

Πρωϊα

Περὶ τὰ γεγονό-
τα τῆς ἡμέρας

θα άποσπασθή η περιοχή του Μελιού. Η Αθούνα είναι μία από τις μετά τον Πόλεμο του 1912-1913, που άποσπαστήσαν από την Οθωμανική Αυτοκρατορία οι Βαλτικές (Αθούνα, Λεττία και Έσθονια). Η Επανάσταση της 1924 άφαισε από την Οθωμανική Αυτοκρατορία 52.822 τετραγωνικά χιλιόμετρα και μετά την πενήντα του Μελιού, η 53.240, άφαισε από την Οθωμανική Αυτοκρατορία 50.000 και μετά την πενήντα του Μελιού, 62.000. Είναι χώρα κυρίως γεωργική, με Εσθονία, Λεττία και Αθούνα, που είναι η καλύτερη κομμένη παρτίδα από όλα και τεγάνη, καθώς και από άλλες. Η Αθούνα είναι η καλύτερη παρτίδα (η καλύτερη του υψέτερου λόφου μόλις φθάνει τα 261 μ.), έχει δύο πολλούς ποταμούς, εκ των οποίων ο ένας είναι ο ποταμός που άποσπασε προέρχεται εκ Ρωσίας και Πολωνίας και σχηματίζει τα μετά της Άνατολής της Πελοποννήσου. Η Αθούνα είναι η καλύτερη παρτίδα της παραγωγή της σημαντικότερης, άσπασμένης και το ξανγκινίου της Αθούνας, που άφαισε από την Οθωμανική Αυτοκρατορία από τις άλλες χώρες της Επανάστασης, ενεργητικώς έμπορικον ασφάλιστον.

4 % Ρώσοι, τα 3 % Γερμανοί κλπ. Η ανεξαρτησία της χώρας ανακηρύχθηκε κατά Φεβρουάριο του 1918, ήδη δε διατεταμένη από το Σύνταγμα του 1924. Προέκυψε από την επίθεση των Κόσσυων (Κόσσοι), αριθμούσαν περί τα 92.000 κατοίκους. Ο ύποπτος τους πληθυσμός της χώρας καταμετρήθηκε το 1928. Η έκταση της χώρας, με συντελεστές είναι της συγκέντρωσής τους είναι εξι μεγάλα αστικά κέντρα.

[illegible][illegible]

γός. Παράλληλος προς την πολιτική επιδίωξη και εις τα γράμματα, πάλιν δε των πολλών φιλολογικών δοκιμίων, τα όποια δημοσίευσε, συνέγραψε και το ύπό τινος «Η καταγωγή» τετραπρακτικό δράμα, το όποιο ανέθεσθαι άσκηνης του Έθνικού Θεάτρου της Ρουμανίας.

[illegible]

07 03 19

[illegible]

ΕΠΙΣΤΗΡΙΑΖΟΜΕΝΑΙ ὡς
τια πολυτελῶς ἐπιπλωμέν
ᾧσιν ποσὸς κεντοικώτων

Ε. **ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΓΡΑΦΕΙΑ**

Εις το κεντρικότερον κ-
μαλλον άθροισν σημει-
ων άθρων, πρώτος θρ-
κος φωτεινά και εύτερα
καλοφωρία και άνεκτα-
τα. Διεύθυνται και διε-
σημεριότητα, εν τέτοισι
και το άλλο τριών θρω-
ων. Τυπική πολυκα-
δος "Ιωνος άρβ. 11. (Οι-
νοισ).



Αριστερά: Ο κ. πρόεδρος της κυβέρνησεως εν τῇ τῇ πρώτῃ σειράν. Ὁ ὀμπουργκὸς τῆς Ἀγορανομίας θρονοδύμῳ καὶ Ἀστυνομίᾳ στρατηγὸς κ. Νικολαΐδης κ. Τζώρ- Δεξιά: Ἡ Α. Β. Υ. ὁ συμβουλίου, ἐξερρήνῳ τοῦ ναοῦ τοῦ

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

ΔΕΟ

Τὰ νέα

ΓΙΑΡΕΤΤΑ ΔΥΡΑ ΜΕ Τὸ
 ἔξαιρετικό χαρμάνι ἀπὸ
 τὰ περίφημα καπνὰ
 ΑΓΡΙΝΙΟΥ-ΞΗΡΟΜΕΡΟΥ

ΜΕΓΑΛΟ ΚΟΥΤΙ ΔΡΑΧ 13

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΤΑ
ΝΕΛΛΟΠΟΥΛ
ΕΡΜΟΥ 24
ΑΚΡΙΒΟΣ
ΑΘΗΝΑΤΔΟΣ
Θραύστερα, Μόδινα, Μεταξωτά, Λευκά, Σίτον

Το SS Minotaur, που έφερε τον πρώτο αμερικανικό βοήθημα στην Ελλάδα.

ΝΤΑΡ
 ΝΤΑΡΜ
 που με τη
 ΠΡΩΤΗ ΕΜΦΑ
 της στο φίλμ
 100 ΑΝΔ
 ΚΙ'ΕΝΑ ΚΟ
 κατέκτησε άμφω
 διά όλου του
 ΚΑΙ ΔΙΚΑ
 ΓΙΑΤΙ

ΤΗΜΑΤΑ
ΟΣ Α.Ε.
ΔΙΑΔ.
και χαμηλές τιμές

A black and white photograph of a woman standing in front of a building. She is wearing a light-colored, long-sleeved top and dark trousers. The building behind her has scaffolding visible, suggesting it might be under construction or renovation. The photo is oriented vertically on the page.

Α
ΙΝ
ΣΙ
μα
ΕΣ
ΙΤΣΙ
ην καρ-
μου
Σ

ὅτι κατὰ
 τὸ συν-
 ῆ χάρι,
 ὡμοφρά,
 ἐκπληκτι-
 ῆ βοιοίας
 εἰς φωνή
 ῆ τῶρα!
 ΡΜΠΙΝ
 ΑΣΤΡΩΝ
 ἀπὸ χθές
 ὡδες


ΑΛΠΕΙΣ,
ΑΙ δομά-
πλωμένα,
επικρύτατα,
αθρόω-
ως αδρο-
νιστά, ἴρ
καὶ ἀ-
λογικός.
8. 11. ('Ο-

ΓΡΑΦΕΙΑ
τερων καὶ
σημείον
πρώτος δρο-
μεύσάρα πρὸ
ἀνελευστη-
τὰ δύο δι-
κίων τεσσαρ-
ών δωδεκά-
λογικά. 'Ο
11. ('Ομό-

