

Κάνε άλμα
πιο γρήγορο
από τη φθορά
Οδ. Ελύτης



Εταιρ. Ηπειρωτικών Μελετών
Παρασκευοπούλου 4
454 44 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΣΕΛΛΑΔΙΤΩΝ ΑΡΤΑΣ - ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ 146, 157 73 ΖΩΓΡΑΦΟΥ - ΕΤΟΣ 29° - ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 171 - ΜΑΪΟΣ, ΙΟΥΝΙΟΣ 2011

ΥΠΟΠΤΗ «ΠΡΟΣΤΥΧΙΑ», ΑΝΕΡΥΘΡΙΑΣΤΗ «ΑΤΙΜΙΑ», ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ «ΑΔΙΑΦΑΝΕΙΑ» ΚΑΙ «ΕΠΩΦΕΛΗΣ» ΘΟΛΟΥΡΑ ΣΤΗΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΛΑΜΠΡΑΣ

ΜΕΡΟΣ Β'

Συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο

Μια πρώτη εκτίμηση για τις προθέσεις των διοικούντων είναι τουλάχιστον ανησυχητική. Πολλά τα αρνητικά και έκδηλες οι πραγματικές διαθέσεις της "παρεϊστικής" εξουσίας.

Κοντά σε αυτούς βέβαια κινούνται πληθίστιοι και οι δικόι μας εκπρόσωποι "μοιραίοι και άβουλοι", που περιμένουν ίσως καμιά προσοδοφόρα θέση. Με αυτά και μόνο καταλαβαίνει κανείς ότι στραβά ξεκίνησε τη δόμησή του ο νεοσύστατος και διευρυμένος Δήμος μας.

Πρέπει να καταλάβουν όλοι ότι ο νέος Δήμος δεν είναι το λάφυρο κανενός "μουχτάρη" και δεν χωράει καμιά απληστία κτήσεως αγαθών. Η λέξη τοπικισμός ίσως είναι λίγη και αθώα για να περιγράψει τους ανομολόγητους σκοπούς ενίων ωφεμιλιστών.

Δεν μπορεί η στενή καταγωγή να είναι η κεντρική ιδέα της νέας διακυβέρνησης. Σκοπός και στόχος δεν είναι να κρατήσουμε ζωντανά κάποια χωριά, ενώ αντίθετα τα υπόλοιπα θα πρέπει να εξαφανιστούν και να ερημώσουν. Οι συνδημότες με τη στάση τους και τις παρεμβάσεις τους πρέπει να ξηλώσουν όλες τις "παράγκες". Ας μην σπεύδουν κάποιοι να "κάνουν ταμείο", να μετρήσουν "πόσα έβγαλαν" από τη λειτουργική αδιαφάνεια και τον καιροσκοπισμό τους. Σήμερα όλα αυτά δεν έχουν δευτερεύουσα σημασία. Άλλωστε στην ιστορική διαδρομή του τόπου, οι τζάμπα μάγκες ποτέ δεν έλειψαν.

Είναι καιρός να ξηλώσουμε όλες τις "παράγκες" που κάποιοι εγκατέστησαν για να δυναστεύουν τον τόπο και να απολαμβάνουν άδηλα ωφελήματα. Ο υποκριτής δημοτικός άρχων του τόπου μας υποστηρίζει ανερυθριάτως ότι το μισθωτήριο συμβόλαιο της εκτάσεως στη Λάμπρα είναι δημόσιο έγγραφο και ως εκ τούτου βρίσκεται στη διάθεση των πολιτών.

Είναι τουλάχιστον υποκριτική αναισχυντία να υποστηρίζει παρόμοια πράγματα, γιατί εμείς ζητήσαμε με αίτησή μας (Α.Π. 2690/23.7.2009) να μας γνωστοποιηθεί το μισθωτήριο συμβόλαιο και αυτός ο "πολιτικός θεομπαίχτης" το αρνήθηκε, παραπέμποντάς μας στο υποθηκοφυλακείο Άρτας για λήψη αντιγράφου. Αλλά αυτή η τακτική είναι παραπλά-

νητική και παράνομη για να μην δημοσιοποιηθεί η "πομπή" του.

Για να πεισθεί ο κάθε καλοπροαίρετος συντοπίτης και οι πάσης μορφής αρμόδιοι πόσο νομότυπα έγινε όλη η διαδικασία, ας ανατρέξει στην εφημερίδα "ΤΟ ΚΟΜΠΟΤΙ", Μαΐου-Ιουνίου 2009, σελ. 5, στο σχόλιο με τίτλο "Η Λάμπρα" του θεωρητικού του Δήμου Κομποτίου Τάκη Κολιούλη, που είναι η φωνή του κυρίου (HIS MASTER VOICE) και έχει ως ακολούθως: "Το δημοτικό συμβούλιο προ έτους έχει πάρει απόφαση θετική στην αίτηση κάποιας εταιρείας για παραχώρηση της Λάμπρας για 20-25 χρόνια, προκειμένου να παραγάγει ηλεκτρικό ρεύμα με σύστημα φωτοβολταϊκών. Οι διαδικασίες όμως τράβηξαν τόσο σε μακρος, ώστε κόντεψε... να ξεχάσουμε την υπόθεση!!! Πριν λίγες μέρες η εταιρεία επανήλθε... δριμύτατη και ζήτησε σε πολύ σύντομο χρόνο να συνυπογράψει ο Δήμος τη σχετική σύμβαση, γιατί είναι έτοιμη να ξεκινήσει το έργο.

Στο μεταξύ ο Δήμος φρόντισε να αξιολογήσει τα αντισταθμίματα που στην πρώτη φάση φαινόταν κάπως λίγα. Με την επάνοδο της η εταιρεία φαίνεται πως είναι διατεθειμένη να ικανοποιήσει τις αξιώσεις του Δήμου, που φτάνουν περίπου τις ογδόντα χιλιάδες ευρώ (80.000) το χρόνο!!!

Ας περιμένουμε, λοιπόν, να υπογραφεί η σύμβαση, οπότε θα έχουμε όλα τα στοιχεία να ενημερώσουμε σχετικά τους συνδημότες μας".

Αυτές ήταν οι απόψεις των υπευθύνων του Δήμου και έτσι λειτούργησαν "συμμοριακά".

Εμείς θα υπενθυμίσουμε ότι όλες οι διαδικασίες εκποίησης είναι στημένες, άγνωστο με ποιο αντάλλαγμα και προθέσεις και γι' αυτό επιμένουμε να δοθούν στη δημοσιότητα όλα τα "εξτρέ" της Τράπεζας για να διαπιστωθεί η σύμφωνη με το συμβόλαιο καταβολή του μισθώματος και η συμφωνία Δήμου και ιδιωτών-επενδυτών.

Παρήλθαν από την 1 Νοεμβρίου 2009 μέχρι σήμερα περίπου 20 μήνες και ο Δήμος, σύμφωνα με τους υπολογισμούς του Δημάρχου, πρέπει να εισέπραξε καθαρά 134.000 ευρώ. Τίθεται, λοιπόν, εύλογα το ερώτημα, εισεπράχθησαν ή όχι αυτά τα χρήματα και πού διατέθηκαν, λεπτομερώς; Στις Σελλάδες, εάν είμαστε καλά πληροφορημένοι, δεν διετέθη ούτε ένα ευρωπαϊκό νόμισμα καίτοι η "Λάμπρα" είναι περιουσιακό στοιχείο του χωριού.

Εμείς πιστεύουμε ότι δεν εισεπράχθη απολύτως τίποτε και καλό είναι να ερευνηθεί η "μαύρη" αυτή υπόθεση, γιατί οι συνεργήσαντες αρμόδιοι υπέπεσαν στα αδικήματα της απιστίας και της παραβάσεως καθήκοντος.

Μετά από αυτή την εξέλιξη, "οι φωστήρες" του Δήμου θέλησαν να λειτουργήσουν νομιμοποιητικά για τη μεγάλη "ληστεία" της παραχώρησης. Χωρίς ενημερώσεις των δημοτών, χωρίς ανακοινώσεις, χωρίς δημοσιεύσεις στον τοπικό ή στον ευρύτερο ελληνικό τύπο για εκδήλωση ενδιαφέροντος, με μοναδική συμμετοχή της εταιρείας "ΙΩΝΙΚΗ-ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΑΕ", στην οποία είχε προαποφασιστεί η παραχώρηση (2007) και ακόμη μία "μαϊμού" προσχηματική προσφορά από κάποιον Παπαϊωάννου Αναστάσιο, αγνώστων λοιπών στοιχείων, ο οποίος προσέφερε 10.000 ευρώ το χρόνο, καταστρατηγώντας σαφώς τον πλέον ουσιαστικό όρο της διακήρυξης που ήταν το ελάχιστο ποσοστικό όριο των 20.000 ευρώ.

Με δεδομένο το ελάχιστο όριο των 20.000 ευρώ, είναι απορίας άξιο πως η "επιλεγείσα" εταιρεία προσέφερε 80.000 ευρώ ανενοχλήτως, όταν μάλιστα το μετοχικό της κεφάλαιο είναι 60.000 ευρώ. Σύμφωνα με όρους αγοράς η αναφερόμενη έκταση μπορούσε να αποδώσει μίσθωμα 310.000 ευρώ το χρόνο. Επί πλέον υπάρχει ένα ακόμα ερωτηματικό. Στη ΡΑΕ (Ρυθμιστική Αρχή Ενέργειας) υπεβλήθη αίτημα για αδειοδότηση από την αναφερομένη εταιρεία. Τώρα πώς ή άδεια δίδεται στους τρεις εταίρους σε ποσοστό 90% και το υπόλοιπο 10% στον ένα εκ των εταίρων;

Καλό θα ήταν να έχουμε μια ξεκάθαρη απάντηση, γιατί εμείς δεν καταλαβαίνουμε παρόμοιες καντριλίες. Οι εποπτικές αρχές ελέγχου των πράξεων εκάστου Δήμου είναι καιρός να εξαντλήσουν όλα εκείνα τα περιθώρια στην αντιμετώπιση δύσσομων καταστάσεων και συμβάσεων που διευκολύνουν "αρπαχτές" και αποθησαύριση ωφελημάτων επίορκων αρχόντων.

Η Περιφέρεια και η Επιθεώρηση Δημόσιας Διοίκησης είναι κρίμα να κάνουν τον τροχονόμο σε οφθαλμοφανώς εξωνημένες καταστάσεις. Δεν ανεχόμαστε να πίνουν στην υγεία μας οι επιτήδειοι διαχειριστές δημοσίων υποθέσεων.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΕΡΓΙΑΝΝΗΣ

ΑΠΟΝΟΜΗ ΤΙΜΗΤΙΚΩΝ ΔΙΑΚΡΙΣΕΩΝ ΣΤΟΥΣ ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΣΕ ΑΕΙ - ΤΕΙ

Με απόφαση της Γενικής Συνελεύσεως της Αδελφότητας Σελλαδίων η απονομή των Τιμητικών διακρίσεων στους επιτυχόντες σε ΑΕΙ και ΤΕΙ νέους συγχωριανούς μας θα γίνει στη διάρκεια των εκδηλώσεων του 15Αύγουστου στο χωριό.

Οι επιτυχόντες παρακαλούνται να είναι παρόντες για την παραλαβή της τιμητικής διάκρισης.

Οι απόδημοι αναγνωρίζουν τις προσπάθειες όλων και επιβραβεύουν τις επιτυχίες τους τονώνοντας την προσωπική τους αξία, δρέποντας και οι ίδιοι ολίγη περηφάνια από τους νεώτερους. Θα τιμηθούν οι παρακάτω:

Μαρία Αθαν. ΒΑΣΙΟΥ - Φώτιος Θεοφ. ΚΑΛΑΜΠΟΚΗΣ
Κατερίνα Θεοφ. ΚΑΤΣΙΜΠΟΚΗ - Γαβριήλ Σωτ. ΛΙΑΜΠΟΤΗΣ
Μαριλένα Δημ. ΜΟΣΙΑΛΟΥ - Ευσταθία Σπυρ. ΠΕΛΕΚΟΥΔΑ
Αρίστος ΠΟΛΥΖΟΣ - Ωρίων Χρ. ΣΑΜΠΡΙΚΗΣ
Ελευθέριος Κων. ΣΑΠΡΙΚΗΣ - Ματίνα Μιχ. ΤΖΟΥΒΑΡΑ

ΚΑΛΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΜΕ ΠΟΛΛΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

Σε όλα τα παιδιά που αποφοίτησαν και συμμετείχαν στις πανελλήνιες εξετάσεις ευχόμαστε καλά αποτελέσματα και επιτυχία του καθενός και της καθεμιάς στις σχολές προτίμησής τους.

Οι ευχές όλων μας, συνοδεύουν τα παιδιά όλου του κόσμου που προσπαθούν και αγωνίζονται για την προσωπική τους ανέλιξη και διάκριση.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΜΕ ΛΙΓΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ

Ευχαριστούμε τους συγχωριανούς και τους φίλους συνδρομητές, οι οποίοι στους δύσκολους καιρούς που περνάμε, ενισχύουν την Αδελφότητα και την Εφημερίδα μας, που δεν έχουν άλλους πόρους, εκτός από αυτούς που προσφέρουν οι παραλήπτες του εντύπου μας. Αυτό μας δίνει δύναμη να συνεχίσουμε τον αγώνα μας για την περιοχή μας, η οποία αντιμετωπίζει πολλά προβλήματα και ιδιαίτερα αδιαφανή λειτουργία με παράλληλη άσκηση προσωπικού πολιτικής και έλλειψη δημιουργικής και δημοκρατικής

λειτουργίας. Εμείς θα συνεχίσουμε χωρίς υστεροβουλία να τραβάμε την κουρτίνα της διαφθοράς πιστεύοντας ότι τοιοιτοτρόπος θα ανασχέσουμε την κατακρύβη των ιδυνόντων που ανέπτυξαν ιλιγγιώδη ταχύτητα και σπουδή παραβιάζοντας όλους τους κανόνες δεοντολογίας, ηθικής και νομιμότητας στη διαχείριση των διαπιστευμένων. Η με πλήρη συσκόπιση δημοτική πορεία και η άρνηση παροχής πληροφοριών, πρακτικών και άλλων κρίσιμων εγγράφων σηματοδοτεί μια άλλου τύπου «κοζανόστρική»

λειτουργία. Δεν μας εκπλήσσει η συμπεριφορά αυτή. Η μακρόχρονη παραμονή στη χώρα της «μαφιόζικης» λειτουργίας και συμπεριφοράς άφησε τα κατάλοιπά της.

Ας μην επικαλούνται τη δημοκρατική λειτουργία τους γιατί κάθε μέρα που περνάει αποδεικνύουν την αναβάπτιση τους στα νάματα της «όρντινε νουόβο» και του «μουςολινισμού».

Στο τέλος το μόνο βέβαιο είναι ότι θα καταγραφούν σαν αλετήρες του τόπου που ωφελήθηκαν τα μέγιστα από αυτόν.

ΛΑΘΡΕΠΙΒΑΤΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΚΟΡΒΑΝΑ

Μονίμως εγκατεστημένος στο κτήριο του πρώην Δημαρχείου Κομποτίου ο αγρίως αποδοκιμασθείς από το εκλογικό σώμα πρώην αντιδήμαρχος και πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Χρήστος Κολιούλης, συμπεριφέρεται ως αντ' αυτού και ας δικαιολογείται ο τοπικός «μουχτάρης» ότι περιστασιακή είναι εκεί η παρουσία του.

Με ποιο δικαίωμα χρησιμοποιεί τις τηλεφωνικές συνδέσεις, τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές και ό,τι άλλο είναι στη διάθεσή του; Ποια νομιμότητα έχουν οι διαμεσολαβήσεις του και οι ενέργειές του; Γιατί τον ανέχονται οι δημότες και οι εκλεγμένοι νέοι δημοτικοί σύμβουλοι; Τι ιδιότητα έχει τέλος πάντων για να γνωρίζουμε όλοι εμείς που τον βλέπουμε να

συμπεριφέρεται κυρίαρχα στο δημοτικό κατάστημα; Μήπως δεν κατάλαβαν ακόμα τις επιλογές του εκλογικού σώματος και απόητοι συνεχίζουν να «ανακατεύονται» για να μην διαλυθεί η ύποπτη κοινοπραξία; Ως τότε θα διαρκέσει το «νταραβέρι»;

Κάποιος μας είπε ότι προσπαθεί να «μπαλώσει» όζουσες εκκρεμότητες και ανοίγματα. Εμείς υπογραμμίζουμε ότι δεν δικαιολογείται νόμιμα η παρουσία του. Να τσακιστεί να ξεκουμπιστεί. Αρκετά, γιατί στο τέλος θα μας ζητήσει και τα ρέστα. Θα μας εγκαλέσει ότι «θυσιάζεται» αφιλοκερδώς για τις δημοτικές υποθέσεις. Ας πάει στο Κανάλι Πρέβεζας για μπάνιο ή καμιά βόλτα σκαφάτι.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- Η Βασιλική Δημ. ΠΕΛΕΚΟΥΔΑ και ο Κων/νος Αποστολόπουλος βάπτισαν την κόρη τους , στην οποία δόθηκε ο όνομα **Μαρία-Ιωάννα**.

- Ο **Στέφανος** και η **Ελένη ΚΙΚΙΩΝΗ** βάπτισαν το κοριτσάκι τους. Στη νεοφώτιστη δόθηκε το όνομα **Αναστασία**.

- Ο **Δημήτρης ΚΑΤΣΑΡΑΣ** και η **Γωγώ Ιωάνν. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΥ** (κόρη της Ουρανίας Κων. ΛΑΧΑΝΑ), βάπτισαν το αγοράκι τους. Στο νεοφώτιστο δόθηκε το όνομα **Γεώργιος**.

- Ο **Δημήτρης ΚΑΡΑΚΙΤΣΟΣ** και η **Νεφέλη Λάμ. ΜΠΟΥΖΑΝΗ** (κόρη Μελίνας Κων. ΛΑΧΑΝΑ) βάπτισαν το κοριτσάκι τους, στην οποία δόθηκε το όνομα **Λάουρα-Κωνσταντίνα**.

Να τους ζήσουν να νεοφώτισται και να τα καμαρώσουν όπως επιθυμούν!

ΓΑΜΟΙ

- Η **Χρυσούλα βελάντη Χρ. ΚΑΛΑΜΠΟΚΗ** παντρεύτηκε τον **Δημήτρη ΜΕΓΑ** στην Παναγία των Σελλάδων.

- Ο **Στέφανος Ηλ. ΚΙΚΙΩΝΗΣ** παντρεύτηκε την **Ελένη** και με θρησκευτικό γάμο στην Παναγία Σελλάδων.

Ευχόμαστε να ζήσουν ευτυχισμένοι!

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Πέθανε και κηδεύτηκε στο Κομπότι η **Πηνελόπη ΤΖΟΥΒΑΡΑ-ΜΠΑΚΟ-ΓΙΑΝΝΗ**, ετών 80.

- Πέθανε και κηδεύτηκε στις Σελλάδες ο **Ευστάθιος ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ**, ετών 82.

- Πέθανε και κηδεύτηκε στο Φωτεινό ο **Λάζαρος ΚΑΣΕΛΟΥΡΗΣ**, ετών 78.

- Πέθανε και κηδεύτηκε στο Κομπότι ο **Ηλίας ΣΑΚΚΑΣ**, ετών 80.

- Πέθανε και κηδεύτηκε στο Κομπότι η **Σοφία ΣΤΕΡΓΙΟΥ-ΑΝΤΩΝΙΟΥ**, ετών 57

Θεράει συλλυπητήρια στους οικείους της.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Κ. ΠΑΠΑΠΑΝΟΣ Αθήνα	€ 20
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Π. ΣΕΡΓΙΑΝΝΗΣ Άρτα	€ 20
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Γ. ΣΕΡΓΙΑΝΝΗΣ Άρτα	€ 20
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ-ΑΓΛΑΪΑ ΠΕΤΑΛΗ Ιωάννινα	€ 50
ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΩΝ. ΛΑΧΑΝΑΣ Σελλάδες	€ 25
ΟΥΡΑΝΙΑ ΛΑΧΑΝΑ-ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ Διαβολίτσι	€ 25
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΑΝΤ. ΧΑΒΕΛΑΣ Κομπότι	€ 20
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΒΑΣ. ΧΑΒΕΛΑΣ Αθήνα	€ 20
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΑΣ. ΧΑΒΕΛΑΣ Ιωάννινα	€ 20
ΑΓΛΑΪΑ ΣΕΡΓΙΑΝΝΗ-ΓΙΩΤΗ Αθήνα	€ 40
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΙΚΙΩΝΗΣ Κομπότι	€ 20
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΑΧΑΝΑΣ Σελλάδες	€ 20
ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΙΑΠΑΤΗΣ Κομπότι	€ 20
ΧΡΗΣΤΟΔΟΥΛΟΣ ΣΕΡΓΙΑΝΝΗΣ Βιέννη	€ 100
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΕΛΕΚΟΥΔΑΣ Λευκάδα	€ 30
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΡ. ΚΩΣΤΑΒΑΣΙΛΗΣ Αθαμάνιο	€ 50
ΙΩΑΝΝΗΣ ΗΛ. ΚΑΤΣΙΜΠΟΚΗΣ Πάτρα	€ 25
ΗΛΙΑΣ ΙΩΑΝ. ΚΑΤΣΙΜΠΟΚΗΣ Αθήνα	€ 25
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΣΑΠΡΙΚΗΣ Άρτα	€ 100
ΜΑΡΙΑ ΣΕΡΓΙΑΝΝΗ-ΚΑΣΚΑΛΗ Θεσ/νίκη	€ 50
ΣΠΥΡΟΣ ΖΑΜΠΡΑΚΟΣ Αθήνα	€ 20

ΣΕΛΛΑΔΙΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΟΔΟΙ

Η **Αθανασία Νικ. Σταύρου** αναγορεύτηκε διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Birmingham (Κέντρο Βυζαντινών, Οθωμανικών και Νεοελληνικών Σπουδών).

Η διδακτορική της διατριβή είχε ως θέμα: *"Κοινωνικές και οικονομικές συνθήκες στη Θεσσαλονίκη του 15ου και 14ου αιώνα. Μια νέα προσέγγιση"*. Στο ίδιο Πανεπιστήμιο η Αθανασία έλαβε το Master στις Βυζαντινές σπουδές.

Το τετρασέλιδο βιογραφικό της και την πλήρη επιστημονική δραστηριότητα θα έχουμε την ευκαιρία να δημοσιεύσουμε στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας μας.

Προς το παρόν θα αρκестούμε να εκφράσουμε τα συγχαρητήριά μας και να ευχηθούμε συνεχείς διακρίσεις στην επιστήμη και στη ζωή. Μπράβο Αθανασία, οι κόποι σου δεν πήγαν χαμένοι.

Η δυνατότητα των μεταπτυχιακών και διδακτορικών σπουδών της παρεσχέθη με υποτροφία του Ιδρύματος Ωνάση.

ΝΕΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ

ΣΥΛΛΟΓΟ ΣΕΛΛΑΔΩΝ

Μετά από αρχαιρείσεις που έγιναν στον Πολιτιστικό Σύλλογο «ΠΥΡΕΟΣ» του χωριού μας προέκυψε νέα διοίκηση που έχει ως ακολούθως:

Πρόεδρος: **Ηλίας Παν. ΠΑΠΑΠΑΝΟΣ**

Αντιπρόεδρος: **Χάρης ΣΩΤΗΡΙΟΥ**

Γραμματέας: **Νίκος ΣΧΙΖΑΣ**

Ταμίας: **Κωνσταντίνια ΚΟΛΙΟΥΛΗ**

Μέλη: **Ανατολή ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ**

Παρθενία **ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ**

Σπύρος **ΚΟΚΚΟΛΗΣ**

Η εφημερίδα μας εύχεται στο νέο Δ.Σ. δύναμη και επιτυχία στους στόχους τους.

ΕΞΕΙΣ - Στείlate τη συνδρομή σας για την εφημερίδα, προκειμένου να συνεχίσει απρόσκοπτα την έκδοσή της;

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ - ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΣ

ΛΙΓΟ ΠΡΙΝ ΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ, Δημήτρης Χρ. Βλαχοπάνος, Μυθιστόρημα, Εμπειρία Εκδοτική



Τι υπάρχει λοιπόν λίγο πριν τα σύννεφα και πως επιλέγει κανείς να τα θέσει ως όριο; Και αν στοχεύει ψηλά γιατί δεν επιλέγει το καθαρό του γαλανού ουρανού αλλά προτιμά το ασαφές και το νεφελώδες; Ο Μάνος και η Μαρία κοιμούνται άθικτα ενός ανεκπλήρωτου εφηβικού ερωτικού σχεδίου πορεύονται πια σε παραλλήλες καθημερινότητες. Από τα ανατρεπτικά πλάνα της νιότης τους, τις πολιτικές νεολαίες και τις διαδηλώσεις, τα όνειρα για μια δικαιωμένη ή ζωή, βρίσκονται στην αντίπερα όχθη εκεί όπου όλα είναι βολικά και συμβιβασμένα. Ερώτημα για το ποιος έφτασε δεν τίθεται, ενώ ο χρόνος ορίζει το πλαίσιο με τέτοιο τρόπο ώστε το τέλος να είναι η αρχή. Ο Δημήτρης Βλαχοπάνος ξεδιπλώνει το γαϊτανάκι της ζωής δύο ανθρώπων που ήρθαν κοντά, χάθηκαν, και ξαναβρέθηκαν με φόντο την πολιτική ιστορία των τελευταίων 30 χρόνων. Μιλάει μέσα από τα εναλλασσόμενα πρόσωπα των πρωταγωνιστών και συνθέτει ένα μωσαϊκό περιστατικών στο οποίο τα γεγονότα παρατίθενται χιαστί. Ο Μάνος περιγράφει τη ζωή της Μαρίας και εκείνη αντιστρόφως εξιστορεί τη δική του. Χωρίς σχόλια. Το σχόλιο εδώ έχει τη μορφή του προσώπου που ενδύεται κάθε φορά ο ένας για να μιλήσει για την ζωή του άλλου. Και εδώ, ως μου επιτραπεί μια άκρως προσωπική επίδοση για την πλοκή της ιστορίας: ακόμη και αν ο ίδιος ο συγγραφέας σπεύδει να ορίσει το βιβλίο του ως μυθιστόρημα, ο τρόπος με τον οποίο σβήνει τις δύσκολες γραμμές των χαρακτηρισμών του, προσδίδει την προσωπική του εμπλοκή στην αποτύπωση της. Σε να πρόκειται για τη δική του ζωή, χαί-

ναμφισβητήτητα και ξεκαθάρι θέληση...". Και όταν η θέληση είναι ξεκαθάρι δεν μπορεί να κατοικήσει στη σφίχτα με τη ημίμετρα. Δε συμβιβάζεται και δε μοιάζεται. Η τελική επιλογή τους ακουμπά στη φιλοσοφία μια ολοκληρωμένη εποχής που ήθελε ωραίες βιτρίνες φωτισμένες μπροστά και στη σκιά τους ήταν άλλο ολόκληρο κόσμο. Εξομολόγησή η απολογισμός, εξίλεση ή καθαγιασμός, ό,τι και να βρίσκεται πίσω από την συγγραφή αυτής της ανθρωπίνης ιστορίας, το σίγουρο είναι πως οι εκδόσεις είναι οικείες σε όλους. Είτε άμεσα είτε έμμεσα ο Δημήτρης Βλαχοπάνος έχει κάτι για τον καθένα. Κινούμενος ανάμεσα σε αποχωρήσεις του ραζ και του γκρι αφήνει να οδηγηθεί από τα ίδια τα πρόσωπα σε μια μορφή λογοτεχνικού ημερολόγιου που θα μπορούσε να είναι το προσωπικό ημερολόγιο των πρωταγωνιστών ή ακόμη η η απομνημονεύση μιας ξεχασμένης κασέτας. Και μας αρέσει τόσο να ακούμε τις ιστορίες των άλλων! Έστω και κρυφά...

ΕΛΕΝΑ ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗ

Για το βιβλίο του Ηλία Κατσιμπόκη

Στο βραβευμένο με το πρώτο κρατικό βραβείο λογοτεχνικό περιοδικό «ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ», έχει δημοσιευθεί ένα μικρό κριτικό σχόλιο, που αφορά στο βιβλίο του Ηλία Ιωάνν. Κατσιμπόκη με τίτλο «Χωρίς τίτλο». Το αναδημοσιεύουμε στην εφημερίδα μας:

Ένα ανολόγιο κειμένων βιωματικών/αυτοβιογραφικών, δοκιμαστικών και μυθοπλαστικών απαρτίζουν το σώμα του βιβλίου Χωρίς τίτλο (Πάτρα, 2009), που υπογράφει ο Ηλίας Κατσιμπόκης. Το είδος αυτό της συγκέντρωσης διαφόρων μορφών πεζού, ποιητικού, επιστημονικού ή και φιλοσοφικού λόγου, γνωστό από παλιά, στην αγγλοσαξονική γραμματολογία κυρίως, παρουσιάζει πάντα αναγνωστικό ενδιαφέρον με την πολυμορφία των αποχρώσεων του. Θα το ονόμαζε κανείς «ποικίλη» εκφραστική «στοά», η οποία με τις εναλλασσόμενες μορφών και περιεχομένων σε προφύλασσει, τρόπον τινά, από τη μονοτονία της ανάπτυξης του λόγου σε συγκεκριμένα αφηγηματικά και άλλα πλαίσια. Ο Η.Κ., με λιτό και καθημερινό ύφος, αναπληρώει το παρελθόν του, συνθέτει μικρά πορτρέτα ελασσόνων αλλά και ιστορικών προσώπων, μιλάει για σύγχρονα θέματα, κάνει στοχαστικές σκέψεις για το μακρόκοσμο, συγκροτώντας ένα καλειδοσκοπικό, προσωπικό ανθολόγιο αξιόγνωντων κειμένων.

ΤΑΣΟΣ ΓΟΥΔΕΛΗΣ

Ο καλός Δήμαρχος

Θέλουμε έναν Δήμαρχο που να πιστεύει με όλη τη δύναμη της ψυχής του στη ρήση του Δημοσθένους που λέγει: «Η πολιτική αρετή αρχίζει με τη σύνεση και τελειώνει με το θάρρος. Με την πρώτη κρίνει τι πρέπει να κάμει, με το δεύτερο αυτό που πρέπει να κάμει». Τα έχει αυτά ο Δήμαρχος Ν. Σκουφί Ευστάθιος Γιαννουλάκης;

ΠΛΑΚΑΚΙΑ ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ

ΚΙΚΙΩΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

69741 91 754	• ΧΡΩΜΑΤΑ
2681 065727	• ΓΕΩΡΓΙΚΑ
	• ΕΡΓΑΛΕΙΑ
	• ΣΙΔΕΡΙΚΑ
	• ΖΩΟΤΡΟΦΕΣ

ΕΜΠΟΡΙΑ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΑ ΚΩΝ/ΝΙΑ ΑΝΤ. ΒΡΑΚΟΤΣΩΛΗ ΚΟΜΠΟΤΙ ΑΡΤΑΣ ΤΗΛ.: 2651073061 - 6983003835

Η ΝΑΖΙΣΤΙΚΗ ΚΑΤΟΧΗ

Το 1941 μας υποδούλωσαν με τη δύναμη των όπλων τους. Το 1943 εκτέλεσαν 12 αντιστατικούς συγγραφέας μας. Το 2010 μας υποδούλωσαν ξανά, με τη δύναμη του χρήματος. Τότε αντιστάσαμε και πολεμήσαμε για τη λευτεριά μας. Σήμερα όμως τι κάνουμε; Μήπως είμαστε ακόμη των ενόχων μας; Μήπως έχουμε βρει λύσεις στην ευδαίμονία και περιβόητη την ελπίδα βοήθεια; Πότε αληθεία θα συναντηθούμε τις ευθύνες μας και θα «σηκώσουμε λίγο ψηλότερα» για να πάρουμε την τύχη μας στα χέρια μας;

Τα «ΣΕΛΛΑΔΙΤΙΚΑ ΝΕΑ» γράφουν την ιστορία του χωριού μας. Στηρίζουν τον πολιτισμό του! Ενισχύστε τα με κάθε τρόπο!

«ΣΕΛΛΑΔΙΤΙΚΑ ΝΕΑ» Δίμηνη έκδοση της Αδελφότητας Σελλαδιτών Άρτας

1710 Φύλλο
Μάιος
Ιούνιος 2011

Εκδότης - Υπεύθυνος σύμφωνα με τον νόμο: ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΕΡΓΙΑΝΝΗΣ Παπαδιαμαντοπούλου 146 157 73 Ζωγράφου Τηλ.: 210 7792680 6932 901393

Ετήσια συνδρομή Εσωτερικού 10 ευρώ Εξωτερικού 20 ευρώ

Για τις συνδρομές σας και τις οικονομικές ενισχύσεις: ΑΤΕ BANK 013 04 003047 05

Εκδοτική επιμέλεια ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ «Πέτρα»

Οικονόμου 32 106 83 Αθήνα Τηλ.: 210 8233830 Fax: 210 8238468 email: ekdoseispetra@hotmail.com

Ο ΑΥΓΕΙΑΣ ή Αυγείας, βασιλείς των Επειών ή των Ηλείων, είχε τεράστια κοπάδια, δώρο του πατρός του Ηλείου.

ΑΛΛΑ η κόπρος των ζώων εκάλυψε μεγάλο μέρος από τα καλλιεργήσιμα εδάφη της περιοχής και η βρωμιά από τους στάβλους απλώνετο στα γύρω μέρη.

Ο ΑΥΓΕΙΑΣ έβαλε ανθρώπους να καθαρίσουν την κόπρο. Αλλά το έργο υπερβείναι τις δυνάμεις τους. Και ο Αυγείας ήταν περιλύπτος.

ΕΝ ΤΩ ΜΕΤΑΞΥ τα κοπάδια συνέχιζαν να κοπρίζουν. Έτρωγαν και εκόπριζαν. Και η κόπρος αυξήθη μέγα. ΤΟΤΕ ενεφανίσθη ο Ηρακλής, ο οποίος υπεσχέθη στον Αυγεία να καθαρίσει τους στάβλους από την κόπρο, εντός μιας ημέρας, με αντάλλαγμα το ένα δέκατο από τα κοπάδια του.

Ο ΗΡΑΚΛΗΣ είχε το σχέδιό του. Έστρεψε την ροή των ποταμών Αλφειού και Πηνειού, ώστε να περάσει μέσα από τους στάβλους. Και μέχρι το τέλος της ημέ-

Η κόπρος του Αυγείου

ρας εκαθάρισε την κόπρο του Αυγεία.

Ο ΑΥΓΕΙΑΣ εθαύμασε την μέθοδο του Ηρακλέους. Αλλά υπανεχώρησε και ηρνθήσε να πληρώσει στον Ηρακλή την αμοιβή του.

Η ΔΙΑΦΟΡΑ εκρίθη στο Δικαστήριο, όπου ο υιός του Αυγεία Φυλάας επήρθε το μέρος του Ηρακλέους με αποτέλεσμα να εξορισθή στο Δουλίχιο.

Ο ΗΡΑΚΛΗΣ με στρατό από την Θήβα, το Άργος και την Αρκαδία επετέθη στον Αυγεία, τον οποίο εσκότωσε, και ανέβασε στον θρόνο τον εξόριστο υιό του Φυλάα.

Ο ΜΥΘΟΣ είναι διδακτικός. Ο Αυγείας ασυλλόγιστα αύξησε τα κοπάδια του, τα οποία έτρωγαν και εκόπριζαν. Και η κόπρος τους εκάλυπτε τα καλλιεργήσιμα εδάφη της περιοχής.

Ο ΑΥΓΕΙΑΣ δεν ήταν ικανός να αντιληφθώ ότι έπρεπε

να περιορίσει τα κοπάδια του, ώστε να ελεγχθή την κόπρο τους. Ούτε είχε την ευφροία του Ηρακλέους να στρέψη την ροή των ποταμών, για να καθαρίσει την κόπρο των ζώων του.

ΟΙ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΙ το έχουν στο αίμα τους να δημιουργούν κοπρίτες. Διορίζουν αργομίσθους και διογκώνουν το κράτος. Εν συνεχεία αδυνατούν, όπως ο Αυγείας, να καθαρίσουν την κόπρο τους.

ΑΝΙΚΑΝΟΣ είναι και ο Φυλάας, ο υιός του Αυγεία, να καθαρίσει την κόπρο του πατρός του. Αντί να ελαττώσει τα κοπάδια και να περιορίσει τους κοπρίτες, συντάσσεται με τον Ηρακλή.

Ο ΗΡΑΚΛΗΣ έχει το σχέδιό του. Με την τροπή της ροής των ποταμών εκαθάρισε την κόπρο. Αλλά, επειδή δεν του επλήρωσε την αμοιβή, επετέθη με στρατό και εσκότωσε τον Αυγεία.

ΧΡΗΣΤΟΣ Κ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ

Η οικονομική κρίση βοηθάει το χωριό μου

Είναι αλήθεια ότι κολυμπάμε μέσα σε μια βαθιά κρίση. Όπου και να κοιτάξεις, όπου και να γυρίσεις τα μάτια σου βλέπεις μια φτώχεια, μια μίζερα και ακούσι όλα παράπονα. Γενικά διαπιστώνεις μια «χλιμάδα» και μια απογοήτευση. Διακρίνεις μια παγωμάρα για το σήμερα και για το αύριο. Και αυτό είναι μια πραγματικότητα. Στην πρωτεύουσα και γενικά στις μεγάλες πόλεις οι κάτοικοι ζουν μέσα σε μια ανασφάλεια. Δεν ξέρουν πώς να αντιμετωπίσουν την φτώχεια, τους ακρίβεια, την αναδουλειά, τους κλέφτες, τους μπουκαδόρους, την ανηλικότητα, την πορνεία, τους κερδοσκοπούς και ένα σωρό απάτες. Ζουν μέσα σε μια αβεβαιότητα και σε μια ανησυχία. Έντυπα και τηλεοράσεις μπουμπούνουν κάθε μέρα το κεφάλι τους με νέα βασανιστικά μέτρα. Η κατάσταση είναι ανυπόφορη. Τους τρώει το άγχος για το αύριο. Τους μικραίνει τη ζωή. Τους μαραζώνει!

Και όμως μέσα σε όλα αυτά τα κακά υπάρχει μια ελπίδα. Υπάρχει μια ακτίνα. Υπάρχει το χωριό. Στο χωριό θα πρέπει να πιστέψουν ότι

ποτέ δεν θα ζήσουν αυτό το κακό των πόλεων. Εδώ υπάρχουν καλοί και τίμιοι άνθρωποι. Εδώ υπάρχουν όλες οι προϋποθέσεις για μια καλή διαβίωση. Υπάρχει καθαρός αέρας. Υπάρχει άφθονο φυσικό πηγάδι βουνίσιο νερό. Εδώ υπάρχει αληθινή διατροφή χωρίς τα ακριβά πλαστικά προϊόντα. Εδώ υπάρχει μια ήρεμη ζωή μέσα σε πεντακάθαρο και καταπράσινο υπαίθριο περιβάλλον. Είναι ένα πανέμορφο φυσικό περιβάλλον που σε βοηθάει να γίνεις δημιουργικός. Να φτιάξεις τον κήπο σου με τα ολόφρεσκα λαχανικά, τις πατάτες σου, τα φασόλια σου, να έχεις το ολόφρεσκο αυγό σου και το φρεσκοαρμεγμένο γάλα σου. Να τρως το δικό σου ζυμωμένο ψωμί. Εδώ στο χωριό οι κάτοικοι ζουν ήρεμοι όπως οι πατεράδες τους και αυτό φαίνεται και τα καταλαβαίνουν όλοι όσοι έρχονται ως επισκέπτες, δικό μας ξενιτεμένοι. Βλέπω όταν έρχονται εδώ να λάμψουν τα πρόσωπά τους και να δείχνουν τι νιώθουν, ότι όλοι εδώ είμαστε μια οικογένεια. Και όταν φεύγουν βλέπω το λυπημένο πρόσωπο τους. Έχω διαπιστώσει ότι έρ-

χονται με γέλιο και φεύγουν με στενοχώρια. Και εγώ αναρωτιέμαι θα έρθει άραγε η μέρα που θα μπορούν αυτοί οι άνθρωποι να γυρίσουν πίσω στη γενέτειρά τους; Να ζουν και να χαίρονται όπως εγώ μόνιμος κάτοικος; Νομίζω ότι αυτή η στιγμή δεν θα αργήσει. Και εδώ σ αυτό το σημείο η κρίση παίζει τον ευεργετικό της ρόλο. Όλα τα κακά των πόλεων τους στράγγιζαν προς τα εδώ και έτσι θα ξαναζωντανέψει το χωριό βελανιδιώντας το "ουδέν κακόν αμιγές καλού".

ΥΓ. Πέρασαν πολλά χρόνια από τότε που ο μακαρίτης πατέρας μου μού έλεγε να μένω στον τόπο που γεννήθηκα και εκεί να δραστηριοποιώμαι και εκεί να κάνω την οικογένειά μου και να ζήσω. Και εγώ δεν τον άκουσα και έφυγα. Τώρα καταλαβαίνω ποσό δίκιο είχε ο σοφός πατέρας μου που ακόμα μου έλεγε ότι είναι προτιμότερο και χρησιμότερο να ξέριες να φυτεύεις μια ντομάτα και ένα μαρούλι από το να ξέριες πως γράφεται ορθογραφικά μια λέξη.

Φάνης Αγγελόπουλος

Απέραντη... ρεμούλα!..

Αμφιβάλλουμε αν θα πάνε φυλακή τόσο οι απατεώνες που τσέπωναν τόσο παράνομα τις επιδοτήσεις, όσο και οι απατεώνες κρατικοί λειτουργοί που βεβαίωναν γι' αυτούς, ψευδώς, ότι είναι βαμβάκοπαρκαγούοι!.. Και η παραπάνω είναι μία από τις δεκάδες χιλιάδες απάτες που συμβαίνουν σ' όλες τις βαθμίδες της ελληνικής κοινωνίας...

Ενδεικτικά ας δούμε μερικές ακόμα...

Όταν στις αρχές της δεκαετίας του '80 άρχισαν οι πρώτες επιδοτήσεις της ΕΟΚ στην Ελλάδα, οι Ευρωπαίοι άρχισαν να επιδοτούν και τους κτηνοτρόφους!

Τότε λοιπόν ήταν που ξεχύθηκαν στην Περιφέρεια οι αδιάτακτοι πολιτικοί και πλησίασαν τους κτηνοτρόφους.

-Πόσα γελάδια έχεις, πατριώτη;

-Τρία....

-Να δηλώσεις... δεκατρία!..

-Εσύ πόσα κατσίκα έχεις;

-Τέσσερα...

-Να δηλώσεις δεκατέσσερα!.. κ.ο.κ.

Έτσι οι βουλευτές έκαναν απατεώνες τους κτηνοτρόφους και τους αγρότες, που άρπαζαν πλούσιες επιδοτήσεις χωρίς σταγόνα ιδρώτα!..

Έχουμε έπειτα τις συντάξεις. Πάνω στις οποίες έγιναν (και γίνονται ίσως) οι πιο κραυγαλέες απάτες.

* Χιλιάδες υγιέστατοι Έλληνες συνταξιούχοι όπως ανάπηροι! Ως «τυφλοί», ως «φυματικοί», ως «κουτσοί», ως «παράλυτοι» κ.λπ. κ.λπ., όμως σφύζουν από υγεία όλοι τους!..

* Άλλες χιλιάδες τσεπώνουν συντάξεις ως... «αντιστασιακοί» (που δεν είχαν καν γεννηθεί στα χρόνια της Αντίστασης)...

* Ενώ σε άλλες χιλιάδες ορεσίβιους από το... Μέτσοβο και την ορεινή Ελλάδα, που δεν είχαν δει στη ζωή τους θάλασσα, μοίρασαν αφεδίως συντάξεις ως σε... απόμαχους ναυτικούς!!!

Τι θα γίνει και με όλους αυτούς τους απατεώνες;

Η ρεμούλα και η διαφθορά στην Ελλάδα απλώνεται σ' όλα τα επίπεδα: Από τον απλό πολίτη, που «λαδώνει» ή «λαδώνεται» δι' ασήμαντων αφορμών...

...Ως τον «νταβατζή» εργολάβο ή κρατικό προμηθευτή, με «μίζες» δις-κατομυριών!!!

Για να μην πολυλογούμε: Τι θα γίνει μ' όλα αυτά τα λαμόγια; (Μεταξύ μας με... όλους τους Έλληνες);

Αν όχι η «ψιλκατζήδες» πολιτείες, τα χοντρά λαμόγια, οι μεγαλομίζαδοι με τα εκατομμύρια θα επιστρέψουν να λεφτά της απάτης τους στο Δημόσιο;

Και πόσους απ' αυτούς θα δούμε στον Κορυδαλλό;

Αγαπώ

την πατρίδα μου
Αγοράζω προϊόντα
της πατρίδας μου.



«Βραχεία» ιστορική αναδρομή

Ο άνθρωπος διαπίστωσε από πολύ ενωρίς ότι η φύση προσφέρει αναρίθμητες δυνατότητες για την καταπράυνση των ψυχικών και σωματικών πόνων και τη θεραπεία υν ασθενειών του. Έτσι, από αρχαιότατων χρόνων, κατέφυγε στη μητέρα φύση για την προμήθεια διαφόρων βοτάνων και φυτικών προϊόντων, τα οποία είναι τα πρώτα φάρμακα που χρησιμοποίησε. Δίκαια, λοιπόν ο Γαλνός (129-199 μ.Χ.) πριν από 18, περίπου, αιώνες είπε: «Η φύσις μόνη είναι η θεράπαινα του σώματος και ο ιατρός ο υπηρέτης της».

Τα διάφορα βότανα έχουν χρησιμοποιηθεί εκτός από θεραπευτικούς σκοπούς και για θρησκευτικούς. Έτσι, προϊόντα του φυτού «μήκων η υπνοφόρος», κοινώς «αφίον», η γνωστή μας παπαρούνα, εμφανίζονται στα αρχαία βοτανικά κατάλοιπα ήδη από το 2000 π.Χ. Η υπέρχρησή της έχει συνδεθεί με τη μινωική εποχή και τη χρησιμοποίησάν. οι ιερείς στις τελετουργίες των κρητικών μυστηρίων. Βέβαια είναι ότι η χρήση του οπίου, που παράγεται από τις άγουρες κωδές του φυτού ήταν γνωστή στους Έλληνες από τους υστερομινωικούς χρόνους...

Η Πύθια, η ιέρεια του Θεού Απόλλωνα στο μαντείο των Δελφών, προκειμένου να χρησιμοποιήσει έπινε νερό από την Κασσώπια πηγή, μασούσε φύλλα δάφνης και ανέβαινε στον ιερό τρίποδα ο οποίος βρισκόταν πάνω από το περίφημο «κάσμα». Ακολουθώντας έπεφτε σε έκσταση και έδινε το χρησμό της...

Στην Αργοναυτική εκστρατεία, η μάγισσα Μήδεια προκειμένου να βοηθήσει τον Ιάσωνα του χορήγησε το βότανο «προμήθειο» που είχε φυτρώσει από το αίμα της πληνής του Προμηθέα. Έτσι, ο μυθικός ήρωας απέκτησε δύναμη και πθάσεως τους άγριους ταύρους και άνοιξε ο δρόμος του για την απόκτηση του χρυσόμαλλου δέρατος.

Αναφορές για φαρμακευτικά φυτά υπάρχουν στα Ομηρικά έπη, όπου αναφέρεται η φαρμακευτική Εκάτη, η οποία διατηρούσε κήπο στην Κολχίδα με διάφορα βότανα, όπως ο ασφόδελος, ο μανδραγόρας, η ανεμώνη, ο δικταμος, ο κρίκος και άλλα. Στον κήπο της μάγισσας Κίρκης καλλιεργούνταν μεταξύ των άλλων φυτών και ο υοσκύαμος, η μπτελλαντόνα και η σκοπόλια. Η μεταμόρφωση των συντρόφων του Οδυσσέα σε χοίρους από την Κίρκη εξηγείται ιατρικά εκ του ό,τι στα φυτά αυτά υπάρχουν οι αλκαλοειδείς ουσίες απροτιμή, υοσκυαμίνη και σκοπολαμίνη, οι οποίες προκαλούν στον άνθρωπο παραισθήσεις όπως π.χ αίσθημα μεταμόρφωσης σε ζώο, οραματισμούς θεών και δαιμόνων κ.α.

Εξάλλου, από την ελληνική μυθολογία είναι γνωστόν ότι ο σοφός Κένταυρος ο Χείρων, υπήρξε ο πρώτος ο οποίος ερευνέ την «ιατρικήν δια βοτάνων», τέχνη που διδάξε στο Θεό Ασκληπιό, ενώ παράλληλα υπήρξε δάσκαλος των πιο ονομαστών ημιάνθρωπων του αρχαίου ελληνικού πανθέου.

Τη χρησιμοποίηση των βοτάνων στη θεραπεία των τραυμάτων μνημονεύει ο Όμηρος στην Ιλιάδα (Δ, 217-220). Όταν ο Μενέλαος τραυματίστηκε από τους Τρώες, ο Αγαμέμνωνας κάλεσε το γιο του Ασκληπιώ, τον πασίγνωστο χειρουργό Μαχάνα να περπιποιηθεί της πληγές του αδελφού του.

Ο Μυκηναίος πολέμιος της Αμφιλοχίας

Με ξίφος εισήγγειον από την Ιταλία πολέμους ο Μυκηναίος πολέμιος της Αμφιλοχίας. Το χάλκινο ξίφος (μήκος 0,94 μ.) ευρέθη με ένα χρυσό κύλικα και όλη την αρματωσιά του νεκρού σε κιβωτίοσχολμο τάφο στην θέση Κουβαρά Φυτειών, ανάμεσα στην λίμνη Αμφρακία και την Αμφιλοχία. Η ανασκαφή έγινε με αφορμή τα έργα για την ευρεία παράκαμψη Αγρινίου, που αποτελεί τμήμα της Ιόνιας Οδού.

Τα πορίσματα της έρευνας παρουσίασε η προϊστομική της ΛΣΤ΄ Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Αιτωλοακαρνανίας, Μαρία Γάτορη-Σταυροπούλου, στο συνέδριο που οργανώθη από την Νομαρχία Αιτωλοακαρνανίας, στο Μεσολόγγι με θέμα «Η πολιτιστική κληρονομία της Αιτωλοακαρνανίας. Προστασία και ανάδειξη μέσα από τις τελευταίες έρευνες».

«Τα μέχρι στιγμής στοιχεία χρονολογούν τα ευρήματα αυτού του τάφου στο τέλος του 10ου π.Χ.», είπε η αρχαιολόγος, προσθέτοντας όμως ότι το υλικό ακόμη μελετάται και δεν αποκλείεται να διαφοροποιηθεί η χρονολόγηση. Παράλληλα, συντηρούνται τα υπόλοιπα κτερίσματα, όπως ένα μικρότερο χάλκινο ξίφος (μήκους 0,42 μ.) με οστέινη λαβή και ένα μαχαίρι που όμως δεν σώζεται σε καλή κατάσταση. Στον ίδιο τάφο ευρέθησαν μία αιχμή βέλους και μία αιχμή δόρατος, ένας τριποδικός λέβητας που σπανίζει σε μυκηναϊκούς

Τα βότανα

Γράφει ο Κωνσταντίνος Δ. Μάλλιος, Καρδιολόγος

«Σαν είδε τότε την πληνή το βέλος που είχε κάμει, βύζαξε το αίμα της και μαλακά βοτάνι, έβαλε απ' το Χείρωνας δώματα στον πατέρα». Επίσης με τη βοήθεια βοτάνου ο ιατρός Ιάπυγας έβγαλε το βέλος από την πληνή του Αινεία. Το φάρμακο το παρασκεύασε η Θεά Αφροδίτη, μητέρα του Αινεία (Βεργίλιου Αινείας 412-424)

«Πέταξε (η Αφροδίτη) στην Κρητική Ίδη, απ' όπου έφερε δικταμο, κλωνάρι με φύλλα χνουδιωτά και πορφυρό άνθος... το δέλυσε σε ποταμίο νερό... μεταβάλλοντας το σε φάρμακο, αφού πρώτα το ράντισε με χυμούς υγιεινής αμβροσίας και με μυρωδάτη πανάκεια. Με το υγρό αυτό ο πολύχρονος Ιάπυγας περιποιείται το τραύμα

Από το σώμα του άνδρα (Αινεία) έφυγε ξαφνικά κάθε πόνος και το αίμα σταμάτησε να ρέει από την πληνή. Το βέλος απαγκιστρώθηκε... και έπεσε στο χώμα». Τα φύλλα και τα άνθη του φυτού τα τρώνουν τα άγρια γίδια όταν τραυματίζονται από τους κυνηγούς. Ο χυμός τους αποβάλλει τα βέλη που είναι καρφωμένα στο σώμα και συγχρόνως εξουδετερώνει το δηλητήριο που έχει απορροφηθεί. Πρόκειται για γνώση την οποία επισημαίνει με ιδιαίτερη έμφαση ο Βεργίλιος (415):

«Τα φυτά αυτά δεν είναι άγνωστα στα αγριόγινδα όταν τα φερωτά βέλη μπηγνόνται στα νύχτα τους». Οι φαρμακευτικές ιδιότητες αρκετών φυτών αναφέρονται και από τον «πατέρα της Ιατρικής», Ιπποκράτη (460-370 π.Χ.), ο οποίος δέχεται ότι πολλά από τα «φυόμενα από τη γη» έχουν θεραπευτικές δυνατότητες και αναφέρεται σε 236 είδη φυτών.

Μερικά χρόνια αργότερα ο Θεόφραστος (372-287 π.Χ.) με το έργο του «Περί φυτών Ιστορίας», έθεσε τις βάσεις της σύγχρονης βοτανικής και ο δίκαια αποκαλείται «πατέρας» της. Στα βιβλία του αναφέρονται ονομαστικά τα φυτά, η γένεση, η ανάπτυξη, ο πολλαπλασιασμός, η μορφολογία, η γεωγραφική προέλευση και η ιαματική τους δύναμη.

Η αρχαία όμως βοτανολογία έφθασε στο αποκορύφωμα της στον 1^ο μ.Χ. αιώνα, από τον Διοσκοριδίδη τον Πεδάνιο. ο οποίος υπήρξε ο διασημότερος φαρμακογνώστης- φαρμακολόγος της αρχαιότητας εξ ου και αποκαλείται «πατέρας της Φαρμακολογίας». Στην πραγματεία του «Περί ύλης Ιατρικής», η οποία είναι απαλλαγμένη από προλήψεις και δεισιδαιμονίες, περιγράφονται 794 ουσίες φυτικής προέλευσης. Η περιγραφή, προϊόν προσομοίωσης παρατηρήσεων, είναι πληρέστατη και το έργο στάθηκε πολύτιμη πηγή συνταγογραφίας μέχρι την ανάπτυξη της φαρμακοχημείας.

Ο Γαλνός, ο οποίος υπήρξε η μεγαλύτερη ιατρική φυσιογνωμία της ρωμαϊκής περιόδου, στο τέραστο συγγραφικό του έργο αναφέρεται κατ' επανάληψη στις «περί φυτών» απόψεις του Διοσκοριδίου. Το μεγαλύτερο μέρος του έργου

του αφορά την παρασκευή σύνθετων μορφών φυτικών φαρμάκων (Γαλνικά σκευάσματα), γι' αυτό και θεωρείται ο «πατέρας της Φαρμακευτικής».

Από τους ιατρούς της Βυζαντινής περιόδου ο Ορειβάσιος (325-403 μ.Χ.) στο έργο του «Εβδομηκοντάβιβλος» περιγράφει παρασκευές και επιδράσεις διαφόρων φυτοφαρμάκων. Μεταγενέστερος του Ορειβάσιου, ο Αέτιος ο Αμιδιόνης (5ος-6ος μ.Χ.) στην «Τετράβιβλος» αναφέρεται κυρίως στα φυτικά αντίδοτα διαφόρων δηλητηριάσεων. Στον 60ν μ. Χ. αιώνα η παρουσία του Αλεξάνδρου του Τραυλλιανού (525-605 μ. Χ.) υπήρξε καθοριστική. Στην «Δωδεκάβιβλον» περιγράφει λεπτομερικά μεγάλο αριθμό φυτικών φαρμάκων για πολλές ασθένειες. Η συμβολή του στην ανάπτυξη της βοτανολογίας είναι μεγάλη και θεωρείται ο επιφανέστερος Έλληνας ιατρός μετά τον Ιπποκράτη. Στον 7^ο μ. Χ. αιώνα κυριάρχησε η μορφή του Παύλου του Αιγινήτη (625-690 μ. Χ.). Ο δίδισμος βυζαντινός ιατρός παράλληλα με το πρωτότυπο χειρουργικό του έργο, παρουσίασε αξιόλογες εργασίες που σχετίζονταν με τις δηλητηριάσεις. Περιέγραψε αντίδοτο δηλητηρίων με το όνομα «Σώτερικα», που χρησιμοποιούνταν και από τους μεταγενέστερους ιατρούς, το οποίο περιείχε μεταξύ άλλων και συστατικά από τα φυτά κρίκο, παπαρούνα, άνηθο και σέλινο.

Το «Δυναμερόν», έργο του φαρμακογνώστη και βοτανολόγου Νικ. Μυρερίου (13ος μ.Χ.αίώνας) αναφέρεται σε 2656 φαρμακευτικά σκευάσματα, τα περισσότερα από τα οποία είναι φυτικής προέλευσης. Αποτέλεσε μέχρι το 18^ο αιώνα το επίσημο εγχειρίδιο κυρίως των Γάλλων φαρμακοποιών. Το εγινώμιο του εξάλλου, χαρακτηρίζει και την ακριβή επαγγελματική του δραστηριότητα. «Μυρεψίος» σημαίνει αυτός που παρασκευάζει μύρο, από το μύρο-έψω (ψήνω). Δηλαδή, ο μυροποίος, ο φαρμακοποιός και κατ' επέκταση ο φαρμακολόγος και ο βοτανολόγος.

Σύμφωνα με τις κρατούσες τότε αντιλήψεις η θεραπευτική δύναμη των διαφόρων βοτάνων εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό από τον τρόπο και το χρόνο της συλλογής τους. Η συλλογή την ημέρα ή νύχτα, με ή χωρίς ήλιο, με το «γινώμισμα» του φεγγαριού, πριν ή μετά την εμφάνιση της πανσέληνου και η συντήρησή τους σε κατάλληλα διαμορφωμένους χώρους, πίστευαν ότι επιτηρέζαν σε μεγάλο βαθμό το θεραπευτικό τους αποτέλεσμα. Εν προκειμένω ο Ελβετός αλχημιστής και ιατροφιλόσοφος Παράκελσος (1493-1541 μ.Χ.) αναφέρει χαρακτηριστικά: «...Ευλογημένος και τρισευλογημένος είναι ο ιατρός ο οποίος αναγνωρίζει την ενεργή δράση των φαρμάκων, εκείνος που γνωρίζει πώς να τα παίρνει από τη φύση και κατανοεί ότι δεν είναι νεκρά...».

Και η ιστορία συνεχίζεται. Οι «κομπογιαννίτες», μέχρι τα μέσα σχεδόν του 20ου αιώνα, επιβεβαιώνονται τις φαρμακευτικές ιδιότητες πολλών αυτοφυών φυτών με τα «γιατροσόφια» τους ανακούφιζαν ή και θέραπευαν τους συνανθρώπους τους. Αλλά ακόμη και στην εποχή μας δεν περνάει σχεδόν ημέρα χωρίς τα μέσα μαζικής ενημέρωσης να αναφερθούν στις θεραπευτικές ιδιότητες κάποιου φυτικού προϊόντος. Η αγωνία και ο πόνος του ανθρώπου δεν έχουν τέλος. Τέλος όμως δεν έχει και η ελπίδα και ο άνθρωπος μέχρι την τελευταία του πνοή δεν παύει να ελπίζει, γι' αυτό και η προσφυγή του στη μητέρα φύση είναι συνεχής.

ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΤΟΥ ΜΠΑΡΜΠΑ ΘΩΜΑ

Ο μπάρμπα Θωμάς ήταν ένα ευχάριστο και καλό γεροντάκι. Μικροσκοπικός με γκριζά μαλλιά και με βαθιές ρυτίδες χαραγμένες στο πρόσωπο του από τα βάσανα και τις κακουχίες, με το μαύρο σκούφο στο κεφάλι του και την τραγίσια κάπα του ριγμένη στους ώμους του.

Από τότε που πέθανε η γυναίκα του ο μπάρμπα Θωμάς έκανε όλες τις αγροτικές δουλειές για να ζήσει τα ορφανά του.

Όταν μεγάλωσαν τα παιδιά του και ένα — ένα έφυγαν για την Αθήνα για μια καλύτερη ζωή, ο μπάρμπα Θωμάς έμεινε μόνος του και η μόνη του δουλειά τότε ήταν να φυλάει τα γίδια σε μια εύφορη οικογένεια.

Όταν ο καιρός ήταν καλός και τα αστέρια φώτιζαν τον ουρανό, ο μπάρμπα Θωμάς ένωθε τη μεγαλύτερη αγαλίαση. Να αυτό τα μεγάλα αστέρια είναι η Αθήνα, ένα άλλο είναι η Βουλή, ένα άλλο είναι η Ακρόπολη και το πιο μεγάλο αστέρι, είναι το σπίτι των παιδιών μου. Το όνειρο του ήταν να βρεθεί κάποια στιγμή κοντά στα παιδιά του και εκεί να αφήσει την τελευταία του πνοή, αφού πρώτα χαρεί για λίγο τη ζωή του μαζί τους.

Τα χρόνια πέρασαν και μια μέρα το φτωχό γεροντάκι πήρε τη μεγάλη απόφαση να εγκαταλείψει το χωριό. Μάζεψε τα ρουχαλάκια του, έβαλε λίγα λεφτά στην τσέπη του και πήγε για το Λεωφορείο.

Το Λεωφορείο ήρθε, πήρε όσους ήταν να ταξιδέψουν και τελευταίος ανέβηκε ο μπάρμπα Θωμάς. Αφού έβαλε το πόδι του στο σκαλοπάτι, ένας βρόγχος ακούστηκε και το φτωχικό γεροντάκι έπεσε αναίσθητο με ένα χαμόγελο στα χείλη του. Ποιος ξέρει, ίσως μαζί του να πήρε το όνειρο του και με αυτό να έφυγε για το αιώνιο ταξίδι.

ΕΙΡΗΝΗ Α. ΚΟΥΤΣΟΔΗΜΑ



ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

Σ.Σ. Με αφορμή κυκλοφορούσε φήμες και ανεπιβεβαίωτες πληροφορίες που διοχέτευσε η δημοτική αρχή χωρίς δημοσίως να τις καταδικάζει και να τις διαψεύδει και που αφορούν τη χρήση του ήδη κλειστού Σχολείου, εμείς αναδημοσιεύουμε άρθρο του μακαριστού δασκάλου μας Νίκου Χαβέλα που δημοσιεύτηκε στα «Ξελαδίστικα Νέα» στο φύλλο Ιανουαρίου — Φεβρουαρίου 1985 και περιλαμβάνει χρήσιμα στοιχεία για το Σχολείο μας που βρίσκεται στο κέντρο του χωριού. Ο Πολιτιστικός Σύλλογος του χωριού πρέπει να υποβάλει αίτημα για παραχώρηση του Σχολικού κτιρίου προκειμένου να στεγάσει όλες τις δραστηριότητες του εκεί. Όσο το κτίριο μένει κλειστό τόσο θα αναιούνται ορέξεις για παραχωρήσεις και ανομιολόγητες χρήσεις από επιδιώκοντες γενικότερη προβολή τσαρλατάζου. Η αναδημοσίευση αποτελεί και επιμνημόσυνη δέηση, στο δασκάλο μας Νίκο Χαβέλα.

λειου εις το καθ' όλα τέλειο λιθόκτιστο διδακτήριο με δυο αίθουσες διδασκαλίας, χωλ μεταξύ των δυο αιθουσών, γραφείο και κατοικία δασκάλου.

Το 1962 προήχθη σε τριτάξιο και ο διευθυντής του Σχολείου εξήγησε από το Υπουργείο Παιδείας και τον Οργανισμό Σχολικών κτιρίων την ανέγερση τρίτης αίθουσας, επειδή όμως η αίτηση του δεν βρήκε αναπόκριση για τούτο το 1963 με τη βοήθεια των γονέων και κηδεμόνων κατόπιν αγώνων και παρατήσεων πήρε απ' το Παισιτικό Σ/μ το χωριό μας που τότε πρόεδρος ήτο ο μακαρίτης Χρήστος Ζορμπάλας το ποσό των 20.000 δραχμών και δι' αυτεπιστασίας της σχολικής εφορίας και τη βοήθεια του μηχανικού της Νομαρχίας Κ. Πάγκαλου, χωρίς καμία κρατική ενίσχυση ο χώρος της κατοικίας του δασκάλου και ο χώρος του γραφείου διαμορφώθηκαν και έγινε η Τρίτη αίθουσα διδασκαλίας το δε γραφείο του Σχολείου έγινε στο χωλ που βρίσκεται μεταξύ των δυο αιθουσών. Σήμερα το διδακτήριο μας έχει τρεις αίθουσες, γραφείο και χωλ.

Όταν ήταν Πρόεδρος του πιστωτικού Σ/σμού ο μακαρίτης Νάκος Νάνος και στο σχολείο μας λειτουργούσαν τα μαθητικά συσσίτια, πρώην ρόφημα γάλα με ψωμί και μεσημεριανό φαγητό κρέας, ψάρια, όσπρια, ζυμαρικά κ.λπ. και για εστιατόριο χρησίμευε το παλιό διδακτήριο μακριά βέβαια απ' το σχολείο μας για τα παιδιά προπαντός τους χειμερινούς μήνες η σχολική πάλι εφορία κατόφερε να οικοδομήσει ο πιστωτικός

Η μάστιγα της τοκογλυφίας

Το να βρεις λεφτά στη "Μαύρη" είναι τρομερά εύκολα λένε τα θύματα της Τοκογλυφίας.

Το χρήμα της τοκογλυφίας είναι μαύρο, δηλαδή αφορολόγητο. Το κράτος χάνει τεράστια έσοδα.

Εδώ έχουμε περιπτώσεις που το θύμα, υπό το βάρος των χρεών πάει και αυτοκτονεί. Πρώτη περίπτωση. Η δεύτερη περίπτωση, είναι αυτή που το θύμα δεν αντέχει και επιτίθεται στους εκβιαστές. Είτε σκοτώνοντας τους, είτε προκαλώντας τους φθορές.

Μόνο τον τελευταίο χρόνο έχουν καταγραφεί πολλά περιστατικά που μερικές φορές είχαν αιματηρή κατάληξη. * Στις 4 Ιουλίου στην Ευβοία επιχειρηματίας πυροβόλησε και σκότωσε τρεις άνδρες, τους οποίους κατηγορήσε ως τοκογλύφους.

* Τον Ιούνιο στην Κέρκυρα η Αστυνομία εξάρθρωσε κύκλωμα τοκογλυφών, που είχε «νδάρει» την τοπική κοινωνία. * Τον Μάιο μία γυναικά από τη Γεωργία δολοφόνησε 70χρονη ομοεθνή της, καθώς της δάνειζε με τοκογλυφικά επιτόκια.

* Την ίδια περίοδο η Ασφάλεια Θεσσαλονίκης εξάρθρωσε κύκλωμα τοκογλυφών.

* Τον Φεβρουάριο επαγγελματίας από τη Θεσσαλονίκη καταδικάστηκε σε ισόβια για φόνο τοκογλύφου.

* Τις ίδιες ημέρες η Αστυνομία συνέλαβε κύκλωμα τοκογλυφών στη Θεσσαλονίκη.

* Τον Δεκέμβριο στην Κέρκυρα μία επιχειρηματίας αποπειράθηκε να αυτοκτονήσει, έπειτα από εμπλοκή της σε κύκλωμα τοκογλυφίας.

Υπάρχουν δύο μεγάλες διακρίσεις σε ό,τι αφορά τη λειτουργία της τοκογλυφίας.

Η πρώτη χαρακτηρίζεται από τον παραδοσιακό, μεμονωμένο τοκογλύφο, που λειτουργεί μόνος του.

Η δεύτερη έχει να κάνει με το μεγάλο παρατραπέζικο δίκτυο, το οποίο περιλαμβάνει τον παρατραπέζιτη, τους δανειστές του, τους μεσάζοντες και τους πελάτες.

Το θύμα συνήθως συναλλάσσεται με τους μεσάζοντες νομιζοντας ότι μιλά με τον ίδιο τον τοκογλύφο. Η ίδια μορφή οργάνωσης «κυκλοφορεί» και σε πιο ακραία εκδοχή, η οποία χαρακτηρίζεται και από το στοιχείο της βίας. Ουσιαστικά πρόκειται για οργανωμένο έγκλημα με βίαιους εισπρακτικούς μηχανισμούς.

Η παράδοσή μας δεν είναι νεκρό παρελθόν. Είναι οι ζωντανές και χειμώδεις ρίζες του λαού μας απ' όπου βλασταίνει και αναπτύσσεται ο σύγχρονος λαϊκός μας πολιτισμός.

Συν/σμός στο χώρο του σχολείου κτίριο δια εστιατόριο το οποίο αργότερα τελειοποιήθηκε και σήμερα στεγάζεται το Νη-παγωγείο με μια αίθουσα διδασκαλίας και γραφείο. Το Σχολείο μας εκτός των προαναφερθέντων και των δεκά-δων απεστασμένων διδασκόντων μόνιμα τοποθετημένοι οι: Στά-θης Χαβέλας απ' το Κομπότι. Χρήστος Νικόλας Άνω Πέτρα, Λίας Χριστοδούλου Πέτα, Αθανάσιος Αθανασίου από το 1911 μέχρι το 1950, Στάθης Μπαγιώργος απ' το χωριό μας, Πηνε-λίτ Μαιουροπούλου Αθήνα, Σοφία Σκλαβοπούλου Άρτα, Βασι-λική Παπανδρέου Κομπότι, Ευριδίκη Σιαμαντά Άρτα, Νικόλαος Χαβέλας από το 1951 μέχρι το 1970, Αικατερίνη Ναούμ Άρτα, Αμαλία Καρτσούκη Πέτα, Αυγή Ροντογιάννη Άρτα, Μαρία Γιώτη Άρτα, Μαρκέλα Σουλιάτη Άρτα, Ελευθε-ριά Κοσμά Άρτα, Βασιλική Κολιούλη Κομπότι, Δέσποινα Αθα-νασία Γιάννινα και Βαγγέλης Καραμυζήτης απ' το χωριό μας. Σήμερα διδασκούν στο Σχολείο μας οι: Αριστοφάνης Κωστα-βασιλής, Βαγγελίσα Μουραντά και Κωστίλα Βασιλική. Οι χω-ριανοί μας είχαν και έχουν μεγάλο ήλιο στα γράμματά και αυτό φαίνεται απ' το μεγάλο αριθμό των επιτηρητών και υπ/λων. Έχει βγάλει παλαιότερα και υπουργοί και Βουλευτή. Δεκάδες είναι οι Α/ξ/κοί και Υπ/κοί του Στρατού, Ναυτικού, εμ-πορικού και Πολεμικού καθώς και Αεροπορίας. Δεκάδες οι Α/ξ/κοί και Υπ/κοί της Χωροφυλακής. Δεκάδες οι γιατροί και γεωπόνοι. Δεκάδες οι καθηγητές, δάσκαλοι και νηπιαγωγοί, σχεδιαστές και εργοδότες. Δεκάδες είναι επίσης οι Υπ/λ/οι στο δημόσιο και ιδιωτικό τομέα και πολλοί φοιτητές και σπουδαστές. Οικονομικά το σχολείο μας βοήθησε μόνο ο Πιστωτικός Σ/σμός του χωριού μας. Ιδιαίτερη αγάπη στο σχολείο μας και τα γράμματα έδειξαν οι κά-τωθι προσφέροντες εποπτικά μέσα διδ/λίας και βιβλία για δασκάλους και μαθητές. Ο μακαρίτης Δημόκριτος Καρατσιώλης μας σχεδόν εκατον-τάδα εικόνες Π. και Κ. Διαθήκης, ζώων, πτηνών και φυτών της πατρίδας μας και ξένων χωρών καθώς και βιβλία δια της μαθητές. Ο μακαρίτης Λάμπρος Κοτρούμπας βιβλία για δασκάλους και μαθητές. Ο Ηλίας Ζορμπάλας βιβλία ιστορικά, παιδαγωγικά και πολλά για μαθητές. Ο Απστόλος Τζουβάρας, Βασίλης Σαπρίκης, Χρήστος Σερ-γιάννης, Βαγγέλης Κατσιμπόκης. Οι μακαρίτες Μιχαήλ Σταύρος και αδελφοί Χρήστος και Χα-ράλαμπος Σαπρίκης. Εκτός των χωριανών μας πλούσιον στο σχολείο μας με επο-πτικά και βιβλία οι: Πέτρος Γαρουφαλής, Λεωνίδας Σπής, Δήμος Αρταίων, οι αδελφοί Θεοχάρη απ' το Κομπότι, τα ΤΕΑ Βουργαρελίου και η Γεωργική Υπηρεσία Άρτας.

Μήνης 1984

ΝΙΚ. ΧΑΒΕΛΑΣ

ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΟΙ ΠΑΡΑΝΟΜΕΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΕΣ ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ



Οι φωτεινές πινακίδες τεραστίων διαστάσεων στους δρό-μους αποκαθλώθηκαν σε όλη την Ελλάδα. Οι δημόσιες αρχές για εισπρακτικούς λόγους παρανόμως παραχώ-ρησαν δυνατότητα σε διαφημιστικές εταιρίες να τοποθε-τήσουν πινακίδες με ενόκιο.

Ο Δήμος Κομπότιου παρέχωρησε το δικαίωμα σε εταιρεία να εγκαταστήσει παρόμοιες πινακίδες. Μια εξ αυτών το-ποθετήθηκε σε οικηπέδο συγχωριανού, ο οποίος προσέ-φυγε αρμόδιους για την αποξήλωση της. Στη μεγάλη στ-ροφη της γέφυρας Ζούτου, διασταύρωσης προς Κό-πρινα, υπάρχει μια ακόμα πινακίδα που διαφημίζει τη VODAFON. Ώέλω να πιστώω ότι η εταιρία αποδίδει μί-σθωμα στο δήμο Κομπότιου και στο νεοσύστατο δήμο Νικ. Σκουφά. Γεννώνται λοιπόν διάφορα ερωτήματα για τους αυτοδιοικητικούς του τόπου μας. Πρώτον γιατί δεν αποξήλώθηκε το τεράστιο διαφημιστικό πανέλλο ακόμα; Ποια και πόσα είναι τα εισπραχθέντα έσοδα από τις οι-κονομικές υπηρεσίες του δήμου; Καταχωρήθηκαν στα βι-βλία εσόδων του δήμου και πως αυτά διατέθηκαν; Μήπως αυτά εάν δεν κατέστησαν υπέρ του δήμου απε-τελέσαν λειτουργική λειτουργία παρανόμων; Μια ενημέρωση ζητάει ο κόσμος και αυτό δεν εναπόκει-ται στη διακριτική ευχέρεια κανενός. Μιλάμε για νομιμό-τητα ενεργειών.

Σ.Σ.: Στην Άρτα ποιος και πότε θα ασχοληθεί με τα λα-μόγια εκείνα που θησαυρίζουν, πίνοντας το αίμα των ευ-ρισκομένων σε ανάγκη και καταφεύγουν σε παράνομες λύσεις;



Τα σκιάχτρα στα χωράφια

Όταν σπέρνονταν τα χωράφια στο χωριό εκείνα τα χρόνια, μόλις φύτρωναν τα σπαρτά, διέτρεχαν πολλούς κινδύνους απ' όλα τα ζούμπτερα κι από το πιο μικρό το μερμήγκι, μέχρι το πιο μεγάλο το ζουλάπι. Όλα στον καημένο και ταλαιπωρημένο γεωργό ξεσπούσαν, στους κόππους του ξεθιμωμάν. Απ' αυτόν άρπαζαν κρυφά και φανερά, κι αυτά για να επιβιώσουν, βέβαια. Στα σπαρτά που σπέρνονταν αργά το φθινόπωρο και φύτρωναν την άνοιξη που ξεχιονίζονταν ο τόπος, λιμασμένα από την πείνα, έπεφταν τα σκαντζοχέρια και οι χελώνες (με τον αραμπά τους) που εύρισκαν αμαλαιά.



Κι όταν τα σπαρτά άρχιζαν να μεγαλώνουν και να χλωραίζουν πότε, θα πέφταν με τα μούτρα οι λαγοί κι έβροκαν σαν σε λιβάδι! Κι αργότερα που θ' άρχιζε να φανίζει το σπάρι, θα κινδύνευε από τα πουλιά, που έπεφταν σαν τα όρνια στη σπαρμουδιά. Κι όταν το σπαρτό έφτανε στις οψιμίεις του, ο οχτρός πολλαπλασιάζονταν (ασβοί, λαγοί, σκυλιά, κοράκια, καρακάδες, σκαντζοχέρια, χελώνες κ.ά.). Όλα τα ρούπετα, χύνονταν μονοκοπανιά, για να ξεμπερδέψουν το καλαμπόκι που μόλις άρχιζε να γαλτώνει.

Όλα αυτά (ερπετά και πετούμενα) έκαναν τον γεωργό να σκέφτεται, να προβληματίζεται και να φευρίσκει διάφορους τρόπους, για να προφυλάσσει τη φτωχή σοδειά του από τους κρυφούς και τους φανερούς οχτρούς. Είχε μάθει κι απ' τους παλιότερους, πως τα ζουλάπια, και κυρίως τα πουλιά, που έβλαπταν τα σπαρτά, φοβούνταν τον άνθρωπο, το θόρυβο, διάφορα χρώματα και παράξενα σχήματα. Έτσι, επινοήθηκαν τα λεγόμενα σκιάχτρα. Όπως π.χ: Ένα παλιοπαντέλινο γεμάτο άχουρι κι από πάνω ένα τετνωμένο σακάκι σ' ένα οριζόντιο ξύλο που το κατέλωνε στην κορφή (με μια τραγιάσκα ή ρεπουμπλικα), κούρτιζε έναν άνθρωπο ψεύτικο. Η του 'δινε κι άλλη ντυμασία (φουστανέλλα, τσαστίρα κ.λπ.). Σ' ένα ψηλό παλούκι μπηγμένο στο χώμα έβαζαν κατάκορφα ένα καύκαλο από κεφαλή μεγάλου ζώου (γαϊδάρου, αλόγου, βοδιού). Κρεμούσαν μέσα στο σπαρτό και σε περίοπτη θέση μια σκορδοπιλεξάνα (άδεια πλέχτρα απο σκόρδα). Και δεν την βάζαν μόνο για τα πουλιά και για τα ζουλάπια, αλλά και για το κακό μάτι του διαβάτη. (Δηλαδή το ανθρώπινο μάτι να πέφτει στην πλεξάνα και όχι στο καλό σπαρτό και να το βασκάνει.)

Άλλοι πάλι γεωργοί κρεμούσαν μια βλάχικη κάπα. Τα σκιάχτρα όμως αυτά δεν φόβιζαν πολλά γομαροπούλια, τα οποία μάλιστα κάθονταν πάνω στα σκιάχτρα! Τόσο το καλύτερο ήταν γι' αυτά τα πουλιά, που δεν είχαν αλλού να σταθούν μέσα στο σπαρμένο χωράφι που δεν είχε δεντρί.

Για να σκιάζονται λοιπόν αυτά τα πουλιά και να μην μπαίνουν στο χωράφι, άλλοι γεωργοί είχαν επινοήσει το εξής σκιάχτρο: Γύρω-γύρω απ' το χωράφι έμπηχναν ξύλινα παλούκια και τέτνωναν ένα σχοινί σαν τηλεγραφικό σύρμα. Τα γομαροπούλια, βλέποντας το τετνωμένο αυτό σχοινί, φοβόντουσαν να μπουν στο σπαρτό. Για δε την πονηρή κυρά-τσαμάρω (αλεπού) είχε επινοηθεί το εξής: Ολόγυρα στο χωράφι σκορπούσαν άχουρι κι έκαναν αχურένια στράτα, που ήταν ο φόβος και ο τρόμος για την αλεπού.

Άλλοι νοικοκυραίοι, σ' επίκαιρη θέση μέσα στο σπαρμένο χωράφι, έστηναν και δόκανο (=λουκοίδερο) για τα ζουλάπια που τα 'πίδαν απ' τα ποδάρια. Άλλοι πάλι, που τύχαινε κυνηγοί, το καλοκαίρι και τις φεγγαρόφωτες νυχτιές αποβραδύς, παραφύλαγαν, από κάποια κρυφή θέση κοντά στο σπαρμένο χωράφι, κι όταν έβλεπαν να ζυγώνει το ζουλάπι τού την άναβαν με το δίκανο!

Καμιά φορά οι νοικοκυραίοι κάθονταν ολημερίς στα χωράφια, κι όταν έβλεπαν να σιμώνει κοπάδι απο κοράκια, τα διώχναν με δυνατές κραυγές (ουου! ουου!...) Και το καμπανέλι ακόμα (μικρό κουδουνάκι), που κρεμούσαν σε κάποιο δεντράκι, προκαλούσε φόβο στα πουλιά με το κουδούνισμα, που γινόταν από κάποιο αγέρι κι απομακρύνονταν τα τσιροπούλια απ' τα χωράφια. Αλλά κι άλλες εφευρέσεις των καλλιεργητών εφαρμόζονταν για να προσφυλαχθεί η μόνη σοδειά που ήταν και το ψωμί της χρονιάς τους...

ΠΙΕΤΡΟΣ ΣΚΟΥΤΕΛΑΣ

Σε πτώση ο τουρισμός στην Ήπειρο

Το περσινό καλοκαίρι αποδείχθηκε οριακό για το μέλλον του Ηπειρωτικού τουρισμού, αλλά και οδυνηρό για την τοπική οικονομία.

Η τουριστική περίοδος οσονούπω κλείνει, αφού πλέον σε λίγο καιρό τα σχολεία θα ξεκινήσουν, καθώς επίσης και τα φροντιστήρια για τους μαθητές. Άρα, θα πρέπει να βρίσκονται στον τόπο διαμονής τους. Η πλειοψηφία των πολιτών θα επιστρέψει στις δουλειές της και γενικά η ζωή παίρνει τους κανονικούς της ρυθμούς. Παραδοσιακά τα τέλη Αυγούστου, συνεπάρχονται και το τέλος των διακοπών». Ωστόσο ο τουριστικός απολογισμός για την περιοχή μας είναι αρνητικός. Οι τουριστικές εισπράξεις στην Ήπειρο ήταν μειωμένες σε σχέση με προηγούμενα χρόνια και η κίνηση περιορισμένη σε λίγες μόνο ημέρες.

Τα παράλια της Ηπείρου, κυρίως η Πρέβεζα, είχαν κόσμο λίγο πριν και λίγο μετά το Δεκαπενταύγουστο, όπως και τα χωριά μας, λόγω των αποδημών, αλλά σε γενικές γραμμές τα πράγματα ήταν απογοητευτικά.

Οι τουριστικές επιχειρήσεις εμφάνισαν απώλεια εσόδων από 15% έως και 50%, ανάλογα με τις υπηρεσίες που προσέφεραν.

Υπολογίζεται ότι τα τελευταία χρόνια κάθε μία από τις επιχειρήσεις του κλάδου έχει χάσει κατά μέσον όρο το 30% του τζίρου της.

Πολλές τουριστικές επιχειρήσεις επιβιώνουν οριακά, καθώς υπολογίζεται ότι το 60% των ξενοδοχειακών μονάδων βρίσκονται ήδη στο «κόκκινο». Επιπρόσθετα ανησυχητικό είναι το φαινόμενο ότι η γειτονική Αλβανία, κυρίως οι Άγιοι Σαράντα και η Χειμάρρα, παρουσιάζει αυξημένα ποσοστά στον τουρισμό.

Οι τουριστικοί επιχειρηματίες στην Ήπειρο ζητούν από το αρμόδιο υπουργείο να προχωρήσει

κατεπειγόντως σε σειρά επαφών με τους μεγάλους «τουρ οπερέϊτορ» και αεροπορικές εταιρείες, σε μια προσπάθεια να εξασφαλιστεί αυξημένη τουριστική κίνηση την επόμενη χρονιά. Είναι «ώρα και μηδέν» για τον Ηπειρωτικό τουρισμό. Αν ο αριθμός των τουριστών και κυρίως τα έσοδα δεν αυξηθούν, σύσσωμος ο χώρος θα βρεθεί στη δίνη του κυκλώνα, με απρόβλεπτες συνέπειες για επιχειρήσεις και εργαζόμενους.

Είναι ανάγκη να αξιοποιηθούν τα κονδύλια του ΕΣΠΑ, τα οποία θα χρησιμοποιηθούν για να επιδοτηθούν (μέσω προγραμμάτων συνδιαφήμισης) μεγάλοι «τουρ οπερέϊτορ», ώστε να αυξηθούν το 2011 τους τουρίστες που θα στείλουν εδώ.

Οι επιχειρηματίες θεωρούν ότι πρέπει να υλοποιηθεί άμεσα ένα σχέδιο πενταετίας, ώστε να δημιουργηθούν σοβαρές προοπτικές για σταθερή ανάκαμψη του Ελληνικού τουρισμού τα επόμενα χρόνια.

Όπως υποστηρίζουν στελέχη της τουριστικής αγοράς, επιβάλλεται να συγκροτηθεί ένα μοντέρνο στρατηγικό σχέδιο μάρκετινγκ, ώστε ο Ηπειρωτικός τουρισμός να προσελκύσει νέους δυναμικούς πελάτες κατ' αρχάς τους μήνες Απρίλιο, Μάιο και Οκτώβριο. Δηλαδή κοντά στην έναρξη και στη λήξη της τουριστικής περιόδου.

Όπως προκύπτει από τα διαχρονικά στατιστικά στοιχεία, ο τουρισμός στηρίζεται ουσιαστικά, από το 1950 μέχρι και σήμερα, από την πελατεία που προσελκύει το τρίμηνο του καλοκαιριού. Αυτό οδήγησε να διαμορφωθεί η εντύπωση στους περισσότερους επιχειρηματίες ότι μπορούν δουλεύοντας τρεις μήνες να εξασφαλίσουν υψηλά έσοδα για όλο τον χρόνο. Έτσι, τώρα που εντάθηκε ο ανταγωνισμός από άλλες χώρες, οι περισσότεροι διαμαρτύρονται.

Ένας ήρωας και δάσκαλος του Γένους (1797-1864) ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ

«Χαρά σε κείόν, που πρωτοσήκωσε απ' τις σκόνες σκεπασμένο, το δίστομο σπαθί του Λόγου Σου στον ήλιο, Μακρυγιάννη. Χαρά σε κείόν, που πρωτοσήκωσε απ' το χώμα αυτήν τη σπάθα και τέτοια διάβας απάνω της βαγγέλια». **ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ**

Στη διαδρομή του χρόνου και στην ιστορία του Γένους, ο Στρατηγός Μακρυγιάννης, πολέμαρχος του Εικοσένου και «πατριδοφύλακας», με μια ζωή γεμάτη αγώνες και θυσίες, αποτελεί φωτεινό μέτωπο, που έλαμψε και ακτινοβόλησε, εμπνέει και παραδειγματίζει τους Έλληνες για τη διαρκή διεκδίκηση των κορυφαίων ιδανικών του Έθνους. Μέσα στην αδιάκοπη αγρύπνια του, αστράφτει η πανάρχαια λάμψη της Φυλής και λαμπροκοπή η φωτεινή έκσταση για την ανωτερότητα της ζωής. Έξαρση και πάθος, σκέψεις και στοχασμοί, πίστη και οράματα ενός τίμιου αγωνιστή και ιδεολόγου Έλληνα οδηγούν στην ελευθερία και στη νίκη. Ο Μακρυγιάννης, 147 χρόνια απ' το θάνατό του, εξακολουθεί και θα εξακολουθεί, με το υπέροχο πνεύμα, το θρησκευτικό οίστρο, το ευαίσθητο ήθος και τους υψηλούς οραματισμούς του, να μας παιδαγωγεί και να μας στέλνει μηνύματα επαγρυπνήσεως και επιφυλακής του Έθνους. Βαθύτατα θεόσταλτος άνθρωπος και ήρωας των εθνικών και ηθικών αγώνων του, εβάδισε τον αληθινό δρόμο. Σύμβολο του Νέου Ελληνισμού και υπόδειγμα ζωής, διατήρησε, παρά τις πικρίες

και τις δοκιμασίες, αλώβητη την ελληνική ψυχή και διαφύλαξε τίμιο τον Άνθρωπο και άμωμη την Ελευθερία.

«Ο Μακρυγιάννης - γράφει ο Γιάννης Βλαχογιάννης, ακούραστος ερευνητής της ζωής και του έργου του - ουδέποτε έκαμψε το πνεύμα ή το σώμα, την γλώσσα, ή τα όπλα, καθώς ούτε και την γραφίδα...». «Ο βίος του Μακρυγιάννη - υπογραμμίζει ο Γεώργιος Σεφέρης - είναι ένα μεγάλο κομμάτι της ζωής του Ελληνισμού, στα εξήντα πρώτα χρόνια του περασμένου αιώνα...». Οι παραγμένοι και καταλυτικοί καιροί μας επιβάλλουν εγρήγορση και θυσίες. Ο δοξασμένος Στρατηγός είναι για τους Έλληνες γενάρχης ιδέων και συμβόλων αθανάτων. Μας άφησε μία πολύτιμη εθνική και πνευματική κληρονομιά και παραμένει μια παιδαγωγούσα και ρωμαλέα Μορφή. Ενώνουμε την προσευχή μας στο μεγάλο Δημιουργό, με τα λόγια του Μακρυγιάννη, όταν ύψωνε τα χέρια του στον ουρανό: «Κύριε, σώσε μας και ένωσε μας και μύρωσέ μας και κάμε μας μίαν ψυχή και ένα σώμα και δώ' μας ταπεινωση, σωφροσύνη και αντρεία και δύναμη πατρική. Ευλόγα και συχώρεσε και όσοι αγωνίστηκαν και όσοι αγωνίζονται αρχή και τέλος, θρησκευτικούς, πολιτικούς, στρατιωτικούς, περί της θρησκείας τους και της πατρίδος, όποιος θρησκείας και αν είναι... Σώσε, Κύριε μου, όλους αυτούς και πεθαμένους και ζωντανούς... Κύριε, αρετή δεν έχομεν πλέον, ούτε ηθική, ούτε πατριωτισμόν...».

ΔΗΜ. Κ. ΚΟΥΤΣΕΛΛΟΣ
Επίτ. Επόπτης Δημ. Εκπ/σεως

ΠΟΛΙΤΙΚΑ ... ΕΥΘΥΜΑ

Πριν μερικά χρόνια ο Μητσοτάκης με τον Παπανδρέου ήταν μαζί σε ένα δείπνο στο μεγάλο Μαξίμου. Ήταν πολύ επίσημο δείπνο κι έτρωγαν στην κυριολεξία με χρυσά κουτάλια! Μια στιγμή λοιπόν ο Παπανδρέου βλέπει έκπληκτος τον Μητσοτάκη να αρπάζει δυο χρυσά πιρούνια και να τα βάζει στην τσέπη του. «Τον αλήτη!!! Κλέβει τα πιρούνια!!!», σκέφτηκε. «Πρέπει να τα κλέψω κι εγώ!» Πάει να τα πάρει από το πιάτο του, αλλά έτρεμαν τα χέρια του (ήταν στα τελευταία του) κι έτσι χτύπησαν τα πιρούνια πάνω στο πιάτο με αποτέλεσμα το γκαρσόνι να τρέχει να τον εξυπηρετήσει χωρίς έτσι να μπορεί να τα κλέψει μπροστά του. Αυτό γινόταν συνεχώς. Κάποια στιγμή το γκαρσόνι πήγε κοντά του για πολλοστή φορά ρωτώντας τον

μήπως ήθελε κάτι. Τότε ο Ανδρέας του λέει εκνευρισμένος: - Να σου δώω ένα μαγικό; - Βέβαια ό, τι θέλετε, του απαντά γεμάτος προθυμία ο σερβιτόρος. - Τα βλέπεις αυτά τα πιρούνια; - Ναι τα βλέπω. - Πάρτα και βάλτα στην τσέπη μου!!! - Μάλιστα, απαντάει έκπληκτο το γκαρσόνι και χωρίς δεύτερη κουβέντα βάζει τα πιρούνια στην τσέπη του Παπανδρέου. - Ωραία, του λέει μετά ο Ανδρέας, Βγάτά τώρα από την τσέπη του Μητσοτάκη!



Η Λόκουβα

Αναδημοσιεύουμε άρθρο του αιεμνιστού Χρήστου Σεργιάννη για τη βρύση Λόκουβα των Σελλαδών για να το έχουν υπόψη τους οι νεώτεροι Σελλαδίτες και κάποιοι νεότεροι τυχοδιώκτες και τυχαίραστοι μελετητές των τοπικών παραδόσεων που σώνει και καλά επιχειρούν να μας πείσουν ότι δημιουργήματα στις Σελλάδες δεν έχουν καμιά αξία τεχνική και πολιτισμική και πρέπει να επιβάλουν μια άλλη αισθητική δικής τους εμπνεύσεως επωφελούμενοι εργολαβικής απολαβής. Όσοι κρατούν αρχείο την εφημερίδα μας καλό είναι να την ξεφυλλίζουν γιατί εκεί θα βρίσκουν απαντήσεις για τα πάντα

ασυνήθιστο, είναι υγιεινό και χωνευτικό. Πολλοί Κομποταίοι στα παλιότερα χρόνια υδρεύονταν πόσιμο νερό από τη Λόκουβα. Ο μακαρίτης Μικρασιάνης γιατρός Νικολακόπουλος προμηθεύονταν το πόσιμο νερό του από τη Λόκουβα άλες τις εποχές του χρόνου. Ενώ ο άλλος γιατρός, ο Τσιρογιάννης έλεγε πως οι Σελλαδίτες οφείλουν τα γερά τους δόντια στο νερό της Λόκουβας, σ' αντίθετη προς τους ασπιδοδόντες Κομποταίους. Ακόμη και σήμερα μερικοί Σελλαδίτες και Κομποταίοι προμηθεύονται το πόσιμο νερό τους από τη Λόκουβα.

Η Λόκουβα έχει συνδεθεί αναπόσπαστα με την ιστορία του χωριού μας. Εκατοντάδες χρόνια εξυπηρετούσε τους κατοίκους και τα ζώα τους. Στα χρόνια της Κατοχής μεγάλες ιταλικές στρατιωτικές μονάδες στρατοπέδευαν στους γύρω χώρους γιατί βρήκαν τη θέση αυτή την πιο ιδανική. Και μέσα στην αναστάτωση και τις μικροζημιές που μας έκαναν αγάνασαν για αρκετό καιρό και τη συναυλία των βατράχων που διασκέδαζε βράδυ και πρωί τους χωριανούς μας. Μετά τον πόλεμο, όταν τα ποδοσφαίρα άρχισαν με εξάρση και πάθος,

ΥΔΑΤΟΔΕΞΑΜΕΝΗ ΚΑΙ ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟΥ

Κανείς και ποτέ δεν κάθισε να κουβεντιάσει με τους Σελλαδίτες, καίτοι από τον νόμο προβλέπεται ετήσια Λαϊκή Συνέλευση και συζήτηση.

Οι «σοφοί μερακλήδες» αποφασίζουν από μόνοι τους γράφοντας στα υποπόδια των ποδιών τους και τον νόμο και τις απόψεις του χωριού. Κρατώντας μερικούς κεκρακτές σε μνολογία και αποχαυνώηση, περνούν ό,τι τους συμφέρει και τους αποδοίει. Δεν τους ενδιαφέρει η σωτηρία της πλειοψηφίας.

Όταν πρωτοεμφανίστηκε με ύφος αθωότητας ο τοπικός «μουχτζής» υποσχέθηκε διάφορα, τα οποία εμείς δεν ξεχνούμε. Η κατασκευή νέας υδατοδεξαμενής στο «Ανάθεμα», για αντιμετώπιση του προβλήματος υδροδότησεως των Σελλαδών έμεινε στη σφαίρα των υποσχέσεων. Μείναμε στα ίδια. Η υπαρχούσα δεξαμενή δίπλα στο νεκροταφείο εξάντλησε την προοπτική της. Η κατασκευή νέας, σύμφωνα με τις ανέστροφες υποσχέσεις ψευδολογούντων, πέραν του γεγονότος της οριστικής επίλυσης του προβλήματος, θα εξασφάλιζε, έστω ελάχιστο χώρο, για επέκταση του χώρου αναπαύσεως των συγχωριανών, για να προληφθεί στέκουμε ορισμένους για πολυδάπανη αγορά «βουρτσουλίων», στα οποία θα μεταφερθεί ανομολογήτως και με καθολικά εναντιούμενους τους συγχωριανούς.

Πέραν τούτου η νέα θέση αντίκειται σαφώς στις διατάξεις των νόμων. Η εκταμίευση σημαντικού χρηματικού ποσού για την αγορά του γνωστού αγροκτήματος είναι τουλάχιστον αντικανονική. Τις πελατειακές εκδουλεύσεις και τα εκλογικά τετίπια δεν τα «τρώνε» οι Σελλαδίτες. Ξέρουν πολύ καλά τι έπαιζει και τι πολιτικές ωφέλειες υπήρξαν.

Είναι καιρός να υλοποιηθεί η δοθείσα υπόσχεση των «ψευταράδων» και ωφελιμιστών μαυρογιαλούρων του τόπου μας.

“Ο Φλωράκης στο Άγιον Όρος”!

Ναι, στο Περιοδικό “Ρεσάλτο” (πολιτικής και πολιτισμικής παρέμβασης, αρ. 13, Ιανουάριος 2007, σελ. 16-17), ο Μαθηματικός και Εκδότης Γιώργος Σπηλιώτης δημοσιεύει άρθρο με τον προηγούμενο τίτλο και περιγράφει



λεπτομέρειες από προ-σκηνηματικό ταξίδι του μακαρίτη Χαριλάου Φλωράκη στο ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ γύρω στο 1995. Μεταξύ άλλων ο Γ.Σ. αναφέρει και “περίερνη” ερώτηση της κας Μαρίας Δαμανάκη στον Χ.Φ.: “και εσύ, Χαρίλαε, στο Όρος;”. Και η απάντηση του Χ.: “Μακάρι να ‘χα Ναι, “έχει ο καιρός γυρίσματα!”.

ΟΙ 12 ΠΛΗΓΕΣ ΣΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Οι καταπατήσεις, τα σκουπίδια, η αυθαίρετη δόμηση, η έλλειψη πρασίνου, οι απροσάτατοι βιότοποι και υδροβιότοποι, η βρώμικη ενέργεια, τα απόβλητα, η σπατάλη νερού, τα φυτοφάρμακα, η ατμοσφαιρική ρύπανση και η υπεραλιείωση συνδέονται με την «μαύρη λίστα».

Η φύση είναι πατρίδα της γενιάς του κάθε ανθρώπου, συμφωνά με τον Ευριπίδη.

Ο επί πενήντα χρόνια καθημερινός «βιασμός» του περιβάλλοντος έφθασε πλέον στο αποκορύφωμά με τις καταστροφικές πυρκαγιές που χτύπησαν όλη τη χώρα. Η αμνημονιακή διαπληρέξη της μεγάλης πληγής. Η πύρινη λαίλαπα, που καταβροχθίζει δάση, καλλιέργειες και σπίνια, δεν είναι απλά ένα δραματικό συμβάν. Είναι το αποκορύφωμα της πολύπλευρης περιβαλλοντικής κρίσης που πλήττει τη χώρα μας. Είμαστε μια κοινωνία εχθρική προς το περιβάλλον. Καταποούμε, ρυπαίνουμε, σταλαίμε ανεξάντλητα φυσικούς πόρους, πληγώνουμε ανεπανόρθωτα το τοπίο, μοιλάμε το ένα το «πρωτόν» που μας φέρνει πλούτο ως τουριστική χώρα. Δεν έχουμε αντιληφθεί ότι η φύση είναι ένας συντελεστής στον παραγωγικό μας κύκλο, που δεν αυξάνεται ούτε αντικαθίσταται, εξαιρετικά πολύτιμο για την υγεία μας και ότι πρέπει να τη διαφυλάξουμε ως κόρη οφθαλμού. Αντίθετα, εμείς την αντιμετωπίζουμε ως εμπόδιο στην «ανάπτυξη» και την αφανίζουμε με κυνισμό. Και όλα αυτά συμβαίνουν υπό την ανοχή της πολιτείας, η οποία όχι μόνο αφήνει απλήρωτους όσους παρανομούν και «βιάζουν» ποικιλοτρόπως το περιβάλλον, αλλά «πριμοδοτεί», στο όνομα της ανάπτυξης, την ιδιωτική πρωτοβουλία, με σαφώς και αόριστα θεσμικά πλαίσια, με αποτέλεσμα την περαιτέρω συρρίκνωση του φυσικού πλούτου. Σε μια προσπάθεια να αναδείξουμε το τεράστιο έγκλημα που λαμβάνει χώρα σε ένα κράτος που θέλει να θεωρείται ευρωπαϊκό παρουσιάζουμε τις οικολογικές πληγές στο σώμα της Ελλάδας, που γεννά αυτή η στάση ζωής:

- Σκουπίδια, χωματερές. • Βιομηχανία, απόβλητα.
- Φυτοφάρμακα. • Σπατάλη νερού.
- Μολυσμένοι βιότοποι, υδροβιότοποι και υδροφόρος ορίζοντας.
- Καταπατήσεις δασών. • Αυθαίρετα κτίσματα.
- Ατμοσφαιρική ρύπανση. • Πόλες χωρίς πράσινο.
- Υπεραλιείωση. • Ενέργεια μη φιλική προς το περιβάλλον.

η Λόκουβα έγινε και νυφολαγάρω. Τώρα τα κορίτσια του χωριού μας βρήκαν κάποια σχετική ελευθερία. Τώρα μπορούν να πηγαίνουν για ξεφλουδίσματα και στη βρύση, χωρίς την επιτήρηση και την αστυνόμευση των γονιών και των κέρβερων αδελφών τους. Τώρα δεν φορούν τα μπουρμπούρα-μάνηλα που προπολεμικά τις καταντούσαν «γραιδία». Τώρα κυκλοφορούν ελεύθερα κι αλλάζουν καμιά κουβέντα με τα παιδιά – έστω και στα πεταχτά – πράμα που παλιότερα αποτελούσε «θανάσιμο αμάρτημα». Έτσι λοιπόν με το θάρρος της νέας γενιάς και τα δεδομένα της καινούργιας εποχής, ξεκινούν παρέες – παρέες για τη Λόκουβα. Αεράτες, και λυγερόκορμες, με τη βαρέλα ή τον τσίγκο στο κεφάλι και τη στάμνα παραμάσχαλα περνούν απ' την πλατεία του χωριού μας κι ανάφωτον ... καμπούς στους νιούς και μαράζια στους γέροντες.

Σε λίγο θα αναμύσουν στη Λόκουβα. Είναι ώρες απογευματινές και τα παιδιά παίζουν μπάνια. Προσπότην η συνάντηση. Πολλοί οι θεατές και η βρύση βούλωμα. Εκεί κοπέλες και νιές, εκεί οι ζηλιάρες μεσόκοπες και οι γκρινιάρες γριές. Φωνές, κακό! Οι κοπέλες δίνουν τη σειρά. Έχουν να πουν τα μυστικά τους. Κι αγναντεύουν το γήπεδο και στέλνουν σημάδια και παίρνουν σημάδια και ξεκαρδίζονται στα γέλια και πειράζονται κι έχουν δίπλα τους τις ανάποδες γριές που τις σκυλοβρίζουν και τις μεσόκοπες που ψάχνουν να βρουν το «ποια με ποιόν».

Κι έρχεται η ώρα. Το θάμνωμα. Ο τόπος ησυχάζει. Τώρα έχουν σειρά οι κουτσουμπόλες στη γερονιά και η γκρίνια στο σπίτι. Καημένες γενιές! Ο σίφουνας του πολέμου σας αποδεκάπσε, σας βασάνισε, σας αρρώστησε, σας ξανάψε, σας στέργισε κάθε ζωική ανάγκη και πνευματική ανέλιξη. Σας τάρσε τον ύπνο και τον ζύπνιο. Σας βούτηξε στα μακάβρια πάθη!

Και βρίσκονται σήμερα άνθρωποι – δυστυχώς και νέοι – που αποστρέφονται το φωτισμένο της ειρήνης και χαμογελούν στη νεκροκεφαλή του πολέμου!

+ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΕΡΓΙΑΝΝΗΣ.

10 αλήθειες για το πόσιμο νερό

1. Πάνω από το 20% του πληθυσμού της Γης (πάνω από 1 δισεκατομμύριο άνθρωποι) δεν έχουν πρόσβαση σε πόσιμο νερό.
2. Τα 80% της ιδιωτικής παροχής νερού ελέγχεται από μερικές πολυεθνικές εταιρείες.
3. Ένα γαλόνι εμφιαλωμένο νερό κοστίζει περισσότερο από ένα γαλόνι πετρέλαιο.
4. Η παγκόσμια αγορά εμφιαλωμένου νερού αντιστοιχεί σε 89 δισ. λίτρα και υπολογίζεται ότι η αξία της φτάνει τα 22 δισ. δολάρια.
5. Πάνω από 300 εκατ. άνθρωποι στην Αφρική δεν έχουν πρόσβαση σε πόσιμο νερό και ικανοποιητικές συνθήκες υγιεινής.
6. Τα Ηνωμένα Έθνη έχουν προτείνει να ανακηρυχθεί η δεκαετία 2005-2015 Διεθνής Δεκαετία Δράσης «Νερό για τη Ζωή». Η προσπάθεια ξεκίνησε την Παγκόσμια Ημέρα του Νερού (22 Μαρτίου) 2005.
7. Τέσσερις από τις δέκα μεγαλύτερες εταιρείες που εμπορεύονται προϊόντα νερού συμπεριλαμβάνονται ανάμεσα στις 100 μεγαλύτερες πολυεθνικές του κόσμου.
8. Δέκα επιχειρηματικοί γίγαντες ανταγωνίζονται για τον έλεγχο του νερού. Οι τρεις μεγαλύτεροι είναι γαλλικές εταιρείες, μια είναι αμερικανική, μια γερμανική και πέντε προέρχονται από τη Μ. Βρετανία.
9. Μόνο στις ΗΠΑ, ιδιωτικές εταιρείες που εκμεταλλεύονται υδάτινους πόρους παράγουν κέρδος μεγαλύτερο από 70 δισ. δολάρια το χρόνο, τέσσερις φορές τα ετήσια έσοδα της Microsoft.
10. Η βιομηχανία νερού είναι ήδη μία παγκόσμια επιχείρηση με κύκλο εργασιών 400 δισ. Δολάρια το χρόνο, μεγαλύτερη, δηλαδή, και από την παγκόσμια φαρμακοβιομηχανία.

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ & ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Γράφει ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΕΡΓΙΑΝΝΗΣ

ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ

Ο Ιπποκράτης, ο πατέρας της Ιατρικής, επισκέπτονταν συχνά τα ιαματικά λουτρά των νησιών του Αιγαίου. Ο Πausanias στην περιήγησή του περιγράφει τις ιαματικές πηγές των Μεθάνων. Από την αρχαιότητα διαμέσου της Ρωμαϊκής εποχής, του Βυζαντίου και της Τουρκοκρατίας, μέχρι σήμερα τα ιαματικά λουτρά έχουν καταγραφεί ως μια απόλυτα αποδεκτή θεραπευτική μέθοδος, η οποία είναι παλαιά, σχεδόν όσο και η επιστήμη της Ιατρικής.

Η Ελλάδα είναι ιδιαίτερα πλούσια σε ιαματικές πηγές. Έχουν αναγνωριστεί από την Πολιτεία και λειτουργούν σήμερα περίπου 80 ιαματικές πηγές, αρκετές εκ των οποίων έχουν υψηλότατο επίπεδο οργάνωσης και προσελκύουν χιλιάδες επισκέπτες, τόσο από τη χώρα μας, όσο και από το εξωτερικό. Υπάρχουν, βέβαια, μεγάλα περιθώρια για περαιτέρω ανάπτυξη, αφού η Ελλάδα υστερεί σε σχέση με πολλές χώρες της Ευρώπης. Τα ιαματικά λουτρά ενδείκνυνται για τη θεραπεία πολλών ασθενειών. Με την ποσοθεραπεία ο ασθενής μπορεί να αντιμετωπίσει παθήσεις των ουροφόρων οδών, καλοήγη ηπατογενή διαβήτη, παχυσαρκία, παθήσεις του ήπατος και των χοληδόχων οδών, παθήσεις του πεπτικού συστήματος, λιθιάσεις και έλκος. Με την εισπνοθεραπεία αντιμετωπίζονται παθήσεις και οι χρόνιες φλεγμονές του αναπνευστικού συστήματος, το βρογχικό άσθμα και οι χρόνιες βρογχίτιδες. Τα λουτρά συνιστώνται σε περιπτώσεις χρόνιων ρευματικών παθήσεων, γυναικολογικών παθήσεων, παθήσεων του νευρικού συστήματος και παθήσεων του δέρματος. Η πηλοθεραπεία, τέλος, ενδείκνυται για την αντιμετώπιση δερματικών παθήσεων.

Στον τόπο μας, στην περιοχή της Περάνθης, υπάρχει το κιαφονέρι (θείουχο νερό) που παραμένει αναξιοποίητο. Ωστόσο δεν βρέθηκε κανένας για να το αξιοποιήσει αναπτυξιακά. Η γεωθερμία μπήκε στο χρονοντούλαπο της αδράνειας και της αδιαφορίας. Μια επένδυση συνδυασμένης αξιοποίησης της γεωθερμίας και των αναβλυζόντων θειούχων νερών θα δημιουργούσε τεράστια κινητικότητα επισκεπτών στην περιοχή. Τα νερά αυτά έχουν περιεκσία άλατα και ουσίες, όπως παράδειγμα το θείο. Ποσότητες αυτών των αλάτων απορροφώνται από το δέρμα και δίνουν αποτελέσματα με θεραπευτική απόδοση, αλλά χωρίς καμία παρενέργεια, όπως θα μπορούσε να συμβεί με οποιοδήποτε φάρμακο.

Είχα την ευκαιρία να συζητήσω το θέμα με τον δραστήριο και πανέξυπνο φαρμακοποιό κ. Στράτο Σιλίωνη, ο οποίος, όπως μας αποκάλυψε, διαθέτει κτήμα αρκετών στρεμμάτων στον χώρο. Ο δημιουργικός συντοπίτης είναι καιρός να κάνει την έρευνά του και τις αναλύσεις, για να προχωρήσει μια δραστηριότητα επωφελής και αναπτυξιακή για τον τόπο. Είναι κρίμα να παραμένει έτσι ο χώρος με τις ψαθές και τα σκουπίδια. Μπορεί ακόμη να γίνει δημοτική επιχείρηση που θα δώσει λύσεις σε μια οριζοντιωμένη και ασθμαίνουσα κοινωνία, που βρίσκεται σε επιθανάτιο ρόγχο. Το Χανόπουλο, η Πρέβεζα, η Κόνιτσα μπορούν να αποτελέσουν παράδειγμα για τους ενδιαφερομένους.

ΔΙΑΠΙΣΤΩΜΕΝΗ ΑΦΟΡΗΤΗ ΡΥΠΑΝΣΗ ΚΑΙ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ

Στο φύλλο της εφημερίδας μας υπ' αριθ. 143 του Σεπτεμβρίου - Οκτωβρίου 2006 και στο κύριο άρθρο της καταχωρήθηκε έγγραφο της Διευθύνσεως Υγείας - Πρόνοιας της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Άρτας με θέμα «Διακοπή λειτουργίας και παράνομη επιφανειακής διάθεσης ανεπεξέργαστων αποβλήτων από την επιχείρηση INTERCOMM FOODS SA στα Γουρνοκούμασα Κομποτίου».

Ο Λιμενικός Σταθμός Μενιδίου που είναι καθ' ύλην αρμόδιος για αποτροπή ρυπάνσεως του Αμβρακικού φαίνεται ότι εξάντλησε το χρέος του πετώντας το μπαλάκι στη Διεύθυνση Υγείας Άρτας. Και αυτό το ελάχιστο έγινε μετά από καταγγελίες πολιτών. Αυτεπαγγέλτως δεν κινείται σήμερα κανένας. Θέλουν επώνυμη καταγγελία για να δικαιολογούνται στην απραξία και τη βολή τους.

Ταυτίστηκαν με τους ρυπαντές του Αμβρακικού. Κύριος οίδε με ποιο αντίκρισμα, και είναι πρόκληση να κάνουν ότι «στεναχωρούνται» για το κατόντημα του Αμβρακικού. Δεν κινητοποιούνται ούτε όταν κρούουν τον κώδικα του κινδύνου Μ.Μ.Ε. πανελληνίας εμβέλειας. Τίθεται ευθέως το ερώτημα εάν υπηρετούν τον τόπο ή τα τοπικά μικροσυμφέροντα; Οι επιθεωρητές περιβάλλοντος προβληματίστηκαν ποτέ να ελέγξουν τις πηγές ρύπανσης του κόλπου ή πρέπει να λειτουργήσουν μετά από επώνυμη καταγγελία; Εμείς προσυπογράφουμε μια τέτοια καταγγελία για την παράνομη λειτουργία της επιχείρησης INTERCOMM FOODS SA. Εάν τολμά κάποιος ας κάνει ένα πέρασμα από την επιχείρηση ειδικά από το όριο της με τον Άννινο χείμαρρο.

Η Δημοτική αρχή του τόπου και η Περιφερειακή Διοίκηση έχουν υποχρέωση να εξαντλήσουν κάθε πρόσφορο μέτρο εναντίον των παρανόμως λειτουργούντων που βλάπτουν συνειδητά τον τόπο μας.

Μερικοί πιστεύουν ότι παρόμοιες δραστηριότητες είναι επιτρεπτές όταν συνοδεύονται με χορηγίες σε δημοτικές φιέστες ή διευκολύνουν προεκλογικές προσλήψεις εργατών

ή εργατριών μετά από σύσταση αρμοδίων.

Από το δημοσιευθέν υπηρεσιακό έγγραφο προκύπτει ότι οι αρμόδιες αρχές υπνωτούν τον νήδυμο μακαρίως και τοι η ρύπανση και η υποβάθμιση του περιβάλλοντος είναι διαπιστωμένη και καταγεγραμμένη.

Είναι πρόκληση να διαρρηγνύνται τα ιμάτιά τους για την υποβάθμιση και τον θάνατο του Αμβρακικού οι αρμόδιοι και από την άλλη να μην κάνουν τίποτε για τη διάσωσή του.

Ο νέος αντιπεριφερειάρχης κ. Ψαθός, οι δημοτικές αρχές, οι εισαγγελικές αρχές, οι κατά περίπτωση αρμόδιες υπηρεσίες και οι «πολιτεύομενοι» ενεργοί πολίτες έχουν χρέος να παρέμβουν ουσιαστικά για την άρση του απαράδεκτου άλλως «ξεπέφτουν» στα μάτια των πολιτών που ενδιαφέρονται για το περιβάλλον και τον τόπο τους.

Ας μην χρειαστεί να επανέλθουμε γιατί θα είμαστε σκληροί σε βάρος τους.

Μετά παρέλευση πενταετίας η κατάσταση παραμένει η ίδια και χειρότερη.

Με επιδερμικό πρόστιμο 2000€ και προσχηματική υποβολή φακέλου για νομιμοποίηση της ασύδοτης λειτουργίας και της παράνομης επιφανειακής διάθεσης ανεπεξέργαστων αποβλήτων θα κερδηθούν άλλα πέντε - έξι χρόνια λειτουργίας και αφόρητης ρυπάνσεως. Δυστυχώς οι υπηρεσίες αποδεικνύονται αναποτελεσματικές στην εμπέδωση του νόμου με αποτέλεσμα να κορυβαντιούνται οι παράνομοι.

ΠΑΡΑ ΘΙΝ ΑΛΟΣ

Οι σοβαρές αποφάσεις για την πορεία του νέου δήμου Σκουφά λαμβάνονται στις παραλίες του Καναλιού Πρέβεζας.

Στο νεοαποκτηθέν ακίνητο, σύμφωνα με πληροφορίες του «μουχτάρη», ποιοούν τις διατριβές τους προσκεκλημένοι δημοτικοί σύμβουλοι του νέου καλλικρατικού δήμου κόβοντας βόλτες με το πλεούμενο ιδιοκτησίας του.

Το Κανάλι έγινε τόπος προορισμού «επιφανών» παραγόντων της αρτινής αυτοδιοίκησης και της αγροτικής εκποσίωσης. Παλιότερα ζητήσαμε από κάποιους να δώσουν στη δημοσιότητα τα πόθεν έσχες. Αυτά απευθύνθηκαν σε ώτα μη ακουόντων. Δεν είναι δυνατόν καθ' ον χρόνον ασκούν αιρετά αξιώματα να αυξάνουν με γεωμετρική πρόοδο την προσωπική και οικογενειακή περιουσία τους.

Κάνουμε τη σχετική αναφορά όχι γιατί ζηλεύουμε τα αποκτηθέντα τους αλλά για να πληροφορούνται οι συνδημότες και οι αρμόδιοι του ελέγχου για τις επενδυτικές τοποθετήσεις των ασχολουμένων με τα κοινά.

ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ

Επισήμανση δική μας υπήρξε η κάλυψη δημοτικού φωτισμού σε όλους τους δρόμους και τα κοινόχρηστα μέρη που μέχρι τώρα δεν φωτίζονται. Στόχος της δημοτικής αρχής πρέπει να είναι η κάλυψη φωτισμού και στο τελευταίο στίπτι των οικισμών. Βέβαια η χαριστική τοποθέτηση στύλων της ΔΕΗ σε οικόπεδα ιδιωτικά με φωτιστικά μπράτσα είναι πρόκληση και λογικά θα έπρεπε να δικαιολογούνται κάποιες εξόφθαλμες περιπτώσεις.

Η αδυναμία τοποθέτησης ηλεκτρικών στύλων της ΔΕΗ στα Ζορμπαλάρια και το κατεβλήθη η δαπάνη, δεν δικαιολογεί την μεταφορά και τοποθέτηση στο οικόπεδο και κατοικία επαγγελματία που διαμένει στον κάτω δρόμο. Για να μην δημιουργούνται παρεξηγήσεις και λέγονται διάφορα, καλό είναι η δημοτική αρχή να ξεκαθαρίσει εάν οι τσιμεντένιες κολώνες και τα φωτιστικά σώματα που βρίσκονται πέραν του οικοπέδου Χαρίση είναι προεκτάσεις του δημοτικού φωτισμού που τον βαρύνουν ή είναι ιδιωτικός φωτισμός που βαρύνει τον ιδιοκτήτη. Το ξεκαθάρισμα είναι αναγκαίο για να μην δημιουργούνται εντυπώσεις. Η σιωπή σε τέτοια ζητήματα δεν είναι προς το συμφέρον της δημοτικής αρχής.

ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

Παρήλθε η τελική προθεσμία υποβολής φορολογικών δηλώσεων των πολιτών. Προσωπικά εντός των νομίμων προθεσμιών έπρεπε το καθήκον μου αναγράφοντας όλα μου τα εισοδήματα σε αυτή.

Ξέχασα όμως να στείλω αντίγραφο σε συγχωριανό αυτοδιοικητικό που ενδιαφέρεται για τα εισοδήματά μας προκειμένου να αποτιμήσει τα υπάρχοντά μας και να αυθαδιάσει σε βάρος μας.

Συμπεραίνει ότι μας διακατέχει απανθρωπιά γιατί έχουμε σπίτια, αυτοκίνητα και χρήματα και μισθούς και δεν μπορούμε να καταλάβουμε κάποιους μεροκαματιάρηδες. Αυτός ο «κουκουλοφόρος» που συνηθίζει να γράφει ανωνύμως για λογαριασμό άλλων, δεν δημοσιοποίησε τα εισοδήματά του και κυρίως τα «μαύρα» από φροντιστήρια και τις διαμεσολαβήσεις μεταξύ δημοτών και εργολάβων κατά πως αναφέρονται σχετικές πληροφορίες.

Από πού αύξησε τα περιουσιακά του στοιχεία σημαντικά τα τελευταία χρόνια που τυχαίνει να ασχολείται με τα κοινά. Είναι δυνατόν αυτός ο «έμπορος» να θέλει να αποτιμήσει περιουσιακά στοιχεία άλλων; Αρκετά, εκμεταλλευόμενος τη θέση του ασχολήθηκε φροντιστηριακά με τους μαθητές του

και εκλογικά με τις ψήφους των γονέων των μαθητών του. Στην καθ' αυτή ενασχόληση δεν αφιέρωσε τον ελάχιστο χρόνο δικαιολογώντας τις απολαβές του. Ας μην ξύνεται στην γκλίτσα του σοπάνη. Αρκετά παραμύθιασε και παραμυθιάζει πολλούς αφελείς ή τους παριστάνοντες τους αφελείς.

ΔΙΑΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΣΥΣΚΕΨΗ ΓΙΑ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΠΥΡΚΑΓΙΩΝ

Παρουσία του υπουργού Προστασίας του Πολίτη κ. Παπουτσή, πραγματοποιήθηκε διαπεριφερειακή συνδιάσκεψη για την αντιμετώπιση των πυρκαγιών, παρουσία όλων των δημάρχων Ηπείρου και Δυτικής Μακεδονίας.

Ένας δήμαρχος από τη Δυτική Μακεδονία πήρε το λόγο και επισήμανε ότι χρήματα δίδονται από το υπουργείο για να καθαρίζονται περιμετρικά οι χωματερές, αρκεί αυτά να δίδονται για το σκοπό αυτό και όχι να γίνονται κεραμίδια. Ο ημέτερος «μουχτάρης» μόνος εξ όλων ηγέρθη, έλαβε το λόγο και ζήτησε από τον προλαλήσαντα να ανακαλέσει τη βαρύτατη κατηγορία. Πέραν αυτού ζήτησε δραστηριοποίηση της Πυροσβεστικής για τον καθαρισμό των οικοπέδων κ.λπ. Αρμόδιος της Πυροσβεστικής τον έπιασε αδιάβαστο και του υπενθύμισε ότι οι αρμοδιότητες αυτές περιήλθαν εξ ολοκλήρου στους Δήμους.

Για τον καθαρισμό των χωματερών κάθε χρόνο ο Δήμος Κομποτίου έπαιρνε αρκετά χρήματα. Δεν επισημάνθηκε από κανέναν παρόμοιος δραστηριότητα. Αλλά τώρα τελευταία υπήρξε καθαρισμός, επιχωμάτωση και περίφραξη της Λάμπρας. Σε αυτές τις ενέργειες προέβη ο Δήμος Κομποτίου ή η επενδυτική εταιρεία; Μια απάντηση θα μας ήταν χρήσιμη, προκειμένου να λυθούν οι απορίες μας.

ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΕΚΤΑΣΕΩΣ ΣΤΟ ΝΕΟΧΩΡΙ

Ο τοπικός «μουχτάρης» πήρε φόρα και παραχωρεί εκτάσεις σε «επενδυτές» αδιαφορώντας αν αυτές είναι δημοτικές, κρατικές ή ιδιωτικές. Δεν τον σταματά τίποτε και παράλληλα προσπαθεί να στρέψει ενδιαφερομένους εναντίον αντιπάλων που υπομιμνήσκουν το παράτυπο και παράνομο μιας παρόμοιας λειτουργίας. Είναι πάγια τακτική του να επιχειρεί να διαβάλει αντιπάλους ή επικριτές των ανομιμάτων του. Προσπαθεί να στραγγαλίσει οικονομικά και επαγγελματικά ανθρώπους που δεν τον προέκριναν ως επιλογή τους. Προσπαθεί να διασωθεί από τη μέγγενη του ελέγχου των πεπραγμένων του. Αλλά ας καταλάβει ότι η όποια εκλογική επιλογή των πολιτών είναι περιστασιακή και αποτέλεσμα ύποπτων συγκλίσεων ετερόκλητων στοιχείων και εξαχρείωσης των επιδιώξεων.

Χωρίς να εξετάσει κυριότητες κ.λπ. εκτάσεων ανοήτως και επιπολαίως υπόσχεται παραχωρήσεις και μάλιστα συζητά χρηματοδοτήσεις εικονικών εργολαβιών σε συγκεκριμένο εργολάβο που εξέθρεψε ο ίδιος για να εξασφαλιστούν χρήματα προκειμένου να διευκολυνθούν προσβάσεις στην περί ου ο λόγος έκταση στο Νεοχώρι.

Μς ξένες ιδιοκτησίες προσπαθεί να αποκτήσει φιλολαϊκό πρόσωπο αυτός ο «πειρατής» της αυτοδιοίκησης. Η έκταση που θέλει να παραχωρήσει ανήκει στο Υπουργείο Γεωργίας. Ήδη χρησιμοποιεί το γκρέιντερ του πρώην δήμου Αράχθου και διαμορφώνει προσβάσεις στον εν λόγω χώρο.

Ο κ. αντιπεριφερειάρχης θα ανεχθεί παρόμοια ζορμπαλίκια;

Ας κάνει κράτε υπηρετώντας πρώτα τη νομιμότητα και την ουσία. Η τοπική Διεύθυνση Γεωργίας απεφάνθη ότι η έκταση αυτή ανήκει στο Δημόσιο.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ

Αν δεν κάνω λάθος ο πρώην Δήμος Κομποτίου ανέθεσε απ' ευθείας σε μελετητικό γραφείο, μελέτη κυκλοφοριακών ρυθμίσεων για το Κομπότι. Κάποις διέτεθη ικανό χρηματικό ποσό, εν τούτοις δεν είδαμε αποτελέσματα στην εφαρμογή της μελέτης.

Η απόλυτη κυκλοφοριακή αναρχία και στάθμευση που επι-συμβαίνει στο Κομπότι δεν ενδιαφέρει κανέναν. Μπορεί να μας απαντήσει κανείς ποιος ήταν ο τυχερός μελετητής και πόσο στοίχησε η μελέτη; Γιατί δεν εφαρμόζονται οι επιστημονικές υποδείξεις;

Ποιος ενοχλείται από την εφαρμογή της; Με ποια απόφαση και τίνος συλλογικού οργάνου έγιναν κυκλοφοριακές ρυθμίσεις στο Νεοχώρι; Ποιος εισηγήθηκε προχώρησε σε επιβολή απαράδεκτων ρυθμίσεων παραβαίνοντας το καθήκον του και τις νομικές εξουσιοδοτήσεις, εάν υπήρξαν τέτοιες;

Ποιες εναλλακτικές διαδρομές προτείνονται για την εξυπηρέτηση των κατοίκων του Νεοχωρίου; Μπορεί να λειτουργεί αυθαιρέτως και αντικανονικά ο οισοδήποτε αυτοδιοικητικός που του δόθηκε η όποια περιστασιακή εξουσία;

Καλά δεν έχουν το Θεό τους και δεν φοβούνται τίποτα και κανένα.

Η προσφυγή στις αρχές πιθανόν να τους προσγειώσει.