

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

ΔΙΣΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Έτος Δ' Αριθ. 278

Διευθυντής: Χ. ΧΡΗΣΤΟΒΑΣΙΛΗΣ

Πέμπτη 22 Ιουλίου 1926

ΔΙΑ ΤΟΝ ΓΕΝ. ΔΙΟΙΚΗΤΗΝ Κ. ΓΙΑΜΑΡΕΛΛΟΝ

Ανασυσταθείσας τῆς Γενικῆς Διοικήσεως τῆς Ἡπείρου, κατ' ἐγγράφου πρὸ ἐνός καὶ ἡμίσεος περὶ τοῦ ἐνός ἐνεκῆ κακῶς ἐννοουμένων λόγων οἰκονομίας, διότι ὑπάρχον οἰκονομίας στοιχεύουσι περισσότερα τῆς σπατάλης, ἢ ἐκὸν ὁρῶντες εὐρέθη εἰς τὴν ἀνάγκην μετὰ τὴν φοικελίαν τρυφῶδὴν τῆς Πείρας, καὶ ἦν ἐξ ὅλων φωνήθησαν ὅτι ὁ ἄτομος χρησιμώτατος εἰς τὰς οἰκονομίας τῶν καὶ ἐληστεύθησαν δὲ καὶ πέντε ὅλα ἐκκαταμύρια δραχμῶν τῆς ἑθνικῆς ἑξαπέδεξης τῆς Ἑλλάδος, νὰ διορίσῃ Γενικὸν Διοικητὴν ἐνανθροπον, ἐκ τοῦ δικαστικοῦ κλάδου, ὑπερεπείσαντα εὐδοκίμωτα ἐπὶ πολλὰ ἔτη, τὸν Κ. Γ. Γιαμαρέλλον.

Ἡ Ἡπειρὸς χαρακτηρίζεται τὴν ἐλευσίαν τοῦ Κ. Γιαμαρέλλου ὡς οἰωνόν ἁριστῶν τῆς ἀπολυτρώσεως τοῦ Ἡπειρωτικοῦ Λαοῦ ἐκ τοῦ ἐξουσιώδους τῶν Ἀγίων, τὸ ὅποσον Κράτος ἀπέβη ἀνώτερον τοῦ Κράτους τοῦ Ἑλληνικοῦ καὶ ἐν πολλοῖς ἐσχυρότερον διότι τὸ Ἑλληνικὸν Κράτος, δι' οὗς λόγους πολὺ λάκκις ἀνεπτύξαμεν, ἀπὸ τῶν στηλῶν τούτων, παραπλανηθὲν ἀπὸ ἀναξίους δὲς δ' εἰπεῖν καὶ ἐγκληματικὸς κατὰ τύπους μόνον ἀντιπροσώπους τοῦ Ἡπειρωτικοῦ Λαοῦ, παρέδωκε τὴν χώραν ταύτην ὡς τιμῶν εἰς τὰς δικὰς φόρους ληστεικῆς συμφορῆς, μεθ' ὧν ἐπὶ τέλους καὶ ἐσυνθηκολόγησε, παρασχόντας τὴν Ἡπειρὸν δι' ἀπειρὰ ρίθμων ληστειῶν φόνων καὶ αἰχμαλωσιῶν ἀμνηστειῶν, ἣ τις ἐγέννησε τὸ μέγα ἐγκλημα τῆς Πείρας, ὅμοιον τοῦ ὁποίου δὲν ἔχει διαπραχθῇ ἐν Ἑλλάδι ἀπὸ τῆς συστάσεως τοῦ Ἑλληνικοῦ Κράτους.

Ὁ Κ. Γιαμαρέλλος, πεπειραμένος δικαστικὸς, θὰ κάμῃ καλὰ, νὰ μὴ μιμηθῇ τοὺς προκατόχους τοῦ Γενικοῦ Διοικητῆς καὶ Νομάρχας, οἵτινες, ἅμ' ὡς ἐπαυτοῦσαν τὴν προκυμαίαν τῆς Πρεδέξης ἐγείνοντο ἀμέσως σοφοί, γνωρίζοντες ὅλα νὰ ζητήματα τῆς Ἡπείρου μετ' ἐνθυμωδία καὶ ἀκάμῃ καλὰ νὰ θεωρήσῃ τὸν αὐτόν του ὡς οὐδὲν γινώσκοντα περὶ τῆς ἐν Ἡπείρῳ καταστάσεως καὶ νὰ θελήσῃ νὰ τὴν μάθῃ ἀπὸ ἐκείνους τοὺς Ἡ-

πειρώτας, οἵτινες γνωρίζουν τὰ πράγματα, καὶ εὖ τοὺς ὑπάρχον πολλοὶ οἱ γνωρίζοντες αὐτὰ, καὶ οἱ θυνάμενοι τὸν φῶτιστον.

Μετὰ τὴν πᾶσαν πλὴν ἀναγκῶν, ἃς ἔχει ἡ Ἡπειρὸς, ἦν ἐρχεται νὰ διοικήσῃ ὁ ἁριστὸς φήμης ὡς δικαστικὸς ὑπάλληλος Κ. Γιαμαρέλλος, ὅτι οὗτος εἶναι καὶ μάλλον ἐπείγουσι:

1) Ἡ ὑπελευθερώσις τῆς ἀπὸ τοῦ ἀγρίου ληστῆ καὶ τοῦ ἀγριωτέρου ἀποσπασματικῆς καὶ ἑθνικῆς κατασκευῆς ἐργῶν συγκοινωνίας. Αἰτῶ μὲν τὸ πρῶτον ἅριστον συνεργάτην θὰ εὐρητὸν ἐκ τῶν ἐπὶ τῇ τῇ Κ. Γιαμαρέλλου, διὰ τὸ ὅτι τὸν ὅλον τοῦ Κ. Γιαμαρέλλου, ἐκ τῶν τῶν κακῶν στοιχείων καὶ τῶν συνοδεύοντα αὐτὸν εἰσηγητῶν τοῦ Κ. Γιαμαρέλλου.

Ἐλπίζομεν ὅτι ὁ Κ. Γιαμαρέλλος δὲν θὰ διαψεύσῃ τὰς ἐπ' αὐτοῦ στηρικθείσας, ἐκ τοῦ παρελθόντος του, παραγῶντες ἐλπίδας μας.

Χ. ΧΡΗΣΤΟΒΑΣΙΛΗΣ

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΤΙΜΗΣ ΤΗΣ ΚΥΡΑ ΦΡΟΣΥΝΗΣ

Τοῦ κ. Χ. Χρηστοβασίλη

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προχθεςινού)

Καὶ πάλε: Κύριοι καὶ Κυρίες,

Εἶναι χροῖα δικαίω, ἀφ' ὧν ἡ θρησκευτικὴ Πατριὰ τῆς πανώρους Γιαννιῶσεως, τῆς Κυρᾶ Φροσύνης, καὶ δική μας Πατριὰ, τὰ ἐκονομῶντας μὴς Γιάννινα ἐλευθερώθησαν ἀπὸ τὸν ζυγὸ τοῦ θεοῦ τοῦ Τούρκου μὲ τίμιον αἷμα τοῦ Ἑλληνικοῦ Στρατοῦ, καὶ καμιά λόγια Γιαννιῶσα δὲν ἐκέρχθη νὰ ἐπαρρηθῇ τὴν τιμὴν τῆς ἐλευθερίας τῆς Κυρᾶ Φροσύνης, ποὺ ἐκακομεταχειρίσθησαν τόσο πολὺν σὰ δόγμα τὰ τοὺς οἱ προκάτοχοί μας ποιητὰ καὶ διδάσκαλοί μας: Ραγκαβῆς, Βαλαωρίτης, Ἀντωνιάδης καὶ Βεργαδάκης, αὐτοὶ οἱ μεγάλοι ποιητὰ τῆς ἐποχῆς τῶν, ἀλλ' ἐστὲρμένοι τῶν ἀπαιτουμένων ἱστορικῶν γνώσεων καὶ τοῦ κοινωνικοῦ βίου τῆς ἐποχῆς ἐκείνης, ποὺ κυβερνοῦσε τὰ Γιάννινα, τὴν Ἡπειρὸν καὶ ὅλην σχεδὸν τὴν χέρσον σημερινήν Ἑλλάδα ὁ περιλάλητος καὶ διαβόητος τύραννος Ἀλῆ-Πασίας ὁ Τεπελενιώτης διδοὶ αὐτοί, λέγω, ἐδοξοφύησαν τὴν τιμὴν τῶν Γιαννιῶσεων καὶ δι' αὐτὴν τῶν Ἡπειρώσεων! Ἀλλ' ὅπως εἶπαμιν σὺν πρόλογό μας, καὶ ἀποδείξαμεν τετραγωνικῶς, ἡ γυναῖκα πλάστηκε μὲ ἀδελφικὴν δύναμιν, σωματικῆς, ὅπως καὶ πνευματικῆς, καὶ ἔτσι ἀναγκάστηκε νὰ λάβω ἐγὼ τὴν ἐπερὸς τῆς ἑλληνικῆς καὶ χριστιανικῆς τιμῆς τῆς μεγαλοδουλειῆς πατρίδος Γιαννιῶσεως, ποὺ εἶναι πανώρια σὲς πανώριες, πανέμορφη σὲς πανέμορφες καὶ κατάλαμπρος ἀγρυπνὸς μέσῃ σὲς ἀστέρια τ' ἄλλα.

ΔΙΑΛΕΞΙΣ

Ἀπαράβατος ἀρχή. Οὐδεμία αἰτία, πρὸς ἐγγράφην συνδρομῆς γίνεται δεκτή, ἐὰν δὲν συνοδεύεται ὑπὸ τοῦ ἀντιτίμου τῆς συνδρομῆς.

Ἀπὸ τῆς προσεχούς Αὐγούστου θέλομεν διακόψῃ τὴν ἀποστολὴν τοῦ φύλλου πρὸ πάντων, ὅστις δὲν σπεύσει ν' ἀποστείλῃ τὴν συνδρομὴν του μέχρι τῆς ἐξ τῶν ἐν Ἑλλάδι συνδρομητῶν.

Ἡ ἐπερὸς τῆς τιμῆς τῆς Κυρᾶ Φροσύνης, ποὺ τὴν ἀδίκηκε τόσο ἡ Ἑλληνικὴ Μοῦσα, εἶναι ζήτημα τιμῆς γὰρ τὰ Γιάννινα καὶ ὅλην τὴν Ἡπειρὸν. Ἡ ἐποχὴ ἐκείνη, ἡ μαρτυρὴ ἐποχῆς τοῦ Ἡπειρωτικοῦ Λαοῦ, εἶναι ἡ ἐποχὴ, ποὺ ἐμεσοῦρα τοῦ ἡμεῶς τῆς Ἡπειρώσεως, καὶ πρὸ πάντων τῆς Γιαννιῶσεως, ποὺ βροχάζονται σὲ σιανότῃ σιανότῃ με τοὺς Τούρκους, εἶναι ἡ ἐποχὴ, ποὺ εἶπε καὶ τραγουδοῦσε ἡ Ἑλληνίδα:

«Κάλλια νὰ ἴδω τὸ γαῖμά μου στὴν Γῆ

[νὰ κοκκινήσῃ,

Παρὰ τὰ μάτια μου τὰ δὺ Τούρκου νὰ

[νὰ τῆλῃ».

Οἱ προκάτοχοί μας ποιητὰ: Ραγκαβῆς, Βαλαωρίτης, Ἀντωνιάδης καὶ Βεργαδάκης, ἀντιγράφοντας ὅτι εἶναι ἄλλοι μὲ βία ὅτι εἶναι αὐτοὶ, ποὺ πρῶτος ἔπλασε ὁ Ραγκαβῆς ὁ ποιητὴς ἐπὶ τὰ ἔργα τῶν ἑθνικῶν καὶ στάθηκε ὁ ποιητὴς τῆς σπουδαίας ἐναντίον τῆς τιμῆς τῆς χριστιανικῆς μας Κυρᾶ Φροσύνης, μὴς δημοσιόγραφον μὴ φρενὴ ἀρχόντισσα, ποὺ δὲν ἔχε καμιά, καμιά σιανότῃ οὔτε τοῦ ἐπιστομῆς, οὔτε τῆς θρησκείας τῆς, μὴ Κυρᾶ-Φροσύνης, τέλος πάντων, καὶ ἄλλο παρὰ Ἑλληνίδα καὶ χριστιανή, σὴν ὅποια ἐπερὸς τῆς τιμῆς τῆς ἐποχῆς ἐξῆς ἀπὸ τὰ σπῆς τῆς με χριστιανικῆς Τούρκους καὶ μάλιστα μὲ τὸν Μουχιάδην-Πασίαν, τὸν γιὸ τοῦ Ἀλῆ-Πασίαν!

(Ἔπεται συνέχεια)

ΖΗΤΗΜΑΤΑ

==| ΚΑΙ |==

ΓΕΓΟΝΟΤΑ

Ἡ Νέα Κυβέρνησις, ἐσχηματίσθη ὡς ἑξῆς:

Εὐταξίας, πρωθυπουργός, Π. Ἀραβαντινός, ἐκ Κερυνθίας καὶ ὅλοι οἱ τῆς «Βραδυνῆς», Ὑπουργοὶ τῶν Ἐσωτερικῶν Λαοφίλων, Ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν, Ἀντιρόπουλος, Ὑπουργὸς τῆς Συγκοινωνίας, Πάπ, Ὑπουργὸς τῆς Παιδείας, Λεωνίδας, Ὑπουργὸς τῶν Ναυτικῶν, Λαμινός, Ὑπουργὸς τῆς Δικαιοσύνης, Γεωργιάδης, Ὑπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν, Χαριτάκης, Ὑπουργὸς τῆς Γεωργίας, Ρούφος, Ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν καὶ Φιλανθρωπίας, Ὑπουργὸς τῶν Προσφύγων.

Συνελήφθησαν οἱ σπῆς ἀδελφοὶ Ντέσσα, κατηγοροῦμενοι ὡς συμμοριτὰ ἄλλοτε τῶν Ρεντῶν καὶ μετὰ ταῦτα τοῦ Καραπάνου, ἐξ ὧν ὁ μὲν εἰς ἀπὸ τῆς ἀποφυγῆς τοῦ ὑπὸ τοῦ Καραπάνου ἀιχμαλωτισθέντος εὐκαταστάτου Μετσοβίτου Ἰωάν. Πανάγιου, ὁ δὲ ἕτερος ὡς ἐνεχόμενος εἰς τὴν ληστείαν τῆς Πείρας. Πρὸς ἐξακριβώσιν τῆς ταύτης, ἐκλή-

Στὸν Μαβίλη

Ἐλὼ τὴν Ὀλυμπία Σου πορφή
Στὴν λίμνη ἔμπρος κορναῖ Ἰωάννη,
Τῆς θρησκείας Ἑλευθερίας
Φρουρὸς ἀσπίδος τῆς ἀμύνης.

Βορειᾶδες, καταιγίδες, κερανοὶ
Ἀιέγγεχτα ἀφίονον τὸ κορμὶ Σου
Καὶ δόσι διαδοῦν—προσκυνητῆδες ταπεινοὶ
Τὴν δόξα τραγοῦδον τὴν δική Σου.

Ὅμως ἐγὼ, ἀλλήλη, σκεπτή,
Μὲ τὴν φρενὴ βορείᾳ, ἔμπρος ὁ ἑοῖα
Δοξάζω τὸν πολεμιστὴ
Μὰ καί τὸν ποιητὴ μας περὶ αἵμα.
Ἰωάννη 12 Ἰουλίου.

Μαρίκα Πιπῆ Μαρία.

Ἡ τηλεγραφικὸς ἐκ Μεταφύου ὁ κ. Ἰω. Πανάγιος, ἰδομεν τὴν θάλασσαν καὶ ὁ ἑκτακτος εἰσηγητῆς κ. Λεωνταρίτης, καὶ κατὰ πόσον θὰ τοὺς μαγκώσῃ ἡ τσιμαῖδα τῶν.

Μὰς κατηγγέλθη ὅτι τὴν ὥραν Πλατείας τοῦ ἑθνικοῦ Νικαῖς—γὰρ τὴν κατέλαβε κάποιος καὶ τὴν ἐκμεταλεύεται ὡς καφετερίαν καὶ ὡς θέατρον Καραγκιόζη, χωρὶς νὰ πληρώσῃ τίποτε. Ἐρωτώμεντοκ. ἡ μαρτυρία: εἶναι ἀλήθεια αὐτό; Ἀναμένομεν σαφὴ καὶ κατηγορητικὴν ἀπάντησιν.

Ἀφ' οὗτος ἀνέλαβε τὴν ἐργολαβίαν τῶν Ταχυδρομείων, τῆς Ἡπείρου ὁ πολὺς καὶ δαιμόνιος Γιαννούσης ἔχομεν τακτικώτερα τὰ ταχυδρομικά μας καὶ γλιωρότερα. Ἐνῷτε μάλιστα καὶ δὺ φορὲς τὴν ἡμέρα ταχυδρομείον Ἀθηνῶν: μὰ τὸ πρῶτ καὶ μὴ τὸ δευτερόν.

Ἀποφύμεν, μὰ τὴν Ἀλήθειαν, πῶς εὐρίσκονται ἄνθρωποι νὰ βλέπουν πὲ κακὸ μάτι τὴν ἀνάληψιν τῆς μεταφορᾶς τῶν Ταχυδρομείων μας ὑπὸ τοῦ κ. Γιαννούσης!

Ἐφιστῶμεν τὴν προσοχὴν τῶν ἀναγνομένων διὰ Πάτρας, Πειραιᾶ καὶ Ἀθήνας ἡμερῶν, ἐπὶ τῆς δημοσιευμένης ἀπὸ σήμερον εἰς τὴν «Ἑλευθερίαν» διακηρύξεως τοῦ ἐκ Πρεβέξης ἀναγνωσθέντος καὶ ἐκαστῇ ἀντιπροσώπου «Φωκίδος», διὰ τοῦ ὁποῦ οὐκ ἑνὸς μὲν ἀντιπροσώπου 20 μὴ τῶν ὧν εἰς Πειραιᾶ καὶ ἑτέρου δὲ δὲν εἶναι ὑποχρεωμένοι νὰ διανυκτερεύουν ἐν Πρεβέξῃ.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΠΡΟΣ Τὴν ἙΛΕΥΘΕΡΙΑΝ,

Ἐκ Κερυνθίας

Συνελήφθη εἰς τὴν Αὐστρίαν ὁ ἐκτεταμένος ληστής Ἀθανάσιος Ντάλας ἐξ Ἀγίας τῆς Πύργος ἀπὸ τῆς ἀντιπροσώπου πρεσβείας:

Οἱ συγγενεῖς τοῦ ληστοῦ πιεζόμενοι ὑπὸ τῶν καταδικαστικῶν Ἀρχῶν Ἡπείρου ἠναγκάσθησαν νὰ ἀποσπασθῇ τὴν πατρίδα τῶν. Οὕτω παρὰ τὰς ἐκ Μαργαρίτας καὶ Γεωργίου Ντάλας καὶ Γεωργίου Ραλάνης, δύο ἀντιπροσώπους αὐτῶν καὶ τὸν ἀντιπροσώπου Καλλιμάχην Ἰωάν-

