν ν' ἀντιμετωπίσουν τὸ σοβαρώτατον πρόβλημα τοῦ ἀνεφοδιασμοῦ των. Μετὰ τὴν κατάληψιν τῆς Καντῶνος οἱ Κινέζοι ἔχουν εἰς τὴν διάθεσίν των μόνον μίαν σιδηροδρομικὴν γραμμὴν πρὸς Γιουνανφοῦ, ἡ ὁποία ἔχει μῆκος χιλίων διακοσίων χιλιομέτρων μέχρι τοῦ Χανκόου, ὅπου εὑρίσκεται ἤδη τὸ κύριον μέτωπον. Παραλλήλως τῆς σιδηροδρομικῆς αὐτῆς γραμμῆς βαίνει αὐτοκινητόδρομος. Ὑπάρχει ἐπίσης ὁ νέος αὐτοκινητόδρομος πρὸς τὴν Βιρμανίαν καὶ ἡ περίφημος ὁδὸς τῆς Μετάξης πρὸς τὴν Ρωσίαν διὰ Σινκιὰνγκ καὶ Κανσοῦ. Ἀλλὰ εἶνε δυσχερέστατος ὁ ἀνεφοδιασμὸς τριῶν στρατιῶν μαχομένων εἰς τρία διάφορα μέτωπα μιᾶς τόσον ἀχανοῦς χώρας μόνον μὲ μίαν σιδηροδρομικὴν γραμμὴν καὶ τρεῖς αὐτοκινητοδρόμους.

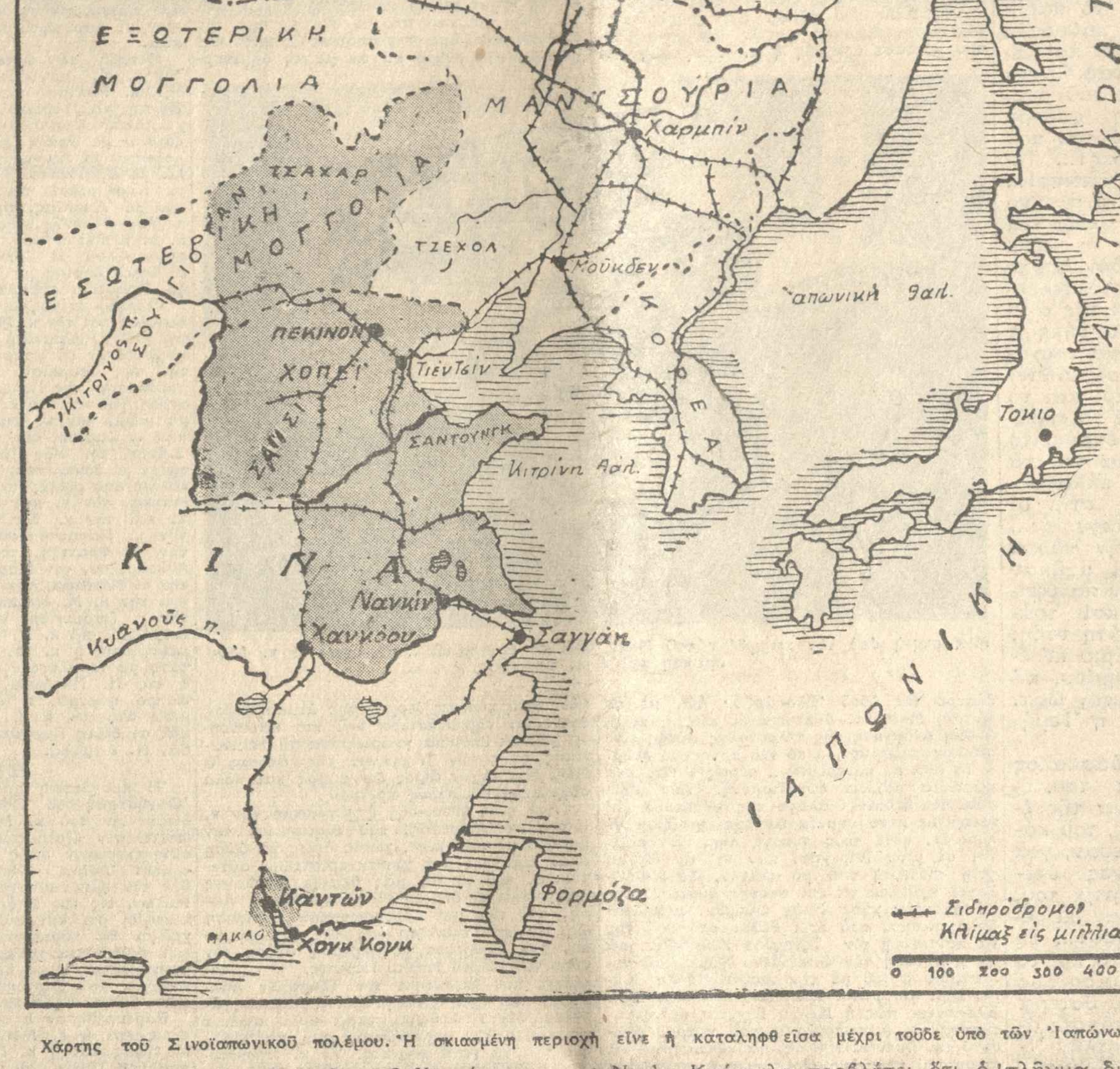
Ὁ στρατιωτικὸς συνεργάτης τῶν «Νιοὺς Κρόνικλ» προβλέπει ὅτι ὁ στρατάρχης Τσὰνγκ Κάϊ Σὲκ θὰ ἐγκαταλείψῃ πλέον τὴν τακτικὴν τῆς κατὰ μέτωπον ἀμύνης καὶ θὰ δεχθῇ τὴν τακτικὴν τοῦ «κλεφτοπολέμου» τὴν ὁποίαν τοῦ συνιστοῦν ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ πολέμου πολλοὶ τῶν στρατιωτικῶν του συμβούλων. Αἱ ἐπιτυχίαι ἄλλωστε τὰς ὁποίας ἐσημείωσαν κατὰ καιροὺς κινητὰ κινεζικὰ σώματα, τὰ ὁποῖα κατώρθωσαν ν' ἀνακαταλάβουν ὁλοκλήρους ἐπαρχίας, ἀποδεικνύουν ὅτι ἡ τακτικὴ αὐτὴ εἶνε ἡ ἐνδεδειγμένη διὰ τοὺς Κινέζους.

«Τὰ συγκοινωνιακὰ μέσα, τὰ ὁποῖα διαθέτουν ἤδη οἱ Κινέζοι—γράφει ὁ στρατιωτικὸς συνεργάτης τῆς ἀγγλικῆς ἐφημερίδος — δὲν ἐπιτρέπουν τὴν μεταφορὰν μεγάλων ποσοτήτων βαρέος ὁπλισμοῦ. Ἡ αὐτὴ ποσότης ὅμως πολυβόλων, ὁπλοπολυβόλων καὶ χειροβομβίδων δύναται νὰ προκαλέσῃ μεγάλας καταστροφάς. Οἱ Ἄραβες εἰς τὴν Παλαιστίνην καὶ τὰ κινητὰ κινεζικὰ σώματα ἀπέδειξαν τί δύναται νὰ ἐπιτευχθῇ μὲ τὴν τακτικὴν αὐτὴν καὶ ἂν ἐχρειάσθη πολὺς χρόνος διὰ νὰ γίνῃ ἀντιληπτὸν τὸ μάθημα δύναται πάντοτε ν' ἀποβῇ μοιραῖον διὰ τοὺς Ἰάπωνας.

Σήμερον ἡ θέσις τῶν Ἰαπώνων εἶνε ἡ αὐτὴ μὲ τὴν θέσιν τῶν Λευκῶν κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ρωσικῆς ἐπαναστάσεως. Εἶχον ἀπείρως ἀνωτέραν ὑπεροχὴν εἰς ἐξοπλισμούς, εἶχον ἐπιτύχει τὸν πλήρη ἀποκλεισμὸν τῆς Ρωσίας, ἀλλὰ τὸ ἓν ἑκατομμύριον τῶν στρατιωτῶν των (τόσοι ἦσαν μόνον οἱ Λευκοὶ Ρῶσοι) ἦτο διεσκορπισμένον κατὰ μῆκος τῶν σιδηροδρομικῶν γραμμῶν πέραν τῶν ὁποίων δὲν ἤσκει κανένα ἔλεγχον. Ἕνας στρατὸς ἑνὸς ἑκατομμυρίου ἀνδρῶν εἶνε πολὺ μικρὸς διὰ νὰ κατακτήσῃ μίαν χώραν μὲ τὴν ἔκτασιν τῆς Κίνας».

Τὴν αὐτὴν γνώμην σχεδὸν ἐκφράζει καὶ εἰς κύριον ἄρθρον ὁ «Ἡμερήσιος Τηλέγραφος». «Αἱ ἧτται αὐταὶ—γράφει ἡ μεγάλη ἀγγλικὴ ἐφημερίς, ὑπῆρξαν ἀναμφισβητήτως βαρὺ πλῆγμα διὰ τὸν Τσὰνγκ Κάϊ Σέκ. Εἶνε ὅμως βέβαιον ὅτι ὁ Κινέζος στρατάρχης τοῦ ὁποίου τὸ κῦρος ἀπεδείχθη ἄθικτον ἀπὸ τὰς στρατιωτικὰς ἀποτυχίας, θὰ ἐξακολουθήσῃ νὰ παρασύρῃ τοὺς Ἰάπωνας διαρκῶς περισσότερον εἰς τὸ ἐσωτερικὸν εἰς μίαν καταδίωξιν ἄνευ τέλους. Ἡ πιθανότης αὐτὴ ἐνισχύεται ἀπὸ τὸ γεγονὸς ὅτι ἐνῷ οἱ Ἰάπωνες γίνονται κύριοι σχεδὸν ὅλων

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)



Χάρτης τοῦ Σινοϊαπωνικοῦ πολέμου. Ἡ σκιασμένη περιοχὴ εἶνε ἡ καταληφθεῖσα μέχρι τοῦδε ὑπὸ τῶν Ἰαπώνων

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΝ ΤΗΣ ΔΙΚΗΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

Η ΔΡΑΣΙΣ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΚΟΠΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

ΑΙ ΗΝΩΜΕΝΑΙ ΠΟΛΙΤΕΙΑΙ ΑΜΥΝΟΝΤΑΙ

7ον (ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΝ)

Κατόπιν αἰτήσεως τῶν συνηγόρων ὅπως ἐπιτραπῇ ἡ ἐπὶ ἐγγυήσει ἀποφυλάκισις τῶν κρατηθέντων μαρτύρων, ὁ πρόεδρος τοῦ δικαστηρίου ὥρισε τὰς ἐγγυήσεις σύμφωνα μὲ τὴν ἐπιθυμίαν τοῦ εἰσαγγελέως. Ὁ βοηθὸς ἀσυρματιστὴς καὶ ὁ ναυτόπαις ἔπρεπε νὰ πληρώσουν δέκα πέντε χιλιάδες δολλάρια — ἓν ἑκατομμύριον πεντακοσίας καὶ πλέον χιλιάδας δρχ. Εἶνε αὐτονόητον ὅτι κανένας ἐξ αὐτῶν δὲν διέθετε τοιαῦτα ποσά. Εἶνε ἀλήθεια ὅτι τὴν ἐπομένην τὸ Βορειογερμανικὸν Λόϋδ θὰ ἐπλήρωνε τὰς ἐγγυήσεις... ἀλλὰ τὴν ἐπομένην ἡ «Βρέμη» θὰ εἶχεν ἤδη ἀναχωρήσει καὶ ὁ εἰσαγγελεὺς ἐπεδίωκε νὰ ἐμποδίσῃ τοὺς μάρτυρας νὰ φύγουν μὲ τὴν «Βρέμην».

Ὁ δικηγόρος τοῦ Βορειογερμανικοῦ Λόϋδ δηλώνει ὅτι αἱ ἐγγυήσεις εἶνε ὑπερβολικαί. Ἀλλὰ ὁ πρόεδρος ἀπαντᾷ μειδιῶν:

—Κατὰ τὸν νόμον, δὲν ἐπιτρέπεται νὰ παρεμβληθῇ κανένα ἐμπόδιον εἰς τὴν κυβέρνησίν μας κατὰ τὴν διεξαγωγὴν μιᾶς ἀνακρίσεως. Σεῖς εἴσθε βέβαιος ὅτι οἱ μάρτυρες θὰ μείνουν ἐδῶ. Ὁ κ. εἰσαγγελεὺς δὲν εἶνε τόσον βέβαιος.

Ὅλος ὁ κόσμος ἐξεπλάγη ὅταν ἐγνώσθη ὅτι ἡ ἐγγύησις τοῦ ναυτόπαιδος ὡρίσθη εἰς δέκα πέντε χιλιάδας δολλάρια. Ὁ ναυτόπαις αὐτὸς προκαλεῖ τὸ γενικὸν ἐνδιαφέρον. Ἔχει περίπου ὕψος 1.85 τοῦ μέτρου, ἀληθινὰ ἀθλητικὴν ἐμφάνισιν καὶ φαίνεται ὅτι ὅλοι οἱ ἄλλοι τὸν φοβοῦνται. Τὸ μικρὸν αὐτὸ μυστήριον δὲν ἀργεῖ νὰ διαφωτισθῇ.

Ὁ Βίλελμ Μπάϊνκε εἶνε πολιτικὸς ἐπίτροπος ἐπὶ τῆς «Βρέμης». Εἶνε ὁ ἀληθινὸς ἄρχων τοῦ ὑπερωκεανείου. Ὁ Τύσσου καὶ ὁ Χάρντυ τὸ γνωρίζουν. Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν ἀποδίδουν ἐξαιρετικὴν σημασίαν εἰς τὴν ἐγγύησιν ἑνὸς νεαροῦ ναυτόπαιδος.

Χαρακτηριστικὸν τῆς καταστάσεως εἶνε τὸ γεγονὸς ὅτι ὁ ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ διευθυντὴς τοῦ Βορειογερμανικοῦ Λόϋδ, Ἰωάννης Στραϊντερ, διαμαρτύρεται ἐντόνως καὶ διακηρύσσει ὅτι ὁ Μπάϊνκε δὲν εἶνε παρὰ ἕνας ἁπλὸς ναυτόπαις, ἐνῷ ὁ Μπάϊνκε παρεδέχθη ἀδιαμαρτυρήτως ἐνώπιον τοῦ ἀνακριτοῦ Λάϊμπελ ὅτι εἶνε πολιτικὸς ἐπίτροπος ἐπὶ τῆς «Βρέμης».

Ἐπειδὴ εἶνε δύσκολον νὰ παραδεχθῶμεν ὅτι ἕνας διευθυντὴς τοῦ Βορειογερμανικοῦ Λόϋδ ἐψεύσθη ἐνώπιον ἑνὸς Ἀμερικανοῦ ἀνακριτοῦ, πρέπει νὰ συμπεράνωμεν ὅτι οἱ διευθυνταὶ τῶν γερμανικῶν ἀτμοπλοϊκῶν ἑταιρειῶν δὲν γνωρίζουν τί συμβαίνει ἐπὶ τῶν ὑπερωκεανείων των.

Ὅταν οἱ δεσμοφύλακες μετέφερον τοὺς τέσσαρας κρατουμένους, οἱ δημοσιογράφοι ποὺ ἔρριψαν ἕνα βλέμμα εἰς τὸ ἀνακοινωθὲν ποὺ συνέταξεν ἰδιοχείρως ὁ γενικὸς εἰσαγγελεὺς ἐξεπλάγησαν κυρίως ἀπὸ μίαν φράσιν. Εἶνε ἡ φράσις ποὺ ζητεῖ τὴν σύλληψιν τῶν τεσσάρων αὐτῶν μαρτύρων διὰ τὴν συγκέντρωσιν θετικῶν πληροφοριῶν περὶ τῆς ὀργανώσεως τῆς κατασκοπείας. Ἀρχίζει: «Οἱ τέσσαρες οὗτοι καὶ ἄλλοι...»

Ἄλλοι; Ποῖοι ἄλλοι;

Τὰ μεσάνυκτα ἡ «Βρέμη» ἀνεχώρησεν. Οἱ τέσσαρες συλληφθέντες δὲν εἶνε ἐπὶ τοῦ πλοίου. Ἀλλὰ τί ἔγιναν οἱ «ἄλλοι»; Διέφυγον;

Μετὰ τέσσαρας ἑβδομάδας, τὴν 20ὴν Ἰουνίου, ἡ βόμβα ἐξερράγη. Τὴν 20ὴν Ἰουνίου τὸ Δικαστικὸν Συμβούλιον ἐδημοσίευσε τὸ κατηγορητήριον. Τώρα ἐγνώσθη ποῖοι ἦσαν οἱ «ἄλλοι». Ἐγνώσθη ὅτι αὐτοὶ οἱ «ἄλλοι» δὲν ἔφυγαν ποτὲ ἀπὸ τὴν Γερμανίαν.

Ἐγνώσθη ὅτι οἱ «ἄλλοι» εἶνε ἀνώτεροι ἀξιωματικοὶ τοῦ γερμανικοῦ στρατοῦ καὶ τοῦ ναυτικοῦ.

ΕΙΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΙΝ ΠΟΛΕΜΟΥ

Καίτοι τὸ κατηγορητήριον τοῦ Δικαστικοῦ Συμβουλίου ἀπετελεῖτο ἀπὸ ἓξ χιλιάδας λέξεις καὶ πλέον, ἐδημοσιεύθη ὁλόκληρον ἀπὸ ὅλας τὰς ἐφημερίδας. Καὶ προεκάλεσε κατάπληξιν. Ἀλλὰ αἱ καταπλήξεις αὐταὶ δὲν εἶνε ἀκίνδυνοι. Ὁ σύγχρονος τύπος φοβεῖται μήπως πανικοβληθῇ τὸ κοινόν. Ὁ ἀέρας εἶνε γεμᾶτος ἀπὸ τὴν ὑποψίαν τῆς κατασκοπείας. Ἡ κατάστασις αὐτὴ εἶνε γνωστὴ ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τοῦ πολέμου. Ξαφνικὰ ὅλος ὁ κόσμος ἄρχισε νὰ διαβλέπῃ παντοῦ κατασκόπους.

Αἱ ἐφημερίδες συνιστοῦν εἰς τὸ κοινὸν νὰ μὴ ἀνησυχῇ.

Ἡ Βάσιγκτων καθησυχάζει τὴν δημοσίαν γνώμην. Βεβαίως ἀνεκαλύφθη μία μεγάλη ὀργάνωσις κατασκοπείας, ἀλλὰ ἐξηκριβώθη ὅτι οἱ κατάσκοποι δὲν κατώρθωσαν νὰ κλέψουν σπουδαῖα μυστικά. Οἱ εἰδικοὶ ἐπιβεβαιώνουν τὴν ἐκδοχὴν αὐτήν. Φαίνεται ὅτι ἀπεκαλύφθη καὶ ἐξεμηδενίσθη ὁλόκληρος ἡ ὀργάνωσις, πρὶν προφθάσῃ νὰ κάμῃ μεγάλας ζημίας.

Ἀλλὰ διατί—ἐρωτοῦν ἐκεῖνοι ποὺ δὲν καθησυχάζουν εὔκολα— διατί οἱ Γερμανοὶ ἐνδιαφέρονται τόσον πολὺ διὰ τὰ στρατιωτικὰ μυστικὰ τῆς Ἀμερικῆς ; Φοβοῦνται εἰς τὸ Βερολῖνον πόλεμον μεταξὺ Ἡνωμένων Πολιτειῶν καὶ Γερμανίας ; Καὶ ὁ Τύρρου ἀκόμη διερωτᾶται: «Πῶς ἐξηγεῖται ὅτι ἡ γερμανικὴ κυβέρνησις ἐπιμένει τόσον πολὺ νὰ μάθῃ τὰ μυστικὰ τοῦ ἀμερικανικοῦ στρατοῦ καὶ τοῦ στόλου, νὰ πληροφορηθῇ τὴν ὀργάνωσιν τῶν ὀχυρωματικῶν ἔργων μας καὶ νὰ ἐξακριβώσῃ τὰς βάσεις τῆς ἀμύνης μας ;»

Εἰς τὸ Βερολῖνον φοβοῦνται πόλεμον μεταξὺ Γερμανίας καὶ Ἡνωμένων Πολιτειῶν ;

Ἂν ἄρχιζε τώρα ἕνας τέτοιος πόλεμος, ἡ ὀργάνωσις τῆς κατασκοπείας θὰ μποροῦσε νὰ προκαλέσῃ σοβαρὰς ζημίας. Διότι, καίτοι δὲν κατέχει σοβαρὰ στρατιωτικὰ μυστικά, γνωρίζει ἀρκετά, ὥστε νὰ προκαλέσῃ πράξεις σαμποτάζ, τῶν ὁποίων τὰ ἀποτελέσματα θὰ ἦσαν σημαντικά.

Εἰς τὴν Ἀμερικὴν ἀντελήφθησαν ὅτι ἡ κατάστασις αὐτὴ δὲν μπορεῖ νὰ συνεχισθῇ. Πρέπει νὰ γίνῃ κάτι. Ἡ Ἀμερικὴ πρέπει νὰ ἀμυνθῇ. Αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι πρέπει νὰ

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Ἀπὸ τὸν χθεσινὸν ἑορτασμὸν τῆς ἑκατονταετηρίδος τοῦ Πολυτεχνείου. Ἀριστερά: Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς μετὰ τῶν μελῶν τῆς Βασιλικῆς Οἰκογενείας προσερχόμενοι εἰς τὸ Πολυτεχνεῖον. Εἰς τὴν πρώτην σειρὰν ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς καὶ ἡ Α. Β. Υ. ἡ πριγκίπισσα Ἑλένη τῆς Ρουμανίας. Εἰς τὴν δευτέραν σειρὰν αἱ Α.Α. Β.Β. Υ.Υ. οἱ πρίγκιπες Ἀνδρέας καὶ Χριστόφορος ἔχοντες εἰς τὸ μέσον τὴν Α. Β. Υ. τὴν πριγκίπισσαν Σοφίαν. Δεξιά: Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐκφωνῶν τὸν λόγον του

ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΝ ΙΔΡΥΜΑ

ΑΙ ΕΟΡΤΑΙ ΤΗΣ ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΔΟΣ ΤΟΥ ΜΕΤΣΟΒΙΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΗΣ Α. Μ. ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

Χθὲς τελευταίαν ἡμέραν τῶν ἑορτῶν τῆς ἑκατονταετηρίδος τοῦ Ἐθνικοῦ Μετσοβίου Πολυτεχνίου, ἐτελέσθη τὴν 9ην πρωϊνὴν εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν τῆς Καπνικαρέας δοξολογία, τὴν ὁποίαν παρηκολούθησαν ὁ πρύτανις καὶ ἡ σύγκλητος τοῦ ἱδρύματος, οἱ καθηγηταὶ τῶν διαφόρων σχολῶν, οἱ σπουδασταὶ καὶ πολὺς κόσμος.

Μετὰ τὴν δοξολογίαν ὁ κ. πρύτανις καὶ οἱ κ.κ. καθηγηταὶ τοῦ Πολυτεχνείου ἐδεξιώθησαν εἰς τὸ Αἴθριον τὴν Α.Μ. τὸν Βασιλέα, προσελθόντα τὴν 10.45 π.μ. μετὰ τῶν πριγκίπων Ἀνδρέου καὶ Χριστοφόρου καὶ τῶν πριγκιπισσῶν Εἰρήνης καὶ Αἰκατερίνης, τοὺς κ.κ. ὑπουργοὺς τῆς Συγκοινωνίας, Δικαιοσύνης, Πρωτευούσης, τοὺς κ.κ. ὑφυπουργοὺς τῶν Τ.Τ.Τ. καὶ Ἐργασίας, τοὺς πρεσβευτὰς Πολωνίας, Τουρκίας καὶ Γερμανίας καὶ ἄλλους ἐπισήμους.

Τὴν εἴσοδον τῆς Α.Μ. τοῦ Βασιλέως καὶ τῶν μελῶν τῆς Βασιλικῆς Οἰκογενείας ἐχαιρέτισαν οἱ ἐν τῷ περιστυλίῳ τοῦ Πολυτεχνείου εὑρισκόμενοι σπουδασταὶ μὲ ἐνθουσιώδεις ἐπευφημίας.

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

Μετὰ παρέλευσιν πενταλέπτου, ἡ Α.Μ. ὁ Βασιλεύς, ἀνελθὼν ἐπὶ τοῦ τοποθετηθέντος βήματος, ἀπηύθυνε τὸν κατωτέρω θερμὸν χαιρετισμόν.

«Μετὰ ἐθνικῆς ὑπερηφανείας συμμερίζομαι τὴν χαρὰν τοῦ Ἐθνικοῦ Μετσοβίου Πολυτεχνίου ἑορτάζοντος τὴν συμπλήρωσιν ἑκατονταετίας ἀπὸ τῆς ἱδρύσεως αὐτοῦ.

Ἐντὸς τῆς μιᾶς ταύτης ἑκατονταετίας τὸ Πολυτεχνεῖον ἐπετέλεσεν ἀξιοθαύμαστον τῇ ἀληθείᾳ πρόοδον. Ἱδρυθὲν ἀρχικῶς ὡς «στοιχειῶδες τεχνικὸν σχολεῖον» ἀτελέστατα διαθέτον τεχνικὰ μέσα, εὐάριθμον δὲ καὶ δυσχερῶς συγκροτηθὲν προσωπικόν, ἐξειλίχθη σὺν τῷ χρόνῳ εἰς Ἀνωτέραν Πολυτεχνικὴν Σχολὴν παρέχουσαν πολυμερῆ καὶ εἰδικὴν ἐπιστημονικὴν μόρφωσιν. Ἐκ παραλλήλου τὴν πενιχρὰν οἰκίαν, ἐν τῇ ὁποίᾳ τὸ «στοιχειῶδες τεχνικὸν σχολεῖον» ἐστεγάσθη καὶ ἐλειτούργησε κατὰ τὰ πρῶτα ἔτη τῆς ὑπάρξεως αὐτοῦ, ἀντικατέστησε τὸ νῦν μεγαλοπρεπὲς μέγαρον τοῦ Ἐθνικοῦ Μετσοβίου Πολυτεχνίου, ὅπερ ἐσχεδίασε μὲν ἐμπνευσμένος καὶ διεθνῶς διακριθεὶς Ἕλλην ἀρχιτέκτων, ἀνήγειρε δὲ ἡ γενναιοδωρία ἀοιδίμων ἐθνικῶν εὐεργετῶν. Οἱ δὲ μαθηταί, οἵτινες ἄλλοτε ποτὲ εἰσήρχοντο εἰς τὸ τότε τεχνικὸν σχολεῖον, στερούμενοι πολλάκις καὶ αὐτῶν ἔτι τῶν ἁπλουστάτων γραμματικῶν γνώσεων, ἀποφοιτῶσιν ἐκ τοῦ σημερινοῦ Πολυτεχνείου οὕτω καλῶς παρεσκευασμένοι, ὥστε νὰ δύνανται προσαποκτῶντες ταχέως καὶ τὴν ἐκ τῆς πράξεως πεῖραν, νὰ προσφέρωσιν ἀρτίας ὑπηρεσίας εἴς τε τὴν κοινωνίαν καὶ τὸ κράτος.

Τὰ μέχι τοῦδε ὑπὸ τοῦ Πολυτεχνείου ἐπιτευχθέντα ἐπιτρέπουσιν ἀσφαλῶς τὰς ἀρίστας ἐλπίδας περὶ τοῦ μέλλοντος αὐτοῦ. Εὐνοεῖ ἄλλωστε ἐξαιρέτως τὴν ἀνάπτυξιν τῶν Πολυτεχνικῶν Σχολῶν ἡ περίοδος, τὴν ὁποίαν διανύομεν, γονιμωτάτη εἰς τεχνικὰς προόδους, ὧν τὸ ταχὺ καὶ εὐρὺ βῆμα οὐχὶ σπανίως ἐκπλήσσει καὶ αὐτὴν τὴν γεννῶσαν αὐτὰς διάνοιαν.

Κράτος καὶ κοινωνία θὰ περιβάλλωσι καὶ ἐφεξῆς τὸ Πολυτεχνεῖον μετὰ τῆς αὐτῆς ὡς καὶ ἐν τῷ παρελθόντι στοργῆς διότι τούτου οἱ ἀπόφοιτοι, εἴτε ἐκπονοῦντες τὰς μελέτας, εἴτε κατευθύνοντες, ἐποπτεύοντες ἢ καθοδηγοῦντες τὴν ἐκτέλεσιν τῶν πολυειδῶν καὶ πολυαρίθμων τεχνικῶν κοινωφελῶν ἔργων, εἶνε σπουδαιότατοι συντελεσταὶ τῆς οἰκονομικῆς παραγωγῆς καὶ τῆς ἀτομικῆς εὐζωΐας ἐν τῇ χώρᾳ. Εἰς τὴν προσπάθειαν δὲ τοῦ Πολυτεχνείου, ὅπως καταρτίζῃ τοὺς σπουδαστὰς αὐτοῦ ὁσημέραι ἀρτιώτερον, εὔχομαι ἐκ καρδίας πλήρη ἀείποτε εὐδοκίμησιν».

Τοὺς λόγους τῆς Α.Μ. τοῦ Βασιλέως ἐκάλυψαν ζωηραὶ ἐπευφημίαι.

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Μετὰ ταῦτα ὡμίλησεν ὁ ὑπουργὸς τῆς Συγκοινωνίας κ. Οἰκονόμου, εἰπὼν τὰ ἑξῆς:

«Θεωρῶ ἐμαυτὸν εὐτυχῆ, διότι ἡ μοῖρα ἐπεφύλαξεν εἰς ἐμέ, παλαιὸν τρόφιμον τοῦ ἑορτάζοντος ἱδρύματος, ἵνα, ὡς ἁρμόδιος ὑπουργός, χαιρετήσω ἐκ μέρους τῆς κυβερνήσεως τὴν εἴσοδον τοῦ ἱδρύματος τούτου εἰς τὸν δεύτερον αἰῶνα τῆς ζωῆς αὐτοῦ. Ὅταν ἐν ἔτει 1836, ἐν τῇ ἀόκνῳ προσπαθείᾳ διὰ τὴν ὀργάνωσιν τοῦ νεοπαγοῦς κράτους, ἐδημοσιεύθη τὸ ἀπὸ 26 Δεκεμβρίου

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Μὲ τὸν κόσμον τῶν σκιῶν

Ἡ Γκρέτα Γκάρμπο διασώζεται τὴν τελευταίαν στιγμὴν

Τὸ Χόλλυγουντ ἐπιστρέφει εἰς τοὺς Ἀμερικανούς.- Ἡ μάχη περὶ τὴν Γκρέτα Γκάρμπο.- Ἡ φωνὴ τῆς μεγάλης βεντέττας.- Ὁ θρίαμβος τῆς «θείας» Γκρέτα.

Ἡ «Ἄννα Κρίστι» τοῦ Ο' Νὴλ

6ον

Περὶ τὰ μέσα τοῦ 1928 οἱ Εὐρωπαῖοι ἑτοιμάσθησαν νὰ ἐγκαταλείψουν τὸ Χόλλυγουντ. Ὕστερα ἀπὸ μεγάλας ἐπιτυχίας εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας τῆς Ἀμερικῆς ὁ Ἔμιλ Γιάννιγκς γυρίζει εἰς Γερμανίαν. Ὁ Κόνρατ Φάϊτ ἐπίσης σὲ λίγο ἀφήνει τὴν Καλιφόρνια. Ὁ Ζὰκ Φαιντὲρ γυρίζει στὴ Γαλλία. Τὸ βωβὸ φίλμ ἔκανε τὸ Χόλλυγουντ διεθνές. Τὸ ἠχητικὸ φίλμ—ἔτσι τουλάχιστον ἐφαίνετο τότε— θὰ τὸ κάνῃ νὰ ξαναγίνῃ ἀμερικανικὴ πόλις. Ἂν ἀπὸ φωνητικῆς ἀπόψεως αἱ περισσότεραι «βεντέττες» τῆς Ἀμερικῆς δὲν ἐπαρκοῦν εἰς τὰς ἀπαιτήσεις τοῦ ἠχητικοῦ φίλμ, τί μπορεῖ νὰ κάμουν αἱ ξέναι ; Ὁ Ἔμιλ Γιάννιγκς ἔχει τόνο τρομερὸ καὶ ἡ προφορὰ τοῦ Κόνρατ Φάϊτ δὲν εἶνε διόλου καλύτερη. Ποτέ, κρίνουν οἱ παραγωγοί, τὸ κοινὸν δὲν θὰ ὑποφέρῃ παρόμοια προφορά.

Οἱ Εὐρωπαῖοι ἑτοιμάζουν τὶς ἀποσκευές τους. Τὸ κενὸ ἁπλώνεται γύρω ἀπὸ τὴν τρυφερὴ γυναῖκα, ποὺ καθημερινὰ συνηντᾶτο μὲ τὸν Γιάννιγκς καὶ τὴ γυναῖκα του, τοὺς Φάϊτ καὶ τοὺς Φαιντέρ.

Ἡ Γκρέτα Γκάρμπο εἶνε τώρα ὁλομόναχη. Εἶνε διπλᾶ μόνη. Ὅταν ἦλθε στὸ Χόλλυγουντ, πρὶν ἀπὸ ὀλίγα χρόνια, συνωδεύετο ἀπὸ τὸν μεγάλο Σουηδὸ σκηνοθέτη, τὸν Μόριτς Στίλλερ. Προσελήφθη ἐξ ἄλλου, μόνον διότι ὁ Στίλλερ δὲν ἐδέχθη νὰ ἔλθῃ παρὰ μόνον ὑπ' αὐτὸν τὸν ὅρον. Ὁ Στίλλερ ἦταν τὸ πᾶν διὰ τὴν νεαρὰν Γκρέτα Γκάρμπο. Ὁ Στίλλερ τὴν εἶχε ἀνακαλύψει, ὑπὸ τὴν ὁδηγίαν τοῦ Στίλλερ εἶχε κάμει τὰ πρῶτα της φίλμ, ὁ Στίλλερ τὴν εἶχε πάει στὸ Βερολῖνο, ὅπου εἶχε καταγάγει τὴν πρώτη της παγκοσμίαν ἐπιτυχίαν, ὁ Στίλλερ τὴν εἶχε φέρει εἰς τὴν Ἀμερικήν. Ἀλλὰ ὁ Στίλλερ δὲν μπόρεσε νὰ ἀναπνεύσῃ εἰς τὸ Χόλλυγουντ. Ὁ ὑπερευαίσθητος καὶ νευρικὸς καλλιτέχνης δὲν ἔνοιωθε τὸν ἑαυτό του καλὰ μέσα εἰς τὸ πολυτάραχο αὐτὸ περιβάλλον. Ξαναγύρισε εἰς τὴν Σουηδίαν ἄρρωστος ἀπὸ ἀρρώστεια βαρειά. Τὸ 1928, ἀκριβῶς τὴν ἐποχὴν ποὺ οἱ Εὐρωπαῖοι ἑτοίμαζαν τὶς ἀποσκευές του εἰς τὸ Χόλλυγουν, αὐτὸς ἐπέθαινε.

Ἡ Γκρέτα Γκάρμπο ζῇ σιγηλὴ καὶ ἀποτραβηγμένη εἰς τὸ σπίτι της στὸ Μπίβερλυ Χίλλ'ς. Μόλις ἐτελείωσε ἕνα φίλμ, ἕνα βωβὸ φίλμ, «ἡ θεία γυναῖκα».

Εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Μέτρο-Γκόλντουϊν Μάγερ ἡ μάχη γι' αὐτὴν μαίνεται. Αὐτὴ τὸ ξέρει.

Εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Μετρὸ δὲν ξέρουν καὶ αὐτοὶ καλὰ τί πρέπει νὰ κάμουν. Τὸ «Θεία Γυναῖκα» ἔχει μεγάλην ἐπιτυχίαν, ὅπως ἔχουν μεγάλες ἐπιτυχίες ὅλα τὰ φίλμ τῆς Γκάρμπο. Ἐν τούτοις δὲν μποροῦν

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Γκρέτα Γκάρμπο

Θεάματα

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. 9.30 μ.μ. «Βασιλεὺς Λήρ».
ΑΛΙΚΗΣ (Ἀνδρεάδη). Θὰ σὲ παντρευτῶ ...τέρας».
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ (Ἀργυρόπουλος). «Ἔρως εἰς τὸ... τετράγωνον».
ΙΝΤΕΑΛ (Μηλιάδης - Κυριακός, συνεργασία Μαυρέα). «Χρυσῆ βραδυά».
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ (Μακέδου). «Ἡ Ἀθήνα τοῦ 1938».
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. «Καλῶς ἦρθες».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ (Ἀττίκ). Ζοὺρ Σίκ.

Κινηματογράφοι

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Τούρα, ἡ θεὰ τῆς ζούγκλας».
ΑΛΑΜΠΡΑ. «Ἄρχων τῆς ἐρήμου».
ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ. «Γυναῖκα τῆς ἁμαρτίας».
ΙΡΙΣ. «Σχολὴ ἔρωτος».
ΚΡΟΝΟΣ. «Λεγεὼν τῆς τιμῆς».
ΟΡΦΕΥΣ (Ἀρσ.). «Δρόμος χωρὶς χαρά».
ΟΥΦΑ (Κυψ.). «Ἡ ἐξέγερσις».
ΠΑΛΛΑΣ (Μετ.). «Φυλακὲς δίχως σίδερα».
ΡΕΞ (Παν.). «Σόδομα καὶ Γόμορρα».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Στὰ χέρια τῶν λύκων».
ΣΙΝΕΑΚ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΣΙΝΕΜΟΝΤ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Τὸ μυστικὸ τῆς ἐρήμου».
ΑΡΗΣ. «Ὑπὸ τὸ βλέμμα τοῦ Βούδδα».
ΑΤΘΙΣ. «Ἐρωτικὴ μελῳδία».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Τὸ γαλάζιο ποντίκι».
ΕΛΛΑΣ. «Κόκκινη χορεύτρια».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Ἀπὸ τὴ Γῆ στὴ Σελήνη».
ΟΡΦΕΥΣ (Βουλ.). «Ἕνα ἀστέρι γεννιέται».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Ταυρομάχος χωρὶς νὰ θέλῃ»

Πειραιῶς καὶ Προαστίων

ΒΑΛΚΑΝΙΑ. «Ὁ τρομοκράτης τῆς Νέας Ὑόρκης».
ΠΑΛΛΑΣ. «S.O.S.».
ΡΕΞ. «Ρωμαῖος καὶ Ἰουλιέττα».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Γυναῖκες στὰ κάτεργα».
ΧΑΪ-ΛΑΪΦ. «Οἱ ἄσσοι τῆς κομπίνας».
ΚΑΠΙΤΟΛ. «Πριγκίπισσα τσιγγάνα».
ΦΟΙΒΟΣ. «Ἀγάπη μέσ' στὴ μάχη».
ΑΠΟΛΛΩΝ (Κοκ.). «Ὁ κακὸς δρόμος».
ΕΚΛΑΙΡ (Κοκ.). «Χαλύβδινοι ἄνδρες».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Κοκ.). «Τὸ ἄλλοθι».
ΟΡΦΕΥΣ (Κοκ.). «Μουσικὴ γιὰ τὴν κυρία».
ΓΚΡΕΚΑ (Ν.Φαλ.). «Μαροκινὴ βεντέττα».
ΕΤΟΥΑΛ (Καλ.). «Μιὰ φωνὴ στὸ σκοτάδι».
ΗΡΩΔΕΙΟΝ (Ν. Φιλ.). «Ὁ στρατηγὸς πέθανε τὴν αὐγή».
ΜΟΝ ΣΙΝΕ (Βύρ.). «Φωτιὲς στὴν Κίνα».
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρ.). «Ὁ κακὸς δρόμος».
ΑΣΤΗΡ (Ν. Ἰων.). «Ἕνα παράξενο κορίτσι».

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Μεθύμνης — Μοσχονησίων 19

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
1871
ΑΙΘΟΥΣΑ «ΠΑΛΛΑΣ»
Τὴν προσεχῆ Δευτέραν, ὥραν 6.30' μ. μ.
ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΤΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
(Ἐκτὸς τῆς σειρᾶς τῶν Συνδρομητῶν)
Διευθυντὴς Ὀρχήστρας:
BRUNO WALTER
Πρόγραμμα: Μπετόβεν: Εἰσαγωγὴ «Λεονώρα ἀρ. 3». Μόζαρτ: Συμφωνία «τοῦ Διός». Ρ. Στράους: Συμφωνικὸν ποίημα «Θάνατος καὶ Ἐξαΰλωσις». Βάγνερ: «Λόεγκριν» Πρελούδιο - Εἰδύλλιον τοῦ Σίγκφρηδ «Ἀρχιτραγουδισταὶ τῆς Νυρεμβέργης» Εἰσαγωγή.
Τὴν προσεχῆ Κυριακήν, ὥραν 11 π.μ.
Η ΓΕΝΙΚΗ ΔΟΚΙΜΗ
ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
Γενικῆς Δοκιμῆς: (Κυριακὴ ὥραν 11 π. μ.) Θεωρ. Α' δρχ. 125, Θεωρ. Κέντρου καὶ Πλατεῖα δρχ. 100, Ἀμφ. Α' δρχ. 75, Ἀμφ. Β' δρχ. 60, Ὑπερῴων δρχ. 40.
Συναυλίας: (Δευτέρα ὥραν 6.30' μ. μ.). Θεωρ. Α' δρχ. 175, Θεωρ. Κέντρου καὶ Πλατεῖα δρχ. 150, Ἀμφ. Α' δρχ. 125, Ἀμφ. Β' δρχ. 90, Ὑπερῴων δρχ. 60.
Διὰ τοὺς κ. κ. Συνδρομητὰς τῶν Συμφωνικῶν Συναυλιῶν: Θεωρ. Α' δρχ. 150, Θεωρ. Κέντρου καὶ Πλατεῖα δρχ. 125, Ἀμφ. Α' δρχ. 100, Ἀμφ. Β' δρχ. 70.
ΠΩΛΗΣΙΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
Τὰ εἰσιτήρια προπωλοῦνται ἀπὸ σήμερον εἰς τὸ ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑ καθημερινῶς 10—1 π. μ. καὶ 4—8 μ. μ., τὴν δὲ ἡμέραν τῆς Γενικῆς Δοκιμῆς καὶ τῆς Συναυλίας θὰ πωληθοῦν εἰς τὸ Ταμεῖον τῆς αἰθούσης «Παλλάς».

ΡΕΚΟΡ
ἄνευ προηγουμένου ἐσημείωσεν ἡ νέα ἐπιθεώρησις
ΧΡΥΣΗ ΒΡΑΔΥΑ
τῶν κ. κ.
ΜΕΤΑΞΑ — ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ — ΓΙΑΝΝΙΔΗ
ΣΤΟ ΙΝΤΕΑΛ
ποὺ παίζει κάθε βράδυ ὁ θίασος
ΜΗΛΙΑΔΗ - ΚΥΡΙΑΚΟΥ
Συνεργασία
Κ. ΜΑΥΡΕΑ
Πρωταγωνίστριαι
ΑΝΝΑ καὶ ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΟΥΤΑ
Τρίτη — Πέμπτη — Σάββατο
ΛΑΪΚΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ
Τηλέφ. 20-485

AU DELICIEUX
Ὁδὸς Σόλωνος 8 & Κανάρη
(Κολωνάκι)
Ἔναρξις
τὴν Πέμπτην
27 Ὀκτωβρίου
Γεῦμα — δεῖπνον.
table d' hôte et a la carte
Κουζίνα Γαλλική.

Ὁ Κινηματογράφος ἐγνώρισε τὸν μεγαλύτερόν του θρίαμβον μὲ τὸ συγκλονιστικὸ κοινωνικὸ φίλμ
ΦΥΛΑΚΕΣ
ΧΩΡΙΣ
ΣΙΔΕΡΑ
(PRISONS SANS BARREAUX)
εἰς τὸ ὁποῖον προκαλεῖ τὸν θαυμασμὸν ἡ 17έτις πρωταγωνίστριά του.
ΚΟΡΙΝ
ΛΥΣΑΙΡ
Φίλμ τόσης ἀξίας, τόσης ὡραιότητος, τόσης δυνάμεως, σπανίως, σπανιώτατα μᾶς παρουσίασεν ἡ ὀθόνη
ΑΥΡΙΟΝ ΠΡΩΪΝΗ
μὲ τιμὰς ἠλαττωμένας
ΠΑΛΛΑΣ
«ΓΚΡΕΚΑ»

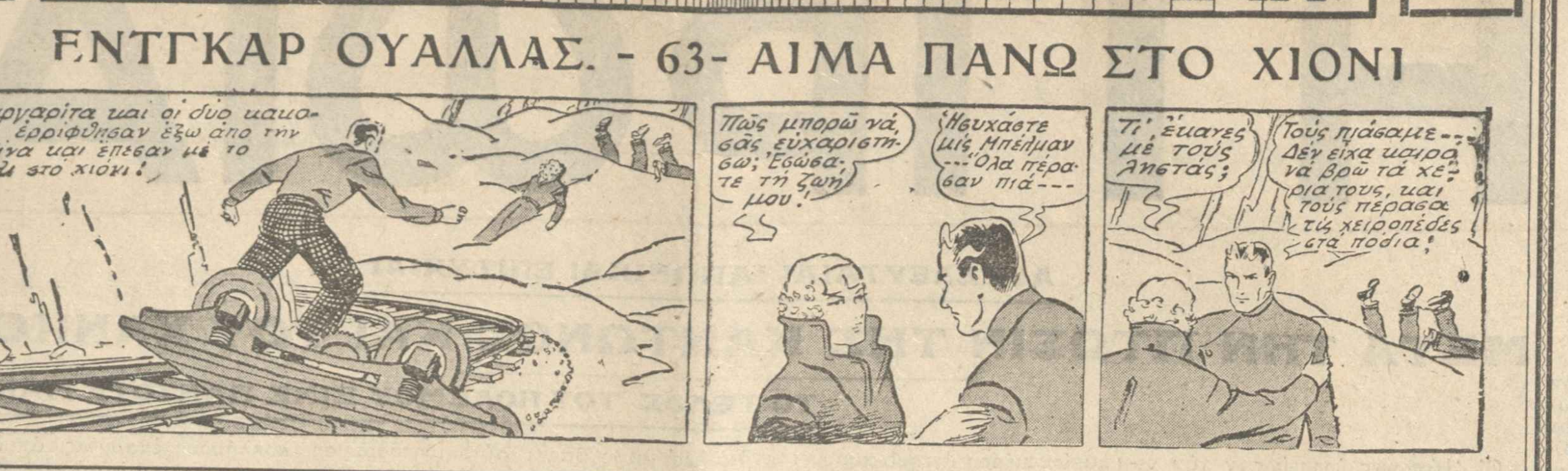
ΤΟ ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΟΝ ΦΙΛΜ
ποὺ καταπλήσσει μὲ τὴ σκηνοθεσία του καὶ τὴν ὑπόθεσί του
ΣΟΔΟΜΑ
ΚΑΙ
ΓΟΜΟΡΑ
(Η ΠΥΡΚΑΪΑ ΤΟΥ ΣΙΚΑΓΟΥ)
μὲ τοὺς
ΤΑΪΡΟΗ ΠΑΟΥΕΡ
ΑΛΙΣ ΦΑΙΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
λόγῳ τῆς ἑορτῆς
ΕΝΑΡΞΙΣ ΑΠΟ ΠΡΩΪΑΣ
μὲ τιμὰς ἠλαττωμένας
ΡΕΞ
«ΔΙΤΣ»

Ἡ ἐξωτικὴ γόησσα
ΝΤΟΡΟΘΥ
ΛΑΜΟΥΡ
ΘΡΙΑΜΒΕΥΕΙ
στὸ ἔγχρωμο
ΦΙΛΜ — ΘΑΥΜΑ
ΤΟΥΡΑ
Η ΘΕΑ ΤΗΣ
ΖΟΥΓΚΛΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
λόγῳ τῆς ἑορτῆς
ΕΝΑΡΞΙΣ ΑΠΟ ΠΡΩΪΑΣ
μὲ τιμὰς ἠλαττωμένας
ΑΤΤΙΚΟΝ
«ΔΙΤΣ»

Ι. Γ. ΛΟΥΪΖΙΔΗΣ
Χειροῦργος Ὀδοντίατρος
Διπλωματοῦχος τῆς Ὀδοντιατρικῆς Σχολῆς τῶν Παρισίων D.E.D.P.
29 Ἀκαδημίας 29, ἔναντι σχεδὸν Δημοσίου Μαιευτηρίου
Δέχεται 9—1 π.μ. καὶ 3—7 μ. μ.
Τηλέφωνον 24-568

ΑΠΟ ΠΡΩΪΑΣ ΕΙΣ ΠΡΩΪΑΝ

ΕΝΤΓΚΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ. - 63 - ΑΙΜΑ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΧΙΟΝΙ


Ἡ Μαργαρίτα καὶ οἱ δυὸ κακοποιοὶ ἐρρίφθησαν ἔξω ἀπὸ τὴν τερεζίνα καὶ ἔπεσαν μὲ τὸ κεφάλι στὸ χιόνι!
Πῶς μπορῶ νὰ σᾶς εὐχαριστήσω; Ἐσώσατε τὴ ζωή μου!
Ἡσυχάστε μὶς Μπέλμαν ---Ὅλα πέρασαν πιά---
Τί ἔκανες μὲ τοὺς ληστάς;
Τοὺς πιάσαμε--- Δὲν εἶχα καιρὸ νὰ βρῶ τὰ χέρια τους, καὶ τοὺς πέρασα τὶς χειροπέδες στὰ πόδια!

Ἡ πρώτη μέρα

—Ἄχ!... αὐτὸ τὸ «σχολεῖο»!... Αὐτὸ τὸ «σχολεῖο»!... Ἐνῷ οἱ γονεῖς, καμαρώνονται καὶ λένε τάχα σὰν μεγάλη ὑπόσχεση καὶ σὰν χάδι, στὰ παιδιά.«Θὰ πᾷς καὶ σχολεῖοοο!» τὰ μικούλια ἐκεῖνα κεφαλάκια τὰ τρικυμίζουν μεγάλες ἀγωνίες, ποὺ ξεσποῦν στὰ πνιγμένα ἐκεῖνα κλάματα, ποὺ συνοδεύουν πάντα τὴν πρώτη «βία Κρούτσις» τῆς ζωῆς!...

Ἔτσι, σήμερα, τὸ συμπαθητικώτατο ἐκεῖνο κατσαρομάλλικο, μελαχροινούλι κοριτσάκι, ποὺ αὐλάκωναν τὰ μαγουλάκια του τὰ σιγαλὰ δάκρυα, προχωροῦσε κρατῶντας τὴν πλάκα του καὶ τὸ ἀλφαβητάριο του στῶνα χέρι, καὶ τὸ χέρι τοῦ πατέρα του ἀπ' τἄλλο ποὺ τὸ παρηγοῦσε τάχα... Τί μεγάλος καϋμός!.. Τὸ μικρὸ στῆθος, φούσκωνε καὶ ξεφούσκωνε, στὰ βουβὰ ἀναφυλλητὰ καὶ διάβηκαν τὴν πόρτα τοῦ σχολείου, ποὺ ἦταν ἡ πρώτη φοβερὴ καὶ τρομερὴ «μεγάλη πόρτα» ποὺ λένε καὶ οἱ χαρτομάντιδες!... Τέτοια «μεγάλη πόρτα» ἄς ἔλειπε!...

Ἕνα τέτοιο Ὀκτωβριανὸ πρωϊνὸ ἕνα ἀγοράκι μιὰ φορὰ — ἐδῶ καὶ πάρα πολλὰ χρόνια πρὶν — κατηφόριζε τὴν σκονισμένη ὁδὸν Ἱπποκράτους, ποὺ ἔφραζαν στὸ τελευταῖο τμῆμα της, τὰ γαπιὰ τῆς ἀνεγειρομένης Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης—γιὰ νὰ πάῃ στὸ περίφημο «σχολεῖον!..» Τὸ κρατοῦσε ἡ μεγαλύτερη ἀδελφή του ἀπὸ τὸ χέρι καὶ τὸ παρηγοροῦσε κι' ἐκείνη μὲ τὰ «πράματα καὶ θάμματα» ποὺ ἐπρόκειτο νὰ μάθῃ, γιὰ τὰ παιχνίδια καὶ τὰ βιβλία, κι' ἔτσι κι' ἐκεῖνο ἐκλαψούριζε βαίνοντας ἀπρόθυμα στὴν ὁδὸν τοῦ πρώτου του μαρτυρίου... Κι' ἔφτασαν μπροστὰ στὴν πόρτα τοῦ ἐκπαιδευτηρίου, καὶ μπῆκαν στὴν πολύβοη αὐλή, μὲ τὸν πανύψηλο ἀΐλαντο στὴ μέση καὶ τράβηξαν ὕστερα γιὰ τὴν πρώτη τάξη, ποὺ ἦταν στὸ κεντρικὸ κτίριο κι' ἔβλεπε στὴν ὁδὸ Πανεπιστημίου, κι' ὅλο καὶ ἐπλησίαζε ἡ φρικτὴ ὥρα. τοῦ χωρισμοῦ, νὰ πάῃ καὶ ἡ Ἰσμήνη στὸ σχολεῖο της...

Τοῦ κάκου ὁ νεαρὸς δάσκαλος μὲ τὰ πανύψηλα κολλάρα του, ἐσπατάλησε ὅλο τὸ ἀπόθεμα τῆς ἐπιτρεπομένης τρυφερότητος, τοῦ κάκου οἱ ἄλλοι, τὸν ἐκοροΐδευαν, γιὰ τὰ κλάματά του... Ἐκεῖνος ἐπέμενε νὰ ζητᾷ τὴν «Ἰσμήνη» του, ποὺ οἱ ἄλλοι παρερμήνευαν κι' ἔλεγαν: «Θέλει τὴ.. μύτη του!... Τὴ μύτη του!...» Πῶς πέρασε τὸ πρῶτο ἐκεῖνο σχολικὸ πρωϊνὸ ὁ μικρούλης δὲν θυμόταν πιὰ ὕστερα, μὰ ὕστερα ἀπὸ λίγα χρόνια, ἔκλαψε κάποτε ἀκόμα πιὸ πικρὰ γιὰ τὴν καλὴν Ἰσμήνη του, ποὺ δὲν ἦταν δυνατὸν ποτὲ πιὰ νὰ τὸν ἀκούσῃ!...

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Ἀρχαιολογικὰ νέα

Αἱ ἀρχαιολογικαὶ ἀνασκαφαί, αἵτινες διεξήχθησαν ἐφέτος ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν τοῦ διευθυντοῦ Ἀρχαιοτήτων τοῦ ὑπουργείου Παιδείας κ. Μαρινάτου εἰς Ἀμνισὸν τῆς Κρήτης, ἐπερατώθησαν. Κατὰ τὴν διάρκειάν των, ἀπεκαλύφθη πλῆρες πελώριον μυκηναϊκὸν οἰκοδόμημα, μήκους 45 περίπου μέτρων. Τοῦτο ἐχρησιμοποιεῖτο, προφανῶς, ὡς ἐξέδρα, πρὸ τῆς ὁποίας ἐγένοντο τελεταί. Ἐξ ἐπιγραφῆς, ἐπίσης, ἥτις ἦλθεν εἰς φῶς, ἀπεδείχθη ἡ ἐκεῖ, κατὰ τοὺς μυκηναϊκοὺς χρόνους λατρεία τοῦ Κρηταγενοῦς Διός.

Ἡ διδασκαλία τῆς γαλλικῆς

Εἰς τὸ τελευταῖον τεῦχος τῆς μηνιαίας γαλλικῆς ἐπιθεωρήσεως «Τὸ Λατινικὸν Μέτωπον» («Λὲ Φρὸν Λατέν») δημοσιεύεται ἐνδιαφέρον ἄρθρον τοῦ κ. Ζὰν Πιρὸν περὶ τῆς διδασκαλίας τῆς γαλλικῆς γλώσσης εἰς τὴν Ἑλλάδα. Ὁ κ. Πιρὸν ὑπενθυμίζει ὅτι οἱ ταξιδεύοντες εἰς Ἑλλάδα Γάλλοι σπανίως ἔχουν τὴν ἐντύπωσιν, ὅτι εὑρίσκονται εἰς χώραν ξένην, δεδομένου ὅτι συχνότατα ἀκούουν νὰ ὁμιλῆται ἡ γλῶσσα τῆς πατρίδος των. Ὑπάρχουν περιφέρειαι τῆς Ἑλλάδος, ὅπου ἡ γνῶσις τῆς γαλλικῆς εἶνε ἀπαραίτητος. Ἐκτὸς τῶν περιφερειῶν τούτων, εἶνε σπάνιον εἰς ὅλας τὰς ἑλληνικὰς πόλεις, καὶ ἰδίως τὰς Καλάμας, τὰς Πάτρας, τὴν Θεσσαλονίκην καὶ τὰς Ἀθήνας νὰ μὴ δυνηθῇ ὁ Γάλλος νὰ συνεννοηθῇ. Ὁ κ. Πιρὸν δὲν θεωρεῖ τὸ φαινόμενον τοῦτο πρόσφατον, ἀφοῦ ἡ γαλλικὴ ὁμιλεῖται εἰς τὴν Ἀνατολὴν ἀπὸ αἰώνων. Αἰτίαι τοῦ φαινομένου, κατὰ τὸν κ. Πιρόν, εἶνε ἀφ' ἑνὸς καὶ κατὰ πρῶτον λόγον ἡ εὐκολία μὲ τὴν ὁποίαν οἱ Ἕλληνες, ὅπως καὶ ὅλοι οἱ Ἀνατολῖται, ἐκμανθάνουν τὰς ξένας γλώσσας καὶ ἀφ' ἑτέρου ἡ λίαν διαδεδομένη ἐν Ἑλλάδι διδασκαλία τῆς γαλλικῆς, γινομένη ὑπὸ τῶν ἑλληνικῶν σχολείων ὅπως καὶ ὑπὸ τῶν γαλλικῶν τοιούτων (ἱερατικῶν καὶ λαϊκῶν). Ἐν τέλει ὁ κ. Πιρὸν παρέχει ἐνδιαφερούσας πληροφορίας περὶ τῆς ἐν Ἑλλάδι διδασκαλίας τῆς γαλλικῆς γλώσσης.

Ψυχικαὶ ἔρευναι

Τὴν προσεχῆ Δευτέραν ἡ Ἑταιρεία τῶν Ψυχικῶν Ἐρευνῶν ἄρχεται τῶν ἐτησίων πειραμάτων τηλεπαθείας μακρᾶς ἀποστάσεως, ἅτινα θὰ διαρκέσουν καθ' ὅλην τὴν χειμερινὴν περίοδον 1938—1939.

Ἡ πρώτη τηλεπαθητικὴ ὁμάς, μεθ' ἧς θὰ ἀρχίσῃ τὰ πειράματα, εἶνε ἡ ὑπὸ τὸν καθηγητὴν τῆς Φιλοσοφίας εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Τυβίγγης Ἐστερράϊχ, ἕνα τῶν μεγαλυτέρων Γερμανῶν φιλοσόφων, ὅστις κατέχει ὁ ἴδιος ἰσχυρὰς διαισθητικὰς ἰδιότητας.

Ὁ καθηγητὴς Ἐστερράϊχ ἐξετέλεσε καὶ πρὸ ἐξαετίας ὅμοια πειράματα μὲ τὴν Ἑλληνικὴν Ἑταιρείαν Ψυχικῶν Ἐρευνῶν καὶ μὲ λαμπρὰ ἀποτελέσματα, ἅτινα ἐπρόβαλε προπέρυσιν ὁ κ. Τανάγρας εἰς τὸ 5ον Διεθνὲς Συνέδριον τῆς Νορβηγίας.

Τὴν ἑλληνικὴν ὁμάδα ἀποτελοῦν αἱ ἐρασιτέχνιδες κ. Ἀρ. Λύδη, δὶς Εὐφρ. Μεγαρέως, ἡ κ. Χ. Περακάκη, ἡ δὶς Ἡροφίλη, ὁ φοιτητὴς τῆς ἰατρικῆς κ. Τριγλιανὸς καὶ αἱ διαισθητικαὶ (μέντιουμ) Κωνσταντία, Ε. Ζακυνθινοῦ, Ἐλπὶς Παυλάτου, Ἑλένη Κικίδου, Μαρίνα Σικαρλάτου καὶ Ι. Νικολαΐδης.

Ταχυδρομεῖον

Τετάρτη, 26 Ὀκτωβρίου

Τὰ τελευταῖα χρονικὰ ὅρια καταθέσεως τῆς ἀλληλογραφίας ὑπὸ τοῦ κοινοῦ σήμερον εἰς τὸ Κεντρικὸν Ταχυδρομεῖον καὶ εἰς τὸ Παράρτημα τῆς Πλατείας Συντάγματος εἶνε τὰ ἑξῆς:

Ἐξωτερικοῦ δι' Εὐρώπην, Ἀμερικήν, Ἰαπωνίαν, Κίναν, Βορειοδυτικὴν καὶ Νοτ. Ἀφρικὴν ὥρα 19. Ρόδον, Ἀλεξάνδρειαν 11 π.μ. Σμύρνην, Δωδεκάνησα 3.30 μ.μ. Ἀλεξάνδρειαν, Συρίαν, Κύπρον 1.30 μ.μ.

Ἐσωτερικοῦ: Ἀτμοπλοϊκῶς: Ἀργολικὸν 6 π.μ. καὶ 12 μεσ. Κρήτην 4 μ.μ. Αἰδηψόν, Θεσσαλονίκην, Ἀλεξανδρούπολιν 4 μ.μ. Ἰονίους 4 μ.μ. Κυκλάδας 5 μ.μ. Πάτρας, Κέρκυραν 4 μ.μ. Ἀρχιπελάγους 4 μ.μ. Κορινθιακὸν 4 μ.μ. Πελοπόννησον, Ἰόνιον, Ἤπειρον, Στερεὰν 4 μ.μ. Ἄγονον Ἀρχιπελάγους 4 μ.μ.

Σιδηροδρομικῶς: Πελοπόννησον, Ἤπειρον 5 π.μ. καὶ 11.40 π.μ. Χαλκίδα 6.50 π.μ. καὶ 17.40. Στερεὰν Ἑλλάδα, Θεσσαλίαν, Μακεδονίαν, Θρᾴκην 5 π.μ.

Ἀεροπορικῶς: Διὰ Θεσσαλονίκην, Δράμαν, Ἰωάννινα, Ἀγρίνιον ὥρα 7. Αἴγυπτον, Ἀσίαν ὥρα 9. Βουλγαρίαν, Ρουμανίαν, Πολωνίαν ὥρα 11. Ρόδον ὥρα 12. Εὐρώπην ἐν γένει ὥρα 24.

Τὰ θέατρα

«Θὰ σὲ παντρευτῶ... τέρας!»

Ἡ προχθεσινὴ πρώτη

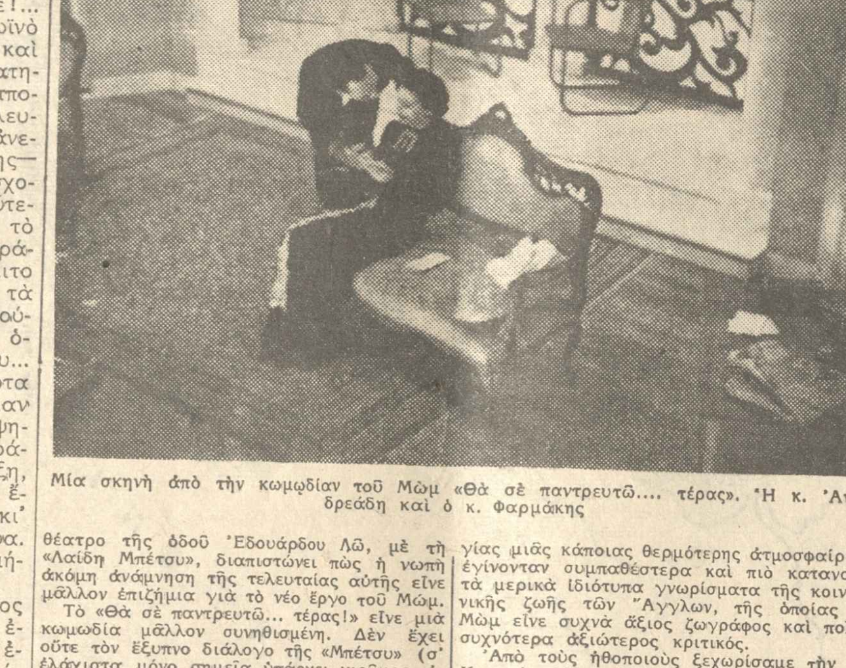
Ἐδῶ καὶ λίγον καιρὸ ὁ θίασος τῆς κ. Κοτοπούλη ἀνέβασε μιὰ διασκεδαστικώτατη κωμῳδία τοῦ Σώμερσετ Μῶμ μὲ τὸν τίτλο: «Ἡ λαίδη Μπέτσυ ἐξοφλεῖ». Ἡ ἀναμφισβήτητη ἐπιτυχία, ποὺ ἐσημείωσε τὸ κομμάτι αὐτὸ παρεκίνησε ἴσως τὴν κ. Κατερίνα Ἀνδρεάδη νὰ διαλέξῃ ὡς δεύτερο ἔργο τῆς χειμερινῆς περιόδου τοῦ θεάτρου της μιὰν ἄλλη κωμῳδία τοῦ ἰδίου συγγραφέως, τὴν «Κυρία Ντότ», ἤ, καθὼς ἐπὶ τὸ δελεαστικώτερο βαφτίσθηκε, «Θὰ σὲ παντρευτῶ... τέρας!». Εἶχε ἄλλως τε καὶ αὐτὴ στὸ ἐνεργητικό της ἕνα θριαμβευτικὸ παρελθὸν στὴν Ἀγγλία καὶ ἀλλοῦ. Μά, καθὼς εἶνε γνωστό, ἡ θεατρικὴ ἐπιτυχία ἑνὸς ἔργου δὲν εἶνε πάντοτε ἐνδεικτικὴ τῆς πραγματικῆς του ἀξίας. Καὶ χωρὶς πολὺ κόπο, συγκρίνοντας κανεὶς τὴν κωμῳδία, ποὺ ἀνέβασε προχθὲς ἡ κ. Ἀνδρεάδη στὸ θέατρο τῆς ὁδοῦ Ἐδουάρδου Λῶ, μὲ τὴ «Λαίδη Μπέτσυ», διαπιστώνει πὼς ἡ νωπὴ ἀκόμη ἀνάμνηση τῆς τελευταίας αὐτῆς εἶνε μᾶλλον ἐπιζήμια γιὰ τὸ νέο ἔργο τοῦ Μῶμ.

Τὸ «Θὰ σὲ παντρευτῶ... τέρας!» εἶνε μιὰ κωμῳδία μᾶλλον συνηθισμένη. Δὲν ἔχει οὔτε τὸν ἔξυπνο διάλογο τῆς «Μπέτσυ» (σ' ἐλάχιστα μόνο σημεῖα ὑπάρχει χιοῦμορ ἀληθινό), οὔτε τοὺς τύπους της. Στηρίζεται σὲ μιὰν ἴντριγκα, ποὺ κι' ἂν ἀκόμη γίνῃ πιστευτὴ ἀπὸ τὸ κοινόν, δὲ δικαιολογεῖ καθόλου τὰ ἐπὶ σκηνῆς θύματά της. Ἡ πλουσία χήρα Ντὸτ Ὀύόρθυ, μιὰ διαβολογυναῖκα, ποὺ ἔχει βάλει στὸ νοῦ της νὰ παντρευθῇ τὸν Τζέραλντ Χάλστεϊν, γιὰ νὰ ματαιώσῃ τὸν ἐπικείμενο γάμο τοῦ τελευταίου αὐτοῦ μὲ τὴν νεαρὰ Νέλλη Σέλεντζερ, σκαρώνει ἕνα τολμηρὸ παιγνίδι. Βλέποντας πὼς ἡ Νέλλη δέχεται ἀδιαμαρτύρητα τὶς φιλοφρονήσεις τοῦ νεαροῦ ἀνεψιοῦ της Φρέντυ Πέρκινς, τὰ καταφέρνει νὰ πείσῃ καὶ τοὺς δυὸ νέους πὼς ἀγαπιοῦνται καὶ νὰ τοὺς κάνῃ τέλος ν' ἀλληλοαπαχθοῦν, ἀφήνοντας τὸν Τζέραλντ Χάλστεϊν ἀνυπεράσπιστο στὴ διάθεσή της. Ὡς τόσο τὸ τέλος δὲν ἔρχεται ἀμέσως, γιατὶ ἡ διαβολοχήρα ἔχει σκηνοθετήσει στὸ μεταξὺ κ' ἕνα δεύτερο, ψεύτικο αὐτό, εἰδύλλιο ἀνάμεσα τῆς ἰδίας καὶ ἑνὸς κοινοῦ φίλου, τοῦ γεροντοπαλλήκαρου Τζαίημς Μπέλκινσον, κι' αὐτὸ γιὰ νὰ τιμωρήσῃ τὸν Τζέραλντ, ποὺ γιὰ νὰ μὴν παραβῇ τὴν ὑπόσχεση ποὺ εἶχε δώσει στὴ νεαρὰ Σέλεντζερ, εἶχε ἀποφασίσει νὰ θυσιάσῃ καὶ τὴν ἀγάπη της καὶ τὸ γενναῖο εἰσόδημά της.

Αὐτὸς εἶνε ὁ καμβὰς τῆς κωμῳδίας τοῦ Μῶμ. Ὁ συγγραφεὺς τῆς «Ἱερῆς Φλόγας» εἶνε φανερό, πὼς δὲν ἔγραψε τὸ ἔργο αὐτὸ μὲ ἀξιώσεις λογοτεχνικές. Τὤγραψε γιὰ νὰ διευκολύνῃ τὴν πέψη τῶν Ἄγγλων θεατροφίλων κι' ἂν τὸ κατώρθωσε λιγώτερο ἀπὸ ἄλλες φορές, δὲν εἶνε βέβαια ἄξιος ἀγχόνης. Ἄλλως τε πρέπει νὰ ὁμολογηθῇ, πὼς ἡ ἐντύπωση ἀπὸ τὴν προχθεσινὴ παράσταση θἆταν πολὺ καλύτερη ἂν ἡ κωμῳδία τοῦ Μῶμ παιζόταν ἀπὸ τὸ συγκρότημα τῆς κ. Ἀνδρεάδη μὲ περισσότερο μπρίο καὶ μὲ ταχύτερο ρυθμὸ κι' ἂν μὲ τὴ δημιουργίας μιᾶς κάποιας θερμότερης ἀτμόσφαιρας ἐγίνονταν συμπαθέστερα καὶ πιὸ κατανοητὰ μερικὰ ἰδιότυπα γνωρίσματα τῆς κοινωνικῆς ζωῆς τῶν Ἄγγλων, τῆς ὁποίας ὁ Μῶμ εἶνε συχνὰ ἄξιος ζωγράφος καὶ πολὺ συχνότερα ἀξιώτερος κριτικός.

Ἀπὸ τοὺς ἠθοποιοὺς ξεχωρίσαμε τὴν κ. Κατερίνα Ἀνδρεάδη, ποὺ ἐνσάρκωσε τὴν ἡρωΐδα μὲ πολὺ κέφι, χωρὶς ὅμως νὰ δώσῃ στὸν τύπο της μιὰ χαρακτηριστικὴν αὐτοτέλεια, ποὺ νὰ μὴ μᾶς θυμίζῃ ἀνάλογες προγενέστερες δημιουργίες της, τὴν κ. Λώρη, ποὺ εἶχε μιὰ δροσερώτατη ἐμφάνιση ὡς Νέλλη Σέλεντζερ καὶ τὸν κ. Φαρμάκη, ποὺ ἑρμήνευσε μὲ περισσὴ ἄνεση τὸν τύπο τοῦ νεαροῦ Φρέντυ Πέρκινς. Ὁ κ. Μορίδης, ποὺ ὑποδύθηκε τὸν Τζέραλντ Χάλστεϊν, ἐνῷ ἔχει ὁμολογουμένως μιμικὲς ἀρετές, δὲν κατορθώνει παρὰ πολὺ σπάνια νὰ κρύψῃ τὴν προσπάθεια, ποὺ καταβάλλει γιὰ νὰ φανῇ φυσικός. Ὁ κ. Ἀποστολίδης ὡς Τζαίημς Μπέλκινσον ἀδικαιολόγητα ἀπροετοίμαστος. Ὁ κ. Δαμασιώτης ὡς Τσάρλυ θἆταν καλός, ἂν ἔπαιζε τὸν ὑπηρέτη παλιᾶς μπουφόνικης κωμῳδίας, ὄχι ὅμως ἑνὸς συγχρόνου ἔργου, ποὺ ἂν ἔχῃ κάποιαν ἀξία, πρέπει νὰ τὴν ἀναζήτησῃ κανεὶς στὶς μικροαποχρώσεις καὶ στὶς μικρολεπτομέρειές του.

ΛΕΩΝ ΚΟΥΚΟΥΛΑΣ



Μία σκηνὴ ἀπὸ τὴν κωμῳδίαν τοῦ Μῶμ «Θὰ σὲ παντρευτῶ.... τέρας». Ἡ κ. Ἀνδρεάδη καὶ ὁ κ. Φαρμάκης

Ἐπιθεώρησις Κοινωνικῆς καὶ Δημοσίας Οἰκονομικῆς

Ἐκυκλοφόρησε τὸ γ' τεῦχος τοῦ 1938 τῆς «Ἐπιθεωρήσεως Κοινωνικῆς καὶ Δημοσίας Οἰκονομικῆς», τῆς ἐκδιδομένης ὑπὸ τῶν καθηγητῶν τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν κ.κ. Ξ. Ζολώτα καὶ Α. Ἀγγελοπούλου. Περιέχει μελέτας τοῦ κ. Ἀγγέλου Ἀγγελοπούλου περὶ τῆς οἰκονομικῆς καὶ κοινωνικῆς ἀποστολῆς τῆς δημοσιονομικῆς πολιτικῆς Ernst Schultze, περὶ ἐμπορικῶν ὁδῶν ἀπὸ τῆς Εὐρώπης πρὸς τὴν Ἀσίαν κατὰ τὸν 5ον π.Χ. αἰῶνα καὶ Κ. Μιχάλη περὶ τῆς αὐτοδιοικήσεως καὶ ἀποκεντρώσεως ἐν Ἑλλάδι. Ἐπίσης ἀνασκόπησιν τῆς διεθνοῦς οἰκονομικῆς καὶ κοινωνικῆς ἐξελίξεως κατὰ τὸ 1937)38 ὑπὸ τοῦ κ. Σ. Ἀγαπητίδη, ἀνασκόπησιν τῆς ἑλληνικῆς οἰκονομίας κατὰ τὸ διαρρεῦσαν ἐννεάμηνον, βιβλιοκρισίας ἑλληνικῶν καὶ ξένων ἐπιστημονικῶν ἐργασιῶν, βιβλιογραφίαν κλπ.

Ἡ ἑορτὴ τῆς Σημαίας

Τὸν χθὲς τὴν πρωΐαν γενόμενον ἑορτασμὸν τῆς σημαίας εἰς τὸ «Δραγατσεῖον» ἐκπαιδευτικὸν ἵδρυμα ἐτίμησε διὰ τῆς παρουσίας του ὁ γενικὸς ἐπιθεωρητὴς τῆς 13ης περιφερείας Ἀθηνῶν κ. Φωκ. Βουσβούνης, ὁ ὁποῖος καὶ ὡμίλησε σχετικῶς πρὸς τοὺς μαθητάς, ἐξάρας τὴν σημασίαν τῆς ἑορτῆς τῆς σημαίας.

Ἡ «Νέα Ἑστία»

Εἰς τὴν «Νέαν Ἑστίαν» τῆς 15ης Ὀκτωβρίου ἐκλεκταὶ καὶ ἐνδιαφέρουσαι φιλολογικαὶ καὶ καλλιτεχνικαὶ ἐργασίαι. Σημειοῦμεν τὰς ἀξιολογωτέρας: Ν. Λάσκαρη: «Τὰ ὑπαίθρια θέατρα τῶν Ἀθηνῶν», Πέτρου Χάρη: «Ἐκκλησία καὶ ὀμορφιά», Μ. Πρωτοψάλτη: «Ἡ ἐθνικὴ παιδεία τοῦ παρελθόντος αἰῶνος», Κώστα Οὐράνη: «Γύρω ἀπὸ μιὰ καταγγελία», Σέμνης Παπασπυρίδη Καρούζου: «Τὰ χρυσᾶ κοσμήματα τοῦ Μουσείου Μπενάκη», Ν. Ἀνδριώτη: «Δοκίμιο γιὰ λαογραφικὴ σύνθεση», Μεν. Λουντέμη: «Τσιμποῦσι στ' ἁλώνι τοῦ γέρο-Λιᾶ», Μ. Καραγάτση: «Γιούγκερμαν», Ἄλκη Θρύλου: «Φεγγοβόλημα» κ.ἄ. Ἐπίσης λεπτομερεῖς ἐπισκοπήσεις τῆς φιλολογικῆς καὶ καλλιτεχνικῆς κινήσεως, ἑλληνικῆς καὶ ξένης, βιβλιοκρισίαι, ἐπιθεώρησις τοῦ καθημερινοῦ καὶ περιοδικοῦ Τύπου κ.ἄ.

Βιβλιογραφία

Πάλλη: Κούφια Καρύδια.
Ζαμπάκης Α. Ἱπποκράτους 5, τηλ. 29-272.

ΑΝΔΡΕΑΔΗ
Σήμερον 6.30 μ.μ.
ΕΚΤΑΚΤΟΣ
ΛΑΪΚΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ
λόγῳ τῆς ἑορτῆς μὲ τὴν σπαρταριστὴν κωμῳδίαν τοῦ ΜΩΜ
ΘΑ ΣΕ
ΠΑΝΤΡΕΥΤΩ....
ΤΕΡΑΣ...!
εἰς τὸ θέατρον
ΑΛΙΚΗΣ
Ἐδουάρδου Λῶ τηλ. 27-248
ΑΥΡΙΟΝ
ΛΑΪΚΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

Ἄφιξις ἀντιπροσώπου τῶν Ἐρυθρῶν Σταυρῶν

Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ἔφθασεν ἐνταῦθα ὁ ἀντιπρόσωπος τοῦ Διεθνοῦς Συνδέσμου τῶν Ἐρυθρῶν Σταυρῶν κ. Γκίλγουντ μετὰ τῆς κυρίας του, περιοδεύων εἰς τοὺς διαφόρους Ἐρυθροὺς Σταυροὺς τῶν Βαλκανίων πρὸς ἐξέτασιν τῶν ὀργανώσεών των καὶ ἐπικοινωνίαν μετὰ τῆς διοικήσεώς των. Ὁ κ. Γκίλγουντ ἐπεσκέφθη χθὲς τὸ Ἀσκληπιεῖον τῆς Βούλας, ἀποθαυμάσας τὴν τόσον ταχεῖαν ἐξέλιξιν τοῦ τελείου νοσοκομείου. Ἐπίσης ἐπεσκέφθη τὰ κεντρικὰ γραφεῖα τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ, ἔνθα ἐδρεύει ἡ ὀργάνωσις τοῦ ἐθελοντοῦ Καλμέττ, ὡς καὶ τὸ νοσοκομεῖον τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ. Ὁ κ. Γκίλγουντ θὰ ἀναχωρήσῃ ἐξ Ἑλλάδος τὸ Σάββατον.

Τὰ ἀρκουδάκια

Ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος ἀρχίζει ἡ κατασκευὴ εἰς τὸ ἄλσος Παγκρατίου μεγάλου κλωβοῦ, ἐντὸς τοῦ ὁποίου θὰ τοποθετηθοῦν αἱ τρεῖς μικραὶ ἄρκτοι, αἱ δωρηθεῖσαι εἰς τὸν κ. ὑπουργὸν Διοικήσεως τῆς Πρωτευούσης.

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐξεδήλωσε τὸ ἐνδιαφέρον του διὰ τὴν τοποθέτησιν καὶ ἄλλων ζῴων εἰς τὸ ἄλσος Παγκρατίου, ἐγνώρισε δὲ εἰς τὸν κ. Κοτζιᾶν, ὅτι θὰ θέσῃ εἰς τὴν διάθεσίν του ζαρκάδια καὶ ἐλάφια ἐκ τοῦ κτήματος Τατοΐου.

Ἀπομιμήσεις ἀρχαίων κοσμημάτων εἰς τὸ «Ἴλιον»

Τὴν προσοχὴν τῶν παρευρεθέντων εἰς τὰ ἐγκαίνια τοῦ «Ἰλίου» ἐφείλκυσαν αἱ ἐκτεθειμέναι ἀπομιμήσεις τῶν ἀρχαίων κοσμημάτων, τὰ ὁποῖα ἀνεκαλύφθησαν κατὰ τὰς ἀνασκαφὰς τοῦ Ἰλίου τῆς Τροίας ὑπὸ τοῦ Σλῆμαν.

Τὰ πρωτότυπα τῶν κοσμημάτων τούτων εὑρίσκονται εἰς τὸ Μουσεῖον τοῦ Βερολίνου, αἱ δὲ ἀπομιμήσεις ἐφιλοτεχνήθησαν εἰδικῶς διὰ τὸ «Ἴλιον» ὑπὸ διασήμου Γερμανοῦ κοσμηματοποιοῦ.

ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ
Ἔκτακτος
ΛΑΪΚΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ
ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΗ
Θ. ΣΥΝΑΔΙΝΟΥ
ΚΑΛΩΣ ΗΡΘΕΣ
ΑΥΡΙΟΝ
Μόνον τὸ ἀπόγευμα
Ἡ τελευταία παράστασις

ΜΑΝΤΡΑ ΑΤΤΙΚ
ΑΠΟΨΕ
ΤΟ
ΔΕΥΤΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΥΡΙΟΝ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ Η
ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΤΟΥ ΑΤΤΙΚ
ΣΤΟ
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ

Χθές, σήμερα, αὔριον

Εἰς τὸ Μουσεῖον Μπενάκη ἐδόθη προχθὲς τὸ βράδυ δεξίωσις ὑπὸ τοῦ ἀντιπροέδρου τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας καὶ τῆς κ. Ἀντ. Μπενάκη πρὸς τιμὴν τῶν παρεπιδημούντων ξένων ἀρχαιολόγων. Τὴν δεξίωσιν ἐτίμησε διὰ τῆς παρουσίας του ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς αἱ Α.Α. Β.Β. Υ.Υ. πρίγκιπες Ἀνδρέας καὶ Χριστόφορος, αἱ Α.Α. Β.Β. Υ.Υ. πριγκίπισσα Εἰρήνη, Αἰκατερίνη καὶ Σοφία.

Ἐπίσης παρέστησαν ὁ τελετάρχης κ. Δ. Λεβίδης, ὁ αὐλάρχης κ. Μερκάτης, αἱ κυρίαι ἐπὶ τῶν Τιμῶν Κοντοσταύλου, Παπάγου, Κωστῆ, ὁ ἵππαρχος τῆς Α. Μ. κ. Μ. Μελᾶς ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γεωργακοπούλου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Παπαδήμα, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ταμπακοπούλου.

Πολλαὶ κυρίαι καὶ δεσποινίδες εἶχον προσέλθει μὲ ἑλληνικὰς ἐνδυμασίας, προκαλέσασαι τὸν θαυμασμὸν τῶν παρεπιδημούντων ξένων, οἱ ὁποῖοι ἐξέφρασαν τὸν ἐνθουσιασμὸν των διὰ τὴν ὡραίαν εἰκόνα ποὺ προσέδιδον εἰς τὸ καλλιτεχνικὸν πλαίσιον αἱ βαρύτιμαι καὶ αὐθεντικαὶ ἐνδυμασίαι.

Μεταξὺ τῶν ὡραιοτέρων ἐθαυμάσαμεν τὴν κ. Κ. Ἀργυροπούλου μὲ Γιαννιώτικο, τὴν κ. Μπενάκη μὲ Ἀστυπαλίας, τὴν κ. Βάττη μὲ Ὑδραίικο, τὴν κ. Μπόταση μὲ χωριάτικο Λευκαδίτικο, τὴν κ. Ἐλ. Πεσμαζόγλου μὲ ὡραῖο Ἠπειρώτικο, τὴν κ. Ζαλοκώστα μὲ Λευκαδίτικο, τὴν κ. Βατιμπέλλα μὲ ὡραιότατο Ἀμαλίας, τὴν κ. Μπότη μὲ Κερκυραίικο, τὴν κ. Λιλίκα Χρηστομάνου μὲ Ἀμαλίας, τὴν κ. Καρόλου μὲ Ἠπειρώτικο τὴν κ. Γρίβα μὲ Ἀμαλίας, τὴν κ. Λ. Καλλιγᾶ καὶ τὴν δίδα Ἀργ. Παπαρρηγοπούλου μὲ Μακεδονικά. Χαριτωμένες αἱ δίδες Ζαρίφη μὲ Ἀμαλίας καὶ Μπενάκη μὲ θαυμάσιο φόρεμα τῆς Θάσσου.

Εἴδαμεν ἐπίσης τὸν πρεσβευτὴν τῆς Ὀλλανδίας καὶ τὴν κ. Μπρέγκελ, τὸν πρεσβευτὴν τῆς Ρουμανίας καὶ τὴν κ. Φιλόττι, κομψοτάτην μὲ μαῦρο σατέν, τὸν πρεσβευτὴν τῆς Τουρκίας Ρουσὲν Ἐσρέφ, τὸν πρεσβευτὴν τῆς Πολωνίας κ. Γκοῦντερ, τὸν στρατηγὸν καὶ τὴν κ. Παπάγου, ὡραιοτάτην μὲ μπλέ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Α. Φίλωνος τὴν κ. Ζαρίφη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Ντέλλα Σέττα, τὴν δίδα Ἴφιγ. Θεολόγη, κομψοτάτην μὲ τουαλέτταν ρουμπὶ καὶ θαυμάσιον κολλιὲ ἀπὸ ρουμπίνια, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Μ. Μακκᾶ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Ρωμάνου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Σπ.Μπόταση, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Παπαστράτου, τὸν στρατηγὸν καὶ τὴν κ. Φραντζῆ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Τ. Λυκουρέζου, τὴν δίδα Γρυπάρη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Μόνστρα, τὴν δίδα Εὐκλείδη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Μ. Καμπᾶ, τὸν κ. Δ. Σκουζέ, τὴν κ. Παρμενίδη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Ν. Καρέλλα, τὴν κ. Ρ. Βλαστοῦ. Ἐξαιρετικὲς ἐμφανίσεις ἡ κ. Ν. Σινιόσογλου, κομψοτάτη μὲ τουαλέτταν ἀπὸ ἄσπρη μουσσελίν, ἡ δὶς Ν. Παπάγου, ὡραιοτάτη μὲ ἁπλὸ ἄσπρο φόρεμα, ἡ κ. Ν. Βλάγκαλη μὲ μπλὲ ἀνοικτό, ἡ κ. Λ. Ράλλη μὲ μαῦρα καὶ αἱ δίδες Πασπάτη, Καρούσου, Μ. Λαδᾶ, Ν. Δαμαλᾶ.

* * *

Ἡ προχθεσινὴ πρώτη τῆς Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Μπροῦνο Βάλτερ, ποὺ ἀπετέλεσεν ἐξαιρετικὸν μουσικὸν γεγονός, συνεκέντρωσεν ὅπως πάντα ὅλην τὴν κοσμικὴν Ἀθήνα. Ἦτο ἡ πρώτη εὐκαιρία διὰ τὴν ἐμφάνισιν νέων χειμωνιάτικων μοντέλων, εἰς τὰς ἐπιδείξεις τῶν ὁποίων διεπιστώθη ὅτι καὶ πάλιν ἐφέτος τὸ μαῦρο χρῶμα θὰ κυριαρχήσῃ. Πολλὰ θαυμάσια καὶ ὡραιότατα ρενὰρ καὶ κομψὰ γούνινα ἐπανωφόρια, ἰδίως δὲ πολλὰ ἀπὸ τὰ καινούργια καὶ ἰδιότυπα καπέλλα τὰ καμωμένα διὰ τὰ ψηλὰ κτενίσματα.

Παρευρέθησαν ὁ πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως καὶ ἡ κ. Μεταξᾶ, ὁ ὑπουργὸς τῆς Παιδείας καὶ ἡ κ. Γεωργακοπούλου, ὁ ὑπουργὸς Τύπου καὶ Τουρισμοῦ κ. Νικολούδης, ὁ ὑπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν καὶ ἡ κ. Παπαδήμα, ὁ ὑπουργὸς τῆς Δικαιοσύνης κ. Ταμπακόπουλος, ὁ στρατηγὸς καὶ ἡ κ. Παπάγου, ἡ κ. Οὐατερλοου, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ὀλλανδίας καὶ ἡ κ. Μπρέγκελ, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Πολωνίας κ. Γκοῦντερ, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Νοτιοσλαυΐας καὶ ἡ κ. Λαζάρεβιτς.

Εἴδαμεν ἐπίσης τὸν κ. καὶ τὴν κ. Β. Δούσμανη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Γ. Πεσμαζόγλου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Διομήδους, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Φ. Δραγούμη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Μπενάκη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Ν. Ἀπέργη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Λ. Μελᾶ, τὴν κ. Μπόταση, τὴν κ. Στάϊκου, τὴν κ. Ζαλοκώστα, τὴν κ. Βλάγκαλη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Μ. Μακκᾶ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Λ. Κανελλοπούλου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Ζαρίφη, τὸν κ. Λαδοπούλου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Παπαστράτου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Ξυδάκη.

Ἐξαιρετικὰ κομψὲς μὲ τὰ ὑψηλὰ κτενίσματα ἦσαν ἡ κ. Ν. Μελᾶ μὲ μαῦρο ἰδιότυπο καπέλλο, βέλο λιλὰ καὶ κὰπ ἀπὸ ρενάρ, ἡ κ. Εἰρ. Καλλιγᾶ ἡ κ. Λ. Ράλλη μὲ καπέλλο ροζ καὶ μαῦρο βέλο, ἡ κ. Ε. Πεσμαζόγλου, ἡ κ. Λ. Μερκάτη, ἡ κ. Ι. Σκένδερ μὲ τρικὸρν καὶ μακρὺ βέλο, ἡ κ. Λ. Ρετσίνα, μὲ ἰδιότυπον καπέλλο εἶδος τὸκ καὶ πολὺ ψηλὸ πτερό, ἡ κ. Μ. Λεβίδη. ἡ κ. Τζόνσον.

Ἐπίσης αἱ δίδες Παπαρρηγοπούλου, Ἀθηνογένους, Λ. Μακκᾶ, Πασπάτη, Μελᾶ Μιχαλοπούλου καὶ οἱ κύριοι Λασκαράκης, Σεσιλιάνος, Λ. Εὐταξίας, Ι. Πεσμαζόγλου, Θ. Δημητριάδης, Ξ. Ζολώτας, Ἀλμανάχος, Δ. Ράλλης.

ΚΑΠΟΙΟΣ

Ὁ ζωγράφος Ο. Κανέλλης

Ἀφίκετο εἰς τὰς Ἀθήνας καὶ ἑτοιμάζει ἔκθεσιν τῆς τελευταίας διετοῦς ἐργασίας του ἀπὸ τὴν Ὀρλέαν στὴν Ἑλλάδα ὁ γνωστὸς καλλιτέχνης κ. Ὀρέστης Κανέλλης. Ἡ ἔκθεσις διοργανώνεται εἰς τὴν αἴθουσαν Στρατηγοπούλου, θεωρεῖται δὲ ὅτι θὰ σημειώσῃ μεγάλην ἐπιτυχίαν καὶ ἀναμένεται μὲ πολὺ ἐνδιαφέρον ἀπὸ τοὺς ἐκλεκτοὺς φιλοτέχνους, καλλιτέχνας καὶ διανοουμένους, ποὺ ἐκτιμοῦν τὸ ἐξαιρετικὸν τάλαντον τοῦ κ. Κανέλλη.

Ἐπιδείξεις ἑλληνικῆς μόδας

Οἱ μετασχόντες καὶ βραβευθέντες εἰς τὸν διαγωνισμὸν τοῦ ὑφυπουργείου Τύπου καὶ Τουρισμοῦ ραπτικοὶ οἶκοι Ἀθηνῶν θὰ ἐπιδείξουν αὔριον 6—8.30 μ.μ. εἰς τὸ ξενοδοχεῖον τῆς Μεγάλης Βρεταννίας τὰ σύνολα τῆς ἑλληνικῆς μόδας, τὰ ὁποῖα ἔτυχον βραβεῖα ἐκ μέρους τῆς ἐπιτροπῆς. Ἡ εἴσοδος θὰ εἶνε ἐλευθέρα μὲ τὰς συνήθεις τιμὰς κυλικείου.

Παρακαλεῖσθε νὰ κρατήσετε ἐγκαίρως τὸ τραπεζάκι σας.

Ἡ «Ἱστορία τῆς Ἑλληνικῆς Λογοτεχνίας»

Ὁ ἐκδοτικὸς οἶκος Πέτρου Δημητράκου ἀνέλαβε τὴν ἔκδοσιν τῆς συνέχειαν τῆς μεγάλης Ἱστορίας τῆς Νεοελληνικῆς Λογοτεχνίας τοῦ κ. Ἡλ. Π. Βουτιερίδη, οὕτω δὲ νὰ συμπληρωθῇ τὸ σπουδαιότατον αὐτὸ ἔργον. Ἤρχισεν ἤδη ἡ ἐκτύπωσις τῆς συνεχείας.

Τὰ καταστήματα

Καθ' ἃ ἀνακοινοῖ ἡμῖν ὁ Ἐμπορικὸς Σύλλογος Ἀθηνῶν, τὰ ἐμπορικὰ καταστήματα, συμφώνως διαταγῇ τοῦ ὑφυπουργείου Ἐργασίας, θὰ εἶνε σήμερον ἀνοικτὰ καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν.

Ἐκθέσεις

Ἡ ἀξιόλογος ἔκθεσις τῶν ἔργων τοῦ μακαρίτου ζωγράφου βυζαντινολόγου Παντελῆ Γ. Ζωγράφου εἰς τὴν αἴθουσαν Στρατηγοπούλου, ξενοδοχεῖον Κεντρικόν, Σταδίου 26, τὴν ὁποίαν ἐτίμησεν ἐπισκεφθεὶς ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεύς, συνοδευόμενος ὑπὸ τῶν Α.Α.Β.Β.Υ.Υ. τῶν Πριγκίπων Ἀνδρέου καὶ Χριστοφόρου, ἐξακολουθεῖ νὰ συγκεντρώνῃ ἐκλεκτὸν κόσμον, κλείει δὲ τὰς πύλας της τὴν ἑσπέραν τῆς 31ης Ὀκτωβρίου.

* * *

Εἰς τὴν Γκαλερὶ Νικολοπούλου, Νίκης 13 Γ' συνεχίζεται ἡ ἔκθεσις ραχογραφικῆς τῆς κ. Σ. Ἰατρίδου. Τὰ ἐκτιθέμενα ἔργα προκαλοῦν ζωηρὸν ἐνδιαφέρον διὰ τὴν ποικιλίαν ὅσον καὶ ἀξιόλογον τεχνοτροπίαν.

Ὁ Τζίμης

Ὁ ἰδιοκτήτης τῆς γνωστῆς κοσμικῆς ταβέρνας τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Μελετίου Τζίμης σήμερον ἑορτάζων τὴν ὀνομαστικήν του ἑορτὴν ἀνοίγων τὸ νέον κοκκινέλι του, ἀπὸ τὸ ὁποῖον θὰ προσφέρῃ δωρεὰν εἰς τὴν σημερινὴν πελατείαν του.

Κανένα ἔργο δὲν θὰ μπορέσῃ νὰ φθάσῃ τὴν ρεαλιστικότητα καὶ τὸ κοινωνικὸ περιεχόμενο.
ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΟΣ
ποὺ ἐκρίθη ΕΦΑΜΙΛΛΟΝ μὲ τὸ «ΚΑΤΑΧΡΗΣΙΣ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ»
Ο ΔΡΟΜΟΣ
ΧΩΡΙΣ ΧΑΡΑ
μὲ ἑρμηνευτάς του
τὴ ΝΤΙΤΑ ΠΑΡΛΟ
ΙΓΚΙΤΣΙΝΩΦ

ΑΛΜΠΕΡ ΠΡΕΖΑΝ
Εἶνε τὸ πονεμένο δρᾶμα ποὺ ζῇ κάθε ὄμορφη κοπέλλα ὅταν ἡ φτώχεια τὴν ρίχνῃ στὴ βιοπάλη
Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΟΡΦΕΥΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΠΡΩΪΝΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ
μὲ τιμὰς ἠλαττωμένας
«ΜΕΝΤΩΡ»

Καὶ ἕνα ἀκόμη μεγάλο καλλιτεχνικὸ γεγονὸς εἰς τὸ
ΘΕΑΤΡΟΝ
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
Τὴν προσεχῆ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ καὶ ὥραν 10 μ. μ. ἀκριβῶς
Η «ΠΡΩΤΗ»
Τοῦ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΟΣ τοῦ νέου ἀλλὰ ΔΙΑΣΗΜΟΥ ἤδη Γάλλου θεατρικοῦ συγγραφέως κ.
CHARLES de PEYRET CHAPPUIS
ΦΡΕΝΙΤΙΣ
Ἡ τραγῳδία μιᾶς γεροντοκόρης σαράντα τριῶν χρόνων, μὲ περήφανη ψυχὴ καὶ καρδιὰ φλογερή, τῆς ὁποίας οἱ παλμοί, οἱ θυελλώδεις, συνεπαίρνουν τὰ πάντα.
Ἡ Κυρία
ΜΑΡΙΚΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
Θὰ διαπλάσῃ τὸν ρόλον τῆς γεροντοκόρης Ἐστέρ, ἕναν ἀπὸ τοὺς δυνατώτερους ποὺ ὑπεδύθη ποτὲ ἡ μεγάλη μας τραγῳδός.
Εἰσιτήρια διὰ τὴν «Πρώτην» καὶ τὰς ἑπομένας παραστάσεις ἀπὸ σήμερον εἰς τὰ ταμεῖα τοῦ θεάτρου Κοτοπούλη. Τηλέφ. ἀριθ. 21492.

3-IN-ONE OIL
ΤΟ ΙΔΕΩΔΕΣ ΛΙΠΑΝΤΙΚΟΝ
Διὰ τὸ Σπίτι τὸ Γραφεῖο καὶ πᾶσαν ἐν γένει χρῆσιν
ΛΙΠΑΙΝΕΙ - ΚΑΘΑΡΙΖΕΙ - ΠΡΟΦΥΛΑΣΣΕΙ

ΑΓΓΛΙΚΟΣ
ΑΝΘΡΑΚΙΤΗΣ
ΒΙΑΝΕΛΛΗΣ & Σια
ΤΗΛ: 42443-82.923

Κοινωνικὰ

Ἑορταὶ

Ὁ ἰατρὸς Δ. Κουρέτας δὲν ἑορτ καὶ δὲν δέχεται ἐπισκέψεις.

—Σήμερον ἑορτάζει ὁ κ. Δημήτριος κολακόπουλος, Διον. Ἀρεοπαγίτου 17.

—Δὲν ἑορτάζει σήμερον, λόγῳ πένθ ὁ κ. Δημ. Ν. Νομικός, Γενικὸς Γρ τεὺς τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος.

—Ὁ κ. Δημήτριος Πιπέρος, διευθυ τοῦ ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν, δὲν ἑο τάζει ἕνεκα πένθους.

—Ὁ κ. Δημήτριος Ν. Καλυβίτης, καθ γητής, δὲν ἑορτάζει.

—Ὁ ἰατρὸς Δημήτριος Παπαδημητρ Κασταλίας καὶ Καυκάσου, δὲν ἑορτάζ οὔτε δέχεται ἐπισκέψεις.

—Ὁ κ. Δημήτριος Κούκης, γραμματ Γεν. Ἐπιτρόπου Ἐλεγκτικοῦ Συνεδρ δὲν ἑορτάζει λόγῳ πένθους.

—Ὁ ὀδοντίατρος κ. Δημ. Μουργ λος δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἐπισκέψ

—Ὁ κ. Δημ. Χρηστοφόρου, κτηνίατρ δὲν ἑορτάζει.

—Ἑορτάζει σήμερον ὁ ἀγαπητός φίλος κ. Δημήτριος Παπαδᾶτος. Τοῦ εὔ μαι χρόνια πολλά.
Σ. Π

—Ὁ ἰατρὸς ὠτορινολαρυγγολόγος Δημ. Κουλούκης δὲν ἑορτάζει.

—Ὁ κ. Δημήτριος Α. Ἀντωνάκης ἑορτάζει.

—Δὲν ἑορτάζει ὁ κ. Δημήτριος Πα γιάννης.

—Εἰς τὸν ἑορτάζοντα κ. Δημήτριον Πα τελέων εὔχομαι χρόνια πολλά.
Ε. Τζαζόπουλος

—Εἰς τοὺς ἑορτάζοντας Δημήτριον Π πανικολάου καὶ Δημήτριον Ράπτην εὐ μεθα χρόνια πολλά.
Οἰκογ. Δ

—Εἰς τὸν ἑορτάζοντα κ. Δημήτριον Σ ρακον εὔχομαι χρόνια πολλά.
Πέτρος

—Ὁ κ. Δημήτριος Α. Ἀσημάκης ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἐπισκέψεις.

—Εἰς τὸν ἑορτάζοντα κ. Δημήτριον ραφωνίτην, ἰατρὸν δερματολόγον, εὔχομ χρόνια πολλά.
Κ. Π.

—Εἰς τὸν ἀξιότιμον κύριον Δημήτρ Βενιέρην καὶ εἰς τὸν ἀγαπητὸν φίλον Δ μήτριον Τσίγκον εὔχομαι χρόνια πολλά.
Δημήτρ. Παρασκευ

—Εἰς τοὺς ἑορτάζοντας σήμερον κ. Δημήτριον Δρούλιαν, κρεοπώλην, Δημήτρ Γιαννικόπουλον, σωφέρ, Δημήτριον Τσ κάρην, ἔμπορον, καὶ Δημήτριον Βεργόγ νην εὐχόμεθα χρόνια πολλά.
Ἀδελφοὶ Γιαννικόπουλοι καὶ Δημήτριος Πρίζος.

—Εἰς τὸν ἑορτάζοντα προσφιλῆ μου νεψιὸν Τάκην Φραγκούδην εὔχομαι κα πρόοδον.
Αἰκ. Σασσο

Ἀρραβῶνες

Δημ. Γ. Δήμερης, ἰατρὸς-ὠτορινολαρ γολόγος — δὶς Καίτη Ἀθ. Παπαδοπ ἠρραβωνίσθησαν.

Γάμοι

Ὁ κ. Κωνσταντῖνος Φιλανδρος, διευ στὴς ἐφημερίδος «Ἀκρόπολις», καὶ Βασιλικὴ Σ. Νικολέα ἐτέλεσαν τοὺς μους των. Παράνυμφοι παρέστησαν Μαριάνθη Θ. Βουτσινᾶ καὶ ὁ κ. Δ. Μπότσης. Εἰς τοὺς νεονύμφους εὐχόμ βίον εὐτυχῆ καὶ ἀνέφελον.

—Ὁ ἰατρὸς κ. Ἀλέκος Δ. Χαϊδο καὶ ἡ δὶς Φωφὼ Λαζαρίδου ἐτέλεσαν γάμους των. Παράνυμφος παρέστη ὁ κὸς διευθυντὴς τοῦ σανατορίου «Σωτηρ κ. Μ. Μεταλλινός.

Ἀφίξεις

Ἡ καλλιτέχνις φωτογράφος κ. Νέλλη ἐπέστρεψεν ἐκ τοῦ ταξιδίου της καὶ ἀν νέλαβε τὰς ἐργασίας της εἰς τὸ Ἀτελιέ της, ὁδὸς Ἑρμοῦ 18.

—Ἐπανῆλθεν ἐκ Γερμανίας ὁ εἰδικὸς ὀρθοπεδικὸς μηχανικὸς Βαλ. Κούντς, παρακολουθήσας τὰς νεωτέρας προόδους ἐν τῇ ὀρθοπεδικῇ τέχνῃ καὶ δέχεται παραγγελίας εἰς τὸ κατάστημά του. Ἀθῆναι, Θησέως 5, τηλ. 21-516.

Ἀλλαγὴ Διευθύνσεως

Ὁ ὑφηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου παθολόγος κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ ἐγκατεστάθη εἰς τὴν ὁδὸν Ἀσκληπιοῦ 17. Νέον τηλέφωνον 25-993 (4—6 μ.μ.).

Ὁ ἰατρὸς κ. ΙΩ. ΟΡΦΑΝΟΣ μετώκησεν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Κωνσταντίνου 14. Ριζικὴ θεραπεία Αἱμορροΐδων καὶ Κιρσῶν, 9—1 καθ' ἑκάστην.

Πένθη

Τὴν λατρευτήν μας σύζυγον, θυγατέρα, ἀδελφὴν καὶ θεῖαν
ΕΛΕΝΗΝ Λ. ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ἐκ Κέας
θανοῦσαν, ἐκηδεύσαμεν χθές.
Ἐν Ἀθήναις τῇ 25 Ὀκτωβρίου 1938
Ὁ σύζυγος: Λεωνίδας Γεωργακόπουλος. Οἱ γονεῖς: Ρόζα Φρ. Λαζαρίδου, Βασίλειος καὶ Μαριάνθη Γεωργακοπούλου. Οἱ ἀδελφοὶ καὶ λοιποὶ συγγενεῖς.

Ἀνοικτὰ φαρμακεῖα

Σήμερον, ἑορτὴ τοῦ Ἁγίου Δημητρίου, τὸ Φαρμακεῖον Π. ΜΠΑΚΑΚΟΥ ἀνοικτὸν ἡμέραν καὶ νύκτα.

— Σήμερον Τετάρτην, 26ην Σεπτεμβρίου, διημερεύει καὶ διανυκτερεύει τὸ Φαρμακεῖον Χρ. Χρήστου, ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου 5γ, Ὁμόνοια. Τηλέφ. 52-690.

— Σήμερον Τετάρτην τὸ Φαρμακεῖον ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, Ἀχαρνῶν — Ἁγίου Μελετίου, ἀνοικτὸν καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν καὶ τὴν νύκτα.

Ἐπισκεφθῆτέ μας
Ἡ ἐφετεινή μας συλλογὴ εἰς μάλλινα παλτὰ καὶ φορέματα εἶνε ἡ ὡραιοτέρα. ΖΑΠΠΑΣ & ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ (πρώην Λέγγερη).

Ὁ νευρολόγος - ψυχίατρος
κ. Δ. Κουρέτας, Ὑφηγητὴς
μετώκησε Πατησίων 56. Τηλ. 25-578.

Ὁ Παθολόγος — Παιδίατρος
Α. Καπερώνης
δέχεται τοὺς πάσχοντας ἐξ ἀμοιβάδων καθ' ἑκάστην 3—6 μ. μ. Ὁδὸς Μπόταση 13. Τηλ. 32-788.

Ὁ παιδίατρος
κ. Σωτ. Σπ. Τσούκας
Ἐπιμελητὴς κλινικῆς Ἀπόρων Παίδων, Ἀγλαΐας Κυριακοῦ, δέχεται 8—9 π.μ. καὶ 4—6 μ.μ. Θεμιστοκλέους 44, τηλ. 28-177.

Η «ΧΡΥΣΗ ΒΡΑΔΥΑ» ΣΤΟ «ΙΝΤΕΑΛ»

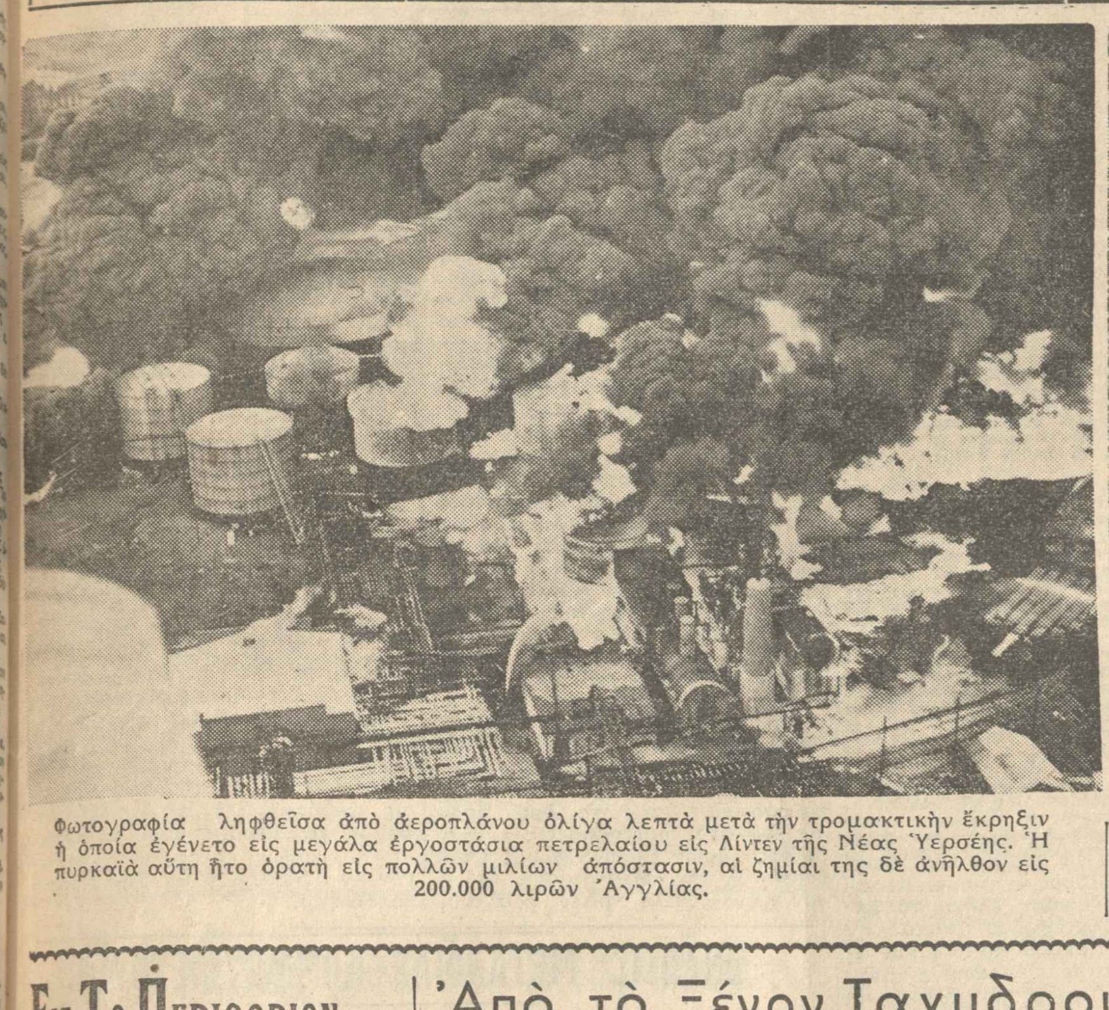
Κατέρριψε τὸ ρεκὸρ εἰς κοσμοσυρροὴν ἡ νέα ἐπιθεώρησις «Χρυσῆ Βραδυά», ποὺ παίζεται ἀπὸ προχθὲς εἰς τὸ θέατρο «Ἰντεάλ» ἀπὸ τὸν ἐκλεκτὸν θίασον Μηλιάδη - Κυριακοῦ, συνεργασία Κ. Μαυρέα.

ΜΑΡΙΝΟΣ Γ. ΚΕΚΑΤΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Ἀφροδισιολόγος - Οὐρολόγος
Χαλκοκονδύλη 38. Τηλ. 53-879

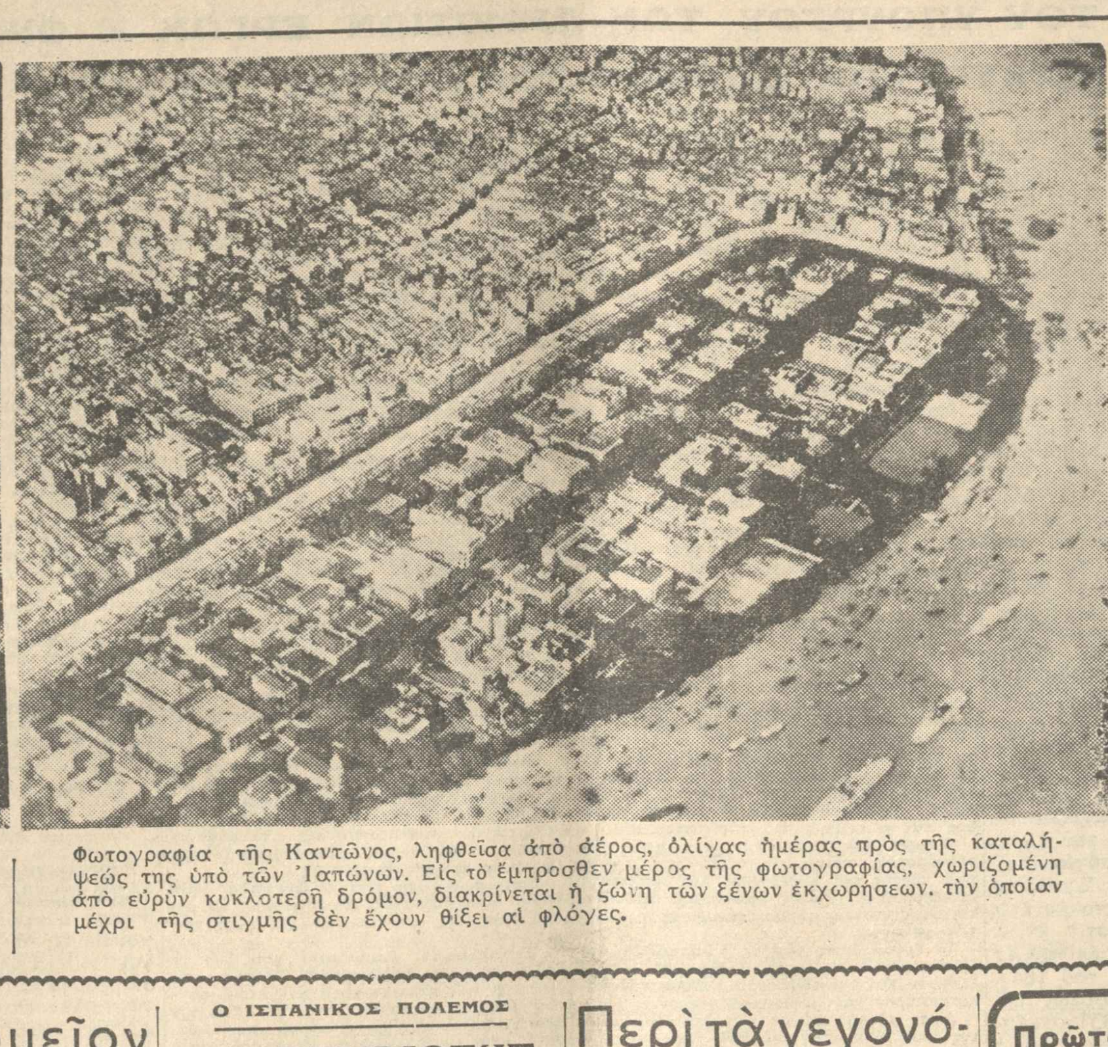
Πᾶσα ἀπόδειξις διὰ νὰ εἶνε ἔγκυρος, δέον ἀπαραιτήτως νὰ φέρῃ τὰς ὑπογραφὰς τοῦ Οἰκονομικοῦ Διευθυντοῦ τῆς «Πρωΐας» κ. Δημητρίου Ν. Μίχα καὶ τοῦ Διαχειριστοῦ τῆς κ. Ἐμμανουὴλ Γ. Περπινιᾶ, καθὼς καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς Ἐφημερίδος.

Η ΠΡΩΪΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ
26
ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1938
Δημητρίου μεγαλομάρτυρος



Φωτογραφία ληφθεῖσα ἀπὸ ἀεροπλάνου ὀλίγα λεπτὰ μετὰ τὴν τρομακτικὴν ἔκρηξιν ἡ ὁποία ἐγένετο εἰς μεγάλα ἐργοστάσια πετρελαίου εἰς Λίντεν τῆς Νέας Ὑερσέης. Ἡ πυρκαϊὰ αὐτὴ ἦτο ὁρατὴ εἰς πολλῶν μιλίων ἀπόστασιν, αἱ ζημίαι της δὲ ἀνῆλθον εἰς 200.000 λιρῶν Ἀγγλίας.



Φωτογραφία τῆς Καντῶνος, ληφθεῖσα ἀπὸ ἀέρος, ὀλίγας ἡμέρας πρὸ τῆς καταλήψεώς της ὑπὸ τῶν Ἰαπώνων. Εἰς τὸ ἔμπροσθεν μέρος τῆς φωτογραφίας, χωριζομένη ἀπὸ εὐρὺν κυκλοτερῆ δρόμον, διακρίνεται ἡ ζώνη τῶν ξένων ἐκχωρήσεων. τὴν ὁποίαν μέχρι τῆς στιγμῆς δὲν ἔχουν θίξει αἱ φλόγες.

Ὁ περίφημος Βιεννέζος συνθέτης καὶ διευθυντὴς ὀρχήστρας Ριχάρδος Στράους ἐπέστρεψεν εἰς τὴν Βιέννην ἔπειτα ἀπὸ ἀπουσίαν πολλῶν ἐτῶν διὰ νὰ διευθύνῃ τὰς συναυλίας, αἱ ὁποῖαι θὰ ἐγένοντο κατὰ τὸν ἑορτασμὸν τῆς εἰκοσιπενταετηρίδος τῆς αἰθούσης συναυλιῶν τῆς Βιέννης. Ἀνωτέρω ὁ Ρ. Στράους, ἐπευφημούμενος ἔπειτα ἀπὸ μίαν συναυλίαν.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΝ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως, ὁμιλήσας εἰς τὸ Πολυτεχνεῖον κατὰ τὴν ἑορτὴν τῆς ἑκατονταετηρίδος του, ἀπηυθύνθη πρωτίστως εἰς τοὺς σπουδαστὰς — εἰς τὴν νεολαίαν, πρὸς τὴν ὁποίαν δὲν χάνει καμμίαν εὐκαιρίαν ν' ἀπευθύνῃ λόγους ἐμψυχωτικοὺς καὶ πολυτίμους ὑποθήκας. Ὁ ἄξων τοῦ προχθεσινοῦ λόγου του ἦτο ἡ θέσις τοῦ ἀτόμου μέσα εἰς τὸ κοινωνικὸν καὶ ἐθνικὸν σύνολον. Καὶ ἐπέμεινεν εἰς τὴν κεντρικὴν αὐτὴν ἰδέαν, διότι, ὅπως ἐτόνισεν, ἐχθρὸς τοῦ ἀνθρώπου καὶ ἰδίως τοῦ Ἕλληνος εἶνε ὁ ἀτομικισμὸς — ὁ ἀτομικισμός, ὁ ὁποῖος εἰς τὴν χώραν μας εἶχεν ἄλλοτε καλλιεργηθῇ ὑπὸ τὴν χειροτέραν του μορφήν, τὴν ἐγωκεντρικὴν φιλαυτίαν, ποὺ ἐξελαμβάνετο μάλιστα ὡς ἀνδρισμός. Ὁ κ. πρωθυπουργός, ἀπευθυνόμενος πρὸς νέους, ὑπῆρξε σαφὴς καὶ διδακτικὸς ἀκριβολόγος. Ἐκάκισε τὴν θεωρίαν, κατὰ τὴν ὁποίαν «τὸ ἄτομον ἔχει δικαιώματα ξεχωριστὰ ἀπέναντι τοῦ συνόλου καὶ ἡ ὁποία διδάσκει, ὅτι ἠμπορεῖ τὸ ἄτομον νὰ ὑψωθῇ ἀπέναντι τῆς ὁλότητος καὶ ἐνάντια πρὸς αὐτήν». Καὶ καθώρισεν ὅτι σύνολον εἶνε ἡ κοινωνία, ἡ ὁποία, ὅταν εἶνε φυλετικὰ ὁμοιογενής, εἶνε τὸ ἔθνος, τοῦ ὁποίου ἐκδήλωσις εἶνε τὸ κράτος. Εἰς τοὺς νέους, ὄχι μόνον τοῦ Πολυτεχνείου, οἱ ὁποῖοι τὸν ἤκουον ἐκείνην τὴν στιγμήν, ἀλλὰ πρὸς τοὺς νέους τῆς Ἑλλάδος ὁλοκλήρου ἀπηύθυνε μίαν βασικὴν ἀλήθειαν, τὴν ὁποίαν πρέπει νὰ ἔχουν ὡς γνώμονα εἰς ὅλην τὴν κοινωνικὴν σταδιοδρομίαν των: «Μόνον εἰς τὴν ἐξυπηρέτησιν αὐτοῦ τοῦ συνόλου καὶ ὄχι τοῦ ἀτόμου σας ἠμπορεῖτε νὰ εὕρητε τὸν λόγον καὶ τὸν σκοπὸν τῆς ὑπάρξεώς σας καὶ ἔτσι μόνον ἠμπορεῖ νὰ γεμίσῃ ἡ ζωή σας ἀπὸ ἠρεμίαν καὶ ἱκανοποίησιν».

* * *

Ἡ δενδροκαλλιέργεια Εἰς τὸ χωρίον Κῆποι τοῦ Ζαγορίου συνεκροτήθη πρό τινων ἡμερῶν τὸ Γεωργικὸν Συνέδριον Ζαγορίου, εἰς τὸ ὁποῖον ἀντιπροσωπεύθησαν οἱ γεωργοὶ ὅλης τῆς περιφερείας. Τὸ Ζαγόρι, ὡς γνωστόν, εἶνε μία ἐκτεταμένη ὀρεινὴ περιοχὴ τῆς Ἠπείρου, πλουσία εἰς φυσικὰ κάλλονάς. Τὰ χωριά της εἶνε ἀπὸ τὰ γραφικώτερα καὶ ἓν μεγάλο τμῆμα της εἶνε κεκαλυμμένον ἀπὸ ὑπέροχα δάση καὶ πλουσιωτάτην βλάστησιν, ὀφειλομένην εἰς τὴν ἀφθονίαν τῶν νερῶν. Τὸ βορειοδυτικόν, ἐν τούτοις, τμῆμα τοῦ Ζαγορίου, ποὺ περιλαμβάνει τὰ χωριὰ Κῆποι, Βίτσα, Μονοδένδρι, Πάπιγκον, Καπέτσοβον καὶ ἄλλα, εἶνε σχετικῶς ἄνυδρον καὶ πενιχρὸν εἰς βλάστησιν, διὰ τοῦτο δὲ καὶ οἱ κάτοικοί του, ἀπὸ παλαιῶν χρόνων ξενιτεύονται. Τὰ οἰκήματα τῶν χωρίων αὐτῶν δὲν εἶνε κατοικίαι ἀγροτῶν. Εἶνε οἰκίαι διώροφοι ἢ τριώροφοι, ἀπὸ πελεκητὴν λευκὴν πέτραν καὶ μαρτυροῦν, ὅτι ἐκτίσθησαν μὲ χρήματα κερδηθέντα εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Καὶ ὅμως τὸ Ζαγόρι εἶνε δυνατὸν ν' ἀποβῇ κατ' ἐξοχὴν ἀγροτικὴ περιοχή. Ἐὰν τὸ ὕψος καὶ ἡ ὀρεινὴ διαμόρφωσις τοῦ ἐδάφους δὲν εὐνοοῦν τὴν καλλιέργειαν δημητριακῶν, αἱ γενικαὶ ὅμως συνθῆκαι εἶνε εὐνοϊκώταται διὰ τὴν δενδροκαλλιέργειαν, ἡ ὁποία συστηματικῶς ὀργανουμένη, ἠμπορεῖ νὰ ἀποτελέσῃ σημαντικὴν πρόοδον διὰ τοὺς κατοίκους. Καὶ αὐτὴ ἡ ἄποψις ἐπεκράτησεν — εὐτυχῶς — εἰς τὸ συνέδριον τῶν Κήπων.

* * *

Ἡ ἡμέρα τῆς ἀποταμιεύσεως Ἡ προσεχὴς Δευτέρα, 31η τοῦ Ὀκτωβρίου, εἶνε, ὡς γνωστόν, ἡ παγκόσμιος ἡμέρα τῆς ἀποταμιεύσεως, ἡ ὁποία θὰ ἑορτασθῇ καὶ εἰς τὴν χώραν μας, ὅπως καὶ κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος. Εἰς ὅλα τὰ σχολεῖα τοῦ κράτους θὰ γίνουν τὴν ἡμέραν ἐκείνην εἰδικαὶ ὁμιλίαι διὰ νὰ τονισθῇ εἰς τοὺς μαθητὰς ἡ σημασία τῆς ἀποταμιεύσεως, ἡ δὲ Ἱερὰ σύνοδος διεβίβασεν ἤδη ὁδηγίας πρὸς τοὺς Μητροπολίτας, ὅπως δώσουν ἐντολὴν εἰς τὸν ὑπ' αὐτοὺς κλῆρον ν' ἀναγνωσθῇ εἰς τοὺς ναοὺς ἐγκύκλιος συνιστῶσα τὴν συμμετοχὴν τοῦ λαοῦ εἰς τὴν παγκόσμιον αὐτὴν ἡμέραν τῆς ἀποταμιεύσεως. Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι ὁ ἑλληνικὸς λαὸς ἐνvοεῖ καλῶς τὴν ἀξίαν τῆς ἀποταμιεύσεως. Ἀπόδειξις τούτου αἱ διαρκῶς αὐξανόμεναι λαϊκαὶ καταθέσεις εἰς τὰ Ἑλληνικὰ Ταχυδρομικὰ Ταμιευτήρια, πρὸς τὰ ὁποῖα ἀπέκτησε πᾶσαν ἐμπιστοσύνην καὶ τῶν ὁποίων ἡ ὀργάνωσις καὶ ἡ καθ' ὅλου λειτουργία διευκολύνει τοὺς ἐργαζομένους νὰ καταθέτουν εἰς αὐτὰ τὰς οἰκονομίας των. Τὸ πνεῦμα τῆς οἰκονομίας καὶ τῆς ἀποταμιεύσεως ἀποτελεῖ, ἄλλωστε, παράδοσιν ἑλληνικήν. Εἰς αὐτὸ ὀφείλονται αἱ περιουσίαι, τὰς ὁποίας μὲ τὸν ἱδρῶτα των ἐδημιούργησαν οἱ ἐθνικοὶ εὐεργέται, διὰ νὰ τὰς διαθέσουν ὑπὲρ τοῦ ἐθνικοῦ συνόλου κατὰ τρόπον τιμῶντα τὸ ἑλληνικὸν ὄνομα.

* * *

Ἡ βάσις τῆς ὑγείας Κατὰ τὰς αἰγυπτιακὰς ἐφημερίδας, ἐπὶ 997 Αἰγυπτίων φοιτητῶν παρουσιασθέντων διὰ νὰ ἐκτελέσουν στρατιωτικὴν θητείαν, μόνον οἱ 301 ἐκρίθησαν ἱκανοί, κατόπιν τῆς ἰατρικῆς ἐξετάσεως, πρὸς εἰσαγωγὴν εἰς τὴν Στρατιωτικὴν Σχολήν, ἐξ αὐτῶν δὲ πάλιν οἱ 100 περίπου ἐκρίθησαν ἐπιεικῶς εἰς τὸ ζήτημα τῆς ὁράσεως, διότι καθ' ὅλα τὰ ἄλλα ἡ ὑγεία των ἦτο ἀρτία. Ἐκ τῶν 696 κριθέντων ὡς ἀνικάνων, οἱ ἡμίσεις ἦσαν σχεδὸν τυφλοί, 40 τοῖς ἑκατὸν σωματικῶς ἐλαττωματικοί—στενοθώρακες, πλατύποδες κλπ. — καὶ 10 τοῖς ἑκατὸν καρδιακοί. Αἱ αἰγυπτιακαὶ στρατιωτικαὶ ἀρχαὶ ἀπασχολοῦνται ζωηρότατα μὲ τὸ ζήτημα τοῦτο. Ἀνώτερος ἀξιωματικὸς τῆς Στρατιωτικῆς Σχολῆς, ὁμιλῶν σχετικῶς πρὸς ἀντιπροσώπους τοῦ τύπου, ἀπέδωκε τὸ φαινόμενον τοῦτο, τὸ ὁποῖον παρατηρεῖται καὶ εἰς τοὺς ἀγρότας καὶ εἰς τοὺς στρατευσίμους νέους τῆς μεσαίας τάξεως, εἰς τὴν ἐξάπλωσιν τῶν ἐνδημικῶν ἀσθενειῶν εἰς τὴν Αἴγυπτον — ἐξαιρέσει τῆς Ἀλεξανδρείας, τοῦ Πὸρτ - Σάϊντ καὶ τῶν παραλίων ἐν γένει πόλεων —τῆς ἑλονοσίας, τῶν τραχωμάτων καὶ τῆς ἀμοιβαδώσεως, αἱ ὁποῖαι ὑπονομεύουν τὴν ἐθνικὴν ἀλκήν. Καὶ γίνεται τώρα σκέψις περὶ συστηματοποιήσεως τοῦ ἀγῶνος κατὰ τῆς ἑλονοσίας καὶ κατὰ τῶν ὀφθαλμιῶν καλλιεργουμένης τῆς ἀντιδράσεως ἐναντίον τῆς μοιρολατρικῆς ἐγκαρτερήσεως, μὲ τὴν ὁποίαν αἱ λαϊκαὶ ἰδίως τάξεις δέχονται παθητικῶς τὴν ἑλονοσίαν καὶ τὰ τραχώματα, ὡς κάτι τὸ ἀναπόφευκτον. Πόσον δὲ ἡ ἑλονοσία ἠμπορεῖ νὰ ὑπονομεύσῃ τὴν ἀλκὴν ἑνὸς ἔθνους εἶνε γνωστόν. Ἐλέχθη, ἄλλωστε, ὅτι τὴν ἀρχαίαν Ἑλλάδα κατέρριψε κυρίως ἡ ἑλονοσία καὶ ὄχι ἡ ρωμαϊκὴ κατάκτησις.

* * *

Ἀρειμάνιος ὑμέναιος Εἰς ἓν χωρίον τῆς Ἀμαλιάδος ἐτελεῖτο γάμος εἰς τὴν ἐκκλησίαν. Κάποιος ἐκ τῶν προσκεκλημένων, μεταβὰς εἰς τὸ μυστήριον ἐν βρασμῷ ψυχῆς ἐναντίον συγχωριανοῦ του, ἐθεώρησεν εὔθετον τὴν στιγμὴν καὶ ἁρμόζοντα τὸν χῶρον διὰ νὰ τοῦ θραύσῃ διὰ ῥάβδου — «ὀζώδους» βεβαίως — τὴν μισητὴν κεφαλήν. Οἱ φίλοι τοῦ ὑποστάτου τῆς ἐπιθέσεως ἀντεπετέθησαν κατὰ τοῦ δράστου, τοῦ ὁποίου πάλιν, οἱ φίλοι ἀπήντησαν. Τὸ ἄρρεν ἐκκλησίασμα ἐπεδόθη εἰς γενικὴν ῥαβδομαχίαν μὲ ὑπόκρουσιν τὰ θελκτικὰ οὐρλιάσματα τοῦ ἀσθενεστέρου φύλου. Ὁ γαμβρὸς καὶ ἡ νύμφη ἐχρησιμοποίησαν ὡς πρόχειρον καταφύγιον τὸ ἱερόν, ὁ δὲ ἱερεύς, διακόψας τὸ μυστήριον καὶ τυλίξας τὸ πετραχήλι του κατώρθωσε νὰ ἐξέλθῃ τοῦ ναοῦ διὰ νὰ εἰδοποιήσῃ τὴν χωροφυλακὴν εἰς τὸ πλησιέστερον χωρίον. Αἱ ἀπώλειαι τοῦ ἀρειμανίως ματαιωθέντος αὐτοῦ γάμου ἦσαν τριάκοντα τραυματίαι, ἐκ τῶν ὁποίων οἱ δέκα σοβαρῶς. Ὅταν ὁ Ἀλέξανδρος Ῥίζος Ῥαγκαβῆς συνέγραφε τὴν κωμῳδίαν του «Τοῦ Κουτρούλη ὁ γάμος», ἡ φαντασία του δὲν ἠδύνηθη νὰ συλλάβῃ παρομοίαν σκηνήν. Ὑποθέτομεν ὅτι ὅταν θὰ πρόκειται νὰ ἐπαναληφθῇ τὸ διακοπὲν μυστήριον εἰς τὸ χωρίον ἐκεῖνο τῆς Ἀμαλιάδος θὰ κατασκευασθοῦν μέσα εἰς τὴν ἐκκλησίαν ὀχυρωματικὰ ἔργα, διὰ κάθε ἐνδεχόμενον.

Ἀπὸ τὸ Ξένον Ταχυδρομεῖον

Ἐγελοῦσε ἐπὶ ὥρας ὁλοκλήρους.— Πῶς συνελήφθη ἕνας ληστὴς εἰς τὴν Μασσαλίαν.—Ἱερεὺς καὶ ἀρχηγὸς ποδοσφαιρικῆς ὁμάδος.— Ὅταν ἕνας ἀθλητὴς καταδικάζεται εἰς κράτησιν.

Ἡ δὶς Ἑλένη Μακῆ, ἐκ τοῦ Κρόϋντον, ἔδειχνεν εἰς τοὺς φίλους της ἕνα παιχνίδι, τὸ ὁποῖον συνίστατο εἰς μετακίνησιν τῶν δακτύλων.

—Διὰ μίαν στιγμὴν ὅμως ὁ δάκτυλος τῆς Ἑλένης συνεστράφη κατὰ τρόπον κωμικὸν καὶ παρέμεινεν ἀκίνητος, προκαλέσας τὸν γέλωτα τῆς εὐθύμου συντροφιᾶς καὶ τῆς ἰδίας.

—Ἀφοῦ ἐκώπασαν οἱ πρῶτοι γέλωτες καὶ κατεβλήθη προσπάθεια ἐπαναφορᾶς τοῦ δακτύλου εἰς τὴν θέσιν του, οἱ κεκλημένοι παρετήρησαν ἔκπληκτοι ὅτι ἡ παθοῦσα συνέχιζε νὰ γελᾷ κατὰ τρόπον νευρικὸν καὶ ν' ἀδυνατῇ νὰ θέσῃ τέρμα εἰς τὸν ὑστερικὸν γέλωτά της.

—Ἡ ἰδία κωμικὴ κατάστασις συνεχίσθη μόλις ἔφθασε τὸ φορεῖον διὰ νὰ τὴν ὁδηγήσουν εἰς τὸ νοσοκομεῖον, τὸ ὁποῖον ἀνεστατώθη κυριολεκτικὰ ἀπὸ τὰ ξεσπάσματα τῆς νευρικῆς Ἀγγλίδος, ἡ ὁποία ἐκινδύνευσε νὰ λιποθυμήσῃ ὅταν ἀντίκρυσε τοὺς ἰατροὺς καὶ νοσοκόμους νὰ φροντίζουν τὸ χέρι της.

—Καὶ οἱ γέλωτες ἐξηκολούθησαν συνεχῶς μέχρι τῶν μεταμεσονυκτίων ὡρῶν, ὁπότε ἐξαντληθεῖσα ἐβυθίσθη εἰς ὕπνον, διὰ νὰ ἐξυπνήσῃ τὴν ἑπομένην μὲ τὸν δάκτυλον εἰς τὴν θέσιν του καὶ σκυθρωπή, θεραπευθεῖσα συγχρόνως ἀπὸ τὸν ὑστερικὸν πολύωρον γέλωτά της.

* * *

Ἡ ἀστυνομία τῆς Μασσαλίας συνεχίζουσα τὰς ἐρεύνας της συνέλαβε πρὸ ἡμερῶν ἕνα ἐκ τῶν συνενόχων τῶν προσωπιδοφόρων ληστῶν, οἱ ὁποῖοι ἐλήστευσαν τὴν ἐμπορικὴν ἁμαξοστοιχίαν τῆς Μασσαλίας.

—Ἡ σύλληψις τοῦ ληστοῦ, ὀνόματι Ἰουλίου Τραβερσάρι, ἡλικίας 42 ἐτῶν καὶ ἔχοντος εἰς βάρος του 14 καταδίκας, ἐγένετο ὑπὸ περιέργους συνθήκας ἐντὸς τῆς οἰκίας τῆς μητρός του, εὑρισκομένης εἰς λαϊκὴν συνοικίαν τῆς πόλεως.

—Μόλις τὰ ἀστυνομικὰ ὄργανα εἰσῆλθον εἰς τὸ δωμάτιον τοῦ ληστοῦ, εὗρον κενὴν τὴν κλίνην του καὶ ἐνόμισαν ὅτι τοὺς διέφυγε.

—Ἐνῷ ὅμως προέβαινον εἰς ἐρεύνας, ἀντελήφθησαν ὅτι ὑπῆρχε κενὸν ὑπὸ τὸ πάτωμα, ἀφαιρέσαντες δὲ μίαν σανίδα εὗρον τὸν ληστὴν ἐντὸς ὑπογείου κρύπτης, βάθους 1 μέτρου καὶ τεσσαράκοντα ἑκατοστῶν.

—Ὁ ληστής, ὁ ὁποῖος συνελήφθη σὰν «ποντικὸς στὴν φάκα», ἐδήλωσεν εἰς τοὺς ἀστυνομικοὺς ὅτι ἐὰν ἀντελαμβάνετο ἐγκαίρως τὴν εἴσοδόν των, δὲν θὰ παρεδίδετο παρὰ κατόπιν μάχης, πρὸς ἀπόδειξιν δὲ τῶν διαθέσεών του τοὺς ἐπέδειξε τὰ φυσίγγια τὰ ὁποῖα ἔκρυπτεν εἰς τὴν οἰκίαν του.

* * *

Ὁ αἰδ. Δαυῒδ Μπώλλ ἡλικίας μόλις 28 ἐτῶν, εἶνε ἐφημέριος τῆς ἐκκλησίας τῶν μεθοδιστῶν τοῦ Σάλεμ, σημειοῖ δὲ ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν εἰς τὰ ἱερατικά του καθήκοντα, ἐὰν κρίνῃ κανεὶς ἀπὸ τὰς πολυπληθεῖς συγκεντρώσεις ἑκάστης Κυριακῆς.

—Τὸ χαρακτηριστικὸν εἶνε ὅτι μεταξὺ τοῦ ἐκκλησιάσματος πλειοψηφοῦν οἱ νέοι, οἱ ὁποῖοι ἀκροῶνται τῆς λειτουργίας καὶ τῶν κηρυγμάτων του μὲ ἐξαιρετικὴν πειθαρχίαν, διότι ὁ αἰδεσιμώτατος συμβαίνει νὰ εἶνε ὄχι μόνον πνευματικὸς πατὴρ τῆς κοινότητος, ἀλλὰ καὶ «ἀρχηγὸς τῆς ποδοσφαιρικῆς ὁμάδος!»

—Ὁ ἱερεὺς τοῦ Ὑψίστου εἶνε ὁρμητικὸς παίκτης, ἀποτελεῖ δὲ τὸν τρόμον τῶν ἀντιπάλων ὁμάδων τῶν γειτονικῶν πόλεων, πρὸ οὐδενὸς ὀρρωδῶν κατὰ τὴν ἄσκησιν τῶν ποδοσφαιρικῶν.... καθηκόντων του!..

—Τὸ περίεργον ἐξ ἄλλου εἶνε ὅτι αἱ ποδοσφαιρικαὶ ὁμάδες τῶν ὁποίων ἡγεῖται ὁ αἰδ. Μπώλλ (τὸ ἐπώνυμόν του σημαίνει σφαῖρα) ἐξέρχονται πάντοτε νικήτριαι, κατήντησε δὲ οὗτος νὰ θεωρῆται ὑπὸ τῶν συμπαικτῶν του ὡς «μασκὼτ» τῆς ὁμάδος.

—Ὁ λειτουργὸς τοῦ Ὑψίστου ἰσχυρίζεται μὲ ὑπερηφάνειαν ὅτι πάντοτε αἱ ὁμάδες τῶν ὁποίων ἡγεῖται ἐξέρχονται νικήτριαι, ἀποδίδων τοῦτο εἰς τὴν ἰδιότητά του, ἀντιθέτως πρὸς ἄλλους, οἱ ὁποῖοι ἰσχυρίζονται ὅτι ἡ νίκη ὀφείλεται ἀποκλειστικῶς «εἰς τὸ θυελλῶδες καὶ ἐπικίνδυνον παιχνίδι τοῦ αἰδ. Μπώλλ»!

* * *

Εἰς τὴν Ἀμερικήν, ἀπὸ ὅπου μᾶς ἔρχονται τὰ πλέον παράξενα καὶ ἀνεξέλεγκτα πράγματα, ἐσημειώθη πρὸ δέκα περίπου ἡμερῶν μία... ἀθλητικὴ ἐπίθεσις!

—Ὁ ἀθλητὴς Οὐίλλιαμ Γουώρκ, γνωστὸς διὰ τὴν πρωτοφανῆ σωματικήν του δύναμιν, κατεδικάσθη εἰς τριήμερον κράτησιν, διότι ὑπῆρξεν ἥρως ἑνὸς σκανδάλου.

—Ὁ ἀθλητὴς ὅμως δὲν ἠδύνατο νὰ συνηθίσῃ μὲ τὴν ἰδέαν ὅτι θὰ ἔμενε κλεισμένος εἰς ἕνα κελλὶ ἐπὶ τρεῖς ἡμέρας καὶ ἀπεφάσισε νὰ ἐξασφαλίσῃ τὴν ἐλευθερίαν του διὰ τῶν μυώνων του.

—Πράγματι, ὅπως ἀναφέρει ἡ σχετικὴ πληροφορία, κατόπιν ἐπιθέσεων κατώρθωσε ν' ἀνοίξῃ τὴν θύραν τοῦ κελλιοῦ καὶ νὰ δραπετεύσῃ.

—Διὰ νὰ κριτικάρῃ δὲ τὴν κατάστασιν εἰς τὴν ὁποίαν εὑρίσκονται αἱ φυλακαὶ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, ἀφῆκεν ἐπιστολὴν πρὸς τὸν διευθυντὴν τοῦ δεσμωτηρίου, συνιστῶν τὴν ἐπιδιόρθωσιν τῶν κελλίων.

Ἁγίου Δημητρίου
Πλουσία συλλογὴ ἀνθισμένων φυτῶν καὶ ἐκλεκτῶν ἀνθέων ΑΓΓ. Δ. ΑΓΑΛΙΩΤΗΣ καὶ Σία Σταδίου 15 Τηλ. 21-765.

Ο ΙΣΠΑΝΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΣ ΕΙΣ ΤΟ ΜΕΤΩΠΟΝ ΤΗΣ ΜΑΔΡΙΤΗΣ

ΕΝ ΑΝΑΜΟΝΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΠΙΘΕΣΕΩΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 25. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Τὰ ἐξ Ἰσπανίας τηλεγραφήματα ἀναφέρουν, ὅτι εἰς ὅλα τὰ μέτωπα ἐξακολουθεῖ ἀπόλυτος ἠρεμία, ἥτις χρονολογεῖται ἀπὸ τῆς 14ης τρέχοντος, ὁπότε ἔληξεν ἡ κατὰ τῆς Γκανδέσα κυβερνητικὴ ἀντεπίθεσις. Αὕτη διεξήχθη μόνον ἀπὸ μικροεπιθέσεις τῶν ἐθνικιστῶν ἐναντίον τῶν κυβερνητικῶν θέσεων τοῦ μετώπου τῆς Μαδρίτης. Ἡ δρᾶσις αὕτη τῶν ἐθνικιστῶν χαρακτηρίζεται ἀπὸ τὴν ἐξαπόλυσιν κατὰ διαφόρων σημείων τοῦ μετώπου τῆς ἱσπανικῆς πρωτευούσης διαδοχικῶν κρούσεων ἀποβλεπουσῶν προφανῶς εἰς τὴν διαπίστωσιν τοῦ ἀσθενοῦς σημείου του. Μέχρι τῆς στιγμῆς ἐξαπελύθησαν τοιαῦται ἐπιθέσεις κατὰ τοῦ τομέως Ἀρανχουέθ, Ἐσκουριὰλ καὶ Θιεμποθουέλος.

Ἐκ παραλλήλου ἡ Μαδρίτη ὑπέστη καὶ σειρὰν βομβαρδισμῶν διὰ τοῦ πυροβολικοῦ καὶ τῆς ἀεροπορίας. Οὕτω χθὲς καὶ σήμερον ἡ πόλις ἐδέχθη καταιγισμὸν ὀβίδων τοῦ βαρέος ἐθνικιστικοῦ πυροβολικοῦ. Ἐκ τοῦ διημέρου βομβαρδισμοῦ ἐφονεύθησαν τρία ἄτομα καὶ ἐτραυματίσθησαν 36. Ἐκ τῶν χθεσινῶν ὀβίδων 11 ἔπεσαν εἰς τὸ κέντρον τῆς Μαδρίτης. Οἱ ἁρμόδιοι στρατιωτικοὶ παρατηρηταὶ ἀνασκοποῦντες τὴν ὅλην πολεμικὴν κατάστασιν καὶ ἀναφερόμενοι εἰδικῶς εἰς τὰς τελευταίας ἐπιθέσεις κατὰ τῆς Μαδρίτης φρονοῦν, ὅτι αὗται ἀποβλέπουν ἁπλῶς εἰς τὴν ἀπασχόλησιν τοῦ ἀντιπάλου μέχρις ὅτου συμπληρωθοῦν αἱ προετοιμασίαι διὰ τὴν ἀναμενομένην εὐρείας κλίμακος ἐπιθετικὴν δρᾶσιν. Οἱ αὐτοὶ κύκλοι παρατηροῦν ὅτι σήμερον συμπληροῦται ἀκριβῶς τρίμηνον ἀφ' ὅτου ἐξεδηλώθη ἡ αἰφνιδιαστικὴ κυβερνητικὴ ἐπίθεσις τοῦ Ἔβρου, ἡ ἀποτελέσασα τὴν ἀπαρχὴν τῆς πλήρους σταθεροποιήσεως τῶν μετώπων, δεδομένου ὅτι ἔκτοτε δὲν ἐσημειώθησαν ἐδαφικαὶ μεταβολαὶ ἄξιαι λόγου, παρὰ τὴν θυσίαν ἑπτὰ ἕως δέκα μεραρχιῶν, τὴν ὁποίαν ἐστοίχισεν ἡ μάχη διὰ τὴν ἐξαφάνισιν τοῦ θυλάκου τοῦ Ἔβρου. Ὁπωσδήποτε τὸ μέτωπον, εἰς τὸ ὁποῖον θὰ σημειωθῇ ἡ νέα δρᾶσις τηρεῖται μυστικὸν καὶ συνεπῶς μόνον ὑποθέσεις δύνανται νὰ γίνουν.

Οἱ ἁρμόδιοι ξένοι στρατιωτικοὶ παρατηρηταὶ φρονοῦν ὅτι τὸ μέτωπον τῆς Μαδρίτης δὲν παρουσιάζει πάντως πολλὰς πιθανότητας διὰ νέαν δρᾶσιν, ἐνῷ ἀντιθέτως τὸ μέτωπον τοῦ Ἔβρου ἐξακολουθεῖ νὰ προσελκύῃ τὴν μεγαλυτέραν προσοχὴν ἕνεκα τῶν στρατηγικῶν πλεονεκτημάτων, τὰ ὁποῖα παρουσιάζει. Συγκεκριμένως διὰ μὲν τοὺς ἐθνικιστὰς ἡ ἐξαφάνισις τοῦ κυβερνητικοῦ θυλάκου τοῦ Ἔβρου θὰ ἔχῃ ὡς ἀποτέλεσμα τὴν ἀπομόνωσιν τῶν ἰσχυρῶν καὶ καλῶν ἐξωπλισμένων κυβερνητικῶν δυνάμεων τῆς Καταλωνίας ὄπισθεν τῶν ποταμῶν, καθιστῶσα αὐτὰς ἀνικάνους πρὸς ἀποτελεσματικὴν δρᾶσιν, διὰ δὲ τοὺς κυβερνητικοὺς ἡ ἐπέκτασις τοῦ θυλάκου θὰ βοηθήσῃ εἰς τὴν προσβολὴν τῶν πεδιάδων τῆς Κάτω Ἀραγῶνος. Εἰδικώτερον ἂν οἱ ἐθνικισταὶ κατορθώσουν νὰ ἐξαλείψουν τὸν θύλακον τοῦ Ἔβρου θὰ δυνηθοῦν ἀκολούθως νὰ τηρήσουν πρὸς τὴν Καταλωνίαν ἄμυναν καὶ νὰ ρίψουν τὸν ὄγκον τῶν δυνάμεων των κατὰ τῆς Βαλένθια καὶ τῆς Μαδρίτης. Ἡ μόνη δυσχέρεια δι' ἀμφοτέρους τοὺς ἀντιπάλους ἔγκειται εἰς τὸ ὅτι τὸ μέτωπον τοῦ Ἔβρου προστατεύεται ἑκατέρωθεν διὰ δυσπορθήτων μονίμων ὀχυρώσεων.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΛΑΣΙΕ εἰδικὸς διὰ ὑφάσματα. «Μαυρίκιος», πλατ. Ἁγ. Θεοδώρων Νο 7.

ΚΥΡΙΟΣ, διαθέτων χρήματ. ἐγγύησιν, πτυχιοῦχος Ἀνωτ. Ἐμπορ. Σχολῆς, πεπειραμένος λογιστὴς καὶ ἀλληλογράφος ξένων γλωσσῶν, ζητεῖ θέσιν. Γράψατε: Σ. 130 ΕΣΤΙΑΝ.

1893
ΤΡΑΠΕΖΑ
ΑΘΗΝΩΝ
ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΕΝ ΟΨΕΙ
ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ.
ΠΑΣΑ ΕΡΓΑΣΙΑ ΕΠΙ ΧΡΕΩΓΡΑΦΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΥ 9π.μ. 7 ½ μ.μ

Περὶ τὰ γεγονότα τῆς ἡμέρας

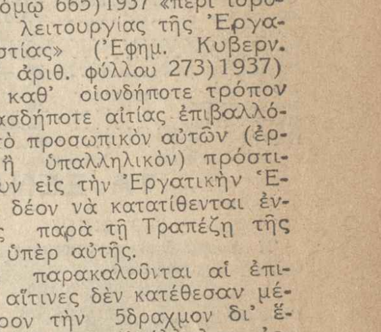
ΖΑΓΟΡΟΧΩΡΙΑ, τὰ ὀνομαστὰ χωριὰ τῆς Ἠπείρου, τῶν ὁποίων ἀντιπρόσωποι συνεκρότησαν κατ' αὐτὰς εἰς Κήπους (πρώην Μπάγια) γεωργοκτηνοτροφικὸν συνέδριον. Ἡ ἐπαρχία Ζαγορίου περιλαμβάνει τὰ 46 χωριά, τὰ ὁποῖα ὀνομάζονται περιληπτικῶς Ζαγοροχώρια. Τὸ Ζαγόριον διακρίνεται εἰς ἀνατολικόν, κεντρικὸν καὶ δυτικόν, αἱ δὲ κοινότητες τοῦ ἀνατολικοῦ Ζαγορίου καλοῦνται εἰδικώτερον Βλαχοζάγορα καὶ αἱ τοῦ δυτικοῦ Κατούμενα. Ὁλόκληρον τὸ Ζαγόριον εἶνε μία ἀπὸ τὰς ἀρίστας περιοχὰς πρὸς παραθερισμόν, αἱ φυσικαὶ δὲ καλλοναὶ αὐτοῦ εἶνε ἀπαράμιλλοι. Τὰ Ζαγοροχώρια ἐγνώρισαν τὴν μεγαλυτέραν των ἀκμὴν ἐπὶ τουρκοκρατίας. Λόγῳ τῆς ἑκουσίας παραδόσεώς των εἰς τὸν κατακτητὴν ἐπέτυχον πλεῖστα προνόμια διοικητικῆς καὶ οἰκονομικῆς αὐτονομίας. Κατὰ τὸν 17ον αἰῶνα συνεκροτήθη ὑπὸ τῶν προνομιούχων χωρίων αὐτόνομος κοινοτικὴ ὁμοσπονδία (Κοινὸν τῶν Ζαγορίων), ἡ περιφέρεια τῆς ὁποίας, πλὴν τῶν ἄλλων προνομίων, ἀνεκηρύχθη ὑπὸ τοῦ Σουλτάνου καὶ χώρα οὐδετέρα ἐν καιρῷ εἰρήνης καὶ πολέμου. Χάρις εἰς τὰ προνόμια τὸ Ζαγόριον ἀνεπτύχθη γοργῶς καὶ παρουσίασε πρώϊμον ὑλικὸν καὶ πνευματικὸν νεοελληνικὸν πολιτισμόν. Ὁλόκληρος ἡ περιοχὴ ἀποτελεῖ σήμερον ἰδίαν ἐπαρχίαν, ὑπαγομένην εἰς τὸν νομὸν Ἰωαννίνων καὶ τὴν Γενικὴν Διοίκησιν Ἠπείρου, οἱ κάτοικοι τῆς ὁποίας ἐπιδίδονται εἰς τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν.

* * *

ΛΙΘΟΥΑΝΙΑ, ἐδάφη τῆς ὁποίας διεκδικεῖ ἡ Πολωνία. Ἡ Λιθουανία ἀποτελεῖ τὴν νοτιωτέραν ἀπὸ τὰς τρεῖς βαλτικὰς δημοκρατίας (Λιθουανία, Λεττονία καὶ Ἐσθονία), αἱ ὁποῖαι ἱδρύθησαν μετὰ τὸν Παγκόσμιον πόλεμον ἐπὶ ἐδαφῶν, ποὺ ἀπεσπάσθησαν ἀπὸ τὴν Ρωσίαν. Ὁ πληθυσμός της ἀνέρχεται εἰς 2 ½ ἑκατομμύρια περίπου (1934), ἀποτελούμενος κατὰ τὸ 80 % ἀπὸ Λιθουανούς, τὰ 8 % ἀπὸ Ἑβραίους, τὰ 5 % ἀπὸ Γερμανούς, τὰ 3 % ἀπὸ Πολωνοὺς κλπ. Ἡ πρωτεύουσά της Κάουνας (Κόβνο) ἀριθμεῖ περὶ τὰς 92.000 κατοίκων. Ἐκ τῶν ἄλλων πόλεων τῆς Λιθουανίας αἱ περισσότεραι εἶνε ἁπλαῖ κωμοπόλεις, τῶν ὁποίων ὁ πληθυσμὸς κυμαίνεται μεταξὺ 4—5.000 ψυχῶν. Ὁ ὑπόλοιπος πληθυσμός της εἶνε κατανεμημένος εἰς χωριὰ καὶ συνοικισμούς, ἐπιδιδόμενος κυρίως εἰς τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν, ποὺ ἀποτελοῦν τοὺς βασικοὺς κλάδους τῆς οἰκονομίας τῆς χώρας. Εἰς τὴν Λιθουανίαν ὑπάγεται καὶ τὸ αὐτόνομον ἔδαφος τοῦ Μέμελ, τὸν λιμένα τοῦ ὁποίου ἐποφθαλμιᾷ ἤδη ἡ Πολωνία, προσφέρουσα εἰς ἀντάλλαγμα εἰς τὴν Γερμανίαν τὸ Ντάντσιχ. Ἀντιθέτως ἡ Λιθουανία διεκδικεῖ τὴν Βίλναν μετὰ τῆς περιοχῆς της (κάτοικοι 2.000.000), τὴν ὁποίαν, ἐνῷ κατοικεῖται ὑπὸ συμπαγοῦς λιθουανικοῦ πληθυσμοῦ, κατέχει ἀπὸ τοῦ 1920 ἡ Πολωνία.

* * *

ΣΛΟΒΑΚΙΚΑΙ ΠΟΛΕΙΣ, τὰς μεγαλυτέρας τῶν ὁποίων ζητεῖ νὰ προσαρτήσῃ μετὰ τῶν περιοχῶν των ἡ Οὑγγαρία. Ἡ συνολικὴ ἔκτασις, τὴν ὁποίαν ζητεῖ ἡ Οὑγγαρία, ἀνέρχεται εἰς 14.700 περίπου τετραγωνικὰ χιλιόμετρα μὲ πληθυσμὸν 1.100.000 κατοίκων (ἐκ τῶν 3.329.000 τοῦ συνολικοῦ πληθυσμοῦ τῆς Σλοβακίας). Ἐκ τῶν πόλεων τούτων σημαντικωτέρα εἶνε ἡ Μπρατισλάβα (ἡ ὑπὸ τῶν Γερμανῶν καλουμένη Πρεσβοῦργον καὶ ὑπὸ τῶν Οὔγγρων Πότσονυ), ἡ καὶ πρωτεύουσα τῆς Σλοβακίας, ἔχουσα πληθυσμὸν 125.000 περίπου. Ἐκ τῶν ἄλλων ὑπὸ διεκδίκησιν σλοβακικῶν πόλεων σημαντικώτεραι εἶνε ἡ Κόμαρνο (κάτοικοι 21.137), ἡ Κόσιτσε (Κασάου, κάτοικοι 70.232), ἡ Κρνὸβ (κάτ. 23.465), ἡ Κρόμεριτς (κάτοικοι 18.583) κλπ. Πλὴν τῆς Μπρατισλαύας, ἡ ὁποία συγκεντρώνει ἀξιόλογον βιομηχανίαν (ἐργοστάσια ὑφασμάτων, ἀλεύρων, ξυλείας, χημικῶν προϊόντων, χάρτου κλπ.) καὶ ζωηροτάτην ἐμπορικὴν κίνησιν (εἶνε ἓν ἐκ τῶν σημαντικωτέρων ἐμπορικῶν κέντρων τοῦ Δουνάβεως), αἱ ἄλλαι πόλεις εἶνε μεγάλα γεωργικὰ κέντρα, εἰς τὰ ὁποῖα συγκεντρώνεται ἡ παραγωγὴ τῆς κατ' ἐξοχὴν γεωργικῆς Σλοβακίας.



Πρῶτα ΑΚΟΥΕΤΕ, καὶ ἔπειτα
ΟΜΙΛΕΙΤΕ ΤΗΝ ΞΕΝΗΝ ΓΛΩΣΣΑΝ ΩΣ ΕΑΝ ΗΤΟ ΜΗΤΡΙΚΗ ΣΑΣ
Πῶς ἐμάθατε τὴν ἰδικήν σας γλῶσσαν; Τὴν ΗΚΟΥΑΤΕ — ἠκούατε διαρκῶς νὰ τὴν ὁμιλοῦν καὶ ἀκούοντες ἐσυνηθίσατε φυσικὰ νὰ τὴν ὁμιλῆτε καὶ σεῖς. Ἔτσι ἀκριβῶς ἠμπορεῖτε νὰ μάθετε τὰ Γαλλικά, τὰ Ἀγγλικά, τὰ Γερμανικὰ ἢ ὁποιαδήποτε ἄλλη γλῶσσα καὶ νὰ τὰ μάθετε ἐντὸς ἐλαχίστου χρόνου μὲ τὸ Linguaphone.
Ἑκατοντάδες χιλιάδων ἔχουν χρησιμοποιήσει ἤδη τὸ Linguaphone εἰς τὸν κόσμον ὁλόκληρον καὶ ὑπὲρ τὰ 11.000 Σχολεῖα καὶ Πανεπιστήμια τὸ ἔχουν ἐπισήμως υἱοθετήσει.
Τὸ Linguaphone ὑπάρχει εἰς 23 γλώσσας:
ΓΑΛΛΙΚΑ
ΑΓΓΛΙΚΑ
ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ
ΙΤΑΛΙΚΑ
ΙΣΠΑΝΙΚΑ
ΠΟΡΤΟΓΑΛΛΙΚΑ
ΡΩΣΙΚΑ
ΠΟΛΩΝΙΚΑ
ΟΛΛΑΝΔΙΚΑ
ΣΟΥΗΔΙΚΑ
ΙΡΛΑΝΔΙΚΑ
ΠΕΡΣΙΚΑ
ΚΙΝΕΖΙΚΑ
ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΑ
ΝΕΑ ΕΒΡΑΪΚΑ
ΕΣΠΕΡΑΝΤΟ κλπ.
ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ ΠΟΣΟ ΕΥΚΟΛΟ ΕΙΝΕ
Ἀναπαυτικὰ καθισμένος στὸ σπίτι σας, ἀκούετε ἀπὸ τὸ γραμμόφωνον τὴν ὁμιλίαν τῶν διαπρεπεστέρων καθηγητῶν κάθε χώρας. Συγχρόνως παρακολουθεῖτε εἰς τὸ ἀντίστοιχον εἰκονογραφημένον βιβλίον κάθε λέξιν καὶ κάθε φράσιν ποὺ ἀκούετε. Ἐντὸς ὀλίγου ἐξοικειώνεσθε τόσον τέλεια μὲ τοὺς ἤχους καὶ μὲ τὰς λέξεις, ὥστε ἀρχίζετε νὰ ὁμιλῆτε, νὰ διαβάζετε καὶ νὰ γράφετε εὐχερέστατα.
Δύνασθε νὰ δοκιμάσετε ἐπὶ 8 ἡμέρας ΔΩΡΕΑΝ.
Ἀποστείλατε τὸ κατωτέρω δελτίον διὰ νὰ σᾶς σταλῇ ΔΩΡΕΑΝ ἐν λεπτομερὲς ἀναλυτικὸν Τεῦχος, εἰς τὸ ὁποῖον θὰ ἴδῆτε καὶ θὰ δύνασθε νὰ δοκιμάσετε τὸ Linguaphone δωρεὰν ἐπὶ 8 ἡμέρας στὸ σπίτι σας.
LINGUAPHONE
ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΚΜΑΘΗΣΙΝ ΤΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ
ΑΠΟΣΤΕΙΛΑΤΕ ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ
διὰ νὰ σᾶς σταλῇ δωρεὰν τὸ Τεῦχος ἢ ἐπισκεφθῆτε μας, Πανεπιστημίου 6, διὰ νὰ σᾶς γίνῃ μία πλήρης ἐπίδειξις. Δύνασθε ἐπίσης νὰ τηλεφωνήσετε 21-473.
Ἰνστιτοῦτον Linguaphone
Πανεπιστημίου 6—Ἀθῆνας
Παρακαλῶ ἀποστείλατέ μου δωρεὰν τὸ ἀναλυτικὸν Τεῦχος καθὼς καὶ κάθε πληροφορίαν διὰ τὴν δωρεὰν δοκιμὴν ἐπὶ 8 ἡμέρας στὸ σπίτι μου.
Ὄνομα ....
Ἐπάγγελμα ....
Γλῶσσα δι' ἣν ἐνδιαφέρομαι ....
Ὁδὸς .... Ἀριθ. .....
Πόλις .... Π. 2610

Εἶναι ὁ σωσίας της;
NIVEA CREME

Τί παράξενο! Ἡ ἴδια σιλουέτα, τὸ ἴδιο ντύσιμο. Ἡ ὁμοιότης εἶναι καταπληκτικὴ μόνον ἡ ἄλλη ἔχει ἕνα τόσον δροσερὸ πρόσωπο. Ἡ Νίνα τοὐναντίον ἔχει ὄψιν παγωμένη καὶ συχνὰ τὸ δέρμα της εἶναι σκασμένο. Τὸν χειμῶνα αἱ κυρίαι ἔχουν ἀνάγκη ἀπὸ μιὰ κρέμα ἡ ὁποία νὰ τρέφῃ τὸ δέρμα. Αὐτὸ τὸ κάνει ἡ NIVEA ἡ ὁποία περιέχει τὴν EUCERIT οὐσίαν συγγενῆ πρὸς τὸ δέρμα.

ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ

Εἰδοποίησις πρὸς τοὺς κ. κ. βιομηχάνους, διευθυντὰς ἐργοστασίων, ἐμπόρους, βιοτέχνας, τὰς Ἀνωνύμους Ἑταιρείας, τοὺς διευθυντὰς γραφείων, καταστημάτων καὶ πάσης ἐπιχειρήσεως.

Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῶν κυρίων καὶ διευθυντῶν τῶν ὡς ἄνω καὶ πάσης ἄλλης φύσεως ἐπιχειρήσεων ἐνταῦθα καὶ τῶν ἐπαρχιῶν ὅτι συμφώνως τῷ κωδικοποιημένῳ ἀναγκαστικῷ νόμῳ 665)1937 «περὶ ἱδρύσεως καὶ λειτουργίας τῆς Ἐργατικῆς Ἑστίας» (Ἐφημ. Κυβερν. τεῦχος Α' ἀριθ. φύλλου 273)1937) πάντα τὰ καθ' οἱονδήποτε τρόπον καὶ ἐξ οἱασδήποτε αἰτίας ἐπιβαλλόμενα εἰς τὸ προσωπικὸν αὐτῶν (ἐργατικὸν ἢ ὑπαλληλικὸν) πρόστιμα ἀνήκουν εἰς τὴν Ἐργατικὴν Ἑστίαν καὶ δέον νὰ κατατίθενται ἐντὸς μηνὸς παρὰ τῇ Τραπέζῃ τῆς Ἑλλάδος ὑπὲρ αὐτῆς.

Ἐπίσης παρακαλοῦνται αἱ ἐπιχειρήσεις αἵτινες δὲν κατέθεσαν μέχρι σήμερον τὴν 5δραχμον δι' ἕκαστον μισθωτὸν (ὑπάλληλον, ἐργάτην ἢ μαθητευόμενον) εἰσφορὰν αὐτῶν ὑπὲρ τῆς Ἐργατικῆς Ἑστίας διὰ τὸ τρέχον ἔτος ὅπως καταθέσωσιν ἐντὸς μηνὸς τὸ πολὺ αὐτὴν παρὰ τῇ Τραπέζῃ τῆς Ἑλλάδος.

Αἱ ἀποδείξεις τῶν καταθέσεων δέον νὰ ὑποβληθοῦν πρὸς τὴν Ἐργατικὴν Ἑστίαν ἐν τῷ ὑφυπουργείῳ Ἐργασίας.

Κατὰ τῶν παραβατῶν ἀρξαμένου τοῦ ἐλέγχου θὰ ἐπιβληθῶσι αἱ ἐν τῷ ἀνωτέρῳ νόμῳ προβλεπόμεναι κυρώσεις κατὰ τὴν ἐπ' αὐτῷ διαδικασίαν.

Ἀθῆναι τῇ 25η Ὀκτωβρίου 1938
Ὁ Πρόεδρος τῆς Ἐργατικῆς Ἑστίας
Ν. ΦΩΚΑΣ
Γεν. γραμμ. Ὑφ)γείου Ἐργασίας

ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΥΜΝΟΥ

Μὴ ἐγκριθέντος οὐδενὸς ἐκ τῶν ὑποβληθέντων δοκιμίων ὑπὸ τῆς κριτικῆς Ἐπιτροπῆς, ἡ Ἐργατικὴ Ἑστία προκηρύσσει νέον διαγωνισμὸν διὰ τὴν βράβευσιν ἐργατικοῦ ὕμνου.

Τὰ ὑποβληθησόμενα δοκίμια δέον νὰ πληροῦν τοὺς ἑξῆς ὅρους:

1) Νὰ πρόκειται περὶ ὕμνου καὶ οὐχὶ ποιήματος.
2) Νὰ εἶνε οὐχὶ μακρὰ οὔτε μακρόστιχα.
3) Νὰ ἔχουν ἐπῳδόν.
4) Νὰ τονίζουν ἰδίως τὴν σημασίαν καὶ τὴν χρησιμότητα τῆς ἐργασίας.
5) Νὰ ἔχουν ρυθμόν.
6) Νὰ πρόκειται περὶ ὕμνου ἐκ μέρους τοῦ ἐργάτου καὶ ὄχι ἐκ μέρους τοῦ ὑμνογράφου.
7) Νὰ ὑποβάλλωνται ἀπαραιτήτως μὲ ψευδώνυμον, τοῦ πραγματικοῦ ὀνοματεπωνύμου περικλειομένου ἐντὸς φακέλου ἀναγράφοντος ἔξωθεν τὸ ψευδώνυμον.

Προθεσμία ὑποβολῆς ὁρίζεται μέχρι τέλους Νοεμβρίου 1938 (Γραφεῖα Ἐργατικῆς Ἑστίας Ὑφυπουργείου Ἐργασίας).

Τὰ ἀπονεμηθησόμενα 3 χρηματικὰ βραβεῖα καθωρίσθησαν ὡς ἑξῆς:

Πρῶτον βραβεῖον δρχ. 10.000, δεύτερον δρχ. 6.000 καὶ τρίτον δρχ. 4.000.

Ἀθῆναι τῇ 25η Ὀκτωβρίου 1938.
Ὁ Πρόεδρος τῆς Ἐργατικῆς Ἑστίας
Ν. ΦΩΚΑΣ
Γεν. γραμμ. Ὑφ)γείου Ἐργασίας

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

Προκήρυξις περὶ κατατάξεως 100 ἐθελοντῶν ὑποσμηνιῶν διαφόρων εἰδικοτήτων

Δι' ὑπ' ἀριθ. 39064)5881)65 ἐ.ἐ. ἐγκυκλίου ἡμῶν προεκηρύχθη κατάταξις 100 ἐθελοντῶν ὑποσμηνιῶν ἐπὶ τριετῆ ὑποχρέωσιν τῶν εἰδικοτήτων Μηχανοσυνθέτου, Ὁπλουργοῦ-Πυροτεχνουργοῦ, Ἠλεκτροτεχνίτου, Φωτογράφου-Φωτοτεχνίτου, Νοσοκόμου, Ἀρμενιστοῦ, Σαλπιγκτοῦ, Ἀποθηκαρίου καὶ Γραφέως.

Οἱ ἔχοντες τὰ ἀπαιτούμενα προσόντα δέον νὰ ὑποβάλωσιν εἰς τὸ ὑπουργεῖον Ἀεροπορίας, Διεύθυνσιν Στρατολογίας τὰ σχετικὰ πιστοποιητικὰ μέχρι τῆς 15ης Ἰανουαρίου 1939.

Ἐγκύκλιοι ἀποστέλλονται πρὸς ἁπάσας τὰς Ἀεροπορικάς, Στρατιωτικάς, Ναυτικάς, Χωροφυλακῆς, Ἀστυνομικάς, Διοικητικάς, Δημοτικὰς καὶ Κοινοτικὰς Ἀρχάς.

Πλείονες πληροφορίαι παρέχονται ὑπὸ τῆς Δ)σεως Στρατολογίας τοῦ ὑπουργείου.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 22 Ὀκτωβρίου 1938
Ὁ ὑφυπουργὸς
Π. ΟΙΚΟΝΟΜΑΚΟΣ

ΒΟΥΤΥΡΟΝ ΔΑΝΙΑΣ
Νέα παραλαβή. ΜΑΖΗΣ, Ἐμ. Μπενάκη 8, Θεμιστοκλέους 4.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Δελτίον τῆς 25ης Ὀκτωβρίου κλείσιμον μεσημβρίας

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσὸν		Εἰς δραχμὰς	
1881	3380	Ἐνοποιήσ. Α.	41.—
1884	3380	Πύργ. Μελ.	* 40.—
Μονοπωλ. Π.	2630	Ναυτ.Χορ. Π.	22.—
Παγίου	* 2610	Ἐπιτάξεως	* 50.—
Σιδ. Π.-Λ. Π.	3300	75 ἑκατ. Α.	52.—
Κεφαλ. .. Π.	3350	Ἀπαλ. μον.	* 67.50
Μοναστηρ. Α.	1430	Ἀπαλλ. πολ.	69.—
Θεσ.-Κων.	* 200	Μεταναστ.	* 262.50
Ἡγγυημ. Α.	84000	Τέκτονος Π.	68.—
Ἑλλ. Σιδ. Π.	2600	Ἐγ. γραμμ.	* 69.50
Ἀμύνης .. Α.	660	Ἑλλ. ὑπ. Π.	343.—
110 ἑκατ. Π.	2615	Ἀνταλ. 8%	769.50
500 ἑκατομμ.	3640	Ἀντ. 6% Α.	760.—
Πρ. 1924 Π.	4865	Πολεμοπαθῶν	52.50
Πρ. 1924 Π.	23700	Ἀπ. Ἀγρ.	513.—
Ὑδρεύσεως	79800	**Λαχειοφόρα**	
Σταθ. 6%	* 4275	Πατριωτ. ..	* 1.75
Σταθ.1928	* 19000	300 ἑκατ.	* 126.—
Παρ. 1926	* 4300	Ἀναγκ. 6½%	64.75
Παρ. 1931	* 5000	Ἀναγ. 6%	* 62.25

ΜΕΤΟΧΑΙ

Βάμβαξ Ἔρια	
Ἀκές	* 160
Βάμβαξ	* 180
Βέρμιον	387
Βίκα .... Α.	1700
Ἐρ. Λεβαδ.	* 299
Ἔρια .... Π.	10
Ἐριουργία ..	333
Καρέλλα .. Α.	445
Κλ. Θεσσ. Π.	1800
Λαν.-Κύρτση Π.	1700
Πατραϊκή ...	1135
Πλ. Μαρκεζ.	* 160
Ὑφαντουργ.Π.	2150
Ὑφ. Τρικκ. Α.	125
Μέταξα	
Ἀθηναΐς ...	119
«Ἔτμα» .. Π.	840
Ναθαναὴλ	* 1325
Χρυσαλλίς ..	* 119
Οἰκοδ. Ἐπιχ.	
Γεν. Ἐπιχ.	* 490
Ἐργοληπτική	* 45
Ἔργον ... Π.	224
Ἔρθα .... Π.	500
Καψαμπέλης Π.	20
Κέκροψ	* 480
Πρώτη Οἰκ. Π.	155
Τέκτων ... Π.	88
Οἰκοδ. Ὑλῶν	
Ἄτλας	363
Ἡρακλῆς Π.	1340
Κύκλωψ .. Π.	100
Τιτάν	* 1225
Κινητ. Δυνάμ.	
Ἀεριόφ. Π.	9500
Ἠλ. Ἑταιρ.	* 290
Ἠλ. (Ἐπικ.) Π.	35
Λαμπτήρων Π.	815
Παγοπ. Πατ. Π.	140
Ψυγ. Θεσσαλ.	* 150
Ψυχ. Πειρ. Α.	410
Διάφοροι	
Κονσερβῶν Α.	785
Φίξ	* 1010

Χημ. Προϊόντων	
Ἀνατολή Π.	225
Αἴολος ... Α.	360
Καίσαρη ..	* 900
Π. «Ἀθηνᾶ» Π.	700
Λιπασμάτων .	1520
Πυριτιδοπ. ..	3280
Χημικῆς	* 163
Χρωματουργ.	* 920
Κατερ. ξύλου	
Ἐλλούλ ...	* 17
Γεωργ. & Σέκ. Π.	35
Μηχ. Ἐπιχ.	
Βασιλειάδη	* 1150
Ἑστία ... Π.	180
Μεταλλουργ. Π.	400
Οἰνοποιητικαὶ	
Ἕνωσις ...	* 103
Θεσσαλική Α.	310
Καμπᾶ ... Α.	477
Οἰνοπνευματοπ.	371
Οἴνων	1055
Ἀλευροποιητ.	
Εὐρώτας .. Α.	220
Ζῦμαι	* 750
Κυλινδρομ. Π.	300
Ἐμπορίου	
Αὐτ. «Ἀθηνᾶ»	* 70
Γεν. Ἀποθ. Π.	275
Ὑπεγ. προσ.	* 3500
Προμηθεὺς Π.	380
Μεταλλείων	
Ἐπ. κοιναὶ Α.	126
Ἐπ. προν. Π.	150
Μεταλλείων Π.	585
Καπνοβιομ.	
Βιομ.Καπν. Α.	410
Διάφ. Βιομ.	
Βιὸ	370
Γεωρ. Βιομ. Π.	196
Ἑρμῆς ... Π.	450
Χαρτοποιΐας	* 300
«Ἶρις» .. Α.	121

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

		Λαχειοφόρα	
1912 ΣΠΑΠ Π.	2150	Κτημ. 1925	332.—
Λιπ. 7½%	11150	Κτημ. 1926	329.—
Ἐκκ. κοιν. Π.	160	Ἐθν. 30	* 69.—
Ἐκκ. προν.	* 820	Ἐθν. 20½	* 83.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τράπεζαι		Σιδηρόδρομοι	
Ἑλλάδος ...	7520	Ἠλ. Σιδ. ..	917
Ἀθηνῶν ...	* 235	Θεσσαλίας ..	932
Ἐθνικῆς	64200	Σ.Π.Α.Π. ...	302
Ἐμπορικῆς ..	525		
Ἐμπ. Πίστ.	* 112	**Ναυτιλίας**	
Καραβασίλη	* 2150		
Κτηματικῆς Π.	1360	Ἐθν. Ἀτμοπλ.	* 14
Λαϊκῆς	5000	Διώρυγος .. Π.	220
Λακωνίας .. Π.	400	Κορκόδειλος Π.	50
Πειραιῶς .. Α.	202	Μιχαληνὸς Π.	1300
Χίου ..... Π.	960		

ΣΗΜ. Α = Ἀγορασταί. Π = Πωληταί. * = Ἡ τιμὴ τῶν μετοχῶν τούτων εἶνε παλαιά, μὴ σημειωθείσης νέας

ΤΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Δελτίον Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος τῆς 25ης Ὀκτωβρίου 1938

Ἐπὶ	Ἀγορά	Πώλησις
Λονδίνου	546.—	550.—
Ν. Ὑόρκης	114.50	115.50
Παρισίων	3.05	3.11
Ζυρίχης	26.—	26.25
Ἀμστερνταμ	62.10	62.70
Στοκχόλμης	28.10	28.35
Βρυξελλῶν	3.87	3.91
Ἀλεξανδρείας	560.—	564.—
Κορυτσᾶς	37.—	37.50
Μοντρεάλ	113.40	114.40
ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ		
Βουκουρεστίου	0.80	0.85
Σόφιας	1.37	1.42
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ		
Βερολίνου *	42.—	43.—
Παρισίων	3.05	3.11
Μιλάνου	5.88	5.94
Πράγας	3.92	3.96
Ζυρίχης	26.—	26.25
Βρυξελλῶν	3.87	3.91
Βουδαπέστης	24.34	24.86
Βελιγραδίου	2.60	2.63
Κων)πόλεως	92.30	93.50

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΘΕΙΣΑΙ ΑΞΙΑΙ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤΩΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ	
			25)10	24)10
500 ἑκατομμ.	3650	3640	3640	3660
Ἀπαλλ. πολλ.	69.25	69	69	69
Πολεμοπαθῶν	52.50	52.25	52.50	52.25
Ἀναγκ. 6½%	64.75	64.50	64.75	65
Ἑλλάδος	7520	7510	7520	7580
Ἠλ. Σιδηρ.	917	913	917	920
Λιπασμάτων	1525	1520	1520	1535
Πυριτιδοποιείου	3350	3270	3280	3350
Ἐριουργίας	336	332	333	338
Ἄτλαντος	363	360	363	363
Οἰνοπνευματοπ.	373	370	371	374
Οἴνων	1075	1050	1055	1070
Βιὸ	373	370	370	374

Τίτλοι ἐκτὸς Χρηματιστηρίου

Αἱ ὁμολογίαι τῆς Κτηματικῆς ἐτιμῶντο χθὲς 9.125 αἱ πολλαπλαῖ καὶ 10.500 αἱ μοναί. (Ἄνευ εὐθύνης τῆς ἐφημερίδος).

Βαρσοβίας	21.12	21.32
Ἑλσιγκφορς	2.40	2.45
Κόβνο	19.—	19.50

ΤΑ ΞΕΝΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΥ

Ἡ ἀγορὰ ἦτο συγκρατημένη καὶ αἱ συναλλαγαὶ μειωμέναι.

	20)10	21)10
Funding	108.5)8	108.3)4
Consols 2½%	72.	72.
Consolid 4%	107.1)4	107.1)4
Conversion 3½%	99.11)16	99.5)8
War Loan	100.3)4	100.3)4
Midlan	9.5)8	9.5)8
Westminst	92.	91.9
Coats	34.3	34.
Imper. Chemical	30.6	30.9
Brit. am. Tobacco	5.1)16	5.1)16
ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	21)10	24)10
1881-84	26	26
Μονοπωλίων	21	21
[illegible]	21	21
[illegible] - Λαρ.	24	24
Κεφαλαιώσεως	29	29
Ἑλλην. Σιδηρ.	23	23
Ἀμύνης	28	28
1910	21	21
1914	29	29
Προσφυγικοῦ	37½	37½
Σταθεροποιήσεως	30	30
Κτηματικῆς	69½	69½
Α' Παραγωγικοῦ	30	30
Β' Παραγωγικοῦ	40	40

ΚΑΙΡΟΥ

Ἀπραξία. Αἱ τιμαὶ κατά τι μειωμέναι.

	20)10	21)10
Land Bank	3.43)64	—
National Bank	35.1)8	—
Dette Unifiée	100.	98.
Κρεντὶ Φονσιὲρ 1903	312	312
Κρεντὶ Φονσιὲρ	651	—
Τράπεζα Ἀθηνῶν	9	—

ΠΑΡΙΣΙΩΝ

Ἄνοιγμα σταθερόν. Αἱ γαλλικαὶ ράνται καὶ αἱ μετοχαὶ παραγωγῆς χημικῶν προϊόντων ζητηθεῖσαι.

	21)10	22)10
Rente 3%	78.40	78.90
» 4% 1925	131.—	131.—
Banque de France	6.520	6.650
Credit Lyonnais	1.523	1.527
ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	21)10	24)10
Ἑταιρείας Οἴνων	266	271
Σιδηρ. Θεσσαλίας ...	241	241

ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

Ἡ ἀγορὰ ἤνοιξε ὀλίγον δραστηρία καὶ ἀρκετὰ σταθερά, ἀκολούθως ἔγινεν ἐφεκτική.

	20)10	21)10
U. S. Steel	63.1)4	63.3)4
General Motors	50.3)8	50.7)8
Am. Tel & Tel	146.1)2	147.
Radio	8.3)8	9.1)8
Westinghouse	116.3)4	118.
Elektric Bond a. Sh.	13.	13.1)4
Canadian Pacific	6.5)8	6.7)8
Pennsylvania	21.1)4	22.1)8
Chrysler	81.1)4	82.
Standard Oil N. J.	52.3)4	53.1)2
Bethlehem Steel	63.5)8	64.
Montgowery W.	51.7)8	52.3)4
Du Pont	146.1)2	146.

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Ν. ΥΟΡΚΗ. (Ἄνοιγμα 25ης).— Λονδίνου 476 3)16, Παρισίων 266 1)2, Βερολίνου 40.07 1)2, Ὀλλανδίας 54.38 1)2, Βρυξελλῶν 16.91, Ἰταλίας 526 1)4, Ζυρίχης 22.71.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (Κλείσιμον 25ης).— Ν. Ὑόρκης 476.15, Παρισίων 178.63, Βερολίνου 11.885, Ὀλλανδίας 8.75.37, Βρυξελλῶν 28.165, Ἰταλίας 90.56, Ζυρίχης 20.972, Πράγας 138.25, Βελιγραδίου 212, Σόφιας 390.

Ἡ δρᾶσις τῶν κατασκόπων εἰς Ἀμερικὴν

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

ἱδρύσουν μίαν ὀργάνωσιν ἱκανὴν νὰ ἀντεπεξέλθῃ νικηφόρως ἐναντίον τῆς γερμανικῆς ὀργανώσεως κατασκοπείας καὶ νὰ τὴν ἐκμηδενίσῃ.

Ὁ ἴδιος ὁ πρόεδρος Ρούζβελτ ἐδήλωσε μετ' ὀλίγας ἡμέρας εἰς τὸν τύπον ὅτι τὸ Κογκρέσσον πρέπει νὰ ψηφίσῃ τὰ ἀναγκαῖα κονδύλια διὰ τὴν ὀργάνωσιν τῆς ἀντικατασκοπείας. Σήμερον ὁ στρατὸς καὶ τὸ ναυτικὸν διαθέτουν ἀσήμαντα ποσὰ διὰ τὴν κατασκοπείαν καὶ τὴν ἀντικατασκοπείαν. Ἂν διέθεταν περισσότερα χρήματα, δὲν θὰ εἶχαν ἀνάγκην ν' ἀπαντήσουν εἰς τὴν κατασκοπείαν μιᾶς ἄλλης δυνάμεως μὲ τὴν ἀποστολὴν κατασκόπων ἐκεῖ, ἀλλὰ μὲ τὴν ἀποκάλυψιν τῶν ξένων κατασκόπων, οἱ ὁποῖοι θὰ καθίσταντο ἀκίνδυνοι.

Τὰ ποσὰ ποὺ διαθέτουν αἱ ἀμερικανικαὶ ἀρχαὶ πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτὸν εἶνε πραγματικὰ γελοῖα. Τὸ ὑπουργεῖον τῶν Στρατιωτικῶν ἔχει 40.000 δολλάρια «διὰ διάφορα καὶ εἰδικὰ ἔξοδα» καὶ 89.450 δολλάρια διὰ τὰ τακτικά. Τὸ ναυτικὸν διαθέτει μόνον τριάντα χιλιάδας δολλάρια. Ὁ πρόεδρος Ρούζβελτ εἶχε δίκαιον· μὲ τὰ ποσὰ αὐτὰ εἶνε ἀδύνατον νὰ ὀργανωθῇ ὁ ἀγὼν κατὰ τῆς γερμανικῆς κατασκοπείας.

Εἰς τὸ Βερολῖνον τὸ κατηγορητήριον τοῦ Δικαστικοῦ Συμβουλίου ἔγινε ἀφορμὴ μακρῶν μυστικῶν συσκέψεων εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Στρατιωτικῶν. Κατόπιν ἐδόθη εἰς τοὺς ξένους δημοσιογράφους ἀνακοινωθέν, διὰ τοῦ ὁποίου αἱ κατηγορίαι αὐταὶ ἐχαρακτηρίζοντο ὡς ἀβάσιμοι καὶ γελοῖαι.

Ὁ Γερμανὸς ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν φὸν Ρίμπεντροπ ἐκάλεσε τὸν Ἀμερικανὸν πρεσβευτὴν κ. Χιοὺζ Οὐΐλσον καὶ οἱ δύο διπλωμάται συνεζήτησαν ἐπὶ μακρόν. Ὁ γερμανικὸς τύπος ὅμως δὲν ἀνέγραψεν οὔτε λέξιν. Καὶ ὁ ἀμερικανικὸς ἐσιώπησε μετ' ὀλίγον.

Ἡ ὑπόθεσις ὅμως δὲν εἶχε κλείσει. Μὲ τὴν δίκην ἄνοιξε ἡ δευτέρα πρᾶξις. Ἡ Ἀμερικὴ ἤρχισε τὸν πόλεμον ἐναντίον τῶν μυστικῶν ἐχθρῶν· Ἕνα πόλεμον, ὁ ὁποῖος θὰ διεξαχθῇ μὲ μεγάλα χρηματικὰ μέσα καὶ μὲ τὰ πλέον συγχρονισμένα ὅπλα.

CURT RIESS

ΠΩΛΕΙΤΑΙ γραφομηχανὴ Karpel. Πληροφορίαι Ἑταιρεία «ΔΕΟ». Σταδίου 236.

Ὁ οἶκος Μόργκαν

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

σαξωνικοῦ πνεύματος, ποὺ κατορθώνει καὶ βρίσκει πεδίο συνδιαλλαγῆς τῶν ἐπουρανίων καὶ τῶν γηΐνων ἀγαθῶν.

Ὁ πρῶτος Μόργκαν, ποὺ ἀναφέρει τὸ ὄνομά του ἡ ἱστορία, ὁ ἱδρυτὴς τοῦ οἴκου Μόργκαν καὶ ὁ θεμελιωτὴς τοῦ πλούτου, ἦταν ὁ Ἰωσὴφ Μόργκαν, ξενοδόχος τὸ ἐπάγγελμα σὲ μιὰ μικρὴ πόλη τῆς πολιτείας Κοννέκτικατ, τὸ Χάρτφορντ. Αὐτὸς σκέφτηκε νὰ ὀργανώσῃ μιὰ ταχυδρομικὴ ὑπηρεσία μὲ δικὰ του λεωφορεῖα, ποὺ στὴν ἀρχὴ τὰ εἶχε νοικιάσει καὶ ὕστερα τ' ἀγόρασε. Μ' αὐτὸ τὸν τρόπο κέρδισε ἀρκετὰ χρήματα καὶ ἀργότερα σὲ μιὰ στιγμὴ ἄξαφνου πανικοῦ, ποὺ εἶχε ποκληθῆ στὸ Χρηματιστήριο τῆς Νέας Ὑόρκης ἀπὸ μιὰ μεγάλη πυκαϊά, ὁ Ἰωσὴφ Μόργκαν βρῆκε τὴν εὐκαιρία καὶ ἀγόρασε σὲ πολὺ χαμηλὴ τιμή, γιὰ ἕνα κομμάτι ψωμί, καθὼς λένε, ὅλες τὶς μετοχὲς μιᾶς ἀσφαλιστικῆς ἑταιρείας.

Αὐτὸ ἔγινε ἐδῶ κ' ἑκατὸ χρόνια, ἀκριβῶς στὰ 1830. Ὅταν ὕστερ' ἀπὸ λίγο πέρασε ὁ πανικός, οἱ μετοχὲς βελτίωσαν τὴν τιμή τους καὶ ἀπὸ μιὰ φυσιολογικὴ ἀντίδραση πῆγαν ἀκόμη ψηλότερα ἀπὸ πρίν, γιατὶ ὁ πανικὸς ἦταν ἐντελῶς ἀδικαιολόγητος. Ἔτσι ὁ Ἰωσὴφ Μόργκαν ἀπὸ μικροξενοδόχος βρέθηκε μιὰ μέρα πάμπλουτος καὶ κύριος μοναδικὸς μιᾶς μεγάλης ἀσφαλιστικῆς ἑταιρείας. Ὁ γυιός του Γιούνιους Μόργκαν ἀκολούθησε τὰ χνάρια ποὺ τοῦ εἶχε χαράξει ὁ πατέρας του καὶ μὲ μεγαλύτερη ἀκόμη ἐπιτυχία· Νομίζει κανεὶς ὅτι αὐτοὶ οἱ ἄνθρωποι, ἀπὸ πατέρα σὲ γυιό, εἶχαν τὸ ἔνστικτο τοῦ κέρδους μέσα στὸ αἷμα τους. Γυιὸς τοῦ Γιούνιους ἦταν ὁ Τζὼν Πήρποντ Μόργκαν ποὺ ἀναφέραμε τὴ διαθήκη του στὴν ἀρχή. Ἀλλὰ σὲ τόση λίγη ἔκταση δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ ἀναφέρῃ κανεὶς οὔτε μὲ τὴ μεγαλύτερη συντομία τὰ κατορθώματα τῆς γενιᾶς τῶν Μόργκαν. Ὁ συγγραφεὺς Τζὼν Ντὸς Πάσσος ἀραδιάζει πάμπολλες λεπτομέρειες ποὺ ὅλες ἔχουν ἐνδιαφέρον. Ἀναγκαστικὰ λοιπὸν θὰ ξανάρθουμε στοὺς Μόργκαν ἀκόμα μιὰ φορά.

SER

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ εἴδη κομμωτηρίου, τουαλέττες, λεκάνες, σεσουάρ, μηχάνημα περμανάντ, ἀμερικανικοῦ συστήματος, πολυθρόνες, ταμεῖον, εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας. Πληροφορίαι κ. Σοφίκα Σταδίου 2. (Κομμωτήριον Καββαδία). Τηλ. 29-388.

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΔΟΣ ΤΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΡΓΩΝ κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΑΠΟΝΟΜΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΩΝ ΥΠΟ ΤΟΥ ΓΕΡΜΑΝΟΥ ΠΡΕΣΒΕΩΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

1836 Β. Διάταγμα «Περὶ τῆς διευθύνσεως τῶν Πολιτικῶν Δημοσίων Οἰκοδομῶν», περιελήφθη ἐν αὐτῷ ὑπόδειξις τοῦ Ἀνωτάτου Ἄρχοντος περὶ ἱδρύσεως Τεχνικῆς Σχολῆς. Ὄντως. Ἐν ἄρθρῳ 52 τοῦ Διατάγματος ἐκείνου ὡρίζετο ὅτι: «Κανεὶς τῶν ἀρχιτεκτόνων δὲν ἠμπορεῖ ν' ἀπολαύσῃ σταθερὸν διορισμόν, ἕως ὅτου ν' ἀποδείξῃ ἀποχρώντως τὰς γνώσεις καὶ τὴν ἱκανότητα αὐτοῦ δι' ἐξετάσεως παρὰ τῷ ἐπὶ τῶν οἰκοδομικῶν τμήματι τῆς Γραμματείας. Ἡ κυβέρνησις θέλει λάβει ἀκολούθως εὐκαιρίαν νὰ κατορθώσῃ τὴν ἀπόκτησιν τῶν θεωρητικῶν καὶ πρακτικῶν τούτων γνώσεων ἐντὸς τοῦ κράτους». Ἦτο τοῦτο ἡ ὑπόδειξις καὶ ὁ προάγγελος τῆς ἱδρύσεως Τεχνικῆς Σχολῆς, ἧς ἡ πραγμάτωσις δὲν ἐβράδυνε. Ὄντως, μετ' ὀλιγίστας ἡμέρας ἐδημοσιεύθη τὸ ἀπὸ 31 Δεκεμβρίου 1836 Β. Διάταγμα «Περὶ ἐκπαιδεύσεως εἰς τὴν ἀρχιτεκτονικήν», τὸ ὁποῖον ἀφεώρα τὴν μόρφωσιν ἀρχιτεχνιτῶν εἰς τὴν ἀρχιτεκτονικήν, «μαστόρων», ὡς ἐπεξηγεῖ ἐν παρενθέσει τὸ Διάταγμα· Ἡ ἐγγραφὴ τῶν ἐπιθυμούντων νὰ διδαχθῶσι ὡρίσθη διὰ τὸν Νοέμβριον τοῦ 1837, ἀλλ' ἡ πραγματικὴ λειτουργία τοῦ πρώτου ἐκείνου Τεχνικοῦ Σχολείου ὅπερ ἦτο Κυριακόν, ἤρξατο ἐν ἔτει μ838, πρὸ ἑκατὸν τουτέστιν ἐτῶν. Τὸ Σχολεῖον τοῦτο, παραμεῖναν ἐν στασιμότητι σχεδὸν μέχρι τοῦ 1843, ἤρξατο ἐξελισσόμενον βραδέως μέχρι τοῦ 1851. Κατὰ τὸ 1851 ἀνέλαβε τὴν διεύθυνσιν τοῦ σχολείου ὁ ἀείμνηστος Λυσ. Καυτατζόγλου, ὁ διαπρεπὴς ἀρχιτέκτων, ὁ πολυτιμοτάτας παρασχὼν ὑπηρεσίας, ὅστις παρέμεινε μέχρι τοῦ 1861. Ὁ Καυτατζόγλου κατήρτισε τότε τὰ σχέδια τῶν σημερινῶν κτιρίων τοῦ ἱδρύματος, ὧν ἡ ἔναρξις κατασκευῆς ἐγένετο ἐν ἔτει 1863, δαπάναις τῶν ἀοιδίμων εὐεργετῶν Στουρνάρα, Τοσίτσα καὶ τῆς συζύγου αὐτοῦ Ἑλένης, εἰς τὰ κληροδοτήματα τῶν ὁποίων προσετέθη ἡ πρώτη δωρεὰ ἐν ζωῇ τοῦ μεγάλου εὐεργέτου Γεωργίου Ἀβέρωφ, ἁπάντων τῶν εὐεργετῶν τούτων καταγομένων ἐκ Μετσόβου τῆς εὐάνδρου Ἠπείρου. Τὸ ἵδρυμα ἐξηκολούθησεν ἐξελισσόμενον, ταχυρρυθμότερον μὲν ἀπὸ τοῦ 1863 μέχρι τοῦ 1887, ὅτε ἀνήχθη εἰς ἀνωτέραν Σχολήν, ραγδαίως δὲ ἀπὸ τοῦ 1887 μέχρι τῶν τελευταίων χρόνων, διαμορφωθὲν εἰς τὸ σημερινὸν περίλαμπρον τεχνικὸν ἵδρυμα, τὸ ἀγλαοὺς καρποὺς ἀποδῶσαν εἰς τὸ παρελθὸν καὶ ἀγλαωτέρους εἰς τὸ παρὸν ἀποδίδον, οὓς προοιωνίζομαι ἀγλαωτάτους εἰς τὸ μέλλον. Καὶ διεμορφώθη εἰς ἐπιστημονικὸν τεχνικὸν διδακτήριον, ἀπολαμβάνον σεβασμοῦ καὶ ἐκτιμήσεως μεγάλων, οὐ μόνον ἐν Ἑλλάδι, ἀλλὰ καὶ ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ καὶ δὴ εἰς χώρας ἐχούσας παλαιότατα, πεφημισμένα καὶ διεθνοῦς κύρους τεχνικὰ ἐκπαιδευτήρια. Κλίνω γόνυ εὐλαβὲς πρὸ τῆς σκιᾶς τῶν ἀοιδίμων πρώτων ἱδρυτῶν τοῦ τεχνικοῦ ἡμῶν ἱδρύματος.

Ο ΤΡΙΤΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Φέρω εὐλαβῆ καὶ εὐγνώμονα τὴν σκέψιν πρὸς τοὺς ἀοιδίμους χορηγούς, εὐεργέτας, δωρητάς, ὀργανωτὰς καὶ διδασκάλους τοῦ Ἱδρύματος, ὧν ἄληστος ἔσται ἡ μνήμη, τιμῶν εὐγνωμόνως τοὺς σημερινοὺς διδασκάλους τῆς Ἐπιστήμης καὶ μορφωτὰς τοῦ τεχνικοῦ ἐπιστημονικοῦ κόσμου τῆς Ἑλλάδος, εἰς οὓς ὀφείλεται ἡ μεγίστη πρόοδος καὶ ἀνάπτυξις τοῦ ἱδρύματος.

Κρίνω ὅμως ἀξίους ἐπαίνου καὶ τοὺς σπουδαστάς, οἵτινες εἰς οὐδὲν λογιζόμενοι τοὺς κόπους τῆς πολυμόχθου καὶ δυσχεροῦς σπουδῆς τῆς Τεχνικῆς ἐπιστήμης, ἁμιλλῶνται ὅπως «πολλῷ κάρρονες» τῶν προηγηθέντων γένωνται.

Τὸ ἔργον ὅμως τῶν τε διδασκάλων καὶ διδασκομένων καθίσταται σήμερον δυσκολώτερον καὶ κοπιωδέστερον, ἀλλὰ καὶ πολυτιμότερον καὶ μεγαλειωδέστερον.

Διότι μὲ τὴν αὐγὴν τοῦ δευτέρου αἰῶνος τοῦ Ἱδρύματος τοῦ Πολυτεχνείου συμπίπτει καὶ ἡ αὐγὴ ἑνὸς ὑψηλοῦ ἰδεώδους, ἑνὸς μεγάλου σκοποῦ. Τοῦ Τρίτου Ἑλληνικοῦ Πολιτισμοῦ.

Οἱ σημερινοί, ὡς καὶ οἱ ἐπιγενησόμενοι διδάσκαλοι τῆς Ἐπιστήμης, δὲν θὰ ἔχωσιν ἐφεξῆς ὡς μόνον σκοπὸν νὰ μεταδώσωσιν εἰς τοὺς σπουδαστὰς τοὺς ξηροὺς τύπους καὶ ὑπολογισμοὺς καὶ τὰς μαθηματικὰς θεωρίας τῆς Τεχνικῆς Ἐπιστήμης, ἀλλὰ θὰ ἔχωσι προσθέτως καὶ τὴν ἀποστολὴν νὰ ἐμφυσήσωσι νέαν πνοήν, νὰ μεταδώσωσι νέαν ζωὴν καὶ νὰ κατευθύνωσι τὴν ψυχὴν τῶν σπουδαστῶν πρὸς τὰ ὑψηλὰ ἰδανικά, τὰ ὑγιεῖς καὶ ἠθικὰς ἀρχὰς καὶ τοὺς εὐγενεῖς σκοποὺς τοῦ Νέου Κράτους.

Ἀπὸ σᾶς τοὺς διδασκάλους τῆς ἐπιστήμης καὶ ἀπὸ σᾶς τοὺς σπουδαστὰς τῆς σήμερον καὶ διδασκάλους ἢ κοινωνικοὺς συντελεστὰς τῆς αὔριον, ἀναμένει ἡ Πατρὶς τὴν ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῶν μυστῶν τῶν λοιπῶν Ἐπιστημῶν διαμόρφωσιν τοῦ Τρίτου Ἑλληνικοῦ Πολιτισμοῦ.

Μὴ σᾶς τρομάζῃ τὸ ἔργον τοῦτο. Θὰ συναντήσετε δυσχερείας βεβαίως. Θ' ἀντικρύσητε ἀπογοητεύσεις. Ἀλλὰ μὴ ἀποθαρρυνθῆτε. Χωρήσατε ἐπιμόνως ἐμπρὸς καὶ βαδίσατε πάντοτε ἐμπρός. Τὰ καλὰ κόποις κτῶνται. Μὴ θεωρήτε τὸ ἔργον τοῦτο δυσχερές.

Ἔχετε ἐκ τοῦ παρελθόντος ὁδηγοὺς καὶ παραδείγματα, τὰ μεγαλουργήματα τῶν δύο προγενεστέρων πολιτισμῶν. Ἀλλ' ἔχετε συγχρόνως γνῶσιν τῶν ἐλλείψεων τοῦ πρώτου, τοῦ Ἀρχαίου Ἑλληνικοῦ Πολιτισμοῦ, καὶ τῶν μειονεκτημάτων τοῦ δευτέρου, τοῦ Μεσαιωνικοῦ Ἑλληνικοῦ Πολιτισμοῦ.

Τὸ Νέον Κράτος, ἀφ' ἑτέρου, ἔθηκε τὰς βάσεις διὰ τὸ ἔργον σας.

Ἀποκατέστησε, ἀνεστήλωσε καὶ ἀνύψωσε τὰ ἰδανικὰ τῆς Πατρίδος. Ἀνύψωσε τὴν Θρησκείαν.

Καθώρισε τὰς ὑγιεῖς καὶ ἠθικὰς ἀρχὰς τῆς Κοινωνίας.

Ἀποκατέστησε τουτέστι τὴν Πατρίδα, τὴν Θρησκείαν καὶ τὴν Οἰκογένειαν, τὰ βάθρα τῶν ὁποίων προσεπάθησαν νὰ καταρρίψωσι κάπηλοι τῆς ἐλευθερίας τῆς σκέψεως, ἐμφανιζόμενοι ὡς ἐρευνηταὶ τῆς ἀληθείας, ἐνῷ ἦσαν ὑποβολεῖς τοῦ ψεύδους.

Τὸ Νέον Κράτος ὅμως ἀποκατέστησε τὴν Ἀλήθειαν, ἡ ὁποία πολλάκις ἐδοκιμάσθη, ἀλλὰ διέλαμψε διὰ μέσου τῶν αἰώνων.

Ἡ πίστις σας εἰς τὴν Ἀλήθειαν θὰ σᾶς ὁδηγήσῃ εἰς τὴν δημιουργίαν.

Μὴ θεωρήσητε τοῦτο δυσχερές.

Στηριχθῆτε εἰς τὴν Πίστιν σας καὶ βαδίσατε θαρραλέως.

Καὶ θὰ ἐπιτύχητε.

Μὴ λησμονῆτε ἀκόμη, ὅτι τὸ ἔργον ὅπερ θὰ ἐμπνεύσητε σεῖς οἱ διδάσκαλοι καὶ τὸ ὁποῖον θὰ ἐπιτελέσητε σεῖς οἱ σπουδασταί, ἀποδιδόμενοι εἰς τὴν κοινωνίαν, ἔχει μεγαλύτερον νῦν συντελεστὴν εἰς τὴν ἀνάπτυξιν, τὴν πρόοδον καὶ τὴν εὐημερίαν τῆς Πολιτείας καὶ τῆς Κοινωνίας.

Διότι ἡ Τεχνικὴ εἶνε ὁ ἀνατείλας ἤδη ἥλιος, ὅστις ὁλοταχῶς ἀνυψούμενος, θὰ μεσουρανήσῃ εἰς τὸ στερέωμα τῆς ζωῆς τῶν κοινωνιῶν.

Ἐκφράζων τὸν θαυμασμόν μου διὰ τὸ ἔργον ὅπερ τὸ περίλαμπρον ἵδρυμα τοῦ Πολυτεχνείου, παλαῖον κατὰ μεγίστων, παντὸς εἴδους δυσχερειῶν, ἐξετέλεσε κατὰ τὸν πρῶτον αἰῶνα τῆς ζωῆς αὐτοῦ καὶ ἰδιαίτατα κατὰ τὴν τελευταίαν τεσσαρακονταετίαν, ἐκφράζω ἅμα τὴν εὐχήν, ἀλλὰ καὶ τὴν ἑδραίαν πεποίθησιν, ὅτι τὸ ἔργον τοῦ Ἱδρύματος, ἐπικουρίᾳ καὶ τοῦ κράτους, ἔσται τελειότερον, μεγαλειωδέστερον καὶ πολυτιμότερον κατὰ τὸν δεύτερον αἰῶνα αὐτοῦ. Γένοιτο».

Ο ΓΕΡΜΑΝΟΣ ΠΡΕΣΒΥΣ

Κατόπιν ὁ πρεσβευτὴς τῆς Γερμανίας πρίγκιψ Ἔρμπαχ, ἐνεχείρισεν εἰς τοὺς κ. κ. Γεωργικόπουλον καὶ Κιτσίκην τὰ διπλώματα δι' ὧν ἀνεκηρύχθησαν ἐπίτιμοι διδάκτορες γερμανικῶν πολυτεχνείων, εἰπὼν τὰ ἑξῆς:

Μεγαλειότατε, Ὑψηλότατοι, Ἐξοχώτατοι, Ἐκλαμπρότατοι, κυρίαι καὶ κύριοι.

Αἰσθάνομαι ἰδιαιτέραν χαρὰν ἀπευθύνων τὰς ἐγκαρδιωτέρας τῶν εὐχῶν μου εἰς τὸ Πολυτεχνεῖον Ἀθηνῶν, ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς ἑκατονταετηρίδος. Δὲν παρῆλθεν ἀκόμη διετία, ἀφ' ἧς οἱ ἰδιαιτέρως στενοὶ δεσμοί, οἱ ὁποῖοι συνέδεον πάντοτε τὸ Πολυτεχνεῖον τοῦτο μὲ τὴν γερμανικὴν ἐπιστήμην, εὗρον τὴν απτὴν των ἐκδήλωσιν εἰς τὴν ἵδρυσιν ἰνστιτούτου, φέροντος τὸ ὄνομα τοῦ ἱδρυτοῦ τοῦ Πολυτεχνείου Ρίτερ φὸν Τσέντνερ. Ἀπὸ τῆς ἡμέρας ἐκείνης, καθ' ἣν εἶχον τὴν τιμὴν νὰ ὁμιλήσω πρὸ τῶν καθηγητῶν τοῦ Πολυτεχνείου, νέοι δεσμοὶ καὶ μάλιστα προσωπικοὶ τοιοῦτοι, δύναμαι μετὰ χαρᾶς νὰ εἴπω, συνήφθησαν μεταξὺ τοῦ ἑορτάζοντος Πολυτεχνείου καὶ ἡμῶν. Ἐκφράζω τὴν ἐλπίδα ὅτι οἱ δεσμοὶ οὗτοι θέλουσι καταστῆ βαθύτεροι εἰς τὴν νέαν ἑκατονταετίαν ἐρεύνης καὶ διδασκαλίας, εἰς τὴν ὁποίαν εἰσέρχεται τὸ σεβαστὸν τοῦτο ἵδρυμα. Ἡ ἰδική μου εἰλικρινὴς εὐχή, ὡς καὶ ὅλων τῶν πολυαρίθμων ἐν Γερμανίᾳ φίλων τοῦ Πολυτεχνείου εἶνε, ὅπως τὸ μέλλον, τὸ ὁποῖον ἀναμένει τοῦτο εἶνε εὐτυχές.

Ἡ συμμετοχὴ τῆς γερμανικῆς ἐπιστήμης εἰς τὸ εὐφρόσυνον γεγονός, εὗρε τὴν ἐκδήλωσίν της εἰς τὴν ὀνομασίαν δύο ἐξεχόντων μελῶν, ἐκ τῶν καθηγητῶν τοῦ Πολυτεχνείου εἰς ἐπιτίμους διδάκτορας γερμανικῶν Πολυτεχνείων. Ἀποτελεῖ ἰδιαιτέραν τιμὴν δι' ἐμὲ νὰ ἐγχειρίσω εἰς τὸν πρύτανιν καθηγητὴν κ. Γεωργικόπουλον τὸ δίπλωμα τοῦ ἐπιτίμου διδάκτορος τοῦ Πολυτεχνείου τοῦ Μονάχου, ὡς καὶ εἰς τὸν προπρύτανιν καθηγητὴν κ. Κιτσίκην τὸ δίπλωμα τοῦ ἐπιτίμου διδάκτορος τοῦ Πολυτεχνείου τοῦ Βερολίνου, συνοδεύων τὴν ἐπίδοσιν μὲ τὰς θερμοτέρας τῶν εὐχῶν μου».

ΤΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟΝ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

Ἀκολούθως ἐχαιρέτισε τὸ ἑορτάζον ἵδρυμα ἐκ μέρους τῆς Ἀκαδημίας ὁ πρόεδρος αὐτῆς κ. Κεραμόπουλος, ὁ ὁποῖος ἐξῆρε τὸ ἔργον τοῦ Πολυτεχνείου κατὰ τὴν διαρρεύσασαν ἑκατονταετίαν καὶ ἀνήγγειλεν ὅτι ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν, ἐπιβραβεύουσα τὸν ὄγκον τῆς τελεσθείσης ὑπ' αὐτοῦ ἐργασίας καὶ προόδου, ἀπεφάσισε τὴν ἀπονομὴν εἰς αὐτὸ χρυσοῦ μεταλλίου.

Ἐν συνεχείᾳ ἐχαιρέτισαν τὸ ἵδρυμα οἱ πρυτάνεις τῶν Πανεπιστημίων Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης καὶ τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς Οἰκονομικῶν καὶ Ἐμπορικῶν Ἐπιστημῶν καὶ ὁ πρόεδρος τοῦ Τεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου.

Μεθ' ὃ ἐψάλη ὑπὸ τῆς μαθητικῆς χορῳδίας τοῦ ἱδρύματος ὁ ἐθνικὸς ὕμνος.

Κατὰ τὴν ἀναχώρησίν του, ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐγένετο ἀντικείμενον θερμοτάτων ἐκδηλώσεων ἐκ μέρους τῶν σπουδαστῶν καὶ τοῦ συγκεντρωμένου ἔξωθι τοῦ Πολυτεχνείου πυκνοῦ πλήθους.

ΤΟ ΜΕΡΙΣΜΑ ΤΩΝ ΟΠΛΙΤΩΝ ΧΩΡΟΦΥΛΑΚΗΣ

Δι' ἀναγκαστικοῦ νόμου ὁρίζεται ὅτι ὁπλῖται τῆς Β. Χωροφυλακῆς (ὑπαξιωματικοὶ καὶ χωροφύλακες) ἀπομακρυνθέντες διὰ πολιτικοὺς λόγους μέχρι τέλους τοῦ ἔτους 1926 καὶ ἐγγραφέντες εἰς τοὺς ὑπὸ τοῦ ἀπὸ 10—4—1935 νόμου προβλεπομένους πίνακας Α' καὶ Β' καὶ μὴ ἀποδεχθέντες τὴν εἰς τὴν ἐνεργὸν ὑπηρεσίαν ἐπάνοδον των καὶ συνταξιοδοτηθέντες ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ ἀναγκαστικοῦ νόμου 23—1—1936 «περὶ συμπληρώσεως τοῦ ἀπὸ 10—4—1935 περὶ λήψεως μέτρων κτλ.» δικαιοῦνται καὶ ἀναλόγου πρὸς τὰ συντάξιμα αὐτῶν ἔτη μερίσματος παρὰ τοῦ Μετοχικοῦ Ταμείου Στρατοῦ ἀπὸ τῆς ἰσχύος τοῦ νόμου καὶ ἐφεξῆς. Τοῦ αὐτοῦ δικαιώματος ἀπολαμβάνουν οἱ ἐκ τούτων ἐπανελθόντες εἰς τὴν ἐνεργὸν ὑπηρεσίαν καὶ ἀποστρατευθέντες.

Η ΕΟΡΤΗ ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΑΠΟΤΑΜΙΕΥΣΕΩΣ

Ὁ ὑφυπουργὸς τῆς Συγκοινωνίας κ. Νικολόπουλος ἀπηύθυνε τηλεγραφικῶς ὁδηγίας πρὸς ἅπαντα τὰ γραφεῖα Τ. Τ. Τ. τοῦ κράτους, ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἑορτῆς τῆς παγκοσμίου ἀποταμιεύσεως, τῆς προσεχοῦς Δευτέρας 31 Ὀκτωβρίου. Εἰς ταύτας ἀναλύονται αἱ ἐνέργειαι εἰς ἃς δέον νὰ προβοῦν διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῆς ἑορτῆς, εἰς ἥν, ὡς γνωστόν, θὰ μετάσχουν αἱ κατὰ τόπους δημοτικαὶ καὶ κοινοτικαὶ ἀρχαί, τὰ δημόσια καὶ ἰδιωτικὰ σχολεῖα, ἡ Ἐκκλησία, ὁ Στρατός, οἱ ἐργάται τῶν βιομηχανικῶν καὶ λοιπῶν ἐπιχειρήσεων, αἱ ἐθνικαὶ ὀργανώσεις τῶν νέων καὶ νεανίδων κλπ.

Μετὰ τὴν πτῶσιν τῆς Καντῶνος καὶ τοῦ Χανκόου

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

τῶν στρατηγικῶν σημείων, ἡ κυριαρχία των ἐπὶ τῶν ἐνδιαμέσων περιφερειῶν ἐξασθενίζει διαρκῶς περισσότερον λόγῳ τῆς ἀκαταπονήτου δραστηριότητος τοῦ κινεζικοῦ κλεφτοπολέμου. Εἶνε ἄλλο πρᾶγμα νὰ κερδίζῃ κανεὶς μερικὰς μάχας ἐκ παρατάξεως — σχετικῶς εὔκολον λαμβανομένης ὑπ' ὄψιν τῆς ὑπεροχῆς τῶν Ἰαπώνων εἰς πολεμικὸν ὑλικόν — καὶ τελείως ἄλλο νὰ κατακτήσῃ πράγματι μίαν χώραν ἀπέραντον ὅπως ἡ Κίνα».

Καὶ ὁ μόλις ἐπανελθὼν ἐκ Κίνας συνεργάτης τῆς αὐτῆς ἐφημερίδος κ. Ρόναλντ Μόνσον γράφει ὅτι ἡ κατάληψις τῆς Καντῶνος καὶ τοῦ Χανκόου «δὲν σημαίνει ὅτι ἡ κινεζικὴ ἀντίστασις συνετρίβη».

«Ἡ τακτικὴ τοῦ κινεζικοῦ στρατηγείου — συνεχίζει — θὰ ἐξακολουθήσῃ νὰ ἐπιδιώκῃ ὅπως παρασύρῃ τὰς ἰαπωνικὰς δυνάμεις διαρκῶς βαθύτερα εἰς τὴν καρδίαν τῆς χώρας, ἀποδεκατιζομένας μὲ τὴν τακτικὴν τοῦ κλεφτοπολέμου καὶ μὴ εὑρισκούσας ἀντίπαλον δι' ἐκ παρατάξεως μάχην.

Τὴν 8ην Μαρτίου συνωμίλησα μὲ τὸν στρατηγὸν Βοὺ Τὲχ Τσέν, διοικητὴν τῆς ἐπαρχίας Κουαντοὺνγκ εἰς τὴν Καντῶνα, ὁ ὁποῖος μοῦ ἔλεγεν: «Τὸ Χανκόου ἀσφαλῶς θὰ πέσῃ πρὸ τῆς ἰαπωνικῆς προελάσεως καὶ πιθανῶς νὰ γίνῃ ἡ πρὸ μηνῶν ἀναμενομένη ἀπόβασις εἰς τὴν Νότιον Κίναν, ἀλλὰ οἱ Ἰάπωνες θὰ βαίνουν διαρκῶς πλησιέστερον πρὸς τὴν καταστροφήν των. Οἱ Ἰάπωνες δὲ δύνανται νὰ σταθεροποιήσουν τὰς κατακτήσεις των. Θὰ χάσωμεν πολλὰς μάχας, ἀλλὰ θὰ κερδίσωμεν τὸν πόλεμον».

Κατὰ τὰ ἐκ Παρισίων τηλεγραφήματα ἡ αὐτὴ γνώμη ἐπικρατεῖ καὶ μεταξὺ τῶν ἐκεῖ πολιτικῶν καὶ στρατιωτικῶν κύκλων. Ὁ παρισινὸς «Χρόνος» ἐκφράζει τὴν γνώμην ὅτι οἱ Ἰάπωνες ἐπωφελούμενοι τῶν ἐντυπωσιακῶν αὐτῶν ἐπιτυχιῶν, θὰ ἐπιδιώξουν τὴν σύναψιν εἰρήνης μὲ ἐπωφελεῖς ὅρους. Καὶ οἱ κυβερνητικοὶ κύκλοι τοῦ Τόκιο προέβησαν πράγματι ἤδη εἰς σχετικὰς δηλώσεις εἰς τὰς ὁποίας ὅμως οἱ Κινέζοι ἀπήντησαν ἀρνητικῶς. «Ἡ κυβέρνησις τοῦ Τόκιο — γράφει — ὁ παρισινὸς «Χρόνος» — δὲν θὰ ἄφηνε ἀσφαλῶς τὴν εὐκαιρίαν, ἂν παρουσιάζετο πράγματι τοιαύτη, νὰ ἐξέλθῃ ἐντίμως καὶ ἐπωφελῶς ἀπὸ μίαν περιπέτειαν ἐξ ἴσου καταστρεπτικὴν διὰ τὸν νικητὴν ὅσον καὶ διὰ τὸν ἡττημένον».

Ἡ Γκρέτα Γκάρμπο διασώζεται τὴν τελευταίαν στιγμὴν

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

νὰ ριψοκινδυνεύσουν νὰ γυρίσουν ἄλλα βωβὰ φίλμ μὲ τὴν Γκρέτα Γκάρμπο. Μποροῦν ὅμως νὰ κάμουν ἠχητικὰ φίλμ μ' αὐτήν; Μποροῦν νὰ τὴν ἀφήσουν νὰ μιλήσῃ; Εἶνε ἐν τούτοις ξένη! Ἔχει μιὰ προφορὰ πολὺ ξενική! Καὶ γιὰ νὰ ποῦμε ὅλη τὴν ἀλήθεια, μιλεῖ πολὺ ἄθλια τὰ ἀγγλικά. Αὐτὸ δὲν εἶνε διόλου παράξενο. Διότι ὅλα τὰ χρόνια τῆς διαμονῆς της στὸ Χόλλυγουντ δὲν εἶχε σχέσεις παρὰ μόνον μὲ τὸν Στίλλερ καὶ τοὺς Γερμανοὺς καλλιτέχνας, ἄρα δὲν μιλοῦσε παρὰ σουηδικὰ καὶ γερμανικά.

Τί πρόκειται νὰ συμβῇ στὴ Γκρέτα Γκάρμπο; Τί πρόκειται νὰ τὴν κάμουν;

Εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Μετρὸ πολεμοῦν γι' αὐτὴν μὲ λύσσα ἐπὶ μῆνες ὁλόκληρους. Ἡ Μετρὸ εἶνε μιὰ κινηματογραφικὴ ἑταιρεία, μὲ ὑψηλὸν καλλιτεχνικὸν ἐπίπεδον. Ὁ διευθυντὴς τῆς παραγωγῆς, ὁ Τάλμπεργκ, εἶνε ἄνθρωπος μὲ συνείδησιν καλλιτέχνου. Καταλαβαίνουν πολὺ καλὰ εἰς τὴν Μετρὸ ὅτι ἡ Γκάρμπο δὲν εἶνε ἡ πρώτη τυχοῦσα ποὺ μποροῦν νὰ ἀντικαταστήσουν ἀπὸ τὴ μιὰ μέρα στὴν ἄλλη. Ξέρουν ὅτι ἡ Γκάρμπο εἶνε μοναδικὴ προσωπικότης. Γνωρίζοντας ὅμως ὅλ' αὐτὰ τὰ πράγματα, μένουν ἀναποφάσιστοι χωρὶς νὰ μποροῦν νὰ προχωρήσουν. Θὰ μποροῦσαν νὰ τὴν περάσουν στὸ ἠχητικὸ φίλμ; Καθ' ὅλες αὐτὲς τὶς ἑβδομάδες καὶ τοὺς μῆνες ὑπάρχουν πολλαὶ ἰσχυραὶ δυνάμεις ποὺ ἐργάζονται μὲ τὸν σκοπὸν νὰ ἀποζημιώσουν τὴν Γκάρμπο καὶ νὰ τὴν στείλουν σπίτι της.

Μετὰ μεγάλης βίας ἐμποδίζεται αὐτό. Θὰ δοκιμάσουν, θὰ κάμουν μιὰ δοκιμή. Θὰ κάμουν ἕνα ἠχητικὸ φίλμ μὲ τὴν Γκάρμπο. Μὰ πρῶτα ἀπ' ὅλα πρέπει νὰ μάθῃ ἀγγλικά, πρῶτ' ἀπ' ὅλα πρέπει νὰ μάθῃ νὰ μιλάῃ. Ἐπιμένουν γι' αὐτὸ στὸν πράκτορά της Ἔντιγκτον, ὁ ὁποῖος εἶνε συγχρόνως καὶ ἕνας ἀπὸ τοὺς λιγοστοὺς φίλους της. Ἡ Γκρέτα Γκάρμπο πρέπει νὰ πάρῃ μαθήματα δραματικῆς τέχνης! Αὐτὸ ὁ Ἔντιγκτον τὸ ἀρνεῖται κατηγορηματικά. Βλέπει πολὺ μακρύτερα ἀπὸ τοὺς παραγωγούς. Ξέρει πὼς ἡ Γκάρμπο ἂν τὴν κάμουν νὰ πάρῃ μαθήματα δραματικῆς, θὰ χάσῃ ἀκριβῶς ἐκείνη τὴν ἀρετὴ ποὺ καμμιὰ δραματικὴ διδασκαλία, καμμιὰ φωνητικὴ τεχνική, καμμιὰ τέχνη τῆς ἀπαγγελίας δὲν μπορεῖ νὰ ἀντικαταστήσῃ: τὸ νὰ εἶνε ἡ μοναδική.

Εἰς τὴν Μετρὸ ὑψώνουν τοὺς ὤμους. Ἡ Γκρέτα Γκάρμπο ἔχει ἀκόμα ἕνα συμβόλαιο τριῶν ἐτῶν. Δὲν θὰ παραλείψουν τίποτε διὰ νὰ τῆς ἐξασφαλίσουν τὴν ἐπιτυχία ποὺ εἶχε ἕως τώρα στὰ βωβὰ φίλμ.

Τὰ ἀγγλικὰ τῆς Γκρέτας Γκάρμπο εἶνε σκληρά, τραχέα. Ἡ Γκρέτα Γκάρμπο μιλεῖ τὰ ἀγγλικὰ ὅπως μιλεῖ τὰ σουηδικά, ὅπως εἶνε ἡ ἴδια στὴν πραγματικότητα. Τὸ ἀμερικανικὸ κοινὸ δὲν γνωρίζει τὴν Γκρέτα Γκάρμπο ὅπως εἶνε στὴν πραγματικότητα· Δὲν τὴν γνωρίζει ὑπὸ τὴν μορφὴν ἑνὸς πλάσματος σκανδιναυϊκοῦ, ἁπλοῦ, διάφανου, τραχέος, σχεδὸν ἀποτόμου. Δὲν γνωρίζει τὴν Γκρέτα Γκούσταφφσον, Δὲν γνωρίζει παρὰ τὴν Γκρέτα Γκάρμπο, ποὺ ἔδειξε τὸ Χόλλυγουντ. Μιὰ Γκρέτα Γκάρμπο ποὺ πρέπει νὰ ἔχῃ μεγαλύτερη προσωπικότητα ἀπ' ὅ,τι μποροῦν νὰ ἔχουν οἱ κομμωταὶ τοῦ Χόλλυγουντ, οἱ καλλιτέχναι τοῦ μακιγιάζ, οἱ μηχανικοὶ τοῦ φωτισμοῦ, οἱ φωτογράφοι καὶ οἱ ράπται. Αὐτὴ ἡ Γκρέτα Γκάρμπο, ποὺ ἔχει ἰδεῖ σὲ ἀπειράριθμα φίλμ, σὰν κομψὴ γυναῖκα τοῦ κόσμου, ποὺ ἀπατᾷ τὸν ἄνδρα της, πρέπει νὰ ἔχῃ φωνὴ γλυκειά, μελωδική, χαϊδευτική. Ἡ Γκρέτα Γκάρμπο δὲν ἔχει τέτοια φωνή. Πρέπει νὰ ψάξουν νὰ βροῦν γιὰ τὴ Γκρέτα Γκάρμπο ἕνα ρόλο ποὺ ν' ἀντιστοιχῇ στὴ φωνή της.

Ἡ Μετρὸ ἀγοράζει ἕνα ἀπὸ τὰ πρῶτα δράματα τοῦ ἐξέχοντος Ἀμερικανοῦ δραματουργοῦ, Εὐγενίου Ὀ'Νήλ, τὸ «Ἄννα Κρίστι».

Ἡ Γκρέτα Γκάρμπο παίζει τὸ ρόλο τῆς Ἄννας Κρίστι. Τὸ φίλμ ἐμφανίζεται τὰς ἀρχὰς τοῦ 1930 ἀφοῦ ἐργάστηκαν γι' αὐτὸ ἐπὶ ὁλοκλήρους μῆνας. Τὸ κοινὸν πολιορκεῖ τὰ ταμεῖα τῶν κινηματοθεάτρων. Ὅλοι θέλουν νὰ δοῦν τὸ πρῶτο ἠχητικὸ φίλμ τῆς Γκάρμπο.

Καὶ τὸ κοινὸν μένει ἐμβρόντητον. Δὲν εἶνε πειὰ σ' αὐτὸ ἡ Γκρέτα Γκάρμπο ποὺ ξαίρει, ἡ κομψὴ κυρία τοῦ κόσμου, ποὺ τὰ φιλιά της εἶνε τόσο γλυκά, καὶ κρατοῦν μέτρα καὶ μέτρα τῆς ταινίας. Εἶνε μιὰ πρόστυχη γυναῖκα χοντροβαμμένη, ποὺ ζητάει οὐΐσκυ μὲ μιὰ φωνὴ τραχειά, ἀντρίκεια. Εἶνε μιὰ κοινὴ γυναῖκα, ποὺ ὅπως φαίνεται, ἐπέρασε ἀπὸ πολλὰ χέρια, ἕνα πλάσμα σημαδεμένο τῆς μεγάλης ἀνθρώπινης κωμικοτραγῳδίας. Αὐτὸ δὲν εἶνε πειὰ Χόλλυγουντ. Αὐτὸ δὲν εἶνε πειὰ δυὸ ὧρες εὐχάριστης διασκέδασης, ξεκουράσματος, αὐτὸ βγαίνει ἀπὸ τὸ πανὶ καὶ προχωρεῖ ἐναντίον σου. Αὐτὸ εἶνε τέχνη. Αὐτὸ εἶνε μιὰ καταπληκτικὴ τραγικὴ διαγραφὴ χαρακτῆρος.

Τὸ κοινὸν μένει ἐμβρόντητον. Ὕστερα ἀφήνεται νὰ παρασυρθῇ. Ὁ ἐνθουσιασμὸς δὲν γνωρίζει πειὰ ὅρια. Ὅλοι οἱ προηγούμενοι θρίαμβοι τῆς Γκάρμπο σβήνουν μπροστὰ στὸν καινούργιο αὐτὸ θρίαμβο. Καὶ ἡ νίκη αὐτὴ δὲν ἔχει πειὰ τὴ σημασία τῆς ἐπιτυχίας ἑνὸς φίλμ, εἶνε μιὰ νίκη γιὰ τὴν Γκρέτα Γκάρμπο, γιὰ τὸ Χόλλυγουντ, γιὰ τὸ φίλμ γενικά. Διότι χάρις σ' αὐτὴ τὴ νίκη, ὁ κινηματογράφος διατηρεῖ τὴ Γκρέτα Γκάρμπο. Καὶ χάρις σ' αὐτήν, ἡ Γκάρμπο ἀπολυτρώνεται ἀπὸ τὸ ρόλο της τοῦ «ἀξεσουάρ» διὰ τὴν τέχνην τῶν κομμωτῶν, τῶν ραπτῶν καὶ τῶν φωτογράφων. Ἀπὸ τῆς στιγμῆς ἐκείνης, διερμηνεύει ἀνθρώπινα ὄντα. Ἀπὸ τῆς στιγμῆς αὐτῆς ὁ δρόμος της συνεχίζεται εὐθὺς καὶ πάντοτε ὑψηλότερος μέχρι τῶν χαρακτήρων τῶν ἡρωΐδων τοῦ Πιραντέλλο, μέχρι τῆς Μάτα Χάρι, μέχρι τῆς χορευτρίας τοῦ «Γκράντ - Ὀτέλ», τῆς Ἄννας Καρένιν, τῆς Κυρίας μὲ τὰς Καμελίας.

Τὸ ἠχητικὸν φίλμ ἔσωσε τὴν Γκάρμπο δυὸ φορές.

ΑΥΡΙΟΝ: Ὁ Χάρολδ Λόϋδ ἐπανέρχεται εἰς τὸν κινηματογράφον.

Ἀθλητισμὸς

—Οἱ ἀγῶνες ἱστιοδρομίας

Εἰς τὸν ὅρμον τοῦ Φαλήρου ἔγιναν χθὲς τὸ ἀπόγευμα οἱ ὑπὸ τοῦ Ναυτικοῦ Ὁμίλου Ἑλλάδος ὀργανωθέντες ὁμαδικοὶ ἀγῶνες πλοιαρίων διεθνοῦς τύπου στὰρ μὲ τὰ ἀκόλουθα ἀποτελέσματα:

1) Ὁμὰς ἐρυθρῶν μὲ πηδαλιοῦχον τὸν κ. Γ. Καλαμβοκίδην μὲ τὸ ὑπ' ἀριθ. 1618 στὰρ εἰς 1 ὥρ. 29 : 50. Βαθμοὶ 8.

2) Ὁμὰς ἐρυθρῶν μὲ πηδαλιοῦχον τὸν κ. Βλάγκαλην μὲ τὸ ὑπ' ἀριθ. 1337 στὰρ εἰς 1 ὥρ. 30 : 00. Βαθμοὶ 7.

3) Ὁμὰς βαθυκυάνων μὲ πηδαλιοῦχον τὸν κ. Κέμπ μὲ τὸ ὑπ' ἀριθ. 1617 στὰρ εἰς 1 ὥρ. 30 : 32. Βαθμοὶ 6.

4) Ὁμὰς βαθυκυάνων μὲ πηδαλιοῦχον τὸν κ. Μπενάκην μὲ τὸ ὑπ' ἀριθ. 1338 στὰρ εἰς 1 ὥρ. 31 : 40. Βαθμοὶ 5.

5) Ὁμὰς βαθυκυάνων μὲ πηδαλιοῦχον τὸν κ. Μάτσαν μὲ τὸ ὑπ' ἀριθ. 666 στὰρ εἰς 1 ὥρ. 31 : 45. Βαθμοὶ 4.

6) Ὁμὰς ἐρυθρῶν μὲ πηδαλιοῦχον τὸν κ. Δρούλιαν, μὲ τὸ ὑπ' ἀριθ. 537 στὰρ εἰς 1 ὥρ. 32 : 30. Βαθμοὶ 3.

7) Ὁμὰς βαθυκυάνων μὲ πηδαλιοῦχον τὸν κ. Νιάρχον, μὲ τὸ ὑπ' ἀριθ. 1458 στὰρ εἰς 1 ὥρ. 34 : 20. Βαθμοὶ 2.

Ὁ τέταρτος πηδαλιοῦχος τῶν ἐρυθρῶν κ. Ραζέλος ἀπεκλείσθη τοῦ ἀγῶνος λόγῳ ἐνστάσεως.

Σύνολον βαθμῶν: Ὁμὰς ἐρυθρῶν 18, βαθυκυάνων 17.

— Ἀναβάλλονται οἱ ἀγῶνες

Οἱ ὁρισθέντες διὰ σήμερον ὑπὸ τῆς Ε. Π. Ο. ποδοσφαιρικοὶ συναντήσεις διὰ τὸ κύπελλον τῆς Ἑλλάδος, ἀναβάλλονται ὅσον ἀφορᾷ τὸ κέντρον λόγῳ τοῦ ἐργασίμου τῆς ἡμέρας.

ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ «Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ»

Τὸ Θεραπευτήριον «Ὁ Εὐαγγελισμὸς» κοινοποιεῖ ὅτι ἀπὸ 1ης Νοεμβρίου 1938 ἄρχεται τὸ δίμηνον φροντιστήριον Μικροβιολογίας, Ὀρολογίας καὶ Αἱματολογίας τοῦ Μικροβιολογικοῦ Ἐργαστηρίου.

Ἐγγραφαὶ καθ' ἑκάστην 9—12 π. μ. ἐν τῷ Ἐργαστηρίῳ παρὰ τῷ ἐπιμελητῇ κ. Δ. Κουρούκλῃ.

ΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΑΙ ΤΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

Δι' Ἀναγκαστικοῦ Νόμου διακανονίζονται τὰ τῆς οἰκονομικῆς ὑπηρεσίας τοῦ ὑπουργείου Ἀεροπορίας. Δι' αὐτοῦ ὁρίζεται ὅτι ὁ ὑπουργὸς τῆς Ἀεροπορίας εἶνε ἐν εἰρήνῃ, ἐπιστρατεύσει καὶ πολέμῳ ὁ ὑπεύθυνος ἀρχηγὸς τῆς οἰκονομικῆς ὑπηρεσίας τῆς Ἀεροπορίας ἐν γένει (πολεμικῆς καὶ πολιτικῆς ἀεροπορίας, μετεωρολογικῆς ὑπηρεσίας), ὡς καὶ πάσης ἐξαρτωμένης ἐκ τοῦ ὑπουργείου Ἀεροπορίας καὶ ὑπαγομένης αὐτῷ ὑπηρεσίας. Ἡ ὀργάνωσις τῶν οἰκονομικῶν ὑπηρεσιῶν τῆς Ἀεροπορίας ἐν γένει βασίζεται ἐπὶ τῆς γενικῆς ἀρχῆς τῆς διακρίσεως αὐτῶν εἰς ἔλεγχον, διεύθυνσιν καὶ διαχείρισιν (ἐκτέλεσιν).

ΣΥΖΥΓΟΚΤΟΝΙΑ ΕΙΣ ΧΩΡΙΟΝ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ

ΚΟΜΟΤΙΝΗ, 25. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Εἰς τὸ χωρίον Καστανιὰ τῆς Δράμας ὁ Λάμπρος Ματήρης ἐτῶν 36 ἐκ Βόλου, καιροφυλακτήσας, ἐκτύπησεν ἑπτάκις διὰ πελέκεως τὴν σύζυγόν του Σοφίαν, τὴν ὁποίαν ἀφῆκεν ἄπνουν. Ὁ δράστης εἶχεν ὑποψίας ὅτι ἡ σύζυγος του τὸν ἠπάτα. Μετὰ τὸ ἔγκλημα ὁ δράστης ἐξηφανίσθη, σήμερον ὅμως τὴν ἑσπέραν προσελθὼν αὐθορμήτως εἰς τὸν Εἰσαγγελέα Δράμας παρεδόθη.

ΔΙΚΑΣΤΙΚΑΙ ΜΕΤΑΒΟΛΑΙ

Εἰς τὴν «Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως» ἐδημοσιεύθησαν αἱ ἐπελθοῦσαι κατωτέρω δικαστικαὶ μεταβολαί:

Προήχθησαν εἰς προέδρους Πρωτοδικῶν: Ζακύνθου, ὁ κ. Ἰω. Οἰκονόμου, Βεροίας ὁ κ. Μιχ. Θεοφίλης καὶ Κοζάνης ὁ κ. Γ. Τετράδης. Διωρίσθη ἀρεοπαγίτης ὁ πρόεδρος Ἐφετῶν κ. Ἠλ. Σπηλιώτης. Μετετέθησαν οἱ ἐφέται κ.κ. Σπηλιωτόπουλος καὶ Δ. Εὐθυμιόπουλος εἰς Ἀθήνας καὶ οἱ πρόεδροι Πρωτοδικῶν κ. κ. Α. Καράκαλος εἰς Ἄρταν καὶ Εὐάγ. Βασιλείου εἰς Λεβάδειαν. Ἐπίσης μετετέθησαν οἱ εἰσαγγελεῖς κ. Λ. Ρακόπουλος εἰς Σάμον, Γ. Ποταμιάνος εἰς Λαμίαν, Κ. Σαρλῆς εἰς Χαλκιδικὴν καὶ Γ. Τσούμης εἰς Βέρροιαν καὶ οἱ πρωτοδίκαι κ.κ. Χ. Δαμάσκος εἰς Μυτιλήνην καὶ Α. Κουτσουμάρης εἰς Χίον. Ὁ πρόεδρος Πρωτοδικῶν κ. Ν. Στάμος μετετέθη εἰς Λάρισαν ἀντὶ τοῦ κ. Λ. Στιβαροῦ μετατεθέντος εἰς Ροδόπην.

ΙΔΡΥΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ

Τὸ Ἵδρυμα τῶν Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων προκηρύσσει τακτικὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμόν, ἐνεργηθησόμενον ἐν τοῖς γραφείοις τῆς Γεν. Διευθύνσεως διὰ τὴν ἀνάδειξιν χορηγητῶν ὀμματοϋαλίων, τὴν 31ην Ὀκτωβρίου καὶ ὥραν 10—11 π.μ.

Τῶν ὅρων τῶν συμφωνιῶν, δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι παρὰ τῇ ὑπηρεσίᾳ τῆς Γεν. Διευθύνσεως (Στουρνάρα 28) καθ' ἑκάστην 11 π.μ.—1 μ.μ.

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 20 Ὀκτωβρίου 1938.

(Ἐκ τοῦ Ἱδρύματος Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων)

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Δι' ὑπ' ἀριθ. 39040)5753)64)18-10-38 ἐγκυκλίου ἡμῶν προεκηρύχθη διαγωνισμὸς πρὸς κατάταξιν 22 Δοκίμων ραδιοτηλεγραφητῶν ἐδάφους.

Οἱ ἔχοντες τὰ ἀπαιτούμενα προσόντα δέον ὅπως ὑποβάλωσιν εἰς τὸ ὑπουργεῖον, Διεύθυνσιν Στρατολογίας τὰ σχετικὰ πιστοποιητικὰ μέχρι τῆς 5ης Ἰανουαρίου 1939.

Ἐγκύκλιοι περὶ προκηρύξεως τοῦ διαγωνισμοῦ περιέχουσαι ἁπάσας τὰς λεπτομερείας ἀποστέλλονται πρὸς ἁπάσας τὰς ἀεροπορικὰς ἀρχάς, Χωροφυλακῆς, Ἀστυνομικάς, Διοικητικάς, Δημοτικὰς καὶ Κοινοτικὰς τοιαύτας.

Πλείονες πληροφορίαι παρέχονται ὑπὸ τῆς Δ)σεως Στρατολογίας τοῦ ὑπουργείου.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 22 Ὀκτωβρίου 1938

Ὁ ὑφυπουργὸς

Π. ΟΙΚΟΝΟΜΑΚΟΣ

ΟΙΚΟΠΕΔΟΝ, πωλεῖται εἰς τὸ Κολωνάκι, κατάλληλον διὰ πολυκατοικίαν. Πληροφορίαι Σίνα 32 εἰς τὸ ἰσόγειον.

ΔΙΑΛΥΣΙΣ

Τελευταῖαι ἡμέραι τῆς διαλύσεως τοῦ καταστήματός μας ἐκποιοῦνται ὅλα τὰ ἐναπομείναντα ἀνδρικὰ εἴδη εἰς τιμὰς ἐξαιρετικῆς ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ.

Κασμήρια	Ἀγγλικὰ	τῶν	475	δρχ.	μόνον	δρχ.	350
»	Εὐρωπαϊκὰ	»	390	»	»	»	295
»	Ἑλληνικὰ	»	295	»	»	»	235
ΠΑΛΤΑ	Εὐρωπαϊκὰ	»	600	»	»	»	495
»	Ἑλληνικὰ	»	285	»	»	»	180

Ἐπίσης ἐκποιοῦνται φανέλλες, κάλτσες, ὑποκάμισα, γραβάτες κλπ.

ΑΝΩΝ. & ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΩΝ Α. Ε.
ΒΟΥΛΗΣ 5

ΤΙΜΟΛΕΩΝ ΡΟΥΣΣΟΣ

ΜΕΓΑΡΟΝ ΜΕΤΟΧΙΚΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ — ΣΤΑΔΙΟΥ 4

ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ		
Ποπλὶν λευκὰ σπὸρ	δρχ.	75
» ριγὲ χρωματιστὰ	»	85
» διάφορα	»	95
Τρικολὶν ριγὲ μὲ 2 κολλάρα	»	150
Ὄξφορ σπὸρ	»	150
Τρικολὶν ριγὲ σπὸρ	»	150
Χρωματιστὰ 2 κολλάρα, 2 ζεύγη μανικ.	»	175
Ἑλληνικὰ μεταξωτὰ σπὸρ	»	250
ΠΥΖΑΜΕΣ		
Ποπλὶν χρωματιστὲς	δρχ.	135
» extra ριγὲ	»	175
Φανέλλες διάφορες ἀπὸ	»	185
Ποπλὶν χρωμάτ. μὲ φυτιλάκι	»	225
Φανταιζὶ νέα σχέδια	»	275
Ρωσικὴ φόρμα τρικολὶν extra	»	325
3000 γραβάτες μεταξωτὲς διὰ ρεκλάμαν	»	20

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΝΕ

Η ΔΙΑΘΗΚΗ ΤΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΑΘΗΝΩΝ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥ

Ἐνώπιον τοῦ ἐνταῦθα Πρωτοδικείου ἠνοίχθη χθὲς τὴν ἑσπέραν ἡ διαθήκη τοῦ εἰς Κύριον ἀποδημήσαντος μακαριωτάτου ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν Χρυσοστόμου. Ἡ διαθήκη ἔχει ὡς ἑξῆς:

«Ἐν ὀνόματι τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, γενικὸν κληρονόμον μου καθιστῶ τὴν αὐταδέλφην μου Εὐθαλίαν Νεοκλέους Παυλίδου. Τὴν βιβλιοθήκην μου ἀφήνω εἰς τὴν Ἀρχιεπισκοπὴν Ἀθηνῶν, ὅπως χρησιμεύσῃ ὡς πυρὴν τῆς μελλούσης ἐν αὐτῇ βιβλιοθήκης. Τὰ ἀμφιά μου ἀφήνω εἰς τὸν καθεδρικὸν ναὸν τῶν Ἀθηνῶν. Κληροδοτῶ δρχ. 500.000 εἰς τὴν θεολογικὴν σχολὴν τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ὅπως ἐκ τῶν τόκων αὐτῶν ἀνὰ τριετίαν δημοσιεύονται θεολογικαὶ πραγματεῖαι, προτιμωμένων τῶν εἰς τὴν ἐκκλησιαστικὴν ἱστορίαν ἀναγομένων. Τὰ καθέκαστα θὰ κανονίσῃ ἡ σχολή. Ἀφήνω εἰς τὸν ἀδελφόν μου Γεώργιον 100.000 δρχ. διὰ τὴν προίκισιν τῶν θυγατέρων του. Ἀφήνω εἰς τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Ὀρφανοτροφεῖον Βουλιαγμένης, εἰς τὸ Ἄσυλον Ἁγίου Ἀνδρέου Ἀθηνῶν, εἰς τὸ Ἄσυλον Ἁγίου Σπυρίδωνος Πειραιῶς καὶ εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν Ἁγίου Ἰωάννου Μαδύτου Ἀθηνῶν, ἀνὰ 25.000 δρχ. Ὁ ἀδελφός μου Πέτρος θὰ κρατήσῃ εἰς πλήρη κυριότητά του τὸ τυπογραφεῖον, ὑπὸ τὸν ὅρον ὅπως μεριμνᾷ περὶ συντηρήσεως τῆς ἀδελφῆς ἡμῶν Εὐθαλίας καὶ ὅπως δημοσιεύῃ τὴν «Θεολογίαν», ἐφ' ὅσον χρόνον ἤθελε κρίνει ὁ ἀγαπητός μου Γρηγόριος Παπα[illegible] πρὸς δημοσίευσιν τῶν τυχ[illegible] ταλοίπων μου. Πρὸς τοῦτο θ[illegible] παραδοθῶσιν εἰς αὐτὸν π[illegible] χειρόγραφά μου. Ἐπὶ τοῦ [illegible] μου νὰ γραφῇ ἡ φράσις τ[illegible] γίου Ἰωάννου Χρυσοστόμου [illegible] τῷ Θεῷ πάντων ἕνεκεν, Ἀμ[illegible] τὰ τοῦ ἔτους τῆς γεννήσεώ[illegible] 1868 καὶ τοῦ θανάτου μου.

Συγχωρῶ πάντας τοὺς τυχ[illegible] πήσαντάς με καὶ ἱκετεύω τὸ[illegible] ον Θεὸν ὅπως ἐν τῷ ἀπείρῳ [illegible] ἐλέει συγχωρήσῃ τὰς ἁμ[illegible] μου.

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 18 Αὐγο[illegible] 1938»

† Ὁ Ἀθηνῶν ΧΡΥΣΟΣΤΟ[illegible]

Εἰς τὴν διαθήκην ἦτο προσ[illegible] μένος καὶ ὁ ἑπόμενος πίναξ [illegible] τὰς καταθέσεις εἰς Τραπέ[illegible]

«α') Ἡ ὑπ' ἀριθ. 98548 κα[illegible] σις ἐν τῇ Ἐθνικῇ Τραπέζῃ [illegible] εἰς τὸ ἐν τῇ Μονῇ Πετράκη [illegible] μενον ἐκκλησιαστικὸν φροντ[illegible] ον· τὸ δι' αὐτὸ ποσὸν ἐλήφθη [illegible] ποζημιώσεως τῆς Γερμανίας [illegible] λης. β') Ἡ ὑπ' ἀριθ. 84426 [illegible] θεσις ἐν τῇ Ἐθνικῇ Τραπέζῃ [illegible] θοῦσα ἐξ ἐκποιήσεως οἰκοπέδ[illegible] Ἀρχιεπισκοπῆς, ἀνήκει εἰς τὴ[illegible] χιεπισκοπήν. γ') Ἡ ὑπ' [illegible] 81187 κατάθεσις ἐν τῇ Ἐθνικῇ [illegible] πέζῃ εἶνε προσωπικὴ ἡμῶν [illegible] σις, ὡσαύτως ἡ ἐν τῇ Τραπέζ[illegible] θηνῶν—παράρτημα ὁδοῦ Μη[illegible] λεως—, καθὼς καὶ πᾶσα ἄλλ[illegible] χὸν ἐν Τραπέζῃ ἢ ἐν Ταμιε[illegible] κατάθεσις».

ΔΗΛΩΣΙΣ ΜΕΤΑΝΟΙΑΣ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΟΥ

ΟΛΟΚΛΗΡΟΣ Η ΑΝΑΤΡΕΠΤΙΚΗ ΔΡΑΣΙΣ ΤΟΥ

Ἀνακοινοῦται ἡ δήλωσις μετανοίας τοῦ κομμουνιστοῦ Περιλυπίδη ἢ Καριπίδη Γεωργίου. Οὗτος ἦτο μέλος τῆς Κεντρικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Κομμουνιστικοῦ κόμματος τῆς Ἑλλάδος, μέλος τῆς περιφερειακῆς Ἐπιτροπῆς τῆς Κομμουνιστικῆς Νεολαίας Ἀθηνῶν καὶ ὑπεύθυνος καθοδηγητὴς αὐτῆς. Ἐπικίνδυνος, δραστήριος καὶ φανατικὸς κομμουνιστής, μὲ δρᾶσιν πολύτροπον καὶ πλουσίαν εἰς ἀποτελέσματα, εἶχε μετακληθῆ ὑπὸ τοῦ κόμματος ἐκ Μακεδονίας ὡς ὀργανωτὴς τῆς Ὁμοσπονδίας Κομμουνιστικῶν Νεολαιῶν, ἀναπτύξας ἐξαιρετικὴν δραστηριότητα μὲ λίαν ἱκανοποιητικὴν διὰ τὸ κόμμα ἀπόδοσιν. Ὑπῆρξεν ἕνα τῶν παλαιοτέρων στελεχῶν τοῦ ἑλληνικοῦ κομμουνισμοῦ, ἐκ τῶν πλέον ἐπαναστατικῶν στοιχείων αὐτοῦ, κατ' ἐπανάληψιν καταδικασθεὶς καὶ κατ' ἐπανάληψιν δραπετεύσας ἐκ τῶν φυλακῶν. Ἤδη ἀποκηρύσσει τὴν κομμουνιστικὴν ἰδεολογίαν, ὑποβαλὼν εἰς τὸ ὑπουργεῖον Ἀσφαλείας τὴν κάτωθι ὑπεύθυνον δήλωσιν μετανοίας:

«Ὁ κάτωθι ὑπογεγραμμένος Περιλυπίδης ἢ Καριπίδης Γεώργιος δηλώνω ὑπευθύνως, ὅτι στὸ παρελθὸν διετέλεσα κομμουνιστής, λαβὼν ἐνεργὸν μέρος εἰς τὴν κομμουνιστικὴν κίνησιν ὡς μέλος καὶ ἀργότερον ὡς στέλεχος τῆς Κομμουνιστικῆς Νεολαίας, ἀνήκων εἰς τὴν Κομμουνιστικὴν Νεολαίαν ἀπὸ τὰς ἀρχὰς τοῦ ἔτους 1928. Κατὰ τὴν πρὸ τοῦ 1928 περίοδον τὰ διάφορα πολιτικὰ καὶ κοινωνικὰ γεγονότα, τὰ ὁποῖα ἐξετυλίχθησαν εἰς τὴν χώραν μας, ἤτοι ἀπεργιακοὶ καὶ ἄλλοι ἐπαναστατικοὶ ἀγῶνες, αἱ ἐκλογαὶ τοῦ 1927, κατὰ τὰς ὁποίας κυρίως τὸ πρῶτον ἐνεφανίσθη ἡ δύναμις τοῦ κομμουνισμοῦ εἰς τὸ προσκήνιον τῆς πολιτικῆς ζωῆς τῆς Ἑλλάδος, ἡ ἐπανέκδοσις τοῦ ἐπαναστατικοῦ τύπου ὡς καὶ αἱ κακαὶ συνθῆκαι διαβιώσεως τῶν ἐργαζομένων νέων εἰς τὰς τάξεις τῶν ὁποίων συγκατελεγόμην, συνετέλεσαν ὥστε νὰ συμπαθήσω εἰς τὸ τότε ἀναπτυσσόμενον ἐπαναστατικὸν κίνημα καὶ νὰ τὸ ὑποστηρίζω — ἂν καὶ ἀνοργάνωτος ἀκόμα — εἰς τὰς συζητήσεις μὲ τοὺς φίλους μου. Ἔχων ἤδη κλίσιν πρὸς τὸν κομμουνισμόν, ἤρχισα νὰ ἐπιζητῶ καὶ ὀργανικὴν σύνδεσιν μὲ τὰς ἐπαναστατικὰς ὀργανώσεις, τὴν ὁποίαν κατώρθωσα εἰς τὰς ἀρχὰς τοῦ ἔτους 1928 καὶ οὕτω εἰσῆλθον εἰς τὴν Κομμουνιστικὴν Νεολαίαν Θεσσαλονίκης. Ἡ πίστις μου πρὸς τὸν κομμουνισμὸν καὶ ἡ δραστηριότης τὴν ὁποίαν ἐπέδειξα, γρήγορα μὲ ἀνέδειξαν εἰς ἕνα ἱκανὸ μέλος τῆς Κομμουνιστικῆς Νεολαίας. Ἐπὶ δύο συνεχῆ ἔτη, ἤτοι μέχρι τοῦ τέλους τοῦ 1929, ἔδρασα ὡς μέλος τῆς Κομμουνιστικῆς Νεολαίας εἰς τὴν Θεσσαλονίκην, ὅπου καὶ διέμενα, δρῶν κυρίως εἰς τὰ συνδικᾶτα μεταξὺ τῶν νέων καὶ ἀνήκων εἰς τὸ τμῆμα νέων τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου Θεσσαλονίκης.

Κατὰ τὸ διάστημα τοῦτο ὡμίλησα εἰς πλείστας νομίμους συγκεντρώσεις ὡς ἐπίτροπος τοῦ τμήματος νέων τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου Θεσσαλονίκης καὶ τῆς Κομμουνιστικῆς Νεολαίας Θεσσαλονίκης. Ἀνεμίχθην εἰς πλείστας ἀπεργιακὰς κινήσεις καὶ γενικῶς μὲ ὅλας μου τὰς δυνάμεις εἰργάσθην ὑπὲρ τῆς ἀναπτύξεως τοῦ ἐπαναστατικοῦ κομμουνιστικοῦ κινήματος τῶν νέων. Διὰ τὰς ἀνωτέρω ἐπαναστατικάς μου ἐνεργείας συνελήφθην πολλάκις παρὰ τοῦ τμήματος Εἰδικῆς Ἀσφαλείας καὶ κατεδικάσθην τρὶς ὑπὸ τοῦ Πλημμελειοδικείου Θεσσαλονίκης εἰς 20 ἡμερῶν, 1 μηνὸς καὶ πέντε μηνῶν φυλάκισιν. Τὸν Μάρτιον τοῦ 1930 καταδιωκόμενος ἐκ τῆς Θεσσαλονίκης, παρουσιάσθην εἰς τὸ 26ον πεζικὸν σύνταγμα ὡς κληρωτὸς τῆς κλάσεως 1929 Β καὶ κατετάγην στρατιώτης. Ἐπειδὴ δὲ εἰς τὴν Ἀσφάλειαν Θεσσαλονίκης ἤμην γνωστὸς διὰ τὴν προηγουμένην δρᾶσιν μου ὡς Καριπίδης Γεώργιος, μετέφρασα τὸ ὄνομά μου καὶ κατετάγην στρατιώτης ὡς Περιλυπίδης Γεώργιος, βέβαιος ὢν ὅτι δὲν πρόκειται νὰ ἀνακαλυφθῶ παρὰ τῶν ἀστυνομικῶν ἀρχῶν. Μετὰ παρέλευσιν μικροῦ χρονικοῦ διαστήματος ὅμως συνελήφθην κατηγορούμενος διὰ διανομὴν κομμουνιστικῶν προκηρύξεων εἰς τὸ στράτευμα καὶ προεφυλακίσθην, ἀλλὰ ἐκ τοῦ Φρουραρχείου ἔνθα ἐκρατούμην, κατώρθωσα νὰ δραπετεύσω καὶ κατέφυγα εἰς Καβάλλαν, ὅπου εἰργάσθην ἀνατρεπτικῶς ἐπὶ πεντάμηνον περίπου παρανόμως καὶ καταδιωκόμενος. Εἰς τὴν Καβάλλαν ὡμίλησα εἰς πλείστας συγκεντρώσεις παρανόμως εἰς τὰ καπνεργοστάσια καὶ ἠσχολήθην κυρίως μὲ τὴν παράνομον μεταφορὰν τοῦ «Ριζοσπάστη» εἰς τὴν Καβάλλαν. Τὸν Αὔγουστον τοῦ 1930 συνελήφθην, κατόπιν συμπλοκῆς μετ' ἀστυνομικῶν ὀργάνων κατὰ τὴν παράνομον μεταφορὰν ἐπαναστατικῶν ἐντύπων καὶ κατεδικάσθην εἰς τριετῆ φυλάκισιν καὶ ἐκτόπισιν. Ἐπίσης κατὰ τὸ διάστημα τῆς παραμονῆς μου εἰς τὰς φυλακὰς Καβάλλας κατεδικάσθην καὶ ὑπὸ τοῦ στρατοδικείου Καβάλλας διὰ τὴν προηγουμένην μου δρᾶσιν εἰς τὸ στράτευμα. Μετὰ παρέλευσιν ὅμως ἐξ μηνῶν κατώρθωσα καὶ πάλιν νὰ δραπ[illegible]σω ἐκ τῶν φυλακῶν καὶ κατέφυγο[illegible] Ἀθήνας, ὅπου συνδεθεὶς εἰργάσθ[illegible] πάλιν ἐπαναστατικῶς εἰς τὴν περιοχ[illegible] Πετραλώνων, ὡς γραμματεὺς τοῦ [illegible] Πετραλώνων. Τὸν Δεκέμβριον τοῦ [illegible] συλληφθεὶς εἰς τὰς Ἀθήνας, ἀπεστάλ[illegible] τὰς φυλακάς, ὅπου ἐξέτισα τὸ ὑπόλ[illegible] τῶν ποινῶν, αἵτινες μοὶ ἐπεβλήθησ[illegible]

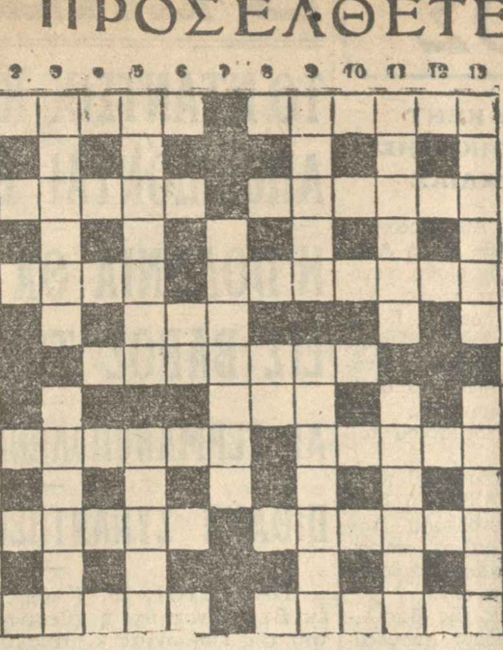
Ἀποφυλακισθεὶς τὸν Ἀπρίλιον τοῦ [illegible] ἐκ τῶν φυλακῶν Αἰγίνης, ἀπεστάλη[illegible] οδεία εἰς τὸ σύνταγμά μου, ἔχων ὅμω[illegible] γνώμην πὼς τὸ στράτευμα δὲν ἦτο [illegible] πρόσφορον ἔδαφος διὰ τὴν ἐπαναστα[illegible] μου δρᾶσιν, δεδομένου ὅτι ἤμην γνω[illegible] ὡς κομμουνιστής καὶ διότι ἤθελα νὰ [illegible] σθῶ μὲ ὅλας μου τὰς δυνάμεις [illegible] κομμουνισμοῦ, ἐλιποτάκτησα ἐκ [illegible] κατέφυγα εἰς τὰς Ἀθήνας, ὅπου [illegible] θεὶς μετὰ τῆς κομμουνιστικῆς νεολαί[illegible] δρασα ἐπαναστατικῶς ἕως τὰ τέλ[illegible] γούστου 1936, ὁπότε καὶ συνελήφθη[illegible] τῶν ὀργάνων τοῦ Τμήματος Γενικῆς Ἀσφα[illegible]λείας Ἀθηνῶν. Κατὰ τὸ διάστημα [illegible] δράσεώς μου εἰς τὰς Ἀθήνας, λόγῳ [illegible] ἱκανότητος καὶ τῆς δραστηριότητος [illegible] πέδειξα ἀνεδείχθην καὶ διετέλεσα γραμ[illegible] τεὺς τῆς περιφερειακῆς ἐπιτροπῆς τῆς [illegible] μουνιστικῆς νεολαίας Ἀθηνῶν ἐπὶ 1 [illegible] τος περίπου, ἕως τὴν ἡμέραν τῆς σύλ[illegible] ψεώς μου. Ὡς γραμματεὺς καὶ καθοδ[illegible] τῆς Κ. Ν. Α. καθωδήγησα τὴν ὀργάνω[illegible] τῆς κομμουνιστικῆς νεολαίας εἰς ὅλας [illegible] ἐπαναστατικὰς ἐνεργείας εἰς ἃς προ[illegible] κατὰ τὸ διάστημα ποὺ ἀνωτέρω ἀναφέρ[illegible] Ἡ προσωπική μου δρᾶσις φυσικὰ ἦτο [illegible] λῶς παράνομος καὶ περιωρίζετο εἰς μικρ[illegible] ἀριθμὸν προσώπων. Συλληφθεὶς τὸν Αὔ[illegible] γουστον τοῦ 1936 παρὰ τῆς Γενικῆς Ἀσφαλείας Ἀθηνῶν ἠρνήθην νὰ προβῶ [illegible] τὴν παραμικρὰν κατάθεσιν σχετικῶς μὲ τὴ[illegible] δρᾶσιν καὶ τὴν κατοικίαν μου. Ἐκεῖθεν ἀ[illegible]πεστάλην εἰς τὰς φυλακὰς Θεσσαλονίκης ὅπου ἐξέτισα ποινὴν 14 μηνῶν ἀπολυ[illegible]θεὶς καὶ πάλιν ἀπεστάλην συνοδείᾳ εἰς τὸ σύνταγμά μου, ὅπου ὡς ἐθίγεν [illegible] τοὺς κ. κ. διοικητὰς ἐξηκολούθησα [illegible] τὰς κομμουνιστικάς πεποιθήσεις καὶ [illegible] δοκῶν τὴν πρώτην εὐκαιρίαν ἐλιποτάκτησα καὶ πάλιν τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1937 κατα[illegible]φυγὼν εἰς τὸν Πειραιᾶ, ὅπου καὶ πάλιν εἰρ[illegible]γάσθην ἀνατρεπτικῶς ὡς γραμματεὺς τῆς κομμουνιστικῆς νεολαίας Πειραιῶς. Τὴν 1[illegible] Ἀπριλίου ἐ. ἔ. συνελήφθην παρὰ τοῦ τμή[illegible]ματος Γενικῆς Ἀσφαλείας Πειραιῶς καὶ ἀπεστάλην εἰς τὰς στρατιωτικὰς δικαστικὰς ἀρχὰς τοῦ Δ' Σώματος Στρατοῦ, παρὰ τοῦ στρατοδικείου δὲ Καβάλλας μοὶ ἐπεβλήθη ἡ ποινὴ 4 μηνῶν διὰ τὴν λιποταξίαν. Ἐπίσης κατὰ τὰ δύο τελευταῖα ἔτη μοὶ ἐπεβλήθη δὶς ἡ ποινὴ 1 ἔτους ἐκτο[illegible]πίσεως παρὰ τῆς ἐπιτροπῆς ἀσφαλείας Ἀτ[illegible]τικοβοιωτίας τὰς ὁποίας δὲν ἐξέτισα, διότι ἤμουν στρατιώτης. Εἰς τὴν Γενικὴν Ἀσφάλειαν Πειραιῶς καὶ πάλιν ἠρνήθην κατηγορηματικῶς νὰ προβῶ εἰς τὴν παραμικρὰν σχετικῶς μὲ τὴν δρᾶσιν καὶ τὴν κατοικίαν μου. Ἐπίσης ἀπέκρουσα καὶ τὰς προτάσεις, αἱ ὁποῖαι μοὶ ἐγένοντο διὰ δήλωσιν μετανοίας. Κατὰ τὸ διάστημα ὅμως τῆς παραμονῆς μου εἰς τὰς φυλακὰς Καβάλλας, ἔχων ὑπ' ὄψιν μου τὴν ἐξαιρετικὴν ἐπιείκειαν ἥτις μοὶ ἐπεδείχθη παρὰ τοῦ Στρατοδικείου Καβάλλας, ἐσκέφθην ἐπὶ πολὺ διὰ τὴν προηγουμένην δρᾶσιν μου καὶ κατέληξα εἰς τὸ συμπέρασμα πὼς ἔκαμα μεγάλο σφάλμα καὶ κακὸ στὸν ἑαυτό μου καὶ στὴν οἰκογένειά μου.

Ἤδη ἔχων ὑπ' ὄψιν μου τὴν ριζικὴν ἀλλαγὴν τῆς ζωῆς τοῦ ἑλληνικοῦ ἔθνους μετὰ τὸ νέον καθεστὼς τῆς 4ης Αὐγούστου καὶ ἰδίως τὴν σωστὴν πολιτικὴν τῆς κυβερνήσεως, ὡς πρὸς τὴν δικαίαν καὶ λογικὴν ἐπίλυσιν τῶν λαϊκῶν καὶ ἐργατικῶν ζητημάτων ἀφ' ἑνὸς καὶ ἀφ' ἑτέρου τὴν κατάπτωσιν τῶν κομμουνιστικῶν ὀργανώσεων, συνεπείᾳ κυρίως τῆς σωστῆς λαϊκῆς πολιτικῆς τῆς κυβερνήσεως, καθὼς καὶ διὰ τῶν σοβαρῶν κτυπημάτων ποὺ ἐδόθησαν παρὰ τῶν καταδιωκτικῶν ἀρχῶν, θεωρῶ τὴν ὑπόθεσιν τοῦ κομμουνισμοῦ ὡς ὁριστικὰ ἀπραγματοποίητον διὰ τὴν χώραν μας. Κατόπιν δὲ ἀρκετῆς σκέψεως ἀπεφάσισα καὶ δημοσίως νὰ δηλώσω ὑπευθύνως, ὅτι θεωρῶ ὅλην τὴν ἰδιαιτέραν μου δρᾶσιν ἕως τὴν ἡμέραν τῆς τελευταίας συλλήψεώς μου ὡς ἐσφαλμένην καὶ ἐπιζημίαν πρῶτον διὰ τὸ ἄτομόν μου καὶ διὰ τὴν οἰκογένειάν μου καὶ δεύτερον διὰ τὴν ὁλότητα τοῦ ἑλληνικοῦ ἔθνους καὶ ὅτι στὸ μέλλον δὲν πρόκειται πλέον ν' ἀναμιχθῶ εἰς καμμίαν ἀνατρεπτικὴν κίνησιν κατὰ τοῦ κρατοῦντος καθεστῶτος, καὶ νὰ ζήσω ἥσυχος καὶ τίμιος εἰς τοὺς κόλπους τῆς οἰκογενείας μου καὶ τοῦ νέου ἑλληνικοῦ κράτους. Ἡ ἀνωτέρω δήλωσίς μου καὶ ἡ ἀπόφασίς μου αὐτὴ ὑπηγορεύθησαν αὐθορμήτως καὶ μόνον ἀπὸ ἐμένα τὸν ἴδιον χωρὶς τὴν παραμικρὰν πίεσιν ἢ καὶ ἁπλῶς σύστασιν τῶν καταδιωκτικῶν ἀρχῶν, καθ' ὅσον ἤδη θεωρῶ τὴν ὑπόθεσιν διὰ τὴν ὁποίαν ἕως τώρα εἰργάσθηκα νὰ πραγματοποιήσω ὡς οὐτοπίαν ἀπραγματοποίητον διὰ τὴν Ἑλλάδα. Ὁ δηλῶν Γ. Καριπίδης ἢ Περιλυπίδης. Δράμα τῇ 10)10)38.

ΟΣΟΙ ΠΙΣΤΟΙ... ΠΡΟΣΕΛΘΕΤΕ

576

Τὰ ἀρχικὰ γράμματα ὅλων τῶν ὁριζοντίων λέξεών μας ἀποτελοῦν ἕναν κόσμον ὁ ὁποῖος περιγράφεται εἰς ἕνα ἀπὸ τὰ πλέον ἐνδιαφέροντα ἀναγνώσματα τῆς «Πρωΐας» καὶ τὸν ὁποῖον παρακολουθοῦν ἰδιαιτέρως οἱ πολυάριθμοι φίλοι τοῦ κινηματογράφου.



Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΛΕΞΕΩΝ

Ὁριζοντίως:

1. Χῶρος χρησιμοποιούμενος πρὸς κατοικίαν. — Πρωταγωνίστρια τῆς συγχρόνου ἑλληνικῆς σκηνῆς.
3. Πρῶτον, διεθνῶς χρησιμοποιοῦμε ν ο ν, συνθετικὸν πολλῶν λέξεων δηλοῦν ὅτι τὸ ὑπὸ τοῦ δευτέρου συνθετικοῦ συμαινόμενον ὑπάρχει ἢ συμβαίνει καθ' ὑπερβολήν. — Βαλκανικὸν κράτος.
5. Ἕλλην ἠθοποιός. — Κυριωτέρα πόλις της εἶνε τὸ Κάρτιφ.
6. Ἀπότομος νευρικὸς κλονισμός.
7. Χώρα τῆς Ἰταλίας εἰς τὴν ὁποίαν ἀνήκει καὶ ἡ Πίζα.
8. Λυρικὸν ᾆσμα.
9. Εἶνε εὐρύτατα διαδεδομένον ἐν τῇ φύσει, ἰδίως ὡς συστατικὸν τοῦ ἅλατος.— Σπλάγχνον τῆς κοιλιακῆς κοιλότητος.
11. Τὴν ἀπεχθάνονται ὅλοι οἱ καλόκαρδοι ἄνθρωποι (αἰτ.). — Νῆσος τῆς Μάγχης.
13. Χωρίον τῆς Ἀττικῆς ὅπου ἔγιναν ἰδιαιτέρως αἰσθητοὶ οἱ σεισμοὶ τῶν τελευταίων μηνῶν. — Μικρὸν ἱστιοφόρον ἐμπορικὸν πλοῖον (ξεν.).

Καθέτως:

1. Φυτὸν τῶν παραμεσογείων χωρῶν, τὸ κοινῶς γνωστὸν ὡς μελίχορτο. — Ἀποκτῶ ἐκ νέου ἀπολεσθέν τι.
3. Διεθνὴς λέξις διὰ θερμίς. — Ἕνα ρῆμα τὸ ὁποῖον δὲν συμβιβάζεται μὲ τὸ φρονιμεύω.
5. Ἕνα μέρος τοῦ γυναικείου σώματος τὸ ὁποῖον δὲν παραμένει πλέον γυμνό. — Καρωπό, φαιδρό.
6. Ἀντωνυμία ἀναφορική.
7. Θωπευτικὴ προσηγορία γυναικὸς καὶ ἰδίως κόρης.
8. ΑΔ.
9. Τὸ πολυτιμότερον εἰς τὸν ἄνθρωπον.— Ἑκουσία, λόγῳ θρησκείας, ἀκουσία μὲ τὴν μεγάλην ἀπενταριαν.
11. Ἔμφραξις αἱμοφόρου τινὸς ἀγγείου ὑπὸ θρόμβου αἵματος. — Ἕνα βιοποριστικὸν ἐπάγγελμα, τὸ ὁποῖον προϋποθέτει γερὰ πόδια (ξεν.).
13. Προφήτης. — Μεταφορικῶς σημαίνει δροσερή, ἀκμαία.

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΧΘΕΣΙΝΟΥ

Ἀρχικὰ ὁριζοντίων: ΑΓΓΛΟΣΑΞΟΝΕΣ

Ὁριζοντίως: 1. Ἀχαϊκὸς — Γιαχνί. 3. Γυαλὶ — Λυσίμασος. 5. Ὀδησσὸς — Σάριζαν. 7. Ἀρμενία — Ξύστραν. 9. Ὁμολογίαν — Νύμφη. 11. Ἐαρινὰ — Σημασία.

Καθέτως: 1. Ἀργκὸ — Ἀπό. 3. Ἀπάτη — Μπόρα. 5. Και — Σεντόνι. 7. Σιλεσία — Ἴνα. 9. Γῆς — Σάξωνες. 11. Ἀλμυρὸς — Νίμ. 13. Ναχὰς — Ρώμης. 15. Σὺν — Νόημα.

«Ὁ ἄνδρας μου δὲν μποροῦσε νὰ πιστέψῃ τὰ μάτια του»

δηλοῖ ἡ Κα Βάγκνερ - Montreil (Seine)

«ΛΕΓΕΙ ΟΤΙ ΦΑΙΝΟΜΑΙ ΚΑΤΑ 10 ΧΡΟΝΙΑ ΝΕΩΤΕΡΑ ΙΔΟΥ ΠΩΣ ΤΟ ΚΑΤΩΡΘΩΣΑ»

Φωτογραφία τῆς Κας Wagner πρὸ τῆς χρησιμοποιήσεως τῆς Κρέμας Τοκαλόν, τροφῆς τῆς ἐπιδερμίδος

Φωτογραφία τῆς Κας Wagner, δεικνύουσα τὴν ἐκπληκτικὴν ἀλλαγήν, ἐπελθοῦσαν μετὰ χρῆσιν μερικῶν ἑβδομάδων.

«Θὰ ἔλεγε κανεὶς ἕνα θαῦμα» αὐτὰ εἶνε τὰ λόγια τοῦ Ζώρζ. Μόλις πρὸ δύο μηνῶν εἶχα ρυτίδες καὶ γραμμές, εἰς τὸ πρόσωπο, γύρω στὰ μάτια καὶ στὸ στόμα. Ἦτο πλέον ἔκδηλον ὅτι ἤρχισα νὰ δείχνω «κάποια ἡλικία». Σήμερον ὅλαι αἱ φίλαι μου θαυμάζουν τὸ καθαρὸ καὶ φρέσκο μου χρῶμα νέας κόρης. Συνιστῶ εἰς ὅλας νὰ μεταχειρίζωνται Κρέμα Τοκαλόν, τροφὴν διὰ τὴν ἐπιδερμίδα μὲ Biocel. Πολλαὶ μὲ περιγέλασαν μέχρις ὅτου τὸ ἐδοκίμασαν αἱ ἴδιαι. Ὅταν ὅμως εἶδον τὰ ἀποτελέσματα ἔγιναν τόσον ἐνθουσιώδεις ὅσον καὶ ἐγώ.

Μεταχειρίζεσθε τὴν Κρέμα Τοκαλόν, τροφὴν διὰ τὴν ἐπιδερμίδα χρώματος ρόζ, κάθε βράδυ προτοῦ πλαγιάσετε. Περιέχει Biocel, τὴν ἀνακάλυψιν ἑνὸς καθηγητοῦ τοῦ πανεπιστημίου τῆς Βιέννης. Τὸ Biocel εἶνε ἐνεργητικὸν συστατικὸν νεότητος, ὅμοιον μὲ τὰ ζωτικὰ στοιχεῖα τῆς ἐπιδερμίδος σας. Διὰ τὴν ἡμέραν μεταχειρίζεσθε τὴν Κρέμαν Τοκαλόν, χρώματος λευκοῦ, διὰ νὰ καταστήσετε τὴν ἐπιδερμίδα σας καθαρὰ καὶ βελουτέ, ἀπηλλαγμένην μαύρων στιγμάτων καὶ διασταλμένων πόρων. Ἐγγυώμεθα καλὰ ἀποτελέσματα μὲ τὰς Κρέμας Τοκαλόν, τροφὰς διὰ τὴν ἐπιδερμίδα, ἄλλως τὰ χρήματά σας ἐπιστρέφονται.

Ραδιόφωνον

ΤΕΤΑΡΤΗ 26)10)38 Ὥρα Ἀθηνῶν

7.20 μ.μ. Λειψία. Συνθέσεις γιὰ πιάνο τῶν Χαῖντελ καὶ Σοῦμπερτ.

8.20 μ.μ. Ἀγγλικὸς Ἐθνικὸς Σταθμός. Συνθέσεις γαλλικῆς μουσικῆς δωματίου (Κουπερέν, Ραβέλ).

10 μ.μ. Βαρσοβία. Μουσικὴ πιάνου τοῦ Σοπέν.

Εἰδήσεις μεταδίδουν:

Γαλλιστί: Οἱ σταθμοὶ Παρὶ Ραντιὸ τὴν 11.30 μ.μ. Παρὶ - Τ. Τ. Τ. τὴν 9 μ.μ. καὶ 0.30 π.μ. Στρασβοῦργον τὴν 9 καὶ 10 μ.μ.

Ἀγγλιστί: Ὁ Ἀγγλικὸς Ἐθνικὸς Σταθμὸς τὴν 8 μ.μ. καὶ τὸ Λονδῖνον τὴν 9 μ.μ. (γαλλιστί, γερμανιστὶ καὶ ἰταλιστί) καὶ 12 μεσονύκτιον.

Γερμανιστί: Οἱ γερμανικοὶ σταθμοὶ τὴν 9 καὶ 11 μ.μ.

ΑΘΗΝΑΙ (κχ. 600.60, μ. 499.50). 6 μ.μ. Μετεωρολογικὸν δελτίον. 6.15 μ.μ. Ἄριες ἀπὸ ὄπερες (δίσκοι). 6.40 μ.μ. Δημοτικὰ τραγούδια (κ. Τομπούλης). 7.05 μ.μ. Ἡ παιδικὴ καὶ ἐφηβικὴ σκηνὴ τῆς κ. Εὐφροσύνης Λόντου - Δημητρακοπούλου. 7.20 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. Συγκρότημα Παγώνη - Χυτήρη. 8.05 μ.μ. Τὰ «Ἐσόδεια» τοῦ Ἀγγέλου Σικελιανοῦ ἀπὸ τὸν κ. Δεστούνη τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου συνοδείᾳ ἅρπας ὑπὸ δίδος Μπουρεξάκη. 8.15 μ.μ. Ὁμιλία τοῦ στρατηγοῦ κ. Ν. Κλαδᾶ «Ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς ἁλώσεως τῆς Θεσσαλονίκης». 8.30 μ.μ. Ἀποσπάσματα ἀπὸ τὴν ὀπερέττα «Ὀνειρώδες Βάλς» τοῦ Στράους. Συγκρότημα κ. Κοφινιώτη. 9.30 μ.μ. Εἰδήσεις. 9.45 μ.μ. Ὀρχήστρα. 10.45 μ.μ. Εἰδήσεις. 11 μ.μ. Ὀρχήστρα. 11.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ (δίσκοι) καὶ τραγοῦδι (ὁ κ. Πύρρος).

ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΕΘΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ (κ.χ. 200, μ. 1.500) 7.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 8.20 μ.μ. Γαλλικὴ μουσικὴ δωματίου. Κουπερέν: Βασιλικὸ κοντσέρτο ἀριθ. 2. Ραβέλ: Τρίο εἰς λὰ ἐλ. 9.45 μ.μ. Ποικίλη μετάδοσις. 10.15 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας μὲ σόλο βιολιοῦ. Μόζαρτ: Νοκτοῦρνο. Μπουζόνι: Κοντσέρτο βιολιοῦ εἰς ρὲ μεῖζ. 11.25 μ.μ. Συνέχεια συναυλίας Βάλτον: Συμφωνία. 0.40 π.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ 904 μ. 332). 6 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 7.15 μ.μ. Μουσικὴ διὰ δύο βιολιά. Πουγκνάνι: Τρίο σονάτα εἰς σὸλ μεῖζ. Σίντινγκ: Σερενάτα εἰς λὰ μεῖζ. 9.10 μ.μ. Ποικίλη μετάδοσις. 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ ἀπὸ τὴν Βιέννην.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (κχ. 224, μ. 1339). 6.20 μ.μ. Ποικίλη μετάδοσις. 8 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 10 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου τοῦ Σοπέν. Βαριασιὸν εἰς σὶ ὕφ. μεῖζ. ἐπὶ ἑνὸς θέματος τοῦ Χέρολδ. Νοκτοῦρνο εἰς σὶ μεῖζ. ἀριθ. 3. Πολωναὶζ εἰς ρὲ ἐλ. ἀριθ. 1. Ἀντάντε, σπιανάτα καὶ πολωναίζ. 11 μ.μ. Δίσκοι.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ (κχ. 686, μ. 437). 6.20 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 7.15 μ.μ. Δίσκοι. 10 μ.μ. Λαϊκὰ τραγούδια. 10.30 μ.μ. Ἆσμα. 11.20 μ.μ. Βιολί.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 357). 6 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. Χάϋντ: Κουαρτέττο ἐγχόρδων εἰς φὰ μεῖζ. μὲ σερενάταν. Μπράμς: Κουαρτέττο ἐγχόρδων εἰς ντὸ ἐλ. 7 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 9.10 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου τοῦ Μόζαρτ: Σονάτα διὰ πιάνο εἰς σὶ ὕφ. μεῖζ. Βαριασιὸν διὰ πιάνο ἐπὶ ἑνὸς μενουέττου τοῦ Ντυπόρ. 9.30 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία. Χαῖντελ: Κοντσέρτο δι' ὀρχήστραν. Μόζαρτ: Σερενάτα νοκτοῦρνα. Κοντσέρτο διὰ πιάνο καὶ ὀρχήστραν. Σοῦμπερτ: Συμφωνία ἀριθ. 6 εἰς ντὸ μεῖζ. 11.30 μ.μ. Παλαιὰ καὶ νεώτερα μουσικὴ χοροῦ.

ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 592, μ. 507). 9.10 μ.μ. Συναυλία διὰ τὸν Σέχτερ, τῇ συμπράξει τῆς Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας τῆς Βιέννης. 11.30 μ.μ. Συναυλία μὲ συνθέσεις ἐλαφρᾶς μουσικῆς.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, μ. 550). 9.10 μ.μ. Στρατιωτικὴ μουσική. 10.20 μ.μ. Τσιγγάνικη μουσική. 11 μ.μ. Φεστιβάλ. Βάθρινετς. Συμφωνία εἰς ρὲ μεῖζ. Διθύραμβος. 0.10 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (κχ. 823, μ. 365). 7.15 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 8.15 μ.μ. Χορῳδία. 9.05 μ.μ. Συναυλία. 10.20 μ.μ. Ἀπὸ ὀπερέττες. 10.45 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΛΕΙΨΙΑ (κχ. 785, μ. 382). 7.20 μ. μ. Μουσικὴ πιάνου τοῦ Χαῖντελ (θέμα καὶ βαριασιὸν εἰς μὶ μεῖζ.). Σοῦμπερτ: Σονάτα εἰς λὰ ἐλ. ἔργον 164). 9.10 μ.μ. Ποικίλη μετάδοσις. 11.30 μ.μ. Συναυλία ἀπὸ τὴν Βιέννην.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 342). 6.45 μ.μ. Δίσκοι. 8 μ.μ. Ποικίλη μετάδοσις. 9.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 10.15 μ.μ. Ποικίλη ὥρα. 11.15 μ.μ. Βαριετέ. 0.25 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, μ. 421). 6.15 μ.μ. Μουσικὴ βιολιοῦ. 8.30 μ.μ. Ποικίλη ὥρα. 0.15 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΜΙΛΑΝΟΝ (κχ. 814, μ. 369). 6.15 μ.μ. Χοροί. 10 μ.μ. Μελῳδίες καὶ ρυθμοί. 11 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας.

ΜΟΝΑΧΟΝ (κχ. 740, μ. 405). 7.20 μ. μ. Δίσκοι. 8.15 μ.μ. Ποικίλη μετάδοσις. 10 μ.μ. Συναυλία. 11.40 μ.μ. Δίσκοι.

ΠΑΡΙ ΡΑΝΤΙΟ (κχ. 182, μ. 1648). 6.15 μ.μ. Τραγούδια. 8 μ.μ. Δίσκοι. 10.30 μ.μ. Δίσκοι. 11. μ.μ. Ποικίλη βραδυά.

ΠΑΡΙ - Τ.Τ.Τ. (κχ. 695, μ. 432). 11.10 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 11.25 μ.μ. Ποικίλη μετάδοσις.

ΣΤΟΥΤΓΓΑΡΔΗ (κχ. 574, μ. 523). 7 μ.μ. Δίσκοι. Εἰσαγωγαὶ εἰς ὄπερες. Τομάς: «Μινιόν». Φλοτώφ: «Ἀλέξανδρος Στραντέλλα». Ροσσίνι: «Ὁ κουρεὺς τῆς Σεβίλλης». Ρετσισέκ: «Ντόννα Διάνα». 8 μ.μ. Δίσκοι. 9.10 μ.μ. Χορός. 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ ἀπὸ τὴν Βιέννην.

ΦΡΑΓΚΦΟΥΡΤΗ (κχ. 1195, μ. 251). 9.15 μ.μ. Ποικίλη μετάδοσις. 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ ἀπὸ τὴν Βιέννην.

ΤΟ ΑΥΡΙΑΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΑΘΗΝΑΙ (κχ. 600.60 μ. 499.50). 6 μ.μ. Μετεωρολογικὸν δελτίον Χρηματιστήριον. 6.15 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου (δίσκοι). 7 μ.μ. Ὀρχήστρα. 8 μ.μ. Δευτέρα ὁμιλία τοῦ διευθυντοῦ τῶν φάρων κ. Στ. Λυκούδη, πλοιάρχου του Β. Ν. καὶ ἀκαδημαϊκοῦ «Περὶ τῶν φάρων καὶ φανῶν ἀπὸ τῆς βυζαντινῆς ἐποχῆς μέχρι σήμερον». 8.15 μ.μ. Ἐλαφρὸ τραγοῦδι ὑπὸ τοῦ συγκροτήματος Α. Ἀθανασιάδη. 8.40 μ.μ. Ρεσιτὰλ πιάνου ὑπὸ τοῦ κ. Ροβέρτου Ρίφλινγκ. 9.15 μ.μ. Τραγοῦδι (δὶς Σόνια Κουρτίδου). 9.30 μ.μ. Εἰδήσεις. 9.45 μ.μ. Συναυλία τῆς συμφωνικῆς ὀρχήστρας τῆς Υ. Ρ. Ε. ὑπὸ τοῦ διευθυντοῦ κ. Εὐαγγελάτου. Σολὶστ ἡ κ. Καίτη Ἀναστασάκη Πρωτοπαπᾶ: Μόζαρτ: Ἕνα μουσικὸ παιχνίδι. Χαῖντελ: Κονσέρτο δι' ἅρπαν καὶ ὀρχήστραν. Φραγκοπούλου: Ἀργείτικο γλέντι. Τσαϊκόφσκυ: 5η Συμφωνία. 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. Ὁ κ. Κορίνθιος καὶ ἡ ὀρχήστρα του.

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

COLUMBIA

Ἀριθ. δίσκου DG 6408.
1ον) «Ὅλα ξεχνοῦνται», ταγκό. Δανάη—Π. Βισβάρδης, μὲ τὴν ὀρχήστραν Eduardo Bianco.
2ον) «Δὲν σὲ λησμονῶ», ταγκό, Κάκια — Δανάη, μὲ τὴν ὀρχήστραν Eduardo Bianco.

HIS MASTER' S VOICE

Ἀριθ. δίσκου Α. Ο. 25 09.
1ον) «Φεῦγα», ταγκό. Δανάη — Μίρκα Στρέη.
2ον) «Ἄπιστη καρδιά», ταγκό. Δανάη.

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ

ΙΩ. ΜΙΝΕΤΤΑ

Σοφοκλέους 7, τηλέφωνον 24-618

συνιστᾷ ΠΩΛΗΣΙΝ εἰς Τράπεζαν Ἑλλάδος χρυσοῦ καὶ συναλλάγματος ἀποδίδοντος 0 τόκον, καὶ διὰ τοῦ προϊόντος τοῦ κεφαλαίου τούτου, εἰς δραχμάς, ΑΓΟΡΑΝ Κρατικῶν ὁμολογιῶν εἰς δραχμὰς κατὰ τὸ ἥμισυ ἤτοι Ἀπαλλοτριώσεως, Ἐντόκων Γραμματίων, Ἑλλήνων Ὑπηκόων, Ἀνταλλαξίμων, Μεταναστεύσεως, Πολεμοπαθῶν κλπ. καὶ μετοχῶν Ἠλεκτρικοῦ Σιδηροδρόμου Ἀθηνῶν — Πειραιῶς κατὰ τὸ ἕτερον ἥμισυ. Αἱ μὲν ΥΓΙΕΣΤΑΤΑΙ καὶ ΑΣΦΑΛΕΣΤΑΤΑΙ αὗται μετοχαὶ τοῦ Σιδηροδρόμου τούτου ἀποδίδουσι τὸ ὀλιγώτερον 4 ½%, αἱ δὲ κρατικαὶ ὁμολογίαι αὗται κατὰ μέσον ὅρον 8 ½%, ἤτοι ἀπόδοσιν 6 ½% ἀπὸ 0. Διαφωτιστικὸν νὰ λεχθῇ ἐν παρόδῳ ὅτι ὁ Σιδηρόδρομος οὗτος μετέφερε τῷ 1937 24.890.277 ἐπιβάτας, ἐνῷ τῷ 1936 23.443.519. Ἡ πάντοτε πλουσιωτάτη ἑλληνικὴ ἐθνικὴ οἰκονομία ἐγγυᾶται τὴν ἀσφάλειαν.

ΠΡΩΤΟΦΑΝΗΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑ

1—15 Νοεμβρίου θὰ πωληθοῦν εἰς τὸ ἥμισυ ἀκριβῶς τῆς τιμῆς των οἱ περίφημοι πολιτικοὶ — ἀνάγλυφοι χάρται Διαμαντοπούλου ὡς ἑξῆς:

Εὐρώπη πολύχρωμος, ἑξάφυλλος, μόλις ἐκδοθεῖσα καὶ μὲ τὰ νέα σύνορα τῆς Γερμανίας, διαστάσεων 170 X 160 δραχ. 200.
Ἑλλὰς δίφυλλος, μονόχρ. 100 X 130 δρχ. 40.
Ἑλλὰς μονόφ. πολύχρ. 75 X 105 δρχ. 30.
Ἑλλὰς μονόφ. πολύχρ. 62 X 82 δρχ. 15.
Ἑλλὰς μονόφ. μονόχρ. 60 X 80 δρχ. 8.
Ἀττικοβοιωτίας πολύχρ. δρχ. 40.
230 σχέδια θυρῶν φερφορζὲ δρχ. 50.
Κρήτη δίφυλλ. 60 X 160 δρχ. 40.

Διὰ τὰς ἐπαρχίας ἐπὶ πλέον δρχ. 3 δι' ἁπλῆν ἀποστολὴν καὶ δρχ. 6 διὰ συστημένην, δι' ἕκαστον φύλλον.

Μετὰ τὴν 15ην Νοεμβρίου αἱ τιμαὶ θὰ ἐπανέλθουν αὐστηρῶς εἰς τὸ διπλάσιον.

Δ. Διαμαντόπουλος, Φιλελλήνων 1
1ον πάτωμα

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

παλαιῶν ἡμερομηνιῶν πωλοῦνται εἰς τὰ Ἀρχεῖα Ἀθηναϊκοῦ Τύπου, Σωκράτους 30, Γωνία Λυκούργου.

Ἰατρὸς Π. ΝΑΚΗΣ
Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος
Μάρνη 29. Τηλ. 54-234

ΚΡΕΚΑ
ΔΟΡΥΣΣΑ
ΟΙΝΟΣ ΣΑΜΟΥ 1903
ΥΙΩΝ Δ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ - ΣΙΑ ΣΑΜΟΣ

ΓΕΝ. ΑΝΤ. ΣΤ. Η. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ - ΣΙΑ Μ.Μ.Τ.Σ. ΤΗΛ. 30.082

ΑΠΟ ΤΟΥ ΒΑΤΕΡΛΩ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΙΑΝ ΕΛΕΝΗΝ

Η ΑΙΧΜΑΛΩΣΙΑ ΚΑΙ Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΝΑΠΟΛΕΟΝΤΟΣ

50ον

Ὁ λόρδος Μπάθουρστ στὶς διαταγὲς ποὺ ἔστελνε στὸ Λόουε, σημείωνε πάντοτε, ὅτι πρέπει νὰ περιορίσῃ τὰ ἔξοδα τοῦ Λόγκγουντ, ὥστε νὰ μὴ ξεπεριοῦν τὶς 8.000 λίρες στερλίνες τὸ χρόνο. Ὁ διοικητὴς προσπάθησε νὰ κερδίσῃ καιρό. Εὕρισκε κι' ὁ ἴδιος ὅτι οἱ δαπάνες τοῦ Λόγκγουντ ἤτανε ἐξωγκωμένες (φτάνανε στὶς 17.000 λίρες). Ἀλλὰ μιὰ ἐλάττωση τῶν δαπανῶν τόσο σημαντική, ὅσο ζητοῦσε τὸ Ναυαρχεῖο, δηλαδὴ κατὰ 50%, τὸν ἔκανε νὰ φοβᾶται μιὰ καταιγίδα ὀργῆς καὶ ἀγανακτήσεως τοῦ Ναπολέοντος. Ὁ ὑπουργὸς ὅμως ἐπέμενε σὲ κάθε ταχυδρομεῖο καὶ ὁ Λόουε βρέθηκε στὴν ἀνάγκη νὰ ἐνεργήσῃ χωρὶς ἄλλες ἀναβολές.

Μίλησε πρῶτα - πρῶτα στὸ Μοντολόν, ποὺ φαίνονταν νὰ παραδέχεται, μὲ τὰ λόγια τοὐλάχιστο, τὴν ἀνάγκη τῶν οἰκονομιῶν. Ὁ Μοντολὸν πληροφόρησε σχετικὰ καὶ τὸ Ναπολέοντα, ποὺ ἀπήντησε ὅτι «εἶχε ἀρκετὰ χρήματα, γιὰ νὰ μπορέσῃ ν' ἀνταποκριθῇ σὲ ὅλες τὶς ἀνάγκες του, ἀλλὰ δὲν μποροῦσε νὰ τὰ ζητήσῃ ἀπὸ τὴν Εὐρώπη παρὰ μόνο μὲ σφραγισμένες ἐπιστολές». Ὁ Λόουε τρόμαξε ὅταν ἄκουσε γιὰ σφραγισμένες ἐπιστολές. Μ' αὐτὸ τὸν τρόπο ὁ Ναπολέων θὰ μποροῦσε νὰ ἔχῃ μιὰ τακτικὴ ἐπικοινωνία μὲ τὴν Εὐρώπη καὶ νὰ προπαρασκευάσῃ τὴν ἀπόδρασή του.

Οἱ μέρες περνοῦσαν καὶ τὰ ἔξοδα τρέχανε χωρὶς κανένα περιορισμό. Ὁ διοικητὴς πῆρε τὴν ἀπόφαση νὰ τελειώσῃ μὲ τὴν ὑπόθεση αὐτή. Στὶς 16 Αὐγούστου ἀνέβηκε στὸ Λόγκγουντ καὶ ζήτησε νὰ μιλήσῃ μὲ τὸν αὐτοκράτορα, ποὺ τὸν παρέπεμψε στὸ Μπερτράν. Ὁ στρατάρχης ὅμως κρύφτηκε κι' ὁ διοικητὴς ἀναγκάσθηκε νὰ φύγῃ.

Τὴν ἑπομένη ξανανέβηκε ὁ Λόουε κι' ἔδωσε στὸ στρατάρχη μιὰ κατάσταση τῶν λογαριασμῶν, λέγοντας ὅτι στὸ ἑξῆς πρέπει νὰ πάρῃ ὅλα τὰ μέτρα ὁ Ναπολέων γιὰ νὰ προμηθευθῇ χρήματα στὴν Εὐρώπη. Ὁ Μπερτρὰν τοῦ ἀπαντάει ὅτι ὁ αὐτοκράτωρ δὲν μπορεῖ νὰ βρῇ πουθενὰ χρήματα. Ὁ Λόουε θυμώνει:

—Ὁ κόμις Μοντολὸν μὲ βεβαίωσεν ὅτι ὁ στρατηγὸς Βοναπάρτης δὲν θὰ παρενέβαλλε καμμιὰ δυσχέρεια γιὰ νὰ συζητήσῃ τὸ ζήτημα αὐτὸ μαζί μου.

Ὁ Μπερτρὰν δυσαρεστήθηκε ποὺ ἄκουσε νὰ τὸν φέρνῃ σὲ ἀντίθεση μὲ τὸν ἐχθρό του, τὸ Μοντολόν, κι' ἐπέστρεψε στὸ Λόουε τὴν κατάσταση:

—Πολὺ καλά, δῶσε τὸ χαρτὶ αὐτὸ στὸν κόμιτα Μοντολόν. Ὅσο γιὰ μένα, κύριε διοικητά, ἐπιθυμῶ νὰ ἔχω μαζί σας ὅσο τὸ δυνατὸ λιγώτερες σχέσεις, εἴτε διὰ ζώσης, εἴτε γραπτῶς.

Ὁ Λόουε φεύγει λέγοντας:

—Μπορῶ νὰ σᾶς διαβεβαιώσω, κύριε, ὅτι ἡ ἐπιθυμία αὐτὴ εἶνε ἀμοιβαία...

Καὶ πῆγε νὰ παρουσιασθῇ στὸ Ναπολέοντα. Ἀλλ' ὁ αὐτοκράτωρ δὲν τὸν δέχεται. Ἔγραψε τότε ὁ Λόουε στὸ Μοντολόν, ὅτι θὰ βρεθῇ στὴν ἀνάγκη νὰ περιορίσῃ σὲ 8.000 λίρες τὶς ἐτήσιες δαπάνες τοῦ Λόγκγουντ, ἂν ὁ Ναπολέων δὲν καλύψῃ ἐξ ἰδίων τὸ περιπλέον. Καὶ τὴν ἑπομένη, μολονότι εἶνε Κυριακή, ξανάρχεται στὸ Λόγκγουντ, συνοδευόμενος αὐτὴ τὴ φορὰ ἀπὸ τὸ ναύαρχο, γιὰ νὰ ἔχῃ μιὰ ἀποφασιστικὴ ἐξήγηση μὲ τὸ Ναπολέοντα.

Ἐκείνη τὴν ὥρα μόλις εἶχε σταματήσει ἡ βροχή, ποὺ ἔπεφτε δυὸ συνεχεῖς μέρες, καὶ ὁ αὐτοκράτωρ εἶχε βγεῖ στὸ προαύλιο τοῦ σπιτιοῦ κι' ἔκανε βόλτες μαζὶ μὲ τὸ Λὰς Κάζες καὶ τὴν κυρία Μοντολόν. Μόλις ὅμως διέκρινε τὸ Λόουε ἔκανε μεταβολὴ καὶ τράβηξε πρὸς τὸ μικρὸ δάσος. Γύρισε ὅμως ὕστερ' ἀπὸ λίγο, γιατὶ ὁ Μοντολὸν τὸν πληροφόρησεν ὅτι ὁ διοικητὴς ἐπιμένει νὰ τοῦ μιλήσῃ.

Ὁ Ναπολέων δέχεται τὸ ναύαρχο μὲ τὸ συνηθισμένο τρόπο, ἐγκαρδιώτατο, δὲ λέγει ὅμως λέξη στὸ Λόουε. Κι' οἱ τρεῖς περνοῦν στὸν κεντρικὸ δρόμο τοῦ κήπου. Ὁ Λόουε μόλις βρίσκει τὴν εὐκαιρία, ἀπευθύνεται στὸν αὐτοκράτορα:

—Λυποῦμαι διότι σᾶς ἀνησυχῶ, ἀλλ' ἡ ἀπέναντί μου συμπεριφορὰ τοῦ στρατηγοῦ Μπερτρὰν μὲ ὑποχρεώνει νὰ συνεννοηθῶ ἀπευθείας μὲ σᾶς γιὰ τὰ ἔξοδα τοῦ οἴκου σας...

Ὁ Ναπολέων, μὲ τὰ χέρια πίσω, βηματίζει στὰ χαλίκια τῆς ἀλλέας χωρὶς ν' ἀπαντᾷ. Τέλος, ἀποφεύγοντας ν' ἀπαντήσῃ στὸ Λόουε, γυρίζει στὸ ναύαρχο καὶ λέγει:

—Ὁ κόμις Μπερτράν, εἶνε ἕνας ἄνδρας ποὺ διοίκησε στρατιὲς καὶ αὐτὸς (ἐννοώντας τὸ Λόουε) τοῦ φέρεται σὰν νὰ εἶνε δεκανέας... Αὐτὸς μᾶς φέρεται ἐδῶ σὰν νὰ εἴμαστε Κορσικανοὶ λιποτάκτες.... Οἱ κυβερνήσεις ἔχουν θέσεις γιὰ δυὸ εἰδῶν ἀνθρώπους, γιὰ κείνους ποὺ ἐκτιμοῦν καὶ γιὰ κείνους ποὺ περιφρονοῦν. Αὐτὸς εἶνε ἀπὸ τοὺς τελευταίους. Ἡ θέση ποὺ τοῦ δώσανε εἶνε θέση δημίου.

Ὁ διοικητής, κατακόκκινος ἀπὸ τὸ θυμό, ἀπαντάει:

—Εἶμαι ὑπήκοος μιᾶς ἐλεύθερης χώρας, μισῶ τὸν δεσποτισμό, θέλουν νὰ μὲ κηλιδώσουν μὲ τὴ συκοφαντία γιατὶ δὲν ἔχουν ἄλλα ὅπλα ἐναντίον μου. Δὲν μπορῶ νὰ κάνω ἀλλοιῶς παρὰ νὰ ἐκτελῶ τὶς διαταγὲς ποὺ μοῦ ἔχουνε δώσει.

—Ὥστε, λοιπόν, ἂν σᾶς δώσουν τὴ διαταγὴ νὰ μὲ δολοφονήσετε, θὰ τὴν ἐκτελέσετε;

—Ὄχι, κύριε. Οἱ Ἄγγλοι δὲν δολοφονοῦν.

—Οἱ διαταγὲς ποὺ ἔχετε, εἶνε οἱ ἴδιες, ποὺ εἶχε καὶ ὁ σὲρ Τζῶρτζ Κόκμπορν, ὅπως μοῦ τὸ εἶπεν ὁ ἴδιος, ἀλλὰ σεῖς τὶς ἑρμηνεύετε πενήντα φορὲς πειὸ αὐστηρά. Εἶσαστε ἀχαρακτήριστος. Ὑποπτεύεσθε τὰ πάντα καὶ τοὺς πάντας. Δὲν ξαίρετε νὰ φερθῆτε σὲ ἐντίμους ἀνθρώπους. Ἔχετε ταπεινὴ ψυχή. Φερθῆτε μας τοὐλάχιστο ὅπως σὲ αἰχμαλώτους πολέμου...

Ὁ Ναπολέων εἶνε ἔξω ἑαυτοῦ. Ἐπαναλαμβάνει ὅλα τὰ παράπονά του, τονίζοντας τὶς λέξεις του. Ὁ Λόουε ἀφήρεσε ἀπὸ τὸ Μπερτρὰν τὸ δικαίωμα νὰ δίνῃ ἄδειες ἐπισκέψεως στὸ Λόγκγουντ.

Ὁ ναύαρχος Μάλκολμ ἐπεμβαίνει:

(Ἀκολουθεῖ)

ΓΑΛΛΙΚΑ. Ἰδιαίτερα μαθήματα κατ' οἶκον καὶ διάφορα Cours. Προγυμνάσεις δι' ὅλας τὰς σχολὰς καὶ Γαλ. Ἀκαδημίαν. Litterature et Conversation. Γράψατε: Καθηγήτριαν Ἐνη. «Καθημερινήν».

Ράγα
Δοκιμάσατε τὴν νέα μας ΚΑΛΤΣΑ ἀπὸ ἀληθινὸ μετάξι δρχ. 145
ΔΡΑΓΩΝΑΣ Α.Ε.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ «ΜΙΝΕΡΒΑ»

ΣΤΑΔΙΟΥ 3
(Πλατεῖα Συντάγματος)

Περατωθείσης τῆς ριζικῆς ἐπισκευῆς καὶ ἀνακαινίσεως, ὡς καὶ τῆς προσθήκης τοῦ γ' ὀρόφου (ἐσοχῆς), ἄρχεται τῶν ἐργασιῶν του ἀπὸ τῆς 1ης Νοεμβρίου ἐ. ἔ. 50 δωμάτια πολυτελέστατα, μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα κομφόρ, 20 δωμάτια μετὰ λουτροῦ καὶ W. C., ὡς καὶ πολυτελέστατα αὐτοτελῆ διαμερίσματα. — Αἴθουσαι ἀναμονῆς, καπνιστηρίου καὶ ἑστιατορίου.

ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ. — ΤΗΛΕΦ. 30-421.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ Ε. Μ. ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ

Τὸ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΚΩΝ. ΑΡΑΧΩΒΙΤΗ (Καθηγ. Μαθηματικῶν) ΣΟΛΩΝΟΣ 137 ἀνακοινοῖ ὅτι ἐξακολουθοῦν αἱ ἐγγραφαὶ τῶν ὑποψηφίων διὰ τὸ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ ἀρχαρίων μαθητῶν καὶ προκεχωρημένων 9—1 μ.μ. καὶ 4—8 μ.μ. διὰ τὸ προσεχὲς ἔτος.

Τὸ Μαθηματικὸν Φροντιστήριον Κ. Ἀραχωβίτη ἐκ τῶν ἀρχαιοτέρων ἐν Ἀθήναις, λειτουργοῦν ἀπὸ τοῦ ἔτους 1926, κατέστη εἰδικώτατον λόγῳ πείρας εἰς τὰς εἰσιτηρίους ἐξετάσεις τοῦ Ε. Μ. Πολυτεχνείου, διότι τὰ Μαθηματικὰ διδάσκει αὐτοπροσώπως ὁ κ. Ἀραχωβίτης, τὰ δὲ Φυσικὰ (Θεωρία, Ἀσκήσεις) ἐπιμελητὴς τῶν Φυσικῶν τοῦ Πανεπιστημίου γνωστὸς καὶ πεπειραμένος φροντιστής.

Διδασκαλία πολύωρος καὶ συστηματικὴ καθ' ἑκάστην ἐξασφαλίζει τὴν ἀρτίαν κατάρτισιν τῶν ὑποψηφίων, ἐξ οὗ καὶ ἄρισται ἐπιτυχίαι τοῦ Φροντιστηρίου ἡμῶν κατὰ τὰς εἰσιτηρίους ἐξετάσεις.

ΠΡΟΣΟΧΗ εἰς τὴν διεύθυνσιν ΣΟΛΩΝΟΣ 137 Β.

ΦΡΟΥΤΑ γλασὲ ποικιλία ἀπὸ βερύκοκα, ἀχλαδάκια, κίτρα κλπ. πρὸς 64 δραχμὰς τὴν ὀκᾶ χῦμα καὶ εἰς κυτία συσκευασμένα εἰς ὅλα τὰ μεγέθη διὰ ΔΩΡΑ.

Στὰ **ΛΙΚΕΡ** μας νὰ γίνετε πελάτης μας. Εἶνε ἐφάμιλλα μὲ τὰ γαλλικά, καμμιὰ ὑπερβολή. Τ' ἀγοράζετε δὲ ἐκτὸς ἀπὸ τὶς σφραγισμένες φιάλες καὶ εἰς χῦμα ποὺ ἔχετε οἰκονομία μεγάλη. Ἐπιτυχία 100% στὴ Βενεδεκτίνη, Σαρτρέζ, Κουαντρὸ καὶ Τσέρι.

ΔΩΡΑ Πλουσία ποικιλία σὲ κρυστάλλινα εἴδη, κυτία κλπ. γεμισμένα μὲ πτὶ - φούρ, σοκολατάκια, κάστανα, φροῦτα. Ἐπίσης σὲ πανεράκια μιᾶς δύο καὶ τριῶν φιαλῶν τὰ ἐκλεκτὰ λικὲρ μας. Τὸ πειὸ πρακτικὸ ΔΩΡΟΝ.

ΓΛΥΚΑ τοῦ σερβιρίσματος σοκολατάκια Marquis ἡ ὀκᾶ δρχ. 80. Κάστανα γλασὲ ἡ ὀκᾶ δρχ. 88. Πτὶ - φοὺρ σὲ πλουσιωτάτη ποικιλία ἡ ὀκᾶ δρχ. 72. Κουραμπιέδες ἀμυγδάλου ἡ ὀκᾶ δρχ. 72. Ὅλα εἰς ἐκλεκτὴν ποιότητα.

ΜΠΑΖΑΡ Στοὰ Ἀρσακείου

Ἀριθ. 5301.

ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟΝ

Ἐν Βόλῳ σήμερον τὴν τριακοστὴν (30) τοῦ μηνὸς Μαΐου 1938 τριακοστοῦ ὀγδόου ἔτους, ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 12 π.μ. ὁ ὑποφαινόμενος δικαστικὸς κλητὴρ τῶν ἐν Βόλῳ Πρωτοδικῶν Παυσανίας Ἀθ. Μαλαμίτσης, τῇ ἐγγράφῳ παραγγελίᾳ τοῦ κ. Τρ. Τσέτα, πληρεξουσίου δικηγόρου τοῦ Βασιλείου Λεγαντῆ, κατοίκου Νιάου, μετέβην ἐνταῦθα καὶ ἐπέδωκα τῷ κ. Εἰσαγγελεῖ τῶν ἐν Βόλῳ Πρωτοδικῶν διὰ τὸν ἀγνώστου διαμονῆς ἄλλοτε κάτοικον Νιάου Ἀναστάσιον Ι. Παρισάκην ἀκριβὲς ἀντίγραφον τῆς ὑπ' ἀριθ. 549)1936 ἀποφάσεως τοῦ Δικαστηρίου τῶν ἐν Βόλῳ Πρωτοδικῶν, δι' ἧς καὶ διὰ τοὺς ἐν αὐτῇ ἀναφερομένους λόγους. Δικάζον ἐρήμην τοῦ καθ' οὗ ἡ αἴτησις. Δέχεται τὴν ὑπὸ κρίσιν αἴτησιν, ὁρίζει παράβολον ἀνακοπῆς δρχ. 500. Διατάσσει τὴν ἀντικατάστασιν τῶν διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 616)1932 ἀποφάσεως τοῦ Δικαστηρίου τούτου ὁρισθέντων πραγματογνωμόνων καὶ ἀντ' αὐτῶν διορίζει τοὺς 1) Ἀπόστολον Διαλετῆν, 2) Εὐάγγελον Ντόβαν καὶ 3) Λεωνίδαν Παρίσην, κτηματίας, κατοίκους Νιάου. Ἐπιβάλλει εἰς βάρος τῆς διανεμητέας περιουσίας τὴν δικαστικὴν δαπάνην καὶ μετὰ τῆς ἀπὸ 30 Μαΐου 1938 παραγγελίας πρὸς ἐπίδοσιν τοῦ ἄνω πληρεξουσίου πρὸς γνῶσιν του καὶ διὰ τὰς νομίμους συνεπείας καὶ εἰς ἔνδειξιν. Ὁ λαβὼν Εἰσαγγελεὺς Πρωτοδικῶν Βόλου (Τ. Σ.) Θεόδ. Σκρέκας. Ὁ Δικ. Κλητὴρ (Τ.Σ.) Παυσ. Μαλαμίτσης.

Δημοσιευθήτω εἰς τὴν ἐνταῦθα ἐκδιδομένην ἐφημερίδα «Ν. Ἑλλάς», Βόλου, «Πρωΐαν» Ἀθηνῶν καὶ Δελτίον Τ. Νομικῶν. Βόλος αὐθημερόν. Ὁ Εἰσαγγελεὺς (Τ.Σ.) Θεόδ. Σκρέκας.

Ἀκριβὲς ἀντίγραφον. Βόλος αὐθημερόν. Ὁ ἐπικυρῶν δικηγόρος παρὰ Πρωτοδ. Βόλου Τρ. Α. Τσέτας.

Ἀριθ. 5269.

ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟΝ

Ἐν Βόλῳ σήμερον τὴν εἰκοστὴν τετάρτην (24ην) τοῦ μηνὸς Μαΐου 1938 τριακοστοῦ ὀγδόου ἔτους ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 11½ π.μ. ὁ ὑποφαινόμενος δικαστικὸς κλητὴρ τῶν ἐν Βόλῳ Πρωτοδικῶν Παυσανίας Ἀθ. Μαλαμίτσης, τῇ ἐγγράφῳ παραγγελίᾳ τοῦ κ. Τρ. Τσέτα πληρεξ. δικηγόρου τοῦ Βασιλείου Λεγαντῆ κατοίκου Νιάου μετέβην ἐνταῦθα καὶ ἐπέδωκα πρὸς τὸν κ. Εἰσαγγελέα τῶν ἐν Βόλῳ Πρωτοδικῶν διὰ τὸν ἀγνώστου διαμονῆς ἄλλοτε κάτοικον Νιάου Ἀναστάσιον Ἰωαν. Παρισάκην ἀκριβὲς ἀντίγραφον τῆς ὑπ' ἀριθμ. 616)1932 ἀποφάσεως τοῦ δικαστηρίου τῶν ἐν Βόλῳ Πρωτοδικῶν δι' ἧς καὶ διὰ τοὺς ἐν αὐτῇ ἀναφερομένους λόγους δικάζον ἐρήμην τοῦ ἐναγομένου δέχεται τὴν κατ' αὐτοῦ ἀγωγὴν τοῦ ἐνάγοντος ὡς νόμιμον καὶ βάσιμον. Ἀναγνωρίζει τὸν ἐνάγοντα κύριον ἐπὶ τοῦ ἡμίσεος τῶν ἐν τῇ ἀγωγῇ περιγραφομένων ἀκινήτων. Καθορίζει παράβολον καταβλητέον παρὰ τοῦ ἐναγομένου δι' ἐνδεχομένην ἄσκησιν τοῦ ἐνδίκου μέσου τῆς ἀνακοπῆς κατὰ τῆς παρούσης ἐκ δρχ. 500. Καθορίζει τὴν μέχρι τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης δικαστικὴν δαπάνην τοῦ ἐνάγοντος εἰς δρχ. ἐννεακοσίας εἴκοσι πέντε (925) ἐξ ὧν δρχ. ἑξακοσίας ἑβδομήκοντα πέντε δι' ἀμοιβὴν τοῦ πληρεξουσίου του δικηγόρου καταψηφίζει δὲ ταύτην ὡς καὶ τὴν γενησομένην δικαστικὴν καὶ ἐξώδικον τοιαύτην εἰς βάρος τῆς διανεμητέας περιουσίας. Διορίζει πραγματογνώμονας τοὺς Ἰωάν. Διαλετῆν Μιλτιάδην Θεοδώρου, κτηματίας καὶ Γεώργιον Ζουπανιώτην ἐργολάβον κατοίκους Νιάου οἵτινες ἀφοῦ δώσωσι τὸν νενομισμένον ὅρκον ἐνώπιον τοῦ ὡς εἰσηγητοῦ διοριζομένου νεωτέρου κατὰ διορισμὸν παρέδρου τοῦ δικαστηρίου τούτου καὶ τούτου τυχὸν κωλυομένου ἢ μὴ ὑπάρχοντος ἐνώπιον τοῦ νεωτέρου κατὰ διορισμὸν Πρωτοδίκου οὕτω καθ' ἑξῆς καθ' ἡμέραν καὶ ὥραν παρὰ τοῦ εἰσηγητοῦ ὁρισθέντων, ἐντὸς προθεσμίας ἡμερῶν εἴκοσι ἀπὸ τῆς νομίμου κοινοποιήσεως τῆς παρούσης καὶ ἐν τῷ καταστήματι τοῦ Πρωτοδικείου τούτου θέλουσι προβῆ εἰς λεπτομερῆ ἐκτίμησιν τῶν διανεμητέων ἀκινήτων ὡς ἐν τῇ ἀγωγῇ ταύτῃ περιγράφονται (νὰ ἐγχειρισθῇ αὐτοῖς ἐπίσημον ἀντίγραφον τῆς ἀγωγῆς) συγχρόνως δὲ θέλουσι γνωμοδοτήσει περὶ τοῦ ἐφικτοῦ ἢ μὴ τῆς φυσικῆς τῶν ἀκινήτων τούτων διανομῆς καὶ ἐν καταφατικῇ περιπτώσει θὰ κάμουν τὰς προτάσεις των περὶ τῶν γενησομένων μερίδων καὶ κλήρων ἐντὸς δὲ τασσομένης προθεσμίας ἡμερῶν τριάκοντα ἀπὸ τῆς ὁρκοδοσίας δέον νὰ καταθέσωσι τὴν σχετικὴν γνωμοδότησίν των ἐνώπιον τοῦ ὡς ἄνω εἰσηγητοῦ. Ἐφικτῆς οὔσης τῆς φυσικῆς διανομῆς διατάσσει τὴν ἐξαγωγὴν τῶν κλήρων παρουσίᾳ τοῦ ὡς εἴρηται εἰσηγητοῦ δικαστοῦ καθ' ἡμέραν καὶ ὥραν ὑπ' αὐτοῦ ὁρισθέντων καὶ ἐν τῷ καταστήματι τοῦ Πρωτοδικείου τούτου ἐντὸς προθεσμίας ἡμερῶν εἴκοσιν ἀπὸ τῆς κοινοποιήσεως τῆς ἀποφάσεως δι' ἧς θέλει ἐπικυρωθῇ ἡ γνωμοδότησις τῶν πραγματογνωμόνων. Ἀνεφίκτου δὲ ταύτης οὔσης, διατάσσει τὴν διὰ τοῦ Δημοσίου πλειστηριασμοῦ ἐκποίησιν τῶν ἐπιδίκων ἀκινήτων. Διορίζει συμβολαιογράφον πρὸς διεξαγωγὴν τοῦ πειστηριασμοῦ καὶ διάλυσιν τῆς ὁμάδος τὸν συμβολαιογράφον Μηλεῶν Εὐστάθιον Κωνσταντάκην καὶ τούτου κωλυομένου τὸν νόμιμον αὐτοῦ ἀναπληρωτὴν καὶ παραπέμπει ἐνώπιον αὐτοῦ πᾶσαν μεταξὺ τῶν διαδίκων προκύψασαν διαφορὰν ἀμοιβαίων ἀπαιτήσεων ἐπὶ τῶν ἐπιδίκων διανεμητέων ἀκινήτων καὶ μετὰ τῆς ἀπὸ 27 Ἰανουαρίου 1936 παραγγελίας πρὸς ἐπίδοσιν τοῦ ἄνω πληρεξουσίου δικηγόρου πρὸς γνῶσιν του καὶ διὰ τὰς νομίμους συνεπείας καὶ εἰς ἔνδειξιν. Ὁ λαβὼν εἰσαγγελεὺς Πρωτοδικῶν Βόλου (Τ. Σ.) Θ. Σκρέκας. Ὁ δικαστικὸς κλητὴρ (Τ.Σ.) Π. Μαλαμίτσης. Δημοσιευθήτω διὰ τῶν ἐφημερίδων «Ν. Ἑλλὰς» Βόλου, «Πρωΐα» Ἀθηνῶν καὶ «Δελτίον Νομικῶν. Βόλος αὐθημερόν. Ὁ εἰσαγγελεὺς Πρωτοδικῶν Βόλου (Τ.Σ.) Θ. Σκρέκας. Ἀκριβὲς ἀντίγραφον. Βόλος αὐθημερόν, ὁ ἐπικυρῶν δικηγόρος παρὰ Πρωτ. Βόλου Τρ. Αθ. Τσέτας.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ. Πωλεῖται αὐτοκίνητον ΦΟΡΔ ἀγγλικῆς κατασκευῆς 10 ἵππων (ἀγγλικῶν), σχεδὸν καινουργές, μὲ ἀριθ. κυκλοφορίας 36.720 καὶ χιλιόμετρα 4.000. Πληροφορίαι: Ἀλωπεκῆς 23, ἀριθ. τηλ. 70-776 12—4 μ. μ.

Ροζαμὸντ Λέμαν

Σκόνη

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Ἕνα βράδυ ποὺ κατέβαινε μὲ βῆμα πηδηχτὸ πρὸς τὸ βάθος τοῦ κήπου, ἔνοιωσε τὸν ἑαυτό της, κάτω ἀπὸ τὴν μαγεία τοῦ σεληνόφωτος, ἀλλαγμένο, δυνατό, ἐνθουσιώδη. Στὴν ὄχθη τοῦ ποταμοῦ σταμάτησε: τὸ νερὸ στὴ ροή του, ἔστιλβε γλυκά· τὸ κύτταξε μ' ὅλο της τὸ εἶναι καὶ τὸ εἶδε τέλεια ἔρημο, ὅλο δικό της. Ἔβγαλε τὰ λίγα ροῦχα ποὺ φοροῦσε καὶ πηδώντας βυθίστηκε ἀμέσως. Τὸ νερὸ ἔβρεξε τὸ στῆθος της, τοὺς ὤμους της καὶ τὴ σκέπασε ὁλόκληρη. Τὸ παγωμένο αὐτὸ νερὸ τῆς ἔκανε κακό. Ἀνέπνεε λαχανιάζοντας, μὲ πνιγμένους ἀνασασμούς, μὰ σὲ μιὰ στιγμή, ἄρχισε νὰ κολυμπᾷ δυνατά, κατεβαίνοντας πρὸς τὸ ρεῦμα.

Ἦταν ἐξαίσια νὰ βρίσκεται γυμνὴ στὸ παγωμένο νερό. Συγκρίνοντας τὴν εὐχαρίστηση νὰ κολυμπᾷς μὲ κοστοῦμι τοῦ μπάνιου τῆς φάνηκε χυδαία. Νὰ κολυμπᾷ μόνη μὲ τὸ φῶς τὸ φεγγαριοῦ, ἦταν ἱερὸ μυστήριο, ποὺ τὴν συγκινοῦσε.

Τὸ νερὸ ἦταν ἐρωτευμένο μὲ τὸ κορμί της, ἐγκατελείπετο ἀμυνόμενη στὸ ἀγκάλιασμά του. Τὸ ὑφίστατο, σὲ λίγο τὸ πόθησε· ἐρωτεύθηκε τὸ νερό. Λίγο - λίγο δὲν ἔνοιωθε πειὰ τὴν τραχύτητα, παρὰ μόνον τὸ στήριγμα καὶ τὸ χάδι ποὺ ἀκολουθοῦσαν τὶς κινήσεις της.

Σὲ λίγο τὸ πλαϊνὸ σπίτι ἔγινε ἀόριστα ὁρατὸ μέσ' ἀπ' τὰ δένδρα. Κανένα φῶς. Ἂν ἦταν ἐκεῖ, θὰ κοιμῶντουσαν ὅλοι. Κανένα μάτι δὲν ἦταν ἀνοιχτὸ στὸ σκοτάδι, δὲν κύτταζε τὴ γοητεία τοῦ νεροῦ, δὲν ἐκπλήσσονταν γι' αὐτὸ τὸ σκοτεινὸ πρᾶγμα ποὺ σάλευε στὴν ἐπιφάνειά του.

Μὰ ὄχι, δὲν ἦρθαν ἀκόμα: Τὸ φεγγάρι ξεπρόβαλε ἀπὸ κάποιο σύννεφο καὶ φώτισε τὴν πρόσοψη τοῦ σπιτιοῦ, βαρειοῦ ἀπὸ τὸ πένθος ὅπως πάντα, καὶ ποὺ φανταζε σβησμένο ἀπὸ τὴν ἐγκατάλειψη. Ἡ Ἰουδὴθ ἔκανε στροφὴ καὶ γύρισε πρὸς τὸν κῆπο της.

Ἦρθε ἡ νύχτα τῆς πανσελήνου, θερμή, ἀστρόφεγγη. Καθὼς κολυμποῦσε πρὸς τὶς ἰτιὲς ποὺ φύτρωναν στὶς ὄχθες τοῦ ποταμοῦ, στὴν ἄκρη τοῦ πλαϊνοῦ κήπου — ἦταν ὁ συνηθισμένος της σκοπὸς— εἶδε φῶς στὰ παράθυρα. Τὸ μεγάλο σπίτι ἁπλωνόταν ἤρεμο κάτω ἀπ' τὸ φεγγάρι, ρίχνοντας σὰ χαμόγελο, τὴ θερμὴ λάμψη τῶν λαμπῶν του.

Ὥστε ἦταν ἐδῶ.

Κάποιος ἴσως, ἦταν στὸν κῆπο, στὸ ποτάμι μάλιστα.

Στάθηκε σιμὰ στὴν ὄχθη, κοντὰ σὲ μιὰν ἰτιά, μὴ τολμώντας νὰ σαλέψῃ, νοιώθοντας τὶς δυνάμεις της νὰ τὴν ἀφίνουν.

Τότε ξαφνικὰ οἱ μορφές τους, οἱ φωνές τους ἔγιναν κοντινές. Κάποιος ἄρχισε νὰ παίζῃ μιὰ «νοκτύρν» τοῦ Φωρέ: ὁ Ἰουλιανός. Μπροστά της, ἕνα πλάσμα λιγερό, μὲ ἀνοιχτόχρωμο φόρεμα, βάδιζε στὴν πελούζα: ἡ Μαριέλλα. Μιὰ στιγμὴ ἀργότερα, μιὰ ἀντρίκεια μορφὴ βγῆκε ἀπὸ τὴ σκιὰ καὶ τὴν συνάντησε. Ποιὸς ἦταν;

Ἡ διπλῆ λάμψη τῶν τσιγάρων τους προηγεῖτο, ἐνῷ περπατοῦσαν ἀργά, χειροπιαστά, στὴν πελούζα, ἀκριβῶς ὅπως ἡ Μαριέλλα καὶ ὁ Τσάρλυ, περπατοῦσαν τόσο συχνὰ στὰ ὄνειρά της.

Ἤτανε τόσο κοντὰ ποὺ ἂν κύτταζαν τὰ πόδια τους, θὰ τὴν ἔβλεπαν. Μὰ προχώρησαν λίγα βήματα, ὕστερα στάθηκαν, φέρνοντας τὰ μάτια πρὸς τὴν ἄλλη μεριὰ τοῦ ποταμοῦ, ἢ ὑψώνοντάς τα πρὸς τὸ λαμπερὸ φεγγάρι. Τὸ πιάνο σώπασε, καὶ σὲ λίγο μιὰ τρίτη μορφὴ ἦρθε νὰ τοὺς συναντήσῃ. Οἱ τρεῖς σκιὲς ἦταν πελώριες, τὰ πρόσωπά τους δυσδιάκριτα.

— Ἀλλό! εἶπε ἡ φωνούλα ἡ καθαρή, πάντα ἡ ἴδια, τῆς Μαριέλλας. Δὲν καταλαβαίνω τίποτα ἀπ' αὐτὴ τὴ μουσική, Ἰουλιανέ. Μήτε κι' ὁ Μαρτῖνος... ἀλήθεια Μαρτῖνε;

— Ὤ! εἶνε ἐκνευριστική! Δὲν ὑπάρχει μελῳδία σ' αὐτή.

Ἕνα σύντομο γέλιο ἦταν ἡ ἀπάντηση τοῦ Ἰουλιανοῦ.

Ἔμοιαζαν σὰν ὄνειρο, οἱ φωνὲς αὐτὲς οἱ ὑπόκωφες, μὰ καθάριες, ἀπ' τὰ ἀόρατα χείλη μέσα στὸ σκοτάδι λέγοντας μάταια πράγματα ποὺ γίνονταν σημαντικὰ ἀπὸ τὸ παράδοξο καὶ τὸ ἄξαφνο τῆς συνάντησης.

— Γιατί, εἶπε ὁ Μαρτῖνος, δὲν παίζεις αὐτὰ τὰ ὡραῖα ἁπλὰ καὶ γερὰ κομμάτι, ποὺ τὰ φυλάει κανεὶς στὸ μυαλό του, τὰ σιγοτραγουδᾷ καὶ τὰ σφυρίζει ὅλη τὴν ἡμέρα;

— Δὲν εἶμαι ἀρκετὰ ἁπλός, ἀρκετὰ γερὸς γιὰ νὰ τὰ παίξω ὅπως τ' ἀξίζουν, Μαρτῖνε. Τὰ ἀφίνω στὸν μαγικὸ δείχτη σου.

— Ὁ Μαρτῖνος εἶνε ὁ μεγαλύτερος βιρτουόζος στὸ ἕνα δάκτυλο, δὲν εἶνε ἀλήθεια Μαρτῖνο; εἶπε ἡ Μαριέλλα πειραχτικὰ καὶ στοργικὰ μαζί.

— Ποῦ εἶνε ὁ Ρόντυ;

— Ἔφυγε μόνος μὲ τὴ βάρκα.

— Τί ρωμαντικός! εἶπε ἡ Μαριέλλα.

— Τότε μιὰ φωνὴ θυμωμένη ἀκούστηκε.

— Μαριέλλα, γιατί ζητᾷς...

— Τί;

— Νὰ εἰρωνεύεσαι, εἶπε ὁ Ἰουλιανός. Νὰ σκέπτεσαι πρὶν μιλήσῃς.

Γέλασε.

(Ἀκολουθεῖ)

Ἀφοῦ ξυρισθῆτε - βάλετε:

TARR

Φιάλαι Δρχμ. 35,55,90,175
SCHERK

Μόνον αὐτὸ θὰ σᾶς ἀπαλλάξῃ ἀπὸ τὰς φλογώσεις, σπυριὰ & μολύνσεις

ΟΙ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΙ ΣΠΟΡΕΙΣ ΡΟΥΝΤ-ΣΑΚ

ΣΠΟΡΕΙΣ:

Ἱπποκίνητοι καὶ μηχανοκίνητοι ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΟΙ

Ἀπεδείχθη ὅτι ἐκτὸς τῶν ἄλλων ὠφελειῶν ἡ ὁλικὴ ἀξία ἑνὸς σπορέως δύναται νὰ καλυφθῇ ἐντὸς μιᾶς μόνης σπαρτικῆς περιόδου ἀπὸ τὴν οἰκονομίαν τοῦ σπόρου ποὺ ἐπιτυγχάνεται.

ΑΡΟΤΡΑ — ΔΙΣΚΑΡΟΤΡΑ — ΠΟΛΥΔΙΣΚΑ ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΑ Ρούντ — Σάκ.
Τρακτὲρ ΧΑΝΟΜΑΚ ΝΤΗΖΕΛ.
Σιτοδιαλογεῖς γνήσιοι ΜΑΡΟ.
Ἀλωνιστικαὶ νέου τύπου ΑΓΓΛΟΜΑΓΙΑΡ.
Ψεκαστῆρες δενδροκομικοὶ ὑψηλῆς πιέσεως ΧΟΛΤΕΡ.
Δενδροκομικὰ ἐργαλεῖα ΚΟΥΝΤΕ.
Θεριστικαὶ μηχαναὶ ΜΑΣΕΪ - ΧΑΡΙΣ.

Ἀποταθῆτε Γενικὴ Ἀντιπροσωπεία διὰ τὴν Ἑλλάδα

Δ. ΑΒΡΑΣΟΓΛΟΥ & Σια

Ἀθῆναι: Ὁδὸς Πατησίων 49. Διαρκὴς Ἔκθεσις Γεωργικῶν Μηχανημάτων, τηλέφωνον 55-125.
Θεσσαλονίκη: Λεόντος Σοφοῦ 15, τηλέφωνον 60-65.

«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΔΙΤΣ
Ἀσφάλεια Γάμου

Ο ΑΣΤΗΡ
ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤ. ΖΩΗΣ—ΜΕΓΑΡΟΝ ΤΡΑΠ. ΑΘΗΝΩΝ

5η ΠΡΩΙΝΗ

ΕΙΣ ΚΡΙΣΙΜΩΤΑΤΗΝ ΦΑΣΙΝ Η ΟΥΓΓΡΟΤΣΕΧΙΚΗ ΔΙΑΦΟΡΑ

Η ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΤΗΣ ΠΡΑΓΑΣ ΘΑ ΔΙΑΒΙΒΑΣΘΗ ΣΗΜΕΡΟΝ

Η ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑ ΕΜΜΕΝΕΙ ΣΘΕΝΑΡΩΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΥΜΦΩΝΙΑΝ ΤΟΥ ΜΟΝΑΧΟΥ

ΠΡΑΓΑ, 25. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ἐπίσημον ἀνακοινωθὲν ἐκδοθὲν μετὰ τὸ τέλος τοῦ νυκτερινοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου ἀναφέρει ὅτι τὰ μέλη αὐτοῦ ἐνέκριναν τὴν ἀπάντησιν πρὸς τὴν Οὐγγαρίαν. Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Σβαλκόβσκυ θὰ ἐπιδώσῃ τὴν ἀπάντησιν εἰς τὸν ἐνταῦθα πρεσβευτὴν τῆς Οὐγγαρίας αὔριον (σήμερον). Τὸ περιεχόμενόν της δὲν ἐγνώσθη.

Ἐν τούτοις κατὰ τοὺς καλῶς πληροφορημένους κύκλους αἱ ἀποφάσεις τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου συνίστανται εἰς τὰ ἑξῆς: α') Ἀπορρίπτεται ἡ οὐγγρικὴ ἀξίωσις περὶ διενεργείας δημοψηφίσματος εἰς τὰς μικτὰς περιφερείας· β') ἀπορρίπτεται ἡ οὐγγρικὴ πρότασις διαιτησίας τῆς διαφορᾶς ὑπὸ τῆς Γερμανίας, Ἰταλίας καὶ Πολωνίας· γ') ἡ Τσεχοσλοβακία ἐμμένει σθεναρῶς εἰς τοὺς ὅρους τῆς συμφωνίας τοῦ Μονάχου καὶ θεωρεῖ ὅτι οἱαδήποτε παραχώρησις ἐδάφους πρέπει νὰ ἐξαρτηθῇ ἐκ τῆς ἐγκρίσεως τῶν τεσσάρων δυνάμεων, αἱ ὁποῖαι συμμετέσχον εἰς τὴν συμφωνίαν ταύτην.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 25. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Βουδαπέστης δύο στρατιαί, ἐκ 500 χιλιάδων ἀνδρῶν ἑκάστη, ἐπ' ἀμφοτέρων τῶν ὀχθῶν τοῦ Δουνάβεως ἀνέμενον ἀπόψε τὴν ἀπάντησιν τῆς Τσεχοσλοβακίας εἰς τὰς ἐδαφικὰς ἀξιώσεις τῆς Οὐγγαρίας. Δεκάδες χιλιάδων καλῶς ἐξωπλισμένων Τσεχοσλοβάκων στρατιωτῶν εἶνε παρατεταγμένοι κατὰ μῆκος τῶν συνόρων καθ' ὅλην τὴν ἔκτασιν ἀπὸ τὴν Μπρατισλάβαν πρὸς ἀνατολάς. Ἐπὶ τῆς νοτίας ὄχθης τοῦ Δουνάβεως τὰ οὐγγρικὰ στρατεύματα ἑτοιμάζονται νὰ καταλάβουν τὰς οὐγγροκατοικουμένας περιφερείας, τὰς ὁποίας ἡ Τσεχοσλοβακία ἐδήλωσεν ἤδη ὅτι εἶνε ἑτοίμη νὰ ἐκχωρήσῃ. Τὸ πρόβλημα εἶνε ἤδη πότε θὰ προελάσουν οἱ στρατιῶται καὶ τί θὰ πράξουν τὰ τσεχοσλοβακικὰ στρατεύματα. Εἴκοσι τέσσαρες ὧραι ἔχουν ἤδη παρέλθει ἐκ τῶν 48, ἐντὸς τῶν ὁποίων ἡ Οὐγγαρία ἀναμένει τὴν ἀπάντησιν καὶ ἐφ' ὅσον πλησιάζει τὸ τέλος τῆς προθεσμίας, αὐξάνουν αἱ ἐνδείξεις περὶ τῆς δυσαρεσκείας τῆς Οὐγγαρίας ἐκ τῶν τσεχικῶν προτάσεων. Πολλοὶ Οὔγγροι κατηγοροῦν τὴν κυβέρνησιν ὅτι ὑστέρησεν εἰς σταθερότητα ἐνεργείας. Εἰς τὴν οὐγγρικὴν πρωτεύουσαν ὑπῆρχον πληροφορίαι, καθ' ἃς ὁ τσεχοσλοβακικὸς στρατὸς δὲν θὰ θελήσῃ νὰ παραχωρήσῃ τὰ ζητούμενα ἐδάφη, ὁπότε ὁ κίνδυνος συρράξεως εἶνε ἄμεσος. Οἱ ἐν Βουδαπέστῃ τσεχοσλοβακικοὶ κύκλοι ἐπιβεβαιοῦν τὴν συγκέντρωσιν μεγάλου ἀριθμοῦ στρατευμάτων εἰς τὰ σύνορα, τηροῦν ὅμως ἄκραν σιγὴν ὡς πρὸς τὰς προθέσεις τῶν στρατευμάτων τούτων.

Ἡ περίπτωσις λύσεως τῆς διαφορᾶς διὰ διαιτησίας θεωρεῖται καὶ σήμερον ἡ συγκεντρώνουσα τὰς μεγαλυτέρας πιθανότητας. Σχετικὸν μὲ τὴν περίπτωσιν ταύτην θεωρεῖται καὶ τὸ ταξίδιον τοῦ φὸν Ρίμπεντροπ εἰς Ρώμην.

Πράγματι κατὰ πληροφορίας τοῦ πρακτορείου Στέφανι ἐκ Βερολίνου, ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τοῦ Ράϊχ φὸν Ρίμπεντροπ θ' ἀναχωρήσῃ αὔριον τὴν ἑσπέραν μεταβαίνων εἰς Ρώμην, ὅπου θὰ φθάσῃ τὴν ἑσπέραν τῆς Πέμπτης. Ὁ φὸν Ρίμπεντροπ θὰ παραμείνῃ εἰς Ρώμην τρεῖς ἢ τέσσαρας ἡμέρας, τὸ δὲ ταξίδιόν του, κατὰ τὰς ἰδίας πληροφορίας, γίνεται ἐντὸς τοῦ πλαισίου τοῦ κανονικοῦ προγράμματος τῆς ἰταλογερμανικῆς συνεργασίας.

Κατ' ἄλλας πληροφορίας μολονότι οὐδὲν ἀνεκοινώθη ὡς πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦ ταξιδίου τοῦ φὸν Ρίμπεντροπ, πιστεύεται ὅτι ὁ Γερμανὸς ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν θὰ ἐπιζητήσῃ συμφωνίαν μὲ τὴν Ἰταλίαν ἐπὶ τῶν οὐγγρικῶν ἀξιώσεων κατὰ τῆς Τσεχοσλοβακίας. Ὡς γνωστόν, ἡ Ἰταλία ὑποστηρίζει ὅλας τὰς οὐγγρικὰς ἀξιώσεις, ἐνῷ ἡ Γερμανία ἐπιθυμεῖ ὅπως παραχωρηθοῦν εἰς τὴν Οὐγγαρίαν μόνον αἱ περιφέρειαι αἱ κατοικούμεναι κατὰ πλειοψηφίαν ἀπὸ Οὔγγρους.

ΑΙ ΑΠΟΨΕΙΣ ΤΗΣ ΠΡΑΓΑΣ

Ἐπίσημον ἀνακοινωθὲν ἐκδοθὲν χθὲς τὴν ἑσπέραν εἰς Πράγαν ἐν σχέσει πρὸς τὴν τελευταίαν οὐγγρικὴν διακοίνωσιν, λέγει:

— Εἶνε εὐνόητον ὅτι ἡ ἐπίλυσις τοῦ ζητήματος αὐτοῦ ἀπασχολεῖ ἐξαιρετικῶς τὴν προσοχὴν τοῦ κοινοῦ, ἀλλ' αἱ ἐκφερόμεναι γνῶμαι εἰς πολλὰς περιπτώσεις ἀποτελοῦν μᾶλλον προπαγάνδαν παρὰ παροχὴν πληροφοριῶν. Ἡ τσεχοσλοβακικὴ κυβέρνησις κατέδειξεν εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς τὴν θέλησίν της πρὸς διευθέτησιν τοῦ ζητήματος τούτου κατὰ τρόπον ὥστε ἡ διευθέτησις νὰ χρησιμεύσῃ ὡς μία σταθερὰ βάσις καλῶν σχέσεων μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν. Εἶνε ἀνάγκη ὅλοι οἱ πολῖται νὰ ὑποστηρίξουν τὴν κυβέρνησιν εἰς τὰς ἀποφάσεις της. Τοῦτο σημαίνει ὅτι ἐν τῇ διοικητικῇ καὶ δημοσίᾳ ζωῇ οὐδὲν πρέπει νὰ γίνῃ τὸ δυνάμενον νὰ διακυβεύσῃ τὴν προαγωγὴν τῶν κανονικῶν σχέσεων μὲ τοὺς γείτονάς μας. Ἡ πρὸς τὸ κράτος ὑπηρεσία σήμερον σημαίνει καὶ συνεχῆ ἐπαγρύπνησιν. Πᾶσα κίνησις ἐπιδρᾷ ἐπὶ τῶν σχέσεων πρὸς τὰ κράτη, μὲ τὰ ὁποῖα διεξάγομεν διαπραγματεύσεις. Αἱ διαπραγματεύσεις αὗται θὰ τερματισθοῦν ταχύτερον ὅσον καλύτερον εἶνε ὠργανωμένη ἡ διαδικασία. Μόνον ἡ κυβέρνησις ἔχει ὅλας τὰς πληροφορίας καὶ τὸ κῦρος διὰ νὰ καταλήξῃ εἰς μίαν ἀπόφασιν.

Οἱ πολιτικοὶ κύκλοι τῆς Πράγας πιστεύουν ὅτι ἡ στάσις τῆς κεντρικῆς κυβερνήσεως ἔναντι τῶν τελευταίων οὐγγρικῶν προτάσεων θὰ καθορισθῇ σήμερον ἐν ὑπουργικῷ συμβουλίῳ. Θεωρεῖται ἀπίθανον ὅτι ἡ κυβέρνησις τῆς Πράγας θ' ἀποδεχθῇ τὰς ἐδαφικὰς ἀξιώσεις, τὰς ὁποίας προβάλλει ἡ Οὐγγαρία. Τονίζεται ἐν Πράγᾳ ὅτι ἡ πόλις Νίτρα θεωρεῖται ὑπὸ τῶν Σλοβάκων ὡς ἱερά, λόγῳ τῶν θρησκευτικῶν της παραδόσεων. Ἐξ ἄλλου ἡ ἐκχώρησις τοῦ Κασσόυ θὰ κατέστρεφε, κατὰ τὰς ἐν Πράγᾳ κρατούσας ἀντιλήψεις, ὁλόκληρον τὸ σύστημα τῶν συγκοινωνιῶν τῆς ἀνατολικῆς Σλοβακίας καὶ τῆς Καρπαθο - Οὐκρανίας. Ἡ ἀπώλεια τῶν περιφερειῶν τοῦ Οὐζγορὸντ καὶ τοῦ Μούνκατς θὰ ἀπέκλειε τὸ δυνατὸν τῆς ἀπὸ μέρους τῆς Καρπαθο-Οὐκρανίας διατηρήσεως τῆς ἀνεξαρτησίας της. Ἀπομένει νὰ γνωσθῇ ἂν ἡ κυβέρνησις τῆς Πράγας θὰ δεχθῇ τὴν προτεινομένην διαιτησίαν.

ΚΑΤΑΡΡΙΨΙΣ ΤΣΕΧΙΚΟΥ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 25. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Τηλεγράφημα ἐκ Πράγας ἀγγέλλει ὅτι δύο οὐγγρικὰ ἀεροπλάνα κατέρριψαν τσεχοσλοβακικὸν ἀεροπλάνον εἰς Βέλκε Μέντερ, νοτιοανατολικῶς τῆς Μπρατισλάβας, περὶ τὰ 12 χιλιόμετρα ἐντὸς τῶν τσεχικῶν συνόρων. Ὁ πιλότος τοῦ ἀεροπλάνου ἐτραυματίσθη.

ΕΓΚΑΘΙΔΡΥΘΗ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΩΣ Η ΤΕΛΩΝΕΙΑΚΗ ΕΝΩΣΙΣ ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑΣ ΚΑΙ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 25. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Κατ' ἐπίσημον ἀνακοίνωσιν, γενομένην ἐν Πράγᾳ, τὰ ἐμπορεύματα τὰ ἀνταλλασσόμενα μετὰ τῶν ὑπὸ τῆς Γερμανίας καταληφθεισῶν σουδητικῶν περιφερειῶν δὲν θὰ βαρύνωνται μὲ τελωνειακοὺς δασμούς. Εἰς τὴν ἀνακοίνωσιν δὲν ἀναφέρεται ἡ φράσις «τελωνειακὴ ἕνωσις» μὲ τὴν Γερμανίαν, ἀλλ' αὕτη προκύπτει οὐσιαστικῶς εἰς ὅ,τι ἀφορᾷ τὰς σουδητικὰς περιφερείας. Ἐκ κυβερνητικῆς πηγῆς ἐδηλοῦτο, ὅτι τὴν πρώτην χειρονομίαν πρὸς κατάργησιν τῶν τελωνειακῶν φραγμῶν ἔκαμεν ἡ Γερμανία, ἡ ὁποία ἔπαυσεν εἰσπράττουσα δασμοὺς ἐπὶ τῶν πρώτων ὑλῶν καὶ τῶν ἡμιετοίμων προϊόντων τῶν ἀποστελλομένων ἐκ Τσεχοσλοβακίας εἰς τὰς σουδητικὰς περιφερείας. Κύκλοι τινὲς φρονοῦν ὅτι τὸ ἀμοιβαῖον μέτρον τοῦτο ἀποτελεῖ τὸ προοίμιον γενικωτέρας τελωνειακῆς ἑνώσεως μεταξὺ Γερμανίας καὶ Τσεχοσλοβακίας.

Κατὰ τὴν τσεχοσλοβακικὴν ἐφημερίδα «Σλοβένσκυ Χλάς», ἡ νέα ἐπονομασία τῆς Τσεχοσλοβακίας θὰ εἶνε Σλαβία.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

Η Α. Μ. Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΑΝΑΧΩΡΕΙ ΕΙΣ ΛΟΝΔΙΝΟΝ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΗΝ ΕΣΠΕΡΑΝ

Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ἀνελθὼν χθὲς τὴν 5ην μ.μ. εἰς τ' Ἀνάκτορα ἐγένετο δεκτὸς εἰς συνεργασίαν ὑπὸ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως. Κατ' αὐτὴν ὑπεγράφη τὸ διάταγμα τῆς ἀναθέσεως τῆς Ἀντιβασιλείας, διαρκούσης τῆς ἀπουσίας τοῦ Ἄνακτος, εἰς τὴν Α. Β. Υ. τὸν Διάδοχον.

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς πραγματοποιῶν, ὡς καὶ πέρυσι, ταξίδιον εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ἀναχωρεῖ τὴν ἑσπέραν τῆς σήμερον σιδηροδρομικῶς εἰς Λονδῖνον μέσῳ Παρισίων.

Ὡς ἐγράφη ἤδη ἡ Α. Μ. θὰ ταξιδεύσῃ ὑπὸ αὐστηρὸν ἰγκόγνιτο θ' ἀπουσιάσῃ δὲ ἐπὶ ἑβδομάδας τινάς.

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΕΟΡΤΗ ΤΗΣ ΣΗΜΑΙΑΣ ΕΙΣ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Χθὲς τὴν πρωΐαν ἑωρτάσθη εἰς ἅπαντα τὰ σχολεῖα ἡ ἑορτὴ τῆς σημαίας.

Πρὸς τοὺς συγκεντρωθέντας μαθητὰς ὡμίλησαν οἱ καθηγηταὶ καὶ διδάσκαλοί των, ἐξηγήσαντες πρὸς αὐτοὺς τὴν ἱερότητα τοῦ συμβόλου τῆς σημαίας.

Μετὰ τὰς ὁμιλίας τῶν ἐκπαιδευτικῶν λειτουργῶν, ὡρίσθησαν εἰς ἕκαστον σχολεῖον οἱ «παραστάται» τῆς σημαίας μαθηταί.

Τὰ σχολεῖα τῆς τρίτης ἐκπαιδευτικῆς περιφερείας τῶν Ἀθηνῶν ἑώρτασαν συγκεντρωθέντα εἰς τὸν περὶ τὰς στήλας τοῦ Ὀλυμπίου Διὸς χῶρον.

ΤΟ ΣΗΜΕΡΙΝΟΝ ΓΕΥΜΑ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΞΕΝΟΥΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΥΣ

Ἡ ἐκδρομή, ἥτις ἐπρόκειτο νὰ γίνῃ εἰς Ἐπίδαυρον ἐπὶ ταῖς ἑορταῖς τῆς ἑκατονταετηρίδος τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, θὰ πραγματοποιηθῇ πιθανῶς τὴν προσεχῆ Παρασκευήν. Κατ' αὐτὴν θὰ γίνουν τὰ ἀποκαλυπτήρια τῆς προτομῆς τοῦ μεγάλου Ἕλληνος ἀρχαιολόγου Π. Καββαδία.

Τὴν μεσημβρίαν τῆς σήμερον οἱ ξένοι ἀντιπρόσωποι καὶ οἱ Ἕλληνες ἀρχαιολόγοι θὰ παρακαθήσουν εἰς γεῦμα, παρατιθέμενον πρὸς τιμήν των ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ-διοικητοῦ Πρωτευούσης κ. Κ. Κοτζιᾶ. Τὸ ἀπόγευμα, ἐὰν ὁ καιρὸς τὸ ἐπιτρέψῃ, θὰ ἐκδράμουν μέχρι Δαφνίου καὶ Ἐλευσῖνος.

Τὴν ἑσπέραν οἱ ἀρχαιολόγοι θὰ παρακολουθήσουν εἰς τὸ Βασιλικὸν Θέατρον τὴν παράστασιν τοῦ παιζομένου ἔργου «Βασιλεὺς Λήρ».

Η ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΤΗΣ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΕΩΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 25. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Μὲ ἐξαιρετικὴν μεγαλοπρέπειαν θὰ ἑορτασθῇ αὔριον (σήμερον) εἰς τὴν πόλιν μας ἡ ἐπέτειος τῆς ἀπελευθερώσεως τῆς Θεσσαλονίκης καὶ ἡ ἑορτὴ τοῦ πολιούχου τῆς πόλεως Ἁγίου Δημητρίου. Μετὰ τὴν δοξολογίαν, ἡ ὁποία θὰ ψαλῇ εἰς τὸν ναὸν τῆς Ἁγίας Σοφίας τὴν 10ην π.μ., θὰ γίνῃ εἰς τὸ Πανεπιστήμιον ἐπίσημος ἑορτή, καθ' ἣν θὰ ἐκφωνηθῇ ὁ πανηγυρικὸς τῆς ἡμέρας· θὰ ἐπακολουθήσῃ μεγάλη παρέλασις τῶν μαθητῶν, τῆς νεολαίας, τῶν προσκόπων καὶ τοῦ στρατοῦ, ἐνώπιον τῶν ἐπισήμων, μεθ' ὃ θὰ γίνῃ ἡ στέψις τῶν μνημείων καὶ ἡ πολεμικὴ ἑορτὴ τοῦ 50οῦ συντάγματος.

ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ

ΚΑΙ ΑΛΛΟ ΕΥΤΥΧΕΣ ΓΕΓΟΝΟΣ

Πληροφορούμεθα ὅτι εἰς τὴν οἰκογένειαν τῆς Α. Β. Υ. τοῦ πρίγκιπος Χριστοφόρου ἀναμένεται προσεχῶς εὐτυχὲς γεγονός.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΙ ΤΟΥ κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ

Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως συνειργάσθη χθὲς τὴν ἑσπέραν μετὰ τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας καὶ τῶν κ.κ. ὑφυπουργῶν Στρατιωτικῶν καὶ Πολιτικοῦ Γραφείου. Ἐπίσης ἐδέχθη εἰς ἀκροάσεις τὸν Σεβ. Μητροπολίτην Λιβάνου, τὸν νέον νομάρχην Σερρῶν κ. Καλτεζιώτην καὶ τὸν δήμαρχον Ἑρμουπόλεως κ. Ξοχάκην.

ΑΙ ΚΑΤΑ ΝΟΜΟΝ

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ

Ἡ Νομαρχία Ἀττικοβοιωτίας διὰ προκηρύξεως πρὸς τὰ σωματεῖα Ἀθηνῶν, Πειραιῶς καὶ προαστίων, καλεῖ ταῦτα ὅπως, συμφώνως πρὸς τοὺς νόμους, ὑποβάλουν ἔγγραφον ἐμφαῖνον: α') τὸν τίτλον τοῦ σωματείου, β') τὸν ἀριθμὸν καὶ τὸ ἔτος τῆς ἀποφάσεως τοῦ πρωτοδικείου, δι' ἧς ἐνεκρίθη τὸ καταστατικόν των, γ') τὸ πρωτοδικεῖον ὅπερ ἀνεγνώρισε τὸ καταστατικόν, δ') τὴν ἕδραν των (πόλιν), ε') τὴν ἀκριβῆ διεύθυνσίν των (ὁδὸν καὶ ἀριθμόν), στ') τὰ ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου μέχρι 31ης Δεκεμβρίου 1937 πραγματοποιηθέντα: 1) ἔσοδα, 2) ἔξοδα, 3) χρηματικὸν ὑπόλοιπον τοῦ σωματείου καὶ 4) εἰς διπλοῦν δεόντως ὑπογεγραμμένον πίνακα, ἐμφαίνοντα τὴν τυχὸν ὑφισταμένην ἀκίνητον καὶ κινητὴν περιουσίαν αὐτῶν, ἀναλυτικῶς καὶ ἐν πάσῃ λεπτομερείᾳ, καὶ ζ') ἀνὰ ἓν ἀντίτυπον τοῦ καταστατικοῦ τοῦ σωματείου. Ἡ μὴ ὑποβολὴ ἐμπροθέσμως τῶν ἀνωτέρω στοιχείων, δι' ἣν κυρίως θὰ εὐθύνεται ὁ πρόεδρος ἑκάστου σωματείου, θὰ παρέχῃ ἔνδειξιν ἀδρανείας ἢ ἀμελείας, δι' ἣν θὰ ἐφαρμοσθῶσιν αἱ κατὰ νόμον κυρώσεις.

Η ΕΦΕΤΕΙΝΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΚΑΠΝΟΥ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 25. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Κατ' ἐπισήμους πληροφορίας τοῦ γραφείου προστασίας καπνοῦ, ἡ συγκομιδὴ τῶν ἐφετεινῶν καπνῶν ἔχει σχεδὸν περατωθῆ εἰς ὅλας τὰς καπνοπαραγωγικὰς περιφερείας ὑπὸ ὁμαλὰς συνθήκας. Ἡ ἐφετεινὴ παραγωγὴ τῶν καπνῶν, κατὰ τὰς αὐτὰς ἀνακοινώσεις, παρουσιάζεται μειωμένη κατὰ 20 περίπου ἑκατομμύρια ὀκάδας, ὑπολογίζεται δηλαδὴ ὅτι θὰ ἀνέλθῃ εἰς 33 ἑκατομμύρια ὀκάδας, ἔναντι 53.676.000 ὀκάδων τοῦ παρελθόντος ἔτους.

Ἡ ποιότης τῶν καπνῶν θὰ εἶνε ἀρίστη.

ΤΑ ΙΑΠΩΝΙΚΑ ΣΤΡΑΤΕΥΜΑΤΑ ΗΡΧΙΣΑΝ ΕΙΣΕΡΧΟΜΕΝΑ ΕΙΣ ΧΑΝΚΟΟΥ

Η ΠΟΛΙΣ ΠΑΡΕΔΟΘΗ ΕΙΣ ΤΑΣ ΦΛΟΓΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 25. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία)· — Τὰ ἐκ τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς τηλεγραφήματα ἀναφέρουν ὅτι ἐντὸς τῆς σήμερον (χθὲς) οἱ Ἰάπωνες ἤρχισαν καταλαμβάνοντες τὴν πρωτεύουσαν τῆς Κίνας Χανκόου. Τὰ ληφθέντα μέχρι τῆς νυκτὸς τηλεγραφήματα δὲν ἀποσαφηνίζουν πλήρως τὴν κατάστασιν. Βέβαιον εἶνε ὅτι τὰ κινεζικὰ στρατεύματα διετάχθησαν ἐντὸς τῆς νυκτὸς τῆς Δευτέρας πρὸς τὴν Τρίτην νὰ ἐκκενώσουν τὴν πόλιν, ὑποχωροῦντα πρὸς δυσμὰς καὶ ὅτι τὰς ἀπογευματινὰς ὥρας τῆς σήμερον (Τρίτης) αἱ ἰαπωνικαὶ προφυλακαί, προελαύνουσαι ραγδαίως καὶ χωρὶς νὰ συναντήσουν σοβαρὰν τινὰ ἀντίστασιν, εὑρίσκοντο εἰς τὰ βορειοανατολικὰ προάστια τοῦ Χανκόου.

Κατὰ πληροφορίας τοῦ ἰαπωνικοῦ πρακτορείου Ντομέϊ, τὸ Χανκόου κατελήφθη τὴν 10ην καὶ 39' τῆς Τρίτης (τοπικὴ ὥρα). Νεώτεραι πληροφορίαι τοῦ ἰδίου πρακτορείου μετέδιδον ὅτι τὸ Χανκόου εἶχεν ἤδη καταληφθῆ σχεδὸν ἐξ ὁλοκλήρου ὑπὸ τῶν ἰαπωνικῶν στρατευμάτων τὴν ἑσπέραν τῆς Τρίτης. Ἡ εἴσοδος ἐγένετο τὸ ἀπόγευμα ἐκ τοῦ βορειοανατολικοῦ μέρους τῆς πόλεως. Κατὰ τὰς πληροφορίας τοῦ πρακτορείου Ντομέϊ, τὰ κινεζικὰ στρατεύματα ὑπεχώρησαν χωρὶς νὰ ἀντιτάξουν ζωηρὰν ἀντίστασιν.

Τὸ γεγονὸς ὅτι οὐδὲ οἱ Ἰάπωνες δὲν μεταδίδουν ὡς ὁριστικὴν τὴν κατάληψιν τῆς πόλεως, ὀφείλεται εἰς τὸ ὅτι ἡ πόλις αὕτη καταλαμβάνει τεραστίαν ἔκτασιν, διαιρεῖται δὲ εἰς τρία ἐντελῶς κεχωρισμένα ἀπ' ἀλλήλων τμήματα. Οἱ Ἄγγλοι ἀνταποκριταὶ τηλεγραφοῦν ὅτι πρὸς κατανόησιν τῆς ἐξελίξεως τῆς μάχης πρέπει ὁ ἀναγνώστης νὰ ἔχῃ ὑπ' ὄψιν τὴν κατωτέρω ἁδρομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἀστικοῦ συγκροτήματος τοῦ Χανκόου. Ἡ πόλις εἶνε ἐκτισμένη εἰς τὸ σημεῖον ἀκριβῶς τῆς συμβολῆς τοῦ ποταμοῦ Γιανγκτσὲ καὶ τοῦ παραποτάμου του Χάν. Καὶ πρὸς βορρᾶν μὲν μεταξὺ τῶν βορείων ὄχθων τοῦ Χὰν καὶ τοῦ Γιανγκτσὲ κεῖται τὸ κυρίως Χανκόου, πρὸς τὰ νοτιοανατολικὰ νοτίως τοῦ Γιανγκτσὲ κεῖται τὸ Βουτσάνγκ καὶ πρὸς τὰ νοτιοδυτικά, δυτικῶς τοῦ Γιανγκτσὲ καὶ νοτίως τοῦ Χὰν κεῖται τὸ Χανγιάνγκ. Οἱ Ἰάπωνες προσεγγίσαντες ἐκ τῆς βορειοανατολικῆς πλευρᾶς τὸ συγκρότημα τῶν τριῶν πόλεων, συνήντησαν πρῶτον τὸ κυρίως Χανκόου τὸ ὁποῖον ἦτο ἐντελῶς ἐγκαταλελειμμένον ἀπὸ τὰς κινεζικὰς δυνάμεις καὶ ὅπου ὡς φαίνεται ἤρχισαν εἰσερχόμενοι ἂν καὶ μετὰ πολλῶν προφυλάξεων, φοβούμενοι μήπως εὑρεθοῦν ἐνώπιον ἐνέδρας τῶν Κινέζων. Οἱ Κινέζοι ἀφ' ἑτέρου ὑποχωρήσαντες ἐκ τῆς πόλεως ταύτης, κατέστρεψαν τὰς ἐπὶ τοῦ Χὰν καὶ τοῦ Γιανγκτσὲ γεφύρας, οὕτω δὲ ἔθεσαν μεταξὺ αὐτῶν καὶ τῶν Ἰαπώνων τὸν εὐρύτατον ροῦν τῶν ποταμῶν. Ἤδη ἀναμένεται ὅτι ἐντὸς τῆς αὔριον (σήμερον) οἱ Ἰάπωνες, ἀφοῦ ὁλοκληρώσουν τὴν κατοχὴν τοῦ κυρίως Χανκόου, θὰ ἐπιτεθοῦν καὶ κατὰ τῶν δύο ἄλλων πόλεων, τοῦ Βουτσάνγκ καὶ τοῦ Χανγιάνγκ.

ΤΟ ΧΑΝΚΟΟΥ ΚΑΙΕΤΑΙ

Ἐν τῷ μεταξὺ, μόλις οἱ Ἰάπωνες ἤρχισαν εἰσερχόμενοι εἰς τὸ κυρίως Χανκόου, φλόγες ἀνεπήδησαν ἐκ διαφόρων σημείων τῆς πόλεως, πρωτοφανοῦς δὲ ἐντάσεως ἔκρηξις ἐσημειώθη παρὰ τὸν σταθμὸν τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς Πεκίνου — Χανκόου, εἰς ἀπόστασιν ὀλίγων ἑκατοντάδων μέτρων μακρὰν τῆς γαλλικῆς ἐκχωρήσεως.

Οἱ Ἰάπωνες μεταδίδουν ὅτι λόγῳ τῆς καταστροφῆς τῶν γεφυρῶν, δὲν ἔμενεν εἰς τοὺς Κινέζους ἄλλη ὁδὸς ὑποχωρήσεως παρὰ μόνον ὁ ποταμὸς καὶ ὅτι εἰς τὴν προκυμαίαν ἐσημειώθησαν σκηναὶ πανικοῦ καὶ συγκρούσεις μεταξὺ τῶν φυγάδων διὰ τὴν ἐξασφάλισιν θέσεως εἰς τὰ αὐτόθι ὁρμοῦντα πλοῖα. Τὰ ἰαπωνικὰ ἀεροπλάνα ἵπταντο καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν ὑπὲρ τὴν πόλιν καὶ τὸν ποταμόν, βομβαρδίζοντα τὰς συγκεντρώσεις τῶν Κινέζων, αἱ ἰαπωνικαὶ δὲ ἀρχαὶ ἀπηύθυναν εἰς τὰ ἐν τῇ πόλει ξένα πλοῖα καὶ νέαν παράκλησιν ὅπως ἀπομακρυνθοῦν δέκα μίλια μακρὰν τῆς πόλεως πρὸς ἀποφυγὴν δυσαρέστων παρεξηγήσεων.

Αἱ πυρκαϊαί, αἱ ὁποῖαι ἐξετάθησαν καὶ εἰς τὰς πόλεις Βουτσάνγκ καὶ Χανγιάνγκ, ἐτέθησαν, κατὰ τὰ ἐκ τοῦ μετώπου τηλεγραφήματα, ὑπὸ τῶν Κινέζων πρὸς ἐπιβράδυνσιν τῆς ἰαπωνικῆς προελάσεως, ἵνα οὕτω διευκολυνθῇ ἡ ἄνετος ἀπομάκρυνσις τῶν κινεζικῶν στρατευμάτων καὶ τοῦ πληθυσμοῦ. Ἂν τοῦτο εἶνε ἀληθὲς —προσθέτουν οἱ ἀνταποκριταὶ— δὲν θὰ δοθοῦν ἐντὸς τῶν προσεχῶν ἡμερῶν παρὰ μόνον ἀψιμαχίαι. Ὑπάρχει ὅμως τὸ ἐνδεχόμενον νὰ θελήσουν οἱ Κινέζοι νὰ ἀγωνισθοῦν προκαλυπτόμενοι ὄπισθεν τῶν ποταμῶν.

Τὸ ἰαπωνικὸν πρακτορεῖον Ντομέϊ μεταδίδει ἐκ Τόκιο ὅτι αἱ ἰαπωνικαὶ φάλαγγες, αἱ προελαύνουσαι μὲ κατεύθυνσιν πρὸς δυσμὰς πρὸς τὸ τμῆμα τὸ κείμενον νοτίως τοῦ ποταμοῦ Γιανγκτσέ, ἔφθασαν εἰς μικρὰν ἀπόστασιν ἔξωθι τοῦ Βουτσάνγκ, τρίτην πόλιν τῆς περιοχῆς. Αἱ ἰαπωνικαὶ ναυτικαὶ δυνάμεις, ἀναπλεύσασαι τὸν Γιανγκτσέ, ἔφθασαν εἰς μικρὰν ἐπίσης ἀπόστασιν ἀπὸ τοῦ Χανκόου καὶ τοῦ Βουτσάνγκ.

Μεταμεσονύκτιοι περιγραφαί, μεταδιδόμεναι ἐκ τῆς καιομένης πόλεως, ἀναφέρουν ὅτι αἱ ὁδοὶ εἶνε πλήρεις συντριμμάτων, μαρτυρούντων ὅτι τῆς κινεζικῆς ὑποχωρήσεως προηγήθη καὶ λεηλασία. Πολλῶν οἰκιῶν ἔχουν ἀφαιρεθῆ τὰ παράθυρα καὶ αἱ θύραι. Πεζοναῦται Ἄγγλοι, Γάλλοι, Ἀμερικανοὶ καὶ Ἰταλοί, ἀποβιβασθέντες τῶν πλοίων, ἀνέλαβον τὴν φρούρησιν τῶν διεθνῶν ἐκχωρήσεων. Ἐκφράζονται σοβαροὶ φόβοι ὅτι ἡ ὁλοὲν ἐπεκτεινομένη πυρκαϊὰ θὰ καταστρέψῃ καὶ τὰς ἐκχωρήσεις αὐτάς, θέτουσα εἰς κίνδυνον τὴν ζωὴν τῶν 1500 ξένων τῆς πόλεως καὶ τῶν παραμεινάντων ἐν αὐτῇ 400.000 Κινέζων. Διὰ τοὺς Κινέζους αὐτοὺς ἱδρύθη ζώνη ἀσφαλείας, μερίμνῃ τοῦ Γάλλου ἀββᾶ Ζακινό.

ΑΙ ΚΙΝΕΖΙΚΑΙ ΑΠΩΛΕΙΑΙ

Διὰ τὰς ἐπιχειρήσεις εἰς τὸ μέτωπον τῆς Καντῶνος οἱ Ἰάπωνες μεταδίδουν ὅτι τὰ στρατεύματα τῶν προελαυνόντα μετὰ τὴν κατάληψιν τῆς Καντῶνος κατέλαβον τὸ Τσοὺνγκ Φά, ὅπου οἱ Κινέζοι προέβαλον ἀντίστασιν ἐκ τῶν ἀμυντικῶν γραμμῶν τὰς ὁποίας εἶχον προετοιμάσει.

Κατὰ τὰς ἐκθέσεις τοῦ γενικοῦ ἰαπωνικοῦ στρατηγείου, οἱ Κινέζοι κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀγῶνος τούτου ἀπώλεσαν ἓξ χιλιάδας ἄνδρας. Οἱ Ἰάπωνες ἔθαψαν, ὡς λέγεται, δύο χιλιάδας πτώματα. Ἐξ οὐδετέρας πηγῆς ἐν τούτοις βεβαιοῦται ὅτι οἱ ὡς ἄνω ἀριθμοὶ εἶνε ὑπερβολικοί, καθόσον οἱ Κινέζοι οὐδαμοῦ ἀντέταξαν σοβαρὰν ἀντίστασιν.

ΑΙ ΣΥΝΕΠΕΙΑΙ ΤΗΣ ΠΤΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΧΑΝΚΟΟΥ

Η ΙΑΠΩΝΙΑ ΘΑ ΕΠΙΔΙΩΞΗ ΠΛΗΡΗ ΣΥΝΤΡΙΒΗΝ ΤΗΣ ΚΙΝΑΣ

Η ΔΙΕΥΘΕΤΗΣΙΣ ΤΟΥ ΑΓΓΛΟΪΑΠΩΝΙΚΟΥ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟΥ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 25. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Νυκτεριναὶ πληροφορίαι τοῦ πρακτορείου Χαβᾶς ἐκ Τόκιο ἀγγέλλουν, ὅτι καθ' ἃ ἀνακοινοῖ τὸ πρακτορεῖον Ντομέϊ, μετὰ τὴν πτῶσιν τοῦ Χανκόου, ἡ Ἰαπωνία θὰ συνεχίσῃ τὴν πολιτικήν, τὴν στηριζομένην ἐπὶ τοῦ σεβασμοῦ τῆς κυριαρχίας, τῆς ἐδαφικῆς ἀκεραιότητος, ὡς καὶ τῶν παρασχεθεισῶν ἐγγυήσεων περὶ μὴ ἐπαναλήψεως τῶν συρράξεων ἐν Κίνᾳ. Ὅπως ἀνηγγέλθη καὶ προηγουμένως, ἡ Ἰαπωνία εἶνε κατ' ἀρχὴν ἀποφασισμένη νὰ καθορίσῃ ἄξονα περιλαμβάνοντα τὴν Ἰαπωνίαν, τὸ Μαντσουκουὸ καὶ τὴν Κίναν. Θὰ λάβῃ πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτὸν συγκεκριμένα μέτρα περιλαμβάνοντα: 1) τὴν ριζικὴν καταπολέμησιν ὅλων τῶν ἐπιρροῶν ἐκείνων, αἵτινες θὰ ἠδύναντο νὰ παραβλάψουν τὰς ἁρμονικὰς σχέσεις μεταξὺ τῶν τριῶν χωρῶν, 2) καθιέρωσιν στενῆς συνεργασίας μεταξὺ τῶν τριῶν χωρῶν πρὸς ἐφαρμογὴν ἀντικομμουνιστικῆς πολιτικῆς.

Ὁπωσδήποτε οἱ ἰαπωνικοὶ στρατιωτικοὶ κύκλοι δηλοῦν, ὅτι οὔτε ἡ κατάληψις τῆς Καντῶνος οὔτε ἡ τοῦ Χανκόου θὰ θέσουν τέρμα εἰς τὴν δρᾶσιν τοῦ ἰαπωνικοῦ στρατοῦ ἐν Κίνᾳ, ἡ ὁποία θὰ συνεχισθῇ μέχρις ὅτου συντριβῇ καὶ ἡ ὑστάτη στρατιωτικὴ ἀντίστασις τοῦ Τσάνγκ-Κάϊ - Σέκ. Μετὰ τὴν κατάληψιν τῆς Καντῶνος οἱ Ἰάπωνες ἀπεφάσισαν ν' ἀποκόψουν ὅλας τὰς ἄλλας ὁδοὺς διὰ τῶν ὁποίων θὰ ἠδύνατο νὰ ἀνεφοδιασθῇ ὁ Κινέζος στρατάρχης συμπεριλαμβανομένων καὶ τῶν πρὸς τὴν Ἰνδοκίναν καὶ τὸ Γιουνάν, μολονότι αὗται δὲν θεωροῦνται ὡς δυνάμεναι νὰ ἐξυπηρετήσουν ἐπαρκῶς τὸν Τσάνγκ Κάϊ Σέκ.

Ἐν ὄψει τῆς συνεχίσεως τοῦ ἀγῶνος, τὸ ἰαπωνικὸν ὑπουργεῖον τῶν Στρατιωτικῶν δι' ἀνακοινωθέντος αὐτοῦ συνιστᾷ εἰς τὸ ἔθνος ὅπως προετοιμασθῇ καὶ ἐνισχύσῃ δι' ὅλων αὐτοῦ τῶν δυνάμεων τὴν ἐθνικὴν ἰδέαν, τονίζει δὲ περαιτέρω τὴν ἀνάγκην ριζικῶν μεταβολῶν εἰς τὴν σφαῖραν τῆς πολιτικῆς, τῆς ἐκπαιδεύσεως, τῆς διοικήσεως καὶ τῆς ἐθνικῆς οἰκονομίας. Τὸ ἀνακοινωθὲν ἔχει τὴν ἔννοιαν ὅτι ὁ στρατὸς ἐπιθυμεῖ νὰ τεθοῦν εἰς ἐφαρμογὴν σχεδὸν ἀμέσως ὅλοι οἱ νόμοι διὰ τῶν ὁποίων ἐπιστρατεύονται αἱ διάφοροι δυνάμεις τοῦ ἔθνους.

Διὰ τὴν στάσιν τῶν Κινέζων δὲν ὑπάρχουν ἀσφαλεῖς πληροφορίαι. Κατὰ τὰ ἐκ Σαγγάης κινεζικῆς πηγῆς τηλεγραφήματα, ὁ στρατάρχης Τσάνγκ Κάϊ Σὲκ εὑρίσκεται εἰς Τσοὺν Κίνγκ, ὅπου συνεχίζει τὰς πολιτικὰς του συνομιλίας μετὰ τῶν μελῶν τῆς κεντρικῆς κυβερνήσεως. Τὴν 28ην τοῦ μηνὸς θὰ συνέλθῃ, καθ' ἃ ἐγνώσθη, εἰς Τσοὺν Κίνγκ, τὸ ἐκτελεστικὸν συμβούλιον τοῦ Κουόμιντανγκ διὰ νὰ λάβῃ ἀποφάσεις, θεωρουμένας ὡς ἀπαραιτήτους κατόπιν τῆς ἐξελίξεως τῆς καταστάσεως. Οἱ Κινέζοι δηλοῦν ὅτι ὁ στρατάρχης διέταξε τὰ στρατεύματά του νὰ ἐκκενώσουν τὸ Χανκόου διὰ νὰ τὰ διατηρήσῃ ἀνέπαφα καὶ τὰ χρησιμοποιήσῃ εἰς τὸ μέλλον «διὰ τὸ νέον του σχέδιον», τὸ ὁποῖον ἐπανειλημμένως ἀνηγγέλθη κατὰ τὰς τελευταίας ἡμέρας ὑπὸ τῶν κινεζικῶν ἐφημερίδων.

Αἱ λεπτομέρειαι τοῦ νέου σχεδίου τοῦ στρατάρχου παραμένουν ἄγνωστοι.

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥ

Ὁ νέος ἐν Λονδίνῳ πρεσβευτὴς τῆς Ἰαπωνίας κ. Σιγκεμίτσου ἀφίκετο τὴν πρωΐαν αὐτόθι. Ὁ Ἰάπων διπλωμάτης, δεχθεὶς τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ τύπου, εἶπεν:

«Ὁ λαὸς τῆς χώρας μου θαυμάζει τὴν πολιτικότητα τῶν Ἄγγλων ἡγετῶν, οἱ ὁποῖοι καταβάλλουν προσπαθείας ὅπως ὁδηγήσουν τὸν κόσμον εἰς τὴν ὁδὸν τῆς εἰρήνης. Εἶνε ζωτικὴ ἀνάγκη διὰ τὰς δύο νησιωτικὰς αὐτοκρατορίας μας νὰ φθάσουν εἰς πλήρη συνεννόησιν».

Ὁ κ. Σιγκεμίτσου ὑπεσχέθη, ὅτι θὰ καταβάλῃ πᾶσαν προσπάθειαν ὅπως ἐνισχύσῃ τὴν φιλίαν τῶν δύο χωρῶν καὶ ἄρῃ τὰς ἀφορμὰς τῆς μεταξύ των παρεννοήσεως.

Ἐρωτηθεὶς ὑπὸ τῶν δημοσιογράφων σχετικῶς μὲ ἐνδεχομένην ἀγγλικὴν μεσολάβησιν εἰς τὴν κινεζοϊαπωνικὴν διένεξιν, εἶπε τὰ ἑξῆς:

«Θέλομεν τὴν εἰρήνην. Ἐὰν αὕτη προταθῇ θὰ τὴν δεχθῶμεν εὐχαρίστως».

ΤΟ ΑΓΓΛΟ-ΙΑΠΩΝΙΚΟΝ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 25. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Τὸ πρακτορεῖον Ρώϋτερ πληροφορεῖται ἐκ Τόκιο ὅτι ὁ ὑφυπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Ἰαπωνίας ἐπεσκέφθη τὸν Ἄγγλον πρεσβευτὴν κ. Κραίγκυ καὶ ἐξέφρασε τὴν λύπην τῆς ἰαπωνικῆς κυβερνήσεως διὰ τὸν βομβαρδισμὸν τῆς ἀγγλικῆς κανονιοφόρου «Σὰν Πάϊπερ».

Ἀνακοινωθὲν τῶν ναυτικῶν ἀρχῶν, ἐκδοθὲν σήμερον ἐν Τόκιο, ἀναφέρει ὅτι ἐκ τῆς προκαταρκτικῆς ἀνακρίσεως συνάγεται ὅτι αἱ ζημίαι τῆς ἀγγλικῆς κανονιοφόρου προῆλθον ἐκ θραυσμάτων βομβῶν, αἵτινες ἐρρίπτοντο κατὰ κινεζικῶν πλοιαρίων μεταφερόντων Κινέζους στρατιώτας. «Μέχρι τῆς στιγμῆς — λέγει τὸ ἀνακοινωθὲν—καθ' ἣν ἀπεχώρησαν, τὰ ἓξ ἀεροπλάνα τοῦ στόλου διετέλουν ὑπὸ τὴν ἐντύπωσιν, ἐπὶ τῇ βάσει τῶν πληροφοριῶν, τὰς ὁποίας εἶχον λάβει παρὰ τῶν ἀγγλικῶν ἀρχῶν, ὅτι τὸ «Σὰν Πάϊπερ» εὑρίσκετο εἰς σημεῖον ἀπέχον 500 ὑάρδας ἀπὸ τοῦ τελωνείου τοῦ Χανκόου καὶ ὄχι εἰς Σάγκ Σά, ὅπου τὸ σκάφος ἐβλήθη ἐκ τῶν βομβῶν.

ΚΑΙ ΝΕΟΝ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟΝ

Ἐν τῷ μεταξὺ τὸ ἐν Χανκόου ἀμερικανικὸν γενικὸν προξενεῖον ἔχει τὴν πληροφορίαν ὅτι πετρελαιόπλοια τῆς ἀμερικανικῆς ἑταιρείας «Στάνταρ Ὄϊλ» ἐκινδύνευσαν τὴν 19ην τρέχοντος διαρκούσης τῆς ἰαπωνικῆς ἐπιδρομῆς κατὰ τοῦ Τσούνγκ Σά, 290 χιλιόμετρα νοτίως τοῦ Χανκόου. Τὰ ἰαπωνικὰ ἀεροπλάνα ἔβαλον διὰ τῶν πολυβόλων ἐναντίον τῶν ἀμερικανικῶν σκαφῶν, μία δὲ βολὶς ἔπεσεν ἐντὸς τῆς αἰθούσης φαγητοῦ. Ἐπίσης ἐβλήθησαν αἱ ἀποβάθραι τῆς ἑταιρείας· Ἡ Στάνταρ Ὄϊλ ἀπηύθυνε πρὸς τὰς ἀμερικανικὰς ἀρχὰς καὶ ἐζήτησε νὰ γίνῃ διαμαρτυρία διὰ τὴν ἰαπωνικὴν αὐτὴν ἐνέργειαν. Καὶ ἂν μὲν ἐγένετο ἡ ἐνέργεια αὐτὴ δὲν ὑπάρχουν πληροφορίαι, ἐγνώσθη ὅμως ὅτι ὁ ἐν Σαγγάῃ γενικὸς πρόξενος τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν διεμαρτυρήθη σφοδρῶς πρὸς τὰς ἰαπωνικὰς τελωνειακὰς ἀρχὰς διότι χθὲς ἀπηγόρευσαν τὸν ἀπόπλουν τοῦ ἀμερικανικοῦ ὑπερωκεανείου «Πρόεδρος Χοῦβερ» ἐπὶ τῷ λόγῳ ὅτι εἶχε φορτώσει ἄργυρον ἀξίας 3.500.000 δολλαρίων.

ΗΡΧΙΣΕ ΧΘΕΣ Η ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΔΙΑΣΚΕΨΙΣ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

Εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Αὐτονόμου Σταφιδικοῦ Ὀργανισμοῦ ἤρχισαν χθὲς αἱ ἐργασίαι τῆς Διασκέψεως τῶν ὀργανισμῶν ἐξωτερικοῦ ἐμπορίου τῶν χωρῶν, αἱ ὁποῖαι ἀνήκουν εἰς τὴν Βαλκανικὴν Συνεννόησιν. Τὴν ἔναρξιν τῶν ἐργασιῶν ἐκήρυξεν ὁ Ἕλλην ἀντιπρόσωπος κ. Ἀργυρόπουλος, διευθυντὴς τοῦ ὑπουργείου Ἐξωτερικῶν, ἀκολούθως δὲ ὡμίλησαν οἱ ἀντιπρόσωποι τῆς Ρουμανίας, Τουρκίας καὶ Νοτιοσλαυΐας.

Αἱ ἐργασίαι τῆς Διασκέψεως θὰ συνεχισθοῦν μέχρι τῆς ἑσπέρας τῆς Παρασκευῆς τὰ δὲ συζητητέα θέματα εἶνε: Ὀργάνωσις τῆς ἀνταλλαγῆς πληροφοριῶν. Τὸ ζήτημα τῶν διαρκῶν ἐκθέσεων βαλκανικῶν προϊόντων καὶ καθορισμὸς τῆς ἡμέρας ἐνάρξεως τῶν βαλκανικῶν ἐκθέσεων καὶ ἀγορῶν εἰς τρόπον ὥστε νὰ μὴ συμπίπτουν. Ἐξέτασις τῶν ληπτέων μέτρων πρὸς μεγαλυτέραν προσέγγισιν καὶ στενωτέραν συνεργασίαν τῶν ἐμπόρων τῶν βαλκανικῶν χωρῶν καὶ ἐξέτασις τῶν δυνατοτήτων πρὸς ἀνάπτυξιν τῶν ἐμπορικῶν συναλλαγῶν μεταξὺ τῶν βαλκανικῶν χωρῶν.

ΟΙ ΓΑΛΛΟΙ ΔΙΑ ΤΟ ΑΠΟΙΚΙΑΚΟΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 25. (Ἀθην. Πρ.). —Ὁ ἐν Παρισίοις ἀνταποκριτὴς τοῦ πρακτορείου Τρανσόσεαν τηλεγραφεῖ ὅτι αἱ εἰδήσεις, αἱ ἀναγραφεῖσαι εἰς τὸν παγκόσμιον τύπον κατὰ τὰς τελευταίας ἡμέρας περὶ τῶν γερμανικῶν ἀποικιακῶν ἀξιώσεων, συνεζητήθησαν χθὲς ὑπὸ τῶν γαλλικῶν διπλωματικῶν κύκλων. Ἀντικείμενον τῶν ἐν λόγῳ συζητήσεων ἀπετέλεσαν αἱ πληροφορίαι αἱ δημοσιευθεῖσαι εἰς τὸν ἀγγλικὸν τύπον, ἀναφέρουσαι ὅτι τὸ γαλλικὸν ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν εἶνε ἕτοιμον νὰ καθορίσῃ κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον τὴν στάσιν του ἔναντι τῶν γερμανικῶν ἀποικιακῶν ἀξιώσεων. Οἱ κύκλοι τοῦ Καὶ Ντ' Ὀρσαὶ χαρακτηρίζουν τὰς πληροφορίας αὐτὰς ὡς μὴ βασιζομένας εἰς τὴν πραγματικότητα. Οἱ ἴδιοι κύκλοι προσθέτουν ὅτι τὸ ἀποικιακὸν ζήτημα δὲν συνεζητήθη οὔτε εἰς τὸ Μπερχτεσγκάντεν, οὔτε εἰς τὸ Γκόντεσμπεργκ, οὔτε εἰς τὴν τετραμερῆ διάσκεψιν τοῦ Μονάχου, οὔτε κατὰ τὴν πρόσφατον συνομιλίαν τοῦ ἀποχωρήσαντος ἐκ Βερολίνου Γάλλου πρεσβευτοῦ κ. Φρανσουὰ Πονσὲ μετὰ τοῦ καγκελλαρίου Χίτλερ.

Τὸ τσεχοσλοβακικὸν ὑπουργικὸν συμβούλιον ἐνέκρινε τὴν ἀπάντησιν πρὸς τὴν Οὐγγαρίαν, ἡ ὁποία θὰ ἐπιδοθῇ σήμερον καὶ ἡ ὁποία εἶνε ἀρνητικὴ τῶν οὐγγρικῶν ἀξιώσεων.— Εἰς τὴν Γαλλίαν ὁ κ. Νταλαντιὲ ἐτερμάτισε τὰς πολιτικάς του συνομιλίας μὲ τοὺς ἀρχηγοὺς τῶν κομμάτων, ἀναμέεται δὲ ὅτι ἡ ἐσωτερικὴ κατάστασις θὰ ἐξελιχθῇ μετὰ τὸ ἀρχόμενον σήμερον συνέδριον τοῦ Ριζοσπαστοσοσιαλιστικοῦ κόμματος.— Ἡ ἀνακίνησις τοῦ ἀποικιακοῦ ζητήματος προεκάλεσεν ἀνησυχίας εἰς τὴν Νοτιοαφρικανικὴν Ἕνωσιν.— Κατά τινας πληροφορίας, διεξάγονται πολωνογερμανικαὶ συνεννοήσεις ἵνα ἡ Πολωνία ἐπιτύχῃ διέξοδον διὰ τῆς Λιθουανίας καὶ ἀποδοθῇ τὸ Ντάντσιχ εἰς τὴν Γερμανίαν.—Ἡ τσεχοσλοβακικὴ κυβέρνησις κατήργησε τοὺς δασμοὺς τῶν εἰσαγομένων ἐμπορευμάτων ἐκ τῶν σουδητικῶν περιφερειῶν, τοῦτο δὲ κρίνεται ὡς ἀπαρχὴ γενικωτέρας γερμανοτσεχικῆς τελωνειακῆς ἑνώσεως. —Ὁ Δοὺξ τοῦ Κὲντ διωρίσθη γενικὸς διοικητὴς τῆς Αὐστραλίας.— Οἱ Ἰάπωνες ἤρχισαν εἰσερχόμενοι εἰς τὸ Χανκόου, τὸ ὁποῖον ἐξεκένωσαν οἱ Κινέζοι, ἀφοῦ τὸ ἐπυρπόλησαν.

Ο ΔΟΥΞ ΤΟΥ ΚΕΝΤ ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΤΗΣ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 25. (Ἀθ. Πρακτ.). — Ἐπισήμως ἀνηγγέλθη ὅτι ἡ Α.Β.Υ. ὁ δοὺξ τοῦ Κὲντ διωρίσθη γενικὸς διοικητὴς τῆς Αὐστραλίας, εἰς ἀντικατάστασιν τοῦ λόρδου Γκάορυ, ὅστις ἀποχωρεῖ τῆς θέσεως ταύτης. Ἡ Α.Β.Υ. ὁ δοὺξ θὰ μεταβῇ εἰς Αὐστραλίαν ὅπως παραλάβῃ τὴν γενικὴν διοίκησιν ἀπὸ τὸν λόρδον Γκάορυ τὸν Νοέμβριον τοῦ 1939.

Κατὰ τὰς πληροφορίας τοῦ πρακτορείου Ρώϋτερ, ἡ Α.Β.Υ. ἡ δούκισσα τοῦ Κὲντ θὰ συνοδεύσῃ τὸν σύζυγόν της εἰς Αὐστραλίαν, παραλαμβάνουσα, κατὰ πᾶσαν πιθανότητα, καὶ τὰ δύο τέκνα των.

Ὁ διορισμὸς μέλους τῆς βασιλικῆς οἰκογενείας εἰς τόσον σπουδαίαν θέσιν θεωρεῖται σημαντικός, ἀλλ' οὐχὶ ἄνευ προηγουμένου. Ὁ δοὺξ τοῦ Κόνωτ, υἱὸς τῆς Βασιλίσσης Βικτωρίας, ἐχρημάτισε γενικὸς διοικητὴς τοῦ Καναδᾶ ἀπὸ τοῦ 1911 μέχρι τοῦ 1916. Ἐν τούτοις, κατὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην αἱ κτήσεις εὑρίσκοντο εἰς ἀμεσωτέραν ἐξάρτησιν ἀπὸ τὸ Λονδῖνον. Κατὰ συνέπειαν, ὁ διορισμὸς τοῦ Κὲντ θεωρεῖται ὡς προσπάθεια νὰ ἀχθῇ ἡ Αὐστραλία εἰς στενωτέραν συνεργασίαν μὲ τὴν μητρόπολιν.

ΑΙ ΥΠΟΤΙΜΗΤΙΚΑΙ ΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΣΤΕΡΛΙΝΑΣ

ΜΕΤΡΑ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 25. (Ἀθην. Πρακ.). —Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Βασιγκτῶνος ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν κ. Μοργκεντάου ὁμιλῶν πρὸς τοὺς δημοσιογράφους ἐδήλωσεν ὅτι δὲν ἀποδίδει μεγάλην σημασίαν εἰς τὰς κυκλοφορησάσας φήμας περὶ ἐπικειμένης ὑποτιμήσεως τῆς λίρας καὶ ὅτι δὲν προέβη εἰς οὐδὲν διάβημα ἐν Λονδίνῳ ὡς πρὸς τὸ ζήτημα τοῦτο.

Ὑπὸ τῶν κύκλων τοῦ Θησαυροφυλακίου καθορίζεται ὅτι οἱ εἰδικοὶ ἐμπειρογνώμονες τοῦ συμβουλίου τοῦ ἀποθεματικοῦ τῶν ὁμοσπονδιακῶν τραπεζῶν ἐξήτασαν τὴν ἐπελθοῦσαν εἰς τὴν διεθνῆ κατάστασιν μεταβολὴν διὰ νὰ ἐξακριβώσουν εἰς ποῖον σημεῖον εὑρίσκεται αὕτη καὶ ἀποφασίσουν περὶ τῶν μέτρων τὰ ὁποῖα ἐνδείκνυνται νὰ ληφθοῦν διὰ τὴν ἄμυναν τῶν δημοσιονομικῶν συμφερόντων τῆς Ἀμερικῆς.

Εἶνε προφανὲς ὅτι κατόπιν τῆς σημαντικῆς ὑποτιμητικῆς τάσεως τῆς λίρας ἐν σχέσει πρὸς τὸ δολλάριον, ἡ Ἀμερικὴ θὰ λάβῃ τὰ ἀνάλογα μέτρα ἀμύνης.

ΑΙ ΠΙΣΤΩΣΕΙΣ

ΔΙΑ ΤΟΝ ΕΠΑΝΕΞΟΠΛΙΣΜΟΝ ΤΗΣ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 25. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Τηλεγράφημα ἐκ Σόφιας ἀγγέλλει ὅτι ἡ Ἐθνοσυνέλευσις ἐψήφισεν ὁμοφώνως ἐννέα ἑκατομμύρια στερλίνας διὰ τὸν ἐπανεξοπλισμὸν τῆς Βουλγαρίας.

Η ΔΙΚΗ ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΝ ΕΝ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 25. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Τηλεγραφοῦν ἐκ Νέας Ὑόρκης ὅτι κατὰ τὴν σημερινὴν συνεδρίασιν τοῦ δικαστηρίου, ἐνώπιον τοῦ ὁποίου δικάζονται οἱ Γερμανοὶ κατάσκοποι, ἐξητάσθη ὡς μάρτυς ὁ ναύτης τοῦ ἀεροπλανοφόρου «Σαρατόγκα» Οὐΐλλιαμ Μπράουν. Οὗτος ἐδήλωσεν ὅτι τὸν παρελθόντα Ἰανουάριον ἔλαβε ἐπιστολὴν ἀπὸ μέρους Γερμανοῦ κατασκόπου ἐν τῇ ὁποίᾳ τοῦ ἐδηλοῦτο θὰ εἶχε καὶ δι' αὐτὸν σπουδαίας συνεπείας» ἂν τὸν διηυκόλυνε νὰ πληροφορηθῇ τὰ στρατιωτικὰ μυστικὰ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν. Ὁ Μπράουν προσέθεσεν ὅτι διὰ μέσου μιᾶς ἀγγελίας δημοσιευθείσης εἰς τοὺς «Τάϊμς τῆς Νέας Ὑόρκης» ἐπεκοινώνησε μὲ τὸν Ρούμριχ, ὁ ὁποῖος τοῦ εἶπε ὅτι θὰ τοῦ ἐδίδοντο χρήματα ἂν τοὺς παρεῖχε τὰς ζητουμένας πληροφορίας. Ὁ Ρούμριχ ἐρωτηθεὶς ἐπὶ τῆς καταθέσεως τοῦ Μπράουν ἀνεγνώρισεν ὅτι ἦτο μία ἀπὸ τὰς ὀλίγας περιπτώσεις συνωμοσιῶν τὰς ὁποίας ἀπέτυχε νὰ πραγματοποιήσῃ.

ΕΞΗΦΑΝΙΣΘΗ Ο ΣΤΡΑΤΑΡΧΗΣ ΜΠΛΥΧΕΡ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 25. (Ἀθ. Πρακτ.). — Πληροφορίαι ἐκ θετικῆς πηγῆς τοῦ πρακτορείου Χαβᾶς ἐκ Μόσχας ἀναφέρουν ὅτι ὁ στρατάρχης Μπλύχερ ἔχει ἐξαφανισθῆ, καθόσον οὐδαμοῦ ἐθεάθη, προφανῶς δὲ εὑρίσκεται ὑπὸ δυσμένειαν. Αἱ φῆμαι, καθ' ἃς ὁ εἰσαγγελεὺς Βυσίνσκυ πρόκειται νὰ εἰσαγάγῃ εἰς δίκην τὸν Μπλύχερ μετὰ τῶν Μπαρκώφ, Βάϊνμπεργκ καὶ Πόζερν, δὲν φαίνονται ἀκριβεῖς, δεδομένου ὅτι δὲν ὑπάρχουν στοιχεῖα πείθοντα ὅτι ὁ στρατάρχης διετέλει εἰς ὑπόπτους σχέσεις μετὰ τῶν ὡς ἄνω κατονομαζομένων ὡς συγκατηγορουμένων. Διὰ τὸν Μπαρκὼφ μάλιστα λέγεται ὅτι μόνον γεγονὸς ἀποδεικνῦον τὴν δυσμένειαν, ὑπὸ τὴν ὁποίαν εὑρίσκεται, εἶνε τὸ ὅτι ἐπισήμως ἀνεκοινώθη ἐκ τῆς ἁρμοδίας διευθύνσεως τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν ὅτι οὗτος ἀνεχώρησεν ἐπ' ἀδείᾳ.

ΑΝΤΙΣΗΜΙΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΤΩΝ ΤΣΕΧΩΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 25. (Ἀθ. Πρακ.). —Ἀγγέλλεται ἐκ Πράγας ὅτι ἐπανῆλθεν ἐκεῖ ἀντιπροσωπεία τῶν ἐν Τσεχοσλοβακίᾳ Ἑβραίων, ἥτις εἶχε μεταβῆ εἰς Λονδῖνον καὶ διεξήγαγε διαπραγματεύσεις μὲ τὰς ἁρμοδίας ἀγγλικὰς ἀρχὰς διὰ τὴν μετανάστευσιν ἀριθμοῦ τινος Ἑβραίων εἰς Ἀγγλίαν, Γαλλίαν καὶ ἄλλας χώρας. Κατὰ τὰς προσεχεῖς ἡμέρας 200 Ἑβραῖοι θ' ἀναχωρήσουν ἐκ Τσεχοσλοβακίας δι' Ἀγγλίαν καὶ ἄλλοι 200 διὰ Γαλλίαν. Θὰ καταβληθοῦν προσπάθειαι ὅπως καὶ ἄλλοι Ἑβραῖοι ἐκ Τσεχοσλοβακίας ἐγκατασταθοῦν εἰς Ἀγγλίαν καὶ 250 εἰς τὰς χώρας τῆς Βορείου Εὐρώπης.

ΚΑΤΑΔΙΚΗ ΦΟΝΕΩΣ ΕΙΣ ΘΑΝΑΤΟΝ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 25. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Τὴν ἑσπέραν ἐξεδόθη ἡ ἀπόφασις τοῦ δικαστηρίου, διὰ τῆς ὁποίας ὁ κατηγορούμενος διὰ τὸν φόνον τοῦ καπνεμπόρου Μοσκώφ, Ἀνταβαλόγλου ἢ Ἀγαλίδης, κατεδικάσθη εἰς θάνατον διὰ τὸν φόνον καὶ ὀκτάμηνον φυλάκισιν διὰ ὁπλοχρησίαν καὶ ὁπλοφορίαν.

Β' ΕΚΔΟΣΙΣ

ΤΟ ΝΤΑΝΤΣΙΧ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΜΕΛ ΑΠΟΔΙΔΟΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΡΑΪΧ

Η ΠΟΛΩΝΙΑ ΘΑ ΑΠΟΖΗΜΙΩΘΗ ΕΙΣ ΒΑΡΟΣ ΤΗΣ ΛΙΘΟΥΑΝΙΑΣ

ΑΙ ΓΕΡΜΑΝΟΠΟΛΩΝΙΚΑΙ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΙ

ΠΙΘΑΝΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΙΣ ΧΙΤΛΕΡ-ΜΠΕΚ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 25. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἀγγέλλεται ἐκ Βερολίνου ὅτι ἡ χθεσινὴ ἐπίσκεψις τοῦ πρεσβευτοῦ τῆς Πολωνίας κ. Λίπσκυ πρὸς τὸν κ. Ρίμπεντροπ εἰς Μπερχτεσγκάντεν σχολιάζεται ποικιλοτρόπως. Οἱ ἐν Βερολίνῳ κύκλοι λέγουν ὅτι ἡ ἐπίσκεψις αὕτη ἐγένετο κατὰ πρόσκλησιν τοῦ κ. Ρίμπεντροπ καὶ ἡ γενομένη συνομιλία περιεστράφη ἐπὶ τῶν πολιτικῶν ζητημάτων τῆς ἡμέρας καὶ ἐπὶ τοῦ προσφάτου ταξιδίου τοῦ κ. Μπὲκ εἰς Βουκουρέστιον. Οἱ πολωνικοὶ κύκλοι τοῦ Βερολίνου παρατηροῦν ὅτι ἡ φήμη, καθ' ἣν ὁ κ. Μπὲκ θὰ μεταβῇ εἰς Βερολῖνον δὲν εἶνε ἀκριβὴς καὶ προσθέτουν ὅτι τοὐλάχιστον ἡ ἐπίσκεψις τοῦ κ. Λίπσκυ παρὰ τῷ φὸν Ρίμπεντροπ δὲν εἶχε σκοπὸν νὰ προετοιμάσῃ τὸ ταξίδιον τοῦτο. Ἐν τούτοις, αἱ ἀπογευματιναὶ ἐφημερίδες τῆς Βαρσοβίας ἐδημοσίευσαν τὴν φήμην ὅτι ὁ Πολωνὸς ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν θὰ μεταβῇ προσεχῶς εἰς Γερμανίαν ὅπως συνομιλήσῃ μετὰ τοῦ καγκελλαρίου Χίτλερ.

Ἡ ἐφημερὶς «Ντόμπρι Βισζορορκόν», ἡ ὁποία πρόσκειται εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Πολωνίας, φρονεῖ ὅτι ἡ χθεσινὴ συνομιλία τῶν κ.κ. Λίπσκυ καὶ Ρίμπεντροπ καταδεικνύει ὅτι ἡ πολωνογερμανικὴ συνεργασία πρὸς διευθέτησιν τοῦ τσεχοσλοβακικοῦ προβλήματος ἐξελίσσεται ἁρμονικῶς.

Τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς μεταδίδει ἐξ ἄρθρου δημοσιευομένου εἰς τὴν ἐφημερίδα «Ἔργον» πληροφορίας θετικῆς πηγῆς ἐκ Λονδίνου, καθ' ἃς ὁ ἐν Βερολίνῳ πρεσβευτὴς τῆς Πολωνίας συνεζήτησε, ὡς λέγεται, χθές, μετὰ τοῦ στρατάρχου Γκαίριγκ ἐπὶ συμφωνίας, ἡ ὁποία θὰ εἶχεν ὡς βάσιν νὰ λάβῃ ἡ Γερμανία τὸ Ντάντσιχ καὶ τὸ Μέμελ καὶ νὰ ἀποζημιωθῇ ἡ Πολωνία εἰς βάρος τῆς Λιθουανίας. Ἐν τῇ περιπτώσει ταύτῃ ἡ γερμανοπολωνικὴ συμμαχία θὰ ἀνενεοῦτο ἐπισήμως διὰ μίαν δεκαετίαν μὲ ὅρους μυστικοὺς ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἐξωτερικὴν πολιτικὴν τῶν δύο χωρῶν. Ἡ σημασία μιᾶς τοιαύτης διευθετήσεως ἀπὸ πολιτικῆς καὶ βιομηχανικῆς ἀπόψεως ἐξαίρεται ὑπὸ τῆς ἐφημερίδος ὡς λίαν ἐνδιαφέρουσα διὰ τὴν κατάστασιν ἐν τῇ ἀνατολικῇ Εὐρώπῃ.

Καθ' ἃ τηλεγραφοῦν ἐξ ἄλλου ἐκ Βαρσοβίας πρὸς τὸ πρακτορεῖον Στέφανι, οἱ ἐκεῖ ὑπεύθυνοι κύκλοι ἀναφερόμενοι εἰς τὰς φήμας, αἱ ὁποῖαι ἐκυκλοφόρησαν εἰς τὸ ἐξωτερικόν, περὶ προσεχοῦς συναντήσεως ἐν Γερμανίᾳ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Μπὲκ μετὰ τοῦ καγκελλαρίου Χίτλερ, βεβαιοῦν ὅτι αἱ πληροφορίαι αὗται εἶνε πρόωροι. Ἐν τούτοις, εἰς τοὺς δημοσιογραφικοὺς κύκλους τῆς πολωνικῆς πρωτευούσης βεβαιοῦται, κατὰ τὰς αὐτὰς πληροφορίας τοῦ Στέφανι, ὅτι ἡ πρότασις διὰ τὴν συνάντησιν Μπὲκ — Χίτλερ ἐγένετο πράγματι καὶ ὅτι ἡ κυβέρνησις τῆς Βαρσοβίας ὑπῆρξεν ἐκείνη ἡ ὁποία τὴν ἀπέβαλε.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 25. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Οἱ ἐπίσημοι κύκλοι τῆς Βιλελμστράσσε ἀναμένουν μὲ ἐνδιαφέρον τὴν αὐριανὴν (σημερινὴν) ἐπανάληψιν τῶν ἐργασιῶν τοῦ Λάνταγκ (Κοινοβουλίου) τοῦ Μέμελ, τὸ ὁποῖον πιστεύεται ὅτι θὰ διαμαρτυρηθῇ κατὰ τῆς ἀποφάσεως τῆς λιθουανικῆς κυβερνήσεως περὶ συνεχίσεως τοῦ στρατιωτικοῦ νόμου καὶ ὅπως διατηρήσῃ τὸ δικαίωμα τοῦ «βέτο». Ἡ ἐφημερὶς «Ναχταουσγκάμπε» συνοψίζει ὡς ἑξῆς τὰς γερμανικὰς προσδοκίας ἀπὸ τὴν Λιθουανίαν: «Εἶνε προφανὲς ὅτι τὰ δικαιώματα τῆς ἑθνότητος τοῦ Μέμελ πρέπει νὰ μείνουν σεβαστά».

Ο ΝΕΟΣ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ *ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ*

ΑΝΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 25. (Ἀθην. Πρακτ.). – Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Νταλαντιὲ ἐτερμάτισε χθὲς τὰς πολιτικὰς συνομιλίας του δεχθεὶς διάφορα μέλη τῆς κυβερνήσεώς του καὶ τέλος τὸν κ. Λουΐ Μαρὲν πρόεδρον τῆς δημοκρατικῆς ὁμοσπονδίας. Ὡς συνέβη καὶ προηγουμένως, οὐδεμία ἐπίσημος ἀνακοίνωσις ἐγένετο ἐπὶ τῶν συνομιλιῶν αὐτῶν. Αἱ ἐφημερίδες πιστεύουν ὅτι αἱ συνομιλίαι περιεστράφησαν ἐπὶ τῆς πολιτικῆς καὶ οἰκονομικῆς καταστάσεως.

Ἡ ἰδέα τῆς διαλύσεως τῆς Βουλῆς ἐγκατελείφθη ὁριστικῶς. Κατὰ τὰς ἐφημερίδας, εἶνε δυνατὸς ὁ ἀνασχηματισμὸς τῆς κυβερνήσεως, εἴτε διὰ τῆς συμμετοχῆς εἰς αὐτὴν ὅλων τῶν κομμάτων ἀπὸ τοῦ σοσιαλιστικοῦ μέχρι τῆς δημοκρατικῆς ὁμοσπονδίας, εἴτε διὰ τῆς προσλήψεως εἰδικοτήτων ἐν τῇ κυβερνήσει. Δέον νὰ σημειωθῇ ὅτι πᾶς ἀνασχηματισμὸς θὰ γίνῃ περὶ τὸν κ. Νταλαντιέ. Ἀναφορικῶς πρὸς τὰ νομοθετικὰ διατάγματα αἱ ἐφημερίδες προβλέπουν ὅτι ταῦτα θὰ δημοσιευθοῦν κατὰ τὰς πρώτας ἡμέρας τοῦ Νοεμβρίου. Ἐν τῷ μεταξὺ θὰ συνέλθῃ εἰς Μασσαλίαν τὸ Ριζοσπαστικὸν Συνέδριον, τοῦ ὁποίου αἱ ἐργασίαι ἀρχίζουν αὔριον διὰ τῆς συζητήσεως τῶν γεωργικῶν προβλημάτων. Αἱ πολιτικαὶ συζητήσεις ἐν τῷ συνεδρίῳ θ' ἀρχίσουν τὴν Πέμπτην.

ΟΙ ΑΓΓΛΟΙ ΔΙΑ ΤΑΣ ΕΚΛΟΓΑΣ

Ὁ ἐν Λονδίνῳ ἀνταποκριτὴς τοῦ Πρακτορείου Τρανσόσεαν τηλεγραφεῖ ὅτι ἡ ἐπιτυχία τῶν κομμάτων τῆς δεξιᾶς εἰς τὰς γαλλικὰς γερουσιαστικὰς ἐκλογὰς προεκάλεσε ζωηρὸν ἐνδιαφέρον εἰς τοὺς ἀγγλικοὺς πολιτικοὺς κύκλους. Οἱ «Τάϊμς» ἐδημοσίευσαν σχετικῶς κύριον ἄρθρον εἰς τὸ ὁποῖον ἐξήτασαν λεπτομερῶς τὴν ἐσωτερικὴν καὶ ἐξωτερικὴν πολιτικὴν τῆς Γαλλίας. Ἡ ἐφημερὶς φρονεῖ ὅτι νέα ἐποχὴ ἀνοίγεται εἰς τὴν ἐξωτερικὴν πολιτικὴν τῆς Γαλλίας, προοιωνίζουσα ἐπιτυχίας. Ἐν συνεχείᾳ ἡ ἐφημερὶς πιστεύει ὅτι ἡ γαλλικὴ κυβέρνησις θὰ θελήσῃ νὰ θέσῃ τὰς βάσεις μιᾶς συνεννοήσεως μὲ τὴν Ἰταλίαν, ὅσον καὶ μὲ τὴν Γερμανίαν.

ΤΑ ΣΧΟΛΙΑ ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ

Ὁ κ. Ρομιὲ εἰς τὸ «Φιγκαρῶ» ἀσχολεῖται σήμερον μὲ τὰς γαλλογερμανικὰς σχέσεις.

«Ὡς ἔχουν σήμερον τὰ πράγματα, λέγει, τὸ πρόβλημα τῶν καλῶν γαλλογερμανικῶν σχέσεων εἶνε προφανῶς τὸ τῆς γαλλικῆς ἀσφαλείας. Τὸ πρόβλημα τῆς γαλλικῆς ἀσφαλείας συνεπάγεται τρεῖς καταδήλους ἀπαιτήσεις: ἡ Γαλλία πρέπει νὰ εἶνε ἰσχυρὰ καὶ καλῶς ἐξωπλισμένη, ὅπερ δὲν σημαίνει ὅτι θὰ εἶνε ἐπιθετική, διὰ νὰ μὴ ὑφίσταται ἀνησυχίας. Δὲν πρέπει νὰ καταβληθῇ προσπάθεια πρὸς χωρισμὸν τῆς Ἀγγλίας ἐξ αὐτῆς. Αἱ πλεονάζουσαι δυνάμεις, τὰς ὁποίας διαθέτει ἡ Γερμανία δὲν πρέπει νὰ εἶνε παρατεταγμέναι κατὰ τρόπον δυνάμενον νὰ ἀσκήσῃ πίεσιν φανερὰν ἢ λανθάνουσαν ἐπὶ τῆς Γαλλίας. Ὅλα τὰ ἄλλα εἶνε καλὴ ἢ κακὴ φιλολογία. Δὲν θέλομεν νὰ ἐξαπατήσωμεν τοὺς Γερμανούς, διότι ἄλλωστε θὰ ἦτο ἔργον ὅλως μάταιον καὶ ἐπικίνδυνον ἂν διεπραγματευόμεθα ἐπὶ τῇ βάσει ἀμοιβαίων πλανῶν.

Ἀφ' ἑτέρου ὁ γερουσιαστὴς Λεμερύ, εἰς ἄρθρον του δημοσιευόμενον εἰς τὴν «Ἡμέραν», ζητεῖ τὴν ἄμεσον ἐγκατάλειψιν τοῦ γαλλοσοβιετικοῦ συμφώνου. Ὁ ἀρθρογράφος φρονεῖ ὅτι τὸ σύμφωνον μὲ τὰ Σοβιὲτ δὲν ἔχει καμμίαν ἀξίαν διὰ τὴν Γαλλίαν λόγῳ τῆς σημερινῆς ἀδυναμίας τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως. Ἐπίσης ὁ Γάλλος γερουσιαστὴς παρατηρεῖ ὅτι λόγῳ τοῦ συμφώνου της μὲ τὰ Σοβιέτ, ἡ Γαλλία ἔχασε πολλοὺς ἐκ τῶν φίλων της. Ὁ κ. Λεμερύ, ἐν συνεχείᾳ ἐφιστᾷ τὴν προσοχὴν τοῦ γαλλικοῦ λαοῦ ἐπὶ τοῦ γεγονότος, ὅτι ἡ Γαλλία θὰ ἠδύνατο νὰ περιπλακῇ καὶ πάλιν εἰς σοβαρὰς διενέξεις, ἂν ἤθελε προκύψῃ ρῆξις ἐξ ἀφορμῆς τῆς Οὐκρανίας, ἐφ' ὅσον δὲν ἐγκατελείπετο τὸ μετὰ τῶν Σοβιὲτ σύμφωνον, τὸ ὁποῖον εἶνε καὶ ἀσυμβίβαστον μὲ τὴν γαλλοπολωνικὴν συμμαχίαν.