



ΕΠΙΚΑΙΡΟ

Στην Κοίμηση της Παναγίας

ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ Α. ΝΙΚΟΛΑΟΥ

«Στην άχραντο εικόνα Σου τα χείλη
ολόθερμα ακουμπάμε...
Στις δύσκολες σαν έρχονται στιγμές,
άνοιγε το στρατί για να περνάμε...»

Ποια ορθόδοξη χριστιανική ψυχή τα γλυκά δειλινά του Δεκαπενταύγουστου δεν νιώθει την ανάγκη ν' ακούσει την Παράκληση της Παναγίας; Ποια πονεμένη ψυχούλα και ποια μάνα δεν καταθέτει το κεφάλαιο της αγάπης, της πίστewς και της ελπίδας στη Μητέρα του Χριστού, την Παρθένο Μαρία; Δεν υπάρχει πόλη ή χωριό που να μην έχει έναν μεγαλοπρεπή ή μικρό ιερό ναό, πλαγιά βουνού ή ακρογιάλι χωρίς ξωκλήσι, όπου να καταφεύγει ο περαστικός προσκυνητής μ' ευλάβεια ν' αφήσει το στεναγμό του ή να ευχαρηστήσει μ' ευγνωμοσύνη την Παναγία για την εκπλήρωση κάποιου αιτήματός του.

Πόσοι και πόσοι δεν έγραψαν για την Παναγία μας! Πόσοι και πόσοι εκκλησιαστικοί πατέρες και διακεκριμένοι συγγραφείς δεν συνέθεσαν ποιήματα, ύμνους και λογοτεχνικά κείμενα γι' Αυτή! Και μία απλή απαρίθμηση όλων αυτών, θα ήταν αδύνατο να χωρέσει στα όρια ενός άρθρου στη φιλόξενη «Ψήνα».

Τα μοναστήρια, αυτές οι αγιασμένες κυψέλες της Ελλάδος, οι εκκλησιές και τα ξωκλήσια, που είναι αφιερωμένα στη Χάρη Της, είναι στολίδια στη γη μας. Και μύρια ονόματα έδωσε η αγάπη, η πίστη και η ευλάβεια των χριστιανών στη Μητέρα του Ιησού: Βρεφοκρατούσα, Γαλακτοτροφούσα, Γιάτρισσα, Γλυκοφιλούσα, Γοργοεπήκοο, Γρηγορούσα, Δακρυρροούσα, Ζωοδόχο Πηγή, Κεχαριτωμένη, Ελεούσα, Ευαγγελίστρια, Ελευθερώτρια, Μεγαλόχαρη, Μυροβλύτισσα, Οδηγήτρα, Παντάνασσα, Φανερωμένη, Παρηγορητίσσα, Μεσίτρια κ.ά. («Και Σε μεσίτρια έχω προς τον φιλόανθρωπον Θεόν...»). Και μεσιτεύει πάντα η Πανάχραντη Μητέρα προς τον Κύριο, «προσάγουσα την ημετέραν προσευχήν τω Υιώ Αυτής και Θεώ ημών».

Ο Νικηφόρος Θεοτόκης, ο μεγάλος αυτός διδάσκαλος του γένους, παρουσιάζει τη Θεομήτορα να παρακαλεί τον Κύριο μ' αυτά τα

λόγια: «Υιέ μου γλυκύτατε, Υιέ μου Παντοδύναμη, Υιέ μου Ιησού και της κτίσεως όλης Πλαστοργέ, Εσύ οπού διά την σωτηρίαν των ανθρώπων εσκήνωσας επάνω εις το ξύλον του Σταυρού και ωσάν κατάδικος απέθανες, ελέησον το γένος των ανθρώπων». Και πιστεύουμε ότι εισακούονται πάντοτε οι παρακλήσεις Της από το Θεό. («Πολλά ισχύει δέησις μητρός προς ευμένειαν δεσπότου»).

Ο φωτισμένος ιεράρχης Ηλίας Μηνιάτης εκφράζει αυτή την πίστη μας με τα παρακάτω λόγια, που φαντάζεται ότι ο Κύριος απευθύνει στην Παναγία Μητέρα Του: «Μητέρα μου... καθώς εστάθης Κεχαριτωμένη εις την γην, έτσι τώρα είσαι δοξασμένη εις τον παράδεισον. Εσύ είσαι Μήτηρ, εγώ είμαι υιός... Κάθου εκ δεξιών μου και βασίλευε εν ουρανών και επί γης...». Ζήτησε ό,τι θέλεις και εγώ θα κάνω το θέλημά Σου. Ζήτησε την υγεία του αρρωστημένου, οπού κείται ημιθανής στο κρεβάτι του πόνου, την ελευθερία του αιχμαλώτου, τη βοήθεια εκείνου που εξέπεσε σε τόσες συμφορές, το σωσμό του ταξιδιώτη που κινδυνεύει στις θάλασσες...

Αίτησε, Μήτηρ εμή. Σε παρακαλεί ο στρατιώτης να του δώσεις τη νίκη, ο ναύτης να τον φέρεις στο λιμάνι, ο γεωργός να του πέμψεις καρποφορία, ο αμαρτωλός να λάβει τη φώτιση της θείας χάριτος και να έλθει εις σωτηρίαν...

Ας γίνει το θέλημα της Μητρός. Ας δοξάζεται η Μήτηρ μου. Ας είναι δόξα δική μου να δοξάζεται η Μήτηρ μου.

Γι' αυτό —μεγάλη η χάρη Της— ο κόσμος όλος την ευλαβείται και με απόλυτο σεβασμό προσκυνά την εικόνα Της.

ΔΙΟΝ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΕΣΤΩ ΚΑΙ ΑΡΓΑ

Επεξέτεινε, επιτέλους, το δικτυό της η ΔΕΗ και στον οικισμό του Κάθαθα της Ψήνας. Με μεγάλη, όντως, καθυστέρηση ηλεκτροδοτήθηκαν και τα εκεί σπίτια και είδαν έτσι «φως το αληθινόν» οι κάτοικοί του.

ΠΡΩΤΑ ΦΤΕΡΟΥΓΙΣΜΑΤΑ

Ξαφνική μπόρα

ΛΑΜΠΡΙΝΗΣ ΚΑΣΤΡΙΩΤΗ

Ήταν μεσημέρι. Ο ήλιος έλαμπε στον κατ'άγλανο ουρανό. Οι εργάτες γυρνούσαν από τη δουλειά τους. Άλλοι προχωρούσαν βιαστικά κι άλλοι σιγά σιγά ν' απολαμβάνουν τη λιακάδα. Όλοι ήταν χαρούμενοι και γελαστοί....

Ξαφνικά ο ουρανός σκοτείνιασε. Μαύρα σύννεφα τον σκέπασαν. Ο ήλιος δεν έλαμπε πια. Είχε σκεπαστοί από αυτά τα βαριά σύννεφα. Τότε, ξαφνικά, μια δυνατή βροχή ξέσπασε. Αμέσως όλοι οι άνθρωποι, μικροί και μεγάλοι, έτρεξαν να μαζευτούν στα σπίτια τους. Εκεί θα ήταν ασφαλείς. Μια γριούλα φτωχή και ανήμπορη, μαζεύτηκε σε μια γα-

νιά του δρόμου μήπως και δεν την πάρει η βροχή. Ένα μυρμηγκάκι, που κουβαλούσε έναν σπόρο, το παρέσυραν τα νερά της βροχής. Το ίδιο και μια μέλισσα, που καθόταν σ' ένα λουλουδάκι. Τα αγριολούλουδα γύριζαν τα κεφαλάκια τους σαν να παρακαλούσαν το Θεό να σταματήσει αυτή η μπόρα.

Και πραγματικά ο καλός Θεός άκουσε αυτή την αγνή προσευχή των αγριολούλουδων. Μετά από λίγο η βροχή λιγότνευε. Αργότερα σταμάτησε εντελώς και όλα ζωντάνεψαν και πάλι!...

Λ. ΚΑΣΤΡΙΩΤΗ

Από την Ψήνα

Δεκαπενταύγουστος γιορταστικός

ΝΤΙΝΑΣ ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΥ-ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ

Ο Αύγουστος είναι ο αγαπημένος μήνας του καλοκαιριού, ο μήνας που αδειάζουν τα μεγάλα αστικά κέντρα και γεμίζουν τα χωριά. Τα σπίτια, που όλους τους άλλους μήνες του χρόνου μένουν κλειστά και βουβά, πλημμυρίζουν από χαρούμενες φωνές, γέλια, ζωή. Είναι ο μήνας, που και οι Ψηνιώτες σχεδόν όλοι σαν τα αποδημητικά πουλιά ξαναγυρίζουμε και ξαναζωντανεύουμε την εκκλησία μας, τους δρόμους, τα μαγαζιά, τα πάντα. Κάθε βράδυ η καλή συνήθεια με τα κεράσματα ανάμεσα στους χωριανούς, οι διάφορες συζητήσεις καθώς και τα καλοπρωίτερα πειράγματα δίνουν και παίρνουν. Φέτος ο κόσμος —ιδίως η νεολαία



Οι πρόεδροι κοινότητας, αδελφότητας, συλλόγου, μέλη των συμβουλίων τους και άλλοι Ψηνιώτες πλαισιώνουν την Αγγελική.

κάθε ηλικίας— ήταν περισσότερος από άλλες χρονιές και πιστεύω ότι κάποια πράγματα που φτιάξαμε μαζί κοινότητα, αδελφότητα και σύλλογος σίγουρα έπιασαν τόπο. Τα μεγαλύτερα παιδιά είχαν τον δικό τους εξοπλισμένο χώρο στο σχολείο, όπου την ημέρα με το μπάσκετ και το βράδυ με τη μουσική τους έπαιζαν και ψυχαγωγούνταν χωρίς να ενοχλούν κανέναν. Αυτό τα έφερνε πιο κοντά και τους έδινε την ευκαιρία να γνωριστούν καλύτερα, να δεθούν μεταξύ τους και να θέλουν να ξανασμίξουν. Επίσης το κοινοτικό μαγαζί που λειτούργησε φέτος, αποδείχθηκε σίγουρα απαραίτητο, πράγμα που φάνηκε από το ότι κάθε βράδυ ήταν γεμάτο κόσμο. Μάλιστα έδινε την αίσθηση ότι δεν παραθερίζει στην Ψήνα που ξέραμε, αλλά κάπου αλλού με τη μουσική του, με τη συντροφιά του γκίκωνη στον πλάτανο, με τα τόσα πράγματα που προσέφερε.

Όπως είναι γνωστό σε όλους το Δεκαπενταύγουστο γίνεται στην Ψήνα το πατροπαράδοτο πανηγύρι, το οποίο φέτος είχε πολύ μεγάλη επιτυχία. Το πρωί, ανήμερα της Παναγίας, η εκκλησία μας γέμισε μέσα κι έξω από κόσμο κι από πολλές χαρούμενες ευχές. Το απόγευμα στην κεντρική πλατεία του χωριού η κοινότητα, η αδελφότητα και ο εξωραϊστικός σύλλογος τίμησαν τη γνωστή αθλήτρια της κωπηλασίας δεσποινίδα Αγγελική Γκρέμου (εγγονή της κ. Αθηνάς Χρ. Σιώμου). Της πρόσφεραν ανθοδέσμη και συμβολικά χρηματικό ποσό 100.000 δραχμών για τη μεγάλη της επιτυχία στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Ατλάντας. Η δεσπ. Γκρέμου ήταν μέσα στις 16 απ' όλον τον κόσμο, που τελικά επιλέγησαν για τη διεκδίκηση των μεταλλίων. Και από τη θέση τούτη της λέμε μπράβο και σ' ανώτερα. Τέτοια παιδιά πρέπει να αποτελούν φωτεινούς φάρους για τη νεολαία μας. Στη συνέχεια έγιναν οι «αγώνες του μαντηλιού», ενός εθίμου που κρατάει από πολύ παλιά και γίνεται μόνο στην Ψήνα την ημέρα αυτή. Το βράδυ έγινε στην αυλή του σχολείου το γλέντι του πανηγυριού με καλή μουσική και με πάρα πολύ κόσμο, χωριανούς και ξενοχάρτες.

Τη δεύτερη μέρα στο γλέντι ήταν σχεδόν μόνο χωριανοί, αλλά το κέφι που επικράτησε δεν έχει προηγούμενο. Ο πρόεδρος της κοινότητας με το κοινοτικό συμβούλιο και πολλοί χωριανοί μπήκαν στο χορό, όλη η νεολαία κάθε ηλικίας τους ακολούθησε και ο κύκλος έγινε πολύ πολύ μεγάλος. Το γλέντι δεν περιγράφεται! Τα συναίσθημά, που πλημμύρισαν τις καρδιές όλων μας, δεν είναι δυνατόν να εκφραστούν με λόγια. Δεν είναι λίγο να βλέπεις τα βλαστήρια σου να χορεύουν μέχρι το ξημέρωμα τα ηπειρωτικά με τόση λεβεντιά και χάρη και με τόσα υπέροχα «τσακίσματα». Σκέψεις πολλές και ελπίδες άπειρες γέμισαν τις καρδιές μας. Σκέψεις και ελπίδες ότι το χωριό μας θα εξακολουθή-

Συνέχεια στην 2η σελ.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Συνέχεια από την 3η σελ.

Αγαπητέ μου και αλησμόνητε φίλε Θόδωρε, όλοι μας είμαστε προσωρινόι σε τούτο τον κόσμο, ο ουρανός είναι η αιώνια κατοικία μας. Στη σύντομη και πολυκύμαντη ζωή σου ήσασα πολύ εργατικός και δημιουργικός, ειλικρινής και αγαπητός και την οικογένειά σου τη φρόντισες όσο μπορούσες καλύτερα. Αγωνίστηκες τον αγώνα τον καλό και με τον τίμιο ιδρώτα σου δημιούργησες το υπέροχο σπίτι σου, μέχρι και αμπέλια καλλιεργούσες, έπαιζες το καθήκον σου εις το ακέραιο. Επί πλέον ήσουν εξαιρετος αξιοματικός με σπάνια ενσυνειδησία και μεγάλη αγάπη για την πατρίδα μας την αδελφή Ελλάδα και δικαία σου απονεμήθηκαν τιμητικές διακρίσεις και παράσημα.

Ειλικρινά με βαθιά λύπη όλοι μας και εγώ ως πρόεδρος της αδελφότητας και ως φίλος σου αγαπητός ευχόμαστε στον Πανάγωθο Θεό να σε αναπαύσει σε χώρα ζώντων «ένθα ουκ έστι πόνος», ου λύπη, ου στεναγμός, αλλά ζήση ατελείωτος» και να χύσει βάπτισμα παρηγορίας στην πικραμένη και πρώρα ορφανή-μένη οικογένειά σου και σ' όλους τους συγγενείς και φίλους σου. Η αδελφότητα που με πίστη και αφοσίωση υπηρέτησες σου καταθέτει με ευγνωμοσύνη δάφνινον στεφάνι σε ένδειξη τιμής, αγάπης και σεβασμού. Αιωνία σου η μνήμη, αγαπητέ μας και αξεχάστος Θόδωρε.

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΜΠΙΓΓΟΣ

Ο Ψηνήσιος Δημήτριος Ι. Καλόδηρος, συνταξιούχος ανώτερος υπάλληλος Αγοφυλακής, ταξίδεψε για τόπους μακρινούς. Έφθγγε ναυός (68 ετών) και εντελώς αδύναμος, όπως αδύναμος, σεινός και χαμηλών τόνων ήταν καθ' όλη τη διάρκεια του ιδιωτικού και δημόσιου βίου του.

Ο εξέχαστος Μήσος μας αποχαιρέτησε στις 13 Αυγούστου και από τις 14 το σώμα του αναπαύεται στο νεκροταφείο Αγίου Νικολάου Ιωαννίνων. Στην τελευταία του κατοικία τον συνόδωναν οικείοι του, συγγενείς, γείτονες και όσοι φίλοι, συνάδελφοι και συντοπίτες εγκαινιάς πληροφορήθηκαν το χαμό του.

Ο εκλιπών συμπολίτης, μετά την υποχρεωτική εκπαίδευση στο σχολείο της γενέτειράς, περάσσε τις γυμνασιακές σπουδές του στα Γιάννινα, εργάστηκε ως δάσκαλος στη Ζοργιάνη για ένα διάστημα και στη συνέχεια εισήλθε στο σώμα της Αγοφυλακής, της οποίας εξέγνλησε την ιεραρχία (έγινε αγονόμος) και συνταξιοδοτήθηκε μετά από συνεχή και αδιάλειπτη υπηρεσία 35 ετών. Στο σημείο αυτό θεωρούμε επιβεβλημένο να τονίσουμε ότι επρόκειτο για έναν υπάλληλο φιλόμορφου, υπάκουου, συνεπέστατου, ακριβοδίκαιου, ευνοειδούς, στο έπακρο αφοσιωμένου στο καθήκον. Αν οι υπάλληλοι ήταν υποδειγματικοί σε εργατικότητα όπως αυτός, τότε η δημόσια διοίκηση της χώρας θα βρισκόταν σε καλύτερη μοίρα. Ως άνθρωπος θα τον χαρακτηρίζαμε άτομο με αδιαπραγμάτευτες αρχές, εγκρατές, άκακo και με πίστη στην οικογενειακή παράδοση (καλός οικογενειακός).

Ο αυτοθάνων, που υπηρέτησε

στην Παραμυθιά, τα Γιάννινα και τη Ζίτσα (απ' όπου πήρε τη σύνταξη του), συζητήθηκε τη Γιαννώτισσα δασκάλα Μάρθα Δρούγκα και απέκτησε μία κόρη, αριστούχο μεταπτυχιακή φοιτήτρια.

Συλλυπούμαστε τη σύζυγό του Μάρθα, την πολυαγαπημένη του μοναχοθυγάτριά Βαββάρα, τα αδελφία του Σωτήρη και Παναράια και τους λοιπούς συγγενείς.

Αιωνία η μνήμη του και ελαφρύ να είναι το χώμα που τον σκεπάζει.

* ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ *

* Διά τον χαμόν της Αρετής Μπίγγου απευθύνω τα θερμά συλλυπητήρια στον γιο της κ. Αναστ. Μπίγγον (οικογενειακώς) και στις κόρες της (επίσης οικογενειακώς). Μόνον εμείς ξε-

ρομε τι τράβηξε διά να μεγαλώσει τα παιδιά της. Ευτυχώς οι κόποι της δεν πήγαν χαμένοι. Είδε τον γιο της να προσδύνει στην κοινωνία, να της συμπαράστέκεται με τις αδελφές του και να τη βλέπουν να φεύγει χαρούμενη και με το χαμόγελο στα χείλη.

Αιωνία της η μνήμη. Ο Θεός να αναπαύσει την ψυχή της.

ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΠΑΣ

* Θα ήθελα να εκφράσω τα θερμά συλλυπητήρια της οικογένειάς μου και των οικογενειών των αδελφών μου Θωμά και Δημήτρη Πλάτωνα στα παιδιά του αείμνηστου Ιωάννη Κασάνη, και στις οικογένειες του εξαδέλφου μου Λάμπρου Νάνου, Σωκράτη Σιώλου και όλων των εκλιπόντων χωριανών μου. Αιωνία τους η μνήμη.

ΝΙΚΟΣ. ΠΑΠΠΑΣ

* Το Δ.Σ. της Αδελφότητας Πολυνυριωτών Ιωαννίνων «Η ΑΓΙΑ ΚΥΡΙΑΚΗ» συλλυπείται θερμά όλην τους οικείους και τους συγγενείς της ΣΕΒΑΣΤΗΣ Κ. ΖΩΗ, της ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΣ ΣΤ. ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ και του ΜΙΧΑΗΛ ΚΟΝΤΟΔΗΜΟΥ που απεβίωσαν πρόσφατα.

Για το Δ.Σ. Ο πρόεδρος ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΜΠΙΓΓΟΣ

Η γραμματέας ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ

* Συλλυπούμαι όλους τους οικείους και συγγενείς του εκλιπόντος Σταυρακώτη Ιωάν. Κύρκου και εύχομαι να είναι αιώνια η μνήμη του. Επίσης συλλυπώμαι θερμά όλους τους οικείους και συγγενείς του αξεχάστου αιωνόβιου Κων. Μοσχέ-τα (πατέρα του προέδρου κοινότητας Σταυρακίου) και τον αλησμόνητο Ελευθ. Βότσακα (κλητήρι της κοινότητας) που απεβίωσαν πρόσφατα.

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΜΠΙΓΓΟΣ

* Η Αδελφότητα Πολυνυριωτών Αθηνών για το θάνατο της Σεβαστής Κ. Ζώη, ετών 86, συλλυπείται θερμά παιδιά, γαμπρούς, κόρες, εγγόνια και όλους τους συγγενείς. Αιωνία η μνήμη της και ελαφρύ το χώμα του Πολυνύριου που τη σκεπάζει.

Ο πρόεδρος

ΒΑΣ. ΚΟΝΤΟΔΗΜΟΣ

Ο γραμματέας

ΛΑΜΠΡΟΣ ΤΣΙΛΗΣ

Τράμματα

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΗ

Ιωάννινα 27 Ιουν. 96
Αγαπητέ κ. Παπανικολάου, Σας γνωρίζουμε ότι με ευχαρίστηση λαβαίνουμε κάθε φορά την εφημερίδα «ΨΗΝΑ» που εκδίδετε και πάντα διαβάζουμε τα νέα της. Μεταξύ αυτών διαβάσαμε σε φύλλο της τα όσα καλά λόγια γράφατε για τη δική μας επιχείρηση και θερμά ευχαριστούμε για τις ευχές σας. Θέλουμε να διευκρινίσουμε μόνο ότι δεν ασχολούμαστε με «μεταφορές», αλλά με διανομές των προϊόντων που αντιπροσωπεύουμε...

...Είμαστε πάντα πρόθυμοι για συζητήσεις χρειαστείτε εκ μέρους μας και ευχόμαστε να λαβαίνουμε πάντοτε την εφημερίδα σας. Φιλικά

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΓΚΑΡΑΜΠΙΝΑΣ

ΠΟΝΟΣ ΞΕΝΙΤΕΜΕΝΩΝ

Αδελάδα 15 Ιουλ. 96
Αγαπητέ Θύμω, Χαίρεται. Υγαινώνην καλώς. Το ίδιον επιθυμώμεν και διά εός.

Έρχομαι να σας ευχαριστήσω μέσω των στηλών της εφημερίδας σας διά την κούραση, στην οποία υποβάλλασθε διά να ευχαριστήτε εμάς, τους συμπατριώτες που βρισκόμαστε στα 4 σημεία της γης. Πραγματικά η «ΨΗΝΑ»—έστω και επ' ολίγον—αυθανώμασε ότι μας φέρνει πίσω στην πατρίδα, που τόσο πολύ την επιθυμούμε οι ξενιτεμένοι. Μαθαίνουμε τα νέα απ' όλα τα χωριά μας και σχηματίζουμε μίαν εικόνα να του τι συμβαίνει στην περιοχή. Ως Ηπειρώτες νοσταλγούμε και δεν ξεχνούμε τον τόπο μας όπου και αν βρισκόμαστε. Είμαι και εγώ ένας Πολυνυριώτης, γαμπρός της κυράς Κωσταντας (Κώστα Ζωάννας), που μας άφησε ζωή στις 4 Ιουλίου και έφυγε διά το μακρινό και αγρόστο το ταξίδι, που όλοι θα κάνουμε μίαν ημέρα.

Αγαπητέ Θύμω, συνεχίζοντας θα ήθελα να δώσω διά μέσου της εφημερίδας τα θερμά συγκαλητήρια στο καμάρι του χωριού μας επιστήμονα κ. Αναστάσιον Μπίγγον, ο οποίος με τα γραφόμενά του μας ενθαρρύνει και εργάζεται ακούραστα για την πρόοδο Πολυνύριου. Είγε μου, παιδί μου. Προχώρα και μην σταματάς. Εμείς σε καμαρώνουμε και σου ευχόμαστε εις ανώτερα.

Ευχαριστώ για τη φιλοξενία ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΠΑΣ

* ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ *

* Θα ήθελα ιδιαίτερος να ευχαριστήσω τον ματζανάρη μου Νίκο Χατζή και τη γυναίκα του Φωτεινή, που—αφηφώντας το καθήκον—έφυγαν για την Αδελάδα της Αυστραλίας μόνον και μόνον διά να εξυπηρετήσουν με κάθε τρόπον τη μητέρα μας Σεβαστή Κ. Ζώη στο τελευταίο στάδιο της ζωής της, να τη βοηθήσουν και να την κάνουν να νιώθει χαρούμενη κι εντυχιμένη. Τα ίδια λόγια απευθύνω και στην κόρη της Βασιλική, που μέρα-νύχτα κουράστηκε δίπλα στο κρεβάτι της. Ήταν ένα καλό παράδειγμα διά όλους μας.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΠΠΑΣ

* Μέσω των στηλών της εφημερίδας «ΨΗΝΑ» αισθάνομαι την υποχρέωση να απευθύνω τις ευχαριστίες της μητέρας μου και της δικής μου στον αξιόλογο συγχωριότη της Αθήνας κ. Διονύσιον Ανδρ. Νικολάου για την γραπτώς εκφρασθείσα χριστιανική αγάπη της οικογένειάς του προς εμάς.

ΒΟΥΛΑ ΑΝΑΣΤ.

ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ

Ένα έθιμο που κρατάει πολλά χρόνια

Το απόγευμα της 15ης Αυγούστου έγινε στην Ψήνα το παραδοσιακό διεξαγόμενο αγώνισμα δρόμου «ΜΑΝΤΙΑΙ», στο οποίο έλαβαν μέρος δεκάδες δρομείς. Οι πρώτοι νικητές, κατά κατηγορία, είναι:

Α' κατηγορία: Γεώργιος Σιώλης, Δημήτρα Νικολάου, Ελένη Βασιλέκη.

Β' κατηγορία: Σπύρος Βόβολης, Γεώργιος Φώτος, Κωνσταντίνος Βασιλέκης.

Γ' κατηγορία: Χρυσόστομος Τσάλλιος, Χαρά Βασιλειάδου.

Δ' κατηγορία: Χρήστος Γκρέμος, Νικόλαος Μητσόπουλος, Αγγελική Γκρέμου.

Ο τελεσιουργός των αθλητών όλων των κατηγοριών έγινε πίσω από τον Ατ-Δημήτρη (Κρανιές, όπου το παρήκινχ αυτοκινήτων). Την οργάνωση και διεξαγωγή από κοινού είχαν κι εφέτος η αδελφότητα, ο σύλλογος και η κοινότητα, ενώ τη δαπάνη οι δύο πρώτοι.

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ

Με βασικό στόχο τη διάδοση και προβολή της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας στο εξωτερικό θα μεταφραστούν και θα κυκλοφορήσουν σε διάφορες ξένες γλώσσες συνολικά 45 έργα, μεταξύ των οποίων είναι: «Τα ποιήματα» του Μ. Αναγνωστάκη, «Μελέτες» του Ζ. Λορεντζάτου, «Η ερημία της λήθης» της Κ. Δημουλά, «Τ' αδελφία μου οι άνθρωποι» του Γ. Μαντζάλ, «Μυθολογία» του Ν. Μπακόλα, «Στο σπίτι του εχθρού μου» του Ν. Χουλιαρά, «Διηγήματα» του Εμ. Ροϊδη, «Ο παλαιός των ημερών» του Π. Μάτεσι, επιλογή ποιημάτων του Τ. Σινόπουλου, «Και με το φως του λίκνου επανέρχονται» της Ι. Ζατέλη, ανθολογία Ελληνίδων συγγραφέων, «Τα πέτρινα λιοντάρια» της Ιουλίας Ιατρίδου, «Ασκητική», «Σμυρσίσιον» και «Αναφορά στον Γκρέκο» του Ν. Καζαντζάκη, επιλογή ποιημάτων από το έργο του Κ. Καβάφη, «Ποιήματα» του Γ. Σεφέρη, «Η

κάθοδος των εννιά» του Θ. Βαλτινού, «Ο Αντίπαλος εραστής» της Μ. Βαμβουνάκη, ανθολογία από το ποιητικό έργο του Παν. Βαββιτωϊάκη και «Το τέλος της μικρής μας πόλης» του Δημήτρη Χατζή.

Με την ευκαιρία αυτή θα έχουμε και τη 2η Έκθεση Βιβλίων που πραγματοποιήθηκε (31 Ιουνίου μέχρι 8 Ιουλίου) στα Γιάννινα και είχε μεγάλη επιτυχία. Στα εγκαίνια μίλησαν Ο πρόεδρος βιβλιοπωλείου Ιωαννίνων κ. Κων. Κωνής, ο αναγνωστής νομάρχης κ. Κων. Βλάχος και ο γνωστός λογογράφος-συγγραφέας κ. Λάμπρος Μάλας. Παρέστησαν εκτός των άλλων ο νομαρχιακός συμβούλος κ. Ευάγγ. Ζιάκας, ο σχολικός σύμβουλος φιλόλογος κ. Αναστ. Μπίγγος, ο πρόεδρος Πολιτικών Ιωαννίνων κ. Κων. Μπαλμένος και παραβρέθηκαν πολλοί βιβλιόφιλοι.

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΜΠΙΓΓΟΣ

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

* Γράφθηκαν συνδρομητές οι κύριοι Παναγ. Ν. Βέργος (Γιάννινα) και Κων. Γ. Μπίγγος (Λάρισα). Ευχαριστούμε.

* Γράφτηκε συνδρομητής και, ταυτόχρονα, πλήρωσε τη συνδρομή του ο κ. Σωτήρ. Παπαδιαμάντης (Βύρνας). Ευχαριστούμε.

* Έστειλαν τη συνδρομή τους: Ο αιδ. κ. Ευάγγελος Μπάσιος (Τύρια), οι κυρίες-δεσποινίδες Χρυσή Παππά (Γιάννινα), Γαλατάν Οικονόμου-Χρυσόπουλου (Αθήνα), Αικ. Παππά-Ναοπολίτισσα (Γιάννινα), Ευδοξία Σιωμοπούλου (Γιάννινα), Ελένη Σιωμοπούλου (Γιάννινα), Αλέκα Παππά-Γκατζά (Κατερίνη), Πολυξένη Κωνσταντίνου (Κέρκυρα), Αδελφές Σπ. Αλεξίου (Περιστέρι), Σοφία Πάντου (Γερμανία) και οι κύριοι Χριστόφ. Ευθυμίου (Ψήνα), Κων. Λάμπρος (Αθήνα), Ναστ. Σιώζος (Γιάννινα), Χρ. Π. Παππάς (Αθήνα), Γ. Πάπας (Αγ. Δημήτριος), Ηλ. Αναστασίου (Ψήνα), Ρόμην Κόλινς (Γιάννινα), Ν. Γιάγος (Περιστέρι), Σπ. Βάσιος (Περίδωνα), Παν. Ευθυμίου (Ψήνα), Ν. Γκρέμος (Γιάννινα), Αθαν. Κίτσος (Δραμεσού), Χρ. Μητσόπουλος (Ψήνα), Ευάγγ. Ζιάκας (Γιάννινα), Κων. Παππάς (Γαλάτσι), Β. Παπαγεωργίου (Αυστραλία), Γ. Πάπας (Αγ. Δημήτριος), Ηλ. Αναστασίου (Ψήνα), Ρόμην Κόλινς (Γιάννινα), Ν. Γιάγος (Περιστέρι), Σπ. Βάσιος (Περίδωνα), Παν. Ευθυμίου (Ψήνα), Ν. Γκρέμος (Γιάννινα), Αθαν. Κίτσος (Δραμεσού), Χρ. Μητσόπουλος (Ψήνα), Ευάγγ. Ζιάκας (Γιάννινα), Κων. Παππάς (Γαλάτσι), Β. Παπαγεωργίου (Αυστραλία), Γ. Πάπας (Αγ. Δημήτριος), Ηλ. Αναστασίου (Ψήνα), Ρόμην Κόλινς (Γιάννινα), Ν. Γιάγος (Περιστέρι), Σπ. Βάσιος (Περίδωνα), Παν. Ευθυμίου (Ψήνα), Ν. Γκρέμος (Γιάννινα), Αθαν. Κίτσος (Δραμεσού), Χρ. Μητσόπουλος (Ψήνα), Ευάγγ. Ζιάκας (Γιάννινα), Κων. Παππάς (Γαλάτσι), Β. Παπαγεωργίου (Αυστραλία), Γ. Πάπας (Αγ. Δημήτριος), Ηλ. Αναστασίου (Ψήνα), Ρόμην Κόλινς (Γιάννινα), Ν. Γιάγος (Περιστέρι), Σπ. Βάσιος (Περίδωνα), Παν. Ευθυμίου (Ψήνα), Ν. Γκρέμος (Γιάννινα), Αθαν. Κίτσος (Δραμεσού), Χρ. Μητσόπουλος (Ψήνα), Ευάγγ. Ζιάκας (Γιάννινα), Κων. Παππάς (Γαλάτσι), Β. Παπαγεωργίου (Αυστραλία), Γ. Πάπας (Αγ. Δημήτριος), Ηλ. Αναστασίου (Ψήνα), Ρόμην Κόλινς (Γιάννινα), Ν. Γιάγος (Περιστέρι), Σπ. Βάσιος (Περίδωνα), Παν. Ευθυμίου (Ψήνα), Ν. Γκρέμος (Γιάννινα), Αθαν. Κίτσος (Δραμεσού), Χρ. Μητσόπουλος (Ψήνα), Ευάγγ. Ζιάκας (Γιάννινα), Κων. Παππάς (Γαλάτσι), Β. Παπαγεωργίου (Αυστραλία), Γ. Πάπας (Αγ. Δημήτριος), Ηλ. Αναστασίου (Ψήνα), Ρόμην Κόλινς (Γιάννινα), Ν. Γιάγος (Περιστέρι), Σπ. Βάσιος (Περίδωνα), Παν. Ευθυμίου (Ψήνα), Ν. Γκρέμος (Γιάννινα), Αθαν. Κίτσος (Δραμεσού), Χρ. Μητσόπουλος (Ψήνα), Ευάγγ. Ζιάκας (Γιάννινα), Κων. Παππάς (Γαλάτσι), Β. Παπαγεωργίου (Αυστραλία), Γ. Πάπας (Αγ. Δημήτριος), Ηλ. Αναστασίου (Ψήνα), Ρόμην Κόλινς (Γιάννινα), Ν. Γιάγος (Περιστέρι), Σπ. Βάσιος (Περίδωνα), Παν. Ευθυμίου (Ψήνα), Ν. Γκρέμος (Γιάννινα), Αθαν. Κίτσος (Δραμεσού), Χρ. Μητσόπουλος (Ψήνα), Ευάγγ. Ζιάκας (Γιάννινα), Κων. Παππάς (Γαλάτσι), Β. Παπαγεωργίου (Αυστραλία), Γ. Πάπας (Αγ. Δημήτριος), Ηλ. Αναστασίου (Ψήνα), Ρόμην Κόλινς (Γιάννινα), Ν. Γιάγος (Περιστέρι), Σπ. Βάσιος (Περίδωνα), Παν. Ευθυμίου (Ψήνα), Ν. Γκρέμος (Γιάννινα), Αθαν. Κίτσος (Δραμεσού), Χρ. Μητσόπουλος (Ψήνα), Ευάγγ. Ζιάκας (Γιάννινα), Κων. Παππάς (Γαλάτσι), Β. Παπαγεωργίου (Αυστραλία), Γ. Πάπας (Αγ. Δημήτριος), Ηλ. Αναστασίου (Ψήνα), Ρόμην Κόλινς (Γιάννινα), Ν. Γιάγος (Περιστέρι), Σπ. Βάσιος (Περίδωνα), Παν. Ευθυμίου (Ψήνα), Ν. Γκρέμος (Γιάννινα), Αθαν. Κίτσος (Δραμεσού), Χρ. Μητσόπουλος (Ψήνα), Ευάγγ. Ζιάκας (Γιάννινα), Κων. Παππάς (Γαλάτσι), Β. Παπαγεωργίου (Αυστραλία), Γ. Πάπας (Αγ. Δημήτριος), Ηλ. Αναστασίου (Ψήνα), Ρόμην Κόλινς (Γιάννινα), Ν. Γιάγος (Περιστέρι), Σπ. Βάσιος (Περίδωνα), Παν. Ευθυμίου (Ψήνα), Ν. Γκρέμος (Γιάννινα), Αθαν. Κίτσος (Δραμεσού), Χρ. Μητσόπουλος (Ψήνα), Ευάγγ. Ζιάκας (Γιάννινα), Κων. Παππάς (Γαλάτσι), Β. Παπαγεωργίου (Αυστραλία), Γ. Πάπας (Αγ. Δημήτριος), Ηλ. Αναστασίου (Ψήνα), Ρόμην Κόλινς (Γιάννινα), Ν. Γιάγος (Περιστέρι), Σπ. Βάσιος (Περίδωνα), Παν. Ευθυμίου (Ψήνα), Ν. Γκρέμος (Γιάννινα), Αθαν. Κίτσος (Δραμεσού), Χρ. Μητσόπουλος (Ψήνα), Ευάγγ. Ζιάκας (Γιάννινα), Κων. Παππάς (Γαλάτσι), Β. Παπαγεωργίου (Αυστραλία), Γ. Πάπας (Αγ. Δημήτριος), Ηλ. Αναστασίου (Ψήνα), Ρόμην Κόλινς (Γιάννινα), Ν. Γιάγος (Περιστέρι), Σπ. Βάσιος (Περίδωνα), Παν. Ευθυμίου (Ψήνα), Ν. Γκρέμος (Γιάννινα), Αθαν. Κίτσος (Δραμεσού), Χρ. Μητσόπουλος (Ψήνα), Ευάγγ. Ζιάκας (Γιάννινα), Κων. Παππάς (Γαλάτσι), Β. Παπαγεωργίου (Αυστραλία), Γ. Πάπας (Αγ. Δημήτριος), Ηλ. Αναστασίου (Ψήνα), Ρόμην Κόλινς (Γιάννινα), Ν. Γιάγος (Περιστέρι), Σπ. Βάσιος (Περίδωνα), Παν. Ευθυμίου (Ψήνα), Ν. Γκρέμος (Γιάννινα), Αθαν. Κίτσος (Δραμεσού), Χρ. Μητσόπουλος (Ψήνα), Ευάγγ. Ζιάκας (Γιάννινα), Κων. Παππάς (Γαλάτσι), Β. Παπαγεωργίου (Αυστραλία), Γ. Πάπας (Αγ. Δημήτριος), Ηλ. Αναστασίου (Ψήνα), Ρόμην Κόλινς (Γιάννινα), Ν. Γιάγος (Περιστέρι), Σπ. Βάσιος (Περίδωνα), Παν. Ευθυμίου (Ψήνα), Ν. Γκρέμος (Γιάννινα), Αθαν. Κίτσος (Δραμεσού), Χρ. Μητσόπουλος (Ψήνα), Ευάγγ. Ζιάκας (Γιάννινα), Κων. Παππάς (Γαλάτσι), Β. Παπαγεωργίου (Αυστραλία), Γ. Πάπας (Αγ. Δημήτριος), Ηλ. Αναστασίου (Ψήνα), Ρόμην Κόλινς (Γιάννινα), Ν. Γιάγος (Περιστέρι), Σπ. Βάσιος (Περίδωνα), Παν. Ευθυμίου (Ψήνα), Ν. Γκρέμος (Γιάννινα), Αθαν. Κίτσος (Δραμεσού), Χρ. Μητσόπουλος (Ψήνα), Ευάγγ. Ζιάκας (Γιάννινα), Κων. Παππάς (Γαλάτσι), Β. Παπαγεωργίου (Αυστραλία), Γ. Πάπας (Αγ. Δημήτριος), Ηλ. Αναστασίου (Ψήνα), Ρόμην Κόλινς (Γιάννινα), Ν. Γιάγος (Περιστέρι), Σπ. Βάσιος (Περίδωνα), Παν. Ευθυμίου (Ψήνα), Ν. Γκρέμος (Γιάννινα), Αθαν. Κίτσος (Δραμεσού), Χρ. Μητσόπουλος (Ψήνα), Ευάγγ. Ζιάκας (Γιάννινα), Κων. Παππάς (Γαλάτσι), Β. Παπαγεωργίου (Αυστραλία), Γ. Πάπας (Αγ. Δημήτριος), Ηλ. Αναστασίου (Ψήνα), Ρόμην Κόλινς (Γιάννινα), Ν. Γιάγος (Περιστέρι), Σπ. Βάσιος (Περίδωνα), Παν. Ευθυμίου (Ψήνα), Ν. Γκρέμος (Γιάννινα), Αθαν. Κίτσος (Δραμεσού), Χρ. Μητσόπουλος (Ψήνα), Ευάγγ. Ζιάκας (Γιάννινα), Κων. Παππάς (Γαλάτσι), Β. Παπαγεωργίου (Αυστραλία), Γ. Πάπας (Αγ. Δημήτριος), Ηλ. Αναστασίου (Ψήνα), Ρόμην Κόλινς (Γιάννινα), Ν. Γιάγος (Περιστέρι), Σπ. Βάσιος (Περίδωνα), Παν. Ευθυμίου (Ψήνα), Ν. Γκρέμος (Γιάννινα), Αθαν. Κίτσος (Δραμεσού), Χρ. Μητσόπουλος (Ψήνα), Ευάγγ. Ζιάκας (Γιάννινα), Κων. Παππάς (Γαλάτσι), Β. Παπαγεωργίου (Αυστραλία), Γ. Πάπας (Αγ. Δημήτριος), Ηλ. Αναστασίου (Ψήνα), Ρόμην Κόλινς (Γιάννινα), Ν. Γιάγος (Περιστέρι), Σπ. Βάσιος (Περίδωνα), Παν. Ευθυμίου (Ψήνα), Ν. Γκρέμος (Γιάννινα), Αθαν. Κίτσος (Δραμεσού), Χρ. Μητσόπουλος (Ψήνα), Ευάγγ. Ζιάκας (Γιάννινα), Κων. Παππάς (Γαλάτσι), Β. Παπαγεωργίου (Αυστραλία), Γ. Πάπας (Αγ. Δημήτριος), Ηλ. Αναστασίου (Ψήνα), Ρόμην Κόλινς (Γιάννινα), Ν. Γιάγος (Περιστέρι), Σπ. Βάσιος (Περίδωνα), Παν. Ευθυμίου (Ψήνα), Ν. Γκρέμος (Γιάννινα), Αθαν. Κίτσος (Δραμεσού), Χρ. Μητσόπουλος (Ψήνα), Ευάγγ. Ζιάκας (Γιάννινα), Κων. Παππάς (Γαλάτσι), Β. Παπαγεωργίου (Αυστραλία), Γ. Πάπας (Αγ. Δημήτριος), Ηλ. Αναστασίου (Ψήνα), Ρόμην Κόλινς (Γιάννινα), Ν. Γιάγος (Περιστέρι), Σπ. Βάσιος (Περίδωνα), Παν. Ευθυμίου (Ψήνα), Ν. Γκρέμος (Γιάννινα), Αθαν. Κίτσος (Δραμεσού), Χρ. Μητσόπουλος (Ψήνα), Ευάγγ. Ζιάκας (Γιάννινα), Κων. Παππάς (Γαλάτσι), Β. Παπαγεωργίου (Αυστραλία), Γ. Πάπας (Αγ. Δημήτριος), Ηλ. Αναστασίου (Ψήνα), Ρόμην Κόλινς (Γιάννινα), Ν. Γιάγος (Περιστέρι), Σπ. Βάσιος (Περίδωνα), Παν. Ευθυμίου (Ψήνα), Ν. Γκρέμος (Γιάννινα), Αθαν. Κίτσος (Δραμεσού), Χρ. Μητσόπουλος (Ψήνα), Ευάγγ. Ζιάκας (Γιάννινα), Κων. Παππάς (Γαλάτσι), Β. Παπαγεωργίου (Αυστραλία), Γ. Πάπας (Αγ. Δημήτριος), Ηλ. Αναστασίου (Ψήνα), Ρόμην Κόλινς (Γιάννινα), Ν. Γιάγος (Περιστέρι), Σπ. Βάσιος (Περίδωνα), Παν. Ευθυμίου (Ψήνα), Ν. Γκρέμος (Γιάννινα), Αθαν. Κίτσος (Δραμεσού), Χρ. Μητσόπουλος (Ψήνα), Ευάγγ. Ζιάκας (Γιάννινα), Κων. Παππάς (Γαλάτσι), Β. Παπαγεωργίου (Αυστραλία), Γ. Πάπας (Αγ. Δημήτριος), Ηλ. Αναστασίου (Ψήνα), Ρόμην Κόλινς (Γιάννινα), Ν. Γιάγος (Περιστέρι), Σπ. Βάσιος (Περίδωνα), Παν. Ευθυμίου (Ψήνα), Ν. Γκρέμος (Γιάννινα), Αθαν. Κίτσος (Δραμεσού), Χρ. Μητσόπουλος (Ψήνα), Ευάγγ. Ζιάκας (Γιάννινα), Κων. Παππάς (Γαλάτσι), Β. Παπαγεωργίου (Αυστραλία), Γ. Πάπας (Αγ. Δημήτριος), Ηλ. Αναστασίου (Ψήνα), Ρόμην Κόλινς (Γιάννινα), Ν. Γιάγος (Περιστέρι), Σπ. Βάσιος (Περίδωνα), Παν. Ευθυμίου (Ψήνα), Ν. Γκρέμος (Γιάννινα), Αθαν. Κίτσος (Δραμεσού), Χρ. Μητσόπουλος (Ψήνα), Ευάγγ. Ζιάκας (Γιάννινα), Κων. Παππάς (Γαλάτσι), Β. Παπαγεωργίου (Αυστραλία), Γ. Πάπας (Αγ. Δημήτριος), Ηλ. Αναστασίου (Ψήνα), Ρόμην Κόλινς (Γιάννινα), Ν. Γιάγος (Περιστέρι), Σπ. Βάσιος (Περίδωνα), Παν. Ευθυμίου (Ψήνα), Ν. Γκρέμος (Γιάννινα), Αθαν. Κίτσος (Δραμεσού), Χρ. Μητσόπουλος (Ψήνα), Ευάγγ. Ζιάκας (Γιάννινα), Κων. Παππάς (Γαλάτσι), Β. Παπαγεωργίου (Αυστραλία), Γ. Πάπας (Αγ. Δημήτριος), Ηλ. Αναστασίου (Ψήνα), Ρόμην Κόλινς (Γιάννινα), Ν. Γιάγος (Περιστέρι), Σπ. Βάσιος (Περίδωνα), Παν. Ευθυμίου (Ψήνα), Ν. Γκρέμος (Γιάννινα), Αθαν. Κίτσος (Δραμεσού), Χρ. Μητσόπουλος (Ψήνα), Ευάγγ. Ζιάκας (Γιάννινα), Κων. Παππάς (Γαλάτσι), Β. Παπαγεωργίου (Αυστραλία), Γ. Πάπας (Αγ. Δημήτριος), Ηλ. Αναστασίου (Ψήνα), Ρόμην Κόλινς (Γιάννινα), Ν. Γιάγος (Περιστέρι), Σπ. Βάσιος (Περίδωνα), Παν. Ευθυμίου (Ψήνα), Ν. Γκρέμος (Γιάννινα), Αθαν. Κίτσος (Δραμεσού), Χρ. Μητσόπουλος (Ψήνα), Ευάγγ. Ζιάκας (Γιάννινα), Κων. Παππάς (Γαλάτσι), Β. Παπαγεωργίου (Αυστραλία), Γ. Πάπας (Αγ. Δημήτριος), Ηλ. Αναστασίου (Ψήνα), Ρόμην Κόλινς (Γιάννινα), Ν. Γιάγος (Περιστέρι), Σπ. Βάσιος (Περίδωνα), Παν. Ευθυμίου (Ψήνα), Ν. Γκρέμος (Γιάννινα), Αθαν. Κίτσος (Δραμεσού), Χρ. Μητσόπουλος (Ψήνα), Ευάγγ. Ζιάκας (Γιάννινα), Κων. Παππάς (Γαλάτσι), Β. Παπαγεωργίου (Αυστραλία), Γ. Πάπας (Αγ. Δημήτριος), Ηλ. Αναστασίου (Ψήνα), Ρόμην Κόλινς (Γιάννινα), Ν. Γιάγος (Περιστέρι), Σπ. Βάσιος (Περίδωνα), Παν. Ευθυμίου (Ψήνα), Ν. Γκρέμος (Γιάννινα), Αθαν. Κίτσος (Δραμεσού), Χρ. Μητσόπουλος (Ψήνα), Ευάγγ. Ζιάκας (Γιάννινα), Κων. Παππάς (Γαλάτσι), Β. Παπαγεωργίου (Αυστραλία), Γ. Πάπας (Αγ. Δημήτριος), Ηλ. Αναστασίου (Ψήνα), Ρόμην Κόλινς (Γιάννινα), Ν. Γιάγος (Περιστέρι), Σπ. Βάσιος (Περίδωνα), Παν. Ευθυμίου (Ψήνα), Ν. Γκρέμος (Γιάννινα), Αθαν. Κίτσος (Δραμεσού), Χρ. Μητσόπουλος (Ψήνα), Ευάγγ. Ζιάκας (Γιάννινα), Κων. Παππάς (Γαλάτσι), Β. Παπαγεωργίου (Αυστραλία), Γ. Πάπας (Αγ. Δημήτριος), Ηλ. Αναστασίου (Ψήνα), Ρόμην Κόλινς (Γιάννινα), Ν. Γιάγος (Περιστέρι), Σπ. Βάσιος (Περίδωνα), Παν. Ευθυμίου (Ψήνα), Ν. Γκρέμος (Γιάννινα), Αθαν. Κίτσος (Δραμεσού), Χρ. Μητσόπουλος (Ψήνα), Ευάγγ. Ζιάκας (Γιάννινα), Κων. Παππάς (Γαλάτσι), Β. Παπαγεωργίου (Αυστραλία), Γ. Πάπας (Αγ. Δημήτριος), Ηλ. Αναστασίου (Ψήνα), Ρόμην Κόλινς (Γιάννινα), Ν. Γιάγος (Περιστέρι), Σπ. Βάσιος (Περίδωνα), Παν. Ευθυμίου (Ψήνα), Ν. Γκρέμος (Γιάννινα), Αθαν. Κίτσος (Δραμεσού), Χρ. Μητσόπουλος (Ψήνα), Ευάγγ. Ζιάκας (Γιάννινα), Κων. Παππάς (Γαλάτσι), Β. Παπαγεωργίου (Αυστραλία), Γ. Πάπας (Αγ. Δημήτριος), Ηλ. Αναστασίου (Ψήνα), Ρόμην Κόλινς (Γιάννινα), Ν. Γιάγος (Περιστέρι), Σπ. Βάσιος (Περίδωνα), Παν. Ευθυμίου (Ψήνα), Ν. Γκρέμος (Γιάννινα), Αθαν. Κίτσος (Δραμεσού), Χρ. Μητσόπουλος (Ψήνα), Ευάγγ. Ζιάκας (Γιάννινα),

Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΜΟΣΠΙΝΑΣ

Λίγα λόγια παρακάτω για το έργο που φαίνεται στη δημοσιευμένη φωτογραφία: Στη θέση αυτού του κτιρίου βρισκόταν το λεγόμενο ΜΠΑΤΖΑΡΙΟ, για το οποίο οι παλιοί ας μιλήσουν σχετικώς στους νέους.

Σήμερα, με απόφαση του συλλόγου και ύστερα από επιθυμία και βοήθεια των χωριανών, υψώνεται ένα πεντάμορφο στολίδι στο χωριό μας, που διακρίνεται μόλις ξεμυτίσεις στην Πλαϊνή. Είναι δίπλα δίπλα στον Άγιο Μηνά και θα λειτουργήσει

Παν. Σιώνης, Χρόνης Τσίρος, Ντίνος Παπακώστας, Παν. Διαμάντης, Στέφ. Στεφάνου, Κων. Βακάλης, Πέτρος Λέτσιος, Ναπ. Αυγέρης, Τάκης Παπανικολάου, Κων. Κόντος, Γ. Κιτσαντώνης, Νικ. Ρίζος, Παύλ. Παπαφωτίκας, Νικ. Διαμάντης, Κων. Παππάς και Θωμάς Βακάλης.

Τους ευχαριστούμε και περιμένουμε να εργασθούν και άλλοι. Τελειώνουμε με τα εξής: Αντί στεφάνου στη μνήμη του παπα-Γιώργη υπέρ αποπερατώσεως του κυλικείου Αγίου Μηνά, κατέ-



μόνο ως κυλικείο.

Ίσως πολλοί διερωτηθούν γιατί γίνεται η παρούσα δημοσίευση στην εφημερίδα «ΨΗΝΑ». Αυτό το κάνουμε, αγαπητές και αγαπητοί Μοσπινιώτες της Ελλάδας και του εξωτερικού, διότι το κόστος του είναι μεγάλο και τα μέχρι στιγμής έξοδα αρκετά. Τα λίγα χρήματα που είχαμε συλλογος και αιδεφότητα και η ανταπόκριση των χωριανών δεν επαρκούν και ζητούμε τη βοήθειά σας για να ολοκληρώσουμε το έργο. Ο συλλογος άνοιξε επ' ονόματι του λογαριασμού στην Αγροτική Τράπεζα (30101028096 16), στον οποίο μπορούν να γίνουν οι καταθέσεις τους.

Για να γίνει το κτίριο προσφέραμε εθελοντικές εργασίες οι

θεσαν η πρεσβυτέρα του 30.000 δραχμές και οι οικογένειες Μιχ. Παπαϊωάννου 30.000, Κων. Παπαϊωάννου 15.000, Σπυρίδωνος Σταλίκας 20.000, Θωμά Μπράγια 15.000, Παν. Σιώνη 5.000, Δημ. Παπαϊωάννου 5.000, Αθαν. Αγγέλη 5.000, Δημητρουλάς Αδαμαντίου 5.000, Κων. Φωτίκα 5.000, Δημοσθ. Παπαδοπούλου 10.000, Αλ. Μπαράτσα 5.000, Λαμπρινής Δαδλαμήτσου 10.000, Αναστ. Γκέλου 5.000 και Ιωάν. Τσουήρη 5.000.

Η ιδέα ήταν του συγχωριανού καθηγητή Θεολογίας κ. Μιχ. Παπαϊωάννου, τον οποίο και θερμά ευχαριστούμε.

Ευχαριστώ άπαντες

ΘΩΜΑΣ ΒΑΚΑΛΗΣ

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ ΤΕΣΣΑΡΩΝ

Πρωτοβουλία της κοινοτικής αρχής και της εκκλησιαστικής επιτροπής, τελέστηκε μνημόσυνο την Κυριακή 18 Αυγούστου για 4 αξιοσημείων πρόσωπα, της Ψήνας, τους αείμνηστους παπα-Γιώργη Παπαγεωργίου, Νικόλαο Σίωμο, Γιάννη Αθανασίου και Νίκο Παππά.

Για ό,τι πρόσφεραν επί σειρά ετών στην κεντρική εκκλησία και τα παρακλήσια —και ομολο-

γούμενως πρόσφεραν πάρα πολλά— μίλησε επαινετικώς ο πρόεδρος της κοινότητας κ. Δημ. Μητσόπουλος. Μίλησε κατανητά, απλά, ουσιαστικά για τον καθένα ξεχωριστά και όλους μαζί.

Εκ μέρους της οικογένειας του παπα-Γιώργη ευχαρίστησε με μεστή περιεχομένου ομιλία ο τρίτοτοκος γιος του κ. Ευθύμιος Παπαγεωργίου, συμβολαιογράφος Ιωαννίνων.

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΚΔΡΟΜΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΚΩΣΤΑΝΙΑΝΗΣ

Την Κυριακή 30 Ιουνίου πραγματοποιήθηκε ημερήσια εκδρομή της Αδελφότητας Κωστανιανής στις ΜΥΚΗΝΕΣ-ΝΑΥΠΛΙΟ-ΕΠΙΔΑΥΡΟ.

Οι εκδρομείς αναχώρησαν με ειδικά ναυλωμένο λεωφορείο στις 7.30' το πρωί απ' την εκκλησία Ζωοδόχου Πηγής (Ακαδημίας 71) και, μετά από σύντομη στάση στον Ισθμό, έφθασαν στις ξακουστές Μυκήνες, όπου έγινε περιήγηση και ξενάγηση στην ακρόπολη και τους ενυπώσιακούς θολωτούς τάφους των Ατρεϊδών.

Στη συνέχεια τα μέλη της αδελφότητας επισκέφθηκαν την πρώτη πρωτεύουσα της χώρας, το όμορφο Ναύπλιο και το πανέμορφο κάστρο του Παλαμυδίου (όπου και η φυλακή του Κολοκοτρώνη). Οι πιο τολμηροί κατέβηκαν τα χίλια περίπου σκαλιά με τα πόδια. Ανέμεσά τους ο Κώστας Παππάς (Ζούλας) και η κα Αριστούλα Ζαχάρη, που τερμάτισαν πρώτοι τον κατηφορικό Γολγοθά εντυπωσιάζοντας τους νεότερους!

Το μεσημέρι οι εκδρομείς «στρατοπέδευσαν» στην παραλία της Επιδαύρου, όπου, μετά από ένα δροσερό μπάνιο, άλλοι μεν φάγανε απ' τον «τρουβά τους», άλλοι στις παραλιακές ταβέρνες.

Με το πέσιμο του ήλιου έγινε επίσκεψη στον αρχαιολογικό χώρο της Επιδαύρου, στο μοναδικό αρχαίο θέατρο και το Ασκληπιείο θεραπευτήριο.

Την ξενάγηση των εκδρομικών το Δ.Σ. είχε αναθέσει στην ξεναγό κα ΤΖΕΝΗ ΚΑΤΑΡΤΖΗ και τον γεν. γραμματέα κ. ΧΡΙΣΤΟΔ. ΓΚΑΛΤΕΜΗ.

Ήταν μια ζεστή εκδρομή, περιεκτική, με πολύ κέφι, ηπειρωτικά τραγούδια, μοντέρνα μουσική, πολλά ανέκδοτα και λίγη κούραση.

Απ' τους συμμετέχοντες ξεχώρισαν η νεανική παρέα του Γεωρ. Τάση, η συντροφιά των κ. Μιχ. Παναγιωτόπουλου, Σπ. Κοσμά, Χριστόδ. Γκαλτέμης, Κώστα Λάμπρου. Ακόμη η κα Χρυσούλα Βέργου, η Αριστούλα Ζαχάρη, ο πανταχού παρών Ψηνιώτης Κώστας Παππάς και, τέλος, η φίλη της αδελφότητας κα Ρίτα Βασσάλου με τη «φοβερή» και «τρομερή» κόρη της, τη μικρή Πηνελόπη («ντίβα και μασκώτ» της εκδρομής), αφού εκτός απ' τα τραγούδια-ανεκδότα-χορό στο λεωφορείο, απήγγειλε καταμεσής στο αρχαίο θέατρο στίχους απ' τους τραγικούς ποιητές μας, αφήνοντας έκπληκτους τους επισκέπτες, αλλά και τους ηθοποιούς του Εθνικού Θεάτρου που ετοίμαζαν εκείνη την ώρα θεατρική παράσταση.

Ήταν πράγματι μια ξεχωριστή εκδρομή της αδελφότητας, που θα μείνει αξεχάστη σε όσους συμμετείχαν.

ΜΕΤΑΘΕΣΗ

Ο Μπερκιώτης σχολικός σύμβουλος Π.Ε. κ. Ευθύμιος Β. Λάμπρου μετατέθηκε στα Χανιά από Εκπαιδευτική Περιφέρεια Θεσσαλονίκης.

ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΜΠΕΡΚΟΥ

Το πανηγύρι της Αγ. Παρασκευής στο Μπέρκο είχε πολύ μεγάλη επιτυχία. Συγκέντρωσε πάρα πολλούς, που στον ωραία διαμορφωμένο χώρο του σχολείου γλέντησαν με την ψυχή τους και όχι μόνο ένα βράδυ. Την παραμονή —κατά τα καθιερωμένα— στο όμορφο εκκλησάκι της Αγίας Παρασκευής έγινε αγρυπνία και μετά από αυτή προσφέρθηκαν άφθονα και εκλεκτής ποιότητας γλυκά, αναψυκτικά, ποτά, μεζέδες, δαπάναις του Μπερκιώτη ζαχαροπλάστη στα Γιάννινα κ. Κώστα Γρηγορίου. Και του χρόνου.

ΝΕΑ ΔΑΣΚΑΛΑ

Η Λυγγίτισσα δεσπ. Ελένη Β. Δημάρη πήρε το πτυχίο της από το Παιδαγωγικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Συγχαρητήρια και γρήγορα με το διορισμό.

ΝΕΑ ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ

Η Λυγγίτισσα δεσπ. Ευγενία Ι. Σταλίκας αποφοίτησε από το Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Συγχαρητήρια και καλή σταδιοδρομία.

ΠΗΡΕ ΤΡΙΑ ΧΡΥΣΑ

Στο πανελλήνιο πρωτάθλημα παιδών του κανόε καγιάκ, που από 18 μέχρι 20 Ιουλίου διεξήχθη στην Παμβώτιδα, ο Ψηνιώτης μαθητής Χρήστος Παύλ. Νικολάου πήρε τρία χρυσά μετάλλια για ισάριθμες πρώτες νίκες.

Θερμά συγχαρητήρια. Του ευχόμαστε και άλλες διακρίσεις.

ΑΣΦΑΛΤΟΣΤΡΩΘΗΚΕ

Έγινε η ασφαλτόστρωση της αυλής του σχολείου της Ψήνας. Τα τμήματα αυτής που δεν ασφαλτοστρώθηκαν, σκοπεύει η κοινότητα να τα ευρρεπίσει για να πάρει όλος ο χώρος του σχολείου μια ακόμη καλύτερη εικόνα.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ

Ο Φιλοπρόοδος Σύλλογος Χίνκας κάνει γνωστό σε όσους προμηθεύτηκαν λαχεία στο πανηγύρι του χωριού ότι, κατά την κλήρωση που έγινε, κέρδισαν: Ο αριθμός 265 τηλέφωσή TOSHIBA 21 ιντσών, ο αριθμός 30 ποδήλατο DACOTA, ο αριθμός 154 ραδιοκασετόφωνο με CD, ο αριθμός 785 σίδερο ατμού PHILIPS και ο αριθμός 579 δωρεάν δέκα μαθήματα οδήγησης από τη Σχολή Οδηγών Βαγγέλη Οικονόμου.

ΤΟ ΔΙΟΙΚ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΗΣ «ΨΗΝΑΣ»

Η μηνιαία εφημερίδα «ΨΗΝΑ» έκλεισε 16 ολόκληρα χρόνια μεγάλης προσφοράς στον τόπο μας με διευθυντή τον ακούραστο κ. Ευθύμιο Ι. Παπανικολάου.

Είναι εισηγογραφική, ενημερωτική, λαογραφική, ιστορική και λογοτεχνική. Με ειδήσεις πολλές και σημαντικές και πλήρη ενημέρωση σε τοπικά θέματα, που αν έλειπε η «ΨΗΝΑ» δεν θα τα γνώριζαμε. Επίσης ασχολείται με αξιολογικά λαογραφικά θέματα και χρήσιμες λαογραφικές εκδηλώσεις και ακόμα με ιστορικά θέματα, που βοηθάνε στη συνειδητοποίηση της ελληνικής διάφορας και το σχεδιασμό του αύριο. Τέλος ασχολείται με ενδιαφέροντα λογοτεχνικά θέματα και ποιήματα και έτσι οι αναγνώστες πληροφορούν τις γνώσεις τους με τον πλούτο και την ποιότητα της λογοτεχνίας και με τη βίωση των αξιών γίνονται εργατές προόδου.

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΜΠΙΓΓΟΣ

ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΨΗΝΑΣ

Το πανηγύρι της Ψήνας τούτη τη χρονιά συγκέντρωσε πολύν κόσμο, τόσο που ποτέ άλλοτε τα τελευταία χρόνια. Η εορτάζουσα εκκλησία ήταν καταμεσής από άτομα κάθε ηλικίας (χωριανούς και φιλοξενούμενους). Για πρώτη φορά εφέτος, μετά την κατασκευαστική λειτουργία, έγινε λιτάνευση της εικόνας της Παναγίας μέχρι τον Άγιο Κοσμά στο ιστορικό πονογάρι του Μπίλλη.

Το απόγευμα (7 μ.μ.) έγινε ο καθιερωμένος λαϊκός αγώνας του μαντιλιού. Νωρίτερα μπροστά από το κοινοτικό γραφείο φορείς του χωριού (κοινότητα, αδελφότητα, σύλλογος) τίμησαν την πρωταθλήτρια κωπηλασίας δ.

Αγγελική Γκρέμου, που στους ολυμπιακούς αγώνες (διπλό σκιφ) ήρθε 16η. Στην τιμηθείσα προσφέρθηκε ανθοδέσμη και της δόθηκε χρηματικό ποσό 100.000 δραχμών, ενώ ο πρόεδρος της αδελφότητας δικηγόρος κ. Ηλίας Βόβολης μίλησε θαυμάσια για τους Ολυμπιακούς και την τιμηθείσα.

Το βράδυ και μέχρι αργά έγινε γλέντι στο σχολείο με τοπική ορχήστρα. Γλέντι—και τι γλέντι!— έγινε και το δεύτερο βράδυ, με τη νεολαία κυρίως.

Άλλα δύο βράδια γλέντησαν οι χωριανοί στα μαγαζιά της Ψήνας.

Και του χρόνου με υγεία.

ΚΥΝΙΚΕΙΟ ΣΤΟ ΠΥΡΡΟ

Ένα όνειρο πολλών χρόνων πραγματοποιήθηκε. Πρόκειται για ένα από τα μεγαλύτερα έργα, που έγιναν στη Μοσπίνα με πρωτοβουλία του Εξωραϊστικού Συλλόγου Λύγγου.

Κατά την επίσκεψή μας στο χορό της αδελφότητας στην Αθήνα μας δόθηκε ένα σεβαστό χρημ. ποσό. Η προσφορά των Νίκου Βέργου-Θωμά Βακάλη έφερε γούρι και οι Μοσπινιώτες προσέφεραν (και συνεχίζουν να προσφέρουν) τόσο διάφορα ποσά, ανάλογα με τις δυνατότητές του ο καθένας, όσο και εργασία χωρίς αμοιβή με πρωτοστάτες τους Θωμά Βακάλη, Χρόνη Τσίρο κ.ά.

Είχαμε δηλώσει τη Δευτέρα του Πάσχα ότι στις 15 Αυγούστου θα είναι έτοιμο το κτίριο του κυλικείου. Και επειδή όλοι το πήραμε στα γερά, έγινε σε χρόνο ρεκόρ. Έγινε εκ θεμελίων (12 μ. μήκος, 6 μ. πλάτος), είναι πραγματικό στολίδι και βρίσκεται σε περίβλεπτη θέση ώστε να διακρίνεται... από τη Μουργκάνα και τα Τζουμέρκα! Οι εργασίες θαυμάσιες. Τώρα

παραγγέλθηκαν και εντός των ημερών τοποθετούνται ταβάνια και πορτοπαράθυρα αλουμινίου αρίστης ποιότητας. Επίσης συνεχίζουμε με την τοποθέτηση τραπεζιών, καθισμάτων. Γενικά μπορούμε να πούμε ότι είναι ένα μεγάλο έργο, έργο εκατομμυρίων γι' αυτό κάνουμε εκκλήση προς τους απανταχού Μοσπινιώτες:

Όποιος Εξέχασε ας μας στείλει ό,τι μπορεί.

Δεν μπορούμε να γράψουμε όλων τα ονόματα στην εφημερίδα, υπάρχει όμως κατάσταση με τα ποσά του καθενός. Και αν κανείς δεν προσφέρει, δεν θα του κρατήσουμε κακία.

Κλείνοντας οφείλουμε ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όσους προσέφεραν τον οβολό τους και τονίζουμε ότι το έργο ανήκει σε όλους και ασφαλώς στους τρεις Κωστώδες τεχνικούς (Κώστα Καστούνη, Κώστα Βακάλη, Κώστα Κόντη), τον Πάνο Σιώνη και άλλους.

Και πάλι λέμε σε ΟΛΟΥΣ ένα μεγάλο ευχαριστώ.

ΝΤ. ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ

ΤΙΜΗΘΗΚΑΝ ΟΙ ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΕΣ

Ο Δαβίδ νίκησε τον Γολιάθ! Οι Έλληνες αθλητές νίκησαν τα μεγάλα ονόματα στην αθλητική ελληνική ψυχή, την πίστη, το θάρρος, την μαχητικότητα και δίκαιη η Ελλάδα πανηγυρίζει και ζει ανεπανάληπτες στιγμές μεθυσμένη από το ολύμπιο κρασί. Η μικρή Ελλάδα μεγαλούργησε στην Ολυμπιάδα της Ατλάντας και κατέλαβε επάξια την 16η θέση σε όλο τον κόσμο, ενώ χώρες με μεγάλο αθλητικό παρελθόν (Γιουγκοσλαβία, Βρετανία κ.ά.) πήραν λιγότερα μετάλλια και κατέλαβαν κατώτερες θέσεις.

Η υποδοχή των ολυμπιονικών μας (6 και 7 Αυγούστου στην Αθήνα και Θεσσαλονίκη αντίστοιχα) ήταν φανταστική και μεγαλειώδης, αντάξια του μεγάλου άθλου των Ελλήνων αθλητών στην Ατλάντα και αντάξια της βαριάς ολυμπιακής μας κληρονομιάς. Οι ελληνικές σημαίες κυματίζουν περήφανα και όλοι υποκλίνονται στο μεγαλείο τους, ήταν πράγματι μία μεγάλη μέρα για την Ελλάδα. Μας έκαναν να δακρύσουμε από ενθουσιασμό και υπερφάνεια. Όλοι οι Έλληνες ενωμένοι σε μια γιορτή χαράς, αισιοδοξίας και ελπίδας για το μέλλον. Κέρδισε το πανανθρώπινο νόημα της Ολυμπιακής Ιδέας, κέρδισε το απείρητο κλωνάρι ελπίδας, κέρδισαν οι πλούσιοι στίχοι του Πινδάρου. Η Ελλάδα νιώθει περήφانه που χάρισε σε όλο τον κόσμο την ιδέα του Ολυμπισμού, το ολυμπιακό πνεύμα, την ευγενική αμίλλα, που πρέπει να κυριαρχεί στην ψυχή του κάθε αθλητή, την Ολυμπιακή Ιδέα, που γεννήθηκε και καλλιεργήθηκε μέσα στις ιερές και δοξασμένες γωνίες του σταδίου της Αρχαίας Ολυμπίας.

Οι ολυμπιονικές μας δόξασαν την Ελλάδα σε όλο τον κόσμο και τιμήθηκαν από τον ελληνικό λαό για το υψηλό αγωνιστικό τους φρόνημα, την ακατάβλητη μαχητικότητα, την εθνική τους συνείδη-

ση, το απaráμυλο ήθος και τη σεμνότητά τους. Πρώτα οι χρυσοί ολυμπιονικές μας: Ο (Βόρειος) Ηπειρώτης Άτλας της Χειμάρρας Πύρρος Δήμας, ο Μακεδόνας Γιάννης Μελισσανίδης που αφιέρωσε την περιλαμπρή νίκη του «στη Θεσσαλονίκη, την πρωτεύουσα της Μακεδονίας» ο γιος του ανέμου Νίκος Κακλαμανάκης που αφιέρωσε το χρυσό μεγάλο «στην παιδεία που έπασαν στα 'μια» και ο σπυρτός γιγάντας Ακάκιος Κακιαβίλης. Έπειτα όσοι πήραν αργυρό μετάλλιο: Νίκη Μπακογιάννη, Βαλέριος Λεωνίδας, Λεωνίδας Κόκκας και Λεωνίδας Σαμπήνης και μαζί τους όλοι οι υπόλοιποι 40 ολυμπιονικές μας.

Οι θρίαμβοι των ολυμπιονικών μας (στην άρση βαρών) οφείλονται εκτός των προαναφερθέντων και στη συστηματική προετοιμασία που έκανε στην άρση βαρών ο μεγάλος προπονητής Χρήστος Κεκόβου και «φυσικά στους γονείς, στους δασκάλους και στους καθηγητές», όπως τόνισε ο Γιάννης Μελισσανίδης.

Οι ολυμπιονικές μας έφεραν μήνυμα χαράς, πίστης και ελπίδας και έστειλαν το μήνυμα σε κάθε γωνιά του κόσμου ότι ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ παραμένει άρθρος και ζωντανός στο πέρασμα του χρόνου και αποτελούν πρότυπο για τις νέες γενιές. Οι Ολυμπιακοί Αγώνες πρέπει να επιστρέψουν στην ΑΙΩΝΙΑ ΚΟΙΤΑΒΑ ΤΟΥΣ και να γίνουν μόνιμα στην Ελλάδα. Σε αυτό συνηγορούν και οι Έλληνες αθλητές μας με τις πρόσφατες εντυπωσιακές επιδόσεις, το ήθος και την ψυχή τους γιομάτη από Ελλάδα. Ο Αλεξανδρινός ποιητής μας Κώστας Κεκάβης θα έλεγε σε κάθε ολυμπιονική μας:

«Εδώ που έφθασες, λίγο δεν είναι τόσο που έκαμες, μεγάλη δόξα».

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΜΠΙΓΓΟΣ