

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 17 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1948

28
ΣΕΛΙΔΕΣ

ΕΛΘ ΑΘΗΝΑΙ

Εβδομαδιαία Εικονογραφημένη "Εκδοτική"

ΜΙΑ
ΚΗΦΙΣΙΩΤΙΣΣΑ

110

ΧΡΟΝΟΝ

Αφιερώματα
στη
ζωή της

Σελ. 62. 17

ΑΡ. 82



ΜΑΡΓΚΑΡΕΤ ΛΟΚΓΟΥΝΤ

Ἡ γοητευτικὴ Ἀγγλίσ καλλιτέχνης μετὰ τὴν χαριτωμένην πενταετὴ κορούλα της, ποὺ εἶδαμε στὴν ταινία τοῦ ὀργανισμοῦ Τ.Σ. "Ἀρθουρ Ράγκ «ΠΛΗΓΩΜΕΝΕΣ ΚΑΡΔΙΕΣ» καὶ ποὺ θὰ δοῦμε προσεχῶς σὲ μιὰ νέα δημιουργία της.

ή Σάτιρα της Έβδομάδος ΕΚΛΟΓΕΣ!

“Ω! Ντίο μίο εκλογές πού έχει ή ‘Ιταλία, δρέ τί μεγάλη Κυριακή πού ημερώνει αύριο στην αιώνια Ρώμη όπου γιά ποικιλία τά εθνή δά ψηφίσαντε όλου τού κόσμου έκει μιά και στή Ρώμη άγούσι τού κόσμου όλου οί δρόμοι.

“Ω! μίο κόρρο, εκλογές πού έχει ή ‘Ιταλία και τρέχουν όλοι σωηδόν στή Ρώμη της να σμίζουν και ένας υπερφορούα, άλλος στρατούς και πλοία και άλλοι όλα είδων-είδων στήν κόλπη να τά ρίζουν.

“Ω! ντόλστε μίο εκλογές πού τίς ζηλεύουν όλοι δρέ τί δουλειά καλή πού άλλη δέν την φάνει.

“Ω! ντόλστε μίο εκλογές πού άλλαξαν οί ρόλοι και δέν ψηφίζουν ‘Ιταλοί αλλά ψηφίζουν γι’ αυτούς Ρώσοι κι ‘Αμερικάνοι.

“Ω! σάν τζενάρο εκλογές ως είδος φακίρια πού έπαυθ ή ‘Ιταλία.

“Ω! σάν τζενάρο εκλογή κι ‘ώραία ιστορία πού άμα τόν Ντέ Γκάσπερι ό ‘Ιταλός ψηφίστ ή Χένρυ Τρούμαν... ‘Ιταλός πρωθυπουργός δά βγή. Τζενόρο μίο, εκλογή και ή αύριονή γκερετσιούα και φοουρίαττι πού φέρνει ίλιγγο στόν του και ταραχή μεγάλη.

Τί εκλογή τραή, πού άν, άς πούμε, οί ‘Ιταλοί ψηφίσουν τόν Τολλιάτι δά εκλεγή ό Στάλιν.

“Ω! Ντίο μίο εκλογές πού έχει ή ‘Ιταλία ως είδος ύψηπ πού βαρρέις έβήκε στο σφυρί σενινεμέν λυαμένι, πέρ ντό, πός τό πέτυχε μέ τσή εύκολία να τρέχουνε ζοπίσση της μάτσο και οί γαμπροί κι’ αυτή νάν ή... λεγάμενι.

ΜΠΕΛ ΛΑΗΣ

“Ω! Ντίο μίο εκλογές πού έχει ή ‘Ιταλία ως είδος ύψηπ πού βαρρέις έβήκε στο σφυρί σενινεμέν λυαμένι, πέρ ντό, πός τό πέτυχε μέ τσή εύκολία να τρέχουνε ζοπίσση της μάτσο και οί γαμπροί κι’ αυτή νάν ή... λεγάμενι.

“Ω! Ντίο μίο εκλογές πού έχει ή ‘Ιταλία ως είδος ύψηπ πού βαρρέις έβήκε στο σφυρί σενινεμέν λυαμένι, πέρ ντό, πός τό πέτυχε μέ τσή εύκολία να τρέχουνε ζοπίσση της μάτσο και οί γαμπροί κι’ αυτή νάν ή... λεγάμενι.

“Ω! Ντίο μίο εκλογές πού έχει ή ‘Ιταλία ως είδος ύψηπ πού βαρρέις έβήκε στο σφυρί σενινεμέν λυαμένι, πέρ ντό, πός τό πέτυχε μέ τσή εύκολία να τρέχουνε ζοπίσση της μάτσο και οί γαμπροί κι’ αυτή νάν ή... λεγάμενι.

“Ω! Ντίο μίο εκλογές πού έχει ή ‘Ιταλία ως είδος ύψηπ πού βαρρέις έβήκε στο σφυρί σενινεμέν λυαμένι, πέρ ντό, πός τό πέτυχε μέ τσή εύκολία να τρέχουνε ζοπίσση της μάτσο και οί γαμπροί κι’ αυτή νάν ή... λεγάμενι.

“Ω! Ντίο μίο εκλογές πού έχει ή ‘Ιταλία ως είδος ύψηπ πού βαρρέις έβήκε στο σφυρί σενινεμέν λυαμένι, πέρ ντό, πός τό πέτυχε μέ τσή εύκολία να τρέχουνε ζοπίσση της μάτσο και οί γαμπροί κι’ αυτή νάν ή... λεγάμενι.

“Ω! Ντίο μίο εκλογές πού έχει ή ‘Ιταλία ως είδος ύψηπ πού βαρρέις έβήκε στο σφυρί σενινεμέν λυαμένι, πέρ ντό, πός τό πέτυχε μέ τσή εύκολία να τρέχουνε ζοπίσση της μάτσο και οί γαμπροί κι’ αυτή νάν ή... λεγάμενι.

“Ω! Ντίο μίο εκλογές πού έχει ή ‘Ιταλία ως είδος ύψηπ πού βαρρέις έβήκε στο σφυρί σενινεμέν λυαμένι, πέρ ντό, πός τό πέτυχε μέ τσή εύκολία να τρέχουνε ζοπίσση της μάτσο και οί γαμπροί κι’ αυτή νάν ή... λεγάμενι.

“Ω! Ντίο μίο εκλογές πού έχει ή ‘Ιταλία ως είδος ύψηπ πού βαρρέις έβήκε στο σφυρί σενινεμέν λυαμένι, πέρ ντό, πός τό πέτυχε μέ τσή εύκολία να τρέχουνε ζοπίσση της μάτσο και οί γαμπροί κι’ αυτή νάν ή... λεγάμενι.

“Ω! Ντίο μίο εκλογές πού έχει ή ‘Ιταλία ως είδος ύψηπ πού βαρρέις έβήκε στο σφυρί σενινεμέν λυαμένι, πέρ ντό, πός τό πέτυχε μέ τσή εύκολία να τρέχουνε ζοπίσση της μάτσο και οί γαμπροί κι’ αυτή νάν ή... λεγάμενι.

“Ω! Ντίο μίο εκλογές πού έχει ή ‘Ιταλία ως είδος ύψηπ πού βαρρέις έβήκε στο σφυρί σενινεμέν λυαμένι, πέρ ντό, πός τό πέτυχε μέ τσή εύκολία να τρέχουνε ζοπίσση της μάτσο και οί γαμπροί κι’ αυτή νάν ή... λεγάμενι.

“Ω! Ντίο μίο εκλογές πού έχει ή ‘Ιταλία ως είδος ύψηπ πού βαρρέις έβήκε στο σφυρί σενινεμέν λυαμένι, πέρ ντό, πός τό πέτυχε μέ τσή εύκολία να τρέχουνε ζοπίσση της μάτσο και οί γαμπροί κι’ αυτή νάν ή... λεγάμενι.

“Ω! Ντίο μίο εκλογές πού έχει ή ‘Ιταλία ως είδος ύψηπ πού βαρρέις έβήκε στο σφυρί σενινεμέν λυαμένι, πέρ ντό, πός τό πέτυχε μέ τσή εύκολία να τρέχουνε ζοπίσση της μάτσο και οί γαμπροί κι’ αυτή νάν ή... λεγάμενι.

“Ω! Ντίο μίο εκλογές πού έχει ή ‘Ιταλία ως είδος ύψηπ πού βαρρέις έβήκε στο σφυρί σενινεμέν λυαμένι, πέρ ντό, πός τό πέτυχε μέ τσή εύκολία να τρέχουνε ζοπίσση της μάτσο και οί γαμπροί κι’ αυτή νάν ή... λεγάμενι.

“Ω! Ντίο μίο εκλογές πού έχει ή ‘Ιταλία ως είδος ύψηπ πού βαρρέις έβήκε στο σφυρί σενινεμέν λυαμένι, πέρ ντό, πός τό πέτυχε μέ τσή εύκολία να τρέχουνε ζοπίσση της μάτσο και οί γαμπροί κι’ αυτή νάν ή... λεγάμενι.

“Ω! Ντίο μίο εκλογές πού έχει ή ‘Ιταλία ως είδος ύψηπ πού βαρρέις έβήκε στο σφυρί σενινεμέν λυαμένι, πέρ ντό, πός τό πέτυχε μέ τσή εύκολία να τρέχουνε ζοπίσση της μάτσο και οί γαμπροί κι’ αυτή νάν ή... λεγάμενι.

“Ω! Ντίο μίο εκλογές πού έχει ή ‘Ιταλία ως είδος ύψηπ πού βαρρέις έβήκε στο σφυρί σενινεμέν λυαμένι, πέρ ντό, πός τό πέτυχε μέ τσή εύκολία να τρέχουνε ζοπίσση της μάτσο και οί γαμπροί κι’ αυτή νάν ή... λεγάμενι.

“Ω! Ντίο μίο εκλογές πού έχει ή ‘Ιταλία ως είδος ύψηπ πού βαρρέις έβήκε στο σφυρί σενινεμέν λυαμένι, πέρ ντό, πός τό πέτυχε μέ τσή εύκολία να τρέχουνε ζοπίσση της μάτσο και οί γαμπροί κι’ αυτή νάν ή... λεγάμενι.

“Ω! Ντίο μίο εκλογές πού έχει ή ‘Ιταλία ως είδος ύψηπ πού βαρρέις έβήκε στο σφυρί σενινεμέν λυαμένι, πέρ ντό, πός τό πέτυχε μέ τσή εύκολία να τρέχουνε ζοπίσση της μάτσο και οί γαμπροί κι’ αυτή νάν ή... λεγάμενι.

“Ω! Ντίο μίο εκλογές πού έχει ή ‘Ιταλία ως είδος ύψηπ πού βαρρέις έβήκε στο σφυρί σενινεμέν λυαμένι, πέρ ντό, πός τό πέτυχε μέ τσή εύκολία να τρέχουνε ζοπίσση της μάτσο και οί γαμπροί κι’ αυτή νάν ή... λεγάμενι.

“Ω! Ντίο μίο εκλογές πού έχει ή ‘Ιταλία ως είδος ύψηπ πού βαρρέις έβήκε στο σφυρί σενινεμέν λυαμένι, πέρ ντό, πός τό πέτυχε μέ τσή εύκολία να τρέχουνε ζοπίσση της μάτσο και οί γαμπροί κι’ αυτή νάν ή... λεγάμενι.

“Ω! Ντίο μίο εκλογές πού έχει ή ‘Ιταλία ως είδος ύψηπ πού βαρρέις έβήκε στο σφυρί σενινεμέν λυαμένι, πέρ ντό, πός τό πέτυχε μέ τσή εύκολία να τρέχουνε ζοπίσση της μάτσο και οί γαμπροί κι’ αυτή νάν ή... λεγάμενι.

“Ω! Ντίο μίο εκλογές πού έχει ή ‘Ιταλία ως είδος ύψηπ πού βαρρέις έβήκε στο σφυρί σενινεμέν λυαμένι, πέρ ντό, πός τό πέτυχε μέ τσή εύκολία να τρέχουνε ζοπίσση της μάτσο και οί γαμπροί κι’ αυτή νάν ή... λεγάμενι.

“Ω! Ντίο μίο εκλογές πού έχει ή ‘Ιταλία ως είδος ύψηπ πού βαρρέις έβήκε στο σφυρί σενινεμέν λυαμένι, πέρ ντό, πός τό πέτυχε μέ τσή εύκολία να τρέχουνε ζοπίσση της μάτσο και οί γαμπροί κι’ αυτή νάν ή... λεγάμενι.

“Ω! Ντίο μίο εκλογές πού έχει ή ‘Ιταλία ως είδος ύψηπ πού βαρρέις έβήκε στο σφυρί σενινεμέν λυαμένι, πέρ ντό, πός τό πέτυχε μέ τσή εύκολία να τρέχουνε ζοπίσση της μάτσο και οί γαμπροί κι’ αυτή νάν ή... λεγάμενι.

“Ω! Ντίο μίο εκλογές πού έχει ή ‘Ιταλία ως είδος ύψηπ πού βαρρέις έβήκε στο σφυρί σενινεμέν λυαμένι, πέρ ντό, πός τό πέτυχε μέ τσή εύκολία να τρέχουνε ζοπίσση της μάτσο και οί γαμπροί κι’ αυτή νάν ή... λεγάμενι.

“Ω! Ντίο μίο εκλογές πού έχει ή ‘Ιταλία ως είδος ύψηπ πού βαρρέις έβήκε στο σφυρί σενινεμέν λυαμένι, πέρ ντό, πός τό πέτυχε μέ τσή εύκολία να τρέχουνε ζοπίσση της μάτσο και οί γαμπροί κι’ αυτή νάν ή... λεγάμενι.

“Ω! Ντίο μίο εκλογές πού έχει ή ‘Ιταλία ως είδος ύψηπ πού βαρρέις έβήκε στο σφυρί σενινεμέν λυαμένι, πέρ ντό, πός τό πέτυχε μέ τσή εύκολία να τρέχουνε ζοπίσση της μάτσο και οί γαμπροί κι’ αυτή νάν ή... λεγάμενι.

“Ω! Ντίο μίο εκλογές πού έχει ή ‘Ιταλία ως είδος ύψηπ πού βαρρέις έβήκε στο σφυρί σενινεμέν λυαμένι, πέρ ντό, πός τό πέτυχε μέ τσή εύκολία να τρέχουνε ζοπίσση της μάτσο και οί γαμπροί κι’ αυτή νάν ή... λεγάμενι.



ΕΙΛΙΚΡΙΝΕΙΑ...

— Σού τηλεφώνω άγάπη μου άπό τό κρεβάτι. Είμαι μέ 40 πυρετό και δέν δά μπορώ να σέ ιδώ άπόψε...

— Εχετε πυρετό κ. Πρόεδρε; τόν έρωτά κάποια συνάδελφος, ό μόνος πού έχει την άδειαν της Ειρήνης, της οίκονομου τού κ. Σοφούλη να τόν επικοινωνήσει σέ δ-λες τίς ώρες.

— Πυρετό δέν έχω άπάντι, ό κ. Σοφούλης. Καί ήμουν καλλίτε ρα σήμερ, άς πού ήθε ο γα-τρός κι άρρώστια πραγματικά...

— Γιατί κ. Πρόεδρε; τόν έρω-τά ό συνάδελφος...

— Μα γιατί μου έπτε να κάνω... διατά!

Είς τούς κοινοβουλευτικούς κύ-κλους κυκλοφορεί αυτές τίς μέρες ευρήματα ένε χειρισμένο πρ-αγμα, άνέκδοτο, έξ άφορμής της ά-ναγνωρίσεως άς κομμάτων της ά-μάδος τού κ. Τουρκοβασίλη.

Κατά τόν κανονισμό της Βου-λής διά να άναγνωρισθί ένας πο-λίτικος άρχηγός κομματος, πρέπει να διαβέθ έίς τήν Βουλήν δέκα τουλάχιστον βουλευτές.

Τουρκοβασίλης, διαβέθι μόνον έννέα, ήγωνίζετο δ’άπό κομμάδι διά να επιτύχ ην προκήρυξη είς τήν κοινοβουλευτικήν ομάδα του, ένας άκόμη βουλευτής, ώστε να ά-ναγνωρισθί μέ τούς δέκα πλέον ως άρχηγός.

Ο άντιπρόεδρος της Κυβερνή-σεως κ. Τσαλδάρης ζέροντας τόν κρυφά αυτόν καυμό τού κ. Τουρ-κοβασίλη, τόν ρωτούσε κάθε φο-ρά:

— Άκούη στό λαν καλός βού-σκεσαι Θόδωρε; Δέν δά πέτυχε να άρσησέ τόν; Ένας βουλευτής σου λείπει ως τό δέκα.

— Μα μελέτησα, άπαντούσε ό κ. Τουρκοβασίλης και δά πάρω και 10.

Επί τέλους πρό ήμερών έγνώ-σθη διά προσχώρησε είς τήν ομάδα άλλος ένας βουλευτής. Έτσι οί έννέα έγιναν δέκα και ό κ. Τουρκοβασίλης δά άναγνωρισέτο πλέον ως κομμάτι.

Εσπευσε λοι-πόν να πάρι είς τό τηλεόναον τόν άρχηγό τού Λαϊκού Κομματος διά να τού άναγγείλ η τήν εύχάριστο γεγονός.

Ντίνο, άρίστευσα! Πήρα δέκα.

Και ό κ. Τσαλδάρης έτοιμάστα τού άπάντα:

— Καλά τόν... άσο τόν έρω, τού υπενέκ το πού προσέβη γιά να γίνη τό δέκα, δέν έβρα.

Και ό κ. Τουρκοβασίλης, πρίν καλά - καλά άντιληφθί τό άστέο κ. Τσαλδάρη, σπεύδει ν’ ά-παντήσει:

— Ο Στινωύλης, κ. Πρόεδρε! (έννοών τόν βουλευτή τού κ. Γο-νατά, πού προσχώρησε είς τό κόμμα του)

— Είς τούς κοινοβουλευτικούς κύ-κλους κυκλοφορεί αυτές τίς μέρες ευρήματα ένε χειρισμένο πρ-αγμα, άνέκδοτο, έξ άφορμής της ά-ναγνωρίσεως άς κομμάτων της ά-μάδος τού κ. Τουρκοβασίλη.

Κατά τόν κανονισμό της Βου-λής διά να άναγνωρισθί ένας πο-λίτικος άρχηγός κομματος, πρέπει να διαβέθ έίς τήν Βουλήν δέκα τουλάχιστον βουλευτές.

Τουρκοβασίλης, διαβέθι μόνον έννέα, ήγωνίζετο δ’άπό κομμάδι διά να επιτύχ ην προκήρυξη είς τήν κοινοβουλευτικήν ομάδα του, ένας άκόμη βουλευτής, ώστε να ά-ναγνωρισθί μέ τούς δέκα πλέον ως άρχηγός.

Ο άντιπρόεδρος της Κυβερνή-σεως κ. Τσαλδάρης ζέροντας τόν κρυφά αυτόν καυμό τού κ. Τουρ-κοβασίλη, τόν ρωτούσε κάθε φο-ρά:

— Άκούη στό λαν καλός βού-σκεσαι Θόδωρε; Δέν δά πέτυχε να άρσησέ τόν; Ένας βουλευτής σου λείπει ως τό δέκα.

— Μα μελέτησα, άπαντούσε ό κ. Τουρκοβασίλης και δά πάρω και 10.

Επί τέλους πρό ήμερών έγνώ-σθη διά προσχώρησε είς τήν ομάδα άλλος ένας βουλευτής. Έτσι οί έννέα έγιναν δέκα και ό κ. Τουρκοβασίλης δά άναγνωρισέτο πλέον ως κομμάτι.

Εσπευσε λοι-πόν να πάρι είς τό τηλεόναον τόν άρχηγό τού Λαϊκού Κομματος διά να τού άναγγείλ η τήν εύχάριστο γεγονός.

Ντίνο, άρίστευσα! Πήρα δέκα.

Και ό κ. Τσαλδάρης έτοιμάστα τού άπάντα:

— Καλά τόν... άσο τόν έρω, τού υπενέκ το πού προσέβη γιά να γίνη τό δέκα, δέν έβρα.

Και ό κ. Τουρκοβασίλης, πρίν καλά - καλά άντιληφθθί τό άστέο κ. Τσαλδάρη, σπεύδει ν’ ά-παντήσει:

— Ο Στινωύλης, κ. Πρόεδρε! (έννοών τόν βουλευτή τού κ. Γο-νατά, πού προσχώρησε είς τό κόμμα του)

— Είς τούς κοινοβουλευτικούς κύ-κλους κυκλοφορεί αυτές τίς μέρες ευρήματα ένε χειρισμένο πρ-αγμα, άνέκδοτο, έξ άφορμής της ά-ναγνωρίσεως άς κομμάτων της ά-μάδος τού κ. Τουρκοβασίλη.

Κατά τόν κανονισμό της Βου-λής διά να άναγνωρισθί ένας πο-λίτικος άρχηγός κομματος, πρέπει να διαβέθ έίς τήν Βουλήν δέκα τουλάχιστον βουλευτές.

Τα ίδια καλύτερα..... των Πολιτικών μας

“Ο πυρετός τού κ. Σοφούλη και ή διατά τού. — Πός μέ ένα έμφανιστικό γίνεται άρχηγός κομματος. — Η άλλαγή γραφεία τού κ. Τσαλδάρη από τό Πόστ-Ρεστάν. — Η Πρε-όβεια τού Κερουλίου. — Ο κ. Μαυρίης, ό κ. Μαυρίης και ή... Ισορροπία τών Κομμάτων.

Λόγω έλαφρού κρυολογήματος, ό κ. Πρωθυπουργός παρέμεινε ως γνωστόν, γιά λίγες μέρες σπίτι του.

— Έχετε πυρετό κ. Πρόεδρε; τόν έρωτά κάποια συνάδελφος, ό μόνος πού έχει την άδειαν της Ειρήνης, της οίκονομου τού κ. Σοφούλη να τόν επικοινωνήσει σέ δ-λες τίς ώρες.

— Πυρετό δέν έχω άπάντι, ό κ. Σοφούλης. Καί ήμουν καλλίτε ρα σήμερ, άς πού ήθε ο γα-τρός κι άρρώστια πραγματικά...

— Γιατί κ. Πρόεδρε; τόν έρω-τά ό συνάδελφος...

— Μα γιατί μου έπτε να κάνω... διατά!

Είς τούς κοινοβουλευτικούς κύ-κλους κυκλοφορεί αυτές τίς μέρες ευρήματα ένε χειρισμένο πρ-αγμα, άνέκδοτο, έξ άφορμής της ά-ναγνωρίσεως άς κομμάτων της ά-μάδος τού κ. Τουρκοβασίλη.

Κατά τόν κανονισμό της Βου-λής διά να άναγνωρισθί ένας πο-λίτικος άρχηγός κομματος, πρέπει να διαβέθ έίς τήν Βουλήν δέκα τουλάχιστον βουλευτές.

Τουρκοβασίλης, διαβέθι μόνον έννέα, ήγωνίζετο δ’άπό κομμάδι διά να επιτύχ ην προκήρυξη είς τήν κοινοβουλευτικήν ομάδα του, ένας άκόμη βουλευτής, ώστε να ά-ναγνωρισθί μέ τούς δέκα πλέον ως άρχηγός.

Ο άντιπρόεδρος της Κυβερνή-σεως κ. Τσαλδάρης ζέροντας τόν κρυφά αυτόν καυμό τού κ. Τουρ-κοβασίλη, τόν ρωτούσε κάθε φο-ρά:

— Άκούη στό λαν καλός βού-σκεσαι Θόδωρε; Δέν δά πέτυχε να άρσησέ τόν; Ένας βουλευτής σου λείπει ως τό δέκα.

— Μα μελέτησα, άπαντούσε ό κ. Τουρκοβασίλης και δά πάρω και 10.

Επί τέλους πρό ήμερών έγνώ-σθη διά προσχώρησε είς τήν ομάδα άλλος ένας βουλευτής. Έτσι οί έννέα έγιναν δέκα και ό κ. Τουρκοβασίλης δά άναγνωρισέτο πλέον ως κομμάτι.

Εσπευσε λοι-πόν να πάρι είς τό τηλεόναον τόν άρχηγό τού Λαϊκού Κομματος διά να τού άναγγείλ η τήν εύχάριστο γεγονός.

Ντίνο, άρίστευσα! Πήρα δέκα.

Και ό κ. Τσαλδάρης έτοιμάστα τού άπάντα:

— Καλά τόν... άσο τόν έρω, τού υπενέκ το πού προσέβη γιά να γίνη τό δέκα, δέν έβρα.

Και ό κ. Τουρκοβασίλης, πρίν καλά - καλά άντιληφθθί τό άστέο κ. Τσαλδάρη, σπεύδει ν’ ά-παντήσει:

— Ο Στινωύλης, κ. Πρόεδρε! (έννοών τόν βουλευτή τού κ. Γο-νατά, πού προσχώρησε είς τό κόμμα του)

— Είς τούς κοινοβουλευτικούς κύ-κλους κυκλοφορεί αυτές τίς μέρες ευρήματα ένε χειρισμένο πρ-αγμα, άνέκδοτο, έξ άφορμής της ά-ναγνωρίσεως άς κομμάτων της ά-μάδος τού κ. Τουρκοβασίλη.

Κατά τόν κανονισμό της Βου-λής διά να άναγνωρισθί ένας πο-λίτικος άρχηγός κομματος, πρέπει να διαβέθ έίς τήν Βουλήν δέκα τουλάχιστον βουλευτές.

Τουρκοβασίλης, διαβέθι μόνον έννέα, ήγωνίζετο δ’άπό κομμάδι διά να επιτύχ ην προκήρυξη είς τήν κοινοβουλευτικήν ομάδα του, ένας άκόμη βουλευτής, ώστε να ά-ναγνωρισθί μέ τούς δέκα πλέον ως άρχηγός.

Ο άντιπρόεδρος της Κυβερνή-σεως κ. Τσαλδάρης ζέροντας τόν κρυφά αυτόν καυμό τού κ. Τουρ-κοβασίλη, τόν ρωτούσε κάθε φο-ρά:

— Άκούη στό λαν καλός βού-σκεσαι Θόδωρε; Δέν δά πέτυχε να άρσησέ τόν; Ένας βουλευτής σου λείπει ως τό δέκα.

— Μα μελέτησα, άπαντούσε ό κ. Τουρκοβασίλης και δά πάρω και 10.

Επί τέλους πρό ήμερών έγνώ-σθη διά προσχώρησε είς τήν ομάδα άλλος ένας βουλευτής. Έτσι οί έννέα έγιναν δέκα και ό κ. Τουρκοβασίλης δά άναγνωρισέτο πλέον ως κομμάτι.

Εσπευσε λοι-πόν να πάρι είς τό τηλεόναον τόν άρχηγό τού Λαϊκού Κομματος διά να τού άναγγείλ η τήν εύχάριστο γεγονός.

Ντίνο, άρίστευσα! Πήρα δέκα.

Και ό κ. Τσαλδάρης έτοιμάστα τού άπάντα:

— Καλά τόν... άσο τόν έρω, τού υπενέκ το πού προσέβη γιά να γίνη τό δέκα, δέν έβρα.

Και ό κ. Τουρκοβασίλης, πρίν καλά - καλά άντιληφθθί τό άστέο κ. Τσαλδάρη, σπεύδει ν’ ά-παντήσει:

— Ο Στινωύλης, κ. Πρόεδρε! (έννοών τόν βουλευτή τού κ. Γο-νατά, πού προσχώρησε είς τό κόμμα του)

— Είς τούς κοινοβουλευτικούς κύ-κλους κυκλοφορεί αυτές τίς μέρες ευρήματα ένε χειρισμένο πρ-αγμα, άνέκδοτο, έξ άφορμής της ά-ναγνωρίσεως άς κομμάτων της ά-μάδος τού κ. Τουρκοβασίλη.

Κατά τόν κανονισμό της Βου-λής διά να άναγνωρισθί ένας πο-λίτικος άρχηγός κομματος, πρέπει να διαβέθ έίς τήν Βουλήν δέκα τουλάχιστον βουλευτές.

Τουρκοβασίλης, διαβέθι μόνον έννέα, ήγωνίζετο δ’άπό κομμάδι διά να επιτύχ ην προκήρυξη είς τήν κοινοβουλευτικήν ομάδα του, ένας άκόμη βουλευτής, ώστε να ά-ναγνωρισθί μέ τούς δέκα πλέον ως άρχηγός.

Ο άντιπρόεδρος της Κυβερνή-σεως κ. Τσαλδάρης ζέροντας τόν κρυφά αυτόν καυμό τού κ. Τουρ-κοβασίλη, τόν ρωτούσε κάθε φο-ρά:

— Άκούη στό λαν καλός βού-σκεσαι Θόδωρε; Δέν δά πέτυχε να άρσησέ τόν; Ένας βουλευτής σου λείπει ως τό δέκα.

ΤΟ ΑΣΠΡΟ ΨΩΜΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙ ΥΣΤΕΡΙΑ

“Η άνθρωπότης, έκτός άπό όλες τίς άλλες δια-φορές της, χωρίζεται και σε δύο μεγάλα, ειρηνικά κινήματα, στρατεύεται, τά όποια από καιρό έχουν κινήσει πόλεμο... επιχειρημάτων μεταξύ τους.

Πολλές φορές ό παγκόσμιος Τύπος ήσυχολόγη με τούς κρεαφάγους και τούς χορτοφάγους, και είναι γνωστός ό άπόψεις τόνων τών μέν, όσον και τόν δέ, καθώς έπίσης και τόνων, τριτών οί όποιοι έχουν κινήσει πόλεμο και κατά της κρεαφάγους και της χορτοφάγους, έχοντας γιά έπιχειρήματα τά άνθρώπινα...δόν-τια τά όποια κατά τούς άνθρωπολόγους είναι φτια-γμένα γιά να μασούν και κρέας και χορτά.

“Η κυρία διαφορά ή όποια χωρίζει τούς κρεαφά-γους από τούς χορτοφάγους είναι ή περικειμένη τήν διαφορά τόνων σε βιταμίνες. Οί μέν υποστή-ρζουν τά κρέας σαν πλουσιώτερη σε βιταμίνες τρο-φή, οί άλλοι έπιμένουν πως τίποτα δεν μπορεί να άντικαταστήσει τά χορτά. Και οί δύο όμως συμφω-νούν ότι οί κοινότητες και τό άσπρo ψωμί είναι τε-λείως άκατάλληλες τροφές, μιά και διαβεβαιών έλα-χιστές βιταμίνες. Και όσον άφορά τίς κοινότητες, τό πράγμα δεν συνεπληρτή και πολύ έρόσον οί διατη-ρημένες τροφές δά εξακολουθούν πάντοτε να κατα-ναλώνονται σε περιπτώσεις άνάγκης ή έλλείψεως να-πών τροφίμων, αλλά γιά τό άσπρo ψωμί ή καυγάς γενικεύθηκε και πολλοί ισχυρίζονται ότι οί άνθρω-ποι δά έπρεπε να πάψουν να τό χρησιμοποιούν έρόσον τό ένστικτό εξακαθάρισμα τού άσφαίρι όλες του τίς βρετανικές ούρες.

Τόν άπάντησαν στην διένεξη αυτή ήλθαν να δώσουν “τελείως άπρόσκλητοι φυσικοί, οί σκύλοι, της “Αγγλίας κατά τόν έξής περιεγμένο τρόπο: “Από καιρό όσοι είχαν σκύλους παρετήρησαν ότι τά σκυλιά ή όποια τά έκανε έπιθετικά και έπικινδύνω-για όσους τά έπληθύνον, ή πολλά χρόνια ή άρ-ρώστια αυτή τών σκύλων ήτο ένα μυστήριο γιά τούς κτηνητρόους. Οί περισσότεροι τών άπόδόν σε διάφορα παράστα του πεπτικού σωλήνος τών ζώων, ήτο ένα έπιστάμενο έρευνα άπέδειξε ότι τό πρά-γμα ήτο τελείως άδύνατο έρόσον ένα τελείως ύγιη προσβάλλομενο από ύστερία άνευ ουσιασμού αίτιας.

Μακρύς μετά από μακροχρόνιες έρευνες έβγαλε τό συμπέρασμα ότι ή άσθενία άφελετο στην δια-τα τών ζώων, ή όποια είναι κακίση έπίδραση από τήν έλκυστική τροφή. “Ο σκύ “Έντουαρντ παρκα-ρούσε τήν διένεξη ήκατοντάδων σκύλων, τά δέ άποτέλεσμά τών έρευνών άκόμη περισσότε-ρα γιά τήν άσθενία τών συμπεριλαμβανόμενων “Ε-φταίη τό άσπρo ψωμί! “Αμέσως πολλοί “Αγγλοι και “Αμερικανοί λατροί έπανέλαβαν τά πειράματα τού “Αγγλου σκύλου και τό πορίσματά τών ήσαν τά αυτά: “Απείχε τήν ύστερία τό άσπρo ψωμί!

Πράγματι άπέδειξε ότι όσα σκύλλα, χάριν πει-ραματισμού, έτρέφαντο μέ τό άσπρo ψωμί, έντός διαστήματος 2—3 έβδομάδων προσεβόλυντο από ύστεριαν και... ναίαν καταδιώξεως, ή όποια έξ-ερόταν μέ τήν περιεργον έπιμονή τού ζώου να πα-ραμένει κομμάτι σε μιά γωνία, φοβούμενος άκόμη και τά πλέον άκίνδυνά πρηνάτα όπως τά πουλιά.

Έρευνες τών “Εκμε έπιστάμενων άνάλυσαν τούς δυ-πρού ψωμί και ή δρισκεύον κανένα έπιθετικό έπεί τήν υγεί

τη του, αυ
ου σε κα-

Τό Σπίλι ή Γυναικα Λό Τραϊδί

ΓΙΑ ΝΑ ΑΡΕΣΕΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ...

Γιά ν' αρέσει μία γυναίκα δεν αρκεί να είνε όμορφη και καλοντυμένη. Πρέπει και να προσέχει σε μερικές λεπτομέρειες απαραίτητες για την άφωτη εμφάνισή της. Σας δίνουμε ένα σχετικά ερωτηματολόγιο για να ρίχνετε μία ματιά σ' αυτό κάθε φορά που ετοιμάζεστε να βγείτε από το σπίτι σας :

— Το ρούχ' μου είνε απλόμενο τεχνικά, ώστε να μη διακρίνεται από ποιο σημείο του προσώπου μου αρχίζει και σε ποιο τελειώνει :

— Μήπως έμεινε πούδρα στις δακρυφόρες και στα φρύδια μου ;

— Το πομήν' της πούδρας που παίρνω μαζί μου είνε καθαρό :

— Οι ραφές τών καλσών μου είνε ίσες :

— Τα μαλλιά μου είνε καλοχτενισμένα και πίσω όσο μπορώ :

— Μήπως ο ποδόγυρος του φουστανιού μου είνε δηλωμένος :

— 'Η μπλούζα μου βγαίνει από τη φούστα μου ;

— Το ρούχ' που έβαλα στα μαγουλά μου εναρμονίζεται με το κραγιόν τών χειλιών μου ;

— Μήπως κρέμεται η κομμωτική μου ;

— Το δερνίκ' τών νυχιών μου είνε καλά στρωμένο :

— Έπιπλα στη τάβλα μου μοντλίκι, κραγιόν, πούδρα και βελόνα με κλωστή ;

— Μήπως έβαλα πολύ άρωμα άπάνω μου ;

— Τα κομμάτια του φουστανιού μου είνε γερά ραμμένα ή υπάρχει φάρος να πέσει από πάνω ;

— Τα τακούνια μου είνε καθαρά ή ξεχάσα να τα ξεκαθαρίσω κ' αυτά ;

— Μήπως έπεσε καμιά τρίχα στο γιάκιό μου την ώρα που κτενίζομαι ;

— Τα γάντια μου είνε καθαρά ;

— Μήπως έβλεψα καμιά ραφή τούς ;

— Σκενιά εγχείρησα για να μη φτασω καθυστερημένη εκεί που με κάλεσαν ;

— Αν οι απαντήσεις που μπορείτε να δώσετε όταν απευθύνετε στον εαυτό σας αυτές τις ερωτήσεις, είνε ικανοποιητικές, τόσο το καλύτερο. Αν όχι, τότε φροντίστε να γίνουν. Πάντως, μην ξεχάτε ότι μία γυναίκα, άφωτη στην εμφάνισή, πρέπει να φέρει με τον άμπελο, άφωτη στην έξω, αλλά να φέρει με την αίσθηση του σώματος που την εκάλεσαν, δεν πρέπει να φεύγει πρώτη από εκεί, αλλά να περιμένει τη στιγμή που ένας άλλος άλλων καλεσμένων ετοιμάζεται να φύγει για ν' αποχωρήσει κ' αυτή μαζί τους.

Όταν αποχωρήσετε, μην οικοδομάτε με ξεχάστε να της κάνετε μία φιλοφρόνηση, για την επιτυχία που είχε ή δεξιοσύνη της. Αν κανένας από τους λοιπούς καλεσμένους σας προτείνει να σας συνοδεύσει άρνηθείτε την πρώτη φορά που θα σας το πη, αλλά αν το επαναλάβει, δεχθείτε. Σημειώνω ότι δεν σας το προτείνει από στενοχωρία ή άδωξη, αλλά από το ότι θέλει να κάνει εγχείρησή σας να σας συνοδεύσει, ενώ εσείς άλλοι εκείνοι θα καταλάβετε ότι αν διασάτατε να δεχθείτε την πρώτη φορά που σας το είπε, η άρνησή σας προερχόταν από λεπτότητα και μόνο για να μη σας δώσετε άδωρα.

ΟΙ ΔΙΣΚΟΙ ΕΞΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

Η γνωστή εταιρία δίσκων ΚΟΛΟΥΜΠΙΑ έθεσε εις κυκλοφορίαν μίαν πρωτότυπον σειράν μαθημάτων 'Αγγλικής. Η σειρά αυτή αποτελείται από 12 δίσκους, οι οποίοι έτοιμασθήσαν από τους καλύτερους από μακροχρόνιον μελέτην των πλέον διακεκριμένων καθηγητών του εν Άθηναις 'Ινστιτούτου 'Αγγλικών Σπουδών. Την όλην έπιμέλειαν έχουν οι κ. κ. Κλόζ, Καροφάν και Σμιθ. Τα μαθήματα αυτά διατίθενται και πάλι ελεύθερα, ή όπως θέλει την διακρίνα εις τους επιθυμούντες να εκμάθουν την 'Αγγλικήν, όπως εντός ελαχίστου χρονικού διαστήματος γίνουν κατοιοι ποικίλοι γνώστες και σταθερά μελετητές ή ανώτερες μελέτες. Την σειράν των δίσκων συνοδεύει ένα εικονογραφημένον τεύχος, το όποιον περιέχει τις εισηγήσεις των λέξεων και των φράσεων. Η όλη εργασία αποτελεί ένα μεγάλο βοήθημα που προδίδει την διδασκίαν της 'Αγγλικής. Η δε εταιρία ΚΟΛΟΥΜΠΙΑ είνε αξία συγχαρητηρίων.

ΠΩΣ ΝΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΤΕ...

Όλες οι μητέρες αγαπούν τα παιδιά τους και τα φροντίζουν όσο μπορούν καλύτερα στην τροφή τους, από νηυσίαν τους και στην άγνη τους. Λίγες όμως είνε οι μητέρες που βέβαιον να γίνονται φίλες τών παιδιών τους. Έν τούτοις αυτό δεν είνε δύσκολο. Μία μητέρα μπορεί να το κατορθώσει, χωρίς να είνε απαραίτητο να χαριστεί στο παιδί της. Φτάνει να μην έχη απ' αυτό υπερβολικές απαιτήσεις (δηλαδή δυσανάλογες προς την ηλικία του) και ν' αποφεύγει να το τρομοκρατεί. Έξ' άλλου όσο καλό είνε να προσέχει τις συναισθηματικές του ανάγκες, άλλο τόσο αναγκαίο είνε και να παρακολουθεί τα γούστα του και τις ικανότητες του παιδιού, που δείχνουν τον χαρακτήρα του και τη διανοητική του εξέλιξη.

Βά δώσουμε λίγες στοιχειώδεις συμβουλές, ίδιες για τις νεώτερες μητέρες, που στερούνται σχετικής πείρας. Όταν συμβεί να κινή ήμιά τα παιδιά σας, για την οποία φταίει άλλος και όχι εκείνο, μη το ιαζώτε ποτέ. 'Αν το παιδί σπάσει ένα δίσκο γραμμοφώνου που τον εξέχασε ένας μεγάλος επάνω στην καρέκλα, δεν πρέπει να ιαζώσετε το παιδί, έφασον το λάθος, δεν είνε δικό του.

Αν οι δακρυγόνες του είναι ελεγχόμενες, μη το καταδικάζετε, αλλά πηγαίστε. 'Είμαι βέβαιη ότι την έρχομεν τριμηνία θα έχη πολύ καλότερους δακρυγόνες.

Γιά να το δώσετε να καταλάβη ότι αντιλαμβάνεται.

ΚΟΜΨΟΤΗΣ ΚΑΙ ΩΜΟΡΦΙΑ

Συμβουλές τών ειδικών Παρισινών, που ενδιαφέρουν όλες τις γυναίκες...

Η Γαλλία δημοσιολόγος, Κριστιάν Γκαρνιέ ζήτησε από την περίφημη Παρισινή κομίστρια Μάντ Καραπντιν να τις καθορίση τις νέες τάσεις που ακολουθούσαν στην κομίστρια συλλογή ή ανώτερου κομίστρου που θα παρουσιάσει αυτές τις ημέρες.

Η Μάντ Καραπντιν απάντησε :
— Τα ανώτερου κομίστρου μου διαφέρουν πολύ σε γραμμή από τα χειμωδιακά. Αυτό οφείλεται στο ότι πιστεύω πως αυτή την εποχή του άρχίζει η ζέση, η γυναίκα πρέπει να έχη ελευθερία στις κινήσεις και στο περπάτημα.

— Τα ανώτερου κομίστρου μου είναι πολύ πιο άνετα από τα χειμωδιακά. Αυτό οφείλεται στο ότι πιστεύω πως αυτή την εποχή του άρχίζει η ζέση, η γυναίκα πρέπει να έχη ελευθερία στις κινήσεις και στο περπάτημα.

— Τα ανώτερου κομίστρου μου είναι πολύ πιο άνετα από τα χειμωδιακά. Αυτό οφείλεται στο ότι πιστεύω πως αυτή την εποχή του άρχίζει η ζέση, η γυναίκα πρέπει να έχη ελευθερία στις κινήσεις και στο περπάτημα.

— Τα ανώτερου κομίστρου μου είναι πολύ πιο άνετα από τα χειμωδιακά. Αυτό οφείλεται στο ότι πιστεύω πως αυτή την εποχή του άρχίζει η ζέση, η γυναίκα πρέπει να έχη ελευθερία στις κινήσεις και στο περπάτημα.

— Τα ανώτερου κομίστρου μου είναι πολύ πιο άνετα από τα χειμωδιακά. Αυτό οφείλεται στο ότι πιστεύω πως αυτή την εποχή του άρχίζει η ζέση, η γυναίκα πρέπει να έχη ελευθερία στις κινήσεις και στο περπάτημα.

— Τα ανώτερου κομίστρου μου είναι πολύ πιο άνετα από τα χειμωδιακά. Αυτό οφείλεται στο ότι πιστεύω πως αυτή την εποχή του άρχίζει η ζέση, η γυναίκα πρέπει να έχη ελευθερία στις κινήσεις και στο περπάτημα.

— Τα ανώτερου κομίστρου μου είναι πολύ πιο άνετα από τα χειμωδιακά. Αυτό οφείλεται στο ότι πιστεύω πως αυτή την εποχή του άρχίζει η ζέση, η γυναίκα πρέπει να έχη ελευθερία στις κινήσεις και στο περπάτημα.

— Τα ανώτερου κομίστρου μου είναι πολύ πιο άνετα από τα χειμωδιακά. Αυτό οφείλεται στο ότι πιστεύω πως αυτή την εποχή του άρχίζει η ζέση, η γυναίκα πρέπει να έχη ελευθερία στις κινήσεις και στο περπάτημα.

— Τα ανώτερου κομίστρου μου είναι πολύ πιο άνετα από τα χειμωδιακά. Αυτό οφείλεται στο ότι πιστεύω πως αυτή την εποχή του άρχίζει η ζέση, η γυναίκα πρέπει να έχη ελευθερία στις κινήσεις και στο περπάτημα.

— Τα ανώτερου κομίστρου μου είναι πολύ πιο άνετα από τα χειμωδιακά. Αυτό οφείλεται στο ότι πιστεύω πως αυτή την εποχή του άρχίζει η ζέση, η γυναίκα πρέπει να έχη ελευθερία στις κινήσεις και στο περπάτημα.

— Τα ανώτερου κομίστρου μου είναι πολύ πιο άνετα από τα χειμωδιακά. Αυτό οφείλεται στο ότι πιστεύω πως αυτή την εποχή του άρχίζει η ζέση, η γυναίκα πρέπει να έχη ελευθερία στις κινήσεις και στο περπάτημα.

— Τα ανώτερου κομίστρου μου είναι πολύ πιο άνετα από τα χειμωδιακά. Αυτό οφείλεται στο ότι πιστεύω πως αυτή την εποχή του άρχίζει η ζέση, η γυναίκα πρέπει να έχη ελευθερία στις κινήσεις και στο περπάτημα.

— Τα ανώτερου κομίστρου μου είναι πολύ πιο άνετα από τα χειμωδιακά. Αυτό οφείλεται στο ότι πιστεύω πως αυτή την εποχή του άρχίζει η ζέση, η γυναίκα πρέπει να έχη ελευθερία στις κινήσεις και στο περπάτημα.

— Τα ανώτερου κομίστρου μου είναι πολύ πιο άνετα από τα χειμωδιακά. Αυτό οφείλεται στο ότι πιστεύω πως αυτή την εποχή του άρχίζει η ζέση, η γυναίκα πρέπει να έχη ελευθερία στις κινήσεις και στο περπάτημα.

— Τα ανώτερου κομίστρου μου είναι πολύ πιο άνετα από τα χειμωδιακά. Αυτό οφείλεται στο ότι πιστεύω πως αυτή την εποχή του άρχίζει η ζέση, η γυναίκα πρέπει να έχη ελευθερία στις κινήσεις και στο περπάτημα.

— Τα ανώτερου κομίστρου μου είναι πολύ πιο άνετα από τα χειμωδιακά. Αυτό οφείλεται στο ότι πιστεύω πως αυτή την εποχή του άρχίζει η ζέση, η γυναίκα πρέπει να έχη ελευθερία στις κινήσεις και στο περπάτημα.

— Τα ανώτερου κομίστρου μου είναι πολύ πιο άνετα από τα χειμωδιακά. Αυτό οφείλεται στο ότι πιστεύω πως αυτή την εποχή του άρχίζει η ζέση, η γυναίκα πρέπει να έχη ελευθερία στις κινήσεις και στο περπάτημα.

— Τα ανώτερου κομίστρου μου είναι πολύ πιο άνετα από τα χειμωδιακά. Αυτό οφείλεται στο ότι πιστεύω πως αυτή την εποχή του άρχίζει η ζέση, η γυναίκα πρέπει να έχη ελευθερία στις κινήσεις και στο περπάτημα.

— Ο καλύτερος τρόπος για να ξεκουράσετε την επιδερμίδα σας, να την καθαρίσετε και να διατηρήσετε τη δροσιά της, είναι να πλύνετε το πρόσωπό σας πριν πηγαίσετε, με χλιαρό νερό. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε με σαπούνι, αλλά υπό την απαραίτητη προϋπόθεση να είναι άριστης ποιότητας. Κατόπιν να αφήσετε το πρόσωπό με μία κρέμα ή αλοιφή που πρόσωπο με φι αυτή πρέπει να γίνεται με άριστα βαμμάκι, πάντοτε εκ των κάτω προς τα άνω. Μερικοί θα σας συμβουλεύουν να κάνετε επίθεμα φρούτων ή χόρτων στο πρόσωπό σας. Είτε κ' αυτή μία από τις αμερικανικές εκκεντρικότητες, ή απλώς αλλοτρίωτα της άπτε της επιδερμίδας, πολύ περισσότερο παρ' όσον τα έπιθεμα φρούτων ή χόρτων την ταλαιπωρούν. Είτε βάλετε αυτά τα φρούτα καίτα χροστικά επάνω στο πρόσωπό σας, να φροντίσετε να τρώτε καθημερινά πολλά φρούτα και χροστικά με βιταμίνες. Το άριστο φρούτο αυτής της διαίτης θα φανή στην επιδερμίδα σας την οποία θα ωφελήσουν πολύ οι βιταμίνες που περιέχουν τα φρούτα και τα χροστικά. Η καλή λειτουργία του στομάχου, που ήπιατος και των έντερων συντελεί στη διατήρηση της δροσιάς της επιδερμίδας, πολύ περισσότερο παρ' όσον τα έπιθεμα φρούτων ή χόρτων την ταλαιπωρούν.

Καλό είνε επίσης να ξεκουράζετε καμιά φορά — πότε το πρόσωπο, δηλαδή να μη μακιγιάρεται για 2—3 μέρες, να κάνει έπιθεμα με το ύδωρ, το λεγόμενο νερό νερό, που δεν χρειάζεται να βάλετε και πούδρα από πάνω. Το ύδωρ αυτό 'εξουοάζει την επιδερμίδα και συνάμα την προστατεύει από τον κίνδυνο του σκασίματος κατά τις ημέρες που φυσά δυνατός άνεμος, ή που το πρόσωπό μας έμεινε εκτεθειμένο σε δυνατό ήλιο.

Καλό είνε επίσης να ξεκουράζετε καμιά φορά — πότε το πρόσωπο, δηλαδή να μη μακιγιάρεται για 2—3 μέρες, να κάνει έπιθεμα με το ύδωρ, το λεγόμενο νερό νερό, που δεν χρειάζεται να βάλετε και πούδρα από πάνω. Το ύδωρ αυτό 'εξουοάζει την επιδερμίδα και συνάμα την προστατεύει από τον κίνδυνο του σκασίματος κατά τις ημέρες που φυσά δυνατός άνεμος, ή που το πρόσωπό μας έμεινε εκτεθειμένο σε δυνατό ήλιο.

Καλό είνε επίσης να ξεκουράζετε καμιά φορά — πότε το πρόσωπο, δηλαδή να μη μακιγιάρεται για 2—3 μέρες, να κάνει έπιθεμα με το ύδωρ, το λεγόμενο νερό νερό, που δεν χρειάζεται να βάλετε και πούδρα από πάνω. Το ύδωρ αυτό 'εξουοάζει την επιδερμίδα και συνάμα την προστατεύει από τον κίνδυνο του σκασίματος κατά τις ημέρες που φυσά δυνατός άνεμος, ή που το πρόσωπό μας έμεινε εκτεθειμένο σε δυνατό ήλιο.

Καλό είνε επίσης να ξεκουράζετε καμιά φορά — πότε το πρόσωπο, δηλαδή να μη μακιγιάρεται για 2—3 μέρες, να κάνει έπιθεμα με το ύδωρ, το λεγόμενο νερό νερό, που δεν χρειάζεται να βάλετε και πούδρα από πάνω. Το ύδωρ αυτό 'εξουοάζει την επιδερμίδα και συνάμα την προστατεύει από τον κίνδυνο του σκασίματος κατά τις ημέρες που φυσά δυνατός άνεμος, ή που το πρόσωπό μας έμεινε εκτεθειμένο σε δυνατό ήλιο.

Καλό είνε επίσης να ξεκουράζετε καμιά φορά — πότε το πρόσωπο, δηλαδή να μη μακιγιάρεται για 2—3 μέρες, να κάνει έπιθεμα με το ύδωρ, το λεγόμενο νερό νερό, που δεν χρειάζεται να βάλετε και πούδρα από πάνω. Το ύδωρ αυτό 'εξουοάζει την επιδερμίδα και συνάμα την προστατεύει από τον κίνδυνο του σκασίματος κατά τις ημέρες που φυσά δυνατός άνεμος, ή που το πρόσωπό μας έμεινε εκτεθειμένο σε δυνατό ήλιο.

Καλό είνε επίσης να ξεκουράζετε καμιά φορά — πότε το πρόσωπο, δηλαδή να μη μακιγιάρεται για 2—3 μέρες, να κάνει έπιθεμα με το ύδωρ, το λεγόμενο νερό νερό, που δεν χρειάζεται να βάλετε και πούδρα από πάνω. Το ύδωρ αυτό 'εξουοάζει την επιδερμίδα και συνάμα την προστατεύει από τον κίνδυνο του σκασίματος κατά τις ημέρες που φυσά δυνατός άνεμος, ή που το πρόσωπό μας έμεινε εκτεθειμένο σε δυνατό ήλιο.

Καλό είνε επίσης να ξεκουράζετε καμιά φορά — πότε το πρόσωπο, δηλαδή να μη μακιγιάρεται για 2—3 μέρες, να κάνει έπιθεμα με το ύδωρ, το λεγόμενο νερό νερό, που δεν χρειάζεται να βάλετε και πούδρα από πάνω. Το ύδωρ αυτό 'εξουοάζει την επιδερμίδα και συνάμα την προστατεύει από τον κίνδυνο του σκασίματος κατά τις ημέρες που φυσά δυνατός άνεμος, ή που το πρόσωπό μας έμεινε εκτεθειμένο σε δυνατό ήλιο.

Καλό είνε επίσης να ξεκουράζετε καμιά φορά — πότε το πρόσωπο, δηλαδή να μη μακιγιάρεται για 2—3 μέρες, να κάνει έπιθεμα με το ύδωρ, το λεγόμενο νερό νερό, που δεν χρειάζεται να βάλετε και πούδρα από πάνω. Το ύδωρ αυτό 'εξουοάζει την επιδερμίδα και συνάμα την προστατεύει από τον κίνδυνο του σκασίματος κατά τις ημέρες που φυσά δυνατός άνεμος, ή που το πρόσωπό μας έμεινε εκτεθειμένο σε δυνατό ήλιο.

Καλό είνε επίσης να ξεκουράζετε καμιά φορά — πότε το πρόσωπο, δηλαδή να μη μακιγιάρεται για 2—3 μέρες, να κάνει έπιθεμα με το ύδωρ, το λεγόμενο νερό νερό, που δεν χρειάζεται να βάλετε και πούδρα από πάνω. Το ύδωρ αυτό 'εξουοάζει την επιδερμίδα και συνάμα την προστατεύει από τον κίνδυνο του σκασίματος κατά τις ημέρες που φυσά δυνατός άνεμος, ή που το πρόσωπό μας έμεινε εκτεθειμένο σε δυνατό ήλιο.

Καλό είνε επίσης να ξεκουράζετε καμιά φορά — πότε το πρόσωπο, δηλαδή να μη μακιγιάρεται για 2—3 μέρες, να κάνει έπιθεμα με το ύδωρ, το λεγόμενο νερό νερό, που δεν χρειάζεται να βάλετε και πούδρα από πάνω. Το ύδωρ αυτό 'εξουοάζει την επιδερμίδα και συνάμα την προστατεύει από τον κίνδυνο του σκασίματος κατά τις ημέρες που φυσά δυνατός άνεμος, ή που το πρόσωπό μας έμεινε εκτεθειμένο σε δυνατό ήλιο.

Καλό είνε επίσης να ξεκουράζετε καμιά φορά — πότε το πρόσωπο, δηλαδή να μη μακιγιάρεται για 2—3 μέρες, να κάνει έπιθεμα με το ύδωρ, το λεγόμενο νερό νερό, που δεν χρειάζεται να βάλετε και πούδρα από πάνω. Το ύδωρ αυτό 'εξουοάζει την επιδερμίδα και συνάμα την προστατεύει από τον κίνδυνο του σκασίματος κατά τις ημέρες που φυσά δυνατός άνεμος, ή που το πρόσωπό μας έμεινε εκτεθειμένο σε δυνατό ήλιο.

Καλό είνε επίσης να ξεκουράζετε καμιά φορά — πότε το πρόσωπο, δηλαδή να μη μακιγιάρεται για 2—3 μέρες, να κάνει έπιθεμα με το ύδωρ, το λεγόμενο νερό νερό, που δεν χρειάζεται να βάλετε και πούδρα από πάνω. Το ύδωρ αυτό 'εξουοάζει την επιδερμίδα και συνάμα την προστατεύει από τον κίνδυνο του σκασίματος κατά τις ημέρες που φυσά δυνατός άνεμος, ή που το πρόσωπό μας έμεινε εκτεθειμένο σε δυνατό ήλιο.

Καλό είνε επίσης να ξεκουράζετε καμιά φορά — πότε το πρόσωπο, δηλαδή να μη μακιγιάρεται για 2—3 μέρες, να κάνει έπιθεμα με το ύδωρ, το λεγόμενο νερό νερό, που δεν χρειάζεται να βάλετε και πούδρα από πάνω. Το ύδωρ αυτό 'εξουοάζει την επιδερμίδα και συνάμα την προστατεύει από τον κίνδυνο του σκασίματος κατά τις ημέρες που φυσά δυνατός άνεμος, ή που το πρόσωπό μας έμεινε εκτεθειμένο σε δυνατό ήλιο.

Καλό είνε επίσης να ξεκουράζετε καμιά φορά — πότε το πρόσωπο, δηλαδή να μη μακιγιάρεται για 2—3 μέρες, να κάνει έπιθεμα με το ύδωρ, το λεγόμενο νερό νερό, που δεν χρειάζεται να βάλετε και πούδρα από πάνω. Το ύδωρ αυτό 'εξουοάζει την επιδερμίδα και συνάμα την προστατεύει από τον κίνδυνο του σκασίματος κατά τις ημέρες που φυσά δυνατός άνεμος, ή που το πρόσωπό μας έμεινε εκτεθειμένο σε δυνατό ήλιο.

Καλό είνε επίσης να ξεκουράζετε καμιά φορά — πότε το πρόσωπο, δηλαδή να μη μακιγιάρεται για 2—3 μέρες, να κάνει έπιθεμα με το ύδωρ, το λεγόμενο νερό νερό, που δεν χρειάζεται να βάλετε και πούδρα από πάνω. Το ύδωρ αυτό 'εξουοάζει την επιδερμίδα και συνάμα την προστατεύει από τον κίνδυνο του σκασίματος κατά τις ημέρες που φυσά δυνατός άνεμος, ή που το πρόσωπό μας έμεινε εκτεθειμένο σε δυνατό ήλιο.

Καλό είνε επίσης να ξεκουράζετε καμιά φορά — πότε το πρόσωπο, δηλαδή να μη μακιγιάρεται για 2—3 μέρες, να κάνει έπιθεμα με το ύδωρ, το λεγόμενο νερό νερό, που δεν χρειάζεται να βάλετε και πούδρα από πάνω. Το ύδωρ αυτό 'εξουοάζει την επιδερμίδα και συνάμα την προστατεύει από τον κίνδυνο του σκασίματος κατά τις ημέρες που φυσά δυνατός άνεμος, ή που το πρόσωπό μας έμεινε εκτεθειμένο σε δυνατό ήλιο.

Καλό είνε επίσης να ξεκουράζετε καμιά φορά — πότε το πρόσωπο, δηλαδή να μη μακιγιάρεται για 2—3 μέρες, να κάνει έπιθεμα με το ύδωρ, το λεγόμενο νερό νερό, που δεν χρειάζεται να βάλετε και πούδρα από πάνω. Το ύδωρ αυτό 'εξουοάζει την επιδερμίδα και συνάμα την προστατεύει από τον κίνδυνο του σκασίματος κατά τις ημέρες που φυσά δυνατός άνεμος, ή που το πρόσωπό μας έμεινε εκτεθειμένο σε δυνατό ήλιο.

Καλό είνε επίσης να ξεκουράζετε καμιά φορά — πότε το πρόσωπο, δηλαδή να μη μακιγιάρεται για 2—3 μέρες, να κάνει έπιθεμα με το ύδωρ, το λεγόμενο νερό νερό, που δεν χρειάζεται να βάλετε και πούδρα από πάνω. Το ύδωρ αυτό 'εξουοάζει την επιδερμίδα και συνάμα την προστατεύει από τον κίνδυνο του σκασίματος κατά τις ημέρες που φυσά δυνατός άνεμος, ή που το πρόσωπό μας έμεινε εκτεθειμένο σε δυνατό ήλιο.

Ραδιοφωνικός Σταθμός Αθηνών

ΤΟ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ 18-24 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1948

Κυριακή

18 Απριλίου

Πρωινή έκπομπή

07.00 Πρωινή μουσική
07.05 Ταξιδιωτικές εφημερίδες
07.10 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
07.15 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
07.20 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
07.25 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
07.30 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής

07.35 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
07.40 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
07.45 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
07.50 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
07.55 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής

08.00 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
08.05 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
08.10 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
08.15 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
08.20 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής

08.25 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
08.30 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
08.35 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
08.40 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
08.45 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής

08.50 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
08.55 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
09.00 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
09.05 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
09.10 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής

09.15 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
09.20 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
09.25 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
09.30 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
09.35 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής

09.40 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
09.45 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
09.50 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
09.55 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
10.00 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής

10.05 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
10.10 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
10.15 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
10.20 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
10.25 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής

10.30 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
10.35 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
10.40 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
10.45 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
10.50 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής

10.55 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
11.00 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
11.05 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
11.10 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
11.15 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής

11.20 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
11.25 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
11.30 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
11.35 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
11.40 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής

11.45 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
11.50 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
11.55 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
12.00 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
12.05 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής

12.10 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
12.15 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
12.20 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
12.25 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
12.30 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής

12.35 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
12.40 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
12.45 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
12.50 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής
12.55 Εξομολογήσεις της 'Αγγλικής

ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΤΑΘΜΟΥ ΒΡΑΧΕΩΝ ΚΥΜΑΤΩΝ

(Ώραι 'Αθηνών)

ΕΙΣ ΜΗΚΟΣ ΚΥΜΑΤΟΣ 48,56 μ. ή 6177 χλ.κ. :
07.15 Δελτίον ειδήσεων εις την 'Ελληνικήν.

ΕΙΣ ΜΗΚΟΣ ΚΥΜΑΤΟΣ 61,09 μ. ή 7300 χλ.κ. :
18.30 'Εκπομπή εις την 'Αγγλικήν.
18.45 'Εκπομπή εις την Γαλλικήν.
19.00 'Εκπομπή εις την Τσεχικήν.

ΕΙΣ ΜΗΚΟΣ ΚΥΜΑΤΟΣ 48,56 μ. ή 6177 χλ.κ. :
19.40 'Εκπομπή εις την 'Αραβικήν.
19.50 'Εκπομπή εις την Ρωσικήν.
20.00 'Εκπομπή εις την Ρουμανικήν.
20.10 'Εκπομπή εις την Γιουγκοσλαβικήν.
20.20 'Εκπομπή εις την Βουλγαρικήν.
20.30 'Εκπομπή εις την 'Αλβανικήν.

ΕΙΣ ΜΗΚΟΣ ΚΥΜΑΤΟΣ 48,56 μ. ή 6177 χλ.κ. :
21.15-23.30 Μεταδίδεται το πρόγραμμα του Σταθμού Μεσσηνικών Κυμάτων.

ΕΙΣ ΜΗΚΟΣ ΚΥΜΑΤΟΣ 19,53 μ. ή 15345 χλ.κ. :
Ειδική έκπομπή διά τών 'Ηνωμένων Πολιτειών της 'Αμερικής, από 00.30-01.30.

(Εκ της 'Υπηρεσίας Βραχέων Κυμάτων)

ΕΙΣ ΜΗΚΟΣ ΚΥΜΑΤΟΣ 48,56 μ. ή 6177 χλ.κ. :
21.15-23.30 Μεταδίδεται το πρόγραμμα του Σταθμού Μεσσηνικών Κυμάτων.

ΕΙΣ ΜΗΚΟΣ ΚΥΜΑΤΟΣ 19,53 μ. ή 15345 χλ.κ. :
Ειδική έκπομπή διά τών 'Ηνωμένων Πολιτειών της 'Αμερικής, από 00.30-01.30.

(Εκ της 'Υπηρεσίας Βραχέων Κυμάτων)

ΕΙΣ ΜΗΚΟΣ ΚΥΜΑΤΟΣ 48,56 μ. ή 6177 χλ.κ. :
21.15-23.30 Μεταδίδεται το πρόγραμμα του Σταθμού Μεσσηνικών Κυμάτων.

ΕΙΣ ΜΗΚΟΣ ΚΥΜΑΤΟΣ 19,53 μ. ή 15345 χλ.κ. :
Ειδική έκπομπή διά τών 'Ηνωμένων Πολιτειών της 'Αμερικής, από 00.30-01.30.

(Εκ της 'Υπηρεσίας Βραχέων Κυμάτων)

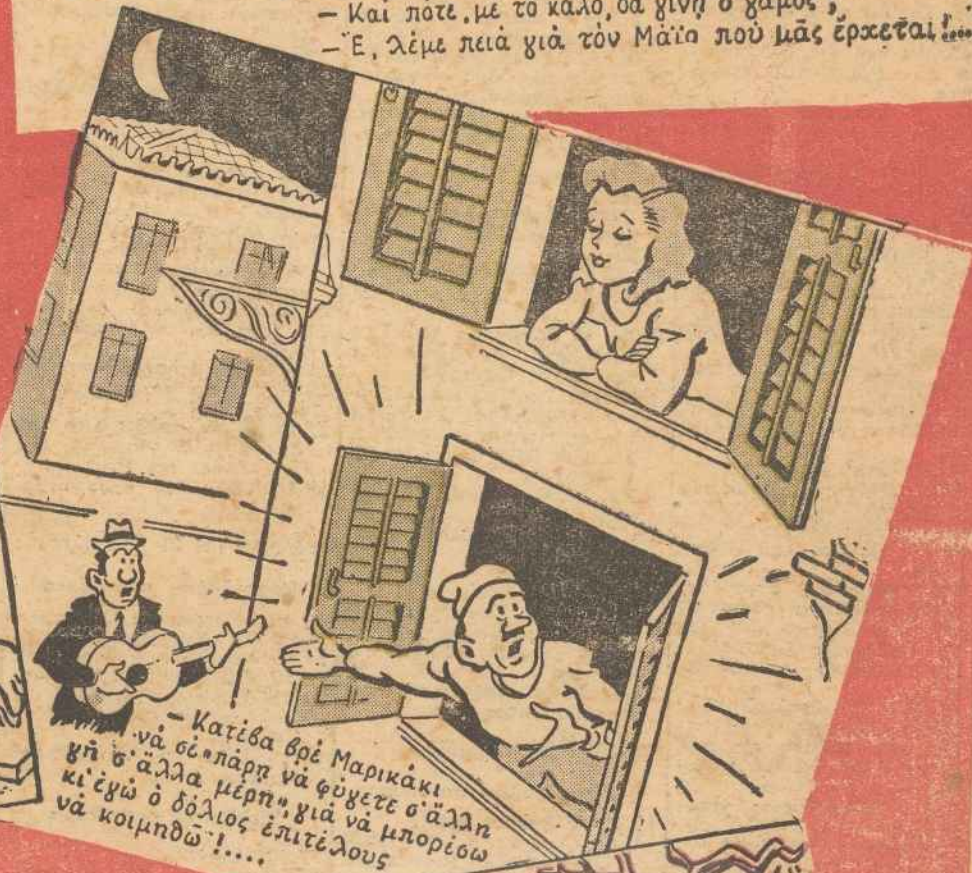
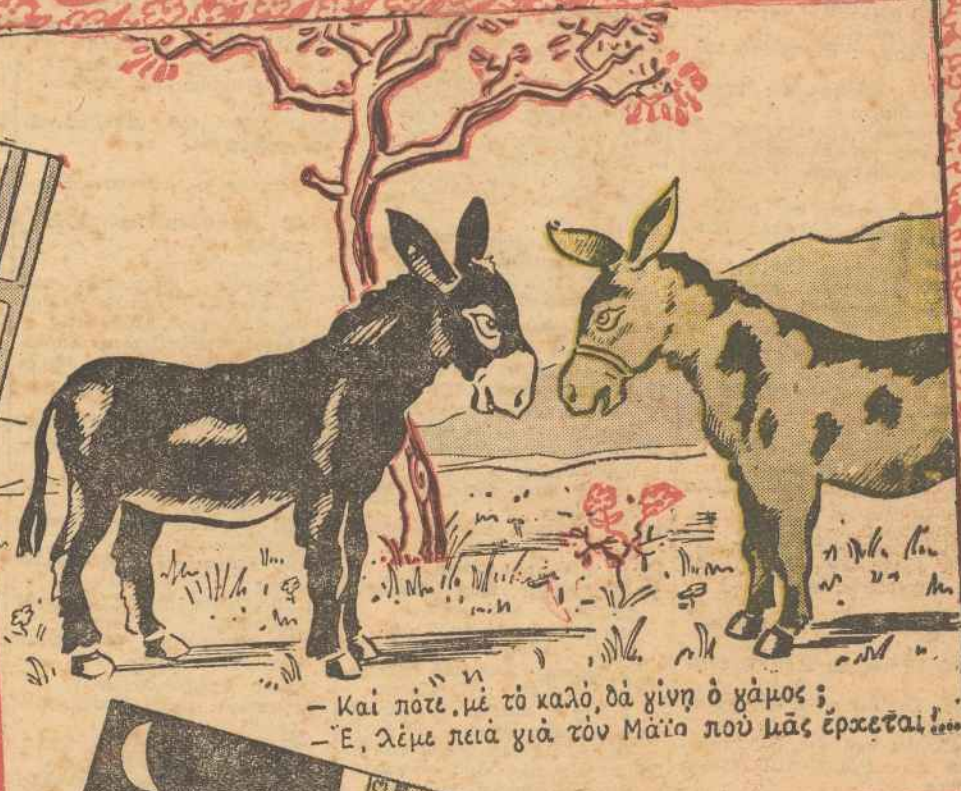
ΕΙΣ ΜΗΚΟΣ ΚΥΜΑΤΟΣ 48,56 μ. ή 6177 χλ.κ. :
21.15-23.30 Μεταδίδεται το πρόγραμμα του Σταθμού Μεσσηνικών Κυμάτων.

ΕΙΣ ΜΗΚΟΣ ΚΥΜΑΤΟΣ 19,53 μ. ή 15345

Β. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ:

Ανοιξίς

ΕΔΩ ΑΘΗΝΑΙ



ΒΟΥΒΟ ΔΡΑΜΑ!...

