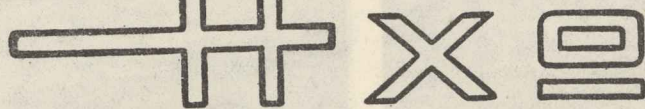


ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ



ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΙΣ "ΕΝΩΣΕΩΣ ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ"

Αριθμός φύλλου 200

Ἀθήνα, Ἰούνιος 1979

Ο ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΙΣΜΟΣ ΣΤΗ ΣΜΥΡΝΗ

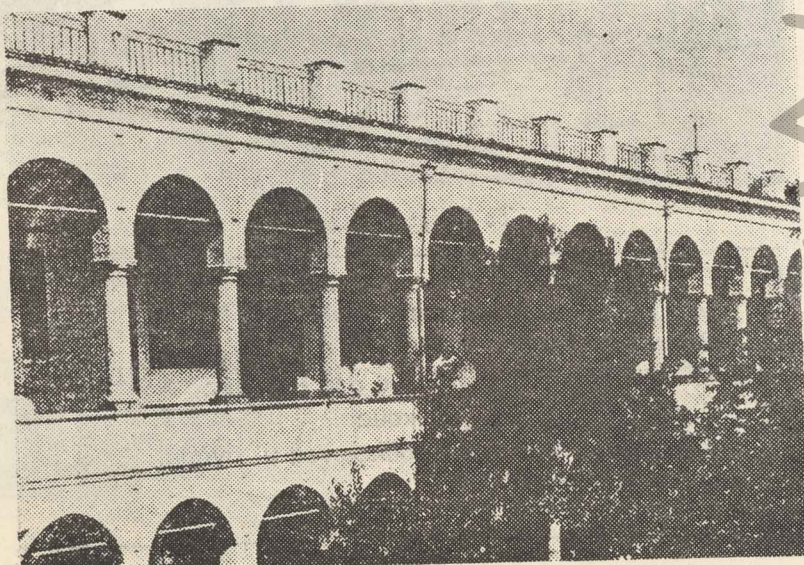
Ἀπὸ τὸν περασμένο αἰῶνα, ποὺ εἶχε ἐπικρατήσῃ ὁ ρομαντισμὸς καὶ ὁ νεοκλασικισμὸς στὴν ἀρχιτεκτονική σὲ ὅλη τὴν Εὐρώπη, ἀλλὰ καὶ ἰδιαίτερα στὴν πρωτεύουσα καὶ σὲ πολλὰ ἀστικά κέντρα τοῦ ἑλληνικοῦ κράτους, στὶς ἀλύτρωτες ἀκόμα περιοχὲς τοῦ ἐξωελλαδικοῦ χώρου προσπαθοῦν, μὲ ἐθνικὴ ἀμίλλα, νὰ μιμηθοῦν τὰ ἀθηναϊκὰ κτιριακὰ πρότυπα ποὺ ζωντάνευαν τὴν προγονικὴ εὐκλεία, γιὰ νὰ διαδηλώσουν τὴν πολιτιστικὴ ἐνότητά τοῦ νέου ἑλληνισμοῦ.

Περὶ σσότερο, ὅμως, οἱ Σμυρναῖοι θέλουν νὰ ἀναδείξουν τὴν ἰωνικὴ πρωτεύουσα, τὴν κυριότερη αὐτὴ πύλη τῆς Εὐρώπης πρὸς τὴν Ἀσία, ὡς μία πόλη εὐρωπαϊκὴ, μὲ ἔντονο ἑλληνικὸ χρῶμα στὴν ἀρχιτεκτονικὴ τῆς ἐμφάνισι. Ἀνεγείρουν, λοιπόν, μὲ δική τους πρωτοβουλία καὶ μὲ πλούσιες χορηγίες πολλῶν εὐεργετῶν καὶ μὲ τὸν ὀβολὸ τοῦ ἀπλοῦ λαοῦ, περιλαμπρα οἰκοδομήματα, κοινοτικά καὶ ἰδιωτικά, μὲ τὸν καθιερωμένο πιά νεοκλασικὸ ρυθμό. Χαρακτηριστικὸ αὐτῆς τῆς τάσεως τῶν Σμυρναίων εἶναι τὸ λόγιό στιχοῦργημα ἄγνωστης Σμυρναίας γιὰ τὰ ἐγκαίνια τοῦ Ὀμηρείου ΠαθENAΓωγείου (1887).

Πρὸ ἐμοῦ καλλιμάρμαρον δῶμα,
εὐκλεοῦς ἐποχῆς τύπον φέρον,
ἀνυψοῦται μὲ χάριν μαρμαῖρον
καὶ φωτίζουν ἡδέως τὸ ὄμμα.
Εἶναι οἶκος, σηκὸς πολὺς
ἢ ναὸς Ὀλυμπίου Διός;

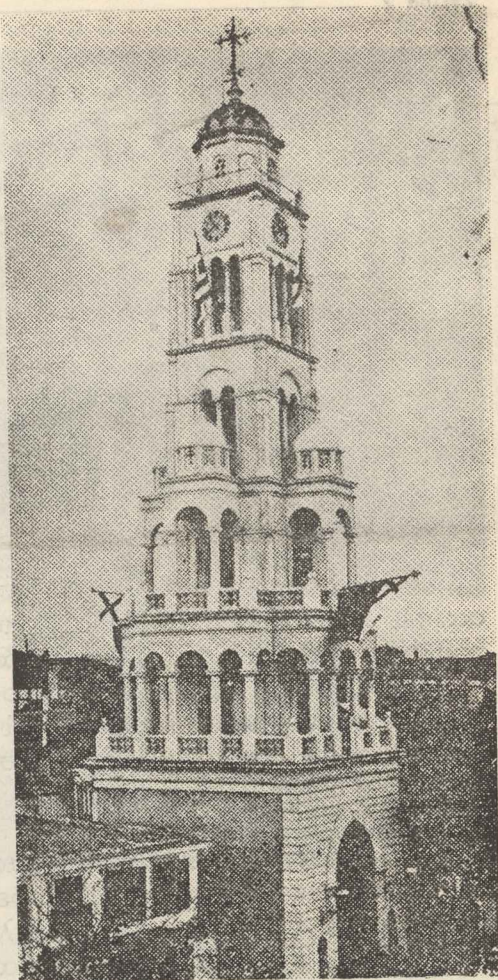
Διαβάται ἐρωτῶσι τί εἶναι;
Παρθενῶν, ἐκκλησίᾳ, Θεσείον,
ἢ ἀρχαῖον τι ἄλλο μνημεῖον;
Μήπως ἦλθον ἐδῶ αἱ Ἀθηναί,
Ἀκροπόλεις νὰ φέρουν σεπτὰς
στάς κλεινὰς τῶν Ἰώνων ἀκτάς;

Οἱ πολυάριθμες ἑλληνικὲς ἐκκλησίαι, ξεχωρίζουν στὴν ἐπιβλητικὴ τους σεμνότητά ἀπὸ τὶς λίγες



Τὸ Ἑλληνικὸ Νασαομεῖο

Τὸ καμπαναριὸ τῆς
Ἀγία-Φωτεινῆς
(ἀπὸ τὸν αὐλόγυρο)

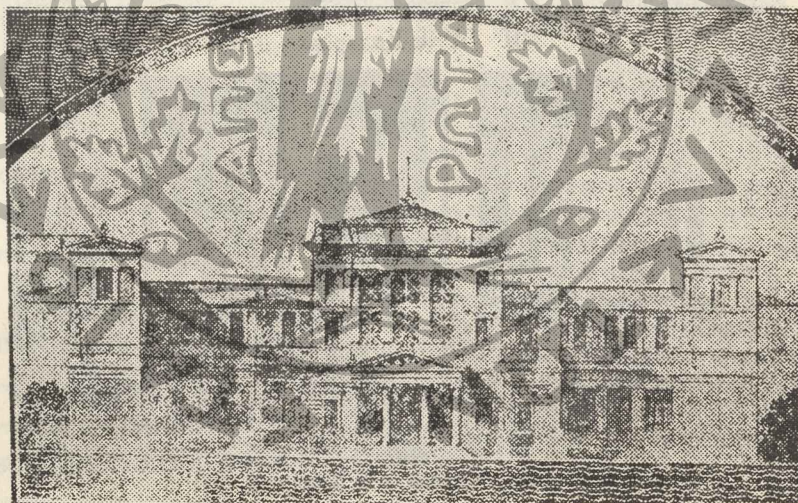


καθολικὲς ἐκκλησίαις ποὺ προσπαθοῦν νὰ τὶς ξεπεράσουν μὲ τὸ πιὸ φανταχτερό δυτικὸ «μπαρόκ».

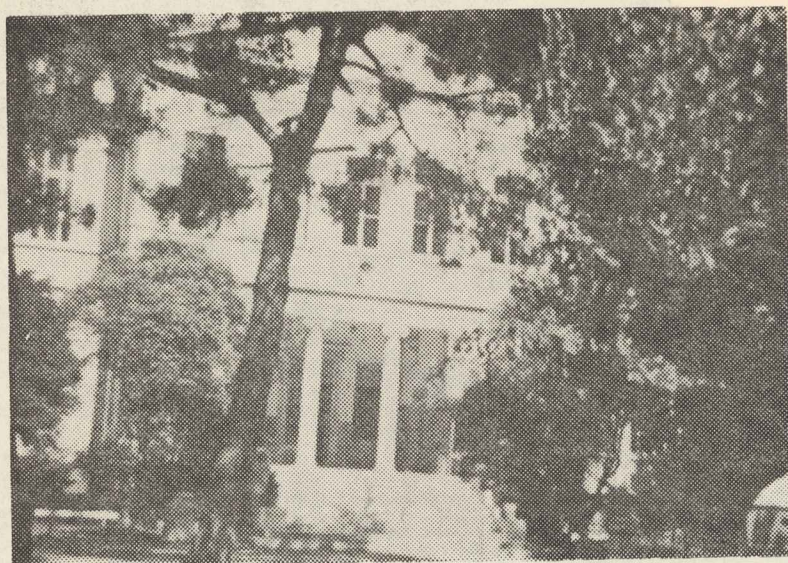
Μὲ ἰδιαίτερη συμβολικὴ ἐπιβλητικότητα ἀνεγείρονται οἱ πυλώνες τοῦ αὐλόγυρου τῆς καθῆ ἑλληνικῆς ἐκκλησίας, ὥστε οἱ πιστοὶ περνώντας ἀπὸ ἐκεῖ νὰ αἰσθάνονται ὅτι μπαίνουν μέσα σὲ χώρὸ ἱερό, ποὺ τὸν θεωροῦν δικό τους, αὐτόνομο καὶ ἀπαραβίαστο. Τὸν αὐλόγυρο τῆς ἐκκλησίας τὸν περικλείουν τὰ κοινοτικά καταστήματα τῶν ἐφόρων, τῆς δημογεροντίας τὸ μνητροπολικὸ μέγαρο. Ἐκεῖ οἱ ὑπόδουλοι Ἑλλήνες τελοῦν τὶς ὑπαίθριες θρησκευτικολαϊκὲς συγκεντρώσεις τους καὶ τελετὲς ποὺ ἐπισφραγίζουν τὴν θρησκευτικὴ καὶ ἐθνικὴ τους ἐνότητα. Στὴν Ἀγία - Φωτεινὴ ὡς ἐπίσημη προσπέλαση στὸν χώρὸ αὐτὸν χρησίμευε ἡ στοὰ κάτω ἀπὸ τὸ πανύψηλο καμπαναριό. Τὸ ἴδιο καὶ στὸν Μπουρνόθα καὶ σὲ ἄλλες ἰωνικὲς κωμοπόλεις.

Κατὰ τὴν τελετὴ τῆς Ἀναστάσεως φεγγοβολοῦσε ὁ οὐρανὸς ἀπὸ τὰ πολύχρωμα βεγγαλικά καὶ σειότανε ἡ Σμύρνη ὁλόκληρη ἀπὸ τὶς ἡχηρὲς ἐκपुरσοκροτήσεις τῶν ὀπλισμένων ραγιαδῶν.

Στὸ ἐσωτερικὸ τῆς ἐκκλησίας ἀστράφτε τὸ ἀσημί καὶ τὸ χρυσάφι καὶ στὸν Γολγοθὰ τοῦ περίτεχνου τέμπλου ὑψονότανε ὁ σταυρωμένος Χριστὸς ἀνάμε-



Τὸ ἀρχικὸ σχέδιο τοῦ Κεντρικοῦ



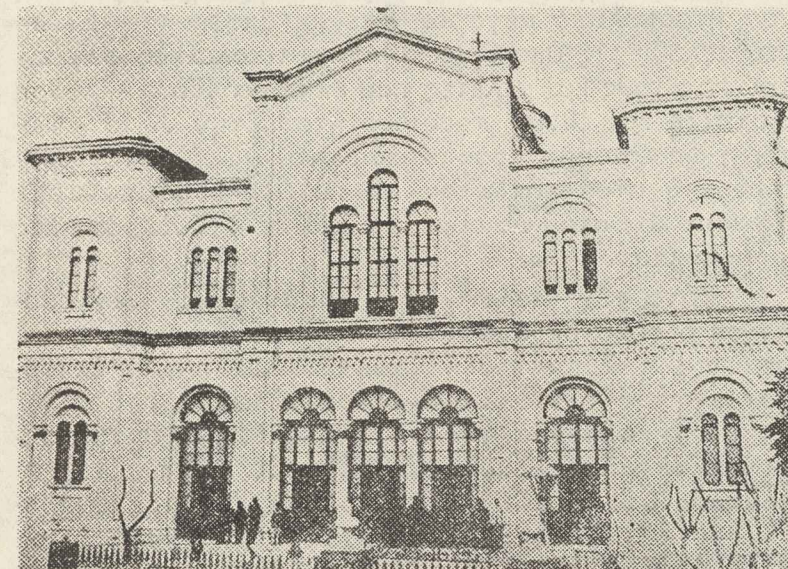
Ἡ Εὐαγγελικὴ καὶ τὸ Κέντρικὸ (ὅπως εἶναι σήμερα)

σα σὲ κρίνα πού συμβόλιζαν, γιὰ τοὺς ἀλύτρωτους, τὸν Εὐαγγελισμό τῆς ἐθνικῆς ἀνάστασης.

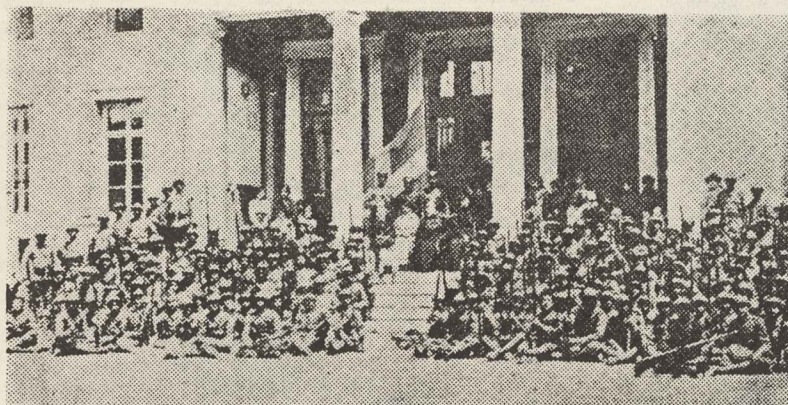
Ξεχωριστὴ λαμπρότητα προσθέτανε στὴν ἐκκλησία τὰ συντεχνιακὰ λάβαρα καὶ οἱ μεγάλες εἰκόνες μὲ ἐπίχρυσα καλλιτεχνικὰ πλαίσια τοῦ προστάτη ἁγίου τῆς κάθε συντεχνίας, πού στέγη τῆς εἶχε τὴν ἐκκλησία.

Ἰδιαίτερη καλαισθητικὴ ἐμφάνιση παρουσίαζαν τὰ νεοκλασσικὰ ἑλληνικὰ ἐκπαιδευτήρια, γιατί ἐπρεπε νὰ συναγωνίζονται τὰ ποικιλώνυμα προπαγανδιστικὰ ξένα σχολεῖα, πού διέθεταν ἀφθονὰ ὕλικά μέσα, ἀπὸ τὴ Δυτικὴ Εὐρώπη καὶ τὴν Ἀμερική.

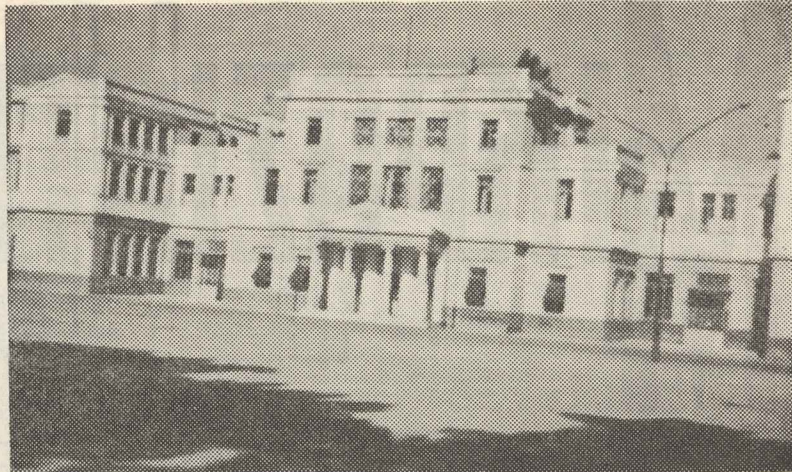
Συγκεκριμένα, τὸ Ὁμήρειο Παρθεναγωγεῖο ἐμοιαζε μὲ τὰ Παλαιὰ Ἀνάκτορα τῶν Ἀθηνῶν, μὲ τὴν ἀπλὴ ὀρθογώνια ἐξωτερικὴ του διάταξη, τὸ κεντρικὸ ἀέτωμα, τὸ δωρικὸ τοῦ πρόπυλο καὶ τοὺς μαρμαρίνους ἀνθεμωτοὺς ἀκροκέραμους καὶ τὰ ἀκρωτήρια. Τὸ Κεντρικὸ Παρθεναγωγεῖο μιμεῖται τὴν Παλαιὰ Βουλὴ τῶν Ἑλλήνων μὲ τὴ ρομαντικὴ πολυσύνθετη διάταξη καὶ τοὺς ἰωνικοὺς κίονες. Ἡ αἴθουσα τῶν τελετῶν δὲν ἦταν, θαρεῖς, αἴθουσα σχολείου, ἀλλὰ



Ἡ Ἁγία-Κατερίνα



Τμήμα Ἑλληνικοῦ στρατοῦ στὸ Ὁμήρειο



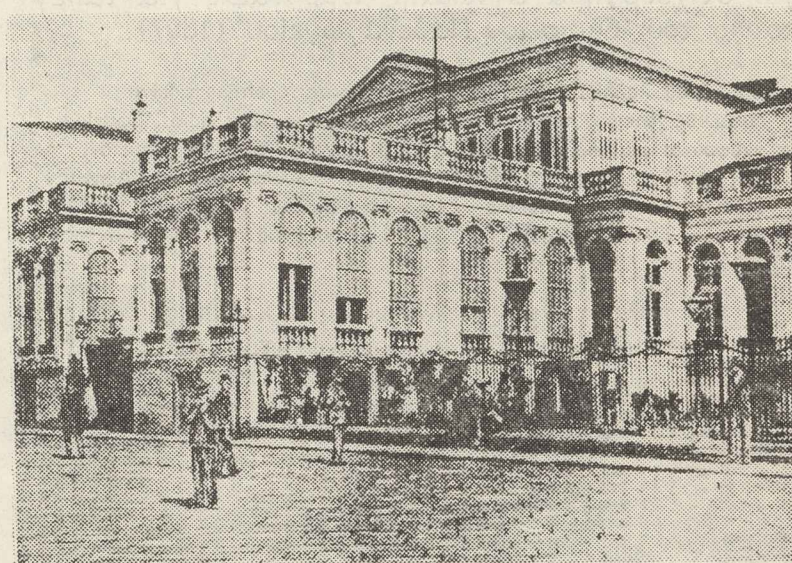
σηκὸς ἀρχαίου ναοῦ μὲ τὴν διώροφη ἐσωτερικὴ τετράπλευρη κιονοστοιχία ἀπὸ ἰωνικοὺς καὶ κορινθιακοὺς κίονες.

Ἀποκορύφωμα τῶν ἑλληνικῶν ἐκπαιδευτηρίων ἀποτελεῖ τὸ νέο κτίριο τῆς Εὐαγγελικῆς Σχολῆς μὲ ὀκτὼ ἀετώματα καὶ πολλοὺς μαρμαρίνους κίονες καὶ παραστάδες. Ἡ ὑπερυψωμένη αἴθουσα τελετῶν, μὲ τὴν ἀμφικλινὴ ὀροφὴ καὶ τὰ χρυσοποίκιλτα χρωματιστὰ φατνώματα, θυμίζει τὴν μεγάλη αἴθουσα τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν. Καὶ τὰ δύο αὐτὰ ἑλληνικότετα κτίρια σώζονται ἀλώθητα καὶ ἀποτελοῦν σήμερα τὰ πιὸ πολύτιμα στολίδια τῆς Σμύρνης, τὸ Κεντρικὸ ὡς Atatürk Lisesi καὶ ἡ Εὐαγγελικὴ ὡς Namik Kemal Lisesi.

Νεοκλασσικὰ ἦταν καὶ τὰ περισσότερα σχολικὰ κτίρια ὅλης τῆς Ἰωνίας, πού σώζονται ἀκόμα καὶ διασυνίζονται στὴ σημερινὴ Τουρκία τὸ ἑλληνικὸ κάλλος.

Ἀλλὰ καὶ τὰ ἄλλα κοινοτικά καὶ κοινωφελὴ κτίρια, οἱ τράπεζες, οἱ λέσχες τὰ καλλιτεχνικὰ καὶ ἐπιχειρησιακὰ ἱδρύματα, καθὼς καὶ τὰ ἀρχοντικά καὶ πολλὰ ἰδιωτικά σπιτία εἶχαν ἐκδηλὴ τὴ σφραγίδα τοῦ νεοκλασσικοῦ ρυθμοῦ διανθισμένου μὲ τὴν ἰωνικὴ χάρη καὶ ἀρμονία. Νεοκλασσικὰ ἦταν καὶ πολλὰ τουρκικὰ κρατικά κτίρια, ὅπως τὸ Διοικητήριον (Κονάκι) κ. ἄ.

ΑΡΙΝΟΣ ΞΗΡΕΑΣ



Τὸ Σπότεντικ Κ्लούπ

ΣΜΥΡΝΗ, εὐτυχισμένη πολιτεία!
Ἀληθινῆς Ἑλλάδας ἦσουν ἓνα κομμάτι,
πού τοὺς πολλοὺς κατοίκους σου Ρωμιούς
καὶ τοὺς λιγοστοὺς Τούρκους
καὶ μερικοὺς Φράγκους ἀδελφώνες μ' ἀγάπη.
Δημ. Ἀρχιγένης

ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ

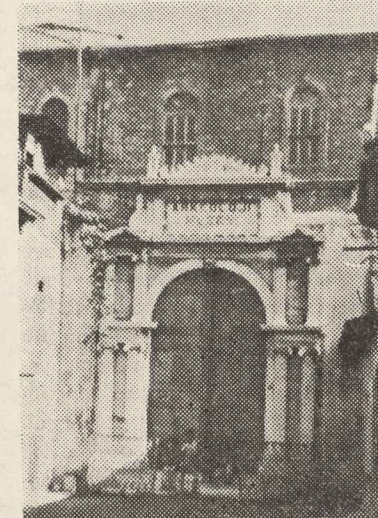
Μηνιαία ἔκδοσις
τῆς «ΕΝΩΣΕΩΣ ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ»
Ἀποστέλλεται δωρεάν
εἰς τὰ μέλη τῆς
Διεύθυνσις
ὁδὸς Καρύτση ἀριθ. 3
Τηλέφ. 32.28.480
Ἀθῆναι 124

★
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ
Μ. Π. ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ
Ἀστροράχης 4 — Γαλάτσι
Τηλεφ. 20.18.433

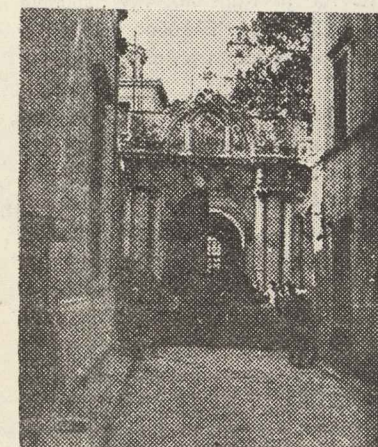
★
ΒΕΡΑ ΚΟΡΙΔΗ
Ἱπποκράτους 65
Τηλέφ. 36.18.684



Πύλη Ἀι-Τιάννη Θεολόγου



Πύλη Ἀι-Βούκλα



Πύλη Ἀι-Τιάννη



Βουρλά: Ἀναξαγόρειος Σχολή



Ἀδραμίτι: Ἑλλ. ἐκκλησία



Λαρβανέλια: Ἑλληνικὸ σχολεῖο



Μαυρινένη: Ἑλλ. Σχολεῖο

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΣΦΑΓΕΣ
ΤΟΥ Α΄ ΔΙΝΙΟΥ

ΤΟ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ
ΤΩΝ ΚΥΔΩΝΙΩΝ

Στις 17 Ἰουνίου συμπληρώθηκαν 60 χρόνια ἀπὸ τὴς ἀποτρόπαιες σφαγῆς τοῦ ἀρχαίου πληθυσμοῦ τοῦ Ἀδινίου καὶ ἰδιαίτερα τῶν ἡρωικῶν προσκόπων του.

Ὁ Ἀνθρωπιστικὸς Σύνδεσμος Ἀθηνῶν ἐξέδωκεν ἀνακοίνωση μὲ τὴν ὁποία διατρανώνει τὴν ἀγανάκτησή του γιὰ τὴν ἀπάθεια τῶν ἰσχυρῶν τῆς γῆς γιὰ παρόμοια ἐγκλήματα, πού καὶ σήμερα διαπράττονται.

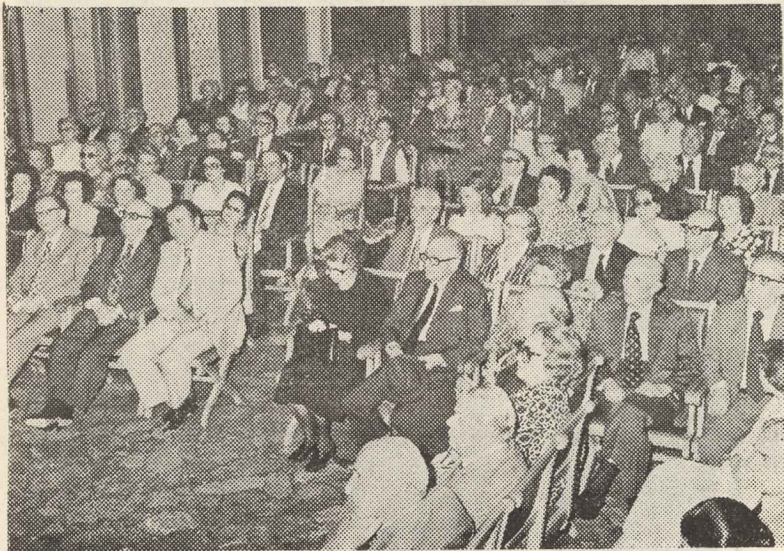
Ἰδιαίτερα τὸ Σῶμα Ἑλλήνων Προσκόπων ὁσάνασε ἐπιμνημόσυνας δεήσεις καὶ καταθέσεις στεφάνων στὰ μνημεῖα πού ἔχουν ἀνεγερθεῖ στὴ μνήμη τῶν Μικρασιατῶν Ἑλλήνων Προσκόπων.

Τὴν Κυριακὴ 3 Ἰουνίου ἡ Ἑνωσὴ Κυδωνιατῶν ἐτίμησε ἐπιθλητικὰ τὴ μνήμη τῶν θυμάτων τῆς 3 Ἰουνίου 1921 στὸ μαρτυρικὸ Ἀϊβαλί, πού ὁλοκληρωτικὰ εἶχε καταστραφεί καὶ οἱ ἡρωικοὶ Ἀϊβαλιῶτες ἐπλήρωσαν μὲ τὴ ζωὴ τοὺς τὴν ἐκδίκηση τῶν Τούρκων γιὰ τὴν Ἑλληνικὴ Ἐπανάσταση. Τὰ μέλη καὶ οἱ φίλοι τῆς Ἑνώσεως προσευχήθηκαν στὸν ἱ. Ναὸ Ἁγίου Νικολάου κατὰ τὸ κατανυκτικὸ μνημόσυνο τῆς θυσίας τῶν Κυδωνιατῶν καὶ κατόπιν συγκεντρώθηκαν στὴν αἴθουσα τῆς «Αἰολικῆς Στέγης», ὅπου μίλησαν σχετικὰ μὲ τὴν τραγικὴ ἐπέτειο ὁ Πρόεδρος κ. Πάνος Βαλασμάκης καὶ ὁ Γενικὸς Γραμματέας κ. Εὐ. Δαδιώτης, ὁ Πρόεδρος τῆς Ἑνώσεως Σμυρναίων Νικαίας-Πειραιῶς κ. Χρ. Βιορές, καθὼς καὶ οἱ κύριοι Ν. Μηλιώρης, Μ. Ξηρέας καὶ ἀπὸ τοὺς νέους μας οἱ κύριοι Π. Μελιδώνης καὶ Ἑμ. Παράσχος.

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Μὴν ξεχνάτε νὰ μᾶς εἰδοποιεῖτε ἔγκαιρα γιὰ κάθε ἀλλαγὴ στὴ διεύθυνσή σας ἢ στὸ τηλέφωνό σας

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ Μ. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗ



Τὴν Κυριακὴν 3 Ἰουνίου 1979 ἡ Ἑστία Νέας Σμύρνης ἐτέλεσεν ἐπισημονικὸν μνημόσυον εἰς μνήμην τοῦ Προέδρου τῆς Ἐνώσεως Σμυρναίων Καθηγητοῦ Μιχαὴλ Ἀναστασιάδου, εἰς τὴν αἰθούσαν τελετῶν τῆς Ἑστίας. Μετὰ εἰσήγησιν τοῦ Προέδρου αὐτῆς Πάνου Χαλδῆζου, ὠμίλησαν διὰ τὴν Ζωὴν καὶ τὸ ἔργον τοῦ τιμωμένου ὁ διάδοχος του εἰς τὴν ἔδραν Ἠλεκτρονικῆς Φυσικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καθηγητῆς κ. Κωνσταντῖνος Καρούμπας, ὁ λογοτέχνης καὶ κριτικὸς κ. Γεώργιος Βαλέτας, ὁ ἐκπρόσωπος τοῦ ΟΤΕ κ. Κωνσταντῖνος Μαραβέλλας καὶ ὁ Ἐφορος τοῦ φιλολογικοῦ τμήματος τῆς Ἑστίας Νέας Σμύρνης κ. Σπυρίδων Δαρμασκηνός.

ΝΕΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΑ

α) Ἐνωσις Σμυρναίων
καὶ Μικρασιατῶν
Βορείου Ἑλλάδος

Πρόεδρος: Γ. Σαρόγλου.
Ἀντιπρόεδμοι: Μ. Ἀγραφιῶτου, Κ. Γερωντῆς, Α. Ζηλιαχώραλης, Ὁμ. Χατζησαράντης.
Γεν. Γραμματέας: Ν. Τουμπεκτῆς, Βοηθὸς Γραμματέας: Ρ. Κουρτίδης
Ταμίας: Μ. Χεκίμογλου
Βοηθὸς Ταμίας: Δ. Σιμιτόπουλος
Ἐφορος πνευματικῶν ἐκδηλώσεων: Α. Ἐφραιμίδης καὶ πολιτικῶν καὶ καλλιτεχνικῶν ἐκδηλώσεων: Ι. Καλαμπαλίκας, Εἰδικοί Σύμβουλοι: Χ. Χουρμουζιάδης καὶ Στ. Παναγιωτοπούλου
Σύμβουλοι: Φ. Ἀθανασόπουλος, Ἀρτεμισιάδης, Α. Γιασόγλου, Σ. Μαυρίδης, Δ. Μπαλόγλου, Ε. Μπαρμπούτης, Δ. Μπασιλῆς, Ν. Μποσάκος, Ε. Παπαδόπουλος, Κ. Σκαφᾶς, Π. Ρέγκου, Μ. Ροϊδῆς, Γ. Ταραντέλης, Κ. Χριστοδούλου καὶ Χ. Χαραλάμπους.

β) Σύλλογος Κωνσταντινοπολιτῶν
Πρόεδρος: Ἀλ. Μακρίδης
Ἀντιπρόεδρος: Γ. Καμινάρης
Γεν. Γραμματέας: Ν. Ἀτζέμογλου
Εἰδ. Γραμματέας: Γ. Ἰσακίδης
Ταμίας: Ν. Στεφανόπουλος
Ἐφορός: Ν. Βενετόπουλος
Μέλη: Ἀντ. Βαρελόπουλος, Στ. Νικολαΐδης, Ἀργ. Καλεῦρας.

Ἐπικολούθησαν τὰ ἀποκαλυπτήρια τῆς προτομῆς τοῦ τιμωμένου εἰς τὸ ἄλσος τῆς πλατείας Ἐθνομάρτυρος Χρυσοστόμου Σμύρνης ἀπὸ τὸν δήμαρχον Νέας Σμύρνης κ. Πεχλιβανίδην. Μετὰ τὰ ἀποκαλυπτήρια ὠμίλησαν ὁ Ἀκαδημαϊκὸς κ. Γεώργιος Μυλωνᾶς, καὶ ὁ λογοτέχνης καὶ σύμβουλος τῆς Ἐνώσεως Σμυρναίων κ. Ἰφιγένεια Χρυσόχοου, ἐξάραντες δι' ἐμπνευσμένων λόγων τὸ ἔργον τοῦ ἀειμνήστου Καθηγητοῦ, μεθ' ὃ οἱ παρευρισκόμενοι ἐπεσκέφθησαν τὴν εἰδικὴν αἰθούσαν τοῦ τιμωμένου ἐν τῇ Μεγάρῳ τῆς Ἑστίας Νέας Σμύρνης, ὅπου ἡ σύζυγός του Κυρία Αἰκατερίνη Ἀναστασιάδου συνεκέντρωσε βιβλία, χειρόγραφα, εἰκόνας καὶ ἐνθύμια τῆς ζωῆς τοῦ τιμωμένου.

Τὴν Ἐνωσιν Σμυρναίων ἐξέπροσώπησαν ὁ Πρόεδρος καὶ μέλη τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου αὐτῆς.

Κ. ΠΑΥΛΙΔΗΣ

ΕΠΙΤΙΜΟ ΜΕΛΟΣ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Ἐνώσεώς μας, κατὰ τὴν συνεδρίσιν του τῆς 30ῆς παρελθόντος μηνὸς Μαΐου, ἀνεκήρυξεν ὁμοφώνως ἐπίτιμον μέλος τὸν κ. Νικόλαον Ἀθανασιάδην, ἀνηψιὸν τοῦ ἀειμνήστου ἐπιφανοῦς Μικρασιάτου Προδρόμου (Μποδοσάκη) Ἀθανασιάδου.

Εἰς τὴν ἀπόφασιν ταύτην τὸ Δ. Συμβούλιον ἤχθη, μετὰ τὴν δωρεάν τῶν 100.000 δρχ. πρὸς τὴν ΕΝΩΣΙΝ μας, ὑπὸ τοῦ Ἰδρύματος Μποδοσάκης, ὀφειλομένην εἰς τὰς εὐγενεῖς φροντίδας καὶ εἰσηγήσεις του.

ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ ΠΡΟΣ ΤΑ ΜΕΛΗ ΜΑΣ

Θέλουμε νὰ σᾶς παρακαλέσουμε, κάθε φορὰ πὺ θὰ ὑπάρχει στὴν οἰκογένειά σας κάποια χαρὰ (γάμος, γεννητοῦρια, βαφτίσια, ἐπαγγελματικὴ ἢ κοινωνικὴ ἐπιτυχία), ἢ κάποια πένθημνη εἰδηση, νὰ μᾶς γράφετε ἀμέσως ἀναλυτικὰ, ὥστε νὰ ἐνημερώσουμε σχετικὰ τοὺς ἀναγνώστες μας.

ΔΩΡΕΕΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΜΑΣ

Ἐπρόσφεραν γιὰ τοὺς σκοποὺς τῆς Ἐνώσεώς μας:	
Κος Κωνσταντῖνος Βερεκέτης	δρχ. 3000
Κος Μιχαὴλ Κολιδάκης	» 200
Κος Νικ. Σέκερης στὴ μνήμη τοῦ ἀδελφοῦ του Ἰωάννη Σέκερη	» 1794
Κα Ὑπατία Κανούλα στὴ μνήμη τοῦ υἱοῦ τῆς Μαρίου	» 500

Ο ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ

Νὰ λοιπὸν ποὺ γιὰ πρώτη φορὰ ἡ ἐφημερίδα μας ἀφιερῶσει μιὰ στήλη τῆς στὸ ποδόσφαιρο. Καθαρὰ πνευματικὸ σωματεῖο ἡ Ἐνωσις Σμυρναίων δὲν φιλοξένησε ποτὲ στὴν «Μικρασιατικὴ Ἠχώ» ἀθλητικὸ θέμα. Ἀλλὰ σήμερον εἶναι τέτοια ἡ ὑπερφάνεια, ἱκανοποίηση καὶ χαρὰ ποὺ αἰσθάνονται οἱ Σμυρνιοὶ γενικὰ, ἀλλὰ ἰδιαίτερα οἱ φίλαθλοι Σμυρνιοί.

Βλέποντας τὸν ἱστορικὸ σύλλογο τῆς Σμύρνης μας «Πανιώνιο» νὰ κατακτᾷ ἕνα σπουδαῖο τρόπαιο, τὸ Κύπελλο τῆς Ἑλλάδος μετὰ ἀπὸ 90 χρόνια, ποὺ καὶ ἡ Ἐνωσίς μας, μετέχοντας σ' αὐτὴ τὴ χαρὰ, ἀπεφάσισε, νὰ δημοσιεύσει τὴ μεγάλη εἰδηση καὶ νὰ ἐκφράσει συγχρόνως τὸν θαυμασμὸ τῆς καὶ τὰ συγχαρητήρια τῆς στὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο καὶ τοὺς ἀθλητὲς τοῦ μεγάλου συλλόγου γιὰ τοῦτο τὸ ἱστορικὸ ἐπιτεύγμα.

Θὰ πρέπει νὰ σημειώσουμε ἐδῶ γιὰ τοὺς ἀναγνώστες μας, ὅσους δὲν εἶναι ἐνήμεροι, ὅτι τὸ σπουδαῖο ἐπαθλο ἡ σμυρναϊκὴ ὁμάδα κατέκτησε γιὰ πρώτη φορὰ στὴν ἱστορίᾳ τῆς καὶ τὸ γεγονός ἀποκτᾷ ἰδιαίτερη σημασία γιὰ τοὺς παρακάτω λόγους. Ἡ ἐφετεινὴ ποδοσφαιρικὴ χρονιά ἄρχισε μὲ ὄχι καλοὺς οἰωνοὺς γιὰ τὸν «Πανιώνιο», ἀλλὰ στὸ τέλος κατὰφερε ὑπερβάλλοντα τὸν

ἑαυτὸν τοῦ νὰ ἐκτοπίσει μετὰ ἀπὸ συγκλονιστικὴ προσπάθεια καὶ διπλοὺς ἀγῶνες, μεγάλῃρια τοῦ Ἑλληνικοῦ ποδοσφαίρου, ὅπως ὁ «Ἀρης» τῆς Θεσσαλονίκης καὶ ὁ «Ὀλυμπιακός» Πειραιῶς καὶ νὰ κατατροπώσῃ, στὸν τελικὸ ἀγῶνα κατὰ κτῶντας τὸ Κύπελλο, τὴν περυσινὴ πρωταθλήτρια Ἑλλάδος ὁμάδα τῆς ΑΕΚ, νικῶντας τὴν μὲ 3-1 τέρματα.

Ἔτσι λοιπὸν στὴν ἐφετεινὴ διεθνή διοργάνωση τοῦ Κυπέλλου Κυπελλούχων Εὐρώπης, τὴν Ἑλλάδα θὰ ἐκπροσωπῇ μετέχοντας ὁ «Πανιώνιος», ποὺ ξεκίνησε ἀπὸ τὰ ἀγία χῶματα τῆς χαμένης Πατρίδας μας καὶ ἀπέδειξε μετὰ ἀπὸ τόσα χρόνια, ὅτι οἱ Σμυρνιοί, μεγαλουργοῦν πάντοτε σὲ ὅλους τοὺς τομεῖς.

Οἱ λεπτομέρειες τοῦ ἱστορικοῦ ἀγῶνος ποὺ διεξήχθη τὸ βράδυ τῆς 9ης Ἰουνίου, στὸ στάδιο Καραϊσκάκη καὶ τὸ εἶδε ὅλη ἡ Ἑλλάδα ἀπὸ τὴν τηλεόραση τῆς ΕΡΤ σὲ ζωντανή μετάδοση, εἶναι γνωστὲς ἀπὸ τὸν ἀθλητικὸ τύπο τῆς ἐπόμενης ἡμέρας. Ἀκόμη μιὰ φορὰ λοιπὸν ἕνα μεγάλο εὖ γέγονος στὸν ἱστορικὸ σύλλογο τῆς Σμύρνης μας ἀπὸ τὴν Ἐνωσιν Σμυρναίων καὶ ὁλόθερμες εὐχὲς γιὰ μιὰ λαμπρὴ ἐκπροσώπηση τοῦ Ἑλληνικοῦ ποδοσφαίρου στὸν Εὐρωπαϊκὸ χῶρο.

ΤΑΚΗΣ ΒΕΖΥΡΓΙΑΝΝΗΣ

ΕΚΕΙΝΟΙ ΠΟΥ ΦΕΥΓΟΥΝ

Ἀπέθανε πλήρως ἡμερῶν καὶ κηδεύτηκε στὴν Κηφισιά, τὴν 17ην Ἰουνίου, ὁ παλαιὸς ἔμπορος τῆς Σμύρνης Νικόλαος Α. Ζοῦμπος. Ἀειόλογη ἦταν ἡ ἐθνικὴ του δράσις στὴ Σμύρνη καὶ ἐδῶ στὴν Ἀθήνα. Ἄφησε δύο γιούς, τὸν καθηγητὴ τοῦ Πανεπιστημίου Πατρῶν Ἀναστάσιον Ν. Ζοῦμπον καὶ τὸν ἔμπορον Γεώργιον Ν. Ζοῦμπον. Θερμὸτατα συλληπούμεθα ὅλους τοὺς οἰκείους του.



Τὰ γραφεῖα τοῦ Πανιωνίου
στὴ Σμύρνη

ΔΙΑΚΟΠΕΣ

Μὲ τὸ διακομιστὸ αὐτὸ φύλλο τῆς ἐφημεριδούλας μας διακόπτομε γιὰ 2 μῆνες (Ἰούλιο - Αὐγουστο), ὅπως κάθε χρόνο. Θὰ συνεχίσουμε, μὲ τὸ καλὸ, τὸ Σεπτέμβριο. Εὐχόμαστε σὲ ὅλους σας καλὰς διακοπὰς.