ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2 ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΒ'- ΑΡ. 12-38

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΓΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα : 31-534 22-711

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΤΕΡΙΚΟΥ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
Δρ. 720	Ἐτησία £ 2-0-0
ς » 360	Ἑξάμηνος » 1-5-0
ς » 180	Ἀμερικῆς $ 12

Η ΠΡΩΪΑ

ΤΡΙΤΗ
8
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1936
Ἀνατολὴ ἡλίου 7.31'—Δύσις 5.03"
Παταπίου, Σωσθένους, Σωφρονίου
Ο ΚΑΙΡΟΣ
Θερμοκρασία: μεγ. 8.6, ἐλαχ. 5.4.
Ὑγρασία μεγάλη. Ἄνεμοι μέτριοι.
Θάλασσα τεταραγμένη.
ΒΑΡΟΜΕΤΡΟΝ 750.5

ΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΝ

τῆς καθιερώσεως μι-
άσεως διὰ τὴν εἴσοδον
ων φοιτητῶν εἰς τὸ
ν ἀπετέλεσε χθὲς ἀν-
συνεργασίας τοῦ κ.
οῦ μετὰ τοῦ κ. ὑπουρ-
είας, ἀπεφασίσθη δὲ ἡ
μιᾶς γενικῆς βάσεως
βαθμῶν.
τοιουτοτρόπως, ἡ
σεως ἐξετάσεως τῶν ὑ-
ητῶν προκύψασα κα-
καὶ διευθετεῖται, ὁμο-
κατὰ τὸν λογικώτε-
τικώτερον, ὑπὸ τὰς
τρόπον. Ἀπομένει, ἐν
ντον πάντοτε τὸ ζήτη-
ψεως ἑνὸς σταθεροῦ
τῆς ἐκπαιδεύσεως εἰς
τοὺς βαθμούς, ὡς ἐκ
ἐλλείψεως προῆλθε τὸ
τοῦ νὰ καταδειχθοῦν
διὰ νὰ εἰσαχθοῦν
μιον νέοι λαβόντες
Γυμνασίου, πρᾶγμα
μαίνει, ὅτι οἱ καθηγη-
πιστημίου ἔχουν διά-
ψιν περὶ τῆς ἐπαρκεί-
τισμοῦ τῶν ἀποφοι-
μνασίων ἀπὸ τοὺς δι-
εἰς τὰ γυμνάσια καὶ
οντας αὐτά.
οῦσε κανεὶς ν' ἀναζη-
ρον τὴν αἰτίαν, ἡ ὁ-
γεῖ παρόμοια ζήτημα-
ἐξετάσεις τῶν ζητούν-
φοιτοῦν εἰς τὰς διαφό-
τοῦ Πανεπιστημίου,
μὲ ἓν ἀπολυτήρι-
ίου. Ὑπεστηρίξαμεν
ως ἀπὸ τῆς στή-
ὅτι καιρὸς εἶνε νὰ
ριζικώτερον τὰ τῆς
οὕτως ὥστε ν'
ται πρὸς τὰς ἀ-
ῶν πολιτῶν καὶ τῆς
ως ἔχουν σήμερον τὰ
χομεν σχολεῖα στοι-
παιδεύσεως ἑξατάξια
ίσης ἑξατάξια γυμνά-
ῶτα ἀνταποκρίνονται
γματικωτάτην ἀνάγ-
ὅμως, καὶ νὰ τὴν θε-
ήρως. Ἡ ὑποχρεωτικὴ
ἐκπαίδευσις ἀποτελεῖ
τῶν ὧν οὐκ ἄνευ εἰς
μένην χώραν. Εἶνε ζή-
ἂν ὁ διανύσας τὰς ἓξ
Δημοτικοῦ Σχολείου
ἐπαρκῶς ἐφωδιασμέ-
ικὰς ἐγκυκλοπαιδικὰς
τὸν ἀγῶνα τῆς ζωῆς.
ι εὐπορώτεροι ἐκ τῶν
λουν τὰ παιδιά των
άσια, διὰ νὰ συμπλη-
πνευματικὸν ἐφοδια-
ὰ γυμνάσια, ὅμως, ἀ-
τι τὸ ἑρμαφρόδιτον.
υμπληρώνουν λογικῶς
ώδη ἐκπαίδευσιν, παρα-
ιτελῶς τοὺς μαθητὰς
ς σπουδάς. Ἡ θερα-
τρόπου τούτου δὲν εἶνε
διὰ ἤρκει, ὅπως καὶ ἄλ-
μεν, νὰ ὁλοκληρωθῇ ἡ
ἐκπαίδευσις, προστι-
ως δύο τάξεων ἀκόμη

εἰς τὰ ἑξατάξια σήμερον σχολεῖά της, διὰ ν' ἀποφοιτοῦν ἀπὸ αὐτὰ οἱ νέοι ἐπαρκῶς ἐφωδιασμένοι μὲ τὰς ἀπαιτουμένας γνώσεις διὰ νὰ ἐπιδοθοῦν εἰς βιοποριστικὰ ἐπαγγέλματα. Τὰ δὲ γυμνάσια θὰ ἀπέμεναν, μετὰ τοῦτο, ὡς καθαρῶς προπαρασκευαστικὰ διδακτήρια δι' ἀνωτέρας, ἐπιστημονικὰς σπουδάς.

Ὁ ἐγγραφόμενος εἰς τὸ γυμνάσιον θὰ ἐγνώριζε τότε, ὅτι προπαρασκευάζεται διὰ τὸ Πανεπιστήμιον ἢ διὰ τὰς ἰσοτίμους πρὸς αὐτὸ ἀνωτάτας Σχολάς. Τοιουτοτρόπως θὰ ἠλαττοῦτο ὁ ἀριθμὸς τῶν μαθητῶν τῶν γυμνασίων καὶ θὰ ἐσταματοῦσεν αὐτομάτως ἡ πληθωρικὴ παραγωγὴ ὑποψηφίων διὰ τὰς Πανεπιστημιακὰς Σχολάς, ἐνῷ σήμερον παρουσιάζονται ὑποψήφιοι ὑπερδιπλάσιοι τῶν ὅσων συμφέρει νὰ γίνουν δεκτοί, διὰ νὰ μὴ συνεχίζεται ἡ ὑπερπαραγωγὴ διπλωματούχων τοῦ Πανεπιστημίου, οἱ ὁποῖοι δὲν γνωρίζουν, μετὰ τὴν φοίτησίν των τί νὰ κάμουν τὸ δίπλωμά των καὶ αὐξάνουν ἐπιζημίως διὰ τὸν τόπον, τὸν ἀριθμὸν τῶν διανοητικῶν προλεταρίων. Ἔπειτα, ἐφ' ὅσον τὰ γυμνάσια θὰ εἶχον ἕνα σαφῶς καθωρισμένον προορισμὸν—τὴν προπαρασκευὴν δι' ἀνωτέρας σπουδὰς ἐπιστημονικάς—τὸ κριτήριόν των θὰ ἀπέβαινε καὶ αὐτὸ σαφὲς καὶ ἀσφαλὲς καὶ δὲν θὰ παρουσιάζετο τὸ φαινόμενον τοῦ νὰ κρίνῃ τὸ Πανεπιστήμιον ὡς ἀκαταρτίστους πρὸς εἰσδοχὴν εἰς τὰς Σχολάς του τοὺς λαβόντας ἀπολυτήριον γυμνασίου.

Τὸ σχολικὸν ἔτος ἔχει ἤδη προχωρήσει ἀρκετὰ καὶ μία τοιαύτη μεταρρύθμισις εἰς τὰ τῆς ἐκπαιδεύσεως, ἡ ὁποία ἄλλως τε, ἔχει ἀνάγκην προσεκτικῆς μελέτης, δὲν εἶνε δυνατὴ δι' ἐφέτος. Εἶνε, ὅμως, δυνατὸν νὰ μελετηθῇ καὶ νὰ προπαρασκευασθῇ, οὕτως ὥστε νὰ μὴ παραταθῇ ἐπὶ πολὺ ἀκόμη αὐτὴ ἡ σημερινὴ ἑρμαφρόδιτος κατάστασις, ἡ ὁποία πάντοτε θὰ δημιουργῇ ζητήματα. Παραλλήλως θὰ ἔπρεπε, νομίζομεν, νὰ ἐξετασθοῦν ἀπὸ τὸ Πανεπιστήμιον ἐν τῷ συνόλῳ των ὅλα τὰ ὑπάρχοντα φοιτητικὰ ζητήματα, τὰ ὁποῖα ἀνακύπτουν ἑκάστοτε καὶ δημιουργοῦν συζητήσεις καὶ ἀνωμαλίας περὶ τὴν λειτουργίαν του. Τὸ Πανεπιστήμιον πρέπει νὰ ἔχῃ ἕνα ἄρτιον ὀργανισμόν, προβλέποντα δι' ὅλας τὰς περιπτώσεις καὶ ἀποκλείοντα τὴν ἑκάστοτε ἀνάκυψιν ζητημάτων, τὰ ὁποῖα, κατὰ τὸ πρόσφατον παρελθὸν τόσον ἐπιτηδείως ἐξεμεταλλεύοντο οἱ ἀνατροπεῖς, οἱ ἐπιδιώκοντες νὰ κρατοῦν τὴν φοιτητικὴν νεολαίαν εἰς διαρκῆ ἀναβρασμόν. Ἀπολύτως συντονισμένη, καθ' ὅλας τὰς διαβαθμίσεις της, ἡ ἐκπαίδευσις πρὸς τὰς ἀνάγκας τῆς πολιτείας καὶ τῶν πολιτῶν της, θ' ἀπέβαινεν ἐκ τῶν πρωτίστων συντελεστῶν τῆς γενικωτέρας ἑλληνικῆς ἀναπλάσεως.

ς τῆς στιγμῆς

ὰ ἔπιπλα

ατε μίαν ἀπὸ τὰς πολ-
ς τὰς ὁποίας ἔχει ἡ ὑ-
ς ἀποκαλύψεως τοῦ ἐρ-
παραγωγῆς ναρκωτι-

τὴν ὅλην πλοκὴν τοῦ
ἡ σκηνὴ αὐτὴ εἶνε ἀ-
ς ἰδιαιτέρας. Οἱ ἐγ-
θέλοντες νὰ ἀποκρύ-
ρκωτικὰ ποὺ παρεσκεύ-
ήθησαν μὲ ἕνα ἐπι-

οποιὸς ἀνέπτυξε τὴν ἐ-
πιτηδειότητα νὰ κρύβῃ
λίγους σκελετοὺς τῶν
α εἰς τὴν καρέκλαν ἢ
ύναν, σκόνες κοκαΐνης
αρόμοια ναρκωτικὰ φάρ-
ἐξήγοντο τὰ ναρκωτι-
σωτερικὸν καὶ εἰς τὸ ἐ-
Κανεὶς δὲν μποροῦσε
τί ἐκρύπτετο ἐντὸς τοῦ
πίπλων, ἔνθα ἐφηρμό-
περίπου ἀπατηλὴ μέθο-
ρείου ἵππου, τὸ περιε-
ὁποίου δὲν εἶχαν ὑπο-
ψίες. Δὲν πρόκειται
ύτου, πρόκειται περὶ
σημασίας τὴν ὁποίαν
μαραγκός, ποὺ τὸν
ἀπὸ τὸ αὐτὶ ἡ δικαιο-

τῶν νόμων τοῦ κρά-
της ποὺ τοῦ ἀξίζει νὰ
ειρον εἰς τὴν φυλακήν,
ὁ λαθρεμπόριον τῶν
εἶνε ἕνας δημόσιος
ὁποῖος πρέπει νὰ κτυ-
φαλα.
κάτοχος ἄριστος τῆς
ποία κατεργάζεται τὰ
τεσκεύαζεν ἁπλῶς τὸν
ς καρέκλας, ἐδημι-
μυστικὰς κρύπτας ἐν-

ικὸς ὁ ὁποῖος ἀνέλα-
ἔρευναν εἰς τὸ ἐπιπλο-
περιειργάσθη ὅλα τὰ
ρὸς ἕνα, ἐστάθη ἀδύ-
ρχὰς νὰ ἐπιβεβαιώσῃ
λίαν τὴν ὁποίαν εἶχεν
Μὲ χίλια βάσανα κα-
ῇ αὐτὰς τὰς κρύπτας,
ς ἀνεκάλυψε, δὲν εἶνε
ι νὰ ἐθαύμασε τὸν τε-
συνελάμβανε τὸν ἐγ-

ντέρας ἐποχάς, οἱ μα-
Εὐρώπης ἤξευραν νὰ
μυστήρια τὰ γραφεῖα,
τεσκεύαζον. Τὰ κρυφὰ
ν μεγαλοσχήμων ἐκεί-
ν, ἔκρυψαν πολλάκις
τῆς πολιτικῆς καὶ τῆς
ἔγγραφα, ποὺ ἐνδέ-
ρκωσαν λαοὺς καὶ κυ-
λλὰ οὐδέποτε ἐξ ὅσων
χε νὰ κρύψουν ναρκω-
σμένα νὰ ναρκώσουν
ους ἀνθρώπους, μορ-
κοκαϊνομανεῖς.
σήμαντος ἐπιπλοποιὸς
— ὁ ὁποῖος μέχρι τοῦ-
ον, δὲν ἀπετέλει καμ-
αν φίρμαν τῆς ἐπιπλο-
χώσησεν εἰς μίαν πρω-
μᾶς ἔδωκεν τὸ πρό-
καρέκλας ἱκανῆς νὰ
ρόλον τῆς ἀποθήκης,
τοὺς λαθρεμπόρους
ς νὰ ἀποκρύψουν ναρ-
ὰ χρησίμου καὶ διὰ
νοικοκυρὰν δυναμέ-
θηκεύσῃ τὸν καφὲν
ριν εἰς τὴν καρέκλαν,
ικανὰ πρὸς ἀγορὰν ἰδι-

αιτέρου σκεύους διὰ τὴν ἐναποθήκευσιν.

Ὡς τώρα, ἐγνωρίζαμε τὰς καρέκλας τοῦ ὑπνωτισμοῦ. Νομίζω ὅτι μιὰ-δυὸ τέτοιες, εἶχαν ἔλθει στὰς Ἀθήνας ἀπὸ τὴν εὐρωπαϊκὴν ἀγοράν. Ἡ ταπετσαρία τῆς καρέκλας δὲν παρουσίαζεν ἐκ πρώτης ὄψεως τίποτε τὸ ἐξαιρετικόν.

Ἦτο ὅμως παχυτάτη ἡ ταπετσαρία εἰς τὸ μέρος τοῦ καθίσματος. Τὸ ἐσωτερικὸν αὐτῆς ἦτο ἕνα μικρὸ ντουλαπάκι μὲ πόρτα (πρὸς τὰ ἔξω) τοποθετημένην πρὸς τὸ κάτω μέρος τοῦ καθίσματος. Ἡ πόρτα ἤνοιγε μὲ ἕνα ἀόρατον κουμπὶ τοποθετημένον εἰς τὸ ἄνω μέρος τῆς πλάτης τοῦ ἐπίπλου. Ἀπὸ τὴν φάρσαν ποὺ θὰ σᾶς περιγράψω θὰ ἀντιληφθῆτε τὸ τί συνέβαινε.

Ἕνας κύριος ἐκάλεσε μίαν γηραιὰν κυρίαν διὰ νὰ τὴν ὑπνωτίσῃ.

— Καθήσατε σᾶς παρακαλῶ, καὶ νὰ δῆτε ὅτι ὅταν σᾶς ὑπνωτίσω θὰ γεννήσετε ἕνα περιστέρι.

Ἡ κυρία ἂν καὶ δυσπιστοῦσα ἐκάθησεν. Ὁ κύριος τὴν ἐπλησίασεν ὄρθιος. Ἀκούμπησε τὶς παλάμες του εἰς τὶς πλάτες τῆς καθημένης κυρίας καὶ ἔρριχνε ἐπάνω της ἀκατάπαυστα τὴν ματιά του. Καθὼς τὴν κύτταζε, ἐκίνησε μὲ τὸ δάκτυλον τῆς μιᾶς χειρὸς τὸ ἐπὶ τῆς πλάτης τοῦ καθίσματος κουμπί, καὶ ἀποτόμως κάτω ἀπὸ τὴν καρέκλαν ἐπήδησε μὲ θόρυβον τὸ περιστέρι κρυμμένο ἐκ τῶν προτέρων εἰς τὸ κενὸν μέρος τῆς ταπετσαρίας.... Ἡ κυρία σχεδὸν τὸ ἐπίστευσεν ὅτι διὰ τοῦ ὑπνωτισμοῦ εἶνε δυνατὸν νὰ πληθυνθοῦν οἱ ἐπὶ τῆς γῆς περιστερεῶνες ἀλλὰ αὐτὴ ἡ καρέκλα ἀποτελεῖ ἕνα ἔπιπλον τοῦ «περιθωρίου» ὡς ὄργανον φάρσας διότι ἡ φάρσα εἶνε κάτι τὸ ὁποῖον ἀνήκει εἰς τὸ περιθώριον τῆς ζωῆς. Ἐδῶ ὅμως ἀπὸ προχθὲς εὑρισκόμεθα πρὸ ἐπίπλου καθημερινῆς χρήσεως. Νέου τύπου ἔπιπλον κατεσκεύασεν ἡ ἑλληνικὴ ἐπινόησις. Καρέκλαν καὶ ἀποθήκην μαζί. Μπορεῖ νὰ κατεσκευάσθη δι' ἀνηθίκους σκοπούς, ἀλλὰ πάντως εἶνε ἕνα κατασκεύασμα ποὺ πρέπει νὰ ἐκτεθῇ σὲ μιὰ βιτρίνα, παρ' ὅλην τὴν ἀγανάκτησιν ποὺ προκαλεῖ ὁ κατασκευαστὴς καὶ παρ' ὅλην τὴν φυλάκισιν ποὺ τοῦ χρειάζεται.

Ἕνας παλαιὸς καὶ φιλάργυρος ἑκατομμυριοῦχος, ἔβαζε πάντοτε μίαν μυῖγαν ἐντὸς τῆς τσουκαριέρας γιὰ νὰ ἐλέγχῃ μήπως μὲ ἀντικλεῖδι τοῦ ἀνοίγουν τὸ ντουλάπι καὶ τοῦ κλέβουν τὴ ζάκχαριν.

Ἀλλὰ ἡ μυστηριώδης καρέκλα σοῦ παρέχει τὴν εὐχέρειαν νὰ ἐξασφαλίζῃς τὴν ζάκχαριν τοῦ σπιτιοῦ χωρὶς νὰ ἀπασχολῇς τὰς μυῖγας ἀπὸ τὴν δουλειά τους...

Καὶ τὸ συμπέρασμα αὐτῆς ὅλης τῆς ἱστορίας, εἶνε ἕνας θαυμασμὸς γιὰ τὸν Ρωμηὸ τὸν πάντοτε ἔξυπνον καὶ ἐνίοτε πολὺ τυχοδιώκτην. Εἰς τὴν κατεργασίαν τοῦ ξύλου ὁ Ρωμηὸς ἔχει ἀποδειχθῆ τετραπέρατος ἀπὸ τῆς ἱστορικῆς του ἀρχαιότητος τὰ χρόνια. Εἶνε δὲ εὐτύχημα ποὺ δὲν ἰσχύει ἐπὶ τῶν ἡμερῶν μας ἡ ποινὴ τῶν ραβδισμῶν. Ἂς φυλακίσουν ὅσον θέλουν τὸν συλληφθέντα ἐπιπλοποιόν. Δὲν θὰ ἔπρεπε ὅμως νὰ τοῦ δώσουν ξύλο νὰ τὸν πλήξουν δηλαδὴ μὲ τὴν «πρώτην ὕλην» ἐπὶ τῆς ὁποίας ἀνέπτυξε τὴν ἐπινοητικότητά του. Καὶ ἂν ἴσχυεν ἡ ποινὴ τῶν ραβδισμῶν θὰ ἔπρεπε νὰ τὸν δείρουν μὲ ράβδον ὄχι ξυλίνην.

ΣΚΕΠΤΙΚΙΣΤΗΣ

Μερικὰ συμπεράσματα

Ἡ ἔκθεσις ἵππων καὶ ἡ ἱπποπαραγωγή μας

Καὶ μία συνεχὴς πρόοδος

Ἡ προχθεσινὴ ἔκθεσις καὶ πώλησις ἑλληνικῶν ἵππων, τὴν ὁποίαν ὠργάνωσεν ἡ Φίλιππος Ἕνωσις εἰς τὸν Ἱππόδρομον τοῦ Φαλήρου, καὶ τὴν ὁποίαν μὲ μέγα ἐνδιαφέρον παρηκολούθησε καὶ ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεύς, συνεκέντρωσε 56 ἑλληνικοὺς ἵππους καθαροῦ ἑλληνικοῦ αἵματος ἢ μιγάδας, ἅπαντας συλληφθέντας, γεννηθέντας καὶ ἀνατραφέντας ἐν Ἑλλάδι κατὰ τὰ τελευταῖα δύο ἔτη.

Οὕτως, ἐδόθη δι' ἄλλην μίαν φορὰν — δι' ἕκτην — ἡ εὐκαιρία ἐκτιμήσεως τῶν προόδων τὰς ὁποίας ἐσημείωσε κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη, ἡ ἱπποπαραγωγὴ ἐν Ἑλλάδι. Λέγομεν ἡ ἕκτη, διότι μοναδικαὶ σχεδὸν εὐκαιρίαι διὰ ν' ἀντιληφθῇ κανεὶς τὰς προόδους τῆς ἱπποπαραγωγῆς, εἶνε αἱ ἐτησίως γενόμεναι ἐν Ἀθήναις ἐκθέσεις, ἐκ τῶν ὁποίων ἡ πρώτη ἔγινε κατὰ τὸ 1931, τὴν παρελθοῦσαν δὲ Κυριακὴν ἡ ἕκτη κατὰ σειράν.

Εἶνε δὲ ἰδιαιτέρως ἐνδιαφέρουσαι αἱ ἐκθέσεις αὗται καθότι ἡ συστηματικὴ ἱπποπαραγωγὴ εἶνε κάτι τὸ ὁποῖον ἤρχισε μόλις ἀπὸ ἑπταετίας ἐν Ἑλλάδι. Πρὸ δεκαετίας, δηλαδή, εὑρισκόμεθα εἰς κατάστασιν αὐτόχρημα πρωτόγονον ἀπὸ ἀπόψεως ἱπποπαραγωγῆς, καί, ἐνῷ ὅλα σχεδὸν τὰ ξένα Κράτη, εἴτε διὰ λόγους γεωργικούς, εἴτε διὰ λόγους ἐθνικῆς ἀμύνης, εἴτε δι' ἀμφοτέρους, κατέβαλλον συστηματικὰς προσπαθείας βελτιώσεως τῆς ἱπποπαραγωγῆς των, ἡμεῖς, ἀφεθέντες ἀπολύτως εἰς τὴν τύχην, εἴχομεν φθάσει εἰς τὸ σημεῖον ὥστε τὸ παλαιὸν περίφημον γένος τῶν ἑλληνικῶν ἵππων, οἱ ὁποῖοι κατ' Ἀριανόν, «ἔκαμνον τὴν ἔλαφον», νὰ ἐκφυλισθῇ μέχρι τοῦ σημείου ὥστε νὰ ἐκπροσωπῆται σήμερον ἀπὸ τὰ γνωστὰ ἱππάρια τῆς Σκύρου καὶ τῆς Καρύστου, τῶν ὁποίων τὸ μέγεθος δὲν ὑπερβαίνει τὸ τοῦ ὄνου, ἀνάλογος δὲ εἶνε καὶ ἡ δύναμις καὶ ἀντοχή των.

Συστηματικὴ προσπάθεια πρὸς βελτίωσιν τῆς ἱπποπαραγωγῆς ἤρχισε μόλις τῷ 1927. Καὶ τοῦτο ὀφείλεται ἀποκλειστικῶς σχεδὸν εἰς τὴν Φίλιππον Ἕνωσιν, ἡ ὁποία ἔλαβε τὴν σχετικὴ πρωτοβουλίαν καὶ ἡ ὁποία, τρόπον τινά, ἐξώθησε καὶ τὸ Κράτος ὥστε νὰ ἐνδιαφερθῇ καὶ αὐτό. Τότε, διὰ πρώτην φοράν, ἤρχισεν ἡ ἀγορὰ ἐπιβητόρων, ἀραβικῶν κατὰ τὸ πλεῖστον, τοὺς ὁποίους ἡ Φίλιππος Ἕνωσις μετέφερε καὶ ἐδώριζεν εἰς τὰς διαφόρους ἱπποτρόφους περιφερείας τῆς Ἑλλάδος καὶ ἰδίως εἰς Ἀχαΐαν-Ἠλίδα, Θεσσαλίαν καὶ Θεσσαλονίκην, ὡς καὶ εἰς τοὺς διαφόρους κρατικοὺς σταθμοὺς ἐπιβητόρων. Οὕτως, ὀλίγον κατ' ὀλίγον, ἤρχισε νὰ βελτιοῦται ὁ ἑλληνικὸς ἵππος, ἢ μᾶλλον ν' ἀναπαράγεται ἕνα νέον γένος, τοῦ ὁποίου τὰ καλύτερα δείγματα ἐνεφανίσθησαν εἰς τὴν ἔκθεσιν τοῦ 1931, κατὰ πρῶτον, καί, ὁλοὲν βελτιούμενα, εἰς τὰς μετέπειτα ἐκθέσεις μέχρι τῆς προχθεσινῆς, ἕκτης κατὰ σειράν.

Διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῆς ἐκθέσεως αὐτῆς, ἡ Φίλιππος Ἕνωσις καὶ ἡ Ἑταιρεία Ἱπποδρομιῶν, κατέβαλον κάθε δυνατὴν προσπάθειαν. Διέθεσαν ὄχι μόνον 174.000 δρχ. εἰς βραβεῖα τῶν διαφόρων κατηγοριῶν ἵππων, ἀλλά — καὶ αὐτὸ γίνεται διὰ πρώτην φοράν — κατέβαλον καὶ ὅλα τὰ ἔξοδα τῆς μετακινήσεως τῶν ἱπποπαραγωγῶν καὶ τῆς καθόδου των εἰς Ἀθήνας μετὰ τῶν προϊόντων των. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ἐξησφαλίσθη ἡ συγκέντρωσις περισσοτέρων ἐκθεμάτων ἐφέτος ἢ ἄλλοτε, ἐκθεμάτων μάλιστα, τὰ ὁποῖα, κατὰ γενικὴν ὁμολογίαν ὑπερέβαινον εἰς ποιότητα πάντα τὰ κατὰ τὰ προηγούμενα ἔτη ἐκτεθέντα.

Τὰ ἐφετεινὰ ἐκθέματα, ἀντεπροσώπευσαν ὅλας τὰς ἱπποτρόφους περιφερείας, κυρίως ὅμως, τὸν Θεσσαλικὸν κάμπον, τὴν Ἠλείαν καὶ τοὺς ἐν Ἀττικῇ καὶ Βοιωτίᾳ κρατικοὺς σταθμοὺς ἐπιβητόρων, ἢ ἰδιωτικὰ ἱπποφορβεῖα. Τὰ περισσότερα ἄλλωστε ἐκ τῶν βραβευθέντων προήρχοντο ἀπὸ τὰς περιφερείας αὐτάς, καὶ συγκεκριμένως ἀπὸ τὴν Λαζαρίναν (Θεσσαλίας), Ἀλίαρτον (Βοιωτίας) καὶ Γαστούνην, ἠγοράσθησαν δὲ τὰ πλεῖστα ἐξ αὐτῶν, εἰς τιμὰς μάλιστα λίαν ἱκανοποιητικὰς προκειμένου περὶ ἵππων γεννηθέντων ἐν Ἑλλάδι.

Ἡ ἱπποπαραγωγή μας λοιπὸν ἐσημείωσε κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη, χάρις κυρίως εἰς τὴν εἰσαγωγὴν ἐπιβητόρων ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ καὶ τὴν ἵδρυσιν ἱπποφορβείων συστηματικῶν, μίαν σταθερὰν ἂν καὶ κάπως βραδεῖαν πρόοδον, καὶ τοῦτο ἀποκλειστικῶς σχεδὸν χάρις εἰς τὴν ἰδιωτικὴν πρωτοβουλίαν. Αἱ κλιματολογικαὶ ὅμως καὶ ἐδαφικαὶ συνθῆκαι τῆς Ἑλλάδος, εἶνε τοιαῦται, ὥστε νὰ παρέχουν εὐρύτατα περιθώρια περαιτέρω ἀναπτύξεως τῆς ἱπποπαραγωγῆς μας, τὸ δὲ ἐλάχιστον τὸ ὁποῖον θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ ἐπιτύχωμεν, εἶνε τὸ νὰ καταστῶμεν ἐπαρκεῖς ἀπὸ ἀπόψεως ἵππων, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον δὲν συμβαίνει ἀτυχῶς. Διότι εἶνε ἤδη πολὺ ἀμφίβολον ἐὰν ἡ ἑλληνικὴ παραγωγὴ ἵππων ἐπαρκῇ διὰ τὰς γεωργικάς μας ἀνάγκας, ἐνῷ ἀντιθέτως εἶνε βέβαιον ὅτι πολὺ ἀπέχομεν ἀπὸ τοῦ νὰ παράγωμεν ὅσους ἵππους μᾶς εἶνε ἀπαραίτητοι διὰ τὰς στρατιωτικάς μας ἀνάγκας, ἤτοι διὰ τὸ ἱππικόν, διὰ τὴν ἕλξιν τῶν πυροβόλων κλπ.

Οὕτως, εἰσάγομεν κατ' ἔτος ἄνω τῶν τριῶν χιλιάδων ἵππων καὶ φορβάδων ἐξ Οὐγγαρίας, Γαλλίας καὶ Ἀγγλίας κυρίως, οἱ ὁποῖοι ἀντιπροσωπεύουν ἕνα ἀρκετὰ στρογγυλὸν ποσόν, 12—15.000.000 δρχ., τὰ ὁποῖα ἐξάγονται εἰς συνάλλαγμα, ἐνῷ, μὲ ὀλίγην προσπάθειαν, θὰ ἠμποροῦσαν νὰ ἐξοικονομηθοῦν. Καὶ ἀκόμη περισσότερον: Κατὰ τὰς βεβαιώσεις τῶν εἰδικῶν, θὰ ἦτο δυνατὸν ὄχι μόνον νὰ μὴ εἰσάγωνται ἵπποι καὶ φορβάδες, ἀλλ' ἀντιστρόφως, μὲ μίαν συστηματικὴν προσπάθειαν καταλλήλως ὑποβοηθουμένην ἀπὸ τὸ

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

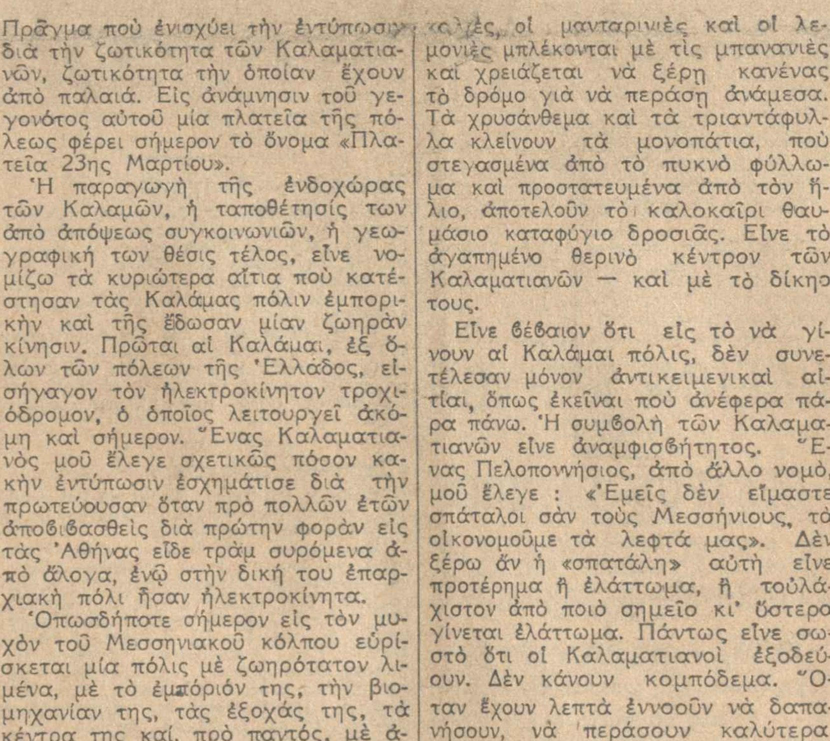
ΑΝΑ ΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΝ

ΕΙΣ ΤΑΣ ΚΑΛΑΜΑΣ,

ΜΙΑΝ ΤΩΝ ΚΑΛΥΤΕΡΩΝ ΠΟΛΕΩΝ ΜΑΣ

ΟΙ ΩΡΑΙΟΙ «ΜΠΑΞΕΔΕΣ» ΤΗΣ

ΚΑΛΑΜΑΙ, Δεκέμβριος. (Τοῦ ἀπεσταλμένου μας). — Ὅτι αἱ Καλάμαι εἶνε μία πόλις μὲ ζωτικότητα καὶ κίνησιν, ἐξειλιγμένη καὶ προωδευμένη, τὸ ἀντιλαμβάνεται κανεὶς ἀπὸ τὴν στιγμὴν ποὺ θὰ σταματήσῃ ἡ ἁμαξοστοιχία εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμόν. Ἡ κίνησις εἶνε ζωηροτάτη, πρᾶγμα ποὺ δὲν συμβαίνει εἰς καμμίαν ἄλλην πόλιν τῆς Πελοποννήσου. Τόσος κόσμος ποὺ ἀποβιβάζεται καὶ ἄλλος τόσος ποὺ περιμένει, δὲν μπορεῖ παρὰ νὰ ἀποτελῇ μαρτυρίαν τοῦ ὅτι ἡ πόλις αὐτὴ ἔχει ζωτικότητα. Γενικῶς ὁ ξένος προδιατίθεται, ἀπὸ τὸν σταθμὸν ἀκόμη, ὅτι ἔφθασε σὲ μιὰ πόλι. Ὅταν διασχίσῃ τοὺς δρόμους, ἐπισκεφθῇ τὰ διάφορα κέντρα, ὅταν ἀντιληφθῇ τὴν ἐμπορικὴν καὶ βιομηχανικὴν κίνησιν τῶν Καλαμῶν, ἡ πρώτη αὐτὴ ἐντύπωσις ἐνισχύεται. Βέβαια, δὲν πρόκειται περὶ μεγαλουπόλεως. Αἱ Καλάμαι ἀπὸ ἀπόψεως πληθυσμοῦ πλησιάζουν, ἂν δὲν ὑπερβαίνουν, τὰς 50 χιλιάδας. Ἐν τούτοις, ἐκεῖνο ποὺ ὑπάρχει, ἔχει ζωὴ μέσα του, δὲν εἶνε νεκρόν. Μοῦ ἔλεγαν ὅτι ἄλλοτε ἡ κίνησις ἦτο μεγαλυτέρα. Καὶ σήμερον ὅμως, ἐντὸς τοῦ πλαισίου τῆς κρίσεως, ἡ πρωτεύουσα τῆς Μεσσηνίας πρέπει νὰ λογαριάζεται ὡς μία ἀπὸ τὰς μεγαλυτέρας καὶ καλυτέρας πόλεις τῆς Ἑλλάδος. Δὲν πρέπει ἄλλωστε νὰ λησμονῶμεν ὅτι αἱ Καλάμαι πρῶται ἀνεπέτασαν τὴν σημαίαν τῆς ἐπαναστάσεως τὴν 23ην Μαρτίου 1821, ὁπότε ὁ Πετρόμπεης Μαυρομιχάλης εἰς μίαν πλατεῖαν τῆς πόλεως ἀνέγνωσε τὴν πρώτην προκήρυξιν πρὸς τὰς Μεγάλας Δυνάμεις.



Αἱ Καλάμαι εἶνε μία πόλις πνιγμένη μέσα στοὺς «μπαξέδες»

Πρᾶγμα ποὺ ἐνισχύει τὴν ἐντύπωσιν διὰ τὴν ζωτικότητα τῶν Καλαματιανῶν, ζωτικότητα τὴν ὁποίαν ἔχουν ἀπὸ παλαιά. Εἰς ἀνάμνησιν τοῦ γεγονότος αὐτοῦ μία πλατεῖα τῆς πόλεως φέρει σήμερον τὸ ὄνομα «Πλατεῖα 23ης Μαρτίου».

Ἡ παραγωγὴ τῆς ἐνδοχώρας τῶν Καλαμῶν, ἡ τοποθέτησίς των ἀπὸ ἀπόψεως συγκοινωνιῶν, ἡ γεωγραφική των θέσις τέλος, εἶνε νομίζω τὰ κυριώτερα αἴτια ποὺ κατέστησαν τὰς Καλάμας πόλιν ἐμπορικὴν καὶ τῆς ἔδωσαν μίαν ζωηρὰν κίνησιν. Πρῶται αἱ Καλάμαι, ἐξ ὅλων τῶν πόλεων τῆς Ἑλλάδος, εἰσήγαγον τὸν ἠλεκτροκίνητον τροχιόδρομον, ὁ ὁποῖος λειτουργεῖ ἀκόμη καὶ σήμερον. Ἕνας Καλαματιανὸς μοῦ ἔλεγε σχετικῶς πόσον κακὴν ἐντύπωσιν ἐσχημάτισε διὰ τὴν πρωτεύουσαν ὅταν πρὸ πολλῶν ἐτῶν ἀποβιβασθεὶς διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὰς Ἀθήνας εἶδε τρὰμ συρόμενα ἀπὸ ἄλογα, ἐνῷ στὴν δική του ἐπαρχιακὴ πόλι ἦσαν ἠλεκτροκίνητα.

Ὁπωσδήποτε σήμερον εἰς τὸν μυχὸν τοῦ Μεσσηνιακοῦ κόλπου εὑρίσκεται μία πόλις μὲ ζωηρότατον λιμένα, μὲ τὸ ἐμπόριόν της, τὴν βιομηχανίαν της, τὰς ἐξοχάς της, τὰ κέντρα της καί, πρὸ παντός, μὲ ἀτμόσφαιραν ἐξαιρετικῶς συμπαθῆ. Ἂν φύγετε ἀπὸ τὰς Ἀθήνας καὶ τραβήξετε κατ' εὐθεῖαν διὰ τὰς Καλάμας, δὲν θὰ αἰσθανθῆτε τὴν μεταβολὴν ἀλλοῦ πουθενά, παρὰ εἰς τὸν ὄγκον καὶ εἰς τὴν ἔκτασιν. Ὅ,τι βρίσκεται εἰς τὰς Ἀθήνας, θὰ τὸ βρῆτε καὶ ἐδῶ, εἰς μικροτέραν ὅμως ποσότητα καὶ περιωρισμένην ἔκτασιν. Ἐπὶ πλέον, κλῖμα καλὸν καί, ὅπως ἔλεγαν οἱ ἀρχαῖοι διὰ τὰς Καλάμας, «χειμῶνος μὲν οὐ πάνυ δυσχείμερος, θέρους δὲ οὐ πάνυ εὔθερμος».

Ἀλλὰ ὅ,τι κάνει ἰδιαιτέρα ἐντύπωσι εἰς τὰς Καλάμας, εἶνε ἡ φυσική τους ὀμορφιά. Ἀπὸ τὸ ὕψος τοῦ Φρουρίου βλέπετε νὰ ἁπλώνεται μπροστά σα ἕνας ἀπέραντος κῆπος καὶ στὴ μέση ἡ πόλις, ντυμένη στὸ καταπράσινο χρῶμα τῆς μανταρινιᾶς, τῆς πορτοκαλιᾶς, τῆς λεμονιᾶς. Ἐδῶ κι' ἐκεῖ, στὸν ἴσιο κάμπο ἢ στὴν πλαγιὰ ἑνὸς βουνοῦ, φαίνεται νὰ κάθεται ἕνα ἀραιὸ σύννεφο. Εἶνε τὰ γκρίζα κλαριὰ τῆς συκιᾶς, τοῦ δένδρου ποὺ ἀφθονεῖ στὸν καλαματιανὸ κάμπο καὶ ποὺ χωρὶς φύλλα τώρα δημιουργεῖ αὐτὴ τὴν ὀφθαλμαπάτη. Δεξιὰ ὁ Νέδων κατεβάζει ὁλοένα ἀφθονώτερα τὰ νερά του μετὰ τὶς πρῶτες βροχές. Μέσα στὸν ὁρίζοντα ἕνας ἄλλος πράσινος φουντωτὸς κῆπος στολίζει τὴν πεδιάδα: Εἶνε τὸ Νησὶ τῶν Καλαμῶν.

Αὐτοὺς τοὺς «μπαξέδες» δὲν μπορεῖ, δὲν ἐπιτρέπεται νὰ πάῃ κανεὶς στὴν Καλαμάτα καὶ νὰ μὴ τοὺς ἰδῇ. Πυκνοφυτευμένοι μὲ πορτοκαλιές, μανταρινιὲς καὶ λεμονιές, καταπράσινες μέσα στὴ γυμνὴ φθινοπωρινὴ φύσι, εἶνε ἀπολαυστικώτατοι. Δὲν χορταίνει κανένας νὰ ἀπολαμβάνῃ γυρίζοντας μέσα στοὺς στενοὺς δρομάκους ποὺ τοὺς χωρίζουν. Φράκτες πυκνοί, φυσικοί, μὲ κλαριὰ καὶ βάτους, προστατεύουν τοὺς καρποὺς τῶν δένδρων ἀπὸ τὴν ὄρεξι τῶν διαβατῶν. Μέσα ἀπὸ τὸ καταπράσινο φύλλωμα τῶν δέδρων— χρῶμα ξεκουραστικὸ καὶ ἀπολαυστικό— ξεπροβάλλουν κατακόκκινα σὰν φωτιὰ τὰ τσαμπιὰ τῶν πορτοκαλιῶν καὶ μανταρινιῶν. Ὑπάρχει μεγαλύτερη ἀπόλαυσις ἀπὸ τοῦ νὰ κόψετε τὸν καρπὸ ἀπὸ τὸ δένδρο καὶ νὰ τὸν φᾶτε ; Ἡ ἐπιθυμία αὐτὴ εἶνε εὐκολώτατο νὰ πραγματοποιηθῇ. Δὲν ἔχετε παρὰ νὰ περάσετε τὴν πόρτα τοῦ «μπαξὲ» τῆς ἀρεσκείας σας. Κάποια περιβολάρισσα, ποὺ προσθέτει κι' αὐτὴ ἕνα τόνο στὸ ὡραῖο σύνολο, εἶνε πάντα πρόθυμη νὰ σᾶς ἐξυπηρετήσῃ. Τριάντα ὡς πενήντα λεπτὰ τὰ μανταρίνια, ὀγδόντα λεπτὰ ὡς μιὰ δραχμὴ τὰ πορτοκάλια. Ὁ κῆπος εἶνε στὴ διάθεσί σας καὶ γιὰ λίγα καὶ γιὰ πολλά. Φτάνει νὰ μὴν ἐγγίσετε τὰ «φυλαγμένα» δένδρα, ἐκεῖνα ποὺ ὁ καρπός τους ἔχει προπωληθῆ σὲ κάποιο ἔμπορο ἢ προορίζεται γιὰ κάποιο προσφιλὲς πρόσωπο. Γιατὶ ὁ «μπαξὲς» ἔχει τοὺς νόμους του καὶ τὴν ἠθική του. Σὲ μιὰν ἄκρη βρίσκεται τὸ σπιτάκι τοῦ ἰδιοκτήτου, ὁ ὁποῖος κάθε πρωΐ ποὺ θὰ φύγῃ ἀφίνει παραγγελιὰ στὴ γυναῖκα του ἢ στὴν κόρη του, πῶς νὰ κάμῃ ἂν παρουσιασθοῦν ἀγορασταί: τοῦτα εἶνε γιὰ πούλημα, ἐκεῖνα εἶνε πουλημένα, ἀπὸ τὸ ἄλλο δένδρο δὲν πρέπει νὰ κοπῇ τὸ τάδε κλωνάρι μὲ τὰ εἴκοσι σφικτοδεμένα πορτοκάλια ποὺ προορίζονται γιὰ τὴ γιορτὴ τοῦ φίλου.

Ἡ κατακλεὶς ἑνὸς ὡραίου περιπάτου στοὺς «μπαξέδες», θὰ εἶνε ὁ «Κῆπος τῆς Ἐδέμ». Μὲ λίγα λόγια μπορεῖ νὰ πῇ κανεὶς ὅτι εἶνε μιὰ μικροσκοπικὴ ζούγκλα, ἀλλὰ μὲ ἤρεμη βλάστησι. Ἐδῶ οἱ πορτοκαλιές, οἱ μανταρινιὲς καὶ οἱ λεμονιὲς μπλέκονται μὲ τὶς μπανανιὲς καὶ χρειάζεται νὰ ξέρῃ κανένας τὸ δρόμο γιὰ νὰ περάσῃ ἀνάμεσα. Τὰ χρυσάνθεμα καὶ τὰ τριαντάφυλλα κλείνουν τὰ μονοπάτια, ποὺ στεγασμένα ἀπὸ τὸ πυκνὸ φύλλωμα καὶ προστατευμένα ἀπὸ τὸν ἥλιο, ἀποτελοῦν τὸ καλοκαῖρι θαυμάσιο καταφύγιο δροσιᾶς. Εἶνε τὸ ἀγαπημένο θερινὸ κέντρον τῶν Καλαματιανῶν — καὶ μὲ τὸ δίκηο τους.

Εἶνε βέβαιον ὅτι εἰς τὸ νὰ γίνουν αἱ Καλάμαι πόλις, δὲν συνετέλεσαν μόνον ἀντικειμενικαὶ αἰτίαι, ὅπως ἐκεῖναι ποὺ ἀνέφερα πάρα πάνω. Ἡ συμβολὴ τῶν Καλαματιανῶν εἶνε ἀναμφισβήτητος. Ἕνας Πελοποννήσιος, ἀπὸ ἄλλο νομό, μοῦ ἔλεγε : «Ἐμεῖς δὲν εἴμαστε σπάταλοι σὰν τοὺς Μεσσήνιους, τὰ οἰκονομοῦμε τὰ λεφτά μας». Δὲν ξέρω ἂν ἡ «σπατάλη» αὐτὴ εἶνε προτέρημα ἢ ἐλάττωμα, ἢ τουλάχιστον ἀπὸ ποιὸ σημεῖο κι' ὕστερα γίνεται ἐλάττωμα. Πάντως εἶνε σωστὸ ὅτι οἱ Καλαματιανοὶ ἐξοδεύουν. Δὲν κάνουν κομπόδεμα. Ὅταν ἔχουν λεπτὰ ἐννοοῦν νὰ δαπανήσουν, νὰ περάσουν καλύτερα. Αἰσθάνονται τὴν ἀνάγκη πάντοτε νὰ ζήσουν ἀνθρωπινώτερα. Καὶ αὐτὸ ἀναμφιβόλως συντελεῖ πολὺ εἰς τὴν πρόοδον τῆς πόλεώς των. Ἐπὶ παραδείγματι, εἶνε προφανὲς ὅτι σὲ μιὰ πόλι 40—50 χιλιάδων κατοίκων, δὲν εἶνε πρόβλημα ἡ συγκοινωνία. Καὶ ἂν οἱ Καλαματιανοὶ ἦσαν «οἰκονόμοι», δὲν θὰ μποροῦσε νὰ συντηρηθῇ ὁ τροχιόδρομος, ὅπως ἐπίσης δὲν θὰ ὑπῆρχε νυκτερινὴ ζωὴ εἰς τὰς Καλάμας κλπ. Ἔπειτα, εἶνε ἄνθρωποι εὐφυέστατοι. Ὑπάρχουν ἐδῶ ἔμποροι ποὺ ξέρουν νὰ κάνουν πολὺ καλὰ τὴ δουλειά τους, εἰς τρόπον ὥστε καὶ ὅταν ἀκόμη αἱ καιρικαὶ συνθῆκαι δὲν εὐνοήσουν τὴν παραγωγὴ τῆς ἐνδοχώρας, νὰ διατηροῦν τὴν ζωηρότητα τῆς ἐμπορικῆς κινήσεως, σχετικῶς βέβαια, ἀλλὰ πάντως σὲ βαθμὸ πολὺ ἀνώτερο ἀπὸ ὅ,τι θὰ ἔκαμναν ἄλλοι. Τέλος, τὸ ἐπιστέγασμα τῆς προόδου καὶ τοῦ ἐπιπέδου τῆς ζωῆς τῶν Καλαματιανῶν, εἶνε ἡ φιλοξενία των. Τὰ φιλόξενα αἰσθήματά τους εἶνε ἀπεριόριστα. Ἐννοοῦν σώνει καὶ καλὰ νὰ περιποιηθοῦν τὸν ξένο, νὰ τοῦ καταστήσουν πειὸ εὐχάριστη τὴ διαμονή του. Καὶ μπροστὰ στὴν ἐπιθυμία τους αὐτὴ δὲν ὑπάρχει οὔτε δουλειά, οὔτε ἄλλη σκέψις.

Ὅταν, ὅμως, ἔχει κανεὶς ὑπ' ὄψιν του ὅλα αὐτά, σκέπτεται ὅτι ὡς σύνολον αἱ Καλάμαι θὰ μποροῦσαν νὰ εἶνε ἀκόμη καλύτεραι. Θὰ μποροῦσαν π. χ. ἀπὸ καιρὸ νὰ ἔχουν τὸ ὑδραγωγεῖο ποὺ μόλις τώρα κατασκευάζουν, ὅπως ἐπίσης θὰ μποροῦσαν νὰ ἔχουν καλύτερους δρόμους στὴν πόλι τους. Ὑπάρχουν καὶ οἱ καλοὶ δρόμοι. Ἀλλὰ εἶνε καὶ ἄλλοι ποὺ μὲ τὴν πρώτη βροχὴ εἶνε δύσκολο νὰ τοὺς περάσῃ κανείς. Εἰς τὸ κεφάλαιον αὐτὸ εἶνε γνήσιοι Ἕλληνες. Μοιάζουν ὅλας τὰς πόλεις τῆς Ἑλλάδος ποὺ δὲν κατώρθωσαν νὰ ἀποκτήσουν δρόμους.

Ὁ Νέδων εἶνε ἐπίσης ἕνα ζήτημα γενικὸ τῶν Καλαμῶν ποὺ ἔπρεπε νὰ εἶχε τακτοποιηθῆ πρὸ πολλοῦ. Ἀλλὰ γι' αὐτὸ δὲν ἐπαρκοῦν μόναι αἱ δυνάμεις τῶν Καλαματιανῶν. Ἡ διαρρύθμισις τῆς κοίτης τοῦ ποταμοῦ ποὺ ἀπειλεῖ διαρκῶς τὴν πόλι μὲ ἀνεπανορθώτους καταστροφάς, προϋποθέτει μεγάλην δαπάνην. Ἀλλὰ ἡ σειρὰ τοῦ Νέδοντος θὰ ἔλθῃ ἀργότερα, ὁπότε θὰ ὁμιλήσωμεν διεξοδικώτερον. Ἐπίσης λεπτομερέστερον θὰ γίνῃ λόγος γιὰ τὴν πνευματικὴ καὶ μουσικὴ κίνησι τῶν Καλαμῶν, κίνησι ποὺ προκαλεῖ ἐντύπωσι καὶ θαυμασμό.

Γ. ΑΝΔΡΟΥΛΙΔΑΚΗΣ

Ὁ ἐν διασπορᾷ Ἑλληνισμὸς

Ἀπὸ τὴν ζωὴν τῶν Ἑλλήνων τῆς Ἀμερικῆς

Ὁ Σύλλογος τῶν ἐν ταῖς Ἡνωμέναις Πολιτείαις τῆς Ἀμερικῆς Ἑλλήνων ἐπιστημόνων καταλήγει εἰς τὴν ἀπόφασιν ὅπως ἱδρύσῃ εἰς τὴν Ν. Ὑόρκην Ἑλληνικὴν Ἑστίαν, ἥτις ν' ἀποτελέσῃ κέντρον τῶν Ἑλληνικῶν γραμμάτων, κατὰ τὸ ὑπόδειγμα τῶν ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Κάζα Ἰταλιάνα» λειτουργούντων εἰς διαφόρους πρωτευούσας — καὶ ἐν Ἀθήναις ἀκόμη — ἱδρυμάτων. Διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῆς ἰδέας του ταύτης ὁ Σύλλογος οὗτος ἔχει ἐνθαρρύνσεις καὶ ἐκ μέρους τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Κολομβίας. Διὰ τὴν ἐξασφάλισιν τῶν πρώτων πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον κεφαλαίων διωργανώθη ὑπὸ τοῦ Συλλόγου τούτου μεγάλη ἑσπερὶς ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ.

* * *

Μεταξὺ τῶν καθ' ὅλας τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας ἐγκατεστημένων Ἑλλήνων διενεργεῖται ἔρανος διὰ τὴν προσφορὰν πολυτίμου δώρου εἰς τὸν Πρόεδρον Ροῦζβελτ ἐπὶ τῇ ἐπανεκλογῇ του εἰς τὸ ἀξίωμα τοῦ Προέδρου τῆς Ἀμερικανικῆς Συμπολιτείας. Ὁ ἔρανος μέχρι πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν εἶχεν ἀποδώσει ὑπὲρ τὰς 18 χιλιάδας δολλαρίων, συνεχίζετο δὲ μετὰ τῆς αὐτῆς προθυμίας.

Ἐγράψαμεν καὶ πρὸ ἡμερῶν, ὅτι οἱ ἐν Ἀμερικῇ Ἕλληνες, κατὰ τὴν μεγαλυτέραν των πλειοψηφίαν, ὑπεστήριξαν τὴν ὑποψηφιότητα τοῦ Προέδρου Ροῦζβελτ. Καὶ δικαίως διότι ὁ Ροῦζβελτ εἶνε ὁ πρῶτος Πρόεδρος τῆς Ἀμερικανικῆς Συνομοσπονδίας, ὁ ὁποῖος ὑπεσχέθη ἐπισήμως, ὅτι θὰ ἐνισχύσῃ τὴν θέσιν τῶν Ἑλλήνων τῆς Ἀμερικῆς καὶ θὰ εὐνοήσῃ τὴν ἑλληνικὴν εἰσαγωγὴν εἰς τὴν χώραν ταύτην.

* * *

Ὁ ὁμογενὴς Ἰωάννης Φ. Μπύσιος, καλῶς ἀποκατεστημένος εἰς τὸ Μάλμπορο τῆς πολιτείας Μασαχουσέτης, εἶχε τὴν εὐτυχῆ ἔμπνευσιν νὰ προσφέρῃ πρὸς τὸν Πρόεδρον Ροῦζβελτ κατὰ τὴν ἐκ τῆς πόλεως ταύτης διέλευσίν του, ἀναμνηστικὸν ἔνσημον τῆς Βορείου Ἠπείρου. Ὁ Πρόεδρος δι' ἐπιστολῆς του ηὐχαρίστησε θερμῶς τὸν κ. Μπύσιον, τονίσας ὅτι θὰ κρατήσῃ τὸ ἔνσημον ὡς ἐνθύμιον διὰ τὴν συλλογήν του.

* * *

Εἰς τὴν μεγάλην Βιβλιοθήκην τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Κολομβίας ἱδρύθη τμῆμα Βιβλιοθήκης τῆς νεοελληνικῆς γλώσσης καὶ φιλολογίας. Τὸ Πανεπιστήμιον τοῦτο προῆλθεν ἤδη εἰς συνεννοήσεις μὲ τὸ Πανεπιστήμιον Ἀθηνῶν διὰ τὴν ἐκλογὴν καὶ ἀποστολὴν τῶν βιβλίων τῆς νεοελληνικῆς φιλολογίας. Σημειωτέον, ὅτι εἰς τὸ μέγα τοῦτο Πανεπιστήμιον ἔχει ἀπὸ τριετίας ἱδρυθῆ καὶ ἕδρα τῆς νεοελληνικῆς γλώσσης, μὲ καθηγητὴν τὸν ὁμογενῆ Ἐμμανουὴλ Ἀθανασιάδην, ἀπόφοιτον τοῦ αὐτοῦ Πανεπιστημίου.

* * *

Κατὰ τὸν ἑορτασμὸν τῆς ἐπετείου τῆς ἀνακωχῆς εἰς τὴν Βάσιγκτων τὸ ἑλληνικὸν τμῆμα τῆς Ἀμερικανικῆς Λεγεῶνος μετέσχε τῆς μεγάλης παρελάσεως πρὸ τοῦ μνημείου τοῦ ἀγνώστου στρατιώτου εἰς τὸ νεκροταφεῖον τοῦ Ἄρλιγκτον. Κατὰ τὴν τελετὴν ὡμίλησεν ὁ στρατάρχης Πέρσιγκ, ὁ ὁποῖος κατόπιν κατέθεσε στέφανον εἰς τὸν τάφον τοῦ Ἀγνώστου Στρατιώτου. Ἀκολούθως ἡ ἑλληνικὴ φάλαγξ κατέθεσε βαρύτιμον στέφανον εἰς τὸν τάφον τοῦ Ἕλληνος ἥρωος τοῦ Μεγάλου πολέμου Γεωργίου Διλβόη, παρελάσασα πρὸ αὐτοῦ μ' ἐπὶ κεφαλῆς τὴν ἑλληνικὴν σημαίαν.

Ἡ φάλαγξ τῶν Ἑλλήνων πολεμιστῶν μετέσχεν ἐπίσης καὶ τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς ἐπετείου τῆς ἀνακωχῆς, τοῦ λαβόντος χώραν εἰς τὰς μεγαλοπρεπεῖς αἰθούσας τῆς Ἱστορικῆς Ἑταιρείας τοῦ Σικάγου καὶ διοργανωθέντος ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου τῶν Ἡνωμένων Ὀργανισμῶν παλαιμάχων Ἀμερικανῶν καὶ ξένων συμμαχικῶν κρατῶν. Ἡ Ἑλληνικὴ φάλαγξ προσῆλθε συντεταγμένη στρατιωτικῶς, μ' ἐπὶ κεφαλῆς τὰς σημαίας τῆς Ἑλλάδος καὶ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν. Οἱ σημαιοφόροι ἔφερον στολὰς ἐκστρατείας τοῦ Ἑλληνικοῦ καὶ Ἀμερικανικοῦ στρατοῦ.

Ἐκ μέρους τῆς φάλαγγος τῶν Ἑλλήνων πολεμιστῶν ὡμίλησεν ἀγγλιστὶ ὁ Ἕλλην δικηγόρος καὶ ἐπιτελὴς τῆς φάλαγγος κ. Ἀνδρ. Βλάχος.

* * *

Αἱ τάξεις τῶν Ἑλλήνων ἐπιστημόνων ἐν Ἀμερικῇ πυκνοῦνται διαρκῶς. Οἱ Ἕλληνες, οἱ σπουδάζοντες εἰς τὰ Ἀμερικανικὰ Πανεπιστήμια καὶ Πολυτεχνεῖα, διακρίνονται μεταξὺ ὅλων τῶν φοιτητῶν διὰ τὴν μεγάλην ἐπίδοσιν εἰς τὰς σπου-

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

ΕΙΣ ΤΗΝ 4ΗΝ ΣΕΛΙΔΑ
“Ο ΑΦΑΝΤΟΣ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟΥΧΟΣ„
ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΡΟΥΖΒΕΛΤ

Τέχνη καὶ ζωὴ

Οἱ ἔρωτες τοῦ Πούσκιν

Μὲ τὴν ἑλληνικὴν ἔκδοσιν

Μία 100ετηρίς

Ἔχει γίνει τῆς μόδας τώρα τελευταῖα νὰ ἑορτάζεται μὲ πολὺν θόρυβο κάθε φιλολογικὴ ἐπέτειος, γνωστῶν καὶ ἀγνώστων συγγραφέων, νὰ δημοσιεύωνται κριτικὲς μελέτες γιὰ τὰ ἔργα των καὶ βιογραφίες μὲ κάθε εἴδους ἀνέκδοτα. Ἔτσι ἦρθε τώρα καὶ ἡ σειρὰ τοῦ μεγάλου Ρώσου ποιητοῦ Πούσκιν καὶ ὅπως εἶνε φυσικὸ ἡ ἑκατονταετηρὶς τοῦ θανάτου του μνημονεύεται ὄχι μονάχα στὴ Ρωσία ἀλλὰ σὲ ὅλο τὸν πολιτισμένο κόσμο, γιατὶ δὲν ὑπάρχει καμμιὰ χώρα ποὺ νὰ εἶνε ἄγνωστο τὸ ἔργο του.

Ἰδιαιτέρως στὴ Ρωσία αὐτὴ ἡ ἐπέτειος ἔχει πολὺ μεγαλύτερη σημασία γιατὶ εἶνε πολλοί, πάμπολλοι ἐκεῖνοι ποὺ θεωροῦν τὸν Πούσκιν σὰν τὸν μεγαλύτερο ἐθνικὸ ποιητὴ τῆς Ρωσίας. Καὶ εἶνε πολλοὶ ἐπίσης ἐκεῖνοι ποὺ βλέπουν στὸν Πούσκιν τὸ μέγα σύμβολον τοῦ ρωσικοῦ πνεύματος. Ἀλλὰ δὲν εἶνε αὐτὸς ὁ μοναδικὸς λόγος τῆς μεγάλης δόξας αὐτοῦ τοῦ ποιητοῦ. Εἶνε τὸ βαθὺ ἀνθρωπιστικὸ αἴσθημα ποὺ ἔχουν ὅλα τὰ ἔργα του.

Ὁ Ἀλέξανδρος Σέργιεβιτς Πούσκιν γεννήθηκε στὴ Μόσχα τὸν Ἰούνιον τοῦ 1799 καὶ πέθανε στὴν Πετρούπολι τὸν Φεβρουάριο τοῦ 1837, ὅπου σκοτώθηκε σὲ μονομαχία. Ἡ καταγωγή του ἦταν ἀπὸ παληὰ οἰκογένεια εὐγενῶν ἀλλὰ δὲν ἦταν καθαρὰ ρωσική. Ὁ παππούς τῆς μητέρας του ἦταν ἕνας Ἀβησσυνός, ποὺ εἶχε καταταχθῆ στὸν ρωσικὸ στρατὸ τὴν ἐποχὴ τοῦ Μεγάλου Πέτρου, εἶχε φθάσει ὡς τὸ βαθμὸ τοῦ στρατηγοῦ καὶ εἶχε πάρει τίτλους εὐγενείας ἀπὸ τὸν Τσάρο.

Ἀπὸ πολὺ νέος, μικρὸ παιδὶ ἀκόμα ὅταν ἐσπούδαζε στὸ αὐτοκρατορικὸ κολλέγιο ὅπου ἐσπούδαζαν τὰ παιδιὰ τῶν εὐγενῶν, ὁ Πούσκιν εἶχεν ἀρχίσει νὰ γράφῃ ποιήματα. Μερικὰ ἀπὸ αὐτὰ σώθηκαν, περιλαμβάνονται στὰ «Ἅπαντά» του καὶ εἶνε πολὺ δύσκολο νὰ πιστέψῃ κανεὶς ὅτι εἶνε ποιητικὰ δοκίμια μικροῦ μαθητοῦ. Ἡ Μοῦσα εἶχεν ἀρχίσει νὰ τὸν ἐμπνέῃ ἀπὸ τὸν καιρὸ ποὺ καθότανε ἀκόμα στὰ μαθητικὰ θρανία.

Ἕνας Ἄγγλος συγγραφεὺς ποὺ ἐδημοσίευσε μὲ τὴν εὐκαιρία αὐτῆς τῆς ἑκατονταετηρίδος μιὰ πλατειὰ βιογραφία τοῦ Πούσκιν ἀσχολεῖται ἀποκλειστικὰ μὲ τὴν ἰδιωτικὴ ζωή του καὶ αὐτὸ παρουσιάζει ἕνα κάποιο ξεχωριστὸ ἐνδιαφέρον, γιατὶ ὁ ποιητὴς εἶχε δυσφημισθῆ πολὺ ὄχι μόνο ζωντανὸς ἀλλὰ καὶ πολλὰ χρόνια ἀργότερα.

Ἀλλὰ καὶ ἀπὸ αὐτὴ τὴ νέα βιογραφία εἶνε ζήτημα ἂν ἐξιλεώνεται ὁ ποιητὴς ἀπέναντι τῶν μεταγενεστέρων. Ὅπως τὸν παρουσιάζει ὁ βιογράφος του φαίνεται σὰν ἕνας κυνικὸς τύπος, αἰσθησιακός, χωρὶς κανένα αἴσθημα κοινωνικῆς πειθαρχίας καὶ μὲ πολὺ θεατρινισμὸ μέσα του. Ἦταν τρομερὰ ἄσωτος καὶ ἔκδοτος σὲ ὅλες τὶς ἡδονὲς καὶ τὰ ἐρωτικά του κατορθώματα ἦταν ἀμέτρητα.

Φαίνεται πὼς δὲν ἔκανε καμμιὰ διάκριση μεταξὺ τῶν γυναικῶν καὶ ὅλες οἱ ἐρωτικές του σχέσεις ἦταν καθαρὰ αἰσθησιακές. Μόνο μιὰ φορὰ στὴ ζωή του εἶχεν ἐρωτευθῆ μὲ τὴν καρδιὰ καὶ κατὰ κακὴν του τύχη αὐτὴ τὴ φορὰ εἶχεν ἀποτύχει. Ἀναφέρονται πολλὰ ὀνόματα Ρωσίδων κυριῶν ποὺ εἶχαν σχέσεις μὲ τὸν ποιητὴ σχέσεις παροδικὲς κ' ἐφήμερες. Καὶ μόνον ἡ Ἐλισάβετ Βορονζὼφ εἶχε δείξει σκληρότητα ἀπέναντί του.

Ὅπως ἀπὸ πολὺ μικρὸ παιδὶ εἶχεν ἀρχίσει νὰ γράφῃ ποιήματα ἔτσι ἀπὸ τὴν ἴδια νεαρὴ ἡλικία εἶχεν ἀρχίσει τὶς ἐρωτικὲς ἐπιχειρήσεις. Καὶ ἐξακολούθησε σὲ ὅλη του τὴ ζωὴ νὰ γράφῃ καὶ νὰ ἐρωτεύεται. Οἱ κακὲς γλῶσσες ἐκείνης τῆς ἐποχῆς ἀναφέρουν ὅτι εἶχεν ἐρωτικὲς σχέσεις ἀκόμα καὶ μὲ τὴν μεγαλύτερη ἀδελφὴ τῆς συζύγου του. Ἀλλ' αὐτὸ εἶνε πολὺ πιθανὸν ὅτι εἶνε μᾶλλον μιὰ κακογλωσσιὰ γιατὶ ποτὲ δὲν παρουσιάσθηκε ἡ παραμικρὴ ἀπόδειξη.

Ὑπάρχει ἕνα περίεργο ντοκουμέντο γιὰ τὴν ἐρωτικὴ ζωὴ τοῦ Πούσκιν, γνωστὸ στὸν κόσμο τῶν ρωσικῶν γραμμάτων μὲ τὴν εἰρωνικὴ ὀνομασία «ὁ κατάλογος τοῦ Δὸν Ζουάν». Σ' αὐτὸ τὸ ἔγγραφο, ποὺ εἶνε γραμμένο ἀπὸ τὸ χέρι τοῦ ποιητοῦ, ἀναφέρονται μὲ λεπτομέρειες ὅλα τὰ ὀνόματα τῶν γυναικῶν ποὺ εἶχε σχετισθῆ μαζί των. Ἀπ' αὐτὸν τὸν κατάλογο πρέπει νὰ σημειωθῇ ὅτι λείπει τὸ ὄνομα τῆς γυναικαδέλφης του.

Λέγουν ὅτι ὁ Πούσκιν ἦταν ἐνθουσιασμένος ἀπὸ τὴν ἀβησσυνιακὴ καταγωγή του καὶ συχνὰ ἀνέφερε μὲ θαυμασμὸ τὸν πρόγονό του Ἀβησσυνὸ στρατηγὸ ποὺ εἶχε κατορθώσει μὲ τόσο μεγάλην ἐπιτηδειότητα νὰ κερδίσῃ τὴ συμπάθεια τοῦ τσάρου Μεγάλου Πέτρου. Ὑπερηφανευότανε γιὰ τὴν «ἀράπικη ζωτικότητα» καὶ τὴν «ἀράπικη θερμότητα» ποὺ εἶχε μέσα στὸ αἷμα του.

Εἶνε πιθανὸν ὅτι εἶχεν ἀναμιχθῆ στὴ συνωμοσία τῶν «Δεκεμβριστῶν» καὶ ὅτι εἶχε κατορθώσει νὰ γλυτώσῃ μόνο χάρις στὴν προστασία τοῦ Τσάρου. Ἀναφέρεται μάλιστα στὴν ἱστορία καὶ μιὰ ἰδιαίτερη συνέντευξή του μὲ τὸν Αὐτοκράτορα ποὺ εἶχε καθαρὰ φιλικὸ χαρακτῆρα. Εἶχεν ὅμως περιπέσει προτήτερα σὲ δυσμένεια καὶ γι' αὐτὸ ἀντὶ νὰ ὑπηρετῇ στὴν Πετρούπολιν, ἀφοῦ ἦταν ὑπάλληλος τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν, εἶχε μετατεθῆ σὲ μακρινὲς ἐπαρχίες καὶ ὑπηρετοῦσε σὲ κατώτερες θέσεις.

Σχετικὰ μὲ τὸν τελευταῖο ἔρωτα τοῦ Πούσκιν ὑπάρχουν ἀξιόλογες πληροφορίες. Εἶχε νυμφευθῆ στὰ 1831 τὴν Ναταλία Γκοντσάροβα, κοπέλλα 18 ἐτῶν, ποὺ ἦταν ἡ ὡραιότερη ἀπ' ὅλες μέσα στὴν Πετρούπολι, κατὰ τὴν κοινὴν ὁμολογίαν τῶν συγχρόνων του. Φαίνεται ὅμως ὅτι ὅσο αὐτὸς ἦταν ἐρωτευμένος μαζί της τόσο αὐτὴ τοῦ ἐφέρετο ψυχρά. Καὶ ἐπειδὴ ἦταν πολὺ φιλάρεσκη καὶ αὐτὸς ζηλότυπος σὰν Ὀθέλλος, πολλὲς φορὲς ὀλίγον ἔλειψε νὰ μονομαχήσῃ ἐξ αἰτίας της.

Στὸ τέλος τὸ κακὸ ἔγινε γιατὶ φαίνεται πὼς ἦταν μοιραῖο. Μιὰ ἀνώνυμος ἐπιστολὴ τὸν ἐπληροφό-

ρησε ὅτι ἡ σύζυγός του εἶχεν
τικὲς σχέσεις μὲ τὸν θετὸ γυ
πρεσβευτοῦ τῆς Ὀλλανδίας
Πετρούπολιν καὶ ὁ Πούσκιν ἔ
σε νὰ τὸν καλέσῃ σὲ μονομ
Τὸ θῦμα ἦταν αὐτός.
Εἶχαν γίνει πολλὲς ἔρευνε
ν' ἀνακαλυφθῇ ποιὸς ἔγραψε
τὴν ἀνώνυμη ἐπιστολὴ καθὼ
γιατὶ ὁ ποιητὴς ἔδωσε ἀ
ἀπόλυτη πίστη σ' αὐτή.
αὐτό, ὅπως εἶνε φυσικὸ
ἐξακριβώθηκε ποτέ. Τὸ
εργο εἶνε ὅτι ὁ νέος ποὺ
τωσε τὸν Πούσκιν ἐνυμφεύθ
δεύτερη ἀδελφὴ τῆς χήρας το
αὐτὴ ὑπανδρεύθηκε ἀργότερο
ποιον ἀξιωματικὸ τῆς αὐτο
ρικῆς φρουρᾶς.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΝ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩ

Ἡ εἰκοστὴ τετάρτη ἐπέτειος τῆ
ἐνδόξου ναυμαχίας τῆς Ἔλλης
ὡρτάσθη μὲ ὅλην τὴν πρέπουσαν
πισημότητα ἐπὶ τοῦ «Ἀβέρωφ», το
σκάφους, τὸ ὁποῖον κυρίως διεξή
γαγε τὴν ναυμαχίαν καὶ τὸ ὁποῖο
κατὰ τὴν γενικὴν ὁμολογίαν, ἔδω
κε, δι' αὐτῆς, τὴν νίκην εἰς τοὺ
Βαλκανικοὺς συμμάχους. Ὁ Ἀρ
χηγὸς τοῦ Στόλου, μετασχὼν τῆ
ναυμαχίας ὡς σημαιοφόρος ἐπὶ το
«Ἀβέρωφ», ἐζωντάνευσε, μὲ θερ
μὰ λόγια, τὸ πνεῦμα, ἀπὸ τὸ
ποῖον ἐνεφοροῦντο τότε ὅλοι οἱ μ
χόμενοι καὶ ἡνωμένοι Ἕλληνε
καὶ τὸ ὁποῖον εὕρηκεν ἀνάγλυφο
ἔκφρασιν εἰς τὸ σῆμα τοῦ Ναυά
χου Κουντουριώτου ὅταν ἐφώρμη
σε κατὰ τοῦ ἐξελθόντος τῶν Στ
νῶν Ὀθωμανικοῦ στόλου. Ὁ Ἀ
χηγὸς τοῦ Στόλου εἶχε τὴν ἔμπνε
σιν ν' ἀναγνώσῃ, εἰς ἐπήκοον τ
παρισταμένων, ἀποσπάσματα ἀ
τὸ ἡμερολόγιον τοῦ «Ἀβέρωφ», δ
νούμενα ἀπὸ τὸ ἴδιον αὐτὸ πνεῦμ
ποὺ ἐχαρακτήρισε μίαν ἀπὸ τ
εὐτυχεστέρας περιόδους τῆς ἑλλ
νικῆς ἱστορίας. Ἡ ἀνάμνησις τ
ὡραίας ἐκείνης ἐποχῆς εἶνε ζω
γόνος. Ἐμπνέει τὴν αὐτοπεποίθ
σιν καὶ τὴν βεβαιότητα ὅτι, ὅτ
τὸ ἔθνος εἶνε ἡνωμένον καὶ ὁμ
νοῇ, τίποτε δὲν ἠμπορεῖ νὰ ὑπερ
τὴν δυναμικότητά του.

* * *

Ἡ θέσις τῆς Κυβερνήσεως Μπλουμ

Ἡ Γαλλικὴ Β
λὴ ἐξεδήλωσε κ
πάλιν διὰ μεγίστ
πλειοψηφίας τ
ἐμπιστοσύνην τ
πρὸς τὴν κυβέρνησιν τοῦ κ. Μπλο
Εἶνε βέβαιον ὅτι τὰς δηλώσεις τ
κ. Ντελμπὸς καὶ τοῦ κ. Μπλοὺμ
τῆς ἐξωτερικῆς ἰδίως πολιτικῆς τ
Γαλλίας ἐπεδοκίμασαν ὅλα τὰ
τριοπαθῆ στοιχεῖα τῆς Βουλῆς,
ἐκεῖνα ἀκόμη, τὰ ὁποῖα ἀντίκειν
πρὸς τὸ Λαϊκὸν Μέτωπον. Ἀντι
τως, οἱ κομμουνισταί, οἱ ὁποῖοι σ
μετέχουν τοῦ Λαϊκοῦ Μετώπου
τὴν Γαλλίαν, ἐστενοχώρησαν σημ
τικῶς τὴν κυβέρνησιν, ἀξιοῦντες
βοηθήσῃ αὐτὴ ἐνεργῶς τοὺς Ἰσ
νοὺς τοῦ Λαϊκοῦ Μετώπου κατὰ τ
ἐθνικιστῶν, πρᾶγμα, τὸ ὁποῖον
ἐσήμαινε καθαρὰν ἐπέμβασιν
Γαλλίας εἰς τὰ τῆς Ἰσπανίας,
ὅλας τὰς αὐτονοήτους συνεπεί
Οἱ κομμουνισταί, ἐν τέλει, ἀπέσ
τῆς ψηφοφορίας, μὴ θέλοντες, π
φανῶς, νὰ φθάσουν καὶ μέχρι δ
λύσεως τοῦ Λαϊκοῦ Μετώπου. Ἡ
βέρνησις Μπλοὺμ ἀπεφάσισε, πο
τὴν στάσιν ταύτην τῶν κομμο
στῶν νὰ παραμείνῃ εἰς τὴν ἀρχ
ἐφ' ὅσον ἡ μεγίστη πλειονοψη
τῆς Βουλῆς ἐπιδοκιμάζει τὴν ἐ
τερικήν της πολιτικήν. Καί, ἀπὸ
νικωτέρας, Εὐρωπαϊκῆς, ἀπόψε
τοῦτο εἶνε εὐχάριστον, διότι ἡ ἐμ
νὴ τῆς Γαλλίας εἰς οὐδετερότητ
ναντι τῶν ἐν Ἰσπανίᾳ ἀλληλο
χούντων ἀποτρέπει τὸν κίνδυνον
ας ἐξαφνικῆς διεθνοῦς ἀναφλέξ

* * *

Πρὸς τὸ συντεχνιακὸν κράτος

Ὁμιλῶν κατὰ
χθεσινὰ ἐγκα
τοῦ ἐν Πειραι
δρυομένου Μ
σείου Ἐμπορει
των, ὁ Πρόεδρος τῆς κυβερνήσ
εὗρεν εὐκαιρίαν διὰ νὰ ἐξάρῃ
δημιουργικὴν ἐπίδρασιν τῶν Ἑλ
νων ἐμπόρων καὶ βιομηχάνων
τῆς ἐθνικῆς οἰκονομίας τοῦ τό
καὶ ἐβεβαίωσεν ὅτι ἡ κυβέρν
θὰ παράσχῃ εἰς τὸν βιομηχαν
καὶ ἐμπορικὸν κόσμον τὴν βοήθ
της. Ἀλλ' ὁ κ. Πρόεδρος τῆς
βερνήσεως ἐπωφελήθη τῆς εὐ
ρίας διὰ νὰ ἐξαγγείλῃ κάτι γεν
τέρας σημασίας: ὅτι ἡ κυβέρν
θὰ ἐπιληφθῇ προσεχῶς τῆς δημι
γίας τοῦ συντεχνιακοῦ κράτους
ὁποῖον θὰ ἀντικαταστήσῃ τὸ
λαιὸν κοινοβουλευτικὸν σύστ
Ἓν νέον κοινοβούλιον, ἐξ ἀντι
σώπων τῶν παραγωγικῶν τά
καὶ τῶν ἐπιστημόνων θὰ βουλεύ
μὲ γνῶσιν καὶ ἁρμοδιότητα, ἐπὶ
συμφερόντων τῆς ἐθνικῆς παρα
γῆς καὶ προόδου.

* * *

Ἡ εὐγενὴς δωρεὰ

Ἡ δωρεὰ τῶ
δελφῶν Σισμ
γλου — μία
ναιοτάτη δ
65 ἑκατομμυρίων δραχμῶν —
τὴν ἀνέγερσιν Φυματιολογικοῦ
στιτούτου, τοῦ ὁποίου ὁ θεμε
λίθος κατετέθη προχθὲς εἰς τὴ
ταξὺ Μελισσίων καὶ Χαλανδρίο
ριοχήν, ζωντανεύει καὶ πάλιν
παλαιὰν Ἑλληνικὴν παράδοσιν
μεγάλων δωρητῶν τοῦ Γένους
δωρηταὶ εἰργάσθησαν ὅλην τω
ζωὴν διὰ νὰ κερδίσουν μὲ τὸν
χθον των τὰ ἑκατομμύρια, τὰ ὁ
προσφέρουν τώρα διὰ τὴν ἵδ
τοῦ Φυματιολογικοῦ Ἰνστιτο
καὶ τὰ ὁποῖα δὲν ἠδύνατο νὰ δ
σῃ μὲ τὰ τωρινὰ μέσα του τὸ
τος. Εἶνε περιττὸν νὰ ἐξάρωμε
αν σημασίαν ἔχει ἓν Φυματιολο
Ἰνστιτοῦτον εἰς χώραν, ὅπου
ματίωσις ἀποτελεῖ μίαν μεγ
πληγὴν καὶ ὅπου, διὰ τοῦτο,
τιφυματικὸς ἀγὼν ἔχει ἀνά
πλουσίου ἐφοδιασμοῦ. Ἂς μᾶς
τραπῇ, ἐν τούτοις, νὰ νομίζωμε
πρὸς τὸ πρακτικὸν κέρδος ἐ
ἀποκτήσεως ἑνὸς Φυματιολο
Ἰνστιτούτου εἶνε ἴσον τὸ ἠ
κέρδος, τὸ ἐκ τῆς νέας εὐγ
ἐκδηλώσεως τοῦ πνεύματος ἐκ
εἰς τὸ ὁποῖον ὀφείλονται τόσο
γάλαι πρὸς τὸ ἔθνος δωρεαί.

* * *

Χιόνια καὶ βαναυσότητες

Ὁσάκις τὰ
ἐπισκεφθοῦν
Ἀθήνας ἢ τ
ρίχωρα, σημ
ται ἐκδηλώσε
λείψεως ἀγωγῆς, ἐκ μέρους ν
δίως, ποὺ ἐπιβάλλεται νὰ

Θεάματα

(Ἀπογευματιναὶ - Ἑσπεριναὶ)
ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. 5 μ.μ., 9.30 μ.μ. «Πρὶν ἀπὸ τὸ ἡλιοβασίλεμα».
ΑΛΙΚΗΣ. «Τόπο στὰ νειάτα».
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ. «Ἡ κόρη μου, κόρη σου!».
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. «Ἡ Δούκισσα τοῦ Μόντε Κάρλο».
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Χρυσῆ Ἀθηνᾶ».
ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ. «Ἀθήνα καὶ χωριό».

Κινηματογράφοι

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Τάρας Μπούλμπα».
ΑΠΟΛΛΩΝ. «Ὁ ἄγγελος τοῦ σκότους».
ΑΛΑΜΠΡΑ. «Ἀόρατος κίνδυνος» καὶ Βαριετέ.
ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ. «Μικρὰ ἐπαναστάτις».
ΙΝΤΕΑΛ. «Ὁ ἀετὸς καὶ τὸ γεράκι».
ΠΑΛΛΑΣ. «Παράδεισος τῶν γυναικῶν».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Μήνυμα στὸ Γκάρτσια».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Εὔθυμοι Ἀλῆτες».
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Τάρας Μπούλμπα».
ΙΡΙΣ. «Ἡ πόρτα τῶν ὀνείρων».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «Κλεοπάτρα».
ΟΥΦΑ. «Ἄβε Μαρία».
ΑΡΗΣ. «Ἡ καρδιὰ κυβερνᾷ».
ΑΤΘΙΣ. «Εἰκόνες ἀπὸ τὴν ζωή».
ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ. «Κὲν Μαϊνάρ».
ΕΛΛΑΣ. «Σέρλοκ Χόλμς ὁ Β'».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Βασιλικὸν Βάλς».
ΜΟΝ ΣΙΝΕ. «Μητροπολιτάν».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Πόθος».
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρ.). «Μάρθα».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Ἀσύλληπτος ἄνθρωπος».

Πειραιῶς καὶ Προαστίων

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Ἀργεῖ.
ΒΑΛΚΑΝΙΑ. «Πολισινέλ».
ΚΑΠΙΤΟΛ. «Τραγούδια ἔρωτος».
ΠΑΛΛΑΣ (Πειρ.). «Γῦπες».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Μοντέρνοι καιροί».
ΧΑΪ - ΛΑΪΦ. «Τραγική τσαρίνα».
ΑΚΤΑΙΟΝ. «Χρυσοῦς ἄνθρωπος».
ΕΤΟΥΑΛ. «Ὁ δρόμος πρὸς τὰ κάτεργα».
ΗΡΩΔΕΙΟΝ. «Ὁ δρόμος πρὸς τὴν δόξαν».
ΚΡΟΝΟΣ. Νέον ἔργον.

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Μηθύμνης — Μοσχονησίων 19

χθοῦν διὰ νὰ ἐκλείψουν ὁριστικῶς. Πρόκειται περὶ τῆς βαναυσότητος τοῦ χιονοπολέμου ἐναντίον ἀγνώστων. Ὁ χιονοπόλεμος εἶνε διασκεδαστικὸς ὅταν γίνεται μεταξὺ νέων ποὺ ἔχουν ὅλοι διάθεσιν νὰ συμμετάσχουν. Τὸ νὰ ἐκσφενδονίζωνται, ὅμως, χιονόσφαιραι ἐναντίον διερχομένων ἀγνώστων — καὶ πρὸ πάντων κυριῶν — εἶνε μία ἀπρέπεια ποὺ δεικνύει ἔλλειψιν ἀγωγῆς καὶ πολιτισμοῦ. Τὸ νὰ ρίπτωνται δὲ χιονόσφαιραι — μὲ πυρῆνας ἀπὸ πέτρες μάλιστα — ἐναντίον διερχομένων αὐτοκινήτων, εἶνε πρᾶξις ἀκόμη περισσότερον ἀγροῖκος καὶ βάναυσος. Προχθές, πάλιν, ἐθραύσθησαν ὑελοπίνακες αὐτοκινήτων, ποὺ ἐδέχθησαν ἐπίθεσιν ἀναγώγων νεαρῶν οἱ ὁποῖοι ἐφωδιασμένοι μὲ βλήματα, ἐπερίμεναν τὴν διάβασιν τροχοφόρων ὀλίγον ἔξω ἀπὸ τὸ Μενίδι. Οἱ ἐπιβάται μάλιστα, ἑνὸς αὐτοκινήτου ἐτραυματίσθησαν ἀπὸ τὰ θραύσματα τῶν γυαλιῶν καὶ τὰ βλήματα. Τὰ ἐκδρομικὰ καὶ ὀρειβατικὰ σωματεῖα, τῶν ὁποίων τὰ μέλη εὑρίσκονται κάθε Κυριακὴν ἐν κινήσει πρὸς ὅλας τὰς κατευθύνσεις, θὰ ἠμποροῦσαν νὰ συμβάλουν πολὺ εἰς τὴν ἐξάλειψιν αὐτῆς τῆς βαρβαρότητος, καταγγέλλοντα εἰς τὰς ἁρμοδίας ἀρχὰς τοὺς ἐκτρεπομένους. Διὰ νὰ ἐξαλειφθῇ αὐτὴ ἡ ἄθλια συνήθεια, καθὼς καὶ ὁ λιθοβολισμὸς τραίνων καὶ αὐτοκινήτων, κάθε αὐστηρότης εἶνε ἐπιβεβλημένη.

Διὰ τὴν Βουλιαγμένην Ἀπὸ ἐτῶν καταβάλλεται μία ἐπίμονος προσπάθεια διὰ νὰ μεταβληθῇ ἡ Βουλιαγμένη εἰς κερδοσκοπικὴν ἐπιχείρησιν μικτῶν λουτρῶν, μὲ τὰ συναφῆ. Πρὸ διετίας εἶχεν ἀποκλεισθῇ μὲ συρματόπλεγμα καὶ τὸ πέραν τοῦ Λαιμοῦ Καβοῦρι, διὰ νὰ μεταβληθῇ εἰς κονικλοτροφεῖον ἢ χοιροτροφεῖον, ἐματαιώθη δὲ τοῦτο μόνον χάρις εἰς τὰς διαμαρτυρίας ὅλου τοῦ κόσμου, ὁ ὁποῖος χαίρεται τὴν Βουλιαγμένην κατὰ τοὺς καλοκαιρινοὺς μῆνας. Ἐσχάτως ἀνενεώθησαν αἱ ἐνέργειαι κερδοσκόπων ἐπιχειρηματιῶν διὰ τὴν μεταβολὴν τῆς Βουλιαγμένης εἰς πλὰξ ἀντίζηλον τῆς Γλυφάδας. Νομίζομεν, ὅμως, ὅτι ἐπιβάλλεται νὰ κατοχυρωθῇ ἅπαξ καὶ διὰ παντὸς ἡ διατήρησις τῆς Βουλιαγμένης ὡς παραθαλασσίου κέντρου λαϊκοῦ, μὲ ἐλευθέραν πάσης ἰδιωτικῆς ἐκμεταλλεύσεως τὴν θαυμασίαν ἀμμουδιάν της. Αἱ λαϊκαὶ τάξεις ἐκτοπίζονται συνεχῶς ἀπὸ τὴν θάλασσαν τοῦ Σαρωνικοῦ ἀπὸ τὴν ἐπιχειρηματίας τῆς παραλίας, οἱ ὁποῖοι ἐμπορεύονται — αἰσχροκερδῶς ἐνίοτε — τὴν θέσιν, τὸν ἀέρα, τὸ κῦμα. Εἶνε ἀνάγκη νὰ ὑπάρχῃ καὶ μιὰ παραλία τῆς Ἀττικῆς εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ κοινοῦ, χωρὶς δέσμευσιν καὶ ἡ Βουλιαγμένη θὰ ἠμποροῦσε νὰ χαρακτηρισθῇ ὡς τοιαύτη.

Ἡ αἰγοβοσκή Μετὰ τρεῖς ἑβδομάδας — τὴν 31ην Δεκεμβρίου — λήγει ἡ ταχθεῖσα εἰς τοὺς αἰγοβοσκοὺς προθεσμία διὰ ν' ἀπομακρύνουν τὰς αἶγας των ἀπὸ τὰ ἐλατοσκεπῆ βουνά, τὰ ὁποῖα λυμαίνονται τὰ ἀδηφάγα αὐτὰ μηρυκαστικά. Ἀπὸ τὴν Πάρνηθα — ἡ ὁποία ἄλλως τε, εἶνε τώρα σκεπασμένη ἀπὸ χιόνια ἄφθονα — οἱ ποιμένες τῆς Ντρασίζας, τῆς Ἁγίας Τριάδος καὶ τῆς Κορομηλιᾶς κατῆλθον, κατὰ τὴν συνήθη ἐποχήν, μετὰ τοῦ Ἁγίου Δημητρίου, εἰς τὰ χειμαδιά των, εἰς τὰ Μεσόγεια καὶ τὴν Λαυρεωτικήν. Τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς, ἐν τούτοις, μία ἀρκετὰ πολυάριθμος ἀγέλη αἰγῶν κατήρχετο ἀπὸ τὰ χιονισμένα κράσπεδα τοῦ Μπελέτσι πρὸς τὰ Κιοῦρκα, ἐκτοπισμένη προφανῶς ἀπὸ τὰ χιόνια. Πρέπει νὰ ἐλπίσωμεν ὅτι ἦτο αὐτὴ ἡ τελευταία διάβασις αἰγῶν ἀπὸ τοὺς πρόποδας τῆς Πάρνηθος καὶ ὅτι τὴν ἄνοιξιν, ὅταν θὰ ἐπιστρέφουν τὰ ποίμνια, δὲν θὰ ὑπάρχουν καὶ αἶγες μεταξὺ αὐτῶν. Διὰ νὰ ἐξασφαλισθῇ τοῦτο, εἶνε ἀνάγκη νὰ βοηθηθοῦν οἱ ποιμένες νὰ διαθέσουν ἐν τῷ μεταξὺ, καθ' οἱονδήποτε τρόπον τὰς αἶγας των.

Τὸ δημιούργημα ποὺ τιμᾷ τὴν ἀνθρώπινη τέχνη
ΑΒΕ ΜΑΡΙΑ
ὁ ἀσύγκριτος θρίαμβος τοῦ
ΜΠΕΝΖΑΜΙΝΟ ΤΖΙΛΙ
τῆς ὡραιότερης φωνῆς τοῦ αἰῶνος μας, καὶ τῆς
ΚΑΤΕ ΦΟΝ ΝΑΓΚΥ
τῆς εὐγενέστερης ὠμορφιᾶς
Στὸν Κινηματογράφον
ΚΥΒΕΛΗΣ ΟΥΦΑ

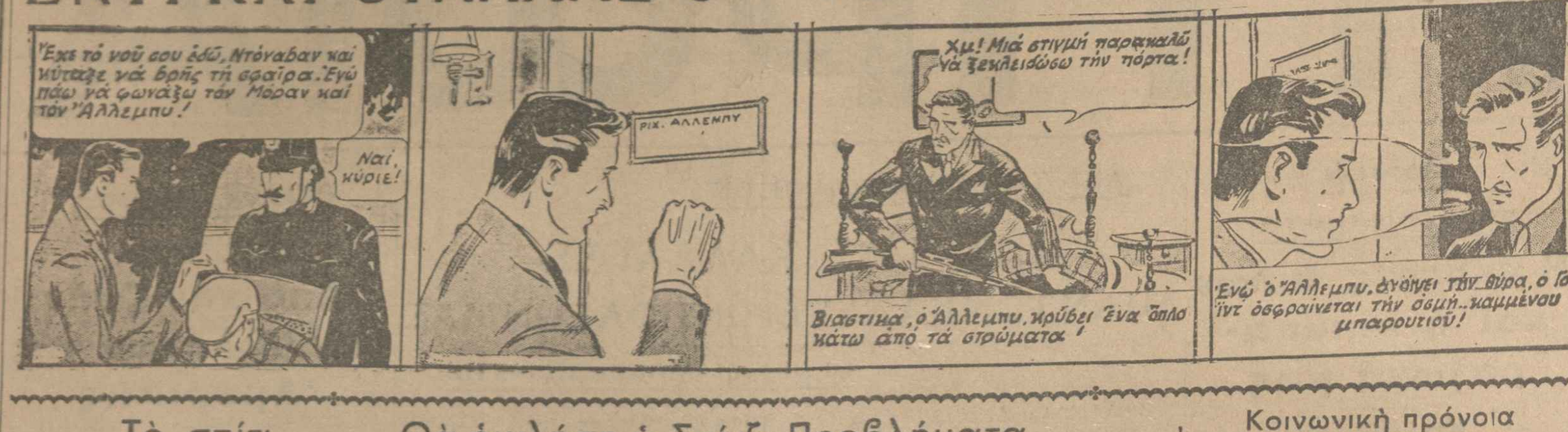
ΜΕΓΑΛΟΣ
ὅσον οὐδέποτε ἄλλοτε!
ΑΦΘΑΣΤΟΣ
ὅσο σὲ καμμιὰ του προηγούμενη δημιουργία!
ΓΙΓΑΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΣ
Ο
ΧΑΡΡΥ ΜΠΩΡ
στὸ περίφημο Ρωσικὸ μεγαλούργημα τοῦ
ΓΚΟΓΚΟΛ
ΤΑΡΑΣ ΜΠΟΥΛΜΠΑ
Τὸ νέο κολοσσιαῖο δημιούργημα τοῦ ἀλησμονήτου ἀπὸ τὶς «ΝΥΧΤΕΣ ΜΟΣΧΑΣ», Ρώσου σκηνοθέτου
ΓΚΡΑΝΟΦΣΚΥ
μὲ τὸ ἔκπαγλο ἀστέρι τῆς Γαλλικῆς ὀθόνης
ΝΤΑΝΙΕΛ ΝΤΑΡΙΕ
καὶ τὸν συμπαθέστατο
ΖΑΝ ΠΙΕΡ ΩΜΟΝ
ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΡΩΣΙΚΗΣ ΥΠΟΘΕΣΕΩΣ ΕΡΓΟ ΠΟΥ ΠΡΟΒΑΛΛΕΤΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ
στοὺς κινηματογράφους
ΤΙΤΑΝΙΑ
ΚΑΙ
ΑΤΤΙΚΟΝ
2—4 τιμαὶ ἠλαττωμέναι
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

Δὲν εἶνε δυνατὸν
νὰ ὑπάρχῃ ἄνθρωπος ποὺ νὰ μείνῃ ἀσυγκίνητος ἐμπρὸς στὸ συγκλονιστικὸ μεγαλεῖο τοῦ ἀσυγκρίτου ἀριστουργήματος
Ο ΑΓΓΕΛΟΣ ΤΟΥ ΣΚΟΤΟΥΣ
μὲ τὸν τρυφερώτερον ἐραστὴ τῆς ὀθόνης
ΦΡΕΝΤΕΡΙΚ ΜΑΡΣ
καὶ τὴν αἰσθηματικώτερη ὠμορφιὰ τοῦ κινηματογράφου
ΜΕΡΛΕ ΟΜΠΕΡΟΝ
προβάλλεται διὰ
2αν ΕΒΔΟΜΑΔΑ
στὸν Κινηματογράφο
ΑΠΟΛΛΩΝ
Πλατεῖα Δρχ. 20
Ἐξώστης » 12
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ
ΤΡΙΤΗ ΕΒΔΟΜΑΣ
ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΓΕΡΑΡΔΟΥ ΧΑΟΥΠΤΜΑΝ
ΠΡΙΝ ΑΠ' ΤΟ ΗΛΙΟΒΑΣΙΛΕΜΑ
Δρᾶμα εἰς πράξεις 4
Μεταφραστής: Ὁ κ. Ν. Καζαντζάκης.
Σκηνοθεσία: Δ. Ροντήρη
Σκηνογραφία: Κλ. Κλώνη
Καθ' ἑκάστην ἑσπεριναὶ παραστάσεις πλὴν τῆς Δευτέρας, καθ' ἣν τὸ θέατρον ἀργεῖ.
Εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου δι' ὅλας τὰς παραστάσεις ἀπὸ 9—1 μ. μ. καὶ ἀπὸ 3—9½ μ. μ. καὶ εἰς τὸ ξενοδοχεῖον τῆς Μεγάλης Βρεταννίας (εἴσοδος ὁδοῦ Γεωργίου Α') μόνον διὰ τὰς ἑσπερινὰς παραστάσεις.
Ὥρα ἐνάρξεως ἑσπερινῶν 9.30 μ. μ.
Ὥρα ἐνάρξεως ἀπογευματινῶν 5. μ. μ.

Ἀπὸ Πρωΐας εἰς Πρωΐαν

ΕΝΤΓΚΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ-8ον-"ΤΟ ΑΣΗΜΕΝΙΟ ΚΛΕΙΔΙ..


Ἔχε τὸ νοῦ σου ἐδῶ, Ντόναβαν καὶ κύταξε νὰ βρῇς τὴ σφαῖρα. Ἐγὼ πάω νὰ φωνάξω τὸν Μόραν καὶ τὸν Ἄλλεμπυ!
Ναί, κύριε!
ΡΙΧ. ΑΛΛΕΜΠΥ
Βιαστικά, ὁ Ἄλλεμπυ κρύβει ἕνα ὅπλο κάτω ἀπὸ τὰ στρώματα!
Χμ! Μιὰ στιγμὴ παρακαλῶ νὰ ξεκλειδώσω τὴν πόρτα!
Ἐνῷ ὁ Ἄλλεμπυ ἀνοίγει τὴν θύρα, ὁ Γκ ὶντ ὀσφραίνεται τὴν ὀσμὴ..καμμένου μπαρουτιοῦ!

Τὸ σπίτι

Οἱ ἄνθρωποι, ἀσφαλῶς, ἐκ παραλλήλου μὲ τὸν μόχθο γιὰ τὸ ψωμί, ἔχουν τὸν μόχθο γιὰ τὸ σπίτι, καὶ μέσα στὰ ὄνειρα τοῦ σχετικοῦ πλουτισμοῦ ποὺ κάθε ἄνθρωπος πλάθει, πρῶτο καὶ καλύτερο χοροπηδάει ἕνα σπιτάκι, σελαγίζον μέσα στὰ ἰριδόχρωμα σύννεφα τῶν ὀνείρων...

Ἕνα σπίτι... Αὐτὸ τὸ σπίτι, εἶνε κάτι πολὺ μεγάλο πρᾶγμα. Ἂν τὰ ροῦχα σὲ προφυλάττουν ἀπὸ τὸ κρύο, τὸ σπίτι σὲ προφυλάττει ἀπὸ τὴν περιέργεια καὶ τὴν κακία—ἂς τὸ ὁμολογήσωμε ἀνεπιφύλακτα—τῶν συνανθρώπων... Μέσα στοὺς τοίχους καὶ μὲ τὴν προστασία τοῦ δικοῦ του σπιτιοῦ, ὁ ἄνθρωπος μπορεῖ νὰ πεινάσῃ, νὰ κλάψῃ, νὰ δυστυχήσῃ, χωρὶς νὰ τὸν πάρῃ χαμπάρι κανένας, χωρὶς νὰ δώσῃ λογαριασμὸ σὲ κανένα... Στὴν θύρα τοῦ σπιτιοῦ του, ἀφήνει κανένας τὴν προσωπίδα του, ὅπως κρεμᾷ τὸ καπέλλο του, καὶ τὴν ξαναπαίρνει ὕστερα, ἀσπίδα, γιὰ τὴν ξένη περιέργεια. Μὰ μέσα στὸ σπίτι του εἶνε ἀφέντης... Μπορεῖ νὰ ξεφωνίσῃ, νὰ γελάσῃ, νὰ κλάψῃ, νὰ χορέψῃ, χωρὶς νὰ ἔχῃ νὰ δώσῃ λογαριασμὸ κανενός. Οὔτε στὸν νοικοκύρη—ἀτός του νοικοκύρης!—οὔτε στοὺς γειτόνους.... Τὸ σπίτι εἶνε ὁ θώρακας, ποὺ ὅλοι τὸ ὀνειρεύονται, καὶ δυστυχῶς, ὅλοι δὲν τὸν ἔχουν... Γιὰ πόσους τὰ ὄνειρα δὲν ἔμειναν ὄνειρα, ὅσο κι' ἂν ἐμόχθησαν γιὰ νὰ τ' ἀποκτήσουν !...

Ἔτσι, ἡ ἰδέα τῆς «Ἑνώσεως Συντακτῶν», ἐδῶ καὶ λίγα χρόνια, ποὺ συνεχίζεται ἀκόμη, νὰ βγάλῃ ἕνα λαχεῖον ποὺ οἱ λαχνοὶ νὰ εἶνε σπίτια, κι' ὁ τυχερὸς νὰ μὴ ἔχῃ παρὰ νὰ πάρῃ ἕνα κλειδί, καὶ νὰ ἔμπῃ μέσα, ἦταν μιὰ ἰδέα, ποὺ ἱκανοποιεῖ ἀπόλυτα καὶ κυρίως τὸν ἑλληνικὸ πόθο... «Ἕνα σπιτάκι δικό μου !»...

Καί, σὰν κι' ἡ Τύχη θαρρεῖς, αὐτὴν τὴν φορά, νὰ θέλῃ νὰ εἶνε λιγώτερο τυφλή, ὅλο καὶ στεγάζει ἀστέγους καὶ ὀνειροπόλους ἑνὸς μικροῦ σπιτιοῦ !...

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Οἱ Πρίγκιπες εἰς τὴν συναυλίαν

Χθὲς τὸ ἀπόγευμα ἡ Α.Β.Υ. ὁ Διάδοχος Πρίγκιψ Παῦλος, ἡ Α.Β.Υ. ὁ Πρίγκιψ Νικόλαος μετὰ τῆς πριγκιπίσσης συζύγου του, αἱ Α.Α.Β.Β.Υ.Υ. Εἰρήνη καὶ Αἰκατερίνη καὶ ἡ Α.Β.Υ. Πρίγκιψ Φίλιππος μετέβησαν εἰς τὸ θέατρον Ὀλύμπια καὶ παρηκολούθησαν τὴν συναυλίαν τῆς Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν.

Φιλανθρωπικὴ ἀγορά

Τὴν προσεχῆ Κυριακήν, 13ην Δεκεμβρίου, τὸ τμῆμα μητέρων τοῦ Λυκείου τῶν Ἑλληνίδων διοργανώνει, καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν, φιλανθρωπικὴν ἀγορὰν μετὰ λαχείου, πρὸς ἐνίσχυσιν τῶν πόρων του, προκειμένου νὰ διανεμηθοῦν περισσότερα βιβλία, γραφικὴ ὕλη καὶ φορέματα εἰς τὰς ἀπόρους μητέρας καὶ νὰ ἐγκατασταθῇ κινηματογράφος πρὸς ψυχαγωγίαν αὐτῶν.

Ἐκτὸς τῶν μελῶν τοῦ τμήματος, αἱ κυρίαι Ἀλευρᾶ, Γουλανδρῆ, Γκιόλ, Διαμαντίδου, Ζωϊοπούλου, Καφαντάρη, Καραγκιοζίδη, Κριεμάδη, Κύρου, Μεσσηνέζη, Οἰκονομίδου, Παπαστράτου, Ράδου, Σκουζέ, Τρικούπη, Χατζηανέστη κ.ἄ. καὶ αἱ δεσποινίδες Ἀθηνογένη, Γιαννουσοπούλου, Γαλάνη, Δέτσικα, Μαυρογένη, Μιχαλοπούλου, Πουρῆ κ.ἄ. θὰ προσφέρουν διάφορα ἀντικείμενα διὰ τὴν ἀγορὰν καὶ τὸ λαχεῖον καὶ θὰ παρασκευάσουν γλυκὰ καὶ ὀρεκτικά, τὰ ὁποῖα θὰ πωλοῦνται ὑπὸ τῶν κυριῶν καὶ δεσποινίδων εἰς λαϊκὰς τιμάς.

Ἡ «Νέα Δραματικὴ Σχολή»

Ἐνισχυομένη ὑπὸ τοῦ Ἐθν. Ὠδείου εἰς τὸ ὁποῖον ὑπήχθη, ἡ Νέα Δραματικὴ Σχολὴ ἀρχίζει τὴν προσεχῆ Πέμπτην τὰ μαθήματα τῶν νέων της μαθητῶν. Τὸ γραφεῖον τῆς Σχολῆς εἰς τὸ θέατρον «Ὀλύμπια» καθὼς καὶ ἡ Γραμματεία τοῦ Ἐθνικοῦ Ὠδείου παρέχουν κάθε σχετικὴν πληροφορίαν εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους.

Ὅλοι οἱ λάτρεις τῆς παληᾶς καλῆς Γερμανικῆς Ὀπερέττας ἔμειναν χθὲς κάτι παραπάνω ἀπὸ ἐνθουσιασμένοι ἀπὸ τὴν νέα ὑπέροχη δημιουργία τῆς «ΟΥΦΑ»
ΕΥΘΥΜΟΙ ΑΛΗΤΕΣ
στὴν ὁποίαν ξαναβρῆκαν τὴν πολυαγαπημένη τους
ΛΙΛΙΑΝ ΧΑΡΒΕΫ
μὲ ὅλο της τὸ μπρίο καὶ τὴ χάρι, καὶ τὸν ἀγαπημένο της σύντροφο, τὸν
ΒΙΛΛΥ ΦΡΙΤΣ
μαζὶ μὲ τὸν ἀπαράμιλλο κωμικὸ
ΠΑΟΥΛ ΚΕΜΠ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
ΣΠΛΕΝΤΙΤ
2—4 τιμαὶ ἠλαττωμέναι
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

Θὰ ὁμιλήσῃ ἡ Σφίγξ;

Κατὰ πληροφορίας τῆς «Μυαλάχ» τοῦ Καΐρου ὁ γνωστὸς ἀρχαιολόγος Σελὶμ Βὴς Χάσαν, ἀνεκάλυψε νέαν στήλην, ἐπὶ τῆς ὁποίας ὑπάρχουν ἱερογλυφικὰ ρίπτοντα φῶς ἐπὶ τῆς μυστικότητος τῆς Σφιγγὸς καὶ τῆς ἱστορίας αὐτῆς.

Ἡ ἐν λόγῳ στήλη ἀνευρέθη παραπλεύρως τῆς πρώτης στήλης, ἣν ἀνήγειρεν ὁ Ἀμναχατὸπ ὁ Β' τὸ δὲ μῆκος της ἀνέρχεται εἰς ἓν μέτρον καὶ τὸ πλάτος της εἰς 80 ἑκατοστόμετρα καὶ εἶνε ἐκ λευκοῦ ἀσβεστολίθου.

Ὁ Σελὶμ Βὴς καταγίνεται ἤδη εἰς τὴν ἀνάγνωσιν τῶν ἱερογλυφικῶν αὐτῶν.

Ὁ Σελὶμ Βὴς ἀνεκάλυψε καὶ τὴν βάσιν ἀγάλματος ἀνήκοντος εἰς μίαν τῶν συζύγων τοῦ Ἀμναχατὸπ τοῦ Β' θεωρεῖται δὲ αὐτὴ ὡς τὸ πρῶτον ἀρχαιολογικὸν εὕρημα, ἀναφερόμενον εἰς τὴν βασίλισσαν ταύτην.

Μία συναυλία

Προσεχῶς θὰ δοθῇ ἡ συναυλία πιάνου τῆς δίδος Λίνας Σταματοπούλου, διπλωματούχου καὶ ἀριστούχου τῆς Ἀκαδημίας Μόζαρτ τοῦ Στρασβούργου. Ἡ δὶς Σταματοπούλου μετέσχεν εἰς τὰς ἑορτὰς τοῦ Σαλτσβούργου κατὰ τὴν ἐπίδειξιν τῆς Μοζαρτείου Ἀκαδημίας τῆς τάξεως τοῦ καθηγητοῦ κ. Λώρη Μαργαρίτη ἐπέδειξε δὲ σπάνιο ταλέντο κριθεῖσα εὐμενέστατα ὑπὸ τῶν σοβαρωτέρων μουσικοκριτικῶν.

Μαθήματα Νεοελληνικῆς γλωσσολογίας

Αἱ παραδόσεις τοῦ κ. Μαν. Τριανταφυλλίδη συνεχίζονται εἰς τὸ Ἀνώτερον Ἰνστιτοῦτον Γαλλικῶν σπουδῶν, ὁδὸς Σίνα 29, τὴν Τετάρτην, 9 τρέχοντος, ὥραν 7 μ. μ. Θέμα: Σημασία καὶ ὠφέλεια τῶν νεοελληνικῶν γραμματικῶν σπουδῶν. Ἀπὸ πότε ὑπάρχει ἡ νέα γλῶσσα. Ἐλευθέρα εἴσοδος.

Χορευτικὸν τέϊον

Ὁ Σύνδεσμος τῶν ἐν Ἀθήναις Πυργίων δίδει τὴν Κυριακήν, 13ην Δεκεμβρίου, τὸ πρῶτον χορευτικὸν τέϊον εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ «Ἀκρόπολ Πάλας».

«Ἀσκραῖος»

Σήμερον, ὥραν 7 μ.μ., εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου ὁ «Ἀσκραῖος» (Δραγατσανίου 6) θὰ ὁμιλήσῃ ὁ ποιητὴς καὶ λόγιος κ. Ρήγας Γκόλφης μὲ θέμα: «Εἰσήγησις εἰς τὴν Νέαν Λογοτεχνίαν».

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Τὸ πρότυπον Λύκειον Ἀθηνῶν, τὸ νέον ἐκπαιδευτήριον τῆς Πρωτευούσης, διὰ νὰ ἐμπεδώσῃ τὴν ἀγάπην τῶν μαθητῶν του πρὸς τὰ πάτρια, προτίθεται νὰ ἑορτάσῃ Χριστούγεννα ἑλληνικά. Μὲ τὴν βοήθειαν τῆς διακεκριμένης ἀρχαιολόγου κ. Μ. Καλφογέρικου, εἰς τὴν ὁποίαν ἀνήκει καὶ ἡ πρωτοβουλία τῆς ὡραίας αὐτῆς ἰδέας, ἑτοιμάζει στὰ παιδιὰ μίαν καθαρῶς ἑλληνικὴν ἑορτήν, ποὺ θὰ τὰ ἐνθουσιάσῃ καὶ θὰ τοὺς τονώσῃ τὸ θρησκευτικὸν καὶ ἐθνικὸν συναίσθημα. Τὴν ἑορτὴν θὰ παρακολουθήσουν νὰ τιμήσουν οἱ ἐπίσημοι καὶ οἱ μὲ τὴν παιδείαν καὶ τὰ γράμματα ἀσχολούμενοι.

ΔΩΡΕΑΙ

Ὁ κ. Κωνστ. Μίχαλος διέθεσεν εἰς μνήμην Ἰωάννου Λούκου δρχ. 2000 ὑπὲρ τοῦ Ἀναμορφωτικοῦ Σχολείου Ἀλητοπαίδων Πειραιῶς καὶ δρχ. 1000 ὑπὲρ τοῦ Πειραϊκοῦ Συνδέσμου.

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
1871
ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑ
Τὴν προσεχῆ Πέμπτην, ὥρ. 6.30 μ.μ.
ΕΝ ΚΑΙ ΜΟΝΟΝ ΡΕΣΙΤΑΛ
Τῆς διαπρεποῦς καλλιτέχνιδος τοῦ ᾄσματος
DÉSI HALBAN-KURZ
Ὑψιφώνου τῆς Ὄπερας τῆς Βιέννης
Εἰς τὸ πιάνο ὁ κ.
Δ. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
Εἰς τὸ πρόγραμμα: ἔργα Μόζαρτ, Σούμπερτ, Μὰξ Ρέγκερ, Ρ. Στράους, Ροσσίνι, Τομᾶς, Ν. Ρίμσκυ-Κορσακώφ, Σοπέν, Κράϊσλερ, Μεγερμπέερ κλπ.
Τιμαὶ εἰσιτηρίων: Θεωρ. Α' δρχ. 150, Πλατ. Ἀμφ. Α' Ἐξωστ. δρχ. 125, Ἀμφ. Β' 100, Διάδρ. Ἐξώστου 75, Θεωρ. Β' 60, Ὑπερ. 40.
Διὰ τοὺς κ. κ. Συνδρομητὰς τῶν Συμφωνικῶν Συναυλιῶν Θεωρ. Α' 125, Πλατ. Ἀμφ. Α' Ἐξώστ. 100, Θεωρ. Β' 40.
Τὰ εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν καὶ εἰς τὸ θέατρον Ὀλύμπια καθημερινῶς 10—1 π.μ. καὶ 4—8 μ.μ.

ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Ἐφορεία τοῦ Ἱπποκρατείου Νοσοκομείου Ἀθηνῶν προκηρύσσει πρόχειρον ἀνοικτὸν πλειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν κατεδάφισιν πέντε ἀποθηκῶν κειμένων ἐν τῷ περιβόλῳ τοῦ Ἱδρύματος μετ' ἐκποιήσεως τῶν ὑλικῶν αὐτῶν, ἐνεργηθησόμενον ἐν τῷ καταστήματι τοῦ Νοσοκομείου τὴν 21ην Δεκεμβρίου 1936 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 12 π. μ.

Πληροφορίαι σχετικαὶ παρέχονται παρὰ τῇ Διαχειρίσει τοῦ Νοσοκομείου καθ' ἑκάστην ἀπὸ 9 π. μ. —1 μ. μ.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 4 Δ)βρίου 1936.
Ἡ Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπή

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ καναπές, δύο πολυθρόνες, τέσσαρες μικραί, πολυτελέστατα, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Ὁδὸς Τιμολέοντος 55.

BERLITZ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΝΕΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΑΡΧΑΡΙΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΩΝ.
ΓΑΛΛΙΚΑ — ΑΓΓΛΙΚΑ — ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΩΝ
Γ. ΣΤΑΥΡΟΥ 2. — Τηλέφ. 20-273.

Προβλήματα ζατρικίου

114

Ἡ ἀκόλουθος ἐνδιαφέρουσα θέσις παρουσιάσθη ἐσχάτως εἰς μίαν παρτίδα ἑνὸς ἀγωνίσματος ἐν Βιέννῃ:

Λευκά: Ρη1, Β64, Πγ1, ε1, Αδ3, η3, Σα3, δ6, ζ2, η2, θ2=11.
Μαῦρα: Ρε8, Β62, Πα8, η8, Ιγ6, Αδ7, Σα6, δ5, ε6, ζ6, η6, θ5=12.

Ἦτο ἡ σειρὰ τῶν λευκῶν νὰ παίξουν.

Ποῖος εἶνε ὁ ταχύτερος καὶ ἀσφαλέστερος τρόπος μὲ τὸν ὁποῖον τὰ Λευκὰ δύνανται νὰ ἀποδείξουν τὴν ὑπεροχήν τῆς θέσεώς των;

Αὔριον ἡ λύσις.

Ι. Χ.

Ἔκθεσις Α. Θεοδωροπούλου

Σήμερον κλείνει τὰς πύλας της ἡ σημειώσασα ἀληθῆ θρίαμβον ἔκθεσις τοῦ ζωγράφου - χαράκτου Ἀγγ. Θεοδωροπούλου, εἰς τὴν αἴθουσαν Στρατηγοπούλου. Ἡ ἐπιτυχία τῆς ἐκθέσεως ἀνεμένετο, ἀνταμείψασα τὴν ἀδάμαστον ἐργατικότητα, εὐσυνειδησίαν καὶ πρόοδον τοῦ συμπαθοῦς καλλιτέχνου. Ἐκτὸς ἄλλων ἀγοραστῶν, μεγάλους πίνακας ἠγόρασεν ὁ δήμαρχος κ. Πλυτᾶς διὰ τὴν πινακοθήκην τοῦ Δήμου καὶ ὁ γεν. γραμματεὺς τοῦ ὑπουργείου τῆς Παιδείας κ. Προεστόπουλος διὰ τὴν πινακοθήκην τοῦ ὑπουργείου.

Ἡ Ἑλένη Νικολαΐδου στὴν Κρατικὴ Ὄπερα τῆς Βιέννης

Ἡ Διεύθυνσις τοῦ Ἐθνικοῦ Ὠδείου μετὰ συγκινήσεως καὶ χαρᾶς ἀγγέλλει ὅτι ἡ διπλωματοῦχος καὶ Ἀριστεῖον ἐξαιρετικῆς ἰδιοφυΐας τοῦ Ἐθνικοῦ Ὠδείου δὶς Ἑλένη Νικολαΐδου - Μέλλου, τῆς τάξεως τῆς κ. Γκίνη, εὑρισκομένη μόλις ἀπὸ τινος ἐν Βιέννῃ, προσελήφθη εἰς τὴν Κρατικὴν Ὄπεραν τῆς Βιέννης, ὅπου θὰ ἐμφανισθῇ τὴν 16ην Δεκεμβρίου εἰς τὸν μεγάλον ρόλον τῆς Ἐμπολὶ τῆς ὄπερας «Ντὸν Κάρλο» τοῦ Βέρντι, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ μεγάλου μαέστρου Μποῦνο Βάλτερ.

Ἔκθεσις σχεδίου

Ἡ ἔκθεσις σχεδίου τῶν ζωγράφων Γ. Μόσχου, Γ. Βελισσαρίδη καὶ Α. Στυλιανίδη ἐξακολουθεῖ μετὰ μεγάλης ἐπιτυχίας εἰς τὴν αἴθουσαν ἐκθέσεων τοῦ βιβλιοπωλείου Ἐλευθερουδάκη. Ἐκτίθενται μελέτες, σχέδια, τοπία, συνθέσεις καὶ ξυλογραφίες ἀπὸ τὴν ἑλληνικὴ φύση καὶ ἀπὸ τὴ ζωὴ τοῦ χωριοῦ. Πολλὰ ἐκ τῶν ἔργων ἔχουσι διατεθῆ, τὴν ἔκθεσιν δὲ ἐπεσκέφθησαν καὶ οἱ καθηγηταὶ τοῦ Πολυτεχνείου καὶ τῆς Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν, οἵτινες ἐξεφράσθησαν εὐνοϊκῶς διὰ τὴν ἐργασίαν τῶν τριῶν καλλιτεχνῶν. Ἡ ἔκθεσις παραμένει ἀνοικτὴ ἀπὸ τὰς 8—1 π.μ. καὶ 3—7 μ.μ.

Διαλέξεις

Ἡ Κυπριακὴ Νεολαία Ἀθηνῶν καὶ ἡ Χριστιανικὴ Ἑταιρεία δίδουν διάλεξιν σήμερον Τρίτην, 8 Δεκεμβρίου 1936 καὶ ὥραν 6.30 μ.μ. ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας μὲ ὁμιλητὴν τὸν καθηγητὴν τοῦ Πανεπιστημίου κ. Γεώργιον Σωτηρίου καὶ θέμα: «Τάφος καὶ ναὸς τοῦ Ἀποστόλου Βαρνάβα παρὰ τὴν Σαλαμῖνα τῆς Κύπρου». Ἡ ὁμιλία θὰ συνοδεύεται ὑπὸ φωτεινῶν προβολῶν.

Ταμπάση—Μοσχονᾶς

Αὔριον τὸ ἀπόγευμα δίδεται εἰς τὸ «Κεντρικὸν» ἡ προαγγελθεῖσα ἀποχαιρετιστήριος συναυλία τοῦ βαθυφώνου κ. Ν. Μοσχονᾶ, εἰς τὴν ὁποίαν συμμετέχει ἡ δραματικὴ σοπράνο κ. Ταμπάση καθὼς καὶ ἡ Χορῳδία τοῦ Ἐθνικοῦ Ὠδείου ὑπὸ τὸν κ. Καλομοίρην.

Ἡ συναυλία τελεῖ ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ ὑπουργοῦ - διοικητοῦ κ. Κ. Κοτζιᾶ.

Ὁ διαπρεπὴς καλλιτέχνης θὰ τραγουδήσῃ συνθέσεις ποὺ ἐκτελοῦνται ἐν Ἀθήναις διὰ πρώτην φορὰν ἀπὸ Ἕλληνα καλλιτέχνην.

«Τεχνικὰ Χρονικά»

Ἐξεδόθη καὶ ἐκυκλοφόρησε τὸ ὑπ' ἀριθ. 119 τεῦχος τῶν «Τεχνικῶν Χρονικῶν» μὲ πλουσίαν καὶ ἐκλεκτὴν ὕλην.

Περιεχόμενα: «Ὑπολογισμὸς ἀσυμμέτρων πεδίλων» ὑπὸ κ. Σπυρ. Μενάγια, πολιτικοῦ μηχανικοῦ, «Προσδιορισμὸς τῆς ἐξισώσεως καὶ τῆς περιοδικότητος τῶν ὄμβρων» ὑπὸ κ. Α. Εὐμορφοπούλου, πολιτικοῦ μηχανικοῦ, Διεθνὴς Τεχνικὴ Κίνησις, Σύντομα Τεχνικὰ Νέα, Ἀνακοινώσεις, Γραφεῖον Ἐργασίας, Δημοπρασίαι, Τύποι Τεχνικῶν Ἔργων Ὑπουργείου Συγκοινωνίας, ὡς καὶ Δελτίον Προτυποποιήσεως, περιλαμβάνον μαθηματικὰ καὶ ἠλεκτρικὰ σύμβολα κλπ.

ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ!
ὁ
ΜΟΣΤΡΟΥ
ἡ περίφημη καὶ πρωτότυπη Ταβέρνα του
ἡ νέα του ἐξόρμησις
τὸ νησιώτικο σπίτι του
ἡ χαρὰ τῶν γλεντζέδων
τὸ καλὸ κρασὶ
τὸ θαυμάσιο φαΐ
ἡ ὑπέροχη ὀρχήστρα
τελοῦν τὰ ἐγκαίνιά των αὔριον ΤΕΤΑΡΤΗΝ καὶ ὥραν 9ην ἑσπερινὴν
καὶ καλεῖται ὅλη ἡ κοσμικὴ ἡ ἐκλεκτή, ἡ φίλη τῆς χαρᾶς Ἀθήνα.
νὰ παραστῇ μέχρι πρωΐας
στοῦ
ΜΟΣΤΡΟΥ
ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 24

Κοινωνικὴ πρόνοια

Ἡ "Φιλόξενος Στέγη τῆς Γυναικὸς„

«Ἔλθετε πρός με πάντες οἱ κοπιῶντες καὶ πεφορτωμένοι, κἀγὼ ἀναπαύσω ὑμᾶς».

Οἱ «κοπιῶντες καὶ πεφορτωμένοι», τὰ ναυάγια τῆς βιοπάλης, τὰ θύματα κακῶν ἐκμεταλλευτῶν, θὰ εὕρουν ἐπὶ τέλους κάποιαν ἀνάπαυσιν καὶ προστασίαν. Ἐσκέφθη ποτὲ κανεὶς τί ἠμπορεῖ νὰ φέρῃ εἰς τὴν ζωὴν ἑνὸς ἀνθρώπου μιὰ νύκτα στὸ δρόμο; Μιὰ νύκτα χωρὶς ἄσυλον; Εἶνε ὁ χειρότερος σύμβουλος, ἡ παγὶς τῆς Κακίας. Πόσες ὑπάρξεις δὲν ἐναυάγησαν σὲ μιὰ τέτοια κακὴ στιγμή, ὑπάρξεις, ποὺ ἂν εἶχαν ἕνα ἄσυλον, θὰ ἠμποροῦσαν νὰ ξαναπάρουν τὸν δρόμο τῆς Ἀρετῆς, νὰ δημιουργήσουν μιὰν εὐτυχίαν, ἂν εἶχαν ἕνα καταφύγιον, μιὰ προστασία σὲ μίαν περιπέτεια τῆς ζωῆς των. Μέσα εἰς τὸ εὐρὺ πρόγραμμα τῆς Κοινωνικῆς Προνοίας, τὸ ὁποῖον θέτει εἰς ἐφαρμογὴν ὁ ἁρμόδιος ὑπουργός, ἐδόθη καὶ μιὰ θέσις εἰς αὐτὰ τὰ ἄτυχα πλάσματα.

Τὴν 10ην τρέχοντος ἐγκαινιάζεται ἡ «Φιλόξενος Στέγη τῆς Γυναικὸς», ἡ ὁποία θὰ εἶνε ἡ στοργικὴ ἀγκάλη ποὺ θὰ δέχεται τὶς νύκτες κάθε ἀπροστάτευτη γυναῖκα. Ἡ «Φιλόξενος Στέγη» θὰ συμπαθήσῃ τὸν πόνο τους, θὰ σεβασθῇ τὰ ἀνομολόγητα παθήματά τους, θὰ θερμάνῃ τὴν ἐμπιστοσύνην τους, θὰ εἶνε ἡ καλὴ μητέρα ποὺ δέχεται πάντα μὲ μεγαθυμία τὸ ἄτυχο ἢ τὸ ἄσωτο παιδί της, πρόθυμη νὰ δώσῃ κάθε βοήθεια καὶ κάθε συμβουλή. Ὅταν ἡ νύχτα ἀρχίζῃ νὰ ὑφαίνῃ γύρω ἀπὸ τὶς μεγάλες δυστυχίες τὴν ἀπελπισία, μὲ τὰ πειὸ μαῦρα χρώματα, τὸ χειρότερο καταγώγιο μεταβάλλεται σὲ ἄσυλον, ἐμφανίζεται ὡς λύσις τῆς τραγῳδίας μιᾶς ζωῆς. Ἡ φυσικὴ κόπωσις εἶνε συχνὰ χειρότερος σύμβουλος καὶ ἀπὸ τὴν ψυχική.

Ἕνα λιτὸ φαγητό, μιὰ προσευχή, ἕνα καλὸ κρεββάτι καὶ ἕνα ἀμέριμνος ὕπνος, εἶνε μία ἀνάπαυλα στὴν δίνη τῶν ἀτυχιῶν μιᾶς ἀπροστατεύτου γυναικός. Τὸ ξεκούραστο πνεῦμα θὰ εἶνε τὴν ἑπομένη πειὸ πρόθυμο νὰ δεχθῇ μιὰ καλὴ συμβουλὴ καὶ μὲ νέον θάρρος θὰ δεχθῇ τὴν βιοπάλην. Ἡ ἀπελπισία ποὺ χθὲς ἀκόμη παρέλυε κάθε λογικὴ σκέψη, ἔχει ὑποχωρήσει. Ὑπάρχουν γύρω συνάνθρωποι ποὺ ἀκοῦν τὸν πόνο ὅταν θέλῃ νὰ τὸν πῇ, ποὺ συμπονοῦν τὴν βουβὴ δυστυχία τους, ποὺ δίδουν μιὰ συμβουλὴ καὶ μιὰ βοήθεια. Δὲν εἶνε μόνος κανείς. Δύο ὡρῶν ἐργασία, ἀνάλογος σὲ κάθε περίπτωση, εἶνε τὸ μόνον ἀντάλλαγμα, ποὺ ζητεῖται, καὶ διαρκούσης αὐτῆς τῆς ἐργασίας, μιὰ ὁμιλία, συμπαθής, ποὺ ἀποβλέπει εἰς τὴν ἐξύψωσιν τοῦ ἠθικοῦ τῶν φιλοξενουμένων. Καὶ οἱ ἀπροστάτευτες γυναῖκες, ὅσες ἐζήτησαν φιλοξενίαν, ἀποδίδονται καὶ πάλιν εἰς τὴν ζωήν. Ὅσαι ἀπεμακρύνθησαν ἀπὸ τὰς οἰκογενείας των, θὰ ἐπιστρέφουν εἰς τὸ σπίτι των. Ὅσαι ἄφηκαν τὰς ἐργασίας των, θὰ τὰς ξαναπιάνουν καὶ πάλιν.

Ἡ «Φιλόξενος Στέγη» εἶνε μόνον ἕνα προσωρινὸν καταφύγιον. Σκοπός της εἶνε νὰ δώσῃ σὲ κάθε ἀπελπισμένη γυναῖκα τὴν εὐκαιρία νὰ ξεκουρασθῇ λιγάκι διὰ νὰ ἀπορέσῃ νὰ ἀποδυθῇ εἰς τὸν ἀγῶνα τῆς ζωῆς μὲ νέας δυνάμεις, καὶ μέσα στὴν «Φιλόξενη Στέγη» εἶνε ἡ ἀγάπη, ἡ καλωσύνη, ἡ συμπάθεια, ἡ ἀνάπτυξις ἀμοιβαίας ἐμπιστοσύνης, καὶ ἡ αὐστηρότης μόνον εἰς ὅ,τι ἀφορᾷ τὴν τήρησιν τῶν κανονισμῶν.

Ἡ εὐχὴ ὅλων εἶνε ὅπως τὸ ἐξαιρετικὰ λεπτὸν εἰς τὴν ἐφαρμογήν του ἔργον ἐπιτύχῃ τοῦ σκοποῦ του καὶ τύχῃ τῆς ἐμπράκτου ὑποστηρίξεως τῆς κοινωνίας.

Βιβλιογραφία

Παπαδοπούλου: Ἑβραϊκὴ γραμματική. Ζαμπάκης Α., Πανεπιστημίου 55.

ΣΕΣΙΛ ΝΤΕ ΜΙΛΛ
ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΟΙ
Τὸ ἀθάνατον κινημ. μεγαλούργημα

Στὸ Οἰκογενειακὸν Κέντρον
Γ. Ν. ΛΑΖΑΝΗ
Λεωφ. Ἀλεξάνδρας 106
Κάθε βράδυ ἡ ἐκλεκτὴ ντιζὲζ
ΣΟΥΛΑ ΜΑΚΡΗ
καὶ ὁ δημοφιλὴς τζὰζ - μπαντίστας ντιζέρ
ΦΕΛΙΞ ΤΑΡΝΤΙΕΛ
μὲ πλούσιον πρόγραμμα τῇ συνοδείᾳ τῆς πλήρους ὀρχήστρας ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ δαιμονίου βιολιστα κ. ΚΑΝΕΛΛΙΔΟΥ
Τὸ τμῆμα τῆς ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΑΒΕΡΝΑΣ συγκεντρώνει τακτικῶς τὸν ἐκλεκτότερο κόσμο
Συγκοινωνία τράμ 10—11—16 καὶ λ. ὠφορεῖα Γκύζη

Ὁ κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Κ. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Νευρολόγος - Ψυχίατρος, δέχεται ἐν ὁδῷ Σόλωνος 126 α 4—6 μ.μ.

ΤΟΠΟ ΣΤΑ ΝΕΙΑΤΑ
Τόπο στὴ νέα βασίλισσα τῆς ὀθόνης τὴν διαβολο-Οὐγγαρέζα
ΟΡΤΕΝΣΑ ΡΑΚΥ....
ποὺ στὶς φλέβες της τρέχουν χίλιοι δυὸ πειρασμοὶ
Τόπο στοὺς τρελλοὺς συνοδούς της
ΙΒΑΝ ΠΕΤΡΟΒΙΤΣ
ΓΚΕΩΡΓΚ ΑΛΕΞΑΝΤΕΡ
ΛΕΟ ΣΛΕΖΑΚ
ΧΑΝΣ ΡΙΧΤΕΡ
Ἦρθαν ἀπὸ χθὲς στὴν Ἀθήνα σκορπίζοντας τὴν εὐθυμία, τὸ γλέντι, τὴν τρέλλα
Ἔφεραν μαζί τους ἕνα ἐπίγειο παράδεισο ἕνα
"ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ ΓΥΝΑΙΚΩΝ„
ὅπου κυριαρχεῖ ἀπ' ἄκρου εἰς ἄκρον μιὰ ἀχαλίνωτη εὐθυμία ὑπὸ τοὺς ἤχους τῆς πιὸ συναρπαστικῆς, τῆς πιὸ γοητευτικῆς μουσικῆς.
Καὶ οἱ Ἀθηναῖοι κουρασμένοι ἀπὸ τὰ δράματα ποὺ βλέπουν τριγύρω τους, διψῶντες λίγη χαρὰ ἔτρεξαν νὰ ὑποδεχθοῦν τὴν τρέλλαν
ΣΤΟ
"ΠΑΛΛΑΣ„
ὅπου ἀπὸ χθὲς τελοῦνται μὲ μιὰ ἀφάνταστη κοσμοσυρροὴ καὶ μέσα σὲ μιὰ ἀτμόσφαιρα ξένοιαστου γλεντιοῦ τὰ νέα μυστήρια τῆς θεᾶς εὐθυμίας, τῆς ὁποίας οἱ θελκτικὲς ἱέρειες, 50 ὡραιότατα μανεκὲν ἔχουν ἰδίως ἀναστατώσει ὅλες τὶς ἀθηναίες.
«ΓΚΡΕΚΑ»

ΘΕΑΤΡΟΝ
ΑΛΙΚΗΣ
"ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΘΕΑΤΡΟ„
ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ
ΣΠΥΡΟΣ ΜΕΛΑΣ
ΑΛΙΚΗ
ΜΟΥΣΟΥΡΗΣ
ΝΕΖΕΡ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
11 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
«ΠΡΕΜΙΕΡΑ»
Τὸ παγκόσμιο ἀριστούργημα τοῦ μεγάλου Ρώσου συγγραφέως
Λ. ΤΟΛΣΤΟΗ
ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΤΟΥ ΖΟΦΟΥ
Οἱ μακέττες τῶν σκηνογραφιῶν καὶ τῶν κοστουμιῶν εἶνε τοῦ ζωγράφου
Γ. ΓΟΥΝΑΡΟΠΟΥΛΟΥ
Τὸ θέατρον θὰ παραμείνῃ κλειστὸν μέχρι τῆς Πέμπτης, λόγῳ τῶν ἑτοιμασιῶν τοῦ ἔργου. Εἰσιτήρια πωλοῦνται ἀπὸ σήμερον δι' ὅλας τὰς παραστάσεις εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ θεάτρου.
«ΔΙΤΣ»

'ΧΡΥΣΗ ΑΘΗΝΑ,
Τὴ Νέα Ὑπερεπιθεώρησι
(Féerie)
Διαφημίζουν οἱ θεαταί, οἱ ὁποῖοι παρακολουθοῦν κατὰ χιλιάδας τὸ ἔργον
Η "ΧΡΥΣΗ ΑΘΗΝΑ„
Παρουσιάζεται ἀπὸ τοὺς κ.κ. Α. ΜΑΚΕΔΩΝ, Δ. ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΝ, Γ. ΒΙΤΑΛΗΝ, Ν. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΝ καὶ Γ. ΣΥΡΙΓΟΝ
Σήμερον
Η ΠΡΩΤΗ ΛΑ·Ι·ΚΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ
ΜΟΝΤΙΑΛ
ΣΗΜ.—Ἡ παράστασις ἀρχίζει ΑΚΡΙΒΩΣ τὴν 10.10' μ. μ. διότι τὸ ἔργον εἶνε ἐκτεταμένον καὶ ἔχει ἀφάνταστον πλοῦτον σκηνικῶν.
Τὸ θέατρον θερμαίνεται.

Κοινωνικά

Γάμοι

Νίκος Π. Εὐστρατιάδης — Ἑλένη ...λιάδου ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

Κηδεῖαι

Τὴν προσφιλῆ μας σύζυγον, μητέρα, ἀδελφὴν καὶ θεῖαν
ΜΑΡΙΑΝ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
θανοῦσαν χθές, κηδεύομεν σήμερον, 3ην μ.μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τοῦ Ἁγ. ...ωργίου Καρύτση.
Ὁ σύζυγος: Δημήτριος Παπαδόπουλος, ...ευθυντὴς Γενικῆς Διευθύνσεως ...Λογιστικοῦ. Τὰ τέκνα: Σπυρίδων ...δόπουλος, Γεώργιος Παπαδόπουλος ...πινίκη Νταλιάνη, Χρῆστος Νταλιάνης ...ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί.

Τὸν ἀγαπητόν μας σύζυγον, πατέρα, ἀδελφὸν
ΓΕΩΡΓΙΟΝ Δ. ΛΕΚΚΑΝ
θανόντα χθές, κηδεύομεν σήμερον καὶ 4ην μ.μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τοῦ Α' ...ταφείου Ἀθηνῶν.
Ἡ σύζυγος: Ἑλένη Γ. Λέκκα. Τὰ τέκνα: Ἀλέξ. Λέκκας, Νικ. Λέκκας, ... Λέκκας, Κωνστ. Λέκκας, Ἰωάνν. ... Οἱ ἀδελφοί.

Πένθη

Τὴν σεβαστήν μας μητέρα
ΣΤΑΜΑΤΟΥΛΑΝ Γ. ΚΟΥΡΜΟΥΖ...
θανοῦσαν, ἐκηδεύσαμεν ἐν Μενιδίῳ ... Δεκεμβρίου 1936.
Τὰ τέκνα: Εὐγενία καὶ Σ. Ποσ... Μαίρη καὶ Α. Δάρμος.

Τὴν λατρευτή μας μαννοῦλα καὶ ...
ΔΑΦΝΗΝ Ε. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ
(Τὸ γένος Εὐαγγέλου Κοφινιώτου)
θανοῦσαν ἐκηδεύσαμεν τὴν 5ην Δεκεμβρίου 1936.
Τὰ τέκνα: Ἀρετή, Ἀθηνᾶ. Οἱ ...

Μνημόσυνα

Ἐτελέσαμεν ἐτήσιον μνημόσυνον ... ναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς ... συζύγου καὶ πατρὸς
ΜΙΧΑΗΛ Γ. ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΥ
Ἡ σύζυγος Τὰ ...

Εὐχαριστήρια

Ὁ κ. Ἀπόστολος Π. Ζούζουλας, ... στας Ἀπ. Ζούζουλας, ὁ κ. καὶ ἡ κ. ... Ἀλ. Καλλιγᾶ, ἡ Δὶς Πηνελόπη Κ. ... λοπούλου καὶ αἱ οἰκογένειαι Γεωργ... Κανελλοπούλου, Τέλη Κ. Κανελλο... Ἰωάννου Τ. Πετρουτζοπούλου, Ἀγγ... Κορυζῆ καὶ Ἰωάννου Δ. Σωτηρ... βαθύτατα συγκεκινημένοι, εὐχαρ... θερμῶς πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε σ... σχόντας εἰς τὸ βαρύτατον πένθος ...

Ο ΘΡΙΑΜΒΕΥΤΗΣ
τῆς ΧΘΕΣ
τῆς ΣΗΜΕΡΟΝ
ΟΛΗΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔ
ἦτο καὶ θὰ εἶνε ὁ γίγας τ
ὀθόνης

ΟΥΑΛΛΑΣ ΜΠΗΡΡ
ποὺ μὲ τὴν
ΠΡΩΤΗ ΕΦΕΤΕΙΝΗ
ἐμφάνισί του, τὸ κινημ
γραφικὸ θαῦμα
ΓΚΑΡΤΣΙ
εἰς τὸ ὁποῖον πρωταγωνισ
μαζὶ μὲ τοὺς
ΒΑΡΒΑΡΑ ΣΤΑΝΓΟΥ
ΤΖΩΝ ΜΠΟΛΣ
ΚΑΤΕΚΤΗΣΕ
Τὸ Ἀθηναϊκὸν Κοινὸν
ποὺ κατακλύζει ἀπὸ χθὲς
ΠΑΝΘΕΟ
Ἀλκ. Τριανταφύλλ
2—4 τιμαὶ ἠλαττωμέν

ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ
Ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγ
ΠΑΛΤΑ - ΦΟΡΕΜΑ
ΠΑΛΤΑ Σπὸρ ὁλόμαλλα ταιζὶ μὲ φόδρες μετα
Ἀπὸ 800 Δρχ. καὶ ἄ
ΠΑΛΤΑ ΤΟΥΑΛΕΤΤΑ
ὁλόμαλλα ὑφάσματα τέρνα μὲ φόδρα μετα καὶ μεγάλο γούνινο Λούτρ ἢ Πάτντ ἀστρ
Ἀπὸ 1200 Δρχ. καὶ ἄ
ΦΟΡΕΜΑΤΑ ΜΕΤΑΞΩΤΟΝ μαροκὲν ἐ νικὸ
Ἀπὸ 900 Δρχ. καὶ ἄ
ΦΟΡΕΜΑΤΑ ΠΡΩΪΝΑ ΣΠΟΡ
ὁλόμαλλα (angora)
Ἀπὸ 600 Δρχ. καὶ ἄ
ΡΑΠΤΙΚΑ 300 ΚΑΙ Α
κομμένα καὶ προβαρι παρὰ τοῦ ἰδίου κ. ORE 10ετίαν εἰδικευθέντος Παρισίους Λονδῖνον κ θήνας.
ΠΑΤΡΟΝ - ΚΡΟ
Πώλησις λιανικὴ & χον
ΚΟΠΤΙΚΗ - ΡΑΠΤ
ORE
Ἐγγραφαὶ καθ' ἑκ καὶ καθ' οἱανδήποτε ἐ τοῦ ἔτους. Ζητήσατε Κα σμόν.
Περικλέους 44.

Η ΠΡΩΪΑ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΙΣ
ΤΡΙΤΗ
8
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1936
Ἔτος Β'. Ἀριθ. 2—6

...ΚΟΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ ...ΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΜΑΣ

...όδον ἀπίστευτον. Ὁ ...ὑπεύθυνεν εἰς τὸ ὑ- ...Παιδείας ἔγγραφον, διὰ ...καταγγέλλει, ἐπὶ τῇ ...ισχυρίζεται, στοιχείων ...ἐξηκριβωμένων, τὸν κ. ...Ἐπιθεωρητὴν τῆς Φυσικῆς ...τῷ ὑπουργείῳ τού- ...μένον ἐχθρὸν τοῦ ἀ- ...ὁ κ. Γενικὸς Ἐπιθεω- ...ει ἐν συνεχείᾳ ἡ ἀ- ...ική Ἀρχὴ τοῦ τόπου, ...ματικῶς ἐναντίον ...κῆς κινήσεως, σημει- ...ὑπὸ τὴν ἄμεσον ἐ- ...τελοῦντα ἐκπαιδευτι- ...φέρεται δὲ ἐπὶ πλέον ...ἐξήρτᾶτο ἀπὸ τὸν ...τὸ Παναθηναϊκὸν ...αλύσεων! Πάντα ταῦ- ...νὰ εἶνε μία καθα- ...κατὰ τοῦ κ. Γενι- ...τοῦ. Διότι εἶνε ἀπί- ...λαμβάνομεν, ὁ τε- ...τὴν γενικὴν ἐπο- ...ματικῆς ἀγωγῆς τῆς ...ἑλληνικῆς νεολαίας, ...καὶ πολέμιος αὐτοῦ ...σκοποῦ, τὸν ὁποῖον ἐ- ...τῆς πολιτείας νὰ ὑπηρε-

...θεωρητικαὶ διαφωνίαι ...ὠφελιμότητα τούτου ἢ ...συστήματος φυσικῆς ...ουν πολλαί. Ἀκόμα ...ἀμφισβητεῖται ἡ χρη- ...ἀθλητισμοῦ εἰς τὴν ...ίαν. Παντοῦ ὅμως ἀ- ...ἡ ἀνάγκη τῆς φυσιο- ...παρασκευῆς τῶν παι- ...τὸν ἀθλητισμὸν καὶ τὰ ...Ἡ γυμναστική, αἱ ...σκοποβολή, ἡ πεζοπο- ...ρία, πάντα ταῦτα εἰ- ...στάδια προπαρα- ...τῆς ἀθλητικῆς ἐπιδό- ...ὑπάρχει σύστημα ...ῆς, ὁσονδήποτε συν- ...ἂν εἶνε, τὸ ὁποῖον ...περὶ τούτων. Ἐνδέ- ...νὰ ἔχῃ κανεὶς ἀντιρ- ...πρὸς τὸ ἐφαρμοζόμενον ...τὰς χώρας τοῦ κό- ...μα «ἀθλητικῆς ἀγω- ...ἀντικατέστησεν εἰς ...τὸ παλαιὸν σύστημα ...ἀγωγῆς», βασιζόμε- ...παλαιὰν σουηδικὴν γυ- ...μέθοδον, ἡ ὁποία οὔτε ...ἰδίαν πλέον ἐφαρμόζε- ...ἀπὸ τοῦ σημείου τούτου ...λλου, νὰ ἑρμηνεύεται ἡ ...τικὴ ἀντίθεσις τοῦ κ. ...θεωρητοῦ εἰς ἀπειλὴν ...σης ἀθλητικῆς κινήσε- ...σχολεῖα καὶ κλεισίματος ...ναϊκοῦ Σταδίου, ὑπάρ- ...στασις, χάσμα τόσον ...ν' ἀδύνατῇ κανεὶς νὰ ...ὁ Σ.Ε.Γ.Α.Σ. πρὸς τὸ ...Παιδείας ἐπὶ τοῦ ζητή- ...καταγγέλλει.

...το δυνατὸν ἐν τούτοις ...σαφὴς καὶ κατηγο- ...καταγγελία τῆς ἀνω- ...τικῆς Ἀρχῆς τοῦ τό- ...δὲν εἶχεν εἰς χεῖρας ...ποδείξεις; Καὶ ἀπὸ τοῦ ...τὸ ὄντως ἀπίστευτον ...ζει ν' ἀποβαίνῃ πι- ...τότε τὸ ὑπουργεῖον Παι- ...ὑπάρχει οὐδεμία ἐπ' ...φιβολία, θὰ ἐξετάσῃ τὸ ...τῆς προσηκούσης αὐ- ...διὰ ν' ἀποκαταστήσῃ ...Ἀπὸ τῆς ἀπόψεως δὲ ...προκύψαν ζήτημα, ὅσον ...δυσάρεστον διὰ τὸν κ. ...Ἐπιθεωρητήν, παρουσιά- ...ἑξῆς εὐχάριστον πλευ- ...ἐπίσπευσιν τὴν ἐκδή- ...ἐξαγγελθέντων ὑπὸ τῆς ...Κυβερνήσεως μέτρων ...διοργάνωσιν τοῦ σχο- ...μοῦ μας.

...πρωταθλητισμοῦ ὑπάρ- ...τόν, πολλαὶ θεωρητι- ...ήσεις. Καὶ οὐδεὶς ἐσκέφθη ...ἐπὶ τῆς ἀνάγκης τῆς ...εἰς τὰ σχολεῖα μας ἐ- ...καθαρῶς ἀθλητι- ...νὰ ἐξυπηρετήσῃ ἀμέ- ...ἀγκας τοῦ πρωταθλη- ...τὴν πολιτείαν ὁ ἀθλη- ...ἁπλοῦν μέσον. Ὁ πρω- ...ἀντιθέτως, ὁ ὁποῖος ...μόνον ἐμμέσως τὴν ἐν- ...Ὁ τελευταῖος αὐτὸς ἀθλη- ...μόνον τοὺς ἀθλη- ...ἡ ἐνδιάθετος κλίσις ...ρετικὰ φυσικὰ προσόν- ...τοὺς παρωθοῦν εἰς ...ικὴν ἐξειδίκευσιν. Τὰ ...εἶνε σαφῶς καθωρισμέ- ...ὑπάρχει ἓν σημεῖον ...δὴ στενωτάτη, με- ...θλητισμοῦ ὡς μέσου καὶ ...ὡς ρεκόρ. Διότι ...ὁ τελευταῖος νὰ τρο- ...ἀπὸ τὸν πρῶτον. Καὶ ...ἐπὶ πλέον οἱ πρωτα- ...ἔχουν τύχει προηγουμέ- ...ματικῆς ἀγωγῆς, ἡ ὁ- ...ὁποία ἐπιτρέπῃ ἀκινδύνως ...τὰς δοκιμασίας καὶ ...προπόνησιν, ποὺ ἀ- ...ειδίκευσις καὶ τὸ ρεκόρ. ...ὑπόθεσῃ, ὅτι παραγνωρί- ...τὴν σημερινὴν ἀθλη- ...τικότητα καὶ ὅτι κή- ...μόνοι ἡμεῖς, οἱ ἀπόγο- ...καταπληκτικωτέρων ρέ- ...κόσμου, τοῦ Λάδα, ...τοῦ Ἁγία καὶ τῶν ...μένων τῆς μακρᾶς ...ἱστορίας μας, πολέ- ...ἀθλητισμοῦ, μὲ ποίαν ...ἂν θὰ ἠμπορούσαμεν ν' ...κατὰ τῆς σωματικῆς ...μαθητικῆς νεολαίας ...ἐνισχύσεως καὶ βελ- ...μέσου φυλετικοῦ τύ- ...ὁποῖος, ἂς τὸ ὁμολο- ...ἐκ λόγων γνωστῶν δὲν ...ται καθόλου εἰς τὰς ...καὶ ἁρμονίας παρα- ...λαοῦ μας;

...ται διὰ πρώτην φορὰν ...τὸ ζήτημα τοῦτο. Ἡ ...«Πρωΐα» ἔλαβε σαφῆ ἐπ' ...σήμερον δέ, ἐπὶ τῇ ...του, δὲν ἔχει νὰ προσ- ...μόνον τοῦτο: ὅτι τὸ ὑ- ...Παιδείας, τὰς τύχας τοῦ ...σήμερον προσωπι- ...γρα καὶ ἐμπεπιστευμένη ...τέρας ἀθλητικῆς ἀρ- ...εἰς τὸ προκύψαν ζή- ...ἁρμόζουσαν λύσιν καὶ ...ἀφορμὴν νὰ κατατά- ...μᾶλλον ἐπειγόντων ...τῆς ἁρμοδιότητός του ...τῆς σωματικῆς ἀγωγῆς ...ἑλληνικῆς νεολαί- ...λύσῃ κατὰ τρόπον ἰ- ...τὰς ὡραίας ἀγωνι- ...παραδόσεις μας καὶ μὴ ἀ- ...τῶν βασικῶν γραμ- ...ὁποίων στηρίζεται ση- ...λικὸς ἀθλητισμὸς ὅλων ...τῶν πολιτισμένων λα- ...ἐναβρυνομένων, καὶ ...ἀκολουθοῦν εἰς τὸ κε- ...μεθόδους καθαρῶς

ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΧΙΟΝΙΑ

ΣΤΗΝ ΟΛΟΛΕΥΚΗ ΠΑΡΝΗΘΑ

Η ΠΡΟΧΘΕΣΙΝΗ ΕΞΟΔΟΣ

Ὅσοι ἀπὸ τοὺς Ἀθηναίους ἐπερίμεναν μὲ ἀνυπομονησίαν νὰ χιονίσῃ, εἶχαν τὴν Κυριακὴν προχθὲς ἑορτὴν μεγάλην. Εἶδαν πρῶτα μὲ συγκίνησιν ὅτι τὴν περασμένην ἑβδομάδα «τὸ ἔστρωσε γιὰ καλὰ» καὶ ὄχι ψεύτικα ὅπως τὴν προπερασμένην, καὶ ἔπειτα ὅτι ὁ τσουχτερὸς βοριᾶς ποὺ ἔπνεε τὴν Παρασκευὴν καὶ τὸ Σάββατον, θὰ διετήρει τὸ παχὺ στρῶμα τοῦ χιονιοῦ. Ἀπὸ τὸ Σάββατον λοιπὸν ἔβγαλαν ἀπὸ τὴν ναφθαλίνη τὰ βαρειὰ ἐκδρομικὰ ροῦχα, ἔκαμαν μίαν ἐπιθεώρησιν εἰς τὰ σκὶ των, καὶ εἰς τὸν ὁδοιπορικὸν τῶν σάκκον ἐπρόσθεσαν ὡς ἐφεδρικὸν ἕνα ἀκόμη πουλόβερ. Ὁ οὐρανὸς ἐδικαίωσε τὰς ἐλπίδας ποὺ ἐστήριξαν εἰς αὐτὸν καὶ δὲν ἐσκίασεν οὔτε μὲ ἕνα συννεφάκι τὸν ἥλιον ποὺ ἔλουζε τὴν γῆν καὶ ἔκαμνε τὴν ἀτμόσφαιραν νὰ εἶνε ἐξαιρετικὰ διαφανής.

Ἡ Πάρνης, τὸ ἀττικὸ βουνὸ μὲ τὰ ἄπειρα θέλγητρα, συνεκέντρωσεν, ὅπως ἦταν φυσικόν, τοὺς περισσοτέρους. Ὁ δρόμος της, μὲ τὶς γραφικὲς κορδέλλες, εἶχε σκεπασθῆ μὲ παχὺ στρῶμα χιονιοῦ, ἀπὸ τὸ Σάββατον ὅμως κατεβλήθη προσπάθεια νὰ διανοιγῇ δίοδος μέχρι τοῦ σανατορίου, ἕως τὸ ὁποῖον κατώρθωσαν νὰ φθάσουν τ' αὐτοκίνητα. Πρὸς ἐκεῖ λοιπὸν ἐξεκίνησαν τὴν Κυριακὴν τὸ πρωΐ οἱ λάτρεις τοῦ ὑπαίθρου, τὸ ὁποῖον ἤθελαν νὰ χαροῦν καὶ χιονισμένον. Ἡ πλατεῖα Κάνιγγος ἔβριθε τὸ πρωΐ ἀπὸ νέους, ἄντρες καὶ γυναῖκες, ντυμένους μὲ τὴν ὁμοιότυπον ἀμφίεσιν ποὺ παρέχει εὐχέρειαν εἰς τὸ περπάτημα καὶ τὴν χιονοδρομίαν, καὶ φορτωμένους τὸ βαρὺ τῶν σακκιδίων καὶ τὰ σκί. Θὰ ἦσαν ἄνω τῶν ἑκατὸν ὅσοι ἐξεκίνησαν ἀπὸ ἐκεῖ μὲ τὴν ὁμάδα τοῦ Ὀρειβατικοῦ Συνδέσμου καὶ ἄλλοι τόσοι ποὺ ἀπήρτισαν τὰς ὁμάδας δύο ἄλλων ἐκδρομικῶν ὀργανώσεων. Καὶ εἰς αὐτοὺς δὲν ὑπολογίζονται οἱ ἄλλοι, πάμπολλοι ἐπίσης, ποὺ συνεκρότησαν μικρὲς συντροφιὲς καὶ ἐνοίκιασαν αὐτοκίνητον ἢ ἐξέδραμον μὲ ἰδιόκτητον, ἢ ἐπῆραν τὸ τραῖνον ἢ τὸ λεωφορεῖον διὰ τὸ Τατόϊ, τὴν Μαλακάσαν ἢ τὰ Κιοῦρκα καὶ ἀπ' ἐκεῖ ἀνέβηκαν εἰς τὸ βουνό. Ἔτσι ὁ ἑλικοειδὴς δρόμος τῆς Πάρνηθος προχθὲς τὸ πρωΐ ἦταν γεμάτος ἀπὸ αὐτοκίνητα, τόσον ποὺ ἐγεννήθησαν φόβοι δυστυχημάτων, διότι ἕνα λεωφορεῖον ἀπὸ τὰ ναυλωθέντα ἀπὸ τὸν Ὀρειβατικόν, ἐσταμάτησε παρὰ τὸ 23ον χιλιόμετρον, καὶ φυσικὰ ἠνάγκασε καὶ ὅλα τὰ ἄλλα ποὺ ἠκολούθουν, μικρὰ καὶ μεγάλα, νὰ σταματήσουν. Ἐπὶ δύο καὶ πλέον ὥρας ἡ σειρὰ τῶν σταματημένων τροχοφόρων ηὐξάνε καὶ εἰς μίαν στιγμὴν ταῦτα ἐπληθύνθησαν ἀπειλητικῶς διὰ τὴν ἰδίαν των ἀσφάλειαν. Τὴν στιγμὴν αὐτὴν ἡ κυκλοφορία ἦτο ἐξαιρετικὰ ἐπικίνδυνος ἂν μὴ ἀδύνατος. Διὰ τοῦτο συνεστήθη εἰς ὅσους ἐπεχείρουν ἔκτοτε τὴν ἀνάβασιν νὰ ἐπιστρέψουν ἢ τοὐλάχιστον νὰ σταματοῦν εἰς τὸ Μετόχι.

Οἱ ὀρειβάται μας εἰς τὴν χιονισμένην Πάρνηθα

Ἀπὸ τὸ 23ον λοιπὸν χιλιόμετρον τοῦ δρόμου τῆς Πάρνηθος, ἤρχισεν ἡ πεζοπορικὴ ἀνάβασις τῶν ὁδοιπόρων ποὺ ἐδιάλεξαν ὡς ἀφετηρίαν τὴν Ἁγίαν Τριάδα καὶ τὸ περίπτερον τοῦ Τουρισμοῦ. Τὸ Παλαιοχῶρι, κάπως ἐκτεταμένον καὶ κατωφερὲς ὀροπέδιον, συνεκέντρωσε τοὺς περισσοτέρους, ὅσους δηλαδὴ ἔκαμαν τὴν ἐκδρομὴν διὰ ν' ἀπολαύσουν μαζὶ μὲ τὴν θέαν τοῦ χιονισμένου τοπίου καὶ τὴν χαρὰν τῆς χιονοδρομίας. Εἰς τὸ μέρος αὐτό, ὅλην τὴν ἡμέραν, περισσότεροι ἀπὸ ἑκατὸν πενήντα χιονοδρόμοι, μαζὶ τῶν δὲ καὶ ὁ παλαιὸς ἀθλητὴς ὑφυπουργὸς τῆς Συγκοινωνίας κ. Νικολόπουλος, αὐλάκωναν τὸ παχὺ χιόνι ποὺ ἐκάλυψε τὴν ἄδενδρον ἔκτασιν, κατέβαιναν ἰλιγγιωδῶς τὴν μικρὰν τῆς κατωφέρειαν καὶ ἀνέβαιναν πάλιν γοργὰ τὸν ἀνήφορον διὰ νὰ συνεχίσουν μὲ τὸν ἴδιον ἐνθουσιασμὸν τὸ ὡραῖον σπόρ. Μεταξὺ αὐτῶν ἦσαν καὶ χιονοδρόμοι, ἄνδρες καὶ γυναῖκες, ποὺ ἐδοκίμασαν τὴν ἀντοχὴν καὶ ἐπέδειξαν τὴν ἱκανότητά των τοὺς περασμένους χειμῶνες εἰς τὸν Παναχαϊκὸν καὶ τὴν Οἴτην, καὶ ποὺ ἔκαμναν ἐφέτος τὴν πρώτην δοκιμήν, καθὼς καὶ ἐκεῖνοι ποὺ πρώτην φορὰν ἐδοκίμασαν τὰ λεῖα μακρυὰ πέδιλα καὶ οἱ ὁποῖοι ἔπερναν τὸ βάπτισμα, πραγματικὸν καὶ ἐπαναληπτικὸν δυστυχῶς βάπτισμα, διότι κάθε στιγμὴν κατρακυλοῦσαν καὶ ἐσηκώνοντο... ἀσπροπρόσωποι.

Οἱ γεροντότεροι, διότι καὶ ἐδῶ ὅπως παντοῦ, ὑπάρχουν γεροντότεροι, ἐσημείωσαν ὅτι οἱ χιονοδρόμοι ἐφέτος ηὐξήθησαν, διότι τὰς τάξεις των ἐπλήθυναν νεώτεροι ποὺ ἔχουν ὅσον καὶ ἐκεῖνοι κέφι καὶ διαπνέονται ἐπίσης ἀπὸ ἐνθουσιασμὸν διὰ τὸ ἄθλημα. Διεπίστωσαν δὲ ἀκόμη, οἱ ἴδιοι γεροντότεροι, ὅτι ἐπλήθυναν καὶ οἱ νέοι ποὺ δὲν φοβοῦνται τὸ ὕπαιθρον ὅταν κάνῃ πολὺ κρύο ἢ χιονίζῃ, ἀλλὰ τρέχουν μὲ λαχτάραν πρὸς τὸ βουνὸ διὰ ν' ἀπολαύσουν τὸ θέαμα ποὺ παρέχει ἡ φύσις καὶ νὰ χαροῦν τὴν χαρὰν ποὺ μόνον ἐκείνη παρέχει. Ἴσως δὲν εἶχαν ἄδικον. Ὅταν ὁ ζεστὸς προχθεσινὸς ἥλιος ἔγυρε πρὸς τὴν δύσιν, ἡ πλατεῖα πρὸ τοῦ σανατορίου ἕως τὸ ὁποῖον ἔφθασαν τ' αὐτοκίνητα, ἐβούιζεν, ὅπως καὶ τὸ πρωΐ ἡ πλατεῖα Κάνιγγος, ἀπὸ κόσμον, ὁ ὁποῖος τώρα ἐγύριζεν ὄχι κουρασμένος, ἀλλὰ γεμᾶτος σφρῖγος καὶ πλημμυρισμένος ἀπὸ ζωήν. Καὶ σὲ λίγο ὁ ἑλικοειδὴς δρόμος ἐγέμισε πάλιν ἀπὸ αὐτοκίνητα, τὰ ὁποῖα ἐκατέβαιναν εὐκολώτερα βέβαια τώρα, ἀλλὰ πάντοτε προσεκτικά, διότι ἤρχισε νὰ παγώνῃ τὸ χιόνι ποὺ τὸν ἐσκέπαζε....

θ. μ.

Η ΕΝΑΡΞΙΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ ΜΠΑΣΚΕΤ ΜΠΩΛ ΑΘΗΝΩΝ - ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Εἰς τὸν Ἀκαδημαϊκὸν Γυμναστήριον ἤρχισαν προχθὲς τὴν πρωΐαν, οἱ ἀγῶνες τοῦ πρωταθλήματος μπάσκετ μπὼλ Ἀθηνῶν — Πειραιῶς, ὀργανούμενοι ὑπὸ τῆς Τ.Ε.Α.Π. τοῦ ΣΕΓΑΣ, μὲ συμμετοχὴν δέκα ὁμάδων.

Ἡ ἔναρξις τῶν ἀγώνων, ἐγένετο διὰ παρελάσεως τῶν ὁμάδων, ὁρκωμοσίας καὶ ἀπονομῆς Κυπέλλου τοῦ ΣΕΓΑΣ εἰς τὴν περυσινὴν πρωταθλήτριαν ὁμάδα τοῦ Πανεπιστημίου. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ ἐπάθλου ἐγένετο ὑπὸ τοῦ ἐπιτίμου προέδρου τοῦ ΣΕΓΑΣ κ. Μ. Μίνδλερ, ὅστις ἀκολούθως ἐκήρυξε καὶ τὴν ἔναρξιν τῶν ἀγώνων, εἰς οὓς παρέστησαν ὁ πρόεδρος καὶ μέλη τοῦ συμβουλίου τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ. καὶ πολλοὶ φίλαθλοι, δοθέντος, ὅτι ἡ εἴσοδος ἦτο ἐλευθέρα εἰς πάντας.

Μετὰ τὴν τελετὴν ἐπηκολούθησαν δύο ἀγῶνες μὲ τὰ ἀκόλουθα ἀποτελέσματα.

ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΚΛΟΥΜΠ — ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ

Ἡ νεοσύστατος ὁμὰς τοῦ Σπόρτιγκ Κλοῦμπ παρουσίασε ἕνα καλὸ καὶ συνδυασμένο σύνολον, χάρις εἰς τὸ ὁποῖον κατώρθωσε νὰ ἐπιβληθῇ καὶ νὰ νικήσῃ μὲ βαθμοὺς 43:15 (19:2).

Ἡ ὁμὰς τοῦ «Πανεπιστημίου», περυσινὴ πρωταθλήτρια, ἐνεφανίσθη μὲ ἀσθενῆ σύνθεσιν διότι ἀπεχώρησαν ἀρκετοὶ τῶν περυσινῶν παικτῶν. Ἡ νικήτρια ὁμὰς ἀπετελεῖτο ἐκ τῶν: Βάλλα, Ἀγγελίδη, Σιμαρίου, Γράβα, Ζαχαριάδη, Καψαμπέλη, Στογιαννίδη καὶ Πολυκεντριώτη καὶ ἡ ἡττηθεῖσα ἐκ τῶν: Κοτσώνη, Μαρινάκου, Σοναδιώτου, Μερκούρη, Μπέμπη, Χατζηγεωργάκη, Παυλίδη καὶ Ἐλευθεριάδη.

ΠΕΙΡΑ·Ι·ΚΟΣ — Ν. ΒΥΡΩΝΟΣ

Ὁ ἀγὼν τῶν ὁμάδων «Πειραϊκὸς» καὶ «Νέοι Βύρωνος» προεκάλεσε πολὺ ἐνδιαφέρον, λόγῳ τοῦ ἰσοδυνάμου τῶν ὁμάδων. Ἀπὸ τῆς ἀρχῆς μέχρι τέλους τοῦ ἀγῶνος τὸ ἀποτέλεσμα συνεχῶς ἐνηλλάσσετο, ἡ δὲ λῆξις τοῦ ἡμιχρονίου ἔφερεν ἀμφοτέρας ἰσοπάλους μὲ 10 βαθμοὺς ἑκάστην.

Κατὰ τὸ δεύτερον ἡμιχρόνιον ἡ ὁμὰς τῶν «Ν. Βύρωνος» κατώρθωσε νὰ προηγηθῇ, ἀλλὰ μὲ ἀλλεπαλλήλους ἐπιτυχίας οἱ τοῦ «Πειραϊκοῦ» τοὺς φθάνουν καὶ κατορθώνουν εἰς τὰ τελευταῖα λεπτὰ τοῦ ἀγῶνος νὰ τοὺς προσπεράσουν κατὰ 6 βαθμούς. Τοιουτοτρόπως νικήτρια ἀνεδείχθη ἡ ὁμὰς τοῦ «Πειραϊκοῦ» μὲ βαθμοὺς 27:21 (10:10). Ἡ νικήτρια ὁμὰς ἀπετελεῖτο ἐκ τῶν Εὐαγγελινοῦ, Ἀμαραντίδη, Σακελλαρίου, Παπαδοπούλου, Φουρναράκη, Σουβρῆ, Καραγιαννίδη καὶ Θεοφιλοπούλου. Τὴν ὁμάδα τῶν «Ν. Βύρωνος» ἀπετέλεσαν οἱ Τερζόπουλος, Νικολαΐδης, Γλυκατζῆς, Παπαδόπουλος, Λούβαρις, Κεχαγιᾶς καὶ Ἀγγελάκης.

Οἱ ἀγῶνες συνεχίζονται τὴν Κυριακήν.

ΤΑ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ ΑΝΩΜΑΛΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

Ἡ Τεχνικὴ Ἐπιτροπὴ Ἀθλητισμοῦ κατήρτισε τὸ πρόγραμμα τῶν πρωταθλημάτων ἀνωμάλου δρόμου 1937, τὸ ὁποῖον ἐνεκρίθη καὶ ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ.

Κατὰ τὸ πρόγραμμα τοῦτο, ἐντὸς τοῦ Ἰανουαρίου θὰ τελεσθοῦν οἱ ἐσωτερικοὶ ἀγῶνες τῶν Συλλόγων, τὴν 7ην Φεβρουαρίου ὁ λαϊκὸς ἀνώμαλος, ὀργανούμενος ὑπὸ τῆς Τ. Ε. Α. καὶ τὴν 21ην Φεβρουαρίου τὰ περιφερειακὰ πρωταθλήματα. Τὸ πανελλήνιον πρωτάθλημα ἀνωμάλου δρόμου θὰ γίνῃ εἰς τὰς Ἀθήνας τὴν 7ην Μαρτίου.

ΠΟΙΝΑΙ ΕΙΣ ΔΙΑΙΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΑΣ

Κατὰ τὸ παρελθὸν 15θήμερον ἐνεκρίθησαν παρὰ τοῦ Δ. Συμβουλίου τῆς Ε.Π.Ο. αἱ κάτωθι ποιναί, ἐπιβληθεῖσαι παρὰ τῆς Ἑνώσεως Πειραιῶς:

1) Εἰς τὸν διαιτητὴν κ. Δ. Πασαλάρην τρίμηνος ἀποκλεισμὸς ἀπὸ πάσης διαιτησίας λόγῳ ἀπρεποῦς συμπεριφορᾶς πρὸς συνάδελφόν του.

2) Εἰς τὸν ποδοσφαιριστὴν τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Ἀχ. Γραμματικόπουλον τρίμηνος ἀποκλεισμὸς ἀπὸ παντὸς ἀγῶνος λόγῳ ἀντιαθλητικῆς διαγωγῆς του ἔναντι τῶν προϊσταμένων ποδοσφαιρικῶν του ἀρχῶν.

3) Εἰς τὸν Ἐθνικὸν Ὅμιλον Φιλάθλων Πειραιῶς πρόστιμον δραχμῶν 500 λόγῳ ἀντικαταστάσεως εἰς ἀγῶνα πρωταθλήματος ποδοσφαιριστοῦ του.

ΟΙ ΜΗΝΙΑΙΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ ΤΟΥ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ

Τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς ἐτελέσθησαν ἐν τῷ Γυμναστηρίῳ τοῦ «Πανελληνίου» οἱ ἀθλητικοὶ διαγωνισμοὶ μηνὸς Δεκεμβρίου μὲ τὰ κάτωθι ἀποτελέσματα:

Δρόμος 60 μ. παίδων: 1) Τεκτονίδης 7.5, 2) Δρόσος 8, 3) Κώτης.

Ἅλμα εἰς μῆκος παίδων: 1) Τεκτονίδης 5.68, 2) Καρλαύτης 5.60, 3) Μαργιατίδης 5.58.

Ἐλευθέρα δισκοβολία: 1) Τεκτονίδης 37.58, 2) Λέφας 36.90, 3) Σακελλαρίου 35.56.

Σφαιροβολία: 1) Σακελλαρίου 12.22, 2) Λέφας 12.17, 3) Σπαγουλίδης 11.85.

Δρόμος 100 μ. ἐφήβων: 1) Δρόσος 12.5, 2) Τσιούφης 12.6, 3) Πακλατσίδης.

Δισκοβολία: 1) Καμπούρης 32.60, 1) Τσιούφης 30.20, 3) Φραγκάκος.

Δρόμος 100 μ. ἀνδρῶν: 1) Καλοβάκας 11.6, 2) Κομᾶσος 11.7, 3) Τεκτονίδης 12.2.

Ἅλμα εἰς μῆκος: 1) Κομᾶσος 6.73, 2) Καλοβάκας 5.82, 3) Μωραΐτης 5.62.

Δρόμος 200 μ.: 1) Καλοβάκας 25.5, 2) Πακλατσίδης 27, 3) Μωραΐτης.

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΕΝΝΙΣ ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ

Εἰς τὰ ἀσκητήρια τοῦ Ὁμίλου Ἀντισφαιρίσεως ἤρχισαν τὸ Σάββατον, συνεχισθέντες καὶ τὴν Κυριακήν, οἱ ἀγῶνες τέννις Κυπέλλου Οἰκονομοπούλου, μὲ τὰ ἀκόλουθα ἀποτελέσματα:

Ἁπλοῖ ἀνδρῶν: Σὰς νικᾷ Ἀγγελόπουλον 7)5, 6)2. Γ. Χρυσαφίδης νικᾷ Κουτσογιάννην 6)1, 6)3. Χαρισιάδης νικᾷ Πανόπουλον 6)0, 6)3. Σιφναῖος νικᾷ Ζηρίνην ἄνευ συναντήσεως. Κλώνης νικᾷ Τάσσον 5)7, 6)1, 6)3. Χρυσάνθης νικᾷ Βουτσινᾶν ἄνευ συναντήσεως. Γ. Χρυσαφίδης νικᾷ Σὰς 6)2, 6)1. Ζουλούμης νικᾷ Χαρισιάδην 3)6, 6)3, 6)3. Ρ. Χρυσαφίδης νικᾷ Βελισσαρόπουλον 6)1, 6)1. Χασιώτης νικᾷ Γραικὸν ἄνευ συναντήσεως. Κλώνης νικᾷ Σιφναῖον 6)1, 6)2. Χρυσάνθης νικᾷ Γ. Χρυσαφίδην 6)4, 6)1. Ζουλούμης νικᾷ Ρ. Χρυσαφίδην 7)5, 2)6, 6)4. Χασιώτης νικᾷ Ἀναστασιάδην 6)0, 6)0.

Διπλοῖ ἀνδρῶν: Ζηρίνης — Ἀλεπουδέλης νικοῦν Σιφναῖον — Χαρισιάδην 6)8, 6)1, 7)5. Χρυσάνθης—Χασιώτης νικοῦν Χρυσαφίδην—Χρυσαφίδην 6)1, 6)1.

Διπλοῖ μικτοί: Κα Λαγάνου—Χασιώτης νικοῦν Δίδα Λυκιαρδοπούλου — Ρ. Χρυσαφίδην 6)1, 6)2. Δὶς Σταμούλη—Χρυσάνθης νικοῦν Καν Φραγκούδη — Γ. Χρυσαφίδην 5)7, 6)4, 6)2.

ΤΟ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΝ

Πληροφορούμεθα ὅτι ἡ κατὰ τὰς ἑορτὰς τῶν Χριστουγέννων καὶ τοῦ Νέου Ἔτους κάθοδος ἐν Ἀθήναις τῆς αὐστριακῆς ὁμάδος «Ἀντμίρα» ματαιοῦται ὁριστικῶς, καθόσον ἡ ὁμὰς αὐτὴ κατὰ τὰς ὡς ἄνω ἡμερομηνίας θὰ ἐνεργήσῃ περιοδείαν εἰς Αἴγυπτον, ἐκεῖθεν δὲ εἰς Παλαιστίνην καὶ Συρίαν. Ἕνεκα τούτου μελετᾶται ἡ ὀργάνωσις μετ' αὐτῆς ἑνὸς ἀγῶνος μετὰ τῆς Ἐθνικῆς ὁμάδος τῆς Ἑλλάδος κατὰ τὴν ἐξ Ἀθηνῶν διέλευσιν της περὶ τὰ τέλη τοῦ δευτέρου δεκαημέρου τοῦ μηνὸς Ἰανουαρίου.

Ἡ Αὐστριακὴ Ποδοσφαιρικὴ Ὁμοσπονδία κατόπιν τούτου προτείνει εἰς τὴν Ε.Π.Ο. ὅπως ἀντὶ τῆς «Ἀντμίρα» μετακαλέσῃ διὰ τὰς ἑορτὰς τοῦ Νέου Ἔτους τὴν «Βάκερ» τῆς Βιέννης, ὁμάδα ἴσης περίπου δυνάμεως πρὸς τὴν «Ἀντμίρα».

Ἐπὶ τῶν ἀνωτέρω ὁριστικαὶ ἀποφάσεις προβλέπεται ὅτι θὰ ληφθῶσι κατὰ τὴν προσεχῆ συνεδρίασιν τοῦ Δ. Συμβουλίου τῆς Ε.Π.Ο.

Εἰς τὴν Ἑλληνικὴν Ποδοσφαιρικὴν Ὁμοσπονδίαν ἐλήφθη ὁμοίως πρὸ ἡμερῶν ἔγγραφον τῆς Βουλγαρικῆς ὁμάδος «Σλάβια» τῆς Σόφιας, προτείνουσης τὴν κάθοδον αὐτῆς ἐν Ἑλλάδι καὶ συνάντησίν της εἰς μερικοὺς ἀγῶνας πρὸς τὰς μεγάλας ὁμάδας Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς.

ΠΕΡΙ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΠΟΛΕΩΝ

Κατ' ἀνακοίνωσιν τῆς Οἰκονομικῆς Ἐπιτροπῆς τῆς ΕΠΟ τὸν πρῶτον ἀγῶνα διὰ τὸ Κύπελλον τῆς Ὁμοσπονδίας μεταξὺ τῶν μικτῶν ὁμάδων Ἑνώσεων Ἀθηνῶν—Πειραιῶς, παρηκολούθησαν, παρὰ τὸ ἀκατάλληλον τοῦ καιροῦ, περὶ τὰς 4.500 θεαταί. Ἐὰν ὅμως ἀπὸ τῆς πλευρᾶς ταύτης τὰ ἀποτελέσματα ὑπῆρξαν ἐνθαρρυντικὰ καὶ ἐξεπλήρωσαν ἐν μέρει τοὺς σκοποὺς τῆς Ὁμοσπονδίας, ἥτις καθορίσασα λαϊκὰς τιμὰς εἰσόδου, ἀπέβλεπεν εἰς τὸ νὰ συγκεντρώσῃ εἰς τὸν ἀγῶνα ὅσον τὸ δυνατὸν μεγαλύτερον ἀριθμὸν φιλάθλων, ἡ Κεντρικὴ Ἐπιτροπὴ Πρωταθλήματος, ἥτις εἶνε ὑπεύθυνος διὰ τὴν τεχνικὴν καὶ κανονικὴν διεξαγωγὴν τοῦ πρωταθλήματος τούτου δὲν φαίνεται ἱκανοποιημένη. Ἐξ ὅσων πληροφορούμεθα τὰ μέλη τῆς Ἐπιτροπῆς φρονοῦσιν ὅτι ὁ διαιτητὴς τοῦ ἀγῶνος δὲν ἐξέλαβε ἐκ τῶν περιστάσεων καὶ τῶν κανονισμῶν ἐπιβαλλομένην αὐστηρότητα, οὐδ' ἐτηρήθησαν αἱ γενόμεναι παρ' αὐτῆς συστάσεις πρὸς τὰς ἀγωνισθείσας ὁμάδας.

Ἡ Ἐπιτροπὴ αὐτὴ συνερχομένη τὴν προσεχῆ Τρίτην θὰ ὑποβάλῃ πρὸς τὸ Δ. Συμβούλιον τὰς παρατηρήσεις της καὶ θὰ εἰσηγηθῇ συγχρόνως τὰ ληπτέα κατὰ τὴν κρίσιν της ὡς ἐπιβεβλημένα μέτρα. Φημολογεῖται ὅτι θὰ προταθῇ εἰς τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον ὅπως τοῦτο ἐπιφυλάξῃ εἰς ἑαυτὸ τὸ δικαίωμα ἵνα ἀποκλείῃ τῆς ἐθνικῆς ὁμάδος ποδοσφαιριστὰς οἵτινες εἰς ἀγῶνας ἀπ' εὐθείας ὑπὸ τῆς Ε. Π. Ο. ὀργανουμένους, ὑποπίπτουσι εἰς σοβαρὰ παραπτώματα ἔστω καὶ ἐὰν δὲν ἀποβάλλονται ἐκ τοῦ ἀγῶνος παρὰ τοῦ διαιτητοῦ.

Ο ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΙΣ ΚΠΟΛΙΝ

Ἡ ὁμὰς τοῦ «Ἀπόλλωνος» τῇ προσκλήσει συλλόγων τῆς Κωνσταντινουπόλεως πρόκειται νὰ μεταβῇ ἐκεῖ διὰ τρεῖς συναντήσεις ἐφ' ὅσον θὰ τῆς δοθῇ ἡ σχετικὴ ἄδεια.

TO ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ

Α.Ε.Κ.-ΔΑΦΝΗ 7:0 (3:0), ΑΠΟΛΛΩΝ-ΓΟΥΔΙ 6:0 (3:0) ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ - ΑΡΗΣ 2:0 (0:0)

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Παρ' ὅλην τὴν προχθεσινὴν καλοκαιρίαν, οἱ ἀγῶνες τῶν ποδοσφαιρικῶν πρωταθλημάτων δὲν προεκάλεσαν πολὺ ἐνδιαφέρον λόγῳ τοῦ ἀνίσου τῶν συναγωνιζομένων ὁμάδων. Ὡς ἀνεμένετο, καὶ εἰς τοὺς τρεῖς ἀγῶνας τοῦ κέντρου, τοὺς ὁποίους παρηκολούθησαν ὀλιγάριθμοι θεαταί, νικήτριαι ἀνεδείχθησαν αἱ παλαιότεραι ὁμάδες, ὡς ἔχουσαι μεγαλυτέραν πεῖραν καὶ ἀνωτέραν κατάρτισιν. Καὶ εἰς μὲν τὰς Ἀθήνας αἱ ὁμάδες αὐταὶ ἐπεβλήθησαν μὲ εὐκολίαν, ὄχι ὅμως καὶ εἰς τὸν Πειραιᾶ, ὅπου ὁ «Ὀλυμπιακὸς» μόλις εἰς τὰ τελευταῖα λεπτὰ κατώρθωσε νὰ ἐξασφαλίσῃ τὴν νίκην.

Α Ε Κ — ΔΑΦΝΗ 7:0

Ἡ συνάντησις τῶν ὁμάδων «Α.Ε.Κ.» — «Δάφνη» ἐγένετο εἰς τὸ γήπεδον τοῦ «Παναθηναϊκοῦ», ὑπὸ ἕνα θαυμάσιον καιρόν. Κατὰ τὸν ἐν λόγῳ ἀγῶνα ἡ «Α.Ε.Κ.» ἐπεβλήθη καὶ ἐνίκησε μὲ εὐκολίαν, σημειώσασα τρία τέρματα κατὰ τὸ πρῶτον ἡμιχρόνιον καὶ τέσσαρα κατὰ τὸ δεύτερον, ἔναντι μηδενὸς τῆς «Δάφνης».

Μία φάσις ἀπὸ τὸν ἀγῶνα Α.Ε.Κ.—Δάφνης

Δυστυχῶς, παρ' ὅτι τὸ ἀποτέλεσμα εἶνε λίαν ἱκανοποιητικὸν διὰ τὴν «Α.Ε.Κ.», ἐν τούτοις δὲν δυνάμεθα νὰ εἴμεθα εὐχαριστημένοι ἀπὸ τὴν τεχνικὴν ἀπόδοσιν τῆς ὁμάδος ταύτης, δοθέντος μάλιστα ὅτι ἡ ἀντίπαλος αὐτῆς ὁμὰς δὲν περιωρίζετο εἰς ἄμυναν, ἀλλὰ τοὐναντίον ἔκαμε ἀνοικτὸ παιγνίδι.

Ἡ «Δάφνη» κατὰ τὴν συνάντησιν ταύτην ἐπέδειξεν ὅτι εἶνε ὁμὰς μὲ ζωτικότητα, πλὴν ὅμως ἄπειρος καὶ ὄχι ὅσον χρειάζεται κατηρτισμένη, διὰ νὰ εἶνε εἰς θέσιν νὰ ἀντιμετωπίζῃ ἐκπροσώπους ὁμάδας κλάσεως.

Ἡ ὁμὰς τοῦ «Ἀπόλλωνος» συνηντήθη μὲ τὴν ὁμάδα «Γουδί» εἰς τὸ παρὰ τὸ τέρμα Ρούφ γήπεδόν της καὶ ἀνεδείχθη νικήτρια διὰ τερμάτων ἓξ ἔναντι μηδενός, σημειώσασα ἀνὰ τρία τέρματα εἰς ἕκαστον ἡμιχρόνιον.

Καὶ ὁ ἀγὼν οὗτος ἐστερεῖτο τεχνικῆς, διότι ἡ ὁμὰς τοῦ «Γουδί» ἐφήρμοσε μᾶλλον ἀμυντικὸν παιγνίδι. Ὡς ἐκ τούτου ὁ ἀγὼν ἐτελεῖτο ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ «Γουδί», τὸ ὁποῖον ὑφίστατο συνεχῶς τὴν πίεσιν τῆς ἀντιπάλου ἐπιθέσεως.

Ἡ ὁμὰς τοῦ «Ἀπόλλωνος» ἐνεφάνισεν ἕνα καλὸ σύνολον, τὸ ὁποῖον ὅμως δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ ἀποδώσῃ περισσότερα, λόγῳ τῆς τακτικῆς τῶν ἀντιπάλων.

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ — ΑΡΗΣ 2:0

Εἰς τὸ Ποδηλατοδρόμιον τοῦ Νέου Φαλήρου συνηντήθησαν διὰ τὸ Πειραϊκὸν πρωτάθλημα αἱ ὁμάδες «Ὀλυμπιακοῦ» καὶ «Ἄρεως», παρουσίᾳ εὐαρίθμων φιλάθλων.

Ἡ ὁμὰς τοῦ «Ἄρεως», ἂν καὶ ἐπιστεύετο ὅτι θὰ ὑποκύψῃ μὲ εὐκολίαν πρὸ τῆς ἀνωτερότητος τοῦ «Ὀλυμπιακοῦ», ἐν τούτοις κατώρθωσε νὰ κρατήσῃ ἀπαραβίαστα τὰ τέρματά της μέχρι τῶν τελευταίων δέκα λεπτῶν τοῦ ἀγῶνος. Εἰς τὰ τελευταῖα ταῦτα λεπτὰ ἡ ὁμὰς τοῦ «Ὀλυμπιακοῦ» κατώρθωσε νὰ ἐξασφαλίσῃ τὴν νίκην, ἐπιτυχοῦσα δύο τέρματα.

Ἀπὸ τεχνικῆς ἀπόψεως ὁ ἐν λόγῳ ἀγὼν δὲν παρουσίασεν ἐνδιαφέρον.

ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΘΕΣ)ΝΙΚΗΣ

Καὶ εἰς τὴν Μακεδονικὴν πρωτεύουσαν συνεχίσθησαν τὴν Κυριακὴν οἱ ἀγῶνες τοῦ Ποδοσφαιρικοῦ πρωταθλήματος μὲ δύο συναντήσεις ὁμάδων πρώτης κατηγορίας.

Εἰς τὸ γήπεδον τοῦ «Ἡρακλέους» ἡ ὁμώνυμος ὁμάς, συναντηθεῖσα μὲ τὴν «Π.Α.Ο.Κ.», ἡττήθη μὲ τέρματα 2:1 (1:0) κατόπιν ἑνὸς σκληροῦ ἀγῶνος.

Εἰς τὸ γήπεδον τοῦ «Ἄρεως» ἐξ ἄλλου ἡ ὁμώνυμος ὁμὰς κατενίκησε τὴν «Προσφυγικὴν Ἕνωσιν» μὲ τέρματα 8:2. Πρὸ τῆς συναντήσεως ταύτης ἠγωνίσθησαν αἱ δεύτεραι ὁμάδες τῶν ἐν λόγῳ Συλλόγων, μὲ νικήτριαν τὴν ὁμάδα τοῦ «Ἄρεως», μὲ τέρματα 4:1.

Ο ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Κατ' ἀπόφασιν τῆς Τεχνικῆς Ἐπιτροπῆς γυναικείου ἀθλητισμοῦ, οἱ μηνιαῖοι διαγωνισμοὶ τῶν ἀθλητριῶν μας θὰ διακοποῦν κατὰ τοὺς χειμερινοὺς μῆνας Δεκέμβριον, Ἰανουάριον καὶ Φεβρουάριον καὶ θὰ ἐπαναληφθοῦν κατὰ τὸν Μάρτιον. Πάντως κατ' ἀπόφασιν τοῦ συμβουλίου τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ. τῇ εἰσηγήσει τῆς ἁρμοδίας Ἐπιτροπῆς, τὸ Στάδιον θὰ διατίθεται τὸ ἀπόγευμα ἑκάστης Πέμπτης ἀποκλειστικῶς διὰ τὴν προπόνησιν τῶν ἀθλητριῶν.

Ἡ Τ. Ε. Γ. Α. εἰσηγήθη ἐπίσης εἰς τὸ συμβούλιον τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ., ὅπως ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῶν τριεθνῶν ἀγώνων τοῦ προσεχοῦς Μαΐου καὶ τῆς καθόδου εἰς Ἀθήνας τῆς Ἐθνικῆς ὁμάδος τῆς Τσεχοσλοβακίας, πραγματοποιηθῇ εἰς ἀγὼν μεταξὺ Ἑλληνίδων καὶ Τσεχοσλοβακίδων ἀθλητριῶν. Τὸ συμβούλιον ἐπεφυλάχθη νὰ ἀποφασίσῃ κατὰ τὸ Πάσχα, ἀφοῦ προηγουμένως παρακολουθήσῃ τὴν ἐξέλιξιν καὶ τὴν πρόοδον τῶν ἀθλητριῶν μας.

ΑΝΑΣΥΣΤΑΣΙΣ ΤΟΠΙΚΩΝ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΩΝ ΕΝΩΣΕΩΝ

Ἀπὸ τοὺς παρακολουθοῦντας ἐγγύτερον τὴν ποδοσφαιρικήν μας κίνησιν γενικῶς ἀνομολογεῖται ὅτι ἡ θέσπισις τοῦ τοπικοῦ πρωταθλήματος ἔδωσε νέαν ὤθησιν καὶ ὑπεκίνησε τὸ ἐνδιαφέρον τῶν ἐκτὸς τῆς τέως Ἐθνικῆς Κατηγορίας Σωματείων, ὄχι μόνον τῶν Ἀθηνῶν, Πειραιῶς καὶ Θεσσαλονίκης, ἀλλὰ καὶ αὐτῶν τῶν ἐπαρχιῶν. Ἀπόδειξις τούτου ἡ παρατηρουμένη τελευταίως αὔξησις τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἐν ἐνεργείᾳ ποδοσφαιριστῶν τῶν μικροτέρων Σωματείων, ἡ ὀργάνωσις τοπικοῦ πρωταθλήματος ἐν Λαρίσῃ μεταξὺ τοῦ αὐτόθι Σωματείου «Πελασγικὸς Ἀθλητικὸς Ὅμιλος» καὶ τῶν ποδοσφαιρικῶν ὁμάδων τῶν στρατιωτικῶν σχηματισμῶν τῆς πόλεως ταύτης, αἱ ὑποβληθεῖσαι εἰς τὴν Ὁμοσπονδίαν νέαι αἰτήσεις ἐγγραφῆς Σωματείων καὶ τελευταίως ἡ ἀνασύστασις τῆς Ἑνώσεως Εὐβοίας καὶ Βοιωτίας, ἥτις εἶχε διαλυθῆ ἀπὸ ἐτῶν.

ΜΙΑ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΤΟΥ Σ.Ε.Γ.Α.Σ.

Τὸ συμβούλιον τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ., ἔχον ὑπ' ὄψιν του τὴν ἀσκουμένην ὑπὸ τοῦ Γενικοῦ Ἐπιθεωρητοῦ τῆς γυμναστικῆς κ. Παυλίνη κατὰ τοῦ ἀθλητισμοῦ καὶ τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ. πολεμικήν, ὑπέβαλε ἔγγραφον διαμαρτυρίαν πρὸς τὸν ὑπουργὸν τῆς Παιδείας κ. Γεωργακόπουλον, καὶ παρακαλεῖ αὐτὸν νὰ ἐπέμβῃ.

ΑΙ ΑΘΛΟΠΑΙΔΙΑΙ

Ὁ Σ.Ε.Γ.Α.Σ., τῇ αἰτήσει τῆς Τεχνικῆς Ἐπιτροπῆς Ἀθλοπαιδιῶν, ἀνέθεσεν εἰς τὸν «Γυμναστικὸν Σύλλογον Βόλου» τὴν ὀργάνωσιν τοῦ τοπικοῦ πρωταθλήματος Βόλλεϋ-Μπώλ.

Ἡ Ἐπιτροπὴ αὐτὴ ἐνέκρινεν ἐπίσης κατ' ἀρχὴν τὴν ὀργάνωσιν πρωταθλήματος Μπάσκετ-Μπὼλ ὑπὸ τοῦ Συλλόγου «Νέοι Βύρωνος» μεταξὺ δευτέρων ὁμάδων.

Ἐλλείψει χώρου ἀναβάλλεται διὰ τὴν προσεχῆ ἀθλητικὴν ἔκδοσιν ἡ συνέχεια τῆς μελέτης τοῦ διευθυντοῦ τῆς Φυσικῆς Ἀγωγῆς κ. Φ. Καρβελᾶ περὶ τῆς ἐξελίξεως τῆς Γυμναστικῆς ἐν Ἑλλάδι.

ΠΟΔΗΛΑΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ ΠΕΝΗΝΤΑ ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΩΝ

Ἡ ἀρτισύστατος Ποδηλατικὴ Ὁμοσπονδία τῆς Ἑλλάδος προκηρύσσει τοὺς Α' αὐτῆς ἀγῶνας διαδρομῆς πεντήκοντα χιλιομέτρων τελεσθησομένους τὴν Κυριακὴν 20ὴν Δεκεμβρίου καὶ ὥραν 9ην π. μ.

Ὁ ἀγὼν θὰ διεξαχθῇ ἐπὶ τῆς διαδρομῆς Ψυχικὸ — Χαλάνδρι — Ἁγία Παρασκευή — Χολαργός — Ἀμπελόκηποι — Ψυχικό. Τὴν διαδρομὴν ταύτην οἱ διαγωνισθησόμενοι θὰ καλύψωσι 3½ φορὰς μὲ ἐκκίνησιν ἐκ τοῦ Ψυχικοῦ καὶ τερματισμὸν εἰς Χολαργόν. Εἰς τὸν ἀγῶνα δύνανται νὰ μετάσχωσι πάντες οἱ ποδηλάται οἱ ἀνήκοντες μέχρι σήμερον εἰς τὴν δύναμιν τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ.

Οἱ ποδηλάται οἱ μὴ ἀνήκοντες εἰς τὴν δύναμιν τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ. δέον νὰ λάβωσι δελτία ἀγῶνος διὰ μέσου τῶν Σωματείων τῶν ὑπὸ τῆς Π.Ο.Ε.

Αἱ δηλώσεις συμμετοχῆς θὰ γίνωνται δεκταὶ μέχρι τῆς 15ης Δεκεμβρίου παρὰ τῷ Συμβούλῳ τῆς Π.Ο.Ε. κ. Β. Κοκκώνῃ (Στοὰ Ἀρσακείου 8, Ἀθῆναι).

Ὡς σημειωθῇ ὅτι μέχρι τῆς συντάξεως τοῦ Ἐσωτερικοῦ Κανονισμοῦ τῆς Π.Ο.Ε. καὶ τῆς ἐγκρίσεως αὐτοῦ παρὰ τῆς Γεν. Συνελεύσεως τοῦ Ἰανουαρίου 1937 θέλουσιν ἰσχύσει αἱ διατάξεις τοῦ Ἐσωτερικοῦ Κανονισμοῦ τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ.

Οἱ ποδηλάται οἵτινες ὑποχρεοῦνται νὰ ἔχωσιν ὁμοιόμορφον στολὴν δέον ὅπως παρευρίσκωνται συνοδευόμενοι ὑφ' ἑνὸς ἀντιπροσώπου τοῦ Σωματείου των ἐφωδιασμένου διὰ τοῦ καταλλήλου πληρεξουσίου ἐγγράφου, τὴν 9ην π. μ. ἀκριβῶς πρὸ τῆς εἰσόδου τοῦ Ψυχικοῦ.

Οἱ ἄρχοντες ἀγώνων, κριταὶ διαδρομῆς, χρονομέτραι, ἀφέται κλπ. θέλουσι γνωστοποιηθῇ δι' εἰδικῆς ἐγκυκλίου ἐγκαίρως κοινοποιουμένης.

Τοὺς ἀγῶνας παρεκλήθησαν νὰ ἀθλοθετήσωσιν αἱ Α. Ε. κ. κ. ὑπουργὸς-διοικητὴς τῆς Πρωτευούσης καὶ δήμαρχος Ἀθηναίων.

Ἔπαθλα θὰ ἀπονεμηθῶσιν εἰς τοὺς ἓξ (6) πρώτους νικητάς.

ΜΙΑ ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ ΤΗΣ Π.Ο.Ε.

Παρακαλοῦνται τὰ Ποδηλατικὰ Σωματεῖα ἢ τὰ Ἀθλητικὰ ἐν γένει Σωματεῖα, Ὅμιλοι, Σύλλογοι κλπ. τὰ διατηροῦντα ποδηλατικὸν τμῆμα καὶ μήπω δηλώσαντα ἐγγράφως εἰς τὴν Π.Ο.Ε. ὅπως ἀποστείλωσιν ἡμῖν τὰς διευθύνσεις των καὶ μᾶς γνωρίσωσιν ἐγγράφως τὴν μέχρι σήμερον δρᾶσιν των εἰς τὴν Ποδηλασίαν.

Δεδομένου ὅτι, ὡς πᾶς τις καλῶς ἐννοεῖ, ἡ Π.Ο.Ε. ἱδρύθη μὲ ἀποκλειστικὸν σκοπὸν τὴν διάδοσιν καὶ συστηματοποίησιν τῆς Ποδηλασίας ἐν Ἑλλάδι, τὸ δὲ Διοικητικὸν Συμβούλιον ἐχάραξεν ἤδη σαφεῖς καὶ θετικὰς γραμμὰς πρὸς ἐπίτευξιν τῶν ἐπιδιώξεων τούτων, παρακαλοῦμεν πάντα φίλαθλον, ἐνδιαφερόμενον διὰ τὴν Ποδηλασίαν ὅπως διὰ τῆς προθυμίας, συμμορφώσεως πρὸς τοὺς κανονισμοὺς κλπ. συντελέσῃ πρὸς ἐπίτευξιν τῶν εὐγενῶν σκοπῶν τῆς ἱδρύσεως τῆς νεαρᾶς μας Ὁμοσπονδίας.

ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΣΤΑΔΙΟΥ Ν. ΦΑΛΗΡΟΥ

Τὴν Παρασκευὴν τὸ ἀπόγευμα καὶ ὥραν 3,30 θὰ γίνῃ εἰς τὸ Ποδηλατοδρόμιον ἡ τελετὴ τῆς θεμελιώσεως τοῦ Σταδίου τοῦ Νέου Φαλήρου, παρουσίᾳ καὶ τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου, ὅστις θὰ καταθέσῃ καὶ τὸν θεμέλιον λίθον. Ἤδη ἐντὸς ὀλίγου καὶ ὁ Πειραιεὺς θὰ ἀποκτήσῃ ἕνα θαυμάσιον στάδιον, τὸ ὁποῖον θὰ εἶνε μὲν περιουσία τῆς Ἐπιτροπῆς τῶν Ὀλυμπιακῶν ἀγώνων, θὰ τὸ διαχειρίζωνται ὅμως ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν οἱ Πειραϊκοὶ σύλλογοι «Ὀλυμπιακὸς» καὶ «Ἐθνικός».

ΟΙ ΕΙΔΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ

Τὴν Κυριακὴν συνεχίσθησαν εἰς τὸ γυμναστήριον τοῦ «Πανελληνίου» οἱ εἰδικοὶ ἀγῶνες δρόμου τῶν ἀθλητῶν τοῦ ἐν λόγῳ συλλόγου μὲ τὰ ἀκόλουθα ἀποτελέσματα:

200 μέτρα: Καλοδούκας 26, Παπλατίδης 27.2.
800 μέτρα: Μωραΐτης 2.12, Κομνηνὸς 2.14, Σταυροπιερράκος 2:16.
5000 μέτρα: Κεσιμίδης 18.21, Κιούσης 23.00.

ΑΓΓΛΙΑ-ΟΥΓΓΑΡΙΑ

Εἰς τὸ Λονδῖνον, παρουσίᾳ πολλῶν χιλιάδων θεατῶν, ἐγένετο ἡ ποδοσφαιρικὴ συνάντησις τῶν ἐθνικῶν ὁμάδων Ἀγγλίας—Οὐγγαρίας. Νικήτρια ἀνεδείχθη ἡ Ἀγγλικὴ ὁμὰς διὰ τερμάτων 6:2 ὑπὸ τὰς ζητωκραυγὰς τῶν ἐνθουσιώντων θεατῶν. Τὸ ἀποτέλεσμα καταθλιπτικὸν διὰ τὴν Οὐγγρικὴν ὁμάδα, δὲν ἀποδίδει πάντως τὴν πραγματικὴν διαφορὰν μεταξὺ τῶν δύο ὁμάδων, δοθέντος ὅτι ἡ Οὐγγρικὴ ἐπίθεσις ἔφερε κατ' ἐπανάληψιν εἰς δυσκολωτάτην θέσιν τὴν ἀγγλικὴν ἄμυναν, ἡ δὲ ὁμὰς ὡς σύνολον ἠγωνίσθη ἀξιολόγως.

Ο ΛΟΡΔΟΣ ΜΠΑΡΚΛΕΫ ΠΑΡ' ΟΛΙΓΟΝ ΘΑ ΕΚΑΙΕΤΟ

Ὁ Ἄγγλος πρωταθλητὴς τοῦ δρόμου 400 μ. μετ' ἐμποδίων καὶ ὀλυμπιονίκης Λόρδος Μπάρκλεϋ, γνωστὸς εἰς τοὺς φιλάθλους μας κύκλους ἐκ τῆς συμμετοχῆς του εἰς ἀγῶνας τοῦ Σταδίου, παρ' ὀλίγον νὰ γίνῃ θῦμα ἀεροπορικοῦ δυστυχήματος. Ὁ Μπάρκλεϋ, ἐπιστρέφων ἐκ Σουηδίας εἰς τὸ Λονδῖνον ἀεροπορικῶς, παρ' ὀλίγον νὰ καῇ παρὰ τὸ Ἀμβοῦργον, διότι τὸ ἀεροπλάνον, ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἐπέβαινεν, ἀνεφλέγη. Εὐτυχῶς ὁ συμπαθὴς ὀλυμπιονίκης οὐδὲν ἔπαθε καὶ συνέχισε πάλιν τὸ ταξίδι του ἀεροπορικῶς.

ΜΙΑ ΓΕΝΝΑΙΑ ΑΠΟΦΑΣΙΣ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Παναθηναϊκοῦ Ὁμίλου ἀπεφάσισεν ὅπως ἔχῃ τοῦ λοιποῦ ἀνοικτὰς τὰς θύρας τοῦ γηπέδου του εἰς παῖδας ἡλικίας μέχρι 14 ἐτῶν, καθὼς καὶ εἰς τοὺς ὁπλίτας τῶν ἐν Ἀθήναις ἐδρευόντων στρατιωτικῶν μονάδων. Διὰ τοῦ μέτρου τούτου τὸ Διοικητικὸν συμβούλιον τοῦ Παναθηναϊκοῦ πιστεύει ὅτι θὰ ἀναζωπυρώσῃ μεταξὺ τῶν νέων τὴν ἀγάπην πρὸς τὸ ποδόσφαιρον καὶ θὰ τὸ φέρῃ ἐγγύτερον πρὸς τὸ κοινόν. Τὸ ὑπουργεῖον τῶν Στρατιωτικῶν, λαβὸν γνῶσιν τῆς ἀποφάσεως ταύτης τοῦ Παναθηναϊκοῦ, ἐκοινοποίησε σχετικὴν ἐγκύκλιον πρὸς ἁπάσας τὰς μονάδας τῆς φρουρᾶς Ἀθηνῶν.

Η ΕΘΝΙΚΗ ΜΑΣ ΟΜΑΣ

Ἡ Τεχνικὴ Ἐπιτροπὴ Ἀθλητισμοῦ τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ. κατὰ τὴν ἀποψινήν της συνεδρίασιν, θὰ συζητήσῃ κατὰ πόσον εἶνε ἐπωφελὴς διὰ τὸν ἀθλητισμόν μας ὁ θεσμὸς τῆς συνεχοῦς διατηρήσεως ἐθνικῆς ὁμάδος, καὶ θὰ θέσῃ ὑπὸ τὴν κρίσιν τοῦ συμβουλίου τὰ πορίσματα τῆς συζητήσεως ταύτης. Ὡς εἴμεθα εἰς θέσιν νὰ γνωρίζωμεν ἡ πλειονότης τῶν μελῶν τῆς Τ. Ε. Α. εἶνε ὑπὲρ τῆς καταργήσεως τοῦ θεσμοῦ τούτου, διότι ἡ ἐξακολούθησίς του θὰ καταστρέψῃ τὴν ζωτικότητα τῶν διαφόρων συλλόγων καὶ ἰδίᾳ τῶν τῆς πρωτευούσης. Οἱ ὑποστηρίζοντες τὴν κατάργησιν τοῦ θεσμοῦ προτείνουν ὅπως ἡ ἐθνικὴ ὁμὰς ὑποβάλλεται εἰς ἑνιαίαν προπόνησιν ἕνα ἢ δύο μῆνας πρὸ μεγάλων ἀγώνων, ὁ δὲ Οὔγγρος προπονητὴς ν' ἀποσταλῇ εἰς τὰς ἐπαρχίας, ἐφ' ὅσον ἄλλωστε ἡ παραμονή του ὡς προπονητοῦ τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ. δι' εἰσέτι ἔτος ἀπεφασίσθη ὑπὸ τὴν προϋπόθεσιν ταύτην.

Εἰς Τὸ Περιθώριον Τῶν Γεγονότων

Αἱ ἀντιρρήσεις μας ὡς πρὸς τὸ ἰσχῦον σύστημα τοῦ θεσμοῦ τῆς ἐθνικῆς ὁμάδος μας εἶνε γνωσταί. Δὲν ἐπεμείνομεν δὲ ἐπὶ τῆς λεπτομερεστέρας ἐξετάσεως τῶν ζητημάτων, τὰ ὁποῖα ἔθετε καὶ θέτει ἐπὶ τάπητος, ἀναγνωρίζοντες, ὅτι αἱ ἐξαιρετικαὶ ἀνάγκαι τοῦ ὀλυμπιακοῦ ἔτους ἐπέβαλλον τὴν ἀναβολήν της. Σήμερον πληροφορούμεθα, ὅτι ἡ Τεχνικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ ΣΕΓΑΣ μελετᾷ τὴν τροποποίησιν τοῦ συστήματος αὐτοῦ, ἔχουσα πρὸ ὀφθαλμῶν ἀφ' ἑνὸς μὲν νὰ καταργήσῃ τὴν μονιμότητα τῆς ἐθνικῆς ὁμάδος μας, ἀφ' ἑτέρου δὲ νὰ δώσῃ δι' αὐτοῦ τοῦ τρόπου εἰς τὰ διάφορα ἀθλητικὰ σωματεῖα τὴν εὐκαιρίαν ν' ἀναπτύξουν μίαν γόνιμον μεταξύ των ἅμιλλαν. Ὁ θεσμὸς τῆς ἐθνικῆς ὁμάδος, ὁ ὁποῖος ἔτεινε διὰ τῆς μονιμότητός του νὰ καταδικάσῃ εἰς ἀπραξίαν τὰ διάφορα ἀθλητικὰ σωματεῖα, λειτουργῶν μόνον δύο μῆνας πρὸ τῆς τελέσεως μεγάλων διεθνῶν ἀγώνων, θὰ παράσχῃ ἐπὶ πλέον εἰς τὸν Οὔγγρον προπονητὴν τοῦ ΣΕΓΑΣ τὴν εὐκαιρίαν νὰ προσφέρῃ τὰς ἀνεκτιμήτους ὄντως ὑπηρεσίας του εἰς τὸν ἐπαρχιακὸν ἀθλητισμόν μας, ὁ ὁποῖος θὰ εἶχε πολλὰ νὰ ὠφεληθῇ ἀπὸ τὸν κ. Σιμιτσέκ.

Μία χειρονομία Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Παναθηναϊκοῦ Ὁμίλου ἔκαμεν ἐσχάτως μίαν χειρονομίαν ἀξίαν ἰδιαιτέρας ἐξάρσεως. Ἤνοιξε τὰς πύλας τοῦ γηπέδου του εἰς τὰ παιδιὰ μέχρις ἡλικίας δεκατεσσάρων ἐτῶν καὶ εἰς τοὺς ὁπλίτας τῶν στρατιωτικῶν σωμάτων τῆς πρωτευούσης. Ἔχον τὴν γνώμην, ὅτι ἡ κρίσις, τὴν ὁποίαν διέρχεται σήμερον τὸ ποδόσφαιρον εἶνε μᾶλλον ἠθικὴ παρὰ οἰκονομική, ἠθέλησε τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ ἐν λόγῳ Ὁμίλου νὰ καλλιεργήσῃ διὰ τοῦ τρόπου τούτου ἀποτελεσματικώτερον μεταξὺ τῶν νέων μας τὴν ἀγάπην πρὸς τὸ ἄθλημα τοῦ ποδοσφαίρου καὶ νὰ ἐπαναφέρῃ εἰς τὰ γήπεδα τὰ πυκνὰ πλήθη τῶν παλαιῶν φίλων του, τὰ ὁποῖα ἀπεμάκρυνεν ἐκεῖθεν συρροὴ μοιραίων περιστατικῶν, μειωτικῶν τοῦ γοήτρου τῆς ἑλληνικῆς ποδοσφαιρίσεως. Ὅσοι γνωρίζουν τὰς τεραστίας οἰκονομικὰς ὑποχρεώσεις τοῦ ἐν λόγῳ ἀθλητικοῦ ὁμίλου, ὁ ὁποῖος καὶ τὸ ποδόσφαιρον καὶ τὸν ἀθλητισμὸν ἠθέλησε πάντοτε νὰ κρατήσῃ εἰς τὴν ἐμπρέπουσαν περιωπήν, θὰ ἐκτιμήσουν, ἀσφαλῶς, ἀκόμη περισσότερον τὴν ὡραίαν αὐτὴν καὶ ἀφιλοκερδῆ χειρονομίαν τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου του.

Καλῶς Ὁ ΣΕΓΑΣ ἀπέρριψε πρότασιν τῆς Τεχνικῆς Ἐπιτροπῆς Γυναικείου ἀθλητισμοῦ, ὅπως κατὰ τοὺς τριεθνεῖς ἀγῶνας τοῦ προσεχοῦς Μαΐου γίνῃ συνάντησις καὶ μεταξὺ τῶν γυναικείων ἐθνικῶν ἀθλητικῶν ὁμάδων Τσεχοσλοβακίας, Πολωνίας καὶ Ἑλλάδος. Καὶ ἔπραξε κάλλιστα. Διότι εἶνε γνωστόν, ὅτι ἐθνικὴ ὁμάς μας γυναικείου ἀθλητισμοῦ περιλαμβάνει μίαν καὶ μόνην ἀθλήτριαν, ἱκανὴν νὰ ἐμφανισθῇ εἰς διεθνῆ στίβον, καθ' ἣν στιγμὴν ἡ Τσεχοσλοβακία διαθέτει ἀθλητρίας διεθνοῦς κλάσεως, ἡ δὲ Πολωνία διεκδικεῖ ἀπὸ τὴν Γερμανίαν τὰ πρωτεῖα τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ γυναικείου ἀθλητισμοῦ. Πάντως ὁ Σ. Ε. Γ. Α. Σ. δὲν ἀπέκλεισε τὴν ἐμφάνισιν τῶν ἀθλητριῶν μας εἰς προσεχεῖς διεθνεῖς ἀγῶνας εἰς τὴν περίπτωσιν, κατὰ τὴν ὁποίαν τὸ ἀπομένον μέχρι τῆς τελέσεως τῶν διαστήμα δώσῃ εἰς τὸν γυναικεῖον ἀθλητισμόν μας τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἐξέλθῃ ἀπὸ τὴν μαρασμώδη στασιμότητα, εἰς τὴν ὁποίαν εὑρίσκεται σήμερον.

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ θὰ ἔπρεπε νὰ τονισθῇ, ὅτι τὸ πρόγραμμα προπονήσεως τῶν ἀθλητριῶν μας εἶνε ἀνάγκη νὰ περιορισθῇ εἰς τὰ πλαίσια τοῦ Ὀλυμπιακοῦ προγράμματος. Εἶνε τόσον περιωρισμένη ἡ ἐπίδοσις τῶν γυναικῶν μας εἰς τὸν ἀθλητισμόν, ὥστε καταντᾷ ἀσυγχώρητος πλεονασμὸς ἡ ἀπασχόλησίς των εἰς ἀγωνίσματα, τὰ ὁποῖα δὲν ἔχουν ἀναγνωρισθῆ διεθνῶς ὡς ὀλυμπιακά.

Τί θὰ γίνῃ; Μεταξὺ τῶν διαφόρων καταγγελιῶν, τὰς ὁποίας διατυπώνει ὁ ΣΕΓΑΣ πρὸς τὸ ὑπουργεῖον Παιδείας ἐναντίον τοῦ Γενικοῦ Ἐπιθεωρητοῦ Φυσικῆς Ἀγωγῆς εἶνε καὶ αὐτή: ὁ κ. Παυλίνης φέρεται εἰπών, ὅτι ἐὰν ἐξηρτᾶτο ἀπὸ αὐτόν, θὰ ἔκλειε «μὲ ἁλυσίδες» τὸ Παναθηναϊκὸν Στάδιον! Ἀλλ' οἱ γνωρίζοντες τὰ πράγματα ἀδυνατοῦν νὰ πιστεύσουν τὸ τελευταῖον αὐτό. Διότι ὁ κ. Γενικὸς Ἐπιθεωρητής, κάτοικος ὢν τῆς συνοικίας Παγκρατίου, διὰ νὰ κερδίζῃ καθημερινῶς χρόνον καὶ κόπον, χρησιμοποιεῖ ἀντὶ ἄλλης ὁδοῦ τὴν διὰ τῶν ἀποδυτηρίων καὶ τοῦ στίβου τοῦ Παναθηναϊκοῦ Σταδίου ὁδόν, ἡ ὁποία, καθ' ὅ εὐθεῖα, συμπίπτει νὰ εἶνε συντομωτέρα πάσης ἄλλης! Διερωτῶνται λοιπὸν οἱ γνωρίζοντες τὰ πράγματα: τί θὰ γίνῃ μὲ τὸν κ. Ἐπιθεωρητὴν ἐὰν πράγματι τὸ Στάδιον ἁλυσοδεθῇ ὡς ἄλλος Βόσπορος; Μήπως ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει ζητήσῃ καὶ τὴν κατάργησιν τῆς... γεωμετρίας, ἡ ὁποία ἀποδεικνύει καὶ τὴν συντομίαν τῆς εὐθείας;

Γκὺ Σαντεπλὲρ

Ἕνα φιλὶ κάτω ἀπ' τὸ φεγγάρι

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Μὲ κίνηση γεμάτη συμπάθεια ἡ κυρία Χαβὰν χάϊδευε τὰ μαλλιὰ τοῦ παιδιοῦ ποὺκρυβε πάντα τὸ πρόσωπό του.

— Μὰ μικρὴ ἀθῷα, ὁ Πιὲρ δὲν μποροῦσε νὰ πάρῃ τὴν κυρία Φαλίζ... καὶ ἡ κυρία Φαλὶζ δὲν περίμενε διόλου νὰ τὴν παντρευθῇ πίστεψέ το!... Ποιὰ εἶνε ἡ γυναίκα αὐτὴ ποὺ παίζει βιολὶ σὰ μεγάλη καλλιτέχνις; Μιὰ ἀνεξάρτητη, μιὰ «μποέμ» ποὺ ἀπὸ πολὺ νέα ἔζησε σὲ ἐξωτικὰ περιβάλλοντα, χωρὶς ἀρχές... ἕνα τζιτζίκι ποὺ θὰ τραγουδᾷ ὅλο τὸ θέρος καὶ ποὺ δὲν θ' ἀλλάξῃ τὴν τύχη του μὲ τὸ μυρμήγκι πρὶν χειμωνιάσει... καὶ ἀκόμα!.. Ὑπάρχουν παιδί μου γυναῖκες ποὺ δὲν τὶς παντρεύονται...

Ἡ Μαρία Λευκὴ σήκωσε ἀπότομα τὸ κεφάλι.

— Τότε... καὶ δὲν τὶς ἀγαποῦν! τόνισε.

— Ὤ, μικρὴ ἀδιάλλακτη!... στέναξε ἡ κυρία Χαβὰν καὶ μικρὴ ζηλιάρα!

— Ζηλιάρα! Ἅ! σοῦ ὁρκίζομαι ὄχι!

Μὲ τὸ χαϊδευτικό της χέρι ἡ κυρία Χαβὰν ἀγκάλιασε τοὺς ὤμους τῆς κόρης καὶ κάθισε μαζί της στὴν πολυθρόνα.

— Ἄκουσε, Μιμή, εἶπε. Θὰ σοῦ κάνω μιὰ διδαχὴ σοβαρή... μιὰ διδαχὴ θείας ποὺ φιλοσοφεῖ...καὶ ξέρει τὴ ζωή!.... Εἶσαι ἀκόμα τόσο νέα, μικρούλα μου! Τὸ πρῶτο χτύπημα βρῆκε τὴ μικρή σου κρυσταλλένια καρδιὰ καὶ πονᾷς γιὰ τὸ ράϊσμα... ἦταν ἀναπόφευκτο!.... Ἐν τούτοις Μιμή, δοκιμάζοντας τὴ λύπη, νοιώθεις καὶ τὴ συγγνώμη... Ὁ Πιὲρ στάθηκε ἐπιπόλαιος... ἔνοχος ἴσως. Παρέβλεψε τὸ σεβασμὸ ποὺ μᾶς ὤφειλε... καὶ μεταμελήθη. Ἐν τούτοις, ἀγάπη μου, τὴ συγγνώμη ποὺ δὲν τὴ ζήτησε, τοῦ τὴν ἔδωσα ἐγώ.... πρέπει νὰ στὸ πῶ... Ὁ Πιὲρ εἶνε νέος, φλογερός, ἐνθουσιώδης.... Εἶχε δεῖ τὸ θάνατο ἀπὸ πολὺ κοντά.... Ἡ ζωή, ἡ ὑγεία, ἡ ἀγάπη, ὅλα τ' ἀγαθὰ ποὺ νόμιζε χαμένα, τοῦ φανερώθηκαν στὰ χαρακτηριστικὰ τῆς ὡραίας αὐτῆς νέας γυναίκας ποὺ τοῦ χαμογέλασε... Ἡ Μάγια ἔχει τὴ γοητεία τῶν γυναικῶν ποὺ γοητεύουν δίχως νᾶναι κοκέττες... Καὶ ἕνας νέος εἴκοσι ἕξη χρόνων, δὲν εἶνε φρόνιμος. Ἂν ὑπέστη τὴν γοητεία, μιὰ γοητεία ποὺ ἀληθινὰ ὅλοι εἴχαμε ὑποστῇ, τίνος εἶνε τὸ λάθος; Δικό μου ἴσως ποὺ ἄνοιξα τὸ σπίτι μου σ' ὅποιον δὲν ἔπρεπε νὰ μπῇ... Οἱ ἄντρες, βλέπεις, εἶνε παράδοξα ὄντα ποὺ δὲν τοὺς καταλαβαίνουμε πάντα — καὶ ποὺ μᾶς τὸ ἀνταποδίδουν ἄλλως τε!.... Στὸ αἴσθημα, οἱ πειὸ εὐγενικοὶ κάποτε, μᾶς ξαφνιάζουν καὶ μᾶς θλίβουν χωρὶς νὰ τὸ θέλουν, χωρὶς νὰ τὸ ξέρουν, τόσο τὸ ἰδανικό τους εἶνε διαφορετικὸ ἀπὸ τὸ δικό μας.... Ὑλιστικοὶ καὶ σχεδὸν χυδαῖοι.... Καὶ πρέπει στὴ ζωὴ νὰ τοὺς συγχωροῦμε τὶς ἀδυναμίες τους καὶ ποὺ μᾶς κάνουν νὰ ὑποφέρουμε... Θὰ φέρῃς στὸν ἄνδρα σου μιὰ καρδιὰ παιδιοῦ.... Σ' ἀντάλλαγμα δὲν μπορεῖ νὰ σοῦ δώσῃ παρὰ τὴν καρδιὰ ἑνὸς ἀνδρός. Μὴ παραπονιέσαι γι' αὐτόν, εἶνε καλύτερος ἀπ' ὅ,τι νομίζεις... Μὴν ὀνειρεύεσαι μόνον τὰ ἀδύνατα.... Δέξου τὸ μέλλον ποὺ σοῦ ὑπόσχονται καὶ τὸ παρὸν ποὺ σοῦ δίνουν καὶ μὴ ζητᾶς λογαριασμὸ γιὰ τὰ περασμένα... Δὲ μποροῦμε ν' ἀλλάξουμε τὴν ἀνθρώπινη φύση... Τὰ περασμένα τῶν συζύγων μας δὲν μᾶς ἀνήκουν!...

Ἡ θεία Ζανθὴ μιλοῦσε ἤρεμα καὶ δίχως πίκρα μέσα στὴν ἀγνότητα τῆς εὐτυχίας της.

—Ὤ! ξέρω, ἀπάντησε ἡ Μαρία Λευκή. Δὲν εἶμαι μικρὴ κόρη... Καὶ ὑπάρχουν ὄνειρα ποὺ δὲν ἔχω πειά... Τὰ περασμένα.... Γι' αὐτὰ ποὺ μιλᾶτε μὲ γενικὸ τρόπο, θὰ μποροῦσα, θὰ ἤξερα νὰ τὰ ἀγνοήσω... Μὰ δὲν εἶνε αὐτά...

Ἡ βαθειά της φωνή, δονουμένη ἀπὸ θέρμη, ράγισε.

— Τί εἶνε λοιπόν, ἂς δοῦμε, ἀγαπητό μου παιδί; Βρισκόμαστε ἀντικρὺ σ' ἕνα χυδαῖο γεγονός... Ὁ Πιὲρ εἶχε μιὰν ἐρωμένη ποὺ δυστυχῶς ἔμαθες... Ὅπως φυσικὰ θᾆχε καὶ πολλὲς ἄλλες ποὺ—δόξα τῷ Θεῷ! — δὲν θὰ γνωρίσῃς ποτέ. Ἂν εἶσαι ἀποφασισμένη νὰ τοῦ συγχωρήσῃς αὐτὲς γιατὶ θὰ σοῦ ἦταν δύσκολο νὰ τοῦ συγχωρήσῃς τὴν ἄλλη;

Ἡ Μαρία Λευκὴ ἔφερε τὰ χέρια στὸ πρόσωπό της. Ὤ! γιατὶ ἡ κυρία Χαβὰν προσπαθοῦσε νὰ ἐξομοιώσῃ μὲ τὶς κοινὲς ἀγάπες τὴν ὡραία ἀγάπη ποὺ ἡ πίστη τῆς εἶχε ἐξιδανικεύσει, εἶχε κάνει ἄπειρη... Καὶ ὅμως ποιὸς ξέρει; Ἴσως ἡ Μαρία Λευκὴ θὰ προτιμοῦσε νὰ μποροῦσε ὁ Πιὲρ παύοντας ν' ἀγαπᾷ πειά, εἰλικρινὰ νὰ πῇ:

«Ἀγάπησα μὲ πάθος, ἀληθινά, μ' ὅλη τὴ δύναμη τῆς καρδιᾶς μου...».

ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΡΟΥΖΒΕΛΤ

Ο ΑΦΑΝΤΟΣ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟΥΧΟΣ

ΤΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΩΤΕΡΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

—Ἂν εἴχαμε παιδιά, ἐξηκολούθησεν ὁ Τζίμ, τὸ πρᾶγμα θὰ ἦταν πολὺ διαφορετικό. Καὶ γιὰ τοὺς δυό μας.

—Δὲν ἔπρεπε νὰ ξαναρχίσῃς αὐτὴ τὴν ἱστορία, ἀπάντησεν ἡ Ἴλκα, σοῦ ἔχω πεῖ χίλιες φορὲς ὅτι δὲν θέλω παιδιὰ στὸ σπίτι μου. Τὰ παιδιὰ κάνουν γρηὲς τὶς γυναῖκες καὶ τὶς ἀπορροφοῦν ὅλη των τὴ ζωή.

—Δὲν σκέπτομαι νὰ σὲ κατακρίνω, συλλογίζομαι μόνον ὅτι ἡ περιουσία μας θὰ χαθῇ γιατὶ δὲν ἔχομε κανένα νὰ μᾶς κληρονομήσῃ.

—Ν' ἀφήσῃς τὴν περιουσία σου στὸ σκύλο σου, σ' αὐτὸν τὸν βρωμικο σκύλο ποὺ καλύτερα θὰ ἦταν ἂν τὸν εἶχες σκοτώσει. Αὐτὸν νὰ κάμῃς κληρονόμο σου, τὸν βρωμο-Τίνκερ, εἶπεν εἰρωνικὰ ἡ Ἴλκα. Καμμιὰ φορὰ θάρθῃς στὸ σπίτι καὶ θὰ τὸν βρῇς ψόφιο. Θὰ τὸν σκοτώσω ἐγὼ γιατὶ δὲν μπορῶ νὰ ὑποφέρω αὐτὸ τὸ γέρικο σκυλί.

—Σὲ συμβουλεύω νὰ μὴ τὸ κάμῃς, εἶπεν ὁ Τζίμ.

Καὶ ὁ ἴδιος δὲν εἶχε καταλάβει ὅτι ἡ φωνή του εἶχε πάρει ἕναν τόνο ξερὸ καὶ προστακτικὸ ὅταν ἔλεγεν αὐτὰ τὰ λόγια. Ἦταν σὰν μιὰ ἀπειλητικὴ προειδοποίησι. Ἡ Ἴλκα ἐσώπασεν ἀμέσως.

Στὰ νειᾶτα του ὁ Τίνκερ ἦταν ἕνα χαριτωμένο καὶ πολὺ ἔξυπνο σκυλάκι. Ἀλλὰ γέρασε καὶ εἶχε πάθει ἀπὸ ρευματισμούς. Τὸ γαύγισμά του εἶχε γίνει βραχνό, εἶχαν θολώσει τὰ μάτια του καὶ εἶχε χάσει ὅλα του τὰ δόντια. Ἀλλὰ ἡ καρδιά του εἶχε μείνει πιστή, ὅπως ἦταν στὰ νειᾶτα του.

Ὁ Τζὶμ τὸν ἐλυπότανε πολὺ αὐτὸν τὸν σκύλο καὶ τὸν κύτταζε μὲ θλιμμένο βλέμμα ὅταν τὸν ἔβλεπε πόσο ὑπέφερε. Ἦταν ἕνας παληός, καλὸς σύντροφος.

—Ἔχεις δίκηο, ὁ σκύλος εἶνε δικός σου. Ἄλλωστε ποιὰ σημασία μπορεῖ νᾆχῃ αὐτὸ τὸ πρᾶγμα!

—Ἂν ἤθελες νὰ μ' ἀκοῦς ὅταν σοῦ μιλῶ, χωρὶς νὰ χάνῃς τὴν ὑπομονή σου καὶ χωρὶς νὰ σὲ πιάνουν τὰ νεῦρα σου, ὅπως χθὲς τὸ βράδυ, τὰ πράγματα θὰ ἐπήγαιναν πολὺ καλύτερα, εἶπεν ὁ Τζὶμ μὲ τὸν ἴδιο αὐστηρὸ τόνο.

Ἡ Ἴλκα ἐκαμώνετο πὼς ἄκουε τὸν σύζυγό της ἥσυχα καὶ προσεχτικά.

Ὁ Τζὶμ ἄρχισε τότε νὰ μιλῇ γιὰ τὰ σχέδια κοινωνικῆς ὀργανώσεως ποὺ εἶχε στὸν νοῦ του. Ἤθελε νὰ δώσῃ ἄλλην τροπὴ στὴν ὁμιλία γιὰ ν' ἀποφύγῃ τὴν φιλονεικία, ποὺ ὑπῆρχε φόβος νὰ ἐκραγῇ μεταξύ των.

Ἦταν γνωστὸς γιὰ τὴν ὀργανωτική του ἱκανότητα ὁ Τζίμ. Χάρις σ' αὐτὴν τὴν ἱκανότητα τὸ δικηγορικὸν γραφεῖον Μπλάκ, Ντρίσκολ καὶ Σαπερὸ εἶχε γίνει πρῶτον εἰς τὸ εἶδος του καὶ ἀνελάμβανε πάντοτε τὶς μεγαλύτερες ἐργασίες. Καὶ χάρις σ' αὐτὴν τὴν ἱκανότητα ὁ ἴδιος εἶχε τὰ πρωτεῖα μεταξὺ τῶν συνεταίρων του.

Ὁ Τζὶμ εἶχε στὸ νοῦ του νὰ προκαλέσῃ ἕνα εὐρύτατο κίνημα, ἕνα εἶδος σταυροφορίας γιὰ τὴν ἠθικὴ καὶ φυσικὴ τελειοποίηση τῶν λαϊκῶν τάξεων. Καὶ μέσα σ' αὐτὸ τὸ πρόγραμμα εἶχε βάλει ὡς πρῶτο κεφάλαιο τὴν ἵδρυσι μιᾶς Ἀνωτέρας Σχολῆς Φυσικῆς Ἀγωγῆς. Γεννημένος σπόρτσμαν, καθὼς ἦταν, δὲν θὰ ἠμποροῦσε νὰ εὕρῃ ἀναμφιβόλως καλύτερο μέσον γιὰ νὰ χρησιμοποιήσῃ τὴν περιουσία του.

Ἡ Ἴλκα ἦταν φανερὸ ὅτι δὲν ἄκουε μ' εὐχαρίστηση αὐτὲς τὶς ἱστορίες. Αὐτὲς οἱ κοινωνικὲς ὀνειροπολήσεις τοῦ συζύγου της τὴν ἄφιναν ἐντελῶς ψυχρὴ καὶ ἀδιάφορη.

— Τὸ συμπέρασμα εἶνε, εἶπε στὸ τέλος ἡ Ἴλκα, ὅτι θέλεις νὰ ἀφαιρέσῃς τὴν περιουσία σου ἀπὸ τὴν σύζυγό σου καὶ νὰ τὴν δώσῃς σὲ ἀνθρώπους, ποὺ οὔτε τοὺς γνωρίζεις κἄν.

— Δὲν ἔχεις κανένα λόγο ν' ἀνησυχῇς γι' αὐτὸ τὸ ζήτημα, εἶπεν ὁ Τζίμ. Θὰ κρατήσωμε ἀρκετὰ καὶ γιὰ μᾶς. Καὶ ἴσως νὰ εὕρῃ καὶ καμμιὰ θέσι σ' αὐτὴ τὴν δουλειὰ καὶ ὁ νεαρός μας φίλος Μάρσαλ, ποὺ τώρα δὲν κάνει ἀπολύτως τίποτε.

— Νομίζεις ὅτι μπορεῖ νὰ εὐδοκιμήσῃ;

— Τὸ πιστεύω. Νομίζω μόνον ὅτι τοῦ λείπει ἡ ἀπαιτουμένη ὑπομονή, ὁ ζῆλος ποὺ χρειάζεται νὰ ἔχῃ κανεὶς μέχρι τῆς τελευταίας στιγμῆς, γιὰ νὰ μπορῇ νὰ τελειώσῃ καλὰ τὴ δουλειά του.

— Ἐν τούτοις ὁ δυστυχὴς αὐτὸς νέος κοπιάζει πολὺ καὶ τώρα τελευταῖα φαίνεται μάλιστα πολὺ κουρασμένος.

— Δὲν τὸ βλέπω αὐτό, εἶπε κάπως ἀπότομα ὁ Τζίμ. Ἤθελα μάλιστα νὰ σ' ἐρωτήσω τώρα ποὺ ἦλθεν ἡ εὐκαιρία ἂν τοῦ δίνῃς χρήματα.

— Χρήματα; Ἐγώ; Δὲν τοῦ ἔδωσα ποτὲ χρήματα, εἶπε μὲ κάποιο ἀβέβαιο τόνο ἡ Ἴλκα.

— Μήπως τοῦ δίνεις δανεικά; ἐπέμεινε ὁ Τζίμ, κυττάζοντας προσεκτικὰ τὴν γυναῖκα του. Νομίζω ὅτι αὐτὸ συμβαίνει. Καὶ θὰ ἤθελα νὰ σοῦ πῶ ὅτι αὐτὸ δὲν μοῦ ἀρέσει.

Μ' αὐτὰ τὰ τελευταῖα λόγια τοῦ Τζὶμ ἡ Ἴλκα φαίνεται πὼς ἔχασε τὴν λίγη ὑπομονὴ ποὺ εἶχε καὶ πῆρε στάση ἐπιθετική.

— Ἅ, ἔτσι λοιπόν! Μήπως ἐσὺ δὲν δίνεις χρήματα στὴν Σαρλόττα σου;

Ὁ Τζὶμ ἄκουσε μὲ πολλὴ δυσαρέσκεια αὐτὴ τὴν ἀπάντηση.

— Δίνω στὴ Σαρλόττα ὅσα χρήματα πρέπει νὰ τῆς δώσω γιὰ τὴν ἐργασία ποὺ μοῦ προσφέρει καὶ τίποτε περισσότερο. Στὴν ἐργασία μου μιὰ γυναίκα σὰν τὴν Σαρλόττα ξέρεις πολὺ καλὰ ὅτι μοῦ εἶνε ἀπαραίτητη.

— Τίμια ἐργασία! Αὐτὰ τὰ ἀτελείωτα βράδια ποὺ μένετε μαζὶ στὸ γραφεῖο εἶνε τίμια ἐργασία;

(Ἀκολουθεῖ)

Το Ραδιοφωνον

ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ

ΤΡΙΤΗ, 8)12)36 Ὥρα Ἀθηνῶν

ΕΙΔΗΣΕΙΣ μεταδίδουν σήμερον οἱ κάτωθι σταθμοί:

ΓΕΡΜΑΝ. ΠΟΜΠΟΣ (κχ. 191, μ. 1571) 9 καὶ 11 μ.μ.

ΛΕΙΨΙΑ (κχ. 785, μ. 382). 9 καὶ 11 μ.μ.

ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 592, μ. 507). 8 καὶ 11.40 μ.μ.

ΣΤΡΑΣΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 859, μ. 349). Γαλλικαὶ 8.30, 9.30, 12.20 μ.μ. Γερμανικαὶ 9.40 καὶ 1 μ.μ.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 200, μ. 1500). 8 καὶ 11 μ.μ.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ Π.Τ.Τ. (κχ. 695, μ. 432). 8.30 καὶ 12.30 μ.μ.

ΠΑΡΙ ΡΑΝΤΙΟ (κχ. 182, μ. 1648). 10.30 καὶ 12.45 μ.μ.

ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, μ. 421). 8.20, 9.05 καὶ 12 μ.μ.

ΜΙΛΑΝΟΝ (κχ. 814, μ. 369). 8. 9.05 καὶ 12 μ.μ. 12.30 μ.μ. Ἱσπανικὰ χρονικά.

* * *

ΓΕΡΜΑΝ. ΠΟΜΠΟΣ (κχ. 191, μ. 1571) 9.30 μ.μ. Εὐρωπαϊκὴ συναυλία ἐκ Λονδίνου. 11.30 μ.μ. Μικρὰ συναυλία. 12 μ.μ. Χορὸς καὶ ἐλαφρὰ μουσική. Βαρνάβας φον Γκέζυ.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 357). 8.15 μ.μ. Μουσικὴ τοῦ Βέμπερ. 9.10 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία. (Ὀρχήστρα, σοπράνο, βαρύτονος, ἅρπα). 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ καὶ λαϊκὴ μουσική. Ἐνδιαφέρον πρόγραμμα.

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 904, μ. 332). 8 μ.μ. Στρατιωτικὴ Συναυλία. 9.30 μ.μ. Εὐρωπαϊκὴ συναυλία ἐκ Λονδίνου. 10.40 μ.μ. Δίσκοι. 11.30 μ.μ. Ἴδε Βερολῖνον.

ΜΠΡΕΣΛΑΟΥ (κχ. 950, μ. 315). 6 μ.μ. Ἐλαφρὰ ἀπογευματινὴ συναυλία. Ἐνδιαφέρον πρόγραμμα. 9.10 μ.μ. Δανικὰ λαϊκὰ τραγούδια. 11.30 μ.μ. Χορὸς καὶ τραγούδι.

ΛΕΙΨΙΑ (κχ. 785, μ. 382). 7 μ.μ. Λαϊκὴ μουσική. 12.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία καὶ χορός.

ΦΡΑΓΚΦΟΥΡΤΗ (κχ. 1195, μ. 251). 9.10 μ.μ. «Ὁ Σαλπιγκτὴς τοῦ Σαίκκινγκεν», ὄπερα τοῦ Νέσσλερ.

ΣΤΡΑΣΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 859, μ. 349). 7.30 μ.μ. Συναυλία μὲ συνθέσεις Φεβριέ. (Εἰκόνες ἀπὸ τὸ χωριό. Καρμοζίνα. Δυὸ ἄριες ἀπὸ τὴν «Γκισμόνδα». Ἄγνο). 9.15 μ.μ. Δίσκοι χοροῦ. 9.55 μ.μ. «Ὁ κωδωνοκρούστης», ὄπερα τοῦ Μπασελέ, «Ὁ κωδωνοκρούστης τῆς Νὸτρ Ντάμ», ὄπερα τοῦ Μασνέ. Ἀπὸ τὴν Ὀπερὰ - Κωμίκ.

ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 392, μ. 507). 6.20 μ.μ. Ποικίλαι μελῳδίαι. (Ὀρχήστρα καὶ σοπράνο). 8.10 μ.μ. Ποικίλη συναυλία. 8.40 μ.μ. Συναυλία μὲ συνθέσεις Λουδέιχ Γκρούμπερ. Τραγούδι. 9.30 μ.μ. Εὐρωπαϊκὴ συναυλία ἐκ Λονδίνου. 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, μ. 550). 8 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 9.30 μ.μ. Εὐρωπαϊκὴ συναυλία ἐκ Λονδίνου. 11.10 μ.μ. Τσιγγάνικη μουσική. 11.50 μ.μ. Στρατιωτικὴ συναυλία.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (κχ. 160, μ. 1875). 8.15 μ.μ. Ἅρπα καὶ τραγούδι. 9.40 μ.μ. Συναυλία Μπετόβεν. (Εἰσαγωγὴ «Ἔγκμοντ». Κοντσέρτο). 10.45 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία. (Ραμώ: Νυκτερινὴ λιτανεία. Ντυκά: Ὁ μαθητευόμενος μάγος).

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (κχ. 224, μ. 1339). 6.15 μ.μ. Μανδολινάτα. 7.40 μ.μ. Μπετόβεν: Σονάτα βιολιοῦ. 8.20 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία. 9.30 μ.μ. Εὐρωπαϊκὴ συναυλία ἐκ Λονδίνου. 11 μ.μ. Δίσκοι.

ΒΕΡΟΜΥΝΣΤΕΡ (κχ. 556, μ. 540). 8 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 9 μ.μ. Μουσικὴ συναυλία.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 200, μ. 1500). 10 μ.μ. Βαριετέ. 10.30 μ.μ. Χορῳδία. 11.40 μ.μ. Κινο-ὄργανον. Μουσική. 12.10 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου καὶ ἄριες. 1 μ.μ. Δίσκοι χοροῦ.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 342). 9.30 μ.μ. Ἀπὸ κωμικὲς ὄπερες τοῦ Ἀρθούρου Σούλλιβαν, Στάνφορδ, Τζέρμαν, Ρέϋνολδς, Μονταγκιού. (Μύριελ Μπέττυ, σοπράνο, Σούχτ, τενόρος, Οὐΐλλιαμς, βαρύτονος. Ἡ ὀρχήστρα τῆς Β.Β.Σ. Χορῳδία).

ΠΑΡΙ ΡΑΝΤΙΟ (κχ. 182, μ. 1648). 9.30 μ.μ. Ἴδε Λονδῖνον. 11.10 μ.μ. Συναυλία Χορῳδίας. 11.40 μ.μ. Συναυλία ὀργάνου καὶ βιολιοῦ. 12.10 μ.μ. Δίσκοι.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ Π.Τ.Τ. (κχ. 695, μ. 432). 9.38 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 10.30 μ.μ. Λίντερ. 11.15 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου καὶ τραγοῦδι.

ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, μ. 421). 9.40 μ.μ. Δίσκοι. 10 μ.μ. «Νέρων», ὄπερα τοῦ Μασκάνι. Ἀπὸ τὴν Ὄπεραν.

ΜΙΛΑΝΟΝ (κχ. 814, μ. 369). 9.40 μ.μ. Εὐρωπαϊκὴ συναυλία ἐκ Λονδίνου. Ἀκολούθως: Χορός.

ΠΡΑΓΑ (κχ. 638, μ. 480). 4 μ.μ. «Ριγολέττος», ὄπερα τοῦ Βέρντι. Ἀπὸ τὸ Ἐθνικὸν Θέατρον. 6.35 μ.μ. Ὠδικὴ συναυλία. 9.30 μ.μ. Εὐρωπαϊκὴ συναυλία ἐκ Λονδίνου.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ (κχ. 686, μ. 437). 8.50 μ.μ. Τραγοῦδι.

* * *

ΤΕΤΑΡΤΗ, 9)12)36 Ὥρα Ἀθηνῶν

ΕΙΔΗΣΕΙΣ μεταδίδουν σήμερον οἱ κάτωθι σταθμοί:

ΓΕΡΜΑΝ. ΠΟΜΠΟΣ (κχ. 191, μ. 1571) 9 καὶ 11 μ.μ.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 811, μ. 357). 9 καὶ 11 μ.μ.

ΣΤΡΑΣΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 859, κχ. 349). Γαλλικαὶ 8.30, 9.30 καὶ 12.30 μ.μ. Γερμανικαὶ 9.45 καὶ 1 μ.μ.

ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 591, μ. 507). 8 μ.μ.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 200, μ. 1500). 8 καὶ 11.05 μ.μ.

ΠΑΡΙ-ΡΑΝΤΙΟ (κχ. 182, μ. 1648). 10.30 μ.μ. καὶ 12.45 μ.μ.

ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, μ. 421). 9.05 μ.μ. καὶ 12 μ.μ.

* * *

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 904, μ. 332). 7 μ.μ. Ἀπὸ φίλμ. Τραγουδάκια, μουσική. 8 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία. 9.45 μ.μ. Εὔθυμες μελῳδίες, τραγούδια ἀπὸ ὄπερες. 11.50 μ.μ. Μουσικὴ νυκτερινὴ καὶ χορός.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (κχ. 224, μ. 1339). 8.20 μ.μ. Πολωνικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 9 μ.μ. Δίσκοι. 10 μ.μ. Συναυλία Σοπέν. 10.30 μ.μ. Κουαρτέττο γιὰ ἔγχορδα τοῦ Μπρούκνερ. 11.10 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 11.40 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΒΕΡΟΜΥΝΣΤΕΡ (κχ. 556, μ. 540). 8.20 μ.μ. Ποικίλον πρόγραμμα. 9.05 μ.μ. Συναυλία τῆς Φιλαρμονικῆς.

ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 592, μ. 507). 8.30 μ.μ. «Αἱ ἐποχαὶ τοῦ ἔτους», ὀρατόριον τοῦ «Χάϋδν. 11.20 μ.μ. Βιεννέζικη ἑσπερίς.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, μ. 550). 6.30 μ.μ. Τσιγγάνικη μουσική. 8 μ.μ. Τραγοῦδι. 10.50 μ.μ. Δίσκοι. Σονάτες τοῦ Μπράμς καὶ Μπετόβεν. 12.10 μ.μ. Χορός.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (κχ. 160, μ. 1875). 8.20 μ.μ. Τραγοῦδι. 9.05 μ.μ. Ἐκκλησιαστικὴ μουσική. 9.55 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία. 10.45 μ.μ. Λίντερ.

ΒΟΡ. ΙΤΑΛ. ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ (κχ. 814, μ. 369). 7.50 μ.μ. Δίσκοι. 9.40 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 10 μ.μ. «Φάλσταφ», ὄπερα τοῦ Βέρντι. Ἀκολούθως: Χορός.

ΛΕΙΨΙΑ (κχ. 785κ μ. 582). 7 μ.μ. Δίσκοι. Ἀπὸ ἔργα τοῦ Ριχ. Βάγνερ. Οἱ ἐκτελεσταὶ τοῦ Μπαϋρόϋτ. 8 καὶ 10 μ.μ. Στρατιωτικὴ συναυλία. 11.30 μ.μ. Νυκτερινὴ μουσική.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 200 μ. 1500). 10.15 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία ἀπὸ τὸ Κουῆνς Χώλλ. Κλασσικὸν ἐνδιαφέρον πρόγραμμα. 12.10 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 342). 9.30 μ.μ. Μουσικὴ τοῦ Σοπέν. 10.15 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 11 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ τραγοῦδι. 12.25 μ.μ. Χορός.

ΜΠΡΕΣΛΑΟΥ (κχ. 950, μ. 315). 8 μ.μ. Ποικίλη συναυλία καὶ ἐκτελεσταί. 11.30 μ.μ. Νυκτερινὴ μουσικὴ καὶ χορός. 11.15 μ.μ. Κουαρτέττο καὶ σοπράνο. Συνθέσεις τοῦ Ἀρνὸ Λιμπάου.

ΠΑΡΙ—ΡΑΝΤΙΟ (κχ. 182, μ. 1648). 7.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ τραγοῦδι. 8.30 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 1 μ.μ. Χορός.

ΛΑΪΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ Α. Ε.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 43 τοῦ Καταστατικοῦ, προσκαλοῦνται οἱ κ.κ. Μέτοχοι εἰς τακτικὴν Γενικὴν Συνέλευσιν ἐν τῷ Καταστήματι τῆς Τραπέζης τὴν 29ην Δεκεμβρίου 1936, ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 11ην π.μ.

Θέματα τῆς ἡμερησίας διατάξεως ἔσονται τὰ ἑξῆς:

1) Ὑποβολὴ Ἰσολογισμοῦ Α΄ Ἑξαμηνίας τοῦ ἔτους 1936 μετὰ τῆς ἐπ' αὐτοῦ ἐκθέσεως τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

2) Ἀνάγνωσις Ἐκθέσεως τῆς Ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς.

3) Ἔγκρισις Ἰσολογισμοῦ.

4) Ψηφοφορία περὶ ἀπαλλαγῆς τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ τῆς Ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς ἀπὸ πάσης εὐθύνης.

5) Ἐπικύρωσις ἐκλογῆς Συμβούλου.

6) Τροποποίησις τῆς δευτέρας παραγράφου τοῦ ἄρθρου 32 τοῦ Καταστατικοῦ.

Συμφώνως τοῖς ἄρθροις 44 καὶ 45 τοῦ Καταστατικοῦ, οἱ κ.κ. Μέτοχοι, οἱ βουλόμενοι νὰ συμμετάσχωσι τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως, δέον πέντε τοὐλάχιστον πλήρεις ἡμέρας πρὸ τῆς ὁρισθείσης διὰ τὴν Συνέλευσιν νὰ καταθέσωσι τὰς μετοχάς των ἐπὶ ἀποδείξει εἰς τὸ Ταμεῖον τῆς Τραπέζης ἢ εἰς τὸ Ταμεῖον Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων, ἢ παρ' οἱαδήποτε ἐν Ἑλλάδι Ἀνωνύμῳ Τραπεζικῇ Ἑταιρείᾳ, καταθέτοντες εἰς τὸ Ταμεῖον τῆς Τραπέζης τὰς σχετικὰς ἀποδείξεις ἐντὸς τῆς ὡς ἄνω πενθημέρου προθεσμίας.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 7ῃ Δεκεμβρίου 1936

Ὁ Πρόεδρος
τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου
Κ. Θ. ΚΥΡΙΑΚΟΣ

Ο ΦΥΜΑΤΙΟΛΟΓΟΣ κ. Γ. Α. Γεωργακόπουλος δέχεται καὶ εἰς τὸ ἐν Ἀθήναις Ἰατρεῖον του —Πατησίων 25— ἑκάστην Τρίτην, Πέμπτην καὶ Σάββατον 4—6 μ.μ.

Ὀμορφιὰ δὲν σημαίνει βάψιμο

Ἐκείνη ἀντελήφθη ἀμέσως τί ἐννοοῦσε ὅταν τῆς εἶπε: «Δὲς ἐκεῖνα τὰ κακοβαμμένα χείλη!» Οἱ περισσότεροι ἄνδρες ἀπεχθάνονται τὸ ἀκαλαίσθητο βάψιμο. Νὰ γιατὶ τόσες γυναῖκες προτιμοῦν τὸ κραγιόνι ΤΑΝΤΖΗ. Δὲν σᾶς προσδίδει ἐκεῖνο τὸ «βαμμένο» ὕφος διότι δὲν εἶναι βαφή. Τὸ ΤΑΝΤΖΗ ἀναδεικνύει τὸ φυσικό σας χρῶμα... δίδει στὰ χείλη σας δροσερότητα, σᾶς κάνει πιὸ ἑλκυστική. Γιὰ ὅσες προτιμοῦν περισσότερο χρῶμα ἰδίως γιὰ τὸ βράδυ ὑπάρχει εἰδικὸ κραγιόνι ΤΑΝΤΖΗ.

ΑΦΤΙΑΧΤΑ: Χείλη δίχως κραγιόνι φαίνονται ξεθωριασμένα.

ΒΑΜΜΕΝΑ: Χείλη πασαλειμμένα μὲ βαφὴ φαίνονται ἀφύσικα.

TANGEE: Τονώνει τὸ φυσικὸ ρόδινο χρῶμα τῶν χειλέων σας.

4 ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΧΡΩΜΑ TANGEE

Τὸ καλλίτερο Κραγιόνι τοῦ Κόσμου TANGEE Καταργεῖ τὸ «βαμμένο» ὕφος

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ: Β. Σ. ΒΕΛΙΣΣΑΡΑΤΟΣ
ΟΜΗΡΟΥ 38 ● ΑΘΗΝΑΙ ● ΤΗΛ. 28.104

Ἡ Καπνοβιομηχανία Παπαστράτος Α.Β.Ε.Σ.

φέρει εἰς γνῶσιν τοῦ κοινοῦ ὅτι θέτει ἀπὸ σήμερον

εἰς κυκλοφορίαν εἰς Ἀθήνας καὶ Πειραιᾶ τὸ σιγαρέττο Νο 7 εἰς κουτὶ κόκκινο. Ὁ τύπος αὐτὸς

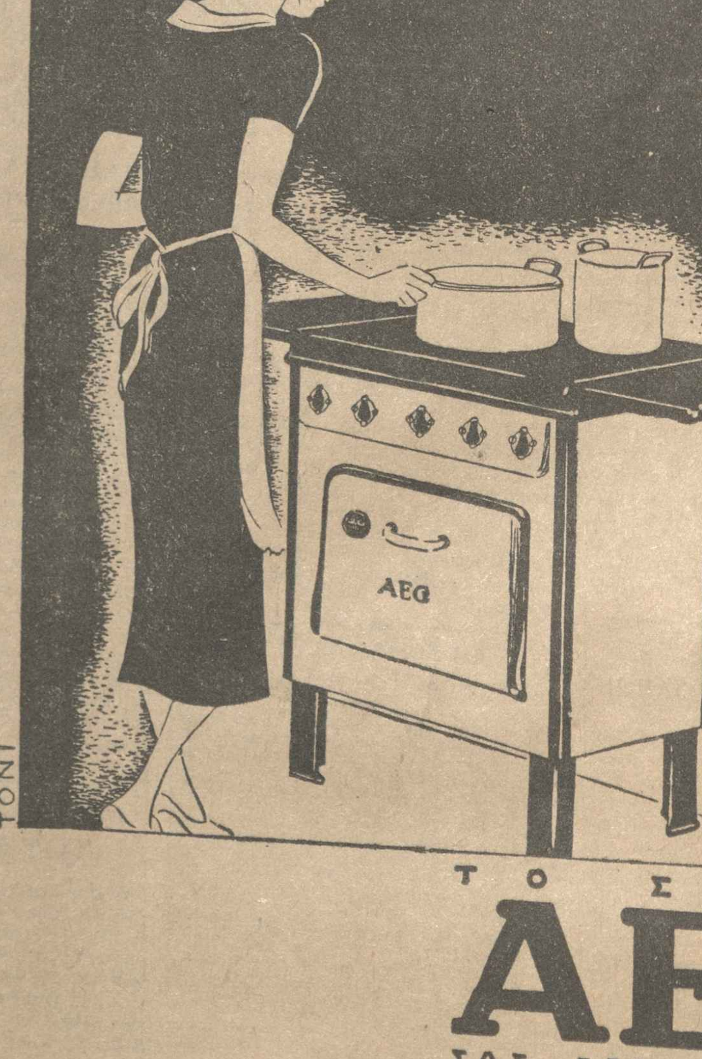
ποὺ κυκλοφορεῖ ἤδη εἰς πολλὰ μέρη τῆς Ἑλλάδος

προορίζεται διὰ τοὺς καπνιστὰς ποὺ προτιμοῦν ἕνα

σιγαρέττο γλυκό, ἀλλὰ χορταστικό.

«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΚΥΤΙΟΝ ΤΩΝ 22 ΣΙΓΑΡΕΤΤΩΝ ΔΡΧ 12.— ΝΤΑΜΕΣ ΤΩΝ 26 ΣΙΓΑΡΕΤΤΩΝ ΔΡΧ. 13.—
ΚΥΤΙΟΝ ΤΩΝ 11 ΣΙΓΑΡΕΤΤΩΝ ΔΡΧ. 6.20 ΝΤΑΜΕΣ ΤΩΝ 13 ΣΙΓΑΡΕΤΤΩΝ ΔΡΧ 6.60



ΗΛΕΚΤΡΙΚΑΙ ΚΟΥΖΙΝΑΙ

ΤΟ ΣΗΜΑ AEG ΣΑΣ ΕΓΓΥΑΤΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑΝ

ΠΩΛΗΣΙΣ ΔΙΑ ΤΩΝ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΕΤΑΙΡΙΩΝ
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΔΙΑ ΤΑΣ ΑΘΗΝΑΣ
ΗΛ. ΕΤΑΙΡΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
ΣΤΑΔΙΟΥ 4, ΤΗΛ. 28—111

Ὅποιος ἀγοράζει στοῦ ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΥ μένει πάντοτε εὐχαριστημένος

«ΔΙΤΣ»

Ἀπὸ τὴν ζωὴν τῶν Ἑλλήνων τῆς Ἀμερικῆς

δάς των. Καὶ εἶνε λίαν ἐνθαρρυντικὸν τὸ γεγονός, ὅτι ὅλοι σχεδὸν οἱ συμπληροῦντες τὰς ἀκαδημαϊκὰς των σπουδὰς ἐπιτυγχάνουν εἰς τὴν πρακτικὴν τῶν σταδιοδρομίαν.

* * *

Εἰς τὸ Μπρούκλιν ἐτελέσθη, πρωτοβουλίᾳ τῆς Ἑλληνικῆς Κοινότητος, πάνδημον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῶν ἀειμνήστων Βασιλέων Κωνσταντίνου, Σοφίας καὶ Ὄλγας. Εἰς τὸ μνημόσυνον προσῆλθον συντεταγμένοι στρατιωτικῶς οἱ ἐκεῖ ἀποκατεστημένοι ἀπόμαχοι τῶν Βαλκανικῶν πολέμων, φέροντες τὰ στρατιωτικὰ των μετάλλια.

Ἐπίσης εἰς τὸ Ντητρόϊτ, πρωτοβουλίᾳ τῆς ἐκεῖ «Παγκρητικῆς Ἑνώσεως» ἐτελέσθη εἰς τὸν αὐτόθι ναὸν τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου πάνδημον μνημόσυνον τῶν ἡρώων τοῦ ὁλοκαυτώματος τοῦ Ἀρκαδίου. Πρὸς αὐτὸ συνεδυάσθη καὶ ἑξάμηνον μνημόσυνον τοῦ συμπατριώτου των Ἐλευθερίου Βενιζέλου.

* * *

Οἱ ἐν Ν. Ὑόρκῃ ἐγκατεστημένοι Ἰθακήσιοι, ὠργανωμένοι εἰς ἀλληλοβοηθητικὸν σύλλογον ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν ὁ «Ὀδυσσεύς», ἀνέλαβον τὴν πρωτοβουλίαν τῆς ἱδρύσεως νοσοκομείου εἰς τὴν γενέτειραν νῆσον. Πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον ἐκτὸς τῶν μεταξὺ των ἐράνων, ὠργάνωσαν καὶ πανηγυρικὴν χοροεσπερίδα ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ Ἕλληνος Γενικοῦ Προξένου κ. Ν. Τσερέπη.

* * *

Ὁ Σύνδεσμος τῶν ἐν Ντητρόϊτ ἐγκατεστημένων Κυπρίων διωργάνωσε χοροεσπερίδα, τῆς ὁποίας αἱ εἰσπράξεις διετέθησαν ὑπὲρ τῶν ἐν φυλακαῖς καὶ ἐξορίαις συμπατριωτῶν των.

* * *

Ἀναγγέλλονται οἱ θάνατοι ἐν Ν. Ὑόρκῃ τοῦ ἀρχιδιακόνου τῆς Ἑλληνικῆς Ἀρχιεπισκοπῆς Νικοδήμου Χατζηαναστασίου, καταγομένου ἐκ Μοσχονησίων, τοῦ ἐκ τῶν πρώτων μεταναστῶν Παναγιώτου Δ. Οἰκονομοπούλου, καταγομένου ἐκ Ζαραφώνας τῆς Σπάρτης, Γεωργίου Κοτσώνα, ἐν Βοστώνῃ τοῦ Ἀριστείδου Ἀραπίδου ἐξ Ὀρδοῦ τοῦ Πόντου, ἐν Νιούαρκ (τῆς Νέας Ὑερσέης) τοῦ Ἀλεξάνδρου Σταθάκη, ἐν Ντητρόϊτ τῆς Μάρθας Θ. Μπούρα, τὸ γένος Μαραγκοῦ ἐκ Φιλιατρῶν, καὶ Ἑλένης Μαυροφρύδου, ἐν Σικάγῳ τοῦ Ἀποστόλη Τσατσούλη ἐκ Φιλιατρῶν, κατόπιν δυστυχήματος, καὶ τῆς Εἰρήνης Κ. Ἀριτοῦ ἐκ Κρήτης, καὶ ἐν Νέᾳ Ὀρλεάνῃ τῆς Μαρίας Τσαλῆ ἐκ Πειραιῶς.

Ἡ ἔκθεσις ἵππων ἡ ἱπποπαραγωγή

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελ.)

Κράτος, θὰ ἠμποροῦσεν ἡ Ἑ νὰ ἐξάγῃ ἵππους. Ἡ Ἑλλάς, τῶν Κενταύρων, καὶ μετέπειτα ἵππων οἱ ὁποῖοι εἰς τὸ τρέξιμ περέβαινον καὶ αὐτὰς ἀκόμ ἐλάφους, συγκεντρώνει ἀσφ ὅλας τὰς προϋποθέσεις ἐκείνας ὁποῖαι ἀπαιτοῦνται διὰ μίαν ρεῖαν ἀνάπτυξιν τῆς ἱπποπαρ γῆς μας, ποιοτικῶς κατὰ πρ λόγον καὶ ποσοτικῶς κατόπιν.

Ἤδη, συμφώνως πρὸς τὰς τε ταίας στατιστικὰς — εἰς τὰς ὁ ας σημειωτέον δὲν περιλαμβ ται τὰ στοιχεῖα τοῦ νομοῦ μνου — ἔχομεν ἐν Ἑλλάδι 361 ἵππων, ἐξ ὧν 180.778 ἀροτριῶ καὶ 99.029 φορβάδες. Τὰ δεδο δὲ τῶν στατιστικῶν κατὰ τὰ π γούμενα ἔτη, εἶνε κατὰ σει 324.234, 341.165 καὶ 346.589, μειοῦντα δηλαδὴ μίαν σταθ ποσοτικὴν αὔξησιν, τῆς ποιοτ τοιαύτης ἐκτιμηθείσης δεόντως τὰ τὰς τελευταίας ἐκθέσεις ὁποίας ὠργάνωσεν ἡ Φιλιππος νωσις, καὶ κατὰ τὰς ὁποίας δ θησαν ὡς ἔπαθλα, ποσὰ ἐγγ τα τὸ 1 ½ ἑκατομμύριον.

Ὡς πρὸς τὸ μέλλον, ἐλπίζετ τι ἡ βελτίωσις τῆς ἱπποπαραγ μας θὰ εἶνε ἀκόμη σημαντικ ρα. Χρειάζονται ἄλλωστε ἀρ ἔτη ὥστε νὰ γίνῃ αἰσθητὴ ἡ κ τέρευσις τοῦ γένους τοῦ ἑλλη ἵππου. Πρέπει πρωτίστως νὰ ουργηθῇ μία γενεὰ τρόπον τ πιβητόρων καὶ ν' αὐξηθοῦν οἱ τικοὶ σταθμοὶ καὶ τὰ ἰδιωτικ ποφορβεῖα. Τοιοῦτοι σταθμοὶ πισταθμίαι ἱδρύονται πλε κτικά, ἤδη μάλιστα ἔχουν ἱ εἰς Κομοτινήν, Σέρρας, Δρ Κοζάνην, Ἰωάννινα, Λάρισα ζαρίνα, Ἀλμυρόν, Λαμίαν, νας, Γαστούνην, Σπάρτην, Τ Χανιά, Ἀργοστόλιον, Ἡρά Μεσαρᾶν, [illegible] καὶ μάταν. Εἰς τὰ αὐτὰ δὲ περί ρῇ ὑπάρχουν ἐπιβήτορες τῆς που Ἑνώσεως, ἡ ἰδιωτικὰ φορβεῖα, αὐξανόμενα συνεχ

Οὕτως, ἡ ἔκθεσις τῆς παρ σης Κυριακῆς, ἡ ὁποία ἔδω ἀφορμὴν νὰ ἐκτιμηθοῦν αἱ δοι ἑνὸς τόσον ἑλληνικοῦ κ τῆς ἐθνικῆς μας οἰκονομίας, ρεῖ ν' ἀποτελέσῃ καὶ τὴν ἀφ αν μιᾶς νέας προσπαθείας τὴν ὁποίαν Κράτος καὶ ἰδιώ πρωτοβουλία θὰ ἐργασθοῦν δ προωθήσουν τὴν ἱπποπαραγ μας.

Γ. Ν.

ΡΟΔΟΣΤΑΓΜΑ γνήσιον ἔχ νον ὁ Ἀπ. Λέκας, Σκύρου κ ψέλης 80. Τηλέφ. 80—546.

ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ Α. Ε.

Εἰδοποιοῦνται διὰ τελευταίαν φορὰν οἱ συνδρομηταὶ τῶν ἔργων:

Παγκόσμιος Ἱστορία
Ὁ Βίος τῶν Ζῴων
Παγκόσμιος Γεωγραφία,

ἐκ τῶν ὁποίων οἱ πλεῖστοι ἔχουσι πρὸ καιροῦ ἤδη ἐξοφλήσει τὰς ὑποχρεώσεις των, ὅπως παραλάβουν τὰ μὴ εἰσέτι παραληφθέντα καὶ εἰς αὐτοὺς ἀνήκοντα ἔργα, καθόσον οὐδεμία νέα παράτασις θέλει δοθῆ πλέον διὰ τὰ μὴ παραληφθησόμενα.

Ἡ ἀνταλλαγὴ τῶν τευχῶν τῶν τελευταίων τόμων τοῦ Ἐγκυκλοπαιδικοῦ Λεξικοῦ μὲ δεμένους τόμους δέον νὰ γίνῃ τὸ βραδύτερον ἐντὸς 15 ἡμερῶν ἀπὸ τῆς κυκλοφορίας τοῦ τελευταίου τεύχους τοῦ ἔργου.

Παλαιότερα τεύχη τοῦ Ἐγκυκλοπαιδικοῦ Λεξικοῦ καὶ τῆς Ἱστορίας Παπαρρηγοπούλου ἐφόσον ὑπάρχουν, ἀποστέλλονται ΜΟΝΟΝ μέσῳ τοῦ ἡμετέρου Βιβλιοπωλείου (Πλατ. Συν/τος).

Η ΧΑΡΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙ ΤΑ ΠΑΙΓΝΙΔΙ

Ἐπισκεφθῆτε τὸ ἀρχαιότερον καὶ μ δικὸν εἰς τὰ παιγνίδια ἐργοστά ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΦΡΑΓΚΟΥ ὅπου θὰ εὕ ἐφέτος μεγάλην ποικιλίαν καὶ πα μοντέρνου εἴδους καὶ εἰς ἀφαντά ἐξαιρετικὰς τιμάς. Πώλησις χονδ καὶ λιανική.

Προσέξατε — ΦΡΑΓΚΟΣ — Ἀδριανοῦ 65—

ΚΑΠΑΡΝΤΙΝΕΣ ΜΟΔΑΣ, ΤΕΧΝΗΣ, ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ, ΤΙΜΗΣ «ΜΟΔΕΡΝΟ» ΣΤΑΔΙΟΥ 52ζ ΠΛΑΪ ΣΤΟ ΦΡΑΓΜΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὸ ἐν Ἀθήναις Θεραπευτήρ «Εὐαγγελισμὸς» ἀνακοινοῖ ὅτι ναλαμβάνει τὸν μειοδοτικὸν δι νισμὸν προμηθείας 80 ρόλων σματος ἐπιδέσμων (τεντζίμια 160 ὑαρδῶν, τὴν 14ην Δεκεμ 1936 καὶ ὥραν 12ην μεσημβ τροποποιουμένων τῶν ὅρων ὡς τὴν προέλευσιν τοῦ πράγματος περ δέον νὰ προέρχεται ἀπὸ μεθ' ἧς ἐν ὑφίστατο συμβασ ταλλαγῆς (Κλήριγκ).

Πληροφορίαι κλπ. καθ' ἑκ παρὰ τῷ Γραφείῳ Προμηθειῶ Θεραπευτηρίου.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεω

ΜΑΝΤΑΡΙΣΜΑΤΑ

(Σχίσιμο, τσέπες, σκοροφ κάψιμο, ἐφθαρμένοι καβάλοι) λοῦνται παρὰ τεχνίτου εἰδικ τος ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐν τῷ ἐξ κφ. Παράδοσις ταχεῖα καὶ ἡ μένη.

Διομείας 5 (πάροδος Ἑρμο Περικλέους).

ΝΟΜΙΚΟΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡ Στυμφαλιάδου (Σπυρ. Τρικ 6). Νέα Τμήματα διὰ τὰς ἐπι χίφ ἐξετάσεις

ΕΞΕΡΡΑΓΗ Η ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΙΚΗ ΚΡΙΣΙΣ ΕΝ ΑΓΓΛΙΑ

ΔΙΑΣΤΑΣΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΔΟΥΑΡΔΟΥ ΚΑΙ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

Η ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΣ ΤΗΣ κ. ΣΙΜΠΣΟΝ.—Η ΕΚΒΑΣΙΣ ΤΗΣ ΚΡΙΣΕΩΣ

ος ὁ εὐρωπαϊκὸς Τύπος, ῶν τῶν ἀγγλικῶν ἐ ἀσχολεῖται μὲ τὴν ὀ ματικὴν κρίσιν, ἡ ὀ ἀπὸ τετραημέρου γλίαν καὶ συγκλονίζει τὴν Αὐτοκρατορίαν, εἰς οὐδέποτε δύει ὁ ἥλιος. αἱ ἐφημερίδες, ἔθραυ τὸν πάγον τῆς ἐκου καὶ μὲ θαυμαστὴν τῶν ὑπερτάτων συμ τοῦ ἔθνους καὶ τῆς αὐ ἀνέλυσαν τὸ περιεχό κρίσεως καὶ διετύπωσαν τῶν περὶ τῆς εὐκτέας

Δεκεμβρίου ὁ ἀγγλικὸς προφορεῖτο μὲ ὀδυνηρὰν ὅτι ὁ Ἄναξ του καὶ οἱ του εὑρέθησαν εἰς διά ὅτι ἡ κυβέρνησις κατέ στὸν εἰς τὸν Ἐδουάρδον τοῦ κ. Μπάλντουϊν, ὅτι μετὰ δυσαρεσκείας ἕνα μετὰ τῆς κυρίας Σίμπ σις αὐτὴ ἐσημείωσε μον» οὕτως εἶπεν ἔναρ σεως, διότι ἡ διάστασις Βασιλέως καὶ τῆς κυ του ὑφίστατο ἀπὸ μα ἔχοντες σχέσεις μετὰ τοῦ φις κύκλοι βεβαιοῦν, μετὰ τὴν ἄνοδον εἰς τὸν Ἐδουάρδου τοῦ Η΄ με τὸν ἐπεσκέφθη ὁ πρωθυ Μπάλντουϊν καὶ τοῦ ἀ ὅτι ἡ ἐπιθυμία τῆς κυ εἶνε νὰ ἴδῃ διακοπτομέ νας σχέσεις του, ποὺ θὰ νὰ κριθοῦν αὐστηρῶς τῶν ἰθυνόντων κύκλων Κατὰ τοὺς γνωρίζον γματα ὁ κ. Μπάλντουϊν τότε εἰς τὸν Βασιλέα: ὅτι ἡ Ὑμετέρα Μεγα ἔχῃ ὅλον τὸν ἀπαιτού διὰ νὰ πραγματοποι κοπὴν ταύτην πρὸ τῶν Στέψεως». Ὁ Βασιλεὺς μεγάλην ἀγανάκτησιν στασιν ταύτην καὶ ἀπήν τὸν κ. Μπάλντουϊν: «Κύ τουϊν, αὐτὸ εἶνε προσω ις καὶ δὲν ἐπιτρέπω νὰ ἀσχολῆται μὲ αὐ ἐξακολουθήσουν νὰ μὲ τὸ ζήτημα αὐτό, πρέ ουν, ὅτι αἱ ἑορταὶ τῆς γίνουν χωρὶς ἐμέ».

γματα ἔμειναν τότε εἰς αὐτό, μέχρις ὅτου, πρὸ ου, φαίνεται, ὁ Βασιλεὺς τὴν ἐπιθυμίαν νὰ ἴδῃ ον ἕνα νόμον ἐπιτρέπον ναψιν τοῦ γάμου μετὰ Σίμπσον καὶ ἠρώτησεν οῦτον μέτρον θὰ υἱοθετεῖ Βουλῆς. Ἡ αἴτησις αὐ Βασιλέως θὰ διετυπώθη τὴν 26ην Νοεμβρίου εἰς πουργόν, ὅστις κατὰ τὴν Πέμπτης πρὸς τὴν Πα ἔλαβε τὴν αἰφνιδίαν ἀπό συγκαλέσῃ τὸ ὑπουργι ούλιον, τὸ ὁποῖον συνεδρί τῆς μεσημβρίας τῆς ἑ 27ης. Περὶ τῆς ἐκτάκτου νεδριάσεως οὐδὲν ἐπίση ωθὲν ἐξεδόθη, καὶ οὔ φορία ἐδημοσιεύθη εἰς κὸν Τύπον.

αἱ ἁρμόδιαι ὑπηρεσίαι σαν, ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἀ τοῦ ὑπουργικοῦ συμβου ἀπάντησιν εἰς τὴν αἴτησιν λέως, ἀπάντησιν ἡ ὁποία κατὰ τὴν συνεδρίασιν τοῦ κοῦ συμβουλίου τῆς πρωῒ 2ας Δεκεμβρίου. Κατὰ τὸ τῆς 27ης Νοεμβρίου καὶ Δεκεμβρίου χρονικὸν διά πρωθυπουργὸς συνεβου φόρους ἐκπροσώπους τοῦ τικοῦ κόμματος, τοὺς ἡγέ δύο ἀντιπολιτεύσεων —τῆς ῆς καὶ φιλελευθέρας — καὶ ρήσεις τῶν κτήσεων, αἱ διαφέρονται ἐξ ἴσου μὲ ησιν τοῦ Ἡνωμένου Βα ὅλα τὰ ζητήματα ποὺ τὸ αὐτοκρατορικὸν στέμ ραύτης τῆς διαρκείας τῆς σεως τοῦ ὑπουργικοῦ συμ κατὰ τὴν 2αν Δεκεμβρίου ὅτι ἡ ἀπόφασις ἐλήφθη Μετὰ τὴν συνεδρίασιν ὁ πρωθυπουργὸς ἀνῆλθεν ἀνάκτορα τοῦ Βούκιγχαμ πληροφορήσῃ τὸν Ἄνακτα μόνον ἀπάντησις εἰς τὸ τοῦ ὑπάρχει καὶ ὅτι αὐτὴ τική. Ἔτσι ἐξερράγη ἡ τῆς συνταγματικὴ κρίσις, ς γνωρίζομεν τὰς δραμα σεις ἐκ τῶν τηλεγραφη

τὴν σοβαρὰν ταύτην κρίσιν ἔχει ἐναντίον του τὰς δυνάμεις, αἱ ὁποῖαι ἐπεκράτησαν κατὰ τὴν δι τῆς ἀγγλικῆς ἱστορίας: την, τὴν Ἐκκλησίαν καὶ σεις. Δὲν ὑπάρχει οὔ ἀντιπρόσωπος εἰς τὴν ὁ ὁποῖος, παρ' ὅλην τὴν ἀ πρὸς τὸ πρόσωπον τοῦ Βα νὰ μὴ στοχάζεται τὰ συμ τῆς ἀγγλικῆς μοναρχίας, τὸ γόητρον πρέπει νὰ ἄθικτον. Ἡ θέλησις τῆς κοινωθὴν εἰς τὸν Βασι Κυβερνήσεως, ἡ ὁποία πορρέει ἐκ τῆς λαϊκῆς

Ἐκκλησία ἐπίσης δὲν εἶνε ὁ αὐστηρὰ ἀπέναντί του. ἐπίσκοπος τοῦ Μπρέδφορδ, ἐξέφρασε τὴν λύ

ὅτι ὁ ἀρχιεπίσκο Καντερβουρίας ἠρνήθη ἐ ἐπισκεφθῇ τὸν Βασιλέα ἐξέχη νὰ συζητήσῃ ἐπὶ καθ' ὃν θὰ διεξαχθοῦν τικαὶ τελεσταὶ κατὰ τὰς τῆς Στέψεως. Ἡ ἀγγλική, γνώμη, ὁ μέσος Ἄγ ὁποῖος ἠσθάνθη πάντοτε ἐ λατρείαν πρὸς τὸν γοη πρίγκιπα, ἔχει τὴν ἀντί ἂν ὁ Βασιλεὺς δύναται πᾶν ὅ,τι θέλει διὰ νὰ εἴ δὲν ἔχει τὸ δικαίωμα αὐτὸς ποία θὰ εἶνε ἡ ρία τοῦ Βασιλείου, ἡ Βα ἡ ὁποία θὰ ἀνέλθῃ ἐπὶ τοῦ Εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο ὁ Ἐ ὁ Η΄, κατὰ τὰς ἀντιλή μέσου Ἄγγλου ἀστοῦ, ὁ ἐξέτασιν καὶ τὰ γενικώ φέροντα τῆς Αὐτοκρατο

Η κ. ΣΙΜΠΣΟΝ

ὅλου αὐτοῦ τοῦ δράμα μία γυναίκα, μία χαριτω γυναίκα, ἀξία πάσης Δὲν εἶνε ἡ διαφωνία τοῦ Βασιλέως καὶ τῆς Κυ του ἐκείνη, ἡ ὁποία δί τόνον εἰς τὸ δρᾶμα αὐτό ωτερικὴν σύγκρουσιν μιᾶς τὴν ὁποίαν παλαίει ὁ συνδεδεμένος ἀπὸ τὸ πεπρωμένον του μὲ τὸ λαμπρότερον Στέμμα τοῦ κόσμου, μὲ τὸν ἄνδρα, τοῦ ὁποίου τὴν ζωὴν μετέβαλε ἄρδην τὸ πρόσωπον, ποὺ ἀγαπᾷ.

Ἀλλὰ ποιὰ εἶνε αὐτὴ ἡ γυναῖκα, ἡ ὁποία κατώρθωσε ν' ἀσκήσῃ τοιαύτην ἐπιρροὴν εἰς τὸν Ἐδουάρδον τὸν Η΄ καὶ νὰ μεταβάλῃ ἄρδην τὴν ζωήν του; Ἡ κυρία Σίμπσον (τὸ γένος Οὐώρφιλδ) ἐγεννήθη εἰς τὴν Βαλτιμόρην τὸ 1896, ἀπὸ ἁπλῆν ἀστικὴν οἰκογένειαν. Μείνασα ἐνωρὶς ὀρφανὴ πατρός, συνεζεύχθη εἰς ἡλικίαν 20 ἐτῶν, κατὰ τὰς παραμονὰς τῆς εἰσόδου τῆς Ἀμερικῆς εἰς τὸν παγκόσμιον πόλεμον, τὸν λοχαγὸν τῆς ἀεροπορίας Οὐῖνφιλδ Σπένσερ καὶ ἔζησε μίαν ζωὴν γυναικὸς τῆς καλῆς κοινωνικῆς τάξεως. Ἠσχολήθη μὲ κοινωνικὰ καὶ φιλανθρωπικὰ ἔργα μέχρι τῆς ἐποχῆς τῆς ἀνακωχῆς, ὁπότε ἐγκατεστάθη μετὰ τοῦ συζύγου της εἰς τὸ Σὰν Ντιέγο τῆς Καλιφορνίας.

Μέσα εἰς τὸν πυρετὸν τῆς εὐκόλου μεταπολεμικῆς ζωῆς, ἡ κυρία Σπένσερ κατέκτησεν ἐξέχουσαν θέσιν ἐν τῇ ἀνωτέρᾳ κοινωνίᾳ. Τὸ κάλλος της καὶ ἡ κομψότης της τὴν καθίστων περιζήτητον εἰς τὰς κοσμικὰς αἰθούσας, ὅπου ἐθριάμβευεν ἡ χάρις της. Φίλαθλος, ἀξιαγάπητος, ἀρίστη χορεύτρια, ἐγνώρισεν ἔτη μέθης καὶ δόξης. Ὅταν τὸ 1920 ὁ διοικητὴς τῶν ναυτικῶν δυνάμεων τοῦ Σὰν Ντιέγο ἔδωσε μίαν λαμπρὰν δεξίωσιν πρὸς τιμὴν τῆς ἀφίξεως τοῦ πρίγκιπος τῆς Οὐαλλίας, ἡ κυρία Σπένσερ συμπεριελαμβάνετο μεταξὺ τῶν προσκεκλημένων καὶ ἐνεφανίσθη πρὸ τοῦ μέλλοντος Ἄνακτος.

Ἡ πρώτη αὐτὴ συνάντησις ἔσχεν ἀποφασιστικὴν σημασίαν; Εἶνε δύσκολον νὰ τὸ ἰσχυρισθῇ κανείς, διότι κατὰ τὰ ἐπακολουθήσαντα ἔτη, ἡ ζωὴ τῆς ὡραίας Ἀμερικανίδος οὐδεμίαν ὑπέστη μεταβολήν. Τὸ 1925 οἱ Σπένσερ διεζεύχθησαν ἀθορύβως. Αὐτὸς ἐνυμφεύθη ἐκ νέου. Αὐτὴ ἐταξίδευσε καὶ ἐγνώρισε τὴν Εὐρώπην. Εἰς τὸ Λονδῖνον, τὸ 1928 συνήντησε τὸν κ. Ἐρνέστον Σίμπσον, ὡραῖον ἄνδρα, Καναδὸν ἐκ γενετῆς. Τὸν ἐγνώρισεν εἰς μίαν ἐποχὴν ποὺ ἡ μόνωσις εἶχεν ἀρχίσει νὰ τὴν ἐνοχλῇ. Ἐδέχθη νὰ τὸν συζευχθῇ καὶ ἐγκατεστάθησαν εἰς τὸ Λονδῖνον.

Ἀπὸ τῆς ἐποχῆς ταύτης τὰ πράγματα ἐξειλίχθησαν μὲ μεγάλην ταχύτητα. Παρουσιασθεῖσα εἰς τὸν Βασιλέα Γεώργιον καὶ τὴν Βασίλισσαν Μαίρην, συνεκέντρωσε περὶ ἑαυτὴν τὰ μεγαλύτερα ὀνόματα τῆς ἀγγλικῆς οἰκογενείας. Ἰδοὺ πῶς τὴν περιέγραφον τότε: «Ἡ κυρία Σίμπσον, τῆς ὁποίας αἱ προσκλήσεις εἶνε λίαν περιζήτητοι, εἶνε ἀξιόλογος οἰκοδέσποινα. Προτιμᾷ τὸ σαλόνι ἀπὸ τὰς νυκτερινὰς λέσχας. Οὐδέποτε ὑποβάλλει ἐρωτήσεις καὶ κατέχει ἔμφυτον αἴσθησιν τῆς γαστρονομίας. Δὲν εἶνε ὡραία, μὲ τὴν συμβατικὴν ἔννοιαν τῆς λέξεως, καὶ οὔτε ἔχει αὐτὴν τὴν γνώμην. Τὸ πρόσωπόν της ἐνθυμίζει πορτραῖτα τοῦ 19ου αἰῶνος. Ἡ ἔκδηλος ἰδιοτυπία της συνίσταται εἰς τὸ μέτωπόν της, ποὺ περιβάλλεται ἀπὸ ἐλαφρὲς μποῦκλες καὶ ἔχει εὐγένειαν γραμμῶν. Τὸ κεφάλι της προδίδει εὐρεῖαν κρανιακὴν διαμόρφωσιν. Τὸ σῶμα της εἶνε τέλειον καὶ τὸ δέρμα της ἀφομοιώνει πολὺ ὡραῖα τὰ μακιγιάζ. Ὅταν ἀναπαύεται ἡ κυρία Σίμπσον δὲν παρουσιάζει τίποτε τὸ ἐξαιρετικόν. Ἀλλὰ ἡ συνομιλία τὴν μεταμορφώνει. Τὸ πρόσωπόν της ἐμψυχοῦται καὶ ἡ φυσιογνωμία της καθίσταται θελκτική. Ἀπὸ τὸ σύνολον τῶν χαρακτηριστικῶν της ἀναδίδεται μία ἀκτινοβολία κάλλους...».

Κατὰ τὴν διάρκειαν ἑνὸς «γουήκ-ἔντ» εἰς τὸ κτῆμα τῆς κυρίας Κόργιγκαν, ἡ κυρία Σίμπσον ἐπανεῖδε τὸν πρίγκιπα τῆς Οὐαλλίας. Ἐν τούτοις, μόλις τὸ 1931 εἰσῆλθεν εἰς τὸ στενὸν περιβάλλον τοῦ μέλλοντος Βασιλέως τῆς Ἀγγλίας, ὅταν ἔγινε φίλη τῆς λαίδης Θέλμας Φῶρνες, ἡ ὁποία ἐπίσης συνεδέετο στενώτατα μὲ τὸν πρίγκιπα. Κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν διακοπῶν ἔβλεπε κανεὶς εἰς τὸ Μπιαρρίτζ, εἰς τὰς Κάννας, εἰς τὴν Βουδαπέστην ἢ εἰς τὴν Βιέννην τὸν πρίγκιπα καὶ τὰς δύο φίλας του. Αἱ σχέσεις της μὲ τὸν τότε μέλλοντα Βασιλέα ἔγιναν στενώτεραι, ὅταν ἐξέλιπεν ἀπὸ τὸ μέσον ἡ λαίδη Θέλμα Φῶρνες.

Τὸ ὄνομα τῆς κυρίας Σίμπσον, ἀνεφέρθη διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὴν ἐγκύκλιον τῆς Αὐλῆς τὴν 27ην Μαΐου 1936 ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ἑνὸς γεύματος, τὸ ὁποῖον ἔδωκεν εἰς τὸ ἀνάκτορον τοῦ Ἁγίου Ἰακώβου ὁ Ἐδουάρδος γενόμενος Βασιλεύς. Εἰς τὸ γεῦμα τοῦτο, εἰς τὸ ὁποῖον παρευρέθη καὶ ὁ κύριος Σίμπσον, παρεκάθησαν ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μπάλντουϊν, ὁ συνταγματάρχης Λίντμπεργκ, ὁ λόρδος Λουδοβῖκος καὶ ἡ λαίδη Μάουντμπάττεν καὶ μερικὰ ἄλλα μέλη τῆς ἀνωτάτης ἀριστοκρατίας.

Τὴν 10ην Ἰουλίου, ἡ κυρία Σίμπσον, μόνη αὐτὴν τὴν φοράν, παρεκάθησεν εἰς ἓν γεῦμα τοῦ Βασιλέως καὶ εἰς τὴν ἐγκύκλιον τῆς Αὐλῆς ὑπάρχει τὸ ὄνομά της μαζὶ μὲ τὰ ὀνόματα τοῦ δουκὸς καὶ τῆς δουκίσσης τῆς Ὑόρκης, τῆς λαίδης Διάνας Κοῦπερ, τῆς λαίδης Ὄξφορδ, τοῦ κ. καὶ τῆς κ. Οὐΐνστων Τσώρτσιλ καὶ τοῦ σὲρ Σάμουελ Χόαρ.

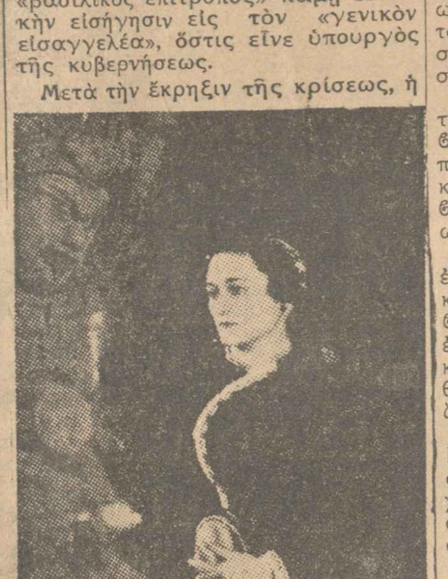
Ὀλίγας ἑβδομάδας βραδύτερον, ἡ κυρία Σίμπσον συμπεριελαμβάνετο μεταξὺ τῶν προνομιούχων, οἱ ὁποῖοι συνώδευον τὸν Βασιλέα εἰς τὸ ταξίδι του διὰ τῆς θαλαμηγοῦ «Νάχλιν» ἀνὰ τὴν ἀνατολικὴν Μεσόγειον. Μαζί της ἦσαν ὁ λόρδος καὶ ἡ λαίδη Μάουντμπάττεν, ὁ λόρδος Ντώντλεϋ καὶ μερικοὶ ἄλλοι φίλοι τοῦ μονάρχου. Τέλος, εἰς μίαν ἐγκύκλιον τῆς Αὐλῆς, χρονολογουμένην ἀπὸ 24 Σεπτεμβρίου, ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ καταλόγου τῶν προσκεκλημένων τοῦ Βασιλέως φιγουράζει τὸ ὄνομα τῆς κυρίας Σίμπσον.

Ἐν τῷ μεταξὺ αὐτὴ εἶχε ὑποβάλει ἀγωγὴν διαζυγίου κατὰ τοῦ συζύγου της, κατηγοροῦσα αὐτὸν ἐπὶ μοιχείᾳ. Ἡ ἀγωγὴ αὐτὴ ἐξεδικάσθη τὴν 27ην Ὀκτωβρίου ἐνώπιον τοῦ δικαστοῦ τοῦ Ἴπσουϊτς κ. Χῶκκε, ὁ ὁποῖος ἔκρινεν ἀποδειχθεῖσαν τὴν μοιχείαν τοῦ ἐναγομένου — μὴ ἐμφανισθέντος πρὸ τοῦ δικαστηρίου — καὶ ἐξέδωκεν ἀπόφασιν ὑπὲρ τῆς ἐναγούσης. Οἱ κληρικόφρονες κύκλοι χαρακτηρίζουν τὴν ἀπόφασιν ταύτην χαριστικὴν καὶ τονίζουν ὅτι τὸ διαζύγιον δὲν δύναται νὰ καταστῇ ὁριστικὸν εἰμὴ μετὰ ἓξ μῆνας καὶ μόνον ἀφοῦ εἷς εἰδικὸς ὑπάλληλος, καλούμενος «βασιλικὸς ἐπίτροπος» κάμῃ εὐνοϊκὴν εἰσήγησιν εἰς τὸν «γενικὸν εἰσαγγελέα», ὅστις εἶνε ὑπουργὸς τῆς κυβερνήσεως.

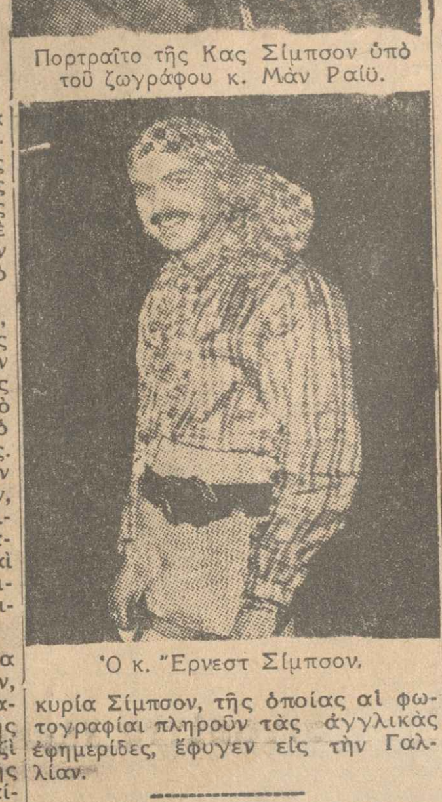
Μετὰ τὴν ἔκρηξιν τῆς κρίσεως, ἡ κυρία Σίμπσον, τῆς ὁποίας αἱ φωτογραφίαι πληροῦν τὰς ἀγγλικὰς ἐφημερίδες, ἔφυγεν εἰς τὴν Γαλλίαν.

Ἡ Κα Σίμπσον κατὰ τὸ τελευταῖον ταξίδιόν της εἰς τὰς Δαλματικὰς ἀκτάς.

Ἡ Κα Σίμπσον.



Πορτραῖτο τῆς Κας Σίμπσον ὑπὸ τοῦ ζωγράφου κ. Μὰν Ραϊϋ.



Ὁ κ. Ἔρνεστ Σίμπσον.

Η ΕΚΒΑΣΙΣ ΤΗΣ ΚΡΙΣΕΩΣ

Ποία θὰ εἶνε ἡ ἔκβασις τῆς κρίσεως ταύτης, εἶνε δύσκολον νὰ προΐδῃ τις. Ἴσως ἂν ἡ μόνη αἰτία της ἦτο ἡ συναισθηματικὴ προτίμησις τοῦ Βασιλέως πρὸς ἓν ὡρισμένον πρόσωπον, ἡ λύσις της νὰ ἦτο εὐχερεστέρα. Φαίνεται ὅμως, ὅτι ὑπάρχουν σοβαροὶ λόγοι νὰ πιστεύσωμεν, ὅτι ὄπισθεν τῆς ἀποφασιστικῆς ἀντιδράσεως τῆς συντηρητικῆς κυβερνήσεως, τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ μεγαλυτέρου μέρους τοῦ Τύπου κρύπτεται καὶ μία ἐκτάκτως δραματικὴ πάλη τῶν συντηρητικῶν δυνάμεων πρὸς τὸν δημοφιλῆ Βασιλέα.

Ἀφ' ὅτου ἀκόμη ὁ Ἐδουάρδος ὁ Η΄ ἦτο πρίγκιψ τῆς Οὐαλλίας, ὅλοι ἐγνώριζον, ὅτι αἱ σχέσεις του μὲ τὸν κ. Μπάλντουϊν οὐδέποτε ὑπῆρξαν πολὺ ἐγκάρδιοι. Ἀφ' ἑτέρου αἱ κλίσεις τοῦ πρίγκιπος πρὸς τὸν λαὸν καὶ πρὸς τὰς ριζοσπαστικωτέρας λύσεις, οὐδέποτε ἀπεκρύβησαν. Κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη, κατὰ τὴν ἐποχὴν τῆς πολιτικῆς τῶν ἐργατικῶν κατοικιῶν, ὁ μέλλων Ἐδουάρδος ὁ Η΄, μὲ τὴν συμπάθειαν τὴν ὁποίαν ἐδείκνυε πρὸς τὰς ἀποκλήρους τάξεις, εἶχε κινήσει τὴν βωβὴν ἀποδοκιμασίαν τῶν πολιτικῶν κύκλων τῶν μεγάλων ἰδιοκτητῶν, οἱ ὁποῖοι ἐφέροντο κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἧττον ὑπεύθυνοι διὰ τὴν ἐξαθλίωσιν, εἰς τὴν ὁποίαν εἶχε περιέλθει μέρος τοῦ ἐργατικοῦ πληθυσμοῦ.

Προσφάτως ἀκόμη ὁ Ἐδουάρδος ὁ Η΄ εἶχεν ἐπιχειρήσει ἕνα μεγάλο ταξίδιον ἀνὰ τὴν Οὐαλλίαν, διὰ νὰ ἐπισκεφθῇ τοὺς ἀνέργους, καὶ ἡ πρᾶξις του αὐτὴ εἶχε κριθῆ ἀπὸ τὸν κ. Μπάλντουϊν καὶ ἀπὸ μερικοὺς ἐκ τῶν ὑπουργῶν του, ὡς ἐνέχουσα πολιτικὴν χροιάν, διότι ἠδύνατο νὰ θεωρηθῇ ὡς μομφὴ διὰ τὴν ἀδράνειαν ὡρισμένων ὑπουργῶν.

ΤΟ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΣΙΣΜΑΝΟΓΛΟΥ

Χθὲς τὴν πρωΐαν παρουσίᾳ τῶν ὑπουργῶν Κρατικῆς Ἀντιλήψεως καὶ Ὑγιεινῆς κ. κ. Κοριζῆ καὶ Ἀλιβιζάτου, τοῦ Μητροπολίτου Τραπεζοῦντος καὶ ἄλλων ἐπισήμων, ἐγένετο ἡ κατάθεσις τοῦ θεμελίου λίθου τοῦ ἀνεγερθησομένου μεταξὺ Μελισσίων καὶ Χαλανδρίου «Φυσιολογικοῦ Ἰνστιτούτου».

Μετὰ τὴν κατάθεσιν τοῦ θεμελίου λίθου ὡμίλησεν ὁ κ. Κοριζῆς ἐξάρας τὴν σκοπιμότητα τῆς ἡγεμονικῆς δωρεᾶς τῶν ἀδελφῶν Σισμάνογλου (65 ἑκατομ. δραχμῶν) καὶ ἀπένειμε κατ' ἐντολὴν τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως τὸν ταξιάρχην τοῦ Σωτῆρος εἰς τὸν ἐθνικὸν εὐεργέτην κ. Σισμάνογλου.

Ἀκολούθως ὡμίλησεν ὁ κ. Ἀλιβιζάτος, ἀναπτύξας τὴν σημασίαν τοῦ νέου ἐπιστημονικοῦ ἱδρύματος.

Τέλος ὡμίλησε ἐκ μέρους τῆς ἐπιτροπῆς τοῦ ἱδρύματος ὁ Ἅγιος Τραπεζοῦντος.

Ο ΦΥΜΑΤΙΟΛΟΓΟΣ ΙΑΤΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΨΑΡΑΥΤΗΣ ἐπὶ δεκαπενταετίαν διευθυντὴς τοῦ Σανατορίου Πορταριᾶς (Πηλίου), δέχεται ἐν Ἀμαρουσίῳ, ὁδ. Βασιλίσσης Ὄλγας 6, καθ' ἑκάστην 10—12 π. μ. καὶ 4—6 μ. μ.

ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗΝ Ο κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ ΘΑ ΟΜΙΛΗΣΗ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΦΟΙΤΗΤΙΚΗΝ ΝΕΟΛΑΙΑΝ

Ο κ. ΚΟΤΖΙΑΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΙΝ ΤΗΣ

Εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Πρωτευούσης συνεκεντρώθησαν περὶ τὴν 6ην μ. μ. οἱ φοιτηταὶ καὶ φοιτήτριαι οἱ ἐκλεγέντες κατὰ σχολὰς διὰ τὴν ὀργάνωσιν τῆς μεγάλης συγκεντρώσεως τῆς Νεολαίας τῆς προσεχοῦς Πέμπτης κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ ἀρχηγὸς τῆς Κυβερνήσεως κ. Ι. Μεταξᾶς θὰ ἐκφωνήσῃ βαρυσήμαντον λόγον, χαράσσων τὰς κατευθύνσεις τῆς νέας ἐθνικῆς νεολαίας.

Πρὸς τοὺς συγκεντρωθέντας ὡμίλησεν ὁ Ὑπουργὸς - Διοικητὴς τῆς Πρωτευούσης καὶ μέλος τοῦ Δ. Συμβουλίου τῆς Νεολαίας κ. Κ. Κοτζιᾶς, τονίσας ὅτι ἡ Πέμπτη θὰ εἶνε μία ἀπὸ τὰς ἱστορικωτέρας ἡμέρας διὰ τὴν Ἑλληνικὴν Νεολαίαν διότι διὰ πρώτην φορὰν τὸ Κράτος μὲ ὅλην τὴν ἱεραρχίαν ἀρχίζοντας ἀπὸ τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα, θέτει ὡς ἕνα ἐκ τῶν κυριωτέρων μελημάτων του τὸ ζήτημα τῆς ὀργανώσεως τῆς Νεολαίας, δηλαδὴ ψυχικὴν ὀργάνωσιν μέσα εἰς τὴν ὁποίαν θ' ἀναπτυχθῇ ἡ νεολαία κατὰ τρόπον ὁ ὁποῖος θὰ ἐγγυᾶται διὰ τὸ μέλλον της.

Λέγοντες ὀργάνωσιν, συνεχίζει ὁ κ. Ὑπουργός, ἐννοοῦμεν τὴν ἐξέλιξίν σας ὡς αὐριανῆς ἰθυνούσης τάξεως, δεδομένου ὅτι οἱ περισσότεροι ἀπὸ ὑμᾶς ὕστερα ἀπὸ ὀλίγον καιρὸν μπαίνετε εἰς τὴν ζωὴν καὶ θὰ εἶσθε οἱ ἀντικαταστάται μας.

Ἡμεῖς εἴμεθα ἡ «σήμερον» καὶ αὔριον θὰ εἴμεθα ἡ «χθές». Σεῖς θὰ μᾶς διαδεχθῆτε καὶ εἴμεθα ὑποχρεωμένοι νὰ σᾶς προετοιμάσωμεν πρὸς τοῦτο. Θὰ σᾶς βοηθήσωμεν ὅπως ἠμποροῦμεν εἰς τὴν ἐπαγγελματικήν σας σταδιοδρομίαν εἰς ὅλα τὰ δίκαια αἰτήματά σας, μερικὰ ἢ γενικά.

Θὰ σᾶς ἐμφυσήσωμεν τὴν Ἰδέαν τῆς Νέας Ἑλλάδος διὰ νὰ ἠμπορέσητε νὰ τὴν μεταλαμπαδεύσητε.

Τοῦτο θέλει ὁ Ἀρχηγὸς καὶ αὐτὸ τὴν Πέμπτην θὰ σᾶς καθορίσῃ εἰς γενικὰς γραμμάς. Καὶ θὰ πεισθῆτε ὅτι πρόκειται νὰ ἐμπιστευθῆτε τὴν τύχην σας σὲ καλὰ χέρια.

Τοὺς λόγους τοῦ κ. Ὑπουργοῦ ἐκάλυψαν παρατεταμένα χειροκροτήματα καὶ ἐνθουσιώδεις ζητωκραυγαί. Ἐπηκολούθησεν ἡ ἐκλογὴ διὰ κλήρου, τῶν φοιτητῶν, οἱ ὁποῖοι θὰ προσφωνήσωσιν τὸν κ. Ἀρχηγὸν τῆς Κυβερνήσεως καὶ ὡρίσθησαν: Ἡ φοιτήτρια δεσποινὶς Λουκίδου, ὁ κ. Παπᾶς, φοιτητὴς τῆς Ἰατρικῆς καὶ ὁ κ. Ρηγόπουλος τοῦ «Παμφοιτητικοῦ».

Η ΕΘΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Προχθὲς τὴν 10ην πρωϊνὴν ἐγένετο εἰς τὴν αἴθουσαν τῶν συνεδριάσεων τῆς παλαιᾶς Βουλῆς ἡ πρώτη δημοσία ἐμφάνισις τῆς ὀργανώσεως «Ἐθνικὴ Ἑταιρεία», ἡ ὁποία ἱδρύθη μετὰ τὴν 4ην Αὐγούστου.

Εἰς τὴν συνέλευσιν ὡμίλησε πρῶτος ὁ ἐκπροσωπῶν τὴν προσωρινὴν διοικοῦσαν ἐπιτροπὴν κ. Παν. Μεταξᾶς, ὁ ὁποῖος ἐξέθεσε τοὺς σκοποὺς τῆς συσταθείσης Ἑταιρείας, συνοψιζομένους εἰς τὴν «ἐξύψωσιν τῶν ἐθνικῶν ἰδεωδῶν καὶ τῶν ἐν γένει ἠθικῶν ἀρχῶν καὶ τὴν ἀναζωπύρωσιν τῶν θρησκευτικῶν καὶ οἰκογενειακῶν παραδόσεων διὰ τῆς καταπολεμήσεως πάσης πρὸς ταῦτα ἀντιστρατευομένης ἰδίας».

Ἀκολούθως ὡμίλησε πρὸς τοὺς ἑταίρους ὁ εἰσαγγελεὺς Πειραιῶς κ. Σπηλιώτης, ὁ ὁποῖος ἐχαρακτήρισε τὴν χθεσινὴν συγκέντρωσιν ὡς σπουδαιοτάτην συμβολὴν εἰς τὸ ἔργον τῆς ἐθνικῆς ἀναπλάσεως.

«Εἶνε γνωστὸν—εἶπεν— ὅτι οἱαδήποτε ἰδεολογία δὲν δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς ἔχουσα ἀπολύτως σταθερὰν τὴν ὑπόστασιν αὐτῆς, ἂν δὲν θεμελιωθῇ ἐπὶ τῆς ὀργανώσεως τῶν ὀπαδῶν αὐτῆς.

»Παρ' ὅλην τὴν ἔκδηλον ἐξύγίανσιν τῶν Ἑλληνικῶν συνειδήσεων, δὲν πρέπει νὰ λησμονῆται ὅτι τὸ πάνδηλητήριον τῆς συκοφαντίας πάντοτε χύνεται καὶ πάντοτε προσπαθεῖ νὰ μολύνῃ.

»Διὰ τὸν λόγον ἀκριβῶς αὐτὸν ἐπιβάλλεται ἡ ὀργάνωσις τῶν ὀπαδῶν ἐπὶ θεμελίων ἠθικῶν καὶ ὑγιῶν, ἅτινα μόνα ἐξασφαλίζουν τὴν εὐημερίαν τοῦ ἀτόμου καὶ τοῦ συνόλου».

Καταλήγων ὁ κ. εἰσαγγελεύς, ἐξώρκισε τοὺς ἑταίρους νὰ κρατήσουν ὑψηλὰ τὴν σημαίαν τῆς Ἑλληνικῆς ἀναδημιουργίας καὶ νὰ ἐργασθοῦν διὰ τὴν παγίωσιν τῆς νέας καταστάσεως.

Ἀκολούθως ἐνεκρίθη ἡ ἀποστολὴ τηλεγραφήματος πρὸς τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα καὶ τὸν κ. Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως, δι' οὗ τονίζεται ὅτι οἱ ἑταῖροι τάσσονται πρόθυμοι μαχηταὶ εἰς τὸ πλευρὸν αὐτῶν.

Ἐπιτροπὴ τῆς Ἑταιρείας ἐπεφορτίσθη νὰ ἐπισκεφθῇ τὸν κ. Πρωθυπουργὸν διὰ ν' ἀνακοινώσῃ τὴν ἵδρυσιν τῆς Ἐθνικῆς Ἑταιρείας καὶ ζητήσῃ τὴν υἱοθέτησιν τῶν ἰδεῶν της καὶ τὰς κατευθύνσεις του διὰ τὴν περαιτέρω δρᾶσίν της.

Ἐνεκρίθη ἐπίσης ὅπως κατατεθοῦν στέφανοι εἰς τὸ μνημεῖον τοῦ Ἀγνώστου Στρατιώτου καὶ τῶν τάφων τῶν ἀειμνήστων Βασιλέων, νὰ γίνῃ δὲ ἔρανος μεταξὺ τῶν μελῶν τῆς Ἑταιρείας, τὸ προϊὸν τοῦ ὁποίου νὰ κατατεθῇ εἰς χεῖρας τοῦ κ. Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως διὰ τὴν ἐνίσχυσιν τῆς Ὀργανώσεως τῆς Ἐθνικῆς Νεολαίας.

Παρομοία συγκέντρωσις τοῦ τμήματος τῆς Ἐθνικῆς Ἑταιρείας Πειραιῶς ἔγινεν εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς νυκτερινῆς σχολῆς μηχανικῶν «Ὁ Προμηθεύς».

Ὁ κ. Κοτζιᾶς ἐν μέσῳ τῶν φοιτητῶν κατὰ τὴν χθεσινὴν συγκέντρωσιν.

ΤΑ ΧΘΕΣΙΝΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

Παρισταμένων τοῦ κ. Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως, τῶν ὑπουργῶν τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας, Διοικήσεως Πρωτευούσης καὶ τοῦ ὑφυπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν, τῶν ἀρχῶν καὶ τῶν ἀντιπροσώπων τοῦ ἐμπορικοῦ κόσμου Πειραιῶς, ἐτελέσθησαν χθὲς τὴν πρωΐαν ἐν πάσῃ ἐπισημότητι τὰ ἐγκαίνια τοῦ Ἐμπορευματολογικοῦ Μουσείου Πειραιῶς.

Ἡ ἵδρυσις τοῦ Μουσείου ὀφείλεται εἰς τὴν πρωτοβουλίαν τοῦ Συμβουλίου τοῦ Χρηματιστηρίου Ἐμπορευμάτων, ἡ δὲ ταξινόμησις καὶ τυποποίησις τῶν ἐν αὐτῷ ἐκτιθεμένων δειγμάτων εἰς τὸ ἁρμόδιον τμῆμα τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας καὶ εἰς τὴν συμβολὴν τοῦ καθηγητοῦ τῆς Γεωπονικῆς Σχολῆς κ. Παπανδρέου καὶ τῶν γεωπόνων κ. κ. Δενδρινοῦ καὶ Βαρβούδη.

Μετὰ τὸν ἁγιασμόν, ὁ Πρόεδρος τοῦ Χρηματιστηρίου Ἐμπορευμάτων κ. Στρατηγάκης, διερμηνεύων τὰ αἰσθήματα τοῦ ἐμπορικοῦ κόσμου, ἐξέφρασε τὴν ἱκανοποίησιν αὐτοῦ διὰ τὸ ἐνδιαφέρον τῆς Κυβερνήσεως καὶ ηὐχήθη ὅπως διευθετηθῇ καὶ τὸ ζήτημα τῆς ὁριστικῆς ἐγκαταστάσεως τοῦ συσταθέντος Μουσείου.

Ὡμίλησεν ἀκολούθως ὁ διευθυντὴς τοῦ Χρηματιστηρίου κ. Μπράβος, ὅστις ἐτόνισεν ὅτι ἡ ἀδιάκοπος ἐξέλιξις τῶν ἐμπορικῶν συνηθειῶν κατέστησεν ἔκδηλον καὶ ἐπιβεβλημένην τὴν ἀνάγκην τῆς συστάσεως τῶν ἐμπορικῶν Μουσείων.

Εἶτα ἀπηρίθμησε τὰ προκύπτοντα ἐκ τῆς ἱδρύσεως Ἐμπορευματολογικοῦ Μουσείου ἀγαθὰ καὶ τὴν συμβολὴν τούτου εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ ἐμπορίου. Ἐξῆρεν ἀκολούθως τὰς καταβληθείσας ἁρμοδίως προσπαθείας, εἰς τρόπον ὥστε τὸ ἐγκαινιαζόμενον Μουσεῖον νὰ εἶνε πλῆρες.

Μεθ' ὃ ὡμίλησεν ὁ πρόεδρος τῶν Βιοτεχνῶν κ. Γαβαλᾶς, ὅστις ἐξέφρασε τὸν ἐνθουσιασμὸν τοῦ βιομηχανικοῦ καὶ ἐπαγγελματικοῦ κόσμου διὰ τὴν ἵδρυσιν τοῦ νέου Μουσείου.

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. Ι. ΜΕΤΑΞΑ

Τελευταῖος ἔλαβε τὸν λόγον ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως, εἰπὼν τὰ ἑξῆς:

«Κύριοι, σᾶς εὐχαριστῶ πολὺ διὰ τὴν πρόσκλησίν σας εἰς τὰ ἐγκαίνια τοῦ Μουσείου Ἐμπορευμάτων εἰς τὰ ὁποῖα παρευρίσκομαι μετὰ μεγίστης χαρᾶς καὶ μεγίστου ἐνδιαφέροντος. Τὸ ἐμπόριον, κύριοι, εἰς ὅλον τὸν κόσμον διατρέχει μίαν κρίσιν σπουδαιοτάτην, ἡ ὁποία δὲν ὁμοιάζει μὲ τὰς παλαιὰς κρίσεις, μὲ τὰς κρίσεις τοῦ ἐμπορίου ἐπὶ τοῦ φιλελευθέρου οἰκονομικοῦ συστήματος, τὰς λεγομένας κυκλικὰς κρίσεις, δηλαδὴ τὰς ἐπανερχομένας καὶ ἀπερχομένας κατὰ διαστήματα. Ἡ κρίσις τὴν ὁποίαν διέρχεται τὸ ἐμπόριον εἶνε κρίσις μεταβολῆς βαθείας τοῦ ρυθμοῦ τοῦ ἐμπορίου. Ἦτο δὲ ἡ κρίσις αὐτὴ φυσικὴ συνέπεια δύο μεγάλων γεγονότων, τὰ ὁποῖα ἐπῆλθον εἰς τὴν ἀνθρωπότητα. Πρῶτον μὲν τῆς ἐγκαταστάσεως καὶ ἱδρύσεως μεγάλων βιομηχανιῶν εἰς τὰς ἔξω Εὐρωπαϊκὰς χώρας, ἰδίως εἰς τὰς χώρας τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς, αἱ ὁποῖαι κατέστησαν μειονεκτικωτάτην τὴν θέσιν τῆς βιομηχανίας τῆς Εὐρώπης, ἡ ὁποία τότε εὕρισκε πανταχοῦ τοῦ κόσμου ἀγορᾶς ἐναποθέσεως τῶν προϊόντων τῆς καὶ συνεπῶς τὸ ἐμπόριον, τὸ ὁποῖον διεξῆγε τὴν μεταφορὰν αὐτῶν τῶν προϊόντων τῆς βιομηχανίας καὶ τὴν μεταφορὰν ἐκ τῶν χωρῶν τῆς ἐναποθέσεως τῶν προϊόντων τῆς βιομηχανίας τῶν πρώτων ὑλῶν καὶ τῶν ἀναγκαίων εἰδῶν καταναλώσεως εἰς τὴν Εὐρώπην, εὕρισκε μεγάλην ἔκτασιν καὶ ζωτικότητα. Καὶ δεύτερον τοῦ ὅτι καθ' ὅλον τὸν παρελθόντα αἰῶνα ἐπεκράτησε πανταχοῦ ἐν Εὐρώπῃ ἡ λεγομένη φιλελευθέρα οἰκονομικὴ σχολή, τοῦ «λεσὲ-φαὶρ» καὶ «λεσὲ ἀλέ», ἑπομένως ἦτο πλήρως ἐλεύθερος ὁ καπιταλισμὸς καὶ οἱ κλάδοι οἱ ἐξ αὐτοῦ προερχόμενοι, ἡ βιομηχανία δηλαδὴ καὶ τὸ ἐμπόριον, νὰ διεξάγουν ἐλευθέρως τὰς ἐργασίας των ἄνευ τῆς ἐπεμβάσεως τοῦ Κράτους καὶ μὲ μόνον τὸν φραγμὸν τὸν ὁποῖον οἱ ἴδιοι οἱ οἰκονομικοὶ νόμοι ἔθετον εἰς τὸ ἐμπόριον καὶ τὴν βιομηχανίαν, οἱ νόμοι δηλαδὴ οἱ προερχόμενοι ἐκ τῆς ἐλευθέρας οἰκονομικῆς δράσεως τῆς κοινωνίας.

Τοῦτο ἀπῄτει τὴν πλήρη καὶ ἐλευθέραν ἀνταλλαγὴν ὅλων τῶν ἐμπορευμάτων, διότι ἐὰν ὑποθέσωμεν ὅτι εἰς τὸ σύστημα τοῦτο ἐπήρχετο μία μεταβολὴ δι' ἓν καὶ μόνον ἔστω ἐμπόρευμα, ἐὰν ὑποθέσωμεν ὅτι ἐμπόρευμά τι ἀπεκλείετο θὰ ἦτο φυσικὴ συνέπεια ἡ κατάρρευσις ὁλοκλήρου τοῦ οἰκοδομήματος τῆς φιλελευθέρας οἰκονομικῆς σχολῆς.

Ἡ ἀρχὴ τῆς καταρρεύσεως ταύτης ὀφείλεται εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας τῆς Ἀμερικῆς, αἱ ὁποῖαι ἓν παμμέγιστον καὶ σπουδαιότατον ἐμπόρευμα, τὸ ἐμπόρευμα τῆς ἀνθρωπίνης ὑπηρεσίας, τὸ ἔθεσαν ὑπὸ περιορισμοὺς καὶ τὸ ἀπέκλεισαν, ἀπηγόρευσαν δηλαδὴ τὸ νὰ ἠμπορῇ ὁ ἄνθρωπος νὰ ἐξάγῃ τὰς ὑπηρεσίας του πρὸς τὰ ἔξω διὰ μεταναστεύσεως, διὰ μετοικίσεως διὰ μεταφορᾶς τοῦ κέντρου τῶν ἐργασιῶν του καὶ τῆς ἀτομικῆς του ἐργασίας. Τὴν ἀνθρωπίνην ἐργασίαν τὴν ὀνομάζω ἐμπόρευμα διότι εὑρίσκομαι εἰς τὸν κύκλον τὸν ἰδικόν σας καὶ ὁμιλοῦμεν τώρα τὴν ἐμπορικὴν γλῶσσαν. Ὅταν λοιπὸν τὸ ἐμπόρευμα τοῦτο ἀπεκλείσθη καὶ ἐτέθη ὑπὸ περιορισμὸν ἀπὸ μίαν τόσον μεγάλην χώραν ὡς αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι τῆς Ἀμερικῆς, ἦτο ἑπόμενον ὅτι τὸ σύστημα τῆς ἐλευθέρας οἰκονομίας θὰ μετέβαλλετο ὡς καὶ ὁ ρυθμὸς τοῦ ἐμπορίου.

Νὰ σᾶς φέρω ἕνα παράδειγμα. Ἐνθυμεῖσθε οἱ πρεσβύτεροι ἐξ ὑμῶν τὴν κρίσιν τοῦ 1892, ἡ ὁποία ἐσυνεχίσθη καὶ τὸ 1893, τὸ 1894, μέχρι τοῦ 1895, ἀπότοκος τῆς ὁποίας ἦτο ὁ ἀτυχὴς πόλεμος τοῦ 1897, ὁ ὁποῖος καὶ τὴν ἐπεδείνωσεν. Ἐνθυμεῖσθε λοιπὸν τὴν κρίσιν ταύτην τὴν μεγάλην τὴν οἰκονομικήν. Αὐτὴ ἔλαβε χώραν ἐν πλήρει ἐφαρμογῇ τοῦ συστήματος τῆς φιλελευθέρας οἰκονομικῆς σχολῆς. Ἔφθασε τότε ἡ δραχμὴ νὰ ὑποτιμηθῇ εἰς τὸ ἥμισυ. Τὸ Κράτος οὐδόλως ἐπενέβη εἰς αὐτὴν τὴν ὑπόθεσιν. Ἐθεραπεύθη τὸ πρᾶγμα μόνον του. Εἰς τὰ 1907 ἀφοῦ ἐλειτούργησεν ἐλευθέρα οἰκονομία καὶ ἐν πλήρει ἀναγκαστικῇ κυκλοφορίᾳ ἡ δραχμή μας ἔφθασεν εἰς πλήρη ἰσοτιμίαν, εἰς δὲ τὴν ἀγορὰν τῶν Ἀθηνῶν καὶ τοῦ Πειραιῶς ἐκυκλοφόρουν τὰ χρυσᾶ νομίσματα ἐν πλήρει, ἐπαναλαμβάνω, ἀναγκαστικῇ κυκλοφορίᾳ. Πῶς ἐπῆλθε τοῦτο; Τοῦτο ἐπῆλθε διότι ἡ ἑλληνικὴ κοινωνία, στενοχωρουμένη πλέον εἰς τὴν κατάστασιν αὐτὴν ἤρχισε νὰ ἐξάγῃ τοὺς μετανάστας εἰς τὴν Ἀμερικήν, ἡ ὁποία τοὺς ἐδέχετο ἐλευθέρως. Οἱ μετανάσται οἱ ὁποῖοι μετέβησαν εἰς τὴν Ἀμερικήν, τὸ ἀποτέλεσμα τῆς ἐκεῖ ἐργασίας των τὸ ἔστελλον εἰς τὴν Ἑλλάδα, ὑπὸ μορφὴν συναλλάγματος καὶ ἐντὸς ὀλίγων ἐτῶν ἡ κατάστασις διὰ τὴν ὁποίαν οὐδεὶς ἀνέμενε νὰ διορθωθῇ καὶ διὰ τὴν ὁποίαν οἱ οἰκονομολόγοι τότε ἐδήλωνον ὅτι θὰ ἦσαν εὐτυχεῖς ἐὰν ἡ δραχμὴ ἐσταμάτα εἰς τὸ 1.45, διωρθώθη παρὰ ταῦτα.

Ἐξ αὐτῶν βλέπετε τίνα ἀποτελέσματα εἶχεν ὁ ἀποκλεισμὸς τῆς ἀνθρωπίνης ἐργασίας, τίνα σημασίαν εἶχεν εἰς τὸ σύστημα αὐτὸ ὁ ἀποκλεισμὸς καὶ ὁ περιορισμὸς ἔστω καὶ εἰς ἓν εἶδος ἐμπορεύματος. Ἦτο λοιπὸν μοιραῖον νὰ ἐπακολουθήσῃ πανταχοῦ πλέον τοῦ κόσμου ἡ κατάρρευσις τοῦ συστήματος τῆς ἐλευθέρας οἰκονομίας, τὴν ὁποίαν ἐπετάχυνεν ὁ μεγάλος πόλεμος, ἢ μᾶλλον διὰ τὴν ἀντικατάστασιν τῆς ὁποίας ὁ μεγάλος πόλεμος ἔδωκε πλούσια τὰ μέσα. Διότι τότε, λόγῳ τοῦ πολέμου, τὰ κράτη ἠναγκάσθησαν νὰ εἰσαγάγουν τὴν διευθυνομένην οἰκονομίαν. Ἐνῷ μετὰ τὸν πόλεμον ὅλοι ἀνεμένομεν ὅτι θὰ ἤρετο τὸ σύστημα τοῦτο, ἐπετάθη τοὐναντίον καὶ ἔφθασε νὰ ἐφαρμόζεται τὸ σύστημα αὐτὸ καὶ μέχρι τῶν ἐλαχίστων λεπτομερειῶν. Παρῆλθεν ὁ πόλεμος, αἱ δὲ αἰτίαι αἵτινες προϋπῆρξαν τοῦ πολέμου καὶ αἱ ὁποῖαι ἴσως οἰκονομικῶς τὸν προεκάλεσαν δὲν ἐθεραπεύθησαν.

Ἑπομένως σήμερον εὑρισκόμεθα εἰς ἕνα σύστημα οἰκονομικὸν τὸ ὁποῖον ἐπεβλήθη ἀπὸ μεγάλα γεγονότα καὶ τὸ ὁποῖον ἔλαβε καὶ μορφὴν καθωρισμένην ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τοῦ μεγάλου πολέμου. Σᾶς τὸ λέγω αὐτὸ διὰ νὰ σᾶς δείξω ὅτι τὸ σύστημα αὐτὸ δὲν δυνάμεθα νὰ τὸ μεταβάλωμεν. Τονίζω δὲ τοῦτο ἰδίως δι' ἡμᾶς τοὺς Ἕλληνας, διότι δι' ἡμᾶς εἶνε ἕνα δυστύχημα. Διότι οἱ Ἕλληνες χάρις εἰς τὸ πνεῦμα των, τὸ ἐμπορικὸν των δαιμόνιον καὶ τὰς ἄλλας συναφεῖς ἀρετάς των, εἶχον φθάσει εἰς μίαν ἀκμήν, τὴν ὁποίαν ὅλοι γνωρίζομεν καὶ εἶχον φέρει τὴν οἰκονομίαν τῆς χώρας εἰς μεγάλην ἀνθηρότητα. Δι' ἡμᾶς λοιπὸν εἶνε δυστύχημα. Ἀλλὰ δυστυχῶς δὲν δυνάμεθα ἡμεῖς μόνοι νὰ τὸ ἄρωμεν. Πρέπει νὰ τὸ ἄρῃ ὁλόκληρος ὁ κόσμος.

Ἑπομένως τώρα τὸ ἐμπόριόν μας πρέπει νὰ προσαρμοσθῇ πρὸς τὴν νέαν διαμορφωθεῖσαν κατάστασιν. Δὲν δυνάμεθα νὰ εἴπωμεν ἀκόμα ὅτι ἔλαβεν ἡ νέα κατάστασις ρυθμὸν ὡρισμένον εἰς τὸν κόσμον ἐν γένει καὶ οὔτε ἐν Ἑλλάδι. Δυνάμεθα νὰ εἴπωμεν ὅτι εὑρίσκεται ἀκόμη εἰς τὸ στάδιον τῆς ἀναζητήσεως, διότι ἡ νέα αὐτὴ κατάστασις μᾶς φέρει μοιραίως εἰς τὸ σύστημα τῆς ἀνταλλαγῆς. Διὰ λόγους τοὺς ὁποίους γνωρίζετε ὅλοι ἡ ἀνταλλαγὴ αὐτὴ ἔφθασε νὰ λάβῃ τὴν μορφὴν τοῦ παλαιοῦ συστήματος, τοῦ tros. Διὰ τοῦτο βλέπομεν χώρας εἰς τὰς ὁποίας δὲν ὑπάρχει νόμισμα ὑπὸ τὴν παλαιὰν ἔννοιαν τοῦ νομίσματος, τὴν ὁποίαν εἴχομεν πρίν, ὅπως τὴν Γερμανίαν, νὰ εὑρίσκωνται ἐν πλήρει ἐμπορικῇ καὶ βιομηχανικῇ κινήσει ἐνῷ τὸ νόμισμα των ὑπὸ τὴν παλαιὰν ἔννοιαν εἶνε ἐντελῶς φανταστικόν. Ἑπομένως εὑρισκόμεθα εἰς τὸ σύστημα τῆς ἀπ' εὐθείας ἀνταλλαγῆς. Ἐννοεῖται ὅτι τὸ σύστημα αὐτό, τὸ ὁποῖον ἴσχυεν εἰς τὸν ἀρχαῖον κόσμον, ἦτο τόσον δυσχερές, ὥστε ὅταν κατώρθωσεν ὁ Φαίδων νὰ εἰσαγάγῃ τὸ νόμισμα, τὸ γεγονὸς τοῦτο τὸ ἐθεώρησαν ὡς τὴν μεγίστην ἀγαθοποιίαν εἰς τὸν κόσμον. Φαντάζεσθε πόσον σήμερον, μὲ τὰς πολυπλόκους συνθέσεις τῆς ἐν γένει εὐρωπαϊκῆς κοινωνίας καθίσταται ἀκόμη δυσχερέστερον τὸ σύστημα τοῦτο.

Τὴν ἀρχὴν τοῦ ἐμπορίου δὲν ἔχετε ἀνάγκην νὰ τὴν μάθετε ἀπὸ ἐμέ. Ὁ ἔμπορος σκοπὸν ἔχει τὸ νὰ δύναται νὰ ἀνεύρῃ τὰ καλύτερα εἴδη τῶν ὁποίων ἔχει ἀνάγκην ἡ κοινωνία καὶ νὰ τὰ φέρῃ εἰς τὴν κατανάλωσιν μὲ τὰς καλυτέρας τιμάς. Ἐννοεῖται ὅτι ὑπὸ τὰς συνθήκας τὰς σημερινὰς τὸ ἔργον αὐτὸ καθίσταται δυσχερέστατον, διότι καὶ ἂν εὕρῃ τὸ καλύτερον εἶδος δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ εὕρῃ τὴν καλυτέραν τιμὴν διότι ἡ καλυτέρα τιμὴ δὲν εἶνε ἡ ἀπόλυτος εἰς τὴν ὁποίαν τὸ εὑρίσκει ἀλλ' ἐκείνη ἥτις δύναται νὰ πληρωθῇ ἀπὸ ἡμᾶς.

Ἑπομένως θὰ ληφθῇ ὑπ' ὄψιν ἡ συναλλαγματικὴ κατάστασις τῆς χώρας καὶ χίλια δύο ἄλλα πράγματα. Αὐταὶ εἶνε αἱ δυσκολίαι τοῦ σημερινοῦ ἐμπορίου, αἱ ὁποῖαι εἶνε παμμέγισται. Ἐξ ἄλλου βοηθεῖται καὶ τὸ ἐμπόριον σήμερον ἀπὸ τὰ τεράστια μέσα ἐπικοινωνίας ποὺ διαθέτει, διότι τὸ σημερινὸν ἐμπόριον ἔχει εἰς τὰ χέρια του ὅλα τὰ μέσα τῆς σημερινῆς ἐπικοινωνίας τὰ τηλεγραφήματα, τὰ τηλεφωνήματα, τὰ ραδιογραφήματα, τὰ αὐτοκίνητα, τοὺς σιδηροδρόμους καὶ ἄλλα καὶ ἄλλα.

Ἀλλ' ἀφ' ἑτέρου μὴ λησμονῆτε, κύριοι, ὅτι παρ' ὅλα τὰ μέσα ταῦτα μένει ἕνα πανάρχαιον μέσον, τὸ ὁποῖον ἔχει ἀκόμη καὶ σήμερον τὴν ἰδίαν ἀξίαν, τὴν ὁποίαν εἶχεν εἰς τὴν ἀρχαιότητα καὶ μὲ τὸ ὁποῖον ὁ ἄνθρωπος ἐννοεῖ πάντοτε κατὰ προτίμησιν νὰ ἐργάζεται καὶ κατὰ τὴν γνώμην του ἀποτελεῖ τὸν ἀσφαλέστερον τρόπον διαγνώσεως τοῦ ἐμπορεύματος καὶ τὸ προτιμᾷ καὶ ἀπὸ τὰ τηλεγραφήματα καὶ ἀπὸ τὰ τηλεφωνήματα καὶ ἀπὸ τὰ ἄλλα μέσα τῆς σημερινῆς προόδου. Εἶνε τὰ μάτια του! Οἱανδήποτε πληροφορίαν καὶ ἂν λάβῃ ὁ ἔμπορος διὰ τὸ ἐμπόρευμα, πρέπει νὰ τὸ ἴδῃ διὰ νὰ λάβῃ ἀπόφασιν. Αὐτό, ἂν θέλετε, εἶνε ἀτέλεια, ἀτέλεια ὅμως τὴν ὁποίαν ὁ ἄνθρωπος δὲν δύναται νὰ τὴν ὑπερβῇ.

Εἰς τοῦτο ἔχει μεγίστην σημασίαν ἡ ἵδρυσις τῶν Μουσείων Ἐμπορευμάτων. Τὸ νὰ δύναται κανεὶς νὰ ἴδῃ μὲ τὰ μάτια του τὰ ἐμπορεύματα, περὶ τῶν ὁποίων πρόκειται, περὶ τῶν ὁποίων θὰ ἔχῃ πλείστας ὅσας πληροφορίας περὶ τῆς συνθέσεως των, τῆς χημικῆς των συστάσεως καὶ περὶ παντὸς ἄλλου καὶ τὰ ὁποῖα θέλει νὰ τὰ ἴδῃ καὶ νὰ τὰ δοκιμάσῃ ἐν ἀνάγκῃ ὁ ἴδιος προσωπικῶς.

Βλέπετε ἑπομένως τίνα σημασίαν ἔχει τὸ Μουσεῖον τῶν ἐμπορευμάτων, τὸ ὁποῖον, ὡς εἶπεν ὁ κ. Μπράβος, εἶνε ἕνα παράρτημα τῆς οἰκονομικῆς καὶ ἐμπορικῆς ζωῆς ἑνὸς τόπου, τὸ ὁποῖον εἰς ἄλλας χώρας ἔλαβε μεγίστην ἔκτασιν, ἐνῷ εἰς ἡμᾶς μόλις ἀρχίζει. Τὸ ὅτι ἐγεννήθη εἰς ἕνα ὄχι κατάλληλον καὶ λίαν περιωρισμένον χῶρον, τοῦτο δὲν σημαίνει τίποτε, ἀρκεῖ ὅτι ἐγεννήθη. Καὶ ὁ Χριστὸς ἐγεννήθη εἰς μίαν φάτνην! Δικαίως ἀποτείνεσθε εἰς τὸ Κράτος διὰ τὴν παροχὴν τῶν μέσων, διότι, ἀφοῦ τὸ Κράτος ἔλαβεν εἰς τὰς χεῖράς του καὶ διευθύνει τὴν οἰκονομίαν τοῦ τόπου, ἔχει καὶ ἀντιστοίχους ὑποχρεώσεις. Ἔδωκα ἤδη τὴν σχετικὴν ἐντολὴν καὶ τὴν ἐπαναλαμβάνω καὶ τώρα ἐνώπιόν σας πρὸς τὸν κ. ὑπουργὸν-διοικητὴν τῆς Πρωτευούσης καὶ συνεπῶς καὶ τοῦ Πειραιῶς, τὸν κ. Κοτζιᾶν, νὰ φροντίσῃ ὅπως εὑρεθῇ ὁ κατάλληλος χῶρος διὰ τὴν ἐγκατάστασιν τοῦ Μουσείου Ἐμπορευμάτων καὶ βεβαίως καὶ τοῦ Χρηματιστηρίου Ἐμπορευμάτων, διότι δὲν ἠμποροῦν νὰ χωρισθοῦν. Θὰ παρακαλέσω δὲ καὶ ὅλους τοὺς ὀργανισμούς, ἐμπορικούς, βιομηχανικοὺς καὶ πάντας τοὺς συναφεῖς ὀργανισμούς, καθὼς ἐπίσης καὶ τὸν Δῆμον Πειραιῶς, νὰ βοηθήσουν τὴν προσπάθειαν ταύτην τοῦ κ. ὑπουργοῦ, ὄχι μόνον διὰ συμβουλῶν καὶ κατευθύνσεων, ἀλλὰ καὶ διὰ κάποιου θετικωτέρου τρόπου. Ἐλπίζω ὅτι κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ἐν βραχεῖ διαστήματι, μικροτέρῳ τοῦ ἔτους, θὰ σᾶς συναντήσω ἐγκατεστημένους καλύτερα ἀπὸ ἐδῶ, σύμφωνα μὲ τὰς ἐπιθυμίας σας. Ὅταν, κύριοι, ὁμιλῶ περὶ τοῦ ἐμπορίου, συμπεριλαμβάνω εἰς αὐτὸ καὶ τοὺς βιοτέχνας καὶ τοὺς ἐπαγγελματίας, οἱ ὁποῖοι κατὰ μέγα μέρος συνενώνουν τὰς δύο ἰδιότητας, τοῦ ἐμπόρου καὶ τοῦ βιομηχάνου. Διότι ἐμπορεύονται τὸ παρ' αὐτῶν παραγόμενον εἶδος, ἐνῷ ἡ τάξις τῶν ἐμπόρων ἐμπορεύεται τὸ παρὰ τῆς βιομηχανίας προερχόμενον ἢ τὸ παρὰ τῆς γῆς παραγόμενον. Ὁ βιοτέχνης εἶνε ἕνα κλειδί, τὸ ὁποῖον εὑρίσκεται εἰς τὸ μέσον.

Εἶνε ἀληθὲς ὅτι εἰς τὰς ἄλλας χώρας ὁ βιοτέχνης δὲν ἀποτελεῖ κάτι τὸ ξεχωριστόν. Εἰς τὴν Ἑλλάδα ὅμως, λόγῳ τοῦ ἀτομικιστικοῦ χαρακτῆρος μας, ἀκόμη καὶ τοῦ «παρτικουλαρισμοῦ», τὸν ὁποῖον ἔχομεν, ἡ βιοτεχνία καὶ ὁ ἐπαγγελματισμὸς ἔλαβον ἐντελῶς ἰδιάζουσαν μορφήν, ὥστε νὰ ἠμπορῇ κανεὶς νὰ εἴπῃ ὅτι ἀποτελοῦν οἱ βιοτέχναι ἰδίαν τάξιν κοινωνικήν. Εὐτυχῶς καὶ λόγῳ τοῦ χαρακτῆρος τῶν προσώπων, τὰ ὁποῖα ἀνήκουν εἰς τὴν τάξιν αὐτὴν καὶ λόγῳ τῶν ἀναγκῶν ποὺ ἐξυπηρετοῦνται διὰ τῆς τάξεως αὐτῆς, ἡ τάξις αὐτὴ ἀποτελεῖ στοιχεῖον καὶ παράγοντα χρησιμώτατον καὶ δύναται κανεὶς νὰ εἴπῃ καὶ μίαν ἀπὸ τὰς βάσεις τοῦ κοινωνικοῦ ἡμῶν καθεστῶτος. Ἑπομένως ἕνα καθεστὼς ἀστικὸν ἔχει ὑποχρέωσιν τὴν τάξιν αὐτὴν νὰ τὴν προαγάγῃ, ἀνταποκρινόμενον οὕτω καὶ εἰς τὰς ἰδιότητας τῆς ἑλληνικῆς κοινωνίας. Ἐὰν ἴδῃ κανεὶς ὅλας τὰς δυσκολίας, αἱ ὁποῖαι προκύπτουν ἐκ τῆς νέας μορφῆς τοῦ χαρακτῆρος, τὸν ὁποῖον λαμβάνει καὶ τὸ ἐμπόριον καὶ ἡ βιομηχανία καὶ ὅλοι οἱ κλάδοι τῆς ἐθνικῆς παραγωγῆς ἕνεκα τῶν μεγάλων μεταβολῶν, αἱ ὁποῖαι ἐπῆλθον εἰς τὸ ζήτημα τοῦτο, ἂν ἀναμετρήσῃ κανεὶς τὴν ἀνάγκην τῆς διευθυνομένης πλέον οἰκονομίας καὶ τὴν ἀνάγκην ὅπως αὐτὴ ἡ οἰκονομία διευθύνεται σταθερῶς καὶ μετὰ φρονήσεως, θὰ καταλήξῃ εἰς τὸ συμπέρασμα ὅτι καὶ ἂν δὲν ὑπῆρχε κανεὶς ἄλλος λόγος διὰ μίαν πολιτικὴν μεταβολὴν ὅπως τῆς 4ης Αὐγούστου, καὶ ἂν δὲν ὑπῆρχε κανεὶς λόγος κινδύνου τοῦ καθεστῶτος καὶ ἄλλοι πολλοί, μόνον καὶ μόνον ἡ ἀνάγκη αὐτὴ ποὺ προεῖπα θὰ ἦτο ἱκανὴ διὰ νὰ ἐπιβάλῃ μίαν τοιαύτην μεταβολήν. Διότι ἕνα σύστημα διευθυνομένης οἰκονομίας, ἕνα σύστημα ὀργανώσεως ὅλων τῶν κλάδων διὰ μιᾶς συντονισμένης ἐργασίας, ὥστε ὅλοι οἱ κλάδοι νὰ ἐργάζωνται ἁρμονικῶς καὶ συντονισμένοι, ἕνα σύστημα τὸ ὁποῖον ἀπαιτεῖ ἀπὸ τὸ Κράτος νὰ δημιουργήσῃ καὶ κατευθύνῃ ἐν συντονισμῷ πάντας τούτους τοὺς κλάδους τῆς ἐθνικῆς ἐργασίας καὶ παραγωγῆς, νὰ ἀνοίξῃ ἀγορὰς διὰ τὰ προϊόντα τῆς χώρας ἢ νὰ κατευθύνῃ τὸ ἐμπόριον, διὰ νὰ κατορθώσῃ νὰ ἐπιφέρῃ τὰς ἀναγκαίας ἀνταλλαγὰς καὶ νὰ θεραπεύσῃ τὰς ἀνάγκας τῆς καταναλώσεως, ἕνα τοιοῦτον Κράτος δὲν ἠμπορεῖ νὰ ἀλλάζῃ κάθε τρεῖς μῆνας, οὔτε εἶνε δυνατὸν κάθε τρεῖς μῆνας νὰ ἔχετε νέαν Κυβέρνησιν, μὲ ἄλλας ἰδέας, οὔτε καὶ νὰ ἀλλάζουν οἱ ὑπουργοὶ σὰν τὰ πουκάμισα ἀναλόγως τῶν κομματικῶν ἰδιοτροπιῶν. Χρειάζεται μονιμότης καὶ ἅμα πιστεύετε εἰς τὴν ἀρχὴν τῆς μονιμότητος ταύτης, τότε ἀσφαλῶς καταλήγετε εἰς τὸ συμπέρασμα τῆς ἀνάγκης τῆς μεταβολῆς. Ἀλλὰ καὶ ἀφ' ἑτέρου ἕνα τοιοῦτον Κράτος δὲν δύναται νὰ ἐργάζεται ἁπλῶς μὲ τὴν θέλησιν καὶ τὴν αὐθαιρεσίαν τῶν ὑπουργῶν. Εἶνε ἀνάγκη νὰ εὑρίσκεται τὸ κράτος τοῦτο διὰ τῶν ὑπουργῶν του εἰς διαρκῆ ἐπικοινωνίαν μετὰ τῶν τάξεων τῶν διαφόρων καὶ πρέπει νὰ εἶνε ἐν πλήρει συμφωνίᾳ μὲ ἐκείνους, τῶν ὁποίων τὴν οἰκονομίαν διευθύνει, νὰ εἶνε δὲ μὲ αὐτοὺς ἐν πλήρει ἐπαφῇ καὶ τοῦτο βεβαίως γίνεται. Οἱ κ. κ. ὑπουργοί, οἱ διαχειριζόμενοι τοὺς κλάδους τῆς ἐθνικῆς παραγωγῆς, δὲν προβαίνουν ποτὲ εἰς τίποτε χωρὶς νὰ συμβουλευθοῦν τὰς μεγάλας κοινωνικὰς ὀργανώσεις τῆς παραγωγῆς ταύτης.

Ἀλλὰ εἶνε ἀνάγκη τὸ Κράτος νὰ σκεφθῇ ὅπως εἰς τὸ μέλλον ὅταν δημιουργηθῶσιν αἱ ἀναγκαῖαι κοινωνικαὶ προϋποθέσεις ἡ συνεργασία λάβῃ κανονικώτερον καὶ μονιμώτερον χαρακτῆρα καὶ τοῦτο δὲν δύναται νὰ γίνῃ παρὰ ὅταν ἡ ἐθνικὴ ἀντιπροσωπεία εἶνε ἀντιπροσωπεία μόνον τῶν ἐργαζομένων καὶ παραγουσῶν τάξεων. (Ἐπευφημίαι καὶ χειροκροτήματα).

Ἀντιπροσωπεία, ἡ ὁποία νὰ περιέχῃ εἰς τοὺς κόλπους της ὄχι μόνον πρόσωπα, τὰ ὁποῖα ἀντιπροσωπεύουν ἁπλῶς τὰς τάξεις αὐτάς ἀλλὰ καὶ τὰ ὁποῖα νὰ ἀνήκουν εἰς τὰς τάξεις αὐτάς, καὶ νὰ εἶνε ἐν πλήρει γνώσει τῶν ἀναγκῶν των ἐκ τοῦ μακροῦ των βίου καὶ τῆς μακρᾶς ἀσχολίας των εἰς αὐτάς. Ἐξηγοῦμαι: Δὲν εἶνε δυνατὸν ὁ γιατρὸς ἢ ὁ δικηγόρος νὰ ἀντιπροσωπεύῃ τὸν βιομήχανον ἢ τὸν ἔμπορον, τὸν βιομήχανον θὰ ἀντιπροσωπεύῃ ὁ βιομήχανος, τὸν ἔμπορον ὁ ἔμπορος, τὸν ἰατρὸν ὁ ἰατρός, τὸν δικηγόρον ὁ δικηγόρος, τὸν ἐργάτην ὁ ἐργάτης, τὸν γεωργὸν ὁ γεωργός. Ὅταν γίνῃ αὐτὸ —καὶ εἶμαι βέβαιος ὅτι θὰ κατορθωθῇ μίαν ἡμέραν— τότε ἡ ἀντιπροσωπεία αὐτὴ θὰ εἶνε ἕνας πολύτιμος βοηθὸς διὰ τὸ Κράτος τὸ κυβερνῶν ὅπως καὶ τὸ Κράτος ἐν γνώσει ὅλων τῶν ἀναγκῶν ἐκ τῶν συζητήσεων μετὰ τῆς τοιαύτης ἀντιπροσωπείας θὰ δύναται νὰ λαμβάνῃ ἑκάστοτε καὶ τὰ καταλληλότερα μέτρα. Ἔχω τὴν πεποίθησιν ὅτι καὶ σεῖς θὰ ἀναγνωρίζετε τὰς σκέψεις μου ὡς ὀρθὰς καὶ ἐλπίζω ὅτι θὰ ἔχω ἀπὸ ὅλους τὴν πλήρη βοήθειαν πρὸς ἐκπλήρωσιν αὐτῶν. (Χειροκροτήματα καὶ ἐπευφημίαι).

Μετὰ τὸ πέρας τοῦ λόγου του ὁ κ. Πρόεδρος περιειργάσθη τὰ ἐκθέματα τοῦ Μουσείου Ἐμπορευμάτων καὶ ὑπὸ τὰς ζωηρὰς ἐπευφημίας τῶν παραστάντων καὶ τοῦ ἔξωθι συγκεντρωθέντος πλήθους ἀπεχώρησε μετὰ τῶν συνοδευόντων αὐτὸν ὑπουργῶν.

5η ΠΡΩΙΝΗ

ΣΤΑΣΙΜΟΙ ΑΙ ΠΟΛΕΜΙΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΕΙΣ ΜΑΔΡΙΤΗΝ

ΕΔΗΜΟΣΙΕΥΘΗ ΤΟ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΠΕΡΙ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ ΧΩΡΙΣΤΟΥ ΚΑΤΑΛΩΝΙΚΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 7. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ὁ ἐν Ταλαβέρα ντὲ λὰ Ρέϊνα ἀπεσταλμένος τοῦ Πρακτορείου Χαβὰς τηλεγραφεῖ ὅτι ἡ χθεσινὴ ἡμέρα ὑπῆρξεν ἤρεμος παρὰ τὴν σημειωθεῖσαν μονομαχίαν πυροβολικοῦ. Ἡ ἐθνικὴ ἀεροπορία ἐβομβάρδισε δὶς τὴν συνοικίαν Κουάτρο Καμίνος. Διὰ πρώτην φορὰν τὰ κυβερνητικὰ ἀεροπλάνα περιεπλάκησαν εἰς μεγάλης ἐκτάσεως ἀερομαχίαν ὑπεράνω τῆς Μαδρίτης. Δύο ἐξ αὐτῶν κατέπεσαν φλεγόμενα.

Εἰδήσεις ἐκ Μαδρίτης ἀναφέρουν, ὅτι τὸ κυβερνητικὸν πυροβολικὸν βάλλει συνεχῶς κατὰ τῶν θέσεων τῶν ἐθνικῶν στρατευμάτων ἄνευ ὅμως ἀποτελέσματος. Ἡ ἐθνικὴ παράταξις ἐνισχύεται συνεχῶς καὶ φαίνεται ὅτι ἑτοιμάζεται διὰ γενικὴν ἐπίθεσιν.

Καθ' ἃ τηλεγραφοῦν ἐκ Σαλαμάνκας, ἡ ἐθνικὴ Κυβέρνησις ἐδημοσίευσεν ἔντονον διαμαρτυρίαν κατὰ τῆς ὑπὸ τῶν ἐρυθρῶν χρησιμοποιήσεως τῆς ἐν Μαδρίτῃ οὐδετέρας ζώνης, ἥτις ἔχει ὁρισθῆ διὰ τὰ γυναικόπαιδα καὶ τὸν ἄμαχον πληθυσμόν. Ἡ ζώνη αὕτη, κατὰ τὰς πληροφορίας, αἱ ὁποῖαι ἔχουν φθάσει εἰς Σαλαμάνκαν, χρησιμοποιεῖται ὑπὸ τῶν ἐρυθρῶν διὰ στρατιωτικὰς ἐπιχειρήσεις καὶ ἰδίᾳ διὰ τὴν ἄσκησιν τῶν στρατευσίμων. Ἐθνικὰ ἀεροπλάνα διεπίστωσαν ὅτι χιλιάδες ἐρυθρῶν στρατιωτῶν ἀσκοῦνται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν ζώνην ταύτην.

Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Λονδίνου, οὐδεμία ἐπίσημος ἐπιβεβαίωσις ὑπάρχει αὐτόθι τῶν πληροφοριῶν καθ' ἃς ἀποσπάσματα Μελανοχιτώνων ἀπεβιβάσθησαν εἰς Ἀλχεθίρας.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 7. (Ἀθην. Πρ.).— Ἀγγέλλεται ἐκ Σαλαμάνκας, ὅτι κατὰ τὸ ἐπίσημον ἀνακοινωθὲν εἰς τὸ μέτωπον τῆς Μαδρίτης ἐσημειώθη χθὲς ἀγὼν πυροβολικοῦ. Ἐπίσης εἰς τὸ μέτωπον τῆς Βισκαΐας ἔδρασε μόνον τὸ πυροβολικόν. Εἰς τὸν τομέα τῆς Ἐσπινόρα ἐπίθεσις τῶν ἐρυθρῶν ἀπεκρούσθη, μὲ μεγάλας δι' αὐτοὺς ἀπωλείας. Ἡ ἐθνικὴ ἀεροπορία ἐβομβάρδισε τὰς θέσεις τῶν κυβερνητικῶν καὶ κατέρριψε δύο ἐρυθρὰ ἀεροπλάνα.

Ὁ ραδιοφωνικὸς σταθμὸς τῆς Τενερίφης μεταδίδει ὅτι ὁ στρατηγὸς Γκονθαλὲθ Καρούσκο ἀφίκετο εἰς Σεβίλλην ἐξ Ἀλικάντης, ὅπου εὑρίσκετο ἀπὸ τῆς 18ης Ἰουνίου. Τὴν ἡμέραν τῆς ἐκρήξεως τοῦ ἐθνικοῦ κινήματος ὁ Καρούσκο κατώρθωσε νὰ καταφύγῃ εἰς μίαν φιλικὴν οἰκογένειαν καὶ εἶτα μεταμφιεσθεὶς εἰς ἐπαίτην ἐπώλει ἐφημερίδας. Τέλος κατώρθωσε νὰ ἐπιβῇ ἀτμοπλοίου καὶ νὰ φθάσῃ εἰς Γιβραλτὰρ ,αἰ ἐκεῖθεν εἰς Σεβίλλην, ὅπου ἐτέθη εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ στρατηγοῦ Κέϊπο Ντελιάνο.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 7. (Τρανσόσεαν).— Κατὰ πληροφορίας τῶν Γαλλικῶν ἐφημερίδων ἡ ἐπίσημος ἐφημερὶς τῆς Διοικήσεως τῆς Καταλωνίας ἐδημοσίευσε διάταγμα, διὰ τοῦ ὁποίου ὀργανοῦται χωριστὸς καταλωνικὸς στρατός. Ὁ στρατὸς οὗτος θ' ἀποτελῆται ἀπὸ τρία σώματα,ἅτινα θὰ ἑδρεύουν εἰς τρία διάφορα σημεῖα τῆς Καταλωνίας. Ἐν συνόλῳ ὁ Καταλωνικὸς στρατὸς θὰ περιλαμβάνῃ ἐννέα συντάγματα πεζικοῦ, τρία συντάγματα πυροβολικοῦ, τρία τάγματα ἀνιχνευτῶν, τρία τάγματα μηχανικοῦ καθὼς καὶ ἀναλόγους ὑπηρεσίας ἐπιμελητείας καὶ ὑγειονομίας.

ΘΕΡΜΑΙ ΤΟΥΡΚΙΚΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΔΟΧΗΝ ΤΟΥ ΣΤΟΛΟΥ

ΑΓΚΥΡΑ, 7. (Ἀθην. Πρακτ.).— Τὸ Πρακτορεῖον τῆς Ἀνατολῆς ἀνακοινοῖ: «Ὁ ἐν Ἀθήναις πρεσβευτὴς τῆς Τουρκίας ἐνετάλη νὰ ἐκφράσῃ τὰς βαθυτάτας εὐχαριστίας τῆς τουρκικῆς Κυβερνήσεως πρὸς τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα τῶν Ἑλλήνων Γεώργιον Β' διὰ τὴν ἔνθερμον ὑποδοχὴν καὶ τὰς ἐγκαρδίους ἐκδηλώσεις, τῶν ὁποίων ἔτυχεν ἀπὸ μέρους τοῦ λαοῦ καὶ τῆς Κυβερνήσεως τῆς φίλης καὶ συμμάχου χώρας ὁ τουρκικὸς στόλος κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἐπισκέψεώς του ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τὴν ὑπὸ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως γενομένην τιμητικὴν διάκρισιν, εὐχαριστίας, τὰς ὁποίας ἡ Α. Ε. ὁ Πρεσβευτὴς ἐνετάλη ὡσαύτως νὰ ἐκφράσῃ πρὸς τὸν Πρωθυπουργὸν κ. Μεταξᾶν, τὰ λοιπὰ μέλη τῆς ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως καὶ τὸν ἑλληνικὸν στόλον διὰ τὰ πολύτιμα δείγματα φιλίας, τὰ παρασχεθέντα κατὰ τὴν εἰς τὰ ἑλληνικὰ ὕδατα παραμονὴν τοῦ τουρκικοῦ στόλου.

Ἡ ἐν Λονδίνῳ τουρκικὴ Πρεσβεία ἐνετάλη ἐπίσης νὰ ἐκφράσῃ πρὸς τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Μ. Βρετανίας τὰς εὐχαριστίας τῆς Κυβερνήσεως καὶ τοῦ τουρκικοῦ στόλου διὰ τὴν λίαν ἐγκάρδιον ὑποδοχήν, ἥτις ἐγένετο εἰς τὸν τουρκικὸν στόλον καὶ διὰ τὰ αἰσθήματα φιλίας ἅτινα ἐπεδείχθησαν κατὰ τὴν παραμονὴν αὐτοῦ εἰς Μάλταν».

Ἐκ μέρους τοῦ Πολιτικοῦ Γραφείου τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως ἐστάλη πρὸς τὸν κ. Νικόλαον Ζαρίφην, Πρόεδρον τῆς Ἑνώσεως Συντακτῶν, τὸ κάτωθι τηλεγράφημα:

«Καθ' Ὑψηλὴν Βασιλικὴν ἐπιταγήν, ἔχω τὴν τιμὴν νὰ διαβιβάσω ὑμῖν, δι' ὑμῶν δὲ τοῖς ἡμετέροις συναδέλφοις, τὰς εὐχαριστίας τῆς Αὐτοῦ Μεγαλειότητος τοῦ Βασιλέως διὰ τὰ ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς συναντήσεως Ἑλλήνων καὶ Τούρκων δημοσιογράφων ἐκδηλούμενα αἰσθήματα ἀφοσιώσεως.

Μετὰ πλείστης τιμῆς

(Ὑπογρ. Θ. Ι. Ἀγγελόπουλος

Ἀπαντῶν εἰς τὸ χαιρετιστήριον τηλεγράφημα τῶν Ἑλλήνων καὶ Τούρκων δημοσιογράφων, ὁ Πρόεδρος τῆς Τουρκικῆς Δημοκρατίας κ. Καμὰλ Ἀτατούρκ, ἀπέστειλε τὸ ἀκόλουθον τηλεγράφημα:

«Νικόλαον Ζαρίφην, Πρόεδρον Ἑνώσεως Συντακτῶν, Ἀθήνας.

»Σᾶς εὐχαριστῶ θερμῶς διὰ τὸ τηλεγράφημα, τὸ ὁποῖον μοὶ ἀπευθύνατε ἐξ ὀνόματος τῶν Ἑλλήνων καὶ Τούρκων δημοσιογράφων. Ὁ Τύπος τῶν δύο χωρῶν παρέσχεν ἤδη μεγάλας ὑπηρεσίας εἰς τὴν ὑπόθεσιν τῆς φιλίας μας καὶ θὰ παράσχῃ καὶ ἄλλας, χάρις εἰς τὴν στενὴν συνεργασίαν ἐν τῇ ὁδῷ, τὴν ὁποίαν τόσον ἀποφασιστικῶς ἀκολουθεῖτε. Σᾶς εὔχομαι ἐπιτυχίαν εἰς τὸ εὐγενές σας ἔργον.

Καμὰλ Ἀτατούρκ»

Η ΠΑΝΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΔΙΑΣΚΕΨΙΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 7. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἀγγέλλεται ἐκ Μπουένος Ἄϋρες, ὅτι ἡ ἀντιπροσωπεία τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ἐν τῇ Παναμερικανικῇ Διασκέψει ὑπέβαλε πρότασιν περὶ συνάψεως Παναμερικανικοῦ συμφώνου οὐδετερότητος, τὸ ὁποῖον θὰ ἐξασφαλίζῃ τὴν εἰρηνικὴν διευθέτησιν οἱασδήποτε διαφορᾶς ἥτις ἤθελε προκύψει μεταξὺ τῶν Κρατῶν ἅτινα θὰ ὑπογράψουν τὸ σύμφωνον. Ἡ ἀμερικανικὴ πρότασις ὁρίζει τὸν σχηματισμὸν μονίμου Ἐπιτροπῆς ἐκ τῶν ὑπουργῶν τῶν Ἐξωτερικῶν τῶν χωρῶν αἱ ὁποῖαι θὰ μετέχουν τοῦ συμφώνου καθὼς καὶ ἑτέρας συμβουλευτικῆς Ἐπιτροπῆς, αἵτινες θὰ ἐξασφαλίζουν τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ συμφώνου τῆς οὐδετερότητος. Δυνάμει τοῦ προτεινομένου συμφώνου ὅλα τὰ Κράτη ἅτινα θὰ ὑπογράψουν αὐτὸ ἀναλαμβάνουν τὴν ὑποχρέωσιν νὰ διακανονίζουν διὰ τῆς διπλωματικῆς ὁδοῦ τὰς διαφορᾶς των ἢ διὰ τῆς παρεμβάσεως τῆς συμβουλευτικῆς Ἐπιτροπῆς. Ἂν ἤθελον ἐκραγῇ ἐχθροπραξίαι μεταξὺ δύο ἐκ τῶν Κρατῶν τὰ ἄλλα δὲν θὰ παρέχουν πολεμικὸν ὑλικὸν εἰς αὐτά.

ΕΒΕΛΤΙΩΘΗ Η ΥΓΕΙΑ ΤΟΥ ΠΑΠΑ

ΠΟΛΙΣ ΤΟΥ ΒΑΤΙΚΑΝΟΥ, 7. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἡ ἀπὸ τῆς πρωΐας παρατηρηθεῖσα βελτίωσις τῆς καταστάσεως τοῦ ἀσθενοῦντος Ποντίφηκος ἐξηκολούθησε καὶ τὸ ἀπόγευμα. Οἱ κύκλοι τοῦ Βατικανοῦ ἐκφράζουν τὴν ἐλπίδα, ὅτι ἡ Α. Θ. Π. θὰ δυνηθῇ ἀπὸ τῆς αὔριον ν' ἀναλάβῃ τὰ καθήκοντά της.

Ο ΤΡΟΤΣΚΥ ΕΙΣ ΤΟ ΜΕΞΙΚΟΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 7. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἀγγέλλεται ἐκ Μεξικοῦ, ὅτι ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν ἐπέτρεψεν εἰς τὸν Τρότσκυ νὰ παραμείνῃ αὐτόθι ὑπὸ τὸν ὅρον ὅτι δὲν θὰ ἀναμιχθῇ εἰς τὰ ἐσωτερικὰ τῆς χώρας, οὔτε θὰ δημιουργήσῃ ἐξωτερικὰς περιπλοκάς.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

Η ΑΓΓΛΙΚΗ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΑΡΝΕΙΤΑΙ ΠΑΝΤΟΤΕ ΝΑ ΔΕΧΘΗ ΜΟΡΓΑΝΑΤΙΚΟΝ ΓΑΜΟΝ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΜΠΑΛΝΤΟΥΪΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΟΥΛΗΝ

ΛΑΪΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΔΟΥΑΡΔΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 7. (Τηλεγρ.).— Ἡ ἀγγλικὴ πρωτεύουσα ἐξακολουθεῖ διερχομένη ἡμέρας ἀγωνίας. Ἡ σημερινὴ ἡμέρα, καίτοι δὲν ἔδωσεν ὁριστικὴν λύσιν εἰς τὸ δημιουργηθὲν συνταγματικὸν ζήτημα λόγῳ τῆς ἀντιθέσεως μεταξὺ τοῦ Βασιλέως Ἐδουάρδου καὶ τῆς Κυβερνήσεως, ἐξ ἀφορμῆς τῆς ἐπιθυμίας τῆς Α. Μ. ὅπως νυμφευθῇ τὴν κυρίαν Σίμπσον, ἐν τούτοις ἐσημείωσε σημαντικὸν σταθμὸν πρὸς τὴν τελικὴν διευκρίνισιν τῆς καταστάσεως.

Αἱ συνεννοήσεις πρὸς ἐξεύρεσιν λύσεως ὑπῆρξαν καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν ζωηρόταται. Κατ' ἀνακοίνωσιν τοῦ Πρακτορείου Ρώϋτερ, αἱ συνομιλίαι, αἵτινες ἐγένοντο χθὲς τὴν πρωΐαν μεταξὺ διαφόρων ὑπουργῶν, ἀπέβλεπον, κατὰ πληροφορίας ἐγκύρου πηγῆς, εἰς τὴν προπαρασκευὴν τῆς ὑπουργικῆς συσκέψεως, ἥτις ἔμελλε νὰ λάβῃ χώραν τὴν 5.30 ἀπογευματινήν. Ὁ Πρωθυπουργὸς κ. Μπάλντουϊν ἀνεχώρησεν ἐν τῷ μεταξύ, παρέμειναν δὲ συσκεπτόμενοι οἱ ὑπουργοὶ τοῦ Θησαυροφυλακίου, τῆς Παιδείας, ὁ λόρδος Σφραγιδοφύλαξ, ὁ πρῶτος λόρδος τοῦ Ναυαρχείου καὶ ὁ Γενικὸς Εἰσαγγελεὺς σὲρ Ντόναλντ Σόμερβιλ. Ὁ κ. Μπάλντουϊν ἐπέστρεψεν ἐκ νέου τὴν 11.50 εἰς τὸ πρωθυπουργικὸν μέγαρον, ἐπισκεφθεὶς κατὰ τὸ διάστημα τοῦτο τὴν Βασιλομήτορα Μαίρην.

Αἱ φῆμαι καθ' ἃς ἡ Α.Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐπρόκειτο νὰ ἐκδώσῃ χθὲς διάγγελμα πρὸς τὸν λαόν, διεψεύσθησαν ἐγκαίρως ὑπ' αὐτοῦ τούτου τοῦ διευθυντοῦ τοῦ Ἐθνικοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ.

Τὸ γεγονός, ὅτι τῆς πρωϊνῆς συσκέψεως μετέσχον μόνον ὑπουργοὶ ἐκ τῶν τριῶν κομμάτων, ἅτινα ἀντιπροσωπεύονται ἐν τῇ Κυβερνήσει, κρίνεται ὡς ἀρκούντως σημαντικὸν ὑπὸ τῶν πολιτικῶν κύκλων, οἵτινες συνάγουν τὸ συμπέρασμα, ὅτι ὁ κ. Μπάλντουϊν ἠθέλησε νὰ βεβαιωθῇ, πρὶν ἢ χαράξῃ τελικῶς τὴν πορείαν, τὴν ὁποίαν θ' ἀκολουθήσῃ, ὅτι δὲν θὰ ὑπάρξῃ διαφορὰ γνώμης ἐκ μέρους οὐδενὸς ἐκ τῶν τριῶν ἐν τῇ Κυβερνήσει κομμάτων. Ὑπὸ τὸ πνεῦμα τοῦτο συνεχίσθησαν αἱ συζητήσεις καὶ καθωρίσθησαν τὰ θέματα, ἐπὶ τῶν ὁποίων ὑπευθύνως τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον θ' ἀποφανθῇ. Ἡ ἀπόφασις παραμένει, μέχρι τῆς στιγμῆς, ἄγνωστος, βεβαιοῦται ὅμως, ὅτι ἀρκετὰ γεγονότα διηυκρινίσθησαν οὕτως ὥστε ἡ κατάστασις θεωρεῖται ὡς τείνουσα νὰ διαλευκανθῇ.

Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ Βασιλεὺς Ἐδουάρδος παραμένει εἰς τὴν ἔπαυλιν Μπελβεντέρε. Οὐδεμία κίνησις παρετηρήθη αὐτόθι κατὰ τὸ διάστημα τῆς νυκτός. Τὰ φῶτα, τὰ ὁποῖα ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς κρίσεως, διετηροῦντο μέχρι τῆς 4ης καὶ 5ης πρωϊνῆς, ἐσβέσθησαν τὴν παρελθοῦσαν νύκτα ἀπὸ τῆς 2ας πρωϊνῆς.

Ὁ Δοὺξ τοῦ Κὲντ ἀφοῦ συνωμίλησεν ἐπὶ μακρὸν μετὰ τῆς μητρός του Βασιλομήτορος Μαρίας, ἐπεσκέφθη τὸν ἀδελφόν του Δοῦκα τῆς Ὑόρκης, ὅστις ἐπέστρεψε σήμερον τὴν πρωΐαν ἐκ τῆς ἐξοχικῆς του ἐπαύλεως εἰς τὸ Λονδῖνον.

Ὀλίγον πρὸ μεσημβρίας, βασιλικὸν αὐτοκίνητον ἀνεχώρησεν ἐκ τῆς ἐπαύλεως Μπελβεντέρε μεταφέρον τὸν ἐπίτροπον τοῦ Δουκάτου τῆς Κορνουάλης κ. Μῶγκτον εἰς Ντόουνιγκ Στρήτ.

Ἡ ἐντύπωσις ἐκ τῶν συνεννοήσεων τῶν ὑπουργῶν μετὰ τοῦ Γενικοῦ Ἐπιτρόπου τοῦ Δουκάτου τῆς Κορνουάλης εἶνε, ὅτι διεξάγονται συνεννοήσεις ἐπὶ ὑποθέσεων, τῶν ὁποίων τὴν διευθέτησιν ἐζήτησεν ὁ Βασιλεύς, ἐπιθυμῶν, διὰ πᾶν ἐνδεχόμενον, τὸν καθορισμὸν ὅλων τῶν λεπτομερειῶν τῆς μελλοντικῆς θέσεώς του.

Μετὰ τὴν λῆξιν τῆς πρωϊνῆς συσκέψεως ὁ κ. Μπάλντουϊν καὶ οἱ λοιποὶ ὑπουργοὶ ἀπεχώρησαν τῆς Ντώουνιγκ Στρήτ, ὁ δὲ Γενικὸς Ἐπίτροπος κ. Μῶγκτον ἐπέβη καὶ πάλιν τοῦ βασιλικοῦ αὐτοκινήτου τὸ ὁποῖον τὸν ἀνέμενε.

Ὁ ἀρχηγὸς τῆς φιλελευθέρας ἀντιπολιτεύσεως σὲρ Ἄρτσιμπαλντ Σίνκλαιρ ἔφθασεν εἰς τὸ πρωθυπουργικὸν μέγαρον.

Ὁ Ἀρχιεπίσκοπος τοῦ Καντέρμπουρυ ἐπεσκέφθη τὸν πρωθυπουργὸν κ. Μπάλντουϊν τὴν 2αν ἀπογευματινὴν τῆς χθές. Κατὰ τὴν ἄφιξίν του εἰς τὸ πρωθυπουργικὸν μέγαρον τὸ συγκεντρωμένον πλῆθος ἐφώναζε: «Θέλομεν τὸν Βασιλέα μας». Ἐπίσης κατὰ τὴν ἀναχώρησιν τοῦ Ἀρχιεπισκόπου τοῦ Καντέρμπουρυ ἐκ τοῦ πρωθυπουργικοῦ μεγάρου, πολὺς κόσμος συνωθεῖτο πρὸ τῆς εἰσόδου, πρᾶγμα ὅπερ ἠνάγκασε τὴν ἀστυνομίαν ν' ἀνοίξῃ δίοδον ἵνα ὁ Ἀρχιεπίσκοπος δυνηθῇ νὰ ἐπιβῇ τοῦ αὐτοκινήτου του. Εἰς τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Ντώουνιγκ Στρήτ καὶ Οὐάϊτ χὼλ ἔσειον μεγάλας ἐπιγραφὰς μὲ τὴν φράσιν: «Ἀφήσατε τὸν Βασιλέα μας ἥσυχον».

Εἴκοσι περίπου συντηρητικοὶ βουλευταὶ συνῆλθον σήμερον εἰς ἔκτακτον συνεδρίασιν ὅπως συζητήσουν ἐπὶ τῆς συνταγματικῆς κρίσεως. Περὶ τὸ τέλος τῆς συσκέψεως εἷς τῶν μετασχόντων αὐτῆς ἐδήλωσεν, ὅτι συνεζήτησαν ἐπὶ τῆς πολιτικῆς τῆς Κυβερνήσεως κατὰ τὰς παρούσας περιστάσεις, ἀλλ' ὅτι εἰς οὐδεμίαν ἀνακοίνωσιν πρόκειται νὰ προβοῦν.

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΜΠΑΛΝΤΟΥ·Ι·Ν

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 7. (Ἀθ. Πρ.) — Καθ' ἃ ἀγγέλλει τὸ Πρακτορεῖον Ρώϋτερ, κατὰ τὴν σημερινὴν ἀπογευματινὴν συνεδρίασιν τῆς Βουλῆς τῶν Κοινοτήτων ὁ πρωθυπουργὸς κ. Μπάντουϊν προέβη εἰς τὴν ἐναγωνίως ἀναμενομένην ἀνακοίνωσιν, τῆς ὁποίας τὸ ἐπίσημον κείμενον θὰ μεταδοθῇ βραδύτερον, ἀλλὰ περίληψίς της ἔχει ὡς ἑξῆς:

«Ἡ Κυβέρνησις αὔχεται ὅπως ὁ Βασιλεὺς δυνηθῇ ἐν ἀπολύτῳ ἐλευθερίᾳ νὰ λάβῃ τὴν προσήκουσαν ἀπόφασιν ἐπὶ ζητήματος, τὸ ὁποῖον ἀφορᾷ τόσον τὴν ἰδίαν του εὐτυχίαν, ὅσον καὶ τὰ συμφέροντα ὅλων τῶν ὑπηκόων του. Ταὐτοχρόνως ἡ Κυβέρνησις ὀφείλει νὰ λάβῃ ὑπ' ὄψιν ὅτι πᾶσα παράτασις τῆς παρούσης ἀβεβαιότητος προκαλεῖ κινδύνους σημαντικῶν ζημιῶν εἰς τὰ συμφέροντα τῆς Αὐτοκρατορίας, διὰ τὰ ὁποῖα οὐδεὶς ἐνδιαφέρεται περισσότερον ἀπὸ αὐτὸν τὸν ἴδιον τὸν Βασιλέα. (Ζωηρὰ χειροκροτήματα). Ἐν σχέσει μὲ ὡρισμένας ἀνακοινώσεις, αἱ ὁποῖαι ἐγένοντο διὰ τὰς σχέσεις μεταξὺ τοῦ Βασιλέως καὶ τῆς Κυβερνήσεως, θὰ ἤθελα νὰ προσθέσω ὅτι ἐξαιρέσει τῆς ἀρνήσεως τῆς συγκαταθέσεως εἰς μοργανατικὸν γάμον, ἡ Κυβέρνησις οὐδεμίαν ἄλλην ἀντίρρησιν ἔφερεν εἰς τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα. Ἡ ὑπόθεσιν αὕτη δὲν ἀνεκινήθη παρὰ τῆς Κυβερνήσεως, ἀλλὰ παρὰ τοῦ ἰδίου τοῦ Ἄνακτος καὶ τοῦτο ἐγένετο ἰδίᾳ κατὰ τὰς γενομένας προσωπικὰς καὶ ἐμπιστευτικὰς συνομιλίας, τὰς ὁποίας ἔσχον μετὰ τῆς Α. Μ. πρό τινων ἑβδομάδων. Ὁ Βασιλεὺς μοῦ ἀνεκοίνωσε τὴν πρόθεσίν του νὰ νυμφευθῇ τὴν Καν Σίμπσον, μόλις αὕτη μείνῃ ἐλευθέρα. Τὸ ζήτημα τελεῖ εἰσέτι ὑπὸ τὴν σκέψιν τοῦ Βασιλέως. Ἅμα ὡς ἡ Α. Μ. λάβῃ τελειωτικὴν ἀπόφασιν, θὰ τὴν ἀνακοινώσῃ ἄνευ οὐδεμιᾶς ἀμφιβολίας εἰς τὰς Κυβερνήσεις τῆς Ἀγγλίας καὶ τῶν Κτήσεων. Τότε θ' ἀποφασίσουν αὗται ποίαν συμβουλὴν ὀφείλουν νὰ Τῆς δώσουν. Πρὶν τερματίσω τὴν ἀνακοίνωσιν ταύτην, θεωρῶ ὑποχρέωσίν μου νὰ ἐκφράσω τὴν βαθυτάτην καὶ πλήρη σεβασμοῦ συμπάθειάν μου πρὸς τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα, συμπάθειαν, τὴν ὁποίαν εἶμαι βέβαιος ὅτι ὁλόκληρος ἡ Βουλὴ συμμερίζεται.»

ΔΗΛΩΣΙΣ ΤΟΥ κ. ΑΤΛΥ

Τὸ τέλος τῆς ἀνακοινώσεως τοῦ κ. Μπάλντουϊν ἐγένετο δεκτὸν μὲ ζωηρὰ ἐπίσης χειροκροτήματα.

Ἔλαβε κατόπιν τὸν λόγον ὁ ἀρχηγὸς τῆς ἐργατικῆς ἀντιπολιτεύσεως κ. Ἄτλυ ὅστις ἐδήλωσε τὰ ἑξῆς:

— Φρονῶ ὅτι σύσσωμος ἡ Βουλὴ καὶ ἡ Κοινὴ Γνώμη συμφωνοῦν μὲ τὰ λεχθέντα ὑπὸ τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ καὶ διαπνέονται ἀπὸ τὰ ἴδια μὲ αὐτὸν αἰσθήματα. Ἐξ ὅσων εἶπεν ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως προκύπτει ὅτι ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς δὲν κατέληξεν εἰσέτι εἰς συμπεράσματα ἐπὶ τῶν συμβουλῶν, ἃς Τῷ παρέσχον οἱ ὑπεύθυνοι σύμβουλοί Του ἀναφορικῶς μὲ τὸν σχεδιαζόμενον μοργανατικὸν γάμον Του. Ἐφ' ὅσον οὕτω ἔχουν τὰ πράγματα, ἀποβαίνει δύσκολον εἰς τὴν ἐργατικὴν ἀντιπολίτευσιν νὰ ζητήσῃ κατὰ τὴν στιγμὴν ταύτην συμπληρωματικὰς πληροφορίας ἐκ μέρους τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ. Θὰ ἐπεθύμουν ἐν τούτοις νὰ τὸν παρακαλέσω νὰ λάβῃ ὑπ' ὄψιν του—καὶ εἶμαι βέβαιος ὅτι θὰ τὸ λάβῃ—ὅτι ἡ Βουλὴ καὶ ἡ χώρα ἐπιθυμοῦν ζωηρότατα καὶ ἀγωνιωδῶς νὰ λάβουν τὰς συμπληρωματικὰς αὐτὰς πληροφορίας μόλις τοῦτο ἤθελε καταστῇ δυνατόν, ἐλπίζομεν δὲ ὅτι θὰ καταστῇ δυνατὸν ταχέως».

Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Μπάλντουϊν λαμβάνων ἐκ δευτέρου τὸν λόγον εἶπε τὰ ἑξῆς:

— Εἶμαι σύμφωνος μὲ κάθε μίαν ἀπὸ τὰς φράσεις τὰς λεχθείσας ὑπὸ τοῦ ἐντίμου ἀρχηγοῦ τῆς ἐργατικῆς ἀντιπολιτεύσεως. Δὲν δύναμαι νὰ γνωρίζω ἐπὶ τοῦ παρόντος τὴν ἀπόφασιν τῆς Α. Μ. ἡ ὁποία δὲν ἐλήφθη εἰσέτι. Θὰ εἶμαι εὐτυχὴς μόλις ἐπιστῇ ἡ στιγμὴ νὰ παράσχω εἰς τὴν Βουλὴν ὅλας τὰς πληροφορίας, τὰς ὁποίας ἡ Κυβέρνησις θὰ ἔχῃ. Γνωρίζετε πόσον εἶμαι πρόθυμος νὰ πληροφορῶ τὴν Βουλήν, ἀλλ' εἶμαι βέβαιος ὅτι ἀναγνωρίζετε ὅτι κατὰ τὴνπαροῦσαν τόσον κρίσιμον καὶ ἀγωνιώδη στιγμὴν καθ' ἣν ὁ Βασιλεὺς μελετᾷ τὰ πρὸ αὐτοῦ τεθέντα προβλήματα καὶ δὲν ἔλαβεν ἀκόμη ἀπόφασιν ἐπ' αὐτῶν, δὲν μοῦ εἶνε δυνατὸν νὰ παράσχω συμπληρωματικὰς πληροφορίας. Ὑπόσχομαι νὰ τὰς παράσχω εἰς τὴν Βουλὴν μόλις τοῦτο καταστῇ δυνατόν».

Μετὰ τὸν κ. Μπάλντουϊν ὁ κ. Οὐΐνστων Τσῶρτσιλ ἐζήτησε παρὰ τοῦ Πρωθυπουργοῦ: «νὰ παράσχῃ τὴν διαβεβαίωσιν ὅτι οὐδὲν ἀνεπανόρθωτον μέτρον θὰ ληφθῇ πρὶν ἢ ἡ Βουλὴ ἀκούσῃ τὰς συμπληρωματικὰς ἀνακοινώσεις ὄχι μόνον ἐπὶ τοῦ καθαρῶς προσωπικοῦ ζητήματος τοῦ ἀφορῶντος τὴν Α. Μ. ἀλλὰ καὶ ἐπὶ τοῦ συνταγματικοῦ ζητήματος».

Πρὶν τελειώσῃ τὴν τελευταίαν φράσιν ὁ κ. Τσῶρτσιλ πολλοὶ βουλευταὶ τὸν διέκοψαν λέγοντες ὅτι ἦτο περιττὴ ἡ συνέχισις τῆς συζητήσεως μετὰ τὰς γενομένας ἐξαντλητικὰς τοῦ θέματος, διὰ σήμερον πρωθυπουργικὰς ἀνακοινώσεις.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΟΥΛΗΝ ΤΩΝ ΛΟΡΔΩΝ

Ὁ λόρδος Σφραγιδοφύλαξ Χάλιφαξ προέβη εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Λόρδων εἰς ἀνακοίνωσιν ἐντελῶς ὁμοίαν μὲ τὴν γενομένην ὑπὸ τοῦ Πρωθυπουργοῦ κ. Μπάλντουϊν εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων.

Μετὰ τὴν ἀνάγνωσιν τῆς πρωθυπουργικῆς δηλώσεως, ὡμίλησεν ὁ ἐργατικὸς λόρδος Σνὲλ εἰπὼν ὅτι ἄνευ θετικῶν στοιχείων ἡ συζήτησις κατ' ἀνάγκην θὰ ἐξετρέπετο ἔξω τῶν ὁρίων τῆς πραγματικότητος, δυναμένη νὰ ἀποβῇ καὶ ἐπιζημία. Δὲν ἐπιτρέπεται, ὅμως — εἶπε — νὰ παρατείνεται ἐπ' ἀόριστον καὶ συνεπῶς, ἐλπίζω ὅτι εὐθὺς ὡς αἱ περιστάσεις δώσουν εὐκαιρίαν πρὸς τοῦτο, ἡ Κυβέρνησις θὰ παράσχῃ εἰς τὴν Βουλὴν πᾶσαν πληροφορίαν, τὴν ὁποίαν ἔχει εἰς τὴν διάθεσίν της».

Ὁ λόρδος Κρέβυ, ἐξέφρασε τὴν ἱκανοποίησίν του πληροφορηθείς, ὡς εἶπεν, ὅτι τὰ λεγόμενα μεταξὺ ἀνευθύνων κύκλων ὅτι ἡ Κυβέρνησις ἤσκησεν ἐν μὴ δέοντι πίεσιν διὰ νὰ ἐκφέρῃ ὁ Βασιλεὺς τὴν ἀπόφασίν του, εἶνε ἐντελῶς ἀνυπόστατα. (ἐπευφημίαι). Ἅπαντες — εἶπεν — εἴμεθα εὐγνώμονες πρὸς τὴν Κυβέρνησιν διὰ τὴν τακτικὴν ἣν ἐτήρησε κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς δυσχερείας ταύτης. (ἐπευφημίαι).

Ἐν τέλει ὁ ρήτωρ διηρμήνευσε τὴν βαθεῖαν συμπάθειάν του πρὸς τὸν Βασιλέα, τὴν Βασιλικὴν Οἰκογένειαν καὶ ἰδιαιτέρως πρὸς τὴν τὴν Βασιλομήτορα Μαίρην, τὴν ὁποίαν, ὡς εἶπε, περιβάλλουν μὲ τὴν ἀμέριστον ἀφοσίωσιν των ἅπαντες οἱ ὑπήκοοι τῆς Α. Μ. (ἐπευφημίαι).

Η ΜΕΤΑΚΟΜΙΔΗ ΤΗΣ ΣΟΡΟΥ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

Προχθὲς τὴν πρωΐαν ἐγένετο εἰς Τατόϊ ἡ μετακομιδὴ τῆς σοροῦ τοῦ ἀειμνήστου Βασιλέως Ἀλεξάνδρου εἰς τὸ ἀνεγερθὲν Βασιλικὸν Μαυσωλεῖον, εἰς τὸ ὁποῖον ἀπετέθησαν ἤδη αἱ σοροὶ τῶν ἀειμνήστων Βασιλέων Κωνσταντίνου καὶ Σοφίας.

Κατὰ τὴν μετακομιδὴν παρέστησαν μόνον ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς καὶ τὰ μέλη τῆς Βασιλικῆς οἰκογενείας.

Η ΣΧΟΛΗ ΤΗΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

Εἰς τὸ κτίριον τοῦ παλαιοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν, ὅπου μεταφέρεται προσεχῶς τὸ ὑφυπουργεῖον Τύπου καὶ Τουρισμοῦ, ἐγένοντο χθὲς τὰ ἐγκαίνια τῆς Σχολῆς Τουριστικῆς Ἀστυνομίας.

Ὁ ὑφυπουργὸς τοῦ Τύπου κ. Νικολούδης, προβαίνων εἰς τὰ ἐγκαίνια τῆς Σχολῆς, εἶπε τὰ ἑξῆς πρὸς τοὺς συγκεντρωθέντος ἀξιωματικοὺς καὶ ἄνδρας τῆς Τουριστικῆς Ἀστυνομίας:

«Εἶμαι ἰδιαιτέρως εὐτυχὴς ἐγκαινιάζων ἀπόψε τὴν Σχολὴν Μετεκπαιδεύσεως τῆς Τουριστικῆς Ἀστυνομίας, ἡ ὁποία θὰ λειτουργῇ ἀπὸ σήμερον ἐν τῷ ὑφυπουργείῳ Τουρισμοῦ.

»Ἀπὸ δύο περίπου ἐτῶν σᾶς ἀνετέθη μία λεπτὴ ὑπηρεσία, τὴν ὁποίαν ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τοῦ διευθυντοῦ κ. Νέρη, κατὰ κοινὴν ὁμολογίαν, ἐκτελεῖτε ἀψόγως μέχρι σήμερον προσφέροντες πολυτίμους ὑπηρεσίας, ὄχι μόνον εἰς τὸν Τουρισμόν, ἀλλὰ γενικώτερον εἰς τὸν πολιτισμὸν τῆς χώρας. Ἐν τῇ πράξει ἡ Τουριστικὴ Ἀστυνομία ἀνεδείχθη ἀπαραίτητος διὰ τὸν Τουρισμὸν ὑπηρεσία, εἰς τὴν ὁποίαν δὲν ἔπαυσα νὰ ἀποβλέπω μετὰ στοργῆς. Ἡ φυσικὴ ἐξέλιξις τῆς Τουριστικῆς Ἀστυνομίας θὰ εἶνε ἡ ἐντελὴς αὐτοτέλεια τοῦ σώματος. Διότι, ἐκτὸς τῆς εἰδικῆς ἐκπαιδεύσεως, τῆς ὁποίας πρέπει νὰ τυγχάνουν οἱ ἀξιωματικοὶ καὶ οἱ ἄνδρες τῆς Τουριστικῆς Ἀστυνομίας, εἶνε ἀνάγκη ὅπως αὕτη μὴ περισπᾶται καὶ μὲ ἄλλα καθήκοντα, ὡς μέχρι τοῦδε παρετηρήθη ἐπανειλημμένως ἀτυχῶς καὶ μὴ δεσμεύηται ἐν ταῖς ἐνεργείαις της παρ' ἀντιλήψεων, αἵτινες δεδικαιολογημένως κρατοῦν εἰς τὰς ἄλλας ὑπηρεσίας τῆς Ἀστυνομίας καὶ τῆς Χωροφυλακῆς. Διότι εἶνε εἰδικὸς ὁ χαρακτὴρ τῆς Τουριστικῆς Ἀστυνομίας, εἰδικὴ ἡ ἀποστολή της καὶ εἰδικὰ τὰ καθήκοντά της, ἀπαιτοῦντα πολλὰς ἱκανότητας ἀντιλήψεως καὶ δραστηριότητος, πολιτισμένον χαρακτῆρα καλῆς συμπεριφορᾶς καὶ αὐτοπειθαρχίας.

»Εὔχομαι ὅπως ἡ σήμερον ἐγκαινιαζομένη Σχολὴ ἀποδώσῃ τοὺς προσδοκωμένους σκοπούς. Εὔχομαι ἐπίσης ὅπως τὸ κράτος εἰσέλθῃ ταχέως εἰς τὰ εὐρεῖα πλαίσια μιᾶς γενικῆς τουριστικῆς πολιτικῆς, ἡ ὁποία καὶ τὰ οἰκονομικὰ καὶ τὸν πολιτισμὸν τῆς χώρας νὰ φέρῃ εἰς ὑψηλὰ ἐπίπεδα.»

Εἰς τὸν κ. ὑφυπουργὸν ἀπήντησε καταλλήλως ὁ διευθυντὴς τῆς Τουριστικῆς Ἀστυνομίας κ. Νέρης.

Μεθ' ὃ ἡ κυρία Καλογερίκου ἔκαμεν ἔναρξιν τῶν διαλέξεων μὲ θέμα: «Ὁ ἑλληνικὸς πολιτισμὸς ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι σήμερον, ὡς οὗτος ἐκδηλοῦται διὰ τῶν ἀρχαίων μνημείων».

ΧΑΡΙΣ ΕΙΣ ΚΑΤΑΔΙΚΟΥΣ

Εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως ἐδημοσιεύθη διάταγμα τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῆς Δικαιοσύνης, διὰ τοῦ ὁποίου μετατρέπεται ἡ ποινὴ τοῦ θανάτου εἰς ἰσόβια δεσμὰ εἰς τοὺς Παναγ. Ἰωάν. Θεοδωρίδην, Μεμὲτ Ὀγλοῦ Ἀμὲτ Ἀλτινστισλῆν, Μιχαὴλ Κωνστ. Χατζηδογιαννάκην, Ἀθανάσιον Γ. Λογαρούδην, Γεώργ. Θεοδ. Γιάννην ἢ Δούλην καὶ Ι. Α. Φελέγκαν.

Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΕΜΜΕΝΕΙ ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΤΟΥ

ΑΙ ΚΡΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΤΟΥ ΑΓΓΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 7. (Ἀθ. Πρακτ.).— Ἡ ἐφημερὶς «Σάνταϊ Ντισπάτς», εἰς ἔκτακτον ἔκδοσιν, κυκλοφορήσασαν τὸ ἀπόγευμα, ἀναγγέλλει, ὅτι ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἀπεφάσισε νὰ μὴ ἐνδώσῃ εἰς τὴν αἴτησιν τῆς Κυβερνήσεως. Τὸ γεγονὸς ὅτι ὁ κ. Πρωθυπουργὸς μετέβη εἰς Μάλμπορω, ὅπου διαμένει ἡ Βασιλομήτωρ Μαίρη, παρέχει ἀφορμὴν νὰ πιστευθῇ ὅτι ἐλήφθη ἤδη ὁριστικὴ ἀπόφασις. Ἡ ἐφημερὶς προσθέτει, ὅτι κατ' ἀρχὴν ἡ παραίτησις δὲν δύναται κανονικῶς, παρὰ ν' ἀναγγελθῇ ὑπὸ τοῦ Πρωθυπουργοῦ εἰς τὴν Βουλήν. Ὁ Βασιλεὺς ὅμως δὲν κρίνει, ὅτι δέον νὰ ρυθμίσῃ τὰ τοῦ ἰδιωτικοῦ του βίου κατὰ τὰς συμβουλὰς τῆς Κυβερνήσεως, ἀλλ' οὔτε καὶ ἐπιθυμεῖ νὰ φέρῃ τὴν Αὐτοκρατορίαν εἰς δυσχερῆ θέσιν, πρᾶγμα ὅπερ θὰ συνέβαινεν ἐὰν εὑρίσκετο ἐν ἀδυναμίᾳ εἰς τὸν καταρτισμὸν ἄλλης Κυβερνήσεως, ἡ ὁποία νὰ εἶχε διάφορον γνώμην.

ΜΙΑ ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΙΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 7. (Ἀθ. Πρακτ.).— Καθ' ἃ μεταδίδει τὸ Πρακτορεῖον Ρώϋτερ, τὸ σημεῖον τῆς πρωθυπουργικῆς ἀνακοινώσεως, τὸ ἀναφέρον ὅτι «ὁ Βασιλεὺς ἀνεκοίνωσε τὴν πρόθεσίν του νὰ νυμφευθῇ τὴν Καν Σίμπσον, μόλις αὕτη μείνῃ ἐλευθέρα», ἀναφέρεται εἰς τὸν χρόνον, καθ' ὃν τὸ διαζύγιον θ' ἀποκτήσῃ νομικὴν ἰσχύν. Ὡς ἤδη ἀνηγγέλθη ἀπὸ χθές, σύμφωνα μὲ τὸν ἀγγλικὸν νόμον, τὸ διαζύγιον, ἐκδοθὲν τὴν 27ην Ὀκτωβρίου 1936, καθίσταται ἔγκυρον μετὰ ἑξάμηνον, ἤτοι τὴν 28ην Ἀπριλίου 1937, ἐκτὸς ἂν ὁ εἰσαγγελεὺς φέρῃ ἀντίρρησιν».

Ὅσον ἀφορᾷ τὴν πληροφορίαν, τὴν ἀναγραφεῖσαν εἰς διαφόρους ξένας ἐφημερίδας, ὅτι δῆθεν ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς Ἐδουάρδος θὰ μεταβῇ εἰς τὴν Κυανῆν Ἀκτὴν ὅπως συναντήσῃ τὴν Καν Σίμπσον, αὕτη χαρακτηρίζεται ὡς ἀποκύημα τῆς φαντασίας τῶν διαφόρων ἀνταποκριτῶν. Οἱ τελευταῖοι οὗτοι, μὴ κατορθώσαντες,παρ' ὅλας τὰς δι' ἀεροπλάνων πτήσεις των ὑπεράνω τῆς ἐπαύλεως Ρότζερς, νὰ ἔλθουν εἰς ἐπαφὴν μὲ τὴν Καν Σίμπσον ἢ μὲ οἱονδήποτε ἐκ τῶν προσώπων τῆς ἀκολουθίας της, δημοσιεύουν ἐκτενεστάτας συνεντεύξεις μὲ πρόσωπα, τὰ ὁποῖα εἰς τὸ παρελθὸν ἐπλησίασαν τὴν Καν Σίμπσον, συμπεριλαμβανομένων καὶ διαφόρων πρώην ὑπηρετῶν της.

Η ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΙΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 7. (Ἀθην. Πρ.) — Κατὰ τὸ Πρακτορεῖον Ρώϋτερ ὁ ἀρχηγὸς τῆς ἀντιπολιτεύσεως κ. Ἄτλυ διαψεύδει τὰς πληροφορίας καθ' ἃς ἡ ἀντιπολίτευσις ἀνέλαβεν οἱασδήποτε ὑποχρεώσεις ἔναντι τοῦ κ. Μπάλντουϊν.

Η ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΝΗ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 7. (Ἀθην. Πρ.) — Τὸ Πρακτορεῖον Ρώϋτερ πληροφορεῖται ἐκ Σίδνεϋ τῆς Αὐστραλίας ὅτι ἡ Αὐστραλιανὴ Κυβέρνησις συμμερίζεται τὴν ἄποψιν τῆς Ἀγγλικῆς Κυβερνήσεως, ὁ Τύπος καὶ ἡ Δημοσία Γνώμη ἐκφράζουν τὰς συμπαθείας των πρὸς τὸν Βασιλέα Ἐδουάρδον. Ὁ τέως πρωθυπουργὸς κ. Χιοὺκς ἐκφράζει τὴν ἐλπίδα ὅτι ὁ Βασιλεὺς Ἐδουάρδος θὰ προβῇ εἰς θυσίας χάριν τῆς εἰρήνης τῆς Αὐτοκρατορίας καὶ ζητεῖ ὅπως ἀφήσουν εἰς αὐτὸν καιρὸν νὰ σκεφθῇ.

Η κ. ΣΙΜΠΣΟΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 7. (Ἀθην. Πρ.) — Ὁ ἐν Κάνναις ἀνταποκριτὴς τοῦ Πρακτορείου Ρώϋτερ μεταδίδει ὅτι ἡ Κα Σίμπσον κατάκοπος ἐκ τοῦ ταξιδίου της, παρέμεινε χθὲς καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν ἀναπαυομένη. Ἡ κ. Σίμπσον πιθανὸν νὰ μεταβῇ παρὰ τῇ Κᾳ Ρέτζιναλ Φέλοους εἰς τὴν ἐν τῷ χωρίῳ Ρόκμπρουν ἔπαυλίν της.

Ἡ ἀστυνομία καταβάλλει μεγάλας προσπαθείας διὰ νὰ ἀπομακρύνῃ τοὺς περιέργους ἀπὸ τὴν ἔπαυλιν Ρότζερς ὅπου διαμένει ἡ Κα Σίμπσον. Οἱ δημοσιογράφοι μὴ δυνάμενοι νὰ εἰσέλθουν εἰς τὴν ἔπαυλιν, ἐνοικίασαν δύο ἀεροπλάνα μὲ τὰ ὁποῖα ἵπτανται ὑπεράνω αὐτῆς. Τὸ περιβάλλον τῆς Κας Σίμπσον δηλοῖ ὅτι πρόκειται ν' ἀναχωρήσῃ κατ' αὐτὰς ἐκ Καννῶν χωρὶς νὰ καθορίζῃ ποῦ θὰ μεταβῇ.

Τὸ Πρακτορεῖον Ρώϋτερ ἀνακοινοῖ τὰ ἑξῆς:

Ἡ εἰς Κάννας εὑρισκομένη Κα Σίμπσον παρέσχε τὴν ἐξουσιοδότησίν της ὅπως καταστοῦν γνωστὰ τὰ ἀκόλουθα:

— Ἐάν—εἶπεν ἡ Κα Σίμπσον— ἡ παρουσία μου ἀποτελῇ ἐμπόδιον εἰς τὴν εὐτυχίαν τοῦ Βασιλέως καὶ τὰ συμφέροντα τῆς Αὐτοκρατορίας, ἐγὼ εἶμαι διατεθειμένη ν' ἀποσυρθῶ ἀμέσως εἰς τὸ περιθώριον τῆς ζωῆς, ὥστε νὰ μὴ γίνῃ πλέον λόγος δι' ἐμέ. Αἰσθάνομαι ἄλλως τε ὅτι εἶμαι πολὺ δυστυχὴς καὶ ὅλοι, πιστεύω, ἀντιλαμβάνονται ὅτι ἡ θέσις μου εἶνε ἀφόρητος».

ΣΧΟΛΙΑ ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 7. (Ἀθην. Πρακτ.). — Τὸ Πρακτορεῖον Ρώϋτερ ἀνακοινοῖ ὅτι οἱ «Τάϊμς» ἐν κυρίῳ ἄρθρῳ παρατηροῦν ὅτι τὸ πρόβλημα, ἀνακινηθὲν ὑπὸ τοῦ Βασιλέως, μόνον ὑπ' αὐτοῦ τοῦ Βασιλέως δύναται νὰ λυθῇ καὶ προσθέτουν ὅτι εἶνε ἐπικίνδυνον καὶ καταστρεπτικὸν νὰ λέγεται ὅτι ἄλλος τις εἶνε ὑπεύθυνος διὰ τὴν ἀνακίνησίν του.

Ὁ πολιτικὸς συνεργάτης τῆς ἰδίας ἐφημερίδος λέγει ὅτι οὐχὶ τὰ πρόσωπα ἀλλὰ τὰ γεγονότα ἀπαιτοῦν ὅπως ἡ ληφθησομένη ἀπόφασις μὴ ἐπιβραδυνθῇ ἐπ' ἄπειρον.Δὲν δύναται, λέγει ὁ ἐν λόγῳ συνεργάτης, νὰ λεχθῇ ὅτι ἡ τραγικὴ αὕτη κατάστασις ἀποτελεῖ ρῆξιν ἐπιβληθεῖσαν ἀπὸ τὴν Κυβέρνησιν εἰς τὸ Στέμμα.

Ὁ «Ἡμερήσιος Τηλέγραφος» τονίζει ὅτι ἡ τελικὴ ἀπόφασις ἀναμένεται μετ' αὐξούσης ἀδημονίας. Ὅσον περισσότερον ἐπικρατεῖ ἡ ἀναποφασιστικότης τόσον μεγαλυτέρα εἶνε ἡ σύγχυσις. Ἡ πίεσις πρὸς τὸν Βασιλέα δὲν προέρχεται ἐκ τῶν ὑπουργῶν ἀλλ' ἐκ τῶν γεγονότων. Ἡ ἐφημερὶς προβλέπει ὅτι αἱ σημεριναὶ δηλώσεις ἐν τῇ Βουλῇ τῶν Κοινοτήτων θ' ἀποβλέπουν εἰς τὴν διασκέδασιν τῶν ἐσφαλμένων ἐντυπώσεων αἵτινες ἐδημιουργήθησαν ἐκ φημῶν ἢ ἐκ παρεννοήσεων. Ἐν τέλει ἡ ἐφημερὶς προσθέτει ὅτι ζήτημα συμβιβαστικῆς διευθετήσεως δὲν εὑρίσκεται πλέον ὑπὸ συζήτησιν.

Ὁ «Πρωϊνὸς Ταχυδρόμος» παρατηρεῖ ὅτι ὁ Βασιλεὺς εἶνε ἀφωσιωμένος ψυχῇ τε καὶ σώματι εἰς τὴν Αὐτοκρατορίαν. «Ὁποίαν ἰδέαν θὰ εἶχε τις περὶ αὐτοῦ, λέγει ἡ ἐφημερίς, ἂν ἐδήλου ὅτι δὲν θὰ προέβαινεν εἰς θυσίαν, ἡ ὁποία εἶνε ἀπείρως μικροτέρα ἀπὸ ἐκείνην τὴν ὁποίαν ἑκατοντάδες χιλιάδων ταπεινῶν ἀνδρῶν ὑπεβλήθησαν μὲ προθυμίαν κατὰ τὸν μέγαν πόλεμον;»

Τὸ «Ντταίϊλυ Μαίηλ» παρατηρεῖ ὅτι ἂν οἱ ὑπήκοοι τοῦ Βασιλέως δι' ἀποφάσεως αὐτοῦ τοῦ Βασιλέως ἀπολέσουν τὰ εὐεργετήματα τῆς εὐρείας αὐτοῦ γνώσεως ἐπὶ τῶν ζητημάτων τῆς Αὐτοκρατορίας καὶ τῆς μεγάλης του δημοτικότητος, τὸ Ἔθνος θὰ θρηνήσῃ τὴν ἀπώλειαν ταύτην.

Οἰκονομικὴ Ζωὴ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Δευτέρα, 7 Δεκεμβρίου 1936

Ἐπ.	Ἀγορά	Πώλησις
Λονδίνου	546.—	550.—
Ν. Ὑόρκης	111.40	112.40
Ζυρίχης	25.55	25.80
Παρισίων	5.15	5.23
Ἀλεξανδρείας	560.—	564.—
Ἀμστερνταμ	60.45	61.05
Στοκχόλμης	28.15	28.40
Βρυξελλῶν	3.76	3.80
ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ		
Βαρσοβίας	21.—	21.25
Βουκουρεστίου	0.80	0.85
Σόφιας	1.35	1.40
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ		
Παρισίων	5.14	5.23
Μιλάνου	5.88	5.94
Βερολίνου	40.50	41.50
Ζυρίχης	25.50	25.80
Βρυξελλῶν	3.75	3.80
Κωνσταντινουπόλεως	88.70	90.—
Βελιγραδίου	2.58	2.63
Πράγας	3.94	3.99
Βουδαπέστης	23.46	23.95

Ξέναι Χρηματαγοραί

Ν. ΥΟΡΚΗ (Κλείσιμον 5ης).— Λονδίνου 489 29)32, Παρισίων 466, Βερολίνου 40.24, Ὀλλανδίας 54.39, Βρυξελλῶν 16.92 1)4, Ἰταλίας 526 1)4, Ζυρίχης 22.98 3)4.

Ν. ΥΟΡΚΗ (Ἄνοιγμα 7ης).— Λονδίνου 489 5)8. Παρισίων 466 Βερολίνου 40.24, Βρυξελλῶν 16.92, Ἰταλίας 526 1)2, Ζυρίχης 22.98 3)4.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (Ἄνοιγμα 7ης).— Ν. Ὑόρκης 489.81, Παρισίων 105.15, Βερολίνου 12.175, Ἀμστερνταμ 9.01, Βρυξελλῶν 28.965. Ἰταλίας 93.12, Ἑλβετίας 21.317, Μοντρεὰλ 489.62.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (Κλείσιμον 7ης).— Νέας Ὑόρκης 489.68, Παρισίων 105.13, Βερολίνου 12.17, Ἀμστερνταμ 9.00.75, Βρυξελλῶν 28.935, Ἰταλίας 93.09, Ἑλβετίας 21.307, Κοπεγχάγης 22.40. Στοκχόλμης 19.395. Ὄσλο 19.90.

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΘΕΙΣΑΙ ΑΞΙΑΙ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤΩΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 7/12	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 5/12
500 ἑκατομμ.	3415	3390	3390	3390
Ὑδρεύσεως	75400	75000	75400	74800
Ἑλλ. ὑπηκόων	320.50	320	320	321.50
Ἀνταλλ. 8%	717.50	716.50	717	717
Ἀναγκ. 6%	64.75	64.50	64.75	64.75
Ἑλλάδος	7400	7325	7400	7270
Κτηματικῆς	1125	1115	1125	1100
Ἠλ. Σιδηρ.	564	563	563	564
Ἐθν. Ἀτμπολ.	109	104	106	107
Λιπασμ. προθ.	1470	1460	1465	1455
Λιπασμ. μετρ.	1465	1460	1460	1455
Πυριτιδοποιείου	2425	2415	2420	2420
Χρωμάτων	967	958	962	958
Ἐριουργίας	279	275	279	276
Οἰνοπνευματοπ.	240	236	240	235

Ἐμπορικὰ Χρηματιστήρια

Κλείσιμον 5ην Δεκεμβρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ν. Ὑόρκη. Δεκέμβριος 12.20, Ἰανουάριος 12.02, Μάρτιος 11.96, Μάϊος 11.84, Ἰούλιος 11.72.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Δεκέμβριος 2.85, Ἰανουάριος 2.80, Μάρτιος 2.81, Μάϊος 2.83, Ἰούλιος 2.84.

ΣΙΤΟΣ. Σικάγον. Δεκέμβριος 124 3)4, Μάϊος 120 3)4. Ἰούλιος 117 3)8.

Βιννιπεγκ. Δεκέμβριος 112 1)2, Μάϊος 113 3)4, Ἰούλιος 111 1)2.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Δεκέμβριος 7.06, Μάρτιος 6.94, Μάϊος 7.00, Ἰούλιος 7.10.

Ἄνοιγμα 7ης Δεκεμβρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Δεκέμβριος 13.18. Ἰανουάριος 18.04.

Λίβερπουλ. Δεκέμβριος 6.58, Ἰανουάριος 6.57, Μάϊος 6.54—55, Ἰούλιος 6.50, Ὀκτώβριος 6.23.

Ν. Ὑόρκη. Δεκέμβριος 12.22—23, Ἰανουάριος 12.00, Μάρτιος 11.95—96, Μάϊος 11.83—84, Ἰούλιος 11.70, Ὀκτώβριος 11.21.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Δεκέμβριος 8.11 1)4. Μάρτιος 8.3 5)8. Μάϊος 8.3.

Σικάγον. Δεκέμβριος 125 3)8, Μάϊος 121 1)2, Ἰούλιος 117 1)2.

Βιννιπεγκ. Δεκέμβριος 113, Μάϊος 114 1)2, Ἰούλιος 112 1)4.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Δεκέμβριος 2.95, Ἰανουάριος 2.79, Μάρτιος 2.80, Μάϊος 2.82, Ἰούλιος 2.83—84, Σεπτέμβριος 2.84.

ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ. Δεκέμβριος 9 3)16, Ἰανουάριος 9 1)4, Ἀπρίλιος 9 5)16 Ἰούλιος 9 5)16, Ὀκτώβριος 9 3)8.

Δευτέρα, 7 Δεκεμβρίου. ΔΕΛΤ. ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ. Κλεισ. μεσ.

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσόν	
1881	3340
1884	3340
Μονοπωλ.	2770
Παγίου	2540
Σιδηρ. Π. Λ.	3250
Κεφαλαιώδ.	3250
Θεσσ. Μοναστ.	1870
Θεσσ. Κωνστ.	400
Ἠγγυημένοι	84000
Ἑλλ. Σιδηρ.	2630
Ἐθν. Ἀμύνης	685
110 ἑκατομμ.	2880
500 ἑκατομμ.	3390
Προσφυγ. 7%	4500
Πρ. 7% 1924	21000
Ὑδρεύσεως	75400
Σταθερ. 6%	3900
Σταθ. 1928	18000
Παραγ. 1928	3.800
Παραγ. 1931	4325

Εἰς δραχμάς	
Ἑνοποιήσεως	47.—
Πύργ. Μελιγ.	45.—
Ναυτ. Χορ.	30.—
Ἐπιτάξεως	50.—
75 ἑκατομμ.	49.—
Ἀπ. σειρ. Α-1	65.—
Ἀπ. πολλαπλ.	65.—
Μεταναστ.	257.50
Τέκτονος	73.—
Ἐντ. Γραμμ.	65.50
Ἑλλ. ὑπηκ.	321.50
Ἀνταλλ. 8%	717.—
Ἀνταλλ. 6%	710.50
Πολεμοπαθῶν	51.50
Ἀποζ. Ἀγρ.	509.—

Λαχειοφόρα	
Πατριωτικοῦ	4.50
300 ἑκατομ.	124.—
Ἀναγκ. 6½%	66.50
Ἀναγκ. 6%	64.75

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Λιπασμ. 7½%	10500
Ἐκκαθαρίσεως	132
Ἐκκ. Προνομ.	645

Λαχειοφόρα	
2½% 1904	80.—
2½% 1912	74.—
Κτηματ. 7%	315.—
Κτηματ. 7%	301.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τράπεζαι	
Ἑλλάδος	7400
Ἀθηνῶν	198
Ἐθνικῆς	57100
Ἐμπορ. Πίστ.	100
Ἐμπορικῆς	432
Καραβασίλη	2150
Κτηματικῆς	1125
Λαϊκῆς	5800
Λακωνίας	395
Πειραιῶς	205
Χίου	1050

Σιδηρόδρομοι	
Ἠλ. Σιδ.	563
Θεσσαλίας	683
Σ.Π.Α.Π.	80

Ναυτιλίας	
Ἐθν. Ἀτμοπλ.	106
Διώρυγος	225
Μιχαληνός	450
Κορκόδειλος	65

ΜΕΤΟΧΑΙ

Βάμβαξ Ἔρια	
Βάμβαξ	190
Βέρμιον	290
Ἑλ. Λεβαδ.	245
Ἔρια	8
Ἐριουργία	279
Πατραϊκή	875
Ὑφαντουργική	1750
Ὑφ. Τρικκ.	146
Μέταξα	
Ἀθηναΐς	140
Ναθαναήλ	1350
Χρυσαλλίς	153
Οἰκοδ. Ἐπιχειρ.	
Γεν. Ἐπιχ.	450
Ἐργοληπτική	33
Ἔργον	250
Ἔρθα	650
Καψαμπέλης	28
Κέκροψ	245
Πρώτη Οἰκοδ.	170
Τέκτων	69
Οἰκοδ. Ὑλῶν	
Ἄτλας	56
Ἡρακλῆς	1335
Κύκλωψ	145
Τιτάν	1380
Κινητ. Δυνάμ.	
Ἀεριόφωτος	10000
Ἠλ. Ἑταιρ.	218
Ἠλ. τίτλ. Ἐπ.	30
Λαμπτήρων	500
Παγ. Πατησ.	110
Ψυγ. Θεσσ.	170
Ψυγ. Πειραιῶς	315
Ἐμπορίου	
Αὐτ. «Ἀθηνᾶ»	40
Γεν. Ἀποθ.	460
Ὑπεγγ. Προσ.	4550
Προμηθεύς	385

Χημ. Προϊόντων	
Ἀνατολή	180
Αἴολος	360
Λιπασμάτων	1465
Π. «Ἀθηνᾶ»	575
Πυριτιδοπ.	2420
Χημικῆς	222
Χρωματουργίας	962
Κατεργ. Ξύλου	
Ἑλλούλ	33
Σέκκερης	65
Μηχ. Ἐπιχειρ.	
Βασιλειάδης	950
Ἑστία	380
Μεταλλουργ.	435
Οἰνοποιητικαί	
Ἕνωσις	94
Θεσσαλική	220
Καμπᾶ	308
Οἰνοπνευματοπ.	240
Οἴνων	1390
Ἀλευροποιητ.	
Εὐρώτας	185
Ζῦμαι	494
Κυλινδρόμυλοι	220
Διάφοροι	
Κονσερβῶν	610
Φίξ	570
Μεταλλείων	
Ἀλιβερίου	6
Ἐπιχ. Κοιναί	91
Ἐπιχ. Προνομ.	106
Καπνοβιομηχ.	
Βιομ. Καπνοῦ	385
Διάφ. Βιομηχαν.	
Ἑρμῆς	405
Χαρτοποιΐας	268
Βιό	59
Γεωργ. Βιομ.	257

Β' ΕΚΔΟΣΙΣ

Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΞΕΝΩΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΜΦΥΛΙΟΝ ΠΟΛΕΜΟ

ΠΕΝΤΑΚΙΣΧΙΛΙΟΙ ΓΕΡΜΑΝΟ ΑΠΕΒΙΒΑΣΘΗΣΑΝ ΕΙΣ ΓΑΔΕΙΡ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΗΝΤΕΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 7. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἀπαντῶν διαφόρους ἐπερωτήσεις ὑποβληθείσας εἰς τὴν Βο λὴν ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῶν εἰς Ἰσπανίαν εὑρισκο νων ἐθελοντῶν ξένης ἐθνικότητος, ὁ ὑπουργὸς τ Ἐξωτερικῶν κ. Ἤντεν ἐδήλωσεν, ὅτι ὁ ἀριθμὸς τ εἰς Γάδειρα ἀποβιβασθέντων τελευταίως Γερμαν ἀνέρχεται εἰς πέντε χιλιάδας. Ἡ πληροφορία αὐ —εἶπε— μετεδόθη ἀπ' εὐθείας ἐκ Γαδείρων καὶ Σεβίλλης, δὲν ἔχω δὲ ἐξ ἄλλων πηγῶν πληροφορί σχετικῶς πρὸς τὸν ἀριθμὸν τῶν ἀποβιβασθέντω Ὁμοίως ἐλήφθησαν πληροφορίαι ὅτι μέγας ἀριθμ Ἰταλῶν βοηθεῖ τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα ἐν Μαγιό κα, οὐκ' ὀλίγοι δὲ Ρῶσοι καὶ ἄλλοι ξένης ἐθνι τητος πολεμοῦν ὑπὲρ τῶν κυβερνητικῶν τῆς Μαδ της. Ὡς καὶ ἄλλοτε ἐδήλωσα, ἀποδοκιμάζω τὴν συ μετοχὴν ξένων εἰς τὸν ἐμφύλιον ἰσπανικὸν πόλεμ

Η ΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΜΠΛΟΥ

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΨΗΦΟΝ ΤΩΝ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 7. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἡ στάσις τ κομμουνιστῶν ἐν τῇ Βουλῇ σχολιάζεται εὐρέως τοῦ Τύπου. Ἐνῷ αἱ ἐφημερίδες τῆς Δεξιᾶς ἐξ λουθοῦν, κατὰ τὸν «Φιγκαρό», νὰ θεωροῦν προβ ματικὴν τὴν διατήρησιν ἐν τῇ ἐξουσίᾳ τῆς Κυ νήσεως Μπλοὺμ καὶ τὸ «Ἐξέλσιορ» ἐξετάζει τὰς θανότητας νέας πλειοψηφίας διὰ τὴν Κυβέρνησιν ἣν δὲν θὰ μετέχουν οἱ κομμουνισταί, ἡ «Οὐμαν παρατηρεῖ:

«Τὸ Λαϊκὸν Μέτωπον ἔχει καλῶς. Ἡ ἀποχὴ κατὰ τὴν ψηφοφορίαν τοῦ Σαββάτου διαπιστοῖ παροδικὴν διαφωνίαν ἐπὶ ὡρισμένου σημείου οὐδόλως συνεπάγεται διάρρηξιν τοῦ Λαϊκοῦ Με που, οὔτε ψυχρότητα μεταξὺ τῶν κομμάτων τὰ ὁπ τὸ ἀποτελοῦν».

Ἐξ ἄλλου, κατά τινα συγκέντρωσιν εἰς τὴν ποίαν ὡμίλησεν ὁ πρόεδρος τῶν ἐργατικῶν ὀρ νώσεων κ. Ζουὼ ἐπὶ τῆς στάσεως τῶν Ἀριστερῶ ναντι τῶν γεγονότων τῆς Ἰσπανίας, παρενέβη ὁ κ μουνιστὴς γερουσιαστὴς Κασσὲν καὶ ἐδήλωσεν:

«Ἐπικρίνομεν τὸν ἀποκλεισμὸν τῆς Ἰσπαν ἀλλὰ τοῦτο δὲν μᾶς ἐμποδίζει νὰ συνεργασθῶ αὔριον εἰς τὸ ἔργον τῆς Κυβερνήσεως πρὸς ἐφαρ γὴν τοῦ προγράμματος τοῦ Λαϊκοῦ Μετώπου».

Η ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΤΗΣ ΝΑΥΜΑΧΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛ

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΝΑΥΑΡΧΟΥ κ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙ

Ἐπὶ τοῦ θωρηκτοῦ «Ἀβέρωφ» ἑωρτάσθη χθὲς μετὰ τῆς συνήθους ἐπισημότητος ἡ 24η ἐπέτ ος τῆς ναυμαχίας τῆς Ἕλλης. Ὅλα τὰ ἐν ἐνεργ πολεμικὰ σκάφη ἐλλιμενισμένα εἰς τὸν Ναύσταθ εἶχον ὑψώσει ἀπὸ πρωΐας τὸν μεγάλον σημαιοσ λισμόν, ἐπὶ δὲ τοῦ «Ἀβέρωφ» ἐκυμάτιζε τὸ ση καὶ ἡ σημαία, τὴν ὁποίαν εἶχεν ἀναπετάσει κατὰ ναυμαχίαν ὁ ἀείμνηστος ναύαρχος Παῦλος Κουντ ριώτης, ὅταν ἀπεσπάσθη ἀπὸ τὰ λοιπὰ πολεμι σκάφη καὶ ἐτράπη πρὸς καταδίωξιν τῶν ἐχθρικ πολεμικῶν.

Εἰς τὴν ἑορτὴν παρέστησαν ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδο Παῦλος μετὰ τοῦ ὑπασπιστοῦ του, ὁ ἀρχηγὸς Ναυτικοῦ Ἐπιτελείου, ὁ Ἀνώτερος ἐπόπτης τῶν ὑ βρυχίων, ὁ Γενικὸς Διευθυντὴς τοῦ Ναυστάθμου ἀρχηγὸς τῆς ἐκπαιδευτικῆς μοίρας, οἱ κυβερν καὶ τὰ ἐπιτελεῖα τῶν πολεμικῶν σκαφῶν καὶ στοι ἀνώτεροι καὶ κατώτεροι ἀξιωματικοὶ τοῦ Πο μικοῦ Ναυτικοῦ. Ὡσαύτως εἶχον κληθῆ καὶ οἱ βαίνοντες τοῦ «Ἀβέρωφ», κατὰ τὴν ναυμαχίαν στρατοι ἀξιωματικοί.

Μετὰ τὴν δοξολογίαν ψαλεῖσαν ὑπὸ τοῦ Μητροπολίτου Σπάρτης κ. Διονυσίου, ἱερέως «Ἀβέρωφ» κατὰ τὴν ναυμαχίαν, ὁ ἀρχηγὸς στόλου ὑποναύαρχος κ. Σακελλαρίου ἀνέγνωσε σελίδας τοῦ ἡμερολογίου τοῦ «Ἀβέρωφ», γραφεί παρ' αὐτοῦ ὀλίγας ὥρας πρὸ τῆς ἐξόδου ἐκ τῶν σ νῶν τοῦ Τουρκικοῦ στόλου.

Εἰς τὰς σελίδας τοῦ ἡμερολογίου τονίζεται ἐνθουσιασμὸς τῶν ἀξιωματικῶν καὶ πληρωμάτ ὅταν δοθέντος τοῦ συνθήματος τῆς πολεμικῆς ἐ σεως, ὅλοι κατελάμβανον τὰς θέσεις των, ζητωκρ γάζοντες.

Ἀκολούθως ὁ κ. Σακελλαρίου ἐξεφώνησε τὸν νηγυρικὸν τῆς ἡμέρας.

Ἐν ἀρχῇ ἐξέφρασε τὴν συγκίνησίν του διότ θεία πρόνοια τοῦ ἐπεφύλαξε τὴν τιμὴν καὶ τὴν ρὰν νὰ ἐπιζήσῃ ὅλην τὴν πολυκύμαντον ἀπὸ 1912 περίοδον καὶ νὰ δύναται σήμερον ἀπὸ τοῦ τοῦ σκάφους, ἔνθα ἔλαβε τὸ βάπτισμα τοῦ πυρὸς νεαρὸς ἀνθυποπλοίαρχος τὴν 3ην Δεκεμβρίου 191 καὶ ἀφοῦ ἔφθασε τὴν ἀνωτάτην βαθμίδα τῆς ἱερα χίας, νὰ δύναται ν' ἀποτίσῃ τὸν ὀφειλόμενον φό τιμῆς εἰς τὸ πνεῦμα, τὸ ὁποῖον καθωδήγει ἅπαντ ἀπὸ τοῦ Ναυάρχου μέχρι τοῦ τελευταίου ναύτου νὰ δημιουργηθῇ τὸ ἔπος τῆς 3ης Δεκεμβρίου 1912.

Ἐν συνεχείᾳ ὁ Ἀρχηγὸς τοῦ Στόλου ἐξῆρε το ἠθικοὺς παράγοντας, οἱ ὁποῖοι ὡδήγησαν εἰς νίκην.

Ἐν τέλει ὁ κ. Σακελλαρίου ἐτόνισεν, ὅτι πρέ νὰ ἐμπνευσθῶμεν ἀπὸ τὰ παραδείγματα τῶν προ νων μας διὰ νὰ δημιουργήσωμεν νέον πολιτισ ἀντάξιον τοῦ ἀρχαίου.

ΤΑ ΑΚΤΟΠΛΟΪΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

Ὁ κ. Πρωθυπουργὸς προήδρευσε χθὲς τὴν ἑ ραν μακρᾶς συσκέψεως καθ' ἣν ἐξητάσθησαν τ κτοπλοϊκὰ καὶ ναυτιλιακὰ ζητήματα. Τῆς συσκέψ μετέσχον οἱ ὑπουργοὶ κ. κ. Χατζηκυριάκος καὶ Σ ρίδωνος καὶ οἱ ὑφυπουργοὶ κ. κ. Δ. Ρεδιάδης, κολούδης καὶ Δημητρᾶτος.

ΑΙ ΕΓΓΥΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Δι' ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Συγκοινωνί αἱ κάτωθι Τράπεζαι δύνανται νὰ παρέχουν τὴν ἐ γύησιν τῶν διὰ προμηθείας ἢ ἐκτελέσεις ἔργων δ τὰ ἑξῆς ποσά:

1) Τράπεζα Ἀθηνῶν μέχρι 100 ἑκατομμ. δρα μῶν, Κτηματικὴ μέχρις 60.000.000, Ἐμπορικὴ μέχρ 60.000.000 καὶ Ἰονικὴ μέχρις 60.000.000 δραχμῶν.

Ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ

Ἐδημοσιεύθη εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερν σεως ὁ νέος ὀργανισμὸς τοῦ Γενικοῦ Λογιστηρίο διὰ τοῦ ὁποίου καθορίζεται ἡ νέα σύνθεσις τῶν ὑπ ρεσιῶν του καὶ εἰδικώτερον τῶν συσταθεισῶν δ νέων διευθύνσεων, ἤτοι τῆς Διευθύνσεως λογαρι σμῶν νομικῶν προσώπων δημοσίου Δικαίου καὶ Γ νικῆς κινήσεως Κεφαλαίων.

Ἡ πρώτη περιλαμβάνουσα τρία τμήματα, ἤτ διοικητικόν, ἐλέγχου καὶ λογιστικόν, θὰ ἀσχοληθ μὲ τὸν ἔλεγχον τῶν διαχειριστικῶν στοιχείων ε πράξεων καὶ πληρωμῶν, ἤτοι τήρησιν τῶν λογαρ σμῶν τῶν Νομικῶν προσώπων δημοσίου δικαίου, δικῶν ταμείων, αὐτονόμων ὀργανισμῶν καὶ εἰδικ ὑπηρεσιῶν καὶ τὴν ἐποπτείαν τῶν ἐν γένει δαπα καὶ ἐπὶ τῆς ὀρθῆς διεξαγωγῆς τῆς λογιστικῆς διαχειριστικῆς αὐτῶν ὑπηρεσίας. Τῆς διευθύνσε ταύτης προΐσταται ὁ κ. Ἐμ. Χανδράκης.

Ἡ ἁρμοδιότης τῆς διευθύνσεως τῆς Γενικῆς νήσεως Κεφαλαίων, ἀποτελουμένης ἐκ δύο τμημ των, ἤτοι νομισματικὸν καὶ κινήσεως κεφαλαίων ἀποζημιώσεων, ἐκτείνεται εἰς τὴν μελέτην τῶν νο σματικῶν ζητημάτων, εἰς τὴν παρακολούθησιν κινήσεως τῶν κεφαλαίων τῶν Τραπεζῶν, πιστωτικ ἱδρυμάτων, νομικῶν προσώπων δημοσίου δικαί καὶ εἰς τὴν παρακολούθησιν τῶν ἐν γένει σχέσε αὐτῶν μετὰ τοῦ Δημοσίου. Ἐπίσης ἡ μελέτη προπαρασκευὴ τῶν θεμάτων τοῦ Συμβουλίου Οἰ νομικῆς Ἀμύνης, ἡ μελέτη καὶ ἐφαρμογὴ τῶν μων περὶ προστασίας τοῦ ἐθνικοῦ νομίσματος τῶν συμβάσεων ἀνταλλαγῶν ἢ συγκεντρώσεις διαθεσίμων τοῦ Δημοσίου καὶ ἡ κατανομὴ αὐτ εἰς τὰ ταμεῖα τοῦ Κράτους. Τῆς διευθύνσεως τ της προΐσταται ὁ κ. Κ. Βεναρδῆς.