

ΜΗΝΑΣ  
ΜΑΡΤΙΟΣ  
1994 ΕΤΟΣ 6  
ΑΡΙΘΜΟΣ  
ΦΥΛΛΟΥ 56

Η  
Φ  
Ω  
Ν  
Η

ΤΗΣ

# ΛΑΚΚΑΣ ΣΟΥΛΙΟΥ

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ  
ΠΛΑΤΕΙΑ  
ΟΜΗΡΟΥ 3Α  
Τ.Κ. 45324

ΤΟΠΙΚΗ ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΟΥ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΧΛΑΔΕΑΣ

## Η ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΗ ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

Οι πρώτες σιδηροτροχοφόρες μεταφορές και οι πρώτες εφαρμογές σιδηροδρόμου έγιναν για μεταφορά βιομηχανικών προϊόντων στην Αγγλία, στις βιομηχανίες στα 1680 και εκινούντο με τα χέρια. Την ίδια εποχή έγιναν εφαρμογές για μεταφορά υλικού στα ορυχεία της Αγγλίας, του Βελγίου και λοιπών χωρών.

Αρχικά ήταν ξυλοτροχιές και σ' αυτές εκινούντο πάνω μικρά βαγονέτα που μετέφεραν μέσα στο εργοστάσιο τις πρώτες ύλες για επεξεργασία.

Λίγο αργότερα οι ξυλοτροχιές αντικαταστάθηκαν με σιδηροτροχιές στα ορυχεία και στα εργοστάσια. Στα

1776 αντικαταστάθηκαν εξ ολοκλήρου από σίδηρο.

Αρχές του 18ου αιώνα έγιναν εφαρμογές σε οδικά δίκτυα χωρών της Ευρώπης, της Ασίας, της Αυστραλίας, της Αφρικής και της Αμερικής. Το σιδηροδρομικό δίκτυο επεκτάθηκε και κάλυψε πολλά χιλιόμετρα δρόμου για μεταφορά κυρίως εμπορευμάτων, πρώτης ύλης και μετά επιβατών. Εγινε χρήση του ατμοκινούμενου σιδηροδρόμου.

Από μια στατιστική που έγινε πρόσφατα, το παγκόσμιο δίκτυο ανέρχεται σε 1.300.000 χιλιόμετρα. Χονδρικά κατανομή είναι 400.000 χιλιόμετρα στην Ευρώπη, 600.000 χιλιόμετρα

στην Αμερική, 200.000 χιλιόμετρα στην Ασία, 60.000 χιλιόμετρα στην Αφρική και 50.000 χιλιόμετρα στην Αυστραλία.

Μέσα στο σιδηροδρομικό δίκτυο της Ευρώπης είναι και της χώρας μας.

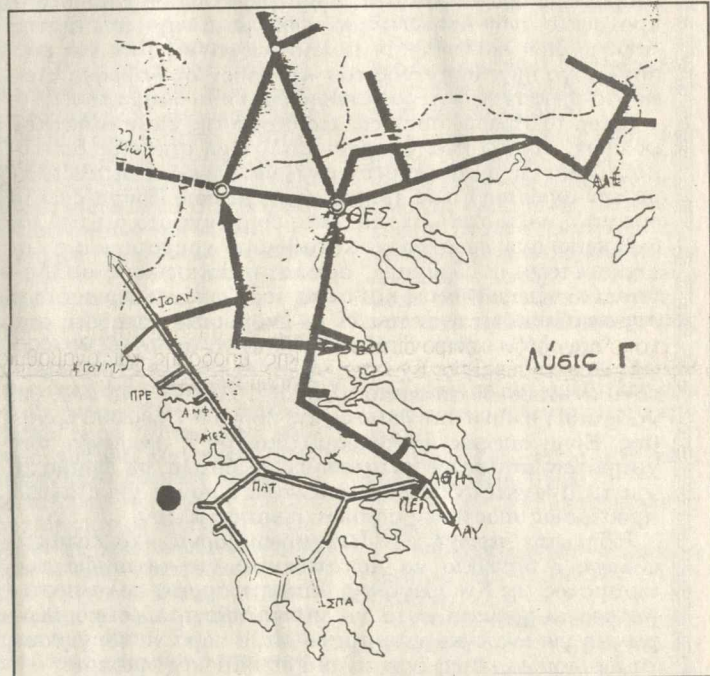
Η Ελλάδα απέκτησε το πρώτο σιδηροδρομικό δίκτυο στα 1868. Πρώτα στην Αθήνα και στον Πειραιά και μετά επεκτάθηκε στη Βόρειο Ελλάδα και Πελοπόννησο.

Την εφαρμογή και την επέκταση του υπάρχοντος ατμοκίνητου σιδηροδρομικού δικτύου η χώρα μας οφείλει στην κυβέρνηση του Χαριλάου Τρικούπη.

Το επιτελείο των κυβερνήσεων του Χαριλάου Τρικούπη έθεσε πρόγραμμα και το εκτέλεσε με σιδηροδρομική σύνδεση διαφόρων πόλεων της Βόρειας Ελλάδας με την Αθήνα και Πελοπόννησο.

Το πρόγραμμα υπήρχε από τότε για επέκταση του σιδηροδρόμου και στην Ηπειρο. Με την Ηπειρο ακολουθώς σύνδεση και σύνδεση με το σιδηροδρομικό δίκτυο της Ευρώπης.

Στα 1887 έγινε η σιδηρο-



δρομική γραμμή Μεσολόγγι - Αγρίνιο πλάτους 1 μέτρο. Στα 1890 Μεσολόγγι - Κρυονέρι.

Τα βαγόνια, φορτηγά και επιβατικά από το Κρυονέρι

πήγαιναν στην Πάτρα με φέρυ-μωύ και συνδέοντο με το σιδηρόδρομο Πελοποννήσου με κατεύθυνση Αθήνα - Βόρειο Ελλάδα - Ευρώπη.

Συνέχεια στην 4η σελίδα

### 25η ΜΑΡΤΙΟΥ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ

Λουλούδινες γιρλάντες και σημαίες και ταινίες με εθνικά συνθήματα, στολίζουν κάθε ελληνικό σπίτι. Εμβατήρια και εθνικά τραγούδια ακούγονται. Οι τηλεοράσεις, τα ραδιόφωνα και τα μεγάφωνα μεταδίδουν εθνικές γιορτές, ιστορικές σελίδες, άγνωστα επεισόδια του αγώνα, ραδιοφωνικές σκηές. Σε κάθε πόλη και σε κάθε χωριό, το Μνημείο των Πεσόντων γίνεται τόπος προσκυνήματος. Παιδιά των σχολείων, πρόσκοποι, οργανώσεις πολιτών, παλαιοί πολεμιστές με παράσημα στο στήθος, δοξασμένοι ανάπηροι των εθνικών μας πολέμων, ευλαβικά προσέρχονται μπροστά στον Αγνώστο Στρατιώτη. Μ' ανείπωτη συγκίνηση γονατίζουν και καταδέχονται δάφνινα στεφάνια. Με θερμά λόγια και με βουρκωμένα μάτια αποτίουν φόρο ευγνωμοσύνης σ' εκείνους, που έγιναν ολοκαύτωμα για το μεγαλείο της πατρίδας και υπόσχονται ν' αγωνισθούν μέχρι την ύστερη πνοή τους, αν βέβηλο χέρι θα τολμήσει να δίξει την Ελλάδα.

Σήμερα ο Ελληνισμός πανηγυρίζει μια μεγάλη της ιστορίας του στιγμή. Πανηγυρίζει σεμνά και λούζεται στο φως του εθνικού μεγαλείου. Πανηγυρίζει και αναπολεί θυσίες και αγώνες αιώνων και σεμνύνεται.

Σήμερα γιορτάζουμε σαν Έθνος και σαν Λαός.

Ιδιαίτερα η γωνιά τούτη της Βορειοδυτικής Ελλάδας, το Σούλι, η Κιάφα, το Κούγκι, καταξίωσε τους Σουλιώτες σε πρόδρομους της ελευθερίας, χαίρουν ξέχωρης τιμής.

Οι κάτοικοι των χωριών μας, της περιφέρειας μας γιόρτασαν όπως πάντα, λαμπρά και περήφανα.

## Χοροί και γλέντια των Συλλόγων μας

• Με επιτυχία έγινε ο χορός των μελών του Συλλόγου των Τσεριτσάνων (Πλατάνια) στο κέντρο ΕΝΤΕΛΒΑΪΣ.

Πολύς κόσμος, ωραία ορχήστρα ποικίλης μουσικής, γλέντι μέχρι τις πρωινές ώρες, ωραία περιποίηση. Και του χρόνου!

• Ο χορός των μελών του Συλλόγου Αχλαδέας είχε ιδιαίτερη επιτυχία, παρότι η απουσία πολλών ήταν ολοφάνερη και αισθητή. Ολίγοι αλλά εκλεκτοί. Η επιτυχία οφείλεται στην οργάνωση της Εφόρου Πολιτιστικών κ. Αντιγό-

νης Ζήκου και σε όλα τα μέλη του Δ.Σ. που ακούρατα δούλεψαν στην εκτέλεση του όλου προγράμματος. Ιδιαίτερο τόνο έδωσαν στην παραδοσιακή εκδήλωση, ο Πρόεδρος της Κοινότητας κ. Χ. Ζήκος, τα μέλη του Κοινοτικού Συμβουλίου, ο Γραμματέας και κάτοικοι της Λάκκας Σουλίου που κόπασαν να έρθουν από το χωριό στον αποκριάτικο χορό. Ο Δημοσθένης Ρινόπουλος, ο Αχιλλέας Τσαρπέλας, ο Αθαν. Βασδέκης και κάτι άλλοι ... έσπασαν ρεκόρ την βραδιά αυτή.

Μέχρι τις πρωινές ώρες βάραινε το ντέρτι, έπαιζε το κλαρίνο, κράταγε το γλέντι ακούραστα, παραδοσιακά, χωρίς οπισθικά μεγάφωνα. Μεζεδες της ώρας! Πλούσιοι και εκλεκτοί. Οικογενειακό το περιβάλλον. Οι κυρίες Ασημούλα Απ. Κόλλια και Βαγγελίτσα Κοκκίνη διεκπεραίωσαν άπογα το μενού. Χορτόπιτες, κοτόπιτες, τυρόπιτες και άλλα επιδόρπια πάνα σ' άλλον τόπο.

Ευχαριστούμε όλους από καρδιά για την συμμετοχή τους.

Καλή Σαρακοστή.



## Για να πίνουν τόπο ΑΝΤΙ ΣΤΕΦΑΝΟΥ Παύλου Κυριακίδη

Τα λουλούδια αποτελούν ένα πολυσήμαντο κομμάτι της ζωής μας. Γάμος, γέννηση, γιορτή, κηδεία, τελετή απαιτούν την παρουσία λουλουδιών. Στη χαρά και στη λύπη μας συνοδεύουν και μας ακολουθούν. Στο σπίτι, στην αυλή, στο γραφείο, στο κατάστημα, παντού υπάρχουν και πρέπει να υπάρχουν λουλούδια και άνθη. Οι δημόσιοι χώροι μας κάποτε θα πρέπει να αποκτήσουν και το στοιχείο αυτό του πολιτισμού. Όσοι δεν αγαπούν τα άνθη δείχνουν ότι τους λείπει η καλαισθησία.

Μας τραβάνε τα χρώματά τους, μας τέρπει η οσμή, μας χαϊδεύει η απαλότητα, μας βάζει σε βαθείς στοχασμούς το μέγεθος, η ποικιλία, το σχήμα ενώ αποτελεί ένα θαύμα ο συνδυασμός που γίνεται από διαφορετικές ειδών και χρωματισμών. Στο πιο ταπεινό άνθος βλέπουμε το πέρασμα της δημιουργικής - καλλιτεχνικής δύναμης του Θεού. Όπου οι άνθρωποι δεν μπορούν να διατηρούν φυσικά άνθη, επειδή γνωρίζουν την αισθητική τους αξία, εξυπηρετούνται με πλαστικά ή ειδικά αποξηραμένα.

Στο άρθρο αυτό δε θα ήθελα να αναφερθώ άλλο στην ευρύτατη χρήση των λουλουδιών, αλλά στην κατάχρηση και ειδικότερα στα στεφάνια κατά τις κηδείες. Έχει παρατηρηθεί ότι εκτός από τα λίγα λουλούδια - άνθη που καταθέτουμε στο νεκρό συχνά παρουσιάζεται και ένας αριθμός στεφανιών. Οι άρστοι συγγενείς, επικράτησε, να παραγγέλλουν στεφάνια. Η συνήθεια αυτή άρχισε να επεκτείνεται και σε φίλους και γνωστούς με αποτέλεσμα να εμφανίζεται ένας πολύ μεγάλος αριθμός στεφανιών, το συνολικό κόστος των οποίων πολλές φορές είναι τεράστιο. Διαβάσαμε προ καιρού στις εφημερίδες ότι σε κάποιο νεκροταφείο του Αθηνών, μια ώρα μετά την τελετή της ταφής, όπου κατατέθηκαν πολλά στεφάνια, όταν για κάποιο λόγο πήγε συγγενής του κηδευθέντος δε βρήκε στεφάνια προφανώς διότι το εμπόριο έκανε το θαύμα του!

Παρά το σεβασμό που έχω στο θεσμό της κατάθεσης στεφανιών, νομίζω πως υπάρχει καλύτερη απόδειξη ότι τιμούμε τον μετανάστη όταν αντί για στεφάνια καταθέτουμε την αντίστοιχη αξία χρημάτων σε κάποιο ίδρυμα ή άλλο ευαγές ή πολιτικό σκοπό. Μας είναι γνωστό ότι πολλοί άνθρωποι αντί για στεφάνια καταθέτουν χρήματα, ίσα ή και περισσότερα, σε ιδρύματα, άσυλα, πολιτιστικούς συλλόγους, αναξιοπαθούντες και αυτό νομίζω είναι περισσότερο σημαντικό από να ακουστεί το όνομα του καταθέτη από τον "εργολάβο κηδείας". Καλό βέβαια να υπάρχει ένα στεφάνι, έστω δύο, τρία. Έχουμε, όμως, περιπτώσεις, όπου κατατίθενται 30-50 στεφάνια αξίας 8-10.000 δρχ. το ένα, για να φτάσει η συνολική δαπάνη τις 300.000 - 500.000 δραχμές. Είναι απίστευτα αποτελεσματικότερη η προσφορά των χρημάτων αυτών αν κατατεθούν σε άσυλα, σε ιδρύματα, για τις ανάγκες ανεργουμένου ναού ή μονής, για εταιρεία προστασίας οπαδικών παιδιών ή κάποιου αλλού.

Ηδη, στην περιοχή των Ιωαννίνων, αρχίζει να κατακτά έδαφος η συνήθεια να κατατίθενται για τα παιδιά του ιδρύματος της Ντουραχάνης. Είναι πράγματι πολύ προτιμότερο τα χρήματα αυτά να γίνουν φαγητό, ρούχο, θέρμανση για ένα εγκαταλειμμένο παιδί παρά να οδηγηθούν τα λουλούδια - στεφάνια τελικά σε κάποια χωματερή.

**Π. ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ**

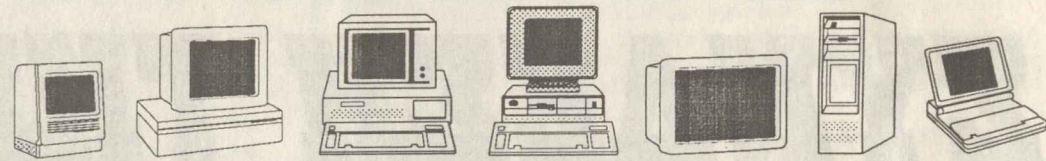
•Ο κ. Κυριακίδης είναι καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

## Επιστημονική στήλη Ο ηλεκτρονικός υπολογιστής

Στην σημερινή εποχή όλοι πια, είτε μας αρέσει είτε όχι, αναγνωρίζουμε τη χρησιμότητα των ηλεκτρονικών υπολογιστών στην καθημερινή μας πλέον ζωή. Όπου κι αν πας, απ' το μεγαλύτερο οργανισμό μέχρι την μικρότερη επιχείρηση, θα δεις έναν ηλεκτρονικό υπολογιστή. Τι είναι όμως αυτά τα "έξυ-

Harvard ο πρώτος Η.Υ. και το 1945 κατασκευάζεται ο πιο τελειοποιημένος ENIAC (Electronic Numerical Integrator and Computer). Ήταν τεράστιος σε όγκο, καμιά σχέση με τους σημερινούς, και πολυπλοκός με 750.000 λυχνίες και 800 χιλιόμετρα σύρματα. Οι εφευρέσεις των ημιαγωγών (transistor) (1948)

Μια άλλη σημαντική διαφορά ανάμεσα στον ανθρώπινο εγκέφαλο και τον υπολογιστή είναι η πρωτοβουλία. Δηλαδή, ένας υπολογιστής δεν "έχει" κανένα λόγο να κάνει καμιά ενέργεια αν δεν του δοθεί η κατάλληλη εντολή ή ένα σύνολο εντολών. Και μια τρίτη σημαντική διαφορά είναι το ότι ο υπολογιστής

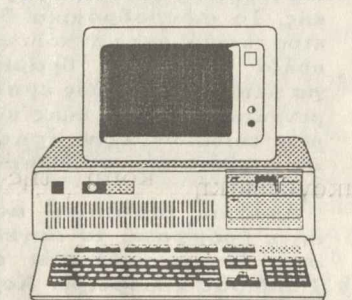


πνα", για πολλούς, μηχανήματα και πως δουλεύουν; Πριν απαντήσουμε όμως σ' αυτά τα ερωτήματα πρέπει να κάνουμε μια μικρή ιστορική αναδρομή.

Το πρώτο εργαλείο που χρησιμοποίησε ο άνθρωπος για να μετρήσει εκτός από τα δάκτυλά του, ήταν ο άβρακας, γύρω στα 2000 π.Χ. Κι αν για τους περισσότερους η λέξη άβρακας δε τους λέει τίποτα, είναι το γνωστό σε όλους αριθμητήρι. Αυτός ήταν κι ο πρώτος υπολογιστής. Όμως, όπως ήταν φυσικό, οι ανάγκες του ανθρώπου αυξήθηκαν και με την πρόοδο των μαθηματικών, οι πράξεις που έπρεπε να εκτελεσθούν έγιναν πολυπλοκότερες και ο άνθρωπος δε σταμάτησε να ψάχνει πρό-

και των ολοκληρωμένων κυκλωμάτων έπαιξαν από φασιστικό ρόλο στην ανάπτυξη των Η.Υ.

Το 1980 η IBM (International Business Machines)



nes) κατασκευάζει τον πρώτο προσωπικό υπολογιστή (PC) και φτάνουμε στους σημερινούς Η.Υ. που προσφέρουν τρομερές δυνατότητες στον άνθρωπο.

Ο Η.Υ. λοιπόν είναι μια μηχανή που μπορεί να κάνει πολύ γρήγορα υπολογισμούς και να "θυμάται" δεδομένα που τα εφαρμόζει σύμφωνα με κάποιους κανόνες για τη λήψη αποφάσεων και όχι μόνο. Μπορεί να κάνει καταληκτικά πράγματα. Από το να βγάξει μισθολόγια μέχρι να συνθέτει μουσική, και από το να προβλέπει τον καιρό μέχρι να δημιουργεί εικόνες που ο άνθρωπος δεν μπορεί να κάνει. Επομένως ο όρος "ηλεκτρονικός εγκέφαλος", όπως λένε μερικοί τον ηλεκτρονικό υπολογιστή, φαντάζει σωστός. Δεν είναι όμως έτσι. Και τούτο γιατί, ο εγκέφαλος του ανθρώπου έχει χαρακτηριστικά, που τον καθιστούν μοναδικό όργανο. Μπορεί να μην κάνει τόσο γρήγορα υπολογισμούς, αλλά έχει κρίση. Ο Η.Υ. αντίθετα, κάνει μηχανικά πράγματα χωρίς να "ξέρει" αν αυτό που κάνει είναι ωφέλιμο ή όχι. Δηλαδή αν δώσεις εντολή σ' έναν υπολογιστή να αυτοκαταστραφεί αυτός θα το κάνει χωρίς δεύτερη κουβέντα.

δεν μπορεί να δημιουργήσει γνώση. Να μεν μπορεί να συγκρατεί μεγάλες ποσότητες δεδομένων αλλά δεν μπορεί να στηριχτεί σ' αυτά τα δεδομένα για να παράγει καινούργια. Δηλαδή μπορεί να "ξέρει" συλλαβές αλλά όχι λέξεις που παράγονται απ' αυτές. Άλλωστε οι computers όπως βγαίνουν απ' τα εργοστάσια είναι σε θέση να γνωρίζουν μόνο 3 βασικά πράγματα: το ψηφίο 0, το ψηφίο 1 και πρόσθεση δυο-δικών αριθμών. Τα υπόλοιπα θαυμαστά πράγματα που κάνουν είναι κατά βάση ανθρώπινες δημιουργίες, που ο υπολογιστής απλώς υλοποιεί καλύτερα.

Τελειώνοντας αυτή τη μάλλον φιλοσοφική άποψη του θέματος, θα ήθελα να επιστημονώ ότι βέβαια τα πράγματα δεν είναι τόσο απλά όσον αφορά την κατασκευή και τον προγραμματισμό (εντολές). Μια ολόκληρη επιστήμη, η Πληροφορική, έχει δημιουργηθεί γι' αυτόν ακριβώς τον λόγο. Σίγουρα η Πληροφορική είναι επιστήμη του παρόντος αλλά κυρίως του μέλλοντος. Ζούμε στην εποχή της πληροφορίας. Κι αυτό δηλωθήκε καλύτερα με την άποψη που διατύπωσαν σύγχρονοι ιστορικοί. Λένε "όπου αξία είχε η πέτρα για τη λυθίνη εποχή και το κάρβουνο για τη βιομηχανική εποχή, τούτη και περισσότερη αξία έχει σήμερα η πληροφορία". Την επόμενη φορά θα ασχοληθούμε με περισσότερο τεχνικά θέματα. Οχι βέβαια με λεπτομέρειες και βέβαια σε όσο το δυνατό κατανοητή γλώσσα.

**Βασίλειος Γ. Κόλλιας**  
**E.M.Y. ΤΜΗΜΑΤΟΣ**  
**ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ**  
**ΣΧΟΛΗΣ ΘΕΤΙΚΩΝ**  
**ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ**  
**ΠΑΝΕΠ. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ**

## ΘΕΜΑΤΑ ΥΓΕΙΑΣ Τα αίτια της ημικρανίας

Η ημικρανία είναι μια προσωρινή διαταραχή της εγκεφαλικής λειτουργίας που οδηγεί όχι μόνο σε πονοκέφαλο -στην πραγματικότητα ποτέ δεν εμφανίζεται μόνος του- αλλά και σε γαστρικές διαταραχές, περιέργες αλλαγές στην αίσθηση του σώματος, στην ψυχική διάθεση, στην πνευματική εγρήγορση και στην ομιλία. Το χειρότερο είναι ότι η ημικρανία μπορεί να οδηγήσει σε απώλεια των αισθήσεων ή αμνησία.

Δεν είναι γνωστό πως ακριβώς αναπτύσσεται η ημικρανία. Βρετανός ειδικός σε θέματα πονοκεφάλου, που ανακάλυψε και επέκτεινε ένα βιβλίο του για την ημικρανία, σημειώνει, αυτό που ξέρουμε είναι ότι μπορεί να προκληθεί από παράγοντες όπως το στρες, η χαλάρωση ύστερα από έντονο στρες, τα έντονα φώτα και οι δυνατοί ήχοι, τα δυνάτα χτυπήματα στο κεφάλι, οι προεμμηνορροϊκές αλλαγές, η άσκηση, η πείνα και η κατανάλωση οινόπνευματων ποτών.

Οι ειδικοί ξέρουν επίσης ότι η ημικρανία τείνει να είναι οικογενειακή υπόθεση, αφού το 60% των πασχόντων έχει οικογενειακό ιστορικό της διαταραχής. Φαίνεται ότι οι πάσχοντες κληρονομούν μια τάση δυσλειτουργίας ορισμένων χημικών ουσιών. Ως πιθανό ένοχο έχουν προταθεί οι ουσίες σεροτονίνη και νεροαδρεναλίνη, ενώ αρκετές από τις προτεινόμενες φαρμακευτικές θεραπείες της ημικρανίας επηρεάζουν αυτές ακριβώς τις ουσίες.

Ο εξουθενωτικός πόνος της ημικρανίας και τα άλλα συμπτώματα μπορεί να αντιμετωπισθούν με κρύα επιθέματα στο κεφάλι και στο πρόσωπο, με ανάπαυση σε σκοτεινό δωμάτιο και -φυσικά- με έναν καλό ύπνο.

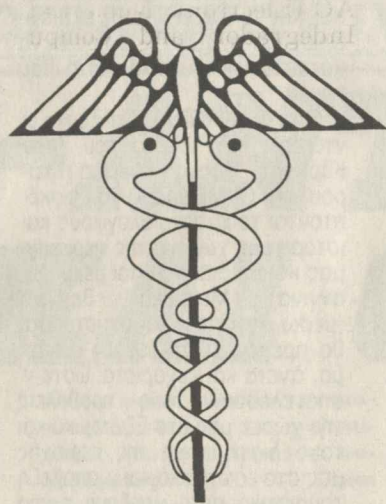
Ο καφές μπορεί επίσης να βοηθήσει επειδή η καφεΐνη, που περιέχει, επιδρά στις αρτηρίες του εγκεφάλου. Το καλύτερο μέσον πρόληψης και θεραπείας είναι η αποφυγή των στρεσογόνων καταστάσεων.

Πέρα, όμως, από την ιατρική πλευρά του θέματος, υπάρχει και η ψυχολογική. Ο δρ. Sans πιστεύει ότι η ημικρανία εκφράζει ψυχολογικές και συναισθηματικές ανάγκες και ότι οι ασθενείς ίσως χρειάζονται την προσωρινή αυτή αρρώστια, για να μπορέσουν να ξεναυακτισθούν τις δυνάμεις τους. Την άποψη αυτή ενισχύει το γεγονός ότι πολλοί πάσχοντες, αναφέρουν αυξημένη ενεργητικότητα ύστερα από μια κρίση και λένε ότι αισθάνονται το σώμα και το μυαλό ανανεωμένα.

Για ορισμένους, η προσωρινή "διακοπή" της εγκεφαλικής λειτουργίας αποτελεί καταφύγιο ύστερα από έντονη κόπωση. Για άλλους, η γαλήνη ύστερα από κάποια συναισθηματική κατάσταση.

Ορισμένοι άνθρωποι παθαίνουν ημικρανίες όταν έχουν προβλήματα και δεν ξέρουν τι να κάνουν για να τα λύσουν.

Στους περισσότερους ανθρώπους, πάντως, η ημικρανία εκδηλώνεται όταν πιέζουν πολύ τον εαυτό τους, για να μπορέσουν να ανταποκριθούν σε όλες τους τις υποχρεώσεις.



## Χαμομήλι για το απόστημα

Δύο της φύσης που προσφέρει την ανακούφιση σε κάθε πόνο, το χαμομήλι δίνει τη λύση σε πολλές δύσκολες καταστάσεις φλεγμονών, ακόμη και σήμερα που το "οπλοστάσιο" της ιατρικής είναι τόσο πλούσιο σε φαρμακευτικά σκευάσματα.

Αποτελεί το κατάλληλο "φάρμακο" στην αντιμετώπιση των αποστημάτων που ούλων και του αφορόντου πόνου που αυτά προκαλούν, πέραν των άλλων γνωστών ιδιοτήτων που το φέρουν σε "μάχη" θέση για την ανακούφιση των συμπτωμάτων παθολογικών καταστάσεων του πεπτικού συστήματος ή παθήσεων του δέρματος.

Ενα απόστημα προκαλείται από μικρόβια που έχουν αναπτυχθεί στη ρίζα του δοντιού. Το υγρό του αποστήματος ασκεί πίεση στους μαλακούς ιστούς του ούλων και, συνεπάρχοντος του πόνου, δημιουργεί μια ιδιαίτερα άσχημη κατάσταση για τον πάσχοντα. Οι συχνές τοπικές πλύσεις με χαμομήλι ανακουφίζουν, καθώς αυτό αποτελεί μια καταπραυντική και μυοχαλαρωτική ουσία με ελαφρά αναλγητική δράση. Το χαμομήλι που χρησιμοποιείται σ'

αυτές τις περιπτώσεις πρέπει οπωσδήποτε να είναι χλιαρό. Γιατί με τη θερμότητα επιτυγχάνεται κάτι ιδιαίτερα σημαντικό: Η ωρίμανση του αποστήματος γίνεται πιο γρήγορα. Επιταχύνεται δηλαδή τα στάδια της φλεγμονής, καθώς προκαλείται μυοχαλάρωση και το υγρό που έχει συγκεντρωθεί -και δημιουργεί πιεστικά φαινόμενα στα ούλα- φεύγει γρήγορα.

Ετσι, πέραν της ανακούφισης που προσφέρει, "αναπτύσσει" και καταλυτικό ρόλο στη θεραπευτική αντιμετώπιση των αποστημάτων, η οποία οπωσδήποτε πρέπει να είναι φαρμακευτική με την ταυτόχρονη χορήγηση αντιβιοτικού και αντιφλεγμονώδους σκευάσματος τοπικής χρήσης.

Η αντιφλογιστική δράση του χαμομηλιού στους ιστούς το κάνει πολύτιμο και για την αντιμετώπιση φλεγμονών του λαιμού, όταν αυτό είναι χλιαρό. Παράλληλα, λόγω της ελαφράς αντισηπτικής του δράσης, συνιστάται η χρήση του και μετά την εξάγηση των δοντιών, αλλά σε αυτές τις περιπτώσεις το χαμομήλι πρέπει οπωσδήποτε να είναι κρύο.

## Ο Οσμάν Τάκας (Σαμαντάκας)

Του Βαγγέλη Β. Ντόκα

Όλοι εμείς οι μεγαλύτεροι θυμώσαμε τον αείμνηστο Αλέξη Κατσιούρα που χόρευε με μεράκι, κοφτά και λεβέντικα την Σαμαντάκα.

"Γεια σου Σαμαντάκα τη λεβεντιά σου νάχω..."

Εσύ κοιμάσαι κι εγώ νυστάζω, σε συλλογιόμαι κι αναστενάζω..."

Ο συνεργάτης μας αγαπητός και φίλος Βαγγέλης, μας δίνει ατόφια την ιστορία του Σαμαντάκα, όπως την σταχυολόγησε στην παράδοση του λαού μας.

Ο Οσμάν Τάκας (Σαμαντάκας από παραφθορά), ήταν ο χριστιανός Παύλος Μπάρας, όμορφος άντρας, τριάντα πέντε περίπου χρονών, γερός και λεβέντης, που ζούσε με την γυναίκα του και το μωρό παιδάκι του στην περιοχή των Αγίων Σαράντα.

Δούλευε στα χωράφια, όταν κάποια μέρα επιστρέφοντας στο σπίτι του, βρήκε τρεις σπαχίδες του Αλή πασά να σέρνουν τη γυναίκα του. Τάβαλε, ένας αυτός, και με τους τρεις, και κατάφερε να σκοτώσει τους δυο και να τους πάρει τα ντουφένια.

Εγινε αυτός ο γάμος και το νέο ζευγάρι ζούσε ευτυχισμένα με τα δύο μωρουδάκια τους να μοιάζουν του Οσμάν!!

Ός την ώρα όμως που κάποιος σπούδους έμεινε στον Κουρτ Πασά πως ο Οσμάν ήταν έλληνας χριστιανός και τον έπεισε, οπότε ο πασάς τον νέλαβε κι έβαλε φερμάν να τον κρεμάσει. Εφάρσε η ορισμένη μέρα, στήθηκε η κρεμάλα κι έφεραν τον κατάδικΟ Οσμάν μπρος στον πασά.

- Εφάρσε ορέ, έπαιξες με την πίστη του Μωάμεθ. Πες μου ποιά είναι η τελευταία σου επιθυμία;

- Να χορέψω πασά μου, είπε ήρεμα ο Οσμάν Τάκας.

- Τι λές ορέ, αποκρίθηκε ο πασάς.

- Να χορέψω, μόν' φέρτε τη γυναίκα μου να μου βαράει το νταούκι.

Ο πασάς απορημένος έδωσε εντολή σε δυο σπαχίδες να φέρουν τη Τζεμίλε και δυο τρεις οργανοπαίχτες.

Ήρθε η γυναίκα του με τα παιδιά της κι ακαλόαση, φίλησε και τα παιδιά της.

- Μην κλαίς γυναίκα της είπε. Ο καβένος έχει τη μορφή του. Μον' πιάσε το νταούκι και βάρε γε. Θέλω να πεθάνω με χορό.

Οι οργανοπαίχτες, που δεν άργησαν να φανούν, πήραν θέση κι ο μελωδοναυγός άρχισε να χορεύει περιφάνεια.

Τριγύρω μαζεύθηκαν χριστιανοί κι αρβανταδες και παρακολούθουν το θέαμα με φόβο και σιωπή.

Μετά ο Οσμάν έκανε νόημα στη γυναίκα του να μπει κι αυτή στο χορό και χόρευσαν τώρα οι δυο λεβέντικα. Τότε ο πασάς σηκώθηκε και με το ρακοπότρω στο χέρι προχώρησε αργά αλλά σταθερά προς το μέρος τους. Ολογύρω απλώθηκε νεκρική σιγή.

- Χαλάλι σου ορέ βροντοφώναξε, σου δίνω χάρη. Ο χορός σου σε γλυτώσε! Άντε τράβατε τώρα.

Ο Παύλος Μπάρας πούλησε στο Μπεράτι την κληρονομιά της Τζεμίλε, πήρε τη φωτεινή και τα δύο παιδιά του κι έκτοτε χάθηκαν τα χρόνια τους. Έμεινε όμως ο χορός αυτός και το τραγούδι σαν θρύλος, σαν παραμύθι να τραγουδιέται και να χορεύεται παρ'όλα από μερακλήδες στις εκδηλώσεις της ζωής μας, τόσο στην περιοχή μας, όσο και στο Β. Ηπειρό.

έγκυα κι ήθελε τη συμβουλή του δεσπότη.

Αυτός την καθησύχασε και της είπε ότι θα ξεγεννήσει στο Μοναστήρι και μετά θα πηγαίνει στο σάραϊ. Το νεογέννητο θα της το πέταγαν στο κατάφλι του σπιτιού της, δήθεν ότι ήταν ξένο, κι αυτή σαν ψυχόληνη γυναίκα, θα το περιάλεζε. Έτσι ακριβώς έγινε και όλοι οι Αρβανίτες μίλουσαν για τη μεγάλη καρδιά της Τζεμίλε.

Να όμως που Ξαναγύρισε ο Παύλος Μπάρας κι έμεινε για δεύτερη φορά έγκυα. Τώρα πως να κρατήσει το μυστικό; Πάλι ο δεσπότης έδωσε τη συμβουλή του. Τούτο είπε να παντρευτούν τώρα κανονικά κι ο χριστιανός Π. Μπάρας θα παρουσιαζόταν ως αρβανίτης. Γιατί αν η Τζεμίλε παντρευόταν χριστιανό και το μπάνα ο Πασάς θα έχανε όλα τα πλούτη της. Βρέθηκε και το όνομα λοιπόν. Οσμάν Τάκας τον έλεγαν...

Εγινε αυτός ο γάμος και το νέο ζευγάρι ζούσε ευτυχισμένα με τα δύο μωρουδάκια τους να μοιάζουν του Οσμάν!!

Ός την ώρα όμως που κάποιος σπούδους έμεινε στον Κουρτ Πασά πως ο Οσμάν ήταν έλληνας χριστιανός και τον έπεισε, οπότε ο πασάς τον νέλαβε κι έβαλε φερμάν να τον κρεμάσει. Εφάρσε η ορισμένη μέρα, στήθηκε η κρεμάλα κι έφεραν τον κατάδικΟ Οσμάν μπρος στον πασά.

- Εφάρσε ορέ, έπαιξες με την πίστη του Μωάμεθ. Πες μου ποιά είναι η τελευταία σου επιθυμία;

- Να χορέψω πασά μου, είπε ήρεμα ο Οσμάν Τάκας.

- Τι λές ορέ, αποκρίθηκε ο πασάς.

- Να χορέψω, μόν' φέρτε τη γυναίκα μου να μου βαράει το νταούκι.

Ο πασάς απορημένος έδωσε εντολή σε δυο σπαχίδες να φέρουν τη Τζεμίλε και δυο τρεις οργανοπαίχτες.

Ήρθε η γυναίκα του με τα παιδιά της κι ακαλόαση, φίλησε και τα παιδιά της.

- Μην κλαίς γυναίκα της είπε. Ο καβένος έχει τη μορφή του. Μον' πιάσε το νταούκι και βάρε γε. Θέλω να πεθάνω με χορό.

Οι οργανοπαίχτες, που δεν άργησαν να φανούν, πήραν θέση κι ο μελωδοναυγός άρχισε να χορεύει περιφάνεια.

Τριγύρω μαζεύθηκαν χριστιανοί κι αρβανταδες και παρακολούθουν το θέαμα με φόβο και σιωπή.

Μετά ο Οσμάν έκανε νόημα στη γυναίκα του να μπει κι αυτή στο χορό και χόρευσαν τώρα οι δυο λεβέντικα. Τότε ο πασάς σηκώθηκε και με το ρακοπότρω στο χέρι προχώρησε αργά αλλά σταθερά προς το μέρος τους. Ολογύρω απλώθηκε νεκρική σιγή.

- Χαλάλι σου ορέ βροντοφώναξε, σου δίνω χάρη. Ο χορός σου σε γλυτώσε! Άντε τράβατε τώρα.

Ο Παύλος Μπάρας πούλησε στο Μπεράτι την κληρονομιά της Τζεμίλε, πήρε τη φωτεινή και τα δύο παιδιά του κι έκτοτε χάθηκαν τα χρόνια τους. Έμεινε όμως ο χορός αυτός και το τραγούδι σαν θρύλος, σαν παραμύθι να τραγουδιέται και να χορεύεται παρ'όλα από μερακλήδες στις εκδηλώσεις της ζωής μας, τόσο στην περιοχή μας, όσο και στο Β. Ηπειρό.

Βαγγ. Βλ. Ντόκας

**"Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΛΑΚΚΑΣ ΣΟΥΛΙΟΥ"**  
**ΤΟΠΙΚΗ ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ**  
**ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ**  
**ΤΟΥ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ**  
**ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΧΛΑΔΕΑΣ**  
**Υπεύθυνος έκδοσης κατά τον Νόμο:**  
**ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ**  
**Νικόλαος Ζήκος Πρόεδρος τηλ. 77125**  
**Σπύρος Μαρκόπουλος Αντιπρόεδρος τηλ. 28101**  
**Στέφανος Ράδης Γεν. Γραμματέας τηλ. 30323**  
**Ιωάννης Α. Σιούλας Ταμίας τηλ. 35003**  
**Ελένη Κόλια - Παπαδημητρίου Μέλος τηλ. 76218**  
**Αντιγόνη Ζήκου Μέλος τηλ. 26184**  
**Αίσα Κ. Κατσιούρα Μέλος τηλ. 22190**  
**ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΔΡΑΧ. 1.000**  
**ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΔΟΛΑΡΙΑ 20 - ΜΑΡΚΑ 30**  
**Τα ενυπόγραφα κείμενα δεν εκφράζουν και τις**  
**απόψεις της εφημερίδας**  
**\* Η εφημερίδα εκτυπώνεται**  
**στις εγκαταστάσεις της εφημερίδας**  
**"ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ" τηλ. 73988**



## Κοινό υπόμνημα 48 Κοινοταρχών της Ηπείρου

# Επιτακτική ανάγκη η αξιοποίηση των αρχαιοθολογικών και ιστορικών χώρων της Ηπείρου

Η στήλη της εφημερίδας μας, έχει παρουσιάσει με θερμή και ζέση το δικαίο αίτημα των προέδρων των κοινοτήτων της περιοχής Σουλίου, στην προηγούμενη κυβέρνηση και στις προηγούμενες τοπικές αρχές των νομών Ιωαννίνων, Πρέβεζας και Θεσπρωτίας ως και στον τότε Περιφερειάρχη.

Τώρα έρχεται με τις ίδιες σκέψεις, αλλά με περισσότερη πίστη και ένταση και παρουσιάζει το παρκατώ υπόμνημα και ζητά την αρμόζουσα εφαρμογή του.

Την υλοποίηση των γραπτών αιτημάτων των προέδρων της ιστορικής περιοχής από τους νέους ηγέτες της πολιτείας μας.

Αξιότιμοι Κύριοι

Τώρα που δίνεται η ευκαιρία στην Ηπειρο να γίνει με το λιμάνι της Ηγουμένησσας και την Εγνατία οδό η πύλη της Ελλάδας για την Ευρώπη, επιβάλλεται να προβλεφθεί και να προγραμματισθεί η υποδομή της και σε άλλους βασικούς της τομείς, τους οποίους διαθέτει, γιατί θα έχουν αντανάκλαση για όλη την Ελλάδα.

Ενας από τους πλέον βασικούς αυτούς τομείς είναι και η αξιοποίηση και προβολή των γνωστών αρχαιολογικών της χώρων και ιστορικών της τόπων, οι οποίοι βρίσκονται στον κεντρο-δυτικό της τομέα και οι οποίοι σήμερα στερούνται ουσιαστικής υποδομής για τουριστική τους προβολή και εκμετάλλευση.

Οι αρχαιότητες της Δωδώνης, το ιστορικό Σούλι - Κούγκι και Ζά-

λογγο, ο Ομηρικός ποταμός Αχέρωντας με τις πύλες του του Αδη, η Εφύρα και το Νεκρομαντείο της, η Στύγα, η Νικόπολη, η ΕΛΛΑ (Σέλλα), η Πανδοσία, η Εύροια και τόσα άλλα, καθώς και τα ιδιαίτερου φυσικού κάλους τοπία τους, χρειάζονται σήμερα, όσο ποτέ άλλοτε, τη μέριμνα της Πολιτείας μας, για ν' αποτελέσουν κέντρο προβολής της ιστορίας του τόπου μας, πόλο έλξεως περιηγητών και τουριστών και κίνητρα για ντόπιες και ξένες ανάλογες επενδύσεις, οι οποίες θα συμβάλουν στη δημιουργία νέων θέσεων εργασίας και στη σημαντική συγκράτηση και επαύξηση του πληθυσμού των περιοχών τους.

Το σημαντικότερο έργο και η σπουδαιότερη υποδομή προς αυτή την κατεύθυνση είναι η με δρόμο τουλάχιστον επαρχιακό απευθείας οδική σύνδεση ΙΩΑΝΝΙΝΑ - ΔΩΔΩΝΗ - ΣΟΥΛΙ (μέσω Ζωτικού Ιωαννίνων) - χαράδρα ΑΧΕΡΟΝΤΑ - ΝΕΚΡΟΜΑΝΤΕΙΟ - (ΖΑΛΟΓΓΟ - ΝΙΚΟΠΟΛΗ - ΠΑΡΓΑ) - ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ, όπου η πύλη της Ελλάδας με την Ευρώπη.

Το πακέτο ΝΤΕΛΟΡ 2 προβλέπει τον προγραμματισμό και την εκτέλεση έργων τέτοιας πολιτιστικής σπουδαιότητας, τουριστικής υποδομής και αναβάθμισης απομονωμένων περιοχών, τόσο υποβαθμισμένων, όπως οι περιοχές του κεντρο-δυτικού τομέα της Ηπείρου, ΔΩΔΩΝΗ, ΛΑΚΚΑ και Σούλι, τις οποίες θ' αναβαθμίσει ο οδικός αυτός άξονας, ενώ-

νοντας απευθείας μεταξύ τους τρεις νομούς (Ιωαννίνων - Θεσπρωτίας - Πρέβεζας) και συντομεύοντας σημαντικά την απόσταση από την πρωτεύουσα της Ηπείρου για τα παράλια της.

Η μετανάστευση των κατοίκων της υπαίθρου, η αστυφιλία και ο υδροκεφαλισμός των μεγαλουπόλεων, με όλα τα γνωστά δυσάρεστα επακόλουθα, σε σχέση με την υποαπασχόληση και την ανεργία, που πλήττει τον τόπο μας, και προπάντων σε σχέση με την τουριστική πρόκληση των καιρών μας, επιτάσσουν να κατανοηθεί η σημασία αυτής της οδικής σύνδεσης και να δρομολογηθεί η εκτέλεσή της το συντομότερο δυνατόν.

Το τι σημαίνει τουριστική ανάπτυξη για μας τους Έλληνες, που έχουμε εναποθέσει όλες τις ελπίδες επιβιώσής μας στον τουρισμό, και ιδιαίτερα για κατοίκους αγόνων περιοχών, δεν χρειάζονται σχόλια.

Εκείνο που χρειάζεται να τονισθεί περισσότερο, είναι η αξιοποίηση αυτής της πύλης εισόδου των ΕΥΡΩΠΑΙΩΝ στη χώρα μας από

απόψεως τουριστικής της εκμετάλλευσης.

Η Ηπειρος, που αναγκαστικά θα γίνει ο καθρέπτης της Ελλάδας στους Ευρωπαίους περιηγητές με τη δημιουργία των πρώτων και των τελευταίων τους εντυπώσεων για τη χώρα μας, πρέπει να καταστεί πρότυπο σ' αυτό τον τομέα.

Ετσι οι ΕΥΡΩΠΑΙΟΙ, αλλά και οι ντόπιοι ΤΟΥΡΙΣΤΕΣ, που (από Κέρκυρα - Πάργα - παράλια Ηπείρου - ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ) θα επισκέπτονται τους αρχαιολογικούς και ιστορικούς χώρους της περιοχής μας και θα διακινούνται μέχρι Ιωάννινα - Μετέωρα - Βεργίνα (μέσω Εγνατίας) και αντίστροφα, θα πρέπει να ταξιδεύουν σύντομα, άνετα και ευχάριστα, ώστε ν' αποτελέσουν τους προβολείς της χώρας μας στο Εξωτερικό και τους διαφημιστές της περιοχής μας στο εσωτερικό και ν' αποβεί η τουριστική αυτή υποδομή η πιο ζωογόνο για τα μέρη μας πλουτοπαραγωγική πηγή.

ΟΙ ΚΟΙΝΟΤΑΡΧΕΣ  
(Επονται 48 υπογραφές)

## Η σιδηροδρομική σύνδεση της Ηπείρου

Συνέχεια από την 1η σελίδα

Στο Κρουονέρι έρχιναν άγκυρα ρωσικά εμπορικά πλοία. Στον όρμο αυτό μεταφέροντο με σιδηροδρομικά βαγόνια τα εκλεκτά αρωματικά καπνά Αγρινίου.

Φορτώνοντο στα πλοία και μεταφέροντο σε ρωσικά εργοστάσια για επεξεργασία.

Το φέρυ-μπώτ "ΚΑΛΥΔΩΝ" είχε ειδικές ράγες για να μπορεί να μεταφέρει σιδηροδρομικά βαγόνια στην έναντι ακτή της Πάτρας, όπου έμπαινε στο όλο σιδηροδρομικό δίκτυο.

Ήταν το σιδηροδρομικό δίκτυο Βορειοδυτικής Ελλάδας, που οι οραματιστές του φιλοδοξούσαν να το ενώσουν μέσω Ιταλίας με το δίκτυο της Ευρώπης. Εμεινε όνειρο!

Στα 1903 η Ελλάδα είχε 1.150 χιλιόμετρα σιδηροδρομικό δίκτυο και σ' αυτό συμπεριλαμβάνοντο και ο οδοντωτός Διακοφτό - Καλάβρυτα.

Ο σιδηρόδρομος Κρουονέρι - Μεσολόγγι - Αγρίνιο ήταν στη διάθεση του κοινού μέχρι και τα μέσα της δεκαετίας του 1960. Τι ωραία ήταν! Τι ωραίο ταξίδι! Αγρίνιο - Μεσολόγγι ιστορικά πόλη ένα τέταρτο. Τα καπνά μεταφέροντο στα βαγόνια κατά τόπους. Το αλάτι από τις αλνές μεταφερότο με βαγόνια κύμα κατά τόπους σε διάφορα κέντρα επεξεργασίας. Την εποχή εκείνη της δεκαετίας του 1960 έγιναν τα Κ.Τ.Ε.Α. με τα λεωφορεία των 30 θέσεων. Υποστηρίχθηκε πάρα πολύ το λεωφορείο. Ο σιδηρόδρομος Αγρίνιο - Μεσολόγγι - Κρουονέρι έπεσε σε αδράνεια. Αν και είχε κάποια κίνηση, έπεσε σε δυσμένεια, περισσότερο από την Πολιτεία και λιγότερο από το κοινό.

Το τελευταίο δρομολόγιο του ΟΣΕ ήταν στις 5 Αυγούστου 1970 Αγρίνιο - Μεσολόγγι.

Ο Οργανισμός Σιδηροδρόμων Ελλάδας το εγκατέλειψε το δίκτυο αυτό Αγρίνιο - Μεσολόγγι - Κρουονέρι, ως ασύμφορο για το κράτος. Είναι ακόμη οι δρόμους στρώσεις και οι ράγες.

Κατά την κατοχή των Ιταλο-γερμανικών στρατευμάτων στη χώρα, οι Ιταλοί ενδιαφέρθηκαν να προωθήσουν το σιδηροδρομικό δίκτυο αυτό. Εκαναν την διάνοιξη δρόμου μέχρι την Αμφιλοχία. Δεν έχουν τοποθετηθεί μόνο οι ράγες.

Μετά την κατάρρευση των Ιταλο-γερμανών τα ισώματα έγιναν καπνοχώραφα από τους κατοίκους. Ετσι, έμεινε απραγματοποίητη η επέκταση του δικτύου.

Παρ' ότι στις άλλες χώρες αυτά τα χρόνια ο σιδηρόδρομος ήταν πάντα ακμαίος και ανανεωνότο, στην Ελλάδα δεν εθεωρείτο εύκολο, γρήγορο και μαζικό μέσο μεταφοράς. Γι' αυτό και έμεινε αναχρονιστικός.

Σήμερα η πολιτεία ανασυντάσσει το Σ.Ε.Κ. (ΟΣΕ) και φροντίζει να επεκτείνει το δίκτυο στην Ηπειρο, Ιωάννινα - Ηγουμένησσα - Αλβανία - Ευρώπη. Με την επέκταση αυτού του σιδηροδρόμου και την κατασκευή της Εγνατίας Οδού, σε συνδυασμό με την κατασκευή λιμενικών έργων και την αεροπορική συγκοινωνία, η Ηπειρος θα βγει από την απομόνωση.

Η άγνοια αλλά ιστορική περική, η Λακκα Σουλίου δεν φαίνεται να κινείται από τους άξονες αυτούς, αλλά η εξυπηρέτηση θα συμβάλει στην όλη ανάπτυξη του βιοτικού επιπέδου των κατοίκων.

Μια τέτοια επέκταση - κατασκευή του σιδηροδρομικού δικτύου Βορειοδυτικής Ελλάδας προβλέπει και ο σχεδιασμός του Τ.Ε.Ε. και προτείνει στο περιοδικό του Τεχνικά Χρονικά (Ιούλιος Αυγούστος 1993) να έχει υπόψη της η πολιτεία και ο Ο.Σ.Ε.

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

### ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Η Ελευθερία Χρύση σύζυγος του Αναστασίου Δ. Μάρκου απέκτησε κοριτσάκι.

Η Φωτούλα Στ. Ρώσσος σύζυγος του Εκτορα Τζιάλα, από την Τύρια απέκτησε αγοράκι.

Ευχόμαστε να ζήσουν.

### ΓΑΜΟΙ

Η διδα Ευαγγελή Βλάχου από τους Γεωργάνους και ο Παναγιώτης Δ. Ράδης από την Αχλαδέα τέλεσαν τους γάμους των στην Αγία Τριάδα Καματερού. Ακολούθησε ολονύκτιο γαμήλιο τραπέζι. Η "ΦΩΝΗ" εύχεται βίον ανθόσπαρτον και ευτυχισμένον.

### ΝΑ ΖΗΣΟΥΝ

### ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΙ

Το Σάββατο το απόγευμα στις 26 του Φλεβάρη ένωσαν τις καρδιές τους για μια νέα ζωή η δεσποινίς Μαίρη Γ. Κόλλια εκπαιδευτικός από την Αχλαδέα Ιωαννίνων και ο Σπύρος Καρπενισιώτης Ταγματάρχης Τεθωρακισμένων από την Αγία Λαρίσης.

Το μυστήριο έγινε στο Ιερό Ναό του Νεομάρτυρα Αγίου Γεωργίου στην Πλατεία Πάργης. Γαμήλια τελετή ξέχωρη, την οποία παρακολούθησαν ένα πλήθος από συγγενείς, φίλους και συνάδελφους.

Κουμπάρος ο κ. Δημήτρης Πόδας από την Κατερίνη.

Με πηγαία χαρά ευχήθηκαν στο χαριτωμένο ζευγάρι βίον ευτυχισμένον και ανθόσπαρτον.

Στον κουμπάρο να κοπιάσει και με λάδι...

Ακολούθησε ολονύκτιο δεξίωση σε κέντρο διασκέδασης των Ιωαννίνων.

### ΘΑΝΑΤΟΙ

Απεβίωσε σε ηλικία 85 χρονών η Ευαγγελή Δ. Τζίμα και κηδεύτηκε στην Εκκλησία της Αγίας Παρασκευής.

Γνωστή η Μήτσο Ντούλαινα σ' όλη την περιφέρεια. Πέννησε εννέα παιδιά, τα οποία διέπρεψαν στο εσωτερικό και εξωτερικό. Η καλοσύνη της, ο τρόπος και η συμπεριφορά της στην κοινωνία ήταν υποδειγματική.

Αιώνια της η μνήμη. Συλλυπητήρια στον Μήτσο Τζίμα και στα παιδιά της. Την ευχή της νάχουν τα εγγόνια και τα δισέγγονα.

### Βράβευση του Δημ. Βάγια

Ο Σύλλογος Ηπειρωτών Ηλιούπολης Αττικής στις εκδηλώσεις του στο κόψιμο της Πρωτοχρονιάτικης πίτας που έγινε στις 16.1.94, βράβεψε τον τραγουδιστή συμπατριώτη μας Δημήτρη Βάγια.

Το βραβείο παρέλαβαν τα παιδιά του, γιατί ο ίδιος ευρίσκετο υπό ανάρρωση σε νοσοκομείο από πρόσφατο αυτοκινητιστικό ατύχημα.

Η Φ. εύχεται στο λαμπρό τραγουδιστή μας, γρήγορη αποκατάσταση της υγείας του.

### Δωρεά Ζωής

Τον περασμένο μήνα σε Νοσοκομείο των Αθηνών εγένετο μεταμόσχευση νεφρού στον Γεώργιο Βασ. Δάλλα από τα Πλατάνια (Τσερίτσανα) Ιωαννίνων με επιτυχία. Την προσφορά του νεφρού έκανε η συγχωριανή και θεία του Μαρία Σ. Δάλλα σύζυγος Αποστόλου Μπαλντούμα.

Η προσφορά αυτή δείχνει ανοικτά εγκάρδια αυτοθυσία, ανθρωπισμό, ηρωισμό και ευγενική πράξη προς μίμηση!

Εξ ονόματος της οικογενείας μου, λοιπών συγγενών και όλων των συγχωριανών μας συγχαίρουμε την ΔΟΤΡΙΑ Μαρία Δάλλα - Μπαλντούμα για την ηρωική και ευγενική της προσφορά.

Στον αγαπημένο μας ανεψιό Γιώργο ευχόμαστε υγεία και χαρά

ΔΗΜ. ΣΩΤ. ΚΩΛΕΤΣΗΣ  
Συνταξιούχος Δάσκαλος

## ΕΠΙΠΛΑ ΠΑΠΠΑΣ

12ο χλμ. Εθν. Οδού  
Ιωαννίνων - Αθηνών  
Τηλ. (0651) 93713