ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα: 31-534 22-711

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
ησία	Δρ. 720	Ἐτησία	£ 2-0-0
άμηνος	» 360	Ἑξάμηνος	» 1-5-0
μηνος	» 180	Ἀμερικῆς	$ 12

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

Η ΠΡΩΪΑ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΒ'- ΑΡ 12-115

ΠΕΜΠΤΗ
25
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1937
Ἀνατολὴ ἡλίου 7.5'— Δύσις 6.12'
Ταρασίου ἀρχιεπ. Κων)λεως

ΑΙΓΥΠΤΟΣ ΚΑΙ ΔΙΟΜΟΛΟΓΗΣΕΙΣ

.ΡΟΝ, Φεβρουάριος.— Ὁλό- ς ὁ ἀραβικὸς Τύπος ἀσχολεῖ- τὸ ζήτημα τῶν διομολογή- μέχρι τοιούτου σημείου ὥστε γε κανείς, ὅτι ἡ αἰγυπτιακὴ γνώμη δὲν ἔχει ἄλλην φρον- Περιττὸν νὰ εἴπωμεν, ὅτι οἱ κύκλοι συζητοῦν μετὰ ζωη- διαφέροντος περὶ τῶν προο- , αἱ ὁποῖαι ὑπάρχουν διὰ τὴν σκεψιν τὴν συγκληθησομέ- κατ' Ἀπρίλιον εἰς τὸ Μον- εταξὺ τῶν Αἰγυπτίων ἀντι- πων καὶ τῶν ἀντιπροσώπων υνάμεων.

ροοπτικαὶ αὗται, βέβαια, εἶ- γώτερον ἀπαισιόδοξοι ἀπὸ σαν τὴν ἐπομένην τῆς ὑπο- ς τῆς ἀγγλοαιγυπτιακῆς κης. Τότε, ἀπὸ τὴν στάσιν υβερνήσεως καὶ τοῦ αἰγυπτι- Τύπου διεφαίνετο τὸ ἐνδεχό- , ἂν ὄχι ἑνὸς ἐκβιασμοῦ διὰ θμισιν τοῦ προβλήματος κα- τουρκικὸν τρόπον, τοὐλάχι- μιᾶς ἀδιαλλαξίας τεινούσης ση τὰς δυνάμεις, αἱ ὁποῖαι φέρονται διὰ τὰς διομολογή- ἐνώπιον εἴδους τινὸς τελεσι- ου. Αἱ συζητήσεις, αἱ ὁποῖαι ίνοντο, θὰ εἶχον ὡς μόνον ισμὸν νὰ σώσουν τὰ προσχή-

ιστεύετο εἰς τὴν Αἴγυπτον, ρομοία στάσις θὰ διηυκολύ- ὑπὸ προκαταβολικῆς προσχω- ς τῆς Ἀγγλίας εἰς τὰς αἰ- ακὰς ἀπόψεις καὶ συνεπῶς ῆς δημιουργίας, κατὰ τὴν δι- αν τῶν διαπραγματεύσεων, ἀγγλοαιγυπτιακοῦ συνασπι- μέλλοντος ν' ἀντιταχθῇ ἰσχυ- ις τὰς ἄλλας Δυνάμεις, τὰς φερομένας διὰ τὰς διομολο- ς.

ἐνδεχόμενον τοῦτο φαίνεται ον ἀποκλειόμενον. Βεβαίως, γλία ἐξακολουθεῖ νὰ τηρῇ μένη στάσιν, τὴν ὁποίαν ἔ- ἀπὸ τῆς συνομολογήσεως υνθήκης, ἔναντι τῶν νομίμων ικήσεων τῆς Αἰγύπτου καὶ ς ἐκείνων αἱ ὁποῖαι ἀφοροῦν μεταβίβασιν τῆς προξενικῆς ιοδοσίας εἰς τὰ Μικτὰ δικα- α. Ἐπὶ τοῦ σημείου τούτου, ωστε, αἱ περισσότεραι τῶν Δυ- ων εἶνε διατεθειμέναι νὰ συ- έσουν. Οὐδεὶς σκέπτεται νὰ ζη- τὴν διατήρησιν τῆς προξενι- δικαιοσύνης.

ν συμβαίνει ὅμως τὸ ἴδιον ὅ- τίθεται τὸ ζήτημα τῆς παρα- ως τῆς ὑπάρξεως τῶν μικτῶν στηρίων. Ὑπάρχουν σοβαροὶ οι νὰ πιστεύωμεν ὅτι ἐπὶ τοῦ σημείου τούτου καὶ αὐτὴ ἀκόμη ἡ Ἀγγλία θὰ ταχθῇ ὑπὲρ μιᾶς προθεσμίας εἰκοσαετοῦς, ἤδη δὲ ἡ Αἴγυπτος φαίνεται ἀποφασισμένη νὰ δεχθῇ ἢ ἴσως καὶ νὰ προτείνῃ δωδεκαετῆ προθεσμίαν. Τὸν ἀριθμὸν αὐτὸν τὸν ἔδωσεν ὁ ἴδιος ὁ ἀραβόφωνος Τύπος, συμπεριλαμβανομένου καὶ τοῦ ἐθνικιστικοῦ. Ἀπέχομεν, λοιπόν, πολὺ ἀπὸ τὸ ἀνώτατον ὅριον τῶν πέντε ἐτῶν, τὸ ὁποῖον ἐν ἀρχῇ ἐθεωρεῖτο ὡς ἡ μόνη δυνατὴ παραχώρησις τῆς Αἰγύπτου.

Ἡ Κυβέρνησις τοῦ Ναχὰς πασᾶ δὲν λησμονεῖ ὅτι ἡ ξένη συνεργασία εἶνε ἀναγκαία εἰς τὴν Αἴγυπτον καὶ ὅτι πρέπει νὰ τὴν διευκολύνῃ. Ἔχει ὑπ' ὄψιν της ὅτι ἀπαιτεῖται τεραστία προσπάθεια διὰ τὴν ὀργάνωσιν ἀστυνομίας καὶ τὴν προσαρμογὴν τῶν νόμων εἰς τὴν νέαν κατάστασιν, ἥτις θὰ προέλθῃ ἐκ τῆς καταργήσεως τοῦ καθεστῶτος τῶν διομολογήσεων. Οὐδὲν ἴχνος ξενοφοβίας συναντᾷ τις οὔτε παρὰ τῷ Ναχὰς πασᾶ, τῷ πρωθυπουργῷ, οὔτε παρὰ τῷ στενῷ του συνεργάτῃ Μακρὰμ Ἐμπεῖντ πασᾶ, ὑπουργῷ τῶν Οἰκονομικῶν.

Τοῦτο δὲν ἐμποδίζει, βεβαίως, τὰς δυνάμεις νὰ τηροῦν ἐπιφυλακτικὴν στάσιν ἔναντι τῆς τελευταίας αἰγυπτιακῆς διακοινώσεως, διὰ τῆς ὁποίας ἀναλύεται ἡ κυβερνητικὴ ἄποψις, ὑπάρχουν ἐν αὐτῇ σημεῖα, ἐπὶ τῶν ὁποίων αἱ δυνάμεις θὰ διατυπώσουν σοβαρὰς ἀντιρρήσεις, ὅπως ἐπὶ παραδείγματι ἡ αἰγυπτιακὴ πρόθεσις βαθμιαίας ἀντικαταστάσεως τῶν ξένων δικαστῶν τῶν μικτῶν δικαστηρίων δι' Αἰγυπτίων, διὰ τῆς ὁποίας ἐμμέσως συντομεύεται ἡ προθεσμία διατηρήσεως τῶν δικαστηρίων τούτων, ἢ ἡ ἐπιθυμία της νὰ θεωρῇ ὡς ξένους ὑπηκόους ὑποκειμένους εἰς τὴν δικαιοδοσίαν τῶν μικτῶν δικαστηρίων μόνον τοὺς πολίτας τῶν χωρῶν, αἱ ὁποῖαι ἐνδιαφέρονται διὰ τὰς διομολογήσεις καὶ ὄχι τοὺς κατοίκους τῶν ἀποικιῶν των.

Ἡ αἰγυπτιακὴ διακοίνωσις θεωρεῖται μᾶλλον ὡς βάσις διαπραγματεύσεων, θὰ συζητηθῇ δὲ εἰς τὴν διάσκεψιν τοῦ Μοντρέ. Οἱ ἀγγλικοὶ καὶ οἱ γαλλικοὶ κύκλοι ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ τονίζουν ὅτι εἶνε πρόθυμοι νὰ συζητήσουν ἐν εἰλικρινείᾳ καὶ ἰσότητι ὅλας τὰς αἰγυπτιακὰς διεκδικήσεις, ἀλλ' ὅτι δὲν θὰ ἐδέχοντο νὰ ὑποστοῦν οἱανδήποτε πίεσιν, ἔστω καὶ ὑπὸ συγκεκαλυμμένην μορφήν.

Ἡ ἀνάρτησις σημαιῶν εἰς τὰς οἰκίας καὶ τὰ καταστήματα

Ἐκτυπουμένη εἰς 150.000 ἀντιτύπων θὰ διανεμηθῇ τὰς ἡμέρας αὐτὰς εἰς τὸ κοινὸν διὰ νὰ τὴν ἔχῃ ἐγκαίρως ὑπ' ὄψιν του, μία ἀστυνομικὴ διάταξις ἡ ὁποία καθορίζει τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ τελευταίου νόμου τοῦ ἀφορῶντος τὸν ὀφειλόμενον σεβασμὸν εἰς τὴν Ἐθνικήν μας Σημαίαν καὶ γενικῶς τὰ ἐθνικὰ σύμβολα. Τὸ ὑπουργεῖον τῆς Δημοσίας Ἀσφαλείας, τὸ ὁποῖον εἰσηγήθη τὴν ἔκδοσιν τοῦ νόμου τούτου, ἐνδιαφερόμενον ὅπως κατὰ τὴν 25ην Μαρτίου γίνῃ πλήρης σημαιοστολισμὸς καθ' ὅλην τὴν Ἐπικράτειαν, ἐκοινοποίησε πρὸ ἡμερῶν μίαν ἐγκύκλιον εἰς τὰς ὑπηρεσίας τῆς ἀστυνομίας καὶ τῆς χωροφυλακῆς καὶ ἐξαίρει τὴν σκοπιμότητα τοῦ νόμου, ὁ ὁποῖος, ὡς τονίζεται «ἐπιδιώκει τὴν ἔξαρσιν τῶν ἠθικῶν ἐννοιῶν καὶ ἀξιῶν, αἵτινες διὰ πάντα λαὸν ἰδίᾳ ὅμως διὰ τὸν Ἑλληνικὸν ἀπετέλεσαν καὶ ἀποτελοῦν τὴν ἀέναον πηγὴν τῶν μεγάλων ἐμπνεύσεων, αἱ ὁποῖαι διὰ μέσου τῶν αἰώνων ἐχάραξαν τὴν ἱστορικὴν πορείαν τῆς φυλῆς».

Εἰς ἐκτέλεσιν λοιπὸν τοῦ νόμου τούτου καὶ τῆς ἐπεξηγηματικῆς ἐγκυκλίου του αἱ ὑπηρεσίαι τῆς ἀστυνομίας καὶ τῆς χωροφυλακῆς καθ' ἅπαν τὸ Κράτος, ἐξέδωκαν ἀστυνομικὰς διατάξεις, αἱ ὁποῖαι ὁρίζουν ὅτι καθ' ἑκάστην Ἐθνικὴν ἑορτὴν ἢ ὁριζομένας ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως ὡς ἡμέρας ἑορτασμοῦ ἢ πένθους ἢ τέλος τὰς τοπικὰς ἑορτὰς αἱ ὁποῖαι εἶνε καθωρισμέναι διὰ διατάγματος ἢ προσδιορίζονται ὑπὸ τοῦ Νομάρχου, ὅλοι οἱ πολῖται εἶνε ὑποχρεωμένοι ν' ἀναρτοῦν εἰς τὰς οἰκίας καὶ τὰ καταστήματα σημαίας ἀπαγορευομένης τῆς ἀναρτήσεως σημαιῶν ἄλλων ἐθνικοτήτων. Ἡ ἐκλογὴ τοῦ εἴδους τῆς σημαίας, ἂν δηλαδὴ αὕτη θὰ εἶνε ὑποδείγματος φρουρίου μὲ τὸν λευκὸν Σταυρὸν εἰς τὴν μέσην ἢ ὑποδείγματος ναυτικοῦ ἀφίεται εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ πολίτου, τὸ μέγεθος ὅμως αὐτῆς ὁρίζεται ἀπὸ τὸν νόμον καὶ ἐν συνεχείᾳ ἀπὸ τὰς ἀστυνομικὰς διατάξεις, ἀναλόγως τοῦ πληθυσμοῦ τῆς πόλεως καὶ τῆς θέσεως εἰς τὴν ὁποίαν εὑρίσκεται τὸ κατάστημα ἢ ἡ οἰκία.

Ἡ πρωτεύουσα ἐλήφθη πρόνοια νὰ χωρισθῇ εἰς πέντε τομεῖς, δι' ἕκαστον δὲ τούτων αἱ διαστάσεις τῆς σημαίας ὡρίσθησαν ὡς ἑξῆς: Προκειμένου περὶ σημαίας ὑποδείγματος φρουρίου διὰ τὸν Α' τομέα πλάτος 3.50 μέτρα καὶ μῆκος 5.25, διὰ τὸν Β' πλάτος 3.10 καὶ μῆκος 4.65, διὰ τὸν Γ' πλάτος 2.40 καὶ μῆκος 3.60, διὰ τὸν Δ' πλάτος 1.10 καὶ μῆκος 1.65 καὶ διὰ τὸν Ε' πλάτος 0.70 καὶ μῆκος 1.05. Ἀνάλογον πρὸς τὰς διαστάσεις ταύτας θὰ εἶνε καὶ τὸ πλάτος τῶν κεραιῶν τοῦ Σταυροῦ. Διὰ τὰς σημαίας ὑποδείγματος Ναυτικοῦ αἱ διαστάσεις ὡρίσθησαν διὰ τὸν Α' τομέα 2.70 μ. πλάτος καὶ 4.05 μῆκος, διὰ τὸν Β' 1.98 πλάτος καὶ 2.97 μῆκος, διὰ τὸν Γ' 1.26 πλάτος καὶ 1.89 μῆκος, διὰ τὸν Δ' 0.90 πλάτος καὶ 1.35 μῆκος καὶ διὰ τὸν Ε' 0.63 πλάτος καὶ 0.95 μῆκος μὲ ἀνάλογον ἐπίσης καὶ αὗται πλάτος διὰ τὰς ταινίας.

Εἰς τὸν Α' τομέα ὑπήχθησαν ὅλαι αἱ μεγάλαι πλατεῖαι καὶ αἱ ὁδοί, αἱ ὁποῖαι παρουσιάζουν μεγάλην κίνησιν, εἰς τὸν Β' τομέα αἱ ἔχουσαι μικροτέραν σχετικῶς σπουδαιότητα καὶ οὕτω καθ' ἑξῆς. Εἰς τὸν πρῶτον τομέα ἀνήκουν ἀκριβῶς αἱ πλατεῖαι Ἁγίου Κωνσταντίνου, Ἀνεξαρτησίας, Ἀμερικῆς, Βικτωρίας, Βασιλίσσης Σοφίας, Βεΐκου, Γκύζη Δεξαμενῆς Ἐξαρχείων, Ἐλευθερίας, 25ης Μαρτίου (Κλαυθμῶνος), Θησείου, Ἰωαννίνων, Ἰκάρων, Κάνιγγος, Κολωνακίου Κυψέλης Κονδύλη, Κολοκοτρώνη, Καλλιθέας, Κουκάκι, Κατσιποδίου, Λαυρίου, Λουδοβίκου (Δημοτικοῦ Θεάτρου), Μητροπόλεως, Μελᾶ, Νέας Σμύρνης, Ὁμονοίας, Παλαιοῦ Φαλήρου, Ρηγίλλης, Συντάγματος, Σταθμοῦ Λαρίσης, Σταδίου, Ὑμηττοῦ καὶ Χρυσοστόμου Σμύρνης καὶ αἱ ὁδοὶ Αἰόλου, Ἀμαλίας, Ἀκαδημίας, Ἁγίου Κωνσταντίνου, Παλαιοῦ Φαλήρου, Ἁγίου Ἀλεξάνδρου, Βουκουρεστίου (μέχρι τῆς διασταυρώσεώς της μὲ τὴν ὁδὸν Ἀκαδημίας), Βασιλίσσης Σοφίας, Γεωργίου τοῦ Α', Γης Σεπτεμβρίου καὶ Δραγατσανίου.

Ὁπωσδήποτε τ' ἀστυνομικὰ τμήματα θὰ διανείμουν ἐντὸς τῶν ἀρχῶν τῆς ἑβδομάδος εἰς τὰ σπίτια καὶ τὰ καταστήματα ἀντίτυπα τῆς ἐκτυπουμένης ἀστυνομικῆς διατάξεως, διὰ νὰ λάβουν ὅλοι οἱ κάτοικοι γνῶσιν τοῦ τομέως εἰς τὸν ὁποῖον ὑπάγονται καὶ νὰ προμηθευθοῦν τὴν ἀνάλογον σημαίαν ἐγκαίρως, ὥστε νὰ μὴ λείψῃ κανεὶς ἀπὸ τὸν σημαιοστολισμὸν τῆς 25ης Μαρτίου. Καὶ διὰ νὰ μὴ ὑπάρξουν παρεξηγήσεις δίδεται ἡ ἐξήγησις ὅτι προκειμένου περὶ πολυκατοικιῶν, ἡ φροντὶς καὶ ἡ εὐθύνη διὰ τὸν σημαιοστολισμὸν ἀνήκει εἰς τὸν ἐνοικιαστήν, ὑποχρεούμενον ν' ἀναρτήσῃ σημαίαν εἰς τὸ διαμέρισμά του. Ἰδιαιτέρως τονίζεται ὅτι ὅλαι αἱ σημαῖαι ποὺ θὰ ἀναρτῶνται πρέπει νὰ εἶνε ἀπὸ ὕφασμα ἀνεξιτήλου ἀποχρώσεως, ἀπαγορευομένης ἀπολύτως τῆς ἀναρτήσεως σημαιῶν ἐφθαρμένων καὶ ἀποχρωματισμένων, διότι, ὅπως τονίζεται καὶ εἰς τὴν ἐγκύκλιον, «ἀποτελεῖ ἀσέβειαν πρὸς τὴν Ἐθνικὴν Σημαίαν, ἡ ὁποία ἐκφράζει τὴν ὑψηλοτέραν ἔννοιαν καὶ τὴν ἱστορίαν τῆς Ἑλληνικῆς Πατρίδος, ἡ ἐμφάνισις σημαίας, ἀποκεχρωματισμένης καὶ κατερρακωμένης».

Καὶ κλείει ἡ ἀστυνομικὴ διάταξις μὲ μίαν ὑπόμνησιν πρὸς τοὺς πολίτας τῶν ὑποχρεώσεών των κατὰ τὰς περιστάσεις καθ' ἃς ἀνακρούεται ὁ Ἐθνικὸς Ὕμνος ἢ τὸ ἐμβατήριον τῆς Σημαίας, ἢ περνᾷ ἔνοπλον στρατιωτικὸν τμῆμα μετὰ Σημαίας ἢ γίνεται ἔπαρσις ἢ ὑποστολὴ τῆς Σημαίας φρουρίου ἢ στρατιωτικοῦ καταστήματος, κατὰ τὴν προσέλευσιν ἢ διέλευσιν τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως ἢ τῆς Α.Β.Υ. τοῦ Διαδόχου ἢ τὴν διέλευσιν τῶν Ἀχράντων Μυστηρίων ἢ τὴν διέλευσιν θρησκευτικῆς πομπῆς ἀνεγνωρισμένου θρησκεύματος. Τότε «πάντες οἱ πλησίον ἢ ἐν τῷ αὐτῷ χώρῳ εὑρισκόμενοι, ὀφείλουν, ἂν μὲν πορεύωνται νὰ σταθῶσιν, ἂν δὲ κάθηνται νὰ ἐγερθῶσι καὶ στρεφόμενοι πρὸς τὸ μέρος τῆς Σημαίας, τοῦ τιμωμένου προσώπου, τῶν ἀχράντων μυστηρίων ἢ θρησκευτικῆς πομπῆς, ν' ἀπονέμουν τὸν ὀφειλόμενον χαιρετισμὸν ἢ σεβασμὸν τηροῦντες σιγὴν καὶ ἱστάμενοι εὐπρεπῶς μέχρις ὅτου ἀντιπαρέλθῃ ἡ Σημαία ἢ τὸ τιμώμενον πρόσωπον, τὰ ἄχραντα μυστήρια κλπ. ἢ συντελεσθῇ ἡ ἔπαρσις ἢ ὑποστολὴ τῆς σημαίας τοῦ φρουρίου ἢ τοῦ στρατιωτικοῦ καταστήματος».

Ἀπὸ τὴν ἐπίσκεψιν τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως εἰς Σάμον

ΕΝΩ ΑΙΜΑΤΟΚΥΛΙΕΤΑΙ Η ΙΣΠΑΝΙΑ..

Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΣΤΕΝΟΥ ΤΟΥ ΓΙΒΡΑΛΤΑΡ

ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΓΑΛΛΙΑΝ

ΑΡΘΡΟΝ ΤΟΥ κ. ΡΕΝΕ ΛΑ ΜΠΡΥΓΙΕΡ

Τὸ Στενὸν τοῦ Γιβραλτὰρ ἐνέχει ἀνέκαθεν ἐξαιρετικὴν στρατηγικὴν σημασίαν, διότι ἀποτελεῖ τὴν πύλην τῆς Μεσογείου πρὸς ὅλας τὰς θαλάσσας τῆς ὑδρογείου. Τὰ ἰσπανικὰ γεγονότα προσέδωσαν ἔτι μεγαλυτέραν σημασίαν εἰς τὴν τόσον συχναζομένην αὐτὴν ζώνην. Ὅλοι οἱ λαοὶ τῆς Μεσογείου ἐνδιαφέρονται διὰ τὴν ἐλευθερίαν τοῦ Στενοῦ τούτου. Ἐξ αὐτῶν, ὅμως, τρεῖς εἶνε ἐκεῖνοι, οἱ ὁποῖοι ἀποδίδουν εἰς τοῦτο ἰδιαιτέραν σημασίαν. Ἐν πρώτοις ἡ Ἰταλία, ἡ ὁποία διὰ τὸν ἀνεφοδιασμόν της ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὴν πύλην αὐτὴν τῆς Μεσογείου. Τὸ γεγονός, ὅτι αἱ ἀκταί της βρέχονται πανταχόθεν ὑπὸ τῆς θαλάσσης ταύτης, ἀπετέλεσεν ἕνα ἀπὸ τοὺς λόγους, τοὺς ὁποίους προέβαλεν ἡ φασιστικὴ κυβέρνησις ζητοῦσα ἰσοπλίαν μὲ τὸν γαλλικὸν στόλον. Μετὰ τὴν Ἰταλίαν, ἡ Ἀγγλία δὲν δύναται νὰ παρίδῃ τὸ ὅτι ἡ ὁδὸς τῶν Ἰνδιῶν διέρχεται πρὸ τῶν τηλεβόλων τοῦ Γιβραλτάρ. Ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν Γαλλίαν ἡ δίοδος τοῦ Γιβραλτὰρ ἀποτελεῖ ἀντικείμενον μεγάλου ἐνδιαφέροντος. Ἀπὸ μακροῦ ὁ γαλλικὸς στόλος διαιρεῖται εἰς δύο κλάδους, εἰς τὸν στόλον τοῦ Βορρᾶ καὶ εἰς τὸν στόλον τῆς Ἀνατολῆς, δηλαδὴ τῆς Μεσογείου. Ὅλα τὰ στρατηγικὰ προβλήματα τῶν κατὰ θάλασσαν πολέμων τῆς Γαλλίας συνωψίζοντο εἰς τὸ πῶς θὰ κατωρθοῦτο ἡ σύνδεσις τῶν δύο στόλων διὰ τῶν Ἡρακλείων στηλῶν. Ἀκόμη καὶ σήμερον συζητεῖται ἂν πρέπῃ ὁ γαλλικὸς στόλος νὰ εἶνε συγκεντρωμένος εἰς τὴν Μεσόγειον ἢ νὰ μένῃ διῃρημένος εἰς δύο μέρη, ὅπως εἶνε τώρα.

Ἀντιλαμβάνεται κανείς, λοιπόν, ὑπὸ τὰς συνθήκας ταύτας, τὴν συγκίνησιν, ἡ ὁποία κατέλαβε τὴν κοινὴν γνώμην ἐν Γαλλίᾳ καὶ Ἀγγλίᾳ, ὅταν διεδόθη, ὅτι οἱ Γερμανοὶ ἔθηκαν χεῖρα ἐπὶ τῆς ἰσπανικῆς ζώνης τοῦ Μαρόκου καὶ ἰδίᾳ ἐπὶ τῆς Θέουτας καὶ τῆς Μελίλιας. Αἱ ἐντυπωσιακαὶ εἰδήσεις, αἱ ὁποῖαι εἶχον κυκλοφορήσει διεψεύσθησαν καὶ ἀπεδείχθησαν ἀστήρικτοι, διότι, κατόπιν ἀμερολήπτου ἐρεύνης, τὴν ὁποίαν διεξήγαγον αἱ ἀγγλικαὶ ἀρχαί, οὐδὲν ἴχνος τῶν δῆθεν ὀχυρώσεων εὑρέθη. Ἀλλὰ παρὰ ταῦτα, δὲν ἔχουν ἄραγε οἱ Γερμανοὶ καμμίαν ὑστεροβουλίαν ἀφορῶσαν τὴν ἐγκατάστασίν των εἰς τὸ Μαρόκον; Ἐν πάσῃ περιπτώσει, λόγῳ τοῦ ἐμφυλίου πολέμου, ἡ προσοχὴ εἶνε ἐστραμμένη ἐπὶ τῆς παραλίας ταύτης, διότι οὐδεὶς δύναται νὰ γνωρίζῃ ποίαν τύχην θὰ ἔχῃ ἡ ἰσπανικὴ αὐτὴ ἀποικία μετὰ τὸ πέρας τῆς αἱματηρᾶς συγκρούσεως μεταξὺ τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο καὶ τοῦ ἰβηρικοῦ Λαϊκοῦ μετώπου.

Ἀναλόγως τοῦ ἂν θὰ νικήσῃ ἡ μία ἢ ἄλλη παράταξις, θὰ ἐπωφεληθῇ τῶν συμπαθειῶν της ὁ ἀγλογαλλικὸς ἢ ὁ ἰταλογερμανικὸς συνασπισμός. Ἴσως μάλιστα ὡρισμέναι κυβερνήσεις ἐκμεταλλευόμεναι τὴν ἀναρχίαν, ἡ ὁποία θὰ ἐπακολουθήσῃ τὰς τόσον αἱματηρὰς συγκρούσεις, νὰ θελήσουν νὰ κάμουν κατάχρησιν τῆς ἀδυναμίας ταύτης διὰ νὰ δημιουργήσουν εἰς τὸ τμῆμα τοῦτο τοῦ Μαρόκου, τοῦ ὁποίου ἡ πολιτικὴ κατάστασις δὲν εἶνε ἐπαρκῶς καθωρισμένη, πλεονεκτικὴν θέσιν. Τὰ ἐδάφη ταῦτα ἐξαρτῶνται ἐκ τοῦ σουλτάνου τοῦ Ραμπὰ καὶ οἱ λιμένες οἱ περισσότερον ἐνδιαφέροντες ἀπὸ στρατηγικῆς ἀπόψεως, ἡ Θέουτα δηλαδὴ καὶ ἡ Μελίλια, ἀποτελοῦν καθαρῶς ἰσπανικὰ ἐδάφη.

Ἀρκεῖ νὰ συμβουλευθῇ τις ἕνα χάρτην διὰ νὰ ἐκτιμήσῃ τὴν σημασίαν τοῦ μαροκηνοῦ ἐδάφους. Δι' αὐτὸν τὸν λόγον καὶ ἡ Ἀγγλία οὐδέποτε ἠθέλησε νὰ ἐπιτρέψῃ εἰς τὴν Γαλλίαν, ἡ ὁποία κατέχει ὁλόκληρον τὸ ὑπόλοιπον Μαρόκον, ὅπως θέσῃ πόδα ἐπὶ τῆς βορείου παραλίας του. Ἡ Θέουτα εὑρίσκεται εἰς ἀπόστασιν ὀλιγωτέραν τῶν 30 χιλιομέτρων ἐπὶ τοῦ Γιβραλτάρ. Πυροβολαρχίαι βαρέος πυροβολικοῦ καὶ μεγάλου βεληνεκοῦς θὰ ἠδύναντο ἀπ' αὐτῆς νὰ βομβαρδίσουν τὸν περίφημον ἀγγλικὸν στρατιωτικὸν λιμένα. Ἀφ' ἑτέρου, βομβαρδιστικοὶ στολίσκοι θὰ καθίστων ἀβίωτον τὸν βίον εἰς τὰ ἀγκυροβολημένα ἐν Γιβραλτὰρ σκάφη. Θὰ ἐπανελαμβάνετο ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον ἡ Ἰταλία δύναται νὰ πράξῃ κατὰ τῆς Μάλτας, ἐπὶ πλέον δὲ εἰς τὴν περίπτωσίν μας οἱ ἐναέριοι βομβαρδισμοὶ θὰ συνεδυάζοντο καὶ μὲ ἀπὸ ξηρᾶς βομβαρδισμούς.

Ὁ λιμὴν τοῦ Γιβραλτὰρ

Ἡ Θέουτα ὑπερέχει τοῦ Γιβραλτὰρ κατὰ τοῦτο: ἐνῷ ὄπισθεν τοῦ Γιβραλτὰρ δὲν ὑπάρχει ἐνδοχώρα διὰ τὴν ἵδρυσιν ἀεροδρομίων, εἰς τὴν Θέουταν εἶνε δυνατὸν νὰ μεταφερθοῦν πρὸς νότον τὰ ἀεροδρόμια τοῦ Μαρόκου. Ἡ Ἀγγλία ἑπομένως διατρέχει σοβαρὸν κίνδυνον καὶ πρέπει τοὐλάχιστον νὰ εἶνε βεβαία περὶ τῆς εὐμενοῦς οὐδετερότητος τοῦ κράτους, ὅπερ κατέχει τὴν βόρειον παραλίαν τοῦ Μαρόκου.

Εἶνε προφανὲς ὅτι χάρις εἰς τοὺς λιμένας τῆς Θέουτας, τῆς Μελίλιας καὶ ὁλοκλήρου τῆς παραλίας ἡ ὁποία ἐκτείνεται ἀπὸ τοῦ Λαρὰς μέχρι τῶν συνόρων τοῦ Ἀλγερίου, ἐλαφραὶ μονάδες ἐπιφανείας (τορπιλλοβόλα κλπ.), ὑποβρύχιοι μονάδες καὶ ἀεροναυτικαὶ μονάδες δύνανται νὰ καταστήσουν τὸ Στενὸν τοῦ Γιβραλτὰρ ἄβατον μέχρι τοιούτου σημείου, ὥστε ἡ νότιος παραλία τῆς Ἰσπανίας, συμπεριλαμβανομένων καὶ τῶν Γαδείρων, νὰ τελῇ ὑπὸ τὸν ἔλεγχον τῆς ἐμπολέμου Δυνάμεως, ἥτις θὰ κατεῖχε τὴν βόρειον παραλίαν τοῦ Μαρόκου. Εἰς τὸν κίνδυνον τὸν ὁποῖον θὰ διέτρεχον τὰ σκάφη, ἅτινα θὰ ἐπλησίαζον τὸ Στενὸν τοῦ Γιβραλτάρ, λόγῳ τῶν νυκτερινῶν ἐπιθέσεων τῶν τορπιλλοβόλων καὶ τῶν διαρκῶν ἐπιθέσεων τῶν ὑποβρυχίων καὶ τῶν ἀεροπλάνων, θὰ προσετίθετο ἡ ἀπειλὴ τῶν ναρκῶν, τὰς ὁποίας αἱ ναρκοθέτιδες θὰ ἠδύναντο ν' ἀποθέσουν νύκτωρ εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ Γιβραλτάρ.

Ἡ κατοχὴ τῆς βορείου παραλίας τοῦ Μαρόκου θέτει τὸ ζήτημα τῆς ἐλευθερίας τοῦ Στενοῦ τοῦ Γιβραλτάρ, τῆς χρησιμοποιήσεως τῆς Μεσογείου, τῆς δυνατότητος τῆς ὁδοῦ τῶν Ἰνδιῶν καὶ τῆς συνενώσεως τῶν γαλλικῶν στόλων τοῦ Βορρᾶ καὶ τοῦ Νότου. Ἀντιλαμβάνεταί τις, λοιπόν, ὅτι ἡ ἀποικιακὴ ἀσφάλεια τῆς Γαλλίας καὶ τῆς Ἀγλίας ἐξαρτᾶται ἀπ' εὐθείας ἐκ τῆς λύσεως τοῦ προβλήματος τούτου.

Οὐδέποτε ἄλλοτε τὰ γαλλικὰ καὶ τὰ ἀγγλικὰ συμφέροντα συνέπεσαν τόσον. Τὸ Ἀγγλικὸν Ναυαρχεῖον λυπεῖται ἴσως σήμερον διότι δὲν ἔδωσε δικαιώματα ἐπιβλέψεως εἰς τὴν Γαλλίαν ἐπὶ τοῦ τμήματος τούτου τῆς μαροκηνῆς παραλίας. Ὁπωσδήποτε ὅμως ἡ Γαλλία κυρίως δύναται νὰ ἐξουδετερώσῃ μίαν πολεμικὴν δρᾶσιν ἐχθρικὴν πρὸς τὸν ἀγγλογαλλικὸν συνασπισμὸν τὴν ὁρμωμένην ἐκ Θέουτας καὶ Μελίλιας. Διὰ μιᾶς κεραυνοβόλου κατὰ ξηρὰν εἰσβολῆς μὲ χρησιμοποίησιν ὅλων τῶν ἀλγεριομαροκηνῶν δυνάμεων, ἡ Γαλλία θὰ ἠδύνατο, καταλαμβάνουσα τὰς δύο ταύτας ὀχυρὰς θέσεις, νὰ τὰς ἐμποδίσῃ νὰ στραφοῦν κατ' αὐτῆς καὶ κατὰ τῆς Ἀγγλίας.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ Γαλλία θὰ ἐνισχύσῃ τὴν θέσιν της εἰς τὴν περιοχὴν ταύτην, δημιουργοῦσα τὸν λιμένα τοῦ Μὲρς - ἐλ - Κεμπίρ. Ἡ ἵδρυσις τούτου χρονολογεῖται ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τῆς κατακτήσεως τοῦ Ἀλγερίου καὶ εἰδικώτερον τοῦ Ὀράν. Ἔχουν ἑπομένως παρέλθῃ πλέον τῶν ἑκατὸν ἐτῶν ἀφ' ὅτου ὁ γαλλικὸς στόλος ἀσχολεῖται μὲ τὸ Μέρς - ἐλ - Κεμπίρ. Τώρα ὅμως πρόκειται νὰ δημιουργηθῇ πραγματικὸς πολεμικὸς λιμὴν καὶ ἀερολιμήν, διὰ τῆς χρησιμοποιήσεως τῆς καταλλήλου γεωγραφικῆς θέσεως τοῦ Μέρς - ἐλ - Κεμπίρ, τοῦ ὁποίου δεσπόζει τὸ ὑψηλὸν ὄρος Σάντα - Κρούζ, ὅπου σώζεται μέχρι τοῦδε ἀκόμη ἓν ὀχυρόν, τελευταῖον λείψανον τῆς ἰσπανικῆς κυριαρχίας. Τὸ Μέρς - ἐλ Κεμπὶρ εἶνε καταλληλότατον διὰ ναύσταθμον, ὅστις χωρὶς νὰ ἔχῃ τὴν στρατηγικὴν ἀξίαν τοῦ Γιβραλτάρ, θὰ ἔχῃ μεγάλην σημασίαν διὰ τὴν κίνησιν τοῦ γαλλικοῦ στόλου τῆς Μεσογείου εἰς τὴν περιοχὴν ταύτην, εἰς τὴν ὁποίαν ἡ Γαλλία οὐδεμίαν κατέχει βάσιν.

Τὸ Μέρς - ἐλ Κεμπὶρ θὰ εἶνε τὸ ἀντίστοιχον τῆς Μπιζέρτας εἰς τὴν δυτικὴν λεκάνην. Θ' ἀντιπαραταχθῇ εἰς τὴν Μελίλιαν καὶ εἰς τὴν Θέουταν. Ἤδη ἐτέθησαν κατὰ τὸν παρελθόντα Ἰανουάριον τὰ θεμέλια τοῦ λιμένος. Τὸ γεγονὸς τοῦτο, ὑπὸ τὰς σημερινὰς μάλιστα συνθήκας, πρέπει νὰ θεωρηθῇ ὡς κεφαλαιώδους σημασίας εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ Στενοῦ τοῦ Γιβραλτάρ.

RENE LA BRUYERE

Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ

ΚΑΙ Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Χθὲς τὸ ἀπόγευμα, εἰς τὴν ἐνταῦθα Γαλλικὴν πρεσβείαν, συνῆλθεν εἰς πρώτην σύσκεψιν ἡ μεγάλη Ἑλληνο - Γαλλικὴ ἐπιτροπὴ διὰ τὴν ἔκθεσιν τῶν Παρισίων. Τῆς συσκέψεως ταύτης μετέσχον ὁ ἐν Ἀθήναις πρεσβευτὴς τῆς Γαλλίας κ. Μπρυαίρ, οἱ κ. κ. ὑπουργοὶ τῶν Οἰκονομικῶν καὶ τῆς Συγκοινωνίας καὶ τῶν Σιδηροδρόμων, ὁ ὑφυπουργὸς Τύπου καὶ Τουρισμοῦ κ. Νικολούδης, ὁ Διοικητὴς τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος κ. Τσουδερός, ὁ Πρόεδρος τοῦ Ἑλληνογαλλικοῦ Συνδέσμου, ἀρκετοὶ δημοσιογράφοι καὶ πολλὰ ἐπίλεκτα μέλη τοῦ κόσμου τῶν Γραμμάτων καὶ τῶν Τεχνῶν.

Εἰς τὴν αὐτὴν σύσκεψιν ἔλαβεν ἐπὶ πλέον μέρος καὶ ἐπιτροπὴ ἀπαρτιζομένη ἐκ τῶν κ. κ. Ἀλφρὲντ Μπούρ, ἀντιπροέδρου τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου τῶν Παρισίων, καὶ τῶν Συμβούλων κ. κ. Μάρις Μπαλῆ καὶ Ροζὲ Ραγκάν, οἵτινες ἐκπροσωποῦντες τὴν πόλιν τῶν Παρισίων, ἀφίκοντο πρό τινων ἡμερῶν ἐνταῦθα, ἵνα προσκαλέσουν ἐπισήμως τὴν πόλιν τῶν Ἀθηνῶν εἰς τὴν μεγάλην Διεθνῆ ἔκθεσιν, ἥτις ὡς γνωστόν, ἀνοίγει τὴν 1ην Μαΐου ἐ. ἔ.

Κατὰ τὴν σύσκεψιν ταύτην, ὡμίλησεν ἐν ἀρχῇ δι' ὀλίγων ὁ πρεσβευτὴς τῆς Γαλλίας κ. Μπρυαίρ, εἶτα δέ, ἀσθενοῦντος τοῦ ἰδίου, ἀνεγνώσθη ὁ λόγος τοῦ Διευθυντοῦ τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς σχολῆς καὶ προέδρου τῆς Ἑλληνι- - Γαλλικῆς ἐπιτροπῆς διὰ τὴν ἔκθεσιν τῶν Παρισίων κ. Ντεμανζέλ, ὅστις ἐξήγησε τὴν σημασίαν τῆς μεγάλης αὐτῆς ἐκθέσεως καὶ ἐξέφρασε τὴν πεποίθησιν, ὅτι ἡ Ἑλληνικὴ συμβολὴ κατ' αὐτήν, θὰ εἶνε ἀνταξία τῆς ἑλληνικῆς ἱστορίας καὶ παραδόσεως.

«Εἰς τὸ ἱερὸν τοῦ Πυθίου Ἀπόλλωνος, λέγει ὁ κ. Ντεμανζέλ, ὅλοι οἱ λαοὶ τοῦ ἀρχαίου κόσμου ἠθέλησαν νὰ ἀνεγείρουν μνημεῖα ἀντιπροσωπεύοντα τὴν χώραν των. Εἰς ἕνα εἶδος Διαρκοῦς Διεθνοῦς Ἐκθέσεως ὅπου ἡ Γαλλία εἶχε καὶ αὐτὴ τὸν «θησαυρόν» της, τὰ προϊόντα τῆς τέχνης τῶν διαφόρων χωρῶν συνηντῶντο εἰς ἕνα καρποφόρον συναγωνισμόν. Κατὰ τὸν ἴδιον τρόπον, κάθε λαὸς θέλει νὰ ἔχῃ εἰς τὴν ἔκθεσιν τῶν Παρισίων, τὸ περίπτερόν του. Καὶ οὕτω ἡ Οἰκουμένη ὁλόκληρος θὰ συναντηθῇ ἐπὶ τῶν ὀχθῶν τοῦ Σηκουάνα ἐντὸς μιᾶς ἀτμοσφαίρας εἰρηνικοῦ καὶ εὐγενοῦς ἀνταγωνισμοῦ».

Μετὰ ταῦτα, ὡμίλησε διὰ μακρῶν ὁ κ. Ζιλλὺ ἐμπορικὸς ἀκόλουθος τῆς ἐνταῦθα Γαλλικῆς πρεσβείας δώσας πλήρη περιγραφὴν τῶν ἐγκαταστάσεων τῆς Μεγάλης Ἐκθέσεως τῶν Παρισίων, τῶν διαφόρων τμημάτων της, καὶ τῶν ἑορτῶν, αἱ ὁποῖαι θὰ δοθοῦν κατὰ τὴν διάρκειάν της. Ἐκ τοῦ χαρακτηριστικῶς περιγραφικοῦ αὐτοῦ λόγου, ἀποσπῶμεν κατωτέρω τὰ κυριώτερα σημεῖα:

«Δώδεκα χιλιάδες ἐργατῶν, ἐργάζονται ἤδη νυχθημερόν, ἀκόμη καὶ τὰ Σάββατα καὶ τὰς Κυριακὰς διὰ νὰ ἐξασφαλίσουν εἰς τὰς διαφόρους χώρας τοῦ κόσμου, ὅ,τι ταῖς ὑπεσχέθη ἡ Γαλλία. Πρόκειται ἄλλως τε, περὶ ἑνὸς ἐθνικοῦ ἔργον, διὰ τὸ ὁποῖον εἰργάσθησαν ὅλαι αἱ Γαλλικαὶ δυνάμεις: Τὸ κράτος, αἱ ἐπαρχίαι, αἱ ἀποικίαι, καί, κατὰ κυριώτερον λόγον ἡ πόλις τῶν Παρισίων, ἡ ὁποία ὄχι μόνον παρεχώρησε τὸ μεγαλύτερον μέρος τῶν οἰκοπέδων ἐπὶ τῶν ὁποίων ἀνηγέρθη ἡ Ἔκθεσις, ἀλλὰ καὶ ἡ ὁποία εἰργάσθη διὰ τὴν διαρρύθμισίν της, καὶ ἐψήφισε, διὰ τὴν ἔκθεσιν αὐτὴν πιστώσεις ὑπερβαινούσας ἐν συνόλῳ τὰ 100.000.000 γαλλικῶν φράγκων.

Ἡ ἔκθεσις ἀνεγερθεῖσα ἐπὶ μιᾶς ἐκτάσεως τριῶν καὶ ἡμίσεος χιλιομέτρων, ἔχει 25 μεγάλας πύλας, εἰς τὰς ὁποίας ὁδηγοῦν 33 μεγάλαι ὁδοί. Ἡ ὅλη ἔκθεσις καλύπτει μίαν ἐπιφάνειαν 100 ἐκταρίων, εἰς τὸ μέσον τῶν ὁποίων εὑρίσκεται τὸ Τροκαντερό, ἄρδην μεταρρυθμισθέν. Ἐκεῖ, εἰς τοὺς κήπους του, καὶ κατὰ μῆκος τῆς κεντρικῆς ἀρτηρίας ἔναντι ἀκριβῶς τοῦ Σηκουάνα καὶ τοῦ Πεδίου τοῦ Ἄρεως εὑρίσκονται τὰ περίπτερα τῶν ξένων χωρῶν. Μεταξὺ αὐτῶν, καὶ μεταξὺ τῶν εἰς καλυτέραν μάλιστα θέσιν κειμένων, θὰ συναντήσετε καὶ τὸ Ἑλληνικὸν Περίπτερον.

Ἤδη 53 χῶραι ἐδήλωσαν ἐπισήμως συμμετοχήν, ἡ ὅλη δὲ ἔκθεσις, θὰ περιλαμβάνῃ 240 περίπτερα, συγκεντρωμένα κατὰ διαφόρους ὁμάδας.

Εἰς τὸ πρῶτον τμῆμα, ἔχει συγκεντρωθῆ πᾶν ὅ,τι ἀφορᾷ τὰς ἐκδηλώσεις τοῦ πνεύματος, τὰς ἐπιστημονικὰς ἀνακαλύψεις, τὴν ἐφαρμογήν των, τὴν φιλολογίαν, τὰς βιβλιοθήκας, τὰ μουσεῖα, τὴν μουσικήν, τὰ θέατρα, τὸν κινηματογράφον, τὸν χορόν, κλπ.

Τὸ δεύτερον τμῆμα, ἔχει ἀφιερωθῆ εἰς τὰ κοινωνικὰ ζητήματα: εἰς τὴν οἰκογένειαν, τὴν γυναῖκα, τὸ παιδί, τοὺς συνεταιρισμούς, τὰς ἀσφαλίσεις, τὴν ὑγιεινήν, κλπ.

Τὸ τρίτον τμῆμα, ἔχει ἀφιερωθῆ εἰς τὴν ἐκπαίδευσιν, ὑπὸ πάσας της τὰς μορφάς: εἰς τὸν ἐπαγγελματικὸν προσανατολισμὸν δηλαδή, καὶ τὴν σχολικὴν καὶ μετασχολικὴν ἀγωγήν.

Τὸ τέταρτον, εἶνε τὸ τμῆμα τῶν τεχνικῶν καὶ καλλιτεχνικῶν ἐκδηλώσεων τῆς φωτογραφίας, τοῦ ραδιοφώνου, τοῦ Τύπου, τῆς προπαγάνδας.

Τὸ πέμπτον εἶνε τὸ ἀρχιτεκτονικὸν καὶ πολεοδομικὸν τμῆμα.

Τὸ ἕκτον ἔχει ἀφιερωθῆ εἰς τὰς πλαστικὰς καὶ γραφικὰς τέχνας.

Τὸ ἕβδομον ἔχει ἀφιερωθῆ εἰς τὴν οἰκοδομὴν καὶ τὰς συμφυεῖς πρὸς αὐτὴν βιομηχανίας.

Τὸ ὄγδοον εἶνε τὸ τμῆμα τῶν ἐσωτερικῶν διακοσμήσεων καὶ τῆς ἐπιπλοποιΐας.

Τὸ ἔνατον, περιλαμβάνει καὶ τὸ σχετικὸν μὲ τὰ καλλιτεχνικὰ ἐπαγγέλματα, τὴν ὡρολογοποιΐαν, τὴν κατεργασίαν σιδήρου, τὴν ὀπτικήν, τὴν κατασκευὴν ἐργαλείων μουσικῆς, ἁλιείας ἢ θήρας.

Τὸ δέκατον ἔχει συγκεντρώσει πᾶν ὅ,τι ἀφορᾷ τὸ βιβλίον.

Τὸ ἑνδέκατον περιλαμβάνει ὅλα τὰ σχετικὰ μὲ τὴν ραπτικήν, τὴν ὑπόδησιν, τὴν ἀρωματοποιΐαν, τὴν πιλοποιΐαν κλπ.

Τὸ δωδέκατον ἔχει ἀφιερωθῆ εἰς τὰς συγκοινωνίας, τὸν τουρισμόν, τὰ εἴδη ταξιδίου, τὴν μαγειρικὴν κλπ.

Εἰς τὸ δέκατον τρίτον ἔχουν συγκεντρωθῆ τὰ διάφορα θέατρα, αἱ ἐγκαταστάσεις ἑορτῶν, παιγνιδιῶν καὶ ἀθλημάτων, καί, τέλος, εἰς τὸ δέκατον τέταρτον εὑρίσκεται ἡ διαφήμισις, αἱ προθῆκαι κλπ....

Οἱ ξένης ἐθνικότητος ἐκθέται, δύνανται, ἢ νὰ ἐκθέσουν εἰς τὰ περίπτερα τῆς χώρας των ἀπευθυνόμενοι εἰς τὴν τοπικὴν των Γενικὴν Ἐπιτροπήν, ἢ νὰ ἐκθέσουν εἰς τὰ γενικὰ περίπτερα τῶν διαφόρων ὁμάδων, ἀπευθυνόμενοι πρὸς τοῦτο εἰς τὴν Γενικὴν Διεύθυνσιν τῆς ἐκθέσεως. Δύνανται ἐπίσης, νὰ λάβουν ἄδειαν, ὅπως ἐντὸς τῆς περιοχῆς τῆς προοριζομένης διὰ τὴν χώραν των, πωλοῦν τὰ προϊόντα των, ὑπὸ τοὺς ὅρους τοὺς καθορισθέντας ἤδη ὑπὸ τῆς Διευθύνσεως τῆς Ἐκθέσεως.

Ὅσον διὰ τοὺς ξένους ἐπισκέπτας οἱ ὁποῖοι θὰ ἐπισκεφθοῦν τὴν ἔκθεσιν, θὰ τοῖς παρασχεθῇ πᾶσα δυνατὴ εὐκολία. Ἤδη, ἐλήφθησαν σχετικαὶ ἀποφάσεις, λίαν προσεχῶς δὲ θὰ ληφθοῦν καὶ ἄλλαι.

Οὕτως, ἀπὸ τῆς 20ῆς Ἀπριλίου, θὰ πληρώνωνται μόνον 10 φράγκα διὰ τὴν θεώρησιν τῶν διαβατηρίων, θὰ πωλῆται δέ, ἀντὶ 20 φράγκων ἓν δελτίον δίδον τὸ δικαίωμα 20 εἰσόδων εἰς τὴν ἔκθεσιν, καθὼς καὶ ἐκπτώσεων ἐπὶ ὅλων τῶν συγκοινωνιακῶν μέσων, τῶν θεάτρων, τῶν ἑστιατορίων, τῶν μουσείων κλπ.

Ἀναφορικῶς μὲ τὴν Ἑλλάδα, πρόκειται νὰ ληφθῇ ἰδιαιτέρα ὅλως πρόνοια. Δὲν ἐλήφθησαν ἀκόμη ὅλαι αἱ σχετικαὶ ἀποφάσεις. Πάντως, ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον δύναται νὰ λεχθῇ μετὰ σχετικῆς βεβαιότητος εἶνε, ὅτι θὰ ὀργανωθοῦν διάφοροι ἐκδρομαὶ ἐπιτρέπουσαι εἰς τοὺς ἐξ Ἀθηνῶν ἐπισκέπτας ὅπως ἐπισκεφθοῦν τὴν ἔκθεσιν καὶ παραμείνουν ἐπὶ ὡρισμένον διάστημα ἐν Γαλλίᾳ, ὑπὸ τὰς καλυτέρας τῶν συνθηκῶν. Ἤδη, ἡ ἑλληνικὴ Κυβέρνησις ἐν συνεννοήσει μὲ τὴν Τράπεζαν τῆς Ἑλλάδος, ἀπεφάσισεν ὄχι μόνον νὰ ἐπιτρέψῃ τὴν ὀργάνωσιν τῶν ἐκδρομῶν αὐτῶν, ἀλλὰ καὶ νὰ παράσχῃ πᾶσαν δυνατὴν διευκόλυνσιν ἀναφορικῶς μὲ τὴν ἔκδοσιν τῶν διαβατηρίων καὶ τὴν παροχὴν τοῦ ἀναγκαιοῦντος συναλλάγματος.

Μία σύντονος ἐν γένει προσπάθεια καταβάλλεται διὰ τὴν ὑποδοχὴν τῶν ξένων ἐπισκεπτῶν.... Ὀργανοῦνται ἀκόμη συγκεντρώσεις καὶ ἑορταὶ ἐπιστημονικαί, φιλολο-

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Εἰς Τὸ Περιθώριον Τῶν Γεγονότων

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐπανῆλθε χθὲς τὴν ἑσπέραν ἐκ τῆς ἀνὰ τὰς τρεῖς ἑλληνικὰς νήσους τοῦ Αἰγαίου ἐπισκέψεώς του. Αἱ πληροφορίαι περὶ τοῦ δημιουργηθέντος εἰς τὴν Χίον, Σάμον καὶ Μυτιλήνην ἐνθουσιασμοῦ ἀποδεικνύουν πόσον ἀναγκαία ἦτο ἡ βασιλικὴ αὐτὴ ἐπίσκεψις καὶ πόσον ὀρθὴ ἦτο ἡ σκέψις τοῦ Ἄνακτος νὰ ἐγκαινιάσῃ τὸ σύστημα τοῦτο τῶν ἐπισκέψεων εἰς τὰ διάφορα τμήματα τῆς Ἑλλάδος. Ἡ παρουσία τοῦ Ἀνωτάτου Ἄρχοντος, διὰ πρώτην μάλιστα φοράν, εἰς τὰς ἀκραίας ἑλληνικὰς περιφερείας, ἐτόνωσε τὸ ἠθικὸν τῶν κατοίκων, ἐτόνωσε τὸν πατριωτικὸν ἐνθουσιασμόν των καὶ ἐστερέωσε τὴν πεποίθησιν, ὅτι ἡ χώρα ὁλόκληρος, ἡνωμένη ὑπὸ στιβαρὰν ἡγεσίαν, δύναται νὰ ἀτενίζῃ μετὰ βεβαιότητος πρὸς ἕνα καλύτερον μέλλον. Ἰδοὺ τὰ συμπεράσματα μιᾶς περιοδείας, ἱκανὰ νὰ πληρώσουν χαρᾶς τὴν ψυχὴν τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ καὶ τοῦ Βασιλέως του.

* * *

Ἐπιτυχὴς ἑρμηνεία

Τὸν ἐνθουσιασμὸν καὶ τὴν ἱκανοποίησιν τοῦ λαοῦ τῶν νήσων διὰ τὴν βασιλικὴν ἐπίσκεψιν, ἐξέφρασεν ὁ Μητροπολίτης Μυτιλήνης κ. Ἰάκωβος εἰς μίαν ἐμπνευσμένην καὶ μεστὴν ἐννοιῶν προσλαλιάν. Ὁ ποιμενάρχης τῆς Λέσβου, προσφωνῶν τὸν Βασιλέα, ἐξῆρε κυρίως δύο τινά: «τὸ γεγονὸς ὅτι διὰ πρώτην φορὰν ἡ νῆσος ἠξιώθη βασιλικῆς ἐπισκέψεως τὴν ὁποίαν εἶχον ὀνειροπολήσει γενεαὶ γενεῶν ἐπὶ αἰῶνας καὶ τὴν ὡραιότητα τοῦ θεσμοῦ τῶν βασιλικῶν ἐπισκέψεων, τὴν ὁποίαν καθιέρωσεν ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεύς, διότι, ὡς εἶπεν, οὕτω σφυρηλατοῦνται δεσμοὶ ἀκατάλυτοι μεταξὺ Βασιλέως καὶ Λαοῦ, ἐνισχύοντες καὶ χαλυβδώνοντες τὸ ἔθνος, ὁδηγοῦντες αὐτὸ εἰς τὴν ἀληθινὴν εὐημερίαν καὶ τὴν ἀληθινὴν πρόοδον». Καλυτέρα καὶ πληρεστέρα ἑρμηνεία τοῦ λαϊκοῦ αἰσθήματος, δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ γίνῃ.

* * *

Ἡ σημασία τοῦ παραστήματος

Ἀλλὰ καὶ μία ἄλλη λεπτομέρεια, τὴν ὁποίαν ἤδη πρῶτος ὁ Βασιλεὺς ἀντελήφθη καὶ ἐτόνισεν, ἀξίζει ἐπίσης νὰ ἐξαρθῇ. Πρόκειται περὶ τοῦ παραστήματος τῶν παρελαυνόντων Παλαιῶν Πολεμιστῶν. Ἦτο τόσον ἄρτιον καὶ ἄψογον, ὥστε ἡ Α. Μ. ἐξέφρασε τὰ συγχαρητήριά του καὶ εἶπε χαρακτηριστικῶς ὅτι πρέπει νὰ ἀποτελέσῃ ὑπόδειγμα διὰ πλείστας ἄλλας ὀργανώσεις. Πράγματι, τὸ παράστημα δὲν ἀποτελεῖ ἁπλῆν ἐμφάνισιν. Εἶνε ἡ ἔκφρασις ὑγιῶν φυσικῶν καὶ ψυχικῶν δυνάμεων, εἶνε δὲ ἀδύνατον νὰ δημιουργηθῇ εἰς ἄτομα ἢ ὁμάδας, αἱ ὁποῖαι δὲν ἔχουν ὑψηλὸν τὸ φρόνημα καὶ ἐρριζωμένην τὴν πεποίθησιν ἐπὶ τὰ ἐθνικὰ ἰδανικά. Ἀπὸ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς οἱ λόγοι τῆς Α. Μ. ἔχουν πολὺ βαθεῖαν σημασίαν καὶ πρέπει νὰ προσεχθοῦν ἰδιαιτέρως ἀπὸ ὅλους τοὺς Ἕλληνας.

* * *

Ἡ συσκευασία τῶν προϊόντων μας

Τὸ Συμβούλιον τοῦ Γραφείου Προστασίας τῆς συκοπαραγωγῆς εἰς ἔντονον ἐγκύκλιόν του πρὸς τοὺς παραγωγοὺς τονίζει ὅτι τελευταίως ἐπολλαπλασιάσθησαν τὰ παράπονα τῶν ξένων καταναλωτῶν διὰ τὴν κακὴν συσκευασίαν τοῦ προϊόντος τούτου. Εἶνε περιττὸν νὰ ὑπογραμμισθῇ ποία τεραστία ζημία θὰ ἐπέλθῃ εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ἐξαγωγὴν ἐὰν δὲν ληφθοῦν σύντονα μέτρα πρὸς ἐξάλειψιν τοῦ ἀτόπου. Διατρέχομεν ἐποχὴν ὀξυτάτης οἰκονομικῆς κρίσεως. Καὶ αὐτοὶ οὗτοι οἱ ἐξαγωγεῖς γνωρίζουν κάλλιστα πόσον δυσχερὴς εἶνε ἡ ἐξεύρεσις ἀγορῶν πρὸς τοποθέτησιν τῶν προϊόντων μας. Ἂς μὴ προστίθεται λοιπὸν εἰς τὰς ἄλλας δυσχερείας καὶ ἡ ἀμέλεια, ἥτις ἄλλωστε ἐν πάσῃ περιπτώσει, δὲν εἶνε τόσον κολακευτικὴ διὰ τοὺς ἐξαγωγεῖς μας.

* * *

Ἡ ὁδὸς Ἀκαδημίας

Ἡ ὁδὸς Ἀκαδημίας, μία ἀπὸ τὰς πλέον πολυσυχνάστους καὶ κεντρικὰς ἀρτηρίας τῆς πόλεως, ἀσθενέστατα, δὲ φωτιζομένη, ἀποτελεῖ κατὰ τὰς ἑσπερινὰς ὥρας ἐπικινδυνωδεστάτην διάβασιν καὶ διὰ τοὺς πεζοὺς καὶ διὰ τὰ τροχοφόρα. Πλὴν τῶν τρὰμ τῆς γραμμῆς Ἀμπελοκήπων τῶν ὁποίων διπλῆ γραμμὴ διέρχεται κατὰ μέγα μέρος αὐτῆς, διέρχονται ἐκεῖθεν καὶ πλεῖσται γραμμαὶ λεωφορείων, ὡς τὰ τῆς γραμμῆς Ζωγράφου, Καισαριανῆς, Κηφισιᾶς, Γηροκομείου, Ἁγίας Παρασκευῆς κλπ. Δὲν θὰ ἦτο συνεπῶς δυνατόν, ἢ νὰ φωτισθῇ ἐπαρκέστερον ἡ ὁδὸς αὐτή, ἢ ἀντιμετωπιζομένου ῥιζικώτερον τοῦ ζητήματος τούτου, νὰ προεκταθῇ ἡ γραμμὴ τῆς ὁδοῦ Βασιλίσσης Σοφίας κατὰ τὸ μικρὸν μέχρι τῆς ὁδοῦ Πανεπιστημίου διάσημα, εἰσερχομένου οὕτω τοῦ τρὰμ τῶν Ἀμπελοκήπων ἀπὸ τοῦ σημείου ἐκείνου εἰς τὴν ὁδὸν Πανεπιστημίου, καθ' ὅλον τὸ μῆκος τῆς ὁποίας διήκουν πλήρεις τροχιοδρομικαὶ γραμμαί; Κατὰ τὸν τρόπον αὐτόν, θὰ ἐπετυγχάνετο μία σημαντικὴ ἀποσυμφόρησις τῆς κινήσεως τῆς ὁδοῦ Ἀκαδημίας, καὶ τοῦτο μὲ ἐλάχιστα σχεδὸν ἔξοδα.

* * *

Ἡ διαφήμισις τῆς σταφίδος

Ἡ κατανάλωσις τῆς σταφίδος εἰς τὸ ἐσωτερικὸν ἐπταπλασιάσθη περίπου, χάρις εἰς τὴν συστηματικὴν καὶ ἐπίμονον διαφήμισιν τοῦ ἐθνικοῦ μας τούτου προϊόντος κατὰ τὴν τελευταίαν περίοδον. Τὸ γεγονὸς εἶνε χαρακτηριστικώτατον, καταδεικνύει δὲ ποῖα θαύματα πράγματι δύναται νὰ ἐπιτελέσῃ ἡ διαφήμισις καλῶς καὶ συστηματικῶς ὀργανουμένη. Ἂς ἐλπίσωμεν ὅτι ὁ Σταφιδικὸς Ὀργανισμὸς θὰ συνεχίσῃ μὲ τὸν ἴδιον ρυθμὸν τὸ ἔργον τῆς διαδόσεως τῆς σταφίδος καὶ ὅτι τὸ παράδειγμά του θὰ μιμηθοῦν ὅλοι οἱ ὀργανισμοὶ διὰ τὰ ἄλλα ἑλληνικὰ προϊόντα.

Τέχνη καὶ Ζωή

Ὁ ἱστορικὸς Γίββων

Μία διακοσιετηρίς

ιὰ ἀπὸ τὶς μεγαλύτερες δόξες ἱστορικῆς ἐπιστήμης, ὁ Ἀγ- ἱστορικὸς Γίββων, ὁ συγγρα- τῆς περίφημης «Παρακμῆς πτώσεως τῆς Ρώμης», γεννή- τὸν Ἀπρίλιο τοῦ 1737 καὶ τώ- στὴν Ἀγγλία μὲ τὴν ἐξαιρετι- προσοχὴ ποὺ τιμοῦν ὅλες τὶς λες φυσιογνωμίες τοῦ παρελ- ς ἑτοιμάζονται νὰ ἑορτάσουν γυρικὰ τὴν διακοσιετηρίδα σὰν ἕνα μεγάλο ἐθνικὸ γεγο- Οἱ κριτικοὶ ξαναγράφουν τώ- νέες μελέτες γιὰ τὴ ζωή του γιὰ τὸ ἔργο του καὶ τὸν πα- λλουν μὲ τοὺς μεγάλους ἱ- ικοὺς τῆς κλασσικῆς ἀρχαιό- ς καὶ οἱ βιογράφοι δημοσιεύ- πάλι τὴν ἱστορίαν τῆς ζωῆς ποὺ ἀληθινὰ φαίνεται πὼς εἶ- πολὺ ἐνδιαφέρουσα.

Ἴδιος ὁ Γίββων ἔχει ἀφηγηθῆ ζωή του στ' Ἀπομνημονεύματά Ἦταν τὸ μεγαλύτερο ἀπὸ ἕξη ιὰ ποὺ εἶχαν ἀποκτήσει οἱ γο- του, τὰ πέντε πέθαναν κι' αὐ- ἦταν τόσο ἀσθενικὸς καὶ κα- ικός, ὥστε εἶχαν ἀπελπισθῆ γι' αὐτόν. Σὲ ὅλη του τὴν παι- ἡλικία ὑπέφερε ἀπὸ μιὰ πα- ένη καὶ δυσδιάγνωστη νευρικὴ ώστεια καὶ συχνὰ ἔπεφτε σὲ βρὲς κρίσεις. Ἐν τούτοις ὅσο ούσαν τὰ χρόνια τὸ καχεκτικὸ ἄρχισε σιγὰ-σιγὰ νὰ ζωηρεύῃ ὅταν ἔφτασε νὰ γίνῃ δεκάξη ων ἡ ὑγεία του εἶχεν ἀποκα- αθῆ. Τότε ὁ πατέρας του ἀπο- σε νὰ τὸν στείλῃ στὴν Ὀξφόρ- ιατὶ ἀπὸ μωρὸ σχεδὸν ὁ Γίβ- εἶχε μανία μὲ τὸ διάβασμα κ' οῦσε νὰ διαβάζῃ τὰ πάντα.

κεῖ στὴν Ὀξφόρδη φαίνεται δὲν μπόρεσε νὰ προσαρμοσθῇ περιβάλλον καὶ στὶς συνήθειες φοιτητικῆς ζωῆς καὶ γι' αὐτὸ ἔμεινε περισσότερο ἀπὸ ἕνα ο. «Δὲν ἔμαθα τίποτα στὴν φόρδη» γράφει ὁ ἴδιος στ' Ἀ- μνημονεύματά του. Τότε ὁ πα- ς του ποὺ ἦταν αὐστηρὸς «που- νὸς» καὶ μισάνθρωπος εἶχε χη- καὶ εἶχεν ἀποτραβηχθῆ στὰ ματά του, σὲ μιὰ διαρκῆ μονα- πολὺ μακρυὰ ἀπὸ τὸ Λονδῖνον ἀπὸ κάθε κοσμικὸ κέντρο. Καὶ αρὸς Γίββων ἔζησε μὲ μιὰ θεία μιὰ γυναίκα πολὺ μορφωμένη εἶχε βαθειὰν ἀγάπη γιὰ τὴ φι- γία. «Ἡ θεία μου ἦταν ἡ πνευ- κή μου μητέρα, σ' αὐτὴν ὀφεί- τὴν κατεύθυνση τοῦ πνεύματός » γράφει ὁ ἴδιος.

ὲ ἡλικία δώδεκα χρόνων εἶχεν ίσει νὰ μελετᾷ τοὺς μεγάλους τὰς τῆς ἀρχαιότητος, τὸν Ὅ- ο καὶ τὸν Βιργίλιο καὶ ὕστερα ισε μὲ ἰδιαίτερη προσοχὴ νὰ ετᾷ τοὺς ἱστορικούς. Ἀλλὰ το- τοῦ συνέβη νὰ διαβάσῃ καὶ πολ- θεολογικὰ συγγράμματα καὶ τὴν ἐπίδραση αὐτῶν τῶν διαβα- των ἐπῆρε τὴν ἀπόφαση νὰ σηλυτισθῇ στὸν καθολικισμὸ νὰ γίνῃ καθολικός. Ὁ γέρο- ρετανὸς ὁ πατέρας του ἔγινεν φρενῶν ὅταν ἔμαθε αὐτὸ τὸ ονὸς καὶ ἀποφάσισε ἀμέσως νὰ ρίσῃ τὸν γυιό του ἀπὸ τὴν Ἀγ- α καὶ νὰ τὸν στείλῃ στὴν Ἐλ- ία. Ἦταν ἀκόμα ἐκεῖνο τὸν ρο πολὺ σφοδρὴ ἡ διαμάχη με- ῦ καθολικῶν καὶ διαμαρτυρο- ων στὴν Ἀγγλία καὶ οἱ καθο- οὶ ἦταν ἀποκλεισμένοι ἀπὸ τὴ λὴ καὶ τὰ Πανεπιστήμια. Γι' ὸ εἶχε γίνει ἔξαλλος ὁ γέρο- βων ὅταν ἔμαθε τὸν προσηλυ- ιὸ τοῦ γυιοῦ του.

Στὴν Ἐλβετία ἔμεινε πέντε ὁλόκληρα χρόνια καὶ ἀπ' αὐτὰ τὸν περισσότερο καιρὸ στὴ Λωζάννη ὁ νεαρὸς Γίββων, ὑπὸ τὴν ἐπιτήρηση ἑνὸς πάστορος, ποὺ ἐγνώριζε τὸν πατέρα του καὶ εἶχεν ἀναλάβει τὴν εὐθύνη νὰ ἐπαναφέρῃ τὸν ἄσωτο υἱὸν στὴν εὐθεῖαν ὁδόν. Καὶ ἔτσι ὁ νεαρὸς περνοῦσε μελαγχολικὰ τὶς ἡμέρες τῆς ἐξορίας του. Τὸ εὐτύχημα γι' αὐτὸν ἦταν ὅτι ὁ πάστορας ἐκατάλαβε ὅτι ὁ νέος εἶχεν ἰσχυρὴ ἀτομικότητα καὶ σπάνιο πνεῦμα καὶ ὅτι ὁ προσηλυτισμός του στὸν καθολικισμὸ δὲν ἦταν παρὰ μιὰ προσωρινὴ περιπέτεια, χωρὶς μεγάλη σημασία. Καὶ ἀντὶ νὰ «ἐπιτηρῇ» τὴν θρησκευτικὴ συνείδηση τοῦ νέου, τὸν ἄφησε τελείως ἐλεύθερο. Τότε ὁ Γίββων ἀφωσιώθηκε ἀποκλειστικὰ στὶς ἱστορικὲς μελέτες καὶ ἐδιάβασε ὅλους τοὺς ἀξίους λόγου ἱστορικοὺς ὅλων τῶν ἐθνῶν καὶ ὅλων τῶν ἐποχῶν. «Στὴ Λωζάννη ἔκαμα τὰ χρόνια τῆς μαθητείας μου στὴν ἱστορικὴ ἐπιστήμη», γράφει ὁ ἴδιος στὰ Ἀπομνημονεύματά του.

Ἐκεῖ στὴ Λωζάννη ἀπεσκίρτησε πάλι ἀπὸ τὸν καθολικισμό, χωρὶς ὅμως καὶ νὰ προσχωρήσῃ πάλι στὸν προτεσταντισμό. Ἡ ἱστορία τὸν ἔκαμε ν' ἀδιαφορήσῃ πρὸς τὶς θρησκευτικὲς ἔριδες καὶ ἀπὸ τότε ἕως τὸ τέλος τῆς ζωῆς του δὲν ἔδειξε κανένα ἀπολύτως ἐνδιαφέρον γιὰ τὰ θρησκευτικὰ ζητήματα. Ἐπίσης στὴ Λωζάννη εἶχε καὶ τὴν πρώτη ἐρωτική του περιπέτεια. Ἀγάπησε μιὰ νεαρὴ Ἑλβετίδα, φημισμένη γιὰ τὴν καλλονή της καὶ ἀποφάσισε νὰ τὴν νυμφευθῇ. Ἀλλ' ὅταν ἐπῆγε στὴν Ἀγγλία νὰ ζητήσῃ τὴν ἄδεια τοῦ πατέρα του, ἀντιμετώπισε μιὰν ἀπόλυτη ἄρνηση. Ὁ γέρω Γίββων δὲν ἤθελε νὰ πάρῃ ὁ ὁ γυιός του μιὰ ξένη καὶ τὸν ἀπείλησε νὰ τὸν ἀποκληρώσῃ. Ἔτσι ὁ νεαρὸς ἀναγκάσθηκε νὰ ὑποταχθῇ. Καὶ ἀντὶ νὰ ξαναγυρίσῃ στὴ Λωζάννη, ἐπῆγε κατ' εὐθεῖαν στὴ Ρώμη. Ἦταν τότε μόλις εἴκοσι χρόνων.

Αὐτὴ ἡ νέα Ἑλβετίδα, ποὺ εἶχεν ἐρωτευθῆ, φαίνεται ὅτι τὸν ἀγαποῦσε πολὺ καὶ εἶχεν ἐκτεθῆ πολὺ μαζί του, γι' αὐτὸ δὲν μπόρεσε εὔκολα νὰ βρῇ σύζυγο. Ὕστερα ὅμως ἀπὸ κάμποσο καιρὸ τὰ κατάφερε καὶ παντρεύθηκε ἕνα πλούσιο συμπατριώτη της, τὸν τραπεζίτη Νέκερ. Κόρη αὐτοῦ τοῦ ζεύγους ἦταν ἡ περίφημη συγγραφεὺς δεσποινὶς Νέκερ, ποὺ παντρεύθηκε τὸν Σουηδὸ εὐγενῆ Στάελ καὶ ἄφησε ἔνδοξο ὄνομα στὴ φιλολογία ὡς μαντὰμ ντὲ Στάελ.

Μιὰ μέρα στὴ Ρώμη ὁ Γίββων, τὴν ὥρα ποὺ καθότανε μπροστὰ στὰ ἐρείπια τοῦ Καπιτωλίου κι' ἐρέμβαζε, εἶδε μερικοὺς ξυπόλητους καλογήρους, ποὺ περνοῦσαν ἀπὸ κεῖ. Αὐτὴ ἡ εἰκόνα τοῦ ἔφερε στὸ νοῦ τὴν παληὰ καὶ τὴν νέα Ρώμη καὶ ἄθελα ἔκαμε ἕνα συσχετισμὸ μεταξύ των. Τότε ἐπῆρε τὴν ἀπόφαση νὰ ἐρευνήσῃ συστηματικὰ τὶς αἰτίες τῆς παρακμῆς καὶ τῆς πτώσεως τῆς ἀρχαίας Ρώμης καὶ ἔτσι ἄρχισε νὰ γράφῃ τὸ περίφημο σύγγραμμα. Εἴκοσι ἑπτὰ ὁλόκληρα χρόνια ἀσχολήθηκε μ' αὐτὴ τὴ συγγραφή, ποὺ ἦταν τὸ ἔργο ὅλης του τῆς ζωῆς. Ὅταν τὸ ἐτελείωσε, ἐκατάλαβε ὅτι «εἶχε ἐξοφλήσει τὸ χρέος του πρὸς τὴν ἀνθρωπότητα καὶ πρὸς τὴν ἐπιστήμη», καθὼς λέγει ὁ ἴδιος στ' Ἀπομνημονεύματά του. Ἄξιζε ὅμως τὸν κόπο ν' ἀφιερώσῃ τὴ ζωή του σ' αὐτὸ τὸ ἔργο, γιατὶ ἐπροίκισε τὴν ἐπιστήμη μὲ μιὰ κλασσικὴ συγγραφὴ καὶ ἐδόξασε τὸ ὄνομά του τόσο ὥστε νὰ παραβάλλεται μὲ τοὺς μεγαλύτερους ἱστορικοὺς τῆς κλασσικῆς ἀρχαιότητος

SER

Θεάματα

('Απογευματιναί - 'Εσπεριναί)
ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. 5 μ.μ. καὶ 9.30 μ.μ. «Ὁ κατὰ φαντασίαν ἀσθενής».
ΑΛΙΚΗΣ. «Τὸ ρόδον τοῦ Ἰσπαχάν».
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. (Ὁδὸς Πανεπιστημίου. Θίασος Μ. Κοτοπούλη). «Ἐλισάβετ».
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Καρναβάλι τῆς Ἀθήνας».
ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ. «Ἡ γκαμήλα μὲ τὰ τσόκαρα». Πρώτη.

Κινηματογράφοι

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Ἡ φωνὴ τοῦ πεπρωμένου».
ΑΠΟΛΛΩΝ. «Μαρία Στούαρτ».
ΑΛΑΜΠΡΑ. «Λευκὸ φορτίο καὶ ἔξω ἀπ' τὰ σύνορα».
ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ. «Μαριέττα».
ΙΝΤΕΑΛ. «Λευκὸ φορτίο».
ΟΡΦΕΥΣ. «Σπασμένες ἁλυσίδες».
ΠΑΛΛΑΣ (Μετοχ.). «Ἰντερμέτζο».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Ἕνας μεγάλος ἔρως τοῦ Μπετόβεν».
ΡΕΞ. «Ἡ χαραυγὴ τῆς δόξης».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Ἀνοιξιάτικες ἀγάπες».
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Τὸ γαλάζιο Βάλς».
ΙΡΙΣ. «Παράδεισος γυναικῶν».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «Κυνηγημένη πεταλούδα».
ΟΥΦΑ. «Ἀλλότρια».
ΑΡΗΣ. «Θεῖο τραγοῦδι».
ΑΤΘΙΣ. «Τάρας Μπούλμπα».
ΕΛΛΑΣ. «Λευκὴ μάσκα».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Ὁ Μικρὸς λόρδος».
ΜΟΝ ΣΙΝΕ. «Εὔθυμοι Ἀτσίγγανοι».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Ἡ νῆσος τῶν τίγρεων».
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρ.). «Λογχοφόροι τῆς Βεγγάλης».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Κοιτῶνες κοριτσιῶν».

Πειραιῶς καὶ Προαστίων

ΑΚΤΑΙΟΝ. «Μικρὰ ἐπαναστάτις».
ΑΣΤΗΡ. «Ἄβε Μαρία».
ΕΤΟΥΑΛ. «Γύπες».
ΗΡΩΔΕΙΟΝ. «Ζὰν ντ' Ἄρκ».
ΘΕΑΤΡΟΝ (Κοκκ.). «Παναθηναϊκὴ Ἐπιθεώρησις».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Χαρ.). «Σαγγάη».
ΑΠΟΛΛΩΝ (Κοκκ.) «Τὸ δρᾶμα τοῦ Μάγερλιγκ».
ΕΚΛΑΙΡ (Κοκκ.). «Ἄννα Καρενίνα».
ΒΑΛΚΑΝΙΑ. «Τὰ δύο ἁμαρτήματα».
ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ. «Ὁ Δρόμος τῶν ἀετῶν».
ΚΑΠΙΤΟΛ. «Μόντε Κάρλο».
ΠΑΛΛΑΣ (Πειρ.). «Μιὰ γυναῖκα χωρὶς ημασία».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Κοκκ.). «Μιχαὴλ Στρογγώφ».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ (Πειρ.). «Ἀντώνιο Ἀντέβερσο».
ΧΑΪ-ΛΑΪΦ. «Ἡ φλόγα».

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Μηθύμνης — Μοσχονησίων 19

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Παρακαλοῦμεν τοὺς Πολιτικοὺς Μηχανικοὺς τοὺς κεκτημένους πτυχίον τῶν ἀνωτέρων σχολῶν τοῦ Ἐθνικοῦ Μετσοβίου Πολυτεχνείου ἢ ἑτέρας ὁμοταγοῦς Σχολῆς τῆς ἀλλοδαπῆς καὶ διετῆ τοὐλάχιστον ἐπαγγελματικὴν ἄσκησιν ἀπὸ τοῦ 1928 καὶ ἐντεῦθεν ἐπιθυμοῦντας δὲ ἵνα καταλάβωσι τὴν θέσιν τοῦ δευτέρου Μηχανικοῦ τῆς Μηχανικῆς Ὑπηρεσίας τῶν Κοινοτήτων ὅπως μέχρι τῆς 20 Μαρτίου 1937 ὑποβάλωσιν ἡμῖν αἰτήσεις μετὰ τῶν νομίμων δικαιολογητικῶν. Μηνιαῖος μισθὸς ἔχει ὁρισθῆ μέχρι δρχ. 6000 καὶ ἀποζημίωσις δι' ἑκάστην ἐκτὸς ἕδρας διανυκτέρευσιν 75.

Ἐν Τριπόλει τῇ 17)2)1937.

Ὁ Νομάρχης
Μ. ΣΟΦΙΑΝΟΣ

Γαλλικὰ
ὑπὸ καθηγητοῦ ἐπὶ μακρὸν καὶ εἰδικῶς σπουδάσαντος ἐν Γαλλίᾳ μὲ 11ετῆ πεῖραν διδασκαλίας. Ὑπέροχον σύστημα ταχίστης ἐκμαθήσεως τοῦ συνδιαλέγεσθαι δι' εἰδικῆς προσωπικῆς διδασκαλίας μὲ ἄπταιστον προφοράν. Δίδακτρα 150 δρχ. πληρωτέα κατὰ μῆνα. Φροντιστήριον Ξένων Γλωσσῶν, Σταδίου 10.

40 ΔΡΑΧΜΑΣ
Ἐπισκευὴ ὡρολογίων πάσης μάρκας διὰ πᾶσαν βλάβην. Προκειμένου νὰ πωλήσετε τὰ κοσμήματά σας εἶνε συμφέρον σας ν' ἀποταθῆτε εἰς τὸ ἐργοστάσιον ΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ ΚΑΙ ΩΡΟΛΟΓΟΠΟΙΪΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΑΡΑΜΠΕΛΑ, ὁδὸς Ἀπελλοῦ ἀριθ. 1Γ' (ἔναντι Δημοτικοῦ Θεάτρου). Τηλ. 29.692.

ΝΕΟΣ ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ, υἱὸς ἀτυχήσαντος μεγαλεμπόρου, μὲ ἀρίστας συστάσεις, κάτοχος τῆς Ἰταλικῆς καὶ Γαλλικῆς καὶ μὲ προεργασίαν εἰς ἐλαιοπυρῆνας, ἔλαια, ἀποικιακὰ καὶ λιπάσματα, ζητεῖ ἀνάλογον ἐργασίαν. Ἀποταθῆτε: Ν. Α. Κ. Αἰόλου 103Ε.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: Τραπέζι μαόνι, πολυτελὲς καὶ 6 καρέκλες δρυὸς μὲ δέρμα. Τιμὴ ἐκτάκτου εὐκαιρίας. Ἐπιπλοποιὸς Ἀνδρουλάκης, ὁδ. Ἀκαδημίας 57.

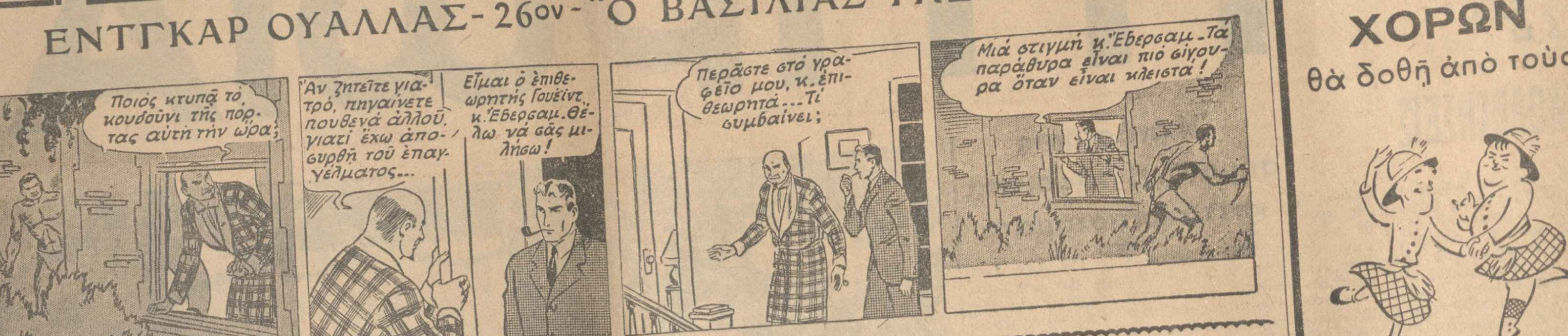
Τὸ καλύτερο ἀποκρηάτικο θέαμα
ΤΟ ΡΟΔΟ ΤΟΥ ΙΣΠΑΧΑΝ
ΑΛ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ
Μὲ μουσικὴ
ΧΡ. Κ. ΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟΥ
Κέφι - Γέλια σπαρταριστὰ - Δροσιὰ - Αἴσθημα Συγκίνησις - Μπαλλέτα Τραγούδια
Σήμερον Λαϊκὴ Ἀπογευματινὴ στὸ
ΘΕΑΤΡΟΝ ΑΛΙΚΗΣ

«ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ»
Νέα Ὑπερεπιθεώρησις
Εἶνε καλογραμμένη, ἔξυπνη, μὲ χαριτωμένα νούμερα καὶ ὡραῖα μπαλλέτα.
Ἀνεβιβάσθη μὲ τὴν εὐσυνειδησίαν καὶ τὸ καλλιτεχνικὸ γοῦστο, ποὺ διακρίνει πάντοτε τὰς ἐπιχειρήσεις Μακέδου. Σκορπᾷ τὴν εὐθυμία καὶ τὸ γέλιο
Σήμερον
Η ΠΡΩΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΛΑΪΚΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ
ΜΟΝΤΙΑΛ
ΣΗΜ.— Τὸ θέατρον θερμαίνεται. Ἀριθμ. τηλ. 23-727

«ΙΡΙΣ»
ΑΠΟΨΕ
ἡ περίφημη ὀπερέττα ΡΟΜΠΕΡΤ ΣΤΟΛΤΣ
ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ
Πρωταγωνιστοῦν:
ΟΡΤΕΝΣΑ ΡΑΚΥ
ΙΒΑΝ ΠΕΤΡΟΒΙΤΣ
ΛΕΟ ΣΛΕΖΑΚ
ΓΚΕΩΡΓΚ ΑΛΕΞΑΝΤΕΡ

Από Πρωΐας εις Πρωΐαν

ΕΝΤΓΚΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ - 26ον - «Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ»


Ποιὸς κτυπᾷ τὸ κουδοῦνι τῆς πόρτας αὐτὴ τὴν ὥρα;
Ἂν ζητεῖτε γιατρό, πηγαίνετε πουθενὰ ἀλλοῦ, γιατὶ ἔχω ἀποσυρθῆ τοῦ ἐπαγγέλματος...
Εἶμαι ὁ ἐπιθεωρητὴς Γουέϊντ κ. Ἔβερσαμ. Θέλω νὰ σᾶς μιλήσω!
Περᾶστε στὸ γραφεῖο μου, κ. ἐπιθεωρητά... Τί συμβαίνει;
Μιὰ στιγμὴ κ. Ἔβερσαμ. Τὰ παράθυρα εἶναι πιὸ σίγουρα ὅταν εἶναι κλειστά!

Τὸ ποντίκι

—Οὔ!... Οὔ!... μαμά μου!... Ἕνα ποντίκι!... Νά... Νά... Ἐκεῖ!... στὴ γωνιά!

Πράγματι δυὸ μικρὰ γυαλένια ματάκια, ἄστραψαν ἐκεῖ στὸ μισοσκόταδο τῆς γωνιᾶς, κάτω ἀπὸ τὸ καλοριφέρ, κι' ἐχάθηκαν ὕστερα σὲ κάποιαν ἄγνωστη τρυπούλα τοῦ πατώματος..

—Ἀχ!... Ἐτρόμαξα, τόσο ξέρεις! εἶπε ἡ Λιλή, κατεβαίνοντας ἀπὸ τὴν καρέκλα ποὺ μονομιᾶς εἶχε ἀνεβῆ... Ξέρεις πῶς πάει ἡ καρδιά μου;... Ἄκου!...

Ἐπῆρε τὸ χέρι μου καὶ τὸ ἔβαλε μαζὶ μὲ τὸ δικό της ἐπάνω στὸ στῆθος ποὺ ἀνεβοκατέβαινε, καὶ πράγματι «ἄκουσα» μὲ τὸ χέρι μιὰ καρδιὰ ποὺ σφυροκοποῦσε, λὲς κι' ἔτρεχε κι' ἐκείνη ἀπ' τὸ ποντίκι..

—Μοῦ φαίνεται, εἶπα, πὼς ὁ πειὸ φοβισμένος ἦταν ἐκεῖνο τὸ κακόμοιρο, τὸ μικρὸ ποντικάκι! Ἂν βλέπαμε κι' ἐκείνου τὴν καρδούλα, εἶχε νὰ κάμῃ βρόντους! Δὲν ντρέπεσαι νὰ φοβᾶσαι ἔτσι ἕνα ποντικάκι!

—Ὄχι!... Δὲν ντρέπομαι!... Ὅλος ὁ κόσμος τὰ φοβᾶται!...

—Γιατί;..

—Ἄ!... Αὐτὸ δὲν τὸ ξέρω!... Ξέρω, μονάχα, πὼς θὰ πέθαινα ἂν τὤνοιωθα ἐπάνω μου!...

Ὅσο γιὰ θάνατο, δὲν τὸν φοβώμουν, ἀλλὰ γιὰ μιὰ λιποθυμία ἦταν σίγουρη, κι' εἶνε τόσο ἀνόητο καὶ ἄσχημο πρᾶγμα γιὰ μιὰ γυναῖκα μιὰ λιποθυμία!... Χλωμιαίνει, πέφτει ξερὴ — ὅταν βρῇ τὸν καναπὲ ποὺ θὰ πέσῃ—χρειάζονται ὕστερα κολώνιες, τριψίματα, μπατσάκια, φιλιὰ χαϊδευτικὰ γιὰ νὰ συνέλθῃ!... Μιὰ ὁλόκληρη ἀνόητη ἱστορία τέλος πάντων, χωρὶς κανένα λόγο... Ξαναξυπνᾷ σὲ λίγο καὶ ἂν ἡ αἰτία τῆς λιποθυμίας εἶνε ἕνας καυγᾶς, προστίθεται μιὰ ἀκόμη ἀφορμὴ καὶ μιὰ ἀκόμη αἰτία....

—Τέρας!... Εἶδες τί μ' ἔκανες;

Ἐνῷ ὁ θάνατος — γιὰ νὰ τὰ λέμε μεταξύ μας — εἶνε πολὺ πειὸ εὐχάριστο πρᾶγμα... Πέθανε, πέθανε! Κλαῖς!... Παίρνεις πόζες ἀπαρηγόρητου καὶ γλυτώνεις ἀπὸ τὰ περαιτέρω!...

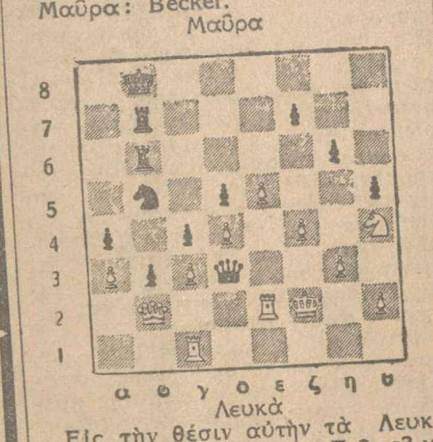
Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Προβλήματα ζατρικίου

128

Ἡ ἀκόλουθος ἐνδιαφέρουσα θέσις παρουσιάσθη εἰς μίαν παρτίδα ἐν Βιέννῃ:
Λευκὰ Hoenlinger.
Μαῦρα: Becker.

Μαῦρα



Λευκὰ

Εἰς τὴν θέσιν αὐτὴν τὰ Λευκὰ ἀπειλοῦν μὲ τὴν κίνησιν Πε2—ε3 νὰ κερδίσουν τὴν Βασίλισσαν.

Πῶς δύνανται τὰ Μαῦρα, τῶν ὁποίων εἶνε ἡ σειρὰ νὰ παίξουν, νὰ κερδίσουν τὴν παρτίδα;

Ἀπὸ τὰς χθεσινὰς ἐπιδείξεις τῆς Οὐγγρικῆς ἀθλητικῆς ὁμάδος

Σατυρικὸς στίχος

Θεατρικὰ

Τὸν Φασουλῆ, περιφανὲς θεατρι-
(κὸν ἀστέρι,
ξυλένιον ὁ Καρνάβαλος στοὺς δρό-
(μους περιφέρει,
καὶ πλανοδίων γύρω του κυττὰς ἐ-
(πιστρατεία,
γιατὶ εὐφραίνουν τὸν ντουνιὰ τοῦ
(Φασουλῆ τὰ ἀστεῖα.

* * *

Αὐτὸν ὡς θέατρον ἁπλοῦν ποὺ δὲν
(πετᾶ στὰ νέφη,
καὶ προσελκύει τοὺς Ρωμηοὺς καὶ
(τοὺς ἀνοίγει κέφι,
κι' ἂν μὲ θιάσους ἐθνικοὺς γεμίζουν
(αἱ Ἀθῆναι,
πειὸ ἐθνικὸς ὁ Φασουλῆς—καθὼ πειὸ
(ντόπιος—εἶνε.

* * *

Αὐτὸν κανένας κριτικὸς δὲν ἔχει
(κατακρίνει,
αὐτὸς μορφὴ θεατρικὴ τυγχάνει κο-
(ρυφαία,
αὐτὸν δὲν μαξιλάρωσε ποτὲ
(ἡ Ρωμηοσύνη,
δὼς ἠθοποιὸν ἐκτελεστήν, ὡς μάγον
(συγγραφέα.

ΣΚΟΠΕΥΤΗΣ

Ὁ ἔρανος διὰ τὴν προτομὴν τοῦ Παλαμᾶ

Ἡ ἐπιτροπὴ ἐράνου διὰ τὴν προτομὴν τοῦ Κωστῆ Παλαμᾶ, ἀποτελουμένη ἐξ ἐκλεκτῶν λογοτεχνῶν, καλλιτεχνῶν, ἐπιστημόνων καὶ φιλοτέχνων, συνελθοῦσα προχθὲς τὸ ἀπόγευμα ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ Πρυτάνεως τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν κ. Γρ. Παπαμιχαὴλ εἰς τὸ ἐργαστήριον τοῦ διευθυντοῦ τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν κ. Κ. Δημητριάδη, ὁ ὁποῖος ἐφιλοτέχνησεν, ὡς γνωστόν, τὸ πρόπλασμα τῆς προτομῆς καὶ τὸ προσέφερεν εἰς τὴν «Νέαν Ἑστίαν», ἔλαβε τὰς πρώτας ἀποφάσεις της. Κατὰ τὴν προχθεσινὴν συνεδρίασιν ἐξητάσθησαν λεπτομερῶς τὰ σχετικὰ μὲ τὴν διενέργειαν τοῦ ἐράνου καὶ τὴν τοποθέτησιν τῆς προτομῆς εἰς τὸν κατάλληλον χῶρον ζητήματα, ἀπεφασίσθη δέ: 1) Νὰ στηθῇ ἡ προτομὴ εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ Βασιλικοῦ Κήπου. 2) Νὰ λήξῃ ὁ ἔρανος τὴν 15ην Μαΐου. 3) Νὰ ἐπιδιωχθῇ ἡ εὐρυτέρα συμμετοχὴ εἰς τὸν ἔρανον, ὥστε νὰ λάβῃ πανελλήνιον χαρακτῆρα. Αἱ πρῶται εἰσφοραὶ εἶνε αἱ ἑξῆς:

Ὑπουργεῖον - Διοικήσεως πρωτευούσης δρχ. 5.000, Ἀλ. Διομήδης 1.000, Ι. Δ. Κολλᾶρος 1.000, Λιλὴ Ἰακωβίδου 1.000, «Ἕνωσις Λογοτεχνῶν» 1.000, Πέτρος Χάρης 300, Σ. Σκίπης 200, Δημ. Τσιπούρας 200, Μ. Καραγάτσης 250, Θ. Πετσάλης 250, Ἄργης Κόρακας 150, Δημ. Σ. Μπαλᾶνος 100, Στ. Σεφεριάδης 100, Ι. Συκουτρῆς 100, Δημ. Σάρρος 100.

Ἐπίσης ὁ ὑπουργὸς τῆς Παιδείας κ. Κ. Γεωργακόπουλος ἐδήλωσεν ὅτι τὸ ὑπουργεῖον θὰ μετάσχῃ τοῦ ἐράνου διὰ γενναίας εἰσφορᾶς, τὸ ποσὸν τῆς ὁποίας δὲ θὰ καθορισθῇ τελικῶς.

Πρὸς τούτοις, κατὰ τὴν προχθεσινὴν πρώτην συνεδρίασιν τῆς ἐπιτροπῆς, ὁ Διευθυντὴς τῶν Τεχνικῶν Ἔργων τοῦ Ὑπουργείου Διοικήσεως Πρωτευούσης κ. Κριμπᾶς, ἀντιπροσωπεύων τὸν ὑπουργὸν κ. Κ. Κοτζιᾶν, ἐδήλωσεν, ὅτι ἡ Διοίκησις Πρωτευούσης ἀπεφάσισε νὰ στήσῃ τὴν προτομὴν τοῦ Διονυσίου Σολωμοῦ ἐπὶ τῇ συμπληρώσει ὀγδοήκοντα ἐτῶν ἀπὸ τοῦ θανάτου του, παρήγγειλε δὲ ἤδη τὴν κατασκευήν της εἰς τὸν κ. Κ. Δημητριάδην.

Οἱ χοροὶ τῶν Ἀπόκρεω

Τὸ εὐαγὲς Ἵδρυμα Κυψέλης, τὸ ὁποῖον ἀπὸ εἰκοσαετίας περίπου δρᾷ τόσον κοινωφελῶς, ὅσον καὶ ἀθορύβως ἐν τῇ μεγάλῃ συνοικίᾳ Κυψέλης τῆς πόλεως μας, δίδει τὸ προσεχὲς Σάββατον, 27ην Φεβρουαρίου, εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ ξενοδοχείου «Ἀκρόπολ» χορευτικὴν ἑσπερίδα ὑπὲρ τοῦ παρ' αὐτοῦ ἱδρυθέντος καὶ συντηρουμένου Παιδικοῦ «Ἀσύλου Κυψέλης».

—Ὁ μεγαλύτερος ἀπογευματινὸς παιδικὸς χορὸς τῆς φετεινῆς Ἀποκρηᾶς θὰ εἶνε ἀσφαλῶς ὁ χορὸς τῶν Ρόδων, ὁ ὁποῖος δίδεται τὴν προσεχῆ Κυριακήν, 28ην τρέχοντος καὶ ὥραν 3.30 μ.μ. εἰς τὸ θέατρον «Ἀργυροπούλου (Ντελίς). Ἐκλεκτὴ Τζὰζ μπάντ, πλούσιον κοτιγιὸν καὶ καλλιτεχνικαὶ ἀτραξιὸν θὰ διατηρήσουν ἀδιάπτωτον τὸ κέφι τῶν χορευτῶν.

—Σήμερον, ὥραν 10 μ.μ., εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Μαξίμ» ὁ ἐτήσιος χορὸς τῶν Ἰθακησίων, ἕνας ἀπὸ τοὺς καλυτέρους τῆς χορευτικῆς περιόδου.

—Τὸ προσεχὲς Σάββατον, 27ην τρέχοντος, δίδεται εἰς τὸ θέατρον «Κεντρικὸν» ἡ ἐτησία χοροεσπερὶς τοῦ Θηβαϊκοῦ Συνδέσμου ὑπὲρ τῶν ἀπόρων μελῶν αὐτοῦ.

Ἐκδρομαί

Ἡ Ὕπαιθρος Ζωὴ ἐκτελεῖ τὴν προσεχῆ Κυριακὴν τὰς κάτωθι ἐκδρομάς:

α') Καρέας, Σταυρός, Προφήτης Ἠλίας, Βάρη.
β') Βυζαντινὴ μονὴ Ὁσίου Λουκᾶ (Φωκίδος). Ἀναχώρησις Σάββατον μ.μ.
γ') Ραμνοῦς. Ἐνδιαφέρουσαι ἀρχαιότητες εἰς τὴν παραλίαν τοῦ Εὐβοϊκοῦ.

Δηλώσεις καὶ ἐγγραφαὶ ἕως τὴν Παρασκευὴν τὸ βράδυ εἰς τὰ γραφεῖα, Παπαρρηγοπούλου 9, πρώην Μέγαρον Ἀφθονίδου, Τηλ. 28-454.

Βιβλιογραφία

—Κόντου: Λόγιος Ἑρμῆς.
Ζαμπάκης Α., Πανεπιστημίου 55.

Ἡ φιλολογικὴ πεντηκονταετηρὶς τοῦ Γρηγορίου Ξενοπούλου

Μέσα σὲ ἀτμόσφαιραν ἀληθινῆς ἀλλ' ὅσον καὶ θερμοτάτης στοργῆς, ὁ λογοτεχνικὸς Σύνδεσμος «Ἀσκραῖος» ἔκαμε χθὲς τὴν ἔναρξη τοῦ πανηγυρισμοῦ τῆς φιλολογικῆς πεντηκονταετηρίδος τοῦ Γρηγορίου Ξενοπούλου, ποὺ πρόκειται νὰ ἑορτασθῇ ἀργότερα κι' ἀπὸ τὴν Ἀκαδημία Ἀθηνῶν κι' ἀπὸ τὴν Ἑταιρεία Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν. Ἡ αἴθουσα τοῦ «Ἀσκραίου» εἶχε κυριολεκτικὰ πλημμυρίσει ἀπὸ κόσμο ὅλων τῶν τάξεων, κυρίως ὅμως ἀπὸ τὸν διανοούμενον κόσμον τῆς πρωτευούσης, καὶ τῶν δύο φύλων, ποὺ ἔλαβε μέρος στὴν ἑορτὴ μὲ ἀπόλυτην ἐγκαρδιότητα. Μιάμιση ὥρα διήρκεσεν ἡ ἀλησμόνητη αὐτὴ βραδυὰ τῶν Γραμμάτων, καὶ πρῶτος τὴν ἐτίμησεν ὁ συγγραφεὺς Ἀκαδημαϊκός, εἰλικρινῶς συγκινημένος ὅσον κ' εὐτυχής. Στὴν ἀρχὴν ὁ κ. Ρήγας Γκόλφης τοῦ ἀπηύθυνεν ὡραῖον χαιρετισμόν, κηρύσσοντας τὴν ἔναρξη τῶν ὁμιλιῶν, καὶ προχωρῶντας μ' ὀλίγα λόγια στὸ σχεδιογράφημα τοῦ πολυσυνθέτου καὶ ἀνεξαντλήτου ἔργου του. Τὰ στοχαστικά, ὅσον κ' ἐνθουσιώδη λόγια τοῦ κ. Γκόλφη, ποὺ ἐχαιρετίσθηκαν μὲ ζωηρὰ χειροκροτήματα, ἔδωσαν τὸν τόνο καὶ στοὺς ἑπόμενους ὁμιλητάς. Ἐπηκολούθησε, μὲ τὴν ἴδιαν ἐπιδοκιμασίαν ἀπὸ μέρους τοῦ κοινοῦ, ἡ ὁμιλία τοῦ κ. Μαρίνου Σιγούρου μὲ θέμα: «Ὁ Ξενόπουλος καὶ ἡ Ζάκυνθος». Ὁ σοφὸς λόγιος, συγκινημένος ὅσον κι' ὁ ἑορταζόμενος, ἀνέλυσε μὲ συντομία ὅσον καὶ μὲ βαθύτητα, τὴν ἐπίδραση τῆς Ζακύνθου στὸ ἔργο τοῦ μεγάλου ζακυνθινοῦ συγγραφέως κ' ἐπρόσθεσε πολλές, διαυγέστατες καὶ διαφωτιστικώτατες παρατηρήσεις στὰ κατάλληλα σημεῖα. Τρίτος ὁμιλητής, ὁ κ. Τέλλος Ἄγρας, μὲ θέμα: «Ὁ Ξενόπουλος στὸ σπίτι του». Ὁ κ. Ἄγρας, πολὺ πυκνὰ καὶ παραστατικά, ἀφηγήθηκε λεπτομέρειες ἀπὸ τὸν ἄνθρωπο-Ξενόπουλο κι' ἀπὸ τὰ χαρακτηριστικώτερα τῆς ἀτομικῆς του ζωῆς. Ἐδιάβασεν ἐπίσης κ' ἐκτενὲς ἀπόσπασμα, τοῦ ἰδίου περιεχομένου, γραμμένο ἀπὸ τὸν Κωστῆ Παλαμᾶ, στὰ 1904. Ἡ κυρία Τζούλια Ἀμπελᾶ Τερέντσιο ἐδιάβασε, μ' ἐξαιρετικὴ τέχνη, δυὸ ἀπὸ τὰ μικρότερα καὶ καλλιτεχνικώτερα διηγήματα τοῦ Ξενοπούλου, τὶς «Καμπάνες» καὶ τὶς «Μανόλιες» ποὺ τὸ ἀκροατήριο, συγκρατημένο ἀπ' τὰ χείλη της, γοητευμένο κι' ἀπὸ τὸ ὕφος τοῦ συγγραφέως, τὶς ἀκροάσθηκεν ἄπνευστι, γιὰ νὰ ξεσπάσῃ τέλος σὲ ἀποθέωση χειροκροτημάτων. Καὶ ὅλοι ἔφυγαν ἱκανοποιημένοι ὕστερα ἀπὸ τὴν ἀπόλαυση μιᾶς φιλολογικῆς συγκεντρώσεως, κι' ἀφοῦ ἐτίμησαν κυριολεκτικῶς μὲ λατρεία τὸν ἄνθρωπο ποὺ ἔζησε μιὰν ὁλόκληρη ζωὴ στὰ «Ἑλληνικὰ Γράμματα—ποὺ ἔγραψε μόνος του μιὰν ὁλόκληρη βιβλιοθήκη, ποὺ ἀνακαίνισε τὸ Ἑλληνικὸ θέατρο, ποὺ δημιούργησε τὸ ἑλληνικὸ μυθιστόρημα, ποὺ τελειοποίησε τὴν ἑλληνικὴ κριτικὴ καὶ ποὺ δίδαξε τὸ πειὸ σύγχρονο, τὸ πειὸ κλασσικὸ ὕφος.

Οἱ ὁμιλίες τῆς Φιλολογικῆς Πεντηκονταετηρίδος τοῦ Ξενοπούλου θὰ συνεχισθοῦν πάντα στὴν αἴθουσα τοῦ «Ἀσκραίου» (Δραγατσανίου 6, Πλατεῖα Κλαυθμῶνος).

Νέον ταγκὸ

Ἐξεδόθη εἰς δίσκους «Ὀντεὸν» τὸ νέον ταγκὸ τοῦ συνθέτου κ. Ἀλ. Παναγιωτοπούλου «Ἔκλαψα», μὲ ἐκτελέστριαν τὴν καλλιτέχνιδα κ. Βαννάτου, συνοδείᾳ τῆς ὀρχήστρας τοῦ κ. Θ. Παπαδοπούλου.

ΛΟΓΙΣΤΗΣ διαθέτων ἀπογευματινὰς ὥρας, ἀναλαμβάνει τὴν τήρησιν βιβλίων. Γράψατε: Α. Α. Α. Γκρέκα, Βουλῆς 17.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἐπειγόντως ΓΡΑΦΕΙΟΝ μεταχειρισμένον μὲ 8 συρτάρια. Τιμὴ δρχ. 600. Πληροφορίαι: Παπαδάκην, Βουλῆς 20.

Χθές, σήμερα, αὔριον

Πολὺς κόσμος προχθὲς τὸ ἀπόγευμα εἰς τοῦ κ. καὶ τῆς κ. Γ. Ἀφεντούλη κατὰ τὴν ὥραν τῆς μαστίχας. Εἰς τὰς μεγάλας ὡραίας αἰθούσας ἀνεγνωρίσαμεν ἐδῶ καὶ ἐκεῖ τὸν πρεσβευτὴν τῆς Αὐστρίας καὶ τὴν βαρώνην Βίμμερ, τὴν λαίδην Οὐατερλόου, τὸν πρεσβευτὴν τοῦ Βελγίου καὶ τὴν κ. Κιουβελιέ, τὸν πρεσβευτὴν τῆς Ρουμανίας καὶ τὴν κ. Φιλόττι, τὸν πρεσβευτὴν τῆς Τσεχοσλοβακίας καὶ τὴν κ. Παλιέ, τὸν πρεσβευτὴν τῆς Ἰταλίας κ. Μποσκαρέλλι, τὸν στρατηγὸν καὶ τὴν κ. Μανέττα, τὴν κ. Μπενάκη τὸν κ. καὶ τὴν κ. Ἀφεντούλη, τὴν κ. Ἀλεξανδρή, τὴν κ. Σκουζέ, τὴν κ. Π. Ζαφειροπούλου, τὸν κ. τὴν κ. καὶ τὴν δίδα Βριάκου, τὴν κ. Ν. Μαυρουδῆ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Δ. Καψάλη, τὴν κ. Δ. Βικέλα, τὴν κ. Σακελλαροπούλου, τὸν συνταγματάρχην καὶ τὴν κ. Περρονέ, τὴν κ. καὶ τὴν δίδα Εὐγενίδη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Χωρέμη, τὴν κ. Μικρουλάκη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Μελᾶ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Μαλαμίδη, τὴν κ. Καρέλλα, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Α. Σωτηριάδη. Κομψοτάτη ἡ κ. Θ. Δεσύλλα μὲ φόρεμα ἀπὸ δαντέλλα λὶ ντὲ βὲν καὶ καπέλλο μὲ ἀγκρέτ, ἡ κ. Α. Κωνσταντινίδη μὲ ἰδιόρρυθμον καπέλλο μαῦρο μὲ ἄσπρα ἄνθη, ἡ κ. Ζαρίφη καὶ ἡ κ. Μακκᾶ μὲ ψάθινα καπέλλα, ἡ κ. Ν. Καρέλλα μὲ μαῦρα καὶ ἡ κ. Α. Σταθάτου μὲ μπλέ. Εἴδομεν καὶ τοὺς κ. κ. Θ. Δεσύλλαν, Α. Πάλλην, Ἀμπατιέλλον, Σούρλαν, Εὐταξίαν, Ἀλμανάχον, Σταύρου.

* * *

Ἐπίσης δεξίωσις τὴν Τρίτην τὸ ἀπόγευμα εἰς τὴν ὡραίαν ἐν Ψυχικῷ ἔπαυλιν τοῦ κ. καὶ τῆς κ. Συνιόσογλου πρὸς τιμὴν τῆς γνωστῆς καλλιτέχνιδος κ. Μάγδας Ταλιαφέρο. Μεταξὺ τῶν παρισταμένων ὁ πρεσβευτὴς καὶ ἡ βαρώνη Βίμμερ μὲ σύνολον μαρρόν, ἡ κ. Ἀργυροπούλου, ὁ Γραμματεὺς τῆς Γαλλ. πρεσβείας καὶ ἡ κ. Οὐτραί, ὁ πλοίαρχος καὶ ἡ κ. Μεζεβύρη, ἡ κ. Σ. Φωτιάδη, ἡ κ. Κυριακίδη, ἡ κ. Α. Χατζηκυριάκου, ἡ κ. Δ. Σκουζέ, ἡ κ. Λιβιεράτου, ἡ κ. Τσουδεροῦ, ἡ κ. Δαμαλᾶ ἡ κόμισσα ντὲ σὲν Λεόν, ἡ κ. Μαντζαβίνου, ἡ κ. Α. Τσάτσου, ἡ κ. Μπέμπη, ἡ κ. Πηλείδη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κανελλοπούλου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Οἰκονομίδη, ἡ κ. Β. Μελᾶ, ἡ κ. Χρυσικοῦ, ὁ κ. Δ. Λεβίδης, ὁ κ. Ψαρούδας.

Διεκρίναμεν τὴν κ. Α. Ζαΐμη κομψοτάτην μὲ μπλέ, τὴν κ. Μ. Σινιόσογλου, μὲ μαύρη δαντέλλα καὶ ψάθινο καπελλάκι, τὰς κ. κ. Λ. Μελᾶ, Σγούτα καὶ Μεσσηνέζη μὲ μαῦρα.

* * *

Μαστίχα προχθὲς τὸ ἀπόγευμα ἐν φιλικῷ κύκλῳ παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Ν. Βάσσου εἰς τὴν ὁποίαν παρευρέθησαν ἡ κ. Α. Παπάγου, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Αὐστρίας καὶ ἡ βαρώνη Βίμμερ, ὁ ναυτικὸς ἀκόλουθος τῆς Ἀγγλίας καὶ ἡ κ. Πάκαρ, ἡ κ. Λόβατ, ὁ ναύαρχος κ. Α. Κριεζῆς, ἡ κ. Ν. Μαυρουδῆ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Π. Πετροκοκκίνου, ἡ κ. Κ. Μαυρίδη, ἡ κ. Ἄννα Συριώτη, ἡ κ. Α. Ταμπακοπούλου, ἡ κ. Ἀλ. Ράλλη, ἡ δὶς Τομπάζη, ἡ δὶς Γεωργαλᾶ, οἱ κ.κ. Μ. Μελᾶς, Μαυροκορδάτος, Καλλίνσκης, Α. Βάσσος κλπ.

* * *

Δεξίωσις χθὲς τὸ ἀπόγευμα παρὰ τῷ ναυάρχῳ καὶ τῇ κ. Σακελλαρίου καὶ κοκτέϊλ-πάρτυ παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Σίσσον.

Ο ΕΝΗΜΕΡΟΣ

Αἱ ἑορταὶ τῶν Ἀπόκρεω

Αἱ προπαρασκευαστικαὶ ἐργασίαι διὰ τὴν τέλεσιν ἑορτῶν κατὰ τὴν προτελευταίαν καὶ τὴν τελευταίαν Κυριακὴν τῶν Ἀπόκρεω συνεχίζονται ἐντατικῶς. Ὑπὸ τῆς ὀργανωτικῆς ἐπιτροπῆς καθωρίσθησαν εἰς τὰς γενικὰς αὐτῶν γραμμὰς αἱ λεπτομέρειαι τοῦ προγράμματος, εἰς νεωτέρας δὲ συνεδριάσεις θὰ προβῇ αὕτη εἰς τὸν καθορισμὸν καὶ τῶν ἐπὶ μέρους λεπτομερειῶν εἰς τρόπον ὥστε ἡ ἐκτέλεσις τοῦ ὅλου προγράμματος νὰ καταστῇ ἄψογος διὰ νὰ δυνηθῇ ὁ λαὸς νὰ διασκεδάσῃ ἀνέτως.

Πολυπληθῆ συνεργεῖα ὑπὸ τὴν ἄμεσον διεύθυνσιν τῶν καλλιτεχνῶν κ.κ. Βυζαντίου καὶ Σπαχῆ ἤρχισαν ἤδη τὴν κατασκευὴν τῶν τεσσάρων ἐξαιρετικῶς πολυτελῶν ἁρμάτων διὰ λογαριασμὸν τοῦ Κομιτάτου τῆς Ἀποκρηᾶς, τὰ ὁποῖα οὐδὲν τὸ κοινὸν ἔχουν μὲ τὴν γενομένην ἐμφάνισιν ἄλλων ἁρμάτων, ὀφειλομένων ἴσως εἰς ἰδιωτικὴν ἐνέργειαν.

Τὰ ἅρματα τοῦ Κομιτάτου θὰ εἶνε: 1) «Τὸ ἅρμα τοῦ Καρναβάλου» εἰς μεγαλοπρεπὲς ὄχημα. Ὁ Καρνάβαλος, περιστοιχιζόμενος ἀπὸ ὡραίας κυρίας καὶ δεσποινίδας καὶ τοὺς ἀνθρώπους τῆς ἀκολουθίας του, θὰ παρελάσῃ τὴν Κυριακήν, 7ην Μαρτίου, διὰ τῶν ὁδῶν τῆς πόλεως.

Τὸ ἅρμα θὰ σύρεται ἀπὸ ἓξ ἵππους, θὰ συνοδεύεται ἀπὸ ἱππεῖς, σαλπιγκτὰς καὶ πολυπληθοῦς ἀκολουθίας πιερόττων, μετημφιεσμένων κλπ.

Τὸ ἅρμα τοῦ Καρναβάλου θὰ ἐπανεμφανισθῇ τὴν τελευταίαν Κυριακὴν τῶν Ἀπόκρεω.

2) «Ἅρμα χωριάτικου γάμου». Ἐπ' αὐτοῦ ἵσταται τὸ ζεῦγος τῶν νεονύμφων, ὕψους πέντε καὶ ἥμισυ μέτρων. Θὰ ἀκολουθοῦν τὰ προικιά. Τὸ ἅρμα θὰ πλαισιοῦται ἀπὸ σοῦστες μὲ μετημφιεσμένους, μὲ μουσικὰ ὄργανα ζουρνάδες, νταούλια, πίπιζες, βιολιά, μὲ ἀκολουθίαν χωρικῶν, φερομένων ἐπὶ πεντηκοντάδος συμπαθῶν γαϊδουρακίων.

3) «Ἅρμα τῆς Ψαροπούλας». Τοῦτο θὰ εἶνε μία τεραστίων διαστάσεων βάρκα μὲ ἕνα τιμονιέρη ὕψους πέντε μέτρων. Μέσα εἰς τὴν βάρκα θὰ εἶνε μανδολινάτα ἀπὸ βαρκάρηδες καὶ τραγουδιστάς.

4) Σάλλυ Σύμφωνυ (Συμφωνία ζώων). Εἰς τὸ ἅρμα τοῦτο θὰ εἶνε διάφορα ζῶα ὑπερφυσικοῦ μεγέθους, μὲ μουσικὰ ὄργανα, τζὰζ - μπὰντ κλπ.

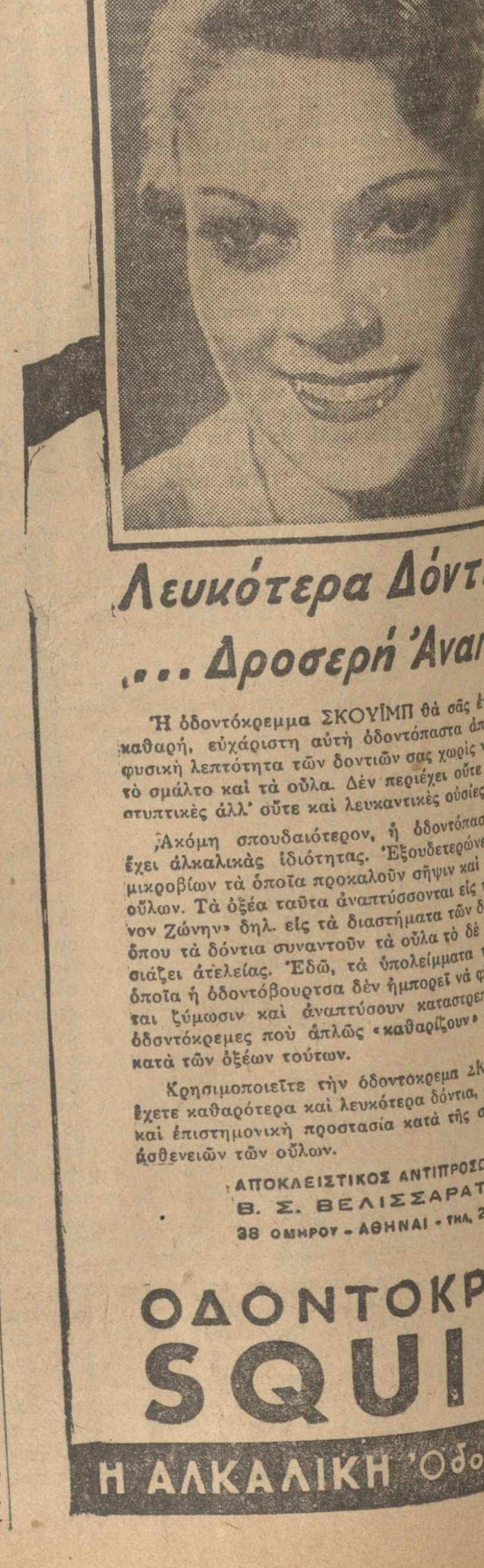
Τὰ τρία τελευταῖα ἅρματα θὰ παρελάσουν τὴν τελευταίαν Κυριακήν, κατὰ τὴν ὁποίαν θὰ γίνουν καὶ ἄλλαι ἑορταὶ πρὸς ψυχαγωγίαν τοῦ λαοῦ. Πλὴν αὐτῶν, θὰ παρελάσουν καὶ ἅρματα διαφημιστικὰ καὶ καλλιτεχνικά, διαφόρων βιομηχανιῶν ὡς καὶ ἰδιωτικά, αὐτοκίνητα καὶ ἅμαξαι ἐστολισμένα, ὅμιλοι μετημφιεσμένων τραγουδιστῶν, εὔθυμες παρέες, ἄτομα μὲ ἀμφιέσεις σατυρικὰς κλπ.

Ἡ ἐπιτροπὴ τῶν ἑορτῶν, προεκήρυξε καὶ πλούσια χρηματικὰ βραβεῖα, ὡς καὶ ἐπαίνους, τῶν ὁποίων λεπτομέρειαι θὰ ἀνακοινωθοῦν. Πληροφορίαι διὰ τὴν συμμετοχὴν εἰς τὰς ἑορτὰς παρέχονται καθ' ἑκάστην ἀπὸ 3.30 ἕως 5.30 εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἐπιτροπῆς εἰς τὸ Ἐμπορικὸ καὶ Βιομηχανικὸ Ἐπιμελητήριο, Ἀμερικῆς 7.

Ο ΙΑΤΡΟΣ κ. Φ. ΚΤΕΝΙΔΗΣ
εἰδικὸς Ἀφροδισιολόγος—Δερματολόγος εἰδικῶς ἐκπαιδευθεὶς ἐν Εὐρώπῃ, τέως Διευθυντὴς Ἀφροδ. νοσοκομείων, δέχεται Θεμιστοκλέ-

Ἐπικειμένων τῶν ΑΠΟΚΡΕΩ τὸ σύνθημα τῶν ΧΟΡΩΝ θὰ δοθῇ ἀπὸ τοὺς
ΧΟΝΔΡΟΝ καὶ ΛΙΓΝΟΝ
«ΙΔΕΑ»

ΠΑΛΛΑΔΙΟΣ ΧΟΡΩΔΙΑ
1932
ΝΕΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ
ΜΑΡΙΚΑΣ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
(ΜΕΓΑΡΟΝ REX)
Κυριακὴ 28 Φεβρουαρίου ὥρα 11 π. μ.
ΚΑΤΟΠΙΝ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΘΡΙΑΜΒΕΥΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ ΕΠΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΤΟ ΧΟΡΩΔΙΑΚΟΝ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ
ΜΠΑΧ
ΟΡΑΤΟΡΙΟΝ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ
250-ΕΚΤΕΛΕΣΤΑΙ-250
Ὑπὸ τὴν Διεύθυνσιν τοῦ κ.
ΑΛ. ΚΟΝΤΗ
Εἰσιτήρια ἀπὸ σήμερον εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Θεάτρου, ΘΕΩΡ., ΠΛΑΤΕΙΑ 75, Ἀμφιθέατρον 50, Ἐξώστης 25.


Λευκότερα Δόντια... ...Δροσερὴ Ἀναπνοὴ
Ἡ ὀδοντόκρεμμα ΣΚΟΥΪΜΠ θὰ σᾶς ἐνθουσιάσῃ· καθαρή, εὐχάριστη αὐτὴ ὀδοντόπαστα ἀποκαλύπτει τὴν φυσικὴ λεπτότητα τῶν δοντιῶν σας χωρὶς νὰ παραβλάψῃ τὸ σμάλτο καὶ τὰ οὖλα. Δὲν περιέχει οὔτε σκληρὰς οὔτε στυπτικὲς ἀλλ' οὔτε καὶ λευκαντικὲς οὐσίες.
Ἀκόμη σπουδαιότερον, ἡ ὀδοντόπαστα ΣΚΟΥΪΜΠ ἔχει ἀλκαλικὰς ἰδιότητας. Ἐξουδετερώνει τὰ ὀξέα τῶν μικροβίων τὰ ὁποῖα προκαλοῦν σῆψιν καὶ ἐρεθισμὸν τῶν οὔλων. Τὰ ὀξέα ταῦτα ἀναπτύσσονται εἰς τὴν «Ἐπικίνδυνον Ζώνην» δηλ. εἰς τὰ διαστήματα τῶν δοντιῶν καὶ ἐκεῖ ὅπου τὰ δόντια συναντοῦν τὰ οὖλα τὸ δὲ σμάλτο παρουσιάζει ἀτελείας. Ἐδῶ, τὰ ὑπολείμματα τῶν τροφῶν τὰ ὁποῖα ἡ ὀδοντόβουρτσα δὲν ἠμπορεῖ νὰ φθάσῃ, ὑφίστανται ζύμωσιν καὶ ἀναπτύσσουν καταστρεπτικὰ ὀξέα. Αἱ ὀδοντόκρεμες ποὺ ἁπλῶς «καθαρίζουν» εἶναι ἀνίσχυροι κατὰ τῶν ὀξέων τούτων.
Χρησιμοποιεῖτε τὴν ὀδοντόκρεμα ΣΚΟΥΪΜΠ διὰ νὰ ἔχετε καθαρότερα καὶ λευκότερα δόντια, δροσερὴν ἀναπνοὴν καὶ ἐπιστημονικὴν προστασία κατὰ τῆς σήψεως καὶ ἀσθενειῶν τῶν οὔλων.
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
Θ. Σ. ΒΕΛΙΣΣΑΡΑΤΟΣ
38 ΟΜΗΡΟΥ - ΑΘΗΝΑΙ - ΤΗΛ. 28.104
ΟΔΟΝΤΟΚΡΕΜΑ SQUIBB
Η ΑΛΚΑΛΙΚΗ Ὀδοντόπαστα

Κοινωνι

Γάμοι

Εἰς τοὺς τελέσαντας τοὺς κ. Μελέτιον Ἀθ. Λιάσκον καὶ Κ. Κωνσταντᾶ εὐχόμεθα βίον εὐτυχῆ.

Παρ. καὶ

—Στάθης Δ. Ἀναστασίου χανικός — Μαρία Ἀλαμάνου γάμους των.

—Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακ σαν οἱ γάμοι τοῦ κ. Ἀποστ τίλη μετὰ τῆς δίδος Εὐτυχ πούλου. Τοὺς νυμφικοὺς στ λαξεν ὁ κ. Νικόλαος Μαυρ

Ἀλλαγὴ Διευθύνσε

Παναγιώτης Ε. Ἀγγελ κροβιολόγος, μετώκησεν 138, τηλ. 22-266.

—Ὁ δικηγόρος κ. Πέτρ τὸς μετέφερε τὸ γραφεῖον Καρόρη, ἀρ. 17, εἰς τὴν ἀρ. 10, β' ὄροφος. Νο γρ φωνον 32-242.

—Ἡ Κλινικὴ Π. Ποθητ δὸς Σόλωνος 138, παρὰ νιγγος.

Κηδεία

Τὸν λατρευτὸν μας σύ φὸν καὶ θεῖον ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΣΤ. (ἐτῶν 4 θανόντα χθές, κηδεύομεν καὶ ὥραν 10½ π.μ. ἐκ Α' Νεκροταφείου.
Ἐν Ἀθήναις τῇ 25 Φεβρ
Ἡ σύζυγος: Ὀρσ Μόσχα Σ. Μάτσ γραμμάτικα. Οἱ ἀδ ναρη, Ἀντ. Γούναρ ματικας, Εὐάγγελ Τσάγκρη. Ἡ ἀνεψ (Ἡ παροῦσα θεωρ πρόσκλησις).

ΕΜΠΟ
Ὁ νευρολόγος Μ. ΚΑΤΣΑΡΑΣ δέχ στην 9—11 π. μ. εἰς ΦΑΛΗΡΩ Νευρολ κὴν «Ἱπποκράτει 40.806.

Χειρουργὸς Κοῦρ
ὑποδιευθυντὴς τῆς κλινικῆς τοῦ νοσοκ Σταυροῦ. Ἀκαδημίας στίου 23. 4 — 5½ μ. 32.630.

ΤΑ ΚΟΣΜΗΜ
προτοῦ τὰ πωλήσετε με. Ἀσφαλῶς ἡ προ εἶνε ἀνωτέρα. Χρυσ Μπριγιὰν καὶ ἄλλ λιθους. Σ. Κοκκιν θηνᾶς καὶ Λυκουρ τηλεφ. 21—787.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΕΦ χων ἐμπορικάς ταῖρος διαθέτων 4 μύρια δραχμῶν δι τρικὴν ἐπιχείρησιν ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν τῶν ἐργασιῶν αὐτ ραὶ προτάσεις ἀλληλογραφίας ἀννόπουλον, ὁδὸς

ΘΕΑΤΡΟΝ Π
ΘΙΑΣΟΣ
ΝΟΚ
ΜΙΜΗ ΑΜΙΝ
ΜΟΥΣΟ
Η
ΜΕ ΤΑ ΤΣ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙ
ΡΕΖΙΑ
ΔΡΟΣΙΑΙ
ΜΑΡ. ΠΡΙΝΕΑ
ΜΑΙΡΗ
Νανὰ Σκιαδᾶ, ρίκα Βαλμᾶ,
ΚΟΣΜΟΣ
Ἀνδρ
ΕΝΑΡΞΙΣ

δύσκολα τὰ γραπτά...
Καθαρὴ δουλειά μόνον μὲ λαμπτῆρες...
TUNGSRAM D
220v40N-39W
Tungsram D
Ἐσωτερικοῦ θαμβώματος
α.α. ευθυμιαδης

Προσέχετε τὰ παιδιά σας.
Ὁ κακὸς φωτισμὸς κουράζει τὰ ματάκια τους.
Ὁ καλὸς φωτισμὸς σ' αὐτὴ τὴν περίπτωσι εἶναι σωτήριος.

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ
ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΒΔΟΜΑΣ
Ο ΚΑΤΑ ΦΑΝΤΑΣΙΑΝ ΑΣΘΕΝΗΣ
ΤΟΥ ΜΟΛΙΕΡΟΥ
«ΓΚΡΕΚΑ»

ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ Η ΤΕΧΝΗ

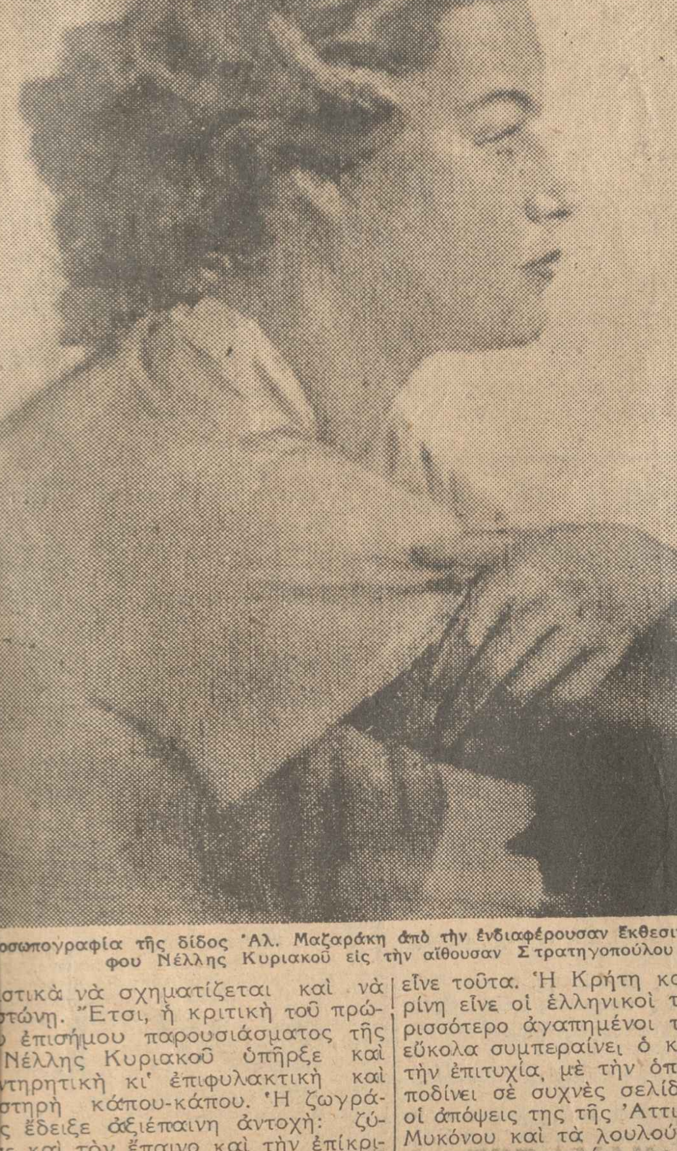
Α ΝΕΑ ΕΡΓΑ ΤΗΣ ΔΙΔΟΣ ΝΕΛΛΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ

ὲ τὴν ἐργασία τῆς δ. Νέλλης ριακοῦ ἀσχολήθηκα ἐδῶ καὶ τρία νια ἐξ ἀφορμῆς τῆς πρώτης ἐκθέσεώς της στὸ «Studio» τῆς πλατείας τοῦ Ἁγ. Γεωργίου Καρύτση. νέα ζωγράφος ποὺ ἐρχόταν φορτωμένη ἀπὸ τοὺς καρποὺς πολύχρονης μαθητείας στὰ ἐργαστήρια φημισμένων καλλιτεχνῶν, δικῶν μας καὶ ξένων, δὲν ἦταν τότε πολὺς καιρὸς ποὺ εἶχεν ἐκπλήξει τοὺς φιλοτέχνους μας μὲ δείγματα πρωϊμης ὡριμότητος. Μὰ τὰ δείγματα αὐτὰ δὲν εἶχαν πειὰ θέση στὴν πρώτη της ἔκθεση, γιατὶ δὲν ἐπρεπε νὰ λησμονήσωμε καὶ δὲν λησμονούσαμε οὔτε στιγμὴ πὼς ἀπειράριθμα «παιδιὰ τοῦ θαύματος» δὲν κατορθώνουν νὰ γίνουν στὴν κατοπινή τους ζωὴ οὔτε μέτριοι «βιρτουόζοι» καὶ πὼς ὅ,τι μπορεῖ νὰ συγκίνησῃ καὶ νὰ ἐκπλήξῃ, ὅταν προέρχεται ἀπὸ ἄνθρωπο ἀρχάριο ἀκόμα καὶ μικρὸ στὴν ἡλικία, δὲν προκαλεῖ παρόμοια «ἀντίδραση» τὴ στιγμὴ ποὺ ὁ ἄνθρωπος αὐτὸς ἀρχίζει ὁριστικὰ νὰ σχηματίζεται καὶ νὰ μεστώνῃ. Ἔτσι, ἡ κριτικὴ τοῦ πρώτου ἐπισήμου παρουσιάσματος τῆς δ. Νέλλης Κυριακοῦ ὑπῆρξε καὶ συντηρητικὴ κι' ἐπιφυλακτικὴ καὶ αὐστηρὴ κάπου-κάπου. Ἡ ζωγράφος ἔδειξε ἀξιέπαινη ἀντοχή: ζύγισε καὶ τὸν ἔπαινο καὶ τὴν ἐπίκριση καὶ κράτησε γιὰ τὸν ἑαυτό της ἀπὸ τὰ δυὸ ὅ,τι περισσότερο ὠφέλιμο καὶ γνήσιο βρῆκε. Ὁμολογῶ πὼς αὐτὴ ἡ στάση της μοῦ ἔδωσε τὴν ἀφορμὴ νὰ τὴν κυττάξω, νὰ τὴν προσέξω πολὺ καλύτερα· συλλογίστηκα πὼς ὑπάρχει πολλὴ ψυχικὴ εὐγένεια καὶ πολὺ ἀνθρωπιὰ μέσα της καὶ συμπέρανα πὼς τέτοιος ψυχικὸς πλοῦτος, πειθαρχημένος σὲ μιὰ καλλιτεχνικὴ ἱκανότητα, ποὺ [illegible] τὶς καλύτερες ἐλπίδες, δὲν μποροῦσε παρὰ νὰ δικαιώσῃ τὴν τόλμη κάθε προσδοκίας. Σήμερα μπροστὰ στὰ ἔργα τῆς δεύτερης ἐκθέσεως τῆς δ. Νέλλης Κυριακοῦ (αἴθουσα Στρατηγοπούλου, ξενοδοχεῖον «Κεντρικὸν»), βρίσκω πὼς τὸ συμπέρασμά μου ἐκεῖνο δὲν ὑπῆρξε ἀστήρικτο. Φυσικά, δὲν τὴν πῆραν τὰ γεράματα τὴ ζωγράφο: μὰ ἡ ὡριμότης σὲ πολλὲς καλλιτεχνικὲς ἰδιοσυγκρασίες συντελεῖται μὲ τέτοιο γοργὸ ρυθμό, ποὺ κάποτε κάποτε δυσκολεύεται κανεὶς νὰ τὸν παρακολουθήσῃ. Ὡς τόσο, ὑπάρχουν ἀκόμα ἀνάμεσα στὰ ἐκθέματα τῆς δίδος Κυριακοῦ ἀρκετὰ σημεῖα ἀντιλεγόμενα· εἶμαι βέβαιος, πὼς ἂν σωστὲς τὶς παρατηρήσεις, ποὺ θὰ ἀκολουθήσουν, θὰ κάμῃ στὸ μέλλον ὅ,τι καλύτερο μπορεῖ.

Ξεχωρίζω πρῶτα-πρῶτα τὰ κομμάτια ἐκεῖνα, ποὺ μαρτυροῦν τὴν ξένη ἐπίδραση. Εἶνε σελίδες, ποὺ θὰ μποροῦσε ὁ ἀπληροφόρητος νὰ τὶς περάσῃ χωρὶς ἀντίρρηση· μὰ ὅποιος καταλαβαίνει τὴ σημασία μεγάλων μυστικῶν, ποὺ φανερώνουν οἱ διάτορες κραυγὲς τὴν παρουσία τους, δὲ θ' ἀδικήσῃ τὴν ἐπιφύλαξή του. Μιλῶ, ἰδίως, γιὰ τοὺς ἀριθ. [illegible] καὶ 32 («Τὸ θέρος», «Καλοκαῖρι»), ποὺ θυμίζουν τὴν τέχνη τοῦ [illegible], καὶ γιὰ τὸν ἀριθ. 31 («Τὸ [illegible]»), ποὺ μὲ ὅλη τὴν καλωσύνη του δὲν εἶνε παρὰ ἀπήχηση ξένων [illegible] παρισινῶν καὶ βιεννέζικων. Θὰ μποροῦσα νὰ σημειώσω τὴν ἐπίδραση τέτοιων ξένων σε[illegible] καὶ σὲ μερικὲς συναθροίσεις στεγῶν μὲ κόκκινα κεραμίδια, [illegible] σὲ μιὰ τέτοια περίπτωση, θὰ ἔπρεπε νὰ σημειώσω παράλληλα, πὼς οἱ τοπιογραφίες αὐτὲς δὲν εἶνε [illegible] καὶ ἀπὸ ζεστὴ ἀτομικὴ συγκίνηση. Καὶ τὰ ἑβδομῆντα σχεδὸν ἐκθέματα τῆς δ. Νέλλης Κυριακοῦ [illegible] ἐμπνευσμένα ἀπὸ τὸ φῶς, τὴ [illegible] καὶ τὸ χρῶμα τοῦ ἑλληνικοῦ αἰθέρου. Στιγμὲς καὶ διαθέσεις, ἀπόψεις καὶ κατατόπια, στεριὲς καὶ θάλασσες, πρόσωπα καὶ πράγματα, τὴν συνεπαίρνουν καὶ τὴ [illegible]ραίνουν. Ὡς τόσο ἡ κατάκτηση τοῦ τοπίου δὲν εἶνε πλήρης. Εἶνε δύσκολο, βέβαια, νὰ ἐκφράσῃ κανεὶς σὲ σύντομους, ἐπιγραμματικοὺς ἀφορισμοὺς μιὰ γενικὴ ἐντύπωση, πλουτισμένη καὶ μ' ἐξαιρέσεις καὶ μὲ ἀντιθέσεις. Μὰ δὲν θὰ ἔτρεχε τὸν κίνδυνο νὰ κάμῃ ἄδικη πράξη, ἂν σημείωνε πὼς ἐκεῖνο ποὺ ἔχει ἀκόμα νὰ ὑποτάξῃ στὴ δύναμή της ἡ δ. Κυριακοῦ εἶνε τὸ στοιχεῖο ἀκριβῶς τὸ περισσότερο κυματισμένο, τὸ πειὸ ἀνήσυχο καὶ τὸ πειὸ ἀπειθάρχητο: τὸ φῶς, τὸ νερό, ὁ οὐρανός. Βρίσκω τυπικὴ τὴν ἀτμόσφαιρα τῶν περισσοτέρων πινάκων της ἐνῷ, ἀντίθετα, τὰ φωτιστικά της κατορθώματα δὲν εἶνε καὶ τόσο ἀραιά· στὸ νερὸ ἡ ἐπιτυχία της εἶνε μικρότερη· ἐξαιρῶ μονάχα τὸν πίνακα τοῦ ἀριθ. 17 («Ἀπὸ τὴν Κρήτη»), ὅπου βρίσκω τὸ καλύτερο νερὸ ὅλης τῆς πρόσφατης καλλιτεχνικῆς της παραγωγῆς. Ἀντισταθμίσματα στὶς ἀδυναμίες τοῦτες ὑπάρχουν πολλά: ἡ ζωγράφος ἔχει προχωρήσει πολὺ στὴν κατάκτηση τῆς χρωματικῆς ἁρμονίας καὶ μάλιστα τοῦ ἄσπρου καί, γενικά, τῶν ἀνοιχτῶν χρωμάτων, στὴν ἀρχιτεκτονικὴ τῆς συνθέσεως, τὴν αἴσθηση τῆς γῆς. Ὑπάρχει εὐγένεια, εὐαισθησία, ἁπλότης, διαύγεια, γνήσια λυρικὴ διάθεση καὶ γνήσια δύναμη σὲ πολλὲς σελίδες της. Ἡ πέτρα της, τὸ χῶμα της, τὸ δέντρο της, τὸ συμπαγὲς γενικὰ καὶ ἀμετακίνητο ἀντικείμενο, μιλοῦν μονάχα τους γιὰ μιὰ ἱκανότητα, ποὺ ἔχει νικήσει πολλὲς δυσκολίες. Ἑνότης διαθέσεως καὶ τεχνικῆς, ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριά, ἀναδίνεται σχεδὸν ἀπ' ὅλη τὴ σειρὰ τῶν ἐκθεμάτων της, εἴτε ἐλαιογραφίες, εἴτε ὑδατογραφίες, εἴτε σχέδια εἶνε τοῦτα. Ἡ Κρήτη καὶ ἡ Σαντορίνη εἶνε οἱ ἑλληνικοὶ τόποι οἱ περισσότερο ἀγαπημένοι της, καθὼς εὔκολα συμπεραίνει ὁ καθένας ἀπὸ τὴν ἐπιτυχία, μὲ τὴν ὁποία τοὺς ἀποδίνει σὲ συχνὲς σελίδες. Μὰ καὶ οἱ ἀπόψεις της τῆς Ἀττικῆς καὶ τῆς Μυκόνου καὶ τὰ λουλούδια της καὶ οἱ προσωπογραφίες της ἀκόμα εἶνε κομμάτια, ποὺ ἄλλο λιγώτερο, ἄλλο περισσότερο δικαιώνουν τὶς τολμηρότερες προσδοκίες. Ξαναγυρίζω στὰ «ἄσπρο» της, γιὰ νὰ σημειώσω πόσο ἐνδιαφέροντα ἔργα εἶνε τὸ «Ἀπὸ τὴ Μύκονα» τοῦ ἀριθ. 1, τὸ «Δρομάκι τῆς Μυκόνου» τοῦ ἀριθ. 3 καὶ ἡ «Μύκονος» τοῦ ἀριθ. 4. Θελκτικὴ σελίδα εἶνε καὶ τὸ «Δρομάκι Μυκόνου» τοῦ ἀριθ. 2. Πολὺ ξεκομμένο φῶς καὶ κάποια σκληρότητα διακρίνω στὴ «Γρηὰ μὲ τὴ ρόκα» τοῦ ἀριθ. 13. Χαρούμενη καὶ ζεστὴ σύνθεση εἶνε τὸ «Χωριατόσπιτο στὴν Κρήτη» τοῦ ἀριθ. 14. Σημειώνω καὶ τὸ ἄλλο κρητικὸ χωριατόσπιτο τοῦ ἀριθ. 19 καὶ τὸ «Ἀπὸ τὴν Κρήτη» τοῦ ἀριθ. 15. Ἀντίθετα, στὸν ἀριθ. 12 («Λιόφυτο - Κρήτη») μὲ τοὺς διάχυτους χρωματικοὺς τόνους καὶ τὸ ἀναπαυμένο ζῷο ὑπάρχει κάποια διάθεση, ποὺ δὲν τὴν ἀναγνωρίζω σὲ ἄλλα κομμάτια τῆς δ. Κυριακοῦ. «Ἡ ὁμίχλη» τοῦ ἀριθ. 32 εἶνε σπουδαῖο γύμνασμα σὲ ἀνοιχτοὺς τόνους κ' εὐχάριστο κεφάλι εἶνε τὸ «Κοριτσάκι» τοῦ ἀριθ. 35. Ἀπὸ τὰ λουλούδια τῆς δ. Κυριακοῦ σημειώνω ὁλωσδιόλου ἰδιαίτερα τὸν πίνακα τοῦ ἀριθ. 27. Οἱ προσωπογραφίες της δὲν ἔχουν ὅλες θετικὴ ἀξία. Ἐξαιρετικὴ εἶνε μονάχα ἡ τοῦ ἀριθ. 37, γεμάτη ἁπλότητα, εὐγένεια καὶ δύναμη. Ἐξαιρετικὴ ἐπίσης εἶνε ἡ ἐπιτυχία τῆς καλλιτέχνιδος σὲ πολλὲς ἀπὸ τὶς ὑδατογραφίες της—μορφὴ τέχνης, ποὺ τὴν καλλιεργεῖ ἡ δ. Κυριακοῦ μὲ πραγματικὴ ἱκανότητα καὶ ἀγάπη («Φηρά» τοῦ ἀριθ. 43, «Πύργος» τοῦ ἀριθ. 44, «Σαντορίνη» τοῦ ἀριθ. 45, «Μύκονος» τοῦ ἀριθ. 52, «Λάκκοι Κρήτης» τοῦ ἀριθ. 55, «Γλυφάδα» τοῦ ἀριθ. 62). Καθαρὰ κ' ἐκφραστικὰ εἶνε τὰ σχέδιά της, ὅλα κεφάλια παιδιῶν τῆς Κρήτης.

Δὲ φαντάζομαι νὰ χρειάζεται ἐπίλογος. Ὡς τόσο, ξαναγυρίζω στὴ γενική μου ἀντίληψη, πὼς ὑπάρχουν καὶ κατορθώματα καὶ ἀδυναμίες στὴ νέα ἐργασία τῆς δ. Κυριακοῦ. Μὰ τὸ σημαντικώτερο δὲν εἶνε αὐτό· εἶνε ἡ συνολικὴ προώθηση ποὺ διακρίνει ὁ καθένας στὴν προσπάθεια τῆς ζωγράφου, μιὰ προσπάθεια κινημένη ἀπὸ εὐγενικὴ φιλοδοξία καὶ στηριγμένη σὲ γόνιμη ἰδιοσυγκρασία καὶ σὲ πραγματικὸ πλοῦτο ψυχῆς. Ἡ δεύτερη ἔκθεση τῆς δ. Κυριακοῦ εἶνε πολὺ ἀνώτερη ἀπὸ τὴν πρώτη. Ἡ τρίτη θὰ εἶνε, χωρὶς ἀμφιβολία, πολὺ ἀνώτερη ἀπὸ τὴ δεύτερη.

Ι. Μ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ



Προσωπογραφία τῆς δίδος Ἀλ. Μαζαράκη ἀπὸ τὴν ἐνδιαφέρουσαν ἔκθεσιν τῆς ζωγράφου Νέλλης Κυριακοῦ εἰς τὴν αἴθουσαν Στρατηγοπούλου

Μουσική

Ἡ συναυλία τῆς ὀρχήστρας

Ἐγράψαμεν καὶ ἄλλοτε, ὅτι τόσαι εἶνε αἱ συμφωνίαι, τὰς ὁποίας ἔγραψεν ὁ Χάϋδν, ὥστε ἐπὶ χρόνια νὰ τροφοδοτοῦνται τὰ προγράμματα τῶν συμφωνικῶν συναυλιῶν μας μὲ «πρώτας» ἐκτελέσεις τῶν ἔργων τούτων.

Εἰς τὴν συναυλίαν τῆς Κυριακῆς, ἡ ὁποία ἐδόθη ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Φ. Οἰκονομίδη, ἐξετελέσθη διὰ πρώτην φορὰν ἐδῶ ἡ ὑπ' ἀριθ. 86 εἰς ρὲ μείζ.

Βέβαια ὑπάρχουν διαβαθμίσεις μεταξὺ τοῦ πλήθους τῶν συμφωνιῶν τούτων καὶ φυσικὸν εἶνε νὰ μὴ περικλείουν ὅλες τὴν ἰδίαν δύναμιν ἐμπνεύσεως καὶ τοὺς αὐτοὺς θησαυρούς.

Μολονοτοῦτο ἀπὸ καμμίαν δὲν λείπει ἡ χάρις καὶ ἡ δροσιά. Καὶ ἡ προχθεσινή, χωρὶς νὰ θεωρῆται μία ἀπὸ τὰς καλυτέρας τοῦ συνθέτου, δημιουργεῖ πάντως μίαν εὐχάριστον ἐντύπωσιν μὲ τὰς ὡραίας μουσικὰς φράσεις, τὴν λαμπρὰν ἐνορχήστρωσιν καὶ τὴν λεπτότητά της.

Ἡ ἐκτέλεσις τῶν φαινομενικῶς ἁπλῶν τούτων καὶ «παιδαριωδῶν» ἔργων παρουσιάζει πάντοτε μεγίστας δυσκολίας, ἀπὸ ἀπόψεως ἰδίως ρυθμικῆς ἀκριβείας καὶ χρωματισμῶν· ἐπειδὴ δὲ αἱ δοκιμαὶ ἀφ' ἑνὸς ποὺ γίνονται δὲν εἶνε καὶ τόσον ἐπαρκεῖς, οὔτε καὶ δίδεται ἴσως ἀφ' ἑτέρου καὶ ἡ ἀνάλογος σημασία ἰδίᾳ εἰς ὅ,τι ἀφορᾷ τὰς μικροτέρας ἀκόμη τῶν λεπτομερειῶν, ἡ ὀρχήστρα μας παρουσιάζει κατὰ κανόνα εἰς ἔργα τοῦ εἴδους τούτου κάποιαν ἀδυναμίαν εἰς τὸ σύνολον.

Ἡ Γαλλὶς καλλιτέχνις τοῦ πιάνου, καθηγήτρια τοῦ Ὠδείου τῶν Παρισίων δὶς Μάγδα Ταλιαφέρο ἀπεκάλυψε εἰς τὸ κοντσέρτο εἰς ρὲ μείζ (τῆς Στέψεως) τοῦ Μότσαρτ μιὰ βαθειὰ μουσικὴ φύση· ἀπέδωσε τὸ ἔργον τοῦτο μὲ διαύγειαν καὶ λεπτότητα, μὲ εὐαισθησίαν ψυχῆς καὶ ἁπαλότητα, ὅ,τι ἀκριβῶς χρειάζεται διὰ νὰ φανερώσῃ μία σελὶς τοῦ Μότσαρτ εἰς τὸν ἀκροατὴν τὸ πραγματικὸν κάλλος της καὶ τὴν ἄφθαστον λεπτότητά της.

Θαυμασία ἐπίσης ἦτο ἡ ἐκτέλεσις τῆς Φαντασίας ἐπὶ Οὐγγρικῶν θεμάτων τοῦ Λίστ. Τὸ ἔργον τοῦτο τὸ ὄχι καὶ τόσον βαθὺ μὲ τὰ χαρακτηριστικὰ πάντως μέρη του κάμνει ἐξαιρετικὴν ἐντύπωσιν παιζόμενον, ὅπως ἐπαίχθη προχθὲς ἀπὸ τὴν Γαλλίδα καλλιτέχνιδα. Τόσα ἦσαν τὰ χειροκροτήματα, ποὺ ὑπεδέχθησαν τὴν ἐκτέλεσιν αὐτήν, ὥστε ἠναγκάσθη ἡ δὶς Ταλιαφέρο νὰ παίξῃ καὶ μόνη της μίαν σύνθεσιν Ἀλμπενίθ.

Ἡ συναυλία ἐτελείωσε μὲ μίαν ὡραίαν ἐκτέλεσιν τοῦ «Κατηραμένου κυνηγοῦ», τοῦ συμφωνικοῦ τούτου ποιήματος τοῦ Σεζὰρ Φράνκ, τὸ ὁποῖον ὁ κ. Οἰκονομίδης διηύθυνε κατὰ τὸν καλύτερον τρόπον, ἀποσπάσας τὰ ζωηρὰ χειροκροτήματα τοῦ κοινοῦ.

Ἡ ἐκτέλεσις τοῦ Ὀρατορίου τῶν «Χριστουγέννων» τοῦ Μπάχ.

Ἀναμφιβόλως οἱ παλαιοημερολῖται θὰ μᾶς ἐζήλευαν προχθές, ὅταν δύο ἡμέρας πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριωδίου ἀπελαμβάνομεν τὸ Ὀρατόριον τῶν Χριστουγέννων, μεταφερόμενοι νοερῶς μὲ τοὺς ψαλμοὺς καὶ τὰς θείας ἁρμονίας τοῦ Μπὰχ εἰς τὴν Βηθλεέμ, ἐκεῖ ὅπου μίαν Ἁγίαν νύκτα ἀντηχοῦσαν εἰς τοὺς οὐρανοὺς τὰ «Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ...».

Ὁ κ. Κόντης κατέβαλε πράγματι ὑπερανθρώπους προσπαθείας διὰ νὰ παρουσιάσῃ μὲ τὴν Παλλάδιον Χορωδίαν τὸ ἔργον τοῦτο ὅσο τὸ δυνατὸν λαμπρότερον· καὶ εἶνε διὰ τοῦτο ἄξιος παντὸς ἐπαίνου. Ἡ ὡραία πέρυσι ἐκτέλεσις τῶν Παθῶν κατὰ Ματθαῖον τοῦ Μπὰχ εἶνε ἀπολύτως εἰς τὸ ἐνεργητικόν του. Πάντως ἡ ἐκτέλεσις τοῦ Ὀρατορίου τῶν Χριστουγέννων — ἔργου τόσον συγγενοῦς μὲ τὰ Πάθη κατὰ Ματθαῖον, ἀφοῦ ὑπάρχει καὶ εἰς τὰ δύο ἔργα τὸ αὐτὸ κυρίαρχον θέμα — ὑπελείπετο ἐν τῷ συνόλῳ της τῆς ἐκτελέσεως τῶν Παθῶν. Ἰδίως ἡ ὀρχήστρα, λόγῳ, φαίνεται, τῶν ἐλαχίστων καὶ ἀτελῶν δοκιμῶν, παρουσίασε ἕνα σύνολον κάθε ἄλλο παρὰ ζηλευτόν. Βρίσκω ἐπίσης πὼς ἔλειπεν ἀπὸ τὴν χορωδίαν ἡ ἰσορροπία τῶν φωνῶν. Βέβαια τοῦτο ὀφείλετο καὶ εἰς τὴν ὄχι καὶ τόσο καλὴν ἀκουστικὴν τοῦ Νέου Θεάτρου Μ. Κοτοπούλη (δεδομένου μάλιστα ὅτι ἡ σκηνὴ ἦτο πάντοτε ἀπὸ ἐπάνω ἀνοικτή), καθὼς καὶ εἰς τὴν κάπως κακήν, λόγῳ ἐλλείψεως ἴσως ἐπαρκοῦς χώρου, τοποθέτησιν τῆς χορωδίας. Ἀλλ' ἀναμφιβόλως πρέπει νὰ ἐνισχυθῇ τὸ ἀνδρικὸν τμῆμα (τόσον οἱ τενόροι, ὅσον καὶ οἱ μπάσοι) δεδομένου, ὅτι ἀριθμητικῶς μεταξὺ τοῦ τμήματος τούτου καὶ τοῦ γυναικείου ὑπάρχει ἀρκετὴ διαφορά.

Πολὺ καλοὶ οἱ σολίστ Κα Μ. Φλέρυ, Κα Ν. Σπηλιοπούλου-Φραγγιᾶ, κ. Α. Δελένδας. Ἐτραγούδησαν μὲ ἔκφρασιν, μὲ μουσικότητα, μὲ ἀντίληψιν. Ἀρίστη ἐπίσης ἡ ἄρθρωσίς των. Ὁ κ. Παπακωνσταντίνου ἴσως νὰ μὴ ἦτο ὁ ἐνδεδειγμένος διὰ τὸ μέρος, ποὺ ἐτραγούδησεν.

Θὰ ἦτο προτιμότερον νομίζω, ἐὰν τὸ ἔργον τοῦτο ἐδίδετο ὄχι τώρα ἀλλὰ τὸν προσεχῆ Δεκέμβριον, κατὰ τὰς ἑορτὰς τῶν Χριστουγέννων.

Διότι θὰ ὑπῆρχεν ὅλο τὸ χρονικὸν διάστημα νὰ ἑτοιμασθῇ ἀκόμη καλύτερα ἡ χορωδία καὶ νὰ γίνουν ἐν γένει τὰ πράγματα μὲ περισσοτέραν ἄνεσιν καὶ ἠρεμίαν.

ΔΗΜ. Α. ΧΑΜΟΥΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ πολυτελὴς πολυκατοικία εἰς τιμὴν εὐκαιρίας ἐξ 9 διαμερισμάτων καὶ μὲ εἰσόδημα 450.000 δραχμῶν. Πληροφορίαι Θεοδώρου Δαλέκου Δικηγόρου Ἐμμ. Μπενάκη 6, ἀριθμ. τηλεφ. 26-182. Μεσῖται ἀποκλείονται.

Ἐπὶ τῷ τέλει τῆς χειμερινῆς περιόδου, ὁ γνωστὸς Οἶκος Ἀγγλικῶν Κασμηρίων
ΠΑΥΛΟΥ Π. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ
Ὁδὸς Ἁγίου Μάρκου 14
παραχωρεῖ εἰς τὴν ἀξιότιμον αὐτοῦ πελατείαν 1500 Κοστούμια χειμερινὰ καὶ Ντεμὶ-Σαιζὸν τοῦ φημισμένου Οἴκου τοῦ Λονδίνου
J. & J. MINNIS
μὲ σημαντικὰς ἐκπτώσεις.

ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΙΣ ΤΑ ΒΑΘΗ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ

Ἐγράψαμε χθὲς διὰ τὴν λαμπρὰν πρωτοβουλίαν τοῦ Πατριαρχείου Ἀλεξανδρείας ὅπως ὀργανώσῃ Ἱεραποστολὴν χάριν τῶν Ἑλλήνων οἱ ὁποῖοι εἶνε ἐγκατεστημένοι εἰς τὰ βάθη τῆς Ἀφρικανικῆς Ἠπείρου. Ὁ πρῶτος Ἕλλην Ἱεραπόστολος ἀρχιμανδρίτης Ἀλέξανδρος Ἀναστασιάδης μετ' ἐνθέου πραγματικοῦ ζήλου καὶ ἐνθουσιασμοῦ ἀναλαβὼν τὸ ἐθνικὸν τοῦτο ἔργον περιῆλθε μέχρι τοῦδε πλείστας ὅσας χώρας τῆς Κεντρώας καὶ Δυτικῆς Ἀφρικῆς καὶ ἔφερε μέχρι τῶν ἐκεῖ ἐγκατεσπαρμένων Ἑλλήνων τὰς εὐλογίας τῆς ἐκκλησίας καὶ τὸν χαιρετισμὸν τῆς Ἑλλάδος. Τελευταίως ἔφθασε καὶ εἰς τὴν βρεταννικὴν κτῆσιν τῆς Χρυσῆς Ἀκτῆς τῆς Δυτικῆς Ἀφρικῆς.

Ἀπὸ τὴν πρωτεύουσαν τῆς μακρινῆς ταύτης χώρας τὴν Ἄκκραν (κάτοικοι 38.000) λαμβάνομεν τὴν ἀκόλουθον ἐπιστολὴν τοῦ ἐκεῖ ἀποκατεστημένου ὁμογενοῦς κ. Κ. Μωραΐτου περὶ τῆς εἰς τὴν πόλιν ταύτην μεταβάσεως τοῦ ἀρχιμανδρίτου κ. Ἀναστασιάδου:

Accra Χρυσῆς Ἀκτῆς 22 Ἰανουαρίου 1937.

Ἀξιότιμε κ. Διευθυντά,

Θὰ σᾶς εἴμεθα λίαν εὐγνώμονες ἐὰν ἀφιερώσητε ὀλίγας γραμμὰς εἰς τὴν ἔγκριτον ἐφημερίδα σας διὰ τὸ σπουδαῖον καὶ ἐπίπονον ἔργον τοῦ πρώτου Ἕλληνος ἱεραποστόλου ἀρχιμανδρίτου κ. Ἀλεξάνδρου Ἀναστασιάδου. Ἐπὶ μῆνας πολλοὺς διασχίζει τώρα τὴν Κεντρώαν καὶ Δυτικὴν Ἀφρικὴν ἐξυπηρετῶν τοὺς λησμονημένους καὶ ἀπομακρυσμένους Ἕλληνας. Οἱ λόγοι του πάλλουν ἀπὸ ἐθνικὸν παλμὸν καὶ διερχόμενος μέσα εἰς τὰς ἀπεράντους ἐκτάσεις τῆς Μαύρης Ἠπείρου ζωντανεύει κάθε ναρκωμένον φρόνημα τῶν Ἑλλήνων. Τεραστία ὑπηρεσία καὶ τεράστιον ἐθνικοθρησκευτικὸν ὄφελος. Συνέλεξε πλεῖστα Ἑλληνόπουλα ἐκ διαφόρων Missim καὶ ἐφρόντισε δι' αὐτά. Ἐβάπτισε πάμπολλα ἄλλα, ἐνομιμοποίησε τοὺς πολιτικοὺς γάμους, ἐπαρηγόρησε καὶ ἐθώπευσε διὰ τῶν προσευχῶν του καὶ τῶν ὡραίων του κηρυγμάτων τὰς ψυχὰς τῶν Χριστιανῶν μας. Ἕνα ἔργον δὲν εἶνε ἀρκετὸν πρὸς τὸν ἐκλεκτὸν αὐτὸν κληρικόν. Εἰσεχώρησε καὶ εἰσχωρεῖ εἰς ὅλα τὰ νοσογόνα μέρη. Στρατιώτης τέλειος τῆς Ἐκκλησίας. Ἤδη εὑρίσκεται πλησίον μας. Διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὰ ἄγρια μέρη αὐτὰ γίνεται Ἑλληνικὴ λειτουργία καὶ προσευχή. Ἂς τὸν μιμηθοῦν καὶ ἄλλοι κληρικοί μας. Ἐδῶ μᾶς μαστίζει ὁ κίτρινος πυρετὸς καὶ εἴμεθα καραντίνα. Παρ' ὅλα αὐτὰ ὄχι μόνον δὲν ἐφοβήθη ὁ κληρικός μας, ἀλλὰ καὶ αὐτὸς πλησίον μας ὑφίσταται ἀγογγύστως ὅλας τὰς ταλαιπωρίας καὶ περιπετείας μας. Σᾶς εὐχαριστοῦμεν ἐκ τῶν προτέρων. Ἐκ μέρους τῶν Ἑλλήνων Χρυσῆς Ἀκτῆς.

Κ. ΜΩΡΑΪΤΗΣ

ΤΟ ΣΚΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΟΙ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΕΙΣ ΤΟ ΒΕΡΜΙΟΝ

ΘΑ ΜΕΤΑΒΗ Η Α. Β. Υ. Ο ΔΙΑΔΟΧΟΣ

Ἀριστερά: Μία τελευταία φωτογραφία τοῦ χωριοῦ Κάτω Σέλι. Εἰς τὸ βάθος δεξιὰ τὸ Ἀσούρμπαση, ὅπου θὰ γίνουν οἱ ἀγῶνες. Δεξιά: Τὸ Κάτω Σέλι χιονισμένο

Εἶνε ἔξη χρόνια τώρα, ποὺ ἔγιναν οἱ πρῶτοι ἀγῶνες σκὶ στὴ Πάρνηθα. Μερικοὶ ὀρειβάται ἔλαβον μέρος σ' αὐτούς. Ἦτανε ἡ ἐποχὴ ποὺ δειλὰ - δειλὰ ἐνεφανίζοντο οἱ πρῶτοι σκιὲρ στὴν Ἀττική. Τὸ πρᾶγμα ἔγινε γνωστὸ σ' ἕνα στενὸ σχετικῶς κύκλο. Ὁ πολὺς κόσμος δὲν εἶχε ἰδέα, οὔτε τί εἶνε κἂν τὸ σκί. Ἀπὸ τότε πέρασαν ἔξη μόνο χρόνια. Τὴν Κυριακὴ καὶ τὴ Δευτέρα 28 Φεβρουαρίου καὶ 1 Μαρτίου θὰ γίνουν οἱ ἕκτοι πανελλήνιοι ἀγῶνες. Τὸ πρᾶγμα, ὅμως, δὲν εἶνε πιὰ γνωστό, μόνο σ' ἕνα στενὸ κύκλο ὀρειβατῶν. Ὁ κύκλος ἔχει μεγαλώσει πολύ, ἔχει ἐπεκταθῆ σ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα, τόσο ποὺ οἱ ἀγῶνες αὐτοὶ ν' ἀποτελοῦν τώρα θέμα συζητήσεων.

Ἀπὸ ὅλα τὰ ὀρειβατικὰ κέντρα, ἀπὸ ἡμερῶν πολλοὶ ἔχουν ἑτοιμασθῆ γιὰ νὰ φύγουν γιὰ τὸ Βέρμιον, ὅπου θὰ γίνουν οἱ ἐφετεινοὶ ἀγῶνες.

Τὸ χωριὸ Κάτω Σέλι (ἢ Μαροῦσα) τρεῖς ὧρες μακρυὰ ἀπ' τὴ Νάουσα, ἑτοιμάζεται. Τὸ χωριὸ αὐτὸ ποὺ ἔχει 300 περίπου σπίτια, εἶνε τὸ χειμῶνα ἀκατοίκητο. Βρίσκεται σὲ ὕψος 1600 μ. καὶ τὸ καλοκαῖρι κατοικεῖται ἀπὸ νομάδας κτηνοτρόφους. Ἔχει, ὅμως, καὶ ἀρκετὰ καλὰ σπίτια, ποὺ ἀνήκουν σὲ παραθεριστὰς ἀπὸ τὴ Θεσσαλονίκη, τὴ Νάουσα ἢ τὴ Βέρροια. Ὁ Ὀρειβατικὸς ἔκαμε μιὰ ἔκκληση στοὺς ἰδιοκτήτας των, οἱ ὁποῖοι προθύμως τὰ παρεχώρησαν γιὰ τὴ στέγαση τῶν ἐπισήμων, τῶν ἀθλητῶν, τῶν κριτῶν, τῶν δημοσιογράφων κλπ.

Ὁμάδες τοῦ Ὀρειβατικοῦ Ναούσης, ἔχουν ἤδη πάει στὸ Σέλι καὶ φροντίζουν γιὰ τὴν τακτοποίηση, ὅλων αὐτῶν τῶν σπιτιῶν. Ἔχουν ἤδη μεταφερθῆ ἡ ἀπαιτούμενη ξυλεία γιὰ τὰ τζάκια καὶ τὶς σόμπες, μερικὰ στρώματα, νιπτῆρες, δοχεῖα γιὰ νερὸ καὶ ἄφθονες κουβέρτες. Τὰ τζάμια ἐπισκευάζονται, ὅλα καθαρίζονται. Ἐν τῷ μεταξὺ ἔφυγαν κι' ἀπ' τὰς Ἀθήνας οἱ ὀργανωταί, καθημερινῶς δὲ ἀναχωροῦν ἀθληταὶ καὶ θεαταί. Οἱ ἀθληταί, θὰ ἔχουν ὅλον τὸν καιρὸ νὰ προπονηθοῦν, ἀρκεῖ νὰ τοὺς εὐνοήσῃ ὁ καιρὸς καὶ νὰ ἔχῃ ἄφθονο καὶ καλὸ χιόνι.

Ὑπολογίζεται, ὅτι στὸ Κάτω Σέλι, θὰ συγκεντρωθοῦν τὰς ἡμέρας τῶν ἀγώνων περὶ τὰ 300 ἄτομα, ἀπ' ὅλα τὰ μέρη τῆς Ἑλλάδος.

Εἰς τὸ Σέλι θὰ μεταβῇ ἐπίσης καὶ ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος Παῦλος, ὁ ὁποῖος εἶνε ἕνας πολὺ καλὸς χιονοδρόμος καὶ ἐπίτιμος Πρόεδρος τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὀρειβατικοῦ Συνδέσμου. Ἡ Α. Β. Υ. ἔχει ἤδη ἐπισκεφθῆ καὶ ἄλλα Ἑλληνικὰ βουνὰ καὶ ἔχει φιλοξενηθῆ στὰ Καταφύγια τοῦ Ε.Ο.Σ. στὴ Ζήρεια καὶ στὸν Παρνασσό. Τὸ χιόνι, ὅμως δὲν τὸν βοήθησε τόσο, στὸ νὰ κάνῃ σκί. Τὴν Α. Β. Υ. θὰ συνοδεύῃ καὶ ὁ ὑπασπιστής του σμηναγὸς κ. Ποταμιάνος, ὁ ὁποῖος εἶνε ἐπίσης, καλὸς σκιὲρ καὶ μέλος τοῦ Ὀρειβατικοῦ.

Πιθανὸν εἶνε νὰ μεταβοῦν εἰς τὸ Σέλι, ὁ ὑπουργὸς τῶν Σιδηροδρόμων κ. Σπυρίδωνος, καὶ ὁ Γενικὸς Διοικητὴς Μακεδονίας. Ἐπίσης θὰ μεταβῇ ὁ ὑπαρχηγὸς τοῦ Γενικοῦ Ἐπιτελείου.

Τὸ ὑπουργεῖον Σιδηροδρόμων παρέχει ἔκπτωσιν 60 % ἐπὶ τῶν εἰσιτηρίων μετ' ἐπιστροφῆς τῶν ἐκδιδομένων ἀπὸ τοὺς σταθμοὺς Ἀθηνῶν, Θεσσαλονίκης, Λαρίσης, Κατερίνης, Σερρῶν, Δράμας, Φλωρίνης Ἐδέσσης καὶ Καστορίας, διὰ Νάουσαν. Οὕτω τὸ εἰσιτήριον μετ' ἐπιστροφῆς ἐξ Ἀθηνῶν τιμᾶται: Α' θέσις δρχ. 606, Β' θέσις δρχ. 410 καὶ Γ' θέσις δρχ. 232.50. Διὰ τὴν ταχεῖαν θὰ ὑπάρχῃ ἡ συνήθης αὔξησις 30 % ἐπὶ τῶν ἀνωτέρω τιμῶν.

Ἀπὸ τὴν Νάουσαν ἕως τὸ Σέλι, ἡ ἀπόστασις εἶνε τρεῖς ὧρας, ὑπάρχει δὲ δρόμος, ὥστε ἡ μετάβασις μὲ ζῶον εἶνε πολὺ εὔκολη.

Οἱ ἀγῶνες θὰ γίνουν εἰς τὸ Ἀσούρμπαση (ὕψος 1874 μ.) ποὺ ὑψώνεται ἀπέναντι ἀκριβῶς ἀπὸ τὸ Σέλι καὶ ἀποτελεῖ μίαν ἀπὸ τὰς κορυφὰς τοῦ ὀρεινοῦ συγκροτήματος τοῦ Βερμίου.

Ἐφέτος θὰ γίνουν τὰ ἑξῆς ἀγωνίσματα:

1) Δρόμος ἀντοχῆς 18.000 μ. ἐπὶ ἀνωμάλου ἐδάφους (λάγκ-λάουφ). Εἰς τὸ ἀγώνισμα τοῦτο, οἱ ἀθληταὶ ἀναχωροῦν καὶ φθάνουν εἰς τὸ ἴδιον σημεῖον ἀφοῦ διέλθουν ἀπὸ ὡρισμένα ἐκ τῶν προτέρων καθωρισμένα μέρη.

2) Ἀγὼν καταβάσεως (σλάλομ). Εἰς τὸ ἀγώνισμα τοῦτο ὁ ἀθλητής, κατέρχεται ἑλικοειδῶς μίαν ὡρισμένην ἀπόστασιν, διερχόμενος μεταξὺ ὡρισμένων σημείων.

Ἐκτὸς τῶν δύο αὐτῶν κυρίως ἀγωνισμάτων διὰ τοὺς ἄνδρας, θὰ γίνῃ ἀγὼν ἐλευθέρας καταβάσεως (ἄμπφαρτ) καὶ ὁμαδικὸς ἀγὼν ἀντοχῆς μεταξὺ τῶν τμημάτων τοῦ Ε. Ο. Σ.

Διὰ τὰς κυρίας καὶ δεσποινίδας θὰ γίνῃ ἀγὼν καταβάσεως καὶ ἐλευθέρας καταβάσεως.

Ἡ ἐπιτυχία τῶν ἐφετεινῶν ἀγώνων — ἡ ὁποία προβλέπεται πλήρης — θὰ ἐξασφαλίσῃ πολλὰ πράγματα καὶ ἰδίως τὴν δημιουργίαν μονίμου κέντρου χειμερινῶν σπὸρ στὴν Ἑλλάδα...

Κ. Π.

ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ
ΚΥΡΙΑΚΗ
28 Φεβρουαρίου 1937
Ἀπὸ 3ης ἀπογευματινῆς μέχρις 9ης ἑσπερινῆς
ΜΕΓΑΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΣ ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ
Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ χοροῦ θὰ ἐμφανισθῇ ἡ μοναδικὴ πρωταγωνίστρια τοῦ Μουσικοῦ Θεάτρου
Κα ΖΑΖΑ ΜΠΡΙΛΑΝΤΗ
εἰς γνωστὰς θεατρικὰς της ἐπιτυχίας
ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΑΜΦΙΕΣΕΩΣ
ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΚΑΛΛΟΝΗΣ
ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΠΑΙΔΙΚΟΝ
ΜΕΓΑ ΛΑΧΕΙΟΝ
Γενικὴ εἴσοδος Δρχ. 30

ΕΞΩ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Απο Ολον Τον Κοσμον

Μετὰ τὴν κατάργησιν τοῦ φεσίου εἰς τὴν Τουρκίαν ἤρχισε συζήτησις καὶ ἐν Αἰγύπτῳ περὶ τοῦ ἐὰν πρέπῃ ἢ ὄχι νὰ διατηρηθῇ τὸ Μουσουλμανικὸν τοῦτο κάλυμμα τῆς κεφαλῆς. Ἡ «Ἀχράμ», μία ἀπὸ τὰς μεγαλυτέρας αἰγυπτιακὰς ἐφημερίδας ἐκηρύχθη ὑπὲρ τῆς καταργήσεως τοῦ φεσίου διὰ νὰ λείψῃ ἡ διάκρισις ἐμφανίσεως μεταξὺ Αἰγυπτίου καὶ Εὐρωπαίου. Ἄλλη ἐφημερὶς συμφωνοῦσα ἐπίσης, λέγει, ὅτι οὐδέποτε ἀπεδείχθη ἡ αἰγυπτιακὴ προέλευσις τοῦ φεσίου καὶ ἐφ' ὅσον μία Μουσουλμανικὴ χώρα ἡ Τουρκία τὸ κατήργησε, δὲν ὑπάρχει κανεὶς λόγος νὰ τὸ διατηρήσῃ ἡ Αἴγυπτος. Ἄλλαι πάλιν ἐφημερίδες ὑπεραμύνονται τοῦ φεσίου, τὸ ὁποῖον θεωροῦν ὡς κάτι τὸ ἀναπόσπαστον ἀπὸ τὴν ἐθνικότητα τοῦ Αἰγυπτίου.

Δὲν εἶνε μόνον ἡ ἀγγλικὴ Μητρόπολις ἡ ὁποία ἐρρίφθη εἰς τὸν ἴλιγγον τῶν πολεμικῶν παρασκευῶν. Καὶ ὅλαι αἱ χῶραι αἱ ὁποῖαι ἀποτελοῦν τὴν Βρεταννικὴν Αὐτοκρατορίαν προβαίνουν παραλλήλως εἰς τεραστίους ἐξοπλισμούς. Οὕτως ἡ Κυβέρνησις τῆς Νοτιαφρικανικῆς Ἑνώσεως προέβη εἰς τὴν παραγγελίαν 100 ἀεροπλάνων μάχης νέου τύπου «Χάουκερ - Χάρτμπητ», τὰ ὁποῖα κατὰ τὴν συμφωνίαν θὰ παραδοθοῦν ἐντὸς τοῦ Ἀπριλίου. Ἐπίσης ἀπεφάσισε τὴν ἵδρυσιν εἰς τὴν Πραιτωρίαν μεγάλου ἐργοστασίου πυρομαχικῶν δυναμένου νὰ παραδίδῃ ἐτησίως 10 ἑκατομμύρια φυσίγγια διὰ πολυβόλα.

Εἰς τὴν Σάγαν τῆς Αἰγύπτου ἐσημειώθη ἓν ἀπὸ τὰ σπάνια παραδείγματα «ἐντιμότητος» κλέπτου. Πρὸ μηνὸς ἕνας κοσμηματοπώλης, Σύρος τὴν καταγωγήν, εἰδοποίησε τὴν ἀστυνομίαν ὅτι ἐκλάπησαν ἐκ τοῦ καταστήματός του διάφορα κοσμήματα ἀξίας 154 λιρῶν. Ἡ ἀστυνομία παρὰ τὰς ἐρεύνας της, δὲν κατώρθωσε ν' ἀνακαλύψῃ τοὺς δράστας, καὶ ὁ κοσμηματοπώλης εἶχεν ἀπελπισθῆ ὅτι θ' ἀνευρίσκοντο τὰ κλοπιμαῖα. Ἕνα πρωὶ ὅμως ἤνοιξε τὴν πόρταν τοῦ καταστήματός του ἕνας ἰθαγενὴς ἐργάτης καὶ τοῦ ἐδήλωσεν, ὅτι αὐτὸς εἶνε ὁ κλέπτης προσθέσας ὅτι ἐπειδὴ εἶχε τύψεις συνειδήσεως, ἦλθε νὰ τοῦ ἐπιστρέψῃ τὰ κλοπιμαῖα. Καὶ πράγματι παρέδωκεν ἄθικτα ὅλα τὰ κοσμήματα, ἐνῷ ὁ καταστηματάρχης ἔκπληκτος, δὲν ἤξευρε πῶς νὰ τὸν εὐχαριστήσῃ. Κατόπιν ὁ κλέπτης μετέβη μόνος του εἰς τὴν Ἀστυνομίαν καὶ μὲ τὴν αὐτὴν δήλωσιν παρεδόθη πρὸς κράτησιν κατονομάσας καὶ δύο ἄλλους συνενόχους του, οἱ ὁποῖοι καὶ τὸν ὤθησαν εἰς τὴν κλοπήν.

Πληροφορίαι ἀπὸ τὰ Ἱεροσόλυμα ἀναφέρουν, ὅτι ἡ Βρεταννικὴ ἀνακριτικὴ Ἐπιτροπή, ἡ ὁποία εἶχε μεταβῇ εἰς τὴν Παλαιστίνην διὰ νὰ κάμῃ ἔρευναν ἐπὶ τῶν τελευταίων ἀνθεβραϊκῶν ταραχῶν κατήρτισε τὴν ἔκθεσίν της. Καὶ δι' αὐτῆς ὑποδεικνύει τὸν περιορισμὸν τοῦ ἐποικισμοῦ Ἰουδαίων εἰς τὴν χώραν ταύτην τὴν πλήρη ἀπαγόρευσιν πωλήσεως εἰς Ἰουδαίους κτημάτων ἀνηκόντων εἰς Ἄραβας καὶ τὴν ἐκπόνησιν σχεδίου συνεργασίας Ἀράβων καὶ Ἰσραηλιτῶν.

Εἰς πρόσφατον συζήτησιν ἐν τῇ Βουλῇ τῶν Κοινοτήτων, ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν προέβη εἰς ἀνακοινώσεις ἐπὶ τοῦ σχεδίου ὀργανώσεως πυροσβεστικῆς ὑπηρεσίας κατὰ τῶν ἐναερίων ἐμπρηστικῶν βομβῶν. Ἡ ὀργάνωσις, εἶπε, θὰ ἀπαιτήσῃ τὴν συγκέντρωσιν ἐν καιρῷ εἰρήνης μεγάλων ἀποθεμάτων πυροσβεστικοῦ ὑλικοῦ. Παρίσταται ἐπίσης ἀνάγκη δημιουργίας ἐκ τῶν προτέρων πυροσβεστικῶν σταθμῶν καὶ συστήματος περιπολιῶν διὰ τὴν ἔγκαιρον ἀντίληψιν καὶ κατάσβεσιν τῆς πυρκαϊᾶς. Πρὸς τοῦτο θὰ ἀπαιτηθῇ πολυάριθμον βοηθητικὸν προσωπικὸν τὸ ὁποῖον θὰ ἐκγυμνασθῇ ἐν καιρῷ εἰρήνης. Εἰδικὰ κονδύλια θὰ ἀναγραφοῦν εἰς τὸν προϋπολογισμὸν διὰ τὸν σκοπὸν αὐτόν, ἐπειδὴ δὲ τὰ ἔξοδα εἶνε κολοσσιαῖα θὰ κληθοῦν νὰ εἰσφέρουν καὶ οἱ δῆμοι. Διακόσιαι χιλιάδες ἀνδρῶν πρέπει νὰ ἐκγυμνασθοῦν βοηθητικῶς, ἡ δὲ ἐκγύμνασις θὰ διαρκέσῃ ἐπὶ τρίμηνον. Διὰ τὴν πυροσβεστικὴν ὑπηρεσίαν τοῦ Λονδίνου μόνον θὰ χρειασθοῦν 20.000 ἄνδρες. Αἱ δαπάναι ἐκπαιδεύσεως κατ' ἄτομον θὰ ἀνέλθουν εἰς 5 λίρας.

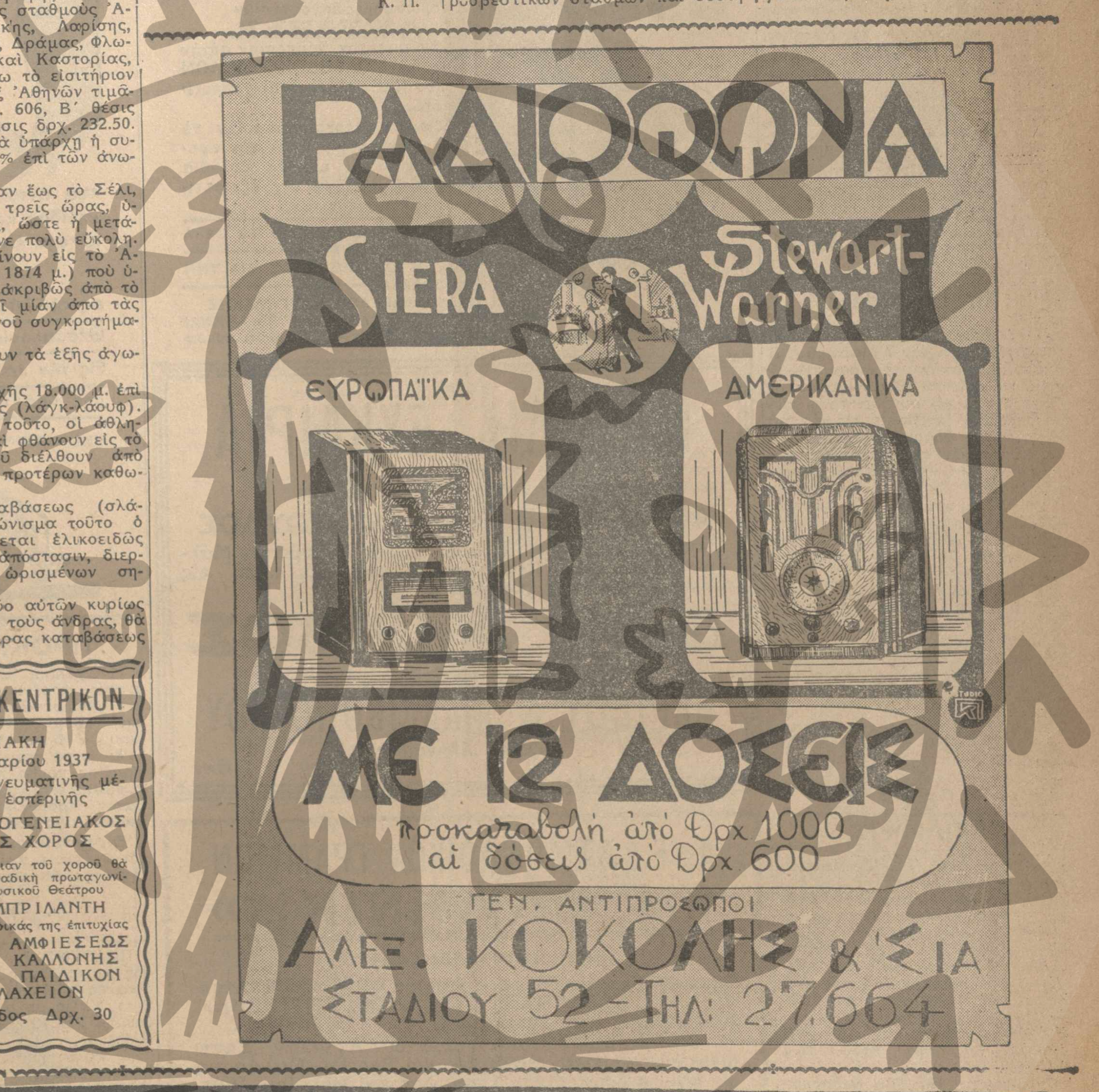
Συνεχίζονται αἱ ἀνακρίσεις διὰ τὴν μεγάλην κλοπήν, ἡ ὁποία διεπράχθη πρὸ ἡμερῶν εἰς τὸ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ Μουσεῖον Ἑλληνικῶν καὶ Ρωμαϊκῶν ἀρχαιοτήτων. Συνελήφθησαν ἤδη ὁ ἀρχιφύλαξ τοῦ Μουσείου καὶ δύο ἀδελφοί του ὡς ὕποπτοι, ἠρευνήθησαν δὲ ὑπὲρ τὰς 20 οἰκίαι διαφόρων ἄλλων ὑπόπτων. Οἱ κλέπται φαίνεται ὅτι εἶχον εἰσέλθει εἰς τὸ Μουσεῖον ὡς ἐπισκέπται, κατορθώσαντες δὲ νὰ κρυφθοῦν κατὰ τὴν ὥραν τοῦ κλεισίματος, διέπραξαν τὴν κλοπὴν μετὰ τὴν ὁποίαν διαρρήξαντες τὴν ἐξώθυραν, ἀνεχώρησαν ἀνενόχλητοι καὶ συναποκομίζοντες τὰ κλοπιμαῖα. Κατὰ τὰς γενομένας ὑπὸ τῆς διευθύνσεως τοῦ Μουσείου ἐρεύνας διεπιστώθη ὅτι τὰ κλοπιμαῖα ἀφῃρέθησαν ἐκ δύο προθηκῶν τῆς σπουδαιοτάτης ἀρχαιολογικῆς συλλογῆς τὴν ὁποίαν εἶχε δωρήσει ὁ Βασιλεὺς Φουάτ. Μεταξὺ τῶν κλαπέντων ἀρχαιολογικῶν εὑρημάτων ὑπῆρχον δύο ζεύγη ἐνωτίων, πέντε δακτύλιοι, μία χρυσῆ πόρπη, χρυσοῦν περιδέραιον, τέσσαρα χρυσᾶ ὀφιοειδῆ βραχιόλια, δύο χρυσᾶ παντατίφ καὶ 523 χρυσᾶ νομίσματα τῆς Πτολεμαϊκῆς καὶ Ρωμαϊκῆς ἐποχῆς.

Κατὰ πληροφορίας τῆς Τουρκικῆς ἐφημερίδος «Τάν» ἐξ Ἀγκύρας ἡ ἐπίσημος ἐφημερὶς τῆς Κυβερνήσεως θὰ ἐκδίδεται ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς Ἰουνίου εἰς τέσσαρας γλώσσας, τὴν Τουρκικήν, τὴν Γαλλικήν, τὴν Ἀγγλικὴν καὶ τὴν Γερμανικήν.

Ἡ Πορτογαλλικὴ Ἀνατολικὴ Ἀφρικὴ ἐδοκιμάσθη τὰς τελευταίας ἡμέρας ὑπὸ κατακλυσμιαίας βροχῆς, ἡ ὁποία διαρκέσασα ἐπὶ πέντε ἡμέρας προεκάλεσε ὑπερεκχείλισιν τοῦ ποταμοῦ Ἰνκολάττι καὶ Οὐμπελούτσι μὲ συνέπειαν τεραστίας καταστροφάς. Ὑπὲρ τὰς 2000 ὑπολογίζονται οἱ ἰθαγενεῖς, οἱ ὁποῖοι ἐπνίγησαν. Μόνον αἱ ζημίαι αἱ προξενηθεῖσαι εἰς τὴν πρωτεύουσαν τῆς Πορτογαλλικῆς ἀποικίας ὑπολογίζονται εἰς ἓν ἑκατομμύριον λιρῶν. Ἡ πόλις ἀπεμονώθη τελείως λόγῳ διακοπῆς τῶν σιδηροδρομικῶν καὶ τηλεγραφικῶν συγκοινωνιῶν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον Φὸρδ καμπριολὲ δύο θέσεων εἰς ἐξαιρετικὴν κατάστασιν. Πληροφορίαι Γραφεῖα «Πρωΐας» καθ' ἑκάστην 12-1.

Πρὸς ἀνάρρωσιν καὶ τόνωσιν ἐκ τῆς
ΓΡΙΠΠΗΣ
συνιστῶνται παρὰ τῶν ἰατρῶν
ΟΙΝΟΙ ΣΑΜΟΥ ΒΕΡΓΟΠΟΥΛΟΥ
δίδουν νέαν ζωήν, ἐπιτραπέζιοι καὶ τονωτικοὶ 20 ἐτῶν δι' ἀσθενεῖς, ἀναρρωνύοντας, γέροντας, ἀναιμικοὺς καὶ φαρμακοποιοὺς γνήσιοι Σάμου, — μόνον στοῦ Βεργοπούλου, Θεμιστοκλέους 8.



ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ RADIO-HIS MASTER'S VOICE ΕΚΘΕΣΙΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 4

Ἡ διεθνὴς Ἔκθεσις τῶν Παρισίων καὶ ἡ συμμετοχὴ τῆς Ἑλλάδος

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος) γικαί, κοινωνικαὶ καὶ βιομηχανικαί. Ἀναφέρομεν μερικάς: Τὸ 9ον Διεθνὲς Φιλοσοφικὸν Συνέδριον, τὸ 2ον Συνέδριον Πετρελαίου, τὴν Διεθνῆ συνδιάσκεψιν πνευματικῆς συνεργασίας, τὸ Συνέδριον Κοινωνικῶν Ἐπιστημῶν, τὴν Σύνοδον τῆς μονίμου Ἐπιτροπῆς γραμμάτων καὶ τεχνῶν τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν, τὸ πρῶτον Διεθνὲς Συνέδριον Οἰκονομικῶν Ἐπιστημῶν κλπ. κλπ.

Ἡ ἔκθεσις περιλαμβάνει ἀκόμη τρεῖς μεγάλας αἰθούσας παραστάσεων: τὸ Τροκαντερό, ὅπου διερρυθμίσθη μία ἐξαιρετικῶς εὐρύχωρος αἴθουσα — ἡ μεγαλυτέρα ὅλης τῆς Εὐρώπης — τὸ Μέγα Ἀνάκτορον καὶ τὸ Θέατρον τῶν Ἠλυσίων Πεδίων, τὸ ὁποῖον θὰ χρησιμοποιηθῇ κυρίως διὰ γαλλικὰς καὶ ξένας θεατρικὰς παραστάσεις.

Αἱ διάφοροι αὐταὶ ἑορταὶ θ' ἀρχίσουν τὴν 30ὴν Ἀπριλίου εἰς τὸ θέατρον τῶν Ἠλυσίων ὅπου θὰ δοθῇ μία ἐναρκτήριος πανηγυρικὴ παράστασις τῇ συμμετοχῇ τοῦ περιφήμου Σασᾶ Γκιτρύ. Τὴν ἐπομένην, 1ην Μαΐου, μία μεγάλη συμβολικὴ πομπὴ θὰ διασχίσῃ ὁλόκληρον τὴν πόλιν τῶν Παρισίων μέχρι τοῦ Μεγάλου Ἀνακτόρου, ὅπου καὶ θὰ καταλήξῃ. Τὸ ἴδιο βράδυ, θὰ δοθῇ εἰς τὸν Σηκουάναν ἡ πρώτη τῶν μεγάλων ἑορτῶν τοῦ φωτός, κατὰ τὴν ὁποίαν θὰ καοῦν καταπληκτικὰ πυροτεχνήματα....

Διαπρεπεῖς ἐπίσης μουσουργοί, ὅπως ὁ Στραβίνσκυ, ὁ Μιλώ, ὁ Σμὶθ καὶ ἄλλοι, ἀσχολοῦνται ἀπὸ μακροῦ μὲ τὸ μουσικὸν μέρος τῶν 160 αὐτῶν ἑορτῶν αἱ ὁποῖαι θὰ γίνουν κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἐκθέσεως, ἀνὰ μίαν σχεδὸν καθ' ἡμέραν».

⁂

Μετὰ τὸν ἀνωτέρω περιγραφικὸν λόγον τοῦ κ. Ζιλλύ, ὡμίλησε δι' ὀλίγων ὁ ὑφυπουργὸς Τύπου καὶ Τουρισμοῦ κ. Νικολούδης, εἰπὼν ὅτι τόσον αὐτὸς ὅσον καὶ οἱ συνάδελφοί του, εἶνε εὐτυχεῖς διότι παρίστανται εἰς τὴν συνέλευσιν τῆς ὁλομελείας τῆς Ἐπιτροπῆς, καὶ εὐχαριστήσας δι' ὅσα καλὰ ἐλέχθησαν ὑπὲρ τῆς Ἑλλάδος ἀπὸ τοὺς προλαλήσαντας. Ὁ κ. Νικολούδης προσέθεσεν ὅτι, παρὰ τοὺς ὑφισταμένους περιορισμοὺς χάριν τῆς προστασίας τοῦ ἐθνικοῦ νομίσματος, ὁ Ἀρχηγὸς τῆς Κυβερνήσεως κ. Μεταξᾶς ἐνέκρινεν ἤδη ὅπως ληφθοῦν ἐξαιρετικὰ μέτρα διευκολύνσεως τῶν Ἑλλήνων ἐπισκεπτῶν τῆς Ἐκθέσεως. Αἱ σχετικαὶ λεπτομέρειαι θὰ διακανονισθοῦν ἐν καιρῷ. Ἐν τέλει, ὁ κ. Ὑφυπουργὸς ηὐχήθη τὴν ἐπιτυχίαν τῆς Διεθνοῦς Ἐκθέσεως τῶν Παρισίων, ἥτις ἀποτελεῖ μίαν ἀκόμη ἔνδειξιν τῆς ζωτικότητος τῆς Γαλλίας καὶ τοῦ λαοῦ της.

Ὁ πρεσβευτὴς τῆς Γαλλίας κ. Μπρυαὶρ ηὐχαρίστησε τὸν κ. Νικολούδην καὶ τὸν παρεκάλεσεν ὅπως διαβιβάσῃ τὰς εὐχαριστίας του εἰς τὸν Πρωθυπουργὸν κ. Μεταξᾶν διὰ τὸ ζωτικὸν ὑπὲρ τῆς Ἐκθέσεως ἐνδιαφέρον του.

Ἐν τέλει, κατηρτίσθη, ὑπὸ τὴν ἐπίτιμον προεδρίαν τοῦ Ὑφυπουργοῦ Τύπου καὶ Τουρισμοῦ κ. Νικολούδη, Ὑποεπιτροπὴ ἐκ τῶν κ. κ. Τσουδεροῦ, Μπένση, Ρούφου, Μπενάκη, Μανέα, Ντιζεγκρεμὲλ (προέδρου τοῦ ἐν Ἀθήναις Γαλλικοῦ Ἐμπορικοῦ Ἐπιμελητηρίου) καὶ Ζιλλύ, ἥτις θὰ διακανονίσῃ τὰς τεχνικὰς λεπτομερείας τῆς ἑλληνικῆς συμμετοχῆς εἰς τὴν Διεθνῆ Ἔκθεσιν τῶν Παρισίων.

Ἀλληλογραφία

κ. Π. Λίτσαν, Περιγιάλι. Ἐπιτρέπεται κατόπιν ἀδείας τῆς ἀγγλικῆς Κυβερνήσεως. Πρέπει νὰ ὑποβληθῇ σχετικὴ αἴτησις εἰς τὸ ἁρμόδιον ὑπουργεῖον. Ἐάν, κατόπιν αὐτοῦ, ἀποφασίσετε νὰ μεταναστεύσετε, γράψατέ μας καὶ ἀποστείλατε τὰ ἀνάλογα γραμματόσημα, διὰ νὰ σᾶς στείλωμεν τὴν διεύθυνσιν καὶ ὁδηγίας.

κ. Γ. Βλάχον, Τερψιθέαν. Ἠμπορεῖ κατ' ἀρχὴν νὰ εὕρῃ ἐργασίαν μὲ τὰ προσόντα αὐτά, ἀντιλαμβάνεσθε ὅμως, φυσικά, ὅτι δὲν ἠμπορεῖ κανεὶς νὰ εἶνε ἐκ τῶν προτέρων ἐξησφαλισμένος καὶ ὅτι ἀκόμη, ἐκτὸς τῆς ἱκανότητος, ἀπαιτοῦνται καὶ σχετικαὶ γνωριμίαι.

Ἐνδιαφερόμενον, Σῦρον. Δὲν εἶνε ἀκριβές, διότι ὁ νόμος δὲν ἐδημοσιεύθη ἀκόμη.

κ. Ι. Τσιμαρην, Πάτρας. Ἡ μαργαρίνη «Μίλκα» παράγεται παρὰ τοῦ ἐργοστασίου τῶν κ. κ. Καμηλιέρη καὶ Δελτούζου, Πινδάρου 1, Πειραιᾶ.

Βασιλ., Λεβάδειαν. Ἁρμοδία εἶνε ἡ Ἐπιτροπὴ Ὀλυμπιακῶν Ἀγώνων, ὁδὸς Καψάλη 4.

κ. Κ. Σ., Πειραιᾶ. Δὲν ἐξεδόθη ἀκόμη ἡ προκήρυξις. Ὑπάρχει σκέψις νὰ δημοσιευθῇ ἐντὸς τοῦ Μαρτίου. Τὰ ἐξεταστέα μαθήματα εἶνε: ἔκθεσις ἰδεῶν, φυσική, μαθηματικὰ καὶ μία ξένη γλῶσσα (γαλλική, ἀγγλική, ἰταλικὴ ἢ γερμανική).

κ. Α. Μ., Ἄργος. Ἀπαιτοῦνται ἐνδεικτικὸν 4ης τάξεως ἑξαταξίου γυμνασίου, ἡλικία 17—20 ἐτῶν, ὑγεία, σωματικὴ ἀρτιότης καὶ λευκὸν ποινικὸν μητρῷον. Διαγωνισμὸς δὲν προεκηρύχθη ἀκόμη.

κ. Γ. Δ. Ναύπλιον. Ἡ προθεσμία πρὸς ὑποβολὴν αἰτήσεων λήγει τὴν 27ην τρέχοντος.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ὁ Δήμαρχος Λουτρῶν Αἰδηψοῦ γνωστοποιεῖ ὅτι τὴν 7 Μαρτίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 π. μ. καὶ ἐνώπιον τῆς Δημαρχιακῆς ἐπιτροπῆς ἐν τῷ συνήθει τόπῳ τῶν δημοπρασιῶν ἐκτίθενται εἰς τὴν διὰ πλειοδοτικῆς δημοπρασίας ἐνοικίασιν κεχωρισμένως τὰ κάτωθι δημοτικὰ οἰκήματα καὶ λουτρικὰ καταστήματα.

1) Τὸ Δημοτικὸν Ξενοδοχεῖον «ΚΑΣΤΑΛΙΑ». 2) Τὸ ἐν τῇ ἄνω συνοικίᾳ κείμενον Δημοτικὸν ἑστιατόριον. καὶ 3) Τὰ Δημοτικὰ λουτρικὰ καταστήματα.

Ἡ διάρκεια τῆς ἐνοικιάσεως διὰ μὲν τὰ δημοτικὰ οἰκήματα ἔσεται θετής, διὰ δὲ τὰ λουτρικὰ καταστήματα τριετής. Γνῶσιν τῶν ὅρων διακηρύξεων δύνανται νὰ λαμβάνωσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι προσερχόμενοι εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Δήμου κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ἐν Λ. Αἰδηψοῦ τῇ 19 Φεβρουαρίου 1937.

Ὁ Δήμαρχος
Π. Ι. ΠΕΤΡΟΥ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Ἐπὶ τῆς ἀπὸ 24 Ὀκτωβρίου 1936 αἰτήσεως τοῦ Ἑλληνικοῦ Δημοσίου καὶ τοῦ Οἰκονομικοῦ Ἐφόρου Ζ' Ἀθηνῶν περὶ ἀναγνωρίσεως τοῦ Κράτους, ὡς μόνου κληρονόμου τοῦ ἀποβιώσαντος Ἰωάννου Πινότση ἢ Καραγκιόζη ἐν Ἀθήναις τὸ Πρωτοδικεῖον Ἀθηνῶν διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 11261 τοῦ ἔτους 1936 ἀποφάσεώς του, διέταξε τὴν δημοσίευσιν περιλήψεως τῆς ὡς ἄνω αἰτήσεως διὰ τῆς ἐφημερίδος «Πρωΐα».

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 22α Φεβρουαρίου 1937.

Ὁ Πληρεξούσιος τοῦ Ἑλληνικοῦ δημοσίου καὶ τοῦ Οἰκονομικοῦ Ἐφόρου Ζ' Ἀθηνῶν.
Νομικὸς Σύμβουλος
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΜΟΥΜΟΥΤΖΗΣ
Δερματολόγος. Δέχεται Κεφαλληνίας—Τεγέας 1. Ὧραι ἐπισκέψεων 8—11 & 3½—6.

ANDRÉ MAUROIS

Ο ΒΟΛΤΑΙΡΟΣ

Ο ΠΝΕΥΜΑΤΩΔΕΣΤΕΡΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ 18ου ΑΙΩΝΟΣ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Εἰς τὸν πύργον τοῦ Φερναὶ ἐπὶ εἴκοσιν ὁλόκληρα χρόνια ὁ Βολταῖρος ἐφαίνετο ὡς ἕνας «ψυχορραγῶν ἀσθενής». Ἀλλ' ὡς ψυχορραγῶν ἀσθενής» ἐφαίνετο ὁ Βολταῖρος καθ' ὅλην τὴν μακρὰν ζωήν του. Ἡ ὑγεία του, διὰ τὴν ὁποίαν διαρκῶς παρεπονεῖτο, αὐτὴ ἡ παράδοξος βολταίρειος κρᾶσις ἦτο εἰς τὴν πραγματικότητα ἀρκετὰ ἰσχυρά, ὥστε νὰ δύναται νὰ ἀντέχῃ εἰς τὴν ἐντατικὴν ἐργασίαν ἑνὸς ἀληθῶς ἀεικινήτου πνεύματος, ἀλλ' ὅμως ἦτο καὶ πάρα πολὺ λεπτὴ διὰ νὰ ἀνθέξῃ εἰς οἱανδήποτε ἄλλην κατάχρησιν. Αὐτή, λοιπόν, ἡ ἐπιφανειακῶς κατεστραμμένη ὑγεία εἶχε καταστῇ διὰ τὸν Βολταῖρον μία βοήθεια πολύτιμος τῆς ὁποίας ἐγνώριζε νὰ ἐπωφελῆται θαυμάσια.

Ὁ πύργος τοῦ Φερναὶ ἦτο διαρκῶς γεμᾶτος ἀπὸ προσκεκλημένους. Ὁ Βολταῖρος εἶχε γράψει ὅτι οἱ σοφοὶ καταφεύγουν εἰς τὴν μοναξιὰ καὶ «καὶ ἀποξηραίνονται ἀπὸ τὴν πλῆξιν». Αὐτὸς εἰς τὸ Φερναὶ δὲν ἐγνώρισε ποτὲ οὔτε τὴν μοναξιά, οὔτε τὴν πλῆξιν.

Μαζί του διέμενον τακτικὰ αἱ δύο ἀνεψιαί του ἡ κυρία Ντενὺ καὶ ἡ κυρία ντὲ Φονταίν. Διὰ τὴν κυρίαν Ντενὺ ὁ Βολταῖρος ἔχει γράψει, ὅτι ἦτο «μία μικροσκοπικὴ παχουλὴ γυναῖκα, ὁλοστρόγγυλη, 50 περίπου ἐτῶν, καθόλου φιλάρεσκος, ἄσχημη καὶ ἀγαθή, φλύαρος, ψεύτρα χωρὶς νὰ τὸ θέλῃ καὶ χωρὶς κακὰς προθέσεις, φαινομενικῶς πνευματώδης, ἀλλ' εἰς τὴν πραγματικότητα ἐλάχιστα εὐφυής, εἶχε τὴν συνήθειαν νὰ φωνάζῃ διαρκῶς, νὰ πολιτικολογῇ, νὰ γράφῃ στίχους, νὰ ἐπεμβαίνῃ εἰς ὅλα τὰ ζητήματα, ἐνεργοῦσα ἄλλοτε λογικῶς καὶ ἄλλοτε παραλόγως, ὅλη της ἡ δραστηριότης ἦτο χωρὶς καμμίαν ἀξίωσιν καὶ δὲν ἠνόχλει κανένα».

Ὁ Βολταῖρος εἶχεν ἀγοράσει τὸ Φερναὶ εἰς τὸ ὄνομα τῆς κυρίας Ντενὺ ὑπὸ τὸν ὅρον, ὅτι αὐτὴ θὰ τοῦ παρεχώρει ἕνα ἀντέγγραφον, εἰς τὸ ὁποῖον θὰ τοῦ παρεχώρει τὴν ἐπικαρπίαν τοῦ κτήματος. Ἀλλ' ὅταν ἔγινεν ἡ ἀγορὰ καὶ ὑπεγράφη τὸ συμβόλαιον ἐν ὀνόματί της, ἡ κυρία Ντενὺ ἠρνήθη νὰ ὑπογράψῃ τὸ ἀντέγγραφον διὰ τὴν ἐπικαρπίαν, καὶ τοῦτο ὄχι διότι ἐσκόπευε νὰ ἐκδιώξῃ τὸν θεῖον της, ἀλλὰ διότι ἤθελε κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον νὰ τὸν ἔχῃ ὑπὸ τὴν ἐξουσίαν της, πρᾶγμα ποὺ προεκάλεσε σφοδροτάτην ἔριδα μεταξὺ ἀνεψιᾶς καὶ θείου.

Ἡ ἄλλη του ἀνεψιὰ ἡ κυρία ντὲ Φονταὶν ἦτο πολὺ διαφορετικὴ ἀπὸ τὴν πονηρὰν κυρίαν Ντενύ. Τρυφερὰ καὶ προσηνὴς πάντοτε, μὲ πολὺ καλὴν μόρφωσιν, ἀγαποῦσε τὰς Τέχνας καὶ ἰδίως τὴν ζωγραφικήν, εἰς τὴν ὁποίαν ἐδείκνυε ἕνα ἀρκετὰ ἰσχυρὸν ταλέντο. Εἶχε γεμίσει τὸν πύργο ἀπὸ ὡραῖα «γυμνὰ» ἀντίγραφα τῶν πινάκων τοῦ Μπουσὲ καὶ τοῦ Νατουὰρ «διὰ νὰ θερμαίνῃ τὰ γηρατειὰ τοῦ θείου της» ὡς ἔλεγε. Καὶ πράγματι αὐτοὶ οἱ ἄσεμνοι πίνακες ἤρεσκον πολὺ εἰς τὸν γέρω φιλόσοφον. «Πρέπει νὰ ὑπάγῃς ν' ἀντιγράψῃς ἀπὸ τὸ Παλαὶ - Ρουαγιάλ, τῆς ἔγραφε, ὅλους τοὺς πειὸ ὡραίους καὶ ἰδίως τοὺς πειὸ ἀσέμνους πίνακας ποὺ θὰ εὕρῃς».

Αἱ δυὸ του ἀνεψιαὶ ἐπήγαιναν καὶ ἤρχοντο, οἱ δὲ μονίμως ἐγκατεστημένοι εἰς τὸν πύργον φίλοι του ἦσαν ὁ γραμματεύς του, ὁ πιστὸς Βαγιέρ, καὶ ἕνας Ἰησουΐτης, ὁ Πάτερ Ἀντάμ. Δὲν πρέπει νὰ ἐκπλαγῇ κανείς, διότι ὁ φανατικὸς ἀντικληρικόφρων φιλόσοφος εἶχε κατὰ τὰ γηρατειά του ὡς τακτικόν του σύντροφον ἕναν Ἰησουΐτην. Κατὰ βάθος ὁ Βολταῖρος εἶχε πάντοτε διατηρήσει μίαν ἰσχυρὰν συμπάθειαν διὰ τοὺς «Σεβασμίους Πατέρας», οἱ ὁποῖοι στὸ Κολλέγιον «Λουδοβῖκος ὁ Μέγας» τοῦ εἶχον δώσει μία τόσον καλὴν μόρφωσιν.

Ὁ πάτερ Ἀντὰμ ἦτο σπουδαῖος σκακιστής, καὶ τακτικὰ κάθε βράδυ ἔπαιζε σκάκι μὲ τὸν Βολταῖρον. «Αὐτὸς ὁ Ἰησουΐτης, ἔλεγεν εἰρωνικῶς ὁ γέρω φιλόσοφος, δὲν εἶνε βέβαια ὁ πρῶτος ἄνθρωπος τοῦ κόσμου ἀλλὰ ὁπωσδήποτε ξέρει καλὰ τὸ σκάκι». Ὅταν ὁ πάτερ Ἀντὰμ ἐκέρδιζεν, ὁ Βολταῖρος ἐξωργίζετο καὶ ἀναποδογύριζε τὸ παιχνίδι: «Εἶνε τρέλλα, ἐφώναζε τότε, νὰ κάθεται κανεὶς καὶ νὰ χάνῃ δύο ὥρας ὁλοκλήρους γιὰ νὰ κινῇ ἐπάνω-κάτω κάτι χρωματιστὰ ξυλαράκια. Μέσα εἰς δύο ὥρας θὰ εἶχα γράψει μιὰ ὁλόκληρη πρᾶξιν τραγῳδίας». Ὅταν ὅμως ὁ Βολταῖρος ἐκέρδιζε, τότε ἐσυνέχιζε μέχρι τέλους τὸ παιγνίδι.

Αὐτὸς ὁ ἴδιος ὁ πάτερ Ἀντὰμ ἔλεγε τακτικὰ τὴν λειτουργίαν εἰς τὸ παρεκκλήσιον τοῦ πύργου. Διότι μία ἐκ τῶν πρώτων ἐνεργειῶν τοῦ Βολταίρου εἰς τὸ Φερναὶ ἦτο νὰ διατάξῃ τὸ κτίσιμον μιᾶς ἐκκλησίας, εἰς τὸ ἀέτωμα τῆς ὁποίας ἐχαράχθη: «Deo erexit Voltaire». Καὶ οἱ ἐπισκέπται οἱ ὁποῖοι ἐδιάβαζαν τὴν ἐπιγραφήν, ἔλεγον κολακευτικῶς εἰς τὸν Βολταῖρον: «Νὰ δύο μεγάλα ὀνόματα ποὺ συναρμόζονται θαυμάσια».

Ὁ Βολταῖρος εἶχεν ἐπίσης διατάξει καὶ τοῦ κατεσκεύασαν ἕνα τάφον ὅστις εὑρίσκετο κατὰ τὸ ἥμισυ ἐντὸς τῆς ἐκκλησίας καὶ κατὰ τὸ ἥμισυ εἰς τὸ νεκροταφεῖον. «Οἱ πνευματώδεις φίλοι μου, ἔλεγε σαρκαστικῶς, ἅμα ἰδοῦν τὸν τάφον μου θὰ εἴπουν ὅτι δὲν εἶμαι οὔτε μέσα οὔτε ἔξω». Εἶχε τέλος διατάξει καὶ τοῦ κατεσκεύασαν ἕνα ὡραῖον θέατρον. «Ἐὰν συναντήσετε θρήσκους φίλους μου, ἔγραφεν εἰς μίαν ἐπιστολήν του, πληροφορήσατέ τους ὅτι ἔκτισα μίαν ἐκκλησίαν. Ἐὰν συναντήσετε μορφωμένους φίλους μου, εἴπετε τους ὅτι ἵδρυσα ἕνα θέατρον».

Δύο νεαραὶ γυναῖκες, ἡ μία μετὰ τὴν ἄλλην ἔφεραν μίαν ἀτμόσφαιραν νεότητος εἰς τὸν πύργον. Ἡ πρώτη ἦτο ἡ ἀνεψιὰ τοῦ μεγάλου δραματικοῦ συγγραφέως Κορνέϊγ, τὴν ὁποίαν ὁ Βολταῖρος εἶχε λάβει ὑπὸ τὴν προστασίαν του εἰς ἀνάμνησιν τοῦ μεγάλου συγγραφέως. «Εἶνε ὑποχρέωσις, ἔγραφε, δι' ἕνα γέρω στρατιώτην τοῦ Μεγάλου Κορνέϊγ, νὰ προσπαθήσῃ νὰ φανῇ χρήσιμος εἰς μίαν δυστυχῆ συγγενῆ τοῦ στρατηγοῦ του».

Διὰ νὰ προικίσῃ τὴν νέαν, ἔγραψεν ἕνα κριτικὸν δοκίμιον ἐπὶ τῶν τραγουδιῶν τοῦ Κορνέϊγ, τὸ ὁποῖον ἐπωλήθη πρὸς ὄφελός της. Τέλος δὲ τῆς εὗρε ἕνα σύζυγον, ἕνα κάποιον κύριον Ντυπουΐ. Φαίνεται ἄλλωστε, ὅτι αὐτὴ ἡ ἀνεψιὰ τοῦ μεγάλου ποιητοῦ ἦτο μία μᾶλλον ἀσήμαντος νέα καὶ εἶχε προξενήσει κακὴν ἐντύπωσιν ἐπὶ ὡρισμένων εὐγενῶν φίλων τοῦ Βολταίρου ποὺ τὴν συνήντησαν εἰς τὸν πύργον τοῦ Φερναὶ καὶ ἰδίως ἐπὶ τοῦ πρίγκιπος ντὲ Λίν.

(Ἀκολουθεῖ)

RADIUM-GOLD
A.W. FABER
RADIUM GOLD

ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΡΟ ΜΟΛΥΒΙ ΚΟΠΙΑΣ!

● Ἡ συνεργασία ἐπιφανῶν χημικῶν καὶ τεχνικῶν τῶν παγκοσμίου φήμης ἐργοστασίων A.W. FABER ἐπετυχε τὴν θαυμασίαν αὐτὴν σειρὰν ΜΟΛΥΒΔΟΚΟΝΔΥΛΩΝ ΚΟΠΙΑΣ μελάνης καὶ χρωματιστῶν.

● Δὲν ὑπάρχει γραφεῖον τὸ ὁποῖον νὰ μὴ δίδει τὴν προτίμησίν του εἰς τὰ μολύβια RADIUM-GOLD λόγῳ τῆς ἐξαιρετικῆς ποιότητός των.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΛΑ ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΑ
ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΑΝΔΡΕΑΣ Ε. ΑΓΓΕΛΑΚΗΣ
ΟΔΟΣ «ΑΝΔΡΙΑΝΟΥ 79 ■ ΑΘΗΝΑΙ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 20-122

ΜΕΓΑΛΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ

Λόγῳ διαλύσεως τῆς Ἑταιρείας
ΑΚΡΙΒΟΣ & ΜΑΛΛΙΚΟΠΟΥΛΟΣ
Ἐκκαθαρίζομεν δι' ὀλίγας ἡμέρας Ὑφάσματα, Μάλλινα, Μεταξωτά, Κουβέρτες, Βαμβακερά, κ.λ.π. εἰς τιμὰς ἐξαιρετικῆς εὐκαιρίας.

Δ. Α. ΑΚΡΙΒΟΣ
ΠΡΩΗΝ
ΑΚΡΙΒΟΥ & ΜΑΛΛΙΚΟΠΟΥΛΟΥ
Ὁδὸς Ἀθηναΐδος 4
«ΔΙΤΣ»

Α. Ε. ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΩΝ ΓΡΑΜΜΩΝ
«Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ»
(HELLENIC LINES LIMITED)

Τακτικὴ δεκαπενθήμερος Γραμμὴ ΦΟΡΤΗΓΩΝ Ἀτμοπλοίων ἐξ ΕΛΛΑΔΟΣ δι' ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ, ΡΟΤΤΕΡΔΑΜ, ΑΜΒΕΡΣΑΝ καὶ τἀνάπαλιν.

Ἐμπορεύματα ἐπίσης δεκτὰ δι' Ἀγγλίαν, Σκανδιναυΐαν, λιμένας Βαλτικῆς καὶ Βορείου Θαλάσσης, ὡς καὶ ὁ ἐσωτερικὸν Γερμανίας καὶ Βελγίου, Ἀμερικήν, Καναδᾶν κλπ., διὰ μεταφορτώσεως εἰς τοὺς ὡς ἄνω λιμένας καὶ ἐκδόσεως κατ' εὐθεῖαν φορτωτικῶν.

Ἀπευθυντέον: Εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας
ΠΕΙΡΑΙΑ Μέγαρον Βάτη Τηλέφωνον 44005
καὶ τοὺς εἰς ἅπαντας τοὺς ἑλληνικοὺς λιμένας Πράκτορας τῆς Ἑταιρείας.

ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΗΣ «ΠΡΩΙΑΣ»

Ο ΚΟΥΤΟΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

ΤΗΣ ΜΑΡΓΚΑΡΕΤ ΚΕΝΝΕΝΤΥ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

—Τί κουτὸς ποὺ ἤμουνα ν' ἀφήσω τὴ δουλειά μου ἐκεῖ! στέναξε.

—Ὢ Κάρυλ! Πῶς μπορεῖς! Θὰ πῇς σὲ λίγο πὼς ἤσουνα κουτὸς ποὺ ἔδειρες τὸν μαρκήσιο.

—Νομίζω πραγματικὰ πὼς ἤμουνα. Σούτ! Ἔρχεται κάποιος.

Βήματα ἀντήχησαν ψηλὰ ἀπ' τὰ κεφάλια τους κι' ἄκουσαν ἕνα θρόϊσμα δένδρων. Ὁ Κάρυλ ἔσπρωξε τὴν Φενέλλα στὴ σκιά, ἐκεῖ ὅπου δὲν μποροῦσαν νὰ τὴν ἰδοῦν καὶ σηκώθηκε ἕτοιμος νὰ ὑπερασπισθῇ ἂν τύχαινε ἀνάγκη.

—Ποιὸς εἶνε 'κεῖ; ρώτησε γερμανικά.

Μιὰ ἀντιβοὴ τοῦ ἀπάντησε:

—Ὁ Σίγμουντ εἶμαι! Ὁ Σίγμουντ!

Καὶ μιὰ σβέλτη σιλουέττα πήδησε ἀπὸ τὴν ταράτσα στὴν ἀμμουδιά.

—Μοῦ φαίνεται πὼς ἄκουσα τὶς φωνές σας νὰ μουρμουρίζουν, εἶπε ὁ Σεβαστιανός. Λυπᾶμαι ποὺ σᾶς ἐνοχλῶ, μὰ ἡ σελήνη εἶνε ψηλά, ἀδελφὲ Κάρυλ καὶ πρέπει νὰ φύγουμε τώρα ποὺ φέγγει. Ὁ Μὰξ καὶ ὁ Μίσσα ξεκίνησαν κι' ὅλα κι' ἦρθα νὰ ζητήσω σένα καὶ τὴ Τζέμμα.

Ἤτανε ἔξαλλος ἀπὸ ταραχὴ καὶ χαρά.

—Ἀπόψε; στέναξε ὁ Κάρυλ.

—Ὁ μαρκήσιος; εἶπε ἡ Φενέλλα βγαίνοντας ἀπὸ τὴ σκιά.

—Ὁ μαρκήσιος; εἶπε ὁ Σεβαστιανὸς θριαμβευτικά, εἶνε σὲ κεῖνο τὸ νησί. Ἔδειχνε μ' ἕνα κίνημα τοῦ κεφαλιοῦ τὸ μικρὸ νησάκι ποὺ βρισκόταν στὴ μέση τῆς λίμνης.

—Πῶς τί;

—Πῶς πῆγε κεῖ;

—Μ' ἕνα βαρκάκι... Ὁ Μὰξ καὶ ὁ Μίσσα κι' ἐγὼ κωπηλατήσαμε γι' αὐτόν.

Ὁ Κάρυλ μουρμούρισε κάτι σὰν βρυχηθμὸ καὶ βλαστήμια.

—Αὐτό, λοιπόν, συνωμοτούσατε ὅλο τὸ ἀπόγευμα, ξέσπασε. Τί διάβολο...

—Τίποτ' ἄλλο παρὰ συνεχίσαμε τὴν καλή σου πράξη.

—Δὲν τόν.... ἄρχισε ἡ Φενέλλα.

—Δὲν τὸν χτυπήσαμε, γιατὶ εἴχα ὑποσχεθῆ σὲ κάποιον νὰ μὴ τὸ κάνω. Τὸν συναντήσαμε ἁπλούστατα στὴν ἀμμουδιά. Τοὔπαμε μόνον δυὸ ἠλάγια. Ὕστερα τὸν φέραμε στὸ νησάκι, μὲ τὴ βάρκα τοῦ ξυλοκόπου. Εἶνε δεμένος καὶ φιμωμένος καὶ θὰ στέκει σὰν πελαργὸς ἴσαμε τὸ ἄλλο πρωὶ νὰ πᾶνε οἱ φυσιολάτρες νὰ τὸν ἐλευθερώσουν. Μὰ τότε ἐμεῖς θἄχουμε περάσει τὰ σύνορα. «Σὺν Ἀθηνᾷ, καὶ χεῖρα κίνει...». Καὶ τί θαυμάσιο φεγγάρι.

—Εἶσαι τρελλός, φώναξε ὁ Κάρυλ τέλεια τρελλός.

—Δὲν εἶμαι χειρότερος ἀπὸ σένα, ποὺ τὸν διώρθωσες ὡραῖα, μὰ δὲν θέλεις νὰ παραδεχθῇς πὼς τὄκανες γιὰ τὶς ἀρχές σου.

—Βέβαια, ὄχι βέβαια γιὰ τὶς ἀρχές μου. Εἶνε ἀντίθετο στὶς ἀρχές μου νὰ δείρω ἕναν ἄνθρωπο. Καὶ γιατὶ τὸ κάνατε; Τί σημασία ἔχει αὐτό, σ' ἐρωτῶ; Αὐτὸ δὲν ἀξίζει τίποτε γιὰ κανέναν. Θὰ ἐνοχοποιήστε μονάχα τοὺς φτωχοὺς τοῦ τόπου.

Μὰ ἡ Φενέλλα ὑποστήριξε τὸ Σεβαστιανὸ λέγοντας πὼς ὁ μαρκήσιος τἄξιζε. Συλλογιζόταν πὼς ἂν ὁ Κάρυλ ἤξερε καλύτερα τὸ μαρκήσιο θἄταν εὐγνώμων στὸ Σεβαστιανό.

—Τὸ πιστεύω κι' ἐγὼ πὼς τἄξιζε εἶπε ὁ Κάρυλ, μὰ ἐμεῖς δὲν δίνουμε στοὺς ἀνθρώπους ὅ,τι ἀξίζουν. Τώρα, πρέπει ὅλοι μας νὰ περάσουμε τὴ νύκτα στὸ βουνό. Καὶ ἡ φτωχὴ Τζέμμα; Δὲν τὴ συλλογίζεσαι, φυσικά. Θὰ πρέπει νὰ σηκώσῃ τὸ μωρό της ἴσαμε τὴν κορυφὴ τοῦ Μόντε Μανταλένα.

—Θὰ τὸ σηκώνουμε ὅλοι μὲ τὴ σειρά.

—Μὰ θὰ χρειασθῇ νὰ κουρασθῇ πολύ. Αὐτὸ θὰ τὴ σκοτώσῃ. Δὲν θὰ βαστάξῃ. Εἶνε κι' ὅλας κουρασμένη σὰ σκυλί. Εἶσαι ὁ πειό....

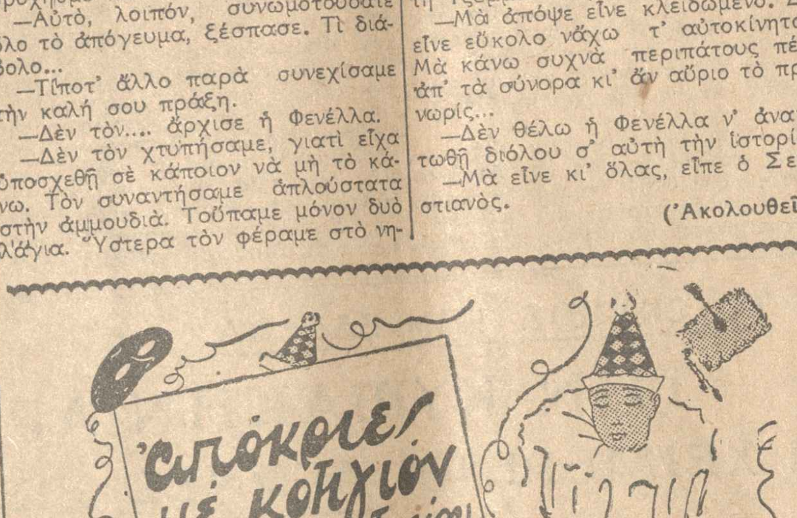
—Ἔχετε αὐτοκίνητο; εἶπε ὁ Σεβαστιανὸς γυρίζοντας στὴ Φενέλλα. Μπορεῖτε νὰ πάρτε τὴ Τζέμμα στ' ἁμάξι σας; Μπορεῖτε νὰ περάστε τὴ Τζέμμα λαθραῖα;

—Μὰ ἀπόψε εἶνε κλειδωμένο. Δὲν εἶνε εὔκολο νἄχω τ' αὐτοκίνητο... Μὰ κάνω συχνὰ περιπάτους πέρα ἀπ' τὰ σύνορα κι' ἂν αὔριο τὸ πρωὶ νωρίς...

—Δὲν θέλω ἡ Φενέλλα ν' ἀνακατωθῇ διόλου σ' αὐτὴ τὴν ἱστορία.

—Μὰ εἶνε κι' ὅλας, εἶπε ὁ Σεβαστιανός.

(Ἀκολουθεῖ)



ἀπόκριες μὲ κοτιγιὸν τοῦ ἐργοστασίου
ΑΝΤ. ΦΡΑΓΚΟ
Ἁδριανοῦ 65
ΑΣΤΗΡ

ΚΑΤΑΣΤΗΣΑΤΕ ΤΑ ΔΟΝΤΙΑ ΣΑΣ ΩΡΑΙΑ ΚΑΙ ΣΤΙΛΠΝΑ
KOLYNOS DENTAL CREAM

Μία ἀντισηπτικὴ Ὀδοντόκρεμα ἡ ὁποία ἀφαιρεῖ τὰς κηλῖδας καὶ ἀποδίδει στὰ δόντια τὴν φυσικὴν των λευκότητα εἶναι ὁ
ΚΟΛΥΝΟΣ
εἰς τὴν ὁποίαν ἀπενεμήθη ὑπὸ τῆς Χ Διεθνοῦς Ἐκθέσεως Θεσσαλονίκης μέγα βραβεῖον «ἐκτὸς συναγωνισμοῦ».
Εἰς τὴν κρέμαν ξυρίσματος ΚΟΛΥΝΟΣ ἀπενεμήθη ἐπίσης ὑπὸ τῆς αὐτῆς Ἐκθέσεως τὸ χρυσοῦν μετάλλιον
ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣ ΜΩΡΙΣ ΦΑΡΑΤΖΗ ΟΔΟΣ ΣΚΟΥΛΕΝΙΟΥ 3. ΑΘΗΝΑΙ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Σχολικὴ Ἐφορεία τοῦ Γυμνασίου ἀρρένων Βόλου προκηρύσσει μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν προμήθειαν ἑνὸς ἐπιδιασκοπίου «Ἥλιος vh 400» τοῦ οἴκου Leitz μετὰ ταινιοσκοπίου, παραρτήματος προβολῆς μικροσκοπικῶν παρασκευασμάτων καὶ παραρτήματος προβολῆς φυσιογνωστικῶν παρασκευασμάτων.

Ἐνσφράγιστοι προσφοραὶ γίνονται δεκταὶ μέχρι τῆς μεσημβρίας τῆς 15ης Μαρτίου 1937.

Ὁ Πρόεδρος
τῆς Σχολικῆς Ἐφορείας
ΝΙΚΟΛ. ΖΑΡΛΗΣ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ, λόγῳ διαλύσεως τῆς ἐπιχειρήσεως τὰ κάτωθι μηχανικὰ ἐργαλεῖα:

1) Ψαλὶς μηχανικὴ 22 χμ. μετὰ ζουμπᾶ PELIS ἠλεκτροκίνητος (4.5 Κλβ.).
2) Ῥόλος κυρτώσεως ἐλασμάτων μήκους 2.60 μ.
3) Ῥόλος κυρτώσεως γωνιῶν 50 ×50 χλ.
4) Φρεζοκοπτικὴ μηχανὴ μετὰ τῶν ἐξαρτημάτων της.
5) Μηχανὴ DIESEL κάθετος μονοκύλινδρος 14—16 ἵππων.
6) Ἠλεκτρογεννήτρια ELIN 9 κβ.

Πληροφορίαι παρὰ τῇ Ἐθνικῇ Τραπέζῃ τῆς Ἑλλάδος (Ὑπηρεσία Ἠγγυημένων Πιστώσεων καὶ Προκαταβολῶν ἐπὶ Φ) κῶν ἐξωτερικοῦ).

ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ
Ταχύτης Ἀσφάλεια Ἀποταμίευσις

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΓΙΑΝΝΗΣ
μαιευτὴρ - χειρουργός - γυναικολόγος, τέως Assistent τῆς ἐν Tuebingen τῆς Γερμανίας Πανεπιστημιακῆς Frauenklinik. Φυλῆς 25. 9—11 καὶ 5—6.

Ο ΕΡΓΑΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

ΔΙΑ ΤΑΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΑΣ ΣΥΜΒ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗ

Εἰς τὸ Πολιτικὸν Γραφεῖον καὶ εἰς τὸ ὑφυπουργεῖον Ἐργασίας ἐλήφθησαν τὰ κάτωθι τηλεγραφήματα:

ΚΑΒΑΛΛΑΣ. — Ἐργατικὴ τάξις Καβάλλας εὐγνωμονεῖ ὑμᾶς διὰ τὴν ἐπίλυσιν ζητημάτων της. Πρόεδρος Ἐργ. Κέντρου Ε. Καρακωνσταντίνου.

ΞΑΝΘΗΣ. — Καπνεργατικὸς κόσμος Ξάνθης, ἱκανοποιημένος ἐπὶ ὑπογραφείσῃ συλλογικῇ συμβάσει, εὐγνωμονεῖ. Σωματεῖον Καπνεργατῶν Ξάνθης «Ἕνωσις». Γραμματεὺς Τσιμανίδης.

ΚΑΡΔΙΤΣΗΣ. — Διοικήσεις Ἐργατικοῦ Κέντρου καὶ Ἐθνικῆς Καπνεργατικῆς Ἑνώσεως ἐκφράζουν εὐγνωμοσύνην των ἐπὶ ὑπογραφῇ συμβάσεως καπνεμπόρων - καπνεργατῶν. Ἐργατικὸν Κέντρον Χαλατζῆς. Καπνεργατῶν Τζελέπης.

ΑΘΗΝΩΝ. — Ἐπ' εὐκαιρίᾳ ὑπογραφῆς συλλογικῆς συμβάσεως καπνεμπόρων - καπνεργατῶν, δι' ἧς κατοχυρώνεται καὶ βελτιώνεται τὸ ἐργατικὸν εἰσόδημα τεσσαράκοντα χιλιάδων οἰκογενειῶν καὶ συνεχίζεται εὐεργετικῶς ρυθμιστικὴ ἐπέμβασις τοῦ ἐθνικοῦ Κράτους μεταξὺ κεφαλαίου καὶ ἐργασίας, ἐκφράζομεν εὐγνωμοσύνην ὁλοκλήρου ἐργατικῆς τάξεως τῆς Ἑλλάδος καὶ ἰδιαιτέρως τῆς καπνεργατικῆς τάξεως. Γεν. γραμματεὺς Γεν. Συνομοσπονδίας Ἐργατῶν Ἑλλάδος Χ. Χαρισιάδης.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ. — Διερμηνεύοντες ὁμόθυμον θέλησιν ἐργατῶν καὶ ὑπαλλήλων τῆς Βορείου Ἑλλάδος ἐπ' εὐκαιρίᾳ ὑπογραφῆς συλλογικῆς συμβάσεως καπνεμπόρων - καπνεργατῶν, ἐξασφαλιζούσης εἰσόδημα ὑπερτεσσαράκοντα χιλιάδων ἐργατικῶν οἰκογενειῶν, ἐπιτευχθέντος χάρις εὐεργετικὴν ἐπέμβασιν ἐθνικοῦ Κράτους, ρυθμίζοντος ὁριστικῶς σχέσεις κεφαλαίου καὶ ἐργασίας, ἐκφράζομεν ἱκανοποίησιν καὶ εὐγνωμοσύνην καπνεργατῶν καὶ ὁλοκλήρου ἐργατοϋπαλληλικῆς τάξεως τῆς Βορείου Ἑλλάδος. Ἐθνικὸν Ἐργατοϋπαλληλικὸν Κέντρον Θεσσαλονίκης. Πρόεδρος Ἀν. Βουτσινᾶς.

ΚΑΒΑΛΛΑΣ. — Ἐπὶ ὑπογραφῇ τῆς νέας συμβάσεως καπνεργατικοῦ ἡμερομισθίου, οἱ καπνεργάται Καβάλλας εὐχαριστοῦν θερμῶς τὸ φιλεργάτην ὑπουργόν μας διὰ τὸ διαρκὲς ἐνδιαφέρον του ὑπὲρ τῶν ἐργαζομένων. Σωματεῖον Καπνεργατῶν «Πρόοδος».

ΚΑΡΛΟΒΑΣΙΟΥ ΣΑΜΟΥ. — Ὑπάλληλοι Ναυτικῶν Πρακτορείων Καρλοβασίου Σάμου ἐκφράζουσι τὴν εὐγνωμοσύνην των πρὸς Ὑμᾶς. Ὡς ἔνδειξιν ἀμερίστου ἐνδιαφέροντος τῆς τάξεώς των, διαδηλοῦν πίστιν πρὸς τὴν Ἐθνικὴν Κυβέρνησιν δι' εὐόδωσιν ἀναληφθέντος ἔργου ἀναγεννήσεως. Ὑπάλληλοι Ν. Πρακτορείων.

ΓΥΘΕΙΟΥ. — Ὑποβάλλοντες εὐχαριστίας διὰ πατρικὴν ὑμετέραν μέριμναν ἀσφαλίσεως τοῦ κλάδου ἡμῶν, διαδηλοῦμεν αἰωνίαν ἡμῶν τὴν εὐγνωμοσύνην πρὸς τὸν Ἐθνικὸν Κυβερνήτην κ. Ι. Μεταξᾶν καὶ πρὸς τὸν ἐμψυχωτὴν φιλεργατικῆς πολιτικῆς, τὴν Ὑμετέρα Ἐξοχότητα. Πρακτορειακοὶ Ὑπάλληλοι Γυθείου.

ΚΑΛΑΜΩΝ. — Ἀτμοπλοϊκοὶ Πρακτορειακοὶ ὑπάλληλοι Καλαμῶν ἐκδηλώνουν ἀμέριστον τὴν εὐγνωμοσύνην διὰ τὴν ἀγάπην καὶ τὸ πατρικὸν ἐνδιαφέρον σας, μελετῶντες ἐξύψωσιν καὶ βελτίωσιν τῆς θέσεως ἐγκαταλελειμμένης τάξεώς μας, καὶ δηλοῦμεν ὅτι τασσόμεθα παρὰ τὸ πλευρόν σας. Ναυτικοὶ Πρακτορειακοὶ Ὑπάλληλοι Καλαμῶν: Μ. Χειλᾶς, Β. Μιζαρᾶς, Α. Ρουμελιώτης, Ἀλ. Κουμαρᾶς, Ἰωάν. Βοστιτσᾶς, Δ. Μαυροειδῆς, Πέτρος Μπελιτσάκος, Λεων. Καλαποθαράκος, Γ. Σιδερέας, Βασ. Γεωργόπουλος.

ΒΟΛΟΥ. — Ὑπάλληλοι Ἀτμοπλοϊκῶν Πρακτορείων Βόλου ὑποβάλλουσι δι' ἐμοῦ θερμοτάτας εὐχαριστίας καὶ ἐκδηλοῦν αἰσθήματα ἀπείρου εὐγνωμοσύνης διὰ τὸν διορισμὸν τριμελοῦς ἀντιπροσωπείας ἀτμοπλοϊκῶν ὑπαλλήλων παρὰ τῷ Διοικητικῷ Συμβουλίῳ ΤΑΝΠΥ καὶ συγχαίρουσιν ἐγκαρδίως διὰ τὰς φροντίδας ὑμῶν ὑπὲρ τῶν ἐργαζομένων τάξεων. Ἐκπρόσωπος Ἀτμοπλοϊκῶν Ὑπαλλήλων Βόλου: Ἀναγνωστόπουλος.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΙΣΠΡΑΞΙΣ ΔΑΝΕΙΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΥΠΗΚΟΩΝ ΝΟΜΟΥ 3292

Ἀνακοινοῦται εἰς τοὺς ὀφειλέτας δυνάμει τοῦ Νόμου 3292 ὅτι διὰ τοῦ ἄρθρου 2 τοῦ Α. Ν. 454 τῆς 26)30 Ἰανουαρίου 1937 «περὶ ρυθμίσεως διαφόρων ζητημάτων Δημοσίου Χρέους» κατηργήθη τὸ ἄρθρον 7 τοῦ Νόμου 6355, διὰ τοῦ ὁποίου εἶχεν ἀνασταλῆ ἡ εἴσπραξις τῶν δυνάμει τῆς ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ Νόμου 3292 τοῦ 1925 κυρωθείσης συμβάσεως Δημοσίου — Ἐθνικῆς Τραπέζης χορηγηθέντων δανείων πρὸς Ἕλληνας ὑπηκόους μὴ ἀνταλλαξίμους ὡς καὶ τῶν τόκων αὐτῶν καὶ ἡ κατάργησις ἤρξατο ἰσχύουσα ἀπὸ τῆς 9ης τρέχοντος μηνός.

Κατὰ συνέπειαν καλοῦνται πάντες οἱ ὀφείλοντες καὶ καθυστεροῦντες ὅπως προσέλθουν εἰς τὴν ἁρμοδίαν ὑπηρεσίαν Κεντρικοῦ καὶ ὑποκαταστημάτων πρὸς διακανονισμὸν τῆς ὀφειλῆς των, διότι ἐν ἐναντίᾳ περιπτώσει ἡ Τράπεζα εἶνε ὑποχρεωμένη νὰ ἐφαρμόσῃ τὰς σχετικὰς διατάξεις τοῦ ἐν λόγῳ Νόμου 3292 πρὸς εἴσπραξιν τῶν πρὸ πολλοῦ ὀφειλομένων καὶ καθυστερουμένων.

Δέον νὰ ἔχωσιν ὑπ' ὄψιν οἱ ὀφειλέται, ὅτι ἐφόσον δὲν προσέλθουν ἐγκαίρως πρὸς ἐξόφλησιν τῶν ὀφειλομένων, θὰ ὑποστῶσι τὰς συνεπείας τοῦ Νόμου περὶ εἰσπράξεως Δημοσίων Ἐσόδων.

Ἀριθ. 5.037

ΤΟ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΝ ΤΩΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΠΡΩΤΟΔΙΚΩΝ

Συγκείμενον ἐκ τῶν δικαστῶν Π. Ν. Τσαρούχη, Προέδρου, Χ. Πέρρου, Εἰσηγητοῦ καὶ Δ. Γαλανοῦ, Παρέδρου, (κωλυομένων τῶν λοιπῶν Δικαστῶν), συνεδριάσαν δημοσίᾳ ἐν τῷ ἀκροατηρίῳ του τῇ 7 Μαΐου 1936, παρουσίᾳ τοῦ τε Εἰσαγγελεύοντος δικηγόρου Ε. Ἀλεξίου (κωλυομένων τοῦ Εἰσαγγελέως καὶ τῶν ἀμέσως αὐτοῦ ἀναπληρωτῶν) καὶ τοῦ Δικ. Γραμματέως Ν. Ἀντωνοπούλου, ἵνα δικάσῃ ἐπὶ τῆς ἑξῆς αἰτήσεως. Τῶν αἰτούντων Ἀθανασίου Χ. Βαρβατσούλη, 2) Αἰμιλίας συζύγου Χριστοφόρου Ψαλτώφ, τὸ γένος Χ. Βαρβατσούλη, κατοίκων Ἀθηνῶν, καὶ Αἰκατερίνης συζύγου Γ. Καπετανάκη, κατοίκου Λαυρίου, παραστάντων διὰ τοῦ πληρεξουσίου των δικηγόρου Σ. Ἀλεξίου.

Αἱ αἰτοῦσαι, διὰ τῆς ἀπὸ 14 Ἰανουαρίου 1936, πρὸς τὸ Δικαστήριον τοῦτο ἀπευθυνομένης αἰτήσεώς των, ἠτήσαντο. Νὰ γίνῃ δεκτὴ ἡ αἴτησίς των. Νὰ ἀπαγγελθῇ ἡ κήρυξις τῆς ἀφανείας τοῦ ἐξαφανισθέντος Βασιλείου Γ. Μίχα καὶ νὰ ὁρισθῇ ὁ χρόνος τῆς ἐνάρξεως αὐτῆς καὶ νὰ καταλογισθῶσι τὰ ἔξοδα εἰς βάρος τῆς περιουσίας τοῦ ἀφάντου. Συζητήσεως γενομένης ἐπὶ τῆς ὑποθέσεως ταύτης, ἐξεδόθησαν αἱ ὑπ' ἀριθ. 7871)1934 καὶ 3096)1936 προδικαστικαὶ ἀποφάσεις τοῦ Δικαστηρίου τούτου, διατάξασαι τὰ ἐν αὐταῖς. Μεθ' ὃ ἐπαναφέρεται καὶ αὖθις ἡ προκειμένη ὑπόθεσις πρὸς περαιτέρω συζήτησιν, καθ' ἣν ἀκούσαν τοῦ εἰσηγητοῦ δικαστοῦ, ἀναγνῶντος τὴν κατὰ νόμον ἔκθεσιν του, τοῦ πληρεξουσίου τῶν αἰτουσῶν, αἰτησαμένου ἐγγράφως προτάσεσι τὴν παραδοχὴν τῆς αἰτήσεώς του καὶ τοῦ Εἰσαγγελεύοντος.

Ἰδὸν τὴν δικογραφίαν. Σκεφθὲν κατὰ Νόμον. Ἡ προκειμένη ὑπόθεσις φέρεται καὶ αὖθις πρὸς συζήτησιν, ὡς εἰκὸς τὴν ὑπ' ἀριθ. 3096)1936 ἀπόφασιν, τάξασαν συμπληρωματικὴν ἐμμάρτυρον ἀπόδειξιν καὶ τὴν διεξαγωγὴν αὐτῆς.

Ἐπειδὴ ἐκ τῶν ἐπ' ἀκροατηρίου ἐξετασθέντων μαρτύρων Δ. Πέτα, Χρ. Ρήγου, καὶ Ι. Κριεζῆ ἀπεδείχθη καὶ τὸ Δικαστήριον ἐπείσθη περὶ τῆς ἀφανείας τοῦ ἐν τῇ αἰτήσει ἀναφερομένου συγγενοῦς τῶν αἰτούντων, πάντων βεβαιούντων ὅτι ἀπὸ τοῦ ἔτους 1918, ἀναχωρήσας οὗτος ἐκ Λαυρίου, ἔνθα διέμενε, δὲν ἐπέστρεψε μέχρι τῆς ὑποβολῆς τῆς αἰτήσεως, ἀλλ' οὐδ' ὑπῆρξε πληροφορία περὶ τῆς ζωῆς ἢ τοῦ θανάτου, ἔκτοτε καὶ μέχρι σήμερον, δέον νὰ γίνῃ δεκτὴ ἡ ὑπὸ κρίσιν αἴτησις ὡς βάσιμος καὶ νὰ κηρυχθῇ εἰς ἀφάνειαν ὁ περὶ οὗ πρόκειται Βασίλειος Μίχας, διατασσομένων τῶν κατὰ τὸ ἄρθρ. 6 Ν. 292)1914 δημοσιεύσεων ἐν τελεσιδικίᾳ τῆς παρούσης (ὅρα ἄρθρ. 10 Ν. 292).

Διὰ ταῦτα

Δέχεται τὴν ὑπὸ κρίσιν αἴτησιν ὡς βάσιμον. Κηρύσσει εἰς ἀφάνειαν τὸν Βασίλειον Γ. Μίχαν, γεννηθέντα ἐν Περαχώρᾳ Λουτρακίου, διαμένοντα ἐν Λαυρίῳ καὶ ἠγνώστου διαμονῆς. Καθορίζει χρόνον ἐνάρξεως τῆς ἀφανείας του τὸ ἔτος 1918. Διατάσσει τὴν δημοσίευσιν τῆς παρούσης, ἅμα τῇ τελεσιδικίᾳ της, ἐπιμελείᾳ τῶν αἰτούντων, διὰ τῶν ἐνταῦθα ἐφημερίδων «Πρωΐα» καὶ «Δελτίον Δικαστικῶν Δημοσιεύσεων» καὶ εἰς τὴν ἐν Κορίνθῳ ἐκδιδομένην τοιαύτην «Νέα Κόρινθος». Καθορίζει τὸν ἀριθμὸν τῶν δημοσιεύσεων εἰς ἑκατέραν τούτων εἰς τέσσαρας. Διατάσσει τὴν δημοσίευσιν της εἰς τὴν «Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως» καὶ ἐπιβάλλει τὴν δικαστικὴν δαπάνην τῆς παρούσης εἰς βάρος τῆς περιουσίας τοῦ ἀφάντου.

Ἐκρίθη καὶ ἀπεφασίσθη ἐν Ἀθήναις τῇ 15 Μαΐου 1936. Ὁ Πρόεδρος Π. Τσαρούχης. Ὁ Δικ. Γραμματεὺς Ν. Ἀντωνόπουλος. Ἐδημοσιεύθη δ' αὐθῆμ τῇ 28 Μαΐου 1936. Ὁ Πρόεδρος Π. Τσαρούχης. Ὁ Δικ. Γραμματεὺς Δ. Νικολάου.

Ὅτι ἀκριβὲς ἀντίγραφον. Ἀθῆναι, 9 Ἰουνίου 1936. (Τ. Σ.) Ὑπ. δυσανάγνωστος. Ἐθεωρήθη διὰ τὴν νόμιμον κατὰ σειρὰν ἔκδοσιν του. (Ἀθ. 96))36. Ὁ ἐντεταλμένος δικαστὴς ὑπ. δυσανάγνωστος. Ἐξεδόθη τὸ ὑπ' ἀριθ. 7356)36 διπλότυπον εἰσπράξεως ἀντιγρ. δικαιωμάτων καὶ τελῶν τοῦ Ταμείου (ἢ εἰσπράκτορος) ἐκ δρ. 4.30 διὰ φυλ. 3. Ὑπογρ. δυσανάγνωστος.

Ἀκριβὲς ἀντιπεφωνημένον ἀντίγραφον ἐκ τοῦ εἰς χεῖρας μου τοιούτου. Ἐν Ἀθήναις τῇ 30 Δεκεμβρίου 1936. Ὁ Πληρεξ. Δικηγόρος Σ. Ἀλεξίου.

ΡΟΔΟΣΤΑΓΜΑ γνήσιον ἔχει μόνον ὁ Ἀπ. Λέκας, Σκύρου καὶ Κυψέλης 80. Τηλέφ. 80—546.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΚΠΟΙΗΣΙΣ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑΚΩΝ ΚΤΗΜΑΤΩΝ

Ἐκτίθενται εἰς πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἐκποιήσεως, ἐνεργηθησομένην δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν τὰ κάτωθι κτήματα:

Α'. Πέντε τεμάχια γηπέδων κειμένων εἰς θέσιν «Ἄσπρο Λιθάρι» Σουνίου, ἐκτάσεως ὡς κάτωθι:

1) Τὸ ὑπ' ἀριθ. 17 τεμάχ., στρέμματα 8 καὶ 250 τ. μ.
2) Τὸ ὑπ' ἀριθ. 18 τεμάχ., στρέμματα 5 καὶ 700 τ.μ.
3) Τὸ ὑπ' ἀριθ. 21 τεμάχ., στρέμματα 7 καὶ 504 τ.μ.
4) Τὸ ὑπ' ἀριθ. 22 τεμάχ., στρέμματα 7 καὶ 104 τ.μ.
5) Τὸ ὑπ' ἀριθ. 25 τεμάχ., στρέμματα 8 καὶ 280 τ.μ.

τῆς Ι. Μονῆς Πεντέλης.

Β'. Ἀγρὸς κείμενος εἰς θέσιν Χανδάκη Λίμνης — Ἄνω Λιοσίων, ἐκτάσεως στρεμ. 1 καὶ 200 τ.μ. ἢ ὅσης καὶ ἂν εἶνε, τῆς Ι. Μονῆς Πεντέλης.

Ἡ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται ἐν Ἀθήναις εἰς τὰ γραφεῖα Ο.Δ.Σ.Π. (Μητροπόλεως 44) τὴν 28ην Μαρτίου ἐ.ἔ. ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 π. μ. ἐνώπιον τῆς ἁρμοδίας Ἐπιτροπῆς.

Αἱ προσφοραὶ εἰσὶ δεκταὶ μέχρι τῆς ἑνδεκάτης (11ης) ὥρας ἀκριβῶς.

Τῆς συγγραφῆς ὑποχρεώσεων, τῶν σχεδιαγραμμάτων καὶ λοιπῶν ὅρων δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι παρὰ τῷ Κεντρικῷ Καταστήματι τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος (Τμῆμα Διαχειρίσεως Μοναστηριακῆς Περιουσίας).

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΟΜΟΤΗΝΑΙΩΝ

Διακηρύττει ὅτι ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν ἡ προμήθεια εἰς τὸν Δῆμον Κομοτηναίων μιᾶς ἠλεκτροπαραγωγοῦ ὁμάδος 200—250 ἵππων συνεχοῦς ρεύματος 220—240 βόλτ.

Ἡ ὁμὰς θέλει παραδοθῇ τῷ Δήμῳ ἐν κινήσει.

Διὰ τὴν συμμετοχὴν εἰς τὸν παρόντα διαγωνισμὸν οἱ ἐνδιαφερόμενοι δέον ὅπως προσαγάγωσι τὰ ὑπὸ τοῦ ἄρθρου 9 τοῦ ἐκτελεστικοῦ Διατάγματος τῆς 27)2)26 περὶ ἐκτελέσεως τοῦ Ν.Δ. τῆς 29)12)25 «περὶ τρόπου ἐνεργείας προμηθειῶν ὑπὸ τῶν Πολιτικῶν Ὑπουργείων καὶ Ὑπηρεσιῶν» προβλεπόμενα πιστοποιητικά, ὡς καὶ γραμμάτιον καταθέσεως ἐγγυήσεως δρχ. 50.000 εἰς μετρητὰ παρά τινι ταμείῳ τοῦ Κράτους ἢ ἰσόποσον ἐγγυητικὴν ἐπιστολὴν ἀνεγνωρισμένης Τραπέζης.

Ἡ ἀποσφράγισις τῶν φακέλλων γενήσεται τὴν 8ην Μαρτίου ἐ.ἔ., ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11ην π.μ.

Διὰ πλείονας πληροφορίας οἱ ἐνδιαφερόμενοι ν' ἀποταθῶσιν εἰς τοὺς Δήμους Ἀθηναίων καὶ Θεσσαλονίκης ὡς καὶ τὸ Τεχνικὸν Ἐπιμελητήριον Ἀθηνῶν καὶ Ἐμπορικὸν Ἐπιμελητήριον Θεσσαλονίκης, ἔνθα εἶνε κατατεθειμένοι οἱ ὅροι συγγραφῆς ὑποχρεώσεων.

Ἐν Κομοτηνῇ τῇ 20 Φεβρουαρίου 1937.

Ὁ Δήμαρχος Κομοτηναίων
Δ. Ε. ΜΠΛΕΤΣΑΣ

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ

Ἀκυρωθείσης δι' ἀναγκαστικοῦ νόμου τῆς ἀγορᾶς ἐκ μέρους τοῦ Δημοσίου 500.000 πήχεων ἐκ τῶν οἰκοπέδων τῆς Ἀνωνύμου Ἑταιρείας Ἀγροπόλεων «Προάστιον ὁ Χολαργός» ἣν πρὸ πολλοῦ εἶχε ἀπαλλοτριώσει τὸ Κράτος διὰ στρατιωτικὰς ἀνάγκας, ἡ Ἑταιρεία πωλεῖ τὴν ἔκτασιν ταύτην ἐλευθέραν παντὸς βάρους ἢ καὶ τμῆμα αὐτῆς εἰς τιμὰς εὐθηνάς, οὔσαν κατάλληλον δι' ἀνέγερσιν φιλανθρωπικῶν ἱδρυμάτων, διδακτηρίων καὶ ἄλλων εὐαγῶν ἱδρυμάτων.

Ἐπίσης πωλεῖ οἰκόπεδα ἐπὶ τῆς ὑπολοίπου ἐκτάσεώς της ἀπὸ 800—1800 πήχεις μὲ συμφεροούσας τιμὰς καὶ εὐκολίας πληρωμῆς.

Τὸ προάστιον τοῦτο πλησιέστερα τῶν Ἀθηνῶν παντὸς ἄλλου ἔχει ξηρότατον κλίμα, (ὑψόμετρον 240 μέτρα) συντομωτάτην διαδρομὴν ἀπὸ τὸ κέντρον, ὕδωρ Ὑμηττοῦ διανεμόμενον διὰ σωληνωτοῦ δικτύου, συγκοινωνίαν τακτικήν, φωτισμὸν Πάουερ, τηλεφωνικὸν δίκτυον καὶ ἀστυνομίαν.

Πληροφορίαι εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας, Σανταρόζα 5

ΒΑΡΣ... 6.15 μ.μ. ... ναυλία σολίστ... πριτσιόζο. Τσαΐλου. ... ροντίν: Ἄρια ἀπὸ ... Πουνιάνι - Κράϊσλε... λέγκρο. Μπάρτοκ: ... τόφσκυ: Τραγούδι ... νύχτα στὰ Ἀπέννινα, ὀπερέ... ζούσκη. 10 μ.μ. Συναυλία ... Ναβρόκι. 10.45 μ.μ. Συναυλία ὀρχ... καὶ χορῳδίας. 12 μ.μ. Δίσκοι.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ (κχ. 686, μ. 431). 7 μ.μ. Λαϊκὰ τραγούδια. 9 μ.μ. Στρατιωτικὴ Συναυλία. 10.15 μ.μ. Στρατιωτικὴ συναυλία. 11.20 μ.μ. Τρίο τοῦ Ρέγκερ.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 356). 7 μ.μ. Ἐκλεκτοὶ δίσκοι. 8.15 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου τοῦ Μπετόβεν. 9.10 μ.μ. Χορευτικὴ συναυλία μὲ τὰς διασήμους ὀρχήστρας τοῦ Βερολίνου:. 9.10 μ.μ. Ὀρχήστρα Βίλφριδ Κρῦγκερ, τοῦ Βαϊνρεστωραν Τράουμπερ. 9.30 μ.μ. Κοὺρτ Βίλμαν, Καφὲ Ἰμπεράτορ). 9.50 μ.μ. Φρὲς Μπίρδ, Ρέζι. 10.15 μ.μ. Ἔρχαρδ Μπαίνσκε: Μόκα Ἔστα. 10.35 μ.μ. Εὔγκεν Βόλφ. Ἐδὲν Ὀτέλ). 11.45 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία.

ΒΕΡΟΜΥΝΣΤΕΡ (κχ. 556, μ. 540). 7.10 μ.μ. Δίσκοι. (Δυὸ μπαλλάντες τοῦ Ἔλγκαρ, δι' ἀνδρικὴν χορῳδίαν). 8.15 μ.μ. Τσίττερ. 9 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 10 μ.μ. «Βάζζοκ», κωμῳδία τοῦ Γκέοργκ Μπίννερ.

ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 592, μ. 507). 5.05 μ.μ. «Ὁ Κουρεὺς τῆς Σεβίλλης». Ὄπερα τοῦ Ροσσίνι ἐκ δίσκων. 6.40 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου. 7 μ.μ. Μουσικὴ δι' ὄμποε καὶ πιάνο. 8.25 μ.μ. Σύγχρονα εὔθυμα λίντερ τοῦ Βίκτωρ Ἄλτμαν. Ὑπὸ τοῦ τενόρου Ριχ. Σαλλάμπα. 11.20 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΒΟΡ. ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 814, μ. 369). 6.15 μ.μ. Ἄριες ἀπὸ ὄπερες καὶ ντουέττα. 9.40 μ.μ. Συναυλία ὀργάνου. Ἀκολούθως: Χορός. 12.15 μ.μ. Χορός.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, μ. 550). 6.30 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου τοῦ Μπράμς, ὑπὸ τοῦ Ἔρνστ Ντοχνάνυϊ. 7.25 μ.μ. Τσιγγάνικη μουσική. 8.30 μ.μ. Ἀκρόασις ὄπερας ἀπὸ τὴν Βασιλικὴν Ὄπεραν. 11.35 μ.μ. Δίσκοι.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (κχ. 823, μ. 365). 6 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία. 7.10 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία. 8.20 μ.μ. Δίσκοι. 9.15 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία ἀπὸ τὸ «Ἀθήναιον». Ἀκολούθως: Δίσκοι.

ΒΡΥΞΕΛΛΑΙ (κχ. 620, μ. 484). 11.11 μ.μ. Συναυλία μὲ συνθέσεις Μόζαρτ.

ΚΑΙΝΙΞΒΕΡΓΗ (κχ. 1031, μ. 291). 7 μ.μ. Συναυλία μπάντας. 7.25 μ.μ. Λίντερ. 9.10 μ.μ. Στρατιωτικὰ μάρς. 11.40 μ.μ. Ἐλαφρὰ καὶ χορευτικὴ συναυλία.

ΛΕΙΨΙΑ (κχ. 785, μ. 382). 6.10 μ.μ. Τραγούδι. 7 μ.μ. Συναυλία μπάντας. 8.30 μ.μ. Μεγάλη ποικίλη συναυλία. 11.40 μ.μ. Χορός.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 200, μ. 1500). 8.40 μ.μ. Πέετς: Συμφωνία. 10.05 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 11.40 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου τοῦ Μπετόβεν. 12.20 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ τραγούδι. 1.15 μ.μ. Χορός.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 342). 10 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία. 11 μ.μ. Βαριετέ. 12.25 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, μ. 421). 6.15 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 9.40 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 10 μ.μ. «Ἀρλεζιάνα», ὄπερα τοῦ Τσιλέα ἀπὸ τὸ Βασιλικὸν Θέατρον τῆς Ρώμης.

ΜΟΝΑΧΟΝ (κχ. 740, μ. 405). 7 μ.μ. Χορευτικὴ συναυλία. 8.30 μ.μ. «Μαντὰμ Μπατερφλάϊ». Ὄπερα τοῦ Πουτσίνι. 11.45 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία.

ΜΠΡΕΣΛΑΟΥ (κχ. 950, μ. 315). 8 μ.μ. Ποικίλη ἐλαφρὰ συναυλία. 9.10 μ.μ. «Κόζι φὰν Τούττε». Κωμικὴ ὄπερα τοῦ Μότσαρτ. 11.45 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία.

ΜΠΑΡΙ (κχ. 105.9, μ. 283). 8.45 μ.μ. —9.35 μ.μ. Εἰδικὴ ἐκπομπὴ διὰ τὴν Ἑλλάδα.

ΠΑΡΙ ΡΑΝΤΙΟ (κχ. 182, μ. 1648). 6.30 μ.μ. «Ὁ Φίλος τῶν Γυναικῶν», κωμῳδία τοῦ Δουμᾶ, υἱοῦ. 10 μ.μ. Λίντερ, Μανδολινάτα κλπ. 10.45 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. 11.45 μ. μ. «Σπουργίτι», ὀπερέττα τοῦ Μπεϋδτς.

ΠΡΑΓΑ (κχ. 638, μ. 470). 10 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 11.20 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΣΤΟΥΤΤΓΑΡΔΗ (κχ. 574, μ. 522). 1 μ.μ. Μεγάλη συναυλία. Ἀπὸ τὰ ἔργα τοῦ Σοῦμπερτ.

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

COLUMBIA
Ἀριθμ. Δίσκου D.C. 6237
1) Φτάνει, ταγκό.
2) Δόσ' μου πίσω τὴν καρδιά, ταγκό. Τούλα Ἀμβράζη καὶ Ντὲ Ροζέ.

HIS MASTER'S VOICE
Ἀριθ. δίσκου Α.Ο. 2369
1) Τώρα, ταγκό. Κάκια Μένδρη.
2) Δὲν ὑπάρχεις πιὰ γιὰ μένα, βάλς. Κάκια Μένδρη καὶ Ἀγγέλα Λυκιαρδοπούλου.

ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΤΗΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΗΣ

Ὁ Ὑπουργὸς Διοικητὴς τῆς Πρωτευούσης διακηρύττει ὅτι ἐκτίθεται εἰς μυστικὴν μειοδοτικὴν δημοπρασίαν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν μεθ' ὁρίου, ἡ κατασκευὴ ἐξυγιαντικῶν καὶ ἀποχετευτικῶν ἔργων προσφυγικῶν συνοικισμῶν ἐν τῇ περιοχῇ τοῦ Δήμου Ἀθηναίων.

Ἡ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται ἐν Ἀθήναις καὶ ἐν τῷ καταστήματι τῆς Διοικήσεως τῆς Πρωτευούσης τὴν 20ὴν Μαρτίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 11ην π. μ. ἐνώπιον ἐπιτροπῆς.

Προϋπολογισθεῖσα δαπάνη δραχμαὶ δύο ἑκατομμύρια.

Δεκτοὶ γίνονται ἐργολάβοι ἔχοντες πτυχίον ἐργολάβου ὑπουργείου Συγκοινωνίας οἱασδήποτε τάξεως δι' ἔργα ὑδραυλικά.

Ἀπαιτηθησομένη ἐγγύησις δραχμαὶ ἑκατὸν χιλιάδες (100.000) κατατεθησομένη εἰς μετρητὰ εἰς τὸ Ταμεῖον Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων.

Ἅπαντα τὰ σχετικὰ εὑρίσκονται κατατεθειμένα παρὰ τῇ Γενικῇ Διευθύνσει Τεχν. Ὑπηρεσιῶν (Διεύθυνσις Ὑδραυλικῶν Ἔργων) τῆς Διοικήσεως τῆς Πρωτευούσης εἰς τὴν διάθεσιν τῶν βουλομένων νὰ λάβωσι γνῶσιν καθ' ἑκάστην καὶ ὥραν 12—14ην.

Ὁ Ὑπουργὸς—Διοικητὴς
Κ. ΚΟΤΖΙΑΣ

ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΤΗΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΗΣ

Ὁ Ὑπουργὸς - Διοικητὴς τῆς Πρωτευούσης διακηρύττει ὅτι ἐκτίθεται εἰς μυστικὴν μειοδοτικὴν δημοπρασίαν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν μεθ' ὁρίου, ἡ κατασκευὴ ὑπονόμου ὀμβρίων καὶ ἀποχετεύσεως ἀκαθάρτων ὑδάτων καὶ ἀποχετευτηρίων ἐν τῷ Συνοικισμῷ Δραπετσώνας «Πειραιῶς».

Ἡ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται ἐν Ἀθήναις καὶ ἐν τῷ Καταστήματι τῆς Διοικήσεως τῆς Πρωτευούσης τὴν 27ην Μαρτίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 11ην π. μ. ἐνώπιον Ἐπιτροπῆς.

Προϋπολογισθεῖσα δαπάνη δραχμαὶ ἓν ἑκατομμύριον ὀκτακόσιαι πεντήκοντα χιλιάδες (1.850.000).

Δεκτοὶ γίνονται ἐργολάβοι ἔχοντες πτυχίον ἐργολάβου Ὑπουργείου Συγκοινωνίας οἱασδήποτε τάξεως δι' ἔργα ὑδραυλικά.

Ἀπαιτηθησομένη ἐγγύησις δραχμαὶ ἑκατὸν χιλιάδες (100.000) κατατεθησομένη εἰς μετρητὰ εἰς τὸ Ταμεῖον Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων.

Ἅπαντα τὰ σχετικὰ εὑρίσκονται κατατεθειμένα παρὰ τῇ Γενικῇ Διευθύνσει Τεχν. Ὑπηρεσιῶν (Διεύθυνσις Ὑδραυλικῶν Ἔργων) τῆς Διοικήσεως τῆς Πρωτευούσης εἰς τὴν διάθεσιν τῶν βουλομένων νὰ λάβωσι γνῶσιν καθ' ἑκάστην καὶ ὥραν 12—14ην.

Ὁ Ὑπουργὸς - Διοικητὴς
Κ. ΚΟΤΖΙΑΣ

Κοινωνικ

Γάμοι

Εἰς τοὺς τελέσαντας τοὺς ... κ. Μελέτιον Ἀθ. Λιάσκον κ... Κ. Κωνσταντᾶ εὐχόμεθα βίον εὐτυχῆ.

Παρ. καὶ ... Στάθης Δ. Ἀναστασίου ... χανικός — Μαρία Ἀλαμάνου ... γάμους των.

—Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακ... ...σαν οἱ γάμοι τοῦ κ. Ἀποστ... μετὰ τῆς δίδος Εὐτυχ... Τοὺς νυμφικοὺς στ... ὁ κ. Νικόλαος Μουρ...

ΤΑ ΝΕΑ ΕΡΓΑ ... ΝΕΛΛΗΣ Κ...

...τὴν ἐργασία τῆς δ. Νέλλης ... ποὺ ἀσχολήθηκα ἐδῶ καὶ τρία ... ἐξ ἀφορμῆς τῆς πρώτης ἐκ... ...ς στὸ «Studio» τῆς ... Ἁγ. Γεωργίου Καρ... ζωγράφος ποὺ ἐργάζ... ἀπὸ τοὺς καρπούς ... μαθητείας ... καλλιτεχν... ...ισμένων ... ξένων, δὲν ἦτ... ποὺ εἶχεν ἐκ... ...ους μας μὲ ... ...ριμότητος μέτριοι.

...ΕΙΣ ...ΨΕΙΣ (Μετεωρο... ...ησίας) — (...ου 1937): Ὁ καιρὸς θὰ ... ἀνὰ τὴν δυτι... νεφελώδης ἢ ... τὴν λοιπὴν Χώ... ὀλίγον νεφελώδης, ἡ ... ὀλίγον ἀνωτέρα τῆς ... ἄνεμοι θὰ πνεύσουν ἀπὸ ... δυτικῶν διευθύνσεων ὡς ... μέτριοι.

...ς χθές. Ἐν Ἀθήναις: ...ρικὴ πίεσις εἰς ἐπιφάνει... ...σης τῆς 8 ὥ. π.μ. 749.7, 752,5. Θερμοκρασία με... Ἐλαχίστη 9.3. Τῆς 14 ...ωτέρα τῆς χθὲς κατὰ ... Ὑγρασία μετρία. Ἐν ... καιρὸς ἦτο νεφελώδης ...ώδης μετὰ τινων βρο... ...ς τὰ ἀνατολικὰ μετα... αἴθριον ἢ ὀλίγον νεφε... ... τὸ λῆξαν 24ωρον τὰ ... τῶν θερμοκρασιῶν ἀ... ...θμοὺς τοῦ δικτύου ἐκυ... ...εταξὺ 1 ὑπὸ μηδὲν καὶ ... δὲ μέγιστα μεταξὺ 7 ...ν.

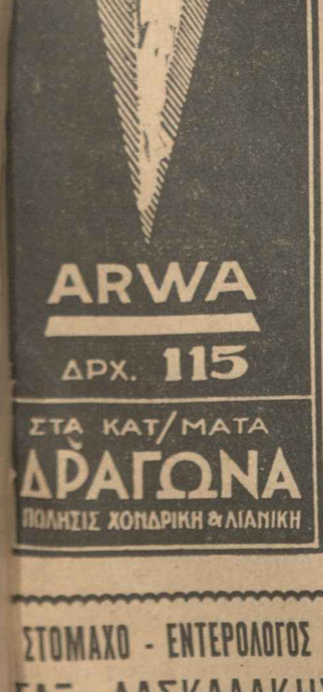
...λητισμός

...ιναὶ γυμναστικαὶ

...στικὴν Ἀκαδημίαν ἔγιναν ...αἱ γυμναστικαὶ ἐπιδείξεις ... καὶ Ἑλλήνων γυμναστῶν ..., παρουσίᾳ τοῦ ὑφυπουρ... κ. Γεωργακοπούλου, τῶν ...γκοινωνίας καὶ Ναυτιλίας ...ου καὶ Ρεδιάδη, τοῦ Διοι... ...τος Στρατοῦ ἀντιστρατή... τοῦ Πρεσβευτοῦ τῆς Οὐγ... ...ἡνικῆς μας ἀρχῶν καὶ πλή...όσμου.

...ς ἑορτῆς ἐγένετο διὰ πα... ...ετεχουσῶν εἰς τὰς ἐπιδεί... ...ηκολούθησαν προσφωνήσεις ... ἐκ μέρους τῶν ἀρχηγῶν ... ἀπονομὴ ἀναμνηστικοῦ κυ... ...ς τῆς γυμναστικῆς Ἀκα... Οὐγγρικὴν ὁμάδα. Μετὰ ...ς τῆς Παιδείας κ. Γεωρ... ...χρίστησε τοὺς ξένους μας ...χὴν τῶν εἰς τὴν ἑορτήν, ... διεύθυνσιν τῆς Ἀκαδημί... ...άνωσιν αὐτῆς. Αἱ ἐπιδεί... ... ἀσκήσεις παιδαγωγικῆς ... μαθητῶν τῆς Ἀκαδημίας, ...σπασαν τὰ συγχαρητήρια ...ν. Ἐπηκολούθησαν ἐλεύ... ...ῶν Οὐγγρίδων κυριῶν Χέ... ...σωφ καὶ τῶν δίδων Μίσ... ...σάϋ ὑπὸ τὰ συνεχῆ χει... ...θεατῶν. Ὄντως αἱ Οὐγ... ...άριν τῶν ἀπέσπασαν τὰς ...κοινοῦ. Μετὰ ταῦτα οἱ ... Κέτσκεμυτι, Τότ, Μάγ... ...ρκανυ ἐξετέλεσαν λίαν ἐ... ... ἐπὶ διζύγου καὶ αἱ γυ... ...Ακαδημίας ἐξετέλεσαν ἀ... ...γικῆς γυμναστικῆς. Ἀκο... ...αν διάφοροι ἄλλαι ἀσκή... ... ἔληξε μὲ ἐθνικοὺς χο... ... Ἑλλάδος.

...λίγας ἡμέρας
...ΙΑΔΟΣΙΑΣ
...βδομαδιαία ...ικὴ ἐφημερίς
...ΟΡΓΑΝΟΝ ... ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ...ΣΣ ΠΛΗΡΟΦΟ... ...ΡΗΜΕΝΩΝ
...ὀλίγας ἡμέρας
«ΜΗΝΥΤΩΡ»



...ΣΤΟΜΑΧΟ - ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ
...ΤΑΞ. ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ
...Δρ. Laureat ἰατρικῆς σχο... ...ῆς Παρισίων τ. assistant τῆς Πανεπιστημιακῆς κλινικῆς Salpêtrière (καθ. Gosset καὶ Gutman)
Μέλος τῆς στομαχο - ἐντε...ρολογικῆς Ἑταιρείας τῶν Παρισίων.
Ἐγκατασταθεὶς εἰς τὰς Ἀθήνας δέχεται διὰ παθήσεις στομάχου, ἥπατος καὶ ἐντέρων 4—7 μ. μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.
Λυκαβηττοῦ 11. Τηλ. 32-682

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

ΚΑΤΕΔΙΚΑΣΘΗ ΕΙΣ ΘΑΝΑΤΟΝ

Ο ΣΤΥΓΕΡΟΣ ΦΟΝΕΥΣ ΤΟΥ ΕΠΙΣΤΑΤΟΥ ΤΟΥ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Ἐνώπιον τοῦ Κακουργιοδικείου Πειραιῶς διεξήχθη χθὲς ἡ δίκη τοῦ σεσημασμένου διαρρήκτου Κυριάκου Κυριακοῦ, ἐτῶν 35, ἠλεκτρολόγου, κατηγορουμένου διὰ ληστείαν καὶ φόνον.

Πρόεδρος τοῦ δικαστηρίου τῶν συνέδρων ἦτο ὁ ἐφέτης κ. Κορωνάκης, τὴν δὲ εἰσαγγελικὴν ἕδραν κατεῖχεν αὐτοπροσώπως ὁ εἰσαγγελεὺς κ. Παν. Σπηλιώτης.

Κατὰ τὸ κατηγορητήριον, ὁ Κυριακοῦ τὴν 14ην Αὐγούστου παρελθόντος ἔτους εἶχεν ἐμφανισθῆ ὡς ὑπάλληλος τοῦ ὑπουργείου Συγκοινωνίας εἰς τὸ παρὰ τοὺς Ἀμπελοκήπους Πρακτικὸν Λύκειον, εἰς τὸ ὁποῖον ἐστεγάζοντο, λόγῳ τῶν θερινῶν διακοπῶν, μερικαὶ προσφυγικαὶ οἰκογένειαι καὶ εἶχε δηλώσει ὅτι θὰ προέβαινεν εἰς τὴν διακοπὴν τῆς παροχῆς τοῦ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος κατόπιν ἐντολῆς τοῦ ὑπουργείου, λόγῳ καθυστερήσεως παρὰ τῆς διευθύνσεως τοῦ Λυκείου τῆς πληρωμῆς τοῦ τελευταίου λογαριασμοῦ.

Ἡ δήλωσίς του ἐγένετο πιστευτὴ καὶ εἰσελθὼν ἐντὸς τοῦ Λυκείου παρέσυρε καὶ τὸν ἐπιστάτην Δημ. Μαζαράκην, ἐτῶν 75, ἐντὸς τοῦ ὑπογείου τοῦ οἰκήματος καὶ ἐπὶ τῇ βάσει σχεδίου, ὅπερ εἶχε καταρτίσει, τὸν ἐφόνευσε μὲ ἕνα χονδρὸ ξύλο, ὅπερ εὑρίσκετο εἰς τὸν αὐλόγυρον.

Μετὰ τὸν φόνον, ὅστις δὲν ἐγένετο ἀντιληπτός, διότι ὁ ἀτυχὴς γέρων δὲν ἠδυνήθη νὰ ἀρθρώσῃ λέξιν, ὁ Κυριακὸς τοῦ ἀφήρεσεν ἐκ τῶν δακτύλων τῶν χειρῶν του δύο δακτυλίδια καὶ μίαν βέραν καὶ κατόπιν εἰσελθὼν ἐντὸς τοῦ δωματίου του ἀνεῦρε τὰς οἰκονομίας του, ἀνερχομένας εἰς 6.000 δραχμὰς καὶ ἀφοῦ τὰς ἀφήρεσε διεσκέλισε τὸν μανδρότοιχον τῆς αὐλῆς καὶ ἀπῆλθε χωρὶς νὰ γίνῃ ἀντιληπτὸς ἀπὸ τοὺς στεγαζομένους πρόσφυγας.

[illegible] διεπιστώθη ὅτι ἔνοχος τοῦ φόνου ἦτο ὁ Κυριακοῦ ὅστις καὶ συνελήφθη.

Μετὰ τὴν ἀνάγνωσιν τοῦ κατηγορητηρίου ἐξητάσθησαν οἱ μάρτυρες Βασ. Λατσέρης καὶ Ἀναστασία Καζάκου, οἵτινες κατέθεσαν ὅτι εἶχε ἀντιληφθῆ τὸν Κυριακοῦ εἰσερχόμενον εἰς τὸ Λύκειον.

Τέσσαρες ἐπίσης μάρτυρες κατέθεσαν ὅτι ὁ κακοῦργος εἶχεν ἐμφανισθῆ ὡς ὑπάλληλος τοῦ ὑπουργείου Συγκοινωνίας καὶ εἶχε παραπλανήσει τὸν γέροντα ἐπιστάτην. Ἐπίσης κατέθεσαν ὅτι τὸ πτῶμα τοῦ Μαζαράκη εἶχεν ἀνευρεθῆ κυριολεκτικῶς παραμορφωμένον ἐκ τῶν κτυπημάτων. Ἡ κεφαλή του εἶχε τελείως συνθλιβῆ καὶ ὁ ἕνας του ὀφθαλμὸς εἶχεν ἐξορυχθῆ. Ἀκολούθως ἐκλήθη ν' ἀπολογηθῇ ὁ κατηγορούμενος. Οὗτος μὲ καταπληκτικὴν ἀναίδειαν ὡμολόγησε τὸ ἔγκλημά του καὶ ἰσχυρίσθη ὅτι προέβη εἰς τοῦτο διότι ὁ Μαζαράκης δὲν τὸν ἄφηνε νὰ κλέψῃ ἠλεκτρικοὺς λαμπτῆρας.

—Δὲν εἶχα σκοπὸ νὰ τὸν χτυπήσω, εἶπε, ὅταν μπῆκα μέσα στὸ Λύκειον, ἀλλὰ γιὰ νὰ κλέψω ἠλεκτρικοὺς λαμπτῆρας. Ὁ γέρος δὲν μὲ ἄφησε καὶ ἐγὼ τότε ἅρπαξα ἕνα ξύλο ποὺ ἦτο ἐκεῖ κοντὰ καὶ τὸν χτύπησα...

Εἶτα ἠγόρευσεν ὁ κ. εἰσαγγελεύς, ὅστις ἀφοῦ ἀνέλυσε τὰ προκύψαντα ἐκ τῆς διαδικασίας περιστατικά, ἐζήτησε νὰ καταδικασθῇ ὁ κακοῦργος εἰς τὴν ἐσχάτην τῶν ποινῶν διὰ νὰ ἀπαλλαγῇ ἡ κοινωνία ἀπὸ μερικὰ ἐγκληματικὰ τέρατα.

Ἠγόρευσεν εἶτα ὁ συνήγορος τοῦ κατηγορουμένου κ. Καλογερόπουλος καὶ ἀκολούθως οἱ ἔνορκοι ἀποσυρθέντες εἰς διάσκεψιν ἐξέδωκαν τὴν ἀπόφασίν των δι' ἧς ἐπεβλήθη εἰς τὸν Κυριακοῦ ἡ ποινὴ τοῦ θανάτου, κριθείσης τῆς πράξεώς του ὡς φόνου μετὰ ληστείας ἄνευ ἐλαφρυντικοῦ.

ΑΚΡΟΝ
ΣΤΑΔΙΟΥ 26
Κουταλοπειρούνια Christofle

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΛΑΜΗΔΗΣ νευρολόγος ψυχίατρος. Ἐφαρμογὴ ψυχαναλύσεως. Δέχεται 3—7 μ.μ. ὁδὸς Κάνιγγος 16, τηλ. 21-734.

ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΤΟΛΟΥ
ΚΛΗΡΩΣΙΣ 1ης ΜΑΡΤΙΟΥ 5 μ.μ.

Πρῶτος Λαχνὸς κερδίζει .... Δρχ. 500.000
Δεύτερος » » .... » 300.000
Τρίτος » » .... » 200.000
15,240 Λαχνοὶ κερδίζουν .... Δρχ. 3.300.000
«ΓΚΡΕΚΑ»

ΑΙ ΑΝΑΚΡΙΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΟΝ ΦΟΝΟΝ ΤΟΥ ΖΕΥΓΟΥΣ ΤΩΝ ΠΑΝΤΟΠΩΛΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΘΕΑΝ

ΨΕΥΔΕΙΣ ΟΙ ΙΣΧΥΡΙΣΜΟΙ ΤΟΥ ΦΟΝΕΩΣ

Παρ' ὅλας τὰς προσπαθείας, τὰς ὁποίας κατέβαλεν ὁ βδελυρὸς κακοῦργος τῆς Καλιθέας Ἠλίας Μοσχοϊδόπουλος, ποὺ ἐφόνευσε τὸν παντοπώλην Σταυριανὸν καὶ τὴν σύζυγόν του, νὰ παραστήσῃ ὡς ἠθικὸν αὐτουργὸν τοῦ ἐγκλήματος του τὸν κτηματίαν Στέλλιον Μπέλλον, δὲν κατώρθωσε νὰ γίνῃ τελικῶς πιστευτός. Ὁ ἐνεργῶν τὰς ἀνακρίσεις ἐπὶ τῆς ὑποθέσεως ἀνακριτὴς τοῦ 11ου τμήματος, ἀφοῦ τὸ ἀπόγευμα προχθὲς καὶ τὴν πρωΐαν χθὲς ἐξήτασε διαφόρους μάρτυρας ὑπερασπίσεως τοῦ Μπέλλου, προταθέντας ὑπ' αὐτοῦ, διέταξε τὴν ἀπόλυσιν τούτου, συμφωνοῦντος καὶ τοῦ εἰσαγγελέως τῶν Πλημμελειοδικῶν κ. Παπαθανασίου. Ὁ Μπέλλος ἀπελύθη τὴν 4ην μ.μ. καὶ εἰς τὴν ἐν Καλλιθέᾳ οἰκίαν του, ὅπου ἀμέσως μετέβη, συνεκεντρώθη πολὺς κόσμος καὶ τὸν συνεχάρη, διότι κατώρθωσε καὶ ἀπέσεισε τὴν φοβερὰν κατηγορίαν, τὴν ὁποίαν τοῦ ἀπέδωσεν ὁ Μοσχοϊδόπουλος.

Ὁ Θωμᾶς Ζέρβας, ὁ ὁποῖος, χωρὶς κἂν νὰ ἐνοχοποιηθῇ ἀπὸ τὸν κακοῦργον, προεφυλακίσθη ἀπὸ τῆς προχθές, μετεφέρθη χθὲς εἰς τὰς φυλακὰς Συγγροῦ. Περὶ αὐτοῦ ἐξακολουθεῖ νὰ ὑπάρχῃ ἡ γνώμη ἐκ μέρους τῶν ἐνεργούντων τὰς ἀνακρίσεις ὅτι εἶνε πιθανὸν νὰ συνήργησεν εἰς τὸ ἔγκλημα, διότι τόσον αἱ ἀντιφάσεις τοῦ ἰδίου κατὰ τὴν ἐξέτασίν του, ὅσον καὶ τὸ κουτὶ μὲ τὴν κηλῖδα τοῦ αἵματος, ποὺ εὑρέθη εἰς τὸ σπίτι του, παραμένουν ἀπὸ ἀνακριτικῆς ἀπόψεως ὡς ἐπιβαρυντικαὶ ἐνδείξεις ἐναντίον του.

Ἡ ὑπόθεσις δὲν θεωρεῖται ἐκ μέρους τῶν ἀνακριτικῶν ἀρχῶν ὡς τελείως ἐκκαθαρισθεῖσα, οὔτε καὶ ὁ Μοσχοϊδόπουλος μὲ τὰς ἀντιφατικὰς ὁμολογίας του ἦρε ἐξ ὁλοκλήρου τὸν πέπλον τοῦ μυστηρίου, ὁ ὁποῖος ἐκάλυπτε καὶ καλύπτει εἰσέτι τὸ στυγερὸν κακούργημα. Οἱ ἰατροδικασταί, ποὺ ἐξήτασαν τὰ τραύματα τῶν δύο θυμάτων, ἔχουν ἀποφανθῆ ὅτι πρὸς ἐκτέλεσιν τῶν ἐγκλημάτων ἐχρησιμοποιήθησαν δύο φονικὰ ὄργανα, ἓν τέμνον καὶ ἓν θλῶν. Ἐφ' ὅσον ὁ Μοσχοϊδόπουλος λέγει ὅτι μόνον τὸ «γεντέκι» ποὺ ὑπέδειξεν ἐχρησιμοποίησε διὰ τὴν διπλῆν ἀνθρωποσφαγήν, τὸ ὁποῖον εἶνε μόνον τέμνον καὶ ὄχι θλῶν ὄργανον, εἶνε φυσικὸν νὰ μένῃ σταθερὰ ἡ ὑπόνοια τῶν ἀνακριτικῶν ἀρχῶν, ποὺ εἶνε ὑποχρεωμέναι νὰ κάμουν τὴν ἐπαλήθευσιν τῶν δεδομένων τὰ ὁποῖα ἔχουν καὶ μὲ τὴν ἐπιστημονικὴν πλευράν, ὅτι ἔλαβε καὶ ἄλλος μέρος εἰς τὸ ἔγκλημα. Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν αἱ ἀνακρίσεις θὰ συνεχισθοῦν μέχρι πλήρους διαλευκάνσεως τῆς ὑποθέσεως, ἀναζητουμένων τῶν τυχὸν ὑπαρχόντων συνενόχων, τοὺς ὁποίους ἀποκρύπτει ὁ Μοσχοϊδόπουλος.

Ὁ κακοῦργος, προφυλακισθείς, θὰ μεταφερθῇ ἐντὸς τῆς σήμερον εἰς τὰς φυλακὰς Συγγροῦ, θὰ ὑποβληθῇ δὲ καὶ εἰς ἄλλας συμπληρωματικὰς ἐξετάσεις, μέχρις ὅτου ἀποκαλύψῃ ὅλην τὴν ἀλήθειαν ἐπὶ τῆς ὑποθέσεως.

Ὑπάρχει, δέον νὰ σημειωθῇ, μεγάλη ἀμφισβήτησις ἂν διὰ τὸν διπλοῦν φόνον ἐχρησιμοποιήθη τὸ «γεντέκι», ποὺ ὑπέδειξεν ὁ κακοῦργος, τὸ ὁποῖον, ὡς ἰσχυρίσθη, ἀφήρεσεν ἐκ τοῦ βουστασίου Καψάλα, ὅπου καὶ τὸ ἐτοποθέτησεν ἐκ νέου μετὰ τὸ ἔγκλημα, ἀφοῦ τὸ ἔπλυνεν εἰς τὸν Ἰλισσόν. Μαζὶ μὲ τὰς ἄλλας ἀμφισβητήσεις εἶνε καὶ τὸ κατὰ πόσον ὁ Μοσχοϊδόπουλος ἠδύνατο νὰ κλέψῃ τὸ χασάπικο μαχαίρι ἀπὸ τὸ βουστάσιον τοῦ Καψάλα, ποὺ διὰ τὸν φόβον τῆς κλοπῆς φυλάσσεται καλὰ τὴν νύκτα, χωρὶς κανεὶς νὰ τὸν ἀντιληφθῇ ἢ νὰ ἀκούσῃ τὸν θόρυβον τῆς διπλῆς ἐπισκέψεώς του εἰς αὐτὸ κατὰ τὴν νύκτα τοῦ ἐγκλήματος, ὅταν ἐπῆγε νὰ πάρῃ καὶ ὅταν ἐγύρισε γιὰ νὰ ἀφήσῃ στὴ θέσιν του τὸ μαχαίρι. Πρὸς τὸ παρὸν τοὐλάχιστον φαίνεται εἰς τὰς ἀνακριτικὰς ἀρχὰς ὅτι τὸ μὴ διαλευκανθὲν ὑπὸ τοῦ Μοσχοϊδοπούλου ὑπόλοιπον τοῦ μυστηρίου, τὸ ὁποῖον καλύπτει τὴν ὑπόθεσιν, ἀφορᾷ τὸν προφυλακισθέντα Θωμᾶν Ζέρβαν, τὸν ὁποῖον δὲν εἶνε ἀπίθανον νὰ ἔχῃ λόγους γιὰ νὰ θέλῃ νὰ τὸν καλύψῃ ὁ δολοφόνος τοῦ ζεύγους. Αἱ ἀντιφάσεις τοῦ Μοσχοϊδοπούλου ὡς πρὸς τὸ φονικὸν ὄργανον, τὸ ὁποῖον ἐχρησιμοποίησε διὰ τὸ ἔγκλημα, ποὺ ὡς γνωστὸν ἐν ἀρχῇ εἶπεν ὅτι ἦτο ἕνα λαμάκι, τὸ ὁποῖον τοῦ εἶχε δώσει ὁ Μπέλλος, κατόπιν ὅτι ἦτο τσεκοῦρι καὶ τέλος τὸ ἐπιδειχθὲν χασάπικο μαχαίρι, καὶ ἡ ἀμφισβήτησις, ἡ ὁποία ὑπάρχει γιὰ τὸ τελευταῖον ἔρχονται εἰς ἐνίσχυσιν τοῦ ὅτι ὁ κακοῦργος δὲν ἀπεκάλυψεν εἰς τὰς μέχρι τῆς στιγμῆς ὁμολογίας του ὁλόκληρον τὸ μυστικὸν τοῦ διπλοῦ κακουργήματος.

Ἕνα ἄλλο σκοτεινὸν σημεῖον τῆς ὑποθέσεως εἶνε ἂν ὁ Μοσχοϊδόπουλος καὶ ὁ τυχὸν ὑπάρχων συνεργός του εὗρον καὶ ἀφήρεσαν χρήματα εἰς τὸ παντοπωλεῖον τῶν θυμάτων των. Ὁ ἰσχυρισμὸς φυσικὰ τοῦ δράστου ὅτι ἐπῆρε μόνον 8 πακέτα σιγάρα δὲν γίνεται πιστευτὸς ἔστω καὶ ἂν εὑρέθησαν σὲ τρία διάφορα σημεῖα τοῦ παντοπωλείου καὶ τῆς κατοικίας τοῦ ἀνδρογύνου χρήματα μὴ θιγέντα ὑπ' αὐτοῦ. Ἐκτὸς τῶν χρημάτων αὐτῶν ποὺ ἀντιπροσωπεύουν ὡς εἶνε γνωστὸν τὰ μικρὰ χαρτονομίσματα καὶ τὰ κέρματα τοῦ Σταυριανοῦ θεωρεῖται βέβαιον ὅτι ὁ τοκογλύφος καὶ φιλάργυρος ἐκεῖνος παντοπώλης θὰ εἶχε καὶ ἄλλα χρήματα τὰ ὁποῖα ἢ θὰ ἀφήρεσε ὁ δολοφόνος αὐτοῦ ἢ θὰ ὑπάρχουν ἀκόμη εἰς τὸ μέρος ὅπου τὰ εἶχε κρύψει. Ἡ τελευταία ἡμέρα πρὸ τοῦ ἐγκλήματος ἦτο Σάββατον κατὰ τὸ ὁποῖον ὡς ὑπολογίζουν οἱ γείτονες ὁ Σταυριανὸς θὰ εἰσέπραξε ὡς ἐσυνείθιζεν ὅλα τὰ χρήματα τῆς ἑβδομάδος ἀπὸ τοὺς πελάτας του ἐκτὸς τοῦ ὅτι θὰ ἔκαμε καὶ εἰσπράξεις τοῖς μετρητοῖς ἀπὸ πωληθέντα τὴν ἡμέραν ἐκείνην εἴδη τοῦ παντοπωλείου καὶ τοῦ ἀνθρακοπωλείου του. Τὸν ὑπολογίζουν λοιπὸν ὅτι θὰ εἰσέπραξε τὴν ἡμέραν ἐκείνη περὶ τὰς 3 χιλιάδας δραχμὰς τοὐλάχιστον. Τί ἔγιναν αὐτὰ τὰ χρήματα τὰ ὁποῖα ἀσφαλῶς δὲν εἶνε ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα εὑρέθησαν μέσα εἰς τὰ τρία κουτιὰ ποὺ ἦσαν πίσω ἀπὸ τὸ βαρέλι τὸ ἕνα πίσω ἀπὸ τὴν ντουλάπα τὸ ἄλλο καὶ κάτω ἀπὸ ἕνα μαξιλάρι τὸ τρίτο, διότι καὶ τὰ 100δραχμα καὶ τὰ 50δραχμα ποὺ ἦσαν στὸ κουτὶ τοῦ μαξιλαριοῦ ἐφαίνοντο ὅτι εἶχον τοποθετηθῆ ἐκεῖ πρὸ πολλοῦ διότι δυὸ-τρία ἐξ αὐτῶν ἦσαν τελείως σχισμένα καὶ μεταξὺ αὐτῶν ἦτο καὶ ἕνα παλαιὸν ἄχρηστον χάρτινον 25 δραχμῶν. Καὶ τὰ δύο ἄλλα ἐπίσης κουτιὰ ποὺ εἶχαν περὶ τὰς 850 δρχ. εἰς δίδραχμα, μονόδραχμα καὶ δεκάρες καὶ καθόλου ἀσημένια νομίσματα δὲν θὰ περιελάμβανον χρήματα εἰσπραχθέντα τὴν ἡμέραν ἐκείνην; Ὑπάρχει λοιπὸν μυστήριον καὶ ὡς πρὸς τὰ χρήματα τὰ ὁποῖα εἶχεν ὅταν ἐδολοφονήθη ὁ Σταυριανός.

Ὁ Μοσχοϊδόπουλος, ὡς καταθέτουν οἱ μάρτυρες ἦτο εἰς θέσιν νὰ γνωρίζῃ ἂν ὁ Σταυριανὸς εἶχε χρήματα διότι συνεργαζόμενος μετ' αὐτοῦ εἰς ὑπόπτους ἐπιχειρήσεις καὶ συχνὰ ἐπισκεπτόμενος τοῦτον εἰς τὸ κατάστημά του ἔβλεπε πόσα οὗτος εἰσέπραττε καθημερινῶς καὶ πόσα ἐδιέθετε τακτικὰ εἰς τοκογλυφικὰ δάνεια εἰς τὰ ὁποῖα καὶ ἐμεσίτευε πολλὲς φορές. Ἡ ἐπιθυμία νὰ ἀποκτήσῃ τὰ χρήματα τοῦ παντοπώλου, ἡ ὁποία τοῦ ἀφύπνησε καὶ τὸ ἐγκληματικόν του ἔνστικτον, ἀσφαλῶς θὰ προέκυψε εἰς στιγμὰς καθ' ἃς θὰ εἶδε τὸν Σταυριανὸν νὰ κρατᾷ στὰ χέρια του χιλιάρικα ἢ ἄλλα μεγαλύτερα ἴσως χαρτονομίσματα, τὰ ὁποῖα δὲν ἔβλεπε στὰ δικά του χέρια.

Ὁ Μοσχοϊδόπουλος φέρει εἰς τὴν μίαν χεῖρα του, ὡς διεπίστωσαν οἱ ἐξετάσαντες, δύο οὐλάς, τὴν μίαν πλησίον τῆς ἄλλης, αἱ ὁποῖαι προέρχονται ἀπὸ τραύματα τὰ ὁποῖα δὲν εἶνε καθόλου ἀπίθανον νὰ τοῦ προξενήθησαν κατὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν θυμάτων του. Ὁ ἴδιος ἰσχυρίζεται ὅτι προέρχονται ἀπὸ ἐγκαύματα. Σημειωτέον ὅτι οὐλὴν τραύματος φέρει εἰς τὰ χέρια καὶ ὁ Ζέρβας ὅστις ἐξ αὐτῆς ἰσχυρίζεται ὅτι προῆλθε καὶ ἡ κηλὶς τοῦ αἵματος ἡ ὁποία εὑρέθη ἐπάνω εἰς ἕνα κουτὶ εἰς τὸ σπίτι του.

Εἶνε ἄγνωστον ἀκόμη ἂν ὅσα κατέθεσε ὁ μυσαρὸς ἐγκληματίας περὶ προσπαθειῶν του πρὸ τοῦ ἐγκλήματος νὰ εὕρῃ συνένοχον εἶνε ἀληθῆ. Μέχρι τῆς στιγμῆς μόνον ὁ 16ετὴς Λιχούλας ἐβεβαίωσεν ὅτι πράγματι ὁ Μοσχοϊδόπουλος ὀλίγας ἡμέρας πρὸ τῆς δολοφονίας τοῦ ἐπρότεινε νὰ φονεύσουν ἕνα παντοπώλην, τὸν ὁποῖον δὲν τὸν κατωνόμασε, διὰ νὰ πάρουν 220.000 δρχ. ποὺ ὑπελόγιζε ὅτι εἶχε καὶ ὅτι ἐπὶ πλέον τοῦ εἶπε ὅτι θὰ ἐκακοποίουν προτοῦ τὸν φονεύσουν τὴν σύζυγον τοῦ Σταυριανοῦ, τὴν ὁποίαν τοῦ παρέστησε ὡς ὡραίαν γυναῖκα ἄλλος μάρτυς. Ὁ Π. Παπαδημητρίου ἢ Ρουμᾶνος εἰς τὸν ὁποῖον ὁ δράστης ἰσχυρίσθη ὅτι ἔκαμε τὴν ἰδίαν πρότασιν μὲ τὴν προσθήκην ὅτι οὗτος μετεμελήθη τὴν τελευταίαν στιγμὴν ὅταν τὸν ὡδήγησεν ἔξωθι τῆς οἰκίας τοῦ Σταυριανοῦ καὶ δὲν ἐδέχθη, τὸν διαψεύδει.

— Τὸν Ἠλία, εἶπε, ἔχω καιρὸ νὰ τὸν ἰδῶ. Ποτὲ δὲν μοῦ εἶπε νὰ σκοτώσουμε μαζὶ κανένα γιὰ νὰ πάρουμε λεφτά. Ἂν τὸ εἶπε αὐτό, εἶνε ψεύτης.

Καὶ συνέχισε:

— Ἐγὼ δουλεύω καὶ δὲν κλέβω, ὅπως λένε ὅτι κάνω. Παίρνω 25 δραχμὲς τὴν ἡμέρα καὶ τὸ φαγητό μου καὶ κοιμοῦμαι στὸ σταῦλο, μέσα στὴν κοπριά, μαζὶ μὲ τὰ γελάδια. Αὐτὰ τὰ χέρια ποὺ βλέπετε ἀρμέγουν κάθε μέρα 150—200 ὀκάδες γάλα, τὸ ὁποῖο ἐμεῖς, ἐπειδὴ ἴσως μᾶς κάνει τόσο κόπο, τὸ σιχαινόμαστε καὶ ποτὲ δὲν τὸ τρῶμε. Οὔτε καὶ τὸ τυρὶ δὲν βάζω στὸ στόμα μου. Μιὰ μέρα, ἐνῷ ἀνακάτευα τὸ γάλα ποὺ εἶχα πρὸ ὀλίγου ἀρμέξει μέσα σὲ μιὰ μεγάλη κουβάδα, μὲ δάγκωσε μιὰ δενδρογαλιὰ μακρυὰ περισσότερο ἀπὸ ἕνα μέτρο, ποὺ εἶχε χωθῆ μέσα στὸ γάλα καὶ γλύτωσα ἐκ θαύματος. Ἐσώθηκα καὶ γλύτωσα καὶ τὸ χέρι μου ἀκόμη, ἐπειδὴ ὁ γιατρὸς ὁ Ἰσαΐκης μοῦ ἔκαμε ἀμέσως ἔγχυσιν καὶ πρόλαβε τὴν δηλητηρίασι σὲ ὅλο μου τὸ σῶμα.

Ἐπίσης κατέθεσεν ὅτι ὁ Μπέλλος ἤθελε νὰ σκοτώσῃ τὸν Σταυριανὸ καὶ ἀπὸ ἐκδίκησιν καὶ διότι ἤθελε νὰ πάρῃ καὶ αὐτὸς 50 χιλ. δραχμὰς ἀπὸ τὰ χρήματα, τὰ ὁποῖα θὰ εὕρισκεν εἰς τὴν οἰκίαν του.

ΠΡΟΣΚΑΛΟΥΝΤΑΙ ΥΠΟ ΤΑ ΟΠΛΑ ΟΙ ΚΛΗΡΩΤΟΙ ΤΗΣ ΚΛΑΣΕΩΣ 1937

Ο ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΙ Ο ΤΟΠΟΣ ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΕΩΣ

Ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ τροποποιηθέντος νόμου περὶ στρατολογίας, ἐδημοσιεύθη ἀπόφασις τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Στρατιωτικῶν, διὰ τῆς ὁποίας οἱ στρατεύσιμοι τῆς κλάσεως 1937, κατανεμόμενοι εἰς τέσσαρας σειράς, καλοῦνται πρὸς κατάταξιν ὡς ἑξῆς:

Οἱ ὑπαχθέντες εἰς τὴν πρώτην σειρὰν ὀφείλουν νὰ προσέλθουν μεταξὺ 20ῆς καὶ 22ας Μαρτίου 1937.

Ἐκ τοῦ πεζικοῦ καλοῦνται: α') οἱ ἱκανοὶ καὶ βοηθητικοὶ καὶ οἱ ὑπόχρεοι ὁλοκλήρου θητείας καὶ ἐκγυμνάσεως στρατεύσιμοι, οἱ ὑπαγόμενοι εἰς τὰς μονάδας τοῦ Β', Γ' καὶ Δ' Σώματος Στρατοῦ καὶ τῆς 8ης Μεραρχίας.

β') Οἱ ἱκανοὶ καὶ ὑπόχρεοι ὁλοκλήρου θητείας, οἱ καταγόμενοι ἐκ τῶν νομῶν Ζακύνθου Ἠλείας καὶ Λασηθίου, τῶν ἐπαρχιῶν Κορίνθου, Τριχωνίδος, Κυνουρίας, Ἐπιδαύρου Λιμηρᾶς, Τροιζηνίας, Πυλίας, Τριφυλίας, Οἰτύλου, Μαντινείας, Μεγαλοπόλεως καὶ Πεδιάδος καὶ τῶν τέως δήμων Ἀπεραντίων, Παρακαμπυλίων καὶ Ἀρακυνθίων τῆς ἐπαρχίας Εὐρυτανίας.

γ') Οἱ ἐν ἀναβολῇ λόγῳ σπουδῶν διατελοῦντες, ἀσχέτως κλάσεως, τῶν ὁποίων ἡ ἀναβολὴ ἔληξε τὴν 31ην Δεκεμβρίου.

δ') Οἱ ἐν ἀναβολῇ διατελοῦντες λόγῳ νοσήματος, γεννηθέντες τὸ 1915 τῶν ὁποίων ἡ ἀναβολὴ ἔληξε τὴν 30ὴν Ἰουνίου 1936.

ε') Οἱ ἐν ἀναβολῇ διατελοῦντες λόγῳ ὑπηρετοῦντος ἀδελφοῦ, ἀσχέτως κλάσεως, τῶν ὁποίων ἡ ἀναβολὴ ἔληξε τὴν 31ην Δεκεμβρίου 1936.

στ') Οἱ ὁπωσδήποτε ἀποκτήσαντες τὴν ἑλληνικὴν ἰθαγένειαν ἐντὸς τοῦ ἔτους 1935, μετὰ τὴν συμπλήρωσιν τοῦ 21ου ἔτους τῆς ἡλικίας των καὶ ἐφ' ὅσον δὲν ὑπερέβησαν τὸ 35ον ἔτος τῆς ἡλικίας των, οἱ ὑπαγόμενοι εἰς τὰ Β', Γ' καὶ Δ' Σώματα Στρατοῦ καὶ τὴν 8ην Μεραρχίαν.

Ἐντὸς τῆς αὐτῆς προθεσμίας ὑποχρεοῦνται νὰ προσέλθουν πρὸς κατάταξιν οἱ στρατεύσιμοι οἱ ἐπιλεγέντες διὰ τὸ ὀρειβατικόν, πεδινὸν καὶ βαρὺ πυροβολικόν, μηχανικὸν (σκαπανεῖς καὶ τάγμα τηλεγραφητῶν), μεταγωγικὸν (αὐτοκίνητα), καὶ μονάδας νοσοκόμων, καὶ ὑπαγόμενοι εἰς τὰ Β', Γ' καὶ Δ' Σώματα Στρατοῦ καὶ τὴν 8ην Μεραρχίαν.

Προθεσμία προσελεύσεως διὰ τοὺς ὑπαχθέντας εἰς τὴν Β' σειρὰν ὁρίζεται ἡ 1—3 Ἰουνίου. Εἰς τὴν σειρὰν ταύτην ὑπάγονται οἱ ἐπιλεγέντες διὰ στρατιωτικὰς σχολὰς ὑποψηφίων ἐφέδρων ἀξιωματικῶν τῶν ὅπλων πεζικοῦ, πυροβολικοῦ, ἱππικοῦ, κτηνιατρικοῦ, μηχανικοῦ καὶ ἀνήκοντες εἰς τὰ Β', Γ' καὶ Δ' Σώματα Στρατοῦ καὶ τὴν 8ην Μεραρχίαν, ὡς καὶ οἱ τοῦ μεταγωγικοῦ, ὑγειονομικοῦ, φαρμακευτικοῦ ὁλοκλήρου τοῦ Κράτους.

Διὰ τοὺς ὑπαχθέντας εἰς τὴν Γ' σειρὰν στρατευσίμους, προθεσμία προσελεύσεως ὁρίζεται ἡ 20—22α Σεπτεμβρίου. Εἰς τὴν σειρὰν ταύτην ὑπάγονται:

α') Οἱ ὑπόχρεοι ὁλοκλήρου θητείας, οἱ καταγόμενοι ἐκ τῶν νομῶν Ἀχαΐας καὶ Κεφαλληνίας, τῶν ἐπαρχιῶν Ἄργους, Ναυπλίας, Σπετσῶν, Ἑρμιονίδος, Ὕδρας, Γυθείου, Λακεδαίμονος, Γορτυνίας, Ὀλυμπίας, Καλαμῶν, Μεσσήνης, Μεσολογγίου, Ναυπακτίας, Τεμένους, Καινουρίου, Μαλεβυζίου, Μονοφατσίου καὶ Πυργιωτίσσης.

β') Οἱ βοηθητικοὶ καὶ ὑπόχρεοι ὁλοκλήρου θητείας καὶ ἐκγυμνάσεως, οἱ ὑπαγόμενοι εἰς τὸ Α' Σῶμα Στρατοῦ καὶ εἰς τὰς Μεραρχίας 5ην καὶ 13ην.

Τέλος οἱ ὑπαχθέντες εἰς τὴν Δ' σειρὰν πρέπει νὰ παρουσιασθοῦν μεταξὺ τῆς 1ης καὶ 3ης Δεκεμβρίου 1937. Εἰς τὴν σειρὰν ταύτην ὑπήχθησαν οἱ ἐπιλεγέντες διὰ στρατιωτικὰς σχολὰς Κερκύρας, Χαλκίδος, Ἐφαρμογῆς, Ἱππικοῦ καὶ ἐφέδρων ἀξιωματικῶν Μηχανικοῦ.

Διὰ τῆς αὐτῆς διαταγῆς καθορίζονται αἱ μονάδες, εἰς τὰς ὁποίας θὰ παρουσιασθοῦν οἱ ὡς ἄνω προσκαλούμενοι στρατεύσιμοι.

ΑΙ ΩΡΑΙ ΤΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΩΣ ΚΑΤΑ ΤΑΣ ΑΠΟΚΡΕΩ

Ὑπὸ τοῦ ὑφυπουργείου Δημοσίας Ἀσφαλείας ἐκοινοποιήθη ἡ κάτωθι ἐγκύκλιος πρὸς τὰς ἀστυνομικὰς ἀρχὰς ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν ἀπόκρεω.

«Ἐπὶ ταῖς ἑορταῖς τῶν ἀπόκρεω ἐντελλόμεθα ὑμῖν ὅπως ἀπὸ τῆς 27 Φεβρουαρίου ἐ.ἔ. καὶ μέχρι τέλους τῶν Ἀπόκρεω ἀναστείλητε τὴν ἐφαρμογὴν ἁπάντων τῶν περιοριστικῶν μέτρων ἐν σχέσει μὲ τὰς ὥρας λειτουργίας τῶν διαφόρων κέντρων διασκεδάσεως, τὰς ὥρας λειτουργίας ἐν αὐτοῖς μουσικῶν ὀργάνων, τὴν κυκλοφορίαν μετημφιεσμένων προσωπιδοφόρων καὶ ἐν γένει πάντων τῶν μέτρων ἐκείνων ἅτινα δύνανται νὰ περιορίσωσι τὰς ἐκδηλώσεις τῆς χαρᾶς καὶ τῆς διασκεδάσεως ἀπὸ μέρους τοῦ κοινοῦ.

Δέον νὰ ἔχητε ὑπ' ὄψιν ὅτι οἱ διὰ τῶν ἀνωτέρω περιοριστικῶν μέτρων ἐπιβληθέντες μερικοὶ περιορισμοὶ δικαιολογούμενοι ὑπὸ τῆς ἀνάγκης περιφρουρήσεως τῆς κοινῆς ἡσυχίας καθ' ἅπαν τὸ ἔτος, ἐνδείκνυται νὰ ἀτονίσωσι κατὰ τὰς δύο ἑβδομάδας, αἵτινες ἔχουσι καθιερωθῆ διὰ τὴν εὐθυμίαν καὶ τὴν ψυχαγωγίαν τοῦ λαοῦ. Αἱ ἑορταὶ τῶν Ἀπόκρεω ἄλλωστε, ὡς ἡμέραι γενικῆς ψυχαγωγίας καὶ διασκεδάσεως ἀνέκαθεν ἐθεωρήθησαν ὡς μία κοινωνικὴ ἀνάγκη. Τὴν καταγωγὴν αὐτῶν εὑρίσκομεν εἰς τοὺς Ρωμαϊκοὺς καὶ κατόπιν εἰς τοὺς Βυζαντινοὺς χρόνους καὶ κατὰ τὴν αὐτὴν ἐποχὴν τοῦ Τριῳδίου ὁπότε ἀνεφάνη καὶ τὸ σήμερον ἀκόμη κρατοῦν ἔθιμον τῆς μεταμφιέσεως. Τόση ὑπῆρξεν ἡ δύναμις τοῦ ἐθίμου τούτου καὶ τόση ἡ ἀνάγκη τῆς κοινωνίας πρὸς μίαν γενικὴν ἔκρηξιν χαρᾶς καὶ εὐθυμίας, ὥστε βαθμηδὸν τὴν διεξαγωγὴν τῶν ἑορτῶν ἀνέλαβον οἱ Δῆμοι καὶ αἱ ὀργανώσεις. Ἐκεῖνο δὲ τὸ ὁποῖον μακρὰ τοιαύτη συνήθεια καθιέρωσεν ὡς κανόνα, ἐπιθυμοῦμεν νὰ ἐνισχύσωμεν καὶ ἡμεῖς διότι τὴν ἔντασιν ἣν προκαλεῖ ἡ ἐργασία καὶ ὁ μόχθος, δέον νὰ ἐπακολουθῇ ἡ ἐκδήλωσις τῶν αἰσθημάτων τῆς χαρᾶς καὶ τῆς εὐθυμίας, αἵτινες ἀκόμη ἐπιβάλλονται καὶ χάριν αὐτῆς τῆς ψυχικῆς ἰσορροπίας τοῦ ἀνθρώπου.

Ἐπὶ πλέον ἀποτελεῖ ἐκδήλωσιν πολιτισμοῦ ἡ συνδρομὴ τοῦ Κράτους καὶ ἡ παροχὴ ὅλων τῶν μέσων ἐκείνων δι' ὧν ἀκόλουθα θὰ δυνηθῇ νὰ ἐξασφαλισθῇ ἡ ἐξωτερίκευσις τῆς χαρᾶς τῆς λαϊκῆς ψυχῆς. Καὶ ἡ περίστασις αὐτὴ ἀποτελεῖ μίαν εὐκαιρίαν, ὅπως καταδειχθῇ εἰς πάντας, ὅτι ἡ κυβέρνησις τῆς χώρας μετὰ στοργῆς πάντοτε ἀποβλέπει εἰς τὴν ἐξυπηρέτησιν ὄχι μόνον τῶν ὑλικῶν ἀναγκῶν τοῦ λαοῦ, ἀλλὰ καὶ τῶν ψυχικῶν ἀναγκῶν ἐκείνων δι' ὧν ἐπιτυγχάνεται ἡ ἀνακούφισις ἐκ τῶν φροντίδων τοῦ καθ' ἡμέραν βίου.

Βεβαίως ἡ ἀναστολὴ τῶν ρηθέντων περιοριστικῶν μέτρων θὰ συνεπιφέρῃ πρόσθετον ἐργασίαν τῶν ὀργάνων τῆς Ἀσφαλείας, ἀντιστάθμισμα ὅμως τῆς ἐργασίας ταύτης θὰ ἀποτελέσῃ ἡ ἱκανοποίησις ὅτι τὰ ὄργανα τῆς ἀσφαλείας συντελοῦσι εἰς τὴν ἐξυπηρέτησιν μιᾶς ἀνάγκης τοῦ λαοῦ, ἥτις ὡς τοιαύτη δὲν δύναται νὰ νοηθῇ ὅτι τελεῖ ἐκτὸς τοῦ πλαισίου τῶν ἀσχολιῶν παντὸς δημοσίου ὀργάνου.

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ δὲν κρίνω ἄσκοπον νὰ ἐπιστήσω τὴν προσοχὴν τῶν ὀργάνων εἰς τὸ ζήτημα τῆς συμπεριφορᾶς ἔναντι τῶν διασκεδαζόντων ἵνα μὴ ὑπέρμετρος αὐτῶν ζῆλος καὶ κακῶς ἐννοουμένη αὐστηρότης ἢ ἄκαιρος παρέμβασις δημιουργῇ ζητήματα ἐκεῖ ὅπου ἡ καρτερικότης ἠδύνατο νὰ προλάβῃ καὶ μὴ μειώσῃ τὴν χαρὰν τοῦ ἑορτασμοῦ».

Η ΑΠΟΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΔΡΑΜΑΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 24. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Τηλεγραφοῦν ἐκ Δράμας ὅτι εἰς τὴν Νομαρχίαν ἐκοινοποιήθη ἡ ἀπόφασις τῆς ἀπολύσεως ἐπὶ τρίμηνον τοῦ δημάρχου Δράμας κ. Κισάγεσλη καὶ παύσεως 17 ἐκ τῶν 24 δημοτικῶν συμβούλων.

Η ΚΑΚΗ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΤΩΝ ΣΥΚΩΝ

Τὸ νέον Συμβούλιον τοῦ Γραφείου Προστασίας συκοπαραγωγῆς, ἀπηύθυνεν ἔντονον ἐγκύκλιον πρὸς τοὺς παραγωγοὺς καὶ τοὺς ἐργοστασιάρχας συσκευασίας σύκων, διὰ τῆς ὁποίας τονίζει, ὅτι ἐπ' ἐσχάτων ἐπολλαπλασιάσθησαν τὰ παράπονα τῶν ξένων καταναλωτῶν διὰ τὴν κακὴν συσκευασίαν τοῦ προϊόντος τούτου. Ὑπογραμμίζον, ἐν τούτοις, τὰς ζημίας, τὰς ὁποίας δύναται νὰ ἐπιφέρῃ ἡ συνέχισις τῆς τακτικῆς αὐτῆς, ζητεῖ ἀπὸ τοὺς ἐνδιαφερομένους, ὅπως λάβουν τὰ προσήκοντα μέτρα διὰ τὴν τελειοποίησιν τῆς συσκευασίας καὶ τὴν ἐφαρμογὴν ὅλων τῶν ἀπαραιτήτων ὑγιεινῶν ὅρων κατ' αὐτήν, δηλοῦν, ὅτι ἡ σύστασις αὕτη ἀπευθύνεται διὰ τελευταίαν φοράν. Ἐὰν δὲ καὶ πάλιν δὲν συμμορφωθοῦν οἱ παραγωγοὶ ἐργοστασιάρχαι πρὸς αὐτήν, θὰ ἐφαρμοσθοῦν ἐναντίον των σοβαραὶ κυρώσεις.

Η ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΙΣ ΕΓΧΩΡΙΟΥ ΒΑΜΒΑΚΟΣ

Δι' ὑπουργικῆς ἀποφάσεως, ὁρίζεται τὸ ὅριον προτιμήσεως τῶν προϊόντων τῆς ἐγχωρίου βιομηχανίας βάμβακος κατὰ τὰς ὑπὸ τοῦ δημοσίου, δήμων, κοινοτήτων ἢ ἄλλων νομικῶν προσώπων, ταμείων ἢ ὀργανισμῶν ἐνεργουμένας προμηθείας εἰς 35 % ὑπὸ τὸν ὅρον τῆς χρησιμοποιήσεως ἐγχωρίου βάμβακος.

ΕΥΚΑΙΡΙΑΙ ΠΩΛΟΥΜΕΝΩΝ ΚΤΗΜΑΤΩΝ

Πραγματικὰς εὐκαιρίας πωλουμένων κτημάτων καὶ λόγῳ πλεισταριασμοῦ αὐτῶν δύναται νὰ γνωρίσῃ τὸ γραφεῖον κτημάτων Στεφάνου Μπολοβίνου, Σταδίου 61, τηλ. 25.637.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ καθημερινὴ ζήτησις καὶ ἡ διαρκὴς σταθερὰ αὔξησις τῆς καταναλώσεως ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιεῖ τῶν ἐκλεκτῶν σιγαρέττων μας

ΣΠΕΣΙΑΛ
(ΛΑΪΝΑ ΚΑΙ ΣΚΟΥΡΤΑ)

μᾶς ὑπεχρέωσε καὶ ἱδρύσαμεν καὶ ἐν Ἀθήναις Ὑποκατάστημα (Ἀριστοτέλους 16α), πρὸς ταχυτέραν καὶ πληρεστέραν ἐξυπηρέτησιν τῆς καταναλώσεως. Ἤδη τὰ σιγαρέττα μας πωλοῦνται ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιεῖ εἰς ὅλα τὰ κεντρικὰ Πρατήρια καὶ Περίπτερα εἰς τὰς κάτωθι τιμάς:

EXTRA SPECIAL γλυκοσέρτικα .... Δρχ. 13
» » μικρὸ πακέττο 6.70
» » Ντάμες μεγ. πακέττο 14
» » » μικρὸ 7.10
ΕΛΑΦΡΑ ΣΠΕΣΙΑΛ μεγάλο πακέττο 14
» » μικρὸ 7.10

ΚΑΠΝΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΣΠΕΣΙΑΛ
ΛΑΪΝΑ ΚΑΙ ΣΚΟΥΡΤΑ - ΠΑΤΡΑΙ

ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΟΣ!!.. Ο ΚΟΣΜΟΣ
μὲ τὶς πάμφθηνες τιμὲς τῶν ΥΠΟΛΟΙΠΩΝ
τῶν Καλ/των Αφοὶ ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΙ
ΑΘΗΝΑΙ
ΦΟΙΝΙΞ

ΕΑΝ ἐνδιαφέρεσθε διὰ τὴν οἰκονομίαν καὶ κανονικὴν λειτουργίαν τοῦ αὐτοκινήτου σας δοκιμάσατε ἕνα καρμπυρατέρ
ZENITH STROMBERG
Γεν. Ἀντιπροσωπεία:
Π. ΚΥΡΙΑΖΗΣ
Βερανζέρου 28
Τηλέφ. 22-764

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΝΑΕΡΙΩΝ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Α. Ε.
ΑΠΟ 1ης ΜΑΡΤΙΟΥ
Τακτικὴ Ἀεροπορικὴ Συγκοινωνία
ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ, ΠΛΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΣ
ΑΘΗΝΑΙ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ καὶ τἀνάπαλιν
ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ - ΤΕΤΑΡΤΗΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ
ΑΘΗΝΑΙ-ΘΕΣ/ΝΙΚΗ-ΔΡΑΜΑ καὶ τἀνάπαλιν
ΑΘΗΝΑΙ - ΙΩΑΝΝΙΝΑ καὶ τἀνάπαλιν
Πληροφορίαι καὶ ἔκδοσις εἰσιτηρίων: Παρὰ τῷ Πρακτορείῳ τῆς Ε.Ε.Ε.Σ. (Βουλῆς 7 — Τηλέφ. 21-993) καὶ παρ' ὅλων τῶν Πρακτορείων καὶ Γραφείων Ταξιδίων καὶ Τουρισμοῦ.

'Ηδιεθν
Παρισί
μετοχὴ

(Συνέχεια
γικαί, κοιν
καί. Ἀναφέ
Διεθνὲς Φιλ
2ον Συνέδρ
Διεθνῆ συν
συνεργασία
νικῶν Ἐπι
τῆς μονίμο
τῶν καὶ τεχ
Ἐθνῶν, τὸ
δριον Οἰκ
κλπ. κλπ.

Ἡ ἔκθεσι
τρεῖς μεγάλ
σεων: τὸ Τ
ρυθμίσθη μ
ρος αἴθουσ
λης τῆς Εὐ
νάκτορον κ
λυσίων Πεδ
σιμοποιηθῇ
καὶ ξένας θ

Αἱ διάφορ
χίσουν τὴν
θέατρον τ
δοθῇ μία ἐν
παράστασις
ριφήμου Σ
μένην, 1ην Μ
βολικὴ πομπ
ρον, τὴν πόλ
τοῦ Μεγάλο
θὰ καταλήξ
δοθῇ εἰς τὸ
τῶν μεγάλω
κατὰ τὴν ὁ
πληκτικὰ π

Διαπρεπεῖ
ὅπως ὁ Στρ
Σμὶθ καὶ ἄ
μακροῦ μὲ
160 αὐτῶν
γίνουν κατὰ
θέσεως, ἀν
μέραν».

Μετὰ τὸ
κὸν λόγον
δι' ὀλίγων
καὶ Τουρισμ
πῶν ὅτι τό
συνάδελφοί
τι παρίσταν
τῆς ὁλομελ
καὶ εὐχαρ
ἐλέχθησαν
τοὺς προλα
λούδης προ
ὑφισταμένο
τῆς προστα
σματος, ὁ
σεως κ. Με
πως ληφθοῦ
εὐκολύνσεω
σκεπτῶν τῆ
καὶ λεπτομ
σθοῦν ἐν κ
Ὑφυπουργὸ
τῆς Διεθνοῦ
ρισίων, ἥτις
ἔνδειξιν τῆς
λίας καὶ τ

Ὁ πρεσβε
Μπρυαὶρ ηὐ
λούδην καὶ
διαβιβάσῃ τ
τὸν Πρωθυπ
τὸ ζωτικὸν
διαφέρον τ

Ἐν τέλει,
ἐπίτιμον πρ
γοῦ Τύπου κ
λούδη, Ὑπο
Τσουδεροῦ,
νάκη, Μανέ
έδρου τοῦ
Ἐμπορικοῦ
Ζιλλύ, ἥτι
τεχνικὰς λε
κῆς συμμετ
Ἔκθεσιν τῶ

Ἀλλ

κ. Π. Λίτσα
κατόπιν ἀδείας
ως. Πρέπει νὰ
εἰς τὸ ἁρμόδι
πιν αὐτοῦ, ἀπο
τε, γράψατέ μ
νάλογα γραμμ
λωμεν τὴν διεύ

κ. Γ. Βλάχο
ἀρχὴν νὰ εὕρῃ
αὐτά, ἀντιλαμ
δὲν ἠμπορεῖ κ
ρων ἐξησφαλισ
τῆς ἱκανότητος
γνωριμίαι.
Ἐνδιαφερόμ
θές, διότι ὁ ν

κ. Ι. Τσίμα
«Μίλκα» παρά
ου τῶν κ. κ.
Πινδάρου 1, Π
Βασιλ., Λεβ
πιτροπὴ Ὀλυμ
ψάλη 4.

κ. Κ. Σ.,
ἡ προκήρυξις
εὐθὴ ἐντὸς τοῦ
θήματα εἶνε:
ματικὰ καὶ μ
ἀγγλική, Ἰταλ
κ. Α. Μ.,
κτικὸν 4ης τά
ἡλικία 17—20
τιότης καὶ λε
γωνισμὸς δὲν
κ. Γ. Δ. Ν
ὑποβολὴν αἰτή
χοντος.

ΓΝΩ

Ὁ Δήμαρ
γνωστοποιεῖ
ἡμέραν Κυρ
π. μ. καὶ ἐν
ἐπιτροπῆς ἐ
δημοπρασιῶ
πλειοδοτική
σιν κεχωρισ
τικὰ οἰκήμα
ταστήματα.
1) Τὸ
«ΚΑΣΤΑΛΙ
συνοικία κ
ατόριον. κα
τρικὰ κατα
Ἡ διάρκ
μὲν τὰ δημ
βετής, διὰ
στήματα τ
διακηρύξεω
νωσιν οἱ ἐν
μενοι εἰς τ
κατὰ τὰς ἐ
ὥρας.
Ἐν Λ. Α
ρίου 1937.

ΠΕ

Ἐπὶ τῆς
1936 αἰτήσε
μοσίου καὶ
ρου Ζ' Ἀθ
ως τοῦ Κρ
νόμου τοῦ
Πινότση ἡ
ναις τὸ Πρ
τῆς ὑπ' ἀρ
ἀποφάσεως
σίευσιν πε
αἰτήσεως
«Πρωΐα».
Ἐν Ἀθή
ρίου 1937.
Ὁ Πληρεξ
δημοσίου
Ἐφό
Νομ
ΑΠΟΣΤΟ

ΓΕΩΡΓΙΟ
Δερματολόγος
γέας 1. Ὧρα

5Η ΠΡΩΙΝΗ

Η ΣΥΝΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΣΠΑΝΙΑΝ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΗΝΤΕΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΟΥΛΗΝ ΤΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 24. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ἡ ὑποεπιτροπὴ μὴ Ἐπεμβάσεως ὑπέβαλεν εἰς τὰς ἐνδιαφερομένας Κυβερνήσεις προτάσεις ἀφορώσας τὴν σύνθεσιν τῆς Ἐπιτροπῆς Ἐλέγχου. Ὁ Πρόεδρος τῆς Ἐπιτροπῆς, ἥτις θὰ ἑδρεύῃ ἐν Λονδίνῳ, θὰ εἶνε Ἄγγλος, θὰ βοηθῆται ὅμως πιθανώτατα ὑπὸ δύο Ὀλλανδῶν. Λέγεται ὅτι εἰς τὴν διεύθυνσιν τοῦ κατὰ θάλασσαν ἐλέγχου καὶ εἰς τὰ Πυρηναῖα θὰ τοποθετηθοῦν ἐπίσης Ὀλλανδοί.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 24. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).—Ἡ Βουλὴ τῶν Κοινοτήτων ὑπεδέχθη ἀπόψε θερμότατα τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ἤντεν, ἐμφανισθέντα διὰ πρώτην φορὰν μετὰ τὴν δεκαπενθήμερον ἀπουσίαν του. Ὁ κ. Ἤντεν, ἀπαντῶν εἰς διαφόρους ἐπερωτήσεις, ἀνεφέρθη δὶς εἰς τὸ σχέδιον ἀπαγορεύσεως τῆς μεταβάσεως ἐθελοντῶν εἰς Ἱσπανίαν. Ἡ Διεθνὴς Ἐπιτροπή, εἶπε, κατέληξε τὴν 16ην τρέχοντος εἰς τὴν ἀπόφασιν νὰ ἐπεκτείνῃ τὴν συμφωνίαν περὶ μὴ ἐπεμβάσεως καὶ εἰς τὴν ἀπαγόρευσιν τῆς εἰσόδου εἰς Ἱσπανίαν προσώπων προτιθεμένων νὰ συμμετάσχουν εἰς τὸν ἐμφύλιον πόλεμον. Ἡμερομηνία ἐνάρξεως τῆς ἰσχύος τῆς νέας ἀπαγορεύσεως ὡρίσθη ἡ 20ὴ Φεβρουαρίου, ὅλαι δὲ αἱ ἐνδιαφερόμεναι Κυβερνήσεις ἔλαβον ἀνάλογα μέτρα. Αἱ τελικαὶ λεπτομέρειαι τοῦ προταθέντος σχεδίου ἐλέγχου εὑρίσκονται ἀκόμη ὑπὸ συζήτησιν μεταξὺ τῶν ἐνδιαφερομένων κυβερνήσεων καὶ ἐλπίζεται ὅτι θὰ ἐπιτευχθῇ τελικὴ συμφωνία ἐντὸς ὀλίγων ἡμερῶν.

Ἀπαντῶν εἰς ἄλλην ἐπερώτησιν, ὁ κ. Ἤντεν εἶπεν ὅτι αἱ κυβερνήσεις Ἀγγλίας καὶ Πορτογαλίας κατέληξαν εἰς συμφωνίαν, διὰ τῆς ὁποίας 130 Ἄγγλοι ἀξιωματικοὶ θὰ ἐπιτηροῦν τὴν ἐφαρμογὴν τῆς συμφωνίας μὴ ἐπεμβάσεως εἰς τὰ ἱσπανοπορτογαλικὰ σύνορα. Ἡ συμφωνία ἀνεκοινώθη εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν μὴ Ἐπεμβάσεως, ἡ ὁποία ἐνέκρινε κατ' ἀρχὴν τὴν συμφωνίαν, τελικαὶ ὅμως λεπτομέρειαι τοῦ σχεδίου δὲν ὑπεβλήθησαν εἰσέτι εἰς αὐτήν.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 24. (Ἰδιαιτέρα Ὑπηρεσία).— Ἡ «Ἠχὼ τῶν Παρισίων» ἀναγράφει τὴν πληροφορίαν, ὅτι καθ' ἣν στιγμὴν συνεχίζεται τὸ ἔργον τῆς ἐπιτροπῆς μὴ ἐπεμβάσεως συνεχίζεται δραστηρίως καὶ ὁ ἀνεφοδιασμὸς τῆς Κυβερνήσεως τῆς Βαλένθιας. Κατὰ τὴν ἐφημερίδα παρεσχέθη ἤδη ἡ ἄδεια ἐξαγωγῆς ἐκ τῆς Γαλλίας εἰς τὴν ἐρυθρὰν Ἱσπανίαν 20.000 τυφεκίων «μάουζερ», 20 ἑκατομμυρίων φυσιγγίων, 80 πολυβόλων, 10 ἀντιαεροπορικῶν τηλεβόλων, 9000 χειρομβοβίδων καὶ 3000 ὀβίδων. Τὸ φορτίον θὰ μεταφερθῇ δι' ἀγγλικοῦ ἀτμοπλοίου.

Ἐν συνεχείᾳ ἡ ἐφημερὶς πληροφορεῖται, ὅτι ὁ ἐν Ὀλλανδίᾳ στρατιωτικὸς ἀκόλουθος τῆς Κυβερνήσεως τῆς Βαλένθιας διαπραγματεύεται τὴν ἀγορὰν δύο πυροβόλων διὰ τὰ ἐρυθρὰ πολεμικά.

Ἀεροπλάνον μὲ φορτίον 1000 χιλιογράμμων χρυσοῦ ἔφθασεν εἰς Βαρκελώνην ἐκ Βαλένθιας, μὲ σκοπὸν νὰ συνεχίσῃ τὴν πτῆσίν του.

ΑΙ ΓΕΡΜΑΝΟΑΥΣΤΡΙΑΚΑΙ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΙ ΑΦΕΩΡΩΝ ΤΗΝ ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑΝ;

Η ΠΑΛΙΝΟΡΘΩΣΙΣ ΤΩΝ ΑΨΒΟΥΡΓΩΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 24. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἀγγέλλεται ἐκ Λονδίνου, ὅτι ὁ ἐν Βερολίνῳ ἀνταποκριτὴς τῶν «Τάϊμς», ἀσχολούμενος μὲ τὴν ἐπίσκεψιν τοῦ κ. Νώϋρατ εἰς Βιέννην παρατηρεῖ, ὅτι δὲν ἐπρόκειτο περὶ τῆς παλινορθώσεως τῶν Ἀψβούργων ἢ τῆς Ἄνσλους, ἀλλὰ μᾶλλον περὶ τῶν ζητημάτων τὰ ὁποῖα ἀφορῶσι τὴν Τσεχοσλοβακίαν. Ὁ ἀνταποκριτὴς συσχετίζει τὴν ἐπίσκεψιν τοῦ κ. Νώϋρατ εἰς Βιέννην μὲ τὸ ταξίδιον τοῦ κ. Γκαίριγκ εἰς Πολωνίαν καὶ μὲ τὰς διαπραγματεύσεις αἱ ὁποῖαι διεξάγονται ἐν Πράγᾳ σχετικῶς μὲ τὰς μειονότητας. Δὲν εἶνε, λέγει ἄνευ σημασίας τὸ γεγονὸς ὅτι δύο ἐκ τῶν σημαντικωτέρων ὑπουργῶν τῆς Κυβερνήσεως τοῦ Βερολίνου ἐπισκέπτονται δύο χώρας αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὴν Τσεχοσλοβακίαν.

«Ἡ γερμανικὴ ἐπίθεσις, ἐπιλέγει ὁ Ἄγγλος ἀνταποκριτής, ἀπέτυχεν εἰς τὸ ἀποικιακὸν ζήτημα. Ἤδη δὲν εἶνε ἀπίθανον αἱ προσπάθειαι τοῦ Βερολίνου νὰ στραφοῦν πρὸς ἄλλα σημεῖα.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 24. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ὁ Περτινὰξ εἰς τὴν «Ἠχὼ τῶν Παρισίων» σχολιάζων τὸ εἰς Βιέννην ταξίδιον τοῦ φὸν Νώϋρατ παρατηρεῖ, ὅτι τὸ αἴνιγμα παραμένει ἄλυτον. Τὴν αὐτὴν γνώμην ἐκφράζουν καὶ ἄλλαι ἐφημερίδες.

— Πῶς, λέγει ὁ Περτινάξ, ὁ καγκελλάριος Σοῦσνιγκ ἀνέλαβεν τὴν 14ην τρέχοντος τὴν πρωτοβουλίαν νὰ φέρῃ ἐσκεμμένως ἐπὶ τάπητος τὴν ριζικὴν ἀντίθεσιν, ἡ ὁποία ὑφίσταται μεταξὺ τῶν Γερμανικῶν Κρατῶν, ἂν δὲν εἶχε τὴν ὑποστήριξιν τῆς Ἰταλίας; Καὶ πῶς ἡ Ἰταλία θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ παράσχῃ βοήθειαν στρεφομένην κατὰ τοῦ Ράϊχ εἰς στιγμήν, καθ' ἣν συνεργάζεται μετὰ τοῦ Βερολίνου; Πρόκειται ἄραγε περὶ ἐσωτερικοῦ ἑλιγμοῦ ἀποβλέποντος εἰς ἰσορροπίαν ἢ περὶ ἐνεργείας ἐκφοβισμοῦ τῆς Γερμανίας;

Ἡ κ. Ταμπουΐ εἰς τὸ «Ἔργον» πιστεύει, ὅτι ὁ καγκελλάριος Σοῦσνιγκ μὴ δυνάμενος νὰ ἀντιστῇ εἰς τὴν γερμανικὴν πίεσιν προέβαλε σαφῶς τὴν ἀρχὴν ἢ Ἄνσλους ἢ μοναρχίαν. Ἡ ἀρθρογράφος προσθέτει, ὅτι εἰκασίαι ὑπάρχουν περὶ συμφωνίας μεταξὺ Γερμανίας καὶ Ἰταλίας ἀναφορικῶς πρὸς τὴν Αὐστρίαν. Τὴν ἰδίαν γνώμην ἔχει καὶ ὁ «Φίλος τοῦ Λαοῦ», ὁ ὁποῖος παρατηρεῖ:

— Τινὲς φρονοῦν, ὅτι ἡ Ἰταλία καὶ ἡ Γερμανία ἔχουν καταλήξει εἰς συμφωνίαν, ὅπως ἡ δευτέρα ἔχει ἐλευθέρας τὰς χεῖρας εἰς τὴν Τσεχοσλοβακίαν ὑπὸ τὸν ὅρον νὰ παραιτηθῇ τῆς Ἄνσλους. Ἡ Γερμανικὴ διπλωματία γνωρίζει νὰ παρελκύῃ τὰ πράγματα προτοῦ δώσῃ τὸ ἀποφασιστικὸν πλῆγμα.

Ἡ ἐφημερὶς παρατηρεῖ, ὅτι εἰς τὴν Βιέννην δὲν ἀγνοοῦν, ὅτι τὸ ἀσθενὲς σημεῖον τοῦ ἄξονος τῆς Ρώμης—Βερολίνου εὑρίσκεται εἰς Ρώμην.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 24. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Ὁ ἡγέτης τῶν Αὐστριακῶν νομιμοφρόνων βαρῶνος φὸν Βίσνερ, εἰς δηλώσεις του πρὸς τὴν ἐφημερίδα «Ἡμέρα», παρέχει τὴν διαβεβαίωσιν ὅτι ἡ αὐστριακὴ Κυβέρνησις κατ' ἀρχὴν εἶνε σύμφωνος πρὸς τὴν κίνησιν τῶν νομιμοφρόνων. Ὁ βαρῶνος προσέθεσεν ὅτι ἡ ἡμερομηνία τῆς παλινορθώσεως ἐξαρτᾶται μόνον ἐκ τῆς ἀποφάσεως τῆς Κυβερνήσεως. Ἡ ἀντίστασις τῆς Μικρᾶς Ἀντάντ κατὰ τῆς παλινορθώσεως ἐχαλαρώθη τελευταίως, κατέληξεν ὁ βαρῶνος.

Αἱ ἀνωτέρω δηλώσεις προεκάλεσαν βαθυτάτην ἐντύπωσιν, διότι ἐξ αὐτῶν συνάγεται ὅτι ἡ παλινόρθωσις τῶν Ἀψβούργων ἐν Αὐστρίᾳ εἶνε προσεχής.

ΒΙΕΝΝΗ, 24. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Ἡ ἐφημερὶς «Τελευταῖα Νέα τῆς Βιέννης», συνοψίζουσα εἰς αἰσιόδοξον ἄρθρον της τὰ ἀποτελέσματα τῆς ἐπισκέψεως τοῦ φὸν Νώϋρατ, γράφει ὅτι αἱ συνομιλίαι τοῦ Γερμανοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν μετὰ τῶν ἡγετῶν τῆς Αὐστριακῆς Κυβερνήσεως, ὑπάρχει ἐνταῦθα ἡ ἐντύπωσις ὅτι ἀπέδειξαν τὴν δυνατότητα βελτιώσεως τῶν γερμανοαυστριακῶν σχέσεων. Ἡ ἐφημερὶς τονίζει ἰδιαιτέρως τὸ γεγονὸς ὅτι ἐτέθη βάσις διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῶν πνευματικῶν σχέσεων μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν, διότι «ἡ πραγματικὴ ἐθνικὴ ἑνότης εὑρίσκεται πάντοτε εἰς τὸ πνευματικὸν ἐπίπεδον, ἡ δὲ δύναμις τῶν γερμανικῶν ἐθνῶν ἔγκειται πρωτίστως εἰς τὸν πνευματικὸν των πλοῦτον, ὅστις δὲν περιορίζεται ἀπὸ τὰ πολιτικὰ σύνορα.»

Ἡ ἡμιεπίσημος «Βιενναία Ἐφημερὶς» προχωρεῖ μέχρι τοῦ σημείου νὰ γράφῃ ἐν ἐπικεφαλίδι: «Ὅλαι αἱ προσδοκίαι ἐξεπληρώθησαν». Τὴν πραγματικὴν σημασίαν τῶν συνομιλιῶν, λέγει περαιτέρω, κατέδειξεν ὁ φὸν Νώϋρατ ὅταν, καταθέτων στέφανον εἰς τὸ μνημεῖον τοῦ Ἀγνώστου Στρατιώτου, ὡμίλησε περὶ «ἀπομακρύνσεως τοῦ μίσους καὶ ἐξαλείψεως τῆς τρομοκρατίας».

ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΙΤΑΛΙΚΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ

ΡΩΜΗ, 24. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Τὰ συνδεδυασμένα γυμνάσια στρατοῦ, στόλου καὶ ἀεροπορίας θὰ γίνουν ἐφέτος εἰς τὰς ἀκτὰς τῆς Σικελίας τὸν Αὔγουστον. Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ ὁ κ. Μουσσολίνι θὰ ἐπισκεφθῇ διάφορα μέρη τῆς Σικελίας.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΠΕΡΙ ΕΙΣΟΔΟΥ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ Κ. Τ. Ε.

Ὁ πρεσβευτὴς τῆς Αἰγύπτου, ἐπισκεφθεὶς τὸν ὑφυπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Μαυρουδῆν, ηὐχαρίστησεν αὐτὸν θερμῶς ἐκ μέρους τῆς Αἰγυπτιακῆς Κυβερνήσεως διὰ τὴν προθυμίαν μεθ' ἧς ἡ Ἑλλὰς ἐξέφρασεν ἐκ τῶν πρώτων εἰς τὴν Κυβέρνησιν τοῦ Καΐρου τὴν εὐχήν, ὅπως ἡ Αἴγυπτος ζητήσῃ τὴν εἴσοδόν της εἰς τὴν Κοινωνίαν τῶν Ἐθνῶν.

Ὁ κ. Μαυρουδῆς ἀπήντησεν εἰς τὸν Αἰγύπτιον διπλωμάτην, ὅτι ἡ Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις, μὲ ἰδιαιτέραν χαρὰν προέβη εἰς τὴν ἐνέργειαν ταύτην διὰ τὴν φίλην χώραν τῆς Αἰγύπτου, μεθ' ἧς τόσοι μᾶς συνδέουν δεσμοὶ καὶ ἡ ὁποία δύναται σοβαρῶς νὰ συμβάλῃ εἰς τὸ ἔργον τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν.

Προσέθηκεν ἐπίσης ὁ κ. ὑφυπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν, ὅτι ἡ Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις ἐτήρησεν ἤδη ἐνήμερον τῆς ἐνεργείας της τὸν Ὀργανισμὸν τῆς Γενεύης.

ΟΙ ΣΤΑΦΙΔΟΠΑΡΑΓΩΓΟΙ ΠΡΟΣ ΤΟΝ κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΝ

Ὁ Πρόεδρος τῆς Ἑνώσεως Συνεταιρισμῶν Αἰγιαλείας καὶ ὁ Δήμαρχος Αἰγίου ἀπηύθυναν πρὸς τὸν κ. Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως τὸ ἀκόλουθον ἔγγραφον :

«Ὁ σταφιδικὸς κόσμος τῆς Αἰγιαλείας δι' ἡμῶν ἔρχεται νὰ ὑποβάλῃ τὰς εὐχαριστίας του πρὸς τὴν Ἐθνικὴν Κυβέρνησιν διὰ τὴν ὑποδοχήν, ἧς ἔτυχεν ἡ διὰ τὸ σταφιδικὸν ἐμφυτευτικὸν ζήτημα ἀνελθοῦσα εἰς Ἀθήνας ἐπιτροπὴ αὐτοῦ καὶ διὰ τὴν πατρικὴν μέριμναν καὶ τὸ εἰλικρινὲς ἐνδιαφέρον μεθ' οὗ ἐπελήφθη τῶν αἰτημάτων τῶν σταφιδοκτημόνων, ἐξ ὧν τὰ πλεῖστα ὡς δίκαια ἀπεδέχθη ἡ Ση Κυβέρνησις, τῶν δὲ ὑπολοίπων ἀνέλαβε τὴν εὐμενῆ ἐξέτασιν εἰς τὸ ἀμεσώτατον μέλλον.

»Ὁ σταφιδικὸς κόσμος αἰσθάνεται ἀνακούφισιν, διότι διὰ πρώτην φορὰν Κυβέρνησις ἐπιδεικνύει ἐνδιαφέρον καὶ στοργὴν διὰ τὰ ζητήματά του, θὰ διατηρῇ δὲ εὐλαβῶς τὴν ἀνάμνησιν τούτων ἐσαεί».

ΑΓΡΙΟΝ ΔΡΑΜΑ ΤΙΜΗΣ ΕΙΣ ΝΑΥΠΑΚΤΟΝ

ΠΑΤΡΑΙ, 24. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Τηλεγραφοῦν ἐκ Ναυπάκτου ὅτι τὴν μεσημβρίαν σήμερον ἐξετυλίχθη ἐκεῖ ἄγριον δρᾶμα τιμῆς. Ὁ τριακοντούτης Δημήτριος Κυρίτσης ἢ Γαλάνης ἐφόνευσε διὰ πελέκεως τὴν ἀδελφήν του Γιαννούλαν κατακρεουργήσας ταύτην. Ἡ φονευθεῖσα εἶχε συνάψει ἐρωτικὰς σχέσεις μετά τινος νέου, τοῦτο δὲ περιῆλθεν εἰς γνῶσιν τοῦ ἀδελφοῦ της ὅστις τὴν ἐφόνευσεν. Ὁ δράστης ἐξηφανίσθη, συνελήφθη ὅμως ὁ ἀδελφός του ἐναντίον τοῦ ὁποίου ὑπάρχουν ὑπόνοιαι ὅτι συνήργησε.

Η ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΤΩΝ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΩΝ

Εἰς τὴν «Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως» δημοσιεύεται νόμος «περὶ τακτοποιήσεως Διοικήσεως Γεωργικῶν Ἐπιμελητηρίων», ἔχων ὡς ἑξῆς: Ἡ θητεία τῶν μελῶν τῶν Γεωργικῶν Ἐπιμελητηρίων καὶ τῶν Διοικουσῶν τούτων Ἐπιτροπῶν των δυνάμει τοῦ νόμου 280 ἐκλεγέντων καὶ διορισθέντων δυνάμει τῆς Δ' Συντακτικῆς πράξεως τοῦ 1935, παρατείνεται μέχρι τῶν νέων ἐκλογῶν, ἐνεργηθησομένων κατὰ τὰ ὁρισθησόμενα διὰ νεωτέρου νόμου, εἴτε ἔχει λήξει, εἴτε πρόκειται νὰ λήξῃ μέχρι τῆς ἐποχῆς ταύτης.

Εἰς τὰς Διοικούσας Ἐπιτροπὰς τῶν Γεωργικῶν Ἐπιμελητηρίων συμπληρουμένας διὰ τοῦ προϊσταμένου τῆς οἰκείας γεωργικῆς πεπεριφερείας ὡςκατωτέρω ὁρίζεται, ἀνατίθενται καὶ τὰ καθήκοντα καὶ αἱ ἁρμοδιότητες τῆς γενικῆς συνελεύσεως περὶ ἐγκρίσεως προϋπολογισμοῦ, ἀπολογισμοῦ κλπ. αἱ πηγάζουσαι ἐκ τοῦ Νόμου 280 «περὶ Γεωργικῶν Ἐπιμελητηρίων» ὡς οὗτος ἐτροποποιήθη μεταγενεστέρως.

Πρὸς συμπλήρωσιν τοῦ ἀριθμοῦ τῶν μελῶν τῶν Γεωργικῶν Ἐπιμελητηρίων ὅπου ἔχουν δημιουργηθῆ κενὰ ἐκ τῆς παραιτήσεως ἢ τοῦ θανάτου τινῶν ἐξ αὐτῶν ἢ ὁπωσδήποτε τῆς ἀποχωρήσεως αὐτῶν ἢ καὶ πάντων τούτων ἐφόσον ὁ ἀριθμὸς τῶν παραμενόντων μελῶν εἶνε κατώτερος τῶν πέντε, διορίζονται ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Γεωργίας ἰσάριθμα μέλη, μετὰ πρότασιν τοῦ οἰκείου Νομάρχου, ἥτις δέον νὰ ὑποβληθῇ εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Γεωργίας ἐντὸς δεκαπενθημέρου ἀπὸ τῆς ἰσχύος τοῦ παρόντος. Ἡ θητεία τῶν οὕτω διοριζομένων μελῶν λήγει ταὐτοχρόνως μὲ τὴν θητεία τῶν λοιπῶν μελῶν.

Η Α. Μ. Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΕΠΑΝΗΛΘΕΝ ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΘΗΝΑΣ ΧΘΕΣ ΤΗΝ ΕΣΠΕΡΑΝ

Η ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΣΑΜΟΥ

Τὴν 6.15' μ. μ. τῆς χθὲς κατέπλευσεν εἰς Ναύσταθμον τὸ καταδρομικὸν «Ἀβέρωφ» ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἐπέβαινεν ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεύς, ἐπιστρέφων ἐκ τοῦ ταξιδίου του ἀνὰ τὰς νήσους τοῦ Ἀρχιπελάγους.

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς συνεχάρη τὸν κυβερνήτην τοῦ «Ἀβέρωφ» καὶ ἀνῆλθεν ἀμέσως εἰς Ἀθήνας μέσῳ Σκαραμαγκᾶ.

ΣΑΜΟΣ, 24. (Τηλεγραφικῶς). —Μετὰ τὴν χθεσινὴν δοξολογίαν εἰς τὴν Μητρόπολιν ὁ Μητροπολίτης Σάμου καὶ Ἰκαρίας Εἰρηναῖος προσεφώνησε τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα διὰ τῶν ἑξῆς ὡραίων λόγων, οἵτινες συνεκίνησαν μέχρι δακρύων τὸ πλῆθος, τὸ ὁποῖον συνωθεῖτο ἐντὸς καὶ ἐκτὸς τοῦ Ναοῦ.

«Μεγαλειότατε καὶ εὐσεβέστατε Βασιλεῦ. Μετ' αἰσθημάτων λατρείας καὶ ἱεροῦ ἐνθουσιασμοῦ ὑποδέχεται τὴν Βασιλικὴν κορυφὴν καὶ ἡ νῆσος Σάμος, ἔνδοξον τμῆμα τῆς Βασιλείας σου. Ἡ Βασιλικὴ σου παρουσία συγκινεῖ βαθέος τὴν ἐθνικὴν συνείδησιν, ἀναπολεῖ τοὺς πολιτισμούς, οἱ ὁποῖοι διακρίνουν τὴν μεγάλην μας Ἱστορίαν. Ἡ λάμψις τοῦ ἀρχαίου προγονικοῦ πνεύματος, πολιτισμὸς ὡραιότητος, μέτρου καὶ ρυθμοῦ καὶ σοφίας καὶ ἐπιστήμης τὸ Ρωμαΐκὸν δαιμόνιον ἡ Θρησκεία τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ, οἱ τρεῖς οὗτοι πολιτισμοί, συνεχωνεύθησαν εἰς ἕνα πολιτισμόν, τὸν πολιτισμὸν τοῦ Βυζαντίου. Ὁ πολιτισμὸς οὗτος, αὐτὴ ἡ πίστις ὡς πολιτικοθρησκευτικὴ συνείδησις, ὡς Ὀρθοδοξία, ὡς Βυζαντινὴ Βασιλεία, ἐφεγγοβόλησε ὡς ζείδωρον φῶς. Καθ' ὅλην τὴν Ἀνατολὴν καὶ τὰ Βαλκάνια καὶ τὴν Χώραν τοῦ Βορρᾶ δὲν ὑπάρχει ἄλλο ὄνομα παρὰ μόνον τὸ Βασιλικόν Σου Στέμμα, τὸ ὁποῖον ἐκφράζει τὸ πνευματικὸν τοῦτο βάθος τῆς ἱστορίας μας καὶ τὸ ὁποῖον δίδει εἰς τοῦτο σχῆμα καὶ μορφήν, τὸ ἐμφανίζει ὡς ὀργανικὴν ζωντανὴν ἑνότητα. Μόνον εἰς τὸ τετιμημένον Στέμμα σου αἰσθανόμεθα νὰ συνοψίζεται, νὰ ἐνσαρκώνεται τὸ Ἔθνος καὶ ὡς λαμπρὸν ἀκτινοβόλον παρελθὸν καὶ ὡς συντεταγμένον κοινωνικὸν παρὸν καὶ ὡς ἠγγυημένον ἠρεμικὸν καὶ φωτεινὸν μέλλον. Τὸ Στέμμα Σου Βασιλεῦ, τὸ ὁποῖον καθηγίασε μὲ τὸ αἷμα του ὁ περινούστατος μάρτυς Βασιλεὺς Πάππος Σου, τὸ ὁποῖον ἐκόσμησαν οἱ ἔνδοξοι ἀγῶνες τοῦ Στρατηλάτου Μεγάλου Βασιλέως Πατρὸς Σου. Τὸ Στέμμα Σου τὸ ὁποῖον ἐνηρμόνισε βαθέος πρὸς τὴν ψυχὴν τοῦ Ἔθνους ἡ πίστις, ἡ εὐσέβεια, καὶ ἡ ὀρθόδοξος συνείδησις τῆς Σεπτῆς Βασιλίσσης Μάμμης Σου, τὸ ὁποῖον ἐλάμπρυνε διὰ τῶν σπανίων ἀρετῶν της ἡ ἡγεμονικὴ καρδία τῆς ὑπερόχου Βασιλίσσης Μητρός Σου. Τὸ Στέμμα Σου δὲν παρέμεινε μόνον ἰδέα, ἀλλὰ ἔγινε ζωὴ καὶ πόνος καὶ πίστις καὶ ἐλπὶς καὶ δόξα τοῦ Ἔθνους. Ἐντεῦθεν ἡ ἀγάπη, ἡ συγκίνησις τὴν ὁποίαν δοκιμάζει τὸ Πανελλήνιον ἐπὶ τῆς παρουσίᾳ τῆς Βασιλικῆς σου μορφῆς.

Ἐντεῦθεν ἡ καρδία τῆς νήσου μας σκιρτᾷ ἐξ ἀγαλλιάσεως διὰ τὸ ἱστορικὸν γεγονὸς τῆς παρουσίας Σου καὶ ἐκφράζει δι' ἐμοῦ τὴν βαθεῖαν πρὸς τὸ Σεπτὸν πρόσωπόν Σου εὐγνωμοσύνην της. Ἐὰν δὲ οἱ ἀπὸ τῆς ἐπαναστάσεως καὶ καθ' ὅλην τὴν διαδρομὴν τῆς πολιτικῆς ἱστορίας τῆς νήσου Σάμου ἔνδοξοι πολεμικοὶ καὶ πολιτικοὶ ἀγῶνες της πρὸς ἕνωσιν μετὰ τῆς μητρὸς Ἑλλάδος, ἐὰν ὁ διακαὴς ἑνωτικὸς πόθος καὶ αὐτῆς καὶ τῆς νήσου Ἰκαρίας, ἔγιναν πραγματικότης διὰ τῶν νικηφόρων Βαλκανικῶν πολέμων τοῦ δοξασμένου Στρατηλάτου Βασιλέως Πατρός Σου, σήμερον μὲ τὴν βασιλικήν Σου ἐπίσκεψιν τὰ μεγάλα ἐκεῖνα γεγονότα τῆς ἑνώσεως σφραγίζονται μὲ τὴν σφραγῖδα τῆς βασιλικῆς Σου ἁλουργίδος, στερεώνονται αἰωνίως ἐνώπιον τῆς ἱστορίας. Αἱ ψυχαὶ τῶν ἡρώων καὶ τῶν μεγάλων τέκνων τῆς νήσου ἀγάλλονται καὶ ὅλη ἡ ἱστορία τοῦ ὡραίου τούτου τμήματος τῆς Ἐπικρατείας ὁλοκληροῦται εἰς λαμπρότητα καὶ δόξαν.

Ὡς Ἕλλην Ἱεράρχης δέομαι θερμῶς μετὰ τοῦ ποιμνίου μου ὅπως ἀναδειχθῇ τὸ Βασιλικόν Σου Σκῆπτρον ράβδος εὐθύτητος καὶ πραότητος καὶ ἀληθείας, ὅπωςστερεώσῃ τὸ Κράτος Σου τὴν δυναστείαν Σου ἀσάλευτον ἐν μέσῳ τοῦ λαοῦ Σου, ὅπως καταστήσῃ τὴν Βασιλείαν Σου, Βασιλείαν Δυνάμεως καὶ Δόξης καὶ Ἐθνικοῦ Μεγαλείου».

Κατόπιν ὁ Δήμαρχος ἐζητωκραύγασε τὸν Βασιλέα. Τὴν ἔξοδον τοῦ Βασιλέως ἐκ τοῦ ναοῦ τὰ πλήθη ὑπεδέχθησαν μὲ ζητωκραυγὰς καὶ χειροκροτήματα. Ὁ Βασιλεὺς κατηυθύνθη εἰς τὴν Νομαρχίαν ὅπου παρουσιάσθησαν αἱ ἀρχαί. Ἐπηκολούθησε ἡ κατάθεσις στεφάνου εἰς τὸ Ἡρῷον.

ΟΙ ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΙ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ

Διὰ δημοσιευθέντος νόμου ὁρίζεται, ὅτι οἱ πτυχιοῦχοι ξένων ἀνεγνωρισμένων ὀδοντιατρικῶν σχολῶν ἢ κάτοχοι ἀδειῶν ἀσκήσεως ἐπαγγέλματος ἀνεγνωρισμένων ὑπὸ ξένων κρατῶν καὶ κεκτημένοι ἀπολυτήριον γυμνασίου, δύνανται νὰ προσέλθουν εἰς ἐξετάσεις πρὸς ἀπόκτησιν δικαιώματος ἐξασκήσεως τοῦ ὀδοντιατρικοῦ ἐπαγγέλματος ἐν Ἑλλάδι. Αἱ ἐξετάσεις θὰ ἐνεργηθοῦν ἐνώπιον τῆς ὁλομελείας τοῦ συλλόγου τῶν καθηγητῶν τοῦ Ὀδοντιατρικοῦ Σχολείου. Αἱ αἰτήσεις ὑπὸ τῶν ἐνδιαφερομένων θὰ ὑποβληθοῦν ἐντὸς μηνὸς ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τοῦ νόμου, τὰ δὲ ἀποτελέσματα θὰ ἐκδοθοῦν ἐντὸς διμήνου ἀπὸ τῆς λήξεως τῆς προθεσμίας ὑποβολῆς αἰτήσεων.

ΕΛΛΗΝΟΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΕΣΠΕΡΙΣ ΕΝ ΒΕΡΟΛΙΝΩ

Κατὰ πληροφορίας ἐκ Βερολίνου εἰς τὴν Λέσχην «Ἀλεξάνδρου φὸν Χοῦμπολ» διωργανώθη μία θαυμασία Ἑλληνογερμανικὴ ἑσπερίς, ἡ ὁποία ἐστέφθη ὑπὸ πλήρους ἐπιτυχίας. Ἡ ἑσπερὶς ἐτέθη ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ πρεσβευτοῦ τῆς Ἑλλάδος κ. Ἀλ. Ρίζου Ραγκαβῆ καὶ τοῦ Γερμανοῦ στρατηγοῦ ἐν ἀποστρατείᾳ κ. Ἔβαλντ φὸν Κίσσωβ καὶ ἦτο ἀφιερωμένη εἰς τὴν νεολαίαν τῶν δύο χωρῶν. Πρὸς τοὺς προσκεκλημένους ὡμίλησεν ὁ στρατηγὸς φὸν Κίσσωφ, τονίσας μὲ θερμὰς ἐκφράσεις τὰς ὑφισταμένας στενὰς πνευματικὰς σχέσεις μεταξὺ Ἑλλάδος καὶ Γερμανίας. Ὁ πρεσβευτής μας κ. Ραγκαβῆς ἐξῆρε καὶ αὐτὸς δι' ἐμπνευσμένου λόγου τὴν στενωτάτην πνευματικὴν συνεργασίαν μεταξὺ Ἑλλάδος καὶ Γερμανίας.

Ἀκολούθως ὁ τμηματάρχης τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν κ. Νικ. Ἀνδριώτης ὡμίλησε διὰ μακρῶν Γερμανιστί, μὲ θέμα: «Αἱ ἑλληνογερμανικαὶ πνευματικαὶ σχέσεις».

Ἐπηκολούθησεν ἡ προβολὴ ταινιῶν μὲ τὰ νησιὰ τῆς Ἑλλάδος καὶ Ἑλληνικοὺς χορούς. Ἐπίσης ὁ Ἕλλην βαρύτονος κ. Κώστας Πέρσης καὶ ἡ δὶς Τύχα Τουρλιδάκη ἐτραγούδησαν ἑλληνικὰ δημοτικὰ τραγούδια.

Η ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΚΡΙΘΗΣ

Δι' ὑπουργικῆς ἀποφάσεως, ἐνεκρίθη ἡ εἰσαγωγὴ ἄνευ τοῦ ὅρου τῆς ἀνταλλαγῆς, ὑπὸ τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης 3.000 τόννων κριθῆς διὰ τὰς ἀνάγκας τῆς διατροφῆς τοῦ ἀγροτικοῦ πληθυσμοῦ τοῦ Κράτους.

Ἐπίσης ἐνεκρίθη ἡ εἰσαγωγὴ ὑπὸ τοὺς αὐτοὺς ὅρους καὶ ὑπὸ τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης ἐπίσης 7000 τόννων ἀραβοσίτου ἐξ Ἀργεντινῆς, Ρουμανίας ἢ Γιουγκοσλαυΐας.

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑΙ ΚΡΙΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΤΗΣ Α. Μ. ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

«ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β', Ο ΕΡΓΑΤΙΚΟΣ ΕΛΛΗΝ»

Ἡ «Ἐφημερὶς τῆς Φραγκφούρτης» εἰς τὸ φύλλον αὐτῆς τῆς 10ης Φεβρουαρίου δημοσιεύει ἀνταπόκρισιν ἐξ Ἀθηνῶν μὲ τὸν τίτλον «Ὁ Βασιλεὺς τῶν Ἑλλήνων Γεώργιος ὁ Β', ὁ ἐργατικὸς Ἕλλην».

Ἐν ἀρχῇ ἀναφέρεται εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς ἐπανόδου του εἰς τὸν Θρόνον. «Ὁ Γεώργιος ὁ Β', λέγει, ἠθέλησε ἅμα τῇ ἐπανόδῳ του νὰ εἶνε, συμφώνως πρὸς τὸν τίτλον του, Βασιλεὺς ὅλων τῶν Ἑλλήνων. Ἀντὶ νὰ ἄρχῃ ὑπεράνω τῶν κομματικῶν διαμαχῶν ἐνσαρκώνων τὸ Βασιλικὸν Ἀξίωμα διὰ τῆς ἀποχῆς ἀπὸ τὴν καθημερινὴν ζωὴν τοῦ λαοῦ του, ἐδείχθη ἐνήμερος εἰς ὅ,τι ἀφορᾷ ὅλους τοὺς κλάδους τῆς δημοσίας ζωῆς, διατυπώνει μὲ ἀποφασιστικὸν τρόπον τὴν γνώμην ἐπὶ τῶν ζητημάτων τῆς ἡμέρας καὶ κατέβαλλε νυχθημερὸν προσπαθείας διὰ τὴν πρόοδον τοῦ λαοῦ του. Ὅταν τέλος εἶδεν ὅτι μὲ τὸ κοινοβουλευτικὸν σύστημα, δὲν ἠδύνατο νὰ προχωρήσῃ, ἀνέθεσε εἰς τὸν ὑπεύθυνον Σύμβουλόν του νὰ κυβερνήσῃ τὴν χώραν ἄνευ κοινοβουλίου.

Ἡ Ἑλλὰς ἀνέμενε τὴν ἐπάνοδον ἑνὸς συμβόλου. Τὸ γεγονὸς ὅτι ὁ Γεώργιος Β', ἀνεδείχθη εὐφυὴς καὶ προσωπικότης μὲ διορατικότητα θαυμαστήν, κττέπληξε τοὺς πάντας. Οὕτω φανατικοὶ ἐχθροὶ ἐκερδίθησαν καὶ σήμερον ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς εἶνε Βασιλικός.

Ὁ Γεώργιος ὁ Β' ἐχρησιμοποίησεν προφανῶς καλῶς τὰ δώδεκα ἔτη τῆς ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ διαμονῆς του. Ἐπιστημονικαὶ μελέται — Γεωργία Ἐθνικὴ Οἰκονομία, Ἰατρικὴ —μακρυνὰ ταξίδια καὶ ἡ γνωριμία μὲ ξένους λαοὺς τὸν ἐπλούτισαν μὲ γνώσεις, αἱ ὁποῖαι τοῦ παρέχουν τώρα ποὺ εὑρίσκεται εἰς τὴν χώραν του τὸ πνευματικὸν κῦρος ποὺ τὸν ἀνυψώνει εἰς τὴν θέσιν ἑνὸς συγχρονισμένου Ἀρχηγοῦ Ἔθνους. Ἔμφυτοι ἀτομικαὶ ἀρεταί, ἀνεξαρτήτως τῆς θέσεως εἰς τὴν ὁποίαν ἵσταται, τοῦ ἐξασφαλίζουν ἀπόλυτον ἀνωτερότητα. Ἁπλοῦς, θετικός, αὐστηρὸς ἀπέναντι τοῦ ἑαυτοῦ του. Ἡ αὐτοκυριορχία του εἶνε παραδειγματική. Ἐργάζεται πολλὰς ὥρας τὴν ἡμέραν, κοιμᾶται ἐλάχιστα, ἔπαυσε δὲ νὰ ἀναπαύεται τὴν μεσημβρίαν, ὅπως συνηθίζεται εἰς τὴν Ἑλλάδα. Δὲν ἀρέσκεται εἰς τὰς μεγαλοπρεπεῖς ἑορτὰς τῆς Αὐλῆς. Περιπλανήσεις εἰς τὰ ὄρη καὶ εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Τατοΐου ἀποτελοῦν τὴν μόνην του ἀναψυχήν. Ὁ Γεώργιος ὁ Β' θεωρεῖται ὡς «ὁ πλέον ἐργατικὸς Ἕλλην». Ἄξιον παρατηρήσεως εἶνε πόσον σοβαρῶς ἀντιλαμβάνεται ὁ Βασιλεὺς τὴν ἐργασίαν του. Ἀπὸ πρωΐας μέχρι ἑσπέρας δέχεται ἀκροάσεις. Προσπαθεῖ νὰ εἶνε ἐν γνώσει παντὸς ὅτι ἀφορᾷ τὸ Κράτος καὶ ἐξετάζει τὰ διάφορα ζητήματα μὲ βαθεῖαν κρίσιν. Σχολεῖα, Νοσοκομεῖα, Στρατῶνες τὸν βλέπουν συχνὰ ὡς ἀπροσδόκητον ἐπισκέπτην.

Ὁ Βασιλεὺς εἶνε καὶ εἰς τὴν ἐξωτερικὴν ἐμφάνισιν καὶ εἰς τὴν ψυχὴν στρατιώτης. Πρὸς τὸν στρατὸν στρέφεται ἡ ἰδιαιτέρα του κλίσις. Ἡ διὰ τὸν στρατὸν μέριμνά του ἀρχίζει ἀπὸ τὴν ἐξέτασιν τῶν δερματίνων εἰδῶν τοῦ στρατεύματος καὶ φθάνει εἰς τὴν στρατιωτικὴν ἐπιστήμην, περὶ τῆς ὁποίας κατέχει ἀξιόλογον βιβλιοθήκην. Ἡ συστηματικὴ ἀναδιοργάνωσις τῆς ἀμύνης τῆς χώρας εἶνε προσωπικόν του ἔργον. Ἡ ἐργασία τοῦ Βασιλέως ἀφορᾷ ἰδίως τὰ ἐσωτερικὰ τῆς Ἑλλάδος. Ἡ προσωπικότης του ἐξεμηδένισε πᾶσαν κατὰ τῆς Βασιλείας ἀντίδρασιν. Καὶ σήμερον οὐδεὶς ἀμφιβάλλει εἰς τὴν Ἑλλάδα ὅτι ὁ Βασιλεὺς ἀποτελεῖ διὰ τὴν χώραν του ἐξαιρετικὸν ἀπόκτημα».

Ο ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΟΣ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΣΥΝΟΔΟΥ

Εἰς τὴν Ἱερὰν Σύνοδον ἐγένετο συζήτησις περὶ τῆς ἀναπληρώσεως τοῦ παρ' αὐτῇ βασιλικοῦ ἐπιτρόπου κ. Πετρακάκου, ὅστις ἀναχωρεῖ κατ' αὐτὰς εἰς Γερμανίαν. Ἀπεφασίσθη ὅπως παρακληθῇ τὸ ὑπουργεῖον Θρησκευμάτων καὶ ὁρίσῃ τοιοῦτον τὸν ἕτερον τῶν βασιλικῶν ἐπιτρόπων κ. Σπεράντζαν, ἀντὶ τοῦ διευθυντοῦ τῶν Θρησκευμάτων τοῦ ὑπουργείου κ. Φιλιππίδη, ἵνα οὕτω ἀποφευχθῇ ἡ πρόσθετος δαπάνη, ἥτις κατὰ τὸν νόμον ἀνέρχεται εἰς εἴκοσι μεταλλικὰς δραχμὰς δι' ἑκάστην συνεδρίασιν τῆς Ἱερᾶς Συνόδου. Ἡ Ἱερὰ Σύνοδος συνεδριάζει τακτικῶς τρὶς τῆς ἑβδομάδος διὰ διοικητικῆς φύσεως ζητήματα καὶ ἅπαξ διὰ δικαστικῆς.

ΝΕΑ ΔΙΚΗ ΤΡΟΤΣΚΙΣΤΩΝ ΕΝ ΡΩΣΙΑ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 24. (Τρανσοσεάν). — Ἀγγέλλεται ἐκ Μόσχας ὅτι νέα δίκη τροτσκιστῶν διεξήχθη εἰς τὴν Ἀνατολικὴν Σιβηρίαν ἀπὸ τῆς 12ης μέχρι τῆς 15ης τρέχοντος. Κατηγορούμενοι ἦσαν τρεῖς σιδηροδρομικοὶ ὑπάλληλοι, ἐνεχόμενοι εἰς τροτσκιστικὰς ἐνεργείας καὶ εἰς σαμποτάζ. Δύο ἐξ αὐτῶν, οἱ Μιροτσότσκυ καὶ Ρασπόπιν, κατεδικάσθησαν εἰς θάνατον, ὁ δὲ ἄλλος Νοβίκωφ εἰς 8 ἐτῶν φυλάκισιν. Ὁ Μιροτρότσκυ κατηγορεῖτο ἐπίσης ὡς ἐνεχόμενος εἰς τὴν δολοφονίαν τοῦ Κύρωφ. Ὁ Ρασπόπιν, ὡς λέγεται, κατέστρεψεν 165 ἀτμομηχανὰς ἐντὸς δύο μηνῶν διὰ σαμποτάζ. Οἱ κατηγορούμενοι ὑπεστήριξαν ἐν τῷ δικαστηρίῳ ὅτι ἦσαν ἀθῶοι.

Η ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΑΙΘΙΟΠΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΥ ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΟΡΤΑΣ ΤΗΣ ΣΤΕΨΕΩΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 24. (Ἀθην. Πρ.)— Κατὰ τὰς ἐξ ἐγκύρων πηγῶν πληροφορίας τοῦ Πρακτορείου Ρώϋτερ ὁ Χαϊλὲ Σελασιὲ δὲν προσεκλήθη ὅπως παραστῇ προσωπικῶς εἰς τὰς ἑορτὰς τῆς στέψεως τοῦ Βασιλέως Γεωργίου ΣΤ', ἀλλὰ παρεκλήθη ν' ἀποστείλῃ ἀντιπρόσωπον. Οἱ ἀρχηγοὶ τῶν Κρατῶν δὲν προσκαλοῦνται εἰς τὰς ἑορτάς. Ὅσον ἀφορᾷ τὸν ἐν Λονδίνῳ πρεσβευτὴν τῆς Αἰθιοπίας κ. Μάρτιν, ἐφ' ὅσον οὗτος ἐξακολουθεῖ νὰ εἶνε διαπεπιστευμένος ἀντιπρόσωπος τῆς Ἀβησσυνίας παρὰ τῇ Αὐλῇ τοῦ Ἁγίου Ἰακώβου, φυσικῶς ἔδει νὰ περιληφθῇ εἰς τὸν κατάλογον τῶν προσκλήσεων, αἵτινες ἀπεστάλησαν πρὸς τοὺς ἀντιπροσώπους ὅλων τῶν χωρῶν μεθ' ὧν ἡ Μεγ. Βρεταννία εὑρίσκεται εἰς διπλωματικὰς σχέσεις.

ΚΑΤΑΡΓΗΣΙΣ ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΟΥ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΣ

Τὸ Βουλγαρικὸν ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν ἀνακοινοῖ, ὅτι ἀπὸ 15 Ἰανουαρίου 1937 ἤρχισαν ν' ἀποσύρωνται τῆς κυκλοφορίας τὰ ἐκδοθέντα ἐν Ἀμερικῇ κατὰ τὸ 1922 χαρτονομίσματα τῶν 500 καὶ 1000 λέβα. Ταῦτα θὰ ἔχουν ἰσχὺν μόνον μέχρι 31 Δεκεμβρίου τρέχοντος ἔτους, πέραν τῆς ὁποίας πρέπει ν' ἀνταλλάσσωνται ὑπὸ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Βουλγαρίας.

ΔΥΣΤΥΧΗΜΑ ΕΙΣ ΤΑ ΒΕΛΓΙΚΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ

ΡΩΜΗ, 24. (Ἀθ. Πρακτ.).— Ὁ ἐν Βρυξέλλαις ἀνταποκριτὴς τοῦ Πρακτορείου Στέφανι τηλεγραφεῖ ὅτι κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν σημερινῶν γυμνασίων τρεῖς ἀξιωματικοὶ ἐφονεύθησαν καὶ δέκα ἐπληγώθησαν σοβαρῶς ἐκ τῆς ἐκρήξεως τεσσάρων ὀβίδων.

ΕΦΗΜΕΡΙΟΣ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΠΑΛΑΙΟΗΜΕΡΟΛΟΓΙΤΑΣ

Ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ Θρησκευμάτων ἀπεστάλη ἔγγραφον εἰς τὴν Ἱερὰν Σύνοδον, δι' οὗ συνιστᾶται ὅπως παραχωρηθῇ κανονικὸς ἐφημέριος εἰς τοὺς παλαιοημερολογίτας τῆς Κοινότητος Κερτέζης - Καλαβρύτων. Ἡ παλαιοημερολογητικὴ αὕτη κοινότης, μετὰ φανατισμοῦ ἀγωνισθεῖσα ὑπὲρ τῆς ἐπικρατήσεως τοῦ Παλαιοῦ Ἑορτολογίου, πρώτη ἤδη παρεδέχθη τὰς ἀπόψεις τῆς ἐπισήμου Ἐκκλησίας, δηλώσασα ὑποταγὴν εἰς τὴν κανονικὴν ἐκκλησιαστικὴν ἀρχήν. Ἐζήτησε δ' ὅπως διορισθῇ ἐκκλησιαστικὴ ἐπιτροπὴ τοῦ Ναοῦ ὑπὸ τοῦ οἰκείου Μητροπολίτου Καλαβρύτων, παραχωρηθῇ δὲ εἰς αὐτὴν κανονικὸς ἐφημέριος πρὸς θεραπείαν τῶν θρησκευτικῶν ἀναγκῶν τῶν παλαιοημερολογιτῶν. Κατὰ τὰς ἱεροτελεστίας, αἵτινες θὰ τελοῦνται μὲ τὸ παλαιὸν ἑορτολόγιον, θὰ μνημονεύεται τὸ ὄνομα τοῦ Μητροπολίτου Καλαβρύτων, εἰς ὃν κανονικῶς θὰ ὑπάγωνται. Ἤδη ἡ Ἱερὰ Σύνοδος ἔδωσεν ἐντολὴν εἰς τὸν Μητροπολίτην Καλαβρύτων, ὅπως συνεννοηθῇ μετὰ τῶν ἐκπροσώπων τῆς Κοινότητος.

ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟΣ ΕΝΩΜΟΤΑΡΧΟΥ ΕΙΣ ΒΕΡΟΙΑΝ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 24. (τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Τηλεγραφοῦν ἐκ Βερροίας, ὅτι τὴν μεσημβρίαν ἄγνωστος κακοποιὸς ἐπετέθη καὶ ἐτραυμάτισε σοβαρῶς εἰς τὸ πρόσωπον μὲ σιδηροῦν γρόνθον τὸν ἐνωμοτάρχην Α. Κυριακόπουλον. Τὸ θῦμα μετεφέρθη ἐν ἀφασίᾳ εἰς τὸ Νοσοκομεῖον, ὁ δὲ δράστης καταζητεῖται.

ΤΟ ΑΝΩΤΑΤΟΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Συνῆλθε χθὲς ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Α. Διομήδη, παρισταμένου καὶ τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας κ. Χατζηκυριάκου, τὸ Βιομηχανικὸν Τμῆμα τοῦ Ἀνωτάτου Οἰκονομικοῦ Συμβουλίου πρὸς ἐξέτασιν τοῦ ζητήματος τῶν βιομηχανιῶν βάμβακος. Κατὰ τὴν συνεδρίαν ταύτην, ὁ κ. Διομήδης ἔθεσεν ὑπ' ὄψιν τοῦ Τμήματος τὰ συγκεντρωθέντα στοιχεῖα παρὰ τῆς ὑπηρεσίας τοῦ Α. Ο. Σ. κατὰ τὴν ἐνεργηθεῖσαν εἰδικὴν ἔρευναν τῶν βιομηχανιῶν τούτων καὶ ἐξέθεσε τὰ σχετικὰ μὲ τὰς βιομηχανίας βάμβακος προκύπτοντα ζητήματα, μὲ τὰ ὁποῖα πρόκειται νὰ ἀσχοληθῇ τὸ Συμβούλιον. Ἀκολούθως ἐξελέγη εἰσηγητικὴ Ἐπιτροπὴ ἐκ τῶν κ. κ. Καραμάνου, Κάντζια καὶ Πουλοπούλου, ἥτις συνερχομένη τὸ προσεχὲς Σάββατον, θὰ μελετήσῃ εἰδικώτερον τὸ ὅλον ζήτημα.

Οἰκονομικὴ Ζωὴ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Τετάρτη, 24 Φεβρουαρίου 1937

Ἐπ.	Ἀγορά	Πώλησις
Λονδίνου	546.—	550.—
Ν. Ὑόρκης	111.50	112.50
Ζυρίχης	25.45	25.70
Παρισίων	5.15	5.23
Ἀλεξανδρείας	560.—	564.—
Ἄμστερνταμ	60.90	61.50
Στοκχόλμης	28.15	28.40
Βρυξελλῶν	3.76	3.80
ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ		
Βαρσοβίας	21.10	21.35
Βουκουρεστίου	0.80	0.85
Σόφιας	1.35	1.40
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ		
Παρισίων	5.14	5.23
Μιλάνου	5.88	5.94
Βερολίνου	40.50	41.50
Ζυρίχης	25.40	25.70
Βρυξελλῶν	3.75	3.80
Κωνσταντινουπόλεως	88.70	90.—
Βελιγραδίου	2.58	2.63
Πράγας	3.90	3.95
Βουδαπέστης	23.46	23.95

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΘΕΙΣΑΙ ΑΞΙΑΙ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤΩΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 24|2	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 23|2
500 ἑκατομμ.	3680	3660	3665	3705
Μεταναστεύσ.	245.50	244.75	245	245
Πολεμοπαθῶν	53	52.75	53	53
Ἀναγκ. 6½%	68.75	68.50	68.75	68.75
Κτηματικ. 1925	318	317	318	317
Ἀθηνῶν	266	264	265	268
Ἠλ. Σιδ.	609	608	608	610
Σιδ. Θεσσαλίας	757	748	755	758
Λιπασμάτων	1415	1400	1405	1410
Πυριτιδοποιείου	2465	2445	2450	2475
Χρωμάτων	962	952	962	957
Ἐριουργίας	305	303	304	307
Πατραϊκῆς	1055	1035	1055	1035
Χρυσαλλίδος	147	146	147	146
Οἰνοπνευματοπ.	240	237	235	247
Οἴνων	1360	1345	1360	1370

Αὔξησις κεφαλαίου

Ἡ Ἑταιρεία «Βιό» ἀνακοινοῖ ὅτι: 1) ἐμειώθη τὸ μετοχικὸν κεφάλαιον αὐτῆς ἀπὸ δρχ. 30 ἑκατομ. εἰς δρχ. 10 ἑκατομ. (ἀπόφ. Γ. Σ. τῆς 24-7-36) καὶ πρὸς τοῦτο θ' ἀνταλλαγῶσι βραδύτερον αἱ ἐν κυκλοφορίᾳ 300.000 100δραχμοι μετοχαὶ της διὰ 100.000 100δραχμων νέου τύπου μετοχῶν καὶ 2) αὐξάνεται τοῦτο ἀπὸ δρχ. 10 ἑκατομ. εἰς δρχ. 12.500.000 (ἀπόφ. Δ. Σ. τῆς 21-1-37) διὰ τῆς ἐκδόσεως 25.000 100δραχμων νέων μετοχῶν εἰς τιμὴν ἐκδόσεως δρχ. 220 κατὰ νέαν μετοχὴν (100)28-2-37 + 60)31-3-37 + 60)30-4-37). διατεθησομένας ὑπὲρ παλαιῶν μετόχων, ἐν ἀναλογίᾳ μιᾶς νέας μετοχῆς εἰς τὰς 12 παλαιὰς (ἐκ τῶν ἐν κυκλοφορίᾳ 300.000 τοιούτων) καὶ διὰ προσαγωγῆς τῆς ὑπ' ἀριθ. 18 μερισματαποδείξεως αὐτῶν (λεωφ. Κων)πόλεως 181). Ἐγγραφαὶ ἀπὸ 15—28 Φεβρουαρίου. Συμμετοχὴ εἰς τὰ κέρδη χρήσεως 1937.

Ξένα Χρηματιστήρια

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 24. (Τηλεγρ.).— Αἱ μετοχαὶ τῆς Ἑταιρείας Οἴνων ἤνοιξαν χθὲς εἰς τὰ 340 φράγκα καὶ ἔκλεισαν εἰς τὰ 338, τῶν δὲ Σιδηροδρόμων Θεσσαλίας εἰς τὰ 106 φράγκα.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 24. (Τηλεγρ.).— Αἱ ὁμολογίαι τῶν ἑλληνικῶν δανείων ἔκλεισαν χθὲς εἰς τὰς κάτωθι τιμάς:

5% 1881-84 £ 26 ½, 4% 1887 £ 23, 4% 1889 £ 21¼, 5% 1890 £ 25½, 5% 1893 £ 27, 4% 1902 £ 23, 5% 1907 £ 30, 4% 1910 £ 23, 5% 1914 £ 29¾, 7% 1924 £ 42¼, 6% 1928 £ 34½, 4¾% 1927-30 £ 75¾, 6% 1928 £34½, 6% 1931 £ 38.

Ξέναι Χρηματαγοραὶ

Ν. ΥΟΡΚΗ (Κλείσιμον 23ης).— Λονδίνου 489 7)32, Παρισίων 465 1)2, Βερολίνου 40.23, Ὀλλανδίας 54.73, Βρυξελλῶν 16.86 1)2, Ἰταλίας 526 1)4, Ζυρίχης 22.813 3)4.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (Κλείσιμον 24ης).— Νέας Ὑόρκης 489.20, Παρισίων 105.13, Βερολίνου 12.168, Ἱσπανίας 47.15, Ἄμστερνταμ 8.93.68, Βρυξελλῶν 29.027, Ἰταλίας 92.95, Ἑλβετίας 21.446, Κοπεγχάγης 22.40, Ὄσλο 19.90, Μοντρεὰλ 489.18.

Ἐμπορικὰ Χρηματιστήρια

Κλείσιμον 23ης Φεβρουαρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 12.68, Μάϊος 12.46, Ἰούλιος 12.31, Ὀκτώβριος 11.90, Δεκέμβριος 11.85.

Λίβερπουλ. Μάρτιος 7.05, Μάϊος 7.04, Ἰούλιος 6.99, Ὀκτώβριος 6.64, Δεκέμβριος 6.58.

Ἀλεξάνδρεια. Μάρτιος 18.47, Ἀπρίλιος 14.64, Μάϊος 18.32, Ἰούνιος 14.38, Ἰούλιος 18.16, Αὔγουστος 14.06, Ὀκτώβριος 13.70, Νοέμβριος 17.70, Δεκέμβριος 13.68.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 1.22, Μάϊος 1.21, Ἰούλιος 1.23, Σεπτέμβριος 1.24, Μάρτιος 1.32.

Λονδῖνον. Μάρτιος 6.6, Μάϊος 6.4 3)4, Ἰούλιος 6.5, Αὔγουστος 6.5, Σεπτέμβριος 6.5 1)2, Ὀκτώβριος 6.5 1)2, Δεκέμβριος 6.5 1)2.

ΣΙΤΟΣ. Σικάγον. Μάϊος 130 1)2, Ἰούλιος 114, Σεπτέμβριος 111 1)8.

Βίννιπεγκ. Μάϊος 123 5)8, Ἰούλιος 119 7)8, Ὀκτώβριος 109 1)4.

Λίβερπουλ. Μάρτιος 8.4 5)8, Μάϊος 8.6 3)4, Ἰούλιος 8.8 1)4.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 6.94, Μάϊος 6.93, Ἰούλιος 7.14, Σεπτέμβριος 7.18.

ΧΑΛΚΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 65—65)5. Τρίμηνος 65—65)5.

ΚΑΣΣΙΤΕΡΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 249—250. Τρίμηνος 250—251.

ΜΟΛΥΒΔΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 30)1)6. Τρίμηνος 30)5.

ΨΕΥΔΑΡΓΥΡΟΣ ΚΟΙΝΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 28)17)6. Τρίμηνος 28)15.

Ἄνοιγμα 24ης Φεβρουαρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Μάρτιος 18.44, Ἀπρίλιος 14.62, Μάϊος 18.30, Ἰούνιος 14.37, Ὀκτώβριος 13.66.

Λίβερπουλ. Μάρτιος 7.03, Μάϊος 7.02—03, Ἰούλιος 6.98, Ὀκτώβριος 6.62.

Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 12.73, Μάϊος 12.50, Ἰούλιος 12.36—37, Ὀκτώβριος 11.92, Δεκέμβριος 11.87—88, Ἰανουάριος 11.87.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 1.23, Μάϊος 1.21, Ἰούλιος 1.23, Σεπτέμβριος 1.25, Μάρτιος 1.34.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Μάρτιος 8.3 1)2, Μάϊος 8.5 3)4, Ἰούλιος 8.7 1)4.

Σικάγον. Μάϊος 130 3)8, Ἰούλιος 113 1)4, Σεπτέμβριος 111 1)8.

Βίννιπεγκ. Μάϊος 123 1)4, Ἰούλιος 119, Ὀκτώβριος 108 3)4.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 6.92, Μάϊος 7.03, Ἰούλιος 7.13, Σεπτέμβριος 7.18.

ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ. Λονδῖνον. Μάρτιος 10 1)2, Ἀπρίλιος 10 9)16, Ἰούλιος 10 5)8 Ὀκτώβριος 10 5)8.

Τετάρτη, 24 Φεβρουαρίου. ΔΕΛΤ. ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ. Κλεισ. μεσ.

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσόν

1881	Π. 3490
1884	Π. 3490
Μονοπωλ.	2880
Παγίου	Π. 2830
Σιδ. Π.Λ.	Α. 3350
Κεφαλ.	Α. 3300
Θεσσ. Μοναστ.	1660
Θεσ. Κωνσ.	Α. 370
Ἠγγυημ.	Α. 84000
Ἑλλ. Σιδηρ.	2750
Ἐθν. Ἀμ.	Π. 695
110 ἑκατ.	Π. 2940
500 ἑκατομμ.	3665
Προσφ. 7%	Π. 4820
Προσ. 1924	Α. 23000
Ὑδρεύσεως	83500
Σταθ. 6%	Α. 3900
Στ. 1928	Α. 20000
Παρ. 1928	Α. 4075
Παρ. 1931	Α. 4820

Εἰς δραχμάς

Ἑνοποιήσ.	Α. 40.50
Πύργ. Μελ.	* 40.—
Ναυτ. Χορ.	Α. 30.—
Ἐπιτάξ.	Α. 51.—
75 ἑκατ.	Α. 50.—
Ἀπ. μοναί	* 65.50
Ἀπ. πολλαπλ.	65.—
Μεταναστ.	245.—
Τέκτονος	Π. 73.—
Ἐντ. Γραμμ.	68.50
Ἑλλ. ὑπ.	Π. 333.—
Ἀνταλλ. 8%	700.—
Ἀντ. 6%	Π. 696.—
Πολεμοπαθῶν	53.—
Ἀπ. Ἀγρ.	Π. 500.—
Λαχειοφόρα	
Πατριωτικοῦ	* 4.—
300 ἑκατ.	120.—
Ἀναγκ. 6½%	68.75
Ἀναγκ. 6%	57.75

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Λιπασμ. 7½%	10280
Ἐκκαθαρ.	Α. 125
Ἐκκ. Προν.	Π. 647
Λαχειοφόρα	
2½% 1903	84.—
2½% 1912	75.—
Κτηματ. 7%	318.—
Κτηματ. 7%	311.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τράπεζαι

Ἑλλάδος	Α. 7720
Ἀθηνῶν	265
Ἐθνικῆς	Α. 59800
Ἐμπ. Πίστ.	Α. 105
Ἐμπορικῆς	459
Καραβασ.	2150
Κτηματικῆς	1090
Λαϊκῆς	Α. 5900
Λακωνίας	Π. 400
Πειραιῶς	Π. 215
Χίου	Α. 1050

Σιδηρόδρομοι

Ἠλ. Σιδ.	608
Θεσσαλίας	755
Σ.Π.Α.Π.	Π. 113

Ναυτιλίας

Ἐθν. Ἀτμοπ.	84.50
Διώρυγος	Π. 220
Κορκόδειλος	Α. 65
Μιχαληνός	Α. 825

ΜΕΤΟΧΑΙ

Βάμβαξ Ἔρια

Βάμβαξ	Π. 190
Βέρμιον	340
Ἑλ. Λεβαδ.	Α. 245
Ἔρια	Π. 8
Ἐριουργία	304
Κλ. Θεσσ.	Α. 1000
Πατραϊκή	1055
Ὑφαντουρ.	Α. 1875
Ὑφ. Τρικκ.	Π. 144

Μέταξα

Ἀθηναΐς	Α. 126
Ναβαναλῆ	Π. 1310
Χρυσαλλίς	147

Οἰκοδ. Ἐπιχειρ

Γεν. Ἐπιχ.	* 475
Ἐργοληπτ.	* 38
Ἔργον	Π. 224
Ἔρθα	Π. 650
Καψαμπέλης	Π. 28
Κέκροψ	Α. 285
Πρώτη Οἰκ.	Π. 168
Τέκτων	* 76

Οἰκοδ. Ὑλῶν

Ἄτλας	75
Ἡρακλῆς	1445
Κύκλωψ	Π. 100
Τιτὰν	Α. 1550

Κινητ. Δυνάμ.

Ἀεριόφ.	* 10000
Ἠλ. Ἑταιρ.	237
Ἠλ. τιτλ. Ἐπ.	Π. 30
Λαμπτήρων	Π. 500
Παγ. Πατ.	Π. 140
Ψυγ. Θεσσ.	Π. 170
Ψυχ. Πειρ.	Α. 400

Ἐμπορίου

Αὐτ. «Ἀθηνᾶ»	Π. 40
Γεν. Ἀποθ.	* 460
Ὑπ. Προσ.	4550
Προμηθεὺς	Π. 400

Χημ. Προϊόντων

Ἀνατολὴ	Α. 180
Αἴολος	Α. 360
Λιπασμ.	Α. 1410
Π. «Ἀθηνᾶ»	Α. 625
Πυριτιδοπ.	2450
Χημικῆς	213
Χρωματουργ.	962

Κατεργ. Ξύλου

Ἑλλούλ	Α. 33
Σέκκερης	Π. 35

Μηχ. Ἐπιχειρ.

Βασιλειάδης	Α. 950
Ἑστία	* 375
Μεταλλουρ.	Π. 435

Οἰνοποιητικαί

Ἕνωσις	Π. 96
Θεσσαλικὴ	Α. 220
Καμπᾶ	Π. 270
Οἰνοπνευματοπ.	235
Οἴνων	1360

Ἀλευροποιητ.

Εὐρώτας	Α. 185
Ζῦμαι	Α. 532
Κυλινδρόμ.	Π. 220

Διάφοροι

Κονσερβῶν	Α. 785
Φιξ	Α. 620

Μεταλλείων

Ἀλιβερίου	Π. 3
Ἐπιχ. κοιναὶ	* 116
Ἐπιχ. προν.	* 130
Μεταλλείων	Α. 375

Καπνοβιομηχ.

Βιομ. Καπ.	Α. 405

Διάφ. Βιομηχαν

Ἑρμῆς	Α. 400
Χαρτοπ.	Π. 270
Βιὸ	75
Γεωργ. Βιομ.	Π. 217

ΣΗΜ. Α = Ἀγορασταί. Π = Πωληταί. * = Ἡ τιμὴ τῶν μετοχῶν τούτων εἶνε παλαιά, μὴ σημειωθείσης νέας.

Β' ΕΚΔΟΣ

ΝΕΑΙ ΛΥΣΣΩΔΕΙΣ ΜΑ
ΕΝ ΤΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ ΜΑΔ
ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΑΙ ΑΙ ΑΠ
ΤΩΝ ΕΡΥΘΡΩΝ ΕΙΣ ΤΟ Ο

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 24. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρ
λεγραφοῦν ἐκ Σαλαμάνκας ὅτι σήμερον
οἱ ἐρυθροὶ ἐνήργησαν ἐπίθεσιν ἐξαιρετ
τητος πλησίον τοῦ Πιγκαρόν, εἰς τὸν τ
ράμα. Ἡ ἐπίθεσις ἀπεκρούσθη πλήρως
στρατεύματα ἐξεδιώχθησαν κατόπιν
χης σώματος πρὸς σῶμα. Ἐπηκολούθ
ἀντεπίθεσις τῶν ἐθνικιστῶν καθ' ἣν ο
βον τὰς θέσεις τῶν ἐρυθρῶν, προελάσ
τικῶς. Οἱ ἐρυθροὶ φεύγουν προτροπάδ
μέα τοῦτον.

Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Παρισίων
κεῖ πληροφορίαι, καθ' ἃς ὁ διοικητὴς
θρᾶς διεθνοῦς Μεραρχίας, ἐφονεύθη
τελευταίας ἐπιτυχοῦς ἀντεπιθέσεως
πλησίον τοῦ Καραμπανθέλ. Προσ
πρώτην φορὰν ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ
λέμου, ὁλόκληροι μονάδες ἐρυθρῶν
πρὸς τοὺς ἐθνικιστὰς χθὲς Τρίτη

ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 24. (Ἰδιαιτέρα ὑπη
γραφοῦν ἐκ Μαδρίτης, ὅτι σφοδρ
χθησαν σήμερον διὰ τὴν κατοχὴν τ
ρόν, εὑρισκομένου πλησίον τῆς Μ
τελοῦντος σημαντικὸν στρατηγικὸ
παναστάται ἐνήργησαν τὴν αὐγὴν
σαντες τοὺς κυβερνητικοὺς μέχρι

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΡΥΘΡΟΝ ΣΤΡΑ

Ἀγγέλλεται ἐκ Βαλενθίας, ὅτι ἐ
ρηταὶ μὲ βαθμὸν συνταγματάρχου δ
πως ἐνισχύσουν τὰς ἀνωτέρας διοικ
θροῦ στρατοῦ. Οἱ ἐν λόγῳ ἐπιθεωρ
πεύθυνοι μόνον ἔναντι τοῦ ὑπουργοῦ
τικῶν καὶ θὰ ἀσκοῦν ἐποπτείαν ἐπὶ
κῶν τοῦ γενικοῦ Ἐπιτελείου.

Ἐξ ἄλλου, ἡ Κυβέρνησις ὅπως
χίαν εἰς τὰ πλήθη ἐξέδωκε διάταγμ
ἀργοσχόλους. Ὅλοι οἱ πολῖται ἀπὸ
τῶν δέον νὰ εἶνε ἐφωδιασμένοι μὲ δε
τα, ὅτι διεξάγουν χρήσιμον ἔργον.
ρεθῇ εἰς καφενεῖα ἢ ἄλλα κέντρα μ
διὰ τοιούτου δελτίου θὰ τιμωρῆται μ
λίων πεσετῶν καὶ φυλάκισιν τριάκον

Ἐκ τῶν ὡς ἄνω μέτρων συνάγετ
τὸν ἐρυθρὸν στρατὸν καὶ εἰς τὸν π
ρυθρᾶς Ἱσπανίας ἐπικρατεῖ πλήρης
πειθαρχία.

ΕΙΣ ΤΟ ΟΒΙΕΔΟ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 24. (Ἀθ. Πρακτ.)—
Ἱσπανίας, ὅτι εἰς τὸ μέτωπον τοῦ Ὀ
δὲν ἐπανέλαβον τὰς ἐπιθέσεις τω
ὅτι, κατὰ τὰς τελευταίας μάχας εἰς
τον οἱ ἐρυθροὶ ὑπέστησαν βαρυτάτας

ΤΡΟΜΕΡΑΙ ΑΠΩΛΕΙΑΙ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 24. (Ἀθ. Πρακτ.)—
Σαλαμάνκας, ὅτι, κατὰ τὸ ἀνακοιν
στρατηγείου, οἱ ἐρυθροὶ ἀπώλεσα
κατὰ τὴν ἐπίθεσίν των εἰς Ὀβιέδο,
νευρεθέντες μέχρι τοῦδε πρὸ τ
τῶν ἐθνικιστῶν, ἀνέρχονται εἰς 2
δὲν περιλαμβάνονται αἱ ἀπώλειαι
τῷ νοτίῳ μετώπῳ τοῦ Ὀβιέδο. Νέα
ρυθρῶν διὰ δύο ταξιαρχιῶν εἰς τὴν
σκαμπλέρο ἀπεκρούσθη ὑπὸ τῶν ἐθνικ
θωρακισμένα αὐτοκίνητα περιῆλθ
ἐθνικῶν στρατευμάτων. Εἰς τὸ μέτωπ
της παρατηρεῖται σχετικὴ ἠρεμία. Οἱ
τὰς ἀπωλείας, τὰς ὁποίας ὑπέστησαν
νέας ἐπιθέσεις. Τὰ ἐθνικὰ στρατεύμ
ἤδη τὰς θέσεις των καὶ ἑτοιμάζονται
λασιν πρὸς συμπλήρωσιν τῆς κυκλ
τευούσης. Εἰς τὸ μέτωπον τῆς Μαλ
ἐθνικὰ στρατεύματα ἑτοιμάζονται δ
πρὸς τὴν Ἀλμέριαν. Ἡ ἐθνικὴ ἀερο
ἐπιδρομὰς εἰς διάφορα σημεῖα.

ΟΒΙΣ ΕΠΙ ΑΓΓΛΙΚΟΥ ΘΩΡ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 24. (Ἰδιαιτέρα ὑπ
τὴν διάρκειαν μιᾶς ἐκ τῶν τεσσάρω
δρομῶν ἐναντίον τῆς Βαλένθιας, τ
σαν νύκτα, μία ὀβὶς ἔπεσεν ἐπὶ τῆς
γλικοῦ θωρηκτοῦ «Ρόϋαλ Ὂκ». Ὁ
τσυ, ὁ πλοίαρχος Ντριοὺ καὶ τρεῖς
τίσθησαν διὰ βλημάτων ἐλαφρῶς.

ΘΑ ΝΙΚΗΣΗ Ο ΦΡΑΝΚ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 24. (Ἰδιαιτέρα ὑπ
τηλεγράφημα ἐκ Παρισίων, ἡ ἐφημ
δημοσιεύει τὴν πληροφορίαν, ὅτι ὁ ἐν
λος πρεσβευτὴς εὑρισκόμενος ἤδη εἰς
Λοὺζ, κ. Ἐρμπέτ, ἀπηύθυνεν ἐπιστολὴ
λικὴν Κυβέρνησιν, ἐν τῇ ὁποίᾳ τονίζ
τοῦ Φράνκο εἶνε προσεχής. Ἡ συνέχισ
ρίξεως τῶν «δημοκρατικῶν» ὑπὸ τῆς
σοδυνάμει πρὸς αὐτοκτονίαν.

ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΞ
ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΕΝ ΤΗ ΑΓΓΛΙ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 24. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρ
σθη σήμερον ἐξ ἐπισήμου πηγῆς ὅτι
τῆς ἐρχομένης ἑβδομάδος θὰ διεξαχθῇ
τῶν Κοινοτήτων συζήτησις ἐπὶ τῆς ἐξ
τικῆς τῆς Κυβερνήσεως. Ἐν ἀρχῇ ὁ
κ. Ἤντεν θὰ προβῇ εἰς διεξοδικὰς
ζων ἰδιαιτέρως τὴν εὐρωπαϊκὴν κατά
συζήτησιν θὰ λάβῃ μέρος καὶ ὁ πρ
Μπάλντουϊν.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 24. (Ἀθην. Πρακτ.)—
τὴν Βουλὴν τῶν λόρδων ὁ ἐργατικ
Ἄρνολδ ἐζήτησεν ὅπως ἡ ἀγγλικὴ Κ
ποποιήσῃ τὴν ἐξωτερικὴν τῆς πολιτικ
ὑπὲρ τῆς πολιτικῆς τῆς μὴ ἀναμίξεως
λυτέρας ἀγγλογερμανικῆς συνεν
Ἤντεν — εἶπεν — εἶνε ὑπεράγαν ἐπι
νὰ μεταχειρίζεται τὴν Γερμανίαν ὡς
ἐχθρὰν ἀντὶ νὰ τὴν μεταχειρίζεται ὡς
φίλην».

Ὁ κ. Ἄρνολδ ἐξέφρασε τὴν ἐπιθ
Μ. Βρεταννία ζητήσῃ παρὰ τῆς Γαλ
τέρμα εἰς τὸ γαλλοσοβιετικὸν σύμφων
θῇ δὲ κατὰ τρόπον σαφῆ εἰς τὴν
ὅτι δὲν δύναται νὰ ὑπολογίζῃ αὐτὴ
ριξιν τῆς Ἀγγλίας διὰ γεγονότα, τὰ
μένως ἤθελον προκύψει ἐκ τοῦ Συμφ
ἔχει συνάψει αὕτη μετὰ τῶν Σοβιέτ.

Ὁ συντηρητικὸς λόρδος Μάουντ
ὅπως ἡ Γερμανία τύχῃ τῆς ἐκτιμήσεω
σμοῦ καὶ τῆς φιλίας τῆς Ἀγγλίας
ὑπὲρ τῆς καταργήσεως τοῦ γαλλοσο
φώνου.

Ὁ λόρδος Στονχάβεν ἀντετάχθη
σιν τῶν πρώην γερμανικῶν ἀποικιῶν
αν τῶν δηλώσεων τοῦ καγκελλαρίου
νομένων εἰς Μαϊνκαμπφ.

Ὁ ἐργατικὸς λόρδος Στραμπόλγκι
τῶν συνεννοήσεων, αἵτινες διεξάγοντ
Λοκάρνο, τονίσας ὅτι ἡ Γερμανία δὲν
σέτι εἰς τὴν σχετικὴν βρεταννικὴν

Ὁ λόρδος Πλύμουθ, ὁμιλῶν περὶ
τῆς Κ.Τ.Ε., εἶπεν ὅτι ἐὰν δὲν καθί
δυνατὸν νὰ παρεμποδίσῃ αὐτὴ τὸν
χιστον δέον νὰ εἶνε εἰς θέσιν νὰ
ταξὺ ἐπιτιθεμένου καὶ θύματος
τελευταῖον τοῦτο ἐκ μέρους τῆς ὁλ
πάσης δυνατῆς συνδρομῆς. Συνηγ
διατηρήσεως τοῦ θεσμοῦ καὶ τῆς ἐ
εἰς τρόπον ὥστε νὰ μὴ ἀφεθῇ ὁ κόσμος
τος τοῦ νόμου τοῦ ἰσχυροτέρου.