

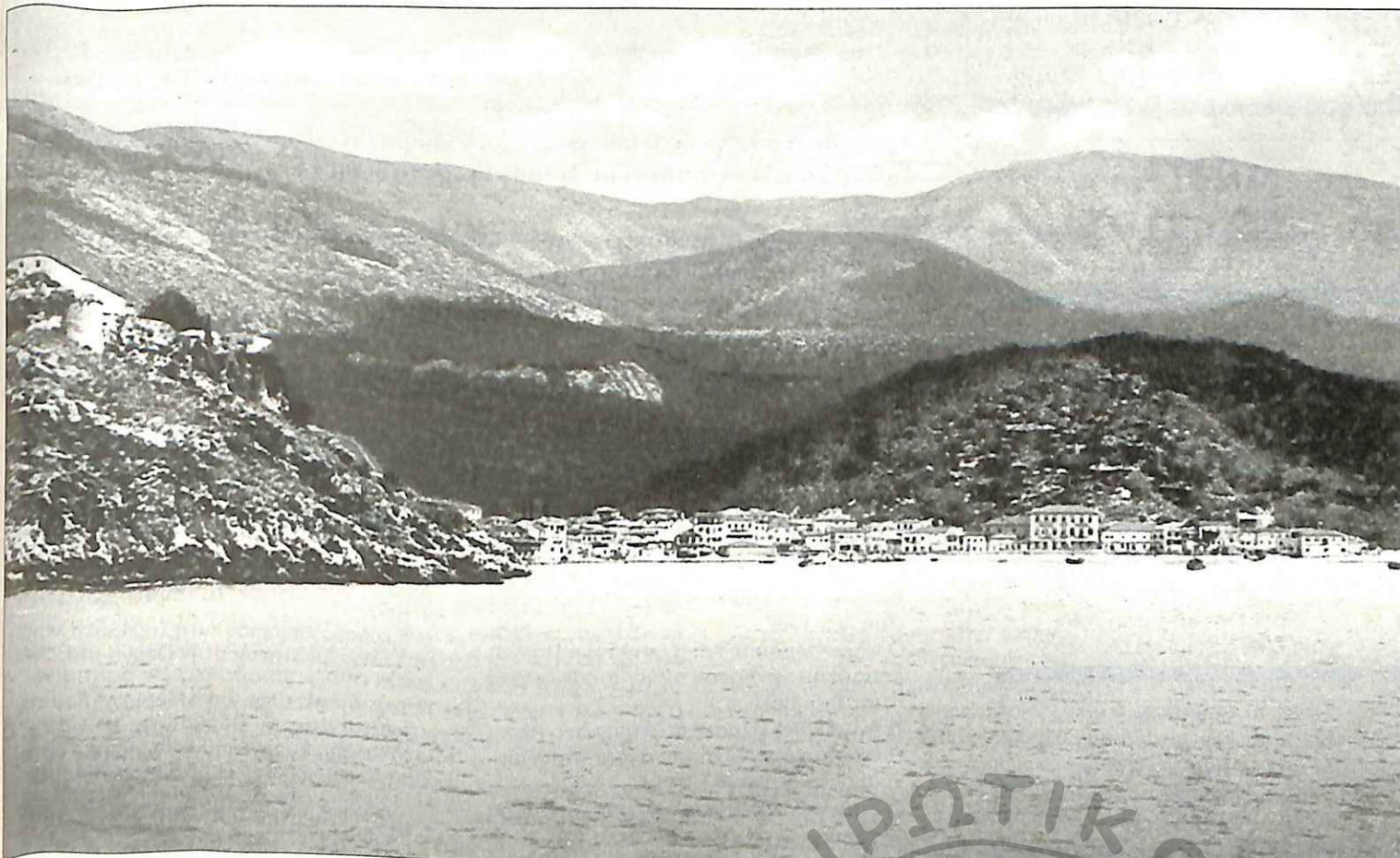
Η ΠΑΡΓΑ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΟΜΩΝΥΜΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΠΑΡΓΙΝΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Έτος 60 • Αριθ. Φύλλου 21
Ιούνιος 1997

ΜΑΡΙΚΑΣ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ 10 • 104 32 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΓΡΑΦΕΙΟΥ 52.25.788

PORT
PAYÉ
HELLAS



ΠΑΡΓΑ 1900: Καρτ ποστάλ έκδοσης Purger & Co, München, Photochromie Karte No 13372. Συλλογής Νίκου Δ. Καράμπελα.
Δημοσιευμένη στο άλμπουμ ΝΗΚΟΠΟΛΗΣ-ΠΡΕΒΕΖΑ, Εκδόσεις ΕΡΓΟΝ, 1994.

ΣΥΝΕΝΩΣΕΙΣ Ο.Τ.Α ΣΤΟ ΝΟΜΟ ΠΡΕΒΕΖΑΣ

Οι συζητήσεις για τις συνενώσεις των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης (Ο.Τ.Α.) δίνουν και παίρνουν τον τελευταίο καιρό σε πανελλήνια κλίμακα.

Η επιτροπή συνενώσεων στο Νομό Πρέβεζας, απ' όσα διαβάζουμε, έκανε την καλλίτερη δουλειά. Οι προτεινόμενες συνενώσεις που φαίνονται στον παραπλευρώς πίνακα θα εγκριθούν ως έχουν, απ' ό,τι φαίνεται, από την Περιφέρεια της Ηπείρου και το Υπουργείο. Στον διευρυμένο Δήμο Πάργας συνενώνονται οι Κοινότητες Ανθούσας, Αγίας και Λειβαδαρίου.

Ευχόμαστε οι συνενώσεις αυτές να βοηθήσουν στην ανάπτυξη όλων των οικισμών.

Α/Α	ΔΗΜΟΣ	ΕΔΡΑ	ΕΚΤΑΣΗ ΣΤΡΕΜ.	ΠΛΗΘΥ- ΣΜΟΣ	ΣΥΝ. ΟΤΑ
1.	ΠΡΕΒΕΖΑΣ	ΠΡΕΒΕΖΑ	66.800	16.896	5
2.	ΖΑΛΟΓΓΟΥ	ΚΑΝΑΛΙ	130.200	5.197	6
3.	ΦΑΝΑΡΙΟΥ	ΚΑΝΑΔΑΚΙ	203.200	9.366	17
4.	ΠΑΡΓΑΣ	ΠΑΡΓΑ	69.300	3.569	4
5.	ΕΛΑΤΡΕΙΑΣ	ΛΟΥΡΟΣ	186.600	5.758	10
6.	ΛΑΚΚΑΣ ΣΟΥΛΙΟΥ	ΘΕΣΠΡΩΤΙΚΟ	166.500	6.806	9
7.	ΦΙΛΙΠΠΙΑΔΑΣ	ΦΙΛΙΠΠΙΑΔΑ	188.600	10.758	12
8.	ΚΟΙΝΟΤ. ΑΝΩΓΕΙΟΥ	ΑΝΩΓΕΙΟ	125.500	313	1
ΝΟΜΟΣ ΠΡΕΒΕΖΑΣ		ΣΥΝΟΛΟ	1.036.700	58.628	67

Η ΠΑΡΓΑ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΟΜΟΝΥΜΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΠΑΡΓΙΝΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Τεύχος 49 • Αριθ. Φύλλου 21
Ιανουάριος 1997

ΜΑΡΙΚΑΣ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ 10*
10432 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΓΡΑΦΕΙΟΥ 5225788



Ιδιοκτήτης: ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΓΙΝΩΝ
ΑΘΗΝΑΣ-ΠΕΙΡΑΙΑ-ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ
«Η ΠΑΡΓΑ»
ΜΑΡΙΚΑΣ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ 10
* 10432 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΓΡΑΦΕΙΟΥ: 5225788

Εκδότης
ΗΛΙΑΣ Σ. ΖΩΤΟΣ
Πρόεδρος του Συλλόγου
Βηλαρά 14 • 153 44 ΓΕΡΑΚΑΣ
Τηλ.: 6610447

Διευθυντής
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΠΑΚΑΓΙΑΝΝΗΣ
Υμηττού 92 • 155 61 ΧΟΛΑΡΓΟΣ
Τηλ. 65 14 487

Εμβάσματα
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΒΑΣΙΛΑ
Πυθίου 23 • 11743 ΑΘΗΝΑ
Τηλ. 9230888
Στην Πάργα εισπράττει
ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΠΑΤΣΟΣ

Διευθύνσεις
Νέων συνδρομητών-Αλλαγές
ΜΑΡΙΝΑ ΤΖΑΚΟΥ
Τήνου 8 • 11251 ΑΘΗΝΑ
Τηλ. 8648376

DTP SERVICES:
PRESS LINE
Υπεύθυνος: Ν. Πανδής
Μάγερ 11 • 104 38 ΑΘΗΝΑ
Τηλ. Κέντρο 5244555 • Fax 5243345

Τα άρθρα δεν εκφράζουν κατ' ανάγκη
και τις απόψεις του Συλλόγου.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστούμε θερμά όλους όσους μας συμπαρεστάθηκαν στο βαθύτατο πένθος μας για το χαμό της αγαπημένης μας Παναγιώτας Γιοχάλα, καθώς και τον αγαπητό Νίκο Τσάκα για τα θερμά λόγια που έγραψε στην εφημερίδα «Η ΠΑΡΓΑ».

Ο Σύζυγος, τα παιδιά
και τα εγγόνια

ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ:

Το γράμμα

Με μεγάλη χαρά λαβαίνω την Εφημερίδα «Η ΠΑΡΓΑ». Είναι μεγάλη ανακούφιση για τους ξενητεμένους, που περπατούν τους δρόμους της ξενιτιάς με καιρό και με παράπονο, γιατί φορούν πάντοτε την αόρατη ταμπέλα του ξένου, να λαβαίνουν νέα από τη γαλανή πατρίδα. Σας ευχαριστώ.

Αμερική 19-2-1997
Ευθυμία Τσάκα-Γκίκα

Γράμματα σαν το δικό σου μας δίνουν κουράγιο να συνεχίσουμε, αγαπητή Ευθυμία. Σ' ευχαριστούμε λοιπόν κι εμείς θερμά.

Οι παρατηρητικοί αναγνώστες θα πρόσεξαν στον τίτλο της έκδοσής μας, πως μ' αυτό το φύλλο μπήκαμε στο έκτο έτος ζωής. Γι' αυτό το γεγονός δε θα μιλήσουμε εμείς, αγαπητοί αναγνώστες. Περιμένουμε τις δικές σας γνώμες.

«Η ΠΑΡΓΑ»

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ • ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Ο Γεώργιος Βερλιγκας και η Παρασκευή Βλάχου γέννησαν αγόρι στα Ιωάννινα στις 7-5-1997.
- Ο Ηλίας Μπούας και η Σουλτάνα Γιαννακοπούλου γέννησαν αγόρι στα Ιωάννινα στις 10-5-1997.
- Ο Δημήτρης Πλασкасσοβίτης και η Αλίκη Παπαπάσχου γέννησαν αγόρι στα Ιωάννινα στις 20-3-1997.
- Ο Ευάγγελος Μάρκου και η Έλλη Παππά γέννησαν αγόρι στην Πρέβεζα στις 26-3-1997.
- Ο Ιωάννης Μπάτσιος και η Αικατερίνη Νικολάου γέννησαν αγόρι στην Πρέβεζα στις 7-5-1997.
- Ο Νικόλαος Κόκκορης και η Πετρούλα Μπούτση γέννησαν αγόρι στα Ιωάννινα στις 12-6-1997.
- Ο Στέφανος Κορμπάλας και η Ραχήλ Γκρην γέννησαν κορίτσι στα Ιωάννινα στις 27-6-1997.

Ευχόμαστε να τους ζήσουν

ΓΑΜΟΙ

- Η Αικατερίνη Κουτσάφη και ο Βασίλειος Λάμπας παντρεύτηκαν στην Πάργα στις 28-4-1997.
- Ο Νικόλαος Ζαχαριάς και η Σαββούλα Μπόσμου παντρεύτηκαν στην Πάργα στις 3-5-1997.
- Ο Ιωάννης Μελίδης και η Μαρία Δήμου παντρεύτηκαν στην Πάργα στις 10-5-1997.
- Ο Νικόλαος Ευαγγέλου και η Μαρία Γκίκου παντρεύτηκαν στην Πάργα στις 28-4-1997.
- Ο Γεώργιος Λέκκας και η Γκρυ Νίλσεν παντρεύτηκαν στην Πάργα στις 21-6-1997.

Ευτυχισμένη ζωή

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Βασίλειος Ανδρέου του Ευαγγέλου, πέθανε στην Πάργα στις 15-4-1997.
- Ραχήλ Ζέρη Χ^α Ηρακλή πέθανε στην Πάργα στις 17-5-1997.
- Ελένη Ψόχιου Χ^α Νικολάου πέθανε στην Πάργα στις 26-6-1997.
- Θεόδωρος Δάνδολος του Χρήστου πέθανε στην Πάργα στις 30-6-1997.

Τους δικούς τους συλλυπούμαστε

ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ • ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Από 2.000 Δρχ.: Παλαιολογουΐδας Χρήστος • Κόκκορης Κων/νος • Σάμος Σπύρος • Πλιάκος Χρήστος.
4.000 Δρχ.: Παλαβάτσου Βασιλική
Από 5.000 Δρχ.: Βέργος Παναγιώτης • Φώτου Ελένη • Λούκας Ανδρέας • Τούση Αριστ. Ειρήνη • Καραγιάννης Ηλίας • Χορμοβίτης Γρηγόριος • Κλοτσώνη Όλγα • Γκιώνης Ευάγγελος • Δέσκα Ελευθέριος • Κώνστας Αν. Στέλιος • Γεραλέξης Βασίλειος • Θεοδοσίου Κώστας.
Από 10.000 Δρχ.: Δράκος Νίκος • Κλοτσώνης Εκτ. Γεώργιος • Βάσσος Βασίλειος • Ευθυμιάδης Ακης • Στέλιος Χρήστος • Παπανικολάου Νίκος.
50.000 Δρχ.: Χατζή Θάλεια.

Ευχαριστούμε πολύ όσους συνέδραμαν την έκδοσή μας.

ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΣΤΕ ΤΗΝ ΠΑΡΓΑ ΜΑΣ

Η Πάργα είναι κατά γενική ομοφωνία ένας από τους ωραιότερους τόπους του κόσμου.

Δυστυχώς τις τελευταίες δεκαετίες με την ανάπτυξη του Τουρισμού παρουσιάζονται έντονα τα φαινόμενα καταστροφής του φυσικού περιβάλλοντος αλλά και της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Δεν είμαστε ενάντια στην ανάπτυξη, είμαστε όμως κάθετα αντίθετοι στην καταστροφή του τόπου.

Στη βουλή των κάθε λογής εμπόρων, ντόπιων και ξενόφερτων, που θέλουν να θυσιάσουν τα πάντα στο βωμό του κερδώνου Ερμή αντιπαράτίθεται ο λόγος-διαμαρτυρία των ορθά σκεπτομένων που συνοψίζεται στις δύο κουβέντες του τίτλου μας. «Προστατεύστε την Πάργα μας».

Πρέπει να σκεπτόμαστε πως δεν είμαστε εξουσιαστές αυτού του τόπου, αλλά απλοί διαχειριστές των συμφερόντων του που θα λογοδοτήσουμε στην Ιστορία και τους επερχόμενους.

Βέβαια η προστασία της Πάργας δεν είναι ευθύνη μόνο του εκάστοτε Δημοτικού Συμβουλίου, της Πολιτείας και των φορέων, αλλά όλων των Παργινών.

Στην πολυύχρονη αγωνία μας για το μέλλον της Πάργας ήρθε να προστεθεί και η φωνή του φίλου Νίκου Αξή, που δημοσιεύουμε παρακάτω.

Παρακαλούμε όλους να τη διαβάσουν με προσοχή και να προβληματιστούν...

ΑΠΟ: ΝΙΚΟ ΑΞΗ • ΕΛΒΕΤΙΑ

La Tour de Peilz 8-4-1997



Κύριον ΗΛΙΑ ΖΩΤΟ, Πρόεδρο
Συλλόγου Παργινών Αθήνας

Αφορά: Απολογισμό πεπραγμένων 1995-96 του Δημοτικού Συμβουλίου που δημοσιεύτηκε στην εφημερίδα «Η ΠΑΡΓΑ» Δεκ. 1996

Κύριε Πρόεδρε, πατριώτη Ηλία,

πήρα με καθυστέρηση την εφημερίδα, την διάβασα σχεδόν όλη, αλλά ξεκοκκάλισα την έκθεση των «Μεγάλων Έργων» που εκτέλεσε και θα εκτελέσει, το σημερινό Δημοτικό Συμβούλιο. Κατέβηκα, προ ημερών στην Πάργα, προσπάθησα να βρω μερικούς συμβούλους να γίνει ένας διάλογος, να εξηγήσουν με σοβαρότητα, πεποίθηση τα «έργα» που γίνονται στα πιο νευραλγικά σημεία της Πάργας, δηλ. Βάλτο και γενικά αμμουδιές, ακτές κ.τλ. Θέλησα να μάθω για ποιό λόγο ο Δήμαρχος και σύμβουλοι έβαλαν μπρος να γίνει δρόμος από το «Κυπαρίσι» μέχρι «Κρέμασμα». Όταν λέω δρόμος, είναι αυτοκινητόδρομος και όχι πεζόδρομος όπως θέλουν να νομίζουν, αμφιβάλω αν πήγαν όλοι να δουν για ποιο θέμα (έργο) μιλάνε.

Πήγα, λοιπόν, προσωπικά για «αυτοψία» και μέτρησα τον δήθεν πεζόδρομο. Αυτός ο πεζόδρομος έχει σε μερικά σημεία πλάτος - 4,20μ. - 3,90μ. - 3,70μ. 3,50μ. κ.τ.λ.

Στην κατηφόρα στο «Κρέμασμα» είναι μια μικρή πλατεία - διαστάσεις 11,10μ. - 10μ. - 9μ.. Στην ερώτηση: γιατί έγινε αυτή η πλατεία από την προηγούμενη «Κυβέρνηση Πάργας», η απάντηση ήταν: «για να γυράνε τα αμάξια». Τι να απαντήσει κανείς!! Με ποιά επιχειρήματα μπορούμε να πείσουμε αυτούς που παίρνουν τέτοιες αποφάσεις και καταστρέφουν το περιβάλλον, νομίζοντας ότι κάνουν «έργα».

Λοιπόν, για να μπω στην ουσία του προβλήματος. Ο «δρόμος» αυτός ήταν ένα μονοπάτι που μόλις περνούσε ένας γαϊδαρός φορτωμένος, κι εμείς τα παιδιά πηδούσαμε μάλιστα πάνω από μερικά αγκάθια. Αν κανείς σκάψει το χώμα σήμερα, θα βρει άμμο από κάτω, διότι με τσαπιά, κασμάδες, φτυάρια, το μονοπάτι έγινε «δρόμος». Αν επιμένουν (δεν είναι αργά ν' αλλάξουν γνώμη) να γίνει «δρόμος» ας γίνει μόνο με πλάτος 1,50μ.-1,70 μ., δηλ. να περνάνε άνετα δύο πεζοί. Δεν είμαι εναντίον των έργων που έχουν ανθρωπινή αντίληψη. Δεν έχουμε το δικαίωμα να καταστρέψουμε τις αμμουδιές-ακτές κάνοντας και ενθαρρύνοντας την διέλευση οχημάτων. Να σκεφτούμε τις επόμενες γενεές, όπως το έγραψε ο Σπύρος Νούσης, αλλά δυστυχώς....

Ο Θεός μας έδωσε την τύχη αυτή να έχουμε ένα ωραιότατο μέρος. Ας το διατηρήσουμε έτσι για πάντα. Ο τουρισμός δεν είναι το σήμερα να πλουτίσουμε κι' αύριο οι άλλες γενεές να είναι μεν πλούσιες αλλά όχι ευτυχισμένες, διότι η φύση καταστράφηκε από μερικούς που ήθελαν να πλουτίσουν σε μερικά χρόνια κάνοντας «έργα». Μην ξεχνάμε ότι αν σήμερα οι τουρίστες έρχονται και καμαρώνουν ένα από τα ωραιότερα μέρη της «Γης», αύριο θα στρίψουν την πλάτη τους, θα φύγουν.

Πρέπει να καταλάβουμε ότι εκεί που βρίσκονται αυτοκινητόδρομοι το μέλλον είναι εφήμερο. Δρόμοι χρειάζονται μέσα στην πόλη: μικροί, καθαροί, με κάποιο παραδοσιακό «style». Να βρεθεί μια λύση για τα αμάξια έξω από την Πάργα - όπως σε μερικά χειμερινά κέντρα κι' έχουν τουρισμό 12 μήνες στους 12!! με τουρίστες ποιότητας. Ποιότητα όχι ποσότητα. Δεν κατάλαβα ποτέ γιατί έγινε δρόμος πλατύς για βάλτο μ' ένα πάρκινγκ 50 θέσεων. Αυτό λέγεται έργο. Στην ακρογιαλιά «πάρκινγκ»!!

Στον Βάλτο να πηγαίνουν μόνο οι ιδιοκτήτες και ο Δήμος να βάλει σε υπηρεσία ένα λεωφορείο «τύπου αεροδρομίου» να εκτελεί «hop stop», χωρίς ωράριο, μερικά σπουδαία σημεία της Πάργας με Βάλτο. Ο κάθε τουρίστας να πληρώνει συμβολικά ένα μικρό ποσό - να καλύπτονται μερικώς τα έξοδα (οδηγός-καύσιμα κ.τ.λ.). Είναι απλό. Μάλιστα η νεολαία της Πάργας και γενικά οι Παργινοί είναι πιο ευαίσθητοι απ' ό,τι νομίζουμε.

Το πιο επείγον έργο είναι: Καθάρισμα στο «Κρέμασμα» από τα σκουπίδια-πλαστικά-χαρτιά-κιβώτια-σύρματα, σπασμένες κολώνες στην άμμο κ.ά., καθαρίσμα στο λιμανάκι από τις αλυσίδες-παλιές βάρκες, άγκυρες, μπαταρίες, εγκαταλεημένα δίχτυα & πλαστικά. Αυτά είναι έργα απλά που διατηρούν την φύση και το περιβάλλον. Να καθαρίζει τουλάχιστον δύο (2) φορές το μήνα τις ακρογιαλίες από το Σαρακήνικο μέχρι τον Αη-Γιαννάκη. Έργα που δεν χρειάζονται επιστήμη ούτε έξοδα. Να κρατήσουμε την φυσική ομορφιά αυτή που ο Θεός μας χάρισε στην Πάργα.

Επίσης, ένα άλλο «έργο» θα γίνει: η Προβλήτα. Για ποιον 80 μέτρα μήκος; Τι παραλογία. Ένα τέτοιο μήκος φτάνει περίπου στο ύψος της Παναγίας. Εγώ ο ίδιος είμαι από ναυτική οικογένεια και σήμερα ακόμη... Λιμάνι δεν πρέπει να γίνει ποτέ σ' αυτό το μέρος που λέγεται Πάργα. Ας βρούμε ένα άλλο σημείο μακριά σε 2-3 μίλια. Η Πάργα υπάρχει από αιώνες σ' αυτή την κατάσταση κι' όλες οι άλλες τουριστικές πόλεις ζηλεύουν. Αν κανείς εξηγήσει στους ψαράδες και γενικά στους ναυτικούς τα υπέρ και τα κατά, θα καταλάβουν άνετα.

Αν κάποιος τουρίστας έρθει με το πλοίο του στην Πάργα, θα 'ρθει μόνο για μια νύχτα να θαυμάσει το τοπίο (ονειρεμένο), θα ρίξει τα απορρίμματα και τα σκουπίδια στη θάλασσα, θα πιεί το ουίσκυ του, θα καπνίσει το πούρο του και θα φύγει για άλλους ορίζοντες. Δυστυχώς αυτά θα γίνουν με λιμάνι μπροστά στην παραλία. Δύο λέξεις: απλότητα και «λουξ». Έτσι η Πάργα θα έχει τουρισμό, όσο υπάρχει ο άνθρωπος στη γη!!

Θερμούς χαιρετισμούς
Νίκος Αξής

ΒΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΚΑΡΙΣΜΟΣ ΠΑΡΓΑΣ

Το προεδρείο του συλλόγου Παργινών της Αθήνας θεωρεί χρέος να καταγράψει στις σελίδες της έκδοσής του «Η ΠΑΡΓΑ» την σπουδαία και ιστορική απόφαση του Συμβουλίου Επικρατείας που αναφέρεται στο βιολογικό καθαρισμό της Πάργας.

Αριθμός 744/1997

ΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ Ε'

Συνεδρίασε δημόσια στο ακροατήριό του την 12η Ιουνίου 1996, με την εξής σύνθεση: Μ. Δεκλερής, Αντιπρόεδρος, Πρόεδρος του Ε' Τμήματος, Ι. Μαρή, Κ. Μενουδάκος, Σύμβουλοι, Αθ. Ράντος, Μ. Καραμανώφ, Πάρεδροι. Γραμματέας η Γ. Σακελλαρίου, Γραμματέας του Ε' Τμήματος.

Δια να δικάσει την από 23 Οκτωβρίου 1995 αίτηση των: (αναφέρονται τα ονόματα των αιτούντων, κατοίκων Πάργας) κατά του Υπουργού Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων,

και κατά του παρεμβαίνοντος Δήμου Πάργας.

Με την αίτηση αυτή οι αιτούντες ζητούν να ακυρωθεί η υπ' αριθμ. 85202/5142/10-10-1995 απόφαση του Γενικού Διευθυντού του Υπουργείου Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων με θέμα «Χωροθέτηση εγκατάστασης επεξεργασίας λυμάτων του Δήμου Πάργας και των Κοινοτήτων Αγιάς και Ανθούσας στη θέση «ΒΑΡΚΑ» του Δήμου Πάργας του Νομού Πρέβεζας και κάθε άλλη συναφής πράξη ή παράλειψη της Διοικήσεως.

Η εκδίκαση άρχισε με την ανάγνωση της εκθέσεως του Εισηγητού, Παρέδρου Αθ. Ράντου.

Κατόπιν το δικαστήριο άκουσε την πληρεξούσια των αιτούντων, η οποία ανέπτυξε και προφορικά τους προβαλλόμενους λόγους ακυρώσεως και ζήτησε να γίνει δεκτή η αίτηση, τους πληρεξουσίου του παρεμβαίνοντος Δήμου και την αντιπρόσωπο του Υπουργού, οι οποίοι ζήτησαν την απόρριψή της.

Μετά τη δημόσια συνεδρίαση το δικαστήριο συνήλθε σε διάσκεψη σε αίθουσα του δικαστηρίου.

Είδε τα σχετικά έγγραφα και εσκέφθη κατά το νόμο

1. Επειδή, για την άσκηση της κρινόμενης αιτήσεως έχουν καταβληθεί τα, κατά νόμο, τέλη και το παράβολο (γραμμάτια υπ' αριθμ. 8525530, 8525531 έτους 1995 της ΔΟΥ Δικαστικών Εισπράξεων Αθηνών και ειδικά έντυπα παραβόλου υπ' αριθμ. 5338792, 2133164, σειρά Α', του αυτού έτους).

2. Επειδή με την αίτηση αυτή οι αιτούντες, φερόμενοι, κατά τα προσκομισθέντα από αυτούς στοιχεία, ως δημότες, κάτοικοι ή κύριοι ακινήτων στην περιοχή του Δήμου Πάργας Πρεβέζης, αντιταχθέντες, κατά την διάρκεια της διοικητικής διαδικασίας, στην εγκατάσταση σταθμού βιολογικού καθαρισμού λυμάτων στην θέση «Βαρκά» της περιοχής, ζητούν την ακύρωση της υπ' αριθμ. πρωτ. 85202/5142/10.10.1995 αποφάσεως του Γενικού Διευθυντού Περιβάλλοντος του Υπουργείου ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ., με την οποία προεγκρίθηκε η χωροθέτηση των έργων εγκαταστάσεως του σταθμού επεξεργασίας λυμάτων Πάργας στην ως άνω θέση. Στην δίκη παρεμβαίνει παραδεκτώς ο Δήμος Πάργας.

3. Επειδή, οι εκ των αιτούντων (αναφέρονται ονόματα) δεν νομιμοποίησαν την υπογράφουσα το δικόγραφο της κρινόμενης αιτήσεως δικηγόρο κατά ένα από τους προβλεπόμενους στο άρθρο 27 του π.δ/τος 18/1989 τρόπους. Συνεπώς, η κρινόμενη αίτηση πρέπει, κατά την ως άνω διάταξη, να απορριφθεί ως προς αυτούς, ως απαράδεκτη. Κατά τα λοιπά, η αίτηση ασκείται παραδεκτώς, στρεφόμενη κατ' εκτελεστής πράξεως (ΣτΕ 1520/1993, 1352/1994).

4. Επειδή, όπως έχει κριθεί (ΣτΕ 1520/1993, 1352/1994), από τον συνδυασμό των διατάξεων των άρθρων 4 παρ. 6 και 5 παρ. 1 του ν. 1650/1986 συνάγεται ότι, πριν από την εκτέλεση νέων έργων και δραστηριοτήτων που κατατάσσονται στην πρώτη (Α) κατηγορία του άρθρου 3 παρ. 2 του νόμου, δηλαδή έργων που είναι πιθανόν να προκαλέσουν σοβαρούς κινδύνους για το περιβάλλον, μεταξύ των οποίων απαριθμούνται (άρθρο 4. ομάδα II, αριθ. IIδ της

κοινής υπουργικής αποφάσεως 69269/5387/1990) και οι «σταθμοί καθαρισμού», στους οποίους περιλαμβάνονται και οι μονάδες βιολογικού καθαρισμού αστικών λυμάτων, απαιτείται προέγκριση που αφορά την χωροθέτηση. Πριν από την προέγκριση χωροθετήσεως, πρέπει να υποβάλλεται η κατ' άρθρο 4 παρ. 2α του ν. 1650/1986 ολοκληρωμένη μελέτη περιβαλλοντικών επιπτώσεων, είναι δε εκτός εξουσιοδοτήσεως η ρύθμιση του άρθρου 8 παρ. 2.Ι εδ. δ' της ως άνω υπουργικής αποφάσεως κατά το μέρος που αρκείται σε υποβολή απλού ερωτηματολογίου, το περιεχόμενο του οποίου καθορίζεται στον Πίνακα 3 που συνοδεύει την ανωτέρω απόφαση. Εξάλλου, κατά την έννοια των αυτών διατάξεων, η υποβαλλόμενη στην περίπτωση αυτή μελέτη περιβαλλοντικών επιπτώσεων πληροί τις προϋποθέσεις του νόμου και όταν, ανεξάρτητα από την τυχόν ονομασία της ως τεχνικής εκθέσεως ή μελέτης, περιέχει τα στοιχεία του κεφαλαίου Ι του ως άνω πίνακα 3, συμπληρούμενα με τα ευθέως απαιτούμενα από το άρθρο 5 παρ. 1 του ν. 1650/1986 στοιχεία, καθώς επίσης και τεκμηριωμένη αιτιολόγηση των απαντήσεων στα ερωτήματα του κεφαλαίου II του αυτού πίνακα, κατά τρόπο ώστε η μελέτη αυτή να έχει ουσιαστικώς τα χαρακτηριστικά επιστημονικής εργασίας με λογική θεμελίωση και τεκμηρίωση των κρίσεων.

5. Επειδή, στην προκειμένη περίπτωση, πριν από την έκδοση της προβαλλομένης πράξεως, ο κύριος του έργου Δήμος Πάργας είχε υποβάλει, με το υπ' αριθμ. πρωτ. 233/28.2.1995 έγγραφό του προς το Υπουργείο ΠΕΧΩΔΕ, μαζί με άλλα στοιχεία, και τεχνική έκθεση μελετητικού γραφείου για την κατασκευή και λειτουργία του έργου. Η έκθεση αυτή, που απετέλεσε μέρος του υποβληθέντος στο Υπουργείο φακέλου, επί τη βάση του οποίου εξεδόθη η προβαλλομένη πράξη, περιείχε τα στοιχεία του κεφαλαίου Ι του πίνακα 3 της κ.υ.α. 69269/1990, τα κατά το άρθρο 5 παρ. 1 του ν. 1650/1986 στοιχεία, καθώς και ειδική αιτιολόγηση των απαντήσεων στο ερωτηματολόγιο του κεφαλαίου II του αυτού πίνακα, αντιμετώπιζε δε, με τον τρόπο αυτόν, τα δεδομένα όλων των εναλλακτικών λύσεων για την χωροθέτηση του έργου που είχαν προταθεί. Συνεπώς, ανεξαρτήτως της ονομασίας της, η έκθεση αυτή πληρούσε τις σχετικές απαιτήσεις του νόμου, ο δε λόγος ακυρώσεως κατά τον οποίο η προβαλλομένη πράξη εξεδόθη χωρίς να έχει προηγουμένως υποβληθεί η κατά τον νόμο απαιτούμενη μελέτη περιβαλλοντικών επιπτώσεων, άλλως χωρίς η μελέτη αυτή να πληροί τις προϋποθέσεις του νόμου, πρέπει να απορριφθεί ως αβάσιμος.

6. Επειδή προβάλλεται, ως λόγος ακυρώσεως, ότι η επιλογή του χώρου εγκαταστάσεως της μονάδας είναι ανατιολογητή, έγινε χωρίς την συνεκτίμηση στοιχείων χωροταξικού σχεδιασμού της ευρύτερης περιοχής Πάργας και χωρίς να ληφθούν υπ' όψιν τόσο οι τεκμηριωμένες αντιρρήσεις των αιτούντων όσο και οι αντίθετες αρχικές απόψεις της κεντρικής υπηρεσίας του Υπουργείου ΠΕΧΩΔΕ (Διευθύνσεως Περιβαλλοντικού Σχεδιασμού), με αποτέλεσμα να παραβιάζεται με την γενομένη επιλογή του χώρου τόσο το άρθρο 24 του Συντάγματος, όσο και το άρθρο 21 αυτού για την προστασία της δημόσιας υγείας.

7. Επειδή, όπως προκύπτει από τα στοιχεία του φακέλου, κατά την διάρκεια της διοικητικής διαδικασίας για την επιλογή του χώρου, εξετάστηκαν τρεις εναλλακτικές λύσεις, από τις οποίες η μία, για την κατασκευή της μονάδας στη θέση «Χαγιόπουλο», απεκλείσθη διότι συγκέντρωνε τα περισσότερα μειονεκτήματα. Για τις λοιπές δύο θέσεις «Ράχες» και «Βαρκά», δυτικά και ανατολικά της Πάργας αντιστοίχως, η διοίκηση εξήτασε λεπτομερώς τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα κάθε χώρου, εστάθμισε τις αντιρρήσεις των αιτούντων και τις αντικρουόμενες θέσεις επί μέ- ρους υπηρεσιών, κατέληξε δε με μακρά αιτιολογία (βλέπε την υπ'

αριθ. πρωτ. 5082/6.10.1995 εισήγηση της Διευθύνσεως Χωροταξίας του Υπουργείου ΠΕΧΩΔΕ προς τον Γενικό Διευθυντή Περιβάλλοντος, όπου εκτίθενται όλα τα ανωτέρω) στην πρόκριση της λύσεως κατασκευής της μονάδας στην θέση «Βαρκά». Για την επιλογή αυτή συνεξετιμήθησαν, μεταξύ άλλων, η θέση και η απόσταση της εγκαταστάσεως από τον οικισμό, η μορφολογία του εδάφους και η βλάστηση κάθε περιοχής, η επίπτωση των εγκαταστάσεων στο τοπίο καθώς και οι επιπτώσεις από την λειτουργία της μονάδας στον θαλάσσιο αποδέκτη. Εξάλλου, ελήφθη ειδικώς υπ' όψιν ότι η μη τελικώς επιλεγείσα θέση «Ράχη» καλύπτεται από δασική βλάστηση και ότι είναι ορατή από το κάστρο της Πάργας. Υπό τα δεδομένα αυτά η μεν επιλογή του χώρου αιτιολογείται νομίμως και επαρκώς, το δε δικαστήριο δεν επείσθη εκ της μελέτης του φακέλου ότι εις την επιλογήν αυτήν ενεφιλοχώρησε πραγματική πλέον άγουςα εις βλάβην του περιβάλλοντος. Εξάλλου, δεδομένου ότι η κατασκευή σταθμού βιολογικού καθαρισμού λυμάτων οικισμού είναι θεμελιώδες έργο υποδομής για την δημιουργία οικισμού, βασικό δε έργο εξυγιάνσεως όταν ο οικισμός υφίσταται ήδη χωρίς να λειτουργεί σχετική μονάδα, όχι μόνο δεν αναιρούνται αλλ' ειδικώς εξυμνετούνται οι θαλπόμενοι από τα άρθρα 21 και 24 του Συντάγματος σκοποί προστασίας της δημοσίας υγείας και του περιβάλλοντος από την κατά τους όρους του νόμου κατασκευή μονάδας βιολογικού καθαρισμού λυμάτων. Πρέπει, συνεπώς, να απορριφθούν ως αβάσιμοι οι περί του εναντίου λόγοι ακυρώσεως, εφ' όσον, κατά τα ήδη εκτεθέντα, η επιλογή του χώρου είναι επαρκώς αιτιολογημένη. Οι περαιτέρω προβαλλόμενες αιτιάσεις για κινδύνους στο περιβάλλον από ενδεχόμενη πλημμελή λειτουργία της μονάδας και από την μη πρόβλεψη κατασκευής ειδικού αγωγού διαθέσεως των λυμάτων στη θάλασσα, πρέπει να απορριφθούν, διότι η μεν παράβαση των όρων καλής λειτουργίας της μονάδας, η οποία υπόκειται άλλωστε στην επιτήρηση παντός ενδιαφερομένου, συνιστά λόγο άμεσης διακοπής της λειτουργίας της μονάδας με διοικητικές πράξεις υποκείμενες πάντοτε σε δικαστικό έλεγχο και όχι λόγο ακυρώσεως της προβαλλομένης πράξεως, ενώ για τον καθορισμό του μήκους και βάθους του στομίου εξαγωγής και του αγωγού διαθέσεως των λυμάτων έχει ληφθεί ειδική πρόνοια με την προβαλλομένη πράξη για την κατασκευή τους μετά την εκπόνηση ωκεανογραφικής μελέτης και μελέτης διασποράς και την αιτιολογημένη εκτίμηση των συμπερασμάτων τους. Επομένως και οι αιτιάσεις αυτές πρέπει να απορριφθούν.

8. Επειδή προβάλλεται ως λόγος ακυρώσεως, ότι ο Ελληνικός Οργανισμός Τουρισμού (ΕΟΤ), με το υπ' αριθμ. πρωτ. 504867/17.8.1995 έγγραφο του Γενικού Γραμματέως του, εξέφρασε σοβαρές αντιρρήσεις για την πραγματοποίηση του έργου στην θέση «Βαρκά», η οποία ευρίσκεται σε περιοχή χαρακτηριζόμενη ως περιοχή ελέγχου τουριστικής αναπτύξεως και ότι οι αντιρρήσεις αυτές δεν ελήφθησαν υπ' όψιν. Όπως όμως προκύπτει από την μνημονευθείσα εισήγηση προς τον Γενικό Διευθυντή Περιβάλλοντος του Υπουργείου ΠΕΧΩΔΕ, η ανωτέρω γνώμη του ΕΟΤ, η οποία δεν προκύπτει από διάταξη νόμου ότι είναι σύμφωνη, ελήφθη ειδικώς υπ' όψιν, τα δε αναφερόμενα σ' αυτήν αντιμετωπίστηκαν με την σκέψη ότι ο χαρακτηρισμός της περιοχής ως περιοχής ελέγχου τουριστικής αναπτύξεως λόγω του τουριστικής απόψεως κορεσμού της όχι μόνον δεν αποκλείει αλλ' αντιθέτως επιβάλλει την κατασκευή του βασικού αυτού έργου υποδομής, λαμβανομένου μάλιστα υπ' όψιν ότι, μέχρι τώρα, τα λύματα απορρίπτονται ανεπεξέργαστα στην θάλασσα. Η αιτιολογία αυτή είναι νόμιμη και επαρκής και ο σχετικός λόγος ακυρώσεως πρέπει να απορριφθεί ως αβάσιμος.

9. Επειδή προβάλλεται, ως λόγος ακυρώσεως, ότι δεν ελήφθη

υπ' όψιν το γεγονός ότι η επιλεγείσα θέση κατασκευής της μονάδας απέχει μόνον 130 μέτρα από τα όρια του οικισμού, ο ισχυρισμός όμως αυτός πρέπει να απορριφθεί ως στηριζόμενος σε εσφαλμένη προϋπόθεση διότι η απόσταση αυτή υπερβαίνει, κατά τα στοιχεία του φακέλου, τα 1.600 μέτρα, ο δε λόγος ακυρώσεως αναφέρεται στο όριο σχεδιαζόμενης μελλοντικής επεκτάσεως του οικισμού.

10. Επειδή προβάλλεται ως λόγος ακυρώσεως ότι η εγκατάσταση του σταθμού βιολογικού καθαρισμού στην συγκεκριμένη θέση παραβιάζει τις διατάξεις της υπ' αριθμ. 26857/553/4.4.1988 κοινής υπουργικής αποφάσεως «Μέτρα και περιορισμοί για την προστασία των υπόγειων νερών από απορρίψεις ορισμένων επικίνδυνων ουσιών» (Β' 196/6-4-1988), διότι με την εγκατάσταση αυτή επαπειλείται ο εμποτισμός του υδροφόρου ορίζοντος της περιοχής από τα λύματα που υφίστανται την επεξεργασία. Ο λόγος αυτός ακυρώσεως πρέπει να απορριφθεί ως αβάσιμος, δεδομένου ότι από κανένα στοιχείο του φακέλου δεν προκύπτει ότι τα υφιστάμενα την επεξεργασία λύματα περιέχουν, προ αυτής ή μετ' αυτήν, επικίνδυνες ουσίες από τις απαριθμούμενες στο παράρτημα της αποφάσεως, αλλά και διότι ομοίως δεν προκύπτει ότι γίνεται άμεση ή έμμεση απόρριψη λυμάτων στην ξηρά, αντιθέτως δε σκοπός της λειτουργίας του σταθμού βιολογικού καθαρισμού είναι η απόρριψη επεξεργασμένων, και άρα ακινδύνων, λυμάτων στην θάλασσα.

11. Επειδή, περαιτέρω, προβάλλεται ως λόγος ακυρώσεως ότι η προβαλλομένη εξεδόθη κατά παράβαση των ορισμών της οδηγίας 91/271/ΕΟΚ του Συμβουλίου των Ε.Κ. της 21.5.1991 (ΕΕ L 135/40/30.5.1991) για την επεξεργασία των αστικών λυμάτων, ειδικότερα δε του άρθρου 12 παρ. 1 αυτής, που ορίζει ότι ο τρόπος διαθέσεως των λυμάτων πρέπει να μειώνει στο ελάχιστο τις αρνητικές επιδράσεις στο περιβάλλον, και του άρθρου 12 παρ. 3 εν συνδυασμό προς το σημείο Β του παραρτήματος Ι, κατά το οποίο η διάθεση λυμάτων από σταθμούς επεξεργασίας πρέπει να πληροί τις κατά την οδηγία απαιτήσεις. Ανεξαρτήτως όμως του γεγονότος εάν, υπό το εκτεθέν περιεχόμενό των, οι ανωτέρω διατάξεις της οδηγίας, που δεν έχει ακόμη μεταφερθεί στην εθνική έννομη πράξη παρά την πάροδο της σχετικής προθεσμίας (βλ. απόφαση ΑΕΚ της 28.3.1996 στην υπόθεση C - 161/95 Επιτροπή των Ε.Κ. κατά Ελλάδος), έχουν άμεσο αποτέλεσμα, και ανεξαρτήτως του γεγονότος εάν οι σχετικές διατάξεις, που αφορούν διάθεση αστικών λυμάτων οικισμών άνω των 2.000 κατοίκων, εφαρμόζονται και στην προκειμένη περίπτωση εν όψει του γεγονότος ότι, κατά τα δεδομένα της τελευταίας απογραφής, ο πληθυσμός του οικισμού της Πάργας υπολείπεται του ορίου αυτού, πάντως προόφως προβάλλεται η παράβαση των σχετικών διατάξεων κατά της πράξεως προεγκρίσεως χωροθετήσεως, δεδομένου ότι η ενδεχομένη παράβαση θα αφορά το επόμενο στάδιο της εγκρίσεως των όρων λειτουργίας της μονάδας.

12. Επειδή, κατόπιν τούτων, μη προβαλλομένου άλλου λόγου ακυρώσεως, η κρινόμενη αίτηση πρέπει να απορριφθεί και να γίνει δεκτή η παρέμβαση.

Δια ταύτα

Απορρίπτει την κρινομένη αίτηση.

Διατάσσει την κατάπτωση του παραβόλου.

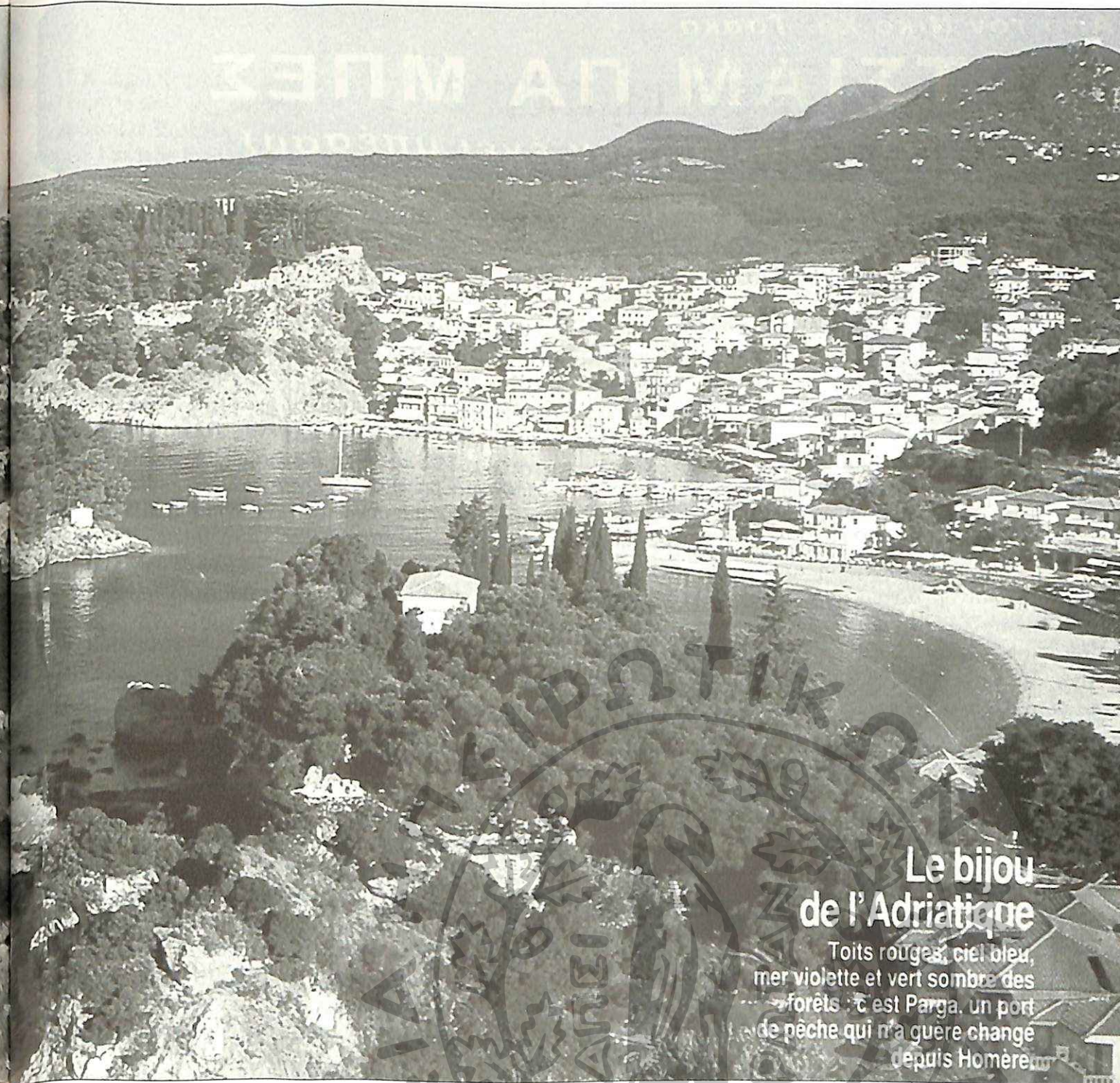
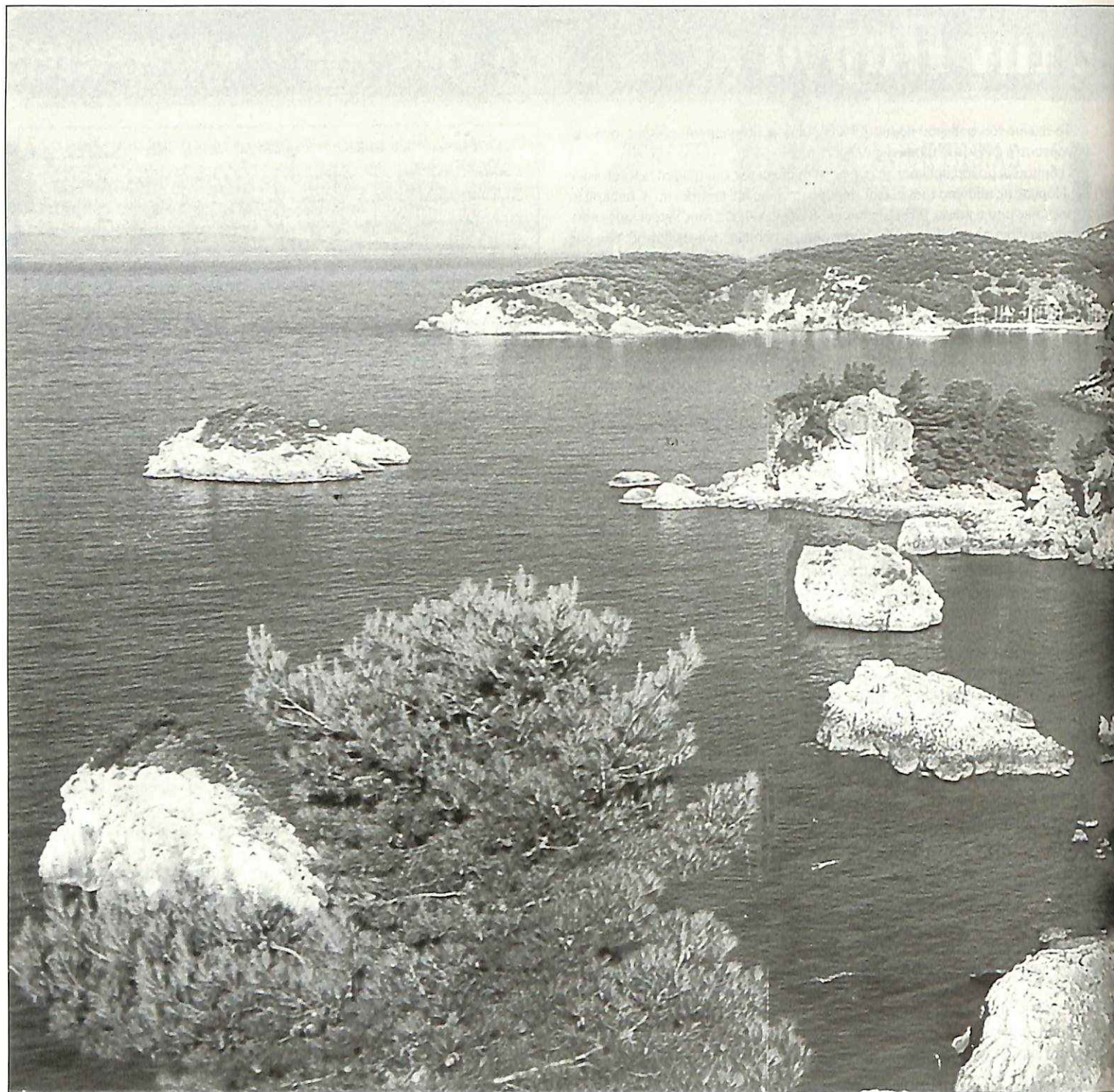
Δέχεται την παρέμβαση.

Επιβάλλει εις βάρος των αιτούντων την δικαστική δαπάνη του Δημοσίου, η οποία ανέρχεται στο ποσό των δεκατεσσάρων χιλιάδων (14.000) δραχμών και του παρεμβαίνοντος, η οποία ανέρχεται στο ποσό των δέκα εννέα χιλιάδων εξακοσίων (19.600) δραχμών.

Η διάσκεψη έγινε στην Αθήνα στις 20 Σεπτεμβρίου 1996 και η απόφαση δημοσιεύθηκε σε δημόσια συνεδρίαση της 21ης Φεβρουαρίου 1997.

Ο Πρόεδρος του Ε' Τμήματος
Μ. Δεκλερής

Η Γραμματέας του Ε' Τμήματος
Γ. Σακελλαρίου



Le bijou de l'Adriatique

Toits rouges, ciel bleu
mer violette et vert sombre des
forêts : c'est Parga, un port
de pêche qui n'a guère changé
depuis Homère.

Αναδημοσιεύεται από το:

LE FIGARO
magazine

που μας έστειλε από τη Γαλλία ο Γιάννης Ζέρης.
Τ' αποσπάσματα από το άρθρο με τίτλο «Στην
Ήπειρο τα βουνά, οι λίμνες και οι άγνωστες
παράλιες. Η Ελλάδα προσφέρει πάλι ωραίες
εκπλήξεις», μετέφρασε η Ρένα Παν. Ζέρη.
Αφιερώνεται στους ανά τη γη ξενιτεμένους
Παργινούς που ξημεροβραδιάζονται με το
όνειρο της επιστροφής στην Πάργα.

Να λοιπόν η Πάργα, ένα μικρό χωριό κτισμένο αμφιθεατρικά ανάμεσα σε δύο ακρωτήρια.

Τα σπίτια με στέγες κόκκινες είναι οι κερκίδες του θεάτρου, ο κόλπος έχει την θέση της σκηνής του θεάτρου και κλείνεται κατά το ήμισυ από ένα κομπολόι από νησάκια και βράχους.

Ένα κόσμημα, του οποίου η γοητεία είναι άμεση. Πιστεύουμε ότι το Saint-Tropez πρέπει να είχε την ίδια γοητεία τα χρόνια του 1930.

Αλλά, όπως τα θύματα του πολέμου, ο βαυνοβόλου έρωτα όσο πάει μια νησίδα του κολπίσκου υ-
νονται περισσότερα, χωρίς αμείβει μια επιγραφή (μου είπαν
λία μέσα σε λίγα χρόνια η πόλη βρήκα) «Defeuse de la
θα είναι πράγματι Saint-Tropez», AD 1808» «Αμύνεσθε περι
'Ηδη το καλοκαίρι η κίνηση ελ...

δια με την δικη μας Cote d'Ivoire. Πάργα λοιπόν οι Γάλλοι έκτι-
 Είναι αλήθεια, η Πάργα έχει ένα οχυρό για να προστατέ-
 δύο δρόμους όλους κι όλους στην ακτή και το νησάκι από τις
 οδηγούν στο πουθενά. Γι' αυτό η ηθικές ορέξεις ενός τοπικού
 κάρτετε όπου βρείτε και περπατήσατέ, του Αλή του Τεπελεν-
 ανέμελα στην αποβάθρα ανάβει αυτός. Ο Ναπολέων φεύ-
 στην πλαζ και την βενετσιάνικη για την Αγία Ελένη και οι

κάτοικοι της Πάργας για την Κέρκυρα. Οι Άγγλοι που διαδέχτηκαν τους Γάλλους πούλησαν το κάστρο και τον οικισμό της στον Παρά και όλος ο πληθυσμός προτίμησε την εξορία κουβαλώντας μαζί του μέχρι και τα οστά των προγόνων τους.

Πέρασε ένας αιώνας μέχρι την κατάρρευση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας για να επιστρέψει η Πάργα στο Ελληνικό Έθνος. Η Ελλάς μειδιάσα μένει έτσι πάντα η πατρίδα της τραγωδίας.

Το κόσμημα της Αδριατικής
Στέγες κόκκινες, γαλάζιος ουρανός,
βιολετί θάλασσα και το κυπαρισσί των
δασών: Είναι η Πάργα, ένα λιμάνι
ψαράδων που δεν έχει αλλάξει
σχεδόν καθόλου από την εποχή του
Ομήρου.

Από τον Νίκο Χρ. Τσάκα

ΤΣΙΑΜ ΠΑ ΜΠΕΣ

(Ο Τσιάμης δεν έχει μπέσσα)

Ο Ταχέρ Μπίνος, πολύ λίγοι θα τον θυμούνται πιά, ήταν ένας πανύψηλος, λυγερόκορμος τουρκόγυφτος, τουρκοτσάμης, που έμενε, πατριάρχης αυτός, με την πολυάριθμη οικογένειά του στο καλύβι, λίγο πιο πάνω από το πηγάδι του «Χαμντή» προς «Λιθίτσα». Στενόμακρο, χαμηλό το καλύβι, φτιαγμένο από πλεγμένες λυγαριές και καλάμια μπλαστρωμένα με λάσπη και στέγη από παλιοτοσίγκους και παλιοψάθες, μπαλώματα. Οι ξεχαρβαλισμένες ξύλινες παλιοπορτες χαμηλές στο ένα μέτρο, που να μπαίνεις «της κοιλιάς» και να βγαίνεις «του κώλου».

Ακόμα δεν μπορώ να καταλάβω πώς μπαίνανε οι άντρες της οικογένειας εκεί μέσα, δεν έτυχε ποτέ να τους ιδώ, αφού ο Ταχέρης και τα παιδιά και τ' αγγόνια του ήταν θερία, εκτός από τον Χελμή, τον εγγονό του και φίλο μου, που μπαينوβγαίναμε κάπως άνετα, σχεδόν κάθε μέρα με τον τρόπο που είπα. Μέσα στο καλύβι είχε ένα παλιοχώρισμα, ώστε από μεριά του Κυρίσογλου να είναι το «αντρικό» και προς «Λιθίτσα» ο γυναικωνίτης και τα μικρά παιδιά, όπου και μια στιά, μαισιές, πυροσιές, παλιομπακίρια, παλιοκάζανα. Εκεί και το καθιστικό και η φωτιά για μαγείρεμα και πύρωμα τις κρύες μέρες. Ορθός δεν χωρούσες, καρέκλες και μπαγκούλια πουθενά, όλοι στο σταυροπόδι. Απ' έξω λίγη αυλή με λιθοσωριασμένες μάντρες, ξύλα για τη στιά. Δυστυχία.

Η φιλία μου με τον Χελμή ήταν η φιλία της ζωής μου και τον θυμάμαι πάντοτε με συγκίνηση. Είχαμε και μια υποχρέωση στην οικογένεια, γιατί η μάνα του Χελμή, δεν θυμάμαι πώς την έλεγαν, άλλωστε οι μικροί την φωνάζανε «Νάνε» (μάννα) και οι μεγάλοι «βιάζε» (γυναίκα), ή «μωί» ή «Ρώ» ή «μωρή» που όλα σήμαιναν το ίδιο, αυτή λοιπόν είχε βυζάξει την αδελφή μου, που ήταν μωρό την ίδια εποχή με την Εμινέ την αδελφή του Χελμή, με τα υπέροχα κατάνυρα μάτια, και την γλύτωσε.

Κακοφτιαγμένος όσο δεν έπαιρνε άλλο ο Χελμής, κατάνυρος, στραβοκάνης, αυτιά σαν κουτάλες, που τον φώναζαν όλοι χιμπατζή, ρακουτάγκο, του τραβάνε τ' αυτιά, του ρίχνανε σφαλιάρες, αλλά αυτός δεν λογάριάζε τίποτε από αυτά, ήταν άπρωτος. Έτρεχε σαν διάολος, κολύμπαγε ώρες και ώρες ασταμάτητα είκοσι φορές από Άη-Θανάση μέχρι «Σαπούνι» του Κάστρου, μιμούνταν τα κοράκια, τα σκυλιά, τα αυτοκίνητα και από πιτσιρικάς είχε τόσο μεγάλη σωματική και ψυχική αντοχή και λογική σκέψη σαν από άντρα.

Και τα δικά μας σπίτια τότε δεν ήταν τίποτε ανάκτορα, αλλά το άθλιο καλύβι του Ταχέρη ούτε παλιοκάλυβο στην

Ζούγκλα του Αμαζονίου. Αμφιβάλλω αν έμπαινε ξένος άνθρωπος εκεί μέσα, εκτός από μένα που το έκανα με μεγάλη ευχαρίστηση σαν να έμπαινα σε δεύτερο σπίτι μου. Έχω ακόμη στη σκέψη και το νου μου το χωματένιο δάπεδο, τριχιές, τσιγκέλια, μασάτια, χαντζάρια και άλλα σύνεργα χασαπαριού, που ήταν η κύρια απασχόληση της οικογένειας Μπίνου.

Οι γυναίκες και τα παιδιά τρώγανε στην στιά, εκεί πολλές φορές και εγώ φιλοξενούμενος. Τα πιο συνηθισμένα φαγιά κανέναν πατσιάς, μπομπάρια, σκοταριές, κανένα κομμάτι μισοβρωμισμένο κρέας, που δεν πουλιώτανε στο χασάπικο και πιο συνηθισμένο φαγητό το πιλάφι. Αυτό που άλλοι δεν θα διανοούνταν να το κάνουν, όχι να φάνε, έστω και να μπουν, το έκανα με μεγάλη ευχαρίστηση, το θεωρούσα σαν πρόσκληση σε βασιλικό πρόγευμα. Σε καλό μου. Εκείνο το υπέροχο ρύζι «μαυραγάκι» και πιο πολύ το «κοκκινόρυζο» του Φαναριού ήταν θαυμάσιο στο τειψί του Μπίνου, που στρώνονταν στη μέση και όλοι γύρω σταυροπόδι, πάντα με πολύ όρεξη άρχιζαν να τρώνε. Έκαναν σαν κουτάλι τα τρία μεσαία δάχτυλα του δεξιού χεριού, έπαιρναν σκαφτά μια μικρή δόση πιλαφιού και με μιά γρήγορη κίνηση το εκσφενδόνιζαν στο στόμα τους, χωρίς ποτέ τα δάχτυλα να ακουμπάνε στα χείλη. Κλωνί δε έμενε στο τειψί και κλωνί δεν έχανε το στόχο του.

Το τειψί από τα σκαψίματα των χεριών έφερνε γύρα σαν ρουλέττα, πότε δεξιά και πότε αριστερά, μέχρι που να αδειάσει. Και άδειάζε πολύ γρήγορα. Πολλά τα χέρια και ευκίνητα, άδειες κοιλιές. Τους ζήλευα για την δεξιότητά τους, αλλά ποτέ δεν μπόρεσα να μάθω το κόλπο, όσο κι' αν προσπάθησα, γι' αυτό μου βγάζανε σε ένα πηλινο πιάτο την μερίδα μου και μου έδιναν ένα ξύλινο κουτάλι. Αξέχαστο φαγητό και θέαμα.

Στην κατοχή, ένα αμούστακο γερμανόπουλο, από εκείνα που οι χλαίνες τους σβαρνίζονταν στο χώμα και δεν κατάλαβαν γιατί άφησαν την καταξυλή τους σε ξένες πατρίδες, είχε στήσει με το ζόρι τον Ταχέρη εκεί στην θαυμάσια αμμουδιά μας και τον σκισάριζε με το πεννάκι! Με το φέσι του, την τεράστια γαμπή τριγωνική μύτη του, το οστεώδες μούτρο του, τις μπουραζάνες και τις πύγες του, γραμμές αδρές, έντονες, ερεθιστικές για κάθε καλλιτέχνη και βλέπαμε οι γύρω πιτσιρικάδες να ζωντανεύει στο χαρτί μια καταπληκτική φιγούρα του Ταχέρη σε προφίλ. Ποιός ξέρει που πετάχτηκε... Αλλά ο Ταχέρης, εκτός που είχε κουρασθεί, σκιαζότανε τον γερμανό που είχε και το παραμπέλ κρεμασμένο στη μέση του, λίγο και

ο ήλιος, τον είχε κόψει ιδρώτας.

– Μόσε τρ'μπ' (μη φοβάσαι) Ταχέρη, του λέει ο Σταύρο Δεσύλλας περιπαιχτικά, που κατάλαβε τον φόβο του. «Θέλει να στείλει το «κάντρο» σου για τον κινηματογράφο!». Έτσι του ήρθε η καρδιά στον τόπο.

Είχε αλλάξει πολλά χασάπικα ο Ταχέρης. Λεφτά ο ίδιος ποτέ δεν είχε, γι' αυτό έβαζε την τέχνη, τα χαντζάρια και την προσωπική εργασία του και της οικογένειας και κάποιος άλλος, τούρκος ή χριστιανός, έβανε το κεφάλαιο. Πάντως αυτός ήταν πάντα πιο κερδισμένος, γιατί αναμέραγε κρέατα, τομάρια, πατσαλίκια και τέτοια. Έβαζε παιδιά και αγγόνια να πηγαίνουν στις στάνες δίπλα στα βουνά και στα κορφοβούνια και μάζευαν τα πολύ άγρια τότε γιδοπρόβατα και γελάδια, όλα κοπαδιάρικα στις πλαγιές, σε όλη την περιοχή μέχρι Σουλιωτοχώρια, Φανάρι, Αγιώτικο, Πεردικιώτικο. Σκληρά παιδιά, θερία σωστά που άνετα μπορούσαν, καλλίτερα από οποιονδήποτε άλλους να φέρουν σε πέρας αυτή τη δουλειά, σωστοί ταυρομάχοι.

Το πιο μεγάλο χρονικό διάστημα ο Μπίνος είχε χασάπικο στην οικοδομή Μελίδη, κάτω από την «Βουλή» στη γωνία του στενού προς θάλασσα, απέναντι από το Δημαρχείο. Μια εποχή είχε συνεταιριστεί με τον Αριστείδη Εφέντη Ευθυμιάδη, γραμματισμένον, έμπορο και καλού χαράκτηρα άνθρωπο. Σε κάποια εποχή που ο Αριστείδης ασχολούνταν με τα κοινά θέλησε να γίνει κοινοτικός σύμβουλος. «Έβαλε κάλπη» που λέγανε τότε, γιατί οι κάλπες ήταν ορειχάλκινα κουτιά, με μία τρύπα στη μέση ώστε να χωρεί το χέρι. Μέσα στην κάλπη ήταν δύο σακκουλάκια ένα δεξιά και ένα αριστερά, ΝΑΙ (άσπρο) και ΟΧΙ (μαύρο, φούμο). Ο κάθε υποψήφιος είχε στο τραπέζι την κάλπη του, πρόσφερε στον ψηφοφόρο ένα σφαιρίδιο και προσπαθούσε με το βλέμμα να τον επηρεάσει και να παρακολουθήσει από την κίνηση του χεριού και να καταλάβει τι ψήφισε ο καθένας. Ήταν εύκολο σχετικά για κάθε έμπειρο.

Ο Αριστείδης Εφέντης είχε δίκαιη απαίτηση να τον ψηφίσει ο συνέταιρος, αλλά ο πονηρός τσάμης κάπως τάστριβε, δεν φαινόταν θετικός. Την ημέρα της εκλογής κατατάρισε που έφυγε ο Αριστείδης, μπαίνει στο εκλογικό τμήμα (στο ισόγειο του Δημοτικού, στους Αγί' Αποστόλους) και ρίχνει μαύρο. Μόλις γύρισε ο Αριστείδης ο αντιπρόσωπός του του είπε τι έγινε. Βγαίνει φουρκισμένος και τον προλαβαίνει στο Χάνι του Αντώνη Ζυγούρη:

Καλά οι άλλοι, ούτε και συ δεν με ψήφισες, μπρε Ταχέρη; Ντροπή σου, Τζιάνουμι. Έτσι κάνει ο κόσμος, μπρε ερίφη και τρως και ψωμί από τα χέρια μου...

Ο Ταχέρης ανοίγοντας διάπλατα μάτια και χέρια σε ένδειξη έσχατης απελπισίας, άγνοιας και απορίας, λέει:

– Είχες και σύ κάλπη, Κυρ-Αλιστίρη; Χάσια στον θεό κι' άπε τόξαιρα. (Μάρτυς μου ο Θεός, δεν τόξαιρα).

– Πω πω, καλά λένε Τζιάνουμι: «Τσιάμ'πα μπές» (ο Τσάμης δεν έχει Μπέσσα).

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

Γράφει η

Τούλα

Στεφανίδου -

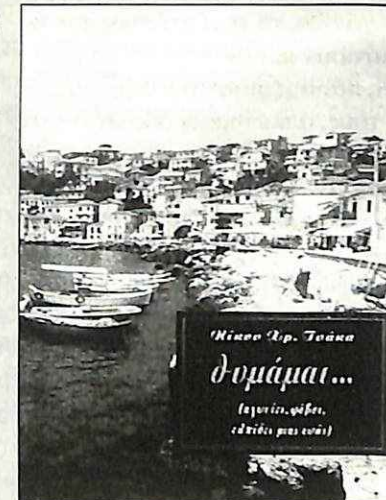
Μαλακάτα

για το βιβλίο

του Νίκου

Χρ. Τσάκα

«ΘΥΜΑΜΑΙ»



Το βιβλίο του αγαπητού φίλου Νίκου Τσάκα με τον τίτλο «Θυμάμαι...» και με την φωτογραφία της Πάργας στο εξώφυλλο, είναι ένα αξιόλογο βιβλίο, σημαντική προσφορά στους Παργινούς κυρίως. Και πολύ αγαπητό σε μας τους μεγαλύτερους που έχουμε βιώσει όσα με τις θαυμάσιες περιγραφές ανθρώπων, πραγμάτων και καταστάσεων αναφέρεται. Είναι ένα βιβλίο που δεν σταματάς να το διαβάζεις εάν δεν φτάσεις στο τέλος.

Ο Ν. Τσάκας ζωντανεύει με ρεαλισμό, με συναισθηματισμό και πολύ αγάπη γεγονότα που έζησε τα δύσκολα κατοχικά χρόνια μαζί με συνομίληκους φίλους του με τη βοήθεια του ημερολογίου που κρατούσε ένα παιδί δεκατεσσάρων ετών.

Μιλάει για τη θάλασσα, τους αέρηδες, τα πλεούμενα μικρά και μεγάλα, τα ψάρια, το ψάρεμα σα να έζησε μια ζωή στις θάλασσες.

Με γλαφυρό τρόπο δίνει μια πλήρη εικόνα της αγοράς της Πάργας για επαγγέλματα που έχουν χαθεί.

Τα ραφτάδικα, τα τσαγκαράδικα και πώς γυάλιζαν τις μπότες των Γερμανών, τα χάνια, πώς πεταλώνανε τα άλογα, τους φούρνους, πώς τα βολεύανε με τους καταχτητές με λέξεις ιδιωματικές, τόσο παραστατικά και ζωντανά λες και συνέβησαν πριν λίγο.

Με καταπληκτική μνήμη αναφέρεται σε γεγονότα με τους καταχτητές Ιταλούς, Γερμανούς και τους Μουσουλμάνους. Και συνέχεια για τους Εδεσίτες και Εαμίτες.

Με πολύ σεβασμό αναφέρεται στο Δεσπότη και σε όσους το άξιζαν χωρίς τσιγκουνιά. Και με τρυφερή αγάπη σε δικά του αγαπημένα πρόσωπα.

ΠΑΤΑΤΟΥΚΟΣ

Έτσι έμεινε περισσότερο γνωστός στην Ιστορία ο κατασκευαστής των πρώτων πυρπολικών του Αγώνα, Ιωάννης Κωνσταντίνου Δημουλίστας.

Καταγόταν από την Πάργα και πολύ νέος εγκαταστάθηκε στα Ψαρά. Ταξίδευε συχνά με τα ψαριανά πλοία. Σ' ένα ταξίδι του έμεινε κάμποσο καιρό στην Τουλήνα της Γαλλίας. Έπιασε φίλη μ' έναν αξιωματικό του μηχανικού, Ρίτσι, που έκανε τον καθηγητή στον εκεί γαλλικό ναύσταθμο. Από αυτόν επήρε μαθήματα κατασκευής πυρπολικών. Στα Ψαρά τον θαύμαζαν για τις γνώσεις του και τον θεωρούσαν σοφό. Γι' αυτό και όταν, μετά την αποτυχία του Γεώργη Καθαφάτη, πρότεινε την κατασκευή του πρώτου πυρπολικού του, του έδωσαν εμπιστοσύνη.

Τον Μάιο του 1821, τις μέρες που ήταν σε αμχανία οι Έλληνες πλοίαρχοι, καθώς δεν μπορούσαν να πλησιάσουν το μεγάλο τουρκικό δίκροτο στον όρμο της Ερεσού, ο Πατατούκος έφτιαξε βιαστικά το πρώτο πυρπολικό που δεν πέτυχε στην αποστολή του. Όμως με το δεύτερο, που το έφτιαξε σε περισσότερο χρόνο, πέτυχε ο Παπανικολής να καταστρέψει το μεγάλο εκείνο εχθρικό πλοίο που τ' ονόμαζαν «Κινούμενο Όρος». Η επιτυχία εκείνη άνοιξε καινούριο δρόμο στους Έλληνες ναυτικούς για την αντιμετώπιση των εχθρικών στόλων. Χωρίς τα πυρπολικά είναι άγνωστο αν θα επιζούσε η Επανάσταση.

Ο Πατατούκος που εξακολούθησε και μετά να κατασκευάζει πυρπολικά, είναι αφανής ήρωας του μεγάλου Αγώνα. Η συμβολή του σ' αυτόν στάθηκε πολύ μεγάλη, αθωγόραστη. Στα Ψαρά ήταν και ως άνθρωπος πολύ αγαπητός ο Πατατούκος για την ανιδιοτέλειά του και τον αγαθό χαρακτήρα του. Γι' αυτό και όταν πέθανε από θοιμική, κατά το Μάρτιο του 1823, η κηδεία του έγινε πάνδημη, τον έλεγαν «Σωτήρα της Ελλάδας» και η Κοινότητα των Ψαρών χορήγησε στην οικογένειά του σύνταξη μηνιαία, σ' ένδειξη ευγνωμοσύνης.

Λεξικό της επανάστασης του 1821
Χρ. Στασινόπουλου, τόμος Δ', σελ. 143

Άλλοι Δημουλίστσιοι Παργινοί αγωνιστές:
Δημουλίστας Σπύρος: Εκατόνταρχος στα επτάνησα μαζί με 187 πατριώτες του και 50 Σουλιώτες επιτέθηκαν κατά των Τουρκαλβανών στην Πάργα τον Ιούλιο του 1821.

Δημουλίστας Αντώνιος, Δημουλίστας Αναστάσιος και Δημουλίστας Παναγιώτης: Έλαβαν μέρος κι αυτοί στην παραπάνω επίθεση.

Ευάγγελος Κυριάκης

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΓΑΣ «Ο ΚΑΝΑΡΗΣ»

Σας γνωστοποιούμε ότι το νέο Δ.Σ. του συλλόγου μας, που προήλθε από τις εκλογές που έγιναν στις 6/4/1997 συγκροτήθηκε σε σώμα με την παρακάτω σύνθεση:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ : Ζούλας Χρήστος

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ : Νίκας Σπυρίδων

ΤΑΜΙΑΣ : Πιτσαρός Κωνσταντίνος

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ : Χαραλαμπίδου Μαρίνα

ΜΕΛΗ : Βλάχσης Γεώργιος, Δέσκας Σωτήρης, Χαλκή-Θεμελή Αυγή.

Ευελπιστούμε στην αμέριστη συμπαράστασή σας στην δική μας προσπάθεια που έχει στόχο την πολιτιστική ανάπτυξη-αναβάθμιση του τόπου μας.

Θα θέλαμε επίσης να ζητήσουμε:

- Τη δημοσίευση της νέας σύνθεσης του Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου Πάργας «Ο Κανάρης» στην εφημερίδα σας.
- Την αποστολή όλων των προηγούμενων τευχών της εφημερίδας σας στα πλαίσια της προσπάθειάς μας για συλλογή κάθε κειμένου, φωτογραφίας, βιβλίου, πίνακα που αφορά την Πάργα.

Με τιμή

Ο Πρόεδρος
Ζούλας Χρήστος

Η Γραμματέας
Χαραλαμπίδου Μαρίνα

Η Πασχαλιάτικη γιορτή στην Πάργα, οργανωμένη από τον Πολιτιστικό Σύλλογο



ΣΚΟΡΠΙΑ

Κινδυνεύει να θεωρηθεί διαφήμιση. Όχι όμως, λόγος καρδιάς είναι.

Σάββατο βράδυ, 12 του Απριλίου, πριν η Πάργα ξυπνήσει τουριστικά, βρεθήκαμε στους Ηλίας το μπαρ. Ξανάσμιξε με το Σπύρο Ζούλα, το σύντροφο της «παλιάς ορχήστρας της Πάργας» όπως συνηθίζουμε να τη λέμε. Αυτοί αυτοαποκαλούνται τώρα «οι τροβαδούροι της Πάργας» αλλά και είναι. Μια ορχήστρα ολιγοπρόσωπη αλλά, προσέξτε, αυθεντικά Παργινή, χωρίς Βουλγάρες ντιζέζες και τα τοιαύτα.

Μουσική πανδαισία φίλοι μου. Και ο Σπύρος Πιτσαρός λέει «το μεγαλύτερο διδασκόμενος» αλλά με ποιούς δασκάλους... Έβαλα τελείες στο κείμενο για ν' απολαύσω το «Σ' αγαπώ γιατί» είσαι ωραία...». Τύφλα νάχει η Πρωτοψάλτη και η χορωδία του Μόσχου. Τούτοι εδώ το πήραν το τραγούδι και το πήγαν πολύ ψηλά.

Παράλειψη θα ήταν αν δεν αναφερόμουν στην διακόσμηση της αίθουσας από τη Μάγδα με τα παλιά Παξινά οικογενειακά έπιπλα και κεντήματα, αλλά και την ωραία νοστιμότατη ποικιλία που φτιάχτηκε με τα χεράκια της.

Πάντως ό,τι κι αν κάνουν ο Ηλίας Πιτσαρός και ο Σπύρος Ζούλας, φαίνεται πως είναι γεννημένοι για μουσικό ζευγάρι. Το δείχνουν οι στροφές στο ντουέτο τους.

Συνιστώ να πάτε να τους απολαύσετε. Πότε; Ρωτήστε πότε τραγουδάνε.

Δηλώνω και πάλι ότι δεν κάνω διαφήμιση. Λίγα λόγια έβγαλα από μέσα μου και τα πέρασα σε μια χαρτοπετσέτα στο ημίφως του μπαρ.

Μεγάλη αναστάτωση φέρνει το εργοτάξιο για την κατασκευή της προβλήτας στην Πάργα. Αφενός με την κατάληψη του πολύτιμου για την εποχή αυτή παραλιακού χώρου, αφ' ετέρου με το θόρυβο που κάνουν τα λειτουργούντα όλη την ημέρα μηχανήματα. Υποστηρίζεται, και απ' ό,τι φαίνεται είναι σωστό, πως τα από σιδερόβερρες κατασκευαζόμενα πλέγματα που θα μπουν στις κολώνες της προβλήτας, βάρους 6-7 τόνων το καθένα, ήταν δύσκολο να κατασκευαστούν σε άλλο μέρος και να μεταφερθούν στη συνέχεια στο χώρο της παραλίας. Για το θόρυβο των λειτουργούντων μηχανημάτων πιστεύουμε πως μπορεί να υπάρξει κάποια μόνωση. Ας είναι όμως, πρέπει να τα υποστούμε όλα προκειμένου να κατασκευαστεί το εξυπηρετικό για την Πάργα έργο.

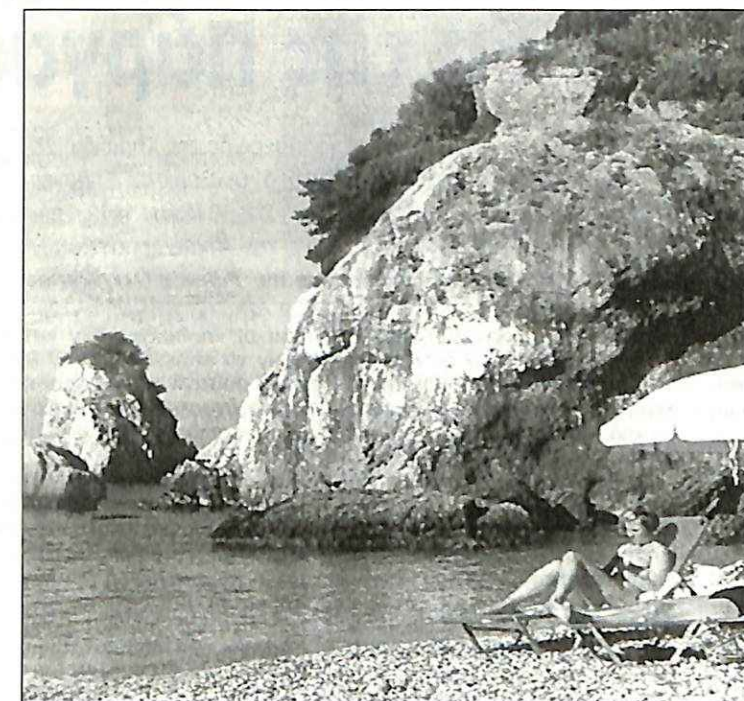
Εξαφανίστηκαν από την παραλία οι τέντες και τα πλαστικά παραπέτα και αντικαταστάθηκαν από μεγάλες ομπρέλες με αισθητή βελτίωση της αισθητικής του χώρου.

Πιστεύουμε πως δε θα έχει οικονομικές επιπτώσεις στα καταστήματα. Σκοπός είναι να κερδίζουν όλοι αλλά να μη ζημιώνεται και η Πάργα που με τις ομορφιές της φέρνει τους τουρίστες.

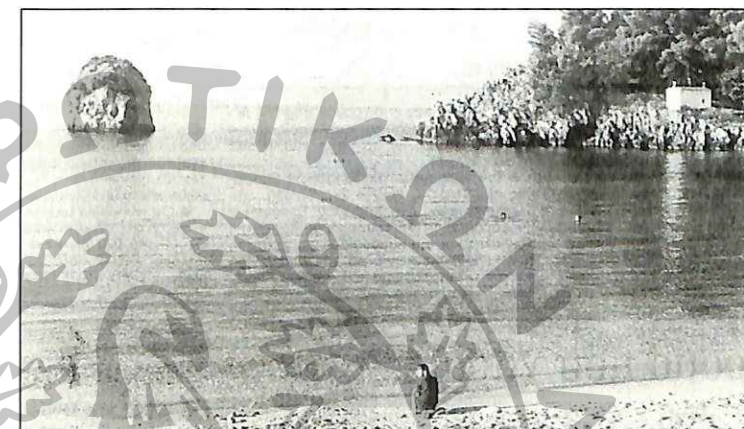
Φωταγωγήθηκε το κάστρο της Ανθούσας. Μετά τη διόρθωση της γωνίας των προβολέων το αισθητικό αποτέλεσμα βελτιώθηκε. Η επίσκεψή του με την περάτωση της ασφαλτόστρωσης του δρόμου είναι εύκολη. Η θέα ανεπανάληπτη. Σε πρόσφατη επίσκεψη βρήκαμε συνεργείο της Ε.Τ. να κινηματογραφεί.

Η ανάπλαση του περιβάλλοντα το κάστρο χώρου υπήχθη στο πρόγραμμα LEADER II (μοναδικό έργο της περιοχής Πάργας που υπήχθη στο πρόγραμμα αυτό).

Προτρέπειμε την Κοινότητα Ανθούσας να μεριμνήσει για τη σύνταξη μελέτης αναστήλωσης του Κάστρου για να μπορέσει να το εντάξει σε κάποιο πρόγραμμα χρηματοδότησης. Πάντως, αν μια μέρα το κάστρο αναστηλωθεί, τότε η Ανθούσα θ' αποκτήσει πολύτιμους χώρους πολιτιστικών δραστηριοτήτων και πόλο έλξης επισκεπτών όλο το χρόνο.



Να, μια εικόνα πολύ πιο ωραία από εκείνη των δεκαπέντε ηγετών της Ε. Ένωσης που συγκεντρώθηκαν στο Άμστερνταμ



Ουδμία σχέση με ό,τι άσχημο συμβαίνει στη φλεγόμενη Αθήνα. Ούτε φυσούν στην ωραία ακρογιαλιά της Πάργας οι άνεμοι του Άμστερνταμ

Δεν είμαι βαλτός. Απλά, γράφοντας με καύσωνα, σκέφτηκα να βάλω λίγη δροσιά στα «ΣΚΟΡΠΙΑ» γι' αυτό αποφάσισα την παράθεση των παραπάνω δύο φωτογραφιών, που ήδη δημοσιεύτηκαν στην Εφημερίδα «Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ». (Πληροφορήθηκα ότι είναι του καλλιτέχνη φωτογράφου ΜΠΙΛΙΟΥ). Τώρα αν μ' αυτό σας ανάψω τα αίματα και τα μαζέψετε και φύγετε για την Πάργα, τόσο το καλύτερο.

Άλλαξαν οι στήλοι της ΔΕΗ στην περιοχή του Κρουονεριού. Αντικαταστάθηκαν οι ξύλινοι με τσιμεντένιους και μεταφέρθηκαν από το μέρος της θάλασσας στην αντίθετη πλευρά του δρόμου. Εκτός από τη βελτίωση της ηλεκτρικής παροχής στην περιοχή έχουμε και βελτίωση της αισθητικής. Βέβαια η εγκατάσταση υπόγειων δικτύων θ' απαλλάξει την Πάργα από τις αντιαισθητικές κολώνες και τα σύρματα. Αυτό βέβαια είναι ένα πολύ δαπανηρό έργο, που κάποτε όμως θα γίνει. Είμαστε σίγουροι, γιατί οι αρμόδιοι της ΔΕΗ στην περιοχή μας έχουν ευαισθησίες και θα το εισηγηθούν.

Πώληση της Πάργας και όχι Παράδοση

Στη σελίδα 23 των Επτά Ημερών της Καθημερινής της Κυριακής 23 Μαρ. 97 παρουσιάζεται ο πίνακας του Αρί Σεφέρ «Οι εξόριστοι Έλληνες πάνω σε βράχο» και στη συνέχεια αναγράφεται: «Στις 10 Μαΐου 1819 η πόλη της Πάργας παραδόθηκε από τον Μέτληντ, τον Άγγλο αρμοστή των Επτανήσων, στον Αλή Πασά των Ιωαννίνων, ο οποίος την κατέστρεψε ολοσχερώς...». (Σ.Σ. Ο πίνακας αναδημοσιεύτηκε στην πρώτη σελίδα του προηγούμενου φύλλου της έκδοσής μας).

Θα μου επιτρέψετε να παρατηρήσω ότι ο πόνος των Παργινών που απεικονίζονται στον πίνακα, δεν έχει καμία σχέση με την παράδοση που έγινε στις 10 Μαΐου 1819, ίσως οι Παργινοί να μην ήξεραν καθόλου πότε οι Άγγλοι ακριβώς παράδωσαν την Πάργα. Ο πόνος των Παργινών και η διαμαρτυρία, που εκφράζει με τον πίνακα ο ζωγράφος αναφέρονται σε ένα άλλο γεγονός που στην ελληνική και στην παγκόσμια ιστορία έχει καταγραφεί σαν «πώληση της Πάργας».

Είναι μια πράξη που ξεκίνησε με τους καλύτερους οιωνούς για την Πάργα, την 17/29 Μαρτίου 1814 όταν το κάστρο της Πάργας κατείχε η Γαλλία και Παργινοί με «Δηλοποίηση των Προυχόντων εις τον εν Παξοίς διοικητή των θαλασσιών και Ηπειρωτικών Δυνάμεων της Μεγάλης Βρετανίας» ανέφεραν «...υποσχόμεθα εκ μέρους του λαού, ότι καθ' ην στιγμήν η φρεγάτα της Αυτής Βρετανικής Μεγαλειότητας φανεί έμπροσθεν του φρουρίου μας θέλομεν υποτάξει την πόλιν και την χώραν εις την προστασίαν των αήττητων όπλων της Μεγάλης Βρετανίας και θέλομεν υψώσει επί των τειχών του φρουρίου μας την ένδοξον της σημαίαν, αποφασισάσης της χώρας μας, iv' ακολουθήσει την τύχην των Ιονίων Νήσων, ως πάντοτε υπήρξαμεν υπό την αυτήν δικαιοδοσίαν».

Τις πρωινές ώρες της 22 Μαρτίου 1814 μία πλύστρα Παργινιά, η Ιωάννα χήρα Τουρκογιάννη με την Αγγλική σημαία κάτω από το φουστάνι της παρενοχλεί τον Γάλλο σκοπό της Πύλης του Κάστρου της Πάργας. Τα δυο παιδιά της αφοπλίζουν και φιμώνουν το σκοπό και 150 Παργινοί μπαίνουν στο Κάστρο, αφοπλίζουν τους Γάλλους και υψώνουν την Αγγλική Σημαία. Έτσι παρεδόθη η Πάργα στην προστασία των Άγγλων.

Την 5 Νοεμ. 1815 με την Συνθήκη των Παρισίων η Πάργα αποκλείεται της Ιονίου Πολιτείας. Στη συνέχεια ακολουθούν μεταξύ Αγγλίας και Υψηλής Πύλης συνεχή παζαρέματα εν αγνοία των Παργινών με αντικείμενο την πώληση της Πάργας από τους πρώτους στους δεύτερους με όσο το

δυνατόν περισσότερα οφέλη για τον καθένα.

Δεν είναι του παρόντος η έκθεση των γεγονότων της πώλησης ή των μουσικών συμφωνιών ή της συστηματικής αποδιοργάνωσης της αμυντικής ικανότητας των Παργινών, των ραδιουργιών της Αγγλικής κυβέρνησης, της αισχρής συμπεριφοράς πέρα από κάθε έννοια ηθικού νόμου ή κανόνα διεθνούς δικαίου.

Η κορύφωση του δράματος της Πάργας έγινε την 15/28 Απριλίου 1819, Μεγάλη Παρασκευή, όταν οι Παργινοί αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν την Πάργα, αφού ξέθαψαν πρώτα από τους Αγίους Αποστόλους και από άλλες εκκλησίες τα οστά των προγόνων τους, τα μόνα που δεν είχε πουλήσει η Αγγλική Κυβέρνηση, και έκαυσαν τα αρτιταφή πτώματα έξω από τους Αγ. Αποστόλους, «επί παρουσία των Άγγλων».

Θα κάνω κατάχρηση του πολυτίμου χώρου σας, αλλ' εκτιμώ ως απολύτως απαραίτητο να συμπεριλάβω τις γνώμες των παρακάτω για την πράξη αυτή της Αγγλικής Κυβέρνησης του Βασιλέως Γεωργίου του Γ'.

«...Έχω πει και επαναλαμβάνω ότι η παραχώρηση της Πάργας είναι ακόμα μια απόδειξη του μακιαβελισμού της Αγγλικής Κυβέρνησης. Δεν μίλησα όμως καθόλου για τον Αγγλικό λαό. Είναι λοιπόν τα έθνη συνυπεύθυνα για τα λάθη και τα εγκλήματα που διαπράττουν οι κυβερνήσεις τους; Πολύ συχνά είναι αλήθεια υπομένουν τα αποτελέσματα. Αλλ' η ντροπή, τουλάχιστον, μένει για τις κυβερνήσεις».

5-6-1820 AMUR DUVAL. Μέλος του Βασιλικού Ινστιτούτου της Γαλλίας. «Ήταν σκοπιμότητα και όχι συναίσθημα αυτό που καθόρισε τη στάση των Άγγλων για να ενεργήσουν όπως ενήργησαν, αλλ' η φιλελεύθερη σκέψη στην Αγγλία προσβλήθηκε... και οι λαοί της Ηπειρωτικής Ευρώπης... δεν έχαναν την ευκαιρία να μαίνονται εναντίον εκείνου που το αποκαλούσαν σαν έσχατο παράδειγμα της Αγγλικής απιστίας, που δεν ήταν τίποτε άλλο παρά η προδοσία του ασθενή προς όφελος του δυνατού και του Σταυρού προς την Ημισέληνο...».

Ουίλιαμ Πλωμάρ. Άγγλος Συγγραφέας στο βιβλίο το Διαμάντι των Ιωαννίνων.

Ευχαριστώ για τη φιλοξενία

Ηλίας Σπ. Ζώτος

Πρόεδρος Συλλόγου Παργινών Αθίνας

(Σ.Σ.: Δημοσιεύτηκε και στην «Καθημερινή της Κυριακής» 18-5-97)

ΠΑΡΓΑ

ΑΡΧΙΣΕ ΗΛΗ Η ΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥΡΙΣΤΩΝ

«ΗΠΕΙΡΟΣ» 15-5-97

Κατασκευάζεται η προβλήτα - πρόβλημα στον καθαρισμό των ακτών

Άρχισαν πριν λίγες μέρες οι εργασίες κατασκευής της πλωτής - καταρχήν προβλήτας της Πάργας η οποία θα εξυπηρετήσει την τουριστική κίνηση για το ερχόμενο καλοκαίρι. Μόλις ολοκληρωθεί η πλωτή προβλήτα η παλιά θα κατεδαφιστεί και στην συνέχεια θα κατασκευαστεί η νέα. Όπως εκτιμά ξάλλον ο Δήμαρχος της Πάργας κ. Νίκος Παπανικολάου, το έργο θα τελειώσει μέσα στα όρια που έχουν τεθεί αφού η ανάδοχος εταιρεία «ΕΔΡΑΣΗ» προχωρά γρήγορα τις εργασίες.

Στην Πάργα όμως άρχισε και η τουριστική κίνηση. Κι ενώ η περιοχή είναι σχεδόν έτοιμη να δεχτεί τους επισκέπτες της σαϊζόν, καθυστερεί η δημοπρασία για την προμήθεια μηχανημάτων καθαρισμών των ακτών με αποτέλεσμα μάλιστα -όπως υπογράμμισε ο κ. Παπανικολάου- να υπάρξει ακόμη και κίνδυνος απώλειας του κονδυλίου των 120 εκατομ. δρχ. εάν δεν υπάρξει άμεσα κινητοποίηση. Πάντως ο καθαρισμός των ακτών έγινε και φέ-

τος με τα υπάρχοντα μέσα...

Εν τω μεταξύ όσον αφορά στο Κάστρο της Πάργας υπάρχουν πληροφορίες ότι η ανάδειξη του χώρου του συνολικά θα ενταχθεί στο διασυνοριακό πρόγραμμα INTERREG και θα χρηματοδοτηθεί με 1 δις δραχμές αρχικά, αφού για να ολοκληρωθεί το έργο χρειάζονται περισσότερα. Αυτή την στιγμή προχωρά η εκπόνηση της μελέτης ανάδειξης του κάστρου της Πάργας (η οποία έχει ενταχθεί στο πρόγραμμα του ΥΠ.ΠΟ Κάστρων Περιόλων) ενώ η αρχική πίστωση ανέρχεται στα 25 εκατομ. δραχμές. Σημαντικό είναι ότι υπάρχει φωτογραφικό υλικό -πρό του 1906- που θα χρησιμοποιηθεί όλα τα βήματα του έργου της ανάδειξης του Κάστρου έτσι ώστε να επιτευχθεί το καλύτερο δυνατό αισθητικό αποτέλεσμα.

Σ.Γ.

(Σ.Σ. Το δημοσίευμα συνοδεύεται από φωτογραφία της Πάργας).

Η Πάργα στη Θεσπρωτία;

«ΘΥΑΜΙΣ» 5, Μάρτιος 1997

Η ενσωμάτωση της Πάργας και των γύρω χωριών στη Θεσπρωτία αποτελεί τη μεγάλη πρόκληση για τον Αλέκο Παπαδόπουλο. Τώρα μέσα στις ιδανικότερες συνθήκες από κάθε άποψη, μας δίνεται η μεγάλη ευκαιρία. Γνωρίζουμε ότι ολοκλήρω η περιοχή της Πάργας επιδιώκει την επανένταξή της στη φυσική γεωπολιτική της θέση που είναι η Θεσπρωτία. Εκείνο επίσης που γνωρίζουμε είναι η επιθυμία της να αποτελέσει την έδρα του μεγάλου Δήμου που θα προκύψει, αν όλα πάνε καλά και επιτευχθεί ο στόχος της επανένταξης.

«ΕΓΝΑΤΙΑ» 8-4-1997

Στην Πρέβεζα μένει η Πάργα

Δεν τίθεται για την κυβέρνηση ζήτημα μετατόπισης του δήμου Πάργας και των γύρω κοινοτήτων της στο νομό Θεσπρωτίας! Την «διαβεβαίωση» αυτή έδωσε στη βουλή ο πρωθυπουργός κ. Κ. Σημίτης απαντώντας σε σχετική ερώτηση που είχε καταθέσει ο πρόεδρος του Συνασπισμού κ. Ν. Κωνσταντόπουλος.

«ΤΙΤΑΝΗ» 200/20-4-97

Γιατί ο Συνασπισμός;

Παρακαλώ να τύχω απάντησης στο παρακάτω ερώτημα των Θεσπρωτών και των κατοίκων της Επαρχίας της Πάργας: Γνωρίζει ο κ. Κωνσταντόπουλος, ο Πρόεδρος του Συνασπισμού της Αριστεράς και της... Προόδου (;) προς τα πού πέφτει η... Πάργα; Γνωρίζει ο ΣΥΝ την ιστορία της Πάργας και της Θεσπρωτίας γενικότερα; Τί τον υποχρέωσε να πάρει θέση αρνητική, στην επαναφορά της Πάργας στη Θεσπρωτία; Μήπως μέτρησε τα... κουκιά, για χάρη των οποίων παραποίησε την ιστορία;

«ΤΙΤΑΝΗ» 204/18-5-97

Η επανάκαμψη της Πάργας

Το εγχείρημα έγινε για ψηφοθηρικούς λόγους. Είναι γνωστό και παραδεκτό απ' όλους. Όπως επίσης γνωστές, δίκαιες και παραδεκτές είναι οι αντιδράσεις των κατοίκων της ευρύτερης περιοχής της Πάργας, για τη βίαιη -όπως τη χαρακτηρίσαν οι ίδιοι- προσάρτησή τους στο νομό Πρεβέζης. Οι λόγοι αυτών των αντιδράσεων, είναι λόγοι κοινωνικοί, πολιτιστικοί, ιστορικοί, χωροταξικοί και λόγοι αναπτυξιακοί. Δεν παύουν όμως να είναι και καθαρά λόγοι πολιτικοί, που επιβάλλουν στο κράτος και την Κυβέρνησή του να συμμορφωθεί με τις απόψεις, τις θέσεις και τη θέληση των κατοίκων, όπως αυτό επιτάσσεται από

το πνεύμα της Δημοκρατίας. Ας αφήσουν, λοιπόν, κάποιοι τα διάφορα προσχήματα και τους πονηρούς εκβιασμούς. Αν η επανάκαμψη της Πάργας, ως ευρύτερης περιοχής, στο νομό Θεσπρωτίας θα γίνει -και πρέπει να γίνει-, θα γίνει όχι γιατί συμπτωματικά ο αρμόδιος Υπουργός είναι Θεσπρωτός, αλλά γιατί το επιβάλλει η Δημοκρατία, το απαιτούν οι κάτοικοι, το επιτάσσουν τα αναπτυξιακά συμφέροντά της. Η επιχειρηματολογία κάποιων για να προκαλέσουν τυχόν διλήμματα, ούτε στέκουν, ούτε συμβαδίζουν με το πνεύμα του 21ου αιώνα, στον οποίο μπαίνουμε, όντας Ευρωπαίοι. Όλοι εκείνοι -που ευτυχώς δεν είναι πολλοί- οφείλουν να λάβουν σοβαρά υπόψη την ιστορία που καλούμαστε, σαν Κράτος, να γράψουμε, στις προσπάθειες που καταβάλλουμε για την αναπτυξιακή υποδομή του μέλλοντος. Ο παραλιακός χώρος από την Πάργα έως και τη Σαγιάδα, δε δικαιούται να χάσει και αυτή τη φορά το τραίνο της τριτογενούς της ανάπτυξης. Γιατί αυτή τη φορά θα το χάσει οριστικά.

«ΗΠΕΙΡΟΣ» 15-5-97

Περί επανάκαμψης της Πάργας...

«...Επίσης, ο Νομάρχης ενημέρωσε για τις ενέργειες που έχουν γίνει μέχρι σήμερα για την επανάφορά του μεγάλου θέματος επανάκαμψης της περιοχής Πάργας στο Νομό Θεσπρωτίας...».

Απόσπασμα από ανακοίνωση του γραφείου του Νομάρχη Θεσπρωτίας Νίκου Τσώνη, σχετικά με τις συνενώσεις στο Νομό.

Δεν διευκρινίζεται βέβαια ποιες ενέργειες έγιναν (αν έγιναν) για να επανακάμψει η Πάργα στο Νομό Θεσπρωτίας, αλλά σίγουρα αποδεικνύεται, ότι κάτι γίνεται προς την κατεύθυνση αυτή.

Αλλαγές εντός Νομών θα υπάρξουν με τις συνενώσεις. Όρια νομών όμως είναι δύσκολο ν' αλλάξουν, αλλά φαίνεται ότι στη Θεσπρωτία δεν ξεχνούν την Πάργα.

Ο χρόνος θα δείξει, αν η Πάργα φύγει ποτέ από την Πρέβεζα και ξαναπάει στη Θεσπρωτία.

Ακανθώδες το ζήτημα... (Σ.Σ. Το δημοσίευμα συνοδεύεται από φωτογραφία της Πάργας).

«ΤΙΤΑΝΗ» 208/15-6-97

Της Πάργας οι ακρογιαλιές

Κάτι μου λέει πως της Πάργας οι ακρογιαλιές θα γίνουν και πάλι Θεσπρωτικές. Έστω και αν ο Αλέκος, σαν αρμόδιος Υπουργός, φοβάται. Έστω και αν η κυβέρνηση διατάζει. Γιατί το θέλουν οι ίδιοι οι κάτοικοι, στη συντριπτική τους πλειοψηφία. Και σαν το θέλει η φύση κι ο γαμπρός...

Αστυνομικά

«ΗΠΕΙΡΟΣ» 690/13-6-97

ΑΠΟΤΗΤΟΙ ΟΙ ΑΛΒΑΝΟΙ

Χασίς στην Πάργα

Ανενόχλητοι συνεχίζουν τη δράση τους στην Ήπειρο οι Αλβανοί μαφιόζοι που δρώντας τη νύχτα και βάσει οργανωμένου σχεδίου προσπαθούν να εισάγουν στη χώρα μας λαθραία, ζώα και ναρκωτικά.

Έτσι χθες στις 6 παρά τέταρτο τα ξημερώματα, στην παραλία «Λύχνος» του Δήμου Πάργας και μπροστά από το ομώνυμο ξενοδοχείο, Αστυνομικοί και Λιμενικοί από την Πάργα βρήκαν 16 σάκους που περιείχαν συνολικά 330 κιλά αποξηραμένης κάνναβης σε φούντα, επιμελώς συσκευασμένα. Τρεις άγνωστοι Αλβανοί είχαν προσεγγίσει με ταχύπλοο σκάφος την ακτή, τοποθέτησαν τα ναρκωτικά και εξαφανίστηκαν. Οι δράστες αναζητούνται από το Λιμενοσταθμαρχείο Πάργας που κάνει και τη σχετική προανάκριση ενώ τα ναρκωτικά κατασχέθηκαν.

«Βόλτες» λαθρεμπόρων!

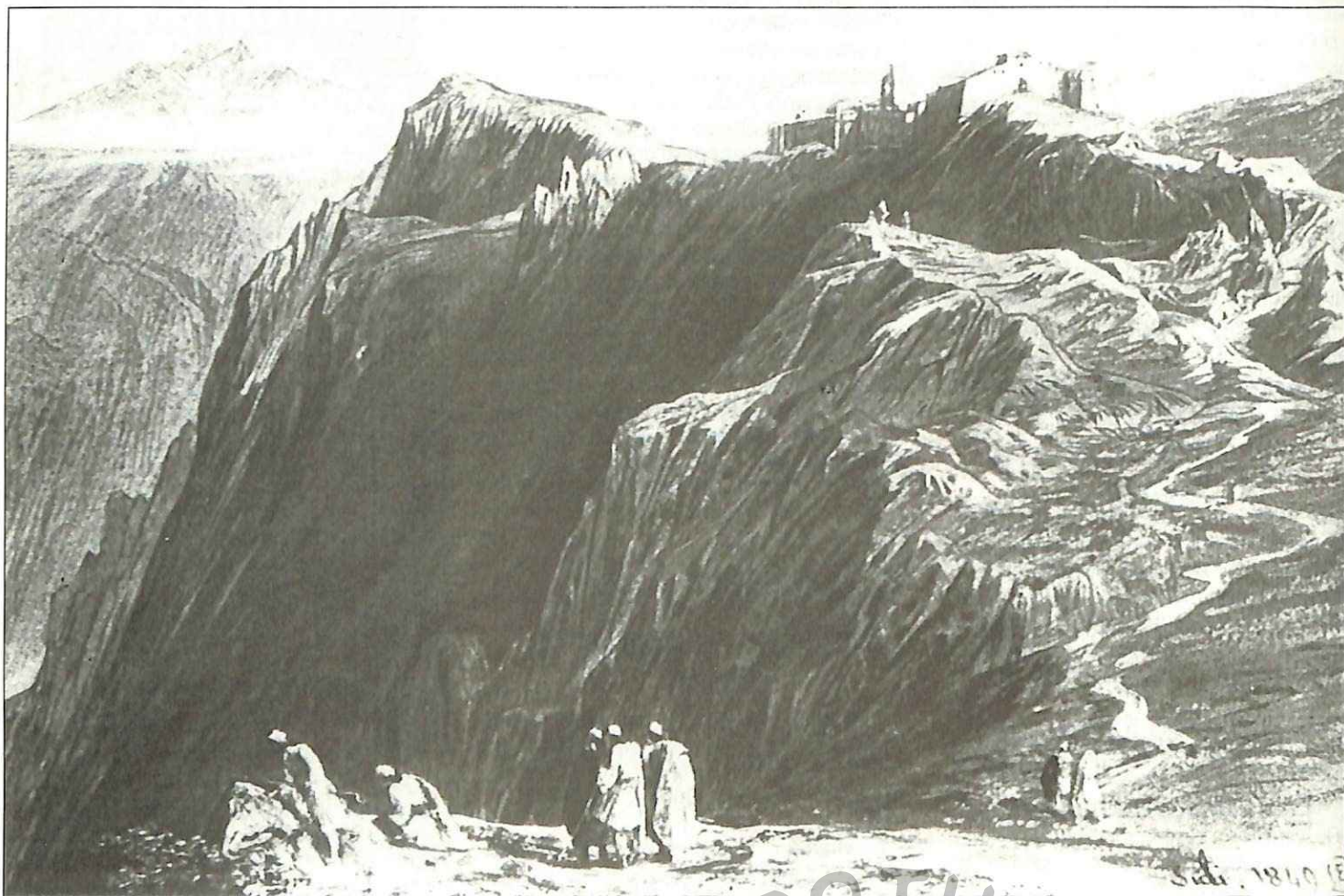
Μέχρι την Πάργα κατέβηκαν αυτή τη φορά οι Αλβανοί λαθρέμποροι για να αφήσουν τα ναρκωτικά που φέρνουν από τη χώρα τους. Πάλι καλά που Αστυνομικοί και Λιμενικοί βρήκαν την ποσότητα, πριν αυτή προωθηθεί από τους συνεργάτες τους στο εσωτερικό της χώρας.

Οι «βόλτες» των Αλβανών στο Ιόνιο και στα Ηπειρωτικά παράλια συνεχίζονται χωρίς πολλές-πολλές ενοχλήσεις. Ως τότε όμως;

Τις νυχτερινές ώρες της Τετάρτης/Πέμπτης 28/29-5-97 στην Αγιά Πρέβεζας, άγνωστοι έκλεψαν το με αριθμό κυκλοφορίας IB 1651 IXE αυτοκίνητο μάρκας ZASTAVA της Θεοδοσίου Σταματίας του Παναγιώτη 33 χρόνων, κατοίκου Αγίας Πρέβεζας.

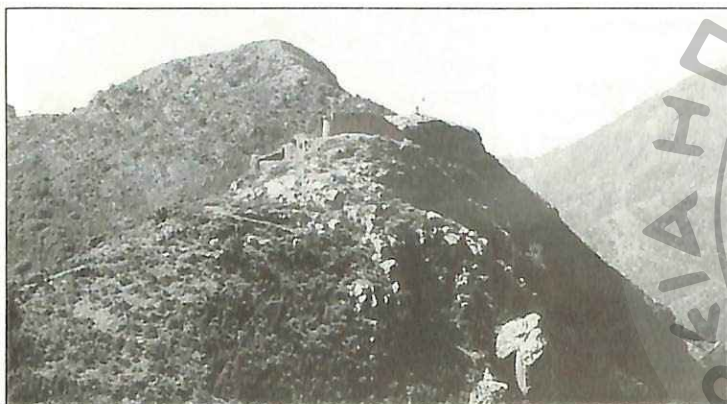
Στις 6-6-1997 στο 1ο χιλιόμετρο της Επαρχιακής οδού Ποταμιάς Γλυκής IXE αυτοκίνητο που οδηγούσε η Καλαμπάκου Ερμιόνη συζ. Τερνεζη Δημοσθένη, ετών 34, κάτοικος Βουβοποτάμου Πρεβέζης, συγκρούστηκε με ΙΧΦ αυτοκίνητο που οδηγούσε ο Γκούλιουρας Θεόδωρος του Χρήστου, ετών 50, κάτοικος Πάργας Πρέβεζας, με αποτέλεσμα να τραυματισθεί ελαφρά η ανωτέρω(α) οδηγός, η οποία διακομίστηκε στο Γ.Ν.Ν. Ιωαννίνων.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΙΣ ΓΙΟΡΤΕΣ ΤΟΥ ΣΟΥΛΙΟΥ



Οι βράχοι του Σουλίου 1849

EDWARD LEAR



ΣΟΥΛΙ: Η Αγία Παρασκευή στο Κούγκι



ΣΟΥΛΙ: Παρακολούθηση εκδηλώσεων στο Βουλευτήριο.

Ανακοίνωση του Συλλόγου Παργινών Αθήνας

Ανακοινώνουμε στα Μέλη του Συλλόγου, ότι με το υπ. αριθ. 484/11 Ιουν. 1997 τεύχος Δεύτερο ΦΕΚ χαρακτηρίζεται ο Ιερός Ναός των Αγίων Αποστόλων Πάργας και ο αύλειος χώρος του, ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο.

Ο αύλειος χώρος χαρακτηρίζεται σαν διατηρητέο μνημείο, γιατί εκεί πιθανολογεί την καύση των οστών και η 8η Εφορία

Αρχαιοτήτων (Σχετ. 246/20.1.97 έγγραφό της).

Ευχαριστούμε τα μέλη του Συλλόγου και τους Παργινούς στην Πάργα που μας συμπαραστάθηκαν στην προσπάθεια του παραπάνω χαρακτηρισμού.

Ο Πρόεδρος
Ηλίας Σπ. Ζώτος

Η Γενική Γραμματεύς
Νίκη Ελ. Δράκου