

ΕΛΛΑΣ

ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΙΑΤΡΟΣ

ΔΙΕΚΤΟΡ ΤΟΥ ΕΝ ΛΙΩΝΙ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΕΤΟΣ Β'.—ΑΡΙΘ. 71 (18)

ΑΘΗΝΑΙ.—ΚΥΡΙΑΚΗ 5 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1909

ΤΟ ΦΥΛΛΟΝ 10 ΛΕΠΤΑ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΣΠΥΡ. Α. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ

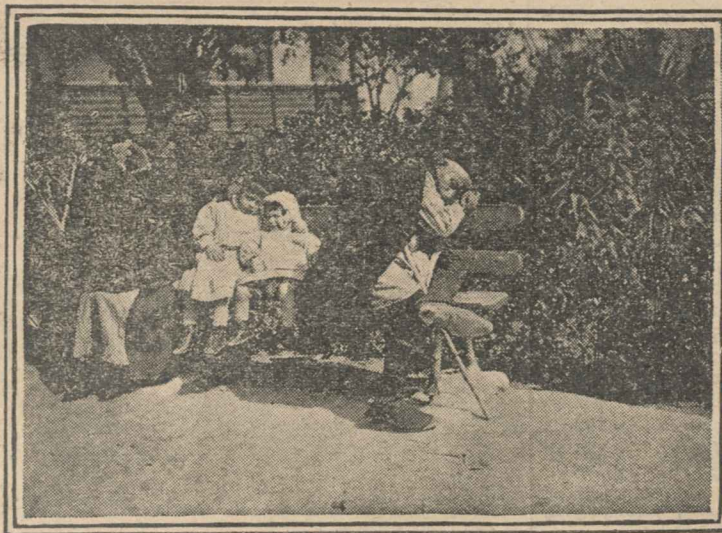
ΓΡΑΦΕΙΑ ΘΑΔΟΣ ΕΡΜΟΥ 1 (ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ)

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΝΟΙΞΙΣ

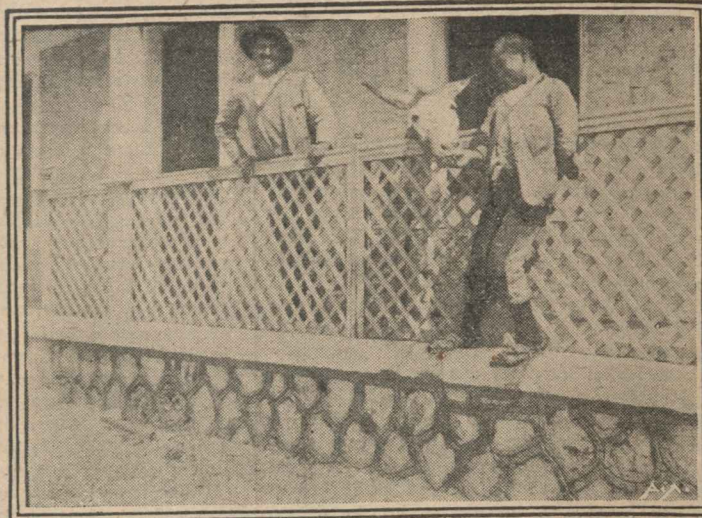


Ἡ ἀνωτέρω εἰκὼν, συμβολίζουσα πραγματικῶς τὴν ἀνοιξιν, παριστᾷ τὴν ἐν Ζακύνθῳ δεσποινίδα Ὀλγαν Ρέντζου, εἶνε δὲ φωτογραφία τοῦ ἐν Λαρίσσει ἀληθῶς καλλιτέχνου φωτογράφου κ. Γερασ. Δαφνοπούλου.

Ναύπλιον.



ΑΘΗΝΑΙ.—Εἰς τὸν κήπον τοῦ Κλαυθμώνος.
(Φωτογρ. κ. Γ. Ἀλεξίου)



ΣΚΥΡΟΣ.—Σκηνὴ εἰς τὰ μεταλλεῖα.
(Ἀποστολ. ΜΑΒΟΥΤΤΕ ἐκ Κύμης)



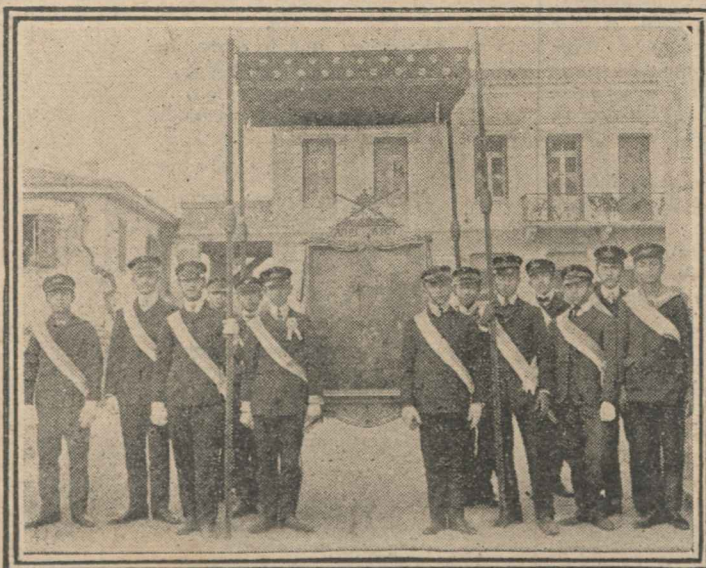
“Ο ΝΕΟΣΥΛΕΚΤΟΣ,”
(Εἰκὼν τοῦ κ. Α. Γεραλή, ἀπὸ τὴν Καλλιτεχνικὴν
Ἐκθεσὴν τοῦ Ζαπτιείου.)



ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ.—Ἰθαγενὴς μὲ εὐρωπαϊκὰ ἐνδύ-
ματα.
(Ἀποστολ. κ. Ν. Δ. Κοντοπούλου)



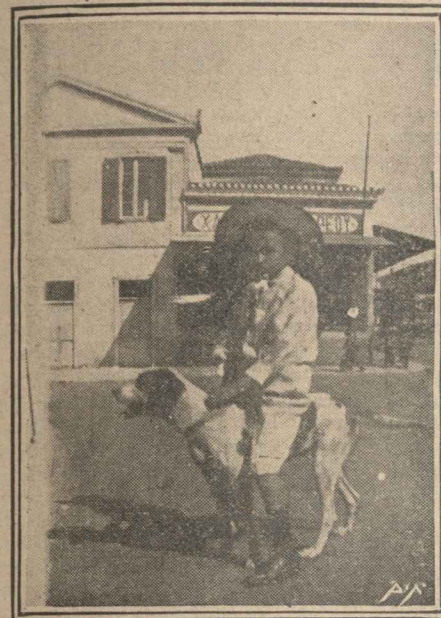
ΠΟΡΤ-ΣΟΥΔΑΝ.—Σουδανὴ δεσποινίς.
(Ἀποστολ. κ. Σοφ. Ἠλιάδης)



ΜΕΣΣΟΛΟΓΓΙΟΝ.—Ἡ ἐπέτειος τῆς ἡρωικῆς ἐξόδου. Οἱ μαθηταὶ τοῦ Γυμνα-
σίου φέρουν τὴν ἱστορικὴν εἰκόνα.— (Ἀποστολ. κ. Νάσ. Μαΐχας ἐξ Αἰγίου)



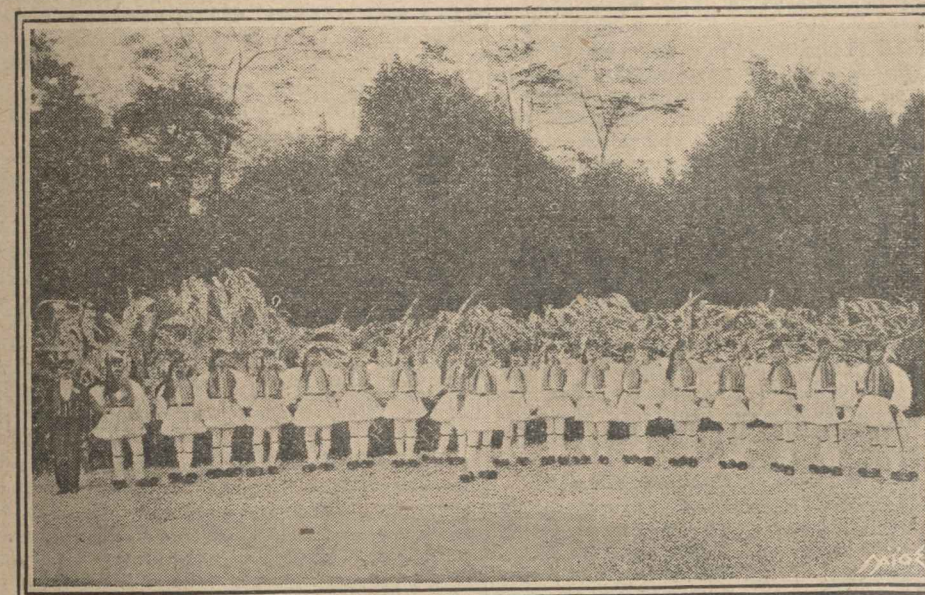
ΙΜΑΡΣΟΒΑΝΙΟΝ.—Ὅμογενεῖς παραστήσαντες τὴν καιροφάνιαν ὁ “Φιάκας”.
(Ἀποστολ. κ. Φωτιάδης)



ΛΑΡΝΑΚΙΟΝ.—Ὁ μικρὸς Θεόδ. Μοσχούλας
(Ἀποστολ. κ. Ἀν. Α. Παγώνης)



ΜΕΓΑΡΑ.—Ἡ “τράτα”, ἐπὶ τῇ ἐορτῇ τοῦ Πάσχα



ΑΘΗΝΑΙ.—Εὐζωνοὶ τῆς Ἀνακτορικῆς Φρουρᾶς, πρὸ τοῦ κήπου τῶν Ἀνατόρων



ΛΑΡΝΑΚΙΟΝ.—Ὁ ἐπιτάμιος τοῦ Ναοῦ
τῆς Ἁγίας Σοφίας
(Ἀποστ. ὁ φωτογρ. κ. Βλ. Λυσάνδρος)



ΚΕΡΚΥΡΑ.—ΤΥΠΟΙ ΧΩΡΙΚΩΝ

(Ἀποστολ. κ. Μεν. Χ. Τσιγκουρας, ἐξ Ἀργεῖ)



ΤΟ 4^{ΟΝ} ΔΗΜΟΨΗΦΙΣΜΑ ΤΩΝ ΚΑΛΛΟΝΩΝ



1) Δ. Πιλίτσα Α. Σκαβέντζου, ἐκ Λαρίσης, 2) Κ. Μ. Σακορράφου, ἐξ Ἀθηνῶν, 3) Κ. Αἰνα Τζαννῇ, ἐξ Ἀλεξανδρείας, 4) Δ. Ἑλένη Σώχου, ἐκ Θεσσαλονίκης, 5) Δ. Δότη Βερροιοπούλου, ἐξ Ἀθηνῶν, 6) Κ. Εὐλαλία Π. Γιαννάρου, ἐξ Ἀθηνῶν, 7) Κ. Ἑλένη Ζούζουλα, ἐξ Αἰγίου, 8) Κ. Τίγκα Καλαποθάκη, ἐξ Ἀθηνῶν, 9) Αἰδίη Newborough, ἐκ Λονδίνου, 10) Μαργαρίτα Φεχίμ-Πασᾶ, ἐν Τουρκίᾳ, 11) Βαρωνίς Δε-Φόρεστ, ἐκ Λονδίνου. — (Ἴδε ὅρους Δημοψηφίσματος εἰς τὸ ὑπ' ἀριθ. 66 φύλλον. — Ἡ προθεσμία λήγει τὴν 30ὴν Ἀπριλίου).