ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοά Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα : 31-534, 22-711

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
Ετησία	Δρ. 720	Ἐτησία	£ 2-0-0
Ἑξάμηνος	» 360	Ἑξάμηνος	» 1-5-0
Τρίμηνος	» 180	Ἀμερικῆς	$ 12

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

Η ΠΡΩΪΑ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΒ'- ΑΡ 12-210

ΠΕΜΠΤΗ
3
ΙΟΥΝΙΟΥ 1937
Ἀνατολὴ ἡλίου 5.6'— Δύσις 7.40'
Λουκιλλιανοῦ μάρτυρος

Η ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

Ἐκ τῶν δημοσιευθεισῶν εἰς τὰς ἐφημερίδας δηλώσεων τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν κ. Ραλλάδη, τῶν σχετικῶν μὲ τὸν νέον κρατικὸν προϋπολογισμὸν καὶ τὰ ἐφαρμοσθεῖσαν ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως φορολογικὴν μεταρρύθμισιν, ἐν σημεῖον ἀξίζει ἰδιαιτέρας προσοχῆς. Πρόκειται περὶ τῆς ἀναφερομένης εἰς τὴν ἀγοράν ἀναγκαίας τῶν ἐμπορευμάτων, τὴν ὁποίαν, συμφώνως μὲ τὰς δηλώσεις τοῦ κ. ὑπουργοῦ, «εἶνε αὐτὴ καθ' ἑαυτὴν προέβη ὁ κ. ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν, «οἱ κακοπιστοὶ ἀντιδικοῦντες ἀποδίδουν εἰς τὴν αὔξησιν τῆς φορολογίας».

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν, ὁ ὁποῖος ἀσμένως διαχειρίζομενος τὰ δημόσια οἰκονομικὰ καὶ ἐφαρμόζων τὴν δημοσιονομικὴν πολιτικὴν τῆς κυβερνήσεως, ἐτόνισε διὰ τῶν ἐκφωνηθεισῶν δηλώσεών του ὅτι ἡ ἀνάγκη, καθ' ἣν αἱ ἔκτακτοι ποσότητες δαπάναι ἀντιμετωπίσθησαν διὰ ὑπερόγκου φορολογίας, δὲν ἦτο βάσιμος, ἀντιθέτως μάλιστα «ἀσύστατος καὶ κακόβουλος», ὡς ἐλέχθη ὑπ' αὐτοῦ τοῦ κ. ὑπουργοῦ, ὁ ὁποῖος ἀπέδειξε διὰ τῶν ἀνακοινώσεών του ὅτι «ηὐξήθησαν μὲν οἱ φόροι τῶν εὐπόρων τάξεων, ἀλλ' ἐμειώθησαν τῶν πτωχοτέρων, χωρὶς νὰ ὑπάρχῃ κίνδυνος, ὡς εἶνε ἀποδεδειγμένον, ἀμέσου μεταπτώσεως αὐτῶν». Κατὰ συνέπειαν ἡ συνισταμένη τοῦ κ. ὑπουργοῦ, «εἶνε αὐτὴ ἡ ὁποία δὲν ἔχει καμμίαν σχέσιν μὲ τὴν ἀναφερομένην αὔξησιν τῶν τιμῶν τῶν ἐμπορευμάτων.

Ἡ αἰτία τῆς ἀνατιμήσεως ὀφείλεται ν' ἀναζητηθῇ εἰς γενικώτερα καὶ ἐξωτερικὰ αἴτια. Εἰς ὅλον τὸν κόσμον παρατηρεῖται αὔξησις τῶν τιμῶν τῶν πρώτων ὑλῶν, ἡ ὁποία ἐπεκτείνεται κατ' ἀναλογίαν ἀναπτύξεως καὶ τῶν γεωργικῶν καὶ βιομηχανικῶν προϊόντων. «Παρελθούσης τῆς οἰκονομικῆς κρίσεως ἐν Εὐρώπῃ—ἐτόνισεν ὁ κ. Ραλλάδης—εἰς τὰς πρὸς αἰγυπτιακὴν ἐφημερίδα ἀνακοινώσεις του—ὡς ἐπίσης καὶ λόγῳ τῶν πολεμικῶν ἐφοδιασμῶν, ηὐξήθησαν καταπληκτικῶς αἱ τιμαὶ ὅλων τῶν εἰδῶν, μὴ ἐξαιρουμένων καὶ τῶν εἰδῶν τῆς πρώτης ἀνάγκης, τὰ πλεῖστα τῶν ὁποίων προμηθευόμεθα ἐξ ἀλλοδαπῆς». Κατὰ δὲ τὴν ὀρθὴν προσομοίωσιν τοῦ κ. ὑπουργοῦ, «εἶνε αὐτοπόδεικτον ὅτι καὶ ὁλόκληρον τὸ ποσὸν τῶν φόρων καὶ δασμῶν ἐὰν ὑποθέσωμεν ὅτι ἦτο δυνατὸν νὰ χαρίσῃ τὸ κράτος εἰς τὸν λαόν, πάλιν αἱ τιμαὶ θὰ ἦσαν ἀνώτεραι ἐκείνων, μὲ τὰς ὁποίας τὰ ἐπρομηθεύετο πρὸ ἑνὸς ἔτους».

Ἐξ ἄλλου, εἶνε γνωστὸν ὅτι κατὰ τὸ 1932 ἡ ἀξία τοῦ ἐθνικοῦ μας νομίσματος ὑπετιμήθη κατὰ ποσοστὸν ὑπὲρ τὰ 100 %. Κατὰ φυσικὴν συνέπειαν, θὰ ἔπρεπε ἀπὸ τότε ὁ τιμάριθμος τοῦ κόστους τῆς ζωῆς νὰ αὐξηθῇ κατ' ἴσον ποσοστόν, ἤτοι νὰ ὑπερδιπλασιασθῇ. Ἰοῦτο ὅμως δὲν συνέβη, ἀφ' ἑνὸς διότι ἕνεκα τῆς παγκοσμίου ἐμπορικῆς κρίσεως αἱ τιμαὶ τῶν ἐμπορευμάτων εἰς τὴν διεθνῆ ἀγοράν διετηρήθησαν χαμηλαὶ καὶ ἀφ' ἑτέρου χάρις εἰς τὴν ειδικὴν μέριμναν τῆς κυβερνήσεως, ὅπως ἀποσοβήσῃ τὰ ἄμεσα ἀποτελέσματα τῆς αὐξήσεως τοῦ τιμαρίθμου.

Ἐξ ὅλων τῶν ἀνωτέρω γίνεται καταφανές, ὅτι ἡ κυβέρνησις οὐδεμίαν εἶνε δυνατὸν νὰ ὑπέχῃ εὐθύνην διὰ τὴν σημειουμένην αὔξησιν τῶν τιμῶν καὶ διὰ τὴν ἀκρίβειαν τῆς ζωῆς, ἡ ὁποία ὀφείλεται εἰς τοὺς γενικοὺς ἐκείνους λόγους, τοὺς ὁποίους ἀνεπτύξαμεν. Καὶ διὰ νὰ ἐπαναλάβωμεν τὴν ὡραίαν πράγματι κατάληξιν, μὲ τὴν ὁποίαν ἔκλεισε τὰς προχθεσινὰς ἀνακοινώσεις του ὁ κ. Ρεδιάδης, «ἡ ἱκανότης, μὲ τὴν ὁποίαν ἠδυνήθη ἡ κυβέρνησις διὰ τῆς ἐπιβληθείσης ἐλαχίστης σχετικῶς φορολογίας ν' ἀντιμετωπίσῃ τὰς ἀνάγκας τῆς Ἑλλάδος, θ' ἀνεγνωρίζετο ὡς πρωτοφανὴς καὶ ἄνευ προηγουμένου εἰς τὰ κυβερνητικὰ χρονικὰ τῆς χώρας κυβερνητικὴ ἐπιτυχία». Εἶνε αὕτη μία ἐπιτυχία ἀναμφισβήτητος, ἡ ὁποία θεμελιώνει τὸ καλύτερον μέλλον.

Μετὰ τὸν Ροκφέλλερ...

Οἱ πλουσιώτεροι ἄνθρωποι τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν

Ἡ ζωὴ των καὶ ἡ νοοτροπία των

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, Ἰούνιος. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ὁ πρόσφατος θάνατος τοῦ Ροκφέλλερ ἔδωσεν ἐναύθα ἀφορμὴν εἰς ἀτελειώτους συζητήσεις περὶ τῶν πλουσιωτέρων ἀνθρώπων τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, τὸ πόρισμα τῶν ὁποίων εἶνε τὸ ἑξῆς: Ὑπάρχουν αὐτὴν τὴν στιγμὴν εἰς τὴν Ἀμερικὴν 41 Κροῖσοι, κερδίζοντες τὸ ἔτος ὑπὲρ τὸ ἓν ἑκατομμύριον δολλαρίων, ἐξ αὐτῶν ὅμως οἱ πλουσιώτεροι εἶνε οἱ ἑξῆς δέκα κατὰ σειράν: Ὁ Ἄντριου Μέλλον, οἱ Χένρυ καὶ Ἔντσελ Φόρντ, ἡ δυναστεία τῶν Ντὺ Πόν, ὁ Τζὼν Ροκφέλλερ ὁ νεώτερος ὁ Οὐίλλιαμ Χήρστ, ὁ Τζώρτζ Μπέϊκερ, τραπεζίτης τῆς Νέας Ὑόρκης, υἱὸς τοῦ παλαιοῦ συνεταίρου τοῦ Μόργκαν, ὁ ὁποῖος τώρα περιφέρει τὸ ἀσθενοῦν σῶμα του ἀνὰ τὰς νοτίους θαλάσσας μὲ τὴν θαλαμηγόν του, διὰ πρώτην φορὰν ἀναπαυόμενος ἀπὸ τριακονταπενταετίας, ὁ Φρέντερικ Πρὶς μεγιστὰν τῶν σιδηροδρόμων ἐκ Βοστώνης, ὁ Ἄρτουρ Τζαὶηης πλούσιος ἐκ κληρονομίας αὐξήσας τὸν μυθώδη πλοῦτον τῆς οἰκογενείας του, οἱ δύο ἀδελφοὶ Βάγερχαουζερ, υἱοὶ Γερμανοῦ μεταναστου ὁ ὁποῖος εἶχε κατορθώσει νὰ γίνῃ βασιλεὺς τῆς ξυλείας, καὶ οἱ δύο ἀδελφοὶ Χάρτφορδ, ἰδιοκτῆται μεγάλων καταστημάτων τροφίμων.

Ἐκ τῶν δέκα τούτων Κροίσων, οἱ πρῶτοι πέντε εἶνε γνωστοὶ καὶ εἰς ὁλόκληρον τὴν Εὐρώπην. Ὁ Μέλλον εἶνε ὁ σχετικῶς νεώτερος εἰς τὸν κατάλογον τῶν ζαπλούτων, ἀλλὰ φαίνεται ὅτι εἶνε προικισμένος μὲ τὴν μαγικὴν δύναμιν τοῦ Μίδα, ὁ ὁποῖος ἔβλεπε νὰ γίνεται χρυσὸς ὅ,τι ἔπιανε. Τὴν ἰδίαν δύναμιν ἔχει καὶ ὁλόκληρος ἡ οἰκογένεια Μέλλον, ἡ ὁποία πιθανῶς εἶνε ἡ πλουσιωτέρα πατριὰ τοῦ κόσμου. Καταγομένη ἀπὸ τὸ Ὥλστερ ἡ οἰκογένεια αὕτη ἔμεινε περίφημος διὰ τὴν ψυχρὰν καὶ ἀνηλεῆ δραστηριότητά της. Εἰς τὰς πεντήκοντα Ἑταιρείας, αἱ ὁποῖαι φέρουν τὸ ὄνομα τοῦ Μέλλον, ἡ συμμετοχὴ τοῦ Ἄντριου Μέλλον ὑπολογίζεται εἰς τὸ εὐτελὲς ποσὸν τῶν 500.000.000 λιρῶν. Ὁ Μέλλον ἀποδίδει ἐξαιρετικὴν σημασίαν εἰς τὴν δρᾶσιν του ὡς ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν. Τί-ποτε δὲν ἠμπορεῖ νὰ κάμῃ τοὺς ψυχροὺς ὀφλαμοὺς του ν' ἀστράψουν, ὅσον ἕνας χαρακτηρισμὸς τῆς ὑπουργίας του ὡς τῆς σημαντικωτέρας ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τοῦ Χάμιλτον. Ὑπάρχουν ὅμως πολλοί, οἱ ὁποῖοι δὲν συμμερίζονται τὴν γνώμην ταύτην. Ἐνῷ ἐμείωσε τὸ δημόσιον χρέος ὑποτιμῶν διαρκῶς τὰ δημόσια ἔσοδα, ταὐτοχρόνως ἐκράτησε χαμηλὸν τὸν φόρον ἐπὶ τοῦ εἰσοδήματος, καὶ οὕτω κατά τινας οἰκονομολόγους, ἐπροκάλεσε τὸ κράχ τοῦ 1929.

Ὁ Ροκφέλλερ εἶνε ὁ κατ' ἐξοχὴν φιλάνθρωπος. Ἀφωσιωμένος εἰς τὸν προσφάτως ἀποθανόντα πατέρα του, ἦτο ἀρκετὰ ἀνεξάρτητος ὥστε νὰ ἔλθῃ εἰς διάστασιν πρὸς αὐτὸν τὸ 1914, ὅταν ὁ Ροκφέλλερ ὁ πρεσβύτερος εὑρέθη ἀναμεμιγμένος εἰς ἐργατικὰ ζητήματα. Ἐφέτος ὁ Σαοῦλος ἔγινε Παῦλος. Ὁ νεώτερος Ροκφέλλερ ἀνέλαβε τώρα τὸν ρόλον τοῦ φιλανθρώπου.

Ὁ Τζών, ὁ νεώτερος, ἔχει ἀκόμη ἐντονώτερον θρησκευτικὸν συναίσθημα ἀπὸ τὸν πατέρα του. Βαπτιστὴς τὸ δόγμα, διαθέτει τὴν ἐπιρροήν του διὰ τὴν ἐπικράτησιν τῶν βασικῶν ἀληθειῶν, αἱ ὁποῖαι εἶνε κοιναὶ εἰς ὅλας τὰς πίστεις καὶ ζητεῖ τὴν ἐνεργὸν συνεργασίαν μεταξὺ τῶν χριστιανῶν ὅλων τῶν δογμάτων.

Εἰς τοὺς Φόρντ καὶ τοὺς Ντυπόν ἔχομεν ἐπιβίωσιν τῆς παλαιᾶς νοοτροπίας, τοῦ εὐεργετικοῦ δεσποτισμοῦ τῶν ἀτομικῶν δυναστῶν. Ἀμφότεροι εἶνε θανάσιμοι ἀντίπαλοι τοῦ Ροὺζβελτ καὶ τῶν μεταρρυθμίσεών του. Ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον κινεῖ τὸ μῖσος των δὲν εἶνε τὸ ὅτι ὁ Ροὺζβελτ προσπαθεῖ νὰ βελτιώσῃ τὴν θέσιν τῶν ἐργαζομένων, διότι καμμία Ἑταιρεία δὲν δίδει τοὺς μισθοὺς ποὺ δίδουν αὐτοὶ εἰς τοὺς ὑπαλλήλους των, ἀλλὰ τὸ ὅτι ἐπιβάλλει διὰ νόμου τὴν βελτίωσιν αὐτήν. Διὰ τὴν φεουδαλικὴν νοοτροπίαν των ὑγιὴς βελτίωσις εἶνε ἐκείνη, ἡ ὁποία γίνεται ὑπὸ τὴν ἰδικήν των πατρικὴν αἰγίδα.

Ἀπὸ ὅλους αὐτοὺς, ὁ μεγαλύτερος ἀτομικιστὴς εἶνε ὁ Φόρντ. Ἀκόμη καὶ εἰς τὴν ἀντιπάθειάν του πρὸς τὸ Νιοὺ Ντὴλ τοῦ Ροὺζβελτ δὲν συνεργάζεται μὲ κανένα. Εἶνε ὁ λύκος τῆς παροιμίας ὁ ὁποῖος ἔχει χονδρὸν τὸν σβέρκον του διότι κάνει μόνος του τὴ δουλειά του.

Οἱ κομψότεροι ἀπὸ τοὺς Ἀμερικανοὺς μεγιστάνας τοῦ πλούτου εἶνε οἱ Ντὺ Πόν, καταγόμενοι ἀπὸ τὸν Γάλλον φυσιοκράτην οἰκονομολόγον Ντὺ Νεμούρ. Εἶνε οἱ μεγάλοι κύριοι τῆς Ἀμερικῆς. Ἀπεκλήθησαν δοῦκες τοῦ Ντελαγουέαρ καὶ πραγματικῶς, ἡ μικρὰ αὐτὴ πολιτεία φαίνεται σὰν νὰ εἶνε πριγκιπᾶτον των, μὲ τὰ σχολεῖα, τὰ νοσοκομεῖα, τὰ ἄσυλα κλπ., πάντα ὀφειλόμενα εἰς τὴν γενναιοδωρίαν τῶν Ντὺ Πόν.

Ὁ Πέτρος Ντὺ Πὸν εἶνε θαῦμα ἁπλότητος. Οἱ σωφέρ του, ποτὲ δὲν φέρουν στολήν, διότι κατὰ τὰ ταξίδιά του, τοῦ ἀρέσει νὰ τρώγῃ μαζί των. Ὁ Οὐίλλιαμ Χήρστ εἶνε ἕνας κολοσσὸς ὁ ὁποῖος ἔρχεται καθ' ἑκάστην εἰς ἐπαφὴν μὲ τοὺς περισσοτέρους ἀπὸ κάθε ἄλλον Ἀμερικανούς. Εἶνε ὁ βασιλεὺς τοῦ ἀμερικανικοῦ Τύπου. Διοχετεύει τὰς ἀπόψεις του καὶ τὰς γνώμας του δι' ὅλων τῶν μέσων: ἐφημερίδων, περιοδικῶν, ραδιοφωνικῶν σταθμῶν, φωτογραφιῶν. Ὁ Χήρστ εἶνε ἄνθρωπος μεγάλης μορφώσεως, ἀλλὰ ὄχι μεγάλης εὐθύτητος. Εἶνε ὁ μεγαλύτερος κίτρινος δημοσιογράφος τοῦ κόσμου.

Τέχνη καὶ Ζωὴ

Ὁ υἱὸς τοῦ Ἀετοῦ

Ἕνας ἀπίστευτος θρῦλος

Ὥρα ποὺ ἐξετάζεται πάλι στὸ φῶς τῆς νέας ἱστορικῆς ἐπιστήμης ἡ ναπολεόντειος περίοδος, ἀποκρύπτονται πολλὲς ἄγνωστες λεπτομέρειες ποὺ προσδίδουν καινούργιο ἐνδιαφέρον στὰ παλιὰ γεγονότα. Ἕνας Γάλλος ἀκαδημαϊκὸς ἀρχίνα δημοσιεύῃ ἕνα πολύτιμο ὑλικὸ γραμμα γιὰ τὴ δράση τοῦ Ναπολέοντος στὰ νιάτα του. Ἕνας ἄλλος δημοσιεύει ἐπίσης σὲ πολλοὺς τόμους τὴν ἱστορία τοῦ γυιοῦ του, τοῦ βασιλέως τῆς Ρώμης, ὅπως τὸν εἶχε βαπτίσῃ ὁ πατέρας του, Ντοὺκ τοῦ Ράϊχσταγ, ὅπως τὸν εἶχε μεταφορήσει ὁ παπποῦς του αὐτοκράτωρ τῆς Αὐστρίας, Ἀετιδέως, ἐπειδὴ τὸν εἶχεν ἐπωνομάσει ὁ γαλλικὸς σωβινισμός.

Γιὰ νὰ γράψῃ αὐτὴ τὴν ἱστορία ἔπρεπε νὰ μελετήσῃ ὁ συγγραφεὺς τὸ μυστικὸ ἀρχεῖο τῶν Ἁψβούργων στὴ Βιέννη, ποὺ τώρα εἶνε ἐλεύθερο γιὰ τοὺς ἐρευνητές. Μὲ κατέληξε στὸ συμπέρασμα ὅτι οἱ ψεύτικες οἱ παλιὲς ἱστορίες γιὰ τὸ νεαρὸ πρίγκιπα, ὅτι δῆθεν εἶχε μέσα στὴν Βοναπαρτικὴ καταγωγή του καὶ εἶχε γίνει Αὐστριακὸς πρίγκιψ μέσα στὴν ψυχή του. Φαίνεται πὼς ὁ Ἐδμόνδος Ροστάν, ὁ ὁποῖος ἔγραψε τὸ περίφημο δρᾶμα τοῦ Ἀετιδέως μὲ τὴν ποιητικὴ ἀλήθεια ποὺ εἶχε προσεγγίσει πολὺ περισσότερο ἀπὸ πολλοὺς ἱστορικοὺς τὴν πραγματικὴ ἀλήθεια.

Ὁ Μέτερνιχ εἶχε προσπαθήσει μὲ κάθε τρόπο νὰ πνίξῃ τὴ γαλλικὴ ἐπίδραση τοῦ παιδιοῦ αὐτοῦ καὶ εἶχε δώσει γιὰ παιδαγωγὸ του ἕνα Αὐστριακὸ ὀνόματι Πρόκελ, τοῦ εἶχε μεγάλη ἐμπιστοσύνη. Νόμιζε πὼς εἶχε ἀσφαλίσει τὴ μελλοντική του σ' αὐτὸ τὸ ζήτημα, ἀλλὰ δὲν ἤξερε ὅτι ἡ μητέρα του Μαρία Λουΐζα ἦταν ἐρωτευμένη μὲ ἕνα στρατηγό, καὶ καθὼς ἦταν φύσικα ἐγωΐστρια καὶ ἀλαφρόμυαλη δὲν εἶχε κανένα ἐνδιαφέρον γιὰ τὸ γυιό της καὶ τὸν εἶχε ἀφήσει ἀνυπεράσπιστη στὰ χέρια τοῦ ἐχθροῦ.

Αὐτὸς ὅμως ὁ παιδαγωγὸς φαίνεται πὼς ἦταν ἄνθρωπος μὲ καλὴ καρδιὰ καὶ ἀντὶ νὰ γίνῃ τύραννος τοῦ παιδιοῦ ἔγινε φίλος του. Μ' αὐτὸν μόνον εἶχε ὅλη τὴν εὐκαιρία νὰ μάθῃ γιὰ τὸν πατέρα του καὶ ἀπ' αὐτὸν ἔμαθε τὰ κυριώτερα γεγονότα τῆς γαλλικῆς ἱστορίας. Ὁ Πρόκελ ἔκαμε νὰ λάμψῃ μπροστὰ στὰ μάτια τοῦ μικροῦ ὅλη ἡ φαντασμαγορία τῆς ναπολεοντείου ἐποποιΐας. Ὁ νέος συγγραφεὺς παραδέχεται στὴν σύντομη ζωὴ τοῦ νεαροῦ πρίγκιπος εἶχε σημειωθῇ μία περίοδος γεμάτη ἀδιαφορία καὶ ἀνάπαυση, μία περίοδος ἀπογοητεύσεως γιὰ τὴ ζωὴ καὶ τότε παρουσιάσθηκε ταὐτόχρονα στὴν ψυχή του μιὰ κάποια ἔκλειψις τοῦ πατριωτικοῦ αἰσθήματος καὶ κάποια ἀδιαφορία γιὰ τὴ Γαλλία. Ἀλλ' αὐτὴ ἡ περίοδος ἦταν παροδική. Εἶνε πιθανόν, ὅτι ἡ ἀφορμὴ της ἦταν παθολογική, γιατὶ τότε ὁ ὀργανισμός του φαίνεται πὼς ἄρχισε νὰ προσβάλλεται ἀπὸ τὸ κακὸ ποὺ ἀργότερα τὸν ἔφερε στὸν τάφο.

Ἀπὸ τούτους φαίνεται ὅτι ὁ νεαρὸς πρίγκιψ εἶχε κατορθώσει νὰ ὑποκύψῃ αὐτὴ τὴν κούραση καὶ ἄρχισε νὰ μελετᾷ μὲ τὴ βοήθεια καὶ τὴ συνενοχὴ τοῦ Πρόκελ τὴ γαλλικὴ ἱστορία. Δὲν ἦταν τόσο ἐκακοκτὼ ἐτῶν καὶ εἶχε ἀρχίσει νὰ ὀνειροπολῇ μεγάλες περιπέτειες καὶ ἔνδοξα κατορθώματα. Γιὰ μιὰ στιγμή, λίγο ἀργότερα, εἶχεν ἐλπίσει ὅτι μποροῦσε νὰ γίνῃ βασιλεὺς τῆς Ἑλλάδος καὶ ζητοῦσε πληροφορίες γιὰ τὸν τόπο μας καὶ μελετοῦσε τὴν ἱστορία μας. Ἀλλὰ ἦταν κι' αὐτὸ ἕνα ὄνειρο μαζὶ μὲ τἄλλα. Ὁ Μετερνιχ ἐννοοῦσε νὰ τὸν κρατῇ πάντα αἰχμάλωτο στὰ αὐτοκρατορικὰ ἀνάκτορα τοῦ Σαὶμπρουν, ἐνῷ φοβόταν μήπως ἀπὸ τὸν θρόνον τῆς Ἑλλάδος μεταπηδήσῃ στὸ θρόνο τῆς Γαλλίας. Αὐτὴ ἡ ἱστορία τῆς ὑποψηφιότητός του στὸ θρόνο τῆς Ἑλλάδος ὀφείλεται, καθὼς φαίνεται, στὸν παιδαγωγὸ του Πρόκελ, ποὺ ἦταν φιλέλλην καὶ ἤξερε τὰ ἑλληνικὰ πράγματα. Ὁ Μέτερνιχ ἔβγαλε τότε τὸ δόγμα ὅτι ὁ νεαρὸς ἦταν ἀποκλεισμένος γιὰ πάντα ἀπὸ ὅλους τοὺς θρόνους τῆς Εὐρώπης καὶ κατὰ συνέπειαν ἐναυάγησαν ἔτσι τὰ σχέδια τοῦ Πρόκελ.

Οἱ Βοναπαρτικοὶ στὴ Γαλλία ποὺ ἀποτελοῦσαν μεγάλο καὶ ἰσχυρὸ πολιτικὸ κόμμα καὶ ἦταν πάντοτε ἐχθροὶ καὶ μὲ τοὺς Βουρβόνους καὶ ὕστερα μὲ τὸ Λουδοβίκο Φίλιππο, δὲν εἶχαν πάψει ποτὲ νὰ ἐνεργοῦν καὶ νὰ ἐλπίζουν ὅτι θὰ κατώρθωναν νὰ ξαναφέρουν στὸ θρόνο τῆς Γαλλίας τὸν Ναπολέοντα Β'. Ἔστελναν ταχτικὰ ἀπεσταλμένους στὴ Βενετία μὲ γράμματα. Ἀλλὰ σ' αὐτὸ τὸ ζήτημα ἡ ἀστυνομία τοῦ Μέτερνιχ ἦταν πάντα ἄγρυπνη καὶ κατώρθωνε νὰ κατάσχῃ τὰ γράμματα. Κανένας ἀπεσταλμένος τῶν Βοναπαρτικῶν δὲν εἶχε καταφέρει νὰ ἐπικοινωνήσῃ μαζί του.

Σχετικὰ μὲ αὐτὸ τὸ ζήτημα ὑπάρχει ἕνας θρῦλος, παράξενος βέβαια κι' ἀπίθανος ἐντελῶς, ποὺ ἀξίζει ὅμως τὸν κόπο νὰ γνωσθῇ. Λέγουν λοιπὸν ὅτι ὁ Ναπολέων δὲν παραδόθηκε στοὺς συμμάχους μετὰ τὸ Βατερλὼ ἀλλὰ κατώρθωσε νὰ διαφύγῃ καὶ γιὰ νὰ τοὺς ξεγελάσῃ ἔπεισε ἕνα ταγματάρχη ποὺ τοῦ ἔμοιαζε πολὺ νὰ παραδοθῇ αὐτὸς ντυμένος μὲ τὴ στολὴ τοῦ Αὐτοκράτορος. Τὸ κόλπο, ὅπως ἀναφέρει ὁ θρῦλος, ἔπιασε καὶ ὁ Ναπολέων κατώρθωσε νὰ πάῃ στὴν Πάρμα τῆς Ἰταλίας ὅπου ἐγκατεστάθηκε μὲ ἰταλικὸ ὄνομα καὶ ἄρχισε νὰ ἐπαγγέλλεται τὸν ἀρχαιοπώλη. Εἶχεν ἀνοίξει κατάστημα σ' ἕνα δρόμο τῆς Πάρμας καὶ πουλοῦσε ἀρχαῖα ἔργα τέχνης καὶ κοσμήματα.

Αὐτὸ τὸ γεγονὸς τὸ ἤξεραν μόνον ἐλάχιστοι ἀπὸ τοὺς κορυφαίους Βοναπαρτικούς. Αὐτοὶ συνενοοῦντο μαζί τους μὲ ταχτικὴ ἀλληλογραφία κι' αὐτοὶ ἐπαίρναν τὶς ἐντολές του. Κ' ἔτσι στὴν Ἁγία Ἑλένη ἔμενε ἐξόριστος ὁ σωσίας του ταγματάρχης, ὁ ἀληθινὸς Ναπολέων στὴν Πάρμα προσπαθοῦσε νὰ ἔλθῃ σ' ἐπικοινωνία μὲ τὸν γυιό του μὲ τὴν ἐλπίδα νὰ τὸν ἀποσπάσῃ ἀπὸ τὰ νύχια τοῦ Μέτερνιχ καὶ νὰ τὸν φέρῃ μαζί του στὴν Πάρμα περιμένοντας ὕστερα τὴν κατάλληλη εὐκαιρία νὰ τὸν ἀνεβάσῃ στὸ θρόνο τῆς Γαλλίας γιατὶ ὁ ἴδιος δὲν εἶχε πειὰ καμμιὰ φιλοδοξία γιὰ τὸν ἑαυτό του καὶ ἤθελε νὰ μείνῃ διαρκῶς στὴν Πάρμα.

Καθὼς ὅμως δὲν μποροῦσε νὰ ἔλθῃ σὲ καμμιὰ ἄμεση ἐπικοινωνία μὲ τὸ γυιό του καὶ ὁ Πρόκες ποὺ εἶχεν ἐξαγοράσει τὴ συνενοχή του δὲν τολμοῦσε νὰ τοῦ μεταβιβάζῃ τὰ γράμματα τοῦ πατέρα του, τότε ὁ Ναπολέων συνέλαβε ἕνα τολμηρὸ σχέδιο. Ἀποφάσισε νὰ πάῃ ὁ ἴδιος στὴ Βιέννη καὶ νὰ συνεννοηθῇ αὐτὸς προσωπικῶς μὲ τὸν Πρόκες. Ὅπως ἀναφέρει ὁ θρῦλος μεταξὺ τοῦ Πρόκες καὶ τοῦ Ναπολέοντος δὲν ἄργησε νὰ τακτοποιηθῇ τὸ ζήτημα καὶ ἔτσι καταρτίσθηκε τὸ σχέδιο τῆς ἀπαγωγῆς τοῦ γυιοῦ ἀπὸ τὸν πατέρα.

Σύμφωνα μ' αὐτὸ τὸ σχέδιο ὁ νεαρὸς θὰ ἐλάμβανε γνῶσι μόνο τὴν τελευταία στιγμὴ ἀπὸ τὸν Πρόκες γιὰ νὰ μὴ ταραχθῇ καὶ προδοθῇ ἀπὸ τὴν ταραχή του. Μιὰ σκοτεινὴ νύχτα θὰ παρουσιαζότανε μπροστά του ἄξαφνα ὁ πατέρας του καὶ θὰ τὸν ἔπαιρνε μαζί του. Ὁ Πρόκες εἶχεν ἀναλάβει νὰ διευκολύνῃ τὴν εἴσοδο τοῦ Ναπολέοντος στὰ ἀνάκτορα τοῦ Σαίμπρουν.

Ἀλλὰ ὁ Πρόκες δὲν εἶχε τολμήσει νὰ μιλήσῃ κανένα ἀπὸ τοὺς ἀξιωματικοὺς καὶ τοὺς στρατιῶτες τῆς φρουρᾶς. Ὁ Ναπολέων μπῆκε μέσα στὸ πάρκο τῶν Ἀνακτόρων καὶ περίμενε ἕνα συμφωνημένο σημάδι, γιὰ νὰ προχωρήσῃ μέσα στὰ Ἀνάκτορο. Τότε ὅμως τὸν ἀντελήφθηκε ἕνας φρουρὸς καὶ τοῦ ἐζήτησε τὸ σύνθημα ἀπὸ μακρυά. Ὁ ὁποῖος ὅμως δὲν ἤξερε τὸ σύνθημα καὶ δοκίμασε νὰ φύγῃ τρέχοντας. Ὁ φρουρὸς, σύμφωνα μὲ τὶς διαταγὲς ποὺ εἶχε, διαταγὲς πολὺ αὐστηρὲς, ἐπυροβόλησε ἐναντίον του καὶ τὸν σκότωσε. Ἔτσι βρῆκαν σκοτωμένο μέσα στὸ πάρκο τοῦ Σαίμπρουν ἕναν ἄγνωστο ποὺ μόνο ὁ Πρόκες ἤξερε ποιὸς εἶνε καὶ τὸν ἔθαψαν τὴν ἄλλη μέρα στὸ κοινὸ νεκροταφεῖο. Αὐτὸς εἶνε ὁ θρῦλος. Ὅποιος θέλει ἂς τὸν πιστέψῃ.

SER

ΟΤΑΝ ΗΤΟ ΠΡΙΓΚΙΨ ΤΗΣ ΟΥΑΛΛΙΑΣ

ΝΕΑΝΙΚΑΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΟΝ ΔΟΥΚΑ ΤΟΥ ΟΥΙΝΔΣΩΡ

Ἀπὸ πολλῶν μηνῶν ὁ πρωτότοκος υἱὸς τοῦ Γεωργίου τοῦ Ε', ἐγένετο λεία τῆς ἐπικαιροθηρίας. Καὶ αἱ παραμικρότεραι λεπτομέρειαι τῆς πλάντητος ζωῆς του, ἐγένοντο ἀντικείμενον κτυπητῶν εἰδήσεων εἰς ὅλας τὰς ἐφημερίδας ὅλου τοῦ κόσμου. Δὲν πρέπει, ἐν τούτοις, αἱ ἐξαιρετικαὶ αὐταὶ περιστάσεις τῆς ζωῆς τοῦ πρίγκιπος, ν' ἀλλοιώσουν ἐντελῶς τὴν πραγματικὴν φυσιογνωμίαν αὐτοῦ, φυσιογνωμίαν καθ' ὅλα ἀξιοσημείωτον καὶ ἐνδιαφέρουσαν, καὶ ἰδίᾳ, φυσιογνωμίαν τὴν ὁποίαν οἱ Γάλλοι ἔχουν ἰδιαιτέρως καὶ συμπαθήσει.

Μερικοὶ ἐξ ἡμῶν, ἐνθυμοῦνται τὴν ἐποχήν, καθ' ἣν ὁ νεαρὸς διάδοχος τοῦ βρεταννικοῦ στέμματος, ἔκαμνε τὴν πρώτην ἐμφάνισίν του εἰς τὸ Παρίσι, τὰς ἀρχὰς τοῦ 1912.

Ὁ πρίγκιψ εἶχεν ἔλθει συνοδευόμενος ἀπὸ τὸν παιδαγωγόν του κ. Γκόντφρεϋ Τόμας, νὰ περάσῃ μερικοὺς μῆνας παρὰ τῷ μαρκησίῳ ντὲ Μπρετέϊγ, μεγάλῳ φίλῳ τοῦ Ἐδουάρδου τοῦ 7ου. Ὁ πατήρ του ἐπεθύμει νὰ τελειοποιηθῇ εἰς τὴν γαλλικὴν γλῶσσαν, νὰ γνωρίσῃ τοὺς καλλιτεχνικοὺς μας θησαυροὺς, καὶ τέλος, νὰ γνωρίσῃ ἐκ τοῦ «σύνεγγυς τὴν γαλλικὴν κοινωνίαν.

Ἡ πρώτη μου συνάντησις μὲ τὸν πρίγκιπα τῆς Οὐαλλίας εἶνε ἀκόμη πολὺ πρόσφατος εἰς τὴν μνήμην μου. Ἤμουν ἐξαιρετικὰ δειλιασμένος μὲ τὴν ἰδέαν ὅτι θὰ συνηντώμην, ὡς ἴσος καὶ φίλος, μὲ τὸν υἱὸν τοῦ Αὐτοκράτορος τῶν Ἰνδιῶν, καὶ διερωτῶμαι τώρα ἂν πράγματι ἡ ἄποψις αὐτὴ μοῦ ἐπροξενοῦσε περισσότεραν χαρὰν ἢ ἀνησυχίαν.

Ὁ πρίγκιψ ἀφ' ἑτέρου, ποὺ τότε δὲν ἀγαποῦσε καθόλου τ

Θεάματα

(Πλατεία Ομονοίας - Ομόνοια)

ΑΘΗΝΑΙΟΝ. «Η πρωτεύουσα του Άδη» (Ντάρθουλ Γκίλμορ, Τζόαν Μπένετ).

ΑΝΔΡΕΑΣΙΑ. «Το όμηρος της Σ'ριγκα» (Λόρενς Τίμπυ).

ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. «Τρώς... δες... σκοτ...» (Λόρ. Γιάνγκ, Ντόναλντ Μηκ).

ΜΙΚΑΔΟ. «Σταυρολέξο».

ΣΑΜΑΡΤΖΗ. «Μελωδίες - Κυριακές». «Η Τρελή Χήρα».

Χειμερινοί χώροι

ΡΕΞ. «Ο δρόμος της καρδιάς».

ΣΤΑΝΛΕΥ. «Έκαψε και σκότωσε».

ΟΛΥΜΠΙΑ (Βικτωρίας). «Σεργκέι Στρογκώφ, ο ανίκητος τσάρος».

ΑΘΗΝΑ. «Μάγος Τσαπάγιεφ».

ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ. «Τζιμς Ουφφόν».

ΑΛΚΑΖΑΡ. «Ο μάγος του Νταμασκού».

ΑΤΘΙΣ. «Νέφη Γκιόνη».

ΕΚΒΕΣΣΟΣ. «Μια κόρη στη Μόσχα».

ΕΛΛΑΣ. «Μπακς Άγγελος».

ΕΡΜΗΣ. «Μπακς Άγγελος».

ΕΣΠΕΡΟΣ. «Πανάθεμα γυναίκα».

ΖΕΦΥΡΟΣ. «Κωμικός Άγγελος».

ΖΕΦΥΡΟΣ. «Ο Μπακς Άγγελος».

ΙΡΙΣ. «Ο Μπακς Άγγελος».

ΚΑΛΛΙΠΟΛΙΣ. «Ο Μπακς Άγγελος».

ΚΑΠΙΤΟΛ. «Ραπτζάκι».

ΚΟΡΑΗΣ. «Ο Μπακς Άγγελος».

ΝΕΑΠΟΛΙΣ. «Κορδιάλιας».

ΠΑΛΛΑΣ. «Ο Μπακς Άγγελος».

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΟΝ. «Ο Μπακς Άγγελος».

ΠΕΥΚΗ. «Βαρύτιμος».

ΣΤΑΔΙΟ. «Ο Μπακς Άγγελος».

ΠΑΡΚ. «Κόσμος ρομάντσο».

ΡΟΥΞ. «Ο Μπακς Άγγελος».

ΡΙΑΛΤΟ. «Ο Μπακς Άγγελος».

ΣΑΝΤΟΥΪΤΣ. «Ο Μπακς Άγγελος».

ΤΙΤΑΝΙΑ. «Κόσμος ρομάντσο».

ΤΡΙΑΝΟΝ. «Ο Μπακς Άγγελος».

ΦΙΛΟΠΑΠΠΟΥ. «Ο Μπακς Άγγελος».

Περιοχών και Προαστίων

ΒΑΛΚΑΝΙΑ (Κοκκ.). «Μια όμορ κοντά σου».

ΚΡΥΣΤΑΛ (Κοκκ.). «Η χαρούμενη του Παρισιού».

ΚΡΥΣΤΑΛ (Λαρ.). «Κορδιάλιας».

ΜΑΡΙΝΑ (Φαλήρου). «Η κόρη της Αφρικής, Β' έκδ.».

ΡΑΔΙΟ. «Ο Μπακς Άγγελος».

ΗΡΩΔΕΙΟΝ. «Ρίκι Μαρλέν».

ΤΡΙΑΝΟΝ (Κοκκ.). «Ο Τσαρλς Τσαρλίν».

Εκδότης του Τσιγαρέτου
Εμμανουήλ Γ. Κασιμάτης
Αφθονος — Μακεδονικών 19

Δείγμα των αντικρύς της Ο βουλευτής κατά τον ένα ή τον άλλο τρόπο, ανάλογα με τα συμφέροντα που εκπροσωπεί, πρέπει να δώσει ξεκάθαρη απάντηση στο ερώτημα: Θα ψηφίσει ή όχι τον φόρο; Αν θα ψηφίσει, τότε θα πρέπει να εξηγήσει πώς θα γίνει η εξυγίανση των οικονομικών του κράτους, αν δεν θα ψηφίσει, τότε θα πρέπει να εξηγήσει πώς θα γίνει η εξυγίανση χωρίς τον φόρο. Προβλέπεται ότι η συζήτηση του προϋπολογισμού θα διαρκέσει μέχρι τα μέσα του Ιουλίου. Ο κ. Δεμερτζής θα μιλήσει σήμερα και αύριο, ο κ. Τσαλδάρης την Τρίτη, ο κ. Καφαντάρης την Τετάρτη, ο κ. Μάξιμος την Πέμπτη και ο κ. Τσουδερός την Παρασκευή. Το Σάββατο θα μιλήσουν οι κ.κ. Μιχαλακόπουλος και Μαυρομιχάλης. Την Δευτέρα θα μιλήσουν οι κ.κ. Μάξιμος Καλλιγάς και Μπαλτατζής. Την Τρίτη θα μιλήσουν οι κ.κ. Μαυρομάτης και Μαρκεζίνης. Την Τετάρτη θα μιλήσουν οι κ.κ. Μαυρομάτης και Μαρκεζίνης. Την Πέμπτη θα μιλήσουν οι κ.κ. Μαυρομάτης και Μαρκεζίνης. Την Παρασκευή θα μιλήσουν οι κ.κ. Μαυρομάτης και Μαρκεζίνης. Το Σάββατο θα μιλήσουν οι κ.κ. Μαυρομάτης και Μαρκεζίνης. Την Δευτέρα θα μιλήσουν οι κ.κ. Μαυρομάτης και Μαρκεζίνης. Την Τρίτη θα μιλήσουν οι κ.κ. Μαυρομάτης και Μαρκεζίνης. Την Τετάρτη θα μιλήσουν οι κ.κ. Μαυρομάτης και Μαρκεζίνης. Την Πέμπτη θα μιλήσουν οι κ.κ. Μαυρομάτης και Μαρκεζίνης. Την Παρασκευή θα μιλήσουν οι κ.κ. Μαυρομάτης και Μαρκεζίνης. Το Σάββατο θα μιλήσουν οι κ.κ. Μαυρομάτης και Μαρκεζίνης.

ΓΙΑΤΙ?!!
Έχει μεγάλη επιτυχία
Η ΚΟΚΕΤΤΑ??
των Σπυρόπουλου — Παπαδάκη — Γιαννίδη
Γιατί έχει ΠΝΕΥΜΑ και ΓΛΥΚΕΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ.
Γιατί παίζεται στο ΘΕΑΤΡΟ
ΣΑΜΑΡΤΖΗ
ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟ.
Καί γιατί έχει έκτελεστάς με μι ένι κεφαλής τους: ΜΗΛΙΑΔΗ — ΚΥΡΙΑΚΟΥ, ΤΗΝ ΠΟΖΕΛ, ΒΕΡΩΝ, ΑΛΑΣΣΑ — ΒΕΜΠΟ — ΜΟΖΑ — ΜΑΚΡΗ — ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟ — ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟ — ΚΑΜΒΥΣΗ — ΡΑΛΛΗ
Χορογράφος τα ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟ, γνώσις τη ΒΕΜΠΟ και Διευθ. Ορχήστρας το ΣΑ-ΚΕΛΛΑΡΙΔΗ
ΠΕΜΠΤΗ και ΣΑΒΒΑΤΟ ΛΑΪΚΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ
Τηλέφ. 53-588

ΣΙΝΕ
ΝΕΑΠΟΛΙΣ
(ΠΕΥΚΑΚΙΑ)
ΣΗΜΕΡΟΝ
Η ΑΠΟΘΕΩΣΙΣ ΤΗΣ
ΜΑΡΘΑΣ ΕΓΚΕΡΘ
ΣΤΗΝ ΑΠΟΛΥΤΟΝ ΤΡΑΓΙΚΗΝ ΤΗΣ ΔΙΑΣΤΑΣΙΝ
Η ΑΘΑΝΑΤΟΣ ΑΠΟΡΡΙΨΙΣ ΤΟΥ ΦΡΑΝΤΣ ΛΕΧΑΡ
Ο ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ
ΤΙΜΑΙ: Πλατεία Δρχ. 10
Θεωρεία-Φωτίλ » » 12.50
ΑΥΡΙΟΝ
Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ
Η ΚΟΚΕΤΤΑ ??
των Σπυρόπουλου — Παπαδάκη — Γιαννίδη
Γιατί έχει ΠΝΕΥΜΑ και ΓΛΥΚΕΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ.
Γιατί παίζεται στο ΘΕΑΤΡΟ
ΣΑΜΑΡΤΖΗ
ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟ.
Καί γιατί έχει έκτελεστάς με μι ένι κεφαλής τους: ΜΗΛΙΑΔΗ — ΚΥΡΙΑΚΟΥ, ΤΗΝ ΠΟΖΕΛ, ΒΕΡΩΝ, ΑΛΑΣΣΑ — ΒΕΜΠΟ — ΜΟΖΑ — ΜΑΚΡΗ — ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟ — ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟ — ΚΑΜΒΥΣΗ — ΡΑΛΛΗ
Χορογράφος τα ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟ, γνώσις τη ΒΕΜΠΟ και Διευθ. Ορχήστρας το ΣΑ-ΚΕΛΛΑΡΙΔΗ
ΠΕΜΠΤΗ και ΣΑΒΒΑΤΟ ΛΑΪΚΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ
Τηλέφ. 53-588

ΑΠΟ ΠΡΩΪΑΣ ΕΙΣ ΠΡΩΪΑΝ

ΕΝΤΓΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ 59ον.-ΟΙ «ΚΟΚΚΙΝΟΙ ΑΣΣΟΙ»

Λειβαδιά

«Ώμορφη παλαιά, Λειβαδιά, σού κοίτεσαι στο ρέμμα!... Πάν τη κοκοσιανή για γέρο και φεύγουν σχηματίζοντας ένα μεγάλο τρίγωνο, στη μέση ο γέρος, δεξιά και αριστερά μικρή μια, λόμμα η χορα...

«Ώμορφη παλαιά, Λειβαδιά, μες στα ιερά βουνά, μες στα ιερά σου νερά, μες στα ιερά σου χώματα, παλιά νύφη δροσολουσμένη, σε δεξιά μαντήλια κατείλε το κεφάλι σου, σε δεξιά μαντήλια τα χέρια σου, δεν ρωτά, και πώς κοντά σου!...

Με τα πλατάνια τα γηλιά, βρυσιά κι' άντρες δίνεις και μες στις βρυσιές τις άντρες Αλβής και Νιόνι, Σκαμνάκι, Σκεπαστή, Μπαλτσιώτη, Δόβα, έχει άλλοι πέρασε, και με τη μια και με την άλλη, Μπαλτσιώτη, Δόβα, Νιόνι, Σκεπαστή, Σκαμνάκι, Αλβής και Νιόνι!...

«Ώμορφη παλαιά, Λειβαδιά, στη ρουμελιώτικη σου γη, στη γη σου τη γεμάτη από τη γαλήνη και τον πανικό, στη γη σου τη βαγγελισμένη σου, σού γράφουν πορεία τραγούδια, σού γράφουν απόφασης, τα κοντυλοφορμένα...

«Ώμορφη παλαιά, Λειβαδιά, γλυκιά, κι' αλησμόνητη, σε κάθε σου κατοικούμενη φορεσιές, σε τα κεκαιομένα σου σπίτια, σε τα κατεστραμμένα σου χωράφια, σε τα αφανισμένα σου δέντρα, σ' αρχοντικά, σε καλύβια, σε τα κατεστραμμένα σου εργαστήρια, σε τα κατεστραμμένα σου εργαλεία, σε τα κατεστραμμένα σου σπίτια, σε τα κατεστραμμένα σου σχολειά, σε τα κατεστραμμένα σου εκκλησιά, σε τα κατεστραμμένα σου νεκροταφεία, σε τα κατεστραμμένα σου αρχοντικά, σε τα κατεστραμμένα σου

ΔΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ

ΟΣΟΙ ΠΙΣΤΟΙ... ΠΡΟΣΕΛΘΕΤΕ

ΣΤΑΥΡΩΤΑΙ ΛΕΞΕΩΝ

(Απαγορεύεται η αναπαραγωγή)

Αριθ. 77

Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΛΕΞΕΩΝ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Οριζοντίως: 1. Ήρως του Κυκλάδικού. — Αδούλωτος. 2. (Θεά φυσικών επιστημών). — Αδελφός του Δία. 3. Τετάρτου. — Τρόπος τελειωμού. 4. Ρωμαϊκός ζάτρικλ. — Ένας δημοσιογράφος. 5. Δηλεί δρυμούς. — Αστερισμός Β΄ ορατός μόνο στο βόρειο ημισφαίριο. 6. Ένα εν τω βάρει. — Ανάπηρος. 7. Ο Ζευς τροπαιούχος. 8. Τα αυτά και αυτός. 9. Ημερολόγιον (Εν. λέξει). — Βιβλίον πράξεων. 11. Ένας Ισπανικός χορός. — Ο κάτοικος της Β. παραλίας Ευβοίας. 12. Ποταμός της Θεσσαλίας. — Υποζύγιον.

Οριζοντίως: Ι. ΠΙΣΣΑ—ΑΝΑΦΗ. 2. ΣΟΦΙΑ. 4. ΜΑΚΙΑΒΕΛΙΚΟΣ. — ΙΛΙΥΝ — ΣΩΣΤΑ. 8. ΣΥΡΟΣ. 10. ΑΝΘΥΠΑΤΟΣ. 12. ΟΚΑ. 13. ΝΑΟΜΙ — ΝΟΣΟΣ.

Κατακόρυφως: 1. ΜΕΛΑΣ. 3. ΣΤΟΚ — ΒΑΡΔΟΝ. — ΑΠΕΙΣ — ΑΓΟΡΑΙ. 9. ΠΟΝΤΟΣ. 7. ΑΛΠΕΙΣ — ΑΓΟΡΑΙ. 9. ΠΟΝΤΟΣ. — ΑΚΟΛΑΣΙΑ — ΤΑΙΝ. 11. ΑΓΙΟΣ.

Δ. ΚΟΡΑΚΗΣ

Χαμαδάκια

Είμεθα ανοιγμένοι εις νέαν οικείαν

Ευκολοπληρωτέαν διαμορφωσίαν 16

ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ ΠΑΡΙΣΙΩΝ

Οργανωμένη εκδρομαί εις ΠΑΡΙΣΙΟΥΣ μέσω ΜΑΣΣΑΛΙΑΣ

Δια του άξ/π. «CA'I'RO CITY»

Αναχωρήσεις: 4 και 18 Ιουνίου — 2,16 και 30 Ιουλίου — 13 και 27 Αυγούστου— 10 και 24 Σεπτεμβρίου.

Διάρκεια επίσης επισκέπτες με παρομοίην πληρωμήν των άν/πλοίων.

Εκπομπαί εις όλην την Ευρώπην.

Γραφείον: Π. Γ. ΚΑΛΛΙΜΑΝΟΠΟΥΛΟΥ Μέγαρον Βάπη. Τηλέφ. 43-027.

ANGLO EGYPTIAN MAIL LINE

Δια «ΚΑΪΡΟ ΣΙΤΥ»

Αναχωρεί διά ΜΑΣΣΑΛΙΑΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 4 Ίου. και 11 μ.μ.

Αναχωρεί δι' ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 12 Ί. συνίου 4 μ.μ.

Πληροφορίαι Π. Γ. ΚΑΛΛΙΜΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, Μέγαρον Βάπη Πειραιώς. Τηλέφ. 43027 κατείς άπαντα τα Γραφεία ταξιδίων.

Α. Ε. ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΩΝ ΓΡΑΜΜΩΝ «Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ»

(HELLENIC LINES LIMITED)

Τακτική δεκαεννεάήμερος Γραμμή ΦΟΡΤΗΝΩΝ Άτμοπλοιών εξ ΕΛΛΑΔΟΣ εις ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ, ΡΟΤΤΕΡΔΑΜ, ΑΜΒΕΡΣΑΝ και τάναπαλίν.

Επιπροσθέτως επίσης δεκτοί δι' Άγγλίαν, Σκανδιναυίαν, Δυτικάς Βαλτικάς και Βορείου Θαλάσσης, Ρίγαν, Κοναδάν κλπ., δια μεταφορτώσεως εις Άμβουργον ή Άμβέρσαν.

Εμπορεύματα επίσης δεκτά δι' Άγγλίαν, Σκανδιναυίαν, Δυτικάς Βαλτικάς και Βορείου Θαλάσσης, Ρίγαν, Κοναδάν κλπ., δια μεταφορτώσεως εις Άμβουργον ή Άμβέρσαν.

Άμεσος φορτωτική εις όλα τα λιμάνια και εσωτερικούς σταθμούς της Γερμανίας.

Άπευθυντήριον: Εις τ' γραφεία της Έταιρείας και τους εις άπαντας τους ελληνικούς λιμένας Πρακτόρας της Έταιρείας.

ΠΕΙΡΑΙΑ Μέγαρον Βάπη Τηλέφωνον 44-418

ROYAL EXPRESS MAIL LINE a|s «HELIOPOLIS»

Ταχύτητος 22 μιλίων

ΤΑΧΕΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΓΡΑΜΜΗ ΜΕΤΑΞΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ — ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΥ.

Η «HELIOPOLIS» θ' αναχωρήσει εκ Πειραιώς την 4 Ιουνίου όρα 11 π.μ. και τακτικώς κάθε Τρίτην.

ΑΦΙΞΙΣ ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΕΠΙΒΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ

Η «HELIOPOLIS» θ' αναχωρήσει εκ Βρινδησίου την Παρασκευήν 7 Ιουνίου όρα 4 μ.μ. κατ' ευθείαν ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ.

Διά πληροφορίας και κράτησιν θέσεων απευθύνεσθε εις τους γενικούς πράκτορας ΠΕΖΕΤΖΗ και ΣΙΑ. Όμιλον 2, εις Πειραιά. Τηλέφ. 41053 - 5000 και εις τα άπαντα, τα γραφεία ταξιδίων και τουριστικά.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΙΣΤΙΑΙΑ ΕΝ ΛΟΥΤΡΟΙΣ ΑΙΔΗΨΟΥ

ΗΡΣΑΤΟ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΟΥ ΑΠΟ 1ης ΜΑΪΟΥ Σύγχρονοι πολυτελείς εγκαταστάσεις. — Ραδιόφωνο ιαματικά λουτρά εντός. ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ. — ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΚΛΙΝΙΚΗ ΚΑΛΦΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ— ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ

ΔΩΜΑΤΙΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ — Κλινική Α΄: Βασ. Γ΄ Θεσσ. Σόλωνος 78 — ΤΗΛΕΦ.: 23-485

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΠΕΜΠΤΗ, 3/6/37

Δίσκοι μεταβάσεως σημείου αί κατ.

ΔΙΣΚΟΙΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 356). Χρ. Κ. Ιωάννου.

ΚΟΠΕΝΗΑΓΗ (κχ. 408, μ. 1500). Ελληνική ώρα.

ΡΑΔΙΟ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, μ. 421). Ελληνική ώρα.

ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 304, μ. 322). Σύμφωνα με το πρόγραμμα. 7.15 μ.μ. Πιάνο. Μουσική μπαλέτου. 8.05 μ.μ. Ορχήστρα. 11.20 μ.μ. Χορωδία. 12.05 π.μ. Ορχήστρα.

ΡΑΔΙΟ ΓΑΛΛΙΑ (κχ. 224, μ. 1345). Συναυλία πιάνου και βιολιού. 7.15 μ.μ. Ορχήστρα. 8.45 μ.μ. «Σάτυρος», θεατρικό κομμάτι. 10.15 μ.μ. Συναυλία πιάνου και βιολιού. 11.45 μ.μ. Ορχήστρα. 12.05 π.μ. Ορχήστρα.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΝ ΠΑΡΙΣΙΟΥ (κχ. 347, μ. 863). Συναυλία πιάνου και βιολιού. 7.15 μ.μ. Ορχήστρα. 8.45 μ.μ. Ορχήστρα. 10.15 μ.μ. Ορχήστρα. 11.45 μ.μ. Ορχήστρα. 12.05 π.μ. Ορχήστρα.

ΡΟΜΠΙΝΣΟΝ (κχ. 1571, μ. 191). Ελληνική ώρα. 7.15 μ.μ. Ορχήστρα. 8.45 μ.μ. Ορχήστρα. 10.15 μ.μ. Ορχήστρα. 11.45 μ.μ. Ορχήστρα. 12.05 π.μ. Ορχήστρα.

ΡΟΜΗ (κχ. 420, μ. 714). Ελληνική ώρα. 7.15 μ.μ. Ορχήστρα. 8.45 μ.μ. Ορχήστρα. 10.15 μ.μ. Ορχήστρα. 11.45 μ.μ. Ορχήστρα. 12.05 π.μ. Ορχήστρα.

ΣΤΟΥΤΓΚΑΡΤΗ (κχ. 522, μ. 574). Ελληνική ώρα. 7.15 μ.μ. Ορχήστρα. 8.45 μ.μ. Ορχήστρα. 10.15 μ.μ. Ορχήστρα. 11.45 μ.μ. Ορχήστρα. 12.05 π.μ. Ορχήστρα.

ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ (κχ. 1571, μ. 191). Ελληνική ώρα. 7.15 μ.μ. Ορχήστρα. 8.45 μ.μ. Ορχήστρα. 10.15 μ.μ. Ορχήστρα. 11.45 μ.μ. Ορχήστρα. 12.05 π.μ. Ορχήστρα.

ΤΟΥΛΟΥΖ (κχ. 389, μ. 770). Ελληνική ώρα. 7.15 μ.μ. Ορχήστρα. 8.45 μ.μ. Ορχήστρα. 10.15 μ.μ. Ορχήστρα. 11.45 μ.μ. Ορχήστρα. 12.05 π.μ. Ορχήστρα.

ΤΟΥΡΝΤΣΤΕΡ (κχ. 535, μ. 560). Ελληνική ώρα. 7.15 μ.μ. Ορχήστρα. 8.45 μ.μ. Ορχήστρα. 10.15 μ.μ. Ορχήστρα. 11.45 μ.μ. Ορχήστρα. 12.05 π.μ. Ορχήστρα.

ΤΡΙΕΣΤΕ (κχ. 1571, μ. 191). Ελληνική ώρα. 7.15 μ.μ. Ορχήστρα. 8.45 μ.μ. Ορχήστρα. 10.15 μ.μ. Ορχήστρα. 11.45 μ.μ. Ορχήστρα. 12.05 π.μ. Ορχήστρα.

ΤΟΥΛΟΥΖ (κχ. 389, μ. 770). Ελληνική ώρα. 7.15 μ.μ. Ορχήστρα. 8.45 μ.μ. Ορχήστρα. 10.15 μ.μ. Ορχήστρα. 11.45 μ.μ. Ορχήστρα. 12.05 π.μ. Ορχήστρα.

ΤΟΥΡΝΤΣΤΕΡ (κχ. 535, μ. 560). Ελληνική ώρα. 7.15 μ.μ. Ορχήστρα. 8.45 μ.μ. Ορχήστρα. 10.15 μ.μ. Ορχήστρα. 11.45 μ.μ. Ορχήστρα. 12.05 π.μ. Ορχήστρα.

ΤΡΙΕΣΤΕ (κχ. 1571, μ. 191). Ελληνική ώρα. 7.15 μ.μ. Ορχήστρα. 8.45 μ.μ. Ορχήστρα. 10.15 μ.μ. Ορχήστρα. 11.45 μ.μ. Ορχήστρα. 12.05 π.μ. Ορχήστρα.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (κχ. 160, μ. 1875). Ελληνική ώρα. 7.15 μ.μ. Ορχήστρα. 8.45 μ.μ. Ορχήστρα. 10.15 μ.μ. Ορχήστρα. 11.45 μ.μ. Ορχήστρα. 12.05 π.μ. Ορχήστρα.

ΒΡΥΞΕΛΛΑΙ (κχ. 546, μ. 550). Ελληνική ώρα. 7.15 μ.μ. Ορχήστρα. 8.45 μ.μ. Ορχήστρα. 10.15 μ.μ. Ορχήστρα. 11.45 μ.μ. Ορχήστρα. 12.05 π.μ. Ορχήστρα.

ΒΡΥΞΕΛΛΑΙ (κχ. 265, μ. 1130). Ελληνική ώρα. 7.15 μ.μ. Ορχήστρα. 8.45 μ.μ. Ορχήστρα. 10.15 μ.μ. Ορχήστρα. 11.45 μ.μ. Ορχήστρα. 12.05 π.μ. Ορχήστρα.

ΒΡΥΞΕΛΛΑΙ (κχ. 1571, μ. 191

5η ΠΡΩΙΝΗ

Ο ΦΟΝ ΜΠΛΟΜΠΕΡΓ ΑΦΙΧΘΕΙΣ ΧΘΕΣ ΕΙΣ ΡΩΜΗΝ ΣΥΝΩΜΙΛΗΣΕ ΕΠΙ ΜΑΚΡΟΝ ΜΕ ΤΟΝ ΝΤΟΥΤΣΕ

ΑΠΟΚΛΕΙΕΤΑΙ Η ΑΜΕΣΟΣ

ΙΤΑΛΟΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΕΠΕΜΒΑΣΙΣ ΕΝ ΙΣΠΑΝΙΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 2. ('Αθην. Πρακτ.). 'Αγγέλλεται έκ Ρώμης, ότι ὁ στρατάρχης φὸν Μπλόμπεργκ ἀφίχετο ἀεροπορικῶς περὶ ὥραν 13.05'. Εἰς τὸ ἀεροδρόμιον ὑπεδέχθη τὸν Γερμανὸν ὑπουργὸν ὁ Ντοῦτσε. Λόχος ἀεροπόρων ἀπέδωκε τὰς τιμάς. Ἡ συνάντησις τοῦ Γερμανοῦ στρατάρχου μετὰ τοῦ 'Ιταλοῦ πρωθυπουργοῦ ὑπῆρξε λίαν ἐγκάρδιος.

Τὸ πρακτορεῖον Στέφανι ἀνακοινοῖ ὅτι «ὁ πρωθυπουργὸς κ. Μουσσολίνι ἐδέχθη τὴν 6ην ἐσπερινὴν εἰς τὸ Παλάτσο Βενέτζια τὸν Γερμανὸν ὑπουργὸν τῶν Στρατιωτικῶν καὶ ἀρχιστράτηγον τοῦ γερμανικοῦ στρατοῦ στρατάρχην φὸν Μπλόμπεργκ εἰς ἐγκάρδιον συνομιλίαν, ἥτις παρετάθη πέραν τῆς ὥρας καὶ εἰς ἣν παρίστατο καὶ ὁ ὑπουργὸς τῶν 'Εξωτερικῶν τῆς 'Ιταλίας κόμις Τσιάνο».

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 2. ('Αθην. Πρακτ.) — Τὸ ἡμιεπίσημον Γερμανικὸν Πρακτορεῖον μεταδίδει ἑκ Ρώμης τὴν πληροφορίαν ὅτι κατὰ τὴν γενομένην ἐκεῖ δεξίωσιν τῶν ἀντιπροσώπων τοῦ Τύπου, εἰς 'Αμερικανὸν δημοσιογράφον, ὅστις ὑπαινισσόμενος τὰς συνομιλίας τοῦ Στρατάρχου φὸν Μπλόμπεργκ μετὰ τῶν 'Ιταλῶν ἰθυνόντων ἠρώτησεν ἂν μελετᾶται ἀμέσως ἐπέμβασις τῆς Γερμανίας καὶ τῆς 'Ιταλίας ἐν 'Ισπανίᾳ, ἐδόθη ἡ ἀπάντησις, ὅτι τοιοῦτον ἐνδεχόμενον δὲν ἀντιμετωπίζεται μέχρις ὅτου ἡ 'Επιτροπὴ τῆς μὴ 'Επεμβάσεως ἐκδώσῃ τὴν ἀπόφασίν της ἐπὶ τοῦ ζητήματος, τὸ ὁποῖον ἐτέθη ἐνώπιον αὐτῆς.

Κατὰ τὰς αὐτὰς πληροφορίας, ἡ ἐπίσκεψις τοῦ Στρατάρχου φὸν Μπλόμπεργκ εἰς Ρώμην εἶνε ἐντελῶς ἄσχετος μὲ ἐνδεχομένην ἐπέμβασιν ἐν 'Ισπανίᾳ.

ΡΩΜΗ, 2. 'Αθην. Πρακτ.) — Ὁ διπλωματικὸς συνεργάτης τοῦ Πρακτορείου Στέφανι, γράφων περὶ τῆς σημασίας, τὴν ὁποίαν ἔχει ἡ ἐπίσκεψις τοῦ Στρατάρχου φὸν Μπλόμπεργκ εἰς Ρώμην, παρατηρεῖ, ὅτι κατὰ τὴν εἰς 'Ιταλίαν διαμονήν του ὁ Γερμανὸς Στρατάρχης θὰ δυνηθῇ νὰ διαπιστώσῃ αὐτοπροσώπως τὰς προόδους, τὰς ὁποίας ὁ ἰταλικὸς στρατός, τὸ ναυτικὸν καὶ ἡ ἀεροπορία ἐπραγματοποίησαν κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη. Τὸ ἰταλικὸν ἔθνος —λέγει — χαιρετίζει τὸν Στρατάρχην Μπλόμπεργκ ὡς ἐκπρόσωπον τῶν γερμανικῶν στρατιωτικῶν παραδόσεων. Ὁ ἀρθρογράφος ἐξαίρει περαιτέρω τὴν δρᾶσιν τοῦ Στρατάρχου ὀργανώσαντος τὴν Γερμανίαν συμφώνως πρὸς τὸ πρόγραμμα, τὸ ὁποῖον ἔθεσεν ὁ Στρατάρχης Χίντεμπουργκ καὶ ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ ὁποίου ὁ καγκελλάριος Χίτλερ ἠδυνήθη ν' ἀποκαταστήσῃ τὰ κυριαρχικὰ δικαιώματα τοῦ γερμανικοῦ κράτους, παρὰ τὰ ἐμπόδια, τὰ ὁποῖα παρενέβαλον τὰ κράτη τῆς Δύσεως. Ἡ 'Ιταλία δὲν συνεμερίσθη τὴν πολιτικὴν ἐκείνων, διότι ἐφρόνει, ὅτι ἡ ἀπόκτησις τῆς ἰσοτιμίας ἑνὸς μεγάλου ἔθνους συνεισέφερεν εἰς τὴν Εὐρώπην νέον στοιχεῖον τάξεως, ὁμαλότητος καὶ σταθερότητος. Ἡ πραγματοποίησις τῶν ἀποικιακῶν δικαίων τῆς 'Ιταλίας ἐν 'Ανατολικῇ Ἀφρικῇ ἐδημιούργησεν ἐν τῇ Μεσογείῳ καὶ ἐν Δύσει διὰ τῆς σειρᾶς τῶν γεγονότων, ἅτινα ἐπηκολούθησαν νέας καταστάσεις. Ἡ Γερμανία ἐπανέκτησε τὰ κυριαρχικά της δικαιώματα ἐν Ρηναν. Ἡ οἰκονομικὴ συνεργασία ἡ ἀναπτυχθεῖσα κατὰ τὴν περίοδον τῶν κυρώσεων καὶ ἡ ἀποτρογερμανικὴ συμφωνία διελεύκαναν τὸν ἰταλογερμανικὸν ὁρίζοντα καὶ ἐπέτρεψαν νὰ θεμελιωθῇ ὁ ἄξων Ρώμης—Βερολίνου. Τὰ λίαν προσφάτως διαδραματισθέντα τραγικὰ γεγονότα τῆς 'Ισπανίας ἔθεσαν εἰς κίνησιν τὸν ἄξονα τοῦτον καὶ ἀπόλυτος ἐξεδηλώθη πολιτικὴ ἀλληλεγγύη διὰ τὴν πειρατικὴν ἐπίθεσιν. Ὁ ἄξων Ρώμης — Βερολίνου ἐκινήθη ὡς στοιχεῖον τάξεως. Ἡ ἀπειλὴ κατὰ τῆς Εὐρώπης προήρχετο ἐκ τῆς ἑτέρας πλευρᾶς. Ἡ 'Ιταλία καὶ ἡ Γερμανία, ἀντιπροσωπεύουσαι Δυνάμεις τάξεως, ἔχουν πρόγραμμα νὰ διανοίξουν νέας ὁδοὺς εἰς τὰς τύχας τῆς Εὐρώπης ἀντιτιθέμεναι κατὰ τῶν ἀπαισίων τάσεων τῶν ἐχθρῶν τοῦ πολιτισμοῦ.

ΕΠΑΝΗΡΧΙΣΑΝ ΖΩΗΡΟΤΕΡΑΙ

ΑΙ ΕΧΘΡΟΠΡΑΞΙΑΙ ΕΙΣ ΜΑΔΡΙΤΗΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 2. ('Αθην. Πρακτ.) — Ὁ ἐν 'Αβίλᾳ ἀνταποκριτὴς τοῦ Πρακτορείου Χαβᾶς τηλεγραφεῖ ὅτι οἱ ἐρυθροὶ φαίνονται προσπαθοῦντες νὰ ἐπεκτείνουν τὸ ἐπιθετικὸν μέτωπόν των βορείως τῆς Μαδρίτης. Μετὰ τὰς δύο τελευταίας ἐπιθέσεις των οἱ ἐρυθροὶ ἐθνοφρουροὶ ἐνήργησαν χθὲς καὶ ἄλλην ἐπίθεσιν εἰς τὸν τομέα τοῦ 'Αλτο Ντὲ Λεόν καὶ εἰς Ρομπλέντο ντὲ Σαβέλλα. Ἡ ἰσχυροτέρα ἐπίθεσις ἐγένετο κατὰ τοῦ πρώτου τομέως, ὅπου οἱ ἐρυθροὶ φαίνεται ὅτι ἦσαν ἀποφασισμένοι νὰ διασπάσουν τὸ ἐθνικὸν μέτωπον. Τὰ στρατεύματα τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο ἀφῆκαν τοὺς ἐρυθροὺς νὰ βομβαρδίσουν λυσσωδῶς καὶ νὰ βάλουν διὰ τῶν ἀεροπλάνων των καὶ κατόπιν νὰ ἐκκινήσουν. Ὅταν οἱ ἐρυθροὶ ἔφθασαν εἰς ἱκανὴν ἀπὸ τῶν ἐθνικῶν χαρακωμάτων ἀπόστασιν, αἱ ἐθνικαὶ δυνάμεις ἐνήργησαν ὁρμητικὴν ἀντεπίθεσιν, ὑποστηριζομένην ἀπὸ καταιγισμοὺς πυροβολικοῦ, τὸ ὁποῖον ἔσαρωνε κυριολεκτικῶς τὰς ἐρυθρὰς γραμμάς. Οἱ ἐρυθροὶ ὑπεχώρησαν ἐν ἀταξίᾳ, ἀφήσαντες ἐπὶ τοῦ πεδίου τῆς μάχης πολλὰς ἑκατοντάδας νεκρῶν καὶ τραυματίων.

Ὁ ἐν 'Αμορεμπιέτα ἀνταποκριτὴς τοῦ Πρακτορείου Χαβᾶς τηλεγραφεῖ ὅτι οἱ ἐρυθροὶ ἐνήργησαν ἀντεπίθεσιν εἰς Λεμόνα καὶ εἰς Γκαλντακάνα, ἀλλ' ἀπεκρούσθησαν μὲ μεγάλας δι' αὐτοὺς ἀπωλείας. Αἰχμάλωτοι συλληφθέντες ὑπὸ τῶν ἐθνικῶν στρατευμάτων ἐβεβαίωσαν ὅτι ὁλόκληρον τάγμα ἐρυζιωματικοῦ ἐματαίωσε τὴν παράδοσιν τὴν τελευταίαν στιγμήν.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 2. ('Αθην. Πρακτ.) — Αἱ πληροφορίαι, τὰς ὁποίας μετέδωσαν οἱ ἐρυθροὶ σταθμοὶ ἀσυρμάτου περὶ δήθεν ἐπιτυχιῶν των βορείως τῆς Μαδρίτης ἀποδεικνύονται ἀσύστατοι ἐκ τῶν γεγονότων. Οὕτως αὐτὴ ἡ Μαδρίτη ἀγγέλλει ἀπόφε, ὅτι τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα ἔλαβον σημαντικὰς ἐνισχύσεις εἰς Λαγκάνχα, καὶ ὅτι κατέχουν πάντοτε τὸ ἐκεῖ παλαιὸν βασιλικὸν ἀνάκτορον.

ΤΟ ΑΓΓΛΙΚΟΝ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΟΝ ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗΝ ΑΜΥΝΑΝ ΑΠΕΣΥΡΘΗ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 2. ('Αθην. Πρακτ.).— 'Αγγέλλεται ἐκ Λονδίνου, ὅτι τὸ φορολογικὸν νομοσχέδιον διὰ τὴν ἐθνικὴν ἄμυναν ἀπεσύρθη κατόπιν ἐπεμβάσεως τοῦ κ. Τσώρτσιλ.

Ὁ κ. Τσάμπερλαιν, εἶπεν ὁ κ. Τσώρτσιλ, ἔχει πλήρες δικαίωμα νὰ λάβῃ νέαν ἀπόφασιν. Πιστεύω, ὅτι ὁ νέος πρωθυπουργὸς καὶ ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν θὰ πράξουν καλῶς ἂν ἀποσύρουν τὸ νομοσχέδιον.

Ὁ κ. Τσάμπερλαιν ἀπήντησεν:

— Ἠλπίζα, ὅτι τὸ νομοσχέδιον θὰ ἐψηφίζετο ἀνευ μεγάλης ἀντιδράσεως, ἀλλ' ἀφοῦ ἠκούσα τοὺς λογους τῶν ῥητόρων παρατηρῶ, ὅτι τὸ νομοσχέδιον ὡς ἔχει σήμερον δὲν προκαλεῖ μέγαν ἐνθουσιασμόν. Θὰ ἦτο περιττὸν ἂν ἐπέμενον εἰς ὡρισμένας μεθόδους πρὸς ἐξασφάλισιν ἐκείνων, τὰ ὁποῖα ἐπιζητῶ μέτρων καὶ ἀπλουστέρων μεθόδων.

Ἡ ὑποδοχή, ἡ ὁποία ἐγένετο εἰς τὸν λόγον τοῦ κ. Τσάμπερλαιν κατέδειξε τὴν ἱκανοποίησιν τῶν κοινοβουλευτικῶν κύκλων. Ὁ κ. Ἀτλυ συνεχάρη τὸν κ. Πρωθυπουργόν.

Κατὰ τὰς ἐφημερίδας ἡ στάσις τοῦ κ. Τσώρτσιλ εἰς τὸ ζήτημα ἐξελίσσε τὴν θέσιν αὐτοῦ μεταξὺ τῶν συντηρητικῶν, καὶ τινες φρονοῦν, ὅτι εἶνε ἐνδεχόμενον ἐραδύτερον ὅταν θὰ γίνῃ εὐρυτέρα μεταρρύθμισις τῆς Κυβερνήσεως νὰ προσληφθῇ εἰς αὐτὴν καὶ ὁ κ. Τσώρτσιλ.

Ὁ «Ἡμερήσιος Τηλέγραφος» παρατηρεῖ, ὅτι ἡ Κυβέρνησις ἀπέσυρε τὸ νομοσχέδιον, διότι τοῦτο δὲν θὰ ἐπέφερε τὰ προσδοκώμενα ἔσοδα. Οἱ «Τάϊμς» τονίζουν, ὅτι ὁ κ. Τσάμπερλαιν ἀπεσύρας τὸ νομοσχέδιον κατέδειξεν, ὅτι σέβεται τὰς ἀπόψεις τῆς Βουλῆς. Κατὰ τὰς πληροφορίας τῶν ἐφημερίδων ἡ Κυβέρνησις θὰ ὑποβάλῃ προσεχῶς νέον νομοσχέδιον εἰς τὴν Βουλήν.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

ΕΠΕΚΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ ΤΟΥ Σ.Α.Π.

ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΠΑΟΥΕΡ

Καθ' ἃ ἀνεκοινώθη ἐκ τοῦ ὑπουργείου τῶν Σιδηροδρόμων, ἐπῆλθεν ὁριστικὴ συνεννόησις μετὰ τῆς 'Εταιρείας Σιδηροδρόμων 'Αθηνῶν — Πειραιῶς, ὅπως αἱ ἀμαξοστοιχίαι αὐτῆς μὴ ἔχουν τοῦ λοιποῦ ὡς τέρμα τὴν 'Ομόνοιαν, ἀλλὰ προχωροῦν μέχρι τῆς πλατείας 'Αττικῆς, μέχρι τῆς ὁποίας, ὡς γνωστόν, ἔχουν ἀποπερατωθῆ πρὸ πολλοῦ τὰ ἔργα τῆς ὑπογείου σιῆραγγος.

Ὁ χρόνος τῆς ἐνάρξεως τῆς ἐπεκτάσεως τῆς γραμμῆς δὲν καθωρίσθη εἰσέτι, ὑπολογίζεται ὅμως ὅτι θὰ συμπέσῃ μὲ τὸ πρῶτον δεκαήμερον τοῦ προσεχοῦς Αὐγούστου.

"Οσον ἀφορᾷ τὰ ἐκτελοῦντα τὴν συγκοινωνίαν 'Ομονοίας—Πλατείας 'Αττικῆς λεωφορεῖα, δὲν ἐλήφθη ἀκόμη ἀπόφασις. Ὁπωσδήποτε, τὰ λωφορεῖα ταῦτα ἢ θὰ συγχωνευθοῦν εἰς ἄλλας γραμμάς, συγκεντρούσας μεγάλην κίνησιν, ἢ θὰ ἀποσυρθοῦν τῆς κυκλοφορίας, ἀποζημιουμένων τῶν ἰδιοκτητῶν, ὡς ἐγένετο καὶ διὰ τὰ λεωφορεῖα τοῦ τέρματος Πατησίων μετὰ τὴν ἐπέκτασιν τῆς τροχιοδρομικῆς γραμμῆς.

Σημειωτέον ὅτι ἡ ἐπέκτασις τῆς γραμμῆς τοῦ Σ.Α.Π. θὰ γίνῃ ὁπωσδήποτε καὶ ἀνεξαρτήτως τῶν ἀποφάσεων, εἰς τὰς ὁποίας θὰ καταληξουν αἱ διεξαγόμεναι διαπραγματεύσεις διὰ τὴν ἠλεκτροκίνησιν τοῦ σιδηροδρόμου μέχρι τῆς Κηφισιᾶς.

Σχετικῶς πρὸς τὸ τελευταῖον τοῦτο ζήτημα ἐγνώσθη ὅτι ἀφέκετο χθὲς τὴν πρωΐαν ὁ ἀπεσταλμένος τοῦ κεντρικοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τῆς 'Ηλεκτρικῆς 'Εταιρείας κ. Τάλμποτ, ὁ ὁποῖος ἔχει ἐξουσιοδοτηθῆ νὰ διαπραγματευθῇ μετὰ τῶν ἁρμοδίων ὑπουργῶν τὸν ὁριστικὸν διακανονισμὸν τῶν ἐκκρεμουσῶν διαφορῶν μεταξὺ Δημοσίου καὶ 'Εταιρείας.

Ὁ κ. Τάλμποτ θὰ ἐπισκεφθῇ ἐντὸς τῶν ἡμερῶν τὸν ὑπουργὸν τῶν Σιδηροδρόμων κ. Σπυρίδωνος, ἵνα ἀρχίσῃ τὰς μετ' αὐτοῦ σχετικὰς συνομιλίας.

ΝΕΑΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑΙ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

Ο ΕΡΑΝΟΣ ΕΝ ΛΕΣΒΩ

Ἐκ Μυτιλήνης ἐστάλη τὸ κάτωθι τηλεγράφημα πρὸς τὸν κ. Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως.

«Ἀναγγέλλω εὐχαρίστως ἀποδεικτικὸν τοῦ ἐξυψωθέντος ὑπὸ ἡγεσίαν ὑμῶν ἐθνικοῦ τῶν πολιτῶν φρονήματος καὶ τῆς πρὸς ὑμᾶς ἐμπιστοσύνης τοῦ λαοῦ, ὅτι τὸ μέχρι σήμερον προσφερθὲν ὑπὲρ τῆς Βασιλικῆς Ἀεροπορίας ποσὸν εἰς ὑπὸ προεδρίαν μου παλλεσβιακὴν ἐπιτροπὴν ἐράνων ὑπερέβη ἐν ἐκατομμύριον διακοσίας χιλιάδας καὶ ἔχομεν δὲ ἐλπίδας, ὅτι διὰ ἐνεργηθησομένων πρὸς τοῦτο προσεχῶς ἐράνων καὶ εἰσφορῶν Δήμων καὶ Κοινοτήτων Νομοῦ μας πολὺ συντόμως ποσὸν τοῦτο τετραπλασιασθῇ. Νομάρχης Λέσβου Δημ. Μπαφάλης.

Πρὸς τὸν κ. Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως ἐστάλη ἐξ 'Αγρινίου ἡ κάτωθι ἐπιστολή:

Σεβαστέ μοι κ. Πρόεδρε,

Εἶμαι, ὅπως γνωρίζετε, ἕνας ἀπὸ τοὺς θιασώτας τοῦ ἐθνοσωτηρίου ἔργου σας τῆς 4ης Αὐγούστου καὶ μὲ εἰλικρινῆ ἐνθουσιασμὸν καὶ πατριωτικὴν ἐξαρσιν παρακολουθῶ τὴν ἐθνικὴν καὶ ἀναδημιουργικὴν σας προσπάθειαν. Ἐπιθυμῶν νὰ συμβάλω καὶ ἐγὼ εἰς τὸν ὑπὲρ τῆς ἀεροπορίας μας Πανελλήνιον ἔρανον καὶ μὴ διαθέτων χρηματικὰ μέσα, σᾶς ἀποστέλλω διὰ ταχυδρομικοῦ δέματος τὸ χρυσοῦν μου δακτυλίδι, τὸ προϊὸν τῆς ἐκποιήσεως τοῦ ὁποίου, παρακαλῶ νὰ διαθετῇ ὑπὲρ τῆς Βασιλικῆς μας 'Αεροπορίας. Μετὰ σεβασμοῦ καὶ ἀφοσιώσεως, δικός σας, Νίκας Σ. Τζάνης.

Ὁ κ. Πρόεδρος ἀπήντησεν ὡς ἑξῆς:

Φίλε κ. Τζάνη,

Ἔλαδον τὴν ἐπιστολήν σας, καθὼς καὶ τὸ διὰ ταχυδρομικοῦ δέματος ἀποσταλὲν χρυσοῦν δακτυλίδι, προσφορὰν σας ὑπὲρ τῆς Βασιλικῆς μας 'Αεροπορίας καὶ σᾶς παρακαλῶ νὰ δεχθῆτε τὰς πλέον εἰλικρινεῖς μου εὐχαριστίας.

Τοιούτου εἴδους προσφορὰς ἐλέπει κανεὶς μόνον εἰς τὰς κρισίμους στιγμὰς ἑνὸς ἔθνους, ὅταν τὸ ἐπιβάλλῃ ἡ ἀνάγκη. Ἐνῷ ἐν ἀντιθέσει σήμερον ἡ προσφορὰ αὕτη προέρχεται ἀπὸ νέον πλημμυρισμένον ἀπὸ πατριωτικὸν ἐνθουσιασμόν.

Τὸ δακτυλίδι σας, συμφώνως μὲ τὴν ἐπιθυμίαν σας ἐξεποιήθη καὶ τὸ προϊὸν ἐκ δρχ. 357 κατετέθη εἰς τὴν 'Εθνικὴν Τράπεζαν, ὡς ἡ ἐσώκλειστος ἀπόδειξις. Ὑμέτερος Ἰωάννης Μεταξᾶς».

ΑΙ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΕΞΕΥΡΕΣΙΝ ΛΥΣΕΩΣ ΕΥΝΟΟΥΣΗΣ ΤΗΝ ΕΠΑΝΟΔΟΝ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗΝ

Η ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΤΩΝ ΑΣΚΟΥΝΤΩΝ ΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟΝ ΠΛΟΙΩΝ

ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟΝ ΤΗΣ ΔΙΑΚΟΙΝΩΣΕΩΣ ΤΗΣ ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 2. ('Αθην. Πρακτ.) — Ἡ προσοχὴ τῶν ἐπισήμων κύκλων συγκεντροῦται εἰς τὸ ζήτημα τῶν ληπτέων μέτρων πρὸς ἀποσόβησιν τῆς ἐπαναλήψεως ἐπεισοδίων ὁμοίων πρὸς τὸ τοῦ «Ντόϋτσλαντ». Ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις ἐξακολουθεῖ καὶ θὰ ἐξακολουθήσῃ νὰ εὑρίσκεται εἰς στενὴν ἐπαφὴν μὲ τὰς ἄλλας ἐνδιαφερομένας κυβερνήσεις πρὸς ἐξομάλυνσιν τῆς καταστάσεως τῆς δημιουργηθείσης ἐκ τοῦ ἐπεισοδίου τοῦ «Ντόϋτσλαντ» καὶ τοῦ ἀγγλικοῦ ἀντιτορπιλλικοῦ «Χάρντυ». Ἡ πρότασις περὶ ἐπεκτάσεως τῶν ζωνῶν ἀσφαλείας εἰς τοὺς ἰσπανικοὺς λιμένας θεωρεῖται γενικῶς ὡς παρέχουσα θάσιν διά μίαν λύσιν ἣν θὰ ἐδέχοντο ὅλαι αἱ ἐνδιαφερόμεναι Δυνάμεις. Ὁ στρατηγὸς Φράνκο πρὸ τινων μηνῶν ἀπεδέχθη κατ' ἀρχὴν τὴν πρότασιν ταύτην καὶ ἡ Κυβέρνησις τῆς Βαλένθιας μετὰ τὴν πρόσφατον ἐναέριον ἐπίθεσιν κατὰ τῆς Πάλμας ἀπεδέχθη. Ὑποδείξεις τῆς ἀγγλικῆς κυβερνήσεως, νὰ σεβασθῇ τὴν ζώνην ἀσφαλείας τὴν καθοριοθεῖσαν εἰς τὸν λιμένα τοῦτον. Δὲν προβλέπεται ὅτι ἡ ἐγκρισις ὅλων τῶν ἐνδιαφερομένων διὰ τὴν ἀπόσυρσιν τῶν ζωνῶν τούτων θὰ συναντήσῃ σοβαρὰν ἀντίδρασιν. Ἐν τούτοις πιστεύεται ὅτι θὰ παρέλθουν Ἰσως ἡμέραι τινὲς πρωτοῦ ἀρθοῦν αἱ ὀφισταμέναι δυσχέρειαι. Ζωηρὸν αἴσθημα αἰσιοδοξίας ἐπικρατεῖ ἐν Λονδίνῳ κατόπιν τῆς ἀνταλλαγῆς ἀπόψεων μεταξὺ τῶν διπλωματικῶν ἀντιπροσώπων τῶν Δυνάμεων, αἵτινες ἐνδιαφέρονται ἰδιαιτέρως διὰ τὸ ζήτημα.

Η ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 2. ('Αθην. Πρακτ.). — Κατὰ τὰ ἐκ Λονδίνου τηλεγραφήματα πρὸς τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς, οἱ ἀγγλικοὶ διπλωματικοὶ κύκλοι δεικνύουν μεγαλυτέραν αἰσιοδοξίαν ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἄρσιν τῶν δυσχερειῶν, αἵτινες ἀνέκυψαν ἐκ τῆς ἀπαχωρήσεως τῆς Γερμανίας καὶ τῆς 'Ιταλίας ἀπὸ τὴν 'Επιτροπὴν μὴ 'Επεμβάσεως καὶ τὴν ἄσκησιν τοῦ ἐλέγχου εἰς τὰς ζώνας τῆς ἁρμοδιότητός των.

Ἐκ τῶν συνεννοήσεων, αἵτινες διεξάγονται μεταξὺ Λονδίνου καὶ Παρισίων προβλέπεται ὅτι αἱ δύο κυβερνήσεις εἶνε σύμφωνοι ὅσον ἀφορᾷ τὴν τακτικὴν ἣν θ' ἀκολουθήσουν πρὸς μεγαλυτέραν ἀσφάλειαν τῶν πολεμικῶν τῶν ἐκτελούντων τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ ἐλέγχου.

Ὁ ἐν Λονδίνῳ πρεσβευτὴς τῆς Γαλλίας ἀφίκετο ἐνταῦθα σήμερον ὅπως συνεννοηθῇ μετὰ τῆς κυβερνήσεως ἐπὶ τοῦ τρόπου καθ' ὃν θὰ ἀσφαλισθῇ ἡ ἀλληλεγγύη τῶν στόλων εἰς τὰ ἱσπανικὰ ὕδατα. Ἐλπίζει δὲ — ὡς ἐδήλωσεν — ὅτι ἐπιστρέφων εἰς τὴν ἀγγλικὴν πρωτεύουσαν θὰ εἶνε εἰς θέσιν ν' ἀνταλλάξῃ γνώμας μετὰ τοῦ φόρεϊν Ὄφφις τεινούσας εἰς τὴν λύσιν τοῦ ἀναφυέντος ζητήματος.

Κατ' ἄλλας ἐνδείξεις, τὰς ὁποίας τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς ἔχει, ὡς λέγει, ἐκ πληροφοριῶν τοῦ ἐν Βερολίνῳ ἀνταποκριτοῦ του, ἐλπίζεται ὅτι τὸ Ραΐξ δὲν θὰ ἐπιμείνῃ εἰς τὸ νὰ ζητήσῃ ἐπανορθώσεις ἀπὸ τὴν Βαλένθιαν παρ' ὅλον ὅτι, ὡς προσθέτει, τελικὴ ἀπόφασις ἐπὶ τοῦ ζητήματος δὲν ἐλήφθη εἰσέτι. Ἀντιθέτως, οἱ ἐν Λονδίνῳ ἰταλικοὶ κύκλοι διαψεύδουν τὰς πληροφορίας καθ' ἃς ἡ 'Ιταλία θὰ δεχθῇ νὰ μετάσχῃ καὶ πάλιν τῶν ἐργασιῶν τῆς 'Επιτροπῆς μὴ ἐπεμβάσεως ἄνευ ὅρων, καὶ πρὶν ἡ λυθῇ τὸ ζήτημα τῶν ἐγγυήσεων, τὰς ὁποίας ἀπήτησε τὸ Ραΐξ.

Η ΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 2. (Τρανσόσεαν). — Ἀγγέλλεται ἐκ Λισσαβῶνος, ὅτι κατὰ τὰ ἀνακοινωθέν ὅπερ ἐξεδόθη ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῶν 'Εξωτερικῶν, ἡ πορτογαλικὴ Κυβέρνησις διὰ τοῦ ἐν Λονδίνῳ πρεσβευτοῦ αὐτῆς ἐπέδωκεν εἰς τὸ ἀγγλικὸν ὑπουργεῖον τῶν 'Εξωτερικῶν καὶ εἰς τὴν 'Επιτροπὴν μὴ ἐπεμβάσεως διακοίνωσιν ἐν τῇ ὁποίᾳ διαμαρτύρεται κατὰ τῶν ἐπιθέσεων αἵτινες ἐγένοντο ἐναντίον σκαφῶν εὑρισκομένων εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς 'Επιτροπῆς μὴ ἐπεμβάσεως.

Ἡ διακοίνωσις τονίζει ὅτι λόγῳ τῶν ἐπεισοδίων τούτων, τὰ ὁποῖα διετάραξαν τὴν ἰσορροπίαν ὑπὲρ ἑνὸς τῶν ἐμπολέμων καὶ ἐφόσον ἡ 'Επιτροπὴ μὴ ἐπεμβάσεως δὲν δύναται νὰ παράσχῃ ταχέως ἐγγυήσεις ἐπιτρεπούσας εἰς τὴν Γερμανίαν καὶ τὴν 'Ιταλίαν νὰ μετάσχουν καὶ πάλιν τοῦ ἐλέγχου, ἡ πορτογαλικὴ Κυβέρνησις ἐπιφυλάσσεται διὰ τὴν στάσιν της ἔναντι τῶν πρακτόρων ἐλέγχου καὶ τῶν πλοίων ἐλέγχου τῶν προσεγγιζόντων εἰς πορτογαλικοὺς λιμένας. Ἡ δήλωσις αὕτη ἐφαρμόζεται ἐπίσης ἐπὶ τῶν εὐκολιῶν αἱ ὁποῖαι παρεσχέθησαν εἰς τοὺς παρατηρητὰς τῆς ἐν Λισσαβῶνι ἀγγλικῆς πρεσβείας διὰ τὸν ἔλεγχον ἐπὶ τῶν πορτογαλοϊσπανικῶν συνόρων.

Ἐγνώσθη ἐπίσης ὅτι ὁ ἐν Λονδίνῳ πρεσβευτὴς τῆς Πορτογαλίας ἐλαβεν ὁδηγίας νὰ μὴ ἐγκαταλείψῃ τὴν 'Επιτροπὴν μὴ ἐπεμβάσεως ἐφόσον ἡ πορτογαλικὴ Κυβέρνησις ἐλπίζει, ὅτι θὰ ἐπιτευχθῇ ἱκανοποιητικὴ λύσις τοῦ προκύψαντος ζητήματος.

ΑΓΓΛΙΚΑΙ ΚΡΙΣΕΙΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 2. ('Αθην. Πρακτ.). — Αἱ ἐφημερίδες ἀσχολούμεναι μὲ τὴν κατάστασιν τὴν δημιουργηθεῖσαν ἐκ τοῦ βομβαρδισμοῦ τοῦ «Ντόϋτσλαντ» καὶ τῆς 'Αλμέριας, παρατηροῦν ὅτι αἱ τελευταῖαι 24 ὧραι ἐπέφερον αἰσθητὴν βελτίωσιν. Ὁ «Ἡμερήσιος Τηλέγραφος» παρατηρεῖ ὅτι περιπλοκαὶ εἶνε δυνατὸν νὰ προκύψουν εἰς ἣν περίπτωσιν ἡ κυβέρνησις τῆς Βαλένθια ἤθελεν ἀρνηθῇ νὰ παράσχῃ τὴν ζητουμένην διὰ τὰ ξένα πολεμικὰ ἀσφάλειαν. Μία τοιαύτη στάσις τῶν ἐν Βαλένθια, λέγει ἡ ἐφημερίς, θὰ ἔχῃ ὡς ἀναπόφευκτον συνέπειαν τὴν σύγχυσιν μεταξὺ τῶν Δυτικῶν Δυνάμεων. Ὑπάρχουν πολλαὶ ἐνδείξεις, παρατηρεῖ ἡ ἐφημερίς, ὅτι ἡ Βαλένθια ἐπιδιώκει ἀκριβῶς τὸν σκοπὸν αὐτὸν καὶ ὅτι πρὸς τοῦτο ἐγένετο ἡ ἐπίθεσις κατὰ τοῦ «Ντόϋτσλαντ». Ἡ ἐφημερὶς καταλήγουσα τονίζει ὅτι ἡ κατάστασις θὰ ἐξαρτηθῇ ἐκ τῆς ψυχραιμίας τῶν Δυτικῶν Δυνάμεων.

Τὰ «Νέα Χρονικὰ» συνιστοῦν ὅπως ὅλα τὰ ἔνεα σκάφη τὰ μετέχοντα τῆς ὑπηρεσίας τοῦ ἐλέγχου φέρουν διακριτικὸν σῆμα, τὸ ὁποῖον θὰ τὰ προστατεύῃ.

ΙΤΑΛΙΚΑ ΜΕΤΡΑ

ΡΩΜΗ, 2. ('Αθην. Πρακτ.).—Ὁ κ. Μουσσολίνι εὐθὺς ὡς ἐπέστρεψεν εἰς Ρώμην ἐκ Φορλί, ὅπου εἶχε μεταβῇ χθές, συνεσκέφθη μὲ τὸν ὑπουργὸν τῶν 'Εξωτερικῶν κόμιτα Τσιάνο καὶ μὲ τοὺς ὑφυπουργοὺς τῶν Στρατιωτικῶν καὶ τῆς 'Αεροπορίας. Ὁ Ντοῦτσε διέταξεν ὅπως ληφθοῦν πρόσθετα μέτρα διὰ τὴν περιφρούρησιν τῶν ἰταλικῶν συμφερόντων. Ὁ «Ἑσπερινὸς Ταχυδρόμ