

ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΚΑΙ ΠΩΣ ΕΠΗΡΕΑΖΟΥΝ ΤΗΝ ΕΠΑΡΧΙΑ ΜΑΣ

Ολοι γίναμε κοινωνοί και τηλεθεατές των γεγονότων που συνέβησαν στην Αθήνα στις αρχές Δεκεμβρίου. Δεν χρειάζεται να τα επαναλάβουμε ούτε να τα σχολιάσουμε, ενώ παρόμοια σε μικρότερη έκταση έγιναν και σε μεγάλες επαρχιακές πόλεις. Η ανάγκη χρησιμοποίησης μεγάλων δυνάμεων της Αστυνομίας αποδυνάμωσε τις περιφερειακές υπηρεσίες. Κάτι τέτοιο συνέβη και με τα τμήματα συνοριοφρουρών της επαρχίας μας όπου είμαστε χρωμένοι με περισσότερους από 200 συνοριοφρουρούς. Το πρόβλημα αναδείχθηκε στις διαστάσεις του με αισθητό έλλειμμα ασφάλειας στα χωριά μας σε μια περίοδο μάλιστα που πολλά είναι τα περιστατικά παραβατικότητας στον παραμεθόριο χώρο. Το θέμα επεσήμανε και κατάγγειλε με έντονη γραπτή διαμαρτυρία ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας κ. Ανδρέας ο οποίος ζήτησε απαντήσεις για το θέμα από την Πολιτεία. Όπως χαρακτηριστικά ανέφερε ο Μητροπολίτης κ. Ανδρέας, το τελευταίο διάστημα η δύναμη των συνοριακών φρουρών σταδιακά μειώνεται με αποτέλεσμα σήμερα να είναι εμφανής η συρρίκνωσή της στα φυλάκια Δελτινικού, Κεφαλοδρύσου και περιοχής Κόνιτσας, καθώς

αυτοί μεταφέρονται στα Γιάννενα. Λέει και άλλα στη διαμαρτυρία του ο Δεσπότης μας μέχρι πρωτοβουλίες για δυναμικές κινητοποιήσεις. Ο Αστυνομικός Διευθυντής Ιωαννίνων διαβεβαίωσε ότι είναι κάτι προσωρινό και σύντομα οι συνοριοφρουροί θα επιστρέψουν στα σύνορα.

Αυτή τη συρρίκνωση των τμημάτων συνοριοφρουράς έχουμε επισημάνει πολλές φορές από τις στήλες της εφημερίδας μας, και πόσο αυτό το γεγονός έχει επιπτώσεις, όχι μόνο στο αίσθημα ασφάλειας στα χωριά μας, και στην έντονη παραβατικότητα που παρατηρείται, αλλά και τις επιπτώσεις που έχει στη κάθε προσπάθεια ανάπτυξης της περιοχής μας. Έτσι για την ιστορία σημειώνουμε ότι στα δελτία της Αστυνομίας δεν αναφέρονται περιπτώσεις παραβατικότητας σε διακίνηση ναρκωτικών, κλεμμένων αυτοκινήτων, ποικίλων λαθροεργασιών στην περιοχή Ζαγορίου με έντονη τουριστική ανάπτυξη και μεγάλη κίνηση επισκεπτών.

Να δούμε τι θα γίνει από αυτά που διαβεβαίωσε ότι θα γίνουν ο Αστυνομικός Διευθυντής Ιωαννίνων.

ΟΙ ΦΕΤΙΝΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ

Οι φετινές γιορτές βρήκαν την Ήπειρο στην πρώτη επικαιρότητα σαν τόπο επίσκεψης και προορισμού μεγάλου αριθμού επισκεπτών, τόνον καταγόμενων από τα χωριά μας και περισσότερο κύματος ξένων τουριστών. Οι γνωστοί τοπικοί τουριστικές ανάπτυξης είχαν στις γιορτές πληρότητα 100% στα διαθέσιμα κρεβάτια και σε μερικά παρατηρήθηκε το αδιαχώρητο από κόσμο και αυτοκίνητα. Οι δυσμενείς καιρικές συνθήκες, με τα χιόνια και την παγωνιά διόλου δεν σταμάτησαν ούτε ανέστειλαν αυτό το κύμα και η κίνηση ήταν μεγάλη παρά τα όσα μας παραμυθιάζουν οι τηλεοράσεις. Το μερίδιό μας σε αυτή την μεγάλη πράγματι τουριστική κίνηση ήταν μικρό. Τόσο οι δικοί μας απόδημοι, όσο και τα ελάχιστα διαθέσιμα κρεβάτια δεν γνώρισαν, πλην ελαχίστων εξαιρέσεων, την έκρηξη αυτή του τουριστικού κύματος. Ακόμη δεν έχουμε συνειδητοποιήσει τι μπορούμε να προσφέρουμε στον εναλλακτικό τουρισμό και τα προκλήματα που διαθέτουμε στον Πολιτισμό και το Περιβάλλον. Κυρίως όμως, ακόμη οι τοπικοί μας άρχοντες δεν ακολουθούν αυτόν τον βηματισμό για μια κοινή προσπάθεια στη επίλυση των συναφών προβλημάτων και στις υποχρεώσεις που συνεπάγεται μια τέτοια επιχείρηση. Οι συγκρίσεις με άλλες περιοχές μέσα στα όρια των ιδίων προγραμμάτων και των ευκολιών που θεσμοθέτησε η Πολιτεία είναι καταλυτικές. Οι άλλοι προηγούνται ή μας προσπεράσαν στο τομέα αυτό και κέρδισαν το πλεονέκτημα και την πρωτοπορία. Δεν θα παύσουμε να επισημαίνουμε αυτό το έλλειμμα της επαρχίας μας και την ασυνεννοησία των αρμόδιων φορέων. Τα έχουμε γράψει πολλές φορές και θα τα επαναλαμβάνουμε σε κάθε διαπίστωση και μέτρηση των αριθμών που δίνουν τα στατιστικά δεδομένα αυτής της περιφερειακής ανάπτυξης. του εναλλακτικού τουρισμού που μας ταιριάζει και τον χρειαζόμαστε.

ΣΥΜΠΛΗΡΩΝΟΥΜΕ 21 ΧΡΟΝΙΑ

Με το φύλλο αυτό η εφημερίδα μας συμπληρώνει 21 χρόνια. Μια «ενηλικίωση» με ισόχρονη προσφορά στην υπηρεσία του τόπου μας, στην ενημέρωση των συμπατριωτών μας και στην καταγραφή του σύγχρονου χρονικού του Πωγωνίου. Παράλληλα η αποθησαύριση της ιστορίας και παράδοσης του τόπου αποτελεί ένα συνεχές και αθόρυβο έργο για την διάσωση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Δίπλα στην εφημερίδα οι εκδόσεις μας της σειράς «Πωγωνήσια Βιβλιοθήκη» πλουτίζεται και συμπληρώνεται με νέα βιβλία από ένα άγνωστο Πωγωνί. Η διατήρηση και η συνέχιση αυτού του έργου κατορθώθηκε με την βοήθεια, την συμπαράσταση και την ενίσχυση των αναγνωστών και φίλων και σε αυτό το σημείο οφείλω ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλους. Οι συνεργασίες και οι ξένες δημοσιεύσεις αποτελούν μια πλούσια πηγή και ύλη για την καταγραφή του χρονικού του Πωγωνίου, και η εφημερίδα μας θα συνεχίσει να παρέχει με ευχαρίστηση την φιλοξενία των σελίδων της και πάντα θα αποτελεί ένα βήμα για όλους που ενδιαφέρονται να εκθέσουν ιδέες, απόψεις και εργασίες για το Πωγωνί μας.

Θα συνεχίσουμε αυτή την έκδοση της εφημερίδας όσο αντέξουμε για να ανταπεξέλθουμε στις εκδοτικές υποχρεώσεις της κυκλοφορίας της.

Και πάλι ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλους που μας διαβάζουν και μας κατανοούν.

**ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ας ξεκινήσουμε ένα κίνημα
ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ του Πωγωνίου**

Εχουμε γράψει πολλά για το κίνηγι στη εικοσαετή διαδρομή της εφημερίδας και έχουμε μιλήσει σε πολλά συνέδρια για το θέμα. Σε πολλά προγράμματα των υποψήφιων τοπικών μας αρχόντων γινόταν λόγος για προστασία και ανάδειξη αυτού του πλούτου του Φυσικού μας Περιβάλλοντος. Ας ανατρέξουν οι ίδιοι στα προγράμματα που κυκλοφόρησαν προεκλογικά για να δουν πόσο ψεύτικα λόγια αποδείχτηκαν αυτά τα σχέδια και πόσο διέψευσαν τις προσδοκίες των Πωγωνήσιων. Να θυμηθούμε πώς υπονομεύτηκε εκείνη η προσπάθεια ενός ελληνοαμερικανού επιχειρηματία για τη δημιουργία μιας ξενοδοχο-κυνηγο-τουριστικής επιχείρησης

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΚΑ

ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ

σης στον κάμπο του Ξηροβάλτου, με όλες τις εγγυήσεις επιτυχίας με παράλληλη προστασία του θηραματικού πλούτου και εμπλουτισμού σε θηράματα, αλλά και άλλες παράλληλες αναπτυξιακές επιχειρήσεις. Σήμερα μπορούμε να μετρήσουμε πόσο φτώχυνε ο τόπος και να ζηλεύουμε τις χώρες όπου μεταφέρθηκε αυτή η δραστηριότητα. Κάποιοι θα έπρεπε να σιωπούν και να αυτοελέγχονται για την απώλεια μιας παραγωγικής και αναπτυξιακής μονάδας υψηλής στάθμης και μεγάλης προο-

πτικής.

Η μεγάλη πυρκαγιά στο Κάτω Πωγωνί τον Αύγουστο του 2000, ήταν μια ευκαιρία για την προώθηση μιας ελεγχόμενης Κυνηγετικής Περιοχής με πολλές ελπίδες χρηματοδότησης και επιτυχίας τότε που ακόμη κάπνιζαν τα καμένα ρουμάνια.

Στο συνέδριο της Ομάσπονδίας στη Λάβδανη ανακοινώθηκε από την ομώνυμη Κοινότητα η υποβολή πρότασης δημιουργίας Κυνηγετικής Περιοχής, με πολλές μάλιστα τυμπανοκρουσίες και υποσχέσεις για βεβαίω-

τητα υλοποίησης.

Η διευρυμένη Κοινότητα Πωγωνιανής σύνταξε και υπέβαλε μελέτη δημιουργίας Κυνηγετικής Περιοχής στο Κουτσόκρανο της οποίας αγνοείται η τύχη και για την οποία δεν δόθηκε καμία εξήγηση στους συνδημότες για την ακύρωση του προεκλογικού προγράμματος.

Για όλες αυτές αλλά και άλλες προσπάθειες πρέπει οι Τοπικοί μας άρχοντες να δώσουν μια εξήγηση για τις αποτυχίες τους και να πουν με θάρρος και παρηγορία ποιοι αντέδρασαν σε αυτά τα τόσο φιλόδοξα σχέδια και όνειρά τους

Συνέχεια στην 2η σελ.

ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ

Συνέχεια από την 1η σελ.

που στέρησαν την περιοχή στην ανάδειξη του ως ενός κυνηγετικού παραδείσου, ενός τόπου έντασης αναπτύξεως του ανεπανόληπτου Φυσικού μας Περιβάλλοντος

Η αδυναμία προστασίας του φυσικού μας περιβάλλοντος και του θρηματικού μας πλούτου, αυτό που παλαιότερα που ελέγχονταν αυστηρά οι κανόνες του κυνηγιού και λέγονταν η περιοχή μας «Μέκκα του κυνηγιού», συντέλεσε στην απαξίωση όλης της περιοχής μας και στην απώλεια τώσων ευκαιριών.

Δεν μπορώ να μη προσθέσω ότι κάποτε οι μισοί Υπηρεσίες ενδιαφέρονταν με περισσότερη φροντίδα για την προστασία αυτού του θρηματικού μας πλούτου.

Για δύο χρόνια η Επιθεώρηση Δασών και το Δασαρχείο με τη συνεργασία του Δήμου Δελβινάκιου και του τότε Δημάρχου Μενέλαου Βίλλη, είχε οργανώσει σε έκταση του Δήμου μονάδα εξοικείωσης και προσαρμογής φασιανών με πολύ καλά αποτελέσματα. Άτομα φασιανών πέταξαν και αναπτύχθηκαν σε όλο το Πωγωνί, μέχρι που βρέθηκαν ακόμη και στις πλαγιές της Νεμέρτσικας. Βέβαια η λαθροθηρία εξαφάνισε και το τελευταίο δείγμα πουλιού. Σήμερα τέτοιες προσπάθειες είναι άγνωστες από τις Δασικές υπηρεσίες.

Έχει γραφεί πολλές φορές πόσο πλούσια ήταν η άγρια πανίδα του τόπου μας με την ποικιλία και την πληθώρα των ειδών που σήμερα δεν βρίσκεται και σαν δείγμα ακόμη.

Ευτυχώς ένας φωτισμένος δάσκαλος ο αειμνηστος Γιώργος Σωπικιώτης από τη Χαραυγή, στην Καστανιανή όπου υπηρετούσε δημιούργησε ένα Μουσείο.

ΡΑΚΙ ΑΓΝΟ

Ρακί αγνό, ντόπιο, για φίλους στο Ζήκα στα Τηλέφωνα 26570-31265 και 6946017010.

Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

Μηνιαία Έκδοση για τους Πωγωνήσιους

ΕΔΡΑ: Πωγωνιανή
Ιδιοκτήτης-εκδότης-διευθυντής: Κων. Χρ. Κωστούλας
Διευθύνσεις επικοινωνίας:
Πωγωνιανή (Τ.Κ. 44002), τηλ. 26570-31333
Ιωάννινα-Οπλ. Πούτσης 16 (Τ.Κ. 45332),
τηλ. 26510-70485

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ ΕΚΤΥΠΩΣΗ
«ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ ΗΠΕΙΡΟΥ ΕΠΕ» Πέραμα Ιωαννίνων

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

σειο Φυσικής Ιστορίας, από τα σημαντικότερα στην περιφερειακή Ελλάδα, όπου συγκέντρωσε όλα τα δείγματα της άγριας πανίδας του Πωγωνίου. Για σαράντα περίπου χρόνια οι Καστανιανίτες συντηρούν με προσοχή και φυλάνε με ευλάβεια αυτόν τον Περιβαλλοντικό θησαυρό του Πωγωνίου, αξιόλογο σημείο περιβαλλοντικής αναφοράς, ενημέρωσης και προβληματισμού τόσο για τους Πωγωνήσιους όσο και για τους επισκέπτες που επιθυμούμε να γνωρίσουν τον τόπο μας.

Να προσθέσω ότι και οι δύο Μελέτες Ανάπτυξης του Πωγωνίου, που συντάχθηκαν με δαπάνες της Πολιτείας, κάνουν ειδική αναφορά στην ανάπτυξη του θρηματικού πλούτου και την σημασία του για το μέλλον του τόπου μας που όλοι μας θέλουμε και προσδοκούμε.

Γράφω αυτό το χρονογραφικό σημείωμα στα 20 χρόνια της έκδοσης της ΦΩΝΗΣ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ, σαν μια ανάμνηση, των προσπαθειών, ανθρώπων, φορέων και Πολιτείας για την ανάπτυξη του Πωγωνίου και το σημείο που φθάσαμε να ρωτάμε τι φταίει και να ζηλεύουμε άλλες περιοχές που μας προσέπεσαν και μας αφήνουν πίσω.

Επειδή βλέπω πως άρχισαν να εμφανίζονται νέοι άνθρωποι του τόπου μας που θέλουν την προκοπή του, ελπίζω ότι κάποιοι από αυτούς θα δείξουν ενδιαφέρον για αυτή την αναπτυξιακή συνιστώσα του Πωγωνίου και θα απαλλαγούν από τα ανεδαφικά αερολογήματα για ανεμογεννήτριες, για να ασχοληθούν και να προωθήσουν, ιδέες και πρακτικές που θα στηρίξουν τον τόπο μας..

Κων. Χρ. Κωστούλας

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Απεβίωσε στα Γιάννενα ο Μιχάλης Κράνις από την Πωγωνιανή ετών 59
- Απεβίωσε στα Γιάννενα η Αικατερίνη Κων. Κίτσου
- Απεβίωσε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στην Καστανιανή η Καλλιρρόη Αθαν. Ξανθή ετών 91.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή Μερόπης Ευχαριστεί την κ. Χρυσάνθη Εξάρχου η οποία αντί στεφάνου στη μνήμη της Βασιλικής Γκιόσου κατέθεσε ποσόν για την Εκκλησία.

Επίσης τον Ηλία Πότση για την προσφορά του στη μνήμη του πατρός του Φώτη.

ΔΩΡΕΑ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Στη μνήμη του Μιχαήλ Κράνις ο κ. Παν. Μέτσιος προσέφερε στον Φιλεκαπαιδικό Σύλλογο Πωγωνιανής χρηματική ενίσχυση. Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου ευχαριστεί θερμά.

ΕΥΧΕΣ ΑΠΟ ΤΟΝ Κ. ΚΩΝ/ΝΟ ΜΠΛΑΝΑ ΣΤΟΥΣ ΔΡΥΜΑΔΙΩΤΕΣ

Ο κ. Κων. Μπλάνας μαζί με τις ευχές του που μας έστειλε απευθύνει μέσα από την εφημερίδα μας και ευχές στους Δρυμαδιώτες γράφοντας:

«Επιθυμώ επίσης μέσω της εφημερίδας σας να στείλω στους αγαπητούς μου κατοίκους του χωριού Δρυμαδίου σε όσους γνώρισά αλλά και στους υπόλοιπους, ολόψυχες ευχές με Καλά Χριστούγεννα και Ευτυχισμένο το Νέο Έτος καθώς με συνδέουν μαζί τους προσωπικοί και συναισθηματικοί λόγοι».

ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΠΡΩΤΟΝΗΣΣΑ ΒΥΒΛΙΟΦΗΚΗ»

1. Κων. Χρ. Κωστούλα «Ο κάμπος του Ξηροβάλου - Το μεγάλο ντερένι του Πωγωνίου» Μια σύνθετη εργασία για το πέρασμα του Ξηροβάλου
2. Κων. Χρ. Κωστούλα «Γνωριμία με την Πωγωνιανή» Ένας μικρός οδηγός με ιστορικά και άλλα στοιχεία για την Πωγωνιανή
3. «Πωγωνιακά» Ανατύπωση του σπάνιου αυτού βιβλίου του Ι. Λαμπριζή που πρωτοεκδόθηκε το 1889
4. «Πωγωνιακά Χρονικά» Τόμος 1
Θέματα: Αρχαιολογία-Ιστορία-Πεζογραφία-Ποίηση-Ερευνα-Στατιστικά-Βιβλιογραφία-Τοπωνύμια κ.ά.
5. «Φωτογραφικό Λεύκωμα Πωγωνίου» Σειρά 1
Ένα 16σελίδο μεγάλο σχήματος 20x28, με 16 σπάνιες φωτογραφίες Πωγωνίου
6. Κων. Χρ. Κωστούλα «Η μάνα μολογεί κι εγώ γράφω» Μια καταγραφή αφηγήσεων με τοπικές ιστορίες, κοινωνική και αγροτική ζωή, έθιμα, προλήψεις, δοξασίες μιας εποχής στο Δολό και αλλού.
7. «Πωγωνιακά Χρονικά» Τόμος 2
Θέματα: Ερευνα-Αρχαιολογία-Ιστορία-Πεζογραφία-Ποίηση-Στατιστικά-Τοπωνύμια-Φωτογραφία
8. «Πωγωνιανή» Φωτογραφική αναδρομή 100 χρόνων
9. Κων. Χρ. Κωστούλα «Ενα παδί του '40 θυμάται» Ένα «παιδικό ρεπορτάζ» ενθυμίσμων από τον πόλεμο του '40
10. Κων. Χρ. Κωστούλα «Οι ειδησεογράφοι του Γένους» Μια καταγραφή ενθυμίσμων στα εκκλησιαστικά βιβλία του Φαραγγίου
11. Κων. Χρ. Κωστούλα «Το μικρό χρονικό του Σχολείου Ρομπάτων (Μερόπης) Πωγωνίου» Μια καταγραφή πληροφοριών για την εκπαίδευση των παιδιών των Ρομπάτων.
12. Αχ. Βαζιάρης «Ενα άλλο παδί του '40 θυμάται από την Ιταλοκρατούμενη πλευρά»
- 12Α. Αχ. Βαζιάρης «Η δεύτερη δεκαετία της ζωής μου»
13. «Πωγωνιακά Χρονικά» Τόμος 3
14. Κων. Χρ. Κωστούλα: «Το δικό μου κανίον»
15. Ενθυμίσμοι του Μάνθου Μάρη
Σχόλια - σημειώσεις Κων. Χρ. Κωστούλα
17. Κων. Χρ. Κωστούλα: Γεώργιος Πανταζίδης.
19. Γ. Λεκάκης: Το ημερολόγιο ενός λοχία από τη Μερόπη
20. Κων. Χρ. Κωστούλα: Οι Ραφτάδες των Ρομπάτων
21. Κων. Χρ. Κωστούλα: Το θέατρο στο Πωγωνί

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

ΚΩΔΙΚΟΣ	2657-0-
ΟΤΕ Δελβινάκιου	22399 22121 22139 22211 22244 41210 22246 22006 22203 22359 22222 22540 22541 22525 41012 41300 71366 51624 41586 51201 31203 22216 22365
ΔΕΗ Δελβινάκιου	
Ταχ. Δελβινάκιου	
Ταχ. Κεφαλοβρύσου	
Δημόσιο Ταμείο	
Συμβολαιογραφείο	
Ιερά Μητρόπολη	
Κυνηγετικός Σύλλογος	
Κέντρο Υγείας	
Δελβινάκιου	
Φαρμακείο Δελ.	
Φαρμακείο Κεφ/σου	
Ιατρείο Βασιλικού	
Ιατρείο Βήσανης	
Ιατρείο Κερασόβου	
Ιατρείο Κεφαλάου	
Ιατρείο Κτισμάτων	
Ιατρείο Πωγωνιανής	
Αστυνομία Δελ/κίου	
Τμήμα Συνοριακής Φύλαξης	
Δελβινάκιου	22085-22086
Αστυνομία Βήσανης	71243
Αστυνομία Καστανής	51570
Αστυνομία Κεφ/σου	41216
Αστυνομία Κτισμάτων	51292
Αστυνομία Πωγ/νής	31201
Έλεγχος Διαβατηρίων	
Κακαβιάς	51230
Τελωνείο Κακαβιάς	51210
Δασονομείο	22208
Φυλάκιο Κακαβιάς	51300
Φυλάκιο Δρυμαδίου	31344
Τελωνείο Δρυμαδίου	31050

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΤΩΝ ΔΗΜΩΝ

Ανω Πωγωνίου	(26570) 41206 ΦΑΞ - 41206
Δελβινάκιου	(26570) 22204 ΦΑΞ - 22444
Κοιν. Λάδδανης	(26570) 51667
Κοιν. Πωγωνιανής	(26570) 31227

Για το ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ μας - περισσότερη αγάπη

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΙΝΑΣ

Η Αδελφότητα Αγίας Μαρίνας εκφράζει τις ευχαριστίες της προς τον Νομάρχη Ιωαννίνων κ. Αλέξανδρο Καρχιμάνη για την «μέχρι τώρα αξιόλογη συνεργασία για την λύση των χρόνιων προβλημάτων του χωριού». Τονίζει ιδιαίτερα ότι είναι στη διάθεση του Νομάρχη για να βοηθήσει την δική του διαρκή προσπάθεια για την καλύτερη ζωή των συνδηκτών ζώων των λίγων κατοίκων που έμειναν στην Αγία Μαρίνα.

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ Κ. ΚΩΝ. ΤΑΣΟΥΛΑΣ ΣΤΟ ΦΥΛΑΚΕΙΟ ΔΡΥΜΑΔΩΝ

Τα στρατευμένα παιδιά του φυλακίου Δρυμαδίου επισκέφτηκε τις μέρες των Χριστουγέννων ο Υφυπουργός Εθνικής Άμυνας κ. Κων. Τασούλας εν μέσω χιονοθύελλας. Τον υφυπουργό συνόδευε ο Διοικητής της 8ης Μεραρχίας κ. Αθανάσιος Καραγιαννόπουλος και ο πρόεδρος της Διευρυμένης Κοινότητας Πωγωνιανής κ. Στέλιος Κοινουλάκης. Αντάλλαξε ευχές με τους αρχίτες, ενδιαφέρθηκε για τα προβλήματα των στρατιωτών, πρόσφερε δώρα και μία τηλεόραση.

ΣΤΙΣ ΓΙΟΡΤΕΣ ΑΝΟΙΞΑΝ ΟΙ ΔΡΥΜΑΔΕΣ

Από την παραμονή των Χριστουγέννων μέχρι τις 8 Ιανουαρίου επετράπη για πρώτη φορά η διέλευση αυτοκινήτων από τον Τελωνειακό Σταθμό Δρυμαδίου απ' όπου μέχρι τώρα επιτρέπονταν μόνο η διέλευση πεζών. Αυτή η εξέλιξη αποτελεί ιδιαίτερη διευκόλυνση για τους μετανάστες των 10 Ελληνόφωνων χωριών της περιοχής. Την σχετική απόφαση υπέγραψε ο υφυπουργός Οικονομίας και Οικονομικών ύστερα από αίτημα των κατοίκων της περιοχής.

ΑΡΧΙΣΕ Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΩΠΙΚΗ

Όπως μας πληροφορήσε ο Νομάρχης Ιωαννίνων κ. Αλέξανδρος Καρχιμάνης, ο δρόμος από τον μεθοριακό σταθμό Δρυμαδίου προς Σωπική ανατέθηκε σε εργολάβους και ήδη πέρασαν και τα μηχανήματα και άρχισαν οι σχετικές εργασίες. Με τη βελτίωση του καιρού οι εργασίες θα προχωρήσουν. Ένα όνειρο ετών γίνεται πραγματικότητα και όλοι ελπίζουν πως θα προχωρήσει και προς Πολίτσαν. Το ξεκομμένο Πωγωνί αποκτά έναν οδικό δίκτυο σύγχρονο και καλών επιδόσεων.

ΠΡΟΧΩΡΕΙ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΩΓΩΝΙΟΥ-ΜΟΥΡΓΚΑΝΑΣ

Όπως δημοσιεύτηκε σε Γιαννιώτικη εφημερίδα «Πράσινο φως» για την έναρξη των διαδικασιών που απαιτούνται για τη υλοποίηση του Κοινοτικού Προγράμματος Ανάπτυξης Πωγωνίου-Παρακαλαμίων Δήμων και Μουργκάνας, έδωσε το Υπουργείο Οικονομίας και Οικονομικών. Πρόκειται για πρόγραμμα προϋπολογισμού 54.000.000 ευρώ με το οποίο αναμένεται να αλλάξει ριζικά η τύχη της ακριτικής παραμεθόριας περιοχής Ιωαννίνων και Θεσπρωτίας. Όπως γνωστοποίησε ο πρώην υπουργός κ. Αντώνιος Φούσας από την αρμόδια υπηρεσία εκδόθηκε εγκύκλιος με την οποία δίδονται κατευθύνσεις και τα βήματα που πρέπει να ακολουθήσουν οι φορείς που εντάσσονται στο πρόγραμμα. Πρώτη προτεραιότητα αποτελεί η συγχρότηση του Προγράμματος με τον Προϋπολογισμό όπως προβλέπεται από τη σχετική νομοθεσία και το πρόγραμμα. Ήδη οι φορείς που εντάσσονται στο πρόγραμμα έχουν ενημερωθεί για τα διαδικαστικά θέματα και τί πρέπει να κάνουν.

Ένα ακόμη πρόγραμμα για την επαρχία μας δρομολογείται και τώρα επαφίεται στους εντασσόμενους φορείς να συμβάλλουν στην έγκαιρη υλοποίησή του και να εκμεταλλευτούν τη νέα αυτή ευκαιρία, για την προώθηση έργων που έχουν προταθεί.

ΟΥΤΕ ΜΙΑ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ

Ούτε μια διαμαρτυρία δεν μπόρεσε να κάνει ο Δήμαρχος Άνω Πωγωνίου για τη λεηλασία που γίνεται από τις υλοτομίες στα δρυοδάση Κασκολάκου και Μερόπης. Σε μία περιοχή δηλαδή που είναι ενταγμένη στο NATURA 2000 και από πέρυσι και στο ευρύτερο πρόγραμμα της ΠΙΝΔΟΥ. Η Δικαιολογία ότι υπάρχει κάποια απόφαση δεν φθάνει για μία αποτρέψει μία αντίδραση και έκφραση της αντίθεσής του Δήμου για κάθε πράξη που απαξιώνει το Φυσικό μας Περιβάλλον. Η αδιαφορία αυτή δεν είναι συμβατή με τα σχέδια του Δήμου για τη δημιουργία ενός περιβαλλοντικού «Πάρκου» στα όρια Κεφαλοβρύσου-Βασιλικού, ούτε με το εγκριμένο και δρομολογημένο διακοινοτικό έργο Δήμου Άνω Πωγωνίου-Κοινοτήτας Πωγωνιανής αναδείξεως μονοπατιών. Ορισμένες μάλιστα από αυτές τις υλοτομίες γίνονται δίπλα στις διαδρομές αυτών των μονοπατιών. Δεν ακούστηκε ακόμη μία διαμαρτυρία από όσα γράφαμε για την υλοτομία δένδρων γύρω από το εξωκλήσι του Αγίου Χαραλάμπτου. Θα τον υπενθυμίσουμε ότι ο προηγουμένος ομοπατριώτικος Δήμαρχος, στη θητεία του δεν είχε συμφωνήσει για υλοτομίες που είχαν και αυτές κάποια απόφαση, και δεν έγιναν Η ιστορία της εξουσίας εδώ γράφεται.

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΠΙΝΔΟΣ»

Προχωρεί η σύνταξη της μελέτης από την «Ηπειρος Α.Ε» για την επέκταση του Προγράμματος «ΠΙΝΔΟΣ» και σε περιοχές του Πωγωνίου. Συγκεκριμένα, στο πρόγραμμα αυτό εντάσσεται όλη η περιοχή του προγράμματος NATURA 2000 με σχετική διεύθυνση. Η πρώτη μελέτη έχει υποβληθεί για έγκριση στην Περιφέρεια Ηπείρου. Πρέπει να σημειωθεί ότι μέχρι τώρα, από όσα γνωρίζουμε, κανένας από τους Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης της επαρχίας μας, που εκτάσεις τους εντάσσονται στο Πρόγραμμα, δεν ενδιαφέρθηκε να έρθει σε επαφή με τους μελετητές και ουδέμία πρόταση ή ιδέα έχει κατατεθεί. Το πρόγραμμα αυτό δίνει προτεραιότητα σε θέματα περιβάλλοντος και πολιτισμού.

ΘΑ ΓΕΜΙΣΟΥΜΕ.....ΑΝΕΜΟΓΕΝΝΗΤΡΙΕΣ

Εκτός από τον Δήμο Άνω Πωγωνίου που πρωτοέθεσε το θέμα για την εγκατάσταση ανεμογεννητριών στη Νεμέρτσικα, πληροφορηθήκαμε ότι και μια Αναπτυξιακή Εταιρεία ασχολείται και μελετάει το ίδιο αντικείμενο χωρίς μάλιστα επαφή μεταξύ των φορέων. Σε ημερίδα που έγινε στα Γιάννενα με εκπλήξη μάθαμε για τα τεκταινόμενα και δεν γνωρίζουμε από πού ξεδουλεύει, κονδύλια και πόσα για αυτές τις μελέτες. Ακόμη δεν υπάρχει και καμία ανακοίνωση από την πλευρά του Δήμου Άνω Πωγωνίου για το θέμα αυτό και τι τελικά γίνεται. Οι δημότες αγνοούν τα τεκταινόμενα και είναι απληροφόρητοι για τις εξελίξεις, την ίδια μάλιστα περίοδο που ο ορεινός όγκος της Νεμέρτσικας έχει ενταχθεί στο πρόγραμμα «ΠΙΝΔΟΣ». Κάποια προβλήματα παρουσιάστηκαν ακόμη και στον άξονα Κακαβιάς αλλά με την παρέμβαση του Νομάρχη ξεπεράστηκαν.

ΕΠΕΞΑΝ ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΧΙΟΝΙΑ

ΤΑ ΤΡΑΚΤΕΡ!

Χρόνια τώρα μιλάμε για αξιοποίηση κάμπων, αναδασμούς, αρδευτικά και ...καλλιέργειες και με θλίψη βλέπουμε τους χειρόστοπους να κυριαρχούν. Δύο μεγάλα έργα του κάμπου του Ρογοζίου και του κάμπου του Ξηροβάλου απορροφήσαν πακτωλό πιστώσεων. Και το αποτέλεσμα:

Το Ξηροβάλτο για τετάρτη χρονιά μένει χέρσο και το Ρογοζί από τα 5000 στρέμματα που ΘΑ αξιοποιούνταν μόλις και καλλιεργούνταν τα 1000 Αλλά υπάρχει και ένα άλλο κατήφι της απαξίωσης των καλλιεργήσιμων εκτάσεων.

Από μία πρώτη εκτίμηση μάθαμε ότι στην επαρχία μας υπάρχουν μόνο πέντε (5) τρακτέ! Στραφιλή πήγαν τα τόσα δισεκατομμύρια δραχμές που ξεδούτηκαν! Δεν υπάρχουν ούτε αγρότες ούτε μηχανήματα.

ΤΙ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΘΑ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙ ΤΟ 2009 Η ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ;

Ας ξεκινήσουμε νωρίς. Για το συνέδριο που οργανώνει κάθε χρόνο η Ομοσπονδία μας. Δύο είναι τα ενδιαφέροντα. Ποιο θα είναι το κύριο θέμα του Συνεδρίου και το δεύτερο, πού θα γίνει το Συνέδριο. Πολλά είναι τα ανοιχτά «Μέτωπα» της επαρχίας μας. Να μπουν όλα στο κόσκινο και να γίνει επιλογή. Και κάτι σημαντικό για την οργάνωση. Λιγότεροι «χαϊρετισμοί» και πολιτικές φλυαρίες και περισσότερες παραγωγικές εισήξεις. Και ψήφισμα με...ζουμί!

ΛΕΙΤΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟ ΤΕΛΩΝΕΙΟ ΔΡΥΜΑΔΩΝ

Όπως είχε αναγγελθεί τις μέρες των εορτών λειτουργήσε ο Μεθοριακός Σταθμός Δρυμαδίου και πέρασαν αυτοκίνητα προς Σωπική και τα άλλα χωριά. Η κίνηση ήταν αραχτή για πρώτη φορά αλλά περιορισμένη λόγω των δυσμενών καιρικών συνθηκών και από το γεγονός ότι το υπάρχον οδικό δίκτυο με τα χιόνια και τις βροχές δεν είχε καλή βατότητα. Το Τελωνείο άνοιξε μέχρι 7 Ιανουαρίου. Εδώ πρέπει να σημειώσουμε ότι το Τελωνείο Αμπελώνια Φιλιππών που άνοιξε και αυτό λόγω των εορτών συνέχισε να λειτουργεί μέχρι τις 12 Ιανουαρίου. Δίδεται η ευκαιρία σε κάθε αρμόδιο και ενδιαφερόμενο να διατυπώσει κάθε παράπονο απευθυνόμενος όπου νομίζει. Επί τέλους κάποτε πρέπει να τοποθετούνται και τέτοια παράπονα.

Για το ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ μας – Λιγότερα σκουπίδια



ΚΩΝ. ΧΡ. ΚΩΣΤΟΥΛΑΣ

«Το Θέατρο στο Πωγώνι»

Στη σειρά με αριθμό 20, της «Πωγωνήσιας Βιβλιοθήκης», ανήκει το καινούργιο έργο του χαλκέντερου δημοσιογράφου και συγγραφέα, Πωγωνήσιου κ. Κων. Χρ. Κωστούλας που έχει τον τίτλο: «Το Θέατρο στο Πωγώνι». Τυπώθηκε στα Γιάννινα, το 2008, είναι σε μεγάλο σχήμα 8ον κι έχει 224 σελίδες. Μας παρουσιάζει ο συγγραφέας Κ.Χ.Κ. την απόλυτα καλλιτεχνική-θεατρική και πνευματική κατάσταση στο Πωγώνι. Η επικοινωνία, η ψυχική μίση, με τα παιδιά του λαού στην αρχή ασυντόνιστα, έκαναν τα δικά τους θαύματα. Ανέβασαν σ' όλα τα χωριά, σ' όλες τις εποχές, σημαντικά έργα, στην αρχή πατριωτικά, αλλά και αρχαία τραγωδία. Με μια αυτοβουλία, αυτοπεποίθηση, την καλλιέργεια μιας θετικής φιλοδοξίας, της αγάπης του μόχθου και της ενεργητικής αρετής για το Θέατρο. Ανταποκρίθηκαν στο Θέατρο και τον προσορισμό του, με δράση, σεβασμό, σκηνοθεσία και λόγο, κίνηση και υποκριτική. Αυτά όλα καταγράφονται στο βιβλίο του Κων. Χρ. Κωστούλα. Είχαν και τις τρεις μορφές τέχνης: **Χορός – Λόγος – Υποκριτική**. Ο σκηνοθέτης-ηθοποιός Γ. Νάκος, στο προλογικό του βιβλίου του Κ.Χ.Κ., φέρνει το κλίμα του ερασιτεχνικού θεάτρου γενικά και ειδικεύει στο Πωγώνι. Το εισαγωγικό σημείωμα του συγγραφέα είναι επεξηγηματικό και αναφέρει προσωπικές εμπειρίες των παιδικών χρόνων του και αμυδρές εικόνες του ερασιτεχνικού θεάτρου στο Πωγώνι, πριν το 1940.

Έκυψε με πολλή αγάπη, σεβασμό και μεράκι στις αρχαικές πηγές κι έφερε στην επιφάνεια σχετικό κείμενο για το Θέατρο στο Πωγώνι, απ' τη «Φωνή της Ηπείρου» (7-3-1899) και σπουδαίο φωτογραφικό υλικό καταθέτει απ' το λεύκωμα που τύπωσε τελευταία ο ίδιος με το υλικό του Γ. Πανατζή.

ΜΕΛΕΤΩΝΤΑΣ το σπουδαίο βιβλίο του Κ.Χ.Κ., βλέπουμε τα έργα που ανέβασαν στο Παρθενωγώγιο και Αρρεναγώγιο της Βήσσανης. Επίσης στο Δολό, στο Σχολείο, αλλά και την αναπαράσταση του «Πωγωνήσιου γάμου» και ήταν τόλμημα για την εποχή (19-8-1967). Από εκείνα τα χρόνια (1925-1928) έπαιζαν στο Θέατρο στη Μερόπη (Ρομπάτες) από μαρτυρία του Θωμά Μητσούλη, στον Παλαιόπυργο, Κάτω Μερόπη, το Βασιλικό, το Δελβινάκι (μαρτυρία του θεατράνθρωπου του Πωγωνίου Θανάση Δουρούφλη), που ερχόμενος στην Αθήνα, συνέχισε με την «Εταιρία Θεάτρου Ηπείρου» (Ε.Θ.Η.) και του «Συλλόγου Ελληνικού Αγροτικού Θεάτρου», που ήταν απ' τα ιδρυτικά μέλη. Είχε πηγαίο ταλέντο κι έδωσαν πολλές παραστάσεις, στην Αθήνα και την Ήπειρο.

ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΩΓΩΝΙΑΝΗΣ από το 1932, «αντί γυμναστικής προετοιμείας σε θεατρικές παραστάσεις», μας σημειώνεται στο Ημερολόγιο του Γυμνασίου. Στο βιβλίο του ο Κων. Χρ. Κωστούλας αφιερώνει πολλές σελίδες για το Γυμνάσιο, αφού εκεί φοίτησε και δόθηκαν σημαντικές θεατρικές παραστάσεις, σύγχρονο ελληνικού ρεπερτορίου και Αρχαίας Δραματογραφίας. Δεν έλλειψε και το Παγκόσμιο Θέατρο (Λόρκα) ακόμη και στην Αγγλική γλώσσα (1968).

ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ επεκράτησε και στ' άλλα χωριά του Πωγωνίου, μας, τον Άγιο Κοσμά (Κακιοί), Καστάνιανη, Στρατινίστα, ακόμη και κατά την διάρκεια της κατοχής. Εστιάζει την προσοχή μας στο βιβλίο με τις παραστάσεις του Καραγκιόζη (Τεράχι, Δρυμάδες κλπ). Επίσης τα Καρναβάλια που ήταν θεατρικά δρώμενα, σ' όλα τα Πωγωνήσια χωριά κι ενθουσίαζαν όλους.

ΞΕΧΥΛΙΣΜΑ λυρικού λόγου, με ακατανίκητη ομορφιά, πλαστικότητα, ακτινοβολία, είναι όλο το έργο του Κων. Χρ. Κωστούλα, που όπως στο Θέατρο, χειροκροτούμε την προσπάθειά του με την ψυχή μας.

ΟΜΙΚΡΟΝ Α.Ε.

ΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΗΧΟΥ & ΦΩΤΙΣΜΟΥ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΖΙΑΚΟΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Σολωμού 20, 10682 Αθήνα

Τηλ.: (210) 3302095, Fax: (210) 3836761,

E-mail omikgr@hol.gr

Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Μεγάλη επιτυχία είχε η εκδήλωση της Ομοσπονδίας Πωγωνήσιων το Σάββατο 20 Δεκεμβρίου. Η εκδήλωση έγινε στην αίθουσα «Εσπερίδες» του Ξενοδοχείου Χίλτον. Κατάμεστη η αίθουσα με περισσότερους από 350 προσελθόντες συμπατριώτες και φίλους. Ήταν μια καθαρά Πωγωνήσια εκδήλωση με συμμετοχή για πρώτη φορά και των Πωγωνήσιων του ξεκομμένου Πωγωνίου. Επί τέλους για πρώτη φορά το Πωγώνι εμφανίζεται ενιαίο σε μια εκδήλωση και από αυτή την άποψη η Ομοσπονδία συμβάλλει σε αυτή την παρουσία του ενιαίου πολιτιστικού Πωγωνίου. Τολμούμε να πούμε στο Διοικητικό Συμβούλιο της Ομοσπονδίας ότι ίσως η ένταξη των Αδελφοτήτων στην Ομοσπονδία πρέπει να εξεταστεί σαν μια Ευρωπαϊκή Πολιτιστική ενοποίηση των Πωγωνήσιων. Στην εκδήλωση οι Πολιτισμικές παρουσιάσαν και το χορευτικό τους τμήμα καθώς και πολυφωνικό συγκρότημα, με την αυθεντικότητα της παλιάς παράδοσης στην παρουσίαση και στην εκτέλεση, κάτι που χειροκροτήθηκε από όλους. Το χορευτικό της Ομοσπονδίας με τις Πωγωνήσιες φορεσιές συγκίνησε με τους χορούς που παρουσίασε αλλά και με την προσφορά σε όλους του παραδοσιακού λουκουμιού και τσίπουρου. Από αυτή την άποψη η Ομοσπονδία έδωσε την αρχοντική παράδοση και εικόνα στην εκδήλωση. Θέμα της εκδήλωσης ήταν η έντονη αναζήτηση της πορείας του Πωγωνίου με το επίγραμμα «**Το Πωγώνι έχει μέλλον**». Ομιλητής στην εκδήλωση ήταν ο κ. Απόστολος Παπαϊωάννου από το Δολό, πρόεδρος της Ένωσης Πωγωνήσιων Ιωαννίνων, καθηγητής της ιστορίας στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

Ο Νομάρχης Ιωαννίνων κ. Αλέξανδρος Καχριμάνης ήταν το τιμώμενο πρόσωπο της Ομοσπονδίας για το συνολικό έργο του στο Πωγώνι σε πολλούς τομείς κατασκευής έργων βασικής υποδομής, ανάπτυξης αλλά και διάσωσης πολιτιστικών μνημείων της επαρχίας μας, που συντελούν στην γενικότερη ανάπτυξη. Ήταν μια ενέργεια που είναι συμφωνη με την παράδοση της επαρχίας να τιμά τα πρόσωπα που προσφέρουν στην ευμάρεια των κατοίκων των χωριών μας.

Τους παρευρεθέντες χαιρέτησε ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας κ. Σταύρος Παππάς. Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν ο υφυπουργός Εθνικής Άμυνας κ. Κώστας Τασούλας, ο πρώην υπουργός κ. Αντώνης Θούσας, ο βουλευτής Πειραιώς κ. Λιντζέρης, πρόεδροι και εκπρόσωποι Σωματείων και Αδελφοτήτων και πολλοί Πωγωνήσιοι και φίλοι του Πωγωνίου. Προσφέρθηκε τσάι και βουτήματα, μέσα σε μία ατμόσφαιρα φιλική και αδελφική. Η είσοδος ήταν ελεύθερη. Και με την εκδήλωση αυτή η Ομοσπονδία κάνει αισθητή την παρουσία των Πωγωνήσιων στην πρωτεύουσα και διατηρεί και σφυρηλατεί τους δεσμούς με την γενέτειρα μεταφέροντας και προς τις νεώτερες γενιές την αγάπη και τη νοσταλγία για την πατρίδα.

ΦΥΤΟΚΕΝΤΡΕΣ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΕΣ ΤΑΣΕΙΣ

Αν και η 2η Καποδιστριακή ιστορία αναβλήθηκε λόγω οικονομικής κρίσης και χρημάτων, οι διεργασίες συνεχίζονται και κάποιος το σιχτείται πλίο από το προσκήνιο. Διάφορα σενάρια για μεγάλο Δήμο θέλουν κάποιον γύρω από το Καλπάκι και μερικοί θέλουν και σε αυτή τη «μοιρασιά», μόνιμες αντιδιαμαχίες και διατήρηση κάποιων ...φύσεων κατεστημένων! Αδιαφορούν για την διάσωση και διατήρηση της Πωγωνήσιας ταυτότητας και της ενιαίας πολιτιστικής κληρονομιάς. Με τον τσολιά του Καλπακίου και την ξιφολόγχη σε έφοδο επιχειρείται η διαγραφή μιας πολιτισμικής παρουσίας αιώνων του Πωγωνίου. Με κάτι τέτοιες απαράδεκτες μεθοδεύσεις και ανισορροπίες και απαιδέντους ισχυρισμούς παρασύρεται και η Διοίκηση σε αλλοίωση της πολιτιστικής και ιστορικής ενότητας που θέλει στη βάση της τη σχεδίαση του νέου Καποδιστρίου. Θεωρούν το θέμα μόνο τεχνολογικό και όχι συνέχεια μιας παράδοσης που να εγγυάται την διάσωση των ιδιαίτερων πολιτισμικών χαρακτηριστικών των μικρών κοινωνιών που αποτελούν την ενότητα που λέγεται Πωγώνι και έχει τη δική της ταυτότητα. Μία αντίδραση σε αυτή την λογική και παρασκηνακή μεθόδευση, είναι και μία πρόταση που κυκλοφόρησε και θέλει την διατήρηση της Διευρυμένης Κοινότητας Πωγωνιανής, με ένταξη και άλλων χωριών της επιμεθόριας ζώνης. Θα διατηρηθεί τουλάχιστον το όνομα Πωγωνιανή, που στο παρελθόν έχει παίξει σημαντικό ρόλο σαν διοικητικό κέντρο και σαν κέντρο ανάπτυξης και παράδοσης. Η προτεινόμενη λύση, με το άνοιγμα των νέων δρόμων προς το ξεκομμένο Πωγώνι, και με την γειτονιά πολλών χωριών της Δερόπολης, που έχουν τα ίδια πολιτισμικά χαρακτηριστικά, γλώσσα, ήθη, συγγένειες και μουσική παράδοση θα διασώσει την Πωγωνήσια ταυτότητα. Αλλά ως περιμένουμε να δούμε που το πλάνε εκείνου που παρασύρονται από την εξουσιολαγνεία.

Παραδοσιακός Ξενώνας

Παιώνια


Τηλ.: 26570 22007

26570 22009

www.paionia.gr

fax: 26570 22009

Δελβινάκι Ιωαννίνων

693 2456438

697 3992996

Για το ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ μας περισσότερη φροντίδα

ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΚΡΥΟΝΕΡΙΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

(Σύντομο ιστορικό γραμμένο από τον κ. Βασίλειο Δ. Μήτση)

(4η συνέχεια)

Όλες οι μόνιμες εγκαταστάσεις για τις ανάγκες του πανηγυριού κρήθηκαν απαραίτητες. Μέχρι τα μέσα της δεκαετίας του '80 τα μαγειρικά σκεύη (καζάνια, κουταλοπήρουν, πιάτα) φυλάσσονταν στο κελί, ενώ οι πάγκοι και τα τραπέζια καταλαμβάναν ολόκληρο σχεδόν το χώρο του γυναικωνίτη.

Η εσωτερική αγιογράφηση του ναού, που πραγματοποιήθηκε πρόσφατα με δαπάνη του συγχωριανού Βασιλείου Ιωάννου του Θεοφάνους, έχει το μειονέκτημα ότι δεν συμβαδίζει με την τεχνολογία των ιερών εικόνων του τέμπλου. Το τέμπλο, όμως, είναι αριστουργηματικό και ανεπανάληπτο. Κανένας αγιογράφος των ημερών μας δεν μπορεί να μιμηθεί την τεχνολογία του.

Η πρόσφατη τοποθέτηση κεραμιδιένιας σκεπής στο οστεοφυλάκειο και η εσωτερική και εξωτερική ανακαίνισή του από το συγχωριανό μας Δημήτριο Τσόλη του Πολυζώη, έγινε με όλο τον προεπιλεγμένο σεβασμό και αποτελεί αληθινό δείγμα ευσεβείας και πολιτισμού. Θα ήταν ευχής έργον να βρει μιμητές για την περιφρόνηση και δενδροφύτευση και του ιερού λόφου, καθώς και για την κατασκευή τοιχείου υποστήριξης στην τελευταία στροφή του δρόμου, πριν φθάσουμε στο ναό.

Ο ιερός χώρος της Αγίας Παρασκευής χρειάζεται μεγαλύτερο σεβασμό και περισσότερη φροντίδα. Όλες οι τοποθεσίες, που τον περιτριγυρίζουν φέρουν ονομασίες που θυμίζουν τον Κάτω Κόσμο και τη λατρεία του Αδη. Η τοποθεσία «Ομπόλη» θυμίζει τον «Εμπολαίο» Ερμή, που λατρεύονταν και ως ψυχοπομπός. Η ονομασία «Μπισόντρεση» (από το λατινικό *puter (-tris)*=σάβρος, σάπιος, σαπρός) αποτελεί εκλατινισμένο τίτλο του **Ευρώντος Αδου** των αρχαίων. Ο λάκκος «Ανήλιο», που δεν είναι ανήλιαγη τοποθεσία, θυμίζει τον **Ανήλη Αδη**, που κυβερνούσε τον Κάτω Κόσμο και το «Πρισκόβο» απέναντι (από το *praescipitum*=κρημνός/άβυσσος, χάος) θυμίζει τον κρημνό και το χάος, που αναφέρεται στη Θεογένεια του Ησιόδου, όταν περιγράφει τον Τάρταρο.

Άραγε, πρόκειται για τυχαίες συμπτώσεις ή το εξωκλήσι της Αγίας Παρασκευής βρίσκεται χτισμένο στη θέση όπου υπήρχε και το αρχαιότερο ναός του Εμπολαίου Ερμή ή κάποιο άλλο ιερό της Περιοφόνης;

3. ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ («Αι-Νικόλας»)

Ο «Αι-Νικόλας» μια από τις σφοδρότερες τοποθεσίες του χωριού μας, οφείλει την ονομασία του στην εκκλησία του Αγίου Νικολάου, που υπήρχε εκεί τα παλιότερα χρόνια, πριν ακόμα χστεί η εκκλησία της Αγίας Παρασκευής και ο Άγιος Αθανάσιος. Το σημερινό αώνυμο ξωκλήσι με την αιγιατοελαγίτικη αρχιτεκτονική του, είναι χτισμένο πάνω σε ερείπια παλιάς βυζαντινής εκκλησίας και περιβάλλεται από αιωνόβιες βελανιδιές. Σχετικά με τη χρονολογία ιδρύσεως της παλιάς εκκλησίας τ' «Αι-Νικόλα» οι γνώμες διχάζονται. Από αφήγηση του γέροντα Νικόλα Μήτση, μαγνητροφνημένη στο χωριό το 1981 μεταφέρω τα παρακάτω:

«...τη χρονιά του 1976, όταν έσκαβαν τα θεμέλια της σημερινής εκκλησίας τ' «Αι-Νικόλα» βρήκαν ένα τούβλο με χαραγμένη τη χρονολογία 1610. Ο Αντρέα Ρεντζούλας πήγε το τούβλο στην Αθήνα και το έδειξε σε ειδικούς οι οποίοι του είπαν ότι η χρονολογία γράφει 1030. Κατά τη γνώμη μου, όμως, το δεύτερο γράμμα της χρονολογίας είναι ένα Χ και το τούβλο γράφει 1610. Τα ερείπια μαρτυρούν ότι και η παλιά εκκλησία είχε τις διαστάσεις της σημερινής».

Αριστερά της εισόδου της σημερινής εκκλησίας τ' «Αι-Νικόλα» ο επισκέπτης μπορεί να ιδεί μια εντοιχισμένη πλάκα με εγχάρκτη χρονολογία κατ' απομimesis εκείνης που αναφερθέντος τούβλου, το οποίον ο μακαρίτης Αντρέα Ρεντζούλας φιλούσε σπύτι του ως πολύτιμο κειμήλιο.

Κατά την προσωπική μου γνώμη η άποψη του μακαρίτη του θείου μου Νικόλα Μήτση φαίνεται πιο σωστή. Διαφωνώ μόνον, όσον αφορά τις διαστάσεις. Αγνοώ τι παραμένει η αιτία εγκατάλειψης ή καταστροφής του ναού. Πιθανότατα ο ναός έπαθε μεγάλες ζημιές από κάποιον ισχυρό σεισμό και οι πρόγονοί μας αναγκάστηκαν να μεταφέρουν το αριστουργηματικό χρυσόγλυπτο τέμπλο του στο ξωκλήσι της Αγίας Παρασκευής, όπου υπήρχε και το νεκροταφείο, στο οποίο αναπαύονταν τα οστά των προγόνων τους επί αιώνες.

4. Ο ΑΓΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Χτίστηκε στα τέλη της δεκαετίας του '89 πάνω σε ερείπια παλαιότερης εκκλησίας, η οποία σώζονταν μέχρι τα χρόνια του Αλή πασά. Και τη φρόντιζε μια καλόγρια, από τη οποία πήρε την ονομασία της η γειτονιά «Καλογρίτσα». Σύμφωνα με ένα θρύλο, που έφτασε μέχρι τις μέρες μας, στην τοποθεσία υπήρχε μοναστήρι το οποίον εγκαταλείφθηκε παλιότερα από τους μοναχούς, οι οποίοι πήγαν να μονάσουν στην καινούργια εκκλησία του Αγίου Κωνσταντίνου στα «Χάνια», όπου βρίσκεται και το κοιμητήριο της Μόσσαιρης.

Την πρωτοβουλία για την ανέγερση του ναού είχε η μακαρίτισσα η θεία μου Ουρανία Σταύρου Μήτση, η οποία ήταν καλοσυνάτη, φιλεύσπλαχη και πρωτοστατούσε στις αγαθοεργίες. Τα χρήματα για την ανέγερση, διέθεσε ο γιος της μεγαλοεπιχειρηματίας Κωνσταντίνος Μήτσης. Η επιστάση του έργου είχε ανατεθεί στον μακαρίτη Αντρέα Ρεντζούλα.

Το ξωκλήσι του Αγίου Κωνσταντίνου βρίσκεται σε μια μαγευτική τοποθεσία ανάμεσα στα «Χαλίκια» και την «Καλογρίτσα» και δεν παρουσιάζει ιδιαίτερο αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον.

Το δροσερό αεράκι, η μοσχοβολία από τ' αγριοπούλυδα και οι ψαλμωδίες που σμίγουν με τα κελιάματα των πουλιών, μένουν για πάντα χαραγμένες στη μνήμη.

«Η ΒΕΛΑΝΙΔΙΑ» ΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΠΟΥ ΜΑΣ ΤΑΙΡΙΑΖΕΙ ΝΑ ΤΟ «ΦΟΡΕΣΟΥΜΕ»!

Μας έρχεται τακτικά το τριμηνιαίο περιοδικό του Συλλόγου Φίλων Βελανιδιάς & Περιβάλλοντος η «Αμαδρυάδα». Το περιοδικό αυτό ξεκινάει από ανθρώπους που αγωνίζονται πρωτίστως για τη βελανιδιά της Αχαρναίας, αλλά και γενικότερα για την προστασία και διάσωση της βελανιδιάς. Είναι ένα κίνημα που έχει μεγάλη παρουσία και δράση στην περιοχή όπου και το ΤΕΙ προσφέρει την επιστημονική του συνδρομή αλλά και συμβάλλει στη ανάπτυξη και την αγωγή δια το περιβάλλον. Συνέδρια εκθέσεις, συζητήσεις και αγώνες για τη βελανιδιά αποτελούν το πλαίσιο δράσης του φορέα. Μέσα από το περιοδικό παρουσιάζονται ενδιαφέρουσες εργασίες για τη βελανιδιά και το περιβάλλον, ενώ διασώζεται παράλληλα όλη η πολιτιστική κληρονομιά και η παράδοση για ένα δένδρο που διατηρεί ακόμη τον σεβασμό του λαού σαν ιερού και αιερωμένου στους θεούς και αγίους δένδρα.

Οι δικές μας παραδόσεις, μιας περιοχής με ένα εκτεταμένο οικοσύστημα δρυοδασών όλων των ποικιλιών, είναι κοντά στην παράδοση αυτή, που καταγράφεται συνεχώς στο περιοδικό. Στην διαδρομή της εφημερίδας μας στα είκοσι χρόνια έκδοσης, έχουμε καταγράψει πολλά σημειώματα από την δική μας παράδοση για τη βελανιδιά, παρουσιάσαμε πρότασεις σε δικά μας συνέδρια, και δοκιμαστήκαμε δικαστικά σε εννιά δικές που υποστήκαμε για τους αγώνες μας για την διάσωση και προστασία των δρυοδένδρων και δρυοδασών του Πωγωνίου, για τους οποίους αγώνες ακούσαμε καλά λόγια

Πέρσι έγινε μια συμβολική φύτευση βελανιδιάς στο εξωκλήσι του Αγίου Αθανασίου Βήσσανης στα όρια των χωριών Βήσσανη και Άγιος Κοσμάς. Η γιορτή και η σμενή εκδήλωση αφιερώθηκε στην προαιώνια φίλια και στους δεσμούς των κατοίκων των δύο χωριών. Η εκδήλωση αυτή αποτελεί ένα σημαντικό βήμα για την ανάπτυξη των παραδοσιακών σχέσεων των κατοίκων των χωριών μας με ένα δέντρο που έχει στολίσει όλα τα ιερά μας προσκυνήματα, και συναντιέται συχνά στα τοπωνύμια των χωριών μας σαν επώνυμο δέντρο, σαν «Μέγα Δέντρο» σαν «Βασιόφυκος», σαν «Τσερί» και σαν «Μερόδρυ» προσηγορεύμενα, σαν ορόσημα των συνόρων εκτάσεων και χωριών, σαν «στάλοι», «αλατριάς», «γρόκια» και «κουριά».

Η εκδήλωση της φύτευσης της βελανιδιάς από τους δύο συλλόγους των Αδελφοτήτων της Βήσσανης και Αγίου Κοσμά είναι ένα καλό ξεκίνημα. Άρχισε να συζητείται για



Μια ερασιφιλία βελανιδιά στο Πωγώνι.

για μια επέκταση αυτής της προσπάθειας και ανάπτυξη του χώρου γύρω από τον Άγιο Αθανάσιο και σαν μια άλλη ευκαιρία για την οργάνωση μιας κίνησης για την βελανιδιά και μια ετήσια γιορτή μέσα στην περιβαλλοντική αντίληψη που συνεχώς αναπτύσσεται γενικότερα στο τόπο μας.

Ας το δουν έτσι οι δύο φορείς που συμβολικά φύτεψαν την πρώτη βελανιδιά για να κινητοποιήσουν και στην περιοχή μας τους νέους ανθρώπους αλλά και τους ηλικιωμένους που ακόμη κοιμούνται μέσα τους το σεβασμό προς το ιερό αυτό δέντρο που τόσο έχει προσφέρει στις παλιότερες γενιές, μέσα από τις αγροτικές και οικογενειακές λειτουργίες.

Το κίνημα αυτό βοήθησε και μέσα στο πλαίσιο της ένταξης ενός μεγάλου μέρους της έκτασης της περιοχής μας στα προγράμματα NATURA 2000 και ΠΠΝΑΟΣ που προωθείται με την μελέτη της «Ηπείρος Α.Ε.»

Στο περιοδικό «Βελανιδιά» μπορεί να βρει κανείς πολλές τέτοιες προποβολές και δράσεις.

ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ ΜΠΟΝΤΙΝΗ

ΑΓΡΟΝΟΜΟΣ ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.

ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ - ΜΕΛΕΤΕΣ

Απολλωνίας 21 - 453 32 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

e-mail: nikibodini@gmail.com

Τηλ.: 26510-44778

Κιν.: 6948574054

ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΔΕΛΒΙΝΑΚΙ



«VILLA PAPPAS»

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΩΝ

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ

ΣΤΟ ΚΑΝΑΛΙ ΠΡΕΒΕΖΑΣ

Τηλ. 26820 - 51820

Πανοραμική θέα στο Ιόνιο Αιωνόβιες βελανιδιές

Τουριστικός Σύμβουλος: ΑΝΤΩΝΗΣ Μ. ΠΑΠΠΑΣ

Τ. Δικηγόρος & Ταξιδευτής - Κινητό: 6978585926

Για το ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ και τον ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ μας ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ

Μαρίας Σ. Στούπη

Εκ των Πρωτογενών Συλλαβών και Εννοιών

Ενδεικτικό πόσο οι διάφοροι λαοί αντέγραψαν την Ελληνική Γλώσσα από την Αρχαιότητα, είναι η προφορά της Γαλλικής, που όλοι θαυμάζουμε και αγαπάμε. Κι ενώ υποκλινόμαστε στην προφορά της Γαλλικής, τόσο περιφρονούμε την Ηπειρωτική από την οποία αντέγραψαν οι αρχαιότεροι Γάλλοι. Ενώ πρώτη Ελλάς αποδεδειγμένα υπήρξε η Ηπειρος και Ηπειρος ονομάζεται «Η Γαία Ηπειρος» (i).

* οι αστερισμοί δείχνουν τις πρώτες συλλαβές-έννοιες του πρωτανθρώπου με την προσωδιακή τους υπόσταση και το βοηθητικό δίγαμα F στο προσωδιακό του ρόλο.

* Σια=προφορά βαριά Cha αυτήν διατηρούν οι Γάλλοι εκ της Ηπειρωτικής ομιλίας.

* Σι-τσι= Ύδωρ.

* Σιάδες=(ch) σιάδι κάτω κατάχαμα. Ι(ch)ια πέρα. Πάτωμα σπιτιού.

* Σιαδράκι= Μικρή ομαλή επιπέδη έκταση.

* Σιαγιάνι=Μάλλινας άσπρος χονδρός επενδυτής, βασικό εξάρτημα της γυναικείας ενδυμασίας.

* Σιαίνης-σαινης= Ρωμαίος, ευκίνητος σαν γεράκι.

* Σιακαλιζω= (ch) Κουτοσμπολέω, ανακατώνω.

* Σιακαμπένια= Εσώρουχο, κυρίως μάλλινο από σαμαροσκουτί εγγύριο.

* Σιακάς=(ch) Αστεϊότης, χαριετισμός.

* Σιακάτω, Σ(ch)ιαπάνω, Σιαπέρα=Προς τα κάτω, απάνω, πέρα ίσια κατά νοητή κατεύθυνση.

* Σιαλιαγκος=(ch) Ο σαλιγκάρος, ο κοχλίας, Γκολσιαλιάγκος, ο γυμνός κοχλίας.

* Σιαμαντούρα=(ch) Ο χαρταετός.

* Σιαπέρατος=(ch) ο αφελής, καλοκάγαθος.

* Σιαϊάνης=(ch) Ο σατανάς (φρ. Πίσω μ' σ' έχω σιαϊτάνά).

* Σιαφαρίζω=(ch) Καθαρίζω, δαπανώ, διασκορπίζω ασώτως περιουσία.

* Σιαφρανίζω=Κιτρινίζω ελαφρώς, ωρισμένα ασπρόρουχα με σιαφράνι=ζαφοριά, το φυτό κροκό και η χρωστική ουσία απ' αυτό.

* Σιγιή(σΦιγιή)=Η σιωπή.

* Σιοφράν=ο κροκό.

* Σείω=σΦείω= Πάλλω, κινώ.

* Σερ(σΦερ)= Σειρά, όρμος.

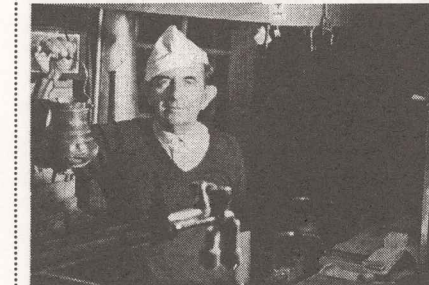
* ΣκaiFai πύλαι= Πύλαι της λίλου.

* ΣκαFόν= η αριστερά χειρ.

* Σμερδόν-Σμερδνή= Αποτρόπαια, φοβερά.

ΑΝΑΜΝΗΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΜΑΓΕΡΙΚΟ

Ψάχνοντας το φωτογραφικό μου αρχείο βρήκα μια παλιά φωτογραφία ανάμνηση από το παλιό μαγέρικο του Τόμου στην Πωγωνία. Με την ευκαιρία που άρχισε να λειτουργεί στην Πωγωνιανή το εστιατόριο του Βασιλή και της Χρύσας Τόμου με την ευρηματική επιγραφή «Το Στέκι του καρδάστη», επίκαιρη είναι η δημοσίευση αυτής της φωτογραφίας με τον αειμνηστο Βασιλή Τόμο με στολή...σεφ, παππού του Βασιλή που σήμερα διευθύνει την επιχείρησή. Το «στέκι του καρδάστη» είναι ένα απόκτημα



για την Πωγωνιανή αλλά και ένα σημείο αναφοράς για τους παλιούς πελάτες διερχόμενους και κυρίως μαθητές και καθηγητές του Γυμνασίου, μιας εποχής με τόσες αναμνήσεις.

ΜΑΣ ΓΡΑΦΟΥΝ

Κύριε Κωστούλα
Το νέο αξιόλογο έργο σου «Το θέατρο στο Πωγώνι» αποτελεί ένα ακόμη στολίδι

της Πωγωνήσιας Βιβλιοθήκης.
Αποτυπώνεις την πολιτιστική και εκπαιδευτική δράση των κατοίκων του Πωγωνίου και προσφέρει ερεθίσματα στις επόμενες γενιές να μελετήσουν τον τόπο τους.

Γιαυτό και εγώ με τη σειρά μου σου εκφράζω τα θερμά μου συγχαρητήρια και εύχομαι να ολοκληρώσεις με υγεία κάθε επόμενο στόχο.

Με εκτίμηση

Μαρία Πότση-Φωτοπούλου

ΒΙΒΛΙΑ - ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΠΗΡΑΜΕ

- Μενέλαου Κικόπουλου - «Στοχασμοί»

- Ποιητική Συλλογή

- Κώστα Τσιλιαντού - «Φιλόγεω» - Συλλογή αρχαίων αστείων

- Λευτέρη Τζόκα - ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ από το ναύ της Ρίζας μου»

- «Βελανιδιά» - Περιοδικό

- «11 συνταγές μαγειρικής για πίτες»-έκδοση Αδελφότητας Ψηλοκαστριτών

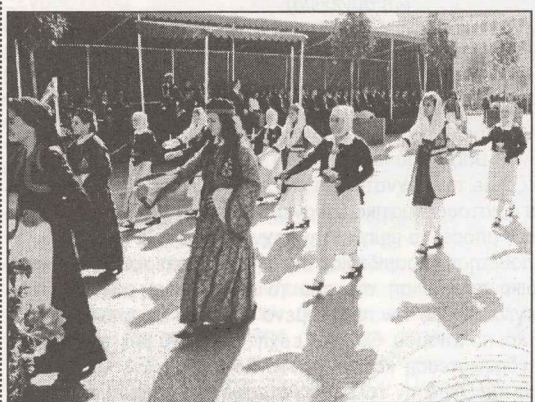
- Βασιλή Μάργαρη «ΓΙΑΝΝΙΝΑ ΠΙΕΤΡΙΝΑ»

- «Ηπειρωτικά Εταιρεία» - Περιοδικό

- «Απειρος Χώρα» - Περιοδικό

- Εφημερίδες: «Ηπειρωτικών Μέλλων», «Το Όραμα», «Η Φωνή του Γεροπλάτανου», «Ηπειρωτικά Νέα», «Χαραυγή Πωγωνίου», Αδελφότητα Ψηλοκάστρου (ΑΨ-ΟΥ), «Τα Νέα του Κερασόβου», «Η Βήροσανη», «Πωγώνι».

ΞΑΝΑΕΙΔΑΜΕ ΣΤΗΝ ΠΑΡΕΛΑΣΗ ΠΩΓΩΝΗΣΙΕΣ ΦΟΡΕΣΙΕΣ



Στις φετινές εορτές για την 28η Οκτωβρίου στα Γιάννενα, ξαναείδαμε να παρελαύνουν κοπέλες με Πωγωνήσιες φορεσιές. Ανήκαν σε τμήμα του Λυκείου Ιωαννίνων που παρέλασε μπροστά στους επιστήμιους.

Η ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΚΑΡΤΑ ΤΟΥ ΝΟΜΑΡΧΗ

Η φετινή ευχετήρια κάρτα του Νομάρχη Ιωαννίνων κ. Αλέξανδρου Καχριμάνη, ήταν πράγματι μια έκπληξη. Οι ευχές του Νομάρχη στη δίπτυχη κάρτα έχουν στο πρωτοσέλιδο την εικόνα της γεννήσεως του Θεανθρώπου από τις τοιχογραφίες της Μονής Αβελ στη Βήροσανη, έργο του Χιονιάδη αγιογράφου Μιχαήλ Μιχαήλ του 1770 Ιουνίου 25.

Η επιλογή του Νομάρχη δεν είναι άσχετη με την ένταξη του Μοναστηριού Αβελ, μαζί με τα Μοναστήρια Σταυροδρομίου και Περιστερίου και την Εκκλησία Ρουφιάς σε πρόγραμμα αποκαταστάσεως και συντηρήσεως των πολιτιστικών μνημείων του Πωγωνίου.

ΠΡΟΣ ΤΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

«Τα γεγονότα του 1940-41 στο Πωγώνι»

Στο δρόμο προς το τυπογραφείο είναι το νέο βιβλίο της σειράς «ΠΩΓΩΝΗΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ», «Γεγονότα στο Πωγώνι 1940-41 και το Χρονικό του Ανεξάρτητου Τάγματος Δελβινάκιου». Μια πολύχρονη δουλειά φθάνει στην έκδοση με πλούσιο υλικό από μαρτυρίες και πληροφορίες για τα γεγονότα που εκτυλίχθηκαν στο Πωγώνι κατά τον πόλεμο εκείνον και για τη δράση του Τάγματος Δελβινάκιου που αποτελούσαν κατά μεγάλο ποσοστό από Πωγωνήσιους. Περίπου 150 φωτογραφίες συμπληρώνουν τα κείμενα που γεμίζουν τις 410 σελίδες του νέου πονήματος του Κώστα Κωστούλα. Σε επόμενο φύλλο θα δώσουμε περισσότερες πληροφορίες.

ΤΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

* Έφθασε στην εφημερίδα μας το πρώτο ημερολόγιο και είναι της ΕΝΩΣΗΣ ΔΕΛΒΙΝΑΚΙΩΤΩΝ. Πολυσέλιδο, έγχρωμο και πλούσιο σε φωτογραφίες με γωνιές και απόψεις του Δελβινάκιου. Διανθίζεται κυριολεκτικά με λουλούδια εποχικά και οι φωτογραφίες του περιβάλλοντος είναι επίσης εποχιακές.

* Και οι Αγιοκοσμίτες συνεχίζουν την παράδοση εκδόσεως του ετήσιου ημερολογίου τους. Μονόφυλλο επιτοίχιο με μια πανοραμική έγχρωμη φωτογραφία του χωριού τους.

- Με την ευκαιρία που οι διάφοροι φορείς κυκλοφορούν Ημερολόγια παρακαλούμε να μας στείλουν ένα αντίτυπο για το αρχείο της εφημερίδας και για την παρουσίασή του.

11 Συνταγές για πίτες!

Σε ένα καλαίσθητο και ωραίο φυλλάδιο η Αδελφότητα Ψηλοκάστρου παρουσιάζει 11 συνταγές για πίτες. Οι φωτογραφίες είναι πράγματι εντυπωσιακές και...λαχταριστές! Δίπλα σε κάθε πίτα και οι πληροφορίες για τα υλικά και τον τρόπο παρασκευής. Η Αδελφότητα οργανώνει κάθε καλοκαίρι από το 2007 διαγωνισμό πίτας. Να που υπάρχουν ιδέες και πρωτοβουλίες για ενισχυμένες διακοπές στο χωριό με λίγη προσπάθεια για να προσχέυουν αναμνήσεις στους παλιούς και κίνητρα στους νέους, αλλά και μετοχέυουν της παράδοσης στις νεότερες γενιές.

ΠΟΛΛΕΣ...ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ!

Με ευχαρίστηση πληροφορούμεθα ότι πολλοί Πωγωνήσιοι φορείς δημιουργούν πληροφοριακές ιστοσελίδες στο Ιντερνέτ. Αυτό είναι πολύ θετικό για την προβολή του τόπου μας και εμμέσως για την τουριστική ανάπτυξη.

Η εφημερίδα μας είναι διατιθεμένη να καταγράψει και να προβάλει αυτή την ευγενική και παραγωγική προσπάθεια, Περιμένουμε τα στοιχεία αυτών των ιστοσελίδων για την προβολή τους.

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

(11η συνέχεια)

Συνεχίζουμε με την αφήγηση Κων/νου και Δημ. Ζαμπέλα:

Ο Δημ. Ζαμπέλας έμεινε στα Γιάννενα στο σπίτι του Βασ. Κουτσάβελι. Πήγε στον Ζέρβα ο Μπινάρης και κάποιος άλλος. Γύρισαν άπραχοι, γιατί δεν υπήρχαν αιχμάλωτοι Γερμανοί στο Ζέρβα. Μετά από αυτό οι Γερμανοί έστειλαν 90 αιχμάλωτους στη Θεσσαλονίκη με προορισμό την Γερμανία τα στρατόπεδα εργασίας. Αρκετοί έμειναν στα Γιάννενα στη Ζωσιμαία. Στη Θεσσαλονίκη με παρέμβαση αξιωματικών άρχισαν διαπραγματεύσεις και απολύθηκαν οι αιχμάλωτοι τη 1 Απριλίου 1944.

Μερικά ονόματα που θυμούμαστε από όσους ήταν μαζί:

Κων. Ζαμπέλας - Πωγωνιανή
Δημ. Ζαμπέλας - Πωγωνιανή
Διον. Πανταζής - Ζαγόρι
Κων. Κολιόπουλος - Λίμνη
Στέφ. Ζιάννης - Λαχανόκατρο
Χρυσός, Δάκας - Παλαιόπυργος
Λεων. Βαλαβάνης - Δελβινάκι
Κων. Βράνης - Λαχανόκατρο

Ντενίσσης Χριστόδουλος
Τσέπας - Κεφαλόβρυσος
Βασ. Σέρβος - Πωγωνιανή
Αλέκος Μάντης - Μερόπη
Γεώργιος Βίλλης - Δελβινάκι
Παγκάλος από Δολό
Πύρρος Γκιώκας - Δελβινάκι
Παναγ. Κάμτσιος - Δελβινάκι

Ο σύλληφθεις στην Πωγωνιανή Μάνθος Μέντζιος οδηγήθηκε μετά τη σύλληψη μαζί με άλλους Πωγωνήσιους και αντάρτες του Ζέρβα στο στρατόπεδο εξορίστων και κρατούμενων που δημιούργησε το ΕΑΜ στο Πεντάλοφο Γρεβενών. Στη συνέχεια θα αναφερθεί και αυτή η ιστορία με το στρατόπεδο Πεντάλοφου Γρεβενών και πόσους αντιφρονούντες έστειλαν οι ΕΑΜίτες εκεί και όχι μόνο ΕΔΕΣίτες. Μια ιστορία που με την απόσταση του χρόνου, αποτελεί μια ενδιαφέρουσα καταγραφή μιας απάραδιστης για την ιδέα και τη γενναία της αντίστασης ενέργειας. Ένα γεγονός που γκρικόζει αφεννός την Αντίσταση αλλά και αποτελεί την απαρχή των διχαστικών συνεπειών που τόσο πλήρωσε η επαρχία Πωγωνίου.

Για την επιδρομή των Γερμανών στο Κοκκινόχωμα Ζίτσας και την αιχμαλωσία του Τάγματος Πωγωνίου των Εδεσιτών, διάχυτη ήταν η άποψη και η υποψία ότι προδόθηκαν από αριστερά στοιχεία και μεταπολεμικά έγινε και μια δίκη στα Γιάννενα. 1.

Στην πορεία αυτή του τμήματός αυτού των ΕΔΕΣιτών Πωγωνίου, πρέπει να σημειωθεί ιδιαίτερα να η απόφαση των ΕΔΕΣιτών να μη συγκροτούνται με τα ΕΛΑΣίτικα τμήματα που τους κυνηγούσαν. Ήταν μια απόφαση σύνεσης και υπευθυνότητας αλλά και σοβαρής αντιστασιακής πράξης. Μια τέτοια σύγκρουση μη μεταξύ Πωγωνησίων θα ήταν τραγική για τα χωριά μας.

Για το ίδιο χρονικό αυτής της της πορείας και της σύλληψης του τμήματος των ΕΔΕΣιτών από τον Γερμανό, καταγράψαμε και τη μαρτυρία του Χρυσόστομου Δάκα από τον γόν Παλαιόπυργο, την οποία και θα προσθέσουμε σε αυτή την ιστορική ανή αναδρομή με την απόσταση του χρόνου.

Ιδιαίτερο ιστορικό ενδιαφέρον έον έχει και η εξορία των αντιφρονούντων στον Πεντάλοφο Γρεβενών η οποία διαδραματίστηκε τέλος 1943 με αρχές 1944 και για την οποία έχουν καταγραφεί κάποιες μαρτυρίες και όσα στοιχεία βρέθηκαν. Για το πιο τι συνέβαινε την περίοδο εκείνη στον Πεντάλοφο να αναφέρει και ο Ντ. Νικόλας Χάμοντ Άγγλος αποσταλμένος από το Στρατηγείο Μέσης Ανατολής στις ανταρτικές μονάδες, στο βιβλίο του «Με τους ΑΝΤΑΡΤΕΣ ΞΣ 1943-1944» (σελίδα 115).

Δυστυχώς αυτά τα γεγονότα σα σκιάζουν και γκρικόζουν την ιδέα και την έννοια της αντίστασης και απ αποτελέσαν το ένα προηγούμενο εμφυλιοπολεμικής αντιπαράθεσης, κα και όχι μόνο μεταξύ ΕΛΑΣ και ΕΔΕΣ αλλά και μεταξύ των κομμουνιστών που ενεργούσαν μέσα στο ΕΑΜ και των ομογενών μεν αλλά διαφιλοσοφισμένων ιδεολογικά αρχαιομαχιστών. Τα περιγραφόμενα μάλιστα περιστάτικά είναι θλιβερά και εγκληματικά με εκτελέσεις και εξ εξαφανίσεις.

Τώρα με την απόσταση του χρόνου μπορούν να μετρηθούν αυτά τα γεγονότα και να εκτιμηθεί η αλληλική πλευρά της αντίστασης με τις ακιές της και τις οδυνηρές μετέπειτα εξ εξελίξεις που τόσο ζημίωσαν και τραυμάτισαν την περιοχή. Αλλά προς ρς το παρόν περιορίζομαστε στα γεγονότα μέχρι την απελευθέρωση και τη την Συμφωνία της Βάρκιζας.

(ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ)

ΕΥΧΑΙΡΙΣΤΙΕΣ

Θέλουμε να εκφράσουμε τις θερμές ευχαριστίες μας στους φίλους και συμπατριώτες για την συμπαράσταση, συναντίληψη, ενθάρρυνση και ενίσχυση στην εκδοτική μας προσπάθεια.

ΝΑ ΚΡΕΑΤΑ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

Νίτας Αθανάσιος

Αρη Βελουχιώτη 52
Ιωάννινα
τηλ.: 26510-90660
fax: 26510-90660

Απόψεις

Κέρκυρα 17-12-2008

Κύριε Κωστούλα

Διαβάζοντας την «Φωνή του Πωγωνίου» είδα ότι κάποιος κύριος αναφέρει για το Αλφάβητο ότι ήταν Φοινικικό και το πήραν οι Αρχαίοι Έλληνες και το έκαναν δικό τους γιατί μας ταίριαζε.

Είναι απολύτως σωστό για τους Αρχαίους Έλληνες ότι ήταν φοινικικό το Αλφάβητο διότι όπως αναφέρουν παλαιότερες ιστορίες: Το 205 π.Χ. κατά την διάσωση για την ειρήνη που συνήλθε στην πρωτεύουσα της Ηπείρου Φοινίκη, ο Ρωμαίος στρατηγός Ρ. Sempromius πρότεινε όρους ειρήνης από τους οποίους ο ένας πρόβλεπε να κρατήσουν τους Παρθίνους και οι Μακεδόνες τους Αντιπάνους και η προϊστορία αναφέρει για τα πολυάριθμα φύλλα των Αρωμούνων που ξεκίνησαν χιλιάδες χρόνια πριν από την Ηπειρο, ενώ τα ονόματά τους ελάχιστα έχουν διασωθεί.

Τώρα μένει να ξεχωρίσουμε ποιο Φοινικικό Αλφάβητο πήραμε, αυτό που είναι δίπλα στο Βουθρωτό στην Απολλωνία, ή αυτό που τα ερείπια ακόμη σώζονται στους Φιλιάτες. Γιατί και ο Κάδμος κάπου εκεί γεννήθηκε. Βέβαια υπάρχει και η Φοινίκη στη Συρία. Αλλά δεν είναι κάπως δύσκολο μια Συρία ένα έθνος να έδωσε μόνο ένα αλφάβητο χωρίς κανένα αποδεικτικό στοιχείο φιλοσόφων, ρητόρων, επιστημόνων κλπ; Αλλά τόσες χιλιάδες χρόνια πριν, οι άνθρωποι πάντα μιλούσαν με τον ίδιο τρόπο με σύμφωνα και φωνήεντα, άλλος στριμγμένα-άλλος απλά. Κι απ' ότι διαβάζουμε το Αλφάβητο δεν ήταν ένα, αλλά πολλά: Ιονικό, Χαλκιδικό, Κορινθιακό, κλπ. Κάθε Ελληνική πόλη είχε το δικό της Αλφάβητο.

Το σημαντικό είναι ότι όταν ο άνθρωπος όρθωνε τις πρώτες συλλαβές, μαζί με το Αλφάβητο γεννιόταν και η **προσώδια** (τραγουδιστή γλώσσα) με τους 5 φθόγγους (α-ε-ι-ο-υ), Γιαυτό εμείς οι γνωρίζοντες Ηπειρώτες το λέμε **Πεντάφθογο** πολυφωνικό τραγούδι, διότι τους ήχους τους είπαμε φθόγγους, δημιουργώντας (κατά τους ειδικούς) την κατακλυσμιαία κλίμακα με 5 φθόγγους. Αντίθετα οι άλλοι που δεν γνωρίζουν πως γεννήθηκε το πολυφωνικό τραγούδι το ονόμασαν **Πεντατομία**. Αλλά ο Πυθαγόρας ήταν αυτός που διαίρεσε για πρώτη φορά τη μουσική κλίμακα σε «Τόνο-ημιτόνιο» αφού πρόσθεσαν ακόμη το η και το υ.

«Η πρώτη γλώσσα του ανθρώπινου γένους ήταν το τραγούδι»
Χέντερ: Πραγματεία για την παραγωγή των γλωσσών Βερολίνο 1772.

Ευχαριστώ και καλή χρονιά

Μαρία Στούπη

Μουσικός-Ερευνήτρια-Συγγραφέας

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΘ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Μιλτιάδου 1 & Αγ. Δημητρίου Πλατεία Κηφισίας
Τηλ.: 8080010 - 0944812910 οικία: 8016760

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚ. ΒΛΑΧΙΩΤΗΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

ΓΟΥΝΑΡΗ 36 - ΕΛΛΗΝΙΚΟ - Τ.Κ. 167 77 ΤΗΛ.: 9624250 FAX: 9618929

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟ
ΥΛΙΚΟ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ

• αυτοματισμοί
• θυροτήλες
• τηλεφωνικό υλικό
• πίνακες
• ενδοσυνεννοήσεις
• όργανα μετρήσεως
• φθορισμός
• λαμπτήρες
• φωτιστικά σώματα
• παντός τύπου

Συστήματα Αλουμινίου

ΚΩΣΤΑΣΙΑΝΝΗΣ
ΘΩΜΑΣ

Συν. Ανθούπολης
Νεοχωρόπουλο - Ιωάννινα
Τηλ. 6976285185

ΔΩΡΑ ΣΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΣΤΗ ΒΗΣΣΑΝΗ

Η Αδελφότητα Βησσαυνωτών «Η ΑΡΕΤΗ» μοίρασε στις γιορτές στους μαθητές του Δημοτικού Σχολείου δώρα. Επίσης δώρα και γλυκά πρόσφεραν στους μαθητές του ίδιου Σχολείου και η κ. Βάσω Μάνου, και ο κ. Κων/νος Μελάς γενικός Διευθυντής Ορυχείων της ΔΕΗ.

ΔΩΡΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΡΥΘΡΟ ΣΤΑΥΡΟ ΣΤΟΥΣ ΤΡΟΦΙΜΟΥΣ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ ΠΩΓΩΝΙΑΝΗΣ

Από το τμήμα του Ερυθρού Σταυρού Ιωαννίνων προσφέρθηκαν δώρα στους τροφίμους του Κέντρου Παιδικής Μέριμνας Πωγωνιανής σε είδη ενδύσεως (μπουφάν και μπλούζες) επιλεγμένα στα μέτρα του κάθε παιδιού. Τον Ερυθρό Σταυρό ευχαρίστησε η Διοίκηση του Ιδρύματος.

ΜΙΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΓΙΟΡΤΗ ΣΤΗΝ ΠΩΓΩΝΙΑΝΗ

Με το προσωπικό των επιχειρήσεών του στη Βιομηχανική Περιοχή Ιωαννίνων γιόρτασαν το νέο χρόνο ο Θύμιος Ταμπακολόγος, στην Πωγωνιανή. Στο παλιό κλειστό Γυμναστήριο δεξιώθηκε το προσωπικό, έκοψαν την βασιλόπιττα και γεύτηκαν μεζέδες από έναν πλούσιο μπουφέ. Στην δεξίωση παραβρέθηκε το Κοινοτικό Συμβούλιο, ο ιερέας και ο πρόεδρος του Κέντρου Παιδικής Μέριμνας Πωγωνιανής. Τους δεξιοφθέντες διασκέδασε με το συγκρότημά του ο Τάκης Λούκας. Ήταν μια γιορτή που έδωσε πνοή στην ακριτική Πωγωνιανή και αξίζουν συγχαρητήρια στον κ. Ταμπακολόγο που προτίμησε τη γενέτειρά του να γιορτάσει με το προσωπικό του το νέο χρόνο. Στη γιορτή παραβρέθηκαν 70 άτομα.

ΣΤΗΝ ΚΑΣΤΑΝΙΑΝΗ ΥΠΟΔΕΧΟΝΤΑΙ ΤΟ ΝΕΟ ΧΡΟΝΟ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ

Συνέχισαν και εφέτος την παράδοση στην Καστανιανή να γιορτάζουν όλοι μαζί υποδεχόμενοι το νέο χρόνο. Στο Καφενείο του Μήτσου Παπαγιάννη συγκεντρώθηκαν όλοι όσοι βρέθηκαν στο χωριό σε κοινό τραπέζι και υποδέχτηκαν το νέο χρόνο. Πάνω από 60 άτομα γέμισαν το μαγαζί ανάμεσα στα οποία και 16 παιδιά τα οποία είπαν και τα κάλαντα. Στα παιδιά ο Σύλλογος μοίρασε δώρα. Έκοψαν και τη βασιλόπιττα στην ώρα της αλλαγής της χρόνιας. Με την ευκαιρία οι Καστανιανίτες ευχήθηκαν τα χρόνια πολλά στον χωριανό τους Βαγγέλη Προϊώνη για τα γενέθλιά του, μοίρασαν τη καθιερωμένη τούρτα και ήπιαν σαμπάνια! Εφέτος μάλιστα το διασκεδάσαν και με δικά τους κλαρίνα, μιας και τρεις νέοι του χωριού ο Βαγγέλης, ο Γιάννης και ο Ανδρέας με δύο κλαρίνα και το ντέφι κράτησαν το κέφι και το χορό μέχρι τις πρωινές ώρες. Η γιορτή είναι μια εκδήλωση της χωριανικότητας που κρατάει τους δεσμούς και είναι και ένα μέτρο αντιμετώπισης της απομόνωσης και της μικρής χειμερινής πληθυσμιακής παρουσίας. Όταν υπάρχει η θέληση βρίσκονται λύσεις για πολλά θέματα. Και οι Καστανιανίτες δείχνουν ότι έχουν θέληση. Και του χρόνου περισσότεροι.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΔΕΛΒΙΝΑΚΙΩΤΩΝ
Η ΕΝΩΣΗ ΔΕΛΒΙΝΑΚΙΩΤΩΝ θα κόψει την
πίττα της στα γραφεία του Συλλόγου
Στις 25 Ιανουαρίου 2009
Ημέρα Κυριακή και ώρα 11.00 το πρωί

ΠΑΝΟΣ ΧΡ. ΖΩΪΔΗΣ

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Ειδικός προσθετολόγος

Λασκαρίδου 110 - Καλλιθέα

Τηλ.: 9522221 - 094 774664

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ - ΙΑΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗΕΥΑΠΕΛΟΣ ΜΑΝΘΟΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣΞΗΡΟΜΕΡΟΥ 9 (όπισθεν ΕΡΡΙΚΟΣ ΝΤΥΝΑΝ) - 115 26 ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ
ΤΗΛ./FAX: 210.6923880

SERVICE

TV - VIDEO - HIFI - ΚΕΡΑΙΕΣ TV
ΙΑΤΡΙΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ**ΠΩΓΩΝΗΣΙΑ ΤΟΥ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ**

- * Ασυνήθιστα καλός ο καιρός ως τις 20 Δεκεμβρίου
- * Υψηλές σχετικά θερμοκρασίες
- * Και χωρίς ακραία καιρικά φαινόμενα
- * Μόλις που άσπρισαν οι «τσούκες» των βουνών μας!
- * Στις γιορτές όμως ο καιρός άλλαξε
- * Έπεσαν πολλά χιόνια, άσπρισε ο τόπος
- * «Σεγιάκι» η Νεμέρτσικα!
- * Και επικράτησαν χαμηλές θερμοκρασίες
- * Χωρίς ακραία και έντονα φαινόμενα.
- * Ο Χειμώνας όμως δεν τελείωσε!
- * Ας περιμένουμε.....

- * Πολλά προγράμματα μας γυροφέρνουν!
- * Αλλά δεν φαίνονται να μας αγγίζουν.
- * Κανένα δεν μπαίνει σε ρότα εφαρμογής
- * Και μερικά λέγονται και διασυννοιακά!
- * Και οι ιδιώτες δεν φαίνονται να τα...εκμεταλλεύονται!
- * Οι δικού μας, εννοείται, τα σνομπάρουν.

- * Για να λέμε και τα καλά
- * Μόνο τα Νομαρχιακά προχωρούν γρήγορα.
- * Πρέπει να το αναγνωρίσουμε στο Νομάρχη
- * Και πολύ ορθά τον τίμησε η Ομοσπονδία μας.
- * Τουλάχιστον να κρατάμε κάτι παραδοσιακό....
- * Από την ευγένεια και αρχοντιά του Πωγωνίου μας.

- * Θα γεμίσουμε στη Νεμέρτσικα ανεμογεννήτριες!
- * Πολλοί αυτόκλητοι μας μελετούν.
- * Χωρίς να μας ρωτούν
- * Πού βρίσκουν τα λεφτά;
- * Λες και είναιανεμομαζώματα!
- * Δεν είναι αυτό που μας λείπει.

- * Μια ιδέα μας ήρθε από το Ημερολόγιο Δελβινακιωτών
- * Από τα γραφικά δρομάκια του οικισμού στις φωτογραφίες.
- * Θα ήταν γραφικότερα αν....
- * Περνούσε και το πρόγραμμα αποκαταστάσεως προσώπων!
- * Δεν το έπιασε ο πολυπράγμων Δήμαρχος;

- * Η εκδήλωση της Ομοσπονδίας στην Αθήνα θετική.
- * Και η τιμή στο Νομάρχη μέσα στην Πωγωνήσια παράδοση αρχοντιάς.
- * Και η παρουσία του ξεκομμένου Πωγωνίου σωστή ενέργεια.
- * Να δείχνει το Πωγώνι ενωμένο στον πολιτισμό του.
- * Τώρα που ανοίγουν και οι μεγάλοι δρόμοι
- * Στα χνάρια των παλιών.
- * Εκδήλωση με νόημα έκανε η Ομοσπονδία.

- * Μικρή η κίνηση τις γιορτές στα χωριά μας.
- * Να πούμε τον καημό μας
- * Ζηλεύουμε το Ζαγόρι.
- * Να λέμε και τις πικρές αλήθειες.
- * Ξέφραγο αμπέλι είναι οι Πωγώνι
- * Να μη τα ξαναλέμε

- * Έχουμε και φωτογραφία σε άλλη σελίδα.
- * Ξαναείδαμε στα Γιάννενα τα Πωγωνήσια στην παρέλαση
- * Στις 28 Οκτωβρίου βέβαια.
- * Λίγο καθυστερημένα, αργά τη βρήκαμε τη φωτογραφία.
- * Αλλά είναι γεγονός.
- * Είναι η ταυτότητά μας.

- * Αναβλήθηκε ο «Καποδίστριας 2»
- * Λόγω της οικονομικής κρίσης.
- * Λένε!
- * Οι διεργασίες όμως τοπικά γίνονται
- * Υπογείως; Ίσως
- * Οι καρέκλες είναι μεγάλος πειρασμός.
- * Και ο λουφές επίσης.
- * Οι φιλοδοξίες σταματούν εκεί.
- * Η παλιά αρχοντιά μας έφυγε.....
- * Οι μouxταροδημογέροντες
- * Ήταν αμίσθοι με μεγάλο κύρος!

- * Αλλά μπήκαμε στο 2009
- * Οι ευχές και οι ελπίδες ξαναγεννιούνται
- * Για καλές ειδήσεις
- * Για καλύτερες μέρες
- * Για το Πωγώνι μας
- * Για καλύτερο Πωγώνι

Καλή Χρονιά
Υγεία και Ευτυχία

K.X.K

ΑΝΟΙΞΕ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ«Το στέκι του καρδόση» στην Πωγωνιανή
(Το παλιό μαγείρικο του Τόμου)

Καφέ- ψησταριά Καθημερινά

Τηλέφωνα: 26570- 31416 Κινητό 6974106569