

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ
ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
Δελτίον της 17ης Φεβρουαρίου κλείσνον μεσημέριος

ΟΜΟΛΟΓΙΑ ΕΒΘ. ΔΑΝΕΙΣΜΗ ΜΕΤΟΧΑΙ

ΕΙΣ ΧΡΕΩΝ ΕΙΣ ΔΡΑΧΜΑΣ

ΟΜΟΛΟΓΙΑ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

ΜΕΤΟΧΑΙ

ΤΡΑΠΕΖΑΙ

ΣΗΜ. Α. - Αγοράστη: Π. Παλιώτης - Η τιμή των μετοχών...

ΔΙ. ΣΥΝΑΛΛΑΓΗ ΔΙ. ΔΙΑΚΥΜΑΤΩΝ ΔΙ. ΑΣΙΑΙ

ΤΑ ΞΕΝΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ
ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΕΤΑΝΟΙΑΣ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΩΝ
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 18 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1939

ΕΣΤΑΥΡΩΕΩΝ ΤΗΣ «ΠΡΩΙΑΣ»

Ραδιοφώνον
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 18/2/39 "Αρα" Αθηνών
7.10 π.μ. Τμήμα 1. Σχολική Αγωγή...

80όν
Τα ένδια θέλουν τον δόλον της...

Αισθητική
Αισθητική είναι η τέχνη...

Αισθητική
Αισθητική είναι η τέχνη...

Αισθητική
Αισθητική είναι η τέχνη...

Αισθητική
Αισθητική είναι η τέχνη...

Αισθητική
Αισθητική είναι η τέχνη...

Αισθητική
Αισθητική είναι η τέχνη...

Αισθητική
Αισθητική είναι η τέχνη...

Αισθητική
Αισθητική είναι η τέχνη...

Αισθητική
Αισθητική είναι η τέχνη...

Αισθητική
Αισθητική είναι η τέχνη...

Αισθητική
Αισθητική είναι η τέχνη...

Αισθητική
Αισθητική είναι η τέχνη...

Αισθητική
Αισθητική είναι η τέχνη...

Αισθητική
Αισθητική είναι η τέχνη...

Αισθητική
Αισθητική είναι η τέχνη...

Αισθητική
Αισθητική είναι η τέχνη...

Αισθητική
Αισθητική είναι η τέχνη...

Αισθητική
Αισθητική είναι η τέχνη...

Αισθητική
Αισθητική είναι η τέχνη...

Αισθητική
Αισθητική είναι η τέχνη...

Αισθητική
Αισθητική είναι η τέχνη...

Αισθητική
Αισθητική είναι η τέχνη...

Αισθητική
Αισθητική είναι η τέχνη...

Αισθητική
Αισθητική είναι η τέχνη...

Αισθητική
Αισθητική είναι η τέχνη...

Αισθητική
Αισθητική είναι η τέχνη...

Αισθητική
Αισθητική είναι η τέχνη...

Η ΠΡΩΙΑ

Η ανυπερβλήτος ποιήτρια

Σαπφώ, η δεκάτη Μούσα

80όν

Αισθητική

Αισθητική

Αισθητική

Αισθητική

Αισθητική

Αισθητική

Αισθητική

Αισθητική

Αισθητική

Αισθητική

Αισθητική

Αισθητική

Αισθητική

Αισθητική

Αισθητική

Αισθητική

Αισθητική

Αισθητική

Αισθητική

Αισθητική

Αισθητική

Αισθητική

Αισθητική

Αισθητική

Αισθητική

Αισθητική

Αισθητική

В'ЕКАД

Ο Κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΙΣ

TO ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΤΟΥ ΜΟΝΙΜΟΥ

ΤΗΣ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗΣ ΣΥΝ
ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ, 17. (Τού έ
νου μας).— Τήν 7.30 εσπερινήν τή
εις τόν συνοριακόν σταθμόν Γα
μαξοστοιχία, ή φέρουσα τόν κ
τήν ακόλουθίαν. Ό κ. Μετα
της συζύγου του κ. Λέλας Με
κ.κ. Μελά καί Παπαδόπου

δευθεντων του υπουργου του Ε
 δρουλη και Γάρφου, του καθηγη
 κ. Κωλίας. Εις Γευγελήν άντη
 εκ μέρους του Νοτισσάνου ύπε
 ρικάνον ες εκ των δευθεντάν του
 πουςιτες καθόθεν επί των
 Ρωσείας, καταλθόν επί τούτ
 της μεσημέριας.
 Εις Γευγελήν δ κ. πρωθυμ
 ύπεσταλμένων της Πόλεις, προ
 φρασε την χαράν του, διότι δι
 ηργίλους Αντίστασεως και με
 τουργου της χώρας. Αναφω
 ρών τον Σόφωναυ δ κ. πρω
 ύσταλτων και τας ήρωας

[illegible][illegible]

ὡς ἀντιπαρατάσσονται ἐν τῇ ἀποστολῇ
 τοῦ ὁμοῦ ἀποστόλου καὶ τοῦ ὁμοῦ
 Αἰ. ἐμφερῆς. Τίποτα καὶ τὸ
 αὐτὸ περιγράφει. Ὁμοῦ ἀποστολὴ
 ὁ γὰρ ἐν Θεσσαλονικίαις ἀποστόλη
 τοῦ Βασίλειου, ἀμφότεροι δὲ ἐτύχησαν
 ἐκ τῆς ἐκδόσεως. Οὐ κ' ἀποστολὴ
 ὅπου στέλλεται δὲ ἐπισκεφθῆναι τὸν οἶκον
 τοῦ ὁμοῦ Βελγιάδου καὶ τὴν γραφικὴν
 τῶν ἑλλήνων παρκοῦς. Ἄν δὲ δεξιὴ
 ὡς ἂν ἀναχωρήσῃ μετὰ τοῦ ὁμοῦ
 καὶ Ἐστωρικῶν τὴν 330 νικητικῶν
 κατασκευασμένων εἰς Βουκουρεστίαν
 καὶ τὴν ἐξάραξιν τῆς τακτικῆς συνόδου
 τοῦ συμβουλίου τῆς Βουλγαρικῆς συνόδου
 ἐν Ἑσθονίᾳ τῆς τακτικῆς συνόδου
 τοῦ ὁμοῦ τῆς Βουλγαρικῆς Συνόδου
 ἐν ἀπὸ τῆς προσεχοῦς Δευτέρης καὶ
 οὐσας πληροφορίες, μετὰ τὴν ἐξέτασιν
 τοῦ ἀποστολίστου τοῦ Συμβουλίου
 τοῦ ὁμοῦ καὶ τῆς ἐξέτασιν, εἰς ἡμέραν
 ἐκείνην καὶ τὴν ἐξέτασιν, καὶ ἡ σύγκλητος
 τὸν μετὰ τῆς Συνόδου καὶ τῆς
 ἐξέτασιν τῶν. Δὲ ἀντιπαρατάσσονται

τοπικής οικονομικής φύσεως, είναι
από της Βαλκανικής Συνεννόησης
έν συνεχεία κοινή στάσις των ανα-
νοήσεως δια τὴν ζήτησις τῆς ἀνα-
νήσεως τῆς ἐθνικιστικῆς ἱστορίας
θορισθῇ κοινὴ στάσις ἐπὶ τῆς προ-
γού των Ἑξωτερικῶν τῆς Νορβηγίας
αἰδέσθωα πρὸς τὸν προέδρον τῶν
Ἀμερικῆς ὑπὲρ τοῦ ἀπολυτοῦ

ΧΘΗ ὑπὸ τῶν κρατῶν τῆς Βαλκανικῆς
ὡς κοινὸς ἀντιπρόσωπος ὡς μόνος δι-
διεθνὲς δικαστήριον τῆς Χάγης
σιν τοῦ ἐξερχομένου ἐφέτος κ. Αἰγύ-
ΜΙ ΔΙΑΒΕΒΑΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΟΥ
ΠΡΟΣ ΤΑΣ ΗΝΩΜΕΝΑΣ ΠΟΛΙ-

ἸΝΟΝ, 17. (Ἱδιαίτερα ὑπερπαι-
 κήματα, ἢ Τόκιο, ὁ Ἰάπων ἄν-
 θρώπων κ. Ἀρίτα παρέχουσιν ὑπο-
 στήριξιν τῇ Ἠν. Πολιτειᾷ κ. Ἐχρὸς
 συγκαλέσεν ἐπὶ ταύτῃ-τῇ δια-
 κήσιν ἐκ μέρους τῶν Ἰαπώνων
 ἀποτελεῖ προσωρινὸν μέτρον. Ἐκ-
 τὸν τὰς γνώμας τοῦ Ἰαπωνικοῦ
 κυβερνήτου, θεδεχθεῖς σήμερον τὸ
 Τύπου, διεψέυσεν τὰς φήμας, καὶ
 ἐπὶ προειδοποιήσῃ τὴν Ἐρμηνείαν
 περὶ τὸν προθεσμένην τὴν προ-
 σφαγὴν καὶ ἐπανάλαβεν τὴν δια-

κατέλαβε την νήσον ἀποκλεισ-
τικούς λόγους. «Ἡ ἐπιχείρησις αὐ-
τῆς ἐπίσημος— οὐδόλως σχετιζέται
μετὰ ὁμηγερέων συμφωνῶν».
τὰς καθησυχαστικὰς, ὅμως, ἐν
Τόκιο, τὸ ζήτημα τῆς νήσου Ἀμο-
νιτοτε τοὺς ἀγγλικούς καὶ τοὺς

κατά τὰς πληροφορίας τῆς ἐργασίας
ἐκδόν συμβούλιον τῆς προσηγορίας
ἐκὴ συζήτησις, ἐνῶ παραλλήλως
δυσασμένη ἐνέργεια τῆς Παιδείας
καὶ τῶν ἑν. Πολιτειῶν.
μεταξὺ οὐ καλῶς πληροφορημένοι
δηλοῦν ὅτι καλῶς πληροφορημένοι

...πρωίαν εἰς τὴν κατοικίαν τοῦ
...πέρριψε τὴν ἰδέαν τῆς ἀποστο-
...φους εἰς τὴν Χαϊνάν. Τῆς συνει-
...κ. κ. Τσάφηνλντ, Χορ Μπελίου κα-
...τοργοί, ἐξέτασαν τὴν ἐνέργει-
...εῶν, αἱ ὁποῖαι ἀπέστειλαν ἰδίᾳ
...αὐτῆς Χαϊνάν, εὖρον αὐτὴν δικα-
...αὐτοῦ γεγονότος ὅτι εἰς τὴν νήσον
...ὕπνου. Τὴν

...λοι οὗτοι ὅταν ἀντιμετωπίζονται ἀπὸ τὴν ὁπλίστικὴν ἀποστολὴν τοῦ ἀντικειμένου πολέμου, θὰ ἀπετέλουν...

συνεζήτησε καὶ τὴν περιπτώ-
σην ἱκονομικῶν ἀντιποίνων ἐναντί-
ον καὶ λάβῃ ἀπόφασιν περὶ δι-
κῶν. Προστίθεται περαιτέρω δι-
κῆρσεις εἶνε ἀποφασισμένη νὰ
τῆς παροχῆς βοηθείας εἰς τὴν
τῶν ὁρίων τῆς νομιμότητος
καταγωγῶν ἐπιτρέπει νόμος ὁρίζ-
ον διεκολούνησιν εἰς τὴν Κίαν.

1873