ΧΡ. Β. ΠΑΠΑΣΤΑΥ
ΠΡΩΗΝ ΥΠΟΥΡΓΟΣ
Δ. ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΘΕΣΠΩΤΙΑΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 57 - ΑΘΗΝΑΙ
ΤΗΛ. 6242.400

ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ Ε.Ρ.Ε. ΚΑΙ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΙ ΕΠΙΔΙΩΚΟΥΝ ΕΚΤΟΝΩΣΙΝ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΕΝΤΑΣΕΩΣ

ΒΛΕΠΕ ΕΙΣ ΤΗΝ 8ην ΣΕΛΙΔΑ

ΑΘΗΝΑΪΚΗ

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

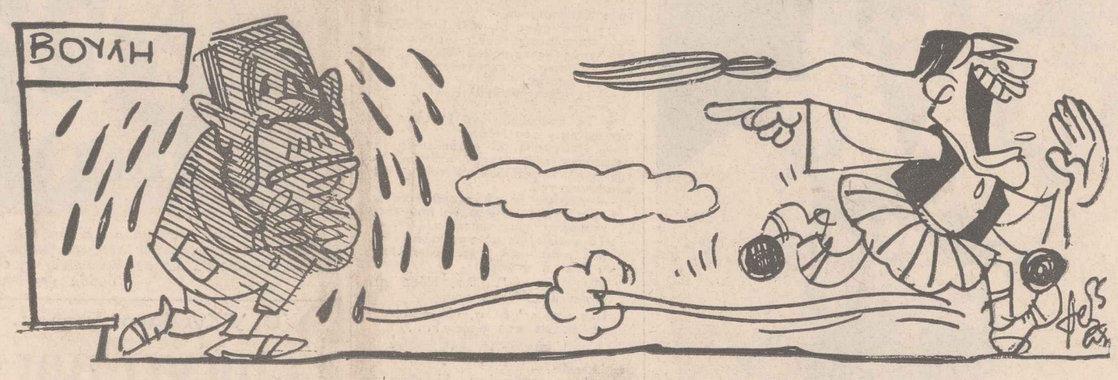
ΑΘΗΝΑΙ, Ἔτος 15ον, Ἀριθ. φύλλου 4339. Τιμὴ δραχμὰς 1.50

ΤΕΤΑΡΤΗ, 4 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1965
Τῶν ἐν Ἐφέσῳ ἑπτὰ Παίδων

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΔΡΑΓΑΤΣΑΝΙΟΥ 4. ΤΗΛ. 236.781-782 Λογ. 236.296
ΙΔΡΥΤΗΣ Ι. Γ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

Ἔντονοι ζυμώσεις εἰς τὰ παρασκήνια

ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΞΕΥΡΕΣΙΝ ΤΟΥ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟΥ ΣΧΗΜΑΤΟΣ ΠΟΥ ΘΑ ΔΙΑΔΕΧΘΗ ΤΟΝ ΠΙΠΤΟΝΤΑ «ΘΙΑΣΟΝ» ΤΩΝ ΨΕΥΔΟΥΠΟΥΡΓΩΝ



— Στὴν πάντα... λερώνει... λερώνει!

(Τοῦ Ἀρχέλαου)

ἐνῶ ἀρχίζει αὔριον ὁ κύκλος ἐπαφῶν τοῦ Βασιλέως μὲ τοὺς ἀρχηγοὺς τῶν κομμάτων

ΕΙΣ ΤΑ ΑΝΑΚΤΟΡΑ ΑΥΡΙΟΝ Ο ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

Πᾶσα ἄλλη λύσις θεωρεῖται ἀντίθετος πρὸς τὴν λαϊκὴν ἐντολὴν καὶ θὰ περιπλέξῃ ἔτι περαιτέρω τὴν κατάστασιν

ΣΥΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ ΑΙ ΛΥΣΕΙΣ ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΗΣ

Περιέπεσεν εἰς δυσμένειαν ὁ κ. Χοϊδᾶς;

Ἐνῶ ὅλαι αἱ ἐνδείξεις ἔπειθον ὅτι τὸ μεσονύκτιον χθὲς ἐπρόκειτο νὰ διεξαχθῇ ψηφοφορία καὶ νὰ τεθῇ τέρμα εἰς τὸν παράνομον βίον τῆς κυβερνήσεως τῶν ἐξωμοτῶν, αἰφνιδίως, κατόπιν συμπαιγνίας ΕΡΕ — Νόβα, ἀνεβλήθη ἡ ὑπογραφὴ τῆς ληξιαρχικῆς πράξεως τοῦ θανάτου της. Ἤδη, ἡ ψηφοφορία φαίνεται ὅτι θὰ πραγματοποιηθῇ ἀπόψε κατόπιν συμφωνίας τῶν κομμάτων. Τοῦτο θὰ ἐξαρτηθῇ ἀπὸ τὰς ἀναμενομένας ἐξελίξεις ὡς πρὸς τὴν ἐξεύρεσιν διαδόχου σχήματος.

Κατ' ἀσφαλεῖς πληροφορίας ἐνῶ ἐπίκειται ἡ πτῶσις τῆς ψευδοκυβερνήσεως ἐντονώτατα ζυμώσεις διεξάγονται εἰς τὸ παρασκήνιον. Ὁ Βασιλεὺς ἐδέχθη χθὲς μόνον τὸν κ. Νόβαν, ἀλλ' οἱ ἀνακτορικοὶ παράγοντες ἐπεχείρησαν ἐκτεταμένας βολιδοσκοπήσεις. Εἰς τὸ παρασκήνιον συζητοῦνται αὐτὴν τὴν στιγμὴν αἱ κάτωθι λύσεις :

α) Κυβέρνησις ἐκ τῆς ΕΚ. Συζητεῖται καὶ πάλιν ἡ λύσις Στεφανοπούλου, ἀλλ' ὁ τέως ἀντιπρόεδρος ἐξαρτᾶ τοῦτο ἐκ τῆς ἀποφάσεως τῆς κοινοβουλευτικῆς ὁμάδος.

β) Ἡ ἀναζήτησις κυβερνήσεως ἐθνικῆς συνεργασίας πρὸς προστασίαν τῆς γαλήνης τῆς χώρας, ἐκτόνωσιν τῆς ὀξύτητος καὶ διασφάλισιν τῆς διενεργείας ἐκλογῶν ἐν εὐθέτῳ χρόνῳ (πρότασις κ. Μαρκεζίνη).

γ) Κυβέρνησις προσωπικοτήτων ἡ ὁποία λαμβάνουσα ψῆφον ἐμπιστοσύνης νὰ συντάξῃ νέον ἐκλογικὸν νόμον καὶ νὰ διενεργήσῃ ἐκλογὰς ἐντὸς τακτῆς προθεσμίας.

Ὁ ἀρχηγὸς τῆς ΕΚ φαίνεται ἀντιδρῶν εἰς ὅλας αὐτὰς τὰς παρασκηνιακὰς λύσεις.

Ὁ κ. Γ. Παπανδρέου ἐμμένει εἰς τὴν τήρησιν τῆς συνταγματικῆς τάξεως διὰ τῆς ἀναθέσεως εἰς αὐτὸν τῆς ἐντολῆς. Ἐν ἐναντ[illegible] νὰ διεξαχθοῦν ἀμέσως ἐκλογαὶ ὑπὸ ὑπηρεσιακὴν κυβερνήσεως.

Αἱ ἀπόψεις ἄλλωστε τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς ΕΚ διατυποῦνται εἰς δηλώσεις που, δοθείσας εἰς τὴν δημοσιότητα τὰς πρώτας πρωινὰς ὥρας σήμερον. Ὁ κ. Παπανδρέου ἀπαντῶν εἰς τὸ ἐρώτημα διατὶ δὲν παρίσταται εἰς τὴν Βουλήν, ἐδήλωσεν ὅτ δὲν θὰ παραστῇ εἰς αὐτήν, κατὰ τὴν διανυομένην περίοδον, παρὰ μόνον ὡς πρωθυπουργός. Εἰς αὐτὴν τὴν θέσιν, λέγει τον ἔχει τάξει ὁ θρίαμβος τῆς 16ης Φεβρουαρίου καὶ ἐξακολουθεῖ νὰ τὸν τάσσῃ μὲ τὰς θυελλώδεις ἐκδηλώσεις του ὁ ἑλληνικὸς λαός.

Ἡ δήλωσις αὐτὴ τοῦ κ. Γ. Παπανδρέου ἡρμηνεύετο ὑπὸ τῶν πολιτικῶν παρατηρητῶν ὡς ὑποδηλοῦσα τὴν ἀπόφασίν του νὰ μὴ ἀνεχθῇ σχῆμα ἐκ τῆς ΕΚ τοῦ ὁποίου τὴν πρωθυπουργίαν θὰ κατεῖχεν ἕτερον στέλεχος τοῦ κόμματος.

ΕΙΔΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΑΡΧΗΓΟΙ

Ἐν πάσῃ περιπτώσει ἐντὸς τῆς ἡμέρας, ὡς πληροφορούμεθα, ὁ Βασιλεὺς ἀποστέλλει πρὸς τοὺς ἀρχηγοὺς τῶν κομμάτων προσκλήσεις ἀκροάσεως. Κατὰ τὰς αὐτὰς πληροφορίας, πρόθεσις τοῦ Ρυθμιστοῦ τοῦ Πολιτεύματος εἶναι ὅπως πρὶν ἢ καταλήξῃ εἰς ἀπόφασιν περὶ ἀναθέσεως τῆς ἐντολῆς σχηματισμοῦ κυβερνήσεως ἀκούσῃ τὰς ἀπόψεις τῶν κομμάτων, περὶ τοῦ τρόπου λύσεως τοῦ πολιτικοῦ προβλήματος. Ὁ Βασιλεὺς θὰ δεχθῇ διαδοχικῶς τοὺς κ.κ. Γ. Παπανδρέου, Π. Κανελλόπουλον καὶ Σ. Μαρκεζίνην.

Περίπτωσις συγκλήσεως Συμβουλίου τοῦ Στέμματος ἢ συσκέψεως τῶν πολιτικῶν ἀρχηγῶν δὲν ἀντιμετωπίζεται.

ΔΥΣΧΕΡΗΣ Η ΘΕΣΙΣ ΤΟΥ κ. ΧΟΪΔΑ

Ἐγνώσθη, ἐν τῷ μεταξύ, ὅτι ὑπάρχει ψυχρανσις σχέσεων μεταξὺ Βασιλέως καὶ τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ Πολιτικοῦ Γραφείου τοῦ κ. Χοϊδᾶ τὸν ὁποῖον θεωρεῖ ὡς ὑπαίτιον τῆς προκληθείσης εἰς τὸ Σέμμα περιπετείας. Κατὰ μίαν πληροφορίαν, μὴ ἐπιβεβαιωθεῖσαν, ὁ κ. Χοϊδᾶς πρόκειται ν' ἀντικατασταθῇ λίαν συντόμως.

Οἱ πολιτικοὶ κύκλοι ἀναφερόμενοι εἰς τὴν ἀναβολὴν τῆς ψηφοφορίας ἐτόνιζον τὴν πρώταν ὅτι αὕτη εἶναι ὀφθαλμοφανὲς ὅτι ἐγένετο διὰ νὰ δοθῇ ἡ χρονικὴ ἄνεσις πρὸς ἀντιμετώπισιν τῆς πολιτικῆς κρίσεως, κατὰ τρόπον ὁ ὁποῖος δὲν θὰ ἦτο μέσα εἰς τὰ πλαίσια τῆς νομιμότητος καὶ πρὸς τὸν σκοπὸν ὅπως διασταθῇ τὸ τεῖχος τῶν 143 βουλευτῶν. Ἀλλὰ καὶ τὰ νέα αὐτὰ τεχνάσματα, προσετίθετο, δὲν εἶναι δυνατὸν παρὰ νὰ πέσουν εἰς τὸ κενόν, δεδομένης τῆς ἀρραγοῦς ἑνότητος τῆς Ε.Κ.

Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΗΣ Ε.Κ. ΔΙΑ ΤΑ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΚΡΙΣΕΩΣ

Διὰ πρωϊνῶν δηλώσεών του ὁ κ. Γ. Παπανδρέου ἀπεκάλυψε τὰ αἴτια τῆς πολιτικῆς κρίσεως, τονίσας ὅτι ταύτην προεκάλεσεν ὁ Βασιλεύς. Ἐπίσης ὅτι δὲν ὑπέβαλε παραίτησιν μετὰ τὴν λῆψιν τῆς πρώτης ἐπιστολῆς διότι δὲν ἐπεθύμει νὰ εἰσέλθῃ ὁ τόπος εἰς περίοδον ἀνωμαλίας. Τέλος ὁ κ. Γ. Παπανδρέου διέψευσεν ὅτι παρηκολουθοῦντο τὰ τηλέφωνα τῶν συνεργατῶν του.

Τὸ πλῆρες κείμενον τῶν δηλώσεων τοῦ κ. Γ. Παπανδρέου ἔχει ὡς ἑξῆς:

ΑΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

«Ἀπαντῶ εἰς ὡρισμένα βασικὰ ἐρωτήματα, τὰ ὁποῖα πολλαχόθεν ἐτέθη.

ΒΛΕΠΕ ΣΥΝΕΧΕΙΑΝ : ΕΙΣ ΤΗΝ 7ην ΣΕΛΙΔΑ

Ὁ ἀρχηγὸς τῆς Ἑνώσεως Κέντρου κ. Γ. Παπανδρέου, φωτογραφούμενος χθὲς μετὰ τοῦ τέως ἀντιπροέδρου κ. Στ. Στεφανοπούλου καὶ ὁμάδος τέως ὑπουργῶν καὶ βουλευτῶν, εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ γενικοῦ γραμματέως τῆς Βουλῆς. κ. Καρούσου.

Ο κ. Κ. ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ
Παρέσχε χθὲς ἐξηγήσεις

ΤΟ ΚΑΘΗΚΟΝ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

ΗΕΡΕ ΠΡΟΣΕΦΕΡΘΗ χθὲς ὡς αἱμοδότης διὰ νὰ παρατείνῃ τὴν ζωὴν τοῦ τέρατος, ποὺ ἐγεννήθη τὴν νύκτα τῆς προπαρελθούσης Πέμπτης. Συνωμόται καὶ καραμανλικοὶ ἀνταλλάσσουν φιλοφροσύνας καὶ ἐντείνουν τὰς δυνάμεις των διὰ νὰ παρατείνουν τὴν ἀκυβερνησίαν.

Τὸ σχέδιον εἶναι σαφὲς καὶ ἡ ἐπιδίωξις κοινή. Παρατείνεται ἡ δῆθεν συζήτησις ἐπὶ τῶν ἀνυπάρκτων προγραμματικῶν δηλώσεων μιᾶς ἀνυπάρκτου κυβερνήσεως διὰ νὰ κυλοῦν αἱ ἡμέραι, μὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι θὰ δοθῇ καιρὸς εἰς τοὺς ἀνακτορικοὺς μαγείρους νὰ κατασκευάσουν «νέον σχῆμα».

Τὸ μόνον ποὺ θέλουν εἶναι ἡ ἐξεύρεσις τρόπου βιασμοῦ τῆς λαϊκῆς θελήσεως, παραβιάσεως τῶν σαφῶν κανόνων τοῦ δημοκρατικοῦ πολιτεύματος. Δὲν ἐδιδάχθησαν ἀπὸ τὴν θλιβερὰν ἀποτυχίαν τῶν σχεδίων τὰ ὁποῖα μὲ τόσην ἐπιμέλειαν εἶχον καταστρώσει, δὲν ἐσωφρονίσθησαν ἀπὸ τὴν πανελλήνιον καταδίκην τῶν μηχανορραφιῶν των, δὲν ἀπεγοητεύθησαν ἀπὸ τὴν ἀξιοθρήνητον κατάρρευσιν τῆς ψευδοκυβερνήσεως ποὺ ἐσκάρωσαν. Καὶ συνεχίζουν τὰς προσπαθείας των διὰ τὴν κατασκευὴν νέου ἑκτρώματος.

Ἀλλ' ἐὰν ἀπέτυχον ὅταν εἶχον ὅλην τὴν χρονικὴν ἄνεσιν διὰ τὴν καταστρωσιν τῶν σχεδίων των, τί ἐλπίζουν ἀπὸ τὴν μίαν ἢ δύο ἡμέρας ποὺ ἠμποροῦν νὰ κερδίσουν μὲ τὴν φλυαρίαν τῶν καραμανλικῶν ρητόρων ποὺ ἐναλλάσσονται εἰς τὸ βῆμα;

Χθές, ἡ κυβέρνησις Νόβα ἦτο ἑτοίμη νὰ ἀποθάνῃ, βαρυνθεῖσα καὶ ἡ ἰδία τὴν ἀμαρτωλὴν ζωήν της. Ἔσπευσεν ὅμως ὁ κ. Κανελλόπουλος, ἔγινε μετάγγισις καραμανλικοῦ αἵματος καὶ ὁ ἑτοιμοθάνατος παρατείνει τὴν ἀγωνίαν του δι' ἕν ἢ δύο εἰκοσιτετράωρα. Κι' ἔπειτα;

Ἡ ἐπιδίωξίς των εἶναι σαφής. Συσκέπτονται, μηχανορραφοῦν, διὰ ν' ἀποφύγουν τὸ πικρὸν ποτήριον τῆς ὑποταγῆς εἰς τὴν θέλησιν τῆς δημοκρατικῆς πλειοψηφίας τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ. Καὶ ἐδῶ ἀνακύπτουν βαρύταται αἱ εὐθῦναι τοῦ Βασιλέως.

Μετὰ τὸ πραξικόπημα τῆς 15ης Ἰουλίου, προσεπαθήσαμεν ὅλοι ν' ἀνεύρωμεν ἐλαφρυντικά, ἀνεζητήσαμεν δικαιολογίας. Ἐπιστεύσαμεν ὅτι ὁ Βασιλεὺς ἐξηπατήθη ἀπὸ δολίας εἰσηγήσεις τῶν συνωμοτῶν, παρεπλανήθη ἀπὸ ἐσφαλμένας πληροφορίας τῶν ὑπηρετῶν του, παρεσύρθη ἀπὸ πρόσωπα εἰς τὴν ἀγάπην καὶ τὴν στοργὴν τῶν ὁποίων πιστεύει.

Τώρα ὅμως τὰ πράγματα εἶναι καθαρὰ καὶ οὐδεὶς δικαιοῦται, οὔτε νὰ ἀπατᾶται, οὔτε νὰ αὐτοπατᾶται. Ὁ λαὸς ὡμίλησεν ἤδη σαφῶς καὶ κατὰ τρόπον μὴ ἐπιδεχόμενον παρεξήγησιν. Καὶ ἡ Βουλή, παρὰ τὰς φιλοτίμους προσπαθείας κωλυσιεργίας τῶν καραμανλικῶν, θὰ ἐκφράσῃ σήμερον - αὔριον τὴν γνώμην της καὶ τυπικῶς Ἤδη ἐξηντλήθησαν ὅλα τὰ νομιμοφανῆ ὅρια — διότι τὰ νόμιμα δὲν ὑπῆρχον ποτέ.

Μετὰ τὴν ἔκφρασιν τῆς γνώμης τῆς πλειοψηφίας τῶν ἀντιπροσώπων τοῦ λαοῦ, τὸ καθηκον τοῦ Βασιλέως εἶναι σαφῶς καθωρισμένον καὶ αὐστηρῶς περιωρισμένον. Ὀφείλει νὰ καλέσῃ τὸν ἀρχηγὸν τῆς πλειοψηφίας καὶ νὰ τοῦ ἀναθέσῃ τὸν σχηματισμὸν κυβερνήσεως.

Ἡ ἀναζήτησις ἄλλων σχημάτων, οἱωνδήποτε, θὰ εἶναι κατάφωρος παραβίασις τοῦ συνταγματικοῦ πολιτεύματος καὶ ἀπαράδεκτος προσβολὴ τῶν κυριαρχικῶν δικαιωμάτων τοῦ λαοῦ. Εἰς τοιαύτην ἀπόπειραν αἱ εὐθῦναι τοῦ Βασιλέως θὰ εἶναι βαρύταται. Οὐδεὶς δὲ θὰ δύναται νὰ ὑποστηρίξῃ πλέον ὅτι ἐξηπατήθη ἢ παρεπλανήθη.

Ὁ ἑλληνικὸς λαὸς παραμένει ἐν ἐπιφυλακῇ, ἄγρυπνος φρουρὸς τῶν ἐλευθεριῶν του καὶ τῶν κυριαρχικῶν δικαιωμάτων του. Καὶ τελικῶς θὰ ἐπιβάλῃ εἰς ὅλους τὴν θέλησίν του.

ΛΟΓΩ ΤΗΣ ΠΑΡΕΛΚΥΣΤΙΚΗΣ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ κ. Π. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ

Ἀνεβλήθη ἐπὶ ἓν 24ωρον ἡ ταφὴ τῆς Κυβερνήσεως!

ΠΑΡΑ ΤΗΝ «ΑΝΟΧΗΝ» ΤΟΥ κ. ΣΠ. ΜΑΡΚΕΖΙΝΗ ΟΥΔΕΜΙΑ ΣΩΤΗΡΙΑ

Εἰς ἠρεμώτερον τόνον ἡ χθεσινὴ συνεδρίασις.— Ἐδόθησαν ἐξηγήσεις τοῦ κ. Κ. Μητσοτάκη ἐπὶ τῆς ἐθνικῆς κρίσεως

Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕ ΚΩΛΥΣΙΕΡΓΕΙ...

Νέαν 24ωρον παράτασιν «ἀδείας ταφῆς» ἔλαβεν ἡ ψευδοκυβέρνησις τῶν ἀνδρικείων. Ὁ κοινοβουλευτικὸς προστάτης της, ἡ ΕΡΕ, κατάφερε μὲ τὴν ἐγγραφὴ νέων «ρητόρων», τὴν μακροτάτην ἀγόρευσιν ἐκπροσώπων της καὶ τὴν μακηγορίαν τοῦ ἀρχηγοῦ της —ἐπὶ θεμάτων διαφόρων, ἀδιαφόρων, ἀσχέτων καὶ πολυποικίλων— νὰ παρατείνῃ τὴν ἐξαφάνισιν τῆς «κυβερνήσεως». Ἡ σημερινὴ συνεδρίασις —ποὺ ὕστερα ἀπὸ συμφωνία τῶν κομμάτων θὰ εἶναι ἡ τελευταία— θὰ σημάνῃ τὸ τέλος.

Η ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ παρατάσεως ἔδωσε ἀφορμὴ σὲ ποικίλα σχόλια. Στοὺς διαδρόμους πολλὰ ἐλέχθησαν γιὰ συμπαιγνία «κυβερνήσεως» — ΕΡΕ, γιὰ «ἄνωθεν διαταγές», γιὰ νέες συνωμοσίες. Ἔτσι ἐδικαιώθησαν καὶ οἱ δεξιοὶ «ψιθυρισταὶ» τῶν πολιτικῶν παρασκηνίων ποὺ ὡμίλησαν ἀπὸ προχθὲς ὅτι θὰ ἐγίνετο ἡ ψηφοφορία κατὰ τὴ χθεσινὴ συνεδρίασι τῆς Βουλῆς, «ἐκτὸς ἀπροόπτου». Καὶ τὸ «ἀπρόοπτον» κατεφάνη σαφῶς: ἡ ἐπιμονὴ τῆς ΕΡΕ καὶ ἡ κωλυσιεργία της.

ΚΙ' ΑΥΤΑ, παρὰ τὴν ἀποφασισμένη, τελεσίδικη καταδίκη τῆς κυβερνήσεως ἀπὸ τοὺς βουλευτὲς τῆς δημοκρατικῆς παρατάξεως, ἡ ὁποία ἐφάνηκε χθὲς κατὰ τρόπον πλέον σαφῆ. Οἱ καιρίες διακοπὲς τῶν βουλευτῶν τῆς Ε.Κ., οἱ ἀπαντήσεις τους στοὺς «κυβερνητικοὺς» ρήτορες, οἱ ὀξύτατοι διαξιφισμοί τους μὲ τὸν κ. «πρόεδρον» καὶ τοὺς «ὑπουργούς» του, κατέδειξαν ἀπόλυτα τὴν ἀπόφασι τῆς δημοκρατικῆς πλειοψηφίας νὰ ἐξαφανίσῃ τὴν «κυβέρνησι τῆς ντροπῆς».

ΜΑΧΗΤΙΚΗ καὶ ὁλοφάνερη πλέον ἡ ὑπεράσπισις τῆς ΕΡΕ, ἀφαιροῦσε πιὰ κάθε κάλυμμα ἀπὸ τὴν «κυβέρνησι», ποὺ καὶ χθὲς μὲ τοὺς ρήτορές της θέλησε νὰ ὑποστηρίξῃ ὅτι εἶναι «κυβέρνησι τῆς Ἑνώσεως Κέντρου»!

Η «ΚΥΒΕΡΝΗΣΙ» πελιδνὴ καὶ κάτωχρος ὡδευε καὶ χθὲς πρὸς το μοιραῖον χωρὶς ἀντίδρασιν ἀλλὰ καὶ ἀχωρὶς αἰδώ». Μὲ τὶς ὁμιλίες τῶν «ὑπουργῶν» της κ.κ. Μητσοτάκη καὶ Στεφανάκη, προσεπάθησε ν' ἀντιδράσῃ κατά κάποιον τρόπον. Μάταιος ὁ κόπος. Ἡ ὑποστήριξις —«προσωρινὴ ἀνοχή»— τοῦ ἀρχηγοῦ τῶν Προοδευτικῶν, τῆς ἔδωσε πρὸς στιγμὴ ἕνα στεναγμὸ ἀνακουφίσεως, ποὺ κι' αὐτὸς χάθηκε μέσα στὸν καταιγιστικὸ ὁρυμαγδὸ τῶν ἀποδοκιμασιῶν καὶ τῶν γιουχαϊσμάτων τῶν δημοκρατικῶν βουλευτῶν. Οἱ ἄλλοι «ὑπουργοί» —πλὴν τῶν ρητόρων— θρονιασμένοι στοὺς θώκους των παρέμειναν ἀδρανεῖς ἢ μισοκρύβονταν πίσω ἀπ' τὶς πλάτες τῶν προκαθημένων των. Ἀλλὰ κι' αὐτοί, ὅσο κι' ἂν τὸ προσπάθησαν, δὲν κατάφεραν ν' ἀποφύγουν τοὺς ὠργισμένους μύδρους τῆς δημοκρατικῆς παρατάξεως. Πολλοί, φρονίμως ποιοῦντες, τόσκασαν ἀπὸ νωρίς.

ΤΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ δὲν ὑπῆρξαν βέβαια τόσο θορυβῶδη, ὅπως τῆς πρώτης συνεδριάσεως. Περιωρίσθησαν ὅμως στὸν ὀξὺ διάλογο καὶ τὶς ἀποδοκιμασίες ἀπ' τὴν μιὰ μεριὰ καὶ στὶς τυμπανοκρουσίες καὶ τὸ θόρυβο τῶν βουλευτῶν τῆς ΕΡΕ, στὴν προσπάθεια πάντοτε τῆς «ὑπερασπίσεως» τῆς «κυβερνήσεως». Βέβαια, ἐπεστρατεύθησαν καὶ τὰ χειροκροτήματα τῆς δεξιᾶς, διὰ νὰ «στηρίξουν» τοὺς ρήτορες «ὑπουργούς». Τόσο τὸ χειρότερο, ὅπως ἀπεδείχθη.

Πάνω στὸ συνταγματικὸ θέμα, ἐμάκρυνε ἡ συζήτησις σ' ἕνα διάλογο ποὺ ἀναπτύχθηκε μεταξὺ τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς ΕΡΕ κ. Κανελλοπούλου, τοῦ ἐκπροσώπου τῆς ΕΔΑ κ. Ἡλιοῦ καὶ τοῦ τέως ὑπουργοῦ κ. Ν. Μπακοπούλου. Ἀφορμὴ σ' αὐτὸν τὸν μακρὺ διάλογο ἔδωσε ἡ ἔκθεσις τῶν «συνταγματικῶν ἀπόψεων» τοῦ κ. Πιπινέλη. Ὑπὸ τῶν συντακτῶν τῆς Βουλῆς παρετηρήθη ὅτι, ἐπὶ τοῦ ἀνακύψαντος συνταγματικοῦ θέματος δὲν ἔλαβον τὸν λόγον ἄς ἔπραττον εἰς πᾶσαν ἄλλην σχετικὴν περίπτωσιν— οἱ «ὑπουργοὶ» κ.κ. Δενδρινὸς καὶ Κωστῆς, διὰ νὰ ἐκθέσουν τὰς «συνταγματικὰς των ἀπόψεις».

Η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ ἄρχισε ὑπὸ τὴν προεδρία τοῦ προέδρου τῆς Βουλῆς κ. Ἐμμ. Μπακλατζῆ στὶς 7 μ.μ. Παρόντες οἱ βουλευτὲς τῆς Δημοκρατίας. Ὁ ἀρχηγὸς τῆς Ἑνώσεως Κέντρου κ. Γ. Παπανδρέου καὶ τὰ ἡγετικὰ στελέχη τοῦ κόμματος παρέμειναν καὶ χθὲς καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς συζητήσεως εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ γενικοῦ γραμματέως τῆς Βουλῆς κ. Μιχ. Καρούσου. Εἰς τὴν αἴθουσαν καὶ τὰ ἄλλα κόμματα μὲ τοὺς ἀρχηγούς των. Παροῦσα καὶ ἡ «κυβέρνησις». Στὰ θεωρεῖα καὶ πάλι καταγράφηκε τὸ ἀδιαχώρητο.

Η ΑΝΟΧΗ ΤΟΥ κ. ΜΑΡΚΕΖΙΝΗ

ΜΕ ΕΝΑ ΧΑΡΙΤΩΜΕΝΟ «τρύκ» προφανῶς ὑπὸ νὰ προκαλέσῃ ἔκπληξιν — ὁ ἀρχηγὸς τῶν Προοδευτικῶν κ. Μαρκεζίνης πρῶτος ὁμιλητὴς— ἐπεράτωσε τὴν ἀγόρευσίν του. Διότι ἐνῶ κατέφερε ἐπ' ἀρκετὴ ὥρα ἀμείλικτο κατηγορῶ κατὰ τῆς αὐλοδούλου κυβερνήσεως Νόβα, λελεῖωνοντας εἶπεν ὅτι: «Προσωρινῶς, τουλάχιστον, θὰ παράσχω ψῆφον ἀνοχῆς πρὸς τὴν κυβέρνησιν».

Καὶ εἶπεν ἀκόμη ὁ κ. Μαρκεζίνης:

● Οὔτε τὸν ἐξέπληξεν, οὔτε τὸν ἐθλιψεν ἡ πτῶσις τῆς κυβερνήσεως Κέντρου, ἀλλὰ οὔτε τὸν ἱκανοποίησεν ἡ διάδοχή.

● Ὁ πρωθυπουργὸς δύναται ἐπὶ μεγίστων θεμάτων νὰ ἐνεργῆσῃ μόνος ἢ ἐν συνεργασίᾳ μὲ ὡρισμένους ἐκ τῶν ὑπουργῶν του κατ' ἰδίαν κρίσιν. Ὁ διαφωνῶν ὑπουργὸς ἔχει ἕνα ὅπλον, τὴν παραίτησιν, καὶ οὐδὲν ἄλλο.

● Δὲν δύναμαι νὰ ἐννοήσω πῶς ἢ ζητοῦσα τὴν ψῆφον μας κυβέρνησις θέλει νὰ ὀνομάζεται κυβέρνησις τῆς Ε. Κ. Μία Ἕνωσις Κέντρου ὑπάρχει. μὲ ἀρχηγὸν τὸν κ. Γεώργιον Παπανδρέου, τὸν ὁποῖον ἔφεραν εἰς τὴν ἐξουσίαν,

ΒΛΕΠΕ ΣΥΝΕΧΕΙΑΝ : ΕΙΣ ΤΗΝ 7ην ΣΕΛΙΔΑ

Ο κ. Π. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ
Κωλυσιεργεῖ διὰ νὰ παραταθῇ ὁ βίος τῆς «κυβερνήσεως».

Ο κ. ΣΠ. ΜΑΡΚΕΖΙΝΗΣ
Τὰ «ἔψαλε» τῆς «κυβερνήσεως», ἀλλὰ τὴν... ἀνέχεται.

ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΣΑΤΙΡΑ

ΣΤΙΧΟΙ ΝΟΒΑ...

«Κυβερνήτης, —τσὰ καὶ τσὰ—
ἔγινα στραβὰ - κουτσά,
χάρις εἰς τὰ «τσοῦ καὶ τσοῦ»
καὶ... «κρυφὰ τοῦ κονκουτσοῦ»!

Ὅμως, ξάφνου, τσὰ καὶ τσὰ
ἔφαγα γερὴ... κλωτσά
κι' εἶδα τ' εἶναι, —τσοῦ καὶ τσοῦ,—
τὰ κρυφὰ τοῦ... παπουτσοῦ»!

Γ. ΘΙΣΒΙΟΣ

ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ! ΑΠΕΚΑΛΥΦΘΗ!

ΝΕΟΣ ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΟΥ «ΑΣΠΙΔΑ» Η κ. ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ!

Ἐκλήθη εἰς τὴν ἀνάκρισιν διὰ νὰ καταθέσῃ ὅσα γνωρίζει περὶ τῆς ὀργανώσεως

ΕΥΤΕΛΗ «ΚΟΛΠΑ» ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΣΜΟΥ

Ἐγνώσθη τὴν πρωΐαν, ὅτι ὁ εἰδικὸς ἀνακριτὴς διὰ τὸν «Ἀσπίδα» συνταγματάρχης τῆς Στρατιωτικῆς Δικαιοσύνης κ. Λαγάνης, ἐκάλεσε διὰ σήμερον τὴν μεσημβρίαν τὴν κ. Μάργκαρετ Α. Παπανδρέου πρὸς ἐξέτασιν.

Ὡς λόγος τῆς προσκλήσεως φέρεται τὸ ἀναφερόμενον ὑπ' αὐτῆς εἰς τὴν πρὸς τὸν κ. Πῆσσον ἐπιστολήν της, ὅτι ἡ ὀργάνωσις τοῦ «Ἀσπίδα» εἶχε συσταθῆ ἐπὶ κυβερνήσεως Καραμανλῆ καὶ περιελάμβανε ἀξιωματικοὺς ἐμφορουμένους ἀπὸ φιλελεύθερα φρονήματα καὶ ἀντιτιθεμένους εἰς τὸν ΙΔΕΑ καὶ γενικώτερον εἰς τὴν ἐξάρτησιν τοῦ Στρατοῦ, ἄμεσον ἢ ἔμμεσον, ἀπὸ τὸ Στέμμα.

Ὁ λόγος οὗτος ἐκρίνετο παιδαριώδης, δεδομένου ὅτι ἡ κ. Μάργκαρετ Α. Παπανδρέου οὔτε γνωρίζει, οὔτε ἠδύνατο νὰ γνωρίζῃ τί περὶ τοῦ «Ἀσπίδα». Παρετηρεῖτο δὲ ὅτι δὲν ἀπομένει εἰς τοὺς ἐκ τῶν παρασκηνίων κατευθύνοντας τὴν ἀνάκρισιν παρὰ νὰ προσπαθήσουν νὰ παρουσιάσουν τὴν κ. Μάργκαρετ Α. Παπανδρέου ὡς ἀρχηγὸν τοῦ «Ἀσπίδα» (!!!), ἀφοῦ ἀπέτυχον παταγωδῶς εἰς τὴν ἀπόπειράν των νὰ ἐνοχοποιήσουν εἰς αὐτήν, καθ' οἱονδήποτε τρόπον, τὸν κ. Α. Γ. Παπανδρέου.

Ἡ κ. Μαργαρίτα Α. Παπανδρέου

Ἐγνώσθη ὅτι ἡ κλήτευσις τῆς κ. Μάργκαρετ Παπανδρέου, ἐγένετο μέσω τοῦ ἀστυνομικοῦ τμήματος Ψυχικοῦ, ὅπου ἡ κατοικία τοῦ ζεύγους, τὰς ἀπογευματινὰς ὥρας τῆς χθές. Οἱ πολιτικοὶ κύκλοι ἀπέδιδον εἰς προπα

Ὁ κόσμος κι' ἐσεῖς

ΑΘΗΝΑΪΚΕΣ ΚΟΥΒΕΝΤΕΣ

Ἡ Γκάρμπο

Ἐφέτος τὰ πασίγνωστα μαῦρα γυαλιὰ δὲν θὰ κάνουν τὴν ἐμφανισί τους στὴν Κυανῆ Ἀκτή. Ἡ Γκρέτα Γκάρμπο διώχθηκε ἀπ' αὐτήν, ἀπὸ μιὰν ἄλλη γυναίκα, τὴν Βαλεντίνη Σλῆ. Ἔτσι ἡ «θεία Γκάρμπο» δὲν θὰ ξαναπατήση ποτὲ τὸ πόδι της στὸ «Βράχο», τὴν μεγάλη βίλλα ποὺ βρίσκεται στὸ Κὰπ ντ' Ἄλ.

Κι' ὅμως αὐτὸ τὸ μεγάλο σπίτι, τὸ πολιορκοῦσαν δεκάδες ὁλόκληρες ἀπὸ δημοσιογράφους εἴκοσι ὁλόκληρα χρόνια, περιμένοντας ὑπομονετικὰ γιὰ νὰ πάρουν εἴτε μιὰ φωτογραφία τῆς μεγάλης στάρ εἴτε μιὰ λέξι ἀπὸ τὸ στόμα της.

Ποιά ὅμως εἶναι ἡ γυναίκα ποὺ κατώρθωσε νὰ πετύχη τὴν ὁριστικὴ ἔξωσι τῆς Γκρέτας;

Ἐδῶ καὶ 25 χρόνια ὁ ἄνδρας τῆς Βαλεντίνας Ζώρζ Σλῆ εἶχε γίνει ὁ ἴσκιος τῆς Γκάρμπο καὶ τὸ 1946 ἀγόρασε τὸν «Βράχο» ὅπου ἡ στάρ περνᾶγε ὅλα της τὰ καλοκαίρια.

Τὸ συμβόλαιο ὅμως τοῦ γάμου του μὲ τὴν Βαλεντίνα ἀνέφερε τὸν ὅρο περὶ «κοινῶν ἀγαθῶν» καὶ ἔτσι ὅταν ὁ Ζώρζ πέθανε πρὶν 10 μῆνες ἡ Βαλεντίνα ποὺ περίμενε ὑπομονετικὰ τὴν στιγμὴ γιὰ νὰ ἐκδικηθῆ, ἔδιωξε τὴν Γκάρμπο ἀπὸ τὸ σπίτι ποὺ εἶναι τώρα ἰδιοκτησία της.

Ἔπειτα ἀπ' αὐτὸ τὸ γεγονὸς ἡ «θεία» ἔπεσε ἄρρωστη στὸ διαμέρισμά της τῆς Ν. Ὑόρκης καὶ γιὰ 10 ὁλόκληρες ἡμέρες τρεῖς γιατροὶ δὲν ἔφευγαν ἀπὸ τὸ προσκέφαλό της προσπαθώντας νὰ καλμάρουν τὶς νευρικὲς κρίσεις ποὺ τὴν ἐπίαναν.

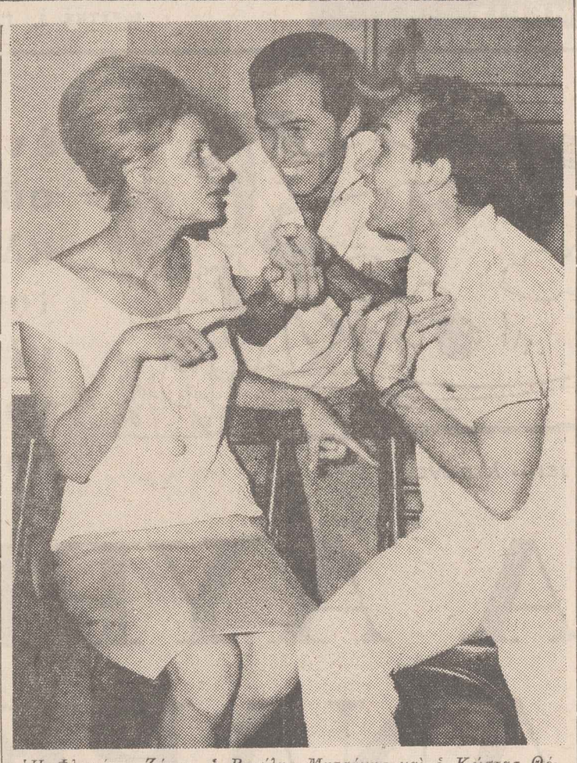
Ἀπὸ τὴν ἄλλη πλευρὰ ἡ Βαλεντίνα καίει τὸ κάθε τι ποὺ θυμίζει τὴν Γκάρμπο. Μπιμπλὼ καὶ διάφορα ἄλλα ἐνθύμια ποὺ μαζεύτηκαν στὴν διάρκεια τῶν τελευταίων 20 χρόνων ἀπ' τὴν Γκάρμπο καὶ τὸν Ζώρζ γίνονται στάχτη μπροστὰ στὰ γεμάτα εὐχαρίστησι μάτια της.

Ὅπως φημολογεῖται μόλις πάψη ὁ «μιστράλ», αὐτὸς ὁ δυνατὸς ἄνεμος ποὺ σαρώνει τὴν Κυανῆ Ἀκτὴ θὰ κάψη καὶ ὅλα τὰ ἐπιπλα τῆς βίλλας, ὥστε τίποτα νὰ μὴν τῆς θυμίζη τὸ παρελθόν.

Μόλις ὅμως ἡ Βαλεντίνα ἐγκαταστάθηκε στὴν βίλλα κυριεύθηκε ἀπὸ μιὰ παράξενη μανία. Ἄρχισε νὰ φορᾶη τὰ ἴδια μαῦρα γυαλιὰ ὅπως καὶ ἡ Γκάρμπο καὶ τὰ ἴδια πανάκριβα καὶ παράξενα καπέλλα ποὺ φοροῦσε ἡ ἀντιπαλός της.

Τώρα γιὰ νὰ ὁλοκληρώσουμε τὴν εἰκόνα ἀναφέρουμε ὅτι ἡ Γκάρμπο εἶναι 60 ἐτῶν, ὁ Ζώρζ Σλῆ πέθανε ἀπὸ μιὰ καρδιακὴ κρίσι τὸν περασμένο Ὀκτώβριο ὅταν ἤταν 64 ἐτῶν καὶ ἡ Βαλεντίνα, ποὺ διευθύνει ἕναν ἀπὸ τοὺς πιὸ ὀνομαστοὺς οἴκους ραπτικῆς στὴν Ν. Ὑόρκη καὶ στὸ Λὸς Ἄντζελες εἶναι 59 ἐτῶν.

Ὅπως λένε, ἡ Γκρέτα γνωρίστηκε μὲ τὸν Ζώρζ ὅταν πῆγε ν' ἀγοράση ἕνα φουστάνι στὸν «οἶκο ραπτικῆς» τῆς Βαλεντίνας στὸ Λὸς Ἄντζελες.



Ἡ Φλωρέττα Ζάννα, ὁ Βασίλης Μητσάκης καὶ ὁ Κώστας Θέμος, σὲ μιὰ σκηνὴ ἀπὸ τὶς δοκιμὲς τῆς κωμῳδίας «Ὁ ὑπουργὸς περιοδεύει», ποὺ θὰ παρουσιάση περὶ τὸ τέλος τῆς ἑβδομάδος, ὁ θίασος Μίμη Φωτόπουλου, στὸ θέατρον «Ἀκροπόλ».

ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΝΕΑ

Ἡ φιλαρμονικὴ ὀρχήστρα τοῦ Ἰσραὴλ στὴν Ἀθήνα καὶ στὴν Θεσσαλονίκη

Στὶς ἐφετεινὲς τουριστικὲς ἐκδηλώσεις τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὀργανισμοῦ Τουρισμοῦ περιλαμβάνονται καὶ οἱ ἐμφανίσεις τῆς Φιλαρμονικῆς Ὀρχήστρας τοῦ Ἰσραήλ, ἡ ὁποία ἀναμένεται νὰ φθάση στὴν Ἀθήνα, τὸ Σάββατο, προκειμένου νὰ δώση δύο συναυλίες στὸ Ἡρώδειο καὶ μιὰ στὴν Θεσσαλονίκη.

Τὸ Ἰσραὴλ ἔχει δημιουργήσει μιὰ πλούσια καλλιτεχνικὴ παράδοσι σὲ κάθε ἔκφρασι τῆς Τέχνης. Εἰδικώτερα δὲ στὴ μουσική, οἱ Ἰσραηλινοὶ συνθέτες, ποὺ ἡ ἑταιρία τους ἀριθμεῖ διακόσια μέλη, καλύπτουν κάθε εἶδος μουσικῆς ποικιλίας. Εἶναι ἐξ ἄλλου γνωστοὶ ἀπὸ τὰ ἔργα τους, τὰ ὁποῖα ἑρμηνεύονται συχνὰ στὸ ἐξωτερικὸ ἢ ἀναμεταδίδονται ἀπὸ τοὺς ξένους ραδιοφωνικοὺς σταθμούς.

Ἀνάμεσα στὰ διάφορα συγκροτήματα ποὺ ἑρμηνεύουν ἰσραηλινὲς συνθέσεις, ἐξέχουσα θέσι κατέχει ἡ Φιλαρμονικὴ Ὀρχήστρα τοῦ Ἰσραήλ, ποὺ θεωρεῖται καὶ μιὰ ἀπὸ τὶς καλύτερες ὀρχήστρες τοῦ κόσμου.

Τὴν ἵδρυσε ὁ Μπρονισλὰβ Χοὺμπερμαν, τὸ 1963 καὶ τὰ τριάντα ἀπὸ τὰ ἑνενήντα ὀκτὼ μέλη της, ἔχουν γεννηθῆ ἢ σπουδάσει στὸ Ἰσραήλ. Μόνιμη ἕδρα της εἶναι ἡ αἴθουσα «Φρέντερικ Μάνν», στὸ Τέλ Ἀβίβ, ἀλλὰ παραλλήλως δίνει συναυλίες σ' ὁλόκληρη τὴ χώρα καὶ ἔχει πραγματοποιήσει πολλὲς περιοδεῖες στὸ ἐξωτερικό.

Διευθύνεται ἀπὸ διασήμους Ἰσραηλινοὺς μαέστρους ἀλλὰ καὶ ἀπὸ πολλοὺς ξένους, οἱ ὁποῖοι κατὰ καιροὺς συμπράττουν μὲ τὴν ὀρχήστρα.

Χαρακτηριστικὸ τῆς ἐπιτυχίας τῆς Φιλαρμονικῆς Ὀρχήστρας τοῦ Ἰσραὴλ εἶναι οἱ εἴκοσι ἑπτὰ χιλιάδες συνδρομητές της, ἀριθμὸς ποὺ ἀποτελεῖ παγκόσμιο ρεκόρ, σὲ ἀναλογία μὲ τὸν ἀριθμὸ τῶν κατοίκων τῆς χώρας.

Οἱ συναυλίες τῆς ὀρχήστρας στὸ Ἡρώδειο ἔχουν προγραμματισθῆ γιὰ τὶς 9 καὶ 10 Αὐγούστου μὲ διευθυντὴ τὸν Τόμας Σίππερς.

Ἀλλαγὴ προγράμματος στὸ θέατρο «Λυκαβητοῦ»

Ἀπὸ σήμερα, ἡ «Ἑλληνικὴ Σκηνὴ» τῆς Ἄννας Συνοδινοῦ, ἐπαναλαμβάνει στὸ θέατρο Λυκαβητοῦ τὴν μεγάλη ἐφετεινὴ ἐπιτυχία, τὶς «Ἐκκλησιάζουσες» τοῦ Ἀριστοφάνη, ποὺ θὰ παίζονται μέχρι καὶ τὴς Πέμπτης 12 Αὐγούστου.

Τὴν ἀττικὴ κωμῳδία τοῦ Ἀριστοφάνη «Ἐκκλησιάζουσες» μετέφρασε καὶ σκηνοθέτησε ὁ Μίκης Βολανάκης, τὶς σκηνογραφίες καὶ τὰ κοστούμια φιλοτέχνησε ἡ Μαρία Καρέλλα, τὴ μουσικὴ ἔγραψε ὁ Γιάννης Μαρκόπουλος καὶ ἡ Ἀγάπη Εὐαγγελίδη ἐπιμελήθηκε τὴν χορογραφία. Συμμετέχουν οἱ Ἄννα Συνοδινοῦ, Δ. Διαμαντίδου, Σ. Νοταρᾶ, Λ. Ἰωαννίδου, Δ. Νικολαΐδου, Γ. Σοίμιρη, Κ. Ἀγαγιώτου, Μ. Δημητριάδου, Γ. Ὀλυμπίου, Κ. Καζάκος, Ν. Καζῆς, Γρ. Βαφιάς, Δ. Ψαράκης καὶ χορὸς γυναικῶν μὲ κορυφαίες τὴν Ε. Ρήγα καὶ Λ. Τριανταφυλλίδου.

Ἔρχεται ὁ πιανίστας Βλαδιμὶρ Ἀσκενάζυ

Ὁ διάσημος Ρῶσος πιανίστας Βλαδιμὶρ Ἀσκενάζυ ἀναμένεται νὰ φθάση στὴν Ἑλλάδα μὲ τὴν γυναίκα του καὶ τὸν γιό του κατὰ τὰ μέσα τοῦ τρέχοντος μηνός.

Τὴν ἀφίξι του γνωστοποίησε μὲ χθεσινὸ τηλεγράφημά του πρὸς τὴν καλλιτεχνικὴ ἑταιρία «Ὀρφεύς». Ἐπιθυμία τοῦ καλλιτέχνη εἶναι νὰ περάση στὴ χώρα μας τὶς διακοπές του ἀπὸ 17 Αὐγούστου μέχρι 10 Σεπτεμβρίου.

Ἐνδεχομένως μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς ἐδῶ παραμονῆς του ὁ 29ετὴς σολίστ νὰ πραγματοποιήση μιὰ ἢ δυὸ ἐμφανίσεις, τὶς ὁποῖες σκοπεύει νὰ συζητήση μαζί του ἡ καλλιτεχνικὴ ἑταιρία «Ὀρφεύς».

Ὁ Βλ. Ἀσκενάζυ ἐπεσκέφθη πέρυσι τὸν Μάϊο γιὰ πρώτη φορὰ τὴν Ἑλλάδα καὶ ἔδωσε μὲ μεγάλη ἐπιτυχία ἕνα μόνον ρεσιτάλ.

Ἡ ὀρχήστρα «Ἀθηνῶν» διδάσκει τὸν χορὸ «συρτάκι» στὴν Ὁλλανδία

Μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς πρεμιέρας τοῦ φίλμ «Ζορμπᾶς ὁ Ἕλληνας», ποὺ θὰ δοθῆ στὸ Ἄμστερνταμ τὴν 10η Αὐγούστου, ἡ ἑλληνικὴ ὀρχήστρα «Ἀθηνῶν» θὰ παίξη ἀποκλειστικὰ τὸν χορὸ «συρτάκι» στὴ χοροεσπερίδα ποὺ θ' ἀκολουθήση. Ἡ βραδυὰ, ποὺ θὰ κινηματογραφηθῆ ἀπὸ συνεργεῖον ἐπικλήρου τῆς «Φόξ», γιὰ τὴν τηλεόρασι, προβλέπεται ὅτι θὰ συγκεντρώση τοὺς χοροδιδασκάλους τῆς πόλεως τοῦ Ἄμστερνταμ καὶ τοὺς μαθητάς των, ποὺ κι' ἐκεῖνοι μὲ τὴν σειρά τους, ἐδιδάχθησαν τὸν ἑλληνικὸ χορό, ἀπὸ τὰ μέλη τῆς ὀρχήστρας.

Ἐπιτυχία τοῦ «Ἅρματος Θεάτρου» στὴν ἐπαρχία

Τηλεγράφημα τοῦ δημάρχου Λευκάδος κ. Α. Φατούρου πρὸς τὸν γενικὸν γραμματέα τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὀργανισμοῦ Τουρισμοῦ ἀναφέρει τὰ ἑξῆς γιὰ τὶς ἐμφανίσεις τοῦ θιάσου «Ἅρμα Θεάτρου»: Πραγματοποιηθεῖσαι ἐνταῦθα παραστάσεις ὑπὸ ὑπερόχου θεατρικοῦ συγκροτήματος «Ἅρμα Θεάτρου» ἐσημείωσαν θριαμβευτικὴ καλλιτεχνικὴ ἐπιτυχία. Συγχαίρομεν δι' ἐπιτυχίαν ἐκλογῆς σας καὶ εὐχαριστοῦμεν ἐκ μέρους λαοῦ Λευκάδος.

Τὸ «Ἅρμα Θεάτρου» συνεχίζοντας τὴν περιοδεία του στὴν ἑλληνικὴ ἐπαρχία ἐμφανίζεται ἀπόψε στὴ Ζάκυνθο μὲ τὸ «Τρελλὸ φεγγάρι» τοῦ Νότη Περγιάλη.

Τὸ Κουκλοθέατρο Ἀθηνῶν στὴ Γλυφάδα καὶ στοῦ Φιλοπάππου

Τὸ κουκλοθέατρο Ἀθηνῶν «Ὁ μπάρμπα Μυτούσης» ἐμφανίζεται σήμερα καὶ κάθε Τετάρτη ὥρα 6.30 μ.μ. στὸν κινηματογράφο «Ἀριάν» τῆς Γλυφάδας.

Κάθε Πέμπτη στὶς 8 μ.μ. στὸ θέατρο Φιλοπάππου, ὅπου δίδουν παραστάσεις τὰ ἑλληνικὰ μπαλλέτα τῆς Ντόρας Στράτου, ὁ «Μπάρμπα Μυτούσης» παρουσιάζει ἕνα πρόγραμμα ἀπὸ λαϊκὰ παραμύθια. Τὸ αὔριανὸ πρόγραμμα θὰ εἶναι ἀφιερωμένο στὴν Ἤπειρο. Ἐν συνεχείᾳ θ' ἀκολουθήσουν ἠπειρωτικοὶ χοροὶ ἀπὸ τὸ συγκρότημα τῆς Ἐλένης Τσαούλη.

Νέα ἐπιθεώρησις συνοικιακοῦ θιάσου

Τὸ Λαϊκὸ Μουσικὸ Θέατρο τοῦ Ἀγτώνη Λογοθέτη παρουσιάζει αὐτὴ τὴν ἑβδομάδα στὸν «Ὀρφέα» Περιστερίου τὴν ἐπιθεώρησι «Ἕνα τρελλό, τρελλὸ φεγγάρι», μὲ συμμετοχὴ τῶν Ἄλκ. Προβελεγγίου, Μαίρης Βασιλάκη, Γ. Τζιροῦ, Ρένας Λοράνδου, Γρ. Βαρώση, Μαρίας Ζέλου, χορευτικὰ Σ. Κόκου — Ντοκοπούλου, λαϊκὸ τραγοῦδι Σ. Πτλιποῦλου — Μαριλένας καὶ τὴν ὀρχήστρα Γιώργου Μαλλίδη.

Μὲ δύο ἀεροπλάνα, τύπου «Καραβέλλ», τῆς γιουγκοσλαβικῆς ἀεροπορικῆς ἑταιρίας ΖΑΤ ἔφθασαν χθὲς μετὰ τὸ μεσημέρι περὶ τὰ ἑκατὸ μέλη τοῦ χορευτικοῦ συγκροτήματος «Μπαλλέτα τῆς Νέας Ὑόρκης» ποὺ θὰ ἐμφανισθοῦν στὶς 5, 6, 7 καὶ 8 τρέχοντος, στὸ Ἡρώδειο. Στὴν φωτογραφία, μιὰ ὁμάδα χορευτῶν ἀμέσως μετὰ τὴν ἄφιξί τους.

Ὁ Ἀζναβοὺρ ἀνοίγει, γιὰ πρώτη φορά, τὴν καρδιά του :

ΛΑΤΡΕΥΕΙ ΤΗΝ ΟΥΛΑ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΝΑ ΤΗΝ ΝΥΜΦΕΥΘΗ...

Οὔλα, ἡ Σουηδέζα μνηστὴ τοῦ Σὰρλ Ἀζναβούρ.

ΠΑΡΙΣΙ, Ἰούλιος.

«Εἶμαι 40 χρονῶν καὶ δὲν ἀγάπησα, παρὰ μόνο 4 γυναῖκες στὴ ζωή μου. Ὅλες οἱ ἄλλες ἄς μὲ συγχωρέσουν».

Τὰ λόγια αὐτὰ τὰ εἶπε ὁ Ἀζναβοὺρ καὶ συνεχίζει:

— Ἡ πέμπτη ἀγάπη μου μπῆκε στὴ ζωή μου ἐδῶ καὶ 11 μῆνες καὶ ὀνομάζεται Οὔλα. Ἤδη ὅλος ὁ κόσμος τὴν ξέρει καὶ χωρὶς κἀν νὰ τὸ ἔχω ἐπιδιώξει, Ἡ Οὔλα ξέρετε εἶναι μία κοπέλλα πολὺ διακριτική. Δὲν εἶναι ἀπὸ αὐτὲς ποὺ σοῦ λένε! «Σάρλ πρέπει νὰ χτενίζεσαι διαφορετικά», ἢ «Σάρλ, δὲν μοῦ ἀρέσει ὅπως τραγουδᾶς αὐτὸ τὸ τραγοῦδι!!»

Ἐὰν μὲ ρωτήσετε τὶ διαφορετικὸ ἔχει ἀπὸ τὶς ἄλλες, θὰ σᾶς ἀπαντήσω μὲ μιὰ μόνο λέξι! ὅλα.

»Μὲ τὴν Οὔλα κολυμπῶ σὲ πελάγη εὐτυχίας. Ἀλλὰ ἐὰν μὲ ρωτήσετε καὶ πάλι: «Γιὰ πότε ὁ γάμος», ἡ ἀπάντησίς μου εἶναι: «Λατρεύω τὴν Οὔλα ἀλλὰ δὲν θέλω νὰ τὴν παντρευθῶ».

»Παντρεύθηκα δύο φορὲς καὶ μὲ τοὺς δύο αὐτοὺς γάμους μου δὲν γνώρισα παρὰ τὴ ζήλεια, τὸ θυμό, τὴν καταιγίδα καὶ τὴν ἀπογοήτευσι. Καταλαβαίνετε λοιπὸν γιατὶ διστάζω νὰ παντρευθῶ γιὰ τρίτη φορά. Ὅταν εἶσαι 40 χρονῶν δὲν ἔχεις πιὰ καιρὸ γιὰ παιχνίδια. Θέλεις νὰ κάνης ἕνα ἁρμονικὸ καὶ σταθερὸ σπιτικό! Μὲ τὴν Οὔλα συμφωνοῦμε ἀπόλυτα. Μοῦ χάρισε τὴν γαλήνη καὶ τὴν στοργήν. Ἀλλὰ μέσα σὲ 11 μῆνες δύο ἄνθρωποι δὲν μποροῦν νὰ γνωρισθοῦν πολὺ καλὰ καὶ γι' αὐτὸ περιμένω ἀκόμα.

Ὅπως βλέπετε δὲν εἶμαι ἀκόμη ἕτοιμος νὰ πῶ τὸ ναὶ ἀλλὰ δὲν ἔχω πεῖ καὶ τὸ ὄχι.

Τὸ πιὸ περίεργο εἶναι ὅτι ἡ Οὔλα δὲν μοῦ ζητάει τίποτα. Ἴσως γι' αὐτὸ νὰ πέτυχε αὐτὸ ποὺ δὲν πέτυχαν ὅλες οἱ ἄλλες: Τὴν ἐμπιστοσύνη καὶ τὴν ἀγάπη τοῦ Σάρλ Ἀζναβούρ».

—★—

Ὁ Σὰρλ Ἀζναβούρ.

Ἐκδόσεις

Ὁ «Προφήτης», ἕνα ἀπὸ τὰ τελευταῖα ἔργα τοῦ Λιβανέζου λυρικοῦ συγγραφέα Χαλὶλ Ζιμπρὰν, μεταφράζεται ἀπὸ τοὺς Φώντα Κονδύλη καὶ Κωστῆ Νικάκη γιὰ νὰ ἐκδοθῆ προσεχῶς στὰ Ἑλληνικά. Ὁ Χαλὶλ Ζιμπρὰν, ἄγνωστος στὴν χώρα μας, θεωρεῖται ἀπὸ τοὺς ἀραβόφωνους λαοὺς, ὡς μεγαλοφυΐα τοῦ αἰώνα μας. Ἡ φήμη του ξεπέρασε τὰ ὅρια τῆς Ἀγγλῆς Ἀνατολῆς γι' αὐτὸ καὶ τὸ ποιητικό του ἔργο ἔχει μεταφρασθῆ σὲ περισσότερο ἀπὸ εἴκοσι γλώσσες. Ὁ Χ. Ζιμπρὰν, ρωμανικὸς ἀναρχικὸς ἀνεξάρτητος πολύπλευρο ταλέντο, ποιητής, φιλόσοφος καὶ ζωγράφος, γεννήθηκε κοντὰ στὸ ὄρος Λίβανο κι' ἔχει δημοσιεύσει πεζά, ποιήματα, τα, θεατρικά. Τὰ τελευταῖα χρόνια τῆς ζωῆς του, τὰ ἔζησε στὴν Ἀμερική καὶ ἔγραψε στὴν ἀγγλικὴ γλῶσσα. Στὸν «Προφήτη» ποὺ θὰ ἐκδοθῆ ἑλληνικά, θὰ περιληφθοῦν πολλὰ ἀπὸ τὰ ζωγραφικὰ σχέδια τοῦ συγγραφέα.

ΤΑ ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Σχολιασμένα ἀπὸ τὸν ΣΤ. ΜΑΡΑΝΤΟ

ΜΙΧΑΗΛ ΣΤΑΦΥΛΑ: «Κατοχὴ» — διηγήματα (Ἑλληνικὲς Ἐκδόσεις, 1965).

Δεκάξη διηγήματα — στιγμὲς ὁλοζώντανες ἀπὸ τὰ χρόνια τοῦ πολέμου καὶ τῆς Κατοχῆς συγκροτοῦν τὸ νέο βιβλίο τοῦ κ. Μ. Σ. Γραμμένου σὲ ὡραία, στρωτὴ δημοτική, προσφέρουν διπλὴ συγκίνηση στὸν ἀναγνώστη: σὰν ἔργα τέχνης καὶ σὰ χρονικά, καθὼς τὸν μεταφέρουν στὴν πικρὴ ἐκείνη ἐποχή.

«Γιατὶ νὰ γίνουν οἱ ἄνθρωποι τόσο κακοί;» ρωτάει ὁ μελλοθάνατος. Τοῦ τόπαν χωρὶς περιστροφές: «Θὰ ἐκτελεστεῖς». Ἔριξε μιὰ ματιὰ στὸν ἐπικεφαλῆς ἀξιωματικὸ κι εἶπε δυνατά:

— Εὔχομαι νὰ μπορέσεις καὶ σὺ νὰ ὑπερασπίσεις τὴν πατρίδα σου ὅπως ἐμεῖς.

Τὸ ἐκτελεστικὸ ἀπόσπασμα ἦταν ἕτοιμο, στὴ θέση του. Ὁ πλωτάρχης, ὁ δικηγόρος, ὁ γιατρός, ὁ ἐργάτης, ὁ ὑπάλληλος, μὲ θῆμα σταθερὸ πῆγαν καὶ στήθηκαν ἀντίκρυ. Ἔδωσαν τὰ χέρια κι ἔγιναν ἕνα μπροστὰ στὸ θάνατο.

Τὴν ἴδια στιγμὴ τραβήχτηκαν οἱ σκαντάλες κι οἱ πέντε ἔπεσαν δίχως ν' ἀφήσουν τὰ χέρια. Τὸ αἷμα τους σχηματίσε ἕνα κόκκινο αὐλάκι καὶ κατευθύνεται πρὸς τοὺς στρατιῶτες. Ἐκεῖνοι γύρισαν τὶς πλάτες κι ἔφυγαν, σχεδὸν τρεχάτοι. «Ὅπως ἀκριβῶς ἔκαναν, ὅταν ἔχαναν κάποια μάχη».

Δώσαμε αὐτὸ τὸ μικρὸ ἀπόσπασμα γιὰ νὰ δεῖξουμε τὴ λιτότητα τῶν ἐκφραστικῶν μέσων τοῦ κ. Μ. Σ. Χωρὶς νὰ καταφεύγει σὲ φτηνὰ (δημαγωγικὰ) κηρύγματα, ὁ συγγραφέας ξέρει νὰ συγκινεῖ τὸν ἀναγνώστη μὲ τὴν ἀμεσότητα τῆς διήγησής του, μὲ τὴν περιγραφὴ καταστάσεων τόσο ἀνθρώπινων

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΟΥΡΟΥ: Τὰ «Μετέωρα» (ἔκδοση Ἄλβιν Ρέντμαν — Ἑλλάς, 1965).

Μὲ ματὶ ἀσκημένου παρατηρητῆ καὶ χέρι ἱστορικοῦ, ὁ κ. Α.Κ. ἐπιχειρεῖ — ἐπιτυχημένα— νὰ μᾶς φέρει κοντὰ σ' αὐτὸ τὸ θαῦμα τῆς μοναστικῆς ζωῆς, ὅπου ἡ φύση κι ὁ ἄνθρωπος δένονται ἀξεδιάλυτα καὶ δημιουργοῦν τὴν ἐντύπωση πὼς κάποια χέρια ὀψώνονται δεκτικὰ γιὰ νὰ ὑμνήσουν τὸ θεῖο. Εὔχυμος, γλυκὺς ὁ λόγος καὶ πλούσια τὰ στοιχεῖα ποὺ μὲ ὁπομονὴ μάζεψε ὁ συγγραφέας, γιὰ νὰ μᾶς μιλήσει ὅσο γίνεται πιὸ λεπτομερειακά, γιὰ τὴν ἱστορία, τὴν τέχνη καὶ τὴν καθημερινὴ ζωὴ τῶν μοναστηριῶν.

ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΥ: («Ἐρωτικὲς νηοψίες»— ποιήματα (Δελφικὴ βιβλιοθήκη).

Τραχύς, ἀντρίκιος καὶ κάποτε ἄγριος ἐρωτισμὸς διακρίνει τοὺς στίχους τῆς Α.Π. Διαβάζοντάς τους ἔχεις τὴν αἴσθηση πὼς ἀκοῦς ὅλα τὰ ζωντανὰ τοῦ Θεοῦ, ἀκόμα καὶ τὰ δέντρα, ἀκόμα καὶ τὴ γῆ, νὰ ὁμνολογοῦν τὸν Ἔρωτα. Δὲν εἶναι τρυφερὸς ὁ λόγος. Δὲν εἶναι τραγοῦδια τοῦ Σααντὶ ἢ τοῦ Ὁμὰρ Καγιάμ, ἀλλὰ στίχοι ποὺ θυμίζουν τὴν πάνδημη Ἀφροδίτη. Εἶναι ἕνας καινούργιος τρόπος ἔκφρασης, μιὰ νέα αἴσθηση, κάτι ποὺ σπάνια βρίσκουμε στὴν ἑλληνικὴ ἐρωτικὴ ποίηση, καὶ μάλιστα γραμμένη ἀπὸ γυναίκα.

ΙΩΑΝΝΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ - ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ
ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΕΣ ΜΠΟΡΕΣ
ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΑΘΗΝΑΪΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ
ΣΟΝ

— "Ὄχι! Ποτὲ δὲν ἄλλαξε! Ὅλα θὰ γίνουν ὅπως τὰ ὠνειρεύτηκα ὅλα. Θὰ πάρω τὸ δίπλωμά μου, θὰ γίνω καθηγήτρια, θὰ διορ.στῶ σὲ γυμνάσιο... Θάχω μπροστά μου μιὰ τάξι, ἕνα σμάρι νέα παιδιὰ ποὺ θὰ μὲ κυττάνε στὰ μάτια καὶ θὰ περιμένουν πολλὰ ἀπὸ μένα. Θὰ εἶμαι μιὰ πετρούλα χρήσιμη στὸ οἰκοδόμημα τῆς κοινωνίας. Κι' ἔπειτα θἄχω κι' ἄλλα ἰδανικά. Θὰ γράψω βιβλία. Θὰ ἐπιδηθῶ πνευματικά.

Ἡ γῆ ἐνωνόταν μὲ τὸν οὐρανὸ μέσα σ' ἕνα φλογισμένο ὄργ.ο. Τὰ σαγόνια τῆς Στέφης χτυποῦσαν. Φοβόταν, δὲν τὸ ὡμολογοῦσε ὅμως οὔτε στὸν ἑαυτό της, ἀπὸ ὑπερηφάνεια. Μόνον ὅταν εἶδε ἕνα ἀστροπελέκι νὰ πέφτη σχεδὸν στὸν δέντρο της, ἐξεφώνισε.

Τὴν ἄλλη στιγμή, ἡ καταιγίδα κάπασε. Λὲς καὶ πέρασε κάποιος γελαστὸς θεὸς καὶ μάζεψε τὰ σύννεφα κι' ἔκλεισε τὶς βρύσες τοῦ οὐρανοῦ καὶ νοικοκύρεψε τὴν πλάσι ποὺ εἶχε φύγει ἀπὸ τὰ καλούπια της γιὰ κάμποση ὥρα.

— Οὔ, οὔ! ἀκούστηκε μιὰ εὔθυμη νεανικὴ φωνὴ ἀπὸ κάπου.

— Οὔ, οὔ, ἀποκρίθηκε κάποια ἄλλη.

Δύο - δύο οἱ νέοι κι' οἱ κοπέλλες ξεμύτισαν. Οἱ περισσότερο. ἔσταζαν ἀπὸ τὸ νερὸ σὰ νὰ εἶχαν πέσει στὴ θάλασσα. "Ἔτσι κι' ἡ Στέφη.

Τὰ μάτια της κύτταζαν μιὰ τὰ σύννεφα, πούφευγαν στὸν ὁρίζοντα κυνηγημένα, διωγμένα, μιὰ τὰ ζευγάρια ποὺ ἐμφανίζονταν ἕνα - ἕνα.

"Ὅταν εἶδε τὴν ἀδελφή της μὲ τὸν Κώστα Λάβα ἀνάσανε. Μ' ὅπο.ον ἄλλον, ἐκτὸς μὲ τὸν Μίμη Σαντᾶ. Μ' ὁποιον ἄλλον.

ΓΛΙΣΤΡΗΜΑ

Μὲ γέλια πῆρε ἡ νεανικὴ συντροφιὰ τὸ κατηφορικὸ μονοπάτι. Κάθε ζευγάρι εἶχε νὰ διηγηθῆ καὶ μιὰ περιπέτε.α.

— 'Ἀποψε θὰ πάω νὰ γράψω τὴ διαθήκη μου! εἶπε ὁ Θάνος Κίτσου, ποὺ ἤταν πάντα ὁ ἀστεῖος τῆς συντροφιᾶς. Εἶδα, παιδιά μου τὸ Χάρο μὲ τὰ μάτια μου, ὄχι ψέματα. Δὲν εἶναι ἔτσι, Ρίκα;

Μιὰ κοπέλλα ξεκαρδίστηκε στὰ γέλ.α.

— Ναί... ἡ ἀστραπὴ μοῦ τσουρούφλισε τὰ μαλλιά.

"Ἐδειξε ἕνα τσουλούφι καμένο κι' ὅλοι ἀπόρησαν. Μὲ πολλὰ γέλια, ἡ Ρίκα τοὺς ἐξήγησε πὼς πῆγε ν' ἀνάψη τὸ τσιγάρο του ὁ Θάνος κι' ἐπίασαν τὰ μαλλιά της φωτιά.

— Φαντάζομαι τὴ σκηνή. Ἔκανε μὲ τὸ σοβαρό, εἰρωνικό του ὕφος ὁ Μίμης Σαντᾶς.

Πέρασε τὸ χέρι του ἀπάνω ἀπὸ τὸν ὦμο τῆς Νόρας ποὺ περπατοῦσε δίπλα του, τὴν ἀνάγκασε νὰ γείση ἀπάνω του καὶ ἄναψε τσιγάρο κρατώντας τὴν ἔτσι ἀγκαλιασμένη. Ἡ Νόρα ξεφώνισε.

— Τρελλάθηκες, μὰ μὲ κάψης.

— Ἀναταράστασι! Ἔκανε αὐτὸς χωρὶς νὰ τὴν ἀφίση καὶ τῆς ἔδωσε ἕνα φιλί. "Ἕνα ἁπαλὸ χαστούκι ποὺ τοῦδωσε ἡ Νόρα τὸν συνέφερε κι' ἔκανε τοὺς ἄλλους νὰ γελάσουν.

Ἡ καρδιὰ τῆς Στέφης δουλάζε. Πάλι τὰ ἴδια. "Ὅλοι κατέβαιναν τὸ γλιστερὸ μονοπάτι βαστώντας τὶς ντάμες τους. Ἡ βροχὴ ἔκανε τὶς βελόνες τῶν πεύκων νὰ γλιστράνε σὰν νὰ εἶχε πέσει ἀπάνω τους χιόνι. Κάθε τόσο κάποια κοπέλλα ξεφώνιζε:

— Πέφτω! Πέφτω!

Κι' ἀμέσως βρισκόταν κάποιο χέρι νὰ τὴν ἀσπάζη.

Ἡ Στέφη κατέβαινε μόνη της. Δὲν ἤταν κι' ἐξαιρετικὰ σβέλτα. Γι' αὐτὸ δυσκολεύόταν καὶ κάθε τόσο γλιστρούσε κι' αὐτή. Κανένα χέρι ὅμως δὲν βρισκόταν νὰ τὴ βοηθήση.

Ἡ καρδιὰ της ἔσταζε φαμάκι:

— Κι' ἡ τύχη ἀκόμα εἶναι ἐναντίον μου! Γιατὶ στὶς συντροφιὲς νὰ λείπη πάντα ἕνας ἄντρας; Ἐκεῖνος ποὺ θἄμενε γιὰ μένα;

Αὐτὰ συλλογιζόταν, ὅταν παραπάτησε. Πρὶν προφθάση νὰ καταλάβη πὼς ἔγινε, βρέθηκε ἁπλωμένη κάτω κι' ἔνιωσε ἕνα δυνατὸ πόνο στὸν ἀστράγαλο. Ἀθελά της βόγγησε:

— "Ἀχ!...

"Ἔκ

ΤΟ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟ ΩΡΟΣΚΟΠΙΟ ΤΟΥ Δ^Ρ ΚΑΜΑ

ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Ὁ ὅρ ΚΑΜΑ παρουσιάζει καθημερινῶς ἀπὸ τὶς στῆλες μας ἕνα ἀτομικὸ ὡροσκόπιο, ποὺ σᾶς καθοδηγεῖ στὴν ζωή σας ὀρθοθωντας σας νὰ τὴν διοργανώσετε καλύτερα καὶ νὰ μὴ χάνετε καμμιὰ εὐνοϊκὴ ἡμέρα. Γιὰ νὰ διαβάσετε τὸ καθημερινὸ προγνωστικὸ ποὺ σᾶς ἀφορᾶ ἐξακριβώνετε ὑπὸ ποῖον ἀστερισμὸν γεννηθήκατε καὶ παίρνετε καθημερινῶς τούς ἀρίθμοὺς ποὺ βρίσκετε κοιτᾶ στὸ ζῶδιό σας. Κυττάξετε κατόπιν ποιές λέξεις ἀντιστοιχοῦν στοὺς ἀρίθμούς αὐτοὺς μέσα στὶς δυὸ στῆλες καὶ σχηματίζετε ἔτσι τὴν φράσιν ποὺ σᾶς ἀφορᾶ. Ἡ πρόδλεψις αὐτὴ ἰσχύει ἀπὸ σήμερα τὸ μεσημέρι ὡς αὔριο τὴν ἴδια ὥρα.

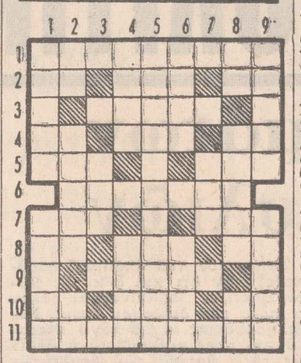
1 Ὑπερδολική
2 Σφάλμα
3 Ἀγαπημένο
4 Μὴ
5 Ἀπογοήτευσις
6 Κάποιο
7 Αἰσθητή
8 Ἡ
9 Κίνδυνος
10 Μελετήσετε
11 Ἐπιτυχὴς
12 Περιστατικὸ
13 Αἰσιοδοξία
14 Ποὺ
15 Ἐργασία
16 Προσεκτικὰ
17 Πρόσωπο
18 Νὰ
19 Βελτίωσις
20 Προδῆτε
21 Κινδυνεύει
22 Ἐνέργεια
23 Θὰ
24 Ὀφείλεται
25 Στὶς
26 Ἐξασφαλίζει
27 Σας
28 Ὑποστῆτε
29 Σὲ
30 Φιλικὲς
31 Στὴν
32 Ἀφθηρμᾶδα
33 Προτοῦ
34 Ἀπαιτεῖ
35 Σᾶς
36 Ἀποτυχία
37 Προκαλέση
38 Βελτίωσιν
39 Τὶς
40 Δώσουν
41 Ἔχη
42 Αὐξησιν
43 Ἡ
44 Εὐχαριστήση
45 Ἀγορές
46 Ἀγακοινώση
47 Δυσάρεστες
48 Κάνη
49 Προσπαθείας
50 Τῶν
51 Συνέπειες
52 Ἀποδεχθῆτε
53 Κάτι
54 Αἰσθηματικοὺς
55 Διαπράξετε
56 Μιᾶς
57 Χωρὶς
58 Οἰκονομικῶν
59 Πολὺ
60 Παρατεινομένης
61 Τὴν
62 Ἀνοησίες
63 Προσπαθειῶν
64 Συζητήσεις
65 Πρότασι
66 Ὑπερκοπώσεως
67 Συμβουλευθῆτε
68 Εὐχάριστο
69 Κάνουν
70 Σχέσεις
71 Πεπειρομένο
72 Πιθανὸν

«ΑΘΗΝΑ·Ι·ΚΗ»

Ἐκδοτικὴ «ΑΛΛΑΓΗ» «Ἐμμανουὴλ Μπακλατζῆς καὶ Σία» Ε.Ε. — Διαχειριστὴς Ἐμ. Μπακλατζῆς — Ὑπεύθυνος συμφώνως τῷ Νόμῳ Κ. Γ. Καλογερής, ὁδὸς Ἑκατέου ἀριθ. 50 — Διευθυντὴς τυπογραφείου: Στέφανος Κατσάνης, Σκρὰ 11. ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 470. Ἐξάμηνος δραχ. 250. Τρίμηνος δραχ. 130. — ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: (Μὲ κοινὸν ταχυδρομεῖον). Ἐτησία $ 30, £ 11, F.F. 11.000. Ἐξάμ. $ 16, £ 6, F.F. 6.000. Τηλέφωνα Λογιστηρίου: 236.781 — 236.296

Ἀπαγορεύεται ἡ ἀνοδημοσίευσις οἱουδήποτε ἄρθρου ἢ ἀναγνώσματος τῆς «Ἀθηναϊκῆς» ἄνευ ἐγγράφου ἀδείας τῆς Διευθύνσεως.

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ: 1) Χρησιμοποιοῦνται ἀπὸ ψαράδες. 2) Ἀριθμητικὸν — Τὸ ὄνομα διασήμου Γάλλου συγγραφέως — Ἐπιφώνημα. 3) Φέρνει κέφι. 4) Τὸ ἥμισυ μιᾶς ὀπῆς — Γαλλικὴ κατάφασις — Θὰ τὰ δρῆτε σὲ πολλὲς ἐπιγραφές. 5) Χρονικὸς σύνδεσμος — Σταματᾶ κάθε κίνησι. 6) Βάσανα, μερακία. 7) Συμπερασματικὸς σύνδεσμος — Πρόθεσις. 8) Χαρακτηρίζουν ποιότητα — Διπλασιάζεται στὸ ξεπούλημα — Ἀριθμὸς (ὀπτικῶς). 9) Πολύτιμη γιὰ τὸν φολκλορ. 10) Ἀνθη — Ὄνομα πολλῶν στάρ — Ἄρνησις (ξεν.). 11) Περιλαμδάνει ὅλους τους ἀνθρώπους, ποὺ ἀσχολοῦνται μὲ τὰ γράμματα.

ΚΑΘΕΤΩΣ: 1) Ποταμὸς τῆς Β. Ἀμερικῆς ποὺ ἐκδάλλει στὸ Ρίο Γκράντε — Σκότωσε τὸν Γολιάθ. 2) Ὑποθετικὸν — Ἀπαραίτητα στὸ ἰστιοφόρο — Ἄρθρο (πληθ.). 3) Νότα. 4) Ἱερὸ — Λιμανὶ τῆς Β. Ἀφρικῆς. 5) Ἰταλὸς ζωγράφος τοῦ 17ου αἰώνος, στὸν ὁποῖον ὀφείλονται ἀγιογραφικά, κυρίως, ἔργα. 6) Ὄργανον αἰσθήσεως — Ἀλεύρι ἐκλεκτῆς ποιότητος. 7) Ἐκεῖ δρίσκοταν τὸ χρυσόμαλλο δέρας. 8) Ἐρωμένη τοῦ Δία — Παιδὶ τοῦ δρόμου — Σύμφωνον. 9) Ὄνομα τριῶν σουλτάνων τῆς Τουρκίας — Ὑμνος.

Δ.

Η ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΥ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ: 1) Ἀριθμητικόν — Ὄνομα διασήμου Γάλλου συγγραφέως. 2) Ἀγκιστρόφορο. 3) Φέρνει κέφι. 4) Ἡμισυ ὀπῆς — Γαλλικὴ κατάφασις. 5) Χρονικὸς σύνδεσμος — Σταματᾶ κάθε κίνησι. 6) Βάσανα. 7) Συμπερασματικὸς σύνδεσμος. 8) Χαρακτηρίζουν ποιότητα. 9) Ἀγκιστρόφορο. 10) Ἀνθη — Ἄρνησις. 11) Ἀγκιστρόφορο.

ΚΑΘΕΤΩΣ: 1) Ἀγκιστρόφορο. 2) Ἀγκιστρόφορο. 3) Νότα. 4) Ἱερὸ — Ἀλμυρό. 5) Ἀγκιστρόφορο. 6) Ἀυτί — Ἀγκιστρόφορο. 7) Ἀυτί. 8) Ἀγκιστρόφορο. 9) Ἀγκιστρόφορο.

Ἀνεβλήθη ἐπὶ ἕν 24ωρον ἡ ταφὴ τῆς Κυβερνήσεως!

ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ

ἀτυχῶς, οἱ ἀντίπαλοί του καὶ τὸν ἀπεμάκρυναν ἐξ αὐτῆς, εὐτυχῶς, οἱ φίλοι του.

● Οἱ δημόσιοι ἄνδρες δὲν ἔχουν δύο δημοσίους βίους. Ἕνα μυστικὸν καὶ ἕνα φανερόν. Ὅσοι διαφωνοῦν παραιτοῦνται. Ἔστω καὶ ὀλίγας ὥρας πρὸ τῆς παραιτήσεως τῆς κυβερνήσεως. Διότι «οὐδὲς ἄκων ὑπουργός».

● Καλούμεθα μὲ πολὺ θάρρος νὰ συμμετάσχωμεν εἰς μίαν λεόντιον ἐταιρίαν. Καταθέτουν τὸ 20% τῶν κεφαλαίων καὶ ἀμφισδητουμένην ἐπωνυμίαν, ἐνῶ ἡμεῖς προσφέρομε τὰ ἄλλα. Κρατοῦν αὐτοὶ τὴν προεδρίαν τῆς ἑταιρίας, τὸ διοικητικὸν συμδούλιον, ὁλοκληρον τὸν μηχανισμὸν καὶ τὰς εἰσπράξεις καὶ προσφέρουν εἰς ἡμᾶς τὰς ζημίας. Διότι ἐὰν δεξαίως χρεωκοπήσῃ, θὰ εἰσπράξῃ ἡ Ἀριστερὰ καὶ ὁ κ. Παπανδρέου καὶ ὄχι ὅσοι ἔχουν ἐγγυηθῆ τὴν ἐταιρίαν!...

● Ἂν ἡ κυδέρνησις στηριχθῆ εἰς τὰς ψήφους τῆς ΕΡΕ καὶ ἡμῶν τῶν Προοδευτικῶν, τότε θὰ λέγεται κυδέρνησις μιᾶς μερίδος τῆς Ε.Κ., ἀλλὰ θὰ εἶναι τῆς ΕΡΕ καὶ ἡμῶν. Ἀλλὰ ἐνῶ θὰ εἶναι τῆς ΕΡΕ καὶ ἡμῶν, δὲν θὰ κυδερνῶμεν ἡμεῖς. Αὐτὸ δὲν εἶναι μόνον ἀντίθετον πρὸς τὴν λαϊκὴν ἐντολήν, ἀλλὰ συνιστᾶ ἐν πάσῃ περιπτώσει καὶ κοινοδοπλευτικὴν ἀνωμαλίαν. Καὶ πάντως πρωτοτυπίαν.

● Ἡ ἀνωμαλία καὶ ἡ πρωτοτυπία θὰ ἐγκεινται εἰς τὸ ὅτι ἡ μειοψηφία τοῦ πλειοψηφήσαντος εἰς τὰς ἐκλογὰς κόμματος θὰ κυδερνᾷ μὲ τὰς ψήφους τῶν μειοψηφησάντων εἰς τὰς ἐκλογὰς κομμάτων!

Καὶ ἐνῶ εἶπε ὅλα τὰ παραπάνω ὁ κ. Μαρκεζίνης, κατέληξε: «Τὸ λογικὸν συμπέρασμα ὅλης αὐτῆς τῆς ἐπιχειρηματολογίας εἶναι, ὅτι θὰ ἔπρεπε οἱ Προοδευτικοὶ νὰ καταψηφίσουν τὴν κυδέρνησιν. Ἐν τούτοις δὲν θὰ πράξουν. Θὰ τῆς παράσχουν προσωρινῶς τὴν ἀνοχήν των».

Τὸ συμπέρασμα κατέπληξε τὴν κυδέρνησιν, ποὺ τὰ εἶχε ἀκούσει γιὰ καλὰ καὶ προκάλεσε γέλια, καχχασμοὺς καὶ θόρυδο ἀπ' τὴν πλευρὰ τῆς δημοκρατικῆς παραταξέως.

Η ΑΓΟΡΕΥΣΙΣ ΤΟΥ κ. Κ. ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ

ΤΟ ΘΕΜΑ τῆς «κρίσεως» ἀνέπτυξε διὰ μακρῶν ὁ κ. Μητσοτάκης. Μὲ συγκρατημένη ταραχὴ καὶ μέσα σὲ δαρειὰ ἀπμοσφαιρα ἀνέδηκε στὸ δῆμα. Καταφανῆς ἡ προσπάθειά του ν' ἀναγνώση τὰ γνωστὰ «ἐπιχειρήματα» γιὰ τὸ «πῶς». καὶ ...ιατὶ» φτάσαμε στὴν κρίσι καὶ στὴν ὀιάσπασι. Ἡ ἀντίδρασις τῶν δουλευτῶν τῆς ΕΚ ὑπῆρξε ζωηροτάτη σὲ πολλὰ σημεία τῆς «ἀπολογίας» τοῦ «ὑπουργοῦ» τοῦ Συντονισμοῦ.

Κ. ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ: Κατεδάλαμε κάθε προσπάθεια νὰ μὴν παραιτηθῆ ὁ κ. Παπανδρέου. Ἐπιμείναμε καὶ εἰς συζήτησιν εἰς τὴν πολιτικὴν κυδερνητικὴν ἐπιτροπήν...

Α. ΑΓΓΕΛΟΥΣΗΣ: Τὸν ἐπροδώσατε...

Ν. ΖΟΡΜΠΑΣ: Ἔχω ἐντολὴν τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς ΕΚ νὰ δεδαιώσω τὸ σῶμα ὅτι αὐτὸ τὸ ὁποῖον ἰσχυρίζεται ὁ κ. Μητσοτάκης οὐδέποτε συνεζητήθη εἰς τὸ μικρὸν ὑπουργικὸν συμδούλιον. Ὅσα εἶπε δὲν εἶναι ἀληθῆ.

Κ. ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ: Δὲν συνεζητήθη εἰς τελικὴν φασιν εἰς τὴν ἐπιτροπὴν διότι ἀνεδλήθη ἡ συνεδρίασις της. Ἐπίγαμε ὅμως νύκτα στὸ Καστρὶ καὶ τὸν παρακαλέσαμε νὰ μὴν παραιτηθῆ...

Εἰσπράττει καὶ τὰ χειροκροτήματα τῆς ΕΡΕ ὁ κ. «ὑπουργὸς» ὅταν ὁμιλῆ περὶ «ἐθνικοῦ διχασμοῦ» καὶ ἀποφυγῆς του.

Κ. ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ: Διαφωνήσαμε ὡς πρὸς τὸ θέμα τοῦ ὑπουργείου Ἐθνικῆς Ἀμύνης καὶ ὑπεδείξαμε λύσεις.

Σ. ΧΟΥΤΑΣ: Ἐὰν ὑποχωροῦσε εἰς τὸ θέμα θὰ τὸν κατηγορούσατε ὅτι προδίδει τὴν δημοκρατίαν...

Κ. ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ: Ἠθελήσαμεν ν' ἀποφύγωμεν καὶ ὡς διαφωνοῦντες τὴν ρῆξιν.

Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ (ΕΚ): Εἶμαι εἰς θέσιν νὰ σᾶς ἀποδείξω ὅτι ἀπὸ πέρυσι ἀρχίσατε νὰ ὀργανώνετε τὴν ἀνατροπὴν τοῦ πρωθυπουργοῦ εἰς τὰ γραφεῖα γνωστῆς ἐφημερίδος...

Ξεσηκώνεται θόρυδος ἀπὸ τὴν δημοκρατικὴν παράταξιν.

Η. ΚΑΣΤΑΝΙΔΗΣ: Νὰ ἀπαντήσῃ ὁ κ. «ὑπουργός»...

Ἡ πρόκλησις παραμένει ὅμως ἀναπάντητος.

ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ ΕΝ ΕΚΝΕΥΡΙΣΜΩ

ΚΑΙ ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ ἡν ἀγόρευσιν ὁ κ. Μητσοτάκης ἐνῶ ἤδη ἡ ἀτμοσφαιρα ἔχει «ὑπερθερμανθῆ».

Κ. ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ: Συνωμοτήσαμε ἐπειδὴ ἠθελήσαμε νὰ προστατεύσωμεν τὸν πρωθυπουργὸν ἀπὸ μίαν πρᾶξιν ἀφροσύνης καὶ σπουδῆς;

Τ. ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ: Εἴσαστε συνωμότες.

ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ: Νομί... μὲ τὰς κραυγὰς ποσσφέρετε ὑπηρεσίας. Ἐπελέγητε σκεῦος διὰ τὴν ἐπίθεσιν ἐναντίον μου... Σᾶς συγχαίρω...

Χειροκροτεῖ ἡ ΕΡΕ.

Τ. ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ: Δὲν ντρέπεσθε γιὰ τὰ χειροκροτήματα τῆς ΕΡΕ; Ἐγὼ πάντως δὲν ὑπῆρξα σκεῦος τῆς «τουαλέττας» τῶν ἀνακτόρων ὅπως ἡ κυδέρνησίς σας...

Συνεχίζεται ὁ διάλογος μέσα σὲ γενικὸ ἐκνευρισμό.

Κ. ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ: Ἔπειτα ἀπὸ τὴν παραίτησιν ἔπρεπε νὰ ὑπάρξῃ κυδέρνησις διότι ἡ δημοκρατία θὰ συνετρίδετο μεταξὺ πεζοδρομίου καὶ ζηλωτῶν τῶν ἀνωμάλων λύσεων...

Νέος θόρυδος.

Σ. ΧΟΥΤΑΣ: Ποῦ τὸν δρήκατε αὐτὸν τὸν παράδοξο συλλογισμό: Ἡ κυδέρνησις θὰ παρέμενε μέχρι σχηματισμοῦ νέας...

Φωνὲς δουλευτῶν: Ἔπρεπε νὰ διαλυθῆ ἡ συνωμοσία.

ΑΛΛΕΣ ΦΩΝΕΣ: Προδότη!! Ἰοῦδα!!

Ἐκνευρίζεται ὁ ὁμιλητὴς καὶ «ἐπιτίθεται»:

Κ. ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ: Ἐξαπελεύθη κῦμα μισαλλοδοξίας καὶ πάθους... Ἐκινητοποιήθη ἡ ἄκρα ἀριστερά...

Σ. ΧΟΥΤΑΣ: Ἐξηγέρθη ὁ δημοκρατικὸς λαὸς διὰ τὴν καταπάτησιν τῶν δικαιωμάτων του. Ὑδρίζεται τὸν ἀκραιφνῆ δημοκρατικὸν κόσμον ποὺ ἐξηγέρθη διὰ τὸ πραξικόπημα

Κ. ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ: Τὸ πεζοδρόμιον.

Λ. ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ: Συμφωνεῖτε μὲ τὸν ἀρχηγὸν τῆς ΕΡΕ. Συνοδοιπορεῖτε πλέον πλήρως...

ΝΕΑ ΠΡΟΚΛΗΣΙΣ δίδει ἀφορμὴ σὲ νέες ἀντεγκλήσεις:

Κ. ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ: Χαίρομαι διὰ τὴν παρουσίαν σας κύριοι τῆς ΕΚ. Ἔστω κι' ἀν εἶσθε ἐωδοί...

Κ. ΤΣΙΡΙΜΩΚΟΣ: Ἀπευχεῖ ἀυθάδειαν νὰ ἀποκαλῆτε τοὺς συναδέλφους ἐωδούς, ἄν καὶ γνωρίζετε ὅτι ἡ σιωπή μας εἶναι πολιτικὴ πρᾶξις...

Κ. ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ: Ἐφηρμόσθησαν συστήματα ὅλλων καθεστώτων, ἀπειλές, κραυγὲς «Τούμπα δολοφόνε», «Μητσοτάκη κάθαρμα».

Κ. ΣΙΓΑΝΙΔΗΣ: Αὐτὸ τὸ φώναζε καὶ τὸ τηλεγραφοῦσε ὁ ὑπουργός σας Ἡγουμενάκης πρὶν τὸν πάρετε στὴν κυδέρνησί σας...

ΕΧΕΙ ΤΟ ΜΕΡΙΔΙΟ του στὴν ἐπίθεσι τοῦ κ. «ὑπουργοῦ» καὶ ὁ «κεντρῶος ἀποχαλινωμένος τύπος», ποὺ ὅπως εἶπε «δὲν σέδεται τὴν οἰκονομικὴν σταθερότητα».

Σ. ΧΟΥΤΑΣ: Ὁ κεντρῶος τύπος ἀγωνίζεται νὰ ἐπιδάλῃ τὴν ἠθικὴν καὶ συνταγματικὴν τάξιν ἡ ὁποία παρεδιάσθη καταφώρως...

Κ. ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ: Μοῦ ἐνθυμίζετε πολὺ τὰς παραμονὰς τοῦ μετὰ τοῦ 1956 ὅταν σεῖς ὁ ἐθνικόφρων ἡγεσίσθο προσπαθείας δημιουργίας μετώπου.

Σ. ΧΟΥΤΑΣ: Ἐγὼ ἀντετάχθην. Δὲν ἐδέχθην τὰς ψήφους τῆς ΕΔΑ ἐν ἀντιθέσει μὲ σᾶς... Παρεμδαίνει καὶ ὁ τέως ὑπουργὸς Δημοσίας Τάξεως:

Π. ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΔΗΣ: Ἐνθυμεισθε εἰς τὰς ἐκλογὰς τοῦ 1956 κ. Μητσοτάκη ποῖος ἐπριμοδοτήθη ἀπὸ τὴν ἄκραν ἀριστερά;

Δὲν ἀπαντᾶ ὁ κ. ὑπουργὸς. Καὶ ὁ κ. Πολυχρονίδης ἐπιμένει:

—Σεῖς ἐπριμοδοτήθητε. κ. Μητσοτάκη, τὸ ἐνθυμεῖσθε καλῶς...

Καὶ τελειώνει ὁ κ. Μητσοτάκης ἀφοῦ ἐκφράζει τὴν εὐχὴν «ἡ ἔκδασις τῆς συζητήσεως καὶ ἡ ἐξέλιξις τῶν πολιτικῶν γεγονότων εἰς τὴν χώραν ν' ἀκολουθήσουν τὴν ὁδὸν τῆς ὁμαλότητος. τῆς Δημοκρατίας καὶ τοῦ Συντάγματος».

Κι' ἐνῶ οἱ «ὑπουργοὶ» χειροκροτοῦν, οἱ δουλευτὲς τῆς Ε.Κ. ζητωκραυγάζουν ὑπὲρ τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς Δημοκρατίας κ. Γ. Παπανδρέου.

Ο κ. Ν. ΖΟΡΜΠΑΣ ΑΝΤΕΠΙΤΙΘΕΤΑΙ

ΝΕΑΝ ΕΠΙΘΕΣΙΝ —πρὶν καθήσῃ— ἀρχίζει μὲ ἐρώτημά του ὁ τέως ὑπουργὸς κ. Ν. Ζορμπᾶς, πρὸς τὸν κ. «ὑπουργόν»:

● Ἐρωτῶ εὐθέως τὴν κυδέρνησιν, ἐὰν ὁ Βασιλεὺς δὲν ἐνεθαρρύνετο ἀπὸ τοὺς συνομότας, θὰ ἐτόλμα νὰ ἀποστείλῃ εἰς τὸν προωθυπουργὸν τὰς γνωστὰς ἐπιστολάς; Θὰ ἐτόλμα νὰ ἀρνηθῆ εἰς τὴν εἰσήγησιν τοῦ προωθυπουργοῦ νὰ δρίσῃ ὑπουργὸν τῆς Ἐθνικῆς Ἀμύνης καὶ θὰ ἐτόλμα νὰ δρίσῃ ὡς προωθυπουργὸν τὸν κ. Νόδαν ποὺ παραιτηθῆ ὁ κ. Παπανδρέου; Ἐρωτῶ εὐθέως διὰ νὰ διαφωτισθῶμεν. Ἐὰν δὲν ἐνεθαρρύνετο ὁ Βασιλεὺς ἀπὸ τοὺς συνομότας θὰ προέδαινεν εἰς αὐτὰς τὰς ἐνεργείας αἱ ὁποῖαι ὀδήγησαν τὴν χώραν εἰς τὴν κρίσιν. "Ας μοῦ ἀπαντήσῃ ὁ κ. ὑπουργός.

Κ. ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ: Ἐγὼ λέγω πάντοτε τὰ ἴδια —ὅπως εἰς συζήτησίν μας— ἐνῶ σεῖς λέγετε ἄλλα διὰ κατανάλωσιν.

Ἐπανέρχεται ὁ κ Ζορμπᾶς:

● Τὴν παραμονὴν τῆς κρίσεως, μετὰ μίαν ὑπηρεσιακὴν συνεργασίαν, ἠρώτησα τὸν κ. Μητσοτάκην ποῦ πᾶμε; Καὶ μοῦ εἶπεν ὅτι «τὰ ἀνάκτορα ἀπηνθύνθησαν εἰς ἡμᾶς διὰ τὴν κρίσιν καὶ εἰπομεν, θὰ τὸ εἴπω εὐθέως, ὅτι δὲν θὰ προδῶμεν εἰς καμμίαν ἐνέργειαν ἄνευ τοῦ Γ. Παπανδρέου». Αὐτὰ μοῦ εἶπεν. Ἀλλὰ τὸν ἐρωτῶ: Τὰ ἀνάκτορα διατί νὰ ἀπευθυνθοῦν εἰς αὐτοὺς καὶ ὄχι εἰς ὅλους τοὺς ἄλλους δουλευτὰς τῆς ΕΚ.

Δὲν ὑπάρχει ἀπάντησις. Κατάπληξις εἰς τὴν αἴθουσαν. Χειροκροτεῖται ὁ κ. Ζορμπᾶς. Ἀποδοκιμασίαι ἀπευθύνονται πρὸς τὴν κυδέρνησιν.

«ΝΑ ΤΕΛΕΙΩΝΟΥΜΕ»

ΔΙΑΛΟΓΟΣ γιὰ τὶς μεθόδους τῆς συζητήσεως, τὴν περάτωσί της καὶ τὴν ψηφοφορία. δημιουργεῖται μεταξὺ τῶν κ.κ. Ἠλιοῦ, Κανελλοπούλου, Ν. Μπακοπούλου, Κ. Δημοπούλου, Σ. Τσαπάρα καὶ Ν. Λυμπέρη. Οἱ δουλευτὲς ἐπιμένουν: «Νὰ τελειώνουμε». Ἀποφεύγει ἡ κυδέρνησις τὰ «ὀπεσχημένα» γιὰ τὸν τερματισμὸ τῆς συζητήσεως καὶ ὁ κ. Κανελλόπουλος ἀντιδρᾷ καὶ θᾴζει μπροστὰ τὸ σχέδιο γιὰ τὴν παράτασι τῆς συζητήσεως: γράφονται κι' ἄλλοι δουλευτὲς τῆς ΕΡΕ γιὰ νὰ μιλήσουν.

ΧΩΡΙΣ ΠΕΡΛΑ ἀλλὰ μαργαριτοποίκιλτος, μὲ τὸ γνωστὸ διπλωματικό του μπάι, κρυμμένος πίσω ἀπὸ τὸ δῆμα τῆς Βουλῆς —ὁ κ. Πιπινέλης— ἀνέπτυξε ἐκτενῶς τὰς ἀπηρχαιωμένας ἀπόψεις του περί... Δημοκρατίας καὶ πολιτεύματος. Ἀνεφέρθη κατ' ἀρχὴν εἰς τὸν ἐμπειρο περὶ τὰ θέματα συνωμοσίας Ταλεύρανδο στὴ Σαξονία. στὴ ρωσικὴ αὐτοκρατορία, στὸ Μ. Ναπολέοντα καὶ τέλειωσε μὲ τόν... Θεόδωρο Δεληγιάννη. Καὶ συνεχίζοντας. ἀφοῦ ἐπεσήμανε τὸν κομμουνιστικὸ κίνδυνο. συνέστησε εἰς τοὺς δουλευτὰς νὰ ἀναγνώσουν τὸ βιδλίον: «Τὰ προσόρτια τοῦ μπολσεδικισμοῦ».

Θ. ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ (ἀπευθυνόμενος πρὸς τὸν κ. Πιπινέλη): Οἱ ἐθνικόφρονες ποὺ ἐπούλησαν τὴν Κύπρον...

ΑΛΛΕΣ ΦΩΝΕΣ: Τὸ μνημόνιο, τὸ μνημόνιο...

Ἡ παραμονὴ τοῦ κ. Πιπινέλη εἰς τὴν ἔδραν καὶ ἡ προκλητικὴ στάσις του ἔναντι τῶν δουλευτῶν τῆς Ε.Κ., τοὺς ὁποίους κατηγόρησε ὅτι ρυμουλκοῦνται ὑπὸ τῆς ΕΔΑ. ἐδημιούργησε πανδαιμόνιον εἰς τὴν αἴθουσαν.

Σ. ΜΠΙΡΗΣ: Αὐτὸ εἶναι ἀπαράδεκτον. Δὲν δεχόμεθα μαθήματα πατριωτισμοῦ ἀπὸ κανέναν.

Δ. ΚΙΝΙΑΣ: Κύριε πρόεδρε. δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ μᾶς κατηγορήσετε διὰ συνοδοιπορίαν, εἰς ἄλλα ἔδρανα νὰ ἀπευθύνεσθε. Εἰς τὰ κυδερνητικά...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ὁρίστε, κ. Πιπινέλη. συνεχίσατε...

Θ. ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ: Ὁ Περικλῆς θὰ ὁμιλήσῃ...

Καὶ τελειώνει ὁ «θεωρητικὸς τῆς ἄκρας δεξιᾶς» μὲ ἀποστροφὲς ὑπερ τῆς συνταγματικῆς νομιμότητος. Δημοκρατίας καὶ σωτηρίας τοῦ τόπου.

ΠΡΟΧΩΡΕΙ ἡ συνεδρίασις —2.15' πρωϊνῆ. Ἡ ΕΡΕ προσπαθεῖ νὰ τὴν διακόψῃ. Ἐπιμένουν οἱ δουλευτὲς τῆς Ε.Κ. γιὰ τὴν παράτασί της:

—Ψηφοφορία. Νὰ τελειώνουμε...

Διαπραγματεύσεις διεξάγει ὁ προεδρεύων κ. Ἀντώνιος Πετραλιας.

Λαιμδάνει τὸν λόγον ὁ δουλευτὴς Θεσσαλονίκης τῆς Ε.Κ. κ. Ι. Σπηλιωτόπουλος:

— Οἱ ἀνεύθυνοι σύμδουλοι τοῦ ἀνευθύνου Ρυθμιστοῦ τοῦ Πολιτεύματος ἀπὸ τὸ 1951 θᾴδηκαν νὰ ἐξευτελίσουν τὸν πολιτικὸν κόσμον, δρῶντες ἐρήμην τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ, εἰς τὰ παρασκήνια. "Ετσι ἔκαμαν μὲ τὸν «θρῦλο» Παπάγο. Ὕστερα μὲ τὸν Στεφανόπουλο. Ἔφτιαξαν τὸν Καραμανλὴ κι' ἀφοῦ τὸν ἔστιψαν σὰν λεμόνι, τὸν πέταξαν στὸν σκουπιδοντενεκέ. Κι' ἦρθε τώρα ἡ σειρὰ τοῦ Γεωργίου Παπανδρέου. Ἀλλὰ ὁ ἀρχηγὸς τῆς Ε.Κ. δὲν εἶναι εὐκολομάσητος. Ἐχει μπάρμπα τὸν ἑλληνικὸ λαό καὶ τὸν προστατεύει.

Χειροκροτήματα ἀπὸ τὴν πλευρὰ τοῦ Κέντρου. Καὶ συνεχίζει σταράτα ὁ κ. Σπηλιωτόπουλος:

— Ἐὰν ὁ Βασιλιὰς εἶχε καλοὺς συμδούλους καὶ ὄχι ἀνεύθυνους ἀνθρώπους, ποὺ τοῦ δίνουν κακὲς συμδουλές, θὰ καλοῦσε τὸν κ. Γ. Παπανδρέου νὰ κάμῃ κυδέρνησι καὶ τότε ὁ λαὸς ποὺ φωνάζει «Κάτω ὁ Βασιλιάς — Δημοψήφισμα», θὰ φώναζε μὲ τὴν καρδιά του «Ζήτω ὁ Βασιλιάς», «Ζήτω ὁ Παπανδρέου».

Ταράζεται ὁ «πρόεδρος» κ. Νόδας: «Πρὸς Θεοῦ... Τί εἶναι αὐτά... Τὸν Βασιλέα...». Ἀλλ' ὁ ἐκ Θεσσαλονίκης δουλευτὴς συνεχίζει ἀπτόητος ὑπὸ τὰ χειροκροτήματα τῶν δημοκρατικῶν δουλευτῶν:

— Δὲν εἶναι κατάντημα αὐτό. Ἄνθρωποι ποὺ μετὰ τὴν παραίτησι τοῦ κ. Γ. Παπανδρέου ἔσπευσαν πρῶτοι εἰς τὸ Καστρὶ κι' ἐκτύπαγαν τὰ κεφάλια τους γιὰ τὸ «κακό». εἶναι πρῶτοι καὶ καλύτεροι σήμερα στὴν «κυδέρνησι». Ὁ Ρουσσόπουλος, ὁ Βασματζίδης, ὁ Ἠγουμενάκης. Εἶναι ντροπή, εἶναι κατάντημα αὐτὸ γιὰ τὸν πολιτικὸ κόσμο...

Λόγια ποὺ καΐνε εἶπε ὁ παλιὸς πολιτευτής.

ΕΝ ΜΕΣΩ κωμικοτραγικῶν ἐπεισοδίων καὶ διακοπῶν ὡμίλησεν ὁ «ὑπουργὸς» κ. Κ. Στεφανάκης, ὁ ὁποῖος διεμαρτυρήθη διὰ τὴν ἀντιδημοκρατικὴν λειτουργίαν τῆς Ε.Κ.

Α. ΧΑΣΑΠΙΔΗΣ: Θὰ ἤθελα νὰ μὲ πληροφορήσητε διὰ νὰ διαφωτισθῆ καὶ ὁ ἑλληνικὸς λαός καὶ οἱ δουλευταὶ τῆς ΕΚ εἰς ποίαν συγκεκριμένην πρᾶξιν προέδησαν τὰ μέλη τῆς σημερινῆς κυδερνήσεως διὰ νὰ λειτουργήσῃ τὸ κόμμα δημοκρατικῶς καὶ νὰ ὑπάρξῃ ὀργάνωσις εἰς τὸ κόμμα, διότι ἡμεῖς πιστεύομεν ὅτι τὸ κόμμα εἶναι ὠργανωμένον καὶ λειτουργεῖ δημοκρατικῶς.

Δ. ΚΙΝΙΑΣ: Εἰς τὸ συγκεκριμένο ἐρώτημα ἐπιμένω καὶ ἐγώ. Οἱ ὑπουργοὶ οἱ ὁποῖοι συμμετέχουν τῆς σημερινῆς κυδερνήσεως διεμαρτυρήθησαν ποτὲ ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν τελευταίαν ἀκόμη συνέλευσιν τοῦ κόμματος τῆς 13ης Ἰουλίου;

ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ: Ἐάν πράγματι ἡ ΕΚ ἔστω ὑποτυπωδῶς ἐλειτουργεῖ ὡς δημοκρατικὸν κόμμα δὲν θὰ εὑρισκόμεθα εἰς τὸ σημερινὸν ἀδιέξοδον.

Α. ΒΕΡΝΙΚΟΣ: Ἐγὼ διεφώνησα καὶ ἐξηναγκάσθην εἰς σιωπήν.

Ἀλλὰ διὰ τὴν σιωπὴν τοῦ κ. Βερνίκου ὡμίλησεν ὁ κ. Ἀγγελούσης:

ΑΝΤΕΓΚΛΗΣΕΙΣ

ΠΡΟΧΘΕΣΙΝΟ! οἱ λογαριασμοὶ τοῦ τέως ὑπουργοῦ κ. Α. Ἀγγελούσου μὲ τὸν «ὑπουργὸν» κ. Βερνίκο. Ἀφορμὴ τὸ ψευδὲς δημοσίευμα ἐπὶ μιᾶς στιχομυθίας τῶν δύο δουλευτῶν. Εἶχε προηγηθῆ καὶ ἐπεισόδιο τὴν Δευτέρα τὸ δράδυ ὅπου πρὸ κινδύνου νὰ ξυλοφορτωθῆ ἀπὸ τὸ

Γραφεῖα : Δραγατσανίου 4 — Τηλέφ. : 236-781 — 236-782
Τυπογραφεῖα : Βούλγαρη 11 — Τηλέφ. : 532-405 — 532-407

«ΑΘΗΝΑΪΚΗ»

Τετάρτη, 4 Αὐγούστου 1965
Νερὸ λίμνης 35.699.000 κ.μ. — Τιμὴ λίρας 314 δραχ.

Ἐνῶ τὸ μεσονύκτιον τερματίζεται ἡ ζωὴ τῆς ψευδοκυβερνήσεως τῶν αὐλοδούλων

ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ ΕΡΕ ΚΑΙ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΙ ΕΠΙΔΙΩΚΟΥΝ ΕΚΤΟΝΩΣΙΝ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΚΡΙΣΕΩΣ

Ἤρχισαν αἱ ζυμώσεις μεταξὺ τῶν κομμάτων ἐν ὄψει τῶν νέων βασιλικῶν πρωτοβουλιῶν

● ΚΑΤΑ ΤΗΝ ἄποψιν τῶν πολιτικῶν κύκλων ἡ τελικὴ κατάληξις τῆς πολιτικῆς κρίσεως θὰ εἶναι αἱ ἐκλογαί. Διαφωνίαι ὑπάρχουν μεταξὺ τῶν κομμάτων ὡς πρὸς τὸ διάδοχον σχῆμα. Ἐν μέσῳ τῶν ἀλληλοσυγκρουομένων αὐτῶν ἀπόψεων καὶ χάριν τῆς ἀποκαταστάσεως τῆς διαταραχθείσης συνταγματικῆς ὁμαλότητος ἐπιβάλλεται ἡ δημιουργία κυβερνήσεως εἴτε τῆς πλειοψηφίας μὲ ἀρχηγὸν αὐτῆς τὸν κ. Γ. Παπανδρέου εἴτε ὑπηρεσιακῆς μὲ τὴν περιωρισμένην ἐντολὴν νὰ διεγερήσῃ ἐκλογάς.

● Η ΕΝ ΛΟΓΩ θέσις ὑποστηρίζεται αὐτὴν τὴν στιγμὴν ὑπὸ τῆς ΕΚ καὶ τῆς ΕΔΑ. ἐνῶ ἡ ΕΡΕ, τὸ κόμμα τῶν Προεδευτικῶν καὶ ἡ αὐλικὴ κυβέρνησις εἰσηγοῦνται λύσιν ἐκ τῆς παρούσης Βουλῆς. Ὡς πρὸς τὸ θέμα τῶν ἐκλογῶν ἡ ἄποψις τῶν ἐν λόγῳ παρατάξεων εἶναι ὅπως αὗται μετατεθοῦν εἰς εὐλογον χρόνον, προκειμένου νὰ ἐπέλθῃ ἡ πολιτικὴ ἐκτόνωσις.

● ΗΔΗ Ο ΤΥΠΟΣ τῆς δεξιᾶς, ἐν ὄψει τῆς ἀναμενομένης πρωτοβουλίας τῶν ἀνακτόρων ὠργίασεν εἰς φήμας. Ἡ «Ἀκρόπολις» ὁμιλεῖ περὶ ζυμώσεων, αἱ ὁποῖαι κατέληξαν ἤδη εἰς τὴν συγκεκριμένην λύσιν τοῦ σχηματισμοῦ κυβερνήσεως ὑπὸ τὸν κ. Στεφανόπουλον, τὸν ὁποῖον ὁ Βασιλεὺς θὰ καλέσῃ ἐντὸς τῆς ἡμέρας, διὰ νὰ τοῦ ἀναθέσῃ τὴν ἐντολήν. Κατὰ τὴν ἰδίαν ἐφημερίδα τῆς δεξιᾶς εἰ κ.κ. Ἠλ. Τσιριμῶκος καὶ Σ. Παπαπολίτης θὰ μετάσχουν ὡς ἀντιπρόεδροι τῆς κυβερνήσεως.

● Η ΑΥΤΗ ἐφημερὶς ἀναφέρει καὶ συνέντευξιν τοῦ κ. Στεφανοπούλου πρὸς ξένην ἔγκυρον ἐπιθεώρησιν, εἰς τὴν ὁποίαν ὁ τέως ἀντιπρόεδρος φέρεται εἰπὼν τὰ ἑξῆς: «Ὁ κ. Νόβας, εἶναι μέγας ἔνοχος, διότι παρεπλάνησε καὶ παρέσυρε τὸν Βασιλέα, ἰσχυρισθεὶς ὅτι ἀκολουθεῖται ὑπὸ τῆς πλειοψηφίας τῶν βουλευτῶν τῆς Ἑνώσεως Κέντρου. Ἀλλ' ἤδη τὴν λύσιν τῆς δημιουργηθείσης κρίσεως θὰ τὴν δώσῃ ἡ Ἕνωσις Κέντρου εἰς τὴν ὁποίαν πρέπει νὰ ἀνατεθῇ ἡ κυβέρνησις». Εἰς ἐρώτησιν τοῦ ἀπεσταλμένου τῆς ἐπιθεωρήσεως ἂν διὰ τῆς λύσεως ἐννοῇ ὁπωσδήποτε τὴν ἀνάθεσιν τῆς ἐντολῆς εἰς τὸν κ. Γ. Παπανδρέου, ἀπήντησεν: «Εἴτε εἰς τὸν κ. Γ. Παπανδρέου, εἴτε εἰς ἄλλο πρόσωπον ἀνήκον εἰς τὴν Ἕνωσιν Κέντρου, ἀρκεῖ νὰ ἐνέκρινεν ἡ κοινοβουλευτικὴ ὁμάς».

● ΑΙ ΑΥΤΑΙ πληροφορίαι ἀναφέρονται καὶ εἰς ἑτέραν ἐφημερίδα τοῦ «σκληροῦ πυρῆνος» μὲ τὴν προσθήκην ὅτι καὶ ὁ κ. Σ. Κωστόπουλος, διαδραματίζει σημαίνοντα ρόλον εἰς τὴν κίνησιν πρὸς τὴν διάδοχον λύσιν. Κατὰ τὰς αὐτὰς πληροφορίας αἱ ἐν λόγῳ προσωπικότητες κινοῦνται πρὸς κυβέρνησιν ἡ ὁποία θὰ στηριχθῇ εἰς τὰς ψήφους τῶν βουλευτῶν τῆς Ἑνώσεως Κέντρου.

● ΑΙ ΕΝ ΛΟΓΩ πληροφορίαι διεψεύδοντο τὴν πρωΐαν τέσον ἀπὸ τοὺς ἁρμοδίους κυβερνητικοὺς παράγοντας, ὅσον καὶ ἀπὸ τὸν κ. Στεφανόπουλον. Ἐδηλοῦτο συναφῶς ὑπὸ τῶν ἰδίων ὅτι ὡς συνεφωνήθη μετὰ μεσονύκτιον ἡ ψηφοφορία, ἡ ὁποία θὰ κρίνῃ τὴν τύχην τῆς κυβερνήσεως, θὰ διεξαχθῇ ἐντὸς τῆς νυκτός, μετὰ τὸν τερματισμὸν τῆς συζητήσεως.

ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΟΝ ΕΛΙΓΜΟΝ ΘΕΩΡΕΙ Η ΜΟΣΧΑ τὰς προτάσεις τοῦ κ. Τζόνσον ΔΙΑ ΤΟ Ν. ΒΙΕΤΝΑΜ

● Οἱ ο[illegible]ισταὶ ὑπὲρ τῆς εἰρηνεύσεως

Οἱ ἡγέται τῶν Εὐρωπαίων σοσιαλιστῶν ἐκηρύχθησαν ὑπὲρ τῆς διεξαγωγῆς διαπραγματεύσεων ἐπὶ τοῦ βιετναμικοῦ. Εἰς μήνυμά των πρὸς τὸν πρόεδρον κ. Τζόνσον τονίζουν ὅτι τὸ πρόβλημα τοῦ Βιετνάμ πρέπει νὰ λυθῇ μὲ διαπραγματεύσεις καὶ ὄχι μὲ τὴν ἐπέκτασιν τῶν πολεμικῶν ἐπιχειρήσεων.

● ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ὑπογράφουν οἱ πρωθυπουργοὶ τῆς Σουηδίας κ. Ἐρλάντερ, Νορβηγίας κ. Γκέρχαρτσεν καὶ Δανίας κ. Κρουγκ. Ἐπίσης τὸ ὑπογράφουν ὁ πρόεδρος τοῦ σοσιαλιστικοῦ κόμματος τῆς Δυτ. Γερμανίας καὶ δήμαρχος τοῦ Δυτ. Βερολίνου κ. Μπράντ, ὁ ἀντικαγκελλάριος τῆς Αὐστρίας κ. Πήττερμαν καὶ ὁ ἀντιπρόεδρος τῆς βρεταννικῆς κυβερνήσεως κ. Μπράουν. Τὸ σχέδιον τοῦ μηνύματος ἐνεκρίθη εἰς διάσκεψιν τῶν σοσιαλιστῶν ἡγετῶν συνελθοῦσαν εἰς Στοκχόλμην εἰς τὴν ὁποίαν παρέστη καὶ ὁ ἀντιπρόεδρος τῶν ἀμερικανικῶν ἐργατικῶν συνδικάτων.

● ΜΕΤΑΔΙΔΕΤΑΙ ἐξ Οὐάσιγκτων ὅτι ὁ πρόεδρος κ. Τζόνσον πιεζόμενος ὑπὸ μελῶν τοῦ Κογκρέσσου, τὰ ὁποῖα ἐξεδήλωσαν τὴν ἀντίθεσίν των εἰς τὴν ἐπέκτασιν τῶν ἐπιχειρήσεων ἐδήλωσεν ὅτι ἐπιζητεῖ τὴν σύναψιν συμφωνίας ἥτις θὰ ἐπέτρεπεν εἰς τὸν λαὸν τοῦ Βιετνάμ ν' ἀναπτύσσῃ ἐλευθέρως καὶ ἀνεξαρτήτως ἰδεολογίας. Ἐὰν ἐπιτύχωμεν τοῦτο, εἶπε, τὴν ἐπαύριον θὰ ἀποσυρθῶμεν ἀπὸ τὸ Βιετνάμ.

● Η «ΙΣΒΕΣΤΙΑ» τῆς Μόσχας ἀναφερομένη εἰς τὴν ἀμερικανικὴν πρότασιν περὶ διευθετήσεως τῆς κρίσεως τοῦ Βιετνάμ διὰ μεσολαβήσεως τοῦ ΟΗΕ ἰσχυρίζεται ὅτι αὕτη ἀποτελεῖ «ὑποκριτικὸν ἐλιγμόν» καὶ διπλωματικὴν μέθοδον συκαλύψεως τῶν σχεδίων ἐντάσεως τῶν ἐπιχειρήσεων. Ὡς ἐκ τούτου, τονίζει, αὕτη εἶναι ἀπορριπτική.

Εἰς ἀδιέξοδον ἡ διάσκεψις ἀφοπλισμοῦ εἰς Γενεύην

ΓΕΝΕΥΗ, 4. ('Ιδ. ὑπ.).— Εἰς νέον ἀδιέξοδον ὡς φαίνεται ὁδηγεῖται ἡ διάσκεψις τοῦ ἀφοπλισμοῦ κατόπιν τῆς θειάσας ἐπιθέσεως, τὴν ὁποίαν ἐξαπέλυσε χθὲς ὁ σοβιετικὸς ἀντιπρόσωπος κ. Ταραρίκιν κατὰ τῆς πολιτικῆς τῶν Ἡν. Πολιτειῶν εἰς τὸ Νότιον Βιετνάμ.

«Ὁ ἀμερικανικὸς ἰμπεριαλισμὸς καὶ ἡ ἐπιθετικότης του ἀποτελοῦν σημαντικὸν ἐμπόδιον διὰ τὴν ἐπίτευξιν περαιτέρω συμφωνιῶν ἐπὶ τοῦ ἀφοπλισμοῦ» εἶπεν ὁ κ. Ταραρίκιν, δηλώσας ἐν συνεχείᾳ ὁ σοβιετικὸς ἀντιπρόσωπος ὅτι ἡ χώρα του δὲν θὰ ὑπογράψῃ συνθήκην ἀποτρέπουσα τὴν διάδοσιν τῶν πυρηνικῶν ὅπλων ἐφ' ὅσον αἱ δυτικαὶ δυνάμεις ὑποκύπτουν εἰς τὸν ἐκβιασμὸν τῆς Δυτ. Γερμανίας διὰ τὴν δημιουργίαν ἀτλαντικῆς πυρηνικῆς δυνάμεως.

100 «ΑΔΕΛΦΟΙ ΜΟΥΣΟΥΛΜΑΝΟΙ» συνελήφθησαν διὰ τὴν ἀπόπειραν ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΝΑΣΕΡ

● Κατεσχέθησαν μεγάλαι ποσότητες ὅπλων

ΚΑΪΡΟΝ, 4 ('Ιδ. ὑπ.).— Μεγάλη συνωμοσία διὰ τὴν δολοφονίαν τοῦ προέδρου Νασὲρ ἀπεκαλύφθη εἰς τὴν αἰγυπτιακὴν πρωτεύουσαν. Αἱ ἀρχαί, προέβησαν εἰς τὴν κατάσχεσιν μεγάλων ποσοτήτων ὅπλων καὶ ἐκρηκτικῶν ὑλῶν καὶ συνέλαβον ἑκατὸν περίπου μέλη τῆς ἐκτὸς νόμου ὀργανώσεως «Ἀδελφοὶ Μουσουλμάνοι».

Κατὰ τοὺς καλῶς πληροφορημένους κύκλους, μεταξὺ τῶν συλληφθέντων συγκαταλέγεται καὶ ὁ Χουσεὶν Τιουφίκ, ποὺ εἶχε καταδικασθῆ τὸ 1944 διὰ τὴν δολοφονίαν τοῦ τότε ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν Ἀμὶν Ὀσμάν.

Ἡ ὀργάνωσις «Ἀδελφοὶ Μουσουλμάνοι» εἶχε ἐπιχειρήσει δολοφονικὴ ἀπόπειραν κατὰ τοῦ προέδρου Νασὲρ καὶ τὸ 1956 εἰς Ἀλεξάνδρειαν, μετὰ δὲ τὴν ἀποκάλυψίν της ἡ ὀργάνωσις ἐτέθη ἐκτὸς νόμου, ἔξη δὲ μέλη της ἐξετελέσθησαν.

Σάλος στὸν Δῆμον Ἀθηναίων συνεπεία τῆς νέας αὐθαιρεσίας τοῦ κ. Τούμπα, προτιθεμένου νὰ τιμωρήσῃ 14 συμβούλους

Οἱ Δῆμοι τοῦ λεκανοπεδίου Ἀττικῆς εἰς συναγερμὸν διὰ τὴν ματαίωσιν τῶν ἐπιβληθεισῶν ποινῶν ἀργίας

● ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ συμβούλιον τοῦ δήμου Ἀθηναίων συνέρχεται αὔριον καὶ ὥραν 6 μ.μ., προκειμένου νὰ συζητήσῃ διάφορα δημοτικὰ θέματα. Μεταξὺ τῶν ἄλλων, ὑφίστανται καὶ πρότασις 14 δημοτικῶν συμβούλων διὰ νὰ γίνῃ συζήτησις διὰ τὴν δημοκρατικὴν ἀποκατάστασιν. Δέον νὰ σημειωθῇ ὅτι ὁ ὑπουργὸς Ἐσωτερικῶν κ. Τούμπας προτίθεται νὰ τιμωρήσῃ τοὺς δημοτικοὺς συμβούλους καὶ τοὺς ἐκάλεσε εἰς ἀπολογίαν. Πάντως μέχρι στιγμῆς εἰς τὸν δῆμον Ἀθηναίων δὲν ἐλήφθη σχετικὸν ἔγγραφον διὰ τοῦ ὁποίου νὰ καλοῦνται εἰς ἀπολογίαν δημοτικοὶ σύμβουλοι. Ἡ ἐν λόγῳ ἐνέργεια τοῦ κ. Τούμπα ἔχει προκαλέσει σάλον εἰς τὸν δῆμον Ἀθηναίων.

● ΔΕΟΝ ΝΑ ΣΗΜΕΙΩΘΗ ὅτι χθές, δημοτικὸν συμβούλιον τὸ ὁποῖον ἐπρόκειτο νὰ συζητήσῃ τὸ θέμα τῆς δημοκρατικῆς ὁμαλότητος, ἀνεβλήθη ἐλλείψει ἀπαρτίας.

● ΕΝ ΤΩ ΜΕΤΑΞΥ, τὴν 11ην π.μ. ἡ Ἕνωσις Δήμων καὶ Κοινοτήτων ἐκάλεσε τοὺς δημάρχους τοῦ λεκανοπεδίου Ἀττικῆς πρὸς συζήτησιν τοῦ θέματος καὶ σθεναρὰν ἀντιμετώπισιν αὐτοῦ.

Ἐξ ἄλλου, διὰ τὴν 8.30 μ.μ. σήμερον, ἐκλήθη εἰς συνεδρίασιν τὸ δημοτικὸν συμβούλιον τοῦ δήμου Καλλιθέας, προκειμένου νὰ διαμαρτυρηθῇ κατὰ τῆς ἀπολύσεως τοῦ κ. Γάλλου. Ἐπίσης τὰ συμβούλια τῶν σωματείων Καλλιθέας, εἰς χθεσινὴν συνεδρίασίν των, ἐξεδήλωσαν τὴν ἀντίθεσίν των πρὸς τὴν ἀντισυνταγματικὴν ἀπόφασιν τοῦ κ. Τούμπα.

Ἐπίσης, τὸ δημοτικὸν συμβούλιον Γαλατσίου, εἰς χθεσινὴν ἔκτακτον συνεδρίασίν του ἐκαυτηρίασε τὰς ἐγκαινιασθείσας χιτλερικὰς μεθόδους τοῦ κ. ὑπουργοῦ Ἐσωτερικῶν.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΑΡΧΙΑΝ

Ἡ δραστηριότης τοῦ κ. Τούμπα ἐπεξετάθη ἐξ ἄλλου καὶ εἰς τὴν ἐπαρχίαν. Συγκεκριμένως, ἐτιμώρησε μὲ τρίμηνον ἀργίαν τὸν δήμαρχον Ρεθύμνης κ. Ε. Δασκαλάκην, τὸν πρόεδρον τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου κ. Ι. Χαλκιαδάκη καὶ τὸν σύμβουλον κ. Ἰ. Ἀγγελιδάκη.

Τὸ γεγονὸς τοῦτο ἐξηρέθισε τοὺς δημότας Ρεθύμνης, οἱ ὁποῖοι τὴν δην μ.μ. σήμερον, θὰ πραγματοποιήσουν συγκέντρωσιν διαμαρτυρίας.

ΠΡΟΣΧΗΜΑ ΠΡΟΣ ΕΞΑΠΟΛΥΣΙΝ ΕΠΙΘΕΣΕΩΣ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΑΝΑΖΗΤΟΥΝ ΟΙ ΤΟΥΡΚΟΙ

Ὁ κ. Ἰσὶκ ἱκανοποιημένος ἀπὸ τὰς ἀπόψεις τοῦ ὑπουργοῦ Ἐξωτερικῶν κ. Μελᾶ

Ν. ΥΟΡΚΗ, 4 ('Ιδ. ὑπ.).

● Η ΚΥΠΡΟΣ διεκήρυξε χθὲς ἑνώπιον τοῦ Συμβουλίου Ἀσφαλείας τὸ ἀπόλυτον δικαίωμά της νὰ ρυθμίζῃ ἄνευ ξένης ἐπεμβάσεως τὰς ἐσωτερικὰς ὑποθέσεις της καὶ κατήγγειλε τὴν κυβέρνησιν τῆς Ἀγκύρας ὅτι βυσσοδομεῖ ἐκ νέου καὶ ἀπειλεῖ μὲ στρατιωτικὴν ἐπέμβασιν.

● Η ΧΘΕΣΙΝΗ συνεδρίασις τοῦ Συμβουλίου ὑπῆρξε χαρακτηριστικὴ τῆς ἐλλείψεως ἐπιθετικότητος καὶ ἐντάσεως. Ἐτέθη προς συζήτησιν ἡ τουρκικὴ προσφυγὴ καὶ ἡ ἀντιπροσφυγὴ τῆς Κύπρου ἐξ ἀφορμῆς τῆς ψηφίσεως ὑπὸ τῆς κυπριακῆς Βουλῆς τῆς παρατάσεως τῆς θητείας τοῦ προέδρου καὶ τῶν μελῶν τῆς Βουλῆς καθὼς καὶ τὴν ἀπὸ κοινοῦ ἐκλογὴν Ἑλλήνων καὶ Τούρκων βουλευτῶν. Σήμερον θὰ συνεχισθῇ ἡ συζήτησις.

● ΕΙΣ ΤΟΝ ΛΟΓΟΝ τοῦ ὁ κ. Κυπριανοῦ ὑπεγράμμισεν ὅτι οἱ τουρκικοὶ ἰσχυρισμοὶ εἶναι ἀδόσιμοι καὶ τὸ μόνον ποὺ ἐπιδιώκουν οἱ σωβινισταὶ τῆς Ἀγκύρας εἶναι νὰ ἐξεύρουν προσχήματα διὰ τὴν ἐξαπόλυσιν νέας ἐνόπλου ἐπιθέσεως. Ὅταν ἡ Τουρκία, εἶπεν, δὲν δύναται νὰ ἐπιτύχῃ τὰς ἀξιώσεις της ἀπειλεῖ μὲ ἐπίθεσιν, ἀλλὰ καὶ ἡ Δημοκρατία τῆς Κύπρου ἔχει ἀναφαίρετον τὸ δικαίωμα νὰ τροποποιῇ τὸν ἐκλογικὸν νόμον καὶ καμμία ξένη νῶρα δὲν ἔχει τὸ δικαίωμα τῆς ἐπεμβάσεως.

● Η ΚΥΠΡΙΑΚΗ κυβέρνησις, ἐπεν, εἶναι ἑτοίμη νὰ συζητήσῃ μὲ τὸν μεσολαβητὴν τοῦ Ο.Η.Ε. τὸ πρόβλημα τῆς ἐκπροσωπήσεως τῶν μειονοτήτων εἰς τὴν Βουλήν. Δὲν εἶναι, πάντως, δυνατὴ ἡ ἐπάνοδος εἰς τὴν συνταγματικὴν τάξιν ποὺ ὑπῆρχε πρὸ τῆς τουρκοκυπριακῆς ἀταραξίας τοῦ 1963 καὶ αἱ συμθήκαι Ζυρ[illegible]ης καὶ Λονδίνου εἶναι ὁριστικὰς νεκραί, διότι εἶναι ἀνεφάρμοστοι. Ἐν συνεχείᾳ κατηγόρησε τὴν Τουρκίαν διὰ παράνομον ἐπέμβασιν εἰς τὰ ἐσωτερικὰ τῆς νήσου καὶ διὰ τὴν ἐσκεμμένην δημιουργίαν ἀτμοσφαίρας ἐντάσεως ὡς καὶ παρατετάσματος καπνοῦ διὰ μελλοντικὴν ἀκαθάριστον δράσιν της.

● ΠΡΟ ΤΟΥ ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ ὡμίλησεν ὁ Τοῦρκος ἀντιπρόσωπος κ. Ἐραλπ ἰσχυρισθεὶς ὅτι δῆθεν ὁ ἀρχιεπίσκοπος Μακάριος ὑπερβαίνει τὰ ὅρια τῆς δικαιοδοσίας του διὰ νὰ ἐπιτύχῃ τελικὼς τὴν ἕνωσιν. Περαιτέρω κατηγόρησεν «ἐπὶ σφετερισμῷ» τοὺς Ἑλληνοκυπρίους ὑπουργοὺς τῶν ἀξιωμάτων τῶν Τουρκοκυπρίων, ἀνεφέρθη ἐπὶ τοῦ «παρανόμου» ἑλληνικοῦ κυπριακοῦ στρατοῦ, ἐπὶ τῆς εἰσαγωγῆς ὅπλων ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα καὶ ἐπὶ τῶν τελευταίων νομοθετικῶν μέτρων διὰ τὴν παράτασιν τῆς θητείας τοῦ Μακαρίου καὶ τὴν διεξαγωγὴν ἐκλογῶν.

● ΕΝΩ ΑΙ ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ εἰς τὸ Συμβούλιον Ἀσφαλείας διεξάγονται μᾶλλον ὀποτονικὼς εἰς τὴν Λευκωσίαν ὁ Μακάριος εἶχε χθὲς συνομιλίαν μὲ τὸν Ἀμερικανὸν πρεσβευτὴν κ. Μπέλτσερ καὶ μὲ τὸν ἐπανελθόντα ἐκ Μόσχας πρέσβυν τῆς Κύπρου κ. Γεωργιάδην. Εἰς τὴν Ἀγκυραν ὁ Ἰνονοῦ εἰς ἐμπρηστικὰς δηλώσεις του ἐτόνισεν ὅτι ὡς ἀντιπολίτευσις. θὰ παράσχῃ τὴν ὑποστήριξιν εἰς τὴν τουρκικὴν κυβέρνησιν ἐπὶ τοῦ Κυπριακοῦ καὶ ἐζήτησε τὴν ἀσκησιν δυναμικῆς πολιτικῆς κατὰ τῆς Κύπρου.

● ΕΙΣ ΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ Ἀσφαλείας ὁ Ἕλλην ἀντιπρόσωπος κ. Λιάτης ἐτόνισεν ὅτι ἡ Ἑλλὰς θὰ φέρῃ τὸ Κυπριακὸν ἐνώπιον τῆς προσεχοῦς Γενικῆς Συνελεύσεως τοῦ ΟΗΕ καὶ ἐχαρακτήρισε τὰς τουρκικὰς καταγγελίας ὡς φανταστικὰ κατασκευάσματα τονίσας ὅτι εἰς τὴν Κύπρον κυριαρχεῖ ἤδη ὁμαλότης. Πρόθεσις, εἶπε, τῶν Τούρκων εἶναι ἡ δημιουργία τεχνητῆς ἐντάσεως μὲ τὴν κατασκευὴν ἀνυπάρκτων κινδύνων.

● ΕΝ ΤΩ ΜΕΤΑΞΥ ὁ Τοῦρκος ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ἰσὶκ, ὁ ὁποῖος ἐπέστρεψεν εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν, ἐδήλωσε πρὸς τοὺς δημοσιογράφους σχετικῶς μὲ τὴν συνάντησίν του μετὰ τοῦ Ἕλληνος συναδέλφου του κ. Γ. Μελᾶ εἰς τὸ ἀεροδρόμιον τοῦ Ἑλληνικοῦ, τὰ ἑξῆς: «Οἱ ὑπουργοὶ τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Ἑλλάδος καὶ τῆς Τουρκίας συνεφώνησαν ὅτι τὸ κυπριακὸν πρόβλημα θὰ πρέπει νὰ διευθετηθῇ μὲ τὴν ἐξεύρεσιν λύσεως ἱκανοποιούσης τόσον τὴν Ἑλλάδα ὅσον καὶ τὴν Τουρκίαν».

Γεωργὸς πυροκτόνησεν ἐμπρὸς εἰς τὰ ἔκπληκτα μάτια χωροφύλακος

● «Γιὰ νὰ μὴν μπλέξετε κανέναν ἄλλον»

ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ, 4 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Μὲ τὸν πλέον θεαματικὸν τρόπον πυροκτόνησε χθὲς ὁ Φραγκίσκος Ρομπογιαννάκης, ἐτῶν 35, ἔγγαμος καὶ κάτοικος τοῦ χωρίου Ζαροῦ Ἡρακλείου. Οὗτος, μεταβὰς εἰς τὸν σταθμὸν Χωροφυλακῆς τοῦ χωρίου του, παρουσιάσθη εἰς τὸν χωροφύλακα Ἀντωνογιαννάκην καὶ ἀνασύρας τὸ περιστροφό του τὸ ὁποῖον ἔφερε μαζί του, τὸ θέσεν εἰς τὸν δεξιὸν κρόταφον, ἐνῶ συγχρόνως εἶπεν: «Αὐτοκτονῶ μπρὸστά σου γιὰ νὰ μὴ μπλέξετε κανέναν ἄλλον. Σᾶς παρακαλῶ, φροντίστε τὰ παιδιά μου». Μὲ τὴν τελευταίαν λέξιν ἐπέσε τὴν σκανδάλην καὶ κατέπεσε νεκρὸς ἐπὶ τοῦ δαπέδου.

Ἐκ τῆς ἀνακρίσεως διεπιστώθη ὅτι ὁ Ρομπογιαννάκης ἐφιλονίκησε μὲ τὴν σύζυγόν του προηγουμένως, τὴν ὁποίαν ἐξυλοκόπησε ἀγρίως, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ τῆς προξενήσῃ βαρύτατα τραύματα, μεταφερθεῖσα εἰς κλινικὴν τοῦ Ἡρακλείου. Εἰκάζεται ὅτι αἰσθανθεὶς τύψεις προέβη εἰς τὸ διάδημά του.

500 ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΙ ΣΑΡΩΝΟΥΝ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ "ΠΑΠΑΤΖΗΔΕς,,

Πεντακόσιοι ἀστυνομικοί, ὑπὸ τὴν προσωπικὴν ἐποπτείαν τοῦ διευθυντοῦ κ. Ἀρχοντουλάκη, ἀνέλαβον χθὲς γενικὴν ἐκστρατείαν πρὸς ἐκκαθάρισιν τοῦ κέντρου τῆς πόλεως ἀπὸ τοὺς «παπατζῆδες» καὶ τοὺς ἁλήτας. Ἡ ἐπιχείρησις ἤρχισε τὴν 7ην μ.μ. χθὲς καὶ ἔληξε ἀργὰ τὴν νύκτα, θὰ συνεχισθῇ δὲ αὐτὴ καὶ σήμερον.

Ἡ ἐποδεία τῆς πρώτης ἡμέρας ἦτο πλουσία. Ὅλοι οἱ συλληφθέντες μετεφέρθησαν εἰς τὰ ἀστυνομικὰ τμήματα, ἀρκετοὶ δὲ ἐξ αὐτῶν θὰ ἀποσταλοῦν ἐντὸς τῆς ἡμέρας εἰς τὸν εἰσαγγελέα διὰ διαφόρους παρανόμους πράξεις.

ΟΥΔΕΙΣ ΛΟΓΟΣ ΑΝΗΣΥΧΙΑΣ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ ΕΚ ΤΗΣ ΕΠΙΔΗΜΙΑΣ ΧΟΛΕΡΑΣ ΕΙΣ ΠΕΡΣΙΑΝ

Κατόπιν τῶν ἀναγραφομένων εἰς τὸν Τύπον περὶ ἐμφανίσεως σημαντικοῦ ἀριθμοῦ κρουσμάτων χολέρας εἰς Περσίαν, ἐκ τῶν ὁποίων ὡρισμένα ἦσαν θανατηφόρα, ἐκ τοῦ ὑπουργείου Ὑγιεινῆς ἀνεκοινώθη ὅτι οὐδεμία ἐπίσημος ἐπιβεβαίωσις τῶν πληροφοριῶν αὐτῶν ἐλήφθη ἐκ τῆς Παγκοσμίου Ὀργανώσεως Ὑγείας. Εἰς τὴν ἀνακοίνωσιν προστίθεται ὅτι οὐδεὶς λόγος ἀνησυχίας τοῦ κοινοῦ δικαιολογεῖται, διότι, ὑφίσταται συνεχὴς ἐπαγρύπνησις τῶν ὑγειονομικῶν ἀρχῶν, λαμβάνονται δὲ τὰ δέοντα μέτρα διὰ τοὺς ἐπιβάτας τοὺς προερχομένους ἐκ περιοχῶν εἰς τὰς ὁποίας ἐνδημεῖ ἡ χολέρα. Ἤδη, τὰ μέτρα ταῦτα ἐπεξετάθησαν καὶ εἰς τοὺς ἐπιβάτας τοὺς προερχομένους ἐκ Περσίας.

ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΕΜΠΡΗΣΤΗΣ ΠΡΟΕΚΑΛΕΣΕ ΤΗΝ ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΠΥΡΚΑΪΑ ΤΗΣ ΡΙΒΙΕΡΑΣ

ΤΟΥΛΩΝ, 4 ('Ιδ. ὑπ.).— Ἡ τεραστία πυρκαϊὰ ποὺ ἐξεδηλώθη εἰς τὸ Λαβαντοῦ τῆς γαλλικῆς Ριβιέρας, ἤρχισε νὰ ἐξαπλοῦται καὶ εἰς ἄλλας περιοχὰς λόγῳ τοῦ πνέοντος ἰσχυροῦ ἀνέμου.

Οὕτω νέαι ἑστίαι ἐξεδηλώθησαν εἰς τὰ ὕψωματα τοῦ Λαβαντοῦ, ἐνῶ ἐπὶ τῆς παραλίας ἡ πυρκαϊὰ ἐφθασε μέχρι τὸ Καβαλὰρ καὶ κατευθύνεται πρὸς τὸ Σουὰ Βαλμέρ.

Τόσον ἀπειλητικὴ εἶναι ἡ κατάστασις, ὥστε ἐστάλησαν ἐσπευσμένως ἐνισχύσεις ἀπὸ τὴν Τουλὼν καὶ τὴν Μασσαλίαν διὰ τὴν ἀντιμετώπισίν της. Χθὲς μία ἀντλία τῆς Πυροσβεστικῆς Ὑπηρεσίας κατέπεσεν ἐντὸς λάκκου, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ τραυματισθοῦν σοβαρῶς ἓξ ἐκ τῶν πυροσβεστῶν.

Ὁ Γάλλος ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν κ. Φρέῦ, ὁ ὁποῖος εὑρίσκεται ἐπὶ τόπου, ἐδήλωσεν χθὲς ὅτι «δυνάμεθα νὰ εἴπωμεν ὅτι δὲν φαίνεται νὰ εἶναι τυχαία ἡ ἔκρηξις τῶν πυρκαϊῶν καὶ πιστεύομεν ὅτι ἡ ἀνάκρισις θὰ τὸ ἀποδείξῃ». Πιστεύεται ὡς ἐκ τούτου ὅτι εἰς ἀγνωστον ἐμπρηστὴν ὀφείλεται ἡ πυρκαϊά, πρὸς αὐτὴν δὲ θὰ κατευθυνθοῦν στρέφονται αἱ ἔρευναι τῆς ἀστυνομίας.

ΤΡΕΙΣ ΑΔΕΛΦΟΙ ΗΡΩΕΣ ΝΕΟΥ ΑΙΜΑΤΗΡΟΥ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟΥ ΕΙΣ ΠΕΡΑΜΑ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Ἀγρία συμπλοκὴ ἔγινε στὶς 2.30 τὸ πρωΐ στὸ Πέραμα μεταξὺ τῶν Βασιλείου Ἐριχουνᾶ, ἐτῶν 25 καὶ Εὐαγγέλου Δασκαλάκη, ἐτῶν 30, ἑναντίον τῶν ὁποίων ἐπετέθησαν λόγῳ προηγουμένων ἀφορμῶν οἱ ἀδελφοὶ Γεώργιος, Νικόλαος καὶ Χαράλαμπος Κούζιλος, ἐτῶν 32, 25 καὶ 22.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς συμπλοκῆς εἰς τὴν ὁποίαν χρησιμοποιήθησαν μαχαίρια, μποτίλιες, καρέκλες, γροθιὲς καὶ κλωτσιές, ἐτραυματισθήσαν οἱ Ἐριχουνᾶς καὶ Δασκαλάκης, οἱ ὁποῖοι διεκομίσθησαν εἰς κλινικὰς καὶ σοβαρώτερον ὁ Γεώργιος Κούζιλος ὁ ὁποῖος ἐκρατήθη πρὸς νοσηλείαν εἰς τὸ Κρατικὸν Νοσοκομεῖον Πειραιῶς.

ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΤΟΛΟΥ

Ὑπὸ τοῦ ΓΕΝ ἀνεκοινώθη ὅτι ἀπὸ σήμερον Τετάρτην μέχρι τῆς Παρασκευῆς 6 Αὐγούστου θὰ ἐκτελεσθῇ ἄσκησιν ποντίσεως φράγματος εἰς περιοχὴν Ν. Εὐβοΐκοῦ.

Προγνωστικὰ τοῦ καιροῦ

"Ανεμοι ἀσθενεῖς.— Θάλασσα τεταραγμένη. — Εἰς νέαν πτῶσιν ἡ θερμοκρασία

ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΓΝΩΣΙΣ: Καιρὸς εἰς Β. Ἑλλάδα κατὰ τόπους νεφελώδης, εἰς λοιπὴν χώραν αἴθριος. "Ανεμοι βορείων διευθύνσεων ἀ