ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2
ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ
ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΔ'-ΑΡ 14 8

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα: 31-351, 31-352

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
Ἐτησία	Δρ. 720	Ἐτησία	£ 2.0.0
Ἑξάμηνος	» 360	Ἑξάμηνος	» 1.5.0
Τρίμηνος	» 180	Ἀμερικῆς	$ 12

Η ΠΡΩΪΑ

ΤΡΙΤΗ
8
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1938
Ἀνατολὴ ἡλίου 7.00'—Δύσις 5.17"
Μιχαὴλ καὶ Γαβριήλ

ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΝ

Δι' ἐγκυκλίου των οἱ νομάρχαι τοῦ κράτους ἐνθυμίζουν εἰς τοὺς πολίτας τῶν νομῶν των ὅτι διὰ νόμου ἐπεξετάθη ἡ δικαιοδοσία των ἐπὶ ζητημάτων, τὰ ὁποῖα ὑπήγοντο ἄλλοτε εἰς τὴν ἁρμοδιότητα τῶν ὑπουργείων καὶ ζητοῦν ἀπὸ τοὺς πολίτας ν' ἀπευθύνωνται πρὸς αὐτοὺς διὰ τὰ ζητήματα αὐτά, ἀλλὰ καὶ δι' αὐτῶν ν' ἀπευθύνωνται πρὸς τὰ ὑπουργεῖα καὶ διὰ τὰ γενικώτερα.

Εἶνε προφανὲς ὅτι μόνον ὅταν οἱ πολῖται συνηθίσουν νὰ ἐνεργοῦν κατὰ τὸν τρόπον αὐτόν, θὰ καταστῇ δυνατὴ ἡ πραγματικὴ ἐφαρμογὴ τῆς ἀποσυγκεντρώσεως, τὴν ὁποίαν ἡ κυβέρνησις ἠθέλησε νὰ θεσπίσῃ διὰ τοῦ σχετικοῦ νόμου, ποὺ ὑπενθυμίζουν διὰ τῆς ἐγκυκλίου των οἱ νομάρχαι.

Ἡ ἀνάγκη τῆς ἀποσυγκεντρώσεως ἔχει καταστῆ πρὸ πολλοῦ ἤδη αἰσθητὴ εἰς ὅλους. Ὅλαι αἱ κυβερνήσεις τῆς τελευταίας εἰκοσαετίας ἀνέγραφον τὴν ἀποσυγκέντρωσιν καὶ τὴν αὐτοδιοίκησιν εἰς τὰ ἐκλογικὰ προγράμματά των, μελέται ἐπὶ μελετῶν συνεσωρεύοντο εἰς τὰ κρατικὰ ἀρχεῖα, ἀλλ' οὐδέποτε ἐγίνετο καμμία ἀπαρχὴ πραγματοποιήσεως τῆς ἀποσυγκεντρώσεως, διὰ δύο λόγους. Ἐν πρώτοις, ἡ ἀποσυγκέντρωσις αὐτὴ θὰ καθίστα ἀχρήστους ὅλους τοὺς «μεσάζοντας» εἰς τὸ κέντρον — τοὺς βουλετάς, τοὺς κομματάρχας, ὅλα τὰ παράσιτα τῆς μικροπολιτικῆς. Ὅλοι αὐτοὶ θὰ ἐξουδετεροῦντο ὅταν ὁ πολίτης θὰ ἠμποροῦσε ν' ἀπευθύνεται εἰς τὸν νομάρχην δι' ὅ,τι ἄλλοτε θὰ καθίστα ἀναγκαίαν τὴν μετάβασίν του εἰς τὰς Ἀθήνας, ἢ τὴν ἀνάθεσιν τῆς ὑποθέσεως εἰς ἐπαγγελματίαν πολιτικόν, ὁ ὁποῖος, εἰς ἀντάλλαγμα τῶν ὑπηρεσιῶν του, ἐνέγραφε τὸν αἰτοῦντα εἰς τὴν τοπικὴν ἀγέλην τῶν «ἡμετέρων», του. Ἔπειτα, ἡ ὑπέρμετρος αὐτὴ συγκεντρωτικότης ἐτροφοδότει μίαν ὑπερτροφικὴν γραφειοκρατίαν. Ἡ παραμικροτέρα ἐπαρχιακὴ ὑπόθεσις, μὲ τὰς ἀλλεπαλλήλους προσθήκας «ἐγγράφων», ἀπαντήσεων, ἐπισημειώσεων, εἰσηγήσεων, πρωτοκολλήσεων, προήγετο αἰσίως εἰς περιωπὴν «φακέλλου» ποὺ ἀπησχόλει, αὐτοτελῶς πλέον, ὡς «φάκελλος» καὶ ὄχι ὡς οὐσία, πληθὺν γραμματέων καὶ φαρισαίων, τὸ ἰδεῶδες τῶν ὁποίων δὲν ἦτο δυνατὸν, παρὰ νὰ εἶνε ἡ διαιώνισις τῆς αὐτοτελοῦς ζωῆς τῶν φακέλλων των. Παρ' ὅλην αὐτὴν τὴν εὐνόητον ἀπροθυμίαν διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τῆς ἀποσυγκεντρώσεως, ἡ δι' αὐτὴν γενικὴ ἔφεσις ηὐξάνετο μὲ τὸν καιρόν. Καὶ ὅταν, πρό τινων μηνῶν, ἐδημοσιεύθη ὁ σχετικὸς νόμος, ὁ ὁποῖος ηὔξανεν οὐσιωδῶς τὴν δικαιοδοσίαν τῶν νομαρχῶν καὶ καθώριζε λεπτομερῶς τὰς ἐφεξῆς σχέσεις των μὲ τὰ διάφορα ὑπουργεῖα, τὸ γεγονὸς ἐχαιρετίσθη γενικῶς μὲ μεγάλην ἱκανοποίησιν ὡς μία ἀληθινὴ ἀπολύτρωσις ἀπὸ τὴν γραφειοκρατικὴν συγκεντρωτικότητα.

Οἱ πολῖται, ἐν τούτοις, συνηθισμένοι ἐπὶ μακρότατον εἰς τὸ παλαιὸν σύστημα, δὲν ἀντελήφθησαν ἀμέσως ὅτι, διὰ νὰ ἐφαρμοσθῇ ἡ ἀποσυγκέντρωσις αὐτοὶ οἱ ἴδιοι πρωτίστως ἔπρεπε νὰ βοηθήσουν καὶ ὅτι, ἀντὶ ν' ἀπευθύνωνται εἰς τὸ κέντρον διὰ κάθε προκύπτον ἐπιτοπίως ζήτημά των, ὤφειλαν ν' ἀπευθύνωνται πρὸς τὸν ἐκπροσωποῦντα τὸ κράτος νομάρχην. Ἡ ἐγκύκλιος τῶν νομαρχῶν ἔρχεται τώρα νὰ τοὺς διαφωτίσῃ ἐπὶ τούτου καὶ νὰ τοὺς κάμῃ ν' ἀντιληφθοῦν ὅτι τὸ συμφέρον των εἶνε νὰ δώσουν αὐτοὶ τὴν εὐκαιρίαν διὰ τὴν πραγματοποίησιν τῆς ἀποσυγκεντρώσεως.

Ἡ ἐφαρμογὴ τῆς ἀποσυγκεντρώσεως θὰ συντελέσῃ, ἐπὶ πλέον, καὶ εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῆς τοπικῆς πρωτοβουλίας. Ἦτο τοῦτο ἄλλοτε, ὅταν δὲν ὑπῆρχεν ἀκόμη ἐλεύθερον ἑλληνικὸν κράτος, μία ἀπὸ τὰς βασικὰς ἰδιότητας —καὶ ἀρετὰς— μιᾶς ἀκραιφνῶς ἑλληνικῆς διοικητικῆς μονάδος, τῆς κοινότητος. Εἰς τὴν προκειμένην περίπτωσιν δὲν πρόκειται περὶ τόσον στενῆς ἀποσυγκεντρώσεως. Αἱ κοινότητες καὶ σήμερον ἔχουν πρωτοβουλίαν δράσεως διὰ τὰ τοπικά των ζητήματα. Πρόκειται περὶ ἀναλήψεως ἐκ μέρους τῶν νομαρχῶν τῆς πρωτοβουλίας διὰ τὴν ἐπίλυσιν γενικωτέρας σημασίας ζητημάτων, διὰ τὴν ὁποίαν ἕως τώρα ἐθεωρεῖτο ἁρμόδιον μόνον τὸ κέντρον. Εἶνε δὲ πάμπολλα τὰ ζητήματα αὐτά.

Οἱ πολῖται ἐνδέχεται νὰ μὴ εἶνε οἱ ἴδιοι εἰς θέσιν νὰ διακρίνουν ἐπακριβῶς διὰ ποῖα ζητήματά των θὰ πρέπῃ ν' ἀπευθύνωνται πρὸς τὸν νομάρχην καὶ διὰ ποῖα ἀπ' εὐθείας πρὸς τὰ ἁρμόδια ὑπουργεῖα. Διὰ τοῦτο ἀκριβῶς αἱ νομαρχιακαὶ ἐγκύκλιοι συνιστοῦν εἰς αὐτοὺς ν' ἀπευθύνωνται καὶ πρὸς τὸ κέντρον διὰ μέσου τῶν νομαρχῶν, οἱ ὁποῖοι θὰ εἶνε εἰς θέσιν νὰ κρίνουν κατὰ πόσον αἱ ἐν λόγῳ ὑποθέσεις εἶνε τῆς ἰδικῆς των ἐπηυξημένης δικαιοδοσίας, ἢ πρέπει ὄντως νὰ ἀσχοληθῇ τὸ κέντρον μὲ αὐτάς. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον δὲν θὰ φθάνουν εἰς τὸ κέντρον ὅσαι θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ διευθετηθοῦν ἐπιτοπίως, ἀπὸ τοὺς νομάρχας.

Εἶνε περιττὸν νὰ τονισθῇ καὶ πάλιν πόσον ἡ ἐφαρμογὴ τῆς ἀποσυγκεντρώσεως θὰ ὠφελήσῃ καὶ τοὺς πολίτας καὶ τὴν καλὴν λειτουργίαν ὅλης τῆς κρατικῆς μηχανῆς. Οἱ πολῖται ἔχουν συμφέρον νὰ προσέξουν πολὺ τὰς ἐγκυκλίους τῶν νομαρχῶν καὶ νὰ συμβάλουν, τὸ κατ' αὐτούς, εἰς τὴν πραγματοποίησιν τῆς διοικητικῆς αὐτῆς ἐξυγιάνσεως.

ΣΗΜΕΡΟΝ Ο ΑΓΓΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΘΑ ΚΗΡΥΞΗ ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΩΣ ΔΙΑ ΛΟΓΟΥ ΤΟΥ ΘΡΟΝΟΥ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΙΝ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΣΥΝΟΔΟΥ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟΥ

ΕΠΙΜΟΝΟΙ ΦΗΜΑΙ ΠΕΡΙ ΕΠΙΣΠΕΥΣΕΩΣ ΤΩΝ ΓΕΝΙΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 7. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Αὔριον (σήμερον) ἀρχίζει ἡ νέα σύνοδος τῆς ἀγγλικῆς Βουλῆς. Τὴν ἔναρξιν τῶν ἐργασιῶν τῆς νέας συνόδου θὰ κηρύξῃ αὐτοπροσώπως ὁ Βασιλεὺς Γεώργιος, ἀναγινώσκων τὸν λόγον τοῦ Θρόνου. Τὸ γεγονὸς τοῦτο, ἐν συνδυασμῷ πρὸς τὰ πολύπλοκα καὶ σοβαρὰ προβλήματα, τὰ ὁποῖα ἔχει ν' ἀντιμετωπίσῃ ἡ κυβέρνησις, ἰδίᾳ εἰς τὴν ἐξωτερικὴν πολιτικήν, δίδουν ἀφορμὴν εἰς τὴν κυκλοφορίαν καὶ δημοσίευσιν πληροφοριῶν περὶ ἐπισπεύσεως τῶν γενικῶν ἐκλογῶν ἐν Ἀγγλίᾳ, κατόπιν τῶν ὁποίων ὁ κ. Τσάμπερλαιν ἀναμένει, ἀναβαπτιζόμενος εἰς τὴν λαϊκὴν ἐμπιστοσύνην, νὰ δυνηθῇ νὰ ἐπιδοθῇ ἀπερίσπαστος εἰς τὴν ἐφαρμογὴν τῆς ἐσωτερικῆς καὶ ἐξωτερικῆς πολιτικῆς του. Ὁ κ. Τσάμπερλαιν ἐπανειλημμένως κατὰ τὸ πρόσφατον παρελθὸν ἀντιμετώπισε τὴν περίπτωσιν διενεργείας ἐκλογῶν, ἰδίᾳ μετὰ τὴν ὄξυνσιν τῆς ἐναντίον του πολεμικῆς τῆς ἀντιπολιτεύσεως καὶ τῶν διϊσταμένων ὀπαδῶν του, ἡ λύσις ὅμως αὐτὴ δὲν ἱκανοποιεῖ οὔτε τὴν κυβέρνησιν, οὔτε τὴν ἀντιπολίτευσιν καὶ ὡς ἐκ τούτου ἐφαίνετο ἐγκαταλειφθεῖσα. Ἤδη ὅμως ἐπαναφέρεται ἐπὶ τάπητος.

Κατὰ τὸ «Νταίηλυ Ἐξπρές», ἡ ἀρχομένη αὔριον κοινοβουλευτικὴ περίοδος θὰ εἶνε ἡ τελευταία τῆς παρούσης Βουλῆς. Ἡ ἐφημερὶς παρατηρεῖ ὅτι ἡ σύνοδος πιθανῶς νὰ διαρκέσῃ μέχρι τοῦ προσεχοῦς Νοεμβρίου. Ἀλλά, λέγει, κρατεῖ ἐπὶ μᾶλλον καὶ μᾶλλον ἡ ἐντύπωσις ὅτι αἱ γενικαὶ ἐκλογαὶ θὰ διεξαχθοῦν τὸν Ἰανουάριον ἢ τὸν Φεβρουάριον. Ἡ ἐφημερὶς προσθέτει ὅτι αἱ ἐκλογαὶ πιθανῶς νὰ γίνουν καὶ ἐνωρίτερον. Αἱ ἀποφάσεις τῆς κυβερνήσεως θὰ ἐξαρτηθοῦν ἐκ τῆς στάσεως τῆς Βουλῆς τῶν Κοινοτήτων ἔναντι τοῦ σχεδίου ἀμύνης καὶ ἐκ τῶν προσπαθειῶν τοῦ πρωθυπουργοῦ πρὸς ἐξασφάλισιν τῆς εἰρήνης.

Η ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Ἀναφορικῶς πρὸς τὸ ζήτημα τοῦτο, τῆς τύχης δηλονότι τῆς Βουλῆς ἐν στενῷ συσχετισμῷ μὲ τὴν ἄσκησιν τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς τοῦ κ. Τσάμπερλαιν, ὁ ἐν Λονδίνῳ ἀνταποκριτὴς τοῦ πρακτορείου Τρανσόσεαν μεταδίδει τὰ ἑξῆς:

«Αἱ πλεῖσται τῶν ἀγγλικῶν ἐφημερίδων παρασκευάζουν τοὺς ἀναγνώστας των διὰ τὰ γεγονότα τῆς ἀρξαμένης ἑβδομάδος καὶ ἰδίᾳ διὰ τὴν ἔναρξιν τῆς νέας συνόδου τῆς Βουλῆς, τὴν ὁποίαν θεωροῦν ὡς τὴν τελευταίαν τῆς κοινοβουλευτικῆς περιόδου. Ὡς πρὸς τὰ ἐσωτερικὰ γεγονότα, αἱ ἐφημερίδες προβλέπουν ὅτι ταῦτα θὰ φέρουν πρὸς προσεχεῖς γενικὰς ἐκλογάς. Ἐπὶ τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς προβλέπεται ὅτι ὁ κ. Τσάμπερλαιν θὰ ρίψῃ ὁλόκληρον τὸ βάρος τοῦ γοήτρου του εἰς νέαν προσπάθειαν ὑπὲρ τῆς εἰρήνης, ἥτις θὰ καταβληθῇ ἀπὸ μέρους τῆς ἀγγλικῆς διπλωματίας ὄχι μόνον εἰς Παρισίους, ἀλλὰ καὶ εἰς τὸ Βερολῖνον καὶ τὴν Ρώμην.

Οἱ καλῶς πληροφορημένοι πολιτικοὶ κύκλοι, λέγει ὁ ἀνταποκριτὴς τοῦ Τρανσόσεαν, ὁμιλοῦν περὶ γενομένων ἤδη συνεννοήσεων πρὸς συνάντησιν τῶν κ. κ. Τσάμπερλαιν καὶ Μουσσολίνι κατὰ τὸ δεύτερον δεκαπενθήμερον τοῦ Ἰανουαρίου ἢ τοὐλάχιστον κατὰ τὸ πρῶτον τρίμηνον τοῦ ἐρχομένου ἔτους. Κατόπιν τούτου ἡ Γερμανία καὶ ἡ Ἀγγλία θὰ καταβάλουν προσπαθείας ὅπως διακανονίσουν τὰς διαφοράς των. Ὁ ἐν Βερολίνῳ ἀνταποκριτὴς τοῦ «Νταίηλυ Ἐξπρὲς» ἐπαναλαμβάνει τὸ ἀναγραφὲν καὶ ἄλλοτε ὅτι πιθανῶς ὁ κ. Γκαίριγκ νὰ ἐπισκεφθῇ τὸ Λονδῖνον. Ὁ ἴδιος ἀνταποκριτὴς λέγει ὅτι δὲν εἶνε ἀπίθανον καὶ ὁ κ. Ρίμπεντροπ νὰ ἐπισκεφθῇ τοὺς Παρισίους. Ἂν αἱ πληροφορίαι αὐταὶ εἶνε βάσιμοι, πιστεύεται ὅτι αἱ ἐπισκέψεις αὐταὶ θὰ γίνουν διὰ νὰ ἐπιτευχθῇ πραγματικὸς κατευνασμὸς ἐν Εὐρώπῃ διὰ διευθετήσεως ὅλων τῶν ἐκκρεμῶν ζητημάτων, περιλαμβανομένων τοῦ ἀποικιακοῦ καὶ τοῦ περιορισμοῦ τῶν ἐξοπλισμῶν».

ΤΑ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ

Οἱ ἀγγλικοὶ πολιτικοὶ κύκλοι παρατηροῦν ὅτι ἡ δημιουργηθεῖσα νέα κατάστασις μετὰ τὰς συμφωνίας τοῦ Μονάχου ἐπιβάλλει ἀναπροσαρμογὴν τῆς ἀγγλικῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς κατὰ τρόπον ἀποφασιστικόν. Ἢ πρέπει ν' ἀκολουθηθῇ ἡ ὑπὸ τοῦ κ. Τσάμπερλαιν ὑποδεικνυομένη ὁδός, ἢ νὰ ἐφαρμοσθῇ ἡ γραμμὴ τῆς ἀντιπολιτεύσεως. Καὶ εἰς τὴν μίαν καὶ εἰς τὴν ἄλλην περίπτωσιν ἡ κυβέρνησις, ἡ ὁποία θὰ ἐφαρμόσῃ ἑκατέραν τῶν γραμμῶν τούτων πρέπει νὰ εἶνε ἀρκούντως ἰσχυρά. Διὰ τὸν λόγον τοῦτον, μολονότι ὁ κ. Τσάμπερλαιν διαθέτει ἀκόμη ἰσχυροτάτην πλειοψηφίαν ἐν τῇ Βουλῇ, οἱ πολιτικοὶ κύκλοι δὲν ἀποκλείουν τὸ ἐνδεχόμενον προσεχοῦς διενεργείας ἐκλογῶν καὶ δέχονται ὅτι ὁ ἐκλογικὸς μηχανισμὸς εἶνε ἤδη ἕτοιμος. Ἐν τούτοις ἡ κατάστασις ἐν προκειμένῳ θὰ ἐξαρτηθῇ πολὺ ἀπὸ τὴν ὑποδοχὴν τῆς ὁποίας θὰ τύχουν ἐν τῇ Βουλῇ ὑπὸ τῆς ἀντιπολιτεύσεως τὰ σχέδια τοῦ κ. Τσάμπερλαιν. Συμφώνως πρὸς τὰ σχέδια ταῦτα οἱ κ. κ. Τσάμπερλαιν καὶ Χάλιφαξ θὰ μεταβοῦν τὴν 23ην τρέχοντος εἰς Παρισίους. Βραδύτερον ἐντὸς τοῦ ἔτους ἢ καὶ τὸν Ἰανουάριον ὁ κ. Τσάμπερλαιν θὰ μεταβῇ ἴσως εἰς Ἰταλίαν πρὸς συνάντησιν τοῦ κ. Μουσσολίνι. Μετὰ ταῦτα ὁ Ἄγγλος πρωθυπουργὸς θὰ μεταβῇ εἰς Βερολῖνον ἢ θὰ συγκροτηθῇ τετραμερὴς διάσκεψις. Εἰς τὴν περίπτωσιν διενεργείας ἐκλογῶν ἡ ἐφαρμογὴ τοῦ σχεδίου τούτου θὰ ἐπιβραδυνθῇ πολὺ καὶ τοῦτο δίδει ἀφορμὴν εἰς τινας κύκλους νὰ δέχωνται μὲ πολλὴν ἐπιφύλαξιν τὴν πληροφορίαν περὶ ἐκλογῶν.

ΤΑ ΦΛΕΓΟΝΤΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

Τὰ φλέγοντα ζητήματα τῆς παρούσης στιγμῆς ἀπὸ μὲν ἐσωτερικῆς ἀπόψεως εἶνε τὸ ζήτημα τῆς ἀμύνης τῆς χώρας, ἀπὸ δὲ ἐξωτερικῆς: α) αἱ ἀγγλογερμανικαὶ σχέσεις, β) αἱ ἀγγλοϊταλικαί, γ) αἱ ἀγγλογαλλικαὶ καὶ δ) τὸ ἀποικιακόν.

Αἱ ἀγγλογερμανικαὶ σχέσεις ἀπασχολοῦν περισσότερον παντὸς ἄλλου τὴν στιγμὴν αὐτὴν τὴν κοινὴν γνώμην καὶ τὸν τύπον, ἰδίᾳ μετὰ τὸν χθεσινὸν λόγον τοῦ Χίτλερ εἰς τὴν Βαϊμάρην. Οἱ «Τάϊμς», λαμβάνοντες ἀφορμὴν ἐκ τοῦ λόγου τούτου, ὑποστηρίζουν τὴν πολιτικὴν τοῦ κ. Τσάμπερλαιν καὶ παρατηροῦν ὅτι ἡ Ἀγγλία ἐπιθυμεῖ μίαν πραγματικὴν συνεννόησιν μὲ τὴν Γερμανίαν, θεωροῦσα αὐτὴν ὡς κλεῖδα διὰ τὴν εἰρήνην τῆς Εὐρώπης.

Ἡ ἐφημερὶς ἐν συνεχείᾳ διερωτᾶται ἂν πρέπῃ νὰ προβληθῇ ἀντίστασις εἰς τὰς γερμανικὰς ἀξιώσεις, αἱ ὁποῖαι θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ ἱκανοποιηθοῦν ὅταν ἡ Γερμανία ἦτο ἀσθενής, καὶ αἵτινες προβάλλονται σήμερον μόνον διότι ἡ Γερμανία δὲν εἶνε πλέον ἀνίσχυρος. Ἡ ἐφημερὶς ἀναφέρεται εἶτα εἰς τὴν ἀναθεώρησιν, ἡ ὁποία ἐγένετο ἐν τῇ Κεντρικῇ Εὐρώπῃ καὶ παρατηρεῖ ὅτι, παρὰ τὸν ἀσυνήθη τρόπον μὲ τὸν ὁποῖον ἐγένετο αὐτὴ ἔσχεν ὡς ἀποτέλεσμα τὴν σταθεροποίησιν τῆς καταστάσεως εἰς τὸ μέρος τοῦτο τῆς Εὐρώπης. Ἐν τέλει ἡ ἐφημερὶς παρατηρεῖ ὅτι ἡ ἀγγλικὴ αὐτοκρατορία οὐδέποτε ἐβάσισε τὴν ἀσφάλειάν της ἐπὶ προσπαθειῶν, αἱ ὁποῖαι θὰ ἠμπόδιζον τὸν γερμανικὸν λαὸν νὰ βελτιώσῃ τὴν θέσιν του. «Τὰ πρόσφατα γεγονότα, λέγουν οἱ «Τάϊμς», ἀφήνουν τὴν Ἀγγλίαν ἰσχυρὰν ἔναντι τῆς Εὐρώπης, ὅσον ἦτο καὶ πρὸ 25 ἐτῶν καὶ δὲν δύνανται νὰ ἐξαναγκάσουν αὐτὴν νὰ μεταβάλῃ τὴν πολιτικήν της, ἥτις συνίσταται εἰς τὸ νὰ χρησιμοποιῇ ὅλας τὰς διπλωματικὰς της προσπαθείας πρὸς ὀργάνωσιν μιᾶς διεθνοῦς σταθερότητος».

Ὁ «Ἡμερήσιος Τηλέγραφος», σχολιάζων τὸν λόγον τοῦ καγκελλαρίου Χίτλερ, χαρακτηρίζει αὐτὸν ὡς στερούμενον μετριοπαθείας καὶ φρονεῖ ὅτι οὗτος τόσον διὰ τοῦ τόνου του, ὅσον καὶ διὰ τῆς οὐσίας του, δὲν πρόκειται νὰ βελτιώσῃ τὴν διεθνῆ κατάστασιν, ἰδίᾳ κατὰ τὴν περίοδον ταύτην. Τὰ «Νέα Χρονικά», γράφοντα ὑπὸ τὸ αὐτὸ πνεῦμα, παρατηροῦν ὅτι ἡ Ἀγγλία ζητεῖ νὰ συνάψῃ φιλικὰς σχέσεις μὲ ὅλας τὰς χώρας, τὰς ἐπιθυμούσας νὰ ζήσουν ἐν εἰρήνῃ μὲ τοὺς γείτονάς των καὶ νὰ διακανονίσουν

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Η ΟΛΙΚΗ ΕΚΛΕΙΨΙΣ ΤΗΣ ΣΕΛΗΝΗΣ

ΤΟ ΧΘΕΣΙΝΟΝ ΟΥΡΑΝΙΟΝ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟΝ

ΠΟΙΑ Η ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΟΥ

Χθὲς τὴν νύκτα οἱ κάτοικοι τῆς πρωτευούσης καὶ ὁλοκλήρου τῆς Ἑλλάδος παρηκολούθησαν τὸ οὐχὶ σύνηθες φαινόμενον τῆς ὁλικῆς ἐκλείψεως τῆς σελήνης, ἡ ὁποία διήρκεσεν ὑπὲρ τὴν ὥραν. Ἀπὸ τῆς 10.41' ἤρχισε σκιαζόμενος ὁ δίσκος τῆς σελήνης ἀπὸ τὸ ἀνατολικὸν μέρος, ὀλίγον δὲ κατ' ὀλίγον εἰσῆλθεν ὁλόκληρος εἰς τὴν σκιάν. Ἀπὸ τῆς 11.45' μέχρι τῆς 1.8' μεταμεσονυκτίου ἡ σελήνη διεκρίνετο ὡς ὑπέρυθρος δίσκος ἐντὸς σκοτεινοῦ πλαισίου, κατόπιν δὲ ἤρχισε πάλιν φωτιζομένη βαθμηδὸν μέχρι τῆς 2.12' πρωϊνῆς, ὁπότε ἀπηλευθερώθη τελείως ἐκ τῆς σκιᾶς.

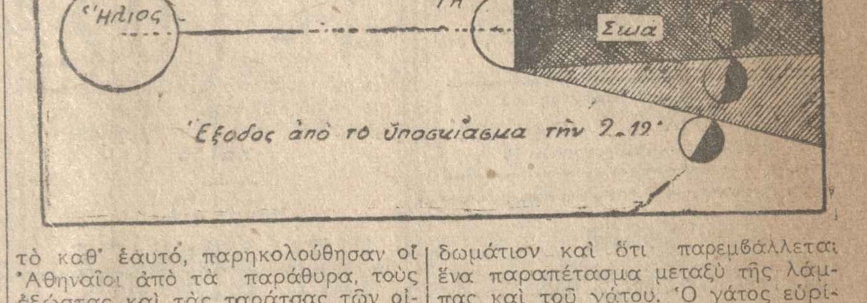
Τὸ φαινόμενον, θεαματικὸν αὐτὸ καθ' ἑαυτό, παρηκολούθησαν οἱ Ἀθηναῖοι ἀπὸ τὰ παράθυρα, τοὺς ἐξώστας καὶ τὰς ταράτσας τῶν οἰκιῶν, πλεῖστοι δὲ σχηματίζοντες ὁμάδας εἰς τὰς ὁδούς, παρηκολούθουν ἐπὶ πολὺ τὴν ἔκλειψιν ἀκούοντες καὶ τὴν ἑρμηνείαν ἀπὸ αὐτοκλήτους καὶ αὐτοδιδάκτους ἀστρονόμους. Πολλοὶ ἦσαν καὶ ἰδίως μεταξὺ τοῦ γυναικοκόσμου οἱ ἀποδίδοντες εἰς τὸ φαινόμενον ἰδιότητας οἰωνοῦ, καλοῦ μὲν κατά τινας, κακοῦ δὲ κατὰ τοὺς περισσοτέρους.

Τὴν ἔκλειψιν, παρέχουσαν εὐνοϊκὴν εὐκαιρίαν πρὸς παρατηρήσεις παρηκολούθησεν ὁ διευθυντὴς τοῦ Ἀστεροσκοπείου καὶ καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου κ. Πλακίδης, τῇ βοηθείᾳ τῶν καταλλήλων ὀργάνων ἀπὸ τὴν Πεντέλην, ὅπου εἶχεν ἐγκατασταθῆ ἐνωρὶς μετὰ συνεργείου βοηθῶν του. Καὶ ἀπὸ τὸ παρατηρητήριον τοῦ Ἀστεροσκοπείου ὁ κ. Ἀδαμόπουλος, βοηθὸς τοῦ κ. Πλακίδη, παρηκολούθησε τὴν ἐξέλιξιν τοῦ φαινομένου εἰς ὅλας τὰς φάσεις του. Τὰς ἐπιστημονικὰς παρατηρήσεις καὶ τοὺς περιέργους θεατὰς ἐβοήθησεν ἐξαιρετικὰ ἡ αἰθρία, ἡ ὁποία ἐπεκράτησε καθ' ὅλην τὴν Ἑλλάδα.

Οἱ ἀναγνῶσται μας γνωρίζουν τί εἶνε ἡ ἔκλειψις. Θὰ περιορισθῶμεν λοιπὸν νὰ ὑπενθυμίσωμεν συντόμως τὴν διαφορὰν μεταξὺ τῶν ἐκλείψεων τοῦ ἡλίου καὶ τῆς σελήνης. Ἂν φέρετε τὴν χεῖρα σας μεταξὺ τῶν ὀφθαλμῶν σας καὶ τῆς λάμπας, ἡ ὁποία σᾶς φωτίζει, δὲν βλέπετε πλέον τὴν λάμπαν· συμβαίνει δηλαδὴ ἔκλειψις τῆς... λάμπας. Ὁ μηχανισμὸς εἶνε ὁ αὐτὸς εἰς τὴν ἔκλειψιν τοῦ ἡλίου, ἀλλὰ ἡ λάμπα ἀντικαθίσταται ἀπὸ τὸν ἥλιον καὶ τὸ χέρι σας ἀπὸ τὴν σελήνην: ὁ δορυφόρος μας, σκοτεινὸν διάφραγμα, μᾶς κρύβει τὸν ἥλιον.

Ὑποθέσατε τώρα ὅτι ἕνας μαῦρος γάτος περιφέρεται μέσα εἰς τὸ δωμάτιον καὶ ὅτι παρεμβάλλεται ἕνα παραπέτασμα μεταξὺ τῆς λάμπας καὶ τοῦ γάτου. Ὁ γάτος εὑρίσκεται εἰς τὴν σκιὰν καὶ δὲν τὸν βλέπετε πλέον: συμβαίνει ἔκλειψις τοῦ... γάτου. Διὰ νὰ ἐννοήσετε τὴν ἔκλειψιν τῆς σελήνης δὲν ἔχετε παρὰ ν' ἀντικαταστήσετε τὴν λάμπαν διὰ τοῦ ἡλίου, τὸ παραπέτασμα διὰ τῆς γῆς καὶ τὸν γάτον διὰ τῆς σελήνης: τότε διαπιστώνετε ὅτι ἡ σελήνη ἐξαφανίζεται, διότι εἰσέρχεται εἰς τὴν σκιὰν τῆς γῆς. Τοῦτο δὲν δύναται νὰ συμβῇ φυσικὰ παρὰ μόνον ἂν ὁ ἥλιος, ἡ γῆ καὶ ἡ σεσελήνη εὑρίσκωνται εἰς εὐθεῖαν γραμμήν, δηλαδὴ κατὰ τὴν πανσέληνον.

Τοῦτο ἀπαιτεῖ ἐπίσης—καὶ εἶνε σημαντικὸν—ἡ σκιὰ τῆς γῆς νὰ εἶνε ἀρκετὰ μακρὰ ὥστε νὰ φθάνῃ μέχρι τῆς σελήνης· Ἀλλὰ ὁ κῶνος τῆς σκιᾶς, τὸν ὁποῖον σύρει ὄπισθέν της ἡ σφαῖρα μας ὡς μεγαλοπρεπῆ οὐράν, ἔχει μῆκος 1.370.000 χιλιομέτρων, εἶνε δηλαδὴ ἐπαρκῶς μακρὸς ὥστε νὰ καλύπτῃ μὲ τὸ σκότος του τὴν σελήνην, ἡ ὁποία εὑρίσκεται εἰς ἀπόστασιν μόλις 384.000 χιλιομέτρων.


Σελήνη
Εἴσοδος εἰς τὸ ὑποσκίασμα τὴν 10.41'
Ἥλιος
Γῆ
Σκιά
Ἔξοδος ἀπὸ τὸ ὑποσκίασμα τὴν 2.12'

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

ΜΙΑ ΑΠΡΟΣΔΟΚΗΤΟΣ ΑΠΟΠΕΙΡΑ

ΠΟΛΩΝΟΕΒΡΑΙΟΣ ΦΥΓΑΣ ΕΤΡΑΥΜΑΤΙΣΕ ΧΘΕΣ ΣΟΒΑΡΩΣ ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ ΤΟΝ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΘΙ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΠΡΕΣΒΕΙΑΣ

ΤΟ ΡΑΙΧ ΕΖΗΤΗΣΕ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΙΝ ΤΟΥ ΔΡΑΣΤΟΥ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 7. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Σοβαρὸν ἐπεισόδιον, τὸ ὁποῖον δὲν ἀποκλείεται νὰ ἔχῃ καὶ διπλωματικὰς συνεπείας, συνέβη σήμερον ἐνταῦθα μὲ ἀποτέλεσμα τὸν τραυματισμὸν τοῦ πρώτου γραμματέως τῆς γερμανικῆς πρεσβείας φὸν Ρὰτ ἀπὸ ἕνα δεκαεπταετῆ Πολωνοεβραῖον, ὀνόματι Χέρσελ Ζάϊπελ Γκρύνσπαν. Τὸ ἐπεισόδιον συνέβη ὑπὸ τὰς ἀκολούθους συνθήκας:

Ὁ δράστης παρουσιάσθη τὴν 9 καὶ 30' πρωϊνὴν τῆς σήμερον εἰς τὴν γερμανικὴν πρεσβείαν καὶ ἐζήτησε νὰ ὁμιλήσῃ μὲ τὸν γραμματέα. Εἰσῆλθεν εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ φὸν Ρὰτ καὶ μετ' ὀλίγον ἠκούσθησαν δύο πυροβολισμοί. Τὸ προσωπικὸν τῆς πρεσβείας προσέτρεξε καὶ εὗρε τὸν γραμματέα πλέοντα εἰς τὸ αἷμά του, ἐνῷ ὁ δολοφόνος ἀπεπειρᾶτο νὰ δραπετεύσῃ. Ἡ μία ἐκ τῶν σφαιρῶν ἔθιξε σοβαρῶς τὸν πνεύμονα, ἐνῷ ἡ ἄλλη, ριφθεῖσα εἰς τὸ στῆθος τοῦ γραμματέως, παρεξέκλινε καὶ διεπέρασε τὸν ὦμον. Ὁ δράστης ἐξεταζόμενος ἐδήλωσεν ὅτι ἐσκόπευε νὰ ἐκδικήσῃ τοὺς ἐξορισθέντας ἐκ τῆς Γερμανίας καὶ καταφυγόντας εἰς τὴν Πολωνίαν ὁμοθρήσκους του. Ἡ γαλλικὴ ἀστυνομία, εἰδοποιηθεῖσα ἀμέσως ὑπὸ τῆς γερμανικῆς πρεσβείας, ἔσπευσεν ἐπὶ τόπου καὶ ἀφοῦ συνέλαβε τὸν Γκρύνσπαν ἤρχισε τὰς ἀνακρίσεις, αἱ ὁποῖαι—κατὰ τὴν διαβεβαίωσιν, τὴν δοθεῖσαν ὑπὸ τοῦ Καὶ Ντ' Ὀρσαὶ πρὸς τὴν γερμανικὴν πρεσβείαν— θὰ εἶνε αὐστηρόταται.

Κατὰ νεωτέρας πληροφορίας, ὁ δράστης τῆς ἀποπείρας ἐγεννήθη εἰς τὸ Ἀννόβερον, εἶνε ὑπήκοος Πολωνὸς καὶ φέρει διαβατήριον ἐκδοθὲν ὑπὸ τοῦ ἐν Παρισίοις γενικοῦ προξενείου τῆς Πολωνίας. Βεβαιοῦται ὅτι ὁ δράστης ἔχει σώας τὰς φρένας, ἀλλὰ φαίνεται ὅτι εἶνε φανατικός. Ὁ Γκρύνσπαν ἔφθασεν εἰς Παρισίους τὴν ἑσπέραν τῆς Κυριακῆς καὶ κατέλυσεν εἰς τὸ ξενοδοχεῖον τοῦ Σουέζ, εἰς τὸ βουλεβάρτον τοῦ Στρασβούργου. Κατά τινας πληροφορίας, ἐπυροβόλησε πεντάκις, ἀλλὰ αἱ δύο μόνον σφαῖραι ἐπέτυχον τὸν γραμματέα.

Ὁ φὸν Ρὰτ μετεφέρθη εἰς τὴν κλινικὴν «Ντ' Ἀλμά», ὅπου ὁ καθηγητὴς Μπογκαντιὲρ προέβη εἰς τὴν ἀπαιτουμένην χειρουργικὴν ἐπέμβασιν. Αὐτὴ διήρκεσε μέχρι τῆς 2ας ἀπογευματινῆς καὶ ὑπῆρξε δυσχερεστάτη, φαίνεται ὅμως ὅτι τελικῶς ἐπέτυχε. Πάντως ἡ κατάστασις τοῦ τραυματίου παραμένει σοβαρωτάτη καὶ ἡ ἀνάρρωσίς του θὰ εἶνε βραδεῖα διότι ὑπέφερεν ἀπὸ ἑλώδεις πυρετοὺς εἰς τὴν Καλκούταν, ὅπου προγενεστέρως ὑπηρέτει, καὶ ὁ ὀργανισμός του εἶνε ἐξησθενημένος. Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Μποννὲ ἐζήτησεν ἀμέσως πληροφορίας περὶ τοῦ τραυματίου —ὅστις εἶνε ἀνεψιὸς τοῦ ἐν Παρισίοις πρεσβευτοῦ τῆς Γερμανίας δόκτορος Κέστερ — καὶ ἐξέφρασε τὴν συμπάθειάν του καὶ τὰς εὐχάς του διὰ τὴν ταχεῖαν του ἀνάρρωσιν.

Ἐκ Βερολίνου ἀγγέλλεται ὅτι ἡ γερμανικὴ κυβέρνησις παρεκάλεσε τὸ γαλλικὸν ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν νὰ διεξαγάγῃ αὐστηρὰς ἀνακρίσεις διὰ τὸν τραυματισμόν. Κατὰ τὴν ἐπίσκεψιν, τὴν ὁποίαν ἔκαμε σήμερον ὁ Γερμανὸς πρεσβευτὴς πρὸς τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Μποννέ, ὁ τελευταῖος ἐξέφρασε πρὸς τὸν ἀντιπρόσωπον τοῦ Ράϊχ τὴν θλῖψιν του διὰ τὴν δολοφονικὴν ἀπόπειραν. Ἐπίσης ὁ πρωθυπουργὸς κ. Νταλαντιὲ εὐθὺς ὡς ἐπληροφορήθη τὴν εἴδησιν τῆς δολοφονικῆς ἀποπείρας, ἐξέφρασε πρὸς τὸν Γερμανὸν πρεσβευτὴν τὴν λύπην του καὶ τὰ αἰσθήματα συμπαθείας του διὰ τὸν φὸν Ράτ.

Κατὰ τὴν συνομιλίαν του μετὰ τοῦ κ. Μποννὲ ὁ Γερμανὸς πρεσβευτὴς καθώρισεν ὅτι ὅτε ὁ δράστης ἀνεκρίνετο ἐπὶ παρουσίᾳ του μετὰ τὴν ἀπόπειραν, εἶχε δηλώσει ὅτι εἶνε Πολωνὸς πρόσφυξ καὶ ὅτι εἶχε μεταβῆ εἰς τὴν πρεσβείαν διὰ νὰ φονεύσῃ ἕνα οἱονδήποτε ἐκ τοῦ προσωπικοῦ. Ὁ κατηγορούμενος εἶχε προσθέσει ὅτι ἐπ' ἀρκετὸν χρονικὸν διάστημα τῆς πρωΐας περιεφέρετο πέριξ τῆς πρεσβείας. Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἀνακρίσεως ὁ δράστης ἀπεκρίνετο μὲ ἠρεμίαν εἰς τὰς ἐρωτήσεις, αἱ ὁποῖαι τοῦ ἐτίθεντο.

Αἱ δικαστικαὶ ἀρχαὶ τῶν Παρισίων ἐπελήφθησαν τάχιστα τῆς διεξαγωγῆς ἀνακρίσεων· Ἀνακρινόμενος ὑπὸ τῆς ἀστυνομίας ὁ δράστης κατέθεσεν ὅτι εἶχεν ἀπελαθῆ ὑπὸ τῶν γαλλικῶν ἀρχῶν κατὰ τὰ μέσα τοῦ παρελθόντος Αὐγούστου. Πρὸ τῆς ἀπελάσεώς του ταύτης εἶχε διαμείνει ἐπί τινα χρόνον πλησίον ἑνὸς θείου του καὶ μιᾶς θείας του, οἱ ὁποῖοι διατηροῦν κατάστημα ραφῆς γυναικείων ἐνδυμάτων εἰς Παρισίους ἀπὸ εἰκοσιπενταετίας. Ὁ θεῖος καὶ ἡ θεία ἐδήλωσαν πρὸς τὴν ἀστυνομίαν ὅτι δὲν εἶχον ἰδεῖ τὸν ἀνεψιόν των ἀπὸ τοῦ παρελθόντος Αὐγούστου. Πάντως ἐκρατήθησαν ἐπὶ παραβάσει τοῦ νόμου τοῦ ἀπαγορεύοντος νὰ παρέχηται στέγη εἰς τὰ ἀπελαυνόμενα ἐκ Γαλλίας ἄτομα.

Ὁ δράστης ἐδήλωσεν ὅτι μετὰ τὴν ἀπέλασίν του ἔζησεν εἰς τὸ δάσος τῆς Βουλώνης, εἰς τὰς ὄχθας τοῦ Σηκουάνα καὶ εἰς τὰς Βρυξέλλας. Οἱ γονεῖς του εἶχον, δυνάμει τῶν ληφθέντων τελευταίως ἐν Γερμανίᾳ μέτρων κατὰ τῶν Πολωνοεβραίων, ἀπελαθῆ ἐκεῖθεν καὶ πιστεύεται ὅτι ὅπως πολλοὶ ἄλλοι διατελοῦντες εἰς τὴν αὐτὴν περίπτωσιν, εὑρίσκονται ἐνὸς σιδηροδρομικοῦ ὀχήματος εἰς τὴν γερμανοπολωνικὴν μεθόριον. Τὸ περίστροφον μὲ τὸ ὁποῖον ἐξετέλεσε τὸ ἔγκλημά του ὁ δράστης τὸ εἶχεν ἀγοράσει σήμερον τὴν πρωΐαν εἰς ἕνα παρισινὸν ὁπλοπωλεῖον.

Ἡ γαλλικὴ ἀστυνομία ἀνεκάλυψε τὸν ὁπλοπώλην, παρὰ τοῦ ὁποίου ὁ δράστης ἐπρομηθεύθη τὸ ὅπλον τῆς ἀποπείρας. Οὗτος ἐδήλωσεν ὅτι ἐπώλησε τὸ ὅπλον χωρὶς νὰ τηρήσῃ ὅλας τὰς σχετικὰς ἀστυνομικὰς διατάξεις, διότι ὁ Γκρύνσπαν τοῦ ἐνέπνευσε πολλὴν ἐμπιστοσύνην. Τὸ τοιοῦτον πιθανὸν νὰ ἔχῃ βαρείας συνεπείας δι' αὐτόν.

Ἡ σημερινὴ ἀπόπειρα ἔχει καὶ ἑτέραν πλευράν, τὴν ὁποίαν τονίζουν αἱ ἀπογευματιναὶ ριζοσπαστικαὶ ἐφημερίδες. Ἡ ἐφημερὶς «Σὲ Σουάρ» λέγει: «Θὰ εἶνε ἐκπληκτικὸν ἂν ἡ γερμανικὴ κυβέρνησις δὲν χρησιμοποιήσῃ τὴν ἀπόπειραν τῆς ὁδοῦ Λίλλης διὰ νὰ διατυπώσῃ ἀξιώσεις ὅσον ἀφορᾷ τὸ ἐσωτερικὸν καθεστὼς τῆς Γαλλίας καὶ ἰδιαιτέρως ὅ-

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Τέχνη καὶ ζωὴ

Τὸ μεταπολεμικὸ Παρίσι

Τέλος τῆς «Κορούλας»

Ὅταν μέσα στὴν ἀγωνία τοῦ πολέμου, ποὺ κάθε μέρα γινότανε καὶ πειὸ βαρειά, ἦλθεν ἄξαφνα ἡ ἀπροσδόκητη ἀγγελία τῆς ἀνακωχῆς, τὸ Παρίσι ἔπεσε σὲ ντελίριο χαρᾶς. Εἶχαν παλαβώσει ἄξαφνα ὅλοι οἱ ἄνθρωποι. Μέσα στὸ γραφεῖο τοῦ ἀμερικάνικου Ἐρυθροῦ Σταυροῦ ἕνας σεβάσμιος πάστορας, ἡλικιωμένος καὶ γεμᾶτος θρησκευτικὸ φανατισμό, ὥρμησε κι' ἄρχισε νὰ φιλάῃ ἔξαλλος τὶς δακτυλογράφες καὶ τὰ κορίτσια πήδησαν ἀπάνω στὰ τραπέζια καὶ χόρευαν χοροὺς ἐξωφρενικούς, τραγουδῶντας ἀσυνάρτητα τραγούδια. Ἀνάλογες σκηνὲς παλαβῆς χαρᾶς γίνονταν σ' ὅλον τὸν κόσμο, σὲ ὅλα τὰ μέρη ποὺ ὁ πόλεμος εἶχε σκεπάσει μὲ βαρὺ πένθος.

Ὕστερα ὅλες οἱ μέρες ἦταν μιὰ ἀδιάκοπη γιορτή. Τὸ ξέσπασμα τῆς χαρᾶς ἔφτανε τὰ ὅρια τῆς ἀλλοφροσύνης, ὅλοι ἤθελαν νὰ ξεθυμάνουν. Κάθε βράδυ χορὸς καὶ τραγούδια καὶ πιοτὸ ὣς τὸ πρωΐ. Ἡ κάθε νύχτα ἦταν καὶ μιὰ καινούργια γιορτή. Δὲν ἤθελε κανεὶς νὰ δουλεύῃ, ὅλοι ἤθελαν νὰ διασκεδάζουν, «ἄϊ γουὼντ τοὺ μπὴ χέππυ», ἔλεγαν οἱ Ἀμερικᾶνοι, ποὺ εἶχαν πλημμυρίσει τὸ Παρίσι κι' αὐτὸ ἦταν τὸ γενικὸ σύνθημα γιὰ ὅλους. θέλω νὰ νοιώσω τὸν ἑαυτό μου εὐτυχισμένο, τοὺ μπὴ χέππυ, αὐτὸ καὶ τίποτ' ἄλλο. Ποταμὸς ἀστείρευτος σαμπάνιας χυνότανε κάθε βράδυ στὰ κέντρα τοῦ Παρισιοῦ, χρῆμα ἀστείρευτο καὶ τὰ δολλάρια ποὺ κυλοῦσαν ἀπὸ τὶς τσέπες τῶν Ἀμερικάνων.

Καὶ ἦταν τότε μιὰ ἐποχὴ ποὺ τὸ δολλάριο ἦταν ὁλόχρυσο καὶ τὸ γαλλικὰ φράγκο ἀντίθετα ξεπεσμένο, εἶχε χάσει σαράντα τὰ ἑκατὸ ἀπὸ τὴν ἀρχική του ἀξία, ἑξῆντα λεπτὰ τῆς δραχμῆς ἕνα γαλλικὸ φράγκο. Φαίνεται πὼς ξώδευαν τότε ἀλύπητα οἱ Ἀμερικᾶνοι, ἔπιναν κάθε ρευστὸ ποὺ εὕρισκαν μπρός τους, ἀγόραζαν κάθε τι ποὺ τοὺς γυάλιζε στὸ μάτι. Καὶ ἦταν τὸ Παρίσι μέσα στὴν παραφορὰ τῆς χαρᾶς σὰν ἀληθινὸς Παράδεισος, σὰν ἕνας ἀπίστευτος τόπος ποὺ ἡ κάθε στιγμὴ ποὺ περνοῦσε ἦταν καὶ μιὰ εὐτυχία. Τριακόσιες χιλιάδες καὶ περισσότεροι ἀκόμα ἦταν οἱ Ἀμερικᾶνοι ποὺ εἶχαν βρεθῆ τότε στὸ Παρίσι, στρατιῶτες καὶ πολῖτες.

Ὁ Τζὼν Ντὸς Πάσσος στὸ μεγάλο του ρομάντσο ποὺ ἔχει τὸν χαρακτηριστικὸ τίτλο «1919» περιγράφει τὰ δυὸ τελευταῖα χρόνια τοῦ πολέμου καὶ τὰ δυὸ πρῶτα χρόνια τῆς εἰρήνης. Καὶ μέσα σ' αὐτὸ τὸ τεράστιο ἔργο μὲ τὶς χίλιες σελίδες περνᾶνε ὅλα τὰ γεγονότα ζωγραφισμένα μὲ τὴν πειὸ λεπτολόγο ἀκρίβεια, μὲ κάθε λεπτομέρεια, μὲ ὅλη τὴν ἀντικειμενικότητα ποὺ μπορεῖ νάχῃ τὸ ἔργο ἑνὸς μεγάλου συγγραφέως. Εἶνε σὰν μιὰ πλατειὰ ζωγραφικὴ σύνθεση ποὺ παρέχει ὅλα τὰ ἐπεισόδια τοῦ μεγάλου δράματος ποὺ λέγεται πόλεμος καὶ μαζὶ μ' αὐτὸν τοῦ ἄλλου μεγάλου δράματος ποὺ λέγεται εἰρήνη.

Γιατὶ καὶ ἡ εἰρήνη ἔτσι καθὼς παρουσιάσθη στὸν κόσμο ἦταν κι' αὐτὴ ἕνα δρᾶμα· Αὐτὴ ἡ τρελλὴ χαρὰ καὶ ἡ ζωηρὴ γιορτὴ καὶ ὁ χορὸς καὶ τὰ τραγούδια ἦταν μιὰ προεισαγωγή. Τὸ δρᾶμα τῆς εἰρήνης ἀκολούθησεν ἀργότερα κι' ἦταν κι' αὐτὸ γεμᾶτο στενοχώριες καὶ ἀνησυχίες, γεμᾶτο ἀνταρσίες καὶ ἀδικίες. Ὅταν ἄρχισαν νὰ συνηθίζουν στὴν εἰρήνη οἱ ἄνθρωποι ἐκατάλαβαν ὅτι ἔπρεπε νὰ ξανασυνηθίσουν στὴ δουλειὰ καὶ στὴ φτώχεια. Ἔπειτα οἱ ἄνδρες εἶχαν συνηθίσει στὴν ξένιαστη ζωὴ τοῦ στρατιώτη. Καὶ στὸν πόλεμο εἶχαν ταλαιπωρηθῆ καὶ εἶχαν κακοπάθει καὶ πολλοὶ εἶχαν γίνει ἀνάπηροι καὶ ἄλλοι ἔπρεπε νὰ ὑποφέρουν γιὰ πολὺν καιρὸ ἀπὸ τὰ τραύματά τους καὶ ὅλοι αὐτοὶ ζητοῦσαν δικαιοσύνη.

Τὰ ἐργατικὰ κινήματα καὶ τὰ πρῶτα συμπτώματα τῆς κοινωνικῆς ἀναρχίας δὲν ἄργησαν νὰ παρουσιασθοῦν στὸ Παρίσι. Ἦταν φανερὸ ὅτι κάτι εἶχεν ἀρχίσει νὰ χαλάῃ στὴ μηχανὴ κι' αὐτὸ μέρα μὲ τὴν ἡμέρα ἀπειλοῦσε νὰ γίνῃ σοβαρώτερο. Μέσα σ' αὐτὸ τὸν τάραχο καὶ τὸν σάλο βρέθηκε καὶ ἡ Κορούλα στὸ Παρίσι. Ἕνας ἀπὸ τοὺς ἀγαπημένους ἀδελφούς της ἦταν ἀεροπόρος καὶ σκοτώθηκε ἀπὸ δυστύχημα. Ἡ Κορούλα ἀχαλίνωτη πάντα παρ' ὅλη τὴν καλή της καρδιὰ καὶ τὸ ἠθικὸ φόντο ποὺ ἔχει μέσα της παίρνει κατάκαρδα τὸν θάνατο τοῦ ἀδελφοῦ της ποὺ τὸν νομίζει ἄδικο καὶ σὲ μιὰ στιγμὴ ἀλλοφροσύνης θέλει νὰ πάῃ νὰ σκοτώσῃ τὸν προϊστάμενο τοῦ ἀδελφοῦ της γιὰ νὰ ἐκδικηθῇ τὸν θάνατό του. Καὶ ὕστερα φεύγει ἀπὸ τὴν Ἀμερικὴ καὶ πάει καὶ κατατάσσεται σὲ ἕνα Τάγμα Ἀδελφῶν μὲ σκοπὸ νὰ πάῃ νὰ ἐργασθῇ γιὰ ἐκπολιτιστικοὺς σκοποὺς στὶς χῶρες τῶν ἀγρίων.

Ἐκεῖ στὸ Παρίσι τὴν παρασύρει ὁ ἀνεμοστρόβιλος καὶ χάνεται. Ἔτσι εἶχαν παρασυρθῆ καὶ εἶχαν χαθῆ καὶ πολλὲς ἄλλες κοπέλλες, καλὲς καὶ ἅγιες μὰ ποὺ δὲν εἶχαν τὴ δύναμη νὰ κυριαρχοῦν στὸν ἑαυτό τους. Ἔπεσαν ὕστερα καὶ μέσα στὴν ταραχὴ καὶ ἡ λίγη δύναμη γι' ἀντίσταση ποὺ εἶχαν μέσα τους ἐκμηδενίστηκε. Ἦταν τὸ κλῆμα στραβὸ ἦλθε καὶ ἡ κακὴ ὥρα καὶ εἶνε εὔκολο νὰ φαντασθῇ κανεὶς τὴ συνέχεια. Ἡ Κορούλα ἐρωτεύεται ἢ νομίζει πὼς ἐρωτεύεται, ἀφήνει τὸν ἑαυτό της νὰ παρασυρθῇ καὶ παθαίνει τὶς χειρότερες συνέπειες, τὶς πειὸ βαρειὲς γιὰ μιὰ καλὴ κοπέλλα, τὶς πειὸ πικρὲς ἀπογοητεύσεις.

Ἕνα βράδυ, μισομεθυσμένη, συναντᾶται σ' ἕνα χορευτικὸ κέντρο μὲ Ἀμερικάνους ἀεροπόρους. Τοὺς λέγει πὼς κι' αὐτὴ ἦταν ἀδελφὴ ἑνὸς ἀεροπόρου ποὺ σκοτώθηκε στὸν πόλεμο καὶ τότε οἱ νέοι δὲν ξαίρουν πῶς νὰ τὴν περιποιηθοῦν καὶ τὴν κάνουν ὅλοι «ἀδερφή» τους. Ἕνας ἀπ' αὐτοὺς τῆς ἀρέσει ἐξαιρετικά. Πίνουν καὶ ξαναπίνουν ὅλοι μαζὶ καὶ ἀπογίνονται. Καὶ μέσα στὸ μεθύσι της ἡ Κορούλα ζητάει ἀπ' αὐτὸν ποὺ τῆς ἀρέσει νὰ τὴν πάρῃ στὸ ἀεροπλάνο του ἐκείνη τὴν ἴδια νύχτα νὰ ὑψωθῇ ἀπάνω ἀπὸ τὸ Παρίσι ὅσο μπορεῖ ψηλότερα καὶ νὰ κάνουν λούπιν - δή - λούπ ἀπάνω ἀπὸ τὰ σύννεφα. Εἶνε κι' οἱ δυὸ στὴν ἐντέλεια μεθυσμένοι. Παίρνουν ἕν' αὐτοκίνητο καὶ πᾶνε

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Ἡ Α. Β. Υ. ἡ πριγκίπισσα Φρειδερίκη μετὰ τῆς νεογεννήτου Βασιλικῆς πριγκιπίσσης
(Ἡ φωτογραφία ἐλήφθη ὑπὸ τῆς Ὑψηλῆς Μητρὸς τῆς Α. Β. Υ. τῆς πριγκιπίσσης Διαδόχου Α.Β.Υ. τῆς δουκίσσης τοῦ Μπρούνσβιγκ δώδεκα ὥρας μετὰ τὸν τοκετόν).

Μὲ τὸν κόσμον τῶν σκιῶν

Ὅταν ἡ Ντανιὲλ Νταρριὲ ταξιδεύει...

Μία ἀπίστευτη περιπέτεια στὸ τραῖνο.—Ἡ ὡραία συνταξιδιῶτις καὶ ὁ ὕποπτος ἄγνωστος.

«Παίζω μὲ τὸν κίνδυνον»

19ον

Ἡ Ντανιὲλ Νταρριὲ δὲν εἶνε μόνον ἡ τσαχπίνα «ἐνζενὺ» καὶ ἡ χαριτωμένη νεαρὰ «κοκέττα» τῆς ὀθόνης. Εἶνε καὶ μιὰ γοητευτικὴ ὁμιλήτρια, ποὺ ξέρει νὰ μιλῇ, ὧρες ὁλόκληρες, κρατῶντας δεμένο στὰ χείλη της τὸν ἀκροατή της...

Ντανιὲλ Νταρριὲ

— Μοῦ ζητᾶτε νὰ σᾶς κάμω μιὰν ἐξομολόγηση; γράφει. Δὲν μπορούσατε, σᾶς παρακαλῶ, νὰ περιμένετε καμμιὰ δεκαριὰ χρόνια ἀκόμη; Σὰν τί τὸ δραματικὸ ἢ τὸ σκανδαλῶδες θέλατε νὰ ὑπάρχῃ μέσα στὴν ζωὴ μιᾶς μικρούλας τοῦ κινηματογράφου, ποὺ δὲν εἶνε παρὰ εἴκοσι ἑνὸς μόλις χρόνων; Στὰ δεκαπέντε μου χρόνια ἤμουν ἀκόμα στὸ Κονσερβατουάρ, στὴν τάξη τοῦ βιολοντσέλλου, μὰ αὐτὸ τὸ ἔχω πεῖ ἤδη. Παρουσιάστηκα γιὰ ἕνα μικρὸ ρολάκο μιᾶς νεαρᾶς κόρης, στὸ «Χορό», ποὺ εἶχε διασκευασθῆ ἀπὸ ἕνα μυθιστόρημα τῆς Εἰρήνης Νεμρόφσκυ. Ἤμουν, ἔτσι, ὅπως μὲ ξέρετε, μὲ μεγάλα κατάπληκτα μάτια, ποὺ δὲν εἶνε ἕτοιμα ἀκόμη νὰ πάψουν νὰ ἐκπλήσσωνται καὶ μὲ τὸ λιγάκι κατσούφικο ὕφος μου. Περιμένοντας τὴν σειρά μου, βλέπω ἄλλα νεαρὰ πρόσωπα νὰ κάνουν τὴν μικρή τους πρόβα, μακιγιαρισμένα ἴσαμε τὴν ἄκρη τοῦ ματιοῦ. Ἐγὼ εἶχα τὸ πρόσωπο ποὺ μοῦ εἶχε χαρίσει ἡ φύσις καὶ καταλαβαίνω ἄξαφνα πὼς σίγουρα θὰ μὲ διώξουν. Γι' αὐτὸ τρέχω καὶ κολλῶ κ' ἐγὼ στὸ πρόσωπό μου ὅ,τι μοῦ βρέθηκε πρόχειρο... Ἕνα λευκὸ βάψιμο κ' ὕστερα συμπληρώματα ἀπὸ μαῦρο, κόκκινο, μπλὲ ψιμμύθιο. Μόλις γύρισα στὴν σειρά μου κατενθουσιασμένη γιὰ τὴν πρωτοβουλία μου, ὁ ὁ βοηθὸς τοῦ σκηνοθέτου πετιέται ἀπάνω μου:

— Τί ἔκανες; Νὰ πᾶς γρήγορα νὰ τὰ βγάλῃς ὅλα αὐτά:...

— Μά, κύριε...

— Δὲν ἔχει «μά»... Ἐγὼ σὲ πρόσεξα ἀμέσως μόλις ἦρθες... Καὶ ἐσὺ μοῦ τὰ χαλᾷς ὅλα!...

— Ὅμως, κύριε....

Παρὰ τὶς διαμαρτυρίες μου, βάλθηκε ὁ ἴδιος νὰ μὲ «παστρέψῃ», ὅπως ἔλεγε, μ' ἔσπρωχνε, μὲ σκουντοῦσε, μ' ἔτριβε. Ἔκανα τὴν πρόβα μου κ' ἐγίνηκα δεχτή. Βλέπετε, μιὰ καρριέρα δὲν ἐξαρτᾶται καὶ ἀπὸ πολλὰ πράγματα. Κάποιος ἄγγελος τῆς τύχης ἐπεμβαίνει γιὰ χάρη σας, τὴν στιγμὴ ποὺ πρέπει, καὶ τελειώνουν ὅλα. Ἂν δὲν τύχῃ νὰ βρίσκεται ἐκεῖ, τότε «ἀντίο»!...

Κ' ὕστερα γίνηκα κ' ἐγὼ ἕνα

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Θεάματα

('Απογευματιναὶ - 'Εσπεριναί)

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. 5 μ.μ. καὶ 9.30 μ.μ. «Ὁ Βασιλεὺς Λήρ».
ΑΛΙΚΗΣ ('Ανδρεάδη). Θὰ σὲ παντρευτῶ ...τέρας».
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ('Αργυρόπουλος). «Θὰ μ' ἀγαπήσῃς».
ΙΝΤΕΑΛ (Μηλιάδης - Κυριακός, συνεργασία Μαυρέα). «Χρυσῆ βραδυά».
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. «Φρενῖτις». 'Απ. ὥρα 6 ½, ἑσπερ. ὥρα 10.
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Σταχτοποῦτα».

Κινηματογράφοι

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Ὁ πύργος τῆς σιωπῆς».
ΑΛΑΜΠΡΑ. «Γυναῖκα τῆς ἁμαρτίας».
ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ. «Μαννεκέν».
ΙΡΙΣ. «Τραγικὸ δίλημμα».
ΚΡΟΝΟΣ (Πλατ. 'Ομον.). «Συναγερμὸς στὴ Μεσόγειο».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «Σεμπλὸν 'Οριὰν ἐξπρές».
ΟΡΦΕΥΣ ('Αρσ.). «Ρομπὲν τῶν δασῶν».
ΟΥΦΑ. «Μυστικὸς γάμος».
ΠΑΛΛΑΣ (Μετ.). «Πληγωμένος ἀετός».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Ἡ 8ο σύζυγος τοῦ Κυανοπώγωνος».
ΡΕΞ (Παν.). «Ὁ πύργος τῆς σιωπῆς».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Ἡ προσφυγοπούλα».
ΣΙΝΕΑΚ. 'Επίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΣΙΝΕΜΟΝΤ. 'Επίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Κάρμεν».
ΑΡΗΣ. «Τόβαριτς».
ΑΤΘΙΣ. «Ρωμαντικὲς βραδυές».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «'Αγάπη μέσ' στὶς φλόγες».
ΕΛΛΑΣ. «Γαλάζιο βάλς».
ΘΗΣΕΥΣ. «Μανέζ».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Ὁ κόσμος ἀλλάζει».
ΟΡΦΕΥΣ (Βουλ.). «Ὁ ἀγαπητικὸς τῆς βοσκοπούλας».
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρ.). «'Απ' τὴ Γῆ στὴ Σελήνη».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Ὁ ἄνθρωπος μὲ τὰ δύο πρόσωπα».

Πειραιῶς καὶ Προαστίων

ΒΑΛΚΑΝΙΑ. «Σκιπίων ὁ 'Αφρικανός».
ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ. «Πανάμ».
ΚΑΠΙΤΟΛ. «Τούρα, ἡ θεὰ τῆς ζούγκλας».
ΠΑΛΛΑΣ. «Φυλακὲς χωρὶς σίδερα».
ΡΕΞ. «Ὁ πόθος τοῦ χρυσοῦ».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Ἡ προσφυγοπούλα».
ΦΟΙΒΟΣ. «Χρυσὲς μπούκλες».
ΧΑ·Ι·-ΛΑ·Ι·Φ. «Λεγεὼν τῆς Τιμῆς».
ΑΣΤΗΡ (Ν. 'Ιων.). «Τολμηρὰ νειᾶτα».
ΓΚΡΕΚΑ (Ν. Φαλ.). «8ον γραφεῖον κατασκοπείας».
ΕΤΟΥΑΛ (Καλ.). «'Αγάπη στὴ Χαβάη».
ΗΡΩΔΕΙΟΝ (Ν. Φιλ.). «Λυτρωτής».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Χαρ.). «Ἡ ἐξέγερσις».
ΚΡΟΝΟΣ (Ν. 'Ιων.). «Μία φωνὴ στὸ σκοτάδι».

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Μεθύμνης — Μοσχονησίων 19

ΨΗΦΙΣΜΑ
ΤΗΣ ΡΙΖΑΡΕΙΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

Τὸ Πολυμελὲς Συμβούλιον τῆς Ριζαρείου 'Εκκλησιαστικῆς Σχολῆς συνελθὸν σήμερον Κυριακήν, 6 Νοεμβρίου καὶ ὥραν 10ην π. μ. εἰς ἔκτακτον συνεδρίαν ἐπὶ τῷ θλιβερῷ ἀγγέλματι τοῦ θανάτου τοῦ Συμβούλου τῆς Σχολῆς ἀειμνήστου Δημητρίου Σάρρου καὶ τὴν βαθεῖαν ὀδύνην αὐτοῦ ἐκδηλῶσαν διὰ τὸν ἀδόκητον θάνατον τοῦ συναδέλφου, ψηφίζει:

α') Ν' ἀναρτηθῇ ἡ σημαία μεσίστιος ἐπὶ τριήμερον.

β') ἀντὶ στεφάνου νὰ διαθέσῃ τὸ ποσὸν τῶν δύο χιλιάδων δραχμῶν ὑπὲρ τῶν πτωχῶν τῆς Πανηπειρωτικῆς 'Αδελφότητος.

γ') νὰ παρακολουθήσῃ τὴν ἐκφορὰν τὸ Συμβούλιον οἱ καθηγηταὶ καὶ οἱ μαθηταί.

δ') Νὰ ἀναρτηθῇ ἡ εἰκὼν αὐτοῦ ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Συμβουλίου καὶ

ε') Νὰ σταλῶσι συλλυπητήρια γράμματα πρὸς τὴν οἰκογένειαν αὐτοῦ.

(Τὸ Πολυμελὲς Συμβούλιον τῆς Ριζαρείου 'Εκκλησ. Σχολῆς)

ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ Ο «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ»
ΩΡΑΙ ΕΠΙΣΚΕΨΕΩΝ ΑΣΘΕΝΩΝ

'Απὸ 1ης Νοεμβρίου 1938 αἱ ὧραι ἐπισκέψεων ἀσθενῶν τοῦ Θεραπευτηρίου καθορίζονται ὡς ἑξῆς:

Δι' ἀσθενεῖς θέσεων πολυτελείας, Α' καὶ Β' καθ' ἑκάστην 2½—6 μ.μ.

Δι' ἀσθενεῖς Ββ θέσεως καθ' ἑκάστην 2 ½—5 μ.μ.

Δι' ἀσθενεῖς Γ' θέσεως ἑκάστην Κυριακήν, Τετάρτην καὶ Παρασκευὴν 2 ½ — 4 μ. μ.

Παρακαλοῦνται οἱ θέλοντες νὰ ἐπισκεφθῶσιν ἀσθενεῖς ὅπως προσέρχωνται κατὰ τὰς ἀνωτέρω ὥρας μόνον, καθόσον εἰς οἱανδήποτε ἄλλην ὥραν ἀπαγορεύεται ἀπολύτως ἡ εἴσοδος, ἐπίσκεψις καὶ παραμονὴ ἐν τῷ ἱδρύματι ἐπισκεπτῶν.

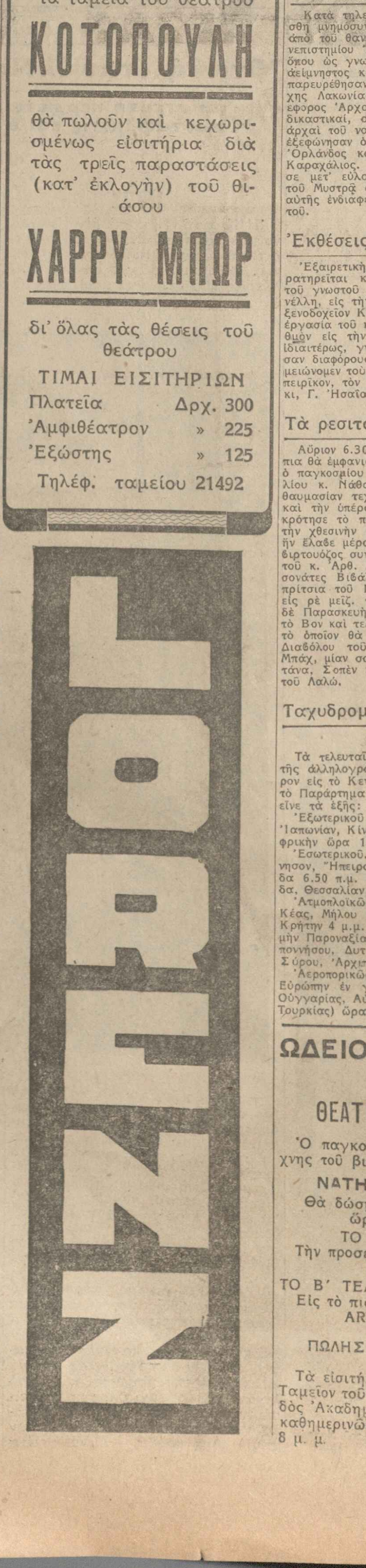
ΩΡΑΙ ΣΥΝΑΛΛΑΓΩΝ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΩΝ Κ. Λ. Π.

Αἱ συναλλαγαὶ προμηθευτῶν κ.λ.π. μὲ τὰς ὑπηρεσίας τοῦ ἱδρύματος ἐνεργοῦνται καθ' ἑκάστην 4—6 μ.μ. Αἱ πληρωμαὶ δὲ τούτων ἑκάστην Δευτέραν καὶ Πέμπτην 4—7 μ.μ.

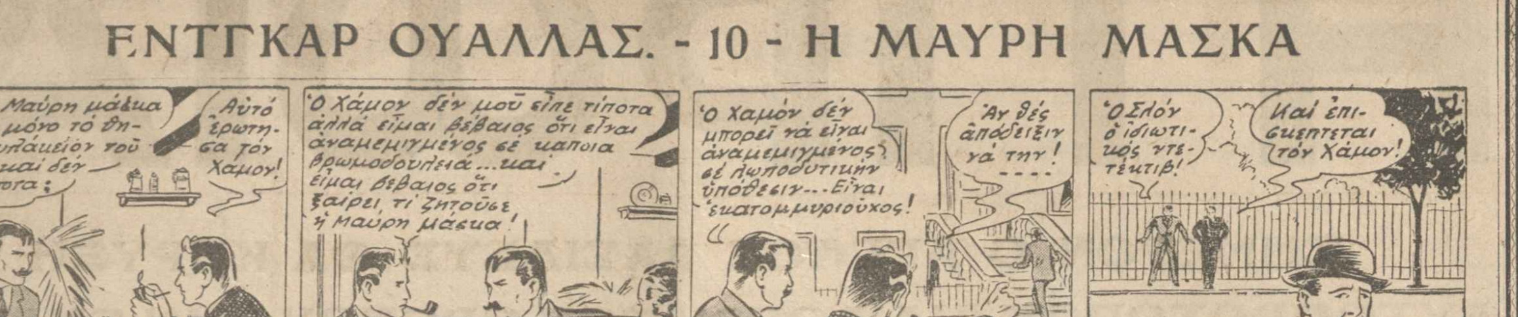
ΟΛΗ Η ΑΘΗΝΑ
ἀπὸ προχθὲς παρελαύνει καὶ θαυμάζει μαζὶ μὲ
ΤΟ ΝΕΟ ΑΠΟΚΤΗΜΑ ΤΗΣ
ΤΟΝ ΠΟΛΥΤΕΛΕΣΤΕΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ
ΠΑΝΘΕΟΝ
καὶ τὸ
ΚΟΜΨΟΤΕΧΝΗΜΑ
ποὺ δὲν ἔχει τὸ ταίρι του
Η ΟΓΔΟΗ ΣΥΖΥΓΟΣ ΤΟΥ ΚΥΑΝΟΠΩΓΩΝΟΣ
μὲ τὸν
ΓΚΑΡΥ ΚΟΥΠΕΡ
καὶ τὴν
ΚΛΩΝΤΕΤ ΚΟΛΜΠΕΡ
2—4 τιμαὶ ἠλαττωμέναι
«ΔΙΤΣ»

Ὑπερήφανος καὶ μεγαλοπρεπής, νευρώδης καὶ ὁρμητικὸς ὡραῖος καὶ δυνατὸς ὁ
Σάρλ ΜΠΟΥΑΓΙΕ
ΠΛΗΓΩΜΕΝΟΣ ΑΕΤΟΣ
Ἕνα ἔργο μὲ ψυχὴ μὲ δράσι ἀκατάβλητη, μὲ αἴσθημα ζωντανὸ καὶ μὲ γρήγορο παλμὸ
Κοντὰ στὸν
ΣΑΡΛ ΜΠΟΥΑΓΙΕ
ξεχωρίζουν καὶ δυὸ ἀσύγκριτες γυναῖκες ἡ πρωταγωνίστρια τοῦ ΕΞΤΑΖ
ΧΕΝΤΥ ΛΑΜΑΡ
καὶ ἡ
ΖΙΓΚΡΙΔ ΚΙΟΥΡΙ
ΠΑΛΛΑΣ
2—4 τιμαὶ ἠλαττωμέναι
«ΓΚΡΕΚΑ»

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ
τὰ ταμεῖα τοῦ θεάτρου
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
θὰ πωλοῦν καὶ κεχωρισμένως εἰσιτήρια διὰ τὰς τρεῖς παραστάσεις (κατ' ἐκλογὴν) τοῦ θιάσου
ΧΑΡΡΥ ΜΠΩΡ
δι' ὅλας τὰς θέσεις τοῦ θεάτρου
ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
Πλατεῖα Δρχ. 300
'Αμφιθέατρον » 225
'Εξώστης » 125
Τηλέφ. ταμείου 21492



ΑΠΟ ΠΡΩΪΑΣ ΕΙΣ ΠΡΩΪΑΝ
ΕΝΤΓΚΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ. - 10 - Η ΜΑΥΡΗ ΜΑΣΚΑ


Γιατί ἡ Μαύρη μάσκα ἄνοιξε μόνο τὸ θησαυροφυλάκειό του Χάμον, καὶ δὲν πῆρε τίποτα;
Αὐτὸ ἐρώτησα τὸν Χάμον!
Ὁ Χάμον δὲν μοῦ εἶπε τίποτα ἀλλὰ εἶμαι βέβαιος ὅτι εἶναι ἀναμεμιγμένος σὲ κάποια βρωμοδουλειά ...καὶ εἶμαι βέβαιος ὅτι ξαίρει, τί ζητοῦσε ἡ Μαύρη μάσκα!
Ὁ Χαμὸν δὲν μπορεῖ νὰ εἶναι ἀναμεμιγμένος σὲ λωποδυτικὴν ὑπόθεσιν... Εἶναι ἑκατομμυριοῦχος!
Ἂν θὲς ἀπόδειξιν νά την!
Ὁ Σλὸν ὁ ἰδιωτικὸς ντετέκτιβ!
Καὶ ἐπισκέπτεται τὸν Χάμον!
LYMAN ANDERSON
Copr 1937, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

Τὸ νερὸ

Τί εὐλογημένο πρᾶγμα τὸ νερό!... Ὄχι γιατί μᾶς ξεδιψάζει, κι' εἶνε ἀληθινὰ θεῖος ὁ δροσισμός του, ἀλλὰ γιατί εἶνε τὸ πειὸ ζωντανὸ καὶ τὸ πειὸ πρόσχαρο ἀπὸ ὅσα μᾶς περιβάλλουν...

Ἔτσι ποὺ τὸ βλέπει κανείς, νὰ σταλάζῃ, στάλα - στάλα ἀπὸ τὴν μικρούλα πηγὴ τοῦ βουνοῦ, κι' ὕστερα νὰ κυλᾷ ἀπὸ τὸν ξύλινο κορίτο, καὶ νὰ φεύγῃ, μικρὸ ρυάκι πειά, στὴν κατηφοριά, καὶ νὰ παίρνῃ ὀντότητα, νοιώθει κανεὶς τὸ συναίσθημα πὼς παρίσταται σὲ κάποια δημιουργία, στὴ γέννηση κάποιου ζωντανοῦ ὄντος, ἀπὸ ἐκεῖνα τῆς ἀρχαίας μυθολογίας, ἑνὸς μικροῦ Θεοῦ, ποὺ γεννιόταν ἕτοιμος καὶ πάνοπλος, γιὰ νὰ δράσῃ στὴ ζωή...

Ἂν καὶ τὸ νερό, τὸ παστρικὸ καὶ γάργαρο, ποὺ θυμίζει πράγματα σωστά, δίκαια καὶ ἀληθινά, ὅμως σοῦ φέρνει στὸ μυαλὸ μονομιᾶς ἕνα Ἑρμῆ, ποὺ ἀπὸ τὴν κούνια του πηδῶντας, ἀρχίζει τὰ πανούργα κατορθώματά του, κλέβοντας τὰ βόδια τοῦ Ἀπόλλωνα, ἕνα πλάσμα, γεμᾶτο ζωντάνια, ποὺ δὲν περιμένει τὴν ἡλικία νὰ τὸ ἀνδρώσῃ.

Στὸ πρῶτο-πρῶτο βῆμα του, τὸ βουνήσιο νεράκι, μέσα στὴ λεκάνη τῆς πηγῆς του, δροσίζει καὶ καθρεφτίζει τὰ πολυτρίχια, ὑγραίνει τὰ βελουδένια μούσκλια. Ὕστερα στὸ πρῶτο κύλισμά του, στὴν κατηφοριά, παίζει μὲ τὰ λιθάρια, τὰ περιζώνει, τὰ ξεπηδάει, ἀφρίζει, σείει τὰ χορτάρια ποὺ τὸ παραστέκουν, τρυπώνει κάτω ἀπὸ τὶς ρίζες τοῦ πλατάνου, σκοντάφτει μὲ ὁρμὴ στὴν πλάκα ποὺ τοῦ κόβει τὸν δρόμο, κι' ἐπειδὴ δὲν τὰ βγάζει πέρα μαζί της, τὴν παρακάμπτει, κι' ἀλλάζει διεύθυνση. Κι' ὡσάν, ἡ πάλη αὐτὴ νὰ τὸ ἔχῃ τάχα κουράσει, ξαπλώνεται νωχελικὰ μέσα στὴν παχειὰ χλόη, ἥσυχο, γαλήνιο, γιὰ μιὰ στιγμή, ἕτοιμο γιὰ τὴν καινούργια ἐξόρμηση πειὸ πέρα.

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Εἰς τὰ 'Ανάκτορα

Ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος 'Αντιβασιλεὺς συνειργάσθη χθὲς πρὸ μεσημβρίας μετὰ τοῦ ὑφυπουργοῦ τῶν Στρατιωτικῶν κ. Ν. Παπαδῆμα.

Ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος 'Αντιβασιλεὺς ἐδέχθη εἰς ἀκρόασιν τὸν ἀρχηγὸν τοῦ Γενικοῦ 'Επιτελείου Στρατοῦ ἀντιστράτηγον κ. 'Αλ. Παπάγον.

Μνημόσυνον τοῦ 'Αδ. 'Αδαμαντίου

Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Σπάρτης ἐτελέσθη μνημόσυνον ἐπὶ τῇ συμπληρώσει ἔτους ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου 'Αδ. 'Αδαμαντίου εἰς Μυστρᾶν ὅπου ὡς γνωστὸν εἰργάσθη ἐπὶ μακρὸν ὁ ἀείμνηστος καθηγητής. Εἰς τὸ μνημόσυνον παρευρέθησαν ἡ κ. 'Αδαμαντίου, ὁ Νομάρχης Λακωνίας, ὁ Δήμαρχος Σπάρτης, ὁ ἔφορος 'Αρχαιοτήτων καὶ αἱ στρατιωτικαί, δικαστικαί, οἰκονομικαὶ καὶ ἐκπαιδευτικαὶ ἀρχαὶ τοῦ νομοῦ. 'Επιμνημόσυνους λόγους ἐξεφώνησαν ὁ καθηγ. τοῦ Πολυτεχνείου, κ. 'Ορλάνδος καὶ ὁ ἔφορος ἀρχαιοτήτων κ. Καραχάλιος. Τὸ μνημόσυνον παρηκολούθησε μετ' εὐλαβείας ὁλόκληρος ἡ κοινότης τοῦ Μυστρᾶ ἀναγνωρίζουσα οὕτω τὸ ὑπὲρ αὐτῆς ἐνδιαφέρον τοῦ ἀειμνήστου καθηγητοῦ.

'Εκθέσεις

'Εξαιρετικὴ κίνησις καλοῦ κόσμου παρατηρεῖται καθημερινῶς εἰς τὴν ἔκθεσιν τοῦ γνωστοῦ καλλιτέχνου κ. 'Ορέστη Κανέλλη, εἰς τὴν αἴθουσαν Στρατηγοπούλου, ξενοδοχεῖον Κεντρικόν, Σταδίου 26. Ἡ νέα ἐργασία τοῦ κ. Κανέλλη σημειώνουσα σταθμὸν εἰς τὴν ἐξέλιξίν του, ἀρέσει ὅλως ἰδιαιτέρως, γνωστοὶ δὲ φιλότεχνοι ἠγόρασαν διαφόρους πίνακας. Μεταξὺ αὐτῶν σημειώνομεν τοὺς κ.κ. Δ. Καραπᾶνον, Α. 'Εμπειρῖκον, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Γ. Καλαϊτζάκι, Γ. Ἡσαΐα καὶ τὴν κ. Μ. 'Εμπειρίκου.

Τὰ ρεσιτὰλ τοῦ κ. Μίλσταϊν

Αὔριον 6.30 μ.μ. εἰς τὸ θέατρον 'Ολύμπια θὰ ἐμφανισθῇ εἰς τὸ Αον αὐτοῦ ρεσιτὰλ ὁ παγκοσμίου φήμης καλλιτέχνης τοῦ βιολίου κ. Νάθαν Μίλσταϊν τοῦ ὁποίου τὴν θαυμασίαν τεχνικήν, τὸν ὡραιότατον ἦχον καὶ τὴν ὑπέροχον μουσικότητα κατεχειροκρότησε τὸ πολυπληθέστατον κοινὸν κατὰ τὴν χθεσινὴν συναυλίαν συνδρομητῶν καθ' ἣν ἔλαβε μέρος ὡς σολίστ. Ὁ ἐξαιρετικὸς βιρτουόζος συνοδευόμενος εἰς τὸ πιάνο ὑπὸ τοῦ κ. 'Αρθ. Μπαλσάμ, θὰ ἐκτελέσῃ τρεῖς σονάτες Βιβάλδι, Μπάχ, Μπράμς, δύο καπρίτσια τοῦ Παγκανίνι καὶ τὸ κοντσέρτο εἰς ρὲ μεῖζ. τοῦ Παγκανίνι. Τὴν προσεχῆ δὲ Παρασκευὴν ὥραν 6.30 μ.μ. θὰ δώσῃ τὸ Βον καὶ τελευταῖον ρεσιτὰλ αὐτοῦ κατὰ τὸ ὁποῖον θὰ ἐκτελέσῃ τὴν Τρίλλιαν τοῦ Διαβόλου τοῦ Ταρτίνι, τὴν Σακὸν τοῦ Μπάχ, μίαν σονάταν Μπετόβεν, ἔργα Σμετάνα, Σοπὲν καὶ τὴν ἱσπανικὴν συμφωνίαν τοῦ Λαλώ.

Ταχυδρομεῖον

Τρίτη 8 Νοεμβρίου

Τὰ τελευταῖα χρονικὰ ὅρια καταθέσεως τῆς ἀλληλογραφίας ὑπὸ τοῦ κοινοῦ σήμερον εἰς τὸ Κεντρικὸν Ταχυδρομεῖον καὶ εἰς τὸ Παράρτημα τῆς Πλατείας Συντάγματος εἶνε τὰ ἑξῆς:

'Εξωτερικοῦ: Δι' Εὐρώπην, 'Αμερικήν, 'Ιαπωνίαν, Κίναν, Βορειοδ. καὶ Νότιον 'Αφρικὴν ὥρα 19. 'Αλεξάνδρειαν 1.30 μ.μ.

'Εσωτερικοῦ. Σιδηροδρομικῶς: Πελοπόννησον, Ἤπειρον 5 π.μ. καὶ 11.40. Χαλκίδα 6.50 π.μ. καὶ 17.40. Στερεὰν 'Ελλάδα, Θεσσαλίαν, Μακεδονίαν, Θράκην 5 π.μ.

'Ατμοπλοϊκῶς: Αἰδηψὸν 4 μ.μ. Γραμμὴν Κέας, Μήλου 12 μεσ. Κορινθιακὸν 4 μ.μ. Κρήτην 4 μ.μ. 'Αρχιπελάγους 4 μ.μ. Γραμμὴν Παροναξίας καὶ Ἄγονον 4 μ.μ. Πελοποννήσου, Δυτ. Στερεᾶς 4 μ.μ. Λιμένας Σύρου, 'Αρχιπελάγους 5 μ.μ.

'Αεροπορικῶς: Διὰ Θεσσαλονίκην ὥρα 7. Εὐρώπην ἐν γένει (πλὴν Νοτιοσλαυΐας, Οὐγγαρίας, Αὐστρίας, Τσεχοσλοβακίας καὶ Τουρκίας) ὥρα 24.

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
1871
ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑ
Ὁ παγκοσμίου φήμης καλλιτέχνης τοῦ βιολίου
NATHAN MILSTEIN
Θὰ δώσῃ αὔριον Τετάρτην, ὥραν 6.30 μ. μ.
ΤΟ Α' ΡΕΣΙΤΑΛ
Τὴν προσεχῆ Παρασκευήν, ὥραν 6.30' μ. μ.
ΤΟ Β' ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΝ ΡΕΣΙΤΑΛ
Εἰς τὸ πιάνο θὰ συνοδεύσῃ ὁ κ. ARTUR BALSAM
ΠΩΛΗΣΙΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
Τὰ εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Θεάτρου 'Ολύμπια (ὁδὸς 'Ακαδημίας 47, τηλέφ. 24-377) καθημερινῶς 10—1 π. μ. καὶ 4—8 μ. μ.

Ἡ ἔναρξις τῆς 4ης Συνόδου τῆς Μεγάλης 'Εθνοσυνελεύσεως τῆς Τουρκίας. Ὁ πρωθυπουργὸς τῆς Τουρκίας Τζελὰλ Μπαγιὰρ ἀναγιγνώσκων τὸν λόγον τοῦ 'Ατατοὺρκ.

Ἡ μουσικὴ κίνησις
Ἡ Β' συναυλία συνδρομητῶν

Χθὲς ἐδόθη ἡ Β' Συναυλία Συνδρομητῶν τῆς Συμφωνικῆς 'Ορχήστρας τοῦ 'Ωδείου 'Αθηνῶν.

Κατ' αὐτὴν ἡ ὀρχήστρα, διευθυνομένη ἀπὸ τὸν κ. Charles Munch, διευθυντὴν τῆς ὀρχήστρας τοῦ 'Ωδείου τῶν Παρισίων, ἐξετέλεσε τὴν 4ην Συμφωνίαν τοῦ Σοῦμαν, τὴν «Θάλασσαν» τοῦ Ντεμπισσοῦ καὶ τὴν «Βὰλς» τοῦ Ραβέλ.

Ἡ 4η Συμφωνία τοῦ Σοῦμαν δὲν εἶνε ἀναμφιβόλως ἡ καλυτέρα τοῦ συνθέτου ὄχι ὅμως διὰ τὸν λόγον τοῦτον ὀλιγώτερον, ἐν σχέσει πρὸς τὰς ἄλλας, ἐνδιαφέρουσα καὶ εὐχάριστος καὶ τοῦτο διότι ἀπὸ ἀπόψεως ἐμπνεύσεως εἶνε μία αὐθόρμητος δημιουργία, φωτεινὴ καὶ εἰλικρινής, μία ἁγνὴ ρωμαντικὴ μουσικὴ σύνθεσις, εἰς τὴν ὁποίαν κυριαρχεῖ ἀδίαστος χαρὰ καὶ πραγματικὴ ὁρμή.

Ἡ χθεσινὴ ἐκτέλεσις τοῦ ἔργου τούτου δὲν ἦτο ἀπὸ τὰς καλυτέρας, ποὺ ἠκούσαμεν ἕως σήμερα ἐδῶ.

Ἔλειπεν ἡ καθαρότης, ἔλειπε τὸ ἀνάγλυφον, ἔλειπεν ἡ ἰσορροπία ἐκείνη ἡ τόσον ἀπαραίτητος εἰς τὴν ὀρχήστραν, διὰ νὰ ἀκουσθῇ ὅπως πρέπει ἕνα συμφωνικὸν ἔργον. Καλύτερα ἐξετελέσθη τὸ τελευταῖον μέρος τῆς συμφωνίας. Ἡ ὀρχήστρα ἐδῶ παρουσίασεν ἄρτιον σύνολον καὶ τὰ θέματα ἠκούσθησαν χωρὶς νὰ δημιουργηθοῦν καὶ τὰ ἐλάχιστα ἔστω χάσματα.

Πραγματικὴ ἀποκάλυψις ἦτο ἡ ἐκτέλεσις ὑπὸ τοῦ νέου βιολιστοῦ κ. Ν. Μίλσταϊν τοῦ κοντσέρτου τοῦ Τσαϊκόφσκυ. 'Εθαυμάσαμεν τὸν ἦχον τοῦ βιολιστοῦ αὐτοῦ, ἕνα ἦχον, ὁ ὁποῖος ἐγέμιζε κυριολεκτικῶς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Παλλάς». Παρ' ὅλην τὴν ὄχι καὶ τόσον περίφημον ἀκουστικὴν τοῦ κινηματοθεάτρου αὐτοῦ, δὲν ἔχανε κανεὶς τίποτα, ἀκόμη καὶ εἰς τὰ μεγαλύτερα πιανίσσιμα, ἀπὸ τὸν βιολιστὴν αὐτόν. 'Εθαυμάσαμεν ἐπίσης τὴν τεχνικήν του, μίαν τεχνικήν, ἡ ὁποία δὲν γνωρίζει δυσκολίας καὶ ἐμπόδια. 'Εκ παραλλήλου ὁ κ. Μίλσταϊν ἐξετέλεσε τὸ κοντσέρτο αὐτὸ μὲ ἄπειρον μουσικότητα καὶ δύναμιν σπανίαν. Ἡ ἑρμηνεία του, χωρὶς νὰ φεύγῃ ἀπὸ τὴν «παράδοσιν», ἔφερε τὴν προσωπικὴν τοῦ καλλιτέχνου σφραγῖδα. Κατώρθωσεν ὁ κ. Μίλσταϊν νὰ δώσῃ νέαν λάμψιν καὶ ζωὴν εἰς τὸ ἔργον τοῦ Ρώσου μουσουργοῦ. Τὸ τέλος τῆς ἐκτελέσεως ἐκάλυψαν ἐνθουσιώδη χειροκροτήματα.

Διατηροῦμεν ἐπιφυλάξεις ὡς πρὸς τὸν τρόπον τῆς ἐκτελέσεως εἰς τὸ β' μέρος τοῦ προγράμματος τῶν δύο ἐμπρεσσιονιστικῶν ἔργων — τῆς «Θαλάσσης» τοῦ Ντεμπισσοῦ καὶ τῆς «Βὰλς» τοῦ Ραβέλ. Ὁ κ. Μὺνς εἶνε ἕνας ἀρχιμουσικός, ὅστις προφανῶς προσέχει περισσότερον τὴν γενικὴν γραμμὴν παρὰ τὰς λεπτομερείας. Νομίζομεν ὅμως πὼς εἶνε ἀδύνατον νὰ ὑπάρξῃ γενικὴ γραμμὴ χωρὶς λεπτομερείας, τοὐλάχιστον τὰς στοιχειώδεις. Προκειμένου μάλιστα περὶ ἐμπρεσσιονιστικῆς μουσικῆς, ὅπου τὸ πᾶν εἶνε «τέμπο», χρῶμα, ρυθμός, αἱ λεπτομέρειαι, καὶ αἱ ἐλαχιστόταται ἀκόμη, ἔχουν κεφαλαιώδη σημασίαν. Θὰ ἠθέλαμεν τὸν κ. Μὺνς περισσότερον «ἐσωτερικόν».

ΤΟ Β' ΡΕΣΙΤΑΛ ΤΗΣ Δίδος ΜΑΝΤΕΛΕΝ ΓΚΡΕΫ

Ἡ Μαντελὲν Γκρέϋ εἶνε ἀπὸ τοὺς καλλιτέχνας ἐκείνους, οἱ ὁποῖοι κάμνουν τὸν ἀκροατὴν νὰ λησμονήσῃ τὴν ὥραν καὶ νὰ ἀφοσιωθῇ εἰς τὴν τέχνην καὶ μόνον εἰς αὐτήν. Τὸ προχθεσινὸν β' ρεσιτὰλ της εἰς τὸ νέον θέατρον Μ. Κοτοπούλη μᾶς ἐχάρισε μίαν ἀκόμη καλλιτεχνικὴν ἀπόλαυσιν.

Ὅπως καὶ εἰς προηγούμενον σχετικὸν σημείωμα ἀνεφέραμεν, ἡ καλλιτέχνις αὐτὴ κατορθώνει μὲ πραγματικὴν τέχνην νὰ συνδυάσῃ καὶ ἑνώσῃ εἰς ἕνα ὅλον ἔκφρασιν τῶν λέξεων καὶ ἔκφρασιν τῆς μουσικῆς· ἀπαγγελία - μιμική - μουσική, τρεῖς ἐκδηλώσεις, αἱ ὁποῖαι ἀποτελοῦν τὴν καλλιτεχνικὴν ἀπόδοσιν καὶ ἐξωτερίκευσιν τῆς Γαλλίδος καλλιτέχνιδος, τρεῖς ἐκδηλώσεις, αἱ ὁποῖαι εἰς τὸ τραγοῦδι τῆς Μαντελὲν Γκρέϋ ἀποτελοῦν τρία πρωταρχικὰ στοιχεῖα ἰσοδύναμα διὰ τὴν ἑρμηνείαν.

Ἡ Μαντελὲν Γκρέϋ ἔχει τοῦτο τὸ σπουδαῖον: ὅτι προσαρμόζει τὸ καλλιτεχνικὸν ἐγώ της μὲ θαυμαστὴν εὐκολίαν, σύμφωνα πρὸς τὸ καθόλου πνεῦμα καὶ τὸ περιεχόμενον τοῦ τραγουδιοῦ, ποὺ ἑρμηνεύει, ἀσχέτως τοῦ «εἴδους» μουσικῆς, εἰς τὸ ὁποῖον ἀνήκει τὸ τραγοῦδι.

Τραγούδια κλασσικῆς μουσικῆς, τραγούδια νεώτερα, σύγχρονα, τραγούδια «ἐθνικῶν» μουσικῶν, Folclore, εἰς ὅλα ἡ καλλιτέχνις δίδει τὴν δέουσαν ἔκφρασιν καὶ τὸ ἀνάλογον χρῶμα. Μὲ πόσην δραματικότητα ἐτραγούδησε τὸ Chant de galérieu τοῦ Μ. Delannoy, μὲ πόσην λεπτότητα καὶ ψυχολογίαν τὰ θαυμάσια τραγουδάκια (κύκλοι τραγουδιῶν) Chambre d' enfant τοῦ Μουσσόρσκυ.

Τὸ βράδυ τῆς ἰδίας ἡμέρας (7.30 μ.μ.) ἡ δὶς Γκρέϋ, συνοδευομένη πάντοτε εἰς τὸ πιάνο ἀπὸ τὴν λαμπρὰν καλλιτέχνιδα καὶ ἐξαίρετον πιανίστριαν δίδα G. Lecompte, ἐτραγούδησεν ἀπὸ τὸν ραδιοφωνικὸν μας σταθμὸν πέντε ἑλληνικὰ τραγούδια τοῦ Ραβέλ, τὸν Petit reudier τοῦ Πιερνέ, μίαν «Beryerette» τοῦ XVI αἰῶνος, τὸν «'Ισπανικὸν χορὸν» τοῦ Γκρανάντος κ.ἄ. 'Ετελείωσε μὲ τρία τραγούδια 'Ελλήνων συνθετῶν: τὴν «Παπαδιὰ» τοῦ κ. Πονηρίδη, τὸ «Νανούρισμα» τοῦ κ. Πετρίδη καὶ τὴν «Κερκυρέϊκη καντάδα» τοῦ κ. Καλομοίρη. Τὸ τελευταῖον αὐτὸ ἐτραγούδησεν ἑλληνιστί.

Δ. Α. Χ.

Αἱ ἑλληνικαὶ παραδόσεις

'Επὶ τῇ ἐνάρξει τῶν ἐργασιῶν τῆς χειμερινῆς περιόδου τοῦ τμήματος 'Εθίμων καὶ 'Εθνικῶν Παραδόσεων τοῦ Λυκείου τῶν 'Ελληνίδων, ὡμίλησε τὸ παρελθὸν Σάββατον ἡ Ἔφορος τοῦ τμήματος καὶ προεδρεύουσα 'Αντιπρόεδρος τοῦ Λυκείου κ. Ἄννα Τριανταφυλλίδου πρὸ πυκνοτάτου ἀκροατηρίου ἐξ ἐπιλέκτων μελῶν τοῦ Λυκείου. Ἡ ὁμιλήτρια ἀνέπτυξε τὸ τόσον ἐνδιαφέρον διὰ πᾶσαν 'Ελληνίδα θέμα «Ἡ ἑλληνικὴ ἑστία καὶ αἱ ἀρχαιόταται παραδόσεις της». 'Αφοῦ ἐξῆρε τὴν σημασίαν τὴν ὁποίαν αἱ ἐθνικαὶ παραδόσεις ἔχουσι διὰ κάθε ἔθνος καὶ ἐτόνισε τὴν μοναδικὴν ὡραιότητα τῶν ἑλληνικῶν παραδόσεων ἀνέπτυξε τὴν σημασίαν τῆς οἰκογενειακῆς ἑστίας. Ἡ ὁμιλήτρια ἀνέφερε τὸ χαρακτηριστικώτατον ἔθιμον, τὸ ὁποῖον ἐτελεῖτο κατὰ τὴν σύμπτυξιν τῆς νέας οἰκογενείας. Ἡ μητέρα προπορευομένη κατὰ τὴν μετάβασιν τῆς νεονύμφου θυγατρός της εἰς τὸν νέον οἶκον της καὶ κρατοῦσα λαμπάδα ἀνημμένην ἀπὸ τὸ πῦρ τῆς οἰκογενειακῆς ἑστίας ἐνεκαινίαζε τὸν νέον οἶκον. 'Ανέγνωσε κατόπιν διαφόρους προσευχάς, μεταξὺ τῶν ὁποίων τὴν ἐκ τοῦ διασωθέντος 'Ορφικοῦ Ὕμνου, τὰς ὁποίας ὁ οἰκοδεσπότης ἀνέπεμπεν πρὸ τοῦ βωμοῦ τῆς ἑστίας ἐπὶ παρουσίᾳ ὅλων τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας.

Τὰς ὁμιλίας της περὶ ἐθνικῶν παραδόσεων θὰ ἐξακολουθήσῃ ἡ κ. Τριανταφυλλίδου ἕκαστον Σάββατον τὴν 11ην π.μ.

Ἡ ἑορτὴ τῶν κρεοπωλῶν

Σήμερον ἑορτὴν τῶν Ταξιαρχῶν ἑορτάζει ἡ «Ἕνωσις καταστηματαρχῶν κρεοπωλῶν 'Αθηνῶν». Θὰ τελέσῃ δὲ τὴν ἐτησίαν ἑορτὴν αὐτῆς εἰς τὸν ναὸν τῆς Χρυσοσπηλιωτίσσης ὅπου θὰ ψαλλῇ τὴν 9ην π.μ. δοξολογία. 'Εκεῖθεν τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τῆς 'Ενώσεως συνοδείᾳ καὶ τῶν μελῶν θέλει κατευθυνθῇ εἰς τὸ μνημεῖον τοῦ 'Αγνώστου Στρατιώτου, ὅπου τὴν 10.30 θέλει καταθέσει στέφανον. 'Εκεῖθεν θὰ κατευθυνθοῦν εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς 'Ομοσπονδίας 'Επαγγελματιῶν καὶ Βιοτεχνῶν 'Αθηνῶν ὅπου τὴν 11.30 θέλει δοθῇ δεξίωσις εἰς τοὺς προσκεκλημένους ἐπισήμους.

Τὸ «Παιδικὸ θέατρο»

Τὸ «Θέατρο τοῦ Παιδιοῦ» ἡ μοναδική μας παιδικὴ θεατρικὴ ὀργάνωσις ὑπὸ τὴν καλλιτεχνικὴν διεύθυνσιν τῆς κ. 'Αντιγόνης Μεταξᾶ ἀρχίζει πανηγυρικῶς τὰς παραστάσεις τῆς ἑβδόμης θεατρικῆς περιόδου του τὴν μεταπροσεχῆ Κυριακὴν εἰς τὸ θέατρον 'Αργυροπούλου.

Ὡς πρῶτον ἔργον θὰ παιχθῇ τὸ περίφημο παραμύθι τοῦ Περὼλ «ἡ Χιονάτη καὶ οἱ ἑπτὰ Νᾶνοι» τὸ ὁποῖον ἀνυπομόνως ἀναμένει ὁ μικρόκοσμος. Τὸ παραμύθι αὐτὸ γραμμένο γιὰ παιδικὸ θέατρο ἀπὸ τὴν κ. 'Αντιγ. Μεταξᾶ, θὰ παρουσιασθῇ μὲ νέα σκηνικὰ καὶ πολυτελέστατα κοστούμια.

MEDIA LUZ
DANCING RESTAURANT
'Απὸ τῆς Πέμπτης 10 Νοεμβρίου
ΤΡΙΟ ΒΑΜΒΑΡΗ
Miss FLORENCE NYLL
AMERICAN VOCALIST
RENO TALMAS & C. BAROULIE
DISEURS
ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΚΑΡΑΜΑΟΥΝΑ
ΤΗΛΕΦ. 80-565.

ΑΚΡΙΒΟΣ
ΑΘΗΝΑΪΔΟΣ 4
ΜΑΛΛΙΝΑ
ΜΕΤΑΞΩΤΑ
ΚΟΥΒΕΡΤΕΣ
ΚΑΛΤΣΕΣ
ΛΕΥΚΑ ΕΙΔΗ
Εἰς μεγίστην συλλογὴν καὶ χαμηλαὶ τιμαί
Ὅλα τὰ νεώτερα
ΔΙΤΣ

Χθές, σήμερα, αὔριον

Χθὲς τὸ ἀπόγευμα εἰς τὴν δευτέραν συναυλίαν τῶν συνδρομητῶν τῆς Συμφωνικῆς 'Ορχήστρας τοῦ 'Ωδείου 'Αθηνῶν ποὺ ἐδόθη εἰς τὸ «Παλλὰς» ἐσημειώθη μεγάλη κοσμοσυρροή. Εἴδαμεν ἐδῶ καὶ ἐκεῖ τὴν κ. Θ. Νικολούδη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Ραγκαβῆ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Δ. Βούλτσου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Καλαμαρη, τὴν κ. Δεληγιάννη, τὴν κ. Μυταράκη, τὴν κ. Γρίβα, τὸν κ. καὶ τὴν κ. 'Απέργη, τὴν κ. Γ. Πεσμαζόγλου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Κ. Κύρου, τὴν κ. Α. Συριώτη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Α. Μιχαλοπούλου, τὴν κ. 'Αθηνογένους, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Μ. Καλλιγᾶ, τὴν κ. Βάσσου, τὴν κ. Μ. Καμπᾶ, τὴν κ. 'Αθανασιάδη, τὰς δίδας Λ. Καυταντζόγλου, Ν. Παπάγου, Α. Βεζανῆ, Παπαρρηγοπούλου, Ρ. Ξύδη, 'Αθηνογένους, Ν. Δαμαλᾶ, Ραζῆ. 'Εξαιρετικὰ κομψὲς ἡ κ. Ζαλοκώστα, ἡ κ. Βλ. Λεβίδη, ἡ κ. Δρούλια, ἡ κ. 'Αποστολίδη, ἡ κ. Μ. Καμπάνη, ἡ κ. Συνιόσογλου, ἡ κ. Σαλταφέρα μὲ μαῦρα καὶ μεγάλο ρελεβὲ καπέλλο.

Ἦσαν ἐπίσης ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ξυδάκη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μπόττη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μόνστρα, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χαραμῆ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μακκᾶ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. 'Ανδρουλῆ ἡ δὶς Ρικάκη, ἡ δὶς Ὑψηλάντη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γ. Μελᾶ, ἡ κ. Νικολοπούλου, ἡ κ. Παπαγεωργίου, ἡ δὶς Εὐκλείδη, ἡ κ. Σκουμπουρδῆ, ἡ κ. Θ. Γκέρτσου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μαυροκορδάτου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ν. Δεκαβάλλα, ὁ κ. καὶ ἡ κ. 'Αχ Κύρου, ἡ κ. Πεζᾶ, ἡ κ. 'Οράτη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σκαναβῆ, καὶ οἱ κ. κ. Πασπάτης, 'Ηλιάσκος, Ν. 'Αθανασιάδης, 'Αγ. 'Αγγελόπουλος, Σαλταφέρας, Α. Μαλαμίδης, Ν. Χαροκόπος, Κ. Καρτάλης, Β. Μελᾶς, Στ. Εὐγενίδης, Ψαρούδας, Παπαστρᾶτος, Μ. 'Αβέρωφ, Μητσοτάκης κλπ.

* * *

Πολὺς γνωστὸς κόσμος παρηκολούθησε τὴν Κυριακὴν τὸ ἀπόγευμα τὸ ρεσιτὰλ τῆς κυρίας Μαντ. Γκρέϋ. Μεταξὺ ἄλλων διεκρίναμεν, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Μπένση, τὴν κ. Σοφ. Δούσμανη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Γ. Ζαρίφη, τὴν κ. 'Ελ. Πεσμαζόγλου, τὴν κ. Π. Καλλιγᾶ, τὴν κ. Κανακάρη - Ρούφου, τὰς δίδας Θανασουλοπούλου, τὴν δίδα Εὐκλείδη, τὸν κ. 'Αλ. Βοῦρον κλπ.

ΚΑΠΟΙΟΣ

'Ελληνίδες καλλιτέχνιδες

Αἱ ἐφημερίδες τοῦ Μιλάνου, ὡς ἡ «Πόπολο ντ' 'Ιτάλια» «Λα Σέρα» κλπ. τῆς 12 Σ)βρίου γράφουν λίαν κολακευτικώτατα σχόλια διὰ τὴν 'Ελληνίδα καλλιτέχνιδα τοῦ ᾄσματος, δίδα Φανὴν Παπαναστασίου, ἥτις σπουδάζουσα ἐν 'Ιταλίᾳ, ἐσημείωσε ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν, χειροκροτηθεῖσα καὶ ἀνακληθεῖσα ὀκτάκις ἀπὸ τῆς σκηνῆς τοῦ θεάτρου «Πουτσίνι» τοῦ Μιλάνου εἰς ὃ εἶχε λάβει μέρος ὡς πρωταγωνίστρια εἰς τὴν ὄπερα «Λουτσία». 'Επίσης μὲ ἐπιτυχίαν ἔπαιξεν εἰς 'Αβελίνο, Μπενεβέντο καὶ Βολωνίαν εἰς τὸ «Μπαρμπιέρε» καὶ τὴν «Λουτσίαν».

Ἡ δὶς Φανὴ Παπαναστασίου

Εἰς τὸ ραδιόφωνον

Σήμερον 9 μ.μ. ὁ καλλιτέχνης κ. Π. Μπότασης θὰ ἐκτελέσῃ εἰς τὸ ραδιόφωνον: τὸ «Γλυκειὰ ἀγάπη» τοῦ Γκαουάλλι, τὸ «Εἶσαι ἡ γαλήνη» τοῦ Σοῦμπερτ, τὸ «'Ερωτικὴ εὐτυχία» τοῦ Μαρτίνι, τὸ «Ὅπως ἡ νύχτα» τοῦ Μπαΐμ, τὸν «βακχικὸ ὕμνο» ἀπὸ τὸ μελόδραμα «'Αμλέτος» τοῦ Τόμας καὶ 3 ἑλληνικὰ τραγούδια: «Τὸ λὲν μάναμ' τὸ λέν», διασκευὴ Λάβδα, τὸ «Νανούρισμα» τοῦ Γ. Λαμπελὲτ καὶ τῆς «Γαλανῆς τὸ φόρεμα» δημῶδες Εὐβοίας. Εἰς τὸ πιάνο θὰ τὸν συνοδεύσῃ ὁ κ. Φαραντᾶτος.

'Ομιλίαι

Αὔριον ὥραν 6 μ.μ. θὰ ὁμιλήσῃ ὁ κ. Σπ. Μαρινᾶτος διευθυντὴς τῆς 'Αρχαιολογίας μὲ θέμα «Κορυφαῖοι πολιτισμοὶ τῆς 'Αρχαιότητος» καὶ ὥραν 7 μ.μ. ὁ κ. Βασ. Ρώτας: «Τὸ ἔργον τοῦ Σαίξπηρ. Εἰσαγωγή. Ἡ νεωτέρα τραγῳδία» εἰς τὴν αἴθουσαν «'Ασκραίου» Δραγατσανίου 6, πλατεῖα Κλαθμῶνος.

ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΕΛΕΙΠΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Σὲ λίγες μέρες θὰ κάμῃ τὴν ἔναρξίν του ἕνας Κινηματογράφος ποὺ θὰ παρουσιάσῃ εἶδος καὶ ὄγκον προγράμματος ποὺ κανεὶς ἕως τώρα ἀπὸ τοὺς ἤδη λειτουργοῦντας δὲν ἔδωσε.

Ἕνας κινηματογράφος τοῦ ὁποίου αἱ τιμαὶ θὰ εἶνε ἔκπληξις καὶ ἀνακούφισις γιὰ τοὺς φανατικοὺς λάτρας τῆς ὀθόνης.

Ὁ νέος κινηματογράφος ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ὅπου ἄλλοτε τὸ ὁμώνυμον γνωστὸν θέατρον μεταρρυθμισθὲν ὥστε νὰ ἀποβῇ ὁ εὐρυχωρότερος ἀλλὰ καὶ ὁ κεντρικώτερος κινηματογράφος τῆς 'Αθήνας.

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΧΑΡΡΥ ΜΠΩΡ

'Απὸ σήμερον τὰ ταμεῖα τοῦ θεάτρου «Κοτοπούλη» πωλοῦν καὶ κεχωρισμένως εἰσιτήρια διὰ τὰς 3 παραστάσεις τοῦ θιάσου Χάρρυ Μπώρ. 'Επίσης ἀπὸ σήμερον διατίθενται καὶ αἱ ἐκ τῶν μὴ παραληφθεισῶν παραγγελιῶν θέσεις. Ἡ ἔναρξις τῶν παραστάσεων τοῦ μεγάλου Γάλλου καλλιτέχνου θὰ γίνῃ ὡς γνωστὸν τὴν 17ην τρέχ.

ΤΟ «ΦΙΛΜ»

'Ομὰς εἰδικευμένων εἰς τὰ κινηματογραφικὰ ζητήματα ἐπαγγελματιῶν δημοσιογράφων ἐκδίδει ἐντὸς τοῦ μηνὸς τὸ νέον ἑβδομαδιαῖον περιοδικὸν «Τὸ φίλμ», ὅπερ θὰ περιέχῃ ἐκλεκτὴν κινηματογραφικὴν καὶ ἄλλην ὕλην, καλλιτεχνικὰς τριχρωμίας, εὔθυμους στήλας, σκίτσα κλπ.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ
ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ διορισθοῦν εἰς ἐπαρχιακὰ παραρτήματα τοῦ 'Ωδείου πτυχιοῦχοι καὶ διπλωματοῦχοι πιάνου καὶ βιολιοῦ παρακαλοῦνται ὅπως ὑποβάλωσι σχετικὰς αἰτήσεις εἰς τὴν Διεύθυνσιν τοῦ 'Ωδείου (ὁδὸς Φειδίου 3).

('Εκ τοῦ γραφείου).

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

COLUMBIA
'Αριθ. δίσκου D. G. 6411
1ον) Γλέντα τὴ ζωή σου, φόξ.
'Ελένη ντὲ Ροζέ
2ον Μὴ μὲ λυπᾶσαι, ταγκό.
'Αγγέλα - Ντὲ Ροζέ
HIS MASTER' S VOICE
'Αριθ. δίσκου Α. Ο. 2510
1ο) Τὸ σγουρόμαλλο ἀρνί, ἑλληνικὸ φόξ.
Δανάη
2ον) Περασμένα ξεχασμένα, ταγκό.
Νίτσα Μόλλη καὶ Π. Βισβάρδης

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἐπειγόντως ἡ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φερεκύδου 14, παρὰ τὴν πλατεῖαν Πλαστήρα Παγκράτι, διώροφος οἰκία μετὰ ἑτέρας κατοικίας ἐντὸς τῆς αὐλῆς καὶ μικροῦ μαγαζείου ἐπὶ τῆς προσόψεως, ἀντὶ δρχ. 640.000, ἤτοι κάτω τῆς ἀξίας τοῦ οἰκοπέδου. Πήχεις 538, οἰκοδομὴ 1924. Εἰσόδημα 60.000 ἐτησίως. Πληροφ. ἐντός, Π. Βελισσάριον.

Δύο Κινηματογράφοι ΚΟΛΟΣΣΟΙ
ΡΕΞ ΚΑΙ ΑΤΤΙΚΟΝ
ἀπεδείχθησαν χθὲς ἀνεπαρκεῖς γιὰ νὰ χωρέσουν ΤΑ ΠΛΗΘΗ ποὺ ζήτησαν νὰ ἴδουν τὸ κινηματογραφικὸ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ ποὺ ἐπὶ δύο χρόνια ἀνέμεναν
Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ
μὲ τὴν
ΑΝΝΑΜΠΕΛΛΑ
μεγάλη στὴν τέχνη ὅσον ποτὲ ἄλλοτε
ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἔναρξις ἀπὸ 12ης μεσημβρινῆς συγχρόνως
ΑΤΤΙΚΟΝ
ΚΑΙ
ΡΕΞ
12—4 τιμαὶ ἠλαττωμέναι
«ΔΙΤΣ»

ΑΝΔΡΕΑΔΗ
ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
ἡ σπαρταριστὴ κωμῳδία
ΘΑ ΣΕ ΠΑΝΤΡΕΥΤΩ ...ΤΕΡΑΣ!!!
τὸ διασκεδαστικώτερο καὶ ἐξυπνότερο θέαμα τῆς ἐποχῆς
ΣΗΜΕΡΟΝ 6.30' μ.μ.
ΚΑΙ
ΛΑ·Ι·ΚΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ
εἰς τὸ θέατρον «ΑΛΙΚΗΣ»
'Εδουάρδου Λῶ τηλ. 27-248
ΑΥΡΙΟΝ 7 μ. μ. ἀκριβῶς
ΕΚΤΑΚΤΟΣ
ΛΑ·Ι·ΚΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ
εἰς τὸ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ
ΠΕΙΡΑΙΩΣ
ΣΗΜ.— Εἰσιτήρια ἀπὸ σήμερον εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ θεάτρου.

Γιὰ σᾶς κυρίες
στὸ ΣΙΝΕΑΚ
2 ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΡΕΠΟΡΤΑΖ
Η ΜΟΔΑ ΤΩΝ ΓΟΥΝΑΡΙΚΩΝ
ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΜΑΚΙΓΙΑΖ

ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ ΔΕΡΜΑΤΙΚΑ
νοσήματα
Α. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Ὧραι 11—2 μ.μ. καὶ 5—9
Βερανζέρου 33
('Ομόνοια)

Κοινωνικὰ

'Εορταί

Σήμερον, ἑορτὴν τῶν Ταξιαρχῶν, δὲν ἑορτάζει ὁ κ. Μιχαὴλ Κουρούσης, σιδηρέμπορος Πειραιῶς.

—Ὁ καθηγητὴς τῆς 'Ορθοπεδικῆς κ. Μιχαὴλ Χρυσάφης δὲν ἑορτάζει.

—Ὁ κ. Μιχαὴλ Τρικάκος δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἐπισκέψεις.

—Ὁ κ. Μιχαὴλ Μουζάλας δὲν ἑορτάζει λόγῳ πένθους.

—Ὁ κ. Μιχαὴλ Γ. Πρωτόπαπας δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἐπισκέψεις λόγῳ πένθους.

—Εἰς τοὺς ἑορτάζοντας σήμερον κ. κ. Μιχαὴλ Δανάλην καὶ Μιχαὴλ Σινέλην εὐχόμεθα χρόνια πολλά.

Χρ. Μήτσιος, Ν. Ντόκολας

—Δὲν ἑορτάζει λόγῳ πένθους ὁ δικηγόρος εἰς 'Αμαρούσιον κ. Μιχαὴλ Κατσουρός.

'Αρραβῶνες

Κωνστ. 'Αντ. Δραγώνας, πολιτικὸς μηχανικὸς — Ἔλλη 'Ηλ. Θωμᾶ ἠρραβωνίσθησαν.

—Νικόλαος Θεοδ. Κόντος, δικηγόρος, καὶ ἡ δὶς Φανὴ 'Αλ. Πάρρη, διδάκτωρ τῆς Νομικῆς, ἐμνηστεύθησαν.

—Ὁ κ. Παντελῆς Μαυρομμάτης καὶ ἡ δὶς 'Αφροδίτη 'Αθ. Καράλη, ἠρραβωνίσθησαν.

Γάμοι

'Ιωάννης Καστρινός, μηχανικὸς Ε. Ν. — δὶς Κάκια Γ. Μερτζάνη ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των. Τοὺς νυμφικοὺς στεφάνους ἀντήλλαξεν ἡ κ. Μαρὴ Θ. Καφετζοπούλου.

Νέοι ἐπιστήμονες

Ἡ δὶς Εἰρήνη Π. Φλώρου, δοῦσα τὰς ἐπὶ πτυχίῳ ἐξετάσεις ἐνώπιον τῆς ὁλομελείας τῶν καθηγητῶν, ἔλαβε τὸ δίπλωμα τῆς Νομικῆς. Θερμῶς συγχαίρω, εὔχομαι καλὴν σταδιοδρομίαν.

Α.Π.Φ.

'Αλλαγὴ Διευθύνσεως

Ὁ ἰατρὸς ἀκτινολόγος κ. Σπυρίδων Ζουμπούλης μετώκησε Μπουμπουλίνας 26 (ὄπισθεν 'Αρχαιολογικοῦ Μουσείου) καὶ δέχεται 9—11 καὶ 4—6 καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Νέος ἀριθ. τηλ. 21-555.

Πένθη

Τὴν σεβαστήν μας μητέρα, μάμμην καὶ ἀδελφὴν

ΑΝΝΕΖΩ Γ. ΛΑΓΟΥΔΑΚΗ

θανοῦσαν, ἐκηδεύσαμεν.

Τὰ τέκνα: Δέσπω Σ. Κριτσηλῆ, Μαρία Θ. Λαγουδάκη. Αἱ ἀδελφαί. Οἱ ἔγγονοι.

Κυρίαι

Ὑφάσματα μάλλινα τοῦ οἴκου BLIN & BLIN καὶ ἄλλων εὐρωπαϊκῶν ἐργοστασίων διὰ παλτὰ καὶ φορέματα, παρέλαβεν εἰς ἐξαιρετικὴν συλλογὴν τὸ κατάστημα ΖΑΡΟΥΛΙΑΣ & ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ Α. Ε., 'Ερμοῦ 34 α'.

**Δρ. Σπῦρος Α. Χαροκόπος
Παιδίατρος**

δέχεται 4—6 Λεωφόρος 'Αλεξάνδρας 1 καὶ Πατησίων. Τηλ. 82802.

**Ὁ Χειρουργὸς - 'Οδοντίατρος
Ε. Κ. Μούτσιος — 'Αλεξιάδης**

P. G. Πανεπιστημ. Πενσυλβανίας Η.Π. Assistant Πανεπιστημ. Βερολίνου. Δέχεται ὁδὸς 'Ακαδημίας καὶ Δημοκρίτου 1. Τηλέφωνον 26-712.

Περικλῆς Θ. Προυσαεὺς

ὀδοντίατρος. Δέχεται 8 — 12 π. μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Πατριάρχου 'Ιωακεὶμ 14 (Κολωνάκι). Τηλέφ. 71-917.

**Ὁ φυματιολόγος 'Ιατρὸς
'Ηλ. Παπατέστας**

Διευθυντὴς τοῦ διαγνωστικοῦ ἰνστιτούτου Πειραιῶς, δέχεται ἐν 'Αθήναις, ὁδὸς Πατησίων 61, 4—7 μ. μ., Τηλ. 54534, καὶ ἐν Πειραιεῖ Λεωφ. Βασ. Σοφίας 123, 9—10 π.μ. Τηλ. 41-170, 'Ακτῖνες Χ.

ΕΚΟΥΣΙΟΣ ΠΛΕΙΣΤΗΡΙΑΣΜΟΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ
ΔΗΛΟΠΟΙΗΣΙΣ

Καθίσταται γνωστὸν ὅτι ἐκτίθενται εἰς ἑκούσιον πλειστηριασμὸν ἐνώπιον τοῦ συμβολαιογράφου 'Αθηνῶν Εὐσταθίου Π. Κουτσοχέρα (Πλατεῖα 'Αγίων Θεοδώρων 7) καὶ ἐν τῇ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σανταρόζα αἰθούσῃ τοῦ Πρωτοδικείου 'Αθηνῶν τὴν 27ην Νοεμβρίου 1938 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 ὑπὸ τῶν ἐκτελεστῶν τῆς διαθήκης τοῦ Νικολάου Γ. Σταματοπούλου τὰ ἑξῆς ἀκίνητα τῆς κληρονομίας τούτου:

1) Ἓν ἀκίνητον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ 'Ερμοῦ 84 (α, β, γ, δ), ἐκτάσεως πήχ. τεκτ. τετραγ. 1.130, μὲ πρόσοψιν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ μέτρων 22.20, μετὰ καταστημάτων καὶ κατοικιῶν ἀντὶ πρώτης προσφορᾶς δραχμῶν 3.010.000.

2) Οἰκόπεδον ἐν Καλλιθέᾳ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κ. Μαντζαγριωτάκη, ἐκτάσεως πήχ. τεκτ. τετραγ. 653, ἀντὶ πρώτης προσφορᾶς δρχ. 206 κατὰ πῆχυν.

Λεπτομερεῖς πληροφορίαι περὶ τῶν ἀκινήτων, περιγραφῆς ὅρων δημοπρασίας καὶ κατακυρώσεως τῶν τίτλων ἰδιοκτησίας, ἐνοικίων, ἐξόδων κλπ. παρὰ τῷ ἄνω συμβολαιογράφῳ καὶ παρὰ τῷ δικηγόρῳ (ἐκ τῶν ἐκτελεστῶν) 'Ανδρ. Μητζιθροπούλῳ, ὁδὸς Χαρ. Τρικούπη 14.

ΦΡΟΥΤΑ Γλασὲ ποικιλία ἀπὸ βερύκοκα — ἀχλάδια — κίτρα κ.λ.π. πρὸς 64 δραχμὰς τὴν ὀκᾶ, χῦμα καὶ σὲ κυτία συσκευασμένα εἰς ὅλα τὰ μεγέθη, διὰ ΔΩΡΑ.
ΣΤΑ ΛΙΚΕΡ μας νὰ γίνετε πελάται μας. Εἶνε ἐφάμιλλα μὲ τὰ γαλλικά. Καμμία ὑπερβολή. Τ' ἀγοράζετε δὲ ἐκτὸς ἀπὸ τὶς σφραγισμένες φιάλες καὶ εἰς χῦμα, ποὺ ἔχετε οἰκονομία μεγάλη. 'Επιτυχίαι μας 100% στὴ Βενεδικτίνη — Σαρτρὲζ — Κουαντρὼ καὶ Τσέρυ.
ΔΩΡΑ Πλουσία ποικιλία σὲ κρυστάλλινα κυτία κλπ., γεμισμένα μὲ πτὶ φούρ, σοκολατάκια, κάστανα, φροῦτα. 'Επίσης σὲ πανεράκια 1 — 2 καὶ 3 φιαλῶν. Τὰ ἐκλεκτὰ λικέρ μας, τὸ πειὸ πρακτικὸ δῶρον.
ΓΛΥΚΑ τοῦ σερβιρίσματος. Σοκολατάκια Marquis ἡ ὀκᾶ δρχ. 80. Κάστανα γλασὲ ἡ ὀκᾶ 88. Πτὶ - φοὺρ σὲ πλουσιωτάτη ποικιλία ἡ ὀκᾶ 72. Κουραμπιέδες τοῦ ἀμυγδάλου ἡ ὀκᾶ 72. Ὅλα εἰς ἐκλεκτὴν ποιότητα.
ΜΠΑΖΑΡ ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΠΙΠΛΑ: 1 τραπεζαρία καὶ 1 γραφεῖον, μοντέρνα ἐν πολὺ καλῇ καταστάσει. 'Επίσης 1 κρεββατοκάμαρα εἰς τιμὴν πολὺ συμφέρουσαν. Πληροφορίαι παρὰ τῷ θυρωρῷ 11—1 π. μ. Πατριάρχου 'Ιωακεὶμ 14.

Πᾶσα ἀπόδειξις διὰ νὰ εἶνε ἔγκυρος, δέον ἀπαραιτήτως νὰ φέρῃ τὰς ὑπογραφὰς τοῦ Οἰκονομικοῦ Διευθυντοῦ τῆς «Πρωΐας» κ. Δημητρίου Ν. Μίχα καὶ τοῦ Διαχειριστοῦ της κ. 'Εμμανουὴλ Γ. Περπινιᾶ, καθὼς καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς 'Εφημερίδος.

Η ΠΡΩΪΑ

ΤΡΙΤΗ
8
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1938
Μιχαὴλ καὶ Γαβριήλ

Εἰς Τὸ Περιθώριον Τῶν Γεγονότων

Οἱ ἰθύνοντες τὰ τοῦ ἑλληνικοῦ ἀθλητισμοῦ ἀπηύθυναν τὸ ἐρώτημα πρὸς τὸν πρόεδρον τοῦ Τμήματος τῆς 'Αμερικανικῆς 'Αθλητικῆς 'Ομοσπονδίας τοῦ 'Οχάϊο: εἰς τί ἀποδίδει τὸ γεγονὸς ὅτι οἱ 'Αμερικανοὶ ἀθληταὶ κατάγουν διαρκῶς νίκας διεθνεῖς; Ἡ ἀπάντησις ὑπῆρξεν οἵα θὰ ἔπρεπε ν' ἀναμένεται ἀπὸ κάθε λογικὸν ἄνθρωπον: ἡ ἀμερικανικὴ ἀθλητικὴ ὑπεροχὴ ὀφείλεται εἰς τὸ ὅτι ἀποδίδεται εἰς τὰς 'Ηνωμ. Πολιτείας μεγίστη σημασία εἰς τὴν μακράν, συνεχῆ καὶ συστηματικὴν προπόνησιν τῶν νέων εἰς τὸν ἀθλητισμόν. Ὅλων τῶν νέων καὶ ὄχι μόνον τῶν εἰδικευμένων εἰς ὡρισμένα ἀγωνίσματα. Ἡ προπόνησις αὐτὴ ἀρχίζει ἀπὸ μικρὰν ἡλικίαν καὶ εἰς τὰ σχολεῖα, ὅπου εἰς τοὺς νεαροὺς τὴν ἡλικίαν ἀθλητὰς δίδονται ἀνάλογα πρὸς τὰς δυνάμεις των ἀγωνίσματα, τὰ ὁποῖα δὲν τοὺς καταπονοῦν πρόωρως, ἀλλ' ἀντιθέτως τοὺς προπαρασκευάζουν διὰ τὴν κανονικήν, σὺν τῷ χρόνῳ, ἀνάπτυξιν ὅλων τῶν δυνατοτήτων ἑνὸς ἑκάστου. Καὶ εἶνε φυσικὸν ὅτι ὅταν κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον προπαρασκευάζωνται οἱ νέοι, θ' ἀναδεικνύωνται, διαρκῶς ἀνανεούμενοι, ἀριστεῖς μεταξὺ αὐτῶν, πρωταθληταὶ εἰς τὸν διεθνῆ στίβον. Εἰς τὴν 'Ελλάδα ἡ μακρᾶς πνοῆς καὶ συστηματικὴ προσπάθεια δὲν μᾶς ἐμπνέει ἀκόμη. Ρέπομεν εἰς τοὺς αὐτοσχεδιασμούς, μὲ κίνητρον τὸ ἐθνικὸν φιλότιμον. Τίποτε, ὅμως, τὸ ἄξιον λόγου δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ ἐπιτευχθῇ μὲ αὐτοσχεδιασμούς, οὔτε εἰς τὸν ἀθλητισμόν, οὔτε εἰς καμμίαν ἄλλην ἐκδήλωσιν δράσεως. Καὶ ἡ καλλιέργεια τοῦ πνεύματος τῆς σοβαρᾶς, σταθερᾶς, μακρᾶς, ἐπιπόνου καὶ συστηματοποιημένης προσπαθείας δι' ὅ,τι δήποτε πρέπει νὰ γίνῃ ἀπὸ πάντας αἰσθητὴ ὡς ἀνάγκη ἐθνική.

* * *

Δικαία αὐστηρότης Ἡ αὐστηρὰ καταδίκη τῶν μελῶν τῆς σπείρας ποὺ συνελήφθη ἐνεργοῦσα λαθρεμπόριον χασὶς δὲν εἶνε δυνατόν, παρὰ ν' ἀκουσθῇ μὲ ἱκανοποίησιν. Τὸ λαθρεμπόριον τῶν ναρκωτικῶν ἀποτελεῖ μίαν μεγάλην κοινωνικὴν πληγήν, κατὰ τῆς ὁποίας ἐπιβάλλεται ἄγρυπνος καὶ ἀμείλικτος πόλεμος. Διότι τὰ ναρκωτικὰ αὐτὰ δὲν ὑπονομεύουν μόνον τὴν σωματικήν, ἀλλὰ καὶ τὴν πνευματικὴν καὶ τὴν ἠθικὴν ὑγείαν τῶν ἀγρευομένων θυμάτων. Τὸ χασίς, εἰδικῶς, ἀποκτᾷ θύματα μεταξὺ τῶν λαϊκῶν, ἰδίως, ἐργαζομένων τάξεων καὶ εὑρίσκει εὐαλώτους τοὺς νέους. Οἱ καταδικασθέντες εἶχον μεταφέρει εἰς τὸν Πειραιᾶ ἀπὸ τὴν Καβάλλαν σημαντικὴν ποσότητα, τὴν ὁποίαν ἀντελήφθη κάποιος ἄλλος, ὁ ὁποῖος ἠθέλησε νὰ τὴν σφετερισθῇ, ὑποκρινόμενος τὸ ὄργανον τῆς διοικητικῆς ὑπηρεσίας καὶ ἐκβιάζων τὴν μεταφέρουσαν τὸ ναρκωτικόν. Εὐτυχῶς ἐνήργησεν ἀρκετὰ ἀδεξίως καὶ τοιουτοτρόπως συνελήφθησαν ὅλοι οἱ συνεργήσαντες εἰς αὐτὴν τὴν ὑπόθεσιν, ἀκόμη καὶ ὁ ἐκβιαστής, ἐπὶ ἀντιποιήσει ἀρχῆς. Ὅταν οἱ λαθρέμποροι αὐτῶν τῶν εἰδῶν πεισθοῦν ὅτι εἰς αὐτοῦ τοῦ εἴδους τὰς ἐπιχειρήσεις αἱ πιθανότητες τῆς αὐστηρᾶς τιμωρίας εἶνε πολὺ μεγαλύτεραι ἀπὸ τὰς πιθανότητας τοῦ ἀμέσου μεγάλου κέρδους, εἶνε βέβαιον ὅτι πάρα πολὺ ὀλίγοι θὰ τολμοῦν νὰ ριψοκινδυνεύουν.

* * *

Ὁ «Πειραϊκὸς Σύνδεσμος» 'Ομιλῶν, τὸ παρελθὸν Σάββατον, ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως εἰς τὰ ἐγκαίνια τοῦ τετάρτου ὀρόφου τοῦ ὁλοκληρωθέντος μεγάρου τοῦ «Πειραϊκοῦ Συνδέσμου», ὅπου θὰ στεγασθῇ ἡ ἑξατάξιος νυκτερινὴ σχολὴ μηχανικῶν, ἔχουσα ἤδη περὶ τοὺς ἑπτακοσίους μαθητάς, ἐτόνισεν ὅτι ὁ «Πειραϊκὸς Σύνδεσμος» εἶνε τὸ σύμβολον τῆς κοινωνίας τοῦ Πειραιῶς, ὅπως σύμβολον τῆς κοινωνίας τῶν 'Αθηνῶν εἶνε ὁ «Παρνασσός». Καὶ καθώρισεν ὅτι ὁ «Πειραϊκὸς Σύνδεσμος» ἐνσωματώνει καὶ κατοπτρίζει ὅλον τὸ πρακτικὸν πνεῦμα, τὴν ἐπιμονὴν καὶ τὴν ἀκατάβλητον προσπάθειαν τῶν κατοίκων τοῦ κέντρου τῆς βιομηχανίας, τοῦ ἐμπορίου καὶ τῆς ναυτιλίας τῆς 'Ελλάδος. Ὁ Πειραιεὺς καὶ ὁ «Πειραϊκὸς Σύνδεσμος» ἦσαν ἄξιοι μιᾶς τόσον ἐπισήμου ἀναγνωρίσεως. 'Επὶ τέσσαρας ὁλοκλήρους δεκαετηρίδας ὁ «Πειραϊκὸς Σύνδεσμος» ἐξεπαίδευσε, μὲ τὰς νυκτερινὰς σχολάς του, τρεῖς μυριάδας ἀπόρων παιδιῶν, ποὺ ἐτράπησαν εἰς πρακτικά, παραγωγικὰ ἐπαγγέλματα. Καὶ αὐτὴ ἡ πραγματικότης ὁμιλεῖ εὐγλώττως ἀφ' ἑαυτῆς.

* * *

Δημοσθένης Παιανιεὺς Εἰς τὸ γειτονικόν, ὄπισθεν τοῦ Ὑμηττοῦ, Λιόπεσι ἐστήθη ἡ προτομὴ τοῦ ἀρχαίου ρήτορος Δημοσθένους. Τὸ Λιόπεσι, ὅπως εἶνε ἐξηκριβωμένον ἀπὸ διάφορα ἀρχαιολογικὰ εὑρήματα, εὑρίσκεται περίπου εἰς τὴν θέσιν τοῦ ἀρχαίου ἀττικοῦ δήμου, ἀπὸ τὸν ὁποῖον κατήγετο ὁ ἄσπονδος ἀντίπαλος τοῦ Φιλίππου, ὁ ὁποῖος μὲ πεῖσμονα ἐπιμονὴν προέλεγεν εἰς τοὺς συμπολίτας του ὅτι ἡ ἀδράνειά των θὰ ἐπέφερε τὴν ὑποδούλωσιν τοῦ Ἄστεως εἰς τοὺς Μακεδόνας. Τοῦ μεγαλυτέρου τῶν ἀρχαίων ρητόρων δὲν ὑπῆρχε προτομὴ εἰς τὰς 'Αθήνας, ὅπως δὲν ὑπάρχουν εἰς κανὲν δημόσιον μέρος τῆς πόλεως προτομαὶ τῶν κλασσικῶν συγγραφέων καὶ φιλοσόφων — πλὴν τῶν ἀνδριάντων τοῦ Πλάτωνος καὶ τοῦ Σωκράτους ἔξωθι τῆς 'Ακαδημίας. Οἱ σημερινοὶ Λιοπεσιῶται, οἱ ὁποῖοι οἰκοῦν ἐπὶ τῶν ἐρειπίων τῆς Παιανίας, ἐνεθυμήθησαν τὸν ἐνδοξότερον ἄνδρα τοῦ ἀρχαίου ἐκείνου δήμου. Εἶνε τοῦτο εἰς τιμήν των.

* * *

Εἰς δερματίνους σάκκους! Εἰς κάποιο σημεῖον τοῦ Βοσπόρου ἐνηργοῦντο ἐκσκαφαὶ τοῦ βυθοῦ καί, μεταξὺ ἄλλων, ἀνεσύρθησαν καὶ δεκαεπτὰ δερμάτινοι σάκκοι, περιέχοντες τοὺς σκελετοὺς ἰσαρίθμων γυναικῶν. Πρόκειται περὶ τῶν λειψάνων ὀδαλισκῶν τῶν σουλτανικῶν χαρεμίων, αἱ ὁποῖαι, ὅταν περιέπιπτον εἰς τὴν δυσμένειαν τοῦ Σεραΐου, ὑποσκελιζόμεναι ἀπὸ νεωτέρας τροφίμους τῶν χαρεμίων, ἐρράπτοντο μέσα εἰς σάκκους μαζὶ μὲ μερικὰς πέτρας καὶ ἐρρίπτοντο εἰς τὸν Βόσπορον διὰ τὰ περαιτέρω. Νομίζει κανεὶς ὅτι αὐτὰ συνέβαινον μόνον εἰς τὸν μεσαίωνα. Εἰς τὴν 'Οθωμανικὴν Αὐτοκρατορίαν τῶν Σουλτάνων, ἐν τούτοις, ἡ τροφοδότησις τῶν χαρεμίων μὲ λευκήν, ἢ καὶ ἔγχρωμον σάρκα, ἦτο δημόσιον ὑπούργημα, ὅπως ἤσκουν τὸ ἐπάγγελμά των, ὡς αὐλικὸν ὑπούργημα, οἱ εὐνοῦχοι καὶ οἱ δήμιοι τοῦ Σεραΐου. Τὸ ἐντὸς σάκκων πνίξιμον τῶν ἀνεπιθυμήτων γυναικῶν ἦτο, ἄλλωστε, γενικὸν ἔθος, κατὰ τὴν ἐποχὴν τοῦ Σουλτανάτου, τὸ ὁποῖον ἐμιμοῦντο καὶ οἱ κατὰ τόπους σατράπαι. Ὁ 'Αλῆ πασᾶς ἐνεπιστεύθη πολλάκις εἰς τὸν βυθὸν τῆς λίμνης τῶν 'Ιωαννίνων παρομοίους σάκκους καὶ κανεὶς δὲν ἀγνοεῖ τὴν τύχην τῆς Κυρᾶ Φροσύνης καὶ τῶν δεκαεπτὰ συνοδῶν της εἰς τὰ ψυχρὰ βάθη τῆς 'Αχερουσίας.

'Απὸ τὸ Ξένον Ταχυδρομεῖον

Τὸ ἄνοιγμα τοῦ τάφου τοῦ 'Εδμόνδου Σπένσερ δὲν ἔλυσε τὸ αἴνιγμα περὶ τῆς προσωπικότητος τοῦ Σαίξπηρ.— Οἱ προσεκτικοὶ καὶ ἀπρόσεκτοι αὐτοκινητισταί.— Ἔκλεπτεν ἐπὶ ἑξαετίαν χωρὶς νὰ γίνῃ ἀντιληπτή.— Ὅταν διασκεδάζουν οἱ 'Ισπανοὶ ὑπὸ τὸν βομβαρδισμὸν τῶν ἀεροπλάνων.— Ἕνας παπαγάλος ἔσωσε 14 πρόσωπα.

Ἡ διένεξις περὶ τῆς προσωπικότητος τοῦ μεγάλου Ἄγγλου θεατρικοῦ συγγραφέως Σαίξπηρ ἐξακολουθεῖ ἀπασχολοῦσα τοὺς φιλολογικοὺς κύκλους, διότι ὁ τάφος τοῦ Σπένσερ, ὁ ὁποῖος ὑπετίθετο ὅτι εἶχε τὴν κλεῖδα τοῦ μυστηρίου, ἐκράτησε τὸ μυστικόν του!

—Αἱ ἐργασίαι διὰ τὸ ἄνοιγμα τοῦ τάφου, αἱ ὁποῖαι ἀνελήφθησαν ἐν πάσῃ μυστικότητι παρουσίᾳ ἁρμοδίων, τὴν 2αν καὶ 3ην Νοεμβρίου ἐγκατελείφθησαν, χωρὶς νὰ φέρουν εἰς φῶς τὰ ἀναμενόμενα στοιχεῖα, ἐκ τῶν ὁποίων θὰ ἐξηκριβοῦτο ἐὰν τὰ ὑπὸ τὸ ὄνομα Σαίξπηρ φερόμενα θεατρικὰ ἔργα εἶνε δημιουργήματα τοῦ ἠθοποιοῦ Σαίξπηρ ἢ τοῦ συγχρόνου του λόρδου Βάκωνος, κρυπτομένου ὑπὸ ψευδώνυμον.

—Κατὰ σχετικὴν ἀνακοίνωσιν τοῦ πρωθιερέως τοῦ Οὐεστμίνστερ, παρισταμένου εἰς τὰς ἐργασίας τοῦ ἀνοίγματος τοῦ τάφου τοῦ 'Εδμόνδου Σπένσερ, ἀνεκαλύφθη φέρετρον μὲ μολύβδινον σκέπασμα, τὸ ὁποῖον οὐδεμίαν ἐπιγραφὴν ἔφερε.

—Τὰ ἐντὸς τοῦ τάφου δὲν ἀπετέλεσαν ἀντικείμενον ἐρεύνης, ἐνῷ ὁ πέριξ αὐτοῦ χῶρος, εἰς τὸν ὁποῖον ἐν τῷ μεταξὺ ἐγένοντο δύο ἄλλοι ἐνταφιασμοί — τῶν ὁποίων δὲν ἐπετεύχθη ὁ χρονικὸς προσδιορισμὸς— ἠρευνήθη ἐπιμελῶς, χωρὶς ν' ἀνακαλυφθοῦν χειρόγραφα ἢ ἄλλα σχετικὰ στοιχεῖα.

—Τοιουτοτρόπως ἡ φιλολογικὴ διένεξις περὶ τῆς προσωπικότητος τοῦ Σαίξπηρ, δὲν ἐτερματίσθη, ὅπως ἀνεμένετο, πρὸς ἀναζωογόνησιν τῶν σχετικῶν συζητήσεων αἱ ὁποῖαι, ὡς γνωστόν, δὲν ἀπασχολοῦν μόνον τοὺς Ἄγγλους κριτικοὺς ἀλλὰ καὶ τοὺς ξένους, πλεῖστοι τῶν ὁποίων ἔχουν γράψει κριτικὰ συγγράμματα ἐπὶ τοῦ πλέον ἐπιμάχου θέματος τῆς ἀγγλικῆς φιλολογίας.

* * *

Κατ' ἀπόφασιν τῆς ἀνωτάτης ἐπιθεωρήσεως ἀσφαλειῶν αὐτοκινήτων τῶν 'Ηνωμένων Πολιτειῶν, οἱ προσεκτικοὶ ὁδηγοὶ αὐτοκινήτων θὰ τυγχάνουν εὐνοϊκωτέρων ὅρων ἔναντι τῶν ριψοκινδύνων καὶ ἀπροσέκτων συναδέλφων των.

—Πρὸς ἐφαρμογὴν τῆς ὡς ἄνω ἀποφάσεως οἱ ὁδηγοὶ αὐτοκινήτων θὰ διαιρεθοῦν εἰς τρεῖς κατηγορίας, ἀναλόγως τοῦ ἀριθμοῦ καὶ τῆς ἐκτάσεως τῶν δυστυχημάτων, τῶν ὁποίων ἐγένοντο ὑπαίτιοι.

—Οὕτως εἰς τὴν πρώτην κατηγορίαν θὰ περιλαμβάνωνται ὅσοι ἐκ τῶν αὐτοκινητιστῶν δὲν κατέστησαν ὑπαίτιοι ἀτυχήματος, ἢ ἑνὸς μόνον μὲ συνέπειαν εἰς ὑλικὰς ζημίας.

—Εἰς τὴν δευτέραν κατηγορίαν θὰ ὑπάγωνται ὅσοι ἔχουν ἐγγεγραμμένον εἰς τὸ παθητικόν των δυστύχημα μὲ συνέπειαν τραυματισμὸν καὶ ὑλικὴν ζημίαν καὶ οἱ ὁποῖοι θ' ἀσφαλίζουν τὰ ὀχήματά των μὲ ποσοστὸν κατὰ 10% ἀνώτερον τῶν τῆς πρώτης κατηγορίας.

—Εἰς τὴν τρίτην κατηγορίαν θὰ περιλαμβάνωνται οἱ ἀπρόσεκτοι ὁδηγοί, οἱ ὁποῖοι βαρύνονται μὲ πολλὰ δυστυχήματα καὶ οἱ ὁποῖοι θ' ἀσφαλίζουν τὰ αὐτοκίνητά των μὲ ἐπιβάρυνσιν 15% ἔναντι τῶν ὑπαγομένων εἰς τὴν πρώτην κατηγορίαν.

—Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ἐλπίζεται ὅτι οἱ ὁδηγοὶ αὐτοκινήτων θὰ καταστοῦν προσεκτικώτεροι, περιοριζομένου τοῦ μεγάλου ἀριθμοῦ τῶν αὐτοκινητιστικῶν δυστυχημάτων.

* * *

Εἰς τὴν Ν. Ὑόρκην θὰ ἐκδικασθῇ ἐντὸς τῶν προσεχῶν ἡμερῶν μία ὑπόθεσις ἀπάτης μὲ διασκεδαστικὰς λεπτομερείας, κατὰ τὴν ὁποίαν δὲν γνωρίζει κανεὶς ἐὰν πρέπῃ νὰ θαυμάσῃ τὴν θρασύτητα τῆς ἐνόχου ἢ τὴν ἀδιαφορίαν τοῦ κλεπτομένου ἰδιοκτήτου.

—Πρὸ δεκατεσσάρων ἐτῶν ἕνας ἔμπορος γραμματοσήμων προσέλαβεν εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ καταστήματός του μίαν κόρην 13 ἐτῶν, ἡ ὁποία σὺν τῷ χρόνῳ ἔμαθε νὰ χωρίζῃ καὶ νὰ ταξινομῇ τὰ ἀγοραζόμενα γραμματόσημα ἐπὶ τῆς τιμῆς τῶν ὁποίων εἶχε συντόμως κατατοπισθῇ.

—Πρὸ ἑξαετίας ἡ ὑπάλληλος ὑπανδρεύθη κάποιον Φρ. Κρώϋλιχ, πρὸς τὸν ὁποῖον καὶ ἐξήγησεν ὅτι θὰ ἠδύναντο κάλλιστα νὰ πωλοῦν κάθε ἑβδομάδα λίγα γραμματόσημα διὰ νὰ ἀντιμετωπίζουν τὰ τρέχοντα ἔξοδά των.

—Οἱ δύο σύζυγοι ἀπεφάσισαν πράγματι νὰ πωλοῦν γραμματόσημα, τὰ ὁποῖα ἡ καλὴ ὑπάλληλος ἐφρόντιζε νὰ προμηθεύεται ἀπὸ τὸ κατάστημα εἰς τὸ ὁποῖον εἰργάζετο, ἐπειδὴ δὲ οὐδεὶς ἔλεγχος διεξήγετο ὑπὸ τοῦ φιλοτελιστοῦ ἰδιοκτήτου, τὰ εἰσπραττόμενα ἐκ τῆς μεταπωλήσεως τῶν κλοπιμαίων γραμματοσήμων χρήματα, ὄχι μόνον ἐπήρκουν εἰς τὰς ἀνάγκας τοῦ ζεύγους, ἀλλὰ τοὺς ἐξησφάλιζαν καὶ πολυδάπανον βίον.

—'Εντὸς ἑξαετίας, ἀπὸ τῆς ἐποχῆς δηλαδὴ ποὺ ἤρχισεν ἡ μεταπώλησις τῶν γραμματοσήμων, ὑπελογίσθη ὅτι τὸ ζεῦγος Κρώϋλιχ ἐκέρδισεν ἐκ τῆς συστηματικῆς αὐτῆς ἀπάτης τὸ ποσὸν τῶν 10 ἑκατομμυρίων δραχμῶν.

—Ἡ ζωὴ ὅμως τοῦ ζεύγους κατήντησε πλέον μαρτυρική, διότι ἐνῷ διέθετεν ἄφθονα οἰκονομικὰ μέσα, ἦτο ἐν τούτοις ὑποχρεωμένον νὰ διάγῃ μίαν ἁπλῆν ζωήν, διὰ νὰ μὴ δώσῃ λαβὴν εἰς ὑπονοίας.

—'Εν τῷ μεταξὺ ἠγόρασαν μίαν πολυτελῆ ἔπαυλιν εἰς τὴν 'Ιαμαϊκήν, ἐνῷ τὸ μικρὸν διαμέρισμα εἰς τὸ ὁποῖον κατῴκουν εἶχε μεταβληθῇ εἰς πλουσιωτάτην ἔκθεσιν καλλιτεχνικῶν θησαυρῶν, μὲ ἅρπαν μεγάλης ἀξίας, βιολοντσέλλο ἰταλικῆς τέχνης τοῦ 18ου αἰῶνος, πολύτιμα γουναρικά, ζωγραφικοὺς πίνακας.

—Ἡ μεταφορὰ ὅμως τῶν κεφαλαίων τοῦ καταστήματος εἰς τὸ διαμέρισμα τῆς «πιστῆς καὶ τιμίας» ὑπαλλήλου εἶχε τὴν φυσικήν της συνέπειαν, ν' ἀντιληφθῇ ἐπὶ τέλους ὁ διευθυντὴς ὅτι τὰ πράγματα δὲν ἔβαινον καλῶς εἰς τὸ κατάστημά του καὶ ὅτι «κάτι σάπιο» ὑπῆρχε μεταξὺ τῶν ὑπαλλήλων του.

—Κατέφυγε τότε εἰς τὴν ἀστυνομίαν, ἡ ὁποία τὸν συνεβούλευσε νὰ ἀφήσῃ εἰς τὸ συρτάρι τοῦ γραφείου του 38 δολλάρια, ἀφοῦ σημειώσῃ προηγουμένως μερικὰ ἐξ αὐτῶν καὶ νὰ παρακολουθήσῃ κατόπιν τὰς κινήσεις τῶν ὑπαλλήλων του.

—Πράγματι μετὰ δίωρον τὰ χρήματα εὑρέθησαν εἰς τὴν τσάνταν τῆς «ἑκατομμυριούχου» ὑπαλλήλου, τὴν ὁποίαν ὁ δυστυχὴς ἰδιοκτήτης ἐθεωροῦσεν ὡς τὴν πλέον τιμίαν μεταξὺ τοῦ προσωπικοῦ του!

* * *

Ὁ τελευταῖος βομβαρδισμὸς τῆς Μαδρίτης, ὁ ὁποῖος ἐστοίχισε τὴν ζωὴν εἰς 34 πρόσωπα, ἐτερμάτισε κατὰ τὸν πλέον δραματικὸν τρόπον μίαν οἰκογενειακὴν συγκέντρωσιν.

—Εἰς μίαν οἰκίαν τῆς ἱσπανικῆς πρωτευούσης συνεκεντρώθησαν ἀρκετὰ πρόσωπα διὰ νὰ ἑορτάσουν χαρμόσυνον οἰκογενειακὸν γεγονός.

—Καθ' ἣν ὥραν ἤρχισεν ἡ διασκέδασις ἐνεφανίσθησαν τὰ ἐθνικιστικὰ ἀεροπλάνα τὰ ὁποῖα ἔβαλλον ἐναντίον τῶν διαφόρων σημείων τῆς πρωτευούσης, χωρὶς ὅμως τοῦτο νὰ ἐμβάλῃ εἰς ἀνησυχίαν τοὺς συνηθισμένους εἰς τὰς ἀεροπορικὰς ἐπιδρομὰς 'Ισπανούς.

—Εἰς μίαν στιγμὴν ὅμως μία βόμβα ἔπεσεν εἰς τὴν οἰκίαν καὶ ἐξερράγη εἰς τὴν τραπεζαρίαν διὰ νὰ τραυματίσῃ σοβαρώτατα 18 καὶ νὰ φονεύσῃ 7 ἐκ τῶν διασκεδαζόντων, ἐνῷ τὰ ἐρείπια κατεπλάκωσαν τοὺς ὑπολοίπους.

* * *

Ἕνας παπαγάλος ἔσωσε τὴν ζωὴν 14 προσώπων, τὰ ὁποῖα θὰ ἐγίνοντο παρανάλωμα τοῦ πυρός, ὑπὸ τὰς ἀκολούθους συνθήκας.

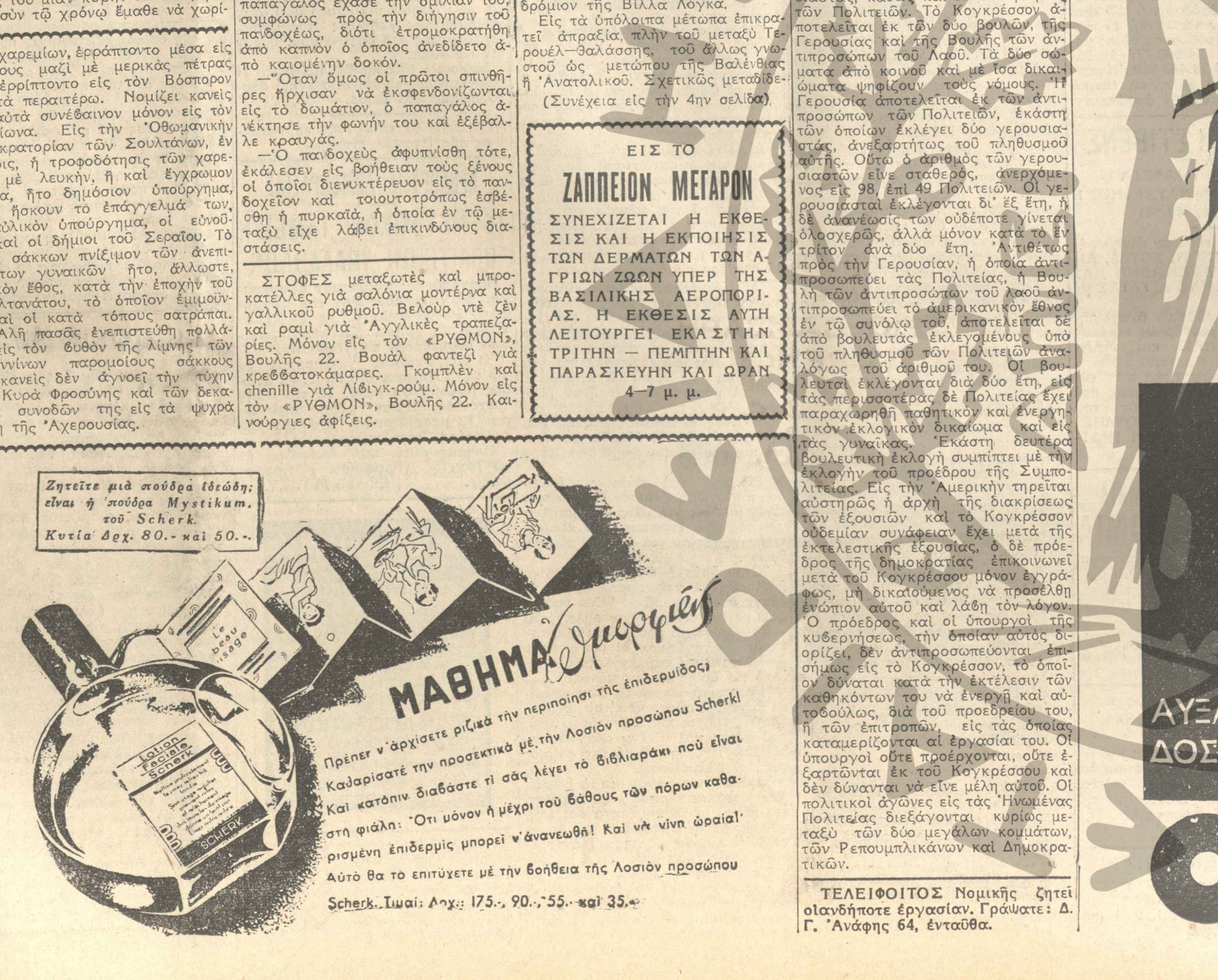
—Εἰς ἓν πανδοχεῖον τῆς ἀγγλικῆς πρωτευούσης εὑρίσκεται ἀπὸ ἑπταετίας ἕνας παπαγάλος, ὁ ὁποῖος μὲ τὴν... ἀθυροστομίαν του διεσκέδαζε τὴν πελατείαν.

—Πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν ὁ φλύαρος παπαγάλος ἔχασε τὴν ὁμιλίαν του, συμφώνως πρὸς τὴν διήγησιν τοῦ πανδοχέως, διότι ἐτρομοκρατήθη ἀπὸ καπνὸν ὁ ὁποῖος ἀνεδίδετο ἀπὸ καιομένην δοκόν.

—Ὅταν ὅμως οἱ πρῶτοι σπινθῆρες ἤρχισαν νὰ ἐκσφενδονίζωνται εἰς τὸ δωμάτιον, ὁ παπαγάλος ἀνέκτησε τὴν φωνήν του καὶ ἐξέβαλε κραυγάς.

—Ὁ πανδοχεὺς ἀφυπνίσθη τότε, ἐκάλεσεν εἰς βοήθειαν τοὺς ξένους οἱ ὁποῖοι διενυκτέρευον εἰς τὸ πανδοχεῖον καὶ τοιουτοτρόπως ἐσβέσθη ἡ πυρκαϊά, ἡ ὁποία ἐν τῷ μεταξὺ εἶχε λάβει ἐπικινδύνους διαστάσεις.

ΣΤΟΦΕΣ μεταξωτὲς καὶ μπροκατέλλες γιὰ σαλόνια μοντέρνα καὶ γαλλικοῦ ρυθμοῦ. Βελοὺρ ντὲ ζὲν καὶ ραμὶ γιὰ 'Αγγλικὲς τραπεζαρίες. Μόνον εἰς τὸν «ΡΥΘΜΟΝ», Βουλῆς 22. Βουὰλ φαντεζὶ γιὰ κρεββατοκάμαρες. Γκομπλὲν καὶ chenille γιὰ Λίβιγκ-ρούμ. Μόνον εἰς τὸν «ΡΥΘΜΟΝ», Βουλῆς 22. Καινούργιες ἀφίξεις.



Ζητεῖτε μιὰ πούδρα ἰδεώδη; εἶναι ἡ πούδρα Mystikum. τοῦ Scherk. Κυτία Δρχ. 80.- καὶ 50.-

Πρέπει ν' ἀρχίσετε ριζικὰ τὴν περιποίησι τῆς ἐπιδερμίδος!
Καθαρίσατέ την προσεκτικὰ μὲ τὴν Λοσιὸν προσώπου Scherk!
Καὶ κατόπιν διαβάστε τί σᾶς λέγει τὸ βιβλιαράκι ποὺ εἶναι στὴ φιάλη: Ὅτι μόνον ἡ μέχρι τοῦ βάθους τῶν πόρων καθαρισμένη ἐπιδερμὶς μπορεῖ ν' ἀνανεωθῇ! Καὶ νὰ γίνῃ ὡραία!
Αὐτὸ θὰ τὸ ἐπιτύχετε μὲ τὴν βοήθεια τῆς Λοσιὸν προσώπου Scherk. Τιμαί: Δρχ.: 175.-, 90.-, 55.- καὶ 35.-

ΣΦΟΔΡΑΙ ΜΑΧΑΙ ΝΟΤΙΩΣ ΤΗΣ ΛΕΡΙΝΤΑ

Ο ΙΣΠΑΝΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

ΣΦΟΔΡΑΙ ΜΑΧΑΙ ΝΟΤΙΩΣ ΤΗΣ ΛΕΡΙΝΤΑ
ΕΝΑΕΡΙΟΙ ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΜΟΙ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 7 ('Ιδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Τὰ ἐξ 'Ανταὶ τηλεγραφήματα ἀναφέρουν ὅτι οἱ κυβερνητικοὶ διὰ νὰ ἀνακουφίσουν προφανῶς τὸ δεινῶς πιεζόμενον μέτωπον τοῦ Ἔβρου, ἐξαπέλυσαν τὰ ξημερώματα σήμερον ἐπίθεσιν περὶ τὰ 50 χιλιόμετρα βορείως τοῦ σημερινοῦ μετώπου εἰς τὸν ποταμὸν Σέγκρε, τὸν ὁποῖον διέβησαν νοτίως τῆς Λέριντα. Τὸ νέον μέτωπον ἀπέχει 15 χιλιόμετρα πρὸς νότον τῆς πόλεως Λέριντα καὶ πεντήκοντα χιλιόμετρα πρὸς βορρᾶν τοῦ σημερινοῦ μετώπου τοῦ Ἔβρου. Ἡ διάβασις τοῦ ποταμοῦ Σέγκρε ἐγένετο αἰφνιδιαστικῶς, ὑποστηριχθὴ δὲ ὑπὸ ἰσχυρᾶς ἀεροπορικῆς δυνάμεως καὶ πυροβολικοῦ. Τὸ ἔδαφος, ἐπὶ τοῦ ὁποίου διεξάγεται ἤδη ἡ μάχη ἐκτείνεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φράγκα-Λέριντα, περιλαμβάνεται δὲ εἰς τὸν νέον θύλακον καὶ ἡ πολίχνη Σέρος. Παρομοία ἐπίθεσις ἐγένετο καὶ βορειότερον εἰς τὸν τομέα Μπαλαγκέρ, ὅπου οἱ ἐθνικισταὶ κατεῖχον ἐπὶ τῆς πρὸς τὴν κυβερνητικὴν πλευρὰν ὄχθης τοῦ ποταμοῦ Σέγκρε μικρὸν προγεφύρωμα. Οἱ κυβερνητικοὶ ἀνενέωσαν τὴν ἐπίθεσιν κατὰ τοῦ Μπαλαγκέρ. Ὡς ὁμολογοῦν οἱ κυβερνητικοὶ ἡ μάχη συνεχίζετο καὶ τὴν νύκτα, εἶνε δὲ σφοδροτάτη διότι αἱ ἐθνικισταὶ φρουραὶ ἂν καὶ αἰφνιδιασθεῖσαι προέβαλον σοβαρὰν ἀντίστασιν. Λεπτομέρειαι ἐπὶ τῆς τροπῆς, τὴν ὁποίαν ἔλαβεν ὁ ἀγὼν εἰς τὸ νέον μέτωπον δὲν ὑπάρχουν.

'Εν τῷ μεταξὺ συνεχίζεται μὲ πρωτοφανῆ σφοδρότητα καὶ ἡ μάχη τοῦ Ἔβρου. Τὰ ἐθνικιστικῆς πηγῆς τηλεγραφήματα ἀναφέρουν σχετικῶς ὅτι αἱ δυνάμεις τοῦ Φράνκο, προελαύνουσαι συνεχῶς, εὑρίσκονται ἤδη εἰς τὰ πρόθυρα τῆς Μόρα ντὲ Ἔμπρο. Οἱ ἐθνικισταὶ τονίζουν ὅτι ἡ κατάληψις τοῦ κέντρου τοῦ μετώπου τῶν κυβερνητικῶν δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς συμπληρωθεῖσα. Οἱ κυβερνητικοὶ εὑρίσκονται ἐνσφηνωμένοι ἀφ' ἑνὸς μὲν βορείως τῆς Γκαντέσας μεταξὺ Πατορέλα Ἄσκο καὶ Ρίμπα Ρίχα εἰς βάθος 15 χιλιομέτρων καὶ πλάτος 12 καὶ ἀφ' ἑτέρου νοτίως τοῦ Πινὲλ εἰς περιοχὴν κατὰ πολὺ μικροτέραν μεταξὺ τῆς ὁδοῦ Γκαντέσας Τσέρτα καὶ τοῦ Μπενισανέτ.

Οἱ κυβερνητικοὶ ἐξαπολύουν συνεχῶς σφοδρὰς ἀντεπιθέσεις διὰ νὰ σώσουν τὴν Μόρα ντὲ Ἔμπρο, ἡ ὁποία εὑρίσκεται εἰσέτι εἰς χεῖρας των, ἀλλ' ὡς πιστεύουν οἱ στρατιωτικοὶ κύκλοι τῆς Σαλαμάνκας, εἶνε δύσκολον νὰ κρατηθῇ μέχρι τέλους. Τὸ ἀνακοινωθὲν τῆς Βαρκελώνης ἀναγνωρίζει ὅτι τὰ ἐθνικιστικὰ στρατεύματα προήλασαν σημαντικῶς εἰς τὸν τομέα τοῦ Ἔβρου.

Οἱ ἐθνικιστικοὶ κύκλοι φρονοῦν ὅτι αἱ κυβερνητικαὶ ἀντεπιθέσεις ἀποβλέπουν εἰς τὴν κάλυψιν τῆς ὑποχωρήσεως τοῦ κυρίου σώματος τοῦ στρατοῦ των καὶ τὴν διευκόλυνσιν αὐτοῦ ὅπως διαβῇ τὸν ποταμὸν Ἔβρον. Οἱ κυβερνητικοὶ ἐνήργησαν ἐντὸς τῆς χθεσινῆς ἡμέρας ἓξ ἐπιθέσεις εἰς τὸν κέντρον τοῦ μετώπου Κορμπέρα — Μόρα ντὲ Ἔμπρο μὲ τὸν σκοπὸν νὰ διευκολύνουν τὴν θέσιν τῶν μονάδων των, αἱ ὁποῖαι ἔχουν ἀποκλεισθῇ εἰς τὴν παρόχθιον περιοχήν. Δυτικῶς τοῦ Μόρα ντὲ Ἔμπρο καὶ εἰς περιοχὴν ἐντὸς τῆς ὁποίας πίπτει βροχὴ ὀβίδων τῶν βαρέων πυροβόλων καὶ τορπιλλῶν ἐκσφενδονιζομένων ὑπὸ τῶν ἀεροπλάνων, ἑκάστη σπιθαμὴ ἐδάφους διαμφισβητεῖται βῆμα πρὸς βῆμα. Ὁ ἀγὼν διεξήγετο μὲ χειροβομβίδας.

Λόγῳ τῆς πυκνότητος τοῦ ἑκατέρωθεν βαλλομένου πυρός, τὸ πεζικὸν ἀμφοτέρων τῶν ἀντιπάλων μάχεται ὑπὸ συνθήκας ἄκρως δυσμενεῖς, ὑφιστάμενον πρωτοφανεῖς ἀπωλείας.

Τὸ ἀνακοινωθὲν τῆς Σαλαμάνκας, ὅπερ ἐξεδόθη χθὲς τὴν νύκτα, ἀναφέρει, ὅτι καὶ ἡ ἀεροπορία ἐπέδειξε χθὲς μεγάλην δραστηριότητα. Τὰ ἐθνικὰ ἀεροπλάνα ἐβομβάρδισαν τὸν λιμένα τῆς Καρθαγένης καθὼς καὶ τὰ ἀεροδρόμια Θέλρος καὶ Καρντέντε. Ὡσαύτως ἐβομβαρδίσθη ὁ σιδηροδρομικὸς σταθμὸς τῆς Ρέους καὶ τὸ ἀεροδρόμιον τῆς Βίλλα Λόγκα.

Εἰς τὰ ὑπόλοιπα μέτωπα ἐπικρατεῖ ἀπραξία, πλὴν τοῦ μεταξὺ Τερουὲλ—Θαλάσσης, τοῦ ἄλλως γνωστοῦ ὡς μετώπου τῆς Βαλένθιας ἢ 'Ανατολικοῦ. Σχετικῶς μεταδίδε-

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

ΕΙΣ ΤΟ
ΖΑΠΠΕΙΟΝ ΜΕΓΑΡΟΝ
ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΚΑΙ Η ΕΚΠΟΙΗΣΙΣ ΤΩΝ ΔΕΡΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΑΓΡΙΩΝ ΖΩΩΝ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ. Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΥΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΕΚΑΣΤΗΝ ΤΡΙΤΗΝ — ΠΕΜΠΤΗΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ ΚΑΙ ΩΡΑΝ 4—7 μ. μ.

Περὶ τὰ γεγονότα τῆς ἡμέρας

ΑΒΔΟΥΛ ΧΑΜΙΤ. Κατὰ τηλεγράφημα ἀπὸ τὸ Πέραν, ἐκ τῶν ὑδάτων τοῦ Βοσπόρου ἀνεσύρθησαν δέκα ἑπτὰ δερμάτινοι σάκκοι μὲ σκελετοὺς γυναικῶν, ἀνήκοντας εἰς ὀδαλίσκας τοῦ χαρεμίου τοῦ 'Αβδοὺλ Χαμίτ. Ὁ ἀποκληθεὶς «ἐρυθρὸς Σουλτᾶνος» ἐγεννήθη εἰς Κωνσταντινούπολιν τὸ 1842, ἀνῆλθεν εἰς τὸν θρόνον τὸ 1876, ἐξεθρονίσθη τὸ 1909 καὶ ἀπέθανε τὸ 1918. Ὑπῆρξεν ὁ τελευταῖος Σουλτᾶνος, ὁ ἀσκήσας ἀπολυταρχικὴν ἐξουσίαν. 'Αρχικῶς ἐφάνη διαπνεόμενος ἀπὸ φιλελευθέρας ἰδέας καὶ εὐθὺς μετὰ τὴν ἀνάρρησίν του εἰς τὸν θρόνον ἀνεκήρυξε τὸ νέον Σύνταγμα, προεκήρυξεν ἐκλογὰς καὶ συνεκάλεσε τὴν ὀθωμανικὴν Βουλὴν (Μάρτιος 1877). Μετ' ὀλίγον μετέβαλε ριζικῶς τὴν πολιτικήν του καὶ ἤρχισεν ἀπηνῆ διωγμὸν ἐφαρμόσας σκληρὰ μέτρα μὲ ὠμότητα καθ' ὅλα τὰ ἔτη τῆς βασιλείας του. Ὠργάνωσεν εὐρύτατον δίκτυον κατασκοπείας καὶ ἐπεζήτησε νὰ στηρίξῃ τὸ καθεστὼς του μὲ δολοφονίας καὶ σφαγάς. 'Ομαδικαὶ σφαγαὶ ἐξετελέσθησαν κυρίως κατὰ τῶν 'Αρμενίων. 'Εξεθρονίσθη μετὰ τὸ Νεοτουρκικὸν κίνημα καὶ ἐνεκλείσθη μετὰ τοῦ χαρεμίου του εἰς τὴν ἐν Θεσσαλονίκῃ ἔπαυλιν 'Αλατίνι, ὅπου ἔμεινεν ἐπὶ διετίαν. Μετεκομίσθη κατόπιν εἰς Μπεϊλὲρ μπέη, ἐπὶ τῆς ἀσιατικῆς ἀκτῆς τοῦ Βοσπόρου, ὅπου καὶ ἀπέθανε.

* * *

ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ, ὁ μέγιστος ρήτωρ τῆς ἀρχαιότητος, τοῦ ὁποίου ἀπεκαλύφθη προχθὲς ἡ προτομὴ εἰς τὸν τόπιν τῆς καταγωγῆς του (ἀρχαῖος δῆμος Παιανιέων, Λιόπεσι). Ὁ Δημοσθένης ἐγεννήθη τὸ 383 καὶ ἀπέθανε τὸ 323 π. Χ. Ἦτο υἱὸς βιομηχάνου, ἔχασε ὅμως τὸν πατέρα του ἀπὸ τῆς παιδικῆς του ἡλικίας. 'Εδιδάχθη τὴν ρητορικὴν ἀπὸ τὸν 'Ισαῖον, ἄριστον γνώστην καὶ διδάσκαλον τοῦ ἀττικοῦ κληρονομικοῦ δικαίου καὶ τῆς ρητορικῆς τέχνης. Τοὺς πρώτους δικαστικοὺς του ἀγῶνας ὁ Δημοσθένης διεξήγαγε κατὰ τῶν ἐπιτρόπων του, τοὺς ὁποίους ὥρισε διὰ τῆς διαθήκης του ὁ πατήρ του ὅπως ἐπιμεληθοῦν τῆς ἀνατροφῆς του καὶ διαχειρισθοῦν τὴν περιουσίαν του μέχρι τῆς ἐνηλικιώσεώς του. Ἤσκησε κατόπιν τὸ ἐπάγγελμα τοῦ λογογράφου (δικηγόρου) εἰς ξένας ὑποθέσεις, ἰδιωτικοῦ καὶ ποινικοῦ δικαίου, ἐξασκηθεὶς οὕτω καὶ πρακτικῶς εἰς τὴν ρητορικήν, εἰς τὴν ὁποίαν ἐπεδόθη μετὰ πάθους καὶ θελήσεως ἀκαταβλήτου. 'Επεδόθη κατόπιν καὶ εἰς τὴν δημοσίαν δρᾶσιν, δημηγορῶν ἐνώπιον τῆς 'Εκκλησίας τοῦ Δήμου ὑπὸ περιστάσεις ἐξαιρετικῶς δυσμενεῖς διὰ τὰς 'Αθήνας. Δύο κυρίως ἐξωτερικοὶ κίνδυνοι ἠπείλουν τὴν ἀθηναϊκὴν πολιτείαν, ὁ μακεδονικὸς καὶ ὁ περσικὸς καὶ εἰς ἐσωτερικός: ὁ κίνδυνος τῆς καταλύσεως τοῦ δημοκρατικοῦ πολιτεύματος. Ὁ Δημοσθένης ἀνέπτυξεν ὅλην τὴν ρητορικήν του δεινότητα διὰ νὰ καταστήσῃ τοὺς κινδύνους τούτους συνειδητοὺς εἰς τοὺς συμπολίτας του καὶ νὰ ἐπιτύχῃ τὴν λῆψιν σωστικῶν μέτρων. Βαθμηδὸν ὁ Δημοσθένης ἐπεβλήθη ὡς ἀρχηγὸς τῆς ἀντιμακεδονικῆς μερίδος καὶ διεξήγαγε πολλοὺς ἀγῶνας. 'Εκ τῶν λόγων τοῦ Δημοσθένους, πολλοὶ τῶν ὁποίων εἶνε μνημεῖα ὕφους καὶ σκέψεως, διεσώθησαν οἱ περισσότεροι. Μετὰ τὴν κατάληψιν τῶν 'Αθηνῶν ὑπὸ τῶν Μακεδόνων, ὁ Δημοσθένης, διὰ νὰ μὴ πέσῃ ζῶν εἰς χεῖρας τῶν δημίων τοῦ 'Αντιπάτρου, ἔπιε τὸ δηλητήριον, τὸ ὁποῖον ἔφερε μαζί του ἐντὸς δακτυλιδίου καὶ ἀπέθανεν εἰς τὸν ἐν Καλαυρίᾳ ναὸν τοῦ Ποσειδῶνος, ὅπου εἶχε ζητήσει ἄσυλον. Οἱ 'Αθηναῖοι, 42 ἔτη μετὰ τὸν θάνατόν του καὶ ὅταν ἡ κρίσις τῶν κατέστη ἀντικειμενική, ἀνήγειραν εἰς τὴν ἀγορὰν χαλκῆν εἰκόνα τοῦ ἀνδρός.

* * *

ΚΟΓΚΡΕΣΣΟΝ, τὸ νομοθετικὸν ὄργανον τῶν 'Ηνωμένων Πολιτειῶν, πρὸς ἀνάδειξιν τῶν νέων μελῶν τοῦ ὁποίου ἐνεργοῦνται σήμερον ἐκλογαί. Κατὰ τὰς ἐκλογὰς ταύτας θὰ ψηφίσουν τεσσαράκοντα περίπου ἑκατομμύρια ἐκλογέων διὰ νὰ ἐκλέξουν 435 βουλευτὰς καὶ 35 γερουσιαστάς, καθὼς καὶ 33 κυβερνήτας τῶν Πολιτειῶν. Τὸ Κογκρέσσον ἀποτελεῖται ἐκ τῶν δύο βουλῶν, τῆς Γερουσίας καὶ τῆς Βουλῆς τῶν ἀντιπροσώπων τοῦ Λαοῦ. Τὰ δύο σώματα ἀπὸ κοινοῦ καὶ μὲ ἴσα δικαιώματα ψηφίζουν τοὺς νόμους. Ἡ Γερουσία ἀποτελεῖται ἐκ τῶν ἀντιπροσώπων τῶν Πολιτειῶν, ἑκάστη τῶν ὁποίων ἐκλέγει δύο γερουσιαστάς, ἀνεξαρτήτως τοῦ πληθυσμοῦ αὐτῆς. Οὕτω ὁ ἀριθμὸς τῶν γερουσιαστῶν εἶνε σταθερός, ἀνερχόμενος εἰς 98, ἐπὶ 49 Πολιτειῶν. Οἱ γερουσιασταὶ ἐκλέγονται δι' ἓξ ἔτη, ἡ δὲ ἀνανέωσις των οὐδέποτε γίνεται ὁλοσχερῶς, ἀλλὰ μόνον κατὰ τὸ ἓν τρίτον ἀνὰ δύο ἔτη. 'Αντιθέτως πρὸς τὴν Γερουσίαν, ἡ ὁποία ἀντιπροσωπεύει τὰς Πολιτείας, ἡ Βουλὴ τῶν ἀντιπροσώπων τοῦ λαοῦ ἀντιπροσωπεύει τὸ ἀμερικανικὸν ἔθνος ἐν τῷ συνόλῳ του, ἀποτελεῖται δὲ ἀπὸ βουλευτὰς ἐκλεγομένους ὑπὸ τοῦ πληθυσμοῦ τῶν Πολιτειῶν ἀναλόγως τοῦ ἀριθμοῦ του. Οἱ βουλευταὶ ἐκλέγονται διὰ δύο ἔτη, εἰς τὰς περισσοτέρας δὲ Πολιτείας ἔχει παραχωρηθῇ παθητικὸν καὶ ἐνεργητικὸν ἐκλογικὸν δικαίωμα καὶ εἰς τὰς γυναῖκας. 'Εκάστη δευτέρα βουλευτικὴ ἐκλογὴ συμπίπτει μὲ τὴν ἐκλογὴν τοῦ προέδρου τῆς Συμπολιτείας. Εἰς τὴν 'Αμερικὴν τηρεῖται αὐστηρῶς ἡ ἀρχὴ τῆς διακρίσεως τῶν ἐξουσιῶν καὶ τὸ Κογκρέσσον οὐδεμίαν συνάφειαν ἔχει μετὰ τῆς ἐκτελεστικῆς ἐξουσίας, ὁ δὲ πρόεδρος τῆς δημοκρατίας ἐπικοινωνεῖ μετὰ τοῦ Κογκρέσσου μόνον ἐγγράφως, μὴ δικαιούμενος νὰ προσέλθῃ ἐνώπιον αὐτοῦ καὶ λάβῃ τὸν λόγον. Ὁ πρόεδρος καὶ οἱ ὑπουργοὶ τῆς κυβερνήσεως, τὴν ὁποίαν αὐτὸς διορίζει, δὲν ἀντιπροσωπεύονται ἐπισήμως εἰς τὸ Κογκρέσσον, τὸ ὁποῖον δύναται κατὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν καθηκόντων του νὰ ἐνεργῇ καὶ αὐτοβούλως, διὰ τοῦ προεδρείου του, ἢ τῶν ἐπιτροπῶν, εἰς τὰς ὁποίας καταμερίζονται αἱ ἐργασίαι του. Οἱ ὑπουργοὶ οὔτε προέρχονται, οὔτε ἐξαρτῶνται ἐκ τοῦ Κογκρέσσου καὶ δὲν δύνανται νὰ εἶνε μέλη αὐτοῦ. Οἱ πολιτικοὶ ἀγῶνες εἰς τὰς 'Ηνωμένας Πολιτείας διεξάγονται κυρίως μεταξὺ τῶν δύο μεγάλων κομμάτων, τῶν Ρεπουμπλικάνων καὶ Δημοκρατικῶν.

ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΣ Νομικῆς ζητεῖ οἱανδήποτε ἐργασίαν. Γράψατε: Δ. Γ. 'Ανάφης 64, ἐνταῦθα.

Μάθετε νὰ σχεδιάζετε

Ἀκόμη καὶ ἂν νομίζετε, ὅτι δὲν ἔχετε καμμιὰ ἱκανότητα γιὰ τὸ σχέδιο, χάρις στὸ Σύστημα Α. Β. C. καὶ τὴν εὔκρινη καθοδήγησι ἐκλεκτῶν καλλιτεχνῶν, οἱαδήποτε καὶ ἂν εἶνε ἡ ἡλικία σας καὶ ὁ τόπος τῆς διαμονῆς σας, μέσα σὲ ἐλάχιστο χρονικὸ διάστημα θὰ εἶσθε καὶ σεῖς σὲ θέσι νὰ σχεδιάζετε ὡραῖα καὶ ἐκφραστικά. Δὲν εἶνε ἀπαραίτητο νὰ ἔχετε «ταλέντο». 'Αρκεῖ ἡ νοημοσύνη σας, ἡ ἀντίληψίς σας καὶ ἡ ἀγάπη σας γιὰ τὸ σχέδιο. Τὸ Σύστημα A.B.C. σᾶς ἁπλοποιεῖ σὲ τέτοιο σημεῖο τὰ προβλήματα τοῦ σχεδίου, ὥστε νὰ ἀπορῆτε πῶς ἐπὶ τόσον καιρὸ ἐθεωρούσατε ἀκατόρθωτο ἕνα τόσο εὔκολο πρᾶγμα! Τὸ ἔχουν ἀποδείξει τὰ ἀποτελέσματα τῆς ἐπὶ 25ετίαν παγκοσμίου δράσεως τῆς Σχολῆς A.B.C., σᾶς τὸ ἀποδεικνύει μὲ τὸ περιεχόμενόν του τὸ δωρεὰν παρεχόμενον εἰκονογραφημένον μὲ ἔργα μαθητῶν 'Αναλυτικόν μας Τεῦχος.

Ζητήσατε διὰ τοῦ κατωτέρω δελτίου νὰ σᾶς σταλῇ τὸ ἐν λόγῳ τεῦχος, περιέχον τὴν πλήρη ἀνάλυσιν τοῦ Συστήματος, τὸν τρόπον λειτουργίας τῆς Σχολῆς κλπ., ἐντελῶς δωρεὰν καὶ χωρὶς οὐδεμίαν ἐκ μέρους σας ὑποχρέωσιν. Θὰ τὸ λάβετε μὲ τὸ πρῶτον ταχυδρομεῖον.

Τὸ τόσο ζωντανὸ καὶ ὡραῖα χαρακτηρισμένο αὐτὸ σκίτσο, ὀφειλόμενο εἰς τὸν 15ετῆ μαθητή μας Σ. Παπασταύρου, ἐξετελέσθη ἐκ τοῦ φυσικοῦ, ὕστερα ἀπὸ ὀλίγων μόνον μηνῶν σπουδήν

'Αποστείλατε τὸ ταχύτερον τὸ παρὸν δελτίον

Παρακαλῶ νὰ μοῦ ἀποσταλῇ δωρεὰν τὸ εἰκονογραφημένον μὲ ἔργα μαθητῶν 'Αναλυτικόν σας Τεῦχος.

ΣΧΟΛΗΝ A.B.C.
ΣΧΕΔΙΟΥ — ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
Πανεπιστημίου 6 — 'Αθήνας

ΟΝΟΜΑ ....
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ .... ΗΛΙΚΙΑ ....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ .... Π 811

ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ
1893
ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΕΧΟΝΤΑΣ ΠΑΡ' ΑΥΤῌ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΝ ΠΑΡΕΧΟΝΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ, ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΤΡΑΠΕΖΙΤΙΚΑΙ-ΕΜΠΟΡΙΚΑΙ ΚΑΙ ΚΤΗΜΑΤΙΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ

ΛΑΪΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ Α. Ε.
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1905
ΠΡΟΕΞΩΦΛΗΣΕΙΣ
ΚΑΙ ΠΑΣΑ ΤΡΑΠΕΖΙΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΣΥΝΕΧΩΣ
ΑΠΟ ΤΗΣ 9ης ΠΡΩΪΝΗΣ ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ 7½ ΒΡΑΔΥΝΗΣ
ΤΑΧΙΣΤΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ

ΟΙΚΟΠΕΔΟΝ, πωλεῖται εἰς τὸ Κολωνάκι, κατάλληλον διὰ πολυκατοικίαν. Πληροφορίαι Σίνα 32 εἰς τὸ ἰσόγειον.

ΤΑΧΥΜΕΤΡΟΝ - ΧΩΡΟΒΑΤΗΝ ἐνοικιάζω. Δ. Διαμαντόπουλος, τοπογράφος. Φιλελλήνων 1. 1ον πάτωμα.

ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ!!
Ὁ Κινηματογράφος
ΚΥΒΕΛΗΣ - ΟΥΦΑ
θὰ προβάλῃ ἀπὸ σήμερον ΤΡΙΤΗΝ τὴν ἀστυνομικὴν ταινίαν τοῦ μεγάλου σκηνοθέτου ΝΤΙΤΕΡΛΕ δημιουργοῦ τῶν ἔργων ΠΑΣΤΕΡ & ΖΟΛΑ
ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ
Μιὰ γυναῖκα προκειμένου νὰ σώσῃ μιὰ ἀνθρώπινη ὕπαρξη θὰ θυσίαζε τὰ προσωπικὰ της μυστικά;
ΒΑΡΒΑΡΑ ΣΤΑΝΓΟΥΪΚ

τὸ ἄστρον ποὺ μεσουρανεῖ σήμερον θὰ σᾶς δώσῃ τὴν ἀπάντηση στὴν ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ταινία ποὺ παρουσίασε ἕως τώρα ὁ κινηματογράφος.
Μαζί της καὶ ὁ γνωστὸς
ΓΟΥΩΡΕΝ ΓΟΥΪΛΙΑΜ
ὡς Γενικὸς εἰσαγγελεύς.
ΣΗΜΕΡΟΝ
λοιπὸν ὅλοι στὴν μεγάλη πρεμιέρα τοῦ Κινηματογράφου
ΚΥΒΕΛΗΣ - ΟΥΦΑ
2—4 μ.μ. Πλατ. Δρχ. 12.50
'Εξώστ. δρχ. 10.

ΘΕΑΤΡΟΝ
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
Η ΝΕΑ ΕΛΛΗΝ. ΚΩΜΩΔΙΑ
Π. ΚΑΓΙΑ
ΘΑ Μ' ΑΓΑΠΗΣΗΣ!
ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ
ΛΑ·Ι·ΚΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ
Τηλ. 23-723

Καλὸ φῶς
ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑΝ
ΑΥΞΑΝΕΙ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΙΝ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
OSRAM D
OSRAM-D
TONI

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Δελτίον τῆς 7ης Νοεμβρίου κλείσιμον μεσημβρίας

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσὸν		Εἰς δραχμάς	
1881	Π. 3375	Ἐνοποιήσ.	* 41.—
1884	Π. 3375	Πύργ. Μελ.	* 40.—
Μονοπωλ.	Α. 2610	Ναυτ.Χορ.	Π. 22.—
Παγίου ...	* 2590	Ἐπιτάξεως	* 50.—
Σιδ. Π.-Λ.	Π. 3300	75 ἑκατ.	* 50.—
Κεφαλ. ..	Π. 3350	Ἀπαλ. μον.	* 67.50
Μοναστηρ.	Π. 1390	Ἀπαλλ. πολ.	69.50
Θεσ.-Κων.	* 200	Μεταναστ.	* 262.—
Ἠγγυημ.	Α. 84000	Τέκτονος	Π. 68.—
Ἑλλ. Σιδ.	Π. 2600	Ἐντ. γρ.	Α. 69.25
Ἀμύνης ..	Α. 660	Ἑλλ. ὑπηκ.	344.50
110 ἑκατ.	Π. 2625	Ἀνταλλ. 8%	779.—
500 ἑκατομμ.	3620	Ἀντ. 6%	Α. 775.—
Προσφ. 1924	4625	Πολεμοπαθῶν	52.50
Πρ. 1924	Π. 23000	Ἀπ. Ἀγροτ.	516.—
Ὑδρεύσεως	* 79800	**Λαχειοφόρα**	
Σταθ. 6%	* 4275	Πατριωτ. ..	* 1.75
Σταθ.1928	* 19000	300 ἑκ.	Α. 133.—
Παρ. 1926	* 4300	Ἀναγκ. 6½%	67.—
Παραγ. 1931	5000	Ἀναγκ. 6%	62.50

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

		Λαχειοφόρα	
1912 ΣΠΑΠ	Π. 2150	Κτημ. 1925	338.—
Λιπ. 7½%	* 11200	Κτημ. 1926	339.—
Ἐκκ. κοιν.	Π. 160	Ἐθν. 30	* 69.—
Ἐκκ. προν.	* 820	Ἐθν. 20½	* 83.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τράπεζαι		Σιδηρόδρομοι	
Ἑλλάδος	Α. 7600	Ἠλ. Σιδ.	Π. 924
Ἀθηνῶν ..	Π. 226	Θεσσαλίας ..	975
Ἐθνικῆς	Α. 65800	Σ.Π.Α.Π.	Π. 306
Ἐμπορικῆς ..	523	**Ναυτιλίας**	
Ἐμπ. Πίστ.	* 112	Ἐθν. Ἀτμοπλ.	* 14
Καραβασίλη	* 2150	Διώρυγος ..	Π. 220
Κτηματικῆς	Π. 1350	Κορκόδειλος	Π. 50
Λαϊκῆς ...	* 4975	Μιχαληνὸς	Π. 1300
Λακωνίας ..	Π. 400		
Πειραιῶς ..	Α. 202		
Χίου	Π. 960		

ΜΕΤΟΧΑΙ

Βάμβαξ Ἔρια		Χημ. Προϊόντων	
Ἀκές	* 160	Ἀνατολή	Π. 225
Βάμβαξ	* 180	Αἴολος ...	Α. 360
Βέρμιον	* 400	Καίσαρη ..	* 900
Βίκα	Α. 1700	Π. «Ἀθηνᾶ»	Π. 700
Ἐρ. Λεβάδ.	* 299	Λιπασμάτων .	1660
Ἔρια	Π. 10	Πυριτιδοπ. .	3250
Ἐριουργία ..	339	Χημικῆς ...	Π. 162
Καρέλλα ..	Α. 445	Χρωματουργ.	* 920
Κλ. Θεσσ.	Π. 1800	**Κατερ. ξύλου**	
Λαν.-Κύρτση	Π. 1700	Ἑλλούλ ...	* 17
Πατραϊκή	Π. 1140	Γεωργ. & Σέκ.	Π. 35
Πλ. Μαρκεζ.	* 160	**Μηχ. Ἐπιχ.**	
Ὑφαντουργ.	Π. 2150	Βασιλειάδη	* 1150
Ὑφ. Τρικκ.	Α. 125	Ἑστία ...	Π. 180
Μέταξα		Μεταλλουργ.	Π. 400
Ἀθηναΐς	* 119	**Οἰνοποιητικαί**	
Ἔτμα	875	Ἕνωσις ...	* 103
Ναθαναήλ	* 1325	Θεσσαλική	Α. 310
Χρυσαλλίς	* 115	Καμπᾶ	* 470
Οἰκοδ. Ἐπιχ.		Οἰνοπνευματοπ.	377
Γεν. Ἐπιχ.	* 490	Οἴνων	1070
Ἐργοληπτική	* 45	**Ἀλευροποιητ.**	
Ἔργον	* 215	Εὐρώτας ...	Α. 220
Ἔρθα	Π. 500	Ζῶμαι	* 750
Καψαμπέλης	Π. 20	Κυλινδρομ.	Π. 300
Κέκροψ	* 480	**Ἐμπορίου**	
Πρώτη Οἰκ.	Π. 155	Αὐτ. «Ἀθηνᾶ»	* 70
Τέκτων	* 84	Γενν. Ἀποθ.	Π. 275
Οἰκοδ. Ὑλῶν		Ὑπεγ. προσ.	* 3500
Ἄτλας	364	Προμηθεύς	Π. 376
Ἡρακλῆς ...	1350	**Μεταλλείων**	
Κύκλωψ ...	Α. 40	Ἐπ. κοιναί	Π. 117
Τιτάν	* 1225	Ἐπ. προν.	Π. 150
Κινητ. Δυνάμ.		Μεταλλείων	Π. 585
Ἀεριόφ.	Π. 9500	**Καπνοβιομ.**	
Ἠλ. Ἑταιρ.	298	Βιομ.Καπν.	Α. 410
Ἠλ. (Ἐπικ.)	Π. 35	**Διάφ. Βιομ.**	
Λαμπτήρων	Π. 815	Βιὸ	375
Παγοπ. Πατ.	Π. 140	Γεωρ.Βιομ.	Π. 196
Ψυγ. Θεσσαλ.	* 150	Ἑρμῆς ...	Π. 450
Ψυχ. Πειρ.	Α. 410	Χαρτοποιΐας	Π. 295
Διάφοροι		«Ἶρις» ..	Α. 130
Κονσερβῶν	Α. 785		
Φίξ	1040		

ΣΗΜ. Α = Ἀγορασταί. Π = Πωληταί. * = Ἡ τιμὴ τῶν μετοχῶν τούτων εἶνε παλαιά, μὴ σημειωθείσης νέας

ΤΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Δελτίον Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος τῆς 7ης Νοεμβρίου 1938

Ἐπὶ	Ἀγορὰ	Πώλησις
Λονδίνου	546.—	550.—
Ν. Ὑόρκης	114.70	115.70
Παρισίων	3.05	3.11
Ζυρίχης	26.—	26.25
Ἄμστερνταμ	62.35	62.95
Στοκχόλμης	28.10	28.35
Βρυξελλῶν	3.87	3.91
Ἀλεξανδρείας	560.—	564.—
Κορυτσᾶς	37.50	38.—
Μοντρεάλ	113.70	114.70
ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ		
Βουκουρεστίου	0.80	0.85
Σόφιας	1.37	1.42
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ		
Βερολίνου *	42.—	43.—
Παρισίων	3.05	3.11
Μιλάνου	5.88	5.94
Πράγας	3.92	3.96
Ζυρίχης	26.—	26.25
Βρυξελλῶν	3.87	3.91
Βουδαπέστης	24.34	24.86
Βελιγραδίου	2.60	2.63
Κων)πόλεως	92.30	93.50
Βαρσοβίας	21.12	21.32
Ἐλσιγκφὸρς	2.40	2.45
Κόβνο	19.—	19.50

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΘΕΙΣΑΙ ΑΞΙΑΙ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤΩΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 7)11	5)11
Ἑλλ. ὑπηκόων	345	344.50	344.50	345
Ἀντ. 8% προθ.	779	778.50	779	778
Ἀντ. 8% μετρ.	779	777	779	778
Ἀναγκ. 6½%	67	66.25	67	66.25
Κτημ. 7% 1925	339	338	338	338
Κτ. 7% 1926	339.50	338	339	337
Ἐμπορικῆς	524	523	523	526
Σιδ. Θεσσαλίας	977	972	975	977
Σ.Π.Α.Π.	309	307	307	303
Λιπασμάτων	1675	1650	1660	1640
Πυριτιδοποιείου	3300	3250	3250	3290
Ἐριουργίας	342	339	339	344
Ἄτλαντος	367	364	364	365
Οἰνοπνευματοπ.	383	376	377	376
Φίξ	1040	1015	1040	1010
Βιὸ	378	375	375	376

Τίτλοι ἐκτὸς Χρηματιστηρίου

Αἱ ὁμολογίαι τῆς Κτηματικῆς ἐτιμῶντο χθὲς 9.280 αἱ πολλαπλαῖ καὶ 10.400 αἱ μοναί. (Ἄνευ εὐθύνης τῆς ἐφημερίδος).

Γνωστοποίησις

Αἱ μετοχαὶ τῆς ἑταιρ. Ἐθν. Βιομ. Ἐλαστικοῦ διαπραγματεύονται ἀπὸ χθὲς μὲ ἠσκημένον τὸ δικαίωμα ἐγγραφῆς εἰς τὴν νέαν ἔκδοσιν κεφαλαίου.

ΤΑ ΞΕΝΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΥ

Ἡ ἀγορὰ ἦτο κάπως ἐφεκτική, ἀλλὰ καὶ ἀναζωογονημένη.

	2)11	3)11
Funding	106.3)4	109.1)8
Consols 2½%	72.	72.1)4
Consolid 4%	107.1)2	107.7)8
Conversion 3½%	99.3)8	99.3)4
War Loan	99.	99.7)16
Midlan	9.9)16	9.5)8
Westminst	92.9	92.9
Coats	34.6	34.6
Imper. Chemical	31.1.1)2	31.1.1)2
Brit. am. Tobacco	4.31)32	5.1)32
ΚΑΪΡΟΥ	2)11	3)11
Land Bank	3.43)64	3.53)64
National Bank	34.1)2	—
Dette Unifiée	96.1)2	96.1)4
Κρεντὶ Φονσιὲρ	634	629
Κρεντὶ Φονσιὲρ 1903	—	312½
Τράπεζα Ἀθηνῶν	9	9
ΠΑΡΙΣΙΩΝ	2)11	3)11
Rente 3%	79.90	79.25
» 4% 1925	129.50	129.60
Banque de France	6.730	6.715
Credit Lyonnais	1.564	1.540

ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

Ἡ ἀγορὰ ἤνοιξε μὲ καλὰς διαθέσεις.

	2)11	3)11
U. S. Steel	63.3)4	65.
General Motors	49.1)2	49.7)8
Am. Tel & Tel	147.1)4	147.5)8
Radio	8.5)8	8.1)2
Westinghouse	118.1)2	118.
Elektric Bond a. Sh.	13.	12.7)8
Canadian Pacific	6.1)4	6.1)4
Pennsylvania	21.3)8	21.7)8
Chrysler	81.3)4	82.3)8
Standard Oil N. J.	53.3)4	54.
Bethlehem Steel	65.5)8	68.7)8
Montgomery W.	50.1)2	50.5)8
Du Pont	145.5)8	145.

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Ν. ΥΟΡΚΗ. (Ἄνοιγμα 7ης). Λονδίνου 475 3)4, Παρισίων 266 1)4, Βερολίνου 40.06, Ὁλλανδίας 54.39, Βρυξελλῶν 16.91 1)2, Ἰταλίας 526 1)4, Ζυρίχης 22.69.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Κλείσιμον 7ης). Ν. Ὑόρκης 475.78, Παρισίων 178.69, Βερολίνου 11.88, Ὁλλανδίας 8.74.93, Βρυξελλῶν 28.13, Ἰταλίας 90.50, Ζυρίχης 20.977, Πράγας 13.806, Βελιγραδίου 213, Σόφιας 390.

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

Κλείσιμον 5ης Νοεμβρίου.

ΒΑΜΒΑΞ. Ν. Ὑόρκη. Δεκέμβριος 8.43, Ἰανουάριος 8.35, Μάρτιος 8.33 Μάϊος 8.19, Ἰούλιος 8.08.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 1.04, Μάϊος 1.06 1)2, Ἰούλιος 1.08, Σεπτέμβριος 1.10.

ΣΙΤΟΣ. Σικάγον. Δεκέμβριος 64, Μάϊος 65 3)4, Ἰούλιος 65 1)2.

Βίννιπεγκ. Δεκέμβριος 57 3)8, Μάϊος 60 3)4, Ἰούλιος 61 5)8.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Δεκέμβριος 4.35, Μάρτιος 4.42, Μάϊος 4.46, Ἰούλιος 4.50.

Ἄνοιγμα 7ης Νοεμβρίου.

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Δεκέμβριος 11.09, Ἰανουάριος 14.49, Φεβρουάριος 11.14, Ἀπρίλιος 11.16, Ἰούνιος 11.09.

Λίβερπουλ. Δεκέμβριος 4.74, Ἰανουάριος 4.75—76, Μάρτιος 4.78, Ἰούλιος 4.79, Ὀκτώβριος 4.68—69.

Ν. Ὑόρκη. Δεκέμβριος 8.39, Ἰανουάριος 8.30, Μάρτιος 8.29—30, Μάϊος 8.15, Ἰούλιος 8.04.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 1.04 Μάϊος 1.06 1)2, Ἰούλιος 1.08, Σεπτέμβριος 1.10.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Δεκέμβριος 4.3, Μάρτιος 4.4 1)8.

Σικάγον. Δεκέμβριος 63 3)4, Μάϊος 65 1)2.

Βίννιπεγκ. Δεκέμβριος 57, Μάϊος 60 3)8.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Ἰούλιος 4.50.

ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ. Λονδῖνον. Νοέμβριος 8 3)8, Ἰανουάριος 8 7)16, Ἀπρίλιος 8 1)2, Ἰούλιος 8 9)16.

Κλείσιμον 7ης Νοεμβρίου.

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Νοέμβριος 14.18, Δεκέμβριος 11.03, Ἰανουάριος 14.48, Φεβρουάριος 11.08, Μάρτιος 14.61, Ἰούνιος 11.081, Αὔγουστος 10.55.

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ ΤΗΣ ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΠΡΕΣΒΕΙΑΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

σον ἀφορᾷ τὴν ἐλευθερίαν τοῦ τύπου. Εἶνε γνωστὸν ὅτι ὀλίγον πρὸ τοῦ «ἄνσλους» τὸ Βερολῖνον ἤθελε νὰ συναφθῇ συμφωνία μεταξὺ γαλλικοῦ καὶ γερμανικοῦ τύπου, περιορίζουσα τὴν ἐλευθερίαν τῶν γαλλικῶν ἐφημερίδων».

Τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς μεταδίδει σχετικῶς μὲ τὴν κατάστασιν τῆς ὑγείας τοῦ τραυματισθέντος ὅτι ἡ μία τῶν σφαιρῶν, διατρήσασα τὸν σπλῆνα, ἔθιξε καὶ τὸν στόμαχον. Ἐκ τῶν δύο σφαιρῶν ἡ μία μόνον πιστεύεται ὅτι θὰ καταστῇ δυνατὸν νὰ ἐξαχθῇ. Ὁ τραυματίας δὲν εἶνε εἰς κατάστασιν νὰ ὁμιλήσῃ. Οἱ ἰατροὶ ἀποφεύγουν νὰ διατυπώσουν οἱονδήποτε προγνωστικόν, ἐν ἀναμονῇ τῆς ἐξελίξεως τῆς καταστάσεως τοῦ τραυματίου.

Αἱ ἑσπεριναὶ ἐφημερίδες τοῦ Βερολίνου ἀσχολοῦνται διὰ μακρῶν μὲ τὴν δολοφονικὴν ἀπόπειραν κατὰ τοῦ γραμματέως τῆς ἐν Παρισίοις γερμανικῆς πρεσβείας καὶ τονίζουν τὸν κίνδυνον γενικῆς ἐλλείψεως ἀσφαλείας ὁ ὁποῖος ἐπικρατεῖ, καὶ διὰ τὸν ὁποῖον εἶνε ὑπεύθυνοι ὡρισμένοι κύκλοι Ἑβραίων προσφύγων διαμενόντων ἐν Παρισίοις.

«Ἡ δολοφονικὴ αὐτὴ ἀπόπειρα, γράφει ἡ ἐφημερὶς «Μπερλίνερ Νάχταουσγκάμπε», ἀποδεικνύει καὶ πάλιν πόσον ἦσαν δικαιολογημένα τὰ μέτρα, τὰ ὁποῖα εἶχον ληφθῆ ὑπὸ τῆς γαλλικῆς κυβερνήσεως τελευταίως ἐναντίον τῶν πολιτικῶν προσφύγων. Ἐναντίον τοιούτων δολοφονικῶν ἀποπειρῶν καὶ ἐναντίον τῆς ἐγκληματικῆς ἑβραϊκῆς κλίκας δὲν ὑπάρχει παρὰ μόνον ἕνα ἀποτελεσματικὸν ὅπλον: ἡ ἀπέλασις ὅλων τῶν ὁπωσδήποτε ὑπόπτων στοιχείων τὰ ὁποῖα κατέστησαν τὴν Γαλλίαν «δοχεῖον ἀπορριμμάτων» καὶ ψάθαν εἰσόδου ὅπου σπογγίζει κανεὶς τοὺς πόδας του. Πρέπει νὰ ἐλπίζῃ κανεὶς ὅτι τώρα θὰ ληφθοῦν αὐστηρὰ μέτρα εἰς τοὺς Παρισίους, οἱ ὁποῖοι μέχρι τοῦδε ὑπέφερον ἀπὸ μίαν ἐξαιρετικῶς μεγάλην συρροὴν ἑβραϊκῶν ἐγκληματικῶν στοιχείων. Ἀκόμη καὶ οἱ ἀνεπιθύμητοι τῶν κρατῶν τῆς Ἀνατολικῆς Εὐρώπης εὑρῆκαν μέσον νὰ ἐνθρονισθοῦν εἰς Παρισίους, γράφει ἡ γερμανικὴ ἐφημερίς.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 7. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ἐγνώσθη τὴν νύκτα, ὅτι ὁ πρεσβευτὴς τῆς Γερμανίας κατὰ τὴν ἀπογευματινὴν μετάβασίν του παρὰ τῷ ὑπουργῷ τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Μποννέ, ἐζήτησεν ὅπως ὁ ἀποπειραθεὶς νὰ δολοφονήσῃ τὸν γραμματέα τῆς γερμανικῆς πρεσβείας Πολωνοεβραῖος Γκρύνσπαν ἐκδοθῇ εἰς τὰς γερμανικὰς ἀρχὰς ἵνα δικασθῇ ὑπ' αὐτῶν.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 7. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Ἡ ἀπόπειρα κατὰ τοῦ γραμματέως τῆς ἐνταῦθα γερμανικῆς πρεσβείας ἔδωσεν ἀφορμὴν εἰς ἀντισημιτικὰς ἐκδηλώσεις ἐν Παρισίοις. Εἰς τοὺς τοίχους ἐκολλήθησαν ἀντισημιτικαὶ προκηρύξεις, εἰς τὰς ὁποίας ἀναφέρεται ὅτι ὁ δράστης ὑπεκινήθη ἀπὸ τοὺς ἐν Γαλλίᾳ Ἑβραίους. Ἡ ἀντισημιτικὴ ἐκστρατεία, σημειωτέον, εἶχεν ἀρχίσει εἰς μερίδα τοῦ τύπου κατὰ τὰς τελευταίας ἑβδομάδας.

Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Βερολίνου, ἀνακοινωθὲν ἐκδοθὲν ἐκεῖ ἀπόψε ἀναφέρει ὅτι ἡ ἀπόπειρα τῶν Παρισίων δὲν δύναται νὰ μείνῃ ἄνευ συνεπειῶν διὰ τοὺς ἐν Γερμανίᾳ Ἑβραίους.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΙ ΤΩΝ ΕΡΓΑΤΩΝ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΝ

Ἐπὶ τῇ δημοσιεύσει τοῦ νέου ἀναγκαστικοῦ νόμου περὶ κατοχυρώσεως τῆς Γενικῆς Συνομοσπονδίας Ἐργατῶν τῆς Ἑλλάδος καὶ ἐν γένει περὶ λειτουργίας τῶν ἐπαγγελματικῶν ὀργανώσεων, σύσσωμος ὁ ἐργαζόμενος κόσμος τῆς Ἑλλάδος, δι' ἀθρόων τηλεγραφημάτων του πρὸς τὸ πολιτικὸν γραφεῖον τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ, ἐκφράζει τὴν εὐγνωμοσύνην του καὶ τὴν βαθεῖαν του πίστιν καὶ ἀφοσίωσιν πρὸς τὸν ἐθνικὸν κυβερνήτην Ἰωάννην Μεταξᾶν διὰ τὸ συντελεσθὲν γεγονός, τὸ ὁποῖον ἐξασφαλίζει τὴν νομικὴν ἐκπροσώπησιν τῶν σωματείων καὶ κατοχυρώνει τὴν κανονικὴν λειτουργίαν αὐτῶν. Δημοσιεύομεν μερικὰ ἐκ τῶν τηλεγραφημάτων αὐτῶν.

ΕΚ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ.— Ὁ σύνδεσμος ἐργατῶν κομιστικῆς ὑπηρεσίας τοῦ Τελωνείου Θεσσαλονίκης, ἐπὶ τῇ δημοσιεύσει τοῦ ἀναγκαστικοῦ νόμου 1435, διὰ τοῦ ὁποίου ἡ ἐργατικὴ τάξις ἀπολαμβάνει ἐν ἀκόμη ἐκ τῶν σημαντικωτέρων ὑπὲρ αὐτῆς μέτρων, εὐγνωμονεῖ τὸν ἐθνικὸν κυβερνήτην, τὸν ὑφυπουργὸν Ἐργασίας καὶ τὴν Ἐθνικὴν γενικὴν συνομοσπονδίαν. Πρόεδρος Ι. Σούλης.

ΕΚ ΔΡΑΜΑΣ.— Ἐπὶ διασφαλίσει ἀνωτάτου συνδικαλιστικοῦ ὀργανισμοῦ ἐργατῶν καὶ λήψιν ὑπὲρ αὐτῶν προστατευτικῶν μέτρων, διαδηλοῦμεν εὐγνωμοσύνην ἠλεκτροτεχνιτῶν πόλεώς μας καὶ στερεὰν ἀπόφασίν των, ὅπως ἐργασθῶσι δι' ὁλοκλήρωσιν προγράμματος 4ης Αὐγούστου. Σωματεῖον ἠλεκτροτεχνιτῶν Δράμας, πρόεδρος Μαραντίνης, γεν. γραμματεὺς Ντάσιος.

ΕΚ ΛΑΡΙΣΗΣ.— Ἐθνικὸν Ἐργατικὸν Κέντρον Λαρίσης ὑποβάλλει εὐχαριστίας ἐπὶ ὑπογραφῇ ἀναγκαστικοῦ νόμου κατοχυρώσεως ἐθνικῆς γενικῆς Συνομοσπονδίας ἐργατῶν κλπ. ὀργανώσεων. Πρόεδρος Κέντρου Κατσαούνης.

ΕΚ ΚΑΒΑΛΛΑΣ.— Ἐκφράζομεν εὐγνωμοσύνην διὰ νεαρὸν νόμον κατοχυροῦντα κανονικὴν λειτουργίαν ὀργανώσεων. Ἐκτελεσταὶ ὄντες ἐθνικῆς οἰκονομίας, ὀργανώσεις βαδίσουν ἀπροσκόπτως ἐπὶ ἔργον των. Πρόεδρος Μόης. Γεν. Γραμμ. Μιχαηλίδης.

ΕΞ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΕΩΣ.— Ἐπὶ δημοσιεύσει νόμου 1435, προάγοντος ἐπαγγελματικὴν ὀργάνωσιν καὶ ἐξασφαλίζοντος ὑπεύθυνον ἐκπροσώπησίν της, ἐκφράζομεν βαθεῖαν εὐγνωμοσύνην μας. Ἐθνικὴ ἕνωσις οἰκοδόμων Ἀλεξανδρουπόλεως. Ἐντολῇ διοικήσεως. Ὁ πρόεδρος Ζῶτος. Ὁ γραμματεὺς Ποταμιᾶνος.

ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ.— Σωματεῖον ἐργατῶν βαφέων καὶ σιδηρωτῶν Ἀθηνῶν εὐλαβῶς ὑποβάλλει ὑμῖν θερμὰς εὐχαριστίας δι' ὑπογραφὴν ἀναγκαστικοῦ νόμου κατοχυρώσεως γενικῆς Συνομοσπονδίας Ἐργατῶν Ἑλλάδος, διαδηλοῦν πίστιν καὶ ἀφοσίωσιν καὶ εὐχόμενον ἐξ ὅλης ψυχῆς μακροημέρευσιν διὰ μεγαλεῖον Πατρίδος. Ὁ πρόεδρος Λ. Παπαναστασίου. Ὁ γεν. γραμματεὺς Α. Παπουτσῆς.

ΕΞ ΑΡΓΟΥΣ.— Ἐπὶ δημοσιεύσει ἀναγκαστικοῦ νόμου 1435, καθορίζοντος μορφὴν ἐργατῶν ὀργανώσεων χώρας, ἐργατοϋπάλληλοι Ἄργους, εὐγνωμονοῦντες, δηλοῦσιν πίστιν καὶ ἀφοσίωσιν ἐν τῷ προσώπῳ ὑμῶν. Πρόεδρος Γεωργόπουλος. Γραμματεὺς Δεληνιάρης.

Παρόμοια τηλεγραφήματα ἀπέστειλαν καὶ οἱ κάτωθι:

Ἡ ἕνωσις μηχανοξυλουργῶν Πειραιῶς πρόεδρος Κ. Κοβάτσος, γραμματεὺς Ε. Πολινάκης, πανεργατικὴ Χαλανδρίου καὶ Προαστίων πρόεδρος Ι. Ἠλιάδης, γραμματεὺς Ν. Μιχαηλίδης. Ἑταιρεία Κλιναμαξῶν Ἀθηνῶν πρόεδρος Χ. Μπασταδήμας, γεν. γραμματεὺς Μ. Πλατοτάρης, σύνδεσμος ἐργατῶν φορτοεκφορτωτῶν σιδηροδρομικῶν σταθμῶν «Ε. Η. Σ.» πρόεδρος Ν. Φραγκορράφτης, γεν. γραμματεὺς Γ. Τσάμης, ὁδηγοὶ αὐτοκινητισταὶ τῆς Ἑλλάδος γεν. γραμματεὺς Α. Μάνδαλης, σωματεῖον φορτοεκφορτωτῶν Σφαγείων Ἀθηνῶν πρόεδρος Χ. Κελεπούρης, γραμματεὺς Α. Μαυρογιῶργος, σωματεῖον σφαγέων βοδινῶν πρόεδρος Π. Διακάκης, γεν. γραμματεὺς Ε. Κελεπούρης, σωματείων οἰκοδόμων καὶ κεραμοποιῶν Δράμας πρόεδρος Ζώχιος, γεν. γραμματεὺς Καραχρήστου, σωματεῖον ὁδηγῶν λεωφορείων Α.Π.Π. Ἀθηνῶν πρόεδρος Καζακᾶκος, γεν. γραμματεὺς Σπ. Δελῆς, σωματεῖον ἐκδορέων Ἀθηνῶν πρόεδρος Ξ. Παπαδημᾶτος, γεν. γραμματεὺς Γ. Ζουμπούλης, καπνεργάται Καβάλλας πρόεδρος Μ. Καρανασίου, γεν. γραμματεὺς Κ. Γεράκης, σωματεῖον σερβιτόρων, μαγείρων, ζαχαροπλαστῶν Καβάλλας πρόεδρος Ἀλ. Γιαννόπουλος, γεν. γραμματεὺς Δ. Σαμαρτζίδης, σωματεῖον χαρτεργατῶν Μοσχάτου Ἀθηνῶν πρόεδρος Π. Τσιναρλῆς, γ. γραμματεὺς Α. Δροσόπουλος, σωματεῖον φορτοεκφορτωτῶν καὶ ἀμπαλαριστῶν καπνοῦ ἡ «Ὁμόνοια» πρόεδρος Ε. Τσαντέμας, Γεν. γραμματεὺς Η. Κοζοντζίδης, ἀρχιεργάται καπνοῦ Καβάλλας πρόεδρος Σαπουντζῆς, σωματεῖον φορτοεκφορτωτῶν ἀποθηκῶν καὶ Σιδηροδρόμων Πειραιῶς πρόεδρος Γεωργ. Ψαράκης, γραμματεὺς Κ. Σταθόπουλος, Πανελλήνιος σύνδεσμος ὑπαλλήλων ἀλευρομύλων ἀντιπρόεδρος Κ. Οἰκονομόπουλος, γεν. γραμματεὺς Α. Στρατηγάκης, Πανελλήνιος ἕνωσις μηχανικῶν βιομηχανικῶν ἐργοστασίων πρόεδρος Δημ. Βενετσᾶνος, γεν. γραμματεὺς Ι. Λουκᾶς, σύνδεσμος ὑπαλλήλων ξενοδοχείων πρόεδρος Καρβέλης, γραμματεὺς Τσαγκαμίλης, ἕνωσις πτυαριστῶν ξυλανθράκων Πειραιῶς πρόεδρος Γ. Φαρμακόρης, γεν. γραμματεὺς Α. Καραμαδούκης, σωματεῖον ἐργατῶν τεχνιτῶν δίσκων γραμμοφώνου Ἀθηνῶν πρόεδρος Στ. Γιαννισόπουλος, γεν. γραμματεὺς Χ. Μακελαράκης, σωματεῖον γύψου, στόκου καὶ μαρμάρων Ἀθηνῶν πρόεδρος Ν. Τουπεπέπος, γεν. γραμματεὺς Στ. Σπανός, σύλλογος πωλητῶν ζαχαροπλαστείων Ἀθηνῶν πρόεδρος Ν. Νανόπουλος, γραμματεὺς Ν. Παπαντωνίου, ἐθνικὴ ἕνωσις ραπτεργατῶν πανταλονάδων καὶ γελεκάδων πρόεδρος Η. Χατζηαγγέλου, τροχιοδρομικοὶ Ἀθηνῶν-Πειραιῶς πρόεδρος Μαστρογιαννάκος, γραμματεὺς Ποταμιᾶνος, σύλλογος ἰδιωτικῶν ὑπαλλήλων Τραπεζῶν, ἑταιρειῶν καὶ γραφείων Πειραιῶς πρόεδρος Ν. Καραλῆς, γεν. γραμματεὺς Χ. Ἀναγνωστόπουλος, διοίκησις πανελληνίου συνδέσμου οἰκονομικῶν ἀξιωματικῶν Ε. Ν. πρόεδρος Μ. Πετρουλῆς, γεν. γραμματεὺς Σ. Σακελλαρόπουλος, σωματεῖον πανελλήνιος ἕνωσις ὑπαλλήλων κινηματογραφικῶν ἐπιχειρήσεων πρόεδρος Φρ. Μπασδέκης, γεν. γραμματεὺς Δ. Μέρμηγκας, σιμιτεργάτες Ἀθηνῶν, πρόεδρος Γούσης, γεν. γραμματεὺς Ἠλιάδης, σωματεῖον ραπτριῶν ἱματισμοῦ Ἀθηνῶν πρόεδρος Κατίνα Ἀπέργη, γεν. γραμματεὺς Κούλα Μπάρδη, σύνδεσμος ὑπαλλήλων ζυθεστιατορείων καὶ μαγειρείων Πειραιῶς πρόεδρος Φ. Χατζάρας, γεν. γραμματεὺς Π. Κάμας, κλωστοϋφαντουργοὶ Ἀθηνῶν πρόεδρος Δ. Παπαγιαννόπουλος, γ. γραμματεὺς Στ. Γεωργουσάκης, σύνδεσμος σιδηροδρομικῶν Θράκης πρόεδρος Σκαναβῆς, σωματεῖον ἐθνικῆς ἑνώσεως τεχνιτῶν κοπτῶν Ἀθηνῶν πρόεδρος Κ. Δημητριάδης, γεν. γραμματεὺς Γ. Παλκατσάρας, ἕνωσις ἐργατοτεχνιτῶν Καλλιθέας πρόεδρος Κ. Παπαδόπουλος, γραμματεὺς Ι. Σπανουδάκης, στιβαδόροι Καβάλλας πρόεδρος Θ. Πατρικιάδης, σωματεῖον ὁδηγῶν ἰδιωτικῶν αὐτοκινήτων Ἀθηνῶν πρόεδρος Α. Μάνδαλης, γεν. γραμματεὺς Δ. Γιαννουλάκης, σύλλογος ἐργατικοῦ προσωπικοῦ ἀκατεργάστων σιδήρων καὶ μετάλλων πρόεδρος Δημητριάδης, γραμματεὺς Τικτόπουλος, σωματεῖον φορτοεκφορτωτῶν μεταφορᾶς τελωνείου Καβάλλας ἡ «Ἀγάπη», πρόεδρος Γενεκίδης, σωματεῖον ἀρχιεργατῶν καπνοῦ Δράμας γεν. γραμματεὺς Παπαθεοδώρου, φορτοεκφορτωταὶ φορτηγίδων καὶ κύτους Καβάλλας, «Ἅγ. Νικόλαος» πρόεδρος Κοντούλης, γενι. γραμματεὺς Μ. Κουλαβλιᾶς.

ΣΗΜΕΡΟΝ Η ΕΝΑΡΞΙΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΣΥΝΟΔΟΥ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΒΟΥΛΗΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

τὰς διαφορὰς τῶν διὰ διαπραγματεύσεων. «Ἀλλά, λέγουν, ὁ λόγος τοῦ καγκελλαρίου Χίτλερ, δὲν ἐνθαρρύνει τὴν ἐλπίδα ὅτι ἡ Γερμανία θὰ συντελέσῃ εἰς τοῦτο».

Ὁ ἀνταποκριτὴς τοῦ Τρανσόσεαν τηλεγραφεῖ ὅτι ὁ χθεσινὸς λόγος τοῦ καγκελλαρίου εἰς Βαϊμάρην ἔδωσεν ἀφορμὴν εἰς τὰς ἀγγλικὰς ἐφημερίδας νὰ ἐπανεξετάσουν τὰς ἀγγλογερμανικὰς σχέσεις. Αἱ ἀγγλικαὶ ἐφημερίδες ἐν τῇ προσπαθείᾳ των νὰ μὴ καταστρέψουν τὴν ἐκδηλουμένην ἐμπιστοσύνην, τονίζουν ὅτι καὶ ἂν ἡ ἀγγλικὴ Βουλὴ ἀποφανθῇ περὶ αὐξήσεως τῶν ἀγγλικῶν ἐξοπλισμῶν — γίνεται λόγος περὶ αὐξήσεως τῆς ἀγγλικῆς ἐναερίου δυνάμεως εἰς πέντε χιλιάδας ἀεροπλάνα τῆς πρώτης γραμμῆς καὶ αὐξήσεως τῆς παραγωγῆς τῶν ἀγγλικῶν ἐργοστασίων ἀεροπλάνων εἰς 4.000 ἀεροπλάνα ἐτησίως — ὁ ἐπανοπλισμὸς αὐτὸς κατ' οὐδένος θὰ στρέφεται.

ΑΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟ ΡΑΪΧ

Ἡ ἐφημερὶς «Σάνταιη Ντισπάτς» ἀσχολουμένη μὲ τὸ προσεχὲς ταξίδιον τῶν Ἄγγλων πολιτικῶν εἰς τὴν γαλλικὴν πρωτεύουσαν καὶ τὴν πιθανὴν ἐξέλιξιν τῆς διεθνοῦς καταστάσεως, γράφει τὰ ἑξῆς: «Ἡ εἰς Παρισίους μετάβασις τοῦ κ. Τσάμπερλαιν καὶ τοῦ λόρδου Χάλιφαξ ἀποτελεῖ τὸ πρῶτον στάδιον πραγματοποιήσεως τοῦ σχεδίου, τὸ ὁποῖον ἔχει ὁ κ. Τσάμπερλαιν. Ἡ ἐπίσκεψις αὐτὴ εἶνε ὁ συντονισμὸς τῆς «μετὰ τὸ Μόναχον» πολιτικῆς, τὴν ὁποίαν ἀκολουθοῦν ἡ Ἀγγλία καὶ ἡ Γαλλία. Τὸ δεύτερον στάδιον τῆς πραγματοποιήσεως τοῦ σχεδίου τοῦ κ. Τσάμπερλαιν θὰ εἶνε ἡ συνάντησίς του μετὰ τοῦ κ. Μουσσολίνι πρῶτον, μετὰ τοῦ καγκελλαρίου Χίτλερ ἔπειτα καὶ τέλος μία τετραμερὴς διάσκεψις τῶν ἀρχηγῶν τῶν κυβερνήσεων τῶν τεσσάρων δυνάμεων, ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἐλπίζεται νὰ προκύψῃ τὸ ἀεροπορικὸν σύμφωνον».

Περαιτέρω ἡ ἐφημερὶς προσθέτει ὅτι «ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις ἀντιμετωπίζει τὴν δυνατότητα νὰ συζητήσῃ μετὰ τῆς Γερμανίας τὸ ζήτημα τῶν ἐν τῇ νοτιοανατολικῇ Εὐρώπῃ οἰκονομικῶν συμφερόντων». Ἀπὸ τῆς διασκέψεως τοῦ Μονάχου καὶ ἐντεῦθεν — συνεχίζει ὁ ἀρθρογράφος τῆς ἀγγλικῆς ἐφημερίδος—ἐσημειώθη βελτίωσις εἰς τὰς γαλλογερμανικὰς σχέσεις, ἀλλὰ δὲν συνετελέσθη ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἀγγλογερμανικὴν συνεννόησιν πρόοδος μὲ τὴν ταχύτητα, τὴν ὁποίαν ἐπεθύμει ὁ κ. Τσάμπερλαιν, εἰς τοῦτο δὲ ἀποβλέπει ἐν τῇ πραγματικότητι τὸ κατὰ τὰς φήμας τῶν τελευταίων ἡμερῶν προσεχὲς ταξίδιον τοῦ στρατάρχου Γκαίριγκ εἰς Λονδῖνον. Μετὰ τὴν συμφωνίαν τοῦ Μονάχου, ἡ Γερμανία ἐπέτυχε τὸ οὐσιαστικὸν μονοπώλιον τοῦ ἐμπορίου εἰς τὴν Κεντρικὴν Εὐρώπην καὶ ἀποβλέπει εἰς τὸ νὰ καταστῇ τὸ κέντρον τοῦ ἐμπορίου τῆς περιοχῆς ταύτης.

Ὅταν ἡ Ντανιὲλ Νταρριὲ ταξιδεύει...

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

κομματάκι, ἕνα τέταρτο «βεντέττας» νὰ ποῦμε, ὕστερα μισὴ «βεντέττα», ὕστερα «βεντέττα» μονάχα καὶ σὲ λίγες μέρες νὰ καὶ τὸ Χόλλυγουντ. Αὐτὰ ἀντιπροσωπεύουν λιγάκι τύχη καὶ πολλὴ δουλειά, δουλειὰ σκυλίσια. Ἔτσι, οἱ περιπέτειές μου ὡς τώρα εἶνε ἐκεῖνες ποὺ εἶχα μὲ τὸν Σὰρλ Μπουαγιέ, στὸ «Δρᾶμα τοῦ Μάγιερλιγκ», μὲ τὸν Ραϋμόνδο Γκάλλι στὴ «Λέσχη Γυναικῶν», μὲ τὸ Βόλμπρουκ στὸ «Πὸρτ-Ἀρθούρ».

Ἐν τούτοις, μοῦ συνέβη λίγον καιρὸ μετὰ τὴν ἀρχή, μιὰ ἱστορία ἀρκετὰ παράδοξη, ὅπου διέτρεξα τὸν πειὸ μεγάλο κίνδυνο, καὶ ποὺ θὰ μποροῦσε νὰ βάλῃ ἕνα ἄδοξο τέλος καὶ πρόωρο στὴν σταδιοδρομία μου... Ὅπως τὸ συλλογίζομαι τώρα, αὐτὴ ἡ σύντομη περιπέτεια ἔχει τόσα στοιχεῖα ἑνὸς δράματος, ἑνὸς κινδύνου, τόση διαστροφή, ὅσο κ' ἕνα ἀπὸ τὰ πειὸ ἐνδιαφέροντα καὶ «σκαμπρόζα» φίλμ μου. Καταλήγουμε ἐμεῖς νὰ προσωποποιοῦμε στ' ἀλήθεια τοὺς ρόλους μας καὶ νὰ μὴ δίνωμε καμμιὰ σημασία στὶς ἀφάνταστες ἀλήθεια περιπέτειες τῆς ζωῆς μας. Ὅμως, δὲν τὴ θυμᾶμαι ποτὲ αὐτὴν τὴν περιπέτεια χωρὶς ν' ἀνατριχιάσω καὶ μὲ ὡδήγησε στὴν ζωή μου, σὰν μιὰ τρομερὴ προειδοποίησις.

Μόλις ἤμουν δέκα ἕξη χρόνων — συνέβη, βλέπετε, στὸ 1931— ὅταν ἡ «Οὔφα», ἡ μεγάλη γερμανικὴ κινηματογραφικὴ φίρμα, ποὺ ἦταν τότε ἐν πλήρει δράσει, μὲ ἀγκαζάρισε γιὰ νὰ γυρίσω ἕνα ρόλο σὲ μιὰ γαλλικὴ διασκευὴ τοῦ «Ἡ καρδιά μου σὲ καλεῖ». Σκηνοθέτης ἦταν ὁ Κάρμινε Γκαλλόνε καὶ ἡ γερμανικὴ ἔκδοσις εἶχε γιὰ πρωταγωνιστὰς τὸν Ζὰν Κιεπούρα καὶ τὴν Μάρθα Ἔγκερθ.

Ἡ μητέρα μου μὲ συνώδευσε στὸν σταθμό. Ἦταν τὸ πρῶτο μου μεγάλο ταξίδι, ποὺ ἔκανα μόνη μου. Ἡ ΟΥΦΑ, τὸ Βερολῖνον, ἦταν δυὸ μεγάλα ὀνόματα, γεμᾶτα γόητρον, μιὰ χώρα ποὺ κανένας δὲν μιλοῦσε τὴν γλῶσσα μου. Ἤμουν ταυτόχρονα, κατενθουσιασμένη καὶ τρομαγμένη. Γιὰ νὰ μὴν στενοχωρήσω τὴν μητέρα μου, ἔκανα τὴν εὔθυμη, καὶ συγκράτησα μὲ κόπο τοὺς λυγμούς, ὅταν τὴν ἀποχαιρέτησα. Μὰ μέσα στὸ διαμέρισμά μου, ἔνοιωσα τὸν ἑαυτό μου, μικροῦλι, τόσον δά, χαμένον μέσα στὸν ἀπέραντο κόσμο, καὶ στεκόμουν ἀκίνητη καὶ συγκρατημένη, μὲ χαμηλωμένα τὰ μάτια.

Εἶχα παρατηρήσει, μπαίνοντας, πὼς τὴν θέση τῆς συνταξιδιώτισσάς μου στὸ «βαγκὸν-λὶ» τὴν ἐσημάδευαν σάκκοι πολυτελέστατοι ἀπὸ δέρμα κροκοδείλου καὶ φειδιοῦ, μὲ περίπλοκα συμπλέγματα καὶ οἰκόσημα καὶ ἕνας σωρὸς ἀπὸ περιοδικὰ μόδας καὶ «μαγκαζῶ». Ἡ γειτόνισσά μου θὰ εἶχε ἀσφαλῶς ξεμείνει στὸν διάδρομο. Ἔξαφνα μὲ εἰδοποίησε γιὰ τὴν παρουσία της, ἕνα βαρὺ ἄρωμα, μὲ βάση τὸ γιασεμί, ποὺ ἐπλημμύρισε τὸ βαγόνι. Γιὰ μιὰ στιγμὴ ἔνοιωσα τὴν ἀπροσδιόριστη ἐκείνη ἀδιαθεσία ποὺ νοιώθει κανεὶς ὅταν κάποιος τὸν κυττάζει ἐπίμονα, καὶ σχεδὸν χωρὶς νὰ τὸ θέλω, σήκωσα τὰ μάτια μου πρὸς τὴν ἄγνωστη. Θὰ ὁρκιζόμουν ὅτι τὰ πράσινα μάτια ποὺ μὲ παρατηροῦσαν ἀνάμεσα ἀπ' τὶς μακρυὲς βλεφαρίδες ποὺ τελείωναν σ' ἕνα κομπαλάκι μαύρης βαφῆς, εἶχαν κάποιαν ἔκφραση σκληρὴ καὶ γεμάτη ὠμότητα. Μά, τὴν ἴδια στιγμή, τὸ πρόσωπο γίνηκε τόσο πρόσχαρο, τὸ χαμόγελο τόσο συμπαθητικό, ποὺ σκέφθηκα πὼς δὲν εἶχα ἰδεῖ καλά. Ἡ γειτόνισσά μου, μοῦ ἔτεινε κι' ὅλας, μὲ τὴν ἄκρη τῶν δακτύλων μερικὰ περιοδικά.

— Βλέπω πὼς δὲν ἔχετε τίποτε νὰ διαβάσετε. Θέλετε τὴ «Φέμινα», τὸ «Βὸγκ»;

Μιλοῦσε μὲ μιὰ τραχειὰ προφορά, μὰ μὲ φωνὴ τραγουδίστη, ποὺ ζητοῦσε νὰ γοητεύσῃ.

Ἐγὼ πῆρα τὸ λιγώτερο κατσούφικο ὕφος μου, καὶ ἀπήντησα ἀρνητικά.

Ἐκείνη ὅμως ἐξακολούθησε:

— Εἶμαι βεβαία πὼς ταξιδεύετε μόνη, γιὰ πρώτη φορά.

Ἔνοιωσα νὰ σβήνῃ σιγὰ-σιγὰ ἡ δειλία μου.

— Μάλιστα, κυρία, τῆς ἀποκρίθηκα.

— Ἄχ !... Ντὸν, οὔσσες Κίντ !... (Τὸ γλυκό μου τὸ παιδάκι !...) τὴν ἄκουσα νὰ μουρμουρίζῃ.

Εἶχε ἕνα πολὺ ὤμορφο πρόσωπο, ποὺ, ὅταν ἦταν ἀκίνητο, ἦταν κάπως γηρασμένο, μὰ ἤξερε, μιλῶντας, μὲ τὴν κίνηση τῶν χειλιῶν καὶ τῶν ματιῶν, νὰ σβήνῃ τὶς ρυτίδες, τὶς ζάρες τῶν ματιῶν, νὰ ξαναδίνῃ τὰ νιᾶτα στὸ πρόσωπό της. Ὁ λαιμός της, ποὺ στόλιζε ἕνα διπλὸ κολλιὲ μαργαριτάρια, ἐπρόδιδε περισσότερο τὴν ἡλικία της καὶ δὲν ἔπαυε νὰ τὸν χαϊδεύῃ μὲ τὰ δυό της χέρια, εἴτε γιὰ νὰ τὸν κρύψῃ, εἴτε νὰ τοῦ κάνῃ «μασσάζ». Ἦταν ντυμένη κάπως πειὸ πολὺ γιὰ διαμονὴ σὲ πόλη, παρὰ γιὰ ταξίδι. Φοροῦσε ἕνα μεγάλο καπέλλο, ποὺ ἔσκιαζε τὸ μέτωπό της, ἕνα φόρεμα ἀπὸ μαῦρο «κρὲπ ντὲ σὶν», ἕνα γούνινο παλτὸ ἀπὸ «Βιζόν». Στὸν δεξιό της ἀστράγαλο, εἶδα νὰ λάμπῃ ἕνα μικρὸ βραχιόλι ἀπὸ σμαράγδους.

Ἄφησα σιγὰ-σιγὰ τὶς ἐπιφυλάξεις μου, κι' ἄρχισα νὰ τῆς διηγοῦμε τὸν σκοπὸ τοῦ ταξιδιοῦ μου, τὶς ἐλπίδες μου, τὰ ὄνειρά μου. Ἦταν κι' αὐτὴ στὸ θέατρο, μοῦ εἶπε, γνώριζε ὅλον τὸν κόσμο στὸ Βερολῖνον, στὴν ΟΥΦΑ, ἦταν βέβαιη πὼς θὰ μποροῦσε νὰ μὲ βοηθήσῃ νὰ «φτάσω», μοῦ ἔδινε μύριες συμβουλές. Εἶχα νοιώσει, στὸ ξεκίνημα, τόσο μονάχο τὸν ἑαυτό μου, ποὺ αὐτὴ ἡ θερμὴ συμπάθεια, μὲ ἐτόνωνε καὶ μὲ παρηγοροῦσε. Μιὰ γυναῖκα μὲ τέτοιες σχέσεις καὶ τέτοια πεῖρα, δὲν ἦταν μιὰ ἀληθινὴ τύχη, νὰ τὴν συναντήσω στὴν ἀρχὴ τῆς ἐξορίας μου;

Ἄλλες στιγμὲς μὲ ξανάπιανε ἡ φυσική μου ἀγριάδα, καθὼς καὶ μιὰ ἔμφυτη δυσπιστία. Χωρὶς νὰ μπορῶ νὰ πῶ γιατί, ἔνοιωθα σ' αὐτὸ τὸ ὡραῖο πλάσμα, μὲ τὰ τόσο γλυκὰ λόγια, μὲ τὶς μακρυές, κρυφὲς ματιές, κάτι τι ποὺ μ' ἀνησυχοῦσε ἀόριστα.

Δὲν εἶχε περάσει μιὰ ὥρα, ἀφ' ὅτου εἴχαμε ἐγκατασταθῆ, ποὺ ἕνας ἄνδρας παρουσιάστηκε στὴν θύρα τοῦ διαμερίσματός μας μὲ ὁρμή.

— Μάρθα! τῆς φώναξε καὶ συνέχισε γερμανικὰ μὲ μιὰ φωνὴ βαθειά, μὲ τόνους προσποιημένους.

Ἐκείνη τὸν διέκοψε ἀμέσως, μιλῶντας του σιγὰ καὶ γρήγορα.

Τὴν ἐχαιρέτησε μὲ ὕφος συνεννοημένον καὶ ἔφυγε. Μόλις μοῦ δόθηκε καιρὸς νὰ παρατηρήσω ὅτι εἶχε τὸ κεφάλι ξυρισμένο, ἕνα πρόσωπο γέρικου μωροῦ, μὲ χοντρὰ κόκκινα χείλη. Ἐφοβούμουνα καὶ θὰ μποροῦσα νὰ ὁρκισθῶ ὁ,τιδήποτε πὼς τὰ μουστάκια του ἦταν βαμμένα.

— Ἕνας ἀσήμαντος παλιός μου φίλος, μοῦ εἶπε ἡ Μάρθα χαμογελῶντας μου μὲ τὸν γοητευτικώτερο τρόπο.

Ἔνοιωσα καὶ πάλι τὸν ἑαυτό μου στενόχωρο. Ἤμουν βεβαία πὼς εἶχαν μιλήσει γιὰ μένα καὶ μονάχα ποὺ τὸν εἶδα ἔνοιωσα μιὰν ἐξαιρετικὴν ἀπέχθειαν γιὰ ἐκεῖνον τὸν ἄνθρωπο.

Ὅταν ἦρθε ἡ ὥρα τοῦ δείπνου, ἡ Μάρθα μὲ παράσυρε πρὸς τὸ «βαγκὸν - ρεστωράν». Ἕνα τραπεζάκι μὲ δυὸ θέσεις ἦταν φυλαγμένο γιὰ τὴν σύντροφό μου, γύρω ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἐσυνάχθηκαν οἱ σερβιτόροι.

— Σαμπάνια, παράγγειλε ἐκείνη. Ἀπὸ τὴν δική μου σαμπάνια:

Ἤμουν μιὸ μικρούλα ἀναθρεμμένη ἁπλᾶ καὶ αὐστηρὰ κ' οἱ μεγαλοπρεπεῖς τρόποι τῆς συντρόφου μου, ποὺ ἀκόμη καὶ σ' ἕνα «βαγκὸν-ρεστωρὰν» εἶχε τὴν «δική της σαμπάνια», μὲ ἐθάμβωσαν.

Ὁ ἄνθρωπος μὲ τὰ μικρὰ βαμμένα μουστάκια πέρασε μπροστά μας, ἐχαιρέτισε μὲ ἐπισημότητα καὶ ἐπῆγε καὶ κάθησε στὸ βάθος τοῦ βαγονιοῦ. Ἡ Μάρθα μόλις τοῦ ἀνταπέδωσε τὸν χαιρετισμό.

Στὴν ἀρχὴ δὲν ἤθελα νὰ πιῶ, μὰ ἡ Μάρθα ἐπέμεινε καὶ βρῆκα πὼς ἡ σαμπάνια ἦταν ἔξοχη. Μιὰ εὐχάριστη εὐεξία μὲ κατέλαβε. Ἡ Μάρθα ἐγινόταν ὁλοένα καὶ πειὸ περιποιητική:

— Ἡ μαμά σου, μοῦ εἶπε, ἔκανε μιὰ τρέλλα νὰ σὲ στείλῃ ὁλομόναχη στὸ Βερολῖνο. Τὸ Βερολῖνον εἶνε μιὰ πόλις ἐπικίνδυνη. Εὐτυχῶς ποὺ ἐγὼ θὰ φροντίσω γιὰ σένα. Ὁ Θεὸς ξέρει τί μποροῦσε νὰ σοῦ συμβῇ χωρὶς αὐτό:

Στὰ ἐπιδόρπια μοῦ ἅπλωσε τὴν σιγαροθήκη της, ποὺ εἶχε ἐπάνω ἕνα διαμαντένιο στέμμα. Δὲν εἶχα ποτὲ ἄλλοτε καπνίσει.

— Ἄχ! μοῦ εἶπε. Πρέπει νὰ καπνίζετε, μικρούλα μου!... Μιὰ μοντέρνα νέα, χωρὶς νὰ καπνίζῃ!...

Ὁ πειρασμὸς ἦταν μεγάλος. Ἄναψα ἀδέξια ἕνα σιγαρέττο. Στὴν πρώτη ρουφηξιὰ ζαλίστηκα τελείως κι' ἄρχισα νὰ γελῶ νευρικά.

— Παιδάκι μου, ἄχ!... ἀγαπητό μου παιδί... εἶπε ἡ Μάρθα βάζοντάς μου σαμπάνια... Ξέρεις, πρόσθεσε, βάζοντας τὸ χέρι της ἀπάνω στὸ δικό μου, σὲ βρίσκω πολὺ ὤμορφη, πολὺ-πολὺ ὤμορφη!

Ἄφησε νὰ λάμψῃ ἀνάμεσα στὰ μισόκλειστα μάτια της ἕνα θολὸ βλέμμα καὶ τὸ γόνατό της ἄγγιξε τὸ δικό μου.

Ἀποτραβήχτηκα μὲ μιὰ ζωηρότητα προσβεβλημένου ζώου.

— Ἄχ! παρντόν, μοῦ εἶπε, ὡσὰν τὸ ἄγγιγμα νὰ ἦταν τυχαῖο.

Εἶχε τὸ χάρισμα, μόλις καταλάβαινε πὼς παράσπρωχνε τὰ πράγματα, νὰ μὲ καθησυχάζῃ. Ἐγὼ ἔμεινα ψυχρὴ γιὰ μιὰ στιγμὴ κ' ὕστερα πάλι ἄφησα τὸν ἑαυτό μου στὴν ἐπίδραση τῆς γοητείας τῆς ξένης. Πηγαίνοντας στὸ βαγόνι μου, ἤμουν πολὺ εὔθυμη.

Ἐπέσαμε στὰ κρεββάτια μας. Ἡ σαμπάνια μὲ εἶχε ζαλίσει κι' ἀποκοιμήθηκα σὰν μωρό.

ΑΥΡΙΟΝ: Τὸ τέλος τῆς περιπετείας τῆς Ντανιὲλ Νταρριέ.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΝΕΑ

ΝΕΑΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΕΤΑΝΟΙΑΣ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΩΝ

Εἰς τὸ ὑφυπουργεῖον Ἀσφαλείας ὑπέβαλον δηλώσεις μετανοίας οἱ κάτωθι κομμουνισταί:

Φιλισάκος Δημήτριος τοῦ Φιλοποίμενος ἐκ Ψυχικοῦ, τελειόφοιτος Νομικῆς, μέλος τῆς κομμουνιστικῆς νεολαίας, εἰς ἣν μετεπήδησεν ἐκ διαφόρων δῆθεν φιλειρηνικῶν ἑνώσεων. Κατόπιν εἰσῆλθεν εἰς τὸ ἱδρυθὲν εἰς τοὺς κόλπους ἀριστερῶν φοιτητῶν ἀντιδικτατορικὸν μέτωπον ἐκλεγεὶς καὶ πρόεδρος τῆς ἐπιτροπῆς.

Λαμπίρης Περικλῆς τοῦ Χρήστου ἐκ Σμύρνης φοιτητής. Μέλος τῆς ἀντιδικτατορικῆς ὀργανώσεως νέων. Ἀπέστειλεν εἰς τοὺς καθηγητάς του κομμουνιστικὰ ἔντυπα, εἰς ἃ ἀνέγραφε ἀπειλητικὰς φράσεις.

Παπαχρήστου Κων)τῖνος τοῦ Ἀθανασίου φοιτητὴς τῆς ἰατρικῆς ἐκ Λαμίας. Ἀρχικῶς μέλος τῆς ὀργανώσεως «Φίλοι τῆς εἰρήνης» μετεπήδησεν εἰς τὰς κομμουνιστικὰς τάξεις λαβὼν μέρος εἰς μυστικὰς συσκέψεις, χρησιμοποιηθεὶς διὰ τὴν ἐνέργειαν προσηλυτισμοῦ.

Προβελέγγιος Γεώργιος τοῦ Δημητρίου ἐξ Ἀθηνῶν μηχανικός, παλαιὸν μέλος τῆς Ο.Κ.Ν.Ε. ἀναλαβὼν τὴν σύνδεσιν ταύτης μὲ τὴν ὀργάνωσιν «Ἕνωσις Νέων Ἑλλάδος» καὶ βραδύτερον τὴν συγκρότησιν ἐπιτροπῆς ἀντιδικτατορικοῦ μετώπου νέων. Ἦτο γνωστὸς ὑπὸ τὸ ψευδώνυμον Ἀλέκος.

Παπαδόπουλος Ὅμηρος Κωνστ. ἐκ Σερρῶν λιγνιτωρύχος. Ἐπρωτοστάτει κατὰ τὰς διαφόρους ἀπεργίας ὡς μέλος τῆς ἐκτελεστικῆς ἐπιτροπῆς διὰ τὴν διεξαγωγὴν ἀπεργιῶν.

Παυλόπουλος Ἀντών. τοῦ Δημητρίου ἐκ Καλαμῶν φοιτητὴς Νομικῆς. Ὡς μέλος τῆς κομμουνιστικῆς νεολαίας Καλαμῶν ἔδρασε κυρίως ἐνεργῶν προσηλυτισμὸν ἐπὶ μαθητῶν. Εἰς τὸ πανεπιστήμιον ἐνεγράφη ὡς μέλος κομμουνιστικῆς ἀχτίδος ἐξακολουθήσας καὶ ἐκεῖ μὲ φανατισμὸν νὰ προσηλυτίζῃ συμφοιτητάς του.

Καμινάρης Γεράσιμος Θεοφίλου ἐξ Ἀθηνῶν ἐλαιοχρωματιστής. Ἐπρωτοστάτησεν εἰς διαφόρους κομμουνιστικὰς συγκεντρώσεις καὶ ἀπεργίας. Ἀντεπροσώπευε τὸν ὑποψήφιον τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος κατὰ τὰς βουλευτικὰς ἐκλογάς.

Πεσερίδης Παναγιώτης τοῦ Ἀβραὰμ μαθητὴς Γυμνασίου Γρεβενῶν. Ἀπετέλεσε μέλος κομμουνιστικῆς ὁμάδος εἰς τὸ γυμνάσιον Γρεβενῶν. Ἐλάμβανε μέρος εἰς διαφόρους κομμουνιστικὰς συγκεντρώσεις καὶ ἐνήργει προσηλυτισμόν.

Μάστορας Ἀναστάσιος Ἐμμανουὴλ ἐκ Σμύρνης. Μέλος ἐργατικῆς Βοηθείας Κολωνακίου, διορισθεὶς κατόπιν ἀχτιδικὸς ἐπίτροπος εἰς τὴν Σιβιτανίδειον Σχολὴν ὅπου ὠργάνωσε πυρῆνα κομμουνιστικόν.

Κουγιούφας Βασίλειος Ἀθανασίου ἐκ Τριπόλεως, κουρεύς. Ἐχρησιμοποιεῖτο παρὰ τῆς κομμουνιστικῆς ὀργανώσεως «Ἐργατικὴ Βοήθεια» διὰ τὴν διανομὴν προκηρύξεων.

Σμπόνιας Βασίλειος τοῦ Κωνστ. ἐξ Ἀγρινίου, ράπτης. Ἐνήργει προσηλυτισμὸν ὑπὲρ τοῦ κομμουνισμοῦ, ἀναλαβὼν καὶ τὴν ἵδρυσιν κομμουνιστικοῦ πυρῆνος εἰς Ἀγρίνιον. Διένειμε προκηρύξεις καὶ συνεκρότει συγκεντρώσεις κομμουνιστικάς.

Γοργόλης Ἀθανάσιος τοῦ Πέτρου ἐξ Ἰωαννίνων τεχνίτης οἰκοδομῶν. Ἐχρησιμοποιήθη ὡς σύνδεσμος μεταξὺ διαφόρων κομμουνιστικῶν ἀχτίδων καὶ ὡς διανομεὺς κομμουνιστικοῦ ἐντύπου. Ἡ οἰκία του ἐχρησιμοποιεῖτο ὡς γιάφκα.

Γιολτζῆς Μιλτιάδης τοῦ Ἀριστοτέλους ἐκ Πόντου. Ἐνήργει προσηλυτισμὸν ὑπὲρ τοῦ κομμουνισμοῦ. Ἀντεπροσώπευε κατὰ τὰς ἐκλογὰς τὸν ὑποψήφιον τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος. Ἀνέλαβε τὴν ἵδρυσιν κομμουνιστικῶν πυρήνων.

Λουμπρᾶνος Ροδόλφος τοῦ Παύλου ἐκ Κερκύρας, ράπτης, ἐνήργει ἀποτελεσματικῶς προσηλυτισμὸν ὑπὲρ τοῦ κομμουνισμοῦ, ἀναλαβὼν καὶ τὴν ἵδρυσιν ὁμάδων κομμουνιστικῶν. Διετέλεσε σύνδεσμος τῶν κομμουνιστῶν τὸ δὲ ραφεῖον του ἦτο κέντρον συναντήσεως (γιάφκα).

Φλέσσας Εὐάγγελος τοῦ Νικήτα ἐκ Καλαμῶν ὑποδηματοποιός, μέλος κομμουνιστικῆς ἀχτίδος. Ἔκρυπτεν εἰς τὴν οἰκίαν του διωκομένους κομμουνιστὰς καὶ ἐφιλοξένει τοὺς μεταβαίνοντας ὡς ἀπεσταλμένους τοῦ κόμματος εἰς Καλάμας.

Χελιώτης Κων)νος τοῦ Χρήστου, ἐργάτης ἐξ Ἐλευσῖνος. Ἐκ τῶν δραστικωτέρων κομμουνιστικῶν στελεχῶν Ἐλευσῖνος ἐπρωτοστάτει εἰς ἁπάσας τὰς ἀπεργίας. Ἐνήργει μετὰ φανατισμοῦ κατὰ τὰς διαφόρους ἐκλογὰς ὑπὲρ τοῦ ὑποψηφίου τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος.

Ξανθιώτης Γεώργιος τοῦ Βασιλείου ἐκ Καβάλλας καπνεργάτης, ἐνήργει ἐράνους ὑπὲρ τῆς ἐργατικῆς βοηθείας.

Γεωργίου Γεώργιος Πέτρου, ἐκ Κωνσταντινουπόλεως, ἐργάτης οἰκοδομῶν. Ἐχρησιμοποιεῖτο παρὰ τοῦ κόμματος διὰ τὴν μεταφορὰν καὶ διανομὴν τῶν κομμουνιστικῶν ἐντύπων.

Μεταλλινὸς ἢ Κομπολίτης Σπυρίδων Ἀναστασίου ἐκ Κερκύρας ἰδιωτικὸς ὑπάλληλος. Ἵδρυσε πυρῆνα κομμουνιστικὸν εἰς τὸ χωρίον του καὶ παρεσκεύαζε συγκεντρώσεις κομμουνιστικάς.

Μιχάλογλου Νικόλαος Δημητρίου ἐκ Θηβῶν. Μέλος ἀχτιδικῆς ἐπιτροπῆς ὡς πρόεδρος τοῦ συλλόγου ἰδιωτικῶν ὑπαλλήλων εἰργάσθη ὅπως κατευθύνῃ τὸν σύλλογον πρὸς τὰ συνθήματα τοῦ κομμουνισμοῦ.

Η ΕΘΝΙΚΗ ΝΕΟΛΑΙΑ ΤΟΥ ΒΟΛΟΥ

ΒΟΛΟΣ, 7. — Τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς ἐγένετο ἐπιθεώρησις τῶν τμημάτων τῆς Ε. Ο. Ν. Βόλου ὑπὸ τοῦ νομάρχου κ. Πολυχρονιάδου καὶ τοῦ περιφερειακοῦ διοικητοῦ κ. Π. Ἰατροῦ. Τὰ τμήματα εἶχαν παραταχθῆ εἰς τὴν πλατεῖαν Ἐλευθερίας μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τοὺς ἀξιωματούχους τῆς Ε.Ο.Ν. Τὴν 10.30 π.μ. προσῆλθον ὁ κ. νομάρχης καὶ ὁ περιφερειακὸς διοικητὴς τῆς Ε. Ο. Ν. μετὰ τῶν ἀξιωματούχων τοῦ ἐπιτελείου του. Ἐπηκολούθησε λεπτομερὴς ἐπιθεώρησις τῶν παρατεταγμένων τμημάτων καὶ ἀνεγνώσθη εἶτα ὑπὸ τοῦ ὑπασπιστοῦ τῆς ἐνταῦθα ὑποδιοικήσεως τῆς Ε.Ο.Ν. ἡμερησία διαταγὴ τοῦ περιφερειακοῦ διοικητοῦ, διὰ τῆς ὁποίας ἐξετέθησαν οἱ γενικώτεροι σκοποὶ τῆς Νεολαίας καὶ ὁ τρόπος τῆς ἐπιτεύξεως αὐτῶν.

«Μόνον μὲ τὴν πειθαρχίαν, τονίζει ἡ διαταγή, θὰ κατορθώσωμεν νὰ φανῶμεν ἀντάξιοι τῶν προσδοκιῶν τοῦ ἔθνους καὶ τοῦ ἀρχηγοῦ μας. Μὴ λησμονῆτε ὅτι εἴμεθα λαὸς μὲ βαρυτάτην ἱστορικὴν κληρονομίαν, κληρονομίαν γεμάτην δόξες καὶ κλέη. Καὶ κατὰ συνέπειαν διὰ νὰ σηκώσωμεν τὸ βαρύ, ἀλλὰ καὶ ἔνδοξον φορτίον τοῦ παρελθόντος χρειάζεται νὰ δημιουργήσωμεν. Ἀλλὰ τίποτε δὲν δύναται νὰ δημιουργηθῇ ὅταν ἡ πειθαρχία ἐλλείπῃ. Φαλαγγῖται, φαλαγγίτισσαι, σκαπανεῖς καὶ σκαπανίτισσαι, πειθαρχεῖτε. Εἶνε εὐγενὲς καὶ ὑψηλὸν τὸ ἔργον μας, ἐπιτακτικὴ δὲ ἡ ἀνάγκη νὰ τὸ φέρωμεν εἰς πέρας. Μὲ τὴν πεποίθησιν αὐτὴν σᾶς καλῶ ὅλους ὅπως μετ' ἐμοῦ ἀναφωνήσετε: Ζήτω ὁ Βασιλεύς. Ζήτω ὁ Ἰωάννης Μεταξᾶς. Ζήτω ἡ Ἐθνικὴ Νεολαία. Ζήτω ἡ Νεολαία Βόλου».

Ἀκολούθως ἡγουμένης τῆς φιλαρμονικῆς τοῦ δήμου ἡ ἐπιθεωρηθεῖσα φάλαγξ παρήλασε διὰ τῆς ὁδοῦ 4ης Αὐγούστου καὶ τῆς παραλίας πρὸ τοῦ περιφερειακοῦ διοικητοῦ, τοῦ κ. νομάρχου καὶ τῶν λοιπῶν ἐπισήμων, οἱ ὁποῖοι ἔλαβον θέσιν ἔναντι τοῦ μεγάρου τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος.

Ὁ κ. γενικὸς ἐπόπτης καὶ περιφερειακὸς διοικητὴς ἐπιθεωροῦντες τὰ τμήματα ὑποδιοικήσεως Βόλου

Ὑπὸ τοὺς ἤχους τοῦ ὕμνου τῆς Νεολαίας τὸν ὁποῖον ἀνέκρουσεν ἡ φιλαρμονική, τὰ διάφορα τμήματα τῆς Ε. Ο. Ν. Βόλου παρήλασαν ὡς ἑξῆς: ποδηλατισταί, σαλπιγκταί, σημαῖαι φαλαγγιτῶν καὶ φαλαγγιτισσῶν μὲ τὰς τιμητικὰς φρουράς των, τὸ ἐπιτελεῖον τῆς Ε. Ο. Ν., τμήματα φαλαγγιτισσῶν καὶ σκαπανέων.

Τὴν ἐπιτυχῆ αὐτὴν ἐπίδειξιν τῆς Ε. Ο. Ν. παρηκολούθησαν ἐκτὸς τοῦ κ. νομάρχου, ὁ δήμαρχος Παγασῶν, ὁ διοικητὴς Χωροφυλακῆς, ὁ ἐπιθεωρητὴς δημοτικῆς ἐκπαιδεύσεως καὶ ἄλλαι στρατιωτικαὶ καὶ πολιτικαὶ ἀρχαὶ τῆς πόλεως ὡς καὶ πλῆθος κόσμου.

Η ΟΛΙΚΗ ΕΚΛΕΙΨΙΣ ΤΗΣ ΣΕΛΗΝΗΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

Αὐταὶ εἶνε αἱ γενικότητες. Εἰς τὴν πραγματικότητα τὸ ἰσχυρὸν ἡλιακὸν φῶς, τὸ ὁποῖον φωτίζει τὴν σελήνην δὲν διακόπτεται ἀποτόμως διὰ ν' ἀντικατασταθῇ ὑπὸ τῆς σκιᾶς. Ὑπάρχει διάμεσος φάσις, κατὰ τὴν ὁποίαν ἀντικαθίσταται ἀπὸ γλυκὺ ἡμίφως. Ἑπομένως ὁ σεληνιακὸς δίσκος σκιάζεται βαθμηδὸν καὶ αὐτὸ ἐξηγεῖ τὰς διαφόρους ὥρας τὰς ὁποίας ἀναφέρουν οἱ ἀστρονόμοι διὰ τὴν εἴσοδον εἰς τὸ ἡμίφως καὶ τὴν σκιάν.

Ἄλλωστε καὶ εἰς τὸ πληρέστερον σημεῖον τῆς ἐκλείψεως, ἡ σελήνη μένει ὁρατή, ὑπὸ τὴν περίεργον μορφὴν μιᾶς ἐρυθρᾶς σφαίρας, ἡ ὁποία φωτίζεται ἐλαφρῶς ἐπάνω εἰς τὸν σκοτεινὸν οὐρανόν. Αὐτὸ τὸ πραγματικὰ περίεργον ἐρυθρὸν χρῶμα προέρχεται ἀπὸ ἀκτῖνας τοῦ ἡλίου, αἱ ὁποῖαι διαθλῶνται διὰ τῆς ἀτμοσφαίρας μας καὶ αἱ ὁποῖαι, ἀφοῦ τὴν διασχίσουν, φθάνουν μέχρι τῆς σελήνης. Ὅλοι γνωρίζουν ὅτι ἂν ὁ ἥλιος φαίνεται κόκκινος κατὰ τὴν δύσιν, τοῦτο ὀφείλεται εἰς τὸ γεγονὸς ὅτι αἱ ἀκτῖνες του βαίνουσαι παραλλήλως πρὸς τὸ ἔδαφος, διέρχονται διὰ πυκνοῦ στρώματος ἀέρος. Κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον, ἡ σελήνη λαμβάνει τὸ ἐρυθρὸν αὐτὸ χρῶμα, διότι αἱ ὀλίγαι ἀκτῖνες, αἱ ὁποῖαι φθάνουν μέχρις αὐτῆς διασχίζουν ὁλόκληρον σχεδὸν τὴν ἀτμόσφαιράν μας.

Τὸ ὑπέρυθρον αὐτὸ φῶς ἀφίνει, διαρκούσης τῆς ἐκλείψεως, ἴχνη τῆς πορείας του διὰ τῶν ἀνωτέρων στρωμάτων τῆς στρατοσφαίρας καὶ ἕνας καλὸς ἐπιστήμων δύναται νὰ διακρίνῃ τὰ ἴχνη αὐτά. Οὕτω παρατηρῶν τὴν ἔκλειψιν εἶνε ἱκανὸς νὰ μελετήσῃ τὰ ἀνώτερα στρώματα τῆς γηΐνης ἀτμοσφαίρας. Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν οἱ ἀστρονόμοι ἀνέμενον τὴν ἔκλειψιν διὰ νὰ λάβουν ἐγχρώμους φωτογραφίας. Τὰ χρώματα θὰ τοὺς ἐπιτρέψουν νὰ μελετήσουν τὰ στρώματα ἐκεῖνα τῆς ἀτμοσφαίρας, ὅπου δὲν θὰ ἀνέλθῃ ποτὲ κανένας Πικάρ.

Ἡ ἐπιστήμη θὰ ἐπωφεληθῇ ἐπίσης διὰ νὰ μελετήσῃ τὴν θερμοκρασίαν τῆς σελήνης. Ὁ δορυφόρος μας, ἐπειδὴ δὲν ἔχει ἀτμόσφαιραν, ἡ ὁποία νὰ ἀπορροφᾷ μέρος τῶν ἡλιακῶν ἀκτίνων θερμαίνεται ἰσχυρῶς. Κατὰ τὴν ἡμέραν, ἡ ὁποία διαρκεῖ δέκα πέντε γηΐνας ἡμέρας ἡ θερμοκρασία δὲν εἶνε κατωτέρα τῶν ἑκατὸν βαθμῶν, πίπτουσα κατὰ τὴν νύκτα πολὺ κάτω τοῦ μηδενός. Ἡ ἐπιστήμη δὲν εἶνε ἀκόμη βεβαία διὰ τοὺς ἀριθμοὺς αὐτοὺς καὶ ἀνέμενε τὴν ἔκλειψιν διὰ νὰ δυνηθῇ νὰ κάμῃ ἀκριβεῖς μετρήσεις διότι ἡ σελήνη καλυπτομένη ὑπὸ τῆς σκιᾶς κρυώνει βαθμηδὸν καὶ ἡ βαθμιαία αὐτὴ πτῶσις τῆς θερμοκρασίας δύναται νὰ μετρηθῇ δι' εἰδικῶν μηχανημάτων, τὰ ὁποῖα προσαρτῶνται εἰς τὰ τηλεσκόπια.

ΣΦΟΔΡΑΙ ΜΑΧΑΙ ΝΟΤΙΩΣ ΤΗΣ ΛΕΡΙΝΤΑ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 3ης σελίδος)

ται ὅτι οἱ κυβερνητικοὶ ἐπετέθησαν σήμερον καὶ ὅτι ἡ μάχη συνεχίζετο καὶ τὴν νύκτα τῆς Δευτέρας σφοδροτάτη, χωρὶς νὰ ὑπάρχουν λεπτομέρειαι ἐπὶ τῆς ἐκβάσεώς της. Τὰ ἐκ Βαλενθίας τηλεγραφήματα ἀναφέρουν ὅτι οἱ κυβερνητικοὶ ἰσχυριζόμενοι ὅτι κατέλαβον θέσεις τινάς, ἀναγνωρίζουν ὅτι ἡ ἀντίστασις τῶν ἐθνικιστῶν εἶνε ἰσχυροτάτη.

Διὰ τοὺς ἐν τῇ κυβερνητικῇ Ἱσπανίᾳ ξένους ἐθελοντὰς μεταδίδεται ἐκ Βαρκελώνης ὅτι ἐδημοσιεύθη αὐτόθι ἐπίσημον ἀνακοινωθέν, τὸ ὁποῖον ἀναφέρει ὅτι συνεχίζεται ἡ ἀπομάκρυνσις ὅλων τῶν ξένων μαχητῶν ἐκ τοῦ μετώπου καὶ ὅτι τὸ ἔργον τοῦτο τείνει πρὸς τὸ τέλος του. Τὸ ἀνακοινωθὲν προσθέτει ὅτι ἡ κυβέρνησις τῆς Βαρκελώνης παρέσχεν εἰς τὴν ἁρμοδίαν διὰ τὴν ἀποχώρησιν ἐπιτροπὴν τῆς Κ. Τ. Ε. ὅλας τὰς διευκολύνσεις ὥστε τὸ ἔργον της νὰ ἐπιταχυνθῇ.

Σήμερον, δευτέραν ἐπέτειον ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς πολιορκίας τῆς Μαδρίτης, ὁλόκληρος ἡ κυβερνητικὴ Ἱσπανία ἐπανηγύρισε τὸ γεγονὸς τῆς ἐπιτυχοῦς παραστάσεως τῆς ἀντιστάσεως. Ἡ Βαρκελώνη ἦτο σημαιοστόλιστος καὶ αἱ ἐφημερίδες ἀφιερώνουν μακρὰ ἄρθρα διὰ τὴν ἐνίσχυσιν τῆς ἀμύνης τῆς Μαδρίτης. Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ντὲλ Βάγιο, ὁμιλῶν ἐπ' εὐκαιρίᾳ, ἐδήλωσεν ὅτι αἱ μέθοδοι τοῦ Μονάχου δὲν δύνανται νὰ ἐφαρμοσθοῦν ἐν Ἱσπανίᾳ. Εἰς τὴν Μαδρίτην ἡ ἐπέτειος ἐπανηγυρίσθη διὰ τῆς καταθέσεως στεφάνων ἐκ μέρους τῶν ἀρχῶν εἰς τὸ νεκροταφεῖον τῶν νεκρῶν τῆς πολιορκίας. Ὁ ἐθνικιστικὸς τύπος δημοσιεύει ἐπ' εὐκαιρίᾳ ἄρθρα, εἰς τὰ ὁποῖα τονίζει τὰ δεινοπαθήματα, τὰ ὁποῖα ὑφίσταται ὁ πληθυσμός.

Τὸ μεταπολεμικὸ Παρίσι

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

στὸ ἀεροδρόμιο καὶ στὸ δρόμο εἶνε φανερὸ πὼς ὁ νέος εἶνε τόσο πολὺ μεθυσμένος, ὥστε δὲν μπορεῖ νὰ ὁδηγήσῃ καλὰ τὸ αὐτοκίνητο. Ἀλλὰ ἡ Κορούλα δὲν συλλογίζεται τίποτα. Θέλει νὰ κάνῃ λοῦπιν ἀπάνω ἀπὸ τὰ σύννεφα, αὐτὴ ἡ ἰδέα ἔχει καρφωθῆ στὸ μυαλό της καὶ δὲν ἐννοεῖ νὰ παραιτηθῇ ἀπ' αὐτήν.

Μόλις ἀπογειώνεται τὸ ἀεροπλάνο τὴν πιάνει ἕνας τρελλὸς φόβος. Συλλογίζεται τοὺς δικούς της, τὸ ἀγρόκτημα, τὰ νιᾶτα της. Ἀλλὰ εἶνε ἀργὰ πειά. Εἶνε δεμένη στὴ θέση τοῦ παρατηρητοῦ μὲ γερὰ πετσιά. Καὶ τὸ ἀεροπλάνο τρέχει στὸν ἀέρα. Τὸ κρύο εἶνε τρομακτικό, ὁ βόμβος τοῦ μοτὲρ τὴν κουφαίνει, τρέμει ἀπὸ τὸ κρύο κι' ἀπὸ τὴν ἀγωνία. Εἶνε σὰ νὰ βλέπῃ τὸ Χάρο μὲ τὰ μάτια της καὶ σὰ νὰ μὴ μπορῇ νὰ ὑπερασπισθῇ. Γιατί ν' ἀνεβῇ στὸ ἀεροπλάνο μὲ τὸν μεθυσμένο πιλότο; Γιατί νὰ πάρῃ στραβὰ τὴ ζωή της; Ὅλα τὰ σκληρὰ ἐρωτηματικὰ θέλουν μιὰν ἀπάντηση κι' ἐκείνη τὴ στιγμὴ ἡ Κορούλα δὲν βλέπει καμμιά. Κυττάζει κάτω καὶ δὲν βλέπει τίποτα, τὸ Παρίσι εἶνε χαμένο μέσα στὴν ὁμίχλη. Θέλει νὰ παρακαλέσῃ νὰ κατέβουν ἀλλὰ ἡ φωνή της δὲν ἀκούεται. Δοκιμάζει νὰ φωνάξῃ ἀλλὰ δὲν μπορεῖ. Ὁ ἥλιος ἀνέτειλε ἐκείνη τὴν ὥρα, ἕνας ἥλιος κρύος, χωρὶς φῶς καὶ χωρὶς λάμψη. Καὶ ὕστερ' ἀπὸ λίγες στιγμὲς τὸ ἀεροπλάνο πέφτει καὶ συντρίβεται στὸ ἔδαφος. Ἔτσι πῆγε χαμένη ἡ Κορούλα. Αὐτὸ ἦταν τὸ τραγικὸ ριζικό της. Ἦταν ἄγγελος στὴν καρδιά, ἀλλὰ δὲν εἶχε «ἐσωτερικὴ» πειθαρχία, εἶχε δηλαδὴ τὸ πειὸ σημαντικὸ ἐλάττωμα ποὺ μπορεῖ νἄχῃ ἕνας νέος ἄνθρωπος στὴν ἐποχή μας.

SER

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ παρὰ σοβαρᾷ κυρίᾳ, ἄνευ ἄλλων ἐνοίκων, δωμάτιον μετ' ἐπίπλων, εἰς ἐργαζομένην ἢ σπουδάζουσαν νεάνιδα, ἀντὶ λογικωτάτου ἐνοικίου. Ὁδὸς Μαυρομιχάλη 125 Α.

ΔΥΟ πιάνα γερμανικὰ ἐνοικιάζονται δρχ. 350. Πωλοῦνται 14.000 καὶ 16.000 καὶ μὲ εὐκολίας. Γιάννοβιτς, Ὁμήρου 6.

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΙΩ. ΜΙΝΕΤΤΑ
Σοφοκλέους 7, τηλέφωνον 24-618

συνιστᾷ ΠΩΛΗΣΙΝ εἰς Τράπεζαν Ἑλλάδος χρυσοῦ καὶ συναλλάγματος ἀποδίδοντος 0 τόκον, καὶ διὰ τοῦ προϊόντος τοῦ κεφαλαίου τούτου, εἰς δραχμάς, ΑΓΟΡΑΝ Κρατικῶν ὁμολογιῶν εἰς δραχμὰς κατὰ τὸ ἥμισυ ἤτοι Ἀπαλλοτριώσεως, Ἐντόκων Γραμματίων, Ἑλλήνων Ὑπηκόων, Ἀνταλλαξίμων, Μεταναστεύσεως, Πολεμοπαθῶν κλπ. καὶ μετοχῶν Ἠλεκτρικοῦ Σιδηροδρόμου Ἀθηνῶν — Πειραιῶς κατὰ τὸ ἕτερον ἥμισυ. Αἱ μὲν ΥΓΙΕΣΤΑΤΑΙ καὶ ΑΣΦΑΛΕΣΤΑΤΑΙ αὗται μετοχαὶ τοῦ Σιδηροδρόμου τούτου ἀποδίδουσι τὸ ὀλιγώτερον 4 ½%, αἱ δὲ κρατικαὶ ὁμολογίαι αὗται κατὰ μέσον ὅρον 8 ½%, ἤτοι ἀπόδοσιν 6 ½% ἀπὸ 0. Διαφωτιστικὸν νὰ λεχθῇ ἐν παρόδῳ ὅτι ὁ Σιδηρόδρομος οὗτος μετέφερε τῷ 1937 24.890.277 ἐπιβάτας, ἐνῷ τῷ 1936 23.443.519. Ἡ πάντοτε πλουσιωτάτη ἑλληνικὴ ἐθνικὴ οἰκονομία ἐγγυᾶται τὴν ἀσφάλειαν.

ΚΡΩΒΒ ΚΑΙ ΣΤΙΒΕΝΣ
ΝΑΥΤΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ
Ἐν Πειραιεῖ, ὁδὸς ΝΑΥΑΡΙΝΟΥ 1.
Τηλέφωνον 40-541

Τακτικαὶ κατ' εὐθεῖαν ἀναχωρήσεις διὰ ΛΟΝΔΙΝΟΝ, ΧΟΥΛΛ, ΛΙΒΕΡΠΟΥΛΗΝ, ΓΛΑΣΚΩΒΗΝ ΚΑΙ ΛΟΙΠΟΥΣ ΛΙΜΕΝΑΣ ΑΓΓΛΙΑΣ μὲ μεταφόρτωσιν.

Τακτικαὶ κατ' εὐθεῖαν ἀναχωρήσεις διὰ τοὺς κυριωτέρους λιμένας ΙΑΠΩΝΙΑΣ, ΚΙΝΑΣ καὶ ΜΑΝΤΖΟΥΡΙΑΣ.

Ἐκδίδονται φορτωτικαὶ κατ' εὐθεῖαν δι' ὅλους τοὺς λιμένας καὶ σιδηροδρομικοὺς σταθμοὺς τοῦ ΚΑΝΑΔΑ, μέσῳ ΛΙΒΕΡΠΟΥΛΗΣ, ὡς καὶ λιμένας ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΙΝΔΙΩΝ μέσῳ ΠΟΡΤ - ΣΑΪΤ

ΜΑΝΤΑΡΙΣΜΑΤΑ ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ
Η ΝΕΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Σχίσιμο τσέπες, σκοροφάγωμα, κάψιμο, ἐφθαρμένοι καβάλλοι ἐκτελοῦνται παρὰ τεχνίτου εἰδικευθέντος εἰς τὸ ἐξωτερικὸν τελείως ἀδιάκριτα.

Γύρισμα ἐνδυμασιῶν 225, παλτῶν 175. Ὁδὸς Δώρου 5Γ' 1ος ὄροφος, πλατεῖα Ὁμονοίας.

Ὁ δερματολόγος ἰατρὸς κ.
Μ. ΣΑΡΑΦΗΣ
ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ἐξασκήσας καὶ ὁριστικῶς ἐγκατασταθεὶς ἐνταῦθα δέχεται ὁδὸς Ὄθωνος 8 (οἰκία Νεγρεπόντη). Πλ. Συντάγματος. 3-6 μ. μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Τηλέφ. 27-585.

Δ. Γ. ΖΑΡΑΦΩΝΙΤΗΣ
Ἰατρὸς εἰδικ. δερματολ. ἀφροδ. νοσημάτων. Ἐκπαιδ. Βιέννη, Λειψία. Σατωβριάνδου 52Β, 9—1 καὶ 4—8. Τηλέφ.: 53-536.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ
ΤΟ ΜΕΤΟΧΙΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

Προκηρύσσει πρόχειρον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν προμήθειαν 25.000 σωληναρίων ἐκ ζελατίνης πρὸς χρῆσιν τῶν περιστροφικῶν εὑρετηρίων τοῦ Ταμείου.

Ὁ διαγωνισμὸς γεννήσεται ἐν τῷ καταστήματι τοῦ Μ. Τ. Π. Υ. ὁδὸς Λυκούργου ἀριθ. 12 τὴν 15ην τρέχοντος ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 12 μεσημβρινὴν ἐνώπιον τῆς ἁρμοδίας Ἐπιτροπῆς.

Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην ἐν τῷ Ταμείῳ (Γραφεῖον Πληροφοριῶν). (Ἐκ τοῦ Μ.Τ.Π.Υ.)

ΙΟΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
1839
ΕΔΡΑ ΕΝ ΛΟΝΔΙΝΩ
Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΤΩΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ
ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ
ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ ΠΑΣΗΣ ΤΡΑΠΕΖΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΑΠΟ ΔΡΑΧΜΑΣ 100 ΚΑΙ ΑΝΩ
ΘΗΣΑΥΡΟΦΥΛΑΚΙΑ
ΘΥΡΙΔΕΣ ΜΕ ΕΤΗΣΙΟΝ ΕΝΟΙΚΙΟΝ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ κατὰ τὴν 2αν Νοεμβρίου χαρτοφυλάκιον χρώματος καστανοῦ, ἐκ δέρματος κροκοδείλου. Ὁ εὑρὼν παρακαλεῖται νὰ τὸ ἐπιστρέψῃ εἰς τὸν κ. R. R. Moody, Ἀγγλικὴν Πρεσβείαν, καὶ ἀμειφθήσεται διὰ 500 δρχ.

ΕΤΟΣ Δ'

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΙΣ

ΑΡΙΘ. 4-3

Ἀπὸ τὴν προχθεσινὴν ἀθλητικὴν κίνησιν. Ἀριστερά: Ἡ ἐκκίνησις τῶν ποδηλατιστῶν τοῦ γύρου τῶν Ἀθηνῶν. — Εἰς τὸ μέσον: Ὁ δημιουργὸς τῆς νέας ἑλληνικῆς ἐπιδόσεως εἰς τὴν σκοποβολὴν Γ. Βῆχος. — Δεξιά: Οἱ ἀθληταὶ τοῦ «Πανιωνίου» κατὰ τοὺς προχθεσινούς των ἀγῶνας.

Ο Κ. Κ. ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΔΡΑΣΙΝ ΤΗΣ Ε.Π.Ο.

Ὁ ὑπουργὸς τῆς Ἐθνικῆς Παιδείας κ. Κ. Γεωργακόπουλος, δι' ἐγγράφου του πρὸς τὴν Ε.Π.Ο., συγχαίρει αὐτὴν διὰ τὰς προσπαθείας της ὑπὲρ ἀναπτύξεως τοῦ ἑλληνικοῦ ποδοσφαίρου καὶ ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ προσθέτει ὅτι τὸ σχολεῖον ὄχι μόνον θεραπεύει τὴν ποδοσφαίρισιν, ἀλλὰ καὶ ἀναδεικνύει καὶ ἀρκετοὺς ποδοσφαιρικοὺς ἀστέρας. Ἰδοὺ πῶς ἔχει τὸ ἐν λόγῳ ἔγγραφον:

Πρὸς τὴν Ἑλληνικὴν Ποδοσφαιρικὴν Ὁμοσπονδίαν

Ἐνταῦθα

Ἐκ τῆς ἐν γένει παρακολουθήσεως τῆς κινήσεως τοῦ τόπου μας κατὰ τὴν λήξασαν περίοδον τῆς καλῆς ἐμφανίσεως τῆς ἐθνικῆς ποδοσφαιρικῆς ὁμάδος μας κατὰ τὰς διαφόρους συναντήσεις αὐτῆς μετὰ τῶν ξένων τοιούτων, ἀλλὰ καὶ ἐκ τῆς μελέτης τῆς ὑποβληθείσης ἐκθέσεως ὑμῶν διαπιστώσαντες δεόντως τὴν συνεχῶς καταβαλλομένην ὑφ' ὑμῶν προσπάθειαν διὰ τὴν προαγωγὴν τοῦ ἀθλήματος τῆς ποδοσφαιρίσεως, παρακαλοῦμεν νὰ δεχθῆτε τὰ θερμά μας συγχαρητήρια καὶ τὰς θερμὰς εὐχάς μας ὅπως καὶ κατὰ τὴν ἐπ' αἰσίοις οἰωνοῖς ἀρξαμένην νέαν ποδοσφαιρικὴν περίοδον, ὁλοκληρωθῇ ὁ σκοπὸς τῶν εὐγενῶν προσπαθειῶν σας διὰ τὴν ἐξύψωσιν τοῦ ἀθλήματος τούτου εἰς ὃ ἐπίπεδον πάντες ποθοῦμεν.

Πάντα τὰ ληφθέντα ὑφ' ὑμῶν μέτρα περὶ συγχωνεύσεως σωματείων ἀδυνατούντων νὰ συντηρηθοῦν, περὶ ἐκκαθαρίσεως ἐπαρχιακῶν σωματείων καὶ τῆς ὑπαγωγῆς τούτων ὑπὸ τὴν Ε. Π. Ο. περὶ καλυτέρας διαιτησίας διὰ τὴν ἀκριβῆ καὶ αὐστηρὰν ἐφαρμογὴν τῶν κανονισμῶν περὶ ἰατρικῆς ἐξετάσεως καὶ ἐξασφαλίσεως τῶν ποδοσφαιριστῶν, διὰ τὸν περιορισμὸν τῶν κατὰ τὰς διαφόρους συναντήσεις ἀτυχημάτων καὶ τὴν ἐνίσχυσιν τῶν ἀτυχούντων ποδοσφαιριστῶν, περὶ τελέσεως πάσης φύσεως πρωταθλημάτων καὶ περὶ τῆς φροντίδος ὑμῶν διὰ τὴν ἀκριβῆ ἐφαρμογὴν τῶν καταρτιζομένων ἐτησίων προγραμμάτων συναντήσεων κλπ., θὰ συμβάλλουν ἀναμφισβητήτως εἰς τὴν ταχυτέραν καὶ ἀρτιωτέραν ἐπίτευξιν τῶν σκοπῶν μας, ἀλλὰ καὶ θὰ ἀναζωπυρώσουν τὸ ποδοσφαιρικὸν ἀγωνιστικὸν ἐνδιαφέρον τοῦ φιλάθλου κοινοῦ.

Ἡ ἐν τῇ ἐκθέσει ὑμῶν διαπίστωσις περὶ μερικῆς προσελεύσεως μαθητῶν εἰς ποδοσφαιρικὰ σωματεῖα δὲν νομίζομεν ὅτι πρέπει ν' ἀποδοθῇ εἰς τὴν μὴ διδασκαλίαν τῆς ποδοσφαιρίσεως εἰς τὰ σχολεῖα, καθόσον ἀποκλειστικῶς διὰ τὴν παιδιὰν ταύτην, διατίθενται κατ' ἔτος πολλαὶ ἑκατοντάδες ποδοσφαίρων εἰς πάντα τὰ σχολεῖα τοῦ κράτους καὶ εἰς πλεῖστα ἀθλητικὰ σωματεῖα ἀνεγνωρισμένα καὶ μὴ τοιαῦτα, σχολικὰ ποδοσφαιρικὰ πρωταθλήματα γίνονται συγχρόνως μὲ τὰ ἄλλα πρωταθλήματα ἀθλοπαιδιῶν καὶ ἐν γένει τὸ ἄθλημα αὐτὸ διδάσκεται εἰς τὴν Γυμναστικὴν Ἀκαδημίαν τῆς ὁποίας μαθηταὶ ὑπῆρξαν ἄριστοι ποδοσφαιρισταὶ τοῦ Παναθηναϊκοῦ, σήμερον δὲ μαθηταὶ αὐτῆς μετέχουν τῶν ὁμάδων πρώτης κατηγορίας ὡς ὁ Χριστοδούλου, ὁ Τσοῦτσος, ὁ Σβολόπουλος καὶ ἄλλοι. Τοὐναντίον δέον νὰ ἀναγνωρισθῇ ὅτι εἰς τὰ σχολεῖα καλλιεργεῖται τὸ ποδόσφαιρον καὶ ἀναπτύσσεται ἡ πρὸς αὐτὸ ἀγάπη καὶ τὸ πνεῦμα τῆς ὁμαδικῆς προσπαθείας οὕτως ὥστε νὰ πυκνωθοῦν αἱ τάξεις τῶν μελῶν τῶν ποδοσφαιρικῶν σωματείων ἐξ ἑτοίμων ἀθλητῶν ἀποφοιτώντων ἐκ τοῦ σχολείου.

Ὁ Ὑπουργὸς
Κ. ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΙ ΤΡΙΣΥΛΛΟΓΙΚΟΙ ΑΘΛΗΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Ὁ «Αἰολικὸς» ἀθλητικὸς ὅμιλος Καλλιθέας ὠργάνωσε τρισυλλογικοὺς ἀθλητικοὺς ἀγῶνας μὲ συμμετοχὴν καὶ τῶν ἀθλητικῶν ὁμάδων τοῦ «Α. Ο. Ν. Σμύρνης» καὶ «Α. Ο. Μοσχάτου».

Οἱ ἐν λόγῳ ἀγῶνες τελεσθέντες ἐπὶ δύο ἡμέρας εἰς τὸ νέον γυμναστήριον τοῦ «Αἰολικοῦ» παρουσίᾳ ἀρκετῶν φιλάθλων προὐκάλεσαν ἐνδιαφέρον, διότι εἰς ἀρκετὰ τῶν ἀγωνισμάτων ὁ συναγωνισμὸς ὑπῆρξε σκληρός.

Εἰς τὴν βαθμολογίαν τελικῶς ἐπρώτευσεν ἡ ὁμὰς τοῦ «Αἰολικοῦ» διὰ βαθμῶν 90, ἔναντι 60 τῆς «Ν. Σμύρνης» καὶ 52 τοῦ Μοσχάτου.

Μετὰ τὸ πέρας τῶν ἀγώνων ἐπηκολούθησεν ἡ ἀπονομὴ τῶν βραβείων εἰς τοὺς νικητάς.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΑΘΛΗΤΑΣ ΤΗΣ Ε.Ο.Ν.

Ὁ Σ.Ε.Γ.Α.Σ. διὰ σχετικῆς ἐγκυκλίου του πρὸς ἅπαντα τὰ σωματεῖα τῆς δυνάμεώς του, τονίζει ὅτι οἱ σκοποὶ τῆς Ε. Ο. Ν. μεγίστης ἐθνικῆς σημασίας, ἀποβλέπουν πρὸ παντὸς εἰς μίαν ἰσχυρὰν τὸ σῶμα καὶ τὸν νοῦν ἑλληνικὴν νεότητα, παρακαλεῖ δὲ ἐν συνεχείᾳ τούτους ὅπως διαθέσουν εἰς τὰς ὠργανωμένας ὁμάδας τῆς Ε.Ο.Ν. τὰς γυμναστικὰς καὶ ἀθλητικὰς ἐγκαταστάσεις τῶν σωματείων των, καθ' ἃς ὥρας δὲν παρακωλύεται ἡ ἄσκησις τῶν ἀθλητῶν των, συνεννοούμενοι πρὸς τοῦτο μετὰ τῶν κατὰ τόπους προϊσταμένων τῆς Ε. Ο. Ν.

Εἰς παρομοίαν ἐνέργειαν προέβησαν καὶ αἱ ἄλλαι ὁμοσπονδίαι.

ΛΕΓΕΤΑΙ ΟΤΙ...

Ἡ ἀπόφασις τῆς Ε.Π.Ο. κατόπιν τοῦ λιθοβολισμοῦ τοῦ τερματοφύλακος τῆς Α.Ε.Κ. ὅπως μὴ ἐπιτρέπεται ἡ παραμονὴ θεατῶν ὄπισθεν τῶν τερμάτων κατὰ τὴν τέλεσιν ποδοσφαιρικῶν ἀγώνων, ἐφαρμοσθεῖσα τὴν Κυριακήν, εἶχεν ὡς ἀποτέλεσμα τὴν δυσφορίαν τῶν φιλάθλων, οἱ ὁποῖοι, δικαίως ἄλλως τε, ἀπαιτοῦν τὴν τροποποίησιν τῆς ἀποφάσεως ταύτης καὶ τὴν λῆψιν ριζικωτέρων μέτρων ὑπὸ τῆς Ε.Π.Ο. καὶ τῶν τοπικῶν ἑνώσεων διὰ τὴν τήρησιν τῆς τάξεως.

—Ἡ «Α.Ε.Κ.» δι' ἐγγράφου της πρὸς τὴν Ε.Π.Ο. κατηγορεῖ τὸ συμβούλιον τῆς Ε.Π.Σ.Α. ὅτι ἐπιδιώκει μὲ κάθε τρόπον νὰ προωθήσῃ εὐνοουμένην του ὁμάδα διὰ νὰ καταλάβῃ τὸν τίτλον τῆς πρωταθλητρίας.

—Ὁ «Ἐθνικός», ὕστερα ἀπὸ τὴν μεγάλην του νίκην ἐπὶ τοῦ «Ὀλυμπιακοῦ», ἑώρτασε προχθὲς τὸ μεγάλο γεγονὸς εἰς τὸ Φάληρον μὲ ἕνα τρικούβερτο γλέντι, τὸ ὁποῖον διήρκεσε μέχρι πρωΐας. Εἰς τὸ γλέντι μετέσχον, πλὴν τῶν ποδοσφαιριστῶν, καὶ περὶ τοὺς ἑκατὸν ὀπαδοὶ τοῦ «Ἐθνικοῦ».

—Τὰ ἐγκαίνια τοῦ νέου γυμναστηρίου τοῦ Ἀμερικανικοῦ Κολλεγίου Ψυχικοῦ, τὰ ὁποῖα ἐπρόκειτο νὰ τελεσθοῦν τὴν παρελθοῦσαν Πέμπτην, ἀνεβλήθησαν διὰ σήμερον, διότι ἡ βροχὴ παρέσυρε παραδόξως ὅ,τι εἶχε κατασκευασθῆ.

—Εἰς τὸ χωρίον Δρυμότοπος τῆς Δράμας κατοικεῖ ἡ οἰκογένεια Παναγιώτου Χριστοφορίδη, μετὰ τῆς μητρὸς Σουμέλας, τῶν ἀδελφῶν Ἠλία, Γεωργίου, Ἀναστασίου καὶ Μαρίας, ἡ ὁποία ἀπώλεσεν ἐν καιρῷ πολέμου ἕνα ἐκ τῶν μελῶν της, ὀνομαζόμενον Ἀντώνιον, γεννηθέντα ἐν Τερελῇ τῆς Κερασοῦντος τοῦ Εὐξείνου Πόντου. Ἡ οἰκογένεια αὐτὴ θέλει νὰ πληροφορηθῇ ἂν ὁ πρωτοπυγμάχος μας Ἀντώνιος Χριστοφορίδης εἶνε ὁ ἀπολεσθεὶς υἱός της καὶ γράφει εἰς διαφόρους. Τὴν πληροφοροῦμεν λοιπόν, ὅτι ὁ πρωτοπυγμάχος μας δὲν εἶνε τὸ ἀπολεσθὲν τέκνον των.

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ Ι. ΧΡΥΣΑΦΗ

ΝΕΟΝ ΡΕΚΟΡ ΤΟΥ Γ. ΒΗΧΟΥ

Τὴν Κυριακὴν ἐτελέσθησαν εἰς τὸ Ἐθνικὸν Σκοπευτήριον Ὑμηττοῦ τὰ «Γ' Χρυσάφεια», σκοπευτικοὶ ἀγῶνες ὀργανούμενοι κατ' ἔτος ὑπὸ τοῦ «Ἀθηναϊκοῦ» εἰς μνήμην Ι. Χρυσάφη. Κατ' αὐτοὺς ὁ Γ. Βῆχος κατέρριψε τὴν πανελλήνιον ἐπίδοσιν τοῦ πιστολίου κατ' ἀνδρεικέλων μὲ 20)20 (96) (παλαιὸν ρεκὸρ Χρ. Ζαλοκώστα 20)20 (95), ἀνακτήσας οὕτω τὸν τίτλον τοῦ ρεκόρντμαν εἰς τὸ ἀγώνισμα τοῦτο, τὸν ὁποῖον κατεῖχεν ἀπὸ τοῦ 1931 καὶ εἶχεν ἀπολέσει εἰς τοὺς πανελληνίους τοῦ 1937.

Τὰ τελικὰ ἀποτελέσματα ἔχουν ὡς ἑξῆς:

Πιστόλιον κατ' ἀνδρεικέλων: 1) Γ. Βῆχος (Πανελ.) 20)20 (96), 2) Στ. Μπαλῆς (Ἐμπορ. Τραπέζης) 20)20 (94), 3) Μυλωνᾶς Κ. (Πολυτεχνείου) 19)20 (86).

Πολεμικὸν ὅπλον ἀπὸ 300 μ.: 1) Γ. Βῆχος (Πανελ.) 158. 2) Δανιὴλ (Σχολῆς Ν. Δοκίμων) 156, 3) Κ. Λουδάρος (Πανελ.) 155.

Ἀγώνισμα κυριῶν διὰ τυφεκίου ἀπὸ 50 μ.: 1) Σπηλιωτοπούλου Μ. (Πανελ.) 78, 2) Καραγιαννοπούλου Β. (Πανελ.) 161.

Τυφέκιον τῶν 22 ἀπὸ 50 μ. ὀρθίως: 1) Παξινὸς Α. (Ἀθην.) 193, 2) Βῆχος Γ. (Παν.) 189 3) Δριμπέκης Γ. (Προσκόπων) 186.

Πιστόλιον ἀπὸ 50 μ.: 1) Μυλωνᾶς Κ. (Πολυτεχν.) 240, 2) Βῆχος Γ. (Παν.) 200, 3) Λουδάρος (Παν.) 198.

Σκοπευτικὸν τρίαθλον. (Ἐπαμειβόμενον ἔπαθλον «Ἀθηναϊκοῦ»). 1) Γ. Βῆχος (Πανελ.) β. 4. 2) Λουδάρος Κ. (Πανελ.) β. 8. 3) Παξινὸς Α. (Ἀθην.) β. 9.

Μετὰ τὸ πέρας τῶν ἀγώνων ἐπηκολούθησεν ἡ ἀπονομὴ τῶν βραβείων εἰς τοὺς νικητάς.

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ ΚΟΚΚΙΝΙΑΣ

Ὁ ἀθλητικὸς σύλλογος «Ἡρακλῆς» Κοκκινιᾶς, ἐτέλεσεν ἐπιτυχῶς τοὺς ἐσωτερικοὺς αὐτοῦ ἀγῶνας, μὲ συμμετοχὴν εὐαρίθμων ἀθλητῶν, παρουσίᾳ καὶ τοῦ δημάρχου Ν. Κοκκινιᾶς κ. Θεοφανίδη, ὁ ὁποῖος ἀπένειμε τὰ βραβεῖα εἰς τοὺς νικητάς.

Ἐκ τῶν ἐπιδόσεων σημειοῦμεν τοῦ Γεωργιάδη εἰς τὰ 800 μ. μὲ 2:10.4, τοῦ Χρυσοχόου εἰς τὰ 3 χιλιόμ. μὲ 10:07.4, καὶ εἰς τὰ 1500 μ. μὲ 4:38.0, τοῦ Βουλγαροπούλου εἰς τὸ τριπλοῦν μὲ 12.71, τοῦ Γκάτη εἰς τὸ ἐπὶ κοντῷ μὲ 3.25 καὶ τοῦ Καβάγιου εἰς τὸ ἁπλοῦν μὲ 6.11.

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΩΝ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΩΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΩΝ

ΠΑΝΩΛΕΘΡΙΑ ΤΩΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΡΙΩΝ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Η ΛΗΞΙΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΓΥΡΟΥ

Ζωηροτάτη ὑπῆρξεν ἡ προχθεσινὴ ποδοσφαιρικὴ κίνησις εἰς ὁλόκληρον τῆς Ἑλλάδα, ὅπου ἐτελέσθησαν αἱ τελευταῖαι συναντήσεις τοῦ πρώτου γύρου τῶν τοπικῶν πρωταθλημάτων. Ἐνδιαφέρον προεκάλεσαν οἱ ἀγῶνες τῶν περυσινῶν πρωταθλητριῶν ὁμάδων Ἀθηνῶν, Πειραιῶς καὶ Θεσσαλονίκης καὶ ἰδίως τῶν δύο πρώτων, αἵτινες καὶ κατενικήθησαν ὑπὸ τῶν ἀντιπάλων των. Τὴν μεγαλυτέραν ἔκπληξιν προὐξένησεν ἡ ἧττα τῆς ὁμάδος τοῦ «Ὀλυμπιακοῦ» Πειραιῶς ὑπὸ τοῦ «Ἐθνικοῦ», ὁ ὁποῖος ἐκέρδισε μίαν ὡραίαν καὶ καθαρὰν νίκην καὶ μάλιστα μὲ ἀποτέλεσμα 4:1.

ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ — ΑΠΟΛΛΩΝ 4:1

Ὁ «Παναθηναϊκός», ἀντιμετωπίζων προχθὲς τὸν «Ἀπόλλωνα» διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς πρωτευούσης ἐκέρδισε μίαν ἀνέλπιστον ὅσον καὶ ἄκοπον νίκην, καὶ μάλιστα μὲ τὸ θαυμάσιον δι' αὐτὸν ἀποτέλεσμα 4:1.

Διὰ τοὺς γνωρίζοντας τὰ πράγματα ἡ διαφορὰ αὐτὴ τῶν τερμάτων, δὲν παρουσιάζει καὶ τὴν πραγματικὴν ἀξίαν τῶν ὁμάδων, αἱ ὁποῖαι ἄλλως τε θεωροῦνται ἰσοδύναμοι, διὰ τοῦτο μὲ τὴν ἀπώλειαν τοῦ χθεσινοῦ ἀγῶνος, ὁ «Ἀπόλλων» μολονότι κατατάσσεται σήμερον τρίτος εἰς τὸν βαθμολογικὸν πίνακα, δὲν χάνει ὅλας του τὰς ἐλπίδας. Ἡ προχθεσινὴ ἐμφάνισις τοῦ «Ἀπόλλωνος» ὑπῆρξε μετριωτάτη, ὅπως ὑπῆρξε μετρία καὶ ἡ ἐμφάνισις τοῦ «Παναθηναϊκοῦ». Ὁ τελευταῖος εἶχε τὴν τύχην εἰς διάστημα ὀλιγώτερον τῶν δεκαπέντε λεπτῶν ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἀγῶνος, νὰ ἐπιτύχῃ ἀλληλοδιαδόχως τρία τέρματα, διὰ τὰ ὁποῖα δὲν κατέβαλε μεγάλας προσπαθείας. Εἰς τὴν ἐπιτυχίαν του ταύτην συνετέλεσε καὶ ὁ ἀριστερὸς τῆς γραμμῆς τῶν μέσων Γκίκας, ὁ ὁποῖος ἀφῆκε τὸν Μηγιάκην τελείως ἀμαρκάριστον. Οὕτω ὁ τελευταῖος ἔδρασεν ἀποτελεσματικώτατα.

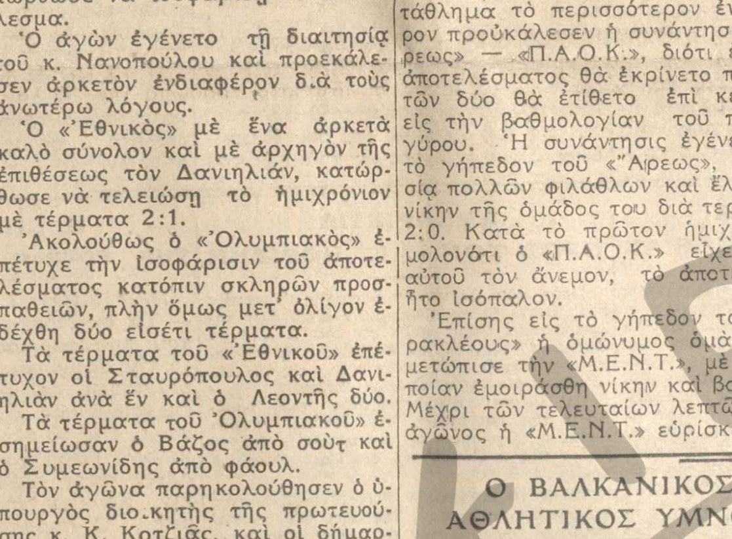
Εἰς τὴν κακὴν ποιότητα τοῦ παιγνιδιοῦ συνετέλεσεν ἡ νευρικότης τῶν παικτῶν, ἰδίως ὕστερα ἀπὸ τὰ πρῶτα 25 λεπτὰ τοῦ ἀγῶνος, ὁ τραυματισμὸς καὶ ἀποχώρησις ἐπί τι διάστημα τῶν Μηγιάκη καὶ Δεληγιάννη, ἰδίως τοῦ πρώτου, ἡ ἀποβολὴ ἐκ τοῦ γηπέδου τῶν παικτῶν Σύρκου τοῦ «Παναθηναϊκοῦ» καὶ Κριμπόνα τοῦ «Ἀπόλλωνος» καὶ ἡ λόγῳ τῶν ἀνωτέρω γεγονότων τροποποίησις τῶν συνθέσεων ἀμφοτέρων τῶν ὁμάδων. Ἡ μεγαλυτέρα ἀκαταστασία παρετηρήθη κατὰ τὸ δεύτερον ἰδίως ἡμιχρόνιον, εἰς τὰ πρῶτα λεπτὰ τοῦ ὁποίου ἐγίνεν ὁ τραυματισμὸς καὶ ἡ ἀποβολὴ τῶν παικτῶν. Ὑποφερτὸν λοιπὸν ἀγῶνα παρηκολουθήσαμεν κατὰ τὸ πρῶτον ἡμιχρόνιον, μὲ ὑπεροχὴν τοῦ «Παναθηναϊκοῦ» μέχρι τοῦ 25ου λεπτοῦ, τὴν ὁποίαν εἶχεν ἀκολούθως ὁ «Ἀπόλλων».

Τὸν ἀγῶνα, ὁ ὁποῖος ἐγένετο τῇ διαιτησίᾳ τοῦ κ. Χατζοπούλου, παρηκολούθησαν οἱ δήμαρχοι Ν. Ἰωνίας καὶ Καισαριανῆς καὶ ἀρκεταὶ χιλιάδες φιλάθλων, μέχρι τοῦ σημείου νὰ κλεισθοῦν ἐνωρὶς αἱ θύραι τοῦ γηπέδου καὶ νὰ παραμείνουν ἀρκετοὶ ἐκτὸς αὐτοῦ.

ΕΘΝΙΚΟΣ — ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ 4:2

Ὅσοι φίλαθλοι κατώρθωσαν νὰ εἰσέλθουν προχθὲς εἰς τὸ στάδιον Καραϊσκάκη τοῦ Νέου Φαλήρου διὰ νὰ παρακολουθήσουν τὸν ἀγῶνα τῶν ἰσχυροτέρων ὁμάδων τῆς γείτονος «Ὀλυμπιακοῦ» καὶ «Ἐθνικοῦ», μηδὲ τῶν ὀπαδῶν τοῦ «Ἐθνικοῦ» ἐξαιρουμένων, ἀσφαλῶς εἶχον τὴν πεποίθησιν ὅτι ἡ Πειραϊκὴ πρωταθλήτρια θὰ ἐπεβάλλετο πάλιν τῆς ἀντιπάλου της. Καὶ ὅμως τὸ ἀποτέλεσμα τοῦ ἀγῶνος διέψευσε τὰς προβλέψεις ὅλων, καὶ ἐπραγματοποίησε τὰς ἐλπίδας τῶν παικτῶν καὶ μικροῦ κύκλου τοῦ «Ἐθνικοῦ», διότι ἡ ὁμὰς τοῦ ἐν λόγῳ συλλόγου ἐπεβλήθη τῆς ἀντιπάλου της καὶ μάλιστα μὲ τέρματα 4:2.

Θὰ ἔπρεπε νὰ εὑρίσκεται κανεὶς εἰς τὸ ποδηλατοδρόμιον διὰ ν' ἀντιληφθῇ μὲ πόσην σκληρότητα διεξήχθη ὁ ἐν λόγῳ ἀγών, ἰδίως κατὰ τὸ δεύτερον ἡμιχρόνιον, κατὰ τὸ ὁποῖον πρὸς στιγμήν, ὁ καθυστερημένος «Ὀλυμπιακὸς» κατώρθωσε νὰ ἰσοφαρίσῃ τὸ ἀποτέλεσμα.



Μία χαρακτηριστικὴ εἰκών, ἡ ὁποία μᾶς παρουσιάζει τὸ πεῖσμα καὶ τὴν σκληρότητα, μὲ τὴν ὁποίαν ἠγωνίσθησαν αἱ ὁμάδες «Ἐθνικοῦ» καὶ «Ὀλυμπιακοῦ»

Ὁ ἀγὼν ἐγένετο τῇ διαιτησίᾳ τοῦ κ. Νανοπούλου καὶ προεκάλεσεν ἀρκετὸν ἐνδιαφέρον διὰ τοὺς ἀνωτέρω λόγους.

Ὁ «Ἐθνικὸς» μὲ ἕνα ἀρκετὰ καλὸ σύνολον καὶ μὲ ἀρχηγὸν τῆς ἐπιθέσεως τὸν Δανιηλιάν, κατώρθωσε νὰ τελειώσῃ τὸ ἡμιχρόνιον μὲ τέρματα 2:1.

Ἀκολούθως ὁ «Ὀλυμπιακὸς» ἐπέτυχε τὴν ἰσοφάρισιν τοῦ ἀποτελέσματος κατόπιν σκληρῶν προσπαθειῶν, πλὴν ὅμως μετ' ὀλίγον ἐδέχθη δύο εἰσέτι τέρματα.

Τὰ τέρματα τοῦ «Ἐθνικοῦ» ἐπέτυχον οἱ Σταυρόπουλος καὶ Δανιηλιὰν ἀνὰ ἓν καὶ ὁ Λεοντῆς δύο.

Τὰ τέρματα τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ἐσημείωσαν ὁ Βάζος ἀπὸ σοὺτ καὶ ὁ Συμεωνίδης ἀπὸ φάουλ.

Τὸν ἀγῶνα παρηκολούθησεν ὁ ὑπουργὸς διοικητὴς τῆς πρωτευούσης κ. Κ. Κοτζιᾶς, καὶ οἱ δήμαρχοι Πειραιῶς καὶ Ν. Κοκκινιᾶς.

«Α. Ε. Κ.» — «ΔΑΦΝΗ» 1:0

Πραγματικὴ ἔκπληξις τῶν προχθεσινῶν ἀγώνων ὑπῆρξε καὶ ἡ ἐμφάνισις τῆς «Δάφνης» εἰς τὸν ἀγῶνα της μὲ τὴν «Α.Ε.Κ.» εἰς τὸ γήπεδον τῆς δευτέρας καὶ ἡ ἕνεκεν τούτου δύσκολος θέσις τῆς «Α.Ε.Κ.», ἡ ὁποία μὲ δυσκολίαν ἐξησφάλισε τὴν νίκην μὲ τὸ πενιχρὸν δι' αὐτὴν ἀποτέλεσμα 1:0. Εἶνε ἀληθὲς ὅτι ἡ νικήτρια ὁμὰς ἐνεφανίσθη μὲ τροποποιημένην τὴν σύνθεσίν της, ἀλλὰ αὐτὸ δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ προταχθῇ ὡς δικαιολογία. Ἐπὶ πλέον τὸ μοναδικὸν της τέρμα τὸ ἐπέτυχεν ἡ «Α.Ε.Κ.» εἰς τὰ 10 πρῶτα λεπτὰ τοῦ ἀγῶνος, ὁπότε ἡ «Δάφνη» ἠγωνίζετο μόνον μὲ 10 παίκτας, διότι ἐβράδυνε νὰ προσέλθῃ ὁ κυνηγὸς Ξύδας. Μετὰ τὴν ἄφιξιν καὶ τοῦ ἐν λόγῳ παίκτου, ἡ «Δάφνη» ἐνεφάνισεν ἕνα πολὺ καλὸν καὶ ἐπικίνδυνον σύνολον, ἠγωνίσθη μὲ ἀποφασιστικότητα ὡς ἴση πρὸς ἴσην, καὶ παρ' ὀλίγον νὰ ἐμοιράζετο τὴν νίκην μὲ τὴν «Α.Ε.Κ.».

«ΑΣΤΗΡ» — «ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ» 2:0

Ὁ «Ἀστήρ», ἀντιμετωπίζων τὸν «Ἀτρόμητον» διὰ τὸ πρωτάθλημα, ἀνεδείχθη νικητὴς μὲ τέρματα 2:0. Ἡ προχθεσινή του ἐμφάνισις δὲν ἱκανοποίησε πάντας τοὺς φιλάθλους, διότι τὸ παιγνίδι του δὲν εἶχε σχέσιν μὲ ἐκεῖνα τῶν καλῶν του ἐμφανίσεων καὶ διεκρίνετο περισσότερον εἰς σκληρότητα. Ὁ «Ἀτρόμητος» πάλιν, ἐνῷ ὑστέρησεν ἀπὸ τεχνικῆς ἀπόψεως, διεκρίθη διὰ τὸ σκληρὸ καὶ βαρύ του παιγνίδι, εἰς τὸ ὁποῖον, ὅπως φαίνεται ἐστηρίχθη διὰ νὰ ἐπιτύχῃ ἕνα καλὸ ἀποτέλεσμα.

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ἐκ τῶν ποδοσφαιρικῶν συναντήσεων τῆς Θεσσαλονίκης διὰ τὸ πρωτάθλημα τὸ περισσότερον ἐνδιαφέρον προὐκάλεσεν ἡ συνάντησις «Ἄρεως» — «Π.Α.Ο.Κ.», διότι ἐκ τοῦ ἀποτελέσματος θὰ ἐκρίνετο ποία ἐκ τῶν δύο θὰ ἐτίθετο ἐπὶ κεφαλῆς εἰς τὴν βαθμολογίαν τοῦ πρώτου γύρου. Ἡ συνάντησις ἐγένετο εἰς τὸ γήπεδον τοῦ «Ἄρεως», παρουσίᾳ πολλῶν φιλάθλων καὶ ἔληξε μὲ νίκην τῆς ὁμάδος του διὰ τερμάτων 2:0. Κατὰ τὸ πρῶτον ἡμιχρόνιον, μολονότι ὁ «Π.Α.Ο.Κ.» εἶχεν ὑπὲρ αὐτοῦ τὸν ἄνεμον, τὸ ἀποτέλεσμα ἦτο ἰσόπαλον.

Ἐπίσης εἰς τὸ γήπεδον τοῦ «Ἡρακλέους» ἡ ὁμώνυμος ὁμὰς ἀντιμετώπισε τὴν «Μ.Ε.Ν.Τ.», μὲ τὴν ὁποίαν ἐμοιράσθη νίκην καὶ βαθμούς. Μέχρι τῶν τελευταίων λεπτῶν τοῦ ἀγῶνος ἡ «Μ.Ε.Ν.Τ.» εὑρίσκετο ἐπὶ κεφαλῆς μὲ τέρματα 2:1. Ἐφαίνετο δὲ ὅτι ὁριστικῶς θὰ ἐπεκράτει, ὁπότε οἱ Ἡρακληδεῖς κατώρθωσαν νὰ ἰσοφαρίσουν τὸ ἀποτέλεσμα.

Ἐξ ἄλλου καὶ ὁ «Μακεδονικὸς» ἀντιμετώπισε τὸν «Ἀετὸν» εἰς τὸ γήπεδον τοῦ «Π.Α.Ο.Κ.» διὰ τὸ πρωτάθλημα, μὲ ἀποτέλεσμα 3:2 ὑπὲρ τοῦ πρώτου.

Τὰ ἀποτελέσματα τῶν Β' ὁμάδων ἔχουν οὕτω:

«Π.Α.Ο.Κ.» — «Ἄρης» 1:0.
«Μακεδονικὸς» — «Ἀετὸς» 3:2.
«Ἡρακλῆς» — «Μ.Ε.Ν.Τ.» 4:1.

ΑΛΛΑΙ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

Τὰ ἀποτελέσματα τῶν λοιπῶν συναντήσεων ἔχουν οὕτω:

«Ἄρης» — «Θησεὺς» 2:1.
«Ἀττικὸς» — «Ἑλληνορρωσικὸς» 2:1.
«Παναθηναϊκὸς»—«Ἀπόλλων» Β' ὁμάδες 6:1.
«Α.Ε.Κ.» — «Δάφνη» Β' ὁμ. 5:2.
«Ὀλυμπιακὸς» — «Ἐθνικὸς» Β' ὁμάδ. 3:3.
«Νεάπολις» — «Α.Ε.Κ.» 3:2.
«Ἄμυνα» — «Ἀργοναύτης» 1:1.
«Ἀστὴρ» Κολωνοῦ — «Ε. Ἁγ. Νικολάου» 1:1.
«Ἑλλήσποντος» — «Ἕνωσις Γεφύρας» 1:1.
«Α.Ε.Κ.» Καβάλλας — «Δόξα» Δράμας 1:0.
«Ἐλπὶς» Δράμας — «Ἡρακλῆς» Καβάλλας 6:1.

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Ἡ σημερινὴ βαθμολογία τοῦ πρωταθλήματος ἔχει οὕτω:

Ἀθηνῶν:	ἀγῶνες	βαθμοὶ	τέρμ.
«Παναθην.»	5	14	27:5
«Α.Ε.Κ.»	5	12	16:9
«Ἀπόλλων»	5	11	18:10
«Ἀστὴρ»	5	11	14:11
«Ἀτρόμητος»	5	7	5:25
«Δάφνη»	5	5	2:22
Πειραιῶς:	ἀγῶνες	βαθμοὶ	τέρμ.
«Ἐθνικὸς»	3	9	13:4
«Ὀλυμπιακὸς»	3	7	13:6
«Ἄρης»	3	5	6:0
«Θησεὺς»	3	3	1:14
Θεσσαλονίκης:	ἀγῶνες	βαθμοὶ	τέρμ.
«Ἄρης»	5	13	17:7
«Π.Α.Ο.Κ.»	5	12	15:6
«Ἡρακλῆς»	5	12	12:8
«Μακεδονικὸς»	5	10	9:11
«Μ.Ε.Ν.Τ.»	5	8	10:13
«Ἀετὸς»	5	5	8:25

Ο ΠΟΔΗΛΑΤΙΚΟΣ ΓΥΡΟΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Ἕνας ἐξαιρετικὸς καὶ πρωτοφανὴς διὰ τὴν Ἑλλάδα ποδηλατικὸς ἀγὼν ἐγένετο προχθὲς ὀργανώσει τῆς Ἐθνικῆς Ὀργανώσεως Νεολαίας. Ἡ Ἑλλὰς ἐνεθύμισε τὴν Γαλλίαν καὶ τὴν Ἰταλίαν, ὅπου γίνονται τακτικὰ μεγάλοι ποδηλατικοὶ γῦροι. Τριακόσιοι πεντήκοντα ποδηλάται, ἅπαντες μέλη τῆς Ε.Ο.Ν., ἠγωνίσθησαν διὰ τὸν γῦρον τῶν Ἀθηνῶν διαδρομὴν 45.700 μέτρων ὁμαλοῦ καὶ ἀνωμάλου δρόμου. Εἰς τὰς κεντρικὰς ἀρτηρίας τῆς πόλεως εἶχον παραταχθῆ τμήματα τῆς Νεολαίας διὰ τὴν παρακολούθησιν τοῦ ἀγῶνος.

Ἡ ὀργάνωσις ὑπῆρξεν ὁμολογουμένως πλήρης. Καθ' ὅλην τὴν διαδρομὴν εἶχον τοποθετηθῆ 300 φαλαγγῖται - ὁδηγοὶ μὲ μικρὰς σημαίας διὰ τὴν ὑπόδειξιν τοῦ δρόμου εἰς τοὺς ποδηλάτας. Ἐπὶ κεφαλῆς αὐτῶν εἶχον τεθῆ 30 ἔποπται ποδηλάται. Τρεῖς σταθμοὶ ἐλέγχου εἶχον ὁρισθῆ, εἰς τὴν Ν. Ἰωνίαν, Πυριτιδοποιεῖον καὶ Ν. Σμύρνην, ὅπου οἱ ἀγωνισταὶ ὑπεχρεοῦντο νὰ σφραγίσωσι τὰ δελτία των. Ἐπίσης τὸ ὑπουργεῖον Κρατικῆς Ὑγιεινῆς, διὰ τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ, εἶχε λάβει ὅλα τὰ μέτρα διὰ τὴν χορήγησιν πρώτων βοηθειῶν εἰς τοὺς τραυματίας. Ἐξ ὑγειονομικοὶ σταθμοὶ ἐτοποθετήθησαν κατὰ τὴν διαδρομήν, τοὺς δὲ ποδηλάτας παρηκολούθουν ἐν αὐτοκίνητον τῶν Πρώτων Βοηθειῶν, ἐν αὐτοκίνητον τῆς ὑγειονομικῆς ὑπηρεσίας τῆς ὀργανώσεως καὶ μία ὑγειονομικὴ μοτοσυκλέττα τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ. Τοὺς ποδηλάτας παρηκολούθουν ἐπίσης 5 μοτοσυκλέτται τῆς ὀργανώσεως καὶ 2 αὐτοκίνητα.

Εἰς τὰς 10 π.μ. ἐπεσκέφθη δι' ὀλίγα λεπτὰ τοὺς ἀγωνιστὰς ὁ πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως κ. Ι. Μεταξᾶς, ἐπευφημηθεὶς παρ' αὐτῶν ἐνθουσιωδῶς. Μετ' ὀλίγον καὶ ἐπὶ παρουσίᾳ τοῦ κυβερνητικοῦ ἐπιτρόπου, τοῦ περιφερειακοῦ διευθυντοῦ πρωτευούσης καὶ ἀντιπροσώπου τοῦ κ. Δημάρχου Ἀθηναίων ἐδόθη ἡ ἐκκίνησις εἰς τοὺς 350 παρατεταγμένους ποδηλατιστὰς φαλαγγίτας.

Τοὺς φαλαγγίτας πρὸ τῆς ἐκκινήσεως προσεφώνησεν ὡς κάτωθι ὁ διευθυντὴς Σωματικῆς Ἀγωγῆς περιφερείας διευθύνσεως Ἀθηνῶν κ. Στ. Γιαννουλᾶτος:

«Ὁ σημερινὸς ὁμαδικὸς ὅσον καὶ ἐπιβλητικὸς ἀγὼν εἶνε ὁ πρῶτος κατὰ σειρὰν ἀπὸ ὅσους συμπεριέλαβεν εἰς τὸ πρόγραμμά της ἡ Ἐθνικὴ Ὀργάνωσις τῆς Νεολαίας ἐν τῇ μερίμνῃ της νὰ διαπλάσῃ τὸ σῶμα τῆς Ἑλληνικῆς Νεολαίας, διὰ νὰ τὴν καταστήσῃ ἱκανὴν νὰ ἐπαναλάβῃ μετ' ὀλίγον μετὰ πεποιθήσεως τὴν πραγματοποίησιν τοῦ μεγάλου σκοποῦ, ποὺ ἔταξεν εἰς τὴν Πατρίδα μας ὁ ἐθνικὸς κυβερνήτης ἀπὸ τῆς ἱστορικῆς ἡμέρας τῆς 4ης Αὐγούστου 1936.

Ἔχει συνεπῶς ὁ ἀγὼν σας αὐτὸς καὶ τὴν συμβολικήν σημασίαν του. Ἡ παρουσία ὑπερτριακοσίων νέων ἀγωνιστῶν ὅπως σεῖς, ἑτοίμων εἰς τὸ σύνθημα, ποὺ θὰ σᾶς δοθῇ, νὰ ὁρμήσουν εἰς τὸν ἀγῶνα διὰ τὴν κατάκτησιν τῆς ἀθλητικῆς νίκης, ἀποτελεῖ μίαν δοκιμὴν διὰ τὴν μεγάλην ἐξόρμησιν πρὸς κατάκτησιν τῶν ἠθικῶν καὶ ἱερῶν σκοπῶν, ποὺ θὰ φέρουν τὴν Ἑλλάδα εἰς τὸ ὕψος, ποὺ τῆς ἔταξεν ἀείποτε ἡ Μοῖρα, τοῦ μεγαλείου καὶ τῆς δόξης.

Τοὺς ἀγῶνας ὅμως τοῦ σώματος καὶ τῆς ψυχῆς οἱ ἀρχαῖοι πρόγονοί μας τοὺς ἐβάσισαν ἐπάνω εἰς τὴν ἠθικὴν καὶ τὴν τιμιότητα. Τὴν νίκην τὴν ἐκέρδιζεν ὁ ἱκανός, ὁ τίμιος καὶ εὐσυνείδητος ἀγωνιζόμενος, ὁ τυφλῶς προσαρμοζόμενος καὶ ὑποτασσόμενος εἰς τοὺς κανονισμοὺς τῶν ἀγώνων.

Μὲ αὐτὸ τὸ πνεῦμα κατέρχεσθε καὶ σεῖς σήμερα εἰς τοὺς ἀγῶνας. Θὰ ἀγωνισθῆτε τιμίως καὶ εὐσυνειδήτως. Θὰ ἐπιδιώξετε τὴν νίκην μόνον μὲ τὴν ἀξίαν καὶ τὴν ἱκανότητά σας. Ἐκτὸς τούτου ὅμως, δὲν θὰ λησμονήσετε οὔτε πρὸς στιγμὴν ὅτι δὲν εἶσθε μόνον ἀθληταί. Εἶσθε καὶ φαλαγγῖται.

Εἶσθε δηλαδὴ οἱ πρωτοπόροι εἰς τὸν ἀγῶνα τὸν καλὸν καὶ μεγάλον διὰ τὴν εὐτυχίαν τῆς Ἑλλάδος. Πρέπει λοιπὸν νὰ εἶσθε κόσμιοι, νὰ ἐπιδείξετε συναδελφικὸν ἐνδιαφέρον, συμπάθειαν πρὸς τὴν προσπάθειαν τῶν συναδέλφων σας.

Διότι δὲν ἀγωνίζεσθε μόνον διὰ τὴν ἀτομικὴν νίκην. Ἀγωνίζεσθε διὰ τὴν ὁμάδα σας, διὰ τὴν ὑποδιοίκησίν σας, ἀλλὰ πρὸ παντὸς ἀγωνίζεσθε διὰ τὴν ὀργάνωσίν σας, τὴν Ἐθνικὴν Ὀργάνωσιν τῆς Νεολαίας.

Καὶ ἡ στολὴ καὶ τὸ ἔμβλημα τῆς Νεολαίας πρέπει νὰ στέκουν πάντοτε ὑψηλά, ἀκηλίδωτα καὶ ὡραῖα. Καὶ τώρα ὁρκισθῆτε!».

Ἐπηκολούθησεν ὁ ἀθλητικὸς ὅρκος, τὸν ὁποῖον ἔδωσαν ὅλοι μαζὶ οἱ ἀγωνισταί. Αἱ μοτοσυκλέτται καὶ τὰ αὐτοκίνητα παρακολουθήσεως ὡς καὶ ἡ ὑγειονομικὴ ὑπηρεσία τῆς ὀργανώσεως καὶ τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ ἔλαβον τὴν ἐντολὴν νὰ ἀναχωρήσουν, διὰ νὰ καταλάβουν τὰς ὁρισθείσας ἐκ τῶν προτέρων θέσεις των.

Τέλος ἐδόθη τὸ σύνθημα τῆς ἀναχωρήσεως. Ἀνεχώρησαν πρῶτον οἱ ἀθληταὶ τῶν ἐλευθέρων ποδηλάτων, μετὰ ἕνα δὲ λεπτὸν ἐξεκίνησαν τὰ ποδήλατα κούρσας. Ἡ ἐκκίνησις ὑπερτριακοσίων ποδηλατιστῶν ὑπῆρξε μεγαλειώδης.

Ἰδοὺ τὰ ἀποτελέσματα:

1ον Παυλίδης Χαρίλαος 1 ὥραν καὶ 38:13.0, 2ος Νικολάου Π. 1 ὥραν 38:14.0, 3ος Ρῆγος Μάρκος 1 ὥραν 38:14.0, 4ος Μιταράκης Πλάτων 1 ὥραν 38:15.0, 5ος Ψιλῖγκος Κ. 1 ὥραν 39:11.0. 6ος Στραβοπόδης Σπ., 7ος Δημητριάδης Γ., 8ος Γεωργιάδης Γ., 9ος Ψημόριφος Δ., 10ος Διαμαντέλης Ι., 11ος Ταρτζινιὰν Ἄρτας, 12ος Μπεθάνης Σ., 13ος Καράντζας Α., 14ος Παρθένης Α., 15ος Πλάτων Ι., 16ος Ζαχαρίας Μερκ., 17ος Λιγνὸς Γ., 18ος Λεβεντάκης Ε., 19ος Μεταξᾶς Α., 20ος Καράντζας Γ.

Τὰ βραβεῖα θὰ ἀπονεμηθοῦν εἰς τοὺς νικητὰς εἰς ἰδιαιτέραν ἑορτήν.

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ ΠΑΝΙΩΝΙΟΥ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Εἰς τὸ Στάδιον ἐτελέσθησαν τὸ ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς οἱ ἀγῶνες τοῦ «Πανιωνίου» γυμναστικοῦ συλλόγου μὲ μεγάλην συμμετοχὴν ἀθλητῶν τοῦ καλοῦ αὐτοῦ σωματείου, ἀνερχομένων εἰς τοὺς 120.

Τὰ ἀποτελέσματα εἰς ἀρκετὰ τῶν ἀγωνισμάτων ὑπῆρξαν ἱκανοποιητικὰ καὶ μᾶς δίδουν τὸ δικαίωμα νὰ ἐλπίζωμεν ὅτι ταχέως θὰ ἀναφανοῦν μεταξὺ τῶν νεαρῶν ἀθλητῶν τοῦ συλλόγου τούτου καὶ ἀθληταὶ μέλλοντος. Ἰδιαιτέρως σημειοῦμεν τὴν ἐπίδοσιν τοῦ νεαροῦ δρομέως Νταῆ εἰς τὸν δρόμον 100 μέτρων, ὅπου ἐσημείωσεν ἐπίδοσιν 11.5. Τέλος οἱ χθεσινοὶ ἀγῶνες ἐπιστοποίησαν διὰ μίαν εἰσέτι φοράν, τὴν δημιουργικὴν ἐργασίαν τοῦ «Πανιωνίου», τοῦ ὁποίου αἱ προσπάθειαι ὑπὲρ τοῦ κλασσικοῦ ἀθλητισμοῦ ἐστέφθησαν μέχρι τοῦδε ὑπὸ ἐπιτυχίας. Τὰ τεχνικὰ ἀποτελέσματα τῶν ἀγώνων ἔχουν οὕτω:

Δρόμος 100 μέτρων: Α' κατηγορία: 1) Μισαηλίδης 11.6. Β' κατηγορία: 1) Νταῆς 11.5. 2) Μαστρογιάννης 11.7, 3) Θεοδοσάκης 11.8. Γ' κατηγορία: 1) Κουτρουμπᾶνος 12.2, 2) Φασιλῆς 12.3, 3) Γαβαλᾶς 13.

Δρόμος 400 μέτρων. Α' κατηγορία: 1) Μισαηλίδης 54.6, 2) Ναυπλιώτης 58. Β' κατηγορία: 1) Πετροπουλάκης 55.4, 2) Νταῆς 57.4, 3) Κυριακάκης 57.8.

Δρόμος 300 μέτρων ἐφήβων. Γ' κατηγορία: 1) Φασιλῆς 41.2, 2) Γαζέπης 42.7, 3) Χριστόπουλος 44.2.

Δρόμος 1000 μέτρων. Α' κατηγορία: 1) Μουτάφης 2.56.4, 2) Μισσὶρ 2.59.8. Β' κατηγορία: 1) Νακόπουλος 2.59.4, 2) Σταυρόπουλος.

Δρόμος 200 μ. μετ' ἐμποδίων. Α' κατηγορία: 1) Μισαηλίδης 30.3, 2) Ψαρρὸς 30.5, 3) Ρόσσι. Β' κατηγορία: 1) Μαστρογιάννης 28.8, 2) Φασιλῆς 29.7, 3) Πετροπουλάκης 29.8.

Σφαιροβολία. Α' κατηγορία: 1) Δρίτσας 10.78, 2) Ρουσσόπουλος 8.75. Β' κατηγορία. 1) Κρητικὸς 10.48, 2) Δημάδης 10.26, 3) Γαβαλᾶς 9.73. Γ' κατηγορία (σφαῖρα ἐφηβική): 1) Ψαρρὸς 8.81, 2) Μεσσήνης 8.64, 3) Κουκουλᾶς 8.23.

Δισκοβολία ἐλευθέρα. Α' κατηγορία: 1) Ρουσόπουλος 28.75. Β' κατηγορία: 1) Λούβης 29.67, 2) Πετροπουλάκης 27.81, 3) Γραφόπουλος 26.40.

Ἅλμα εἰς μῆκος. Α' κατηγορία: 1) Κατσικογιάννης 6.33. Β' κατηγορία. 1) Κουτρουμπᾶνος 6.02, 2) Κουτσόπουλος 5.86, 3) Μαστρογιάννης 5.76. Γ' κατηγορία: 1) Χριστόπουλος 5.54, 2) Ροΐλος 5.14, 3) Ἀργύρης 5.02.

Ἅλμα εἰς ὕψος. Α' κατηγορία: 1) Ρουσσόπουλος 1.65. Β' κατηγορία: 1) Παπακυριακοῦ 1.60, 2) Ναυπλιώτης 1.60. Γ' κατηγορία: 1) Κουκουλᾶς 1.55, 2) Ροΐλος 1.50, 3) Γαζέπης 1.45. Κατηγορία παίδων: 1) Λέκκας 1.30, 2) Καστώρας 1.30, 3) Καραγιάννης 1.25.

Ἅλμα τριπλοῦν. Α' κατηγορία: 1) Κατσικογιάννης 12.92, 2) Ναυπλιώτης 12.50. Β' κατηγορία: 1) Γαζέπης 12.59, 2) Ροΐλος 11.50, 3) Κουκουλᾶς 11.50.

Τριαγμὸς παίδων

Δρόμος 60 μέτρων: 1) Σκορδίλης 8.7, 2) Καραγιάννης 8.8, 3) Πετροπουλάκης 8.8.

Λιθοβολία: 1) Λέκκας 10.52, 2) Μπόσδας 10.03, 3) Σκορδίλης 9.31.

Ἅλμα εἰς μῆκος: 1) Ζαρκάδης Ν. 4.38, 2) Λέκκας 4.31, 3) Καραγιάννης 4.26.

Βαθμολογία τριαγμοῦ: 1) Λέκκας βαθμοὶ 7.50, 2) Σκορδίλης βαθμοὶ 11, 3) Πασχαλινόπουλος βαθμοὶ 14, 4) Ζαρκάδης βαθμοὶ 23, 5) Πετροπουλάκης βαθμοὶ 23, 6) Καραγιάννης βαθμοὶ 24.50.

Ο ΑΓΩΝ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗ - ΚΛΑΒΕΡΕΝ

Εἰς τὸ Ρότερνταμ θὰ γίνῃ τὴν προσεχῆ Δευτέραν, ὁ πυγμαχικὸς ἀγὼν διὰ τὸ πρωτάθλημα τοῦ κόσμου μέσων βαρῶν, κατὰ τὸν ὁποῖον ὁ Ἕλλην Α. Χριστοφορίδης θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὸν Ὁλλανδὸν Κλάβερεν. Χρέη διαιτητοῦ καὶ κριτοῦ θὰ ἀνατεθοῦν εἰς ἕνα Ἑλβετόν, διότι ἡ ὀργάνωσις δὲν ἦτο εὔκολον νὰ ἀναλάβῃ τὴν δαπάνην τῆς μετακινήσεως δύο κριτῶν, ἰδίως τοῦ Ἕλληνος, ὡς εὑρισκομένου πολὺ μακρὰν τοῦ τόπου τῆς τελέσεως τοῦ ἀγῶνος.

Σχετικῶς μὲ τὴν ἐν λόγῳ συνάντησιν, ὁ μάνατζερ τοῦ Χριστοφορίδη Πιὲρ Γκαντόν, δι' ἐπιστολῆς του πρὸς τὸν πρόεδρον τῆς Ἑλληνικῆς Πυγμαχικῆς Ὁμοσπονδίας, ἐγνώρισεν, ὅτι ὁ πρωτοπυγμάχος μας εὑρίσκεται εἰς ἀρίστην φόρμαν καὶ ὡς ἐκ τούτου ὑπάρχουν μεγάλαι ἐλπίδες διὰ τὴν ἀπόκτησιν τῆς νίκης.

ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΝ

Παρουσίᾳ 65 χιλιάδων θεατῶν συνηντήθησαν προχθὲς αἱ ἀντιπροσωπευτικαὶ ὁμάδες Ἀγγλίας—Σκωτίας. Νικήτρια ἀνεδείχθη ἡ ἀγγλικὴ ὁμὰς μὲ τέρματα 3:1. Ὁμοίως προχθὲς συνηντήθησαν εἰς τὴν Λωζάννην αἱ ἐθνικαὶ ὁμάδες Ἑλβετίας—Πορτογαλίας μὲ νικήτριαν τὴν πρώτην διὰ τερμάτων 1:0.

ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΜΠΑΣΚΕΤ ΜΠΩΛ

Τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς ἄρχονται εἰς τὸν περίβολον τῶν ἀποδυτηρίων τοῦ Σταδίου, οἱ ἀγῶνες τοῦ ἀθηναϊκοῦ πρωταθλήματος μπάσκετ μπώλ.

Ο ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ἡ διαβαλκανικὴ ἀθλητικὴ ἐπιτροπὴ προεκήρυξε διεθνῆ διαγωνισμόν, διὰ τὴν συγγραφὴν τοῦ Βαλκανικοῦ ἀθλητικοῦ ὕμνου, ὁ ὁποῖος θὰ καθιερωθῇ μετὰ τὴν ἔγκρισίν του ὡς ὁ ἐπίσημος καὶ θὰ ἀνακρούεται εἰς τοὺς ἑκάστοτε βαλκανικοὺς ἀγῶνας.

ΤΑ ΠΥΓΜΑΧΙΚΑ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ

Εἰς τὸ θέατρον «Περρικὲ» συνεχίσθησαν προχθὲς τὸ ἀπόγευμα οἱ ἀγῶνες τοῦ πανελληνίου πυγμαχικοῦ πρωταθλήματος, μὲ ἀρκετὰς συναντήσεις, ἐκ τῶν ὁποίων τὸ περισσότερον ἐνδιαφέρον προεκάλεσεν ἡ μεταξὺ τῶν Καλαφάτη (ἐλαφρῶν) καὶ Καλλινδέρη (ἡμιμέσων) καὶ Παπαδογιάννη-Παπαδοπούλου (μέσων).

Τὰ ἀποτελέσματα ἔχουν ὡς ἑξῆς:

Φράγκος νικᾷ Μπραχάλην εἰς τὰ σημεῖα.
Τσῖρος — Παυλᾶτος ἄνευ ἀποτελέσματος.
Σγουρίδης νικᾷ Γρηγορακάκην εἰς τὰ σημεῖα.
Καλλινδέρης νικᾷ Καλαφάτην εἰς τὰ σημεῖα.
Παπαδογιάννης νικᾷ Παπαδόπουλον εἰς τὰ σημεῖα.

Οἱ ἀγῶνες συνεχίζονται τὴν Κυριακήν.

Ο ΑΓΩΝ ΛΟΥΪΣ-ΜΠΑΕΡ

Ὁ ὀργανωτὴς πυγμαχικῶν συναντήσεων Μάϊκ Τζέϊκομπς ἔκλεισεν ὁριστικῶς μίαν συνάντησιν τοῦ περιφήμου μαύρου πρωτοπυγμάχου τοῦ κόσμου Τζὸε Λούϊς μὲ τὸν Μὰξ Μπάερ διὰ τὴν 9 προσεχοῦς Ἰανουαρίου. Ἡ συνάντησις αὐτὴ θὰ γίνῃ εἰς μίαν τῶν μεγαλυτέρων πόλεων τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, θὰ δώσῃ δὲ εἰς τὸν Λούϊς κέρδος 200.000 δολλαρίων ἤτοι 20 ἑκατομμύρια καὶ πλέον δραχμῶν.

Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΙΣ ΕΛΛΑΔΟΣ - ΡΟΥΜΑΝΙΑΣ

Θεωρεῖται πλέον ὡς γεγονὸς τετελεσμένον ἡ πραγματοποίησις τοῦ ἀγῶνος μεταξὺ τῶν Ἐθνικῶν ὁμάδων Ἑλλάδος — Ρουμανίας κατὰ τὸν προσεχῆ Ἰανουάριον. Ἡ ρουμανικὴ ὁμὰς διερχομένη ἐξ Ἀθηνῶν διὰ νὰ μεταβῇ εἰς Αἴγυπτον, θὰ δώσῃ ἕναν ἀγῶνα πρὸς τὴν ἐθνικήν μας ὁμάδα καὶ ἀκολούθως τροποποιουμένης τῆς συνθέσεώς της μὲ τὸν τίτλον ἴσως τῆς ἀντιπροσωπευτικῆς τοῦ Βουκουρεστίου θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὰς ὁμάδας Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς.

Πρὸ τῶν συναντήσεων τούτων, ἡ Ε.Π.Ο. σκέπτεται νὰ μετακαλέσῃ διὰ τὰς ἑορτὰς τῶν Χριστουγέννων μίαν οὐγγρικὴν ὁμάδα, κατὰ τὸ περυσινὸν τῆς σύστημα, τὸ ὁποῖον ὑπῆρξε λίαν ἐξυπηρετικόν.

Ο ΓΥΡΟΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Ἡ συνάδελφος «Ἀκρόπολις» ὠργάνωσε καὶ θὰ τελέσῃ ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ ὑπουργοῦ - διοικητοῦ Πρωτευούσης κ. Κ. Κοτζιᾶ, τῇ ἐγκρίσει τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ., διὰ δευτέραν φορὰν τὸν γῦρον τῶν Ἀθηνῶν.

Εἰς τὸν ἐν λόγῳ ἀγῶνα, ὁ ὁποῖος θὰ τελεσθῇ τὴν 20 τοῦ μηνός, δικαιοῦνται νὰ μετάσχουν ἐπίσημοι καὶ ἀνεπίσημοι δρομεῖς ἀθληταί, χωριζόμενοι εἰς κατηγορίας. Ἡ ὅλη ἀπόστασις εἶνε περὶ τὰ 9 χιλιόμετρα, ἡ δὲ διαδρομὴ ἡ πλατεῖα τῆς Ἀκροπόλεως, στάδιον, πλατεῖα Συντάγματος, Ὁμόνοια, ὁδὸς Πατησίων, λεωφόρος Ἀλεξάνδρας, Βασιλίσσης Σοφίας, Στάδιον.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΤΡΙΤΗ 8)11)38 Ὥρα Ἀθηνῶν

7.30 μ.μ. Φρανκφούρτη. Ἔργα διὰ χορῳδίαν τῶν Παλεστρίνα, Λόττι κ. ἄ.

9.15 μ.μ. Στουττγάρτη Συναυλία ὀρχήστρας.

10.30 μ.μ. Παρὶ - Ραντιό. Συναυλία. Συνθέσεις Σαὶν - Σάνς.

10.45 μ.μ. Στρασβοῦργον (κχ. 859, μ. 349). «Τραβιάτα» ὄπερα τοῦ Βέρντι ἀπὸ τὴν Ὀπερὰ Κωμὶκ τῶν Παρισίων.

Εἰδήσεις μεταδίδουν:

Γαλλιστὶ οἱ σταθμοί: Παρὶ - Ραντιὸ τὴν 11.30 μ.μ. Παρὶ - Τ. Τ. Τ. τὴν 9 μ.μ. καὶ 0.30 π.μ. Στρασβοῦργον τὴν 10 μ.μ. καὶ εἰς τὸ διάλειμμα κατὰ τὴν μετάδοσιν τῆς «Τραβιάτας». Λονδῖνον τὴν 9 μ.μ.

Ἀγγλιστί: Ὁ Ἀγγλικὸς Ἐθνικὸς Σταθμὸς τὴν 8 καὶ 11 μ.μ. καὶ τὸ Λονδῖνον τὴν 9 μ.μ. (καὶ ἰταλιστί) καὶ 12 μεσον.

Γερμανιστί: Οἱ γερμανικοὶ σταθμοὶ τὴν 9 καὶ 11 μ.μ. καὶ τὸ Λονδῖνον τὴν 9 μ.μ.

ΑΘΗΝΑΙ (κχ. 600.60 μ. 499.50). 6.15 μ.μ. Ἔργα δι' ὀρχήστραν. 7.15 μ.μ. Ἡ ὥρα τῆς κυρίας. 7.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική, συγκρότημα Παγώνη - Χυτήρη. 8.15 μ.μ. Δημοτικὴ μουσικὴ μὲ ἐκτελεστὰς τοὺς κ. Κυριακάτην (κλαρίνο) καὶ Ντάβον (κιθάραν). 8.45 μ.μ. Δευτέρα ὁμιλία τοῦ καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου καὶ Ἀκαδημαϊκοῦ κ. Θ. Βορέα «Περὶ τῆς ἰσοτιμίας τῆς γυναικὸς ἐν τῇ ἀρχαίᾳ Ἑλλάδι». 9 μ.μ. Ρεσιτὰλ τραγουδιοῦ ὑπὸ τοῦ κ. Μπότασση. 9.30 μ.μ. Εἰδήσεις. 9.45 μ.μ. Ἡ μικρὰ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ. 10.45 μ.μ. Εἰδήσεις. 11. Συνέχεια τῆς μικρᾶς ὀρχήστρας τοῦ σταθμοῦ. 11.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ καὶ ἐλαφρὸ τραγοῦδι ὑπὸ τῆς κ. Μαριάννας Λάζου.

ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΕΘΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ (κ.χ. 200, μ. 1.500). 7 μ.μ. Μπαλαλάϊκα καὶ κιθάρες. 7.15 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 8.25 μ.μ. Συναυλία Μοντεβέρντι. 10 μ.μ. Ποικίλη ὥρα. 11.40 μ.μ. Διάφορα βάλς. 0.15 π.μ. Ρωσικὴ συναυλία ἐλαφρᾶς μουσικῆς. 1.15 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 904 μ. 332). 7 μ.μ. Τραγούδια καὶ μουσικὴ τῆς βορείου Γερμανίας. 8 μ.μ. Μπράμς: Κουϊντέττο εἰς σὶ ἐλ. ἔργον 115. 9.10 μ.μ. Συναυλία ἀπὸ τὴν Στουττγάρδην. 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (κχ. 224, μ. 1339). 6.10 μ.μ. Βιολὶ καὶ πιάνο. 6.30 μ.μ. Τραγούδια. 8 μ.μ. Ποικίλη μουσικὴ καὶ τραγοῦδι 10 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας μὲ ἔργα Ρονγκάμπερ, Ρεσπίγγι, Προκόφιεβ κ. ἄ. 11.15 μ.μ. Σονάτες διὰ πιάνο καὶ βιολί. Φράνκ: Εἰς λὰ μεῖζ. Ντεμπυσσύ: Εἰς σὸλ ἐλ.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ (κχ. 686, μ. 437). 5.45 μ.μ. Λαϊκὲς συνθέσεις. 6.15 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 7.30 μ.μ. Λαϊκὰ τραγούδια. 9 μ.μ. Ἆσμα. 9.40 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία τῆς Φιλαρμονικῆς. Δίσκοι χοροῦ.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 357) 7 μ.μ. Ποικίλη μετάδοσις. 8 μ.μ. Δίσκοι. 9.15 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας ἀπὸ τὴν Στουττγάρδην. 11.30 μ.μ. Συναυλία μὲ συνθέσεις ἐλαφρᾶς μουσικῆς.

ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 592, μ. 507) 6.10 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 7.15 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας μὲ συνθέσεις Μπετόβεν, Μότσαρτ, Λάννερ, Ι. καὶ Ἰωσ. Στράους, καὶ Βέμπερ. 10 μ.μ. «Οἱ τέσσαρες χωριάται», ὄπερα τοῦ Βόλφ - Φερράρι. 1 π.μ. Συναυλία.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, μ. 550). 7.20 μ.μ. Δίσκοι. 8.30 μ.μ. Μετάδοσις ἀπὸ τὴν βασιλικὴν ὄπεραν. 9.45 μ.μ. Τσιγγάνικη μουσική. 11 μ.μ. Ἀγγλικὰ τραγούδια. 11.40 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (κχ. 823, μ. 365). 7.15 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. 7.40 μ.μ. Δίσκοι. 9.06 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. Ἐνέσκου: Σουΐτα ἀριθ. 2. εἰς ρὲ μεῖζ. Δύο ρουμανικὲς ραψῳδίες. 10.15 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 11.15 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΛΕΙΨΙΑ (κχ. 785, μ. 382). 5 μ.μ. Μπουαλντιέ: Εἰσαγωγὴ «Ἰωάννης τῶν Παρισίων». Μότσαρτ: Ντιβερτιμέντο ἀριθ. 7 εἰς ρὲ μεῖζ. Χάμπερτ: Μενουέττο εἰς φὰ μεῖζ. Ροσσίνι: Μουσικὴ μπαλλέτου ἀπὸ «Γουλιέλμος Τέλλος». Βέμπερ: Μελῳδίες ἀπὸ «Ὄμπερον». Μπιζέ: Εἰσαγωγαὶ εἰς «Κάρμεν». Μπένετ: Συμφωνικὴ εἰσαγωγή. Πουτσίνι: Μελῳδίες ἀπὸ «Μπάτερφλαϊ».

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 342). 6.20 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 8 μ.μ. Στρατιωτικὴ συναυλία. 8.30 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 10 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 11 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 10 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 11.45 μ.μ. Μενουέττο πιάνου. 0.25 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

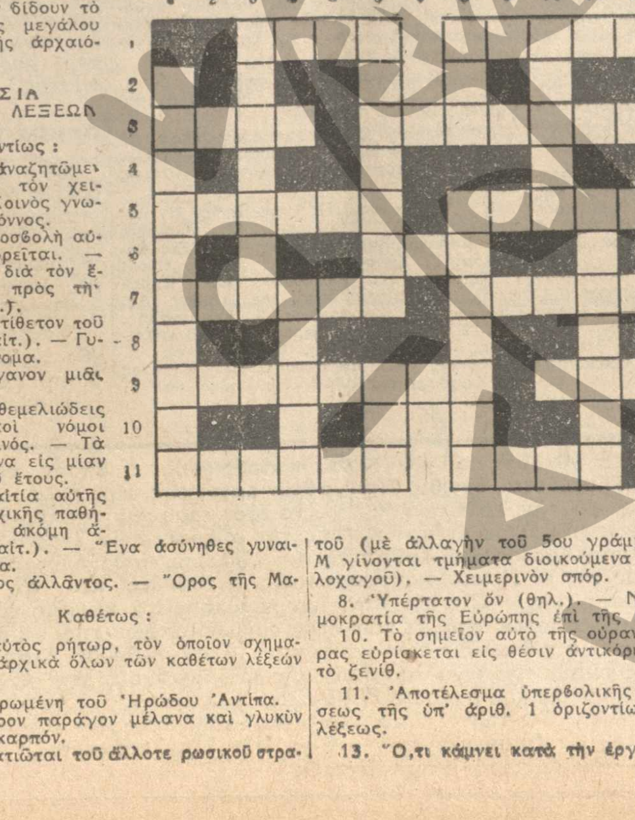
ΜΙΛΑΝΟΝ (κχ. 814, μ. 369). 6.15 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 10 μ.μ. Μετάδοσις ὄπερας τοῦ Χρίστικ. 0.15 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΠΑΡΙ ΡΑΝΤΙΟ (κχ. 182, μ. 1648). 8.15 μ.μ. Τραγούδια. 8.30 μ.μ. Δίσκοι. 9 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 9.45 μ.μ. Δίσκοι. 10.15 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου. 10.30 μ.μ. Συναυλία μὲ ἔργα Σαὶν - Σάνς.

ΤΟ ΑΥΡΙΑΝΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΑΘΗΝΑΙ (κχ. 600.60 μ. 499.50). 6.15 μ.μ. Βιεννέζικη μουσική. 7 μ.μ. Ἡ ὥρα τοῦ παιδιοῦ. 7.15 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. 7.45 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. Συγκρότημα Γ. Κεφαλλωνίτη. 8.15 μ.μ. Ὁμιλία τοῦ ἐφόρου τῶν ἀρχαιοτήτων Ἀττικῆς καὶ διευθυντοῦ τῆς Ἀκροπόλεως κ. Νικ. Κυπαρίσση. «Ἡ Ἀκρόπολις ὡς καλλιτεχνικὸν σύνολον». 8.30 μ.μ. Ὀπερεττικὸν συγκρότημα (διεύθυνσις κ. Κοφινιώτη). 9.30 μ.μ. Εἰδήσεις. 9.45 μ.μ. Ἡ μικρὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ. 10.45 μ.μ. Εἰδήσεις. 11 μ.μ. Ρεσιτὰλ τραγουδιοῦ ὑπὸ τοῦ κ. Μουλᾶ. 11.30 μ.μ. Συνέχεια τῆς μικρᾶς ὀρχήστρας τοῦ Σταθμοῦ. 12 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

589 ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΤΗΣ «ΠΡΩΪΑΣ»



Τὰ ἀρχικὰ γράμματα ὅλων τῶν καθέτων λέξεων δίδουν τὸ ὄνομα ἑνὸς μεγάλου ρήτορος τῆς ἀρχαιότητος.

Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΛΕΞΕΩΝ

Ὁριζοντίως:

1. Τὸν ἀναζητῶμεν εὐχαρίστως τὸν χειμῶνα. — Κοινὸς γνωστὸς ὡς τόνος.
3. Ἡ προσβολὴ αὐτῶν τιμωρεῖται. — Περίφημος διὰ τὸν ἔρωτά του πρὸς τὴν Ἡρὼ (γεν.).
5. Τὸ ἀντίθετον τοῦ πρωΐμως (αἰτ.). — Γυναικεῖον ὄνομα.
6. Ὄργανον μιᾶς αἰσθήσεως.
7. Οἱ θεμελιώδεις καταστατικοὶ νόμοι κράτους τινός. — Τὰ ἀναφερόμενα εἰς μίαν ἐποχὴν τοῦ ἔτους.
9. Ἡ αἰτία αὐτῆς τῆς στομαχικῆς παθήσεως εἶνε ἀκόμη ἄγνωστος (αἰτ.). — Ἕνα ἀσύνηθες γυναικεῖον ὄνομα.
11. Εἶδος ἀλλάντος. — Ὄρος τῆς Μακεδονίας.

Καθέτως:

1. Ὁ αὐτὸς ρήτωρ, τὸν ὁποῖον σχηματίζουν τὰ ἀρχικὰ ὅλων τῶν καθέτων λέξεών μας.
3. Ἡ ἐρωμένη τοῦ Ἡρώδου Ἀντίπα.
4. Δένδρον παράγον μέλανα καὶ γλυκὺν ἐδώδιμον καρπόν.
6. Στρατιῶται τοῦ ἄλλοτε ρωσικοῦ στρατοῦ (μὲ ἀλλαγὴν τοῦ 5ου γράμματος εἰς Μ γίνονται τμήματα διοικούμενα ὑπὸ ὑπολοχαγοῦ). — Χειμερινὸν σπόρ.
8. Ὑπέρτατον ὄν (θηλ.). — Νεαρὰ δημοκρατία τῆς Εὐρώπης ἐπὶ τῆς Βαλτικῆς.
10. Τὸ σημεῖον αὐτὸ τῆς οὐρανίας σφαίρας εὑρίσκεται εἰς θέσιν ἀντικόρυφον πρὸς τὸ ζενίθ.
11. Ἀποτέλεσμα ὑπερβολικῆς ἀναζητήσεως τῆς ὑπ' ἀριθ. 1 ὁριζοντίως πρώτης λέξεως.
13. Ὅ,τι κάμνει κατὰ τὴν ἐργασίαν του ὁ σιδηρουργὸς καὶ ὁ πεταλωτὴς (3ον πρόσ. ἑνικοῦ).

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΧΘΕΣΙΝΟΥ

Ἀρχικὰ ὁριζοντίων: ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΣ.

Ὁριζοντίως: 1. Λέπρα. 2. Ἀμάτι. 3. Σαπούνι. 4. Κόλπο. 5. Ἀλιβέριον. 7. Ραχιτικός. 8. Ἀνέμη. 9. Τραυλός. 10. Ὁρατά. 11. Σαΐτα.

Καθέτως: 1. Ἄλκη — Ρητῶς. 3. Παῦλα — Χράμι. 4. Πλάϊ. 5. Μισοί — Τέλμα. 7. Λίππε — Κάσος. 8. Ρίον. 9. Πουλί — ΣΕΓΑΣ. 11. Ἀξίαν — Βῆτα.

Ροζαμὸντ Λέμαν

Σκόνη

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

— Ἐμπρός! παρακάλεσε.

Ἡ λέξη δὲν ἤθελε ναρθῇ. Ἐμπρός, ἐμπρός! φώναξε θριαμβευτικά.

— Ὤ! φρόνιμα....

— Σὲ παρακαλῶ....

— Ὄχι...

Ἔστρεψε τὸ πρόσωπο κοκκινίζοντας. Μὲ σιωπηλὸ χαμόγελο τὴν ἅρπαξε πάλι κι' ἄρχισε νὰ γυρίζῃ, νὰ γυρίζῃ. Τὸ ὄνειρο ἔγινε πειὸ ἔντονο: τὸ δωμάτιο ἤτανε μιὰ θαμπὴ καὶ φευγαλέα ὀπτασία ποὺ γλιστροῦσε κάτω ἀπὸ τὰ πόδια της: μόνον ἡ βαθυκόκκινη γραβάτα τοῦ Ρόντυ, καὶ πειὸ πάνω τὸ μάγουλό του καὶ τὸ σαγόνι του ἦταν πραγματικότητα.

Γέλασε κι' ἐκείνη καὶ γατζώθηκε πάνω του.

— Ζάλη;

— Ναί... ὄχι... δὲν ξέρω... Σταμάτησε καὶ τὴν κύτταξε χαρούμενος.

— Ὤ! ναὶ ζαλίστηκα... εἶπε.

Σὰν τυφλωμένη, ἅπλωσε τὰ χέρια. Τ' ἅρπαξε καὶ τὴν στήριξε.

— Ἔλα στὴ βεράντα, γιὰ νὰ ξεζαλιστῇς, εἶπε.

Ἡ ἀνοιξιάτικη νύχτα τοὺς χαιρέτισε μὲ τὴν μυρωμένη δροσιά της. Τὰ μάτια τοῦ Ρόντυ ἤτανε τόσο φεγγερὰ ποὺ τάβλεπε νὰ λάμπουν, εὔθυμα, μέσα στὸ σκοτάδι.

— Τί κυττᾶς Ρόντυ;

— Ἐσένα.

Βλέπω τὰ μάτια σου. Βλέπεις τὰ δικά μου;

Ἔσκυψε τὸ κεφάλι.

— Φυσικά. εἶνε σὰν τ' ἀστέρια. Ἐξαίσια μαῦρα μάτια!

— Ἀλήθεια;... Ὁ Ρόντυ κάνει φιλοφρονήσεις, τί ἀστεῖο!

Ρόντυ σὲ θυμᾶμαι! Θυμᾶσαι πὼς ἤσουν, ὅταν εἴμαστε μικρά;

— Ὄχι πολὺ καλά. Δὲν θυμᾶμαι ποτὲ τὰ περασμένα: Ὑποθέτω γιατὶ ποτὲ δὲν μ' ἐνδιέφεραν ἀρκετὰ ἢ ἤμουν ἐγὼ ἐνδιαφέρων.

Ἔνοιωσε τὸ πείραγμα καὶ δὲν τόλμησε νὰ ρωτήσῃ. «Τί θυμᾶσαι ἀπὸ μένα;» Πρᾶγμα ποὺ θ' ἄνοιγε τὰ θερμὰ μονοπάτια τῶν παιδικῶν ἀναμνήσεων. Ὁ Ρόντυ δὲν εἶχε τὸν πόθο νὰ ζωντανέψῃ τὰ φαντάσματα τῆς Ἰουδὴθ καὶ τοῦ ἴδιου, παιδιῶν: οἱ ἀσήμαντοι δεσμοί τους ἔσβησαν ἀπὸ τὸ νοῦ του μόλις κόπηκαν· γι' αὐτὸν ἔπρεπε νὰ τὸ καταλάβῃ, δὲν ἔβγαιναν νήματα τραβηκτὰ ἀπὸ τὸ ὕφαδι τῶν περασμένων γιὰ νὰ μπερδέψουν τὸ τώρα.

Κύτταξε μιὰ στιγμὴ τὸ σκοτεινὸ κῆπο, ἀναρωτῶντας ποιὸ θέμα νὰ θίξῃ μὲ ἀσφάλεια.

— Πότε γυρίζεις στὸ Παρίσι Ρόντυ;

— Ὤ, σὲ λίγο, θαρρῶ.

(Ἀκολουθεῖ)

Η ΑΙΧΜΑΛΩΣΙΑ ΚΑΙ Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΝΑΠΟΛΕΟΝΤΟΣ

Λόγῳ πληθώρας ὕλης, ἡ συνέχεια τοῦ ἀναγνώσματός μας «Ἡ αἰχμαλωσία καὶ ὁ θάνατος τοῦ Μεγάλου Ναπολέοντος», ἀναβάλλεται δι' αὔριον.

5η ΠΡΩΙΝΗ

ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΙΣΩΣ ΘΑ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΚΟΙΝΗ ΔΗΛΩΣΙΣ ΠΕΡΙ ΜΗ ΕΠΙΘΕΣΕΩΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΡΑ·Ι·Χ

ΠΡΟΟΔΟΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΓΑΛΛΟ·Ι·ΤΑΛΙΚΑΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 7. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ἡ τάσις τῆς γαλλικῆς κυβερνήσεως νὰ πραγματοποιήσῃ προσέγγισιν μὲ τὴν Ἰταλίαν καὶ τὴν Γερμανίαν, καθίσταται ὁσημέραι περισσότερον καταφανής. Οὕτω, κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Λονδίνου, ὁ διπλωματικὸς συνεργάτης τοῦ πρακτορείου Ρώϋτερ πληροφορεῖται ὅτι ἀναμένεται πρὸ τοῦ τέλους τῆς τρεχούσης ἑβδομάδος νὰ ὑπογραφῇ γαλλογερμανικὴ δήλωσις μὲ βάσιν ὁμοίαν πρὸς τὴν ἀγγλογερμανικὴν δήλωσιν «μὴ ἐπιθέσεως» τὴν ὑπογραφεῖσαν ὑπὸ τῶν κ.κ. Τσάμπερλαιν καὶ Χίτλερ ἐν Μονάχῳ. Κατὰ τὰς αὐτὰς πληροφορίας, ὁ Γάλλος ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Μποννὲ ἐπείγεται νὰ τερματισθοῦν ὅλαι αἱ σχετικαὶ διατυπώσεις ὅσον τὸ δυνατὸν ταχύτερον, καὶ ἀναμένεται μόνον ἡ τελικὴ ἔγκρισις τῆς κυβερνήσεως τοῦ Βερολίνου.

Οἱ ἐνταῦθα γαλλικοὶ ἁρμόδιοι κύκλοι ἀπὸ τοὺς ὁποίους ἐζήτησε πληροφορίας ὁ διπλωματικὸς συνεργάτης τοῦ πρακτορείου Χαβᾶς, δὲν ἐπεβεβαίωσαν τὴν πληροφορίαν ταύτην.

Πάντως ὁ κ. Μποννὲ ἐδέχθη τὸ ἀπόγευμα τὸν ἐνταῦθα πρεσβευτὴν τῆς Γερμανίας, λέγεται δὲ ὅτι ἡ συνομιλία ἦτο σχετικὴ μὲ τὴν ἀνωτέρω δήλωσιν καὶ μὲ τὸ ἐπεισόδιον τῆς γερμανικῆς πρεσβείας.

Ἀφ' ἑτέρου αἱ γαλλοϊταλικαὶ σχέσεις φαίνονται πραγματοποιοῦσαι σταθερὰν πρόοδον. Οὕτω ἀγγέλλεται ἐκ Ρώμης, ὅτι ἔφθασεν ἐκεῖ τὴν 6.45 ὁ νέος πρεσβευτὴς τῆς Γαλλίας παρὰ τῷ Κυρηναλίῳ κ. Φρανσουὰ Πονσέ. Εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν ὑπεδέχθησαν τὸν κ. Πονσὲ ἡ μαρκησία καὶ ὁ μαρκήσιος Τιουλιάνο, διευθυντὴς τοῦ ἰδιαιτέρου γραφείου τοῦ κόμιτος Τσιάνο, καὶ ἄλλοι ἀνώτεροι ὑπάλληλοι τοῦ ὑπουργείου Ἐξωτερικῶν, καθὼς καὶ ὁ Γάλλος ἐπιτετραμμένος κ. Μπλοντὲλ μετὰ τοῦ προσωπικοῦ τῆς γαλλικῆς πρεσβείας.

Ἐντὸς ὀλίγων ἡμερῶν ὁ κ. Πονσὲ θὰ ἐπιδώσῃ τὰ διαπιστευτήριά του πρὸς τὸν «Βασιλέα τῆς Ἰταλίας καὶ Αὐτοκράτορα τῆς Αἰθιοπίας», πραγματοποιουμένης οὕτω καὶ τῆς «ντὲ γιοῦρε» ἀναγνωρίσεως τῆς Ἰταλικῆς Αὐτοκρατορίας ἀπὸ τὴν Γαλλίαν.

Ο ΧΙΤΛΕΡ ΕΞΗΡΕ ΤΗΝ ΣΗΜΑΣΙΑΝ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΟ·Ι·ΤΑΛΙΚΗΣ ΣΥΜΠΡΑΞΕΩΣ

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΕΝ ΒΑ·Ι·ΜΑΡΗ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 7. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ὁ ἐν Βαϊμάρῃ ἀνταποκριτὴς τοῦ «Ἡμερησίου Τηλεγράφου» τηλεγραφεῖ ὅτι ὁ καγκελλάριος Χίτλερ ὡμίλησε πρὸ 100.000 ἀτόμων καὶ συνέστησεν εἰς τὸν γερμανικὸν λαὸν «νὰ εἶνε ἕτοιμος».

Ὁ Ἄγγλος ἀνταποκριτὴς ἐν συνεχείᾳ λέγει, ὅτι ὁ λόγος τοῦ καγκελλαρίου ἦτο μία δριμυτάτη ἐπίθεσις κατὰ τῶν δημοκρατικῶν κυβερνήσεων καὶ ἰδίᾳ κατὰ τῶν δηλώσεων, εἰς τὰς ὁποίας εἶχον προβῇ οἱ κ. κ. Τσῶρτσιλ καὶ Γκρήνγουντ. Ὁ Γερμανὸς καγκελλάριος δὲν ἀπήντησεν εἰς τὰς προσφάτους συνηγορίας τῶν κ. κ. Τσάμπερλαιν καὶ Νταλαντιὲ περὶ προσεγγίσεως μεταξὺ τῶν δημοκρατικῶν καὶ τῶν ὁλοκληρωτικῶν κρατῶν.

Ὁ τόνος τοῦ λόγου τοῦ Γερμανοῦ καγκελλαρίου, λέγει ὁ ἀνταποκριτὴς τοῦ «Ἡμερησίου Τηλεγράφου», ἀφίνει νὰ ἐννοηθῇ ὅτι ὁ κ. Χίτλερ θεωρεῖ τὴν ἐλευθερίαν τοῦ λόγου εἰς τὰς δημοκρατίας ὡς ἀφόρητον καὶ χαρακτηρίζει τοὺς ἐπικρίνοντας τὴν γερμανικὴν καὶ ἰταλικὴν πολιτικὴν ὡς φιλοπολέμους. Ὁ καγκελλάριος Χίτλερ ἐτόνισεν ὅτι εἰς τὰ ὁλοκληρωτικὰ κράτη δὲν ἐπιτρέπεται ἡ ἐξώθησις τῆς κοινῆς γνώμης πρὸς πόλεμον, ἐνῷ τοῦτο δύναται νὰ γίνεται εἰς τὰ δημοκρατικὰ κράτη. Ἀναφερθεὶς εἰς τὸ λεχθὲν ὑπὸ τοῦ κ. Τσῶρσιλ ὅτι θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ καταργηθῇ τὸ σημερινὸν ἐν Γερμανίᾳ καθεστώς, ἐὰν ἐγίνετο προσφυγὴ εἰς τοὺς Γερμανοὺς μετανάστας, ὁ καγκελλάριος Χίτλερ εἶπεν: «Ἐὰν ὁ κ. Τσῶρτσιλ συνανεστρέφετο μερικοὺς μῆνας τοὺς προδότας αὐτοὺς τῆς πατρίδος των, θ' ἀντελαμβάνετο τὴν ἀφροσύνην τοῦ ἐπιχειρήματος».

Ὁ καγκελλάριος Χίτλερ ἐπέκρινεν ἐν συνεχείᾳ τοὺς ἀνθρώπους, οἱ ὁποῖοι ἐξωθοῦν τοὺς λαοὺς εἰς πόλεμον. «Δὲν ἔχω—συνέχισε—τὸ δικαίωμα νὰ ζητήσω ἀπὸ τὰ ἄλλα ἔθνη νὰ μεταβάλουν τὰ καθεστῶτά των. Ἀπαντῶν ὅμως εἰς τὸν λόγον τοῦ Ἄγγλου βουλευτοῦ κ. Γκρήνγουντ, δηλώσαντος ἐνώπιον τῆς Βουλῆς τῶν Κοινοτήτων ὅτι εὔχεται τὴν ἐκμηδένισιν τῆς Γερμανίας καὶ τῆς Ἰταλίας, εἶμαι ὑποχρεωμένος νὰ εἴπω τὰ ἑξῆς: «Δὲν ἠμπορῶ βεβαίως νὰ ἐμποδίσω τὸν κ. Γκρήνγουντ ὅπως, συμφώνως πρὸς τὰ κοινοβουλευτικὰ ἔθιμα, καταστῇ ἴσως, μετὰ ἕνα ἢ δύο ἔτη, μέλος τῆς ἀγγλικῆς κυβερνήσεως. Ἀλλ' ἐὰν τοῦτο γίνῃ θὰ τὸν ἐμποδίσω ἀσφαλῶς νὰ ἐκμηδενίσῃ τὴν Γερμανίαν».

Ἀκολούθως ὁ καγκελλάριος ἐξῆρε τὴν γερμανοϊταλικὴν φιλίαν καὶ εἶπεν: «Ὅσον στενωτέρα θὰ εἶνε ἡ ἕνωσίς μας μετὰ τῆς Ἰταλίας, τόσον ὀλιγώτερον θὰ ἐπιζητήσουν ρῆξιν μεθ' ἡμῶν τὰ ἄλλα κράτη». Ἐτόνισεν ἐν συνεχείᾳ ὅτι ἡ μεγαλυτέρα ὑπερηφάνεια τῶν ἐθνικοσοσιαλιστῶν συνίσταται εἰς τὴν διαπίστωσιν ὅτι κατὰ τὸ 1938 ἡ Γερμανία κατέστη μεγαλυτέρα «διὰ τοῦ πλέον ἠθικοῦ τρόπου». Ἐβεβαίωσεν ὅτι οἱ Γερμανοὶ εἶνε ἕτοιμοι ν' ἀφοπλισθοῦν ὑπὸ τὸν ὅρον ὅτι θὰ συντελεσθῇ προηγουμένως ὁ ἀφοπλισμὸς ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι ἐξωθοῦν πρὸς πόλεμον. Καταλήγων, ἐξῆρε τὴν στάσιν, τὴν ὁποίαν ἐτήρησεν ὁ γερμανικὸς λαὸς κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς τελευταίας διεθνοῦς κρίσεως καὶ ἐπέρανε τὴν ἀγόρευσίν του εἰπών: «Θὰ εἴμεθα πάντοτε ἰσχυροὶ καὶ πλήρεις αὐτοπεποιθήσεως καὶ οὕτω τίποτε δὲν θὰ ἠμπορέσῃ νὰ συμβῇ εἰς τὴν Γερμανίαν μας, ἡ ὁποία καθηγιάσθη σήμερον καὶ διὰ τὴν αἰωνιότητα».

Ὁ κ. Τσῶρτσιλ, ἐν ἀνακοινώσει του, ἡ ὁποία εἶδε τὸ φῶς τῆς δημοσιότητος σήμερον, ἀπαντᾷ εἰς τὰς κατ' αὐτοῦ ἐπικρίσεις τοῦ ἀνωτέρω λόγου τοῦ Χίτλερ. Ἐν τῇ ἀνακοινώσει του ταύτῃ ὁ κ. Τσῶρτσιλ λέγει: «Ὁ κ. Χίτλερ σφάλλει ὑποθέτων, ὅτι ὁ κ. Ἦντεν, ὁ κ. Ντὰφ Κοῦπερ, ἐγὼ καὶ οἱ ἡγέται τοῦ φιλελευθέρου καὶ τοῦ ἐργατικοῦ κόμματος ἐπιζητοῦμεν πόλεμον. Οὐδεὶς ἐξ ἡμῶν ὠνειρεύθη ποτὲ ἐπιθετικὴν ἐνέργειαν κατὰ τῆς Γερμανίας. Ἐνδιαφερόμεθα ὅμως νὰ ἐξασφαλίσωμεν τὴν κατάλληλον ἄμυναν τῆς χώρας μας, ὥστε νὰ δυνάμεθα νὰ εἴμεθα ἀσφαλεῖς καὶ ἐλεύθεροι καὶ νὰ εἴμεθα εἰς θέσιν νὰ βοηθήσωμεν ἄλλους, ἔναντι τῶν ὁποίων ἔχομεν ἀναλάβει ὑποχρεώσεις».

Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Βερολίνου, ἡ «Γενικὴ Γερμανικὴ Ἐφημερίς» ἀναφερομένη εἰς τὰ ὅσα ὁ κ. Τσῶρτσιλ εἶπεν εἰς ἀπάντησιν τοῦ λόγου τοῦ καγκελλαρίου, ἐπικαλεῖται, εἰς ἀπόδειξιν τῆς ἀληθείας τῶν ὑπὸ τοῦ κ. Χίτλερ λεχθέντων, τὸν λόγον, τὸν ὁποῖον ἐξεφώνησεν ὁ Ἄγγλος ἡγέτης τὴν 12ην Ὀκτωβρίου, διαπιστώσας ὅτι «ὁ ἀγών, κατὰ τὴν γνώμην του, θὰ εἶνε μᾶλλον τραχύτερος, διότι θὰ διαρκέσῃ ἐπὶ μακρόν».

«Δὲν εἶνε τοῦτο πρόκλησις εἰς πόλεμον;» ἐρωτᾷ ἡ ἐφημερίς, δεδομένου ὅτι ὁ Ἄγγλος ἡγέτης δηλοῖ ὅτι μόνη ἐγγύησις τῆς εἰρήνης εἶνε νὰ κηρυχθῇ ἀγὼν ἐναντίον τοῦ ὁλοκληρωτικοῦ καθεστῶτος τῆς Γερμανίας;».

* * *

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 7. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ὁ κ. Ντοναντιὲ εἰς τὴν «Ἐποχὴν» σχολιάζων τὸν λόγον τοῦ καγκελλαρίου Χίτλερ, λέγει: «Ὁ φύρερ τῆς Γερμανίας ὡμίλησεν. Ἀντὶ νὰ μᾶς τείνῃ τὴν χεῖρα, ὡς τινὲς ἤλπιζον, τὴν ἀπέσυρε. Μετὰ τὸ Σάαρμπρουκ, ἡ Βαϊμάρη. Εἶνε δύσκολον νὰ συζητήσῃ τις μὲ τοὺς ἰθύνοντας ἐν Γερμανίᾳ, διότι ὁρμῶνται ἐκ τῆς ἰδέας ὅτι τὰ πάντα ἐπιτρέπονται εἰς αὐτούς. Δὲν ὑπάρχει δι' αὐτοὺς ἄλλο δίκαιον, παρὰ ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον προέρχεται ἐκ τῆς δυνάμεως τῆς γερμανικῆς φυλῆς. Φιλοπόλεμοι χαρακτηρίζονται ἐκεῖνοι, οἱ ὁποῖοι ἐν τῷ ἐξωτερικῷ δὲν εἶνε ἀκόμη ἀποφασισμένοι νὰ ἐξυπηρετήσουν τὰ γερμανικὰ σχέδια».

Ὁ κ. Ἀγκές, ἰδιαίτερος ἀνταποκριτὴς τῆς «Ἡμέρας» εἰς Βερολῖνον, τηλεφωνεῖ ὅτι αἱ δηλώσεις τοῦ Γερμανοῦ καγκελλαρίου σημειώνουν ἐλαχίστην πρόοδον ἐν σχέσει πρὸς τὸν λόγον, τὸν ὁποῖον οὗτος ἐξεφώνησεν εἰς τὸ Σάαρμπρουκ. «Ὁ καγκελλάριος, λέγει ὁ ἀνταποκριτὴς τῆς «Ἡμέρας» ὁμιλεῖ περὶ τοῦ κ. Τσῶρτσιλ καὶ τηρεῖ σιγὴν ἐπὶ τῶν λόγων καὶ τῶν πράξεων τῶν κυβερνήσεων Παρισίων καὶ Λονδίνου».

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

Ο κ. ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΝ

Ο ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 7. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Ὁ ὑπουργὸς τῶν Σιδηροδρόμων κ. Σπυρίδωνος συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ μεταλλειολογίας τοῦ πανεπιστημίου τοῦ Βερολίνου καὶ διευθυντοῦ τοῦ Ἰνστιτούτου ἐρεύνης ἄνθρακος κ. Κέϊγκελ μετέβη εἰς τὴν περιφέρειαν Πτολεμαΐδος πρὸς ἐξέτασιν τῶν αὐτόθι κοιτασμάτων λιγνίτου προκειμένου νὰ χρησιμοποιηθῇ οὗτος διὰ τὰς ἀνάγκας τῶν Σ.Ε.Κ.

Ὁ κ. Σπυρίδωνος εἰς δηλώσεις του ἐτόνισεν ὅτι ὁ ἑλληνικὸς λιγνίτης θὰ χρησιμοποιηθῇ ὁπωσδήποτε διὰ τοὺς σιδηροδρόμους, ἀλλὰ καὶ ὡς ἐφεδρικὴ θερμικὴ ἐγκατάστασις συμπληρώνουσα τὴν χρησιμοποίησιν τῶν μακεδονικῶν ὑδατοπτώσεων διὰ τὸν ἠλεκτρισμὸν καὶ τὴν ἠλεκτροκίνησιν τῆς Θεσσαλονίκης.

Ὡς πρὸς τὸν ἐλλειπέστατον φωτισμὸν τῆς πόλεως, εἶπεν, ὅτι ἡ κυβέρνησιν συντόμως θὰ δώσῃ ριζικὴν λύσιν, ὥστε νὰ παύσῃ ἡ Θεσσαλονίκη ὑφισταμένη τὸ σημερινὸν μαρτύριόν της εἰς τὸ ζήτημα τοῦ φωτισμοῦ.

Διὰ τοὺς ὑπὸ ἀπόλυσιν τροχιοδρομικοὺς εἶπεν ὅτι ἡ κυβέρνησις θὰ τοὺς προστατεύσῃ ὁπωσδήποτε.

Ο κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΝ ΒΥΡΩΝΟΣ

Μὲ ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ἐγένετο τὴν πρωΐαν τῆς παρελθούσης Κυριακῆς εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ κινηματογράφου «Μὸν Σινὲ» τοῦ συνοικισμοῦ Βύρωνος, ἡ ἑορτὴ τῆς νυκτερινῆς «Σχολῆς τοῦ ἐργαζομένου παιδιοῦ» Βύρωνος. Τὸ ἐσωτερικὸν καὶ ἐξωτερικὸν τοῦ κινηματογράφου ἦτο καταλλήλως διακεκοσμημένον μὲ σημαίας, δάφνας καὶ τεραστίας φωτογραφίας τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως καὶ τοῦ ἐθνικοῦ κυβερνήτου. Ἐπίσης ἡ σκηνὴ τοῦ κινηματογράφου ἦτο ὡραιότατα διακοσμημένη μὲ τὰ ἐθνικὰ χρώματα. Εἰς τὰς 10 ἀκριβῶς κατέφθασεν ὁ κ. πρωθυπουργός, γενόμενος δεκτὸς ὑπὸ τοῦ συγκεντρωμένου πλήθους διὰ ζωηρῶν χειροκροτημάτων καὶ ζητωκραυγῶν. Ἀλλὰ καὶ καθ' ὅλην τὴν διαδρομήν του διὰ τῶν ὁδῶν τοῦ προσφυγικοῦ συνοικισμοῦ Βύρωνος, ὁ κ. Μεταξᾶς ἐγένετο ἀντικείμενον θερμοτάτων ἐκδηλώσεων ἐκ μέρους τῶν κατοίκων τοῦ συνοικισμοῦ, οἱ ὁποῖοι εἶχον συγκεντρωθῆ εἰς διάφορα ἐπίκαιρα σημεῖα. Συγκινητικαὶ ἐπίσης ὑπῆρξαν αἱ ἐκδηλώσεις τῶν μικρῶν μαθητῶν καὶ μαθητριῶν τοῦ ἱδρύματος. Τὰ παιδάκια μὲ κάθε τρόπον ἐξεδήλουν τὴν χαράν των καὶ τὴν εὐγνωμοσύνην των διότι ὁ κ. πρωθυπουργὸς τῆς χώρας ἤρχετο νὰ παρακολουθήσῃ τὴν παράστασιν, τὴν ὁποίαν ἔδιδον οἱ ἴδιοι. Ὁ κ. πρωθυπουργὸς συγκεκινημένος ἐχαιρέτα τοὺς μικροὺς μαθητὰς καὶ ἀπηύθυνεν εἰς αὐτοὺς διαφόρους ἐρωτήσεις, ἐν σχέσει μὲ τὰς συντελεσθείσας προόδους τῆς σχολῆς των καὶ αὐτῶν. Μετὰ ταῦτα ὁ κ. Μεταξᾶς κατηυθύνθη εἰς ἕνα ἐκ τῶν θεωρείων τοῦ κινηματογράφου ἀπὸ τοῦ ὁποίου παρηκολούθησε τὴν μαθητικὴν παράστασιν, ἡ ὁποία ἐξετελέσθη μὲ μεγάλην ἐπιτυχίαν. Μετὰ τὸ πέρας τῆς παραστάσεως ὁ κ. πρωθυπουργὸς συνεχάρη τοὺς ἐκτελεστὰς καὶ τὸ διδασκαλικὸν προσωπικὸν τοῦ ἱδρύματος, ἐκφράσας τὴν ἀπόλυτον ἱκανοποίησίν του διὰ τὴν πρόοδον τοῦ σχολείου. Πρὸ τῆς ἀναχωρήσεώς του ὁ κ. πρωθυπουργὸς ἀπευθυνόμενος πρὸς τοὺς μαθητὰς τοὺς συνεχάρη διὰ τὰς προόδους των καὶ ἀπηύθυνε διαφόρους συμβουλάς, συστήσας εἰς αὐτοὺς τυφλὴν ὑπακοήν, σεβασμὸν καὶ ἀφοσίωσιν πρὸς τοὺς γονεῖς των καὶ τοὺς διδασκάλους των. Ὁ διευθυντὴς τῆς νυκτερινῆς σχολῆς ἐξέφρασε πρὸς τὸν κ. πρωθυπουργὸν τὰς εὐχαριστίας αὐτοῦ καὶ ὅλου τοῦ διδακτικοῦ προσωπικοῦ καθὼς καὶ τῶν μαθητῶν διὰ τὴν κυβερνητικὴν στοργὴν καὶ τὸ προσωπικόν του ἐνδιαφέρον διὰ τὴν σπουδάζουσαν νεολαίαν καὶ διὰ τὴν τιμὴν τῆς ἐπισκέψεώς του. Ὁ κ. Μεταξᾶς ὑπεσχέθη ὅτι τὸ κυβερνητικὸν ἐνδιαφέρον διὰ τὰ ἀξιόλογα αὐτὰ ἱδρύματα, θὰ ἐκδηλωθῇ ἀκόμη ἐναργέστερον ἵνα ἡ ὑπ' αὐτῶν συντελουμένη ἐθνικὴ ἐργασία καταστῇ συστηματικωτέρα. Κατὰ τὴν ἀναχώρησίν του ὁ κ. πρωθυπουργὸς ἐπευφημήθη καὶ πάλιν ὑπὸ τοῦ πλήθους.

Η ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΕΩΣ

Ὑπὸ τῶν νομαρχιῶν τοῦ Κράτους ἐξεδόθη ταυτόσημος ἐγκύκλιος πρὸς τοὺς πολίτας, διὰ τῆς ὁποίας γνωστοποιεῖται εὐρέως ἡ δημοσίευσις τοῦ νόμου περὶ εὐρύνσεως τῆς ἁρμοδιότητος τῶν νομαρχιῶν, οἵτινες ἤδη ἔχουν δικαιοδοσίαν διὰ τὴν ἐπίλυσιν ζητημάτων, τὰ ὁποῖα προηγουμένως ὑπήγοντο εἰς τὴν ἁρμοδιότητα διαφόρων ὑπουργείων. Συνεπῶς συνίσταται ὅπως, ἐπὶ τῷ τέλει τῆς συντομωτέρας ἐξυπηρετήσεως τῶν συμφερόντων των, οἱ πολῖται ἀναφέρωνται ἀπ' εὐθείας πρὸς αὐτοὺς καὶ ζητοῦν τὴν ἐπέμβασίν των διὰ τὴν ἐξέτασιν καὶ τακτοποίησιν τῶν ὑποθέσεων, δι' ἃς ἐνδιαφέρονται.

Ἐκτὸς τούτου καὶ πρὸς τὸν αὐτὸν σκοπὸν τῆς ταχείας ἐξυπηρετήσεως τῶν πολιτῶν θὰ ἔπρεπεν οὗτοι καὶ ὁσάκις ἀκόμη πρόκειται περὶ ζητημάτων, ἀναγομένων εἰς τὴν ἁρμοδιότητα ὑπουργείων, ν' ἀπευθύνωνται πρὸς αὐτὰ μέσῳ τῶν νομαρχῶν, ἵνα οὗτοι κατὰ τὴν πρὸς τὸ ἁρμόδιον ὑπουργεῖον διαβίβασιν ἑκάστης αἰτήσεως, παρέχουν καὶ τὰς ἀπαιτουμένας σχετικὰς πληροφορίας πρὸς πλήρη καὶ ἄνευ χρονοτριβῆς διεκπεραίωσιν τῆς ὑποθέσεως.

ΘΕΜΕΛΙΩΣΙΣ ΔΙΔΑΚΤΗΡΙΟΥ

ΙΩΑΝΝΙΝΑ, 7.— Σήμερον τὴν πρωΐαν ὁ κ. Γεωργακόπουλος μετέβη εἰς Ζίτσαν ἔνθα ἔθεσε τὸν θεμέλιον λίθον τοῦ διδακτηρίου. Τὴν μεσημβρίαν ὁ κ. ὑπουργὸς παρεκάθησεν εἰς γεῦμα εἰς τὴν μονὴν Προφήτου Ἠλιοῦ.

ΤΡΑΓΙΚΗ ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑ

Νέα ἀγνώστου ταυτότητος καὶ ἡλικίας 30 περίπου ἐτῶν ἐρρίφθη παρὰ τὸ Μοσχάτον πρὸ τῆς διερχομένης ἁμαξοστοιχίας τοῦ Ἠλεκτρικοῦ καὶ διεμελίσθη οἰκτρῶς. Θεωρεῖται βέβαιον, ὅτι πρόκειται περὶ αὐτοκτονίας. Τὸ πτῶμα της μετεφέρθη εἰς τὸ Νεκροτομεῖον.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΕΝ ΗΝ. ΠΟΛΙΤΕΙΑΙΣ ΕΚΛΟΓΑΙ ΒΟΥΛΕΥΤΩΝ ΚΑΙ ΓΕΡΟΥΣΙΑΣΤΩΝ

Ο ΑΓΩΝ ΔΗΜΟΚΡΑΤΩΝ ΚΑΙ ΡΕΠΟΥΜΠΛΙΚΑΝΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 7. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ἀγγέλλεται ἐκ Ν. Ὑόρκης ὅτι τεσσαράκοντα περίπου ἑκατομμύρια ψηφοφόρων θὰ προσέλθουν αὔριον εἰς τὰς κάλπας διὰ νὰ ἐκλέξουν 435 βουλευτὰς καὶ 37 γερουσιαστὰς — δηλαδὴ τὸ τρίτον τῆς Γερουσίας — καὶ νὰ πληρώσουν πέντε ἄλλας θέσεις, αἱ ὁποῖαι ἐκενώθησαν συνεπείᾳ θανάτων ἢ ἀποχωρήσεων. Ταὐτοχρόνως θὰ ἐκλεγοῦν 33 κυβερνῆται πολιτειῶν. Ἡ προεκλογικὴ κίνησις ἔφθασεν εἰς τὸ κατακόρυφον ἰδίᾳ εἰς τὴν πολιτείαν τῆς Ν. Ὑόρκης, ὅπου ἡ ἔκβασις τοῦ ἐκλογικοῦ ἀγῶνος οὐδέποτε παρουσιάσθη τόσον σκοτεινὴ ἀπὸ τῆς ἐποχῆς καθ' ἣν ὁ κ. Ροῦζβελτ ἐξελέγη ὡς κυβερνήτης τὸ 1928. Ἀντίπαλος τοῦ κυβερνήτου τῆς Ν. Ὑόρκης κ. Λέμαν εἶνε ὁ εἰσαγγελεὺς κ. Ντυούϊ, ὅστις ἔδρασεν εἰς τὸ ζήτημα τῆς καταδιώξεως τῶν ἐπιδιωκόντων ὀφέλη διὰ πλαγίων μέσων. Ὑπάρχουν οἱ πιστεύοντες ὅτι ἐὰν ἐπιτύχῃ εἰς τὴν ἐκλογὴν ταύτην, θὰ ὑποδειχθῇ ὑπὸ τοῦ κόμματος τῶν Ρεπουμπλικάνων ὡς ὑποψήφιος πρόεδρος κατὰ τὴν ἐκλογὴν τοῦ 1940.

Μεταδίδεται ὅτι γενικῶς οἱ δημοκρατικοὶ εὑρίσκονται ἐν ἀμύνῃ διὰ πρώτην φορὰν ἀφ' ἧς ἐξελέγη ὁ πρόεδρος Ροῦσβελτ τὸ 1932. Ὁ ἀγὼν διεξάγεται κυρίως ἐπὶ τῆς οἰκονομικῆς πολιτικῆς τῆς κυβερνήσεως, πιστεύεται ὅμως ὅτι δὲν θὰ ἀφήσῃ ἀνεπηρέαστον τὸ ἀποτέλεσμα.

Ὁ κ. Τζὼν Λιούϊς, πρόεδρος τῶν ἐργατικῶν ὀργανώσεων διὰ προκηρύξεως του συνιστᾷ εἰς τοὺς ἐργάτας νὰ ψηφίσουν τοὺς ὑποψηφίους τῆς κυβερνήσεως. Παρὰ τὴν δραστηριότητα ὅμως, ἡ ὁποία ἐπιδεικνύεται ἐκ μέρους τῶν κυβερνητικῶν, προβλέπεται καὶ ὑπ' αὐτῶν τῶν ἰδίων ὅτι ἡ δύναμίς των εἰς τὸ νέον Κογκρέσσον θὰ ἐξασθενήσῃ κάπως πρὸς ὄφελος τῶν Ρεπουμπλικάνων.

Κατὰ τοὺς ρεπουμπλικάνους ἡγέτας, οἱ δημοκρᾶται θὰ χάσουν εἰς μὲν τὴν Γερουσίαν ἄνω τῶν ἕξ ἑδρῶν, εἰς δὲ τὴν Βουλὴν 75—80. Οἱ κυβερνητικοὶ κύκλοι ἀναβιβάζουν τὰς ἀπωλείας εἰς μὲν τὴν Βουλὴν εἰς 25 ἕδρας, εἰς δὲ τὴν Γερουσίαν εἰς δύο ἢ τρεῖς. Ἐπίσης προβλέπουν ὅτι θὰ χάσουν δύο ἕως τρεῖς κυβερνήτας. Σημειωτέον ὅτι εἰς τὰς ἐκλογὰς διὰ τοὺς κυβερνήτας ἀποδίδεται ἰδιαιτέρα σημασία, διότι ἐπιδιώκεται νὰ μὴ ἀπωλεσθοῦν θέσεις ἔχουσαι ὑψίστην σημασίαν διὰ τὴν ἔκβασιν τῆς προεδρικῆς ἐκλογῆς, ἡ ὁποία θὰ διεξαχθῇ τὸ 1940. Ἐκ τῶν 33 κυβερνητῶν, τῶν ὁποίων ἡ θητεία λήγει αὔριον, οἱ 24 ἦσαν δημοκρᾶται. Ὁ ἀγὼν ἔχει ἰδιαιτέραν σημασίαν εἰς τὰς πολυανθρώπους Πολιτείας Νέας Ὑόρκης, Πενσυλβανίας, Μίτσιγκαν, Κοννέκτικατ καὶ Μασσαχουσέτης. Ἡ παρουσία πολλῶν νέων ὑποψηφίων, ἰδίως διὰ τὸ ἀξίωμα τοῦ κυβερνήτου, δυσχεραίνει ἔτι μᾶλλον τὰς προβλέψεις.

Η Α.Μ. Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β' ΕΙΣ Τ' ΑΝΑΚΤΟΡΑ ΤΟΥ ΒΟΥΚΙΓΧΑΜ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 7. (Ἀθην. Πρακτ.). Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς τῶν Ἑλλήνων Γεώργιος ἐπρογευμάτισε σήμερον μετὰ τοῦ Βασιλέως καὶ τῆς Βασιλίσσης τῆς Ἀγγλίας εἰς τὰ Ἀνάκτορα τοῦ Βούκιγχαμ.

ΚΑΤΕΛΗΦΘΗ Η ΜΟΡΑ ΝΤΕ ΕΜΠΡΟ;

Η ΕΝΙΣΧΥΣΙΣ ΤΩΝ ΕΘΝΙΚΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 7. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Μεταμεσονύκτια τηλεγραφήματα ἐκ Μποῦργκος ἀναφέρουν ὅτι οἱ ἐθνικισταὶ κατέλαβον εἰς τὸ μέτωπον τοῦ Ἔβρου τὴν κωμόπολιν Μόρα ντὲ Ἔμπρο, κέντρον τῆς ἀντιστάσεως τῶν κυβερνητικῶν. Τῆς εἰδήσεως δὲν ὑπάρχει ἄλλη ἐπιβεβαίωσις, οὔτε καὶ μεταδίδονται λεπτομέρειαι. Τὸ πρακτορεῖον Ρώϋτερ πληροφορεῖται ἐκ Βαρκελώνης ὅτι τὰ ἐθνικιστικὰ στρατεύματα κατώρθωσαν ν' ἀνακτήσουν τὸ ἥμισυ καὶ πλέον τοῦ ἐδάφους, τὸ ὁποῖον εἶχον ἀπολέσει εἰς τὸν τομέα τῆς Γκαντέσα κατὰ τὸν παρελθόντα Ἰούλιον.

Ἀφ' ἑτέρου τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς πληροφορεῖται ὅτι κατὰ τὰς πληροφορίας τῶν κυβερνητικῶν οἱ ἐθνικισταὶ παρασκευάζονται διὰ νέαν ἐπίθεσιν καὶ εἶνε ἐφωδιασμένοι μὲ νέον πολεμικὸν ὑλικόν. Οἱ κυβερνητικοὶ ἐπὶ τῇ βάσει τῶν πληροφοριῶν των λέγουν ὅτι ἡ δύναμις τῆς ἀεροπορίας τῶν ἐθνικιστῶν ἐδιπλασιάσθη τελευταίως, ἐπίσης δὲ ὅτι ἐνεφανίσθησαν εἰς τὸ μέτωπον μικρὰ ἰταλικὰ τάνκς, καὶ τέλος ὅτι τὰ στρατεύματα τοῦ Φράνκο ἐνισχύθησαν καὶ εἰς πυροβολικόν.

Η ΟΥΓΓΑΡΙΑ ΗΡΧΙΣΕ ΤΗΝ ΚΑΤΑΛΗΨΙΝ ΤΩΝ ΕΠΙΔΙΚΑΣΘΕΝΤΩΝ ΑΥΤΗ ΣΛΟΒΑΚΙΚΩΝ ΕΔΑΦΩΝ

ΣΗΜΕΙΟΥΤΑΙ ΚΙΝΗΣΙΣ ΠΡΟΣ ΓΕΝΙΚΩΤΕΡΑΝ ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΙΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 7. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Ἀγγέλλεται ἐκ Βουδαπέστης ὅτι ἀπὸ τῆς χθὲς τὰ οὐγγρικὰ στρατεύματα ἤρχισαν καταλαμβάνοντα τὰ τέως σλοβακικὰ ἐδάφη, τὰ ὁποῖα ἐπεδίκασεν εἰς τὴν Οὐγγαρίαν ἡ διαιτησία τῆς Βιέννης. Πρώτη κατελήφθη χθὲς ἡ παραμεθόριος πόλις Κόμαρνο, ἐπὶ κεφαλῆς δὲ τῶν Οὐγγρικῶν στρατευμάτων ἦτο ὁ ἀντιβασιλεὺς ναύαρχος Χόρτυ, ὁ ὁποῖος, φέρων στολὴν ναυάρχου, ἐπέβαινε λευκοῦ ἵππου. Μετὰ τὴν παρέλασιν ὁ ἀντιβασιλεὺς Χόρτυ ἐπανῆλθεν εἰς Βουδαπέστην.

Κατὰ τὰ ἐκ Βουδαπέστης τηλεγραφήματα, ἐνῷ προχωρεῖ ἡ κατάληψις τῶν ἐκχωρηθέντων ἐδαφῶν, ἐντείνεται ἡ κίνησις διὰ τὴν ἀναθεώρησιν ὅλου τοῦ καθεστῶτος ὅπερ ἐδημιουργήθη διὰ τὴν Οὐγγαρίαν διὰ τῶν συνθηκῶν τοῦ Παγκοσμίου πολέμου. Ἡ κυβέρνησις δὲν φαίνεται ὑποστηρίζουσα τὴν κίνησιν αὐτήν, ὅλα ὅμως τὰ κόμματα ἔρριψαν τὸ σύνθημα τοῦτο, σχηματίσαντα πρὸς τοῦτο κοινὸν μέτωπον. Χαρακτηριστικὸν εἶνε ὅτι καὶ τὸ σοσιαλδημοκρατικὸν ἀκόμη κόμμα ἐζήτησεν, ὡς λέγεται, ἀπὸ τὴν Β' Διεθνῆ τὴν ἄδειαν νὰ συμμετάσχῃ εἰς τὰς ἀναθεωρητικὰς ἀξιώσεις. Αἱ ἀναθεωρητικαὶ τάσεις θὰ ἐκδηλωθοῦν τὴν 11ην τρέχοντος, ὁπότε τὰ οὐγγρικὰ στρατεύματα θὰ καταλάβουν τὴν ἱστορικὴν διὰ τοὺς Οὔγγρους πόλιν Κάσσα, εἰς τὴν ὁποίαν ἔχει ταφῆ ὁ ἀγωνισθεὶς διὰ τὴν οὐγγρικὴν ἀνεξαρτησίαν πρίγκιψ Ρακόζι.

Ἐν τῷ μεταξὺ κατὰ πληροφορίας ληφθείσας εἰς Βουδαπέστην ἐκ τῆς οὐγγροσλοβακικῆς μεθορίου, αἱ σλοβακικαὶ ἀρχαὶ καὶ αἱ σλοβακικαὶ ἐθνικιστικαὶ ὀργανώσεις ὑπεχρέωσαν τὰς τελευταίας ἡμέρας ἑκατοντάδας Ἑβραίων τῆς Μπρατισλάβας καὶ ἄλλων σλοβακικῶν περιοχῶν νὰ φύγουν πρὸς τὰς περιφερείας, αἱ ὁποῖαι περιέρχονται δυνάμει τῆς διαιτησίας τῆς Βιέννης εἰς τὴν Οὐγγαρίαν. Οἱ οὐγγρικαὶ ἐφημερίδες σχολιάζουν τὴν ἀνωτέρω ἐνέργειαν ὡς παραβίασιν τῆς συμφωνίας τῆς Βιέννης καὶ ζητοῦν ἀπὸ τὰς οὐγγρικὰς ἀρχὰς νὰ ἀποδιώξουν τοὺς Ἑβραίους ὀπίσω εἰς τὴν Σλοβακίαν.

Ἀντιθέτως αἱ ἐκ Πράγας πληροφορίαι ἀναφέρουν, ὅτι πράγματι εἰς τὴν Μπρατισλάβαν περὶ τοὺς δεκαπέντε Ἑβραῖοι συνελήφθησαν ὡς ὕποπτοι ὅτι διενήργουν προπαγάνδαν ὑπὲρ τῆς ἑνώσεως τῆς πόλεως ταύτης μὲ τὴν Οὐγγαρίαν, οὗτοι ὅμως ὡς βεβαιοῦται δὲν ἀπηλάθησαν.

Αἱ ἀπ' εὐθείας διαπραγματεύσεις μεταξὺ Οὐγγαρίας καὶ Τσεχοσλοβακίας, αἱ προβλεπόμεναι διὰ τῆς διαιτησίας τῆς Βιέννης πρὸς καθορισμὸν τοῦ ζητήματος τῶν ἐδαφικῶν παραχωρήσεων, ἀρχίζουν αὔριον 8ην τρέχοντος εἰς Βουδαπέστην μεταξὺ τῆς οὐγγρικῆς κυβερνήσεως καὶ τσεχοσλοβακικῆς ἀντιπροσωπείας, ἡ ὁποία ἀναχωρεῖ ἀπόψε διὰ τὴν οὐγγρικὴν πρωτεύουσαν καὶ τῆς ὁποίας θὰ προεδρεύσῃ ὁ ἐν Βουδαπέστῃ πρεσβευτὴς τῆς Τσεχοσλοβακίας.

Τὸ τσεχικὸν πρακτορεῖον Τσετέκα ἀνακοινοῖ τὰ ἑξῆς:

«Τὴν 8ην Νοεμβρίου οἱ Οὔγγροι θὰ καταλάβουν ἐν Σλοβακίᾳ καὶ Καρπαθοουκρανίᾳ τὰ ἐδάφη τὰ περιλαμβανόμενα μεταξὺ τῶν πόλεων Νόβε, Ζάμκυ καὶ Σάνυ, ἐπίσης δὲ μεταξὺ Σὶς καὶ Ροζράβα. Τὴν 9ην Νοεμβρίου θὰ καταλάβουν τὰ ἐδάφη τὰ εὑρισκόμενα δυτικῶς τῆς Μπρατισλάβας, νοτίως τοῦ Βέλιτσε, νοτίως τοῦ Λέσενερ καὶ τοῦ Ριμάβσκα Σομπότα, νοτίως τοῦ Κόζιτσε καὶ νοτίως τοῦ Μουκατσέβο. Τὴν 10ην Νοεμβρίου ἡ κατάληψις θὰ συνεχισθῇ μέχρι τῆς γραμμῆς τῶν πόλεων Κόζιτσε, Μουκατσέβο καὶ Οὐζχορόντ».

Εἰς τὴν Πράγαν ἀνεκοινώθη διὰ πρώτην φορὰν ἐπισήμως ὅτι ἡ παραχωρηθεῖσα εἰς τὴν Οὐγγαρίαν ἔκτασις ἀνέρχεται εἰς 11.832 τετραγωνικὰ χιλιόμετρα καὶ ἀριθμεῖ συνολικὸν πληθυσμὸν ἑνὸς ἑκατομμυρίου σχεδὸν κατοίκων. Ἐξ αὐτῶν 288.000 εἶνε Σλοβάκοι καὶ Τσέχοι, 35.000 Ρουθῆνοι, 13.000 Γερμανοί, 588.000 Οὔγγροι καὶ 52.000 Ἑβραῖοι. Μετὰ τὴν προσάρτησιν τῶν ἀνωτέρω περιοχῶν, παραμένουν εἰς τὴν Τσεχοσλοβακίαν 94.000 Οὔγγροι, ἐξ ὧν 68.000 εἰς Σλοβακίαν καὶ 26.000 εἰς Ρουθηνίαν.

Ἡ κυβέρνησις τῆς Καρπαθορρουθηνίας θὰ μεταφερθῇ αὔριον εἰς τὴν πόλιν Χούστ, ἡ ὁποία ὡρίσθη ὡς νέα ἕδρα της, δεδομένου ὅτι ἡ τέως πρωτεύουσα Οὐζχορόντ παρεχωρήθη εἰς τὴν Οὐγγαρίαν.

Τὸ πρακτορεῖον Τρανσόσεαν πληροφορεῖται ἐκ Βαρσοβίας ὅτι καθ' ἃ γράφουν αἱ πολωνικαὶ ἐφημερίδες, εἷς Τσεχοσλοβάκος στρατιώτης ἔπληξε διὰ τῆς λόγχης του εἰς Οὐζχορὸντ τὸν πρώην ὑπουργὸν τῆς καρπαθοουκρανικῆς κυβερνήσεως κ. Φένσικ, τραυματίσας αὐτὸν σοβαρῶς. Λέγεται ὅτι καὶ ἄλλαι σοβαραὶ συμπλοκαὶ ἐσημειώθησαν χθὲς εἰς τὴν ὡς ἄνω πόλιν μεταξὺ πολιτῶν καὶ Τσεχοσλοβάκων στρατιωτῶν. Κατ' εἰδήσεις ἐξ Ἀνταλόφ, τὸ ὁποῖον εὑρίσκεται πλησίον τοῦ Οὐζχορόντ, οἱ κάτοικοι ἐξανέστησαν, ἀρνούμενοι νὰ προσφέρουν καταλύματα εἰς τὰ ἀφικνούμενα οὐγγρικὰ στρατεύματα. Συγκρούσεις ἐπηκολούθησαν, ἀποτέλεσμα τῶν ὁποίων ἦτο ὁ φόνος καὶ τραυματισμὸς πολλῶν.

ΤΟ ΤΑΞΙΔΙΟΝ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΑΡΟΛΟΥ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 7. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ἀγγέλλεται ἐκ Βουκουρεστίου, ὅτι τὸ ταξίδιον τοῦ βασιλέως Καρόλου εἰς Λονδῖνον θὰ πραγματοποιηθῇ μεταξὺ 15ης καὶ 18ης τρέχοντος. Ὁ βασιλεὺς θὰ ἀναχωρήσῃ ἐκ Βουκουρεστίου τὴν 12ην Νοεμβρίου καὶ θὰ διέλθῃ ἢ διὰ Νοτιοσλαυΐας καὶ Ἰταλίας, ἢ δι' Οὐγγαρίας καὶ τῆς Αὐστρίας. Μετὰ διήμερον θὰ εὑρίσκεται εἰς Παρισίους καὶ τὴν ἑπομένην θὰ ἐπιβιβασθῇ εἰς Καλαὶ ἀγγλικοῦ πολεμικοῦ τὸ ὁποῖον θὰ τὸν μεταφέρῃ εἰς Λονδῖνον.

Μετὰ τὸ τέλος τοῦ ἐπισήμου ταξιδίου του ὁ βασιλεὺς Κάρολος θὰ παραμείνῃ ἰνκόγνιτο ἐπί τινας ἡμέρας εἰς τὴν Γαλλίαν, πιθανὸν δὲ νὰ ἐπισκεφθῇ καὶ τὰς Βρυξέλλας. Πάντως πρὸ τοῦ τέλους τοῦ μηνὸς θὰ εὑρίσκεται καὶ πάλιν εἰς Βουκουρέστιον.

ΚΙΝΕΖΙΚΗ ΕΠΙΘΕΣΙΣ ΠΡΟΣ ΑΝΑΚΤΗΣΙΝ ΤΗΣ ΚΑΝΤΩΝΟΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 7. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Τὸ κινεζικὸν εἰδησεογραφικὸν πρακτορεῖον «Κεντρικὰ Νέα» ἀγγέλλει ὅτι αἱ κινεζικαὶ δυνάμεις τῆς Νοτίου Κίνας, κατόπιν διαταγῆς τοῦ στρατάρχου Τσάνγκ Κάϊ Σέκ, ἀνασυνταχθεῖσαι, ἤρχισαν γενικὴν ἐπίθεσιν ἐναντίον τῶν Ἰαπώνων πρὸς ἀνάκτησιν τῆς Καντῶνος. Ἤδη, ὡς ἀναγγέλλουν οἱ Κινέζοι, κατελήφθη ἡ πόλις Λιοὺνγκ Τσέου, κειμένη 80 χιλιόμετρα πρὸς τὰ βορειοανατολικὰ τῆς Καντῶνος, καὶ συνεχίζεται ἡ προέλασις πρὸς τὴν Καντῶνα. Λέγεται, ὅτι κατελήφθη καὶ τὸ Σαμσούϊ, πεντήκοντα χιλιόμετρα ἀπὸ τῆς Καντῶνος, ἡ εἴδησις ὅμως αὕτη δὲν ἐπιβεβαιοῦται. Ἐν τῷ μεταξὺ ἀνεπιβεβαίωτοι πληροφορίαι ἐκ τοῦ Χὸνγκ Κὸνγκ ἀναφέρουν ὅτι οἱ Ἰάπωνες ἐνήργησαν ἀπόβασιν εἰς τὴν νῆσον Χαϊνάν.

ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΦΟΡΟΛΟΓΙΑ ΕΝ ΙΤΑΛΙΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 7. (Ἀθην. Πρακτ.) — Τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς πληροφορεῖται ἐκ Ρώμης ὅτι ἐξεδόθη ἐκεῖ ἀνακοινωθὲν διὰ τοῦ ὁποίου ἀναγγέλλεται ἡ ἐπιβολὴ ἐκτάκτου φορολογίας ἐπὶ τοῦ κεφαλαίου τῶν βιομηχανικῶν καὶ ἐμπορικῶν ἐπιχειρήσεων· Ἄλλαι λεπτομέρειαι δὲν παρέχονται διὰ τοῦ ἀνακοινωθέντος.

Ἡ ἐφημερὶς «Τριμποῦνα» πληροφορεῖται ὅτι θὰ ἐπιβληθῇ φόρος 7 ½ % καὶ ὅτι φορολογήσιμον κεφάλαιον θὰ εἶνε τὸ ἀποφέρον ἄνω τῶν 10.000 λιρεττῶν εἰσόδημα. Ὁ φόρος θὰ δύναται νὰ καταβάλλεται εἰς δόσεις. Ἡ ἐφημερὶς ὑπομιμνήσκει ὅτι τὸν Ὀκτώβριον τοῦ παρελθόντος ἔτους ἐπεβλήθη παρομοία φορολογία ἐπὶ τῶν κεφαλαίων τῆς ἀκινήτου περιουσίας, ἡ ὁποία—γράφει—ἦτο δικαιολογημένη λόγῳ τῆς ὑπεραξίας, τὴν ὁποίαν τὰ ἐν λόγῳ κεφάλαια ἀπέκτησαν συνεπείᾳ τῆς θέσεως, εἰς ἣν εὑρίσκεται ἡ λιρέττα ἐν σχέσει πρὸς τὰ ξένα νομίσματα.

ΚΡΙΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΒΕΛΓΙΚΟΝ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΟΝ ΚΟΜΜΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 7. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ἀγγέλλεται ἐκ Βρυξελλῶν ὅτι ὁ πρόεδρος τοῦ βελγικοῦ ἐργατικοῦ (σοσιαλιστικοῦ) κόμματος κ. Βαντερβέλντε παρῃτήθη ἐκ τῆς προεδρίας τοῦ κόμματος διότι τὸ σοσιαλιστικὸν συνέδριον ἐνέκρινε μὲ μεγάλην πλειοψηφίαν τὴν ἐξωτερικὴν πολιτικὴν τῆς κυβερνήσεως. Ἡ ἀπόφασις ἐλήφθη κατόπιν ζωηρᾶς διαλογικῆς συζητήσεως μεταξὺ τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Σπάακ καὶ τοῦ ἐπικρίναντος τὴν πολιτικήν του κ. Βαντερβέλντε.

ΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟΝ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΕΩΣ ΒΡΕΦΩΝ

Τὸ Πατριωτικὸν Ἵδρυμα ἀπηύθυνε θερμοτάτην ἔκκλησιν πρὸς τὸ κοινὸν διὰ τὴν καταπολέμησιν τοῦ ἐνταθέντος ἐσχάτως ἀντικοινωνικοῦ φαινομένου τῆς ἐγκαταλείψεως βρεφῶν ὑπὸ τῶν γονέων των.

«Τὸ Πατριωτικὸν Ἵδρυμα, λέγει μεταξὺ ἄλλων ἡ ἐγκύκλιος, ἐκ διαθέσεως καὶ καθήκοντος προσηλωμένον εἰς τὴν προστασίαν τοῦ θεσμοῦ τῆς μητρότητος, ἐπικαλεῖται θερμῶς τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ τύπου καὶ τῆς κοινωνίας τῶν προηγμένων ἀνθρώπων νὰ τὸ συντρέξῃ εἰς τὴν διόρθωσιν τοῦ κακοῦ. Ὁ τύπος, μὲ τὴν ἀγαθοποιὸν ἐπίδρασίν του, ἂς διδάξῃ τὰς ἀστόργους μητέρας, ὅτι διαπράττουν μέγα ἔγκλημα. Τὸ κοινὸν ἂς σπεύσῃ, ὁσάκις βλέπῃ εἰς τὰς ἐφημερίδας φωτογραφίας καὶ στοιχεῖα ἐκθέτων ἢ πληροφορεῖται ἐξαφανίσεις ἢ καὶ ἀπομακρύνσεις παιδιῶν ἀπὸ τὴν γειτονιά των, ἔστω καὶ ἂν οἱ γονεῖς των διαδίδουν, ὅτι τὰ ἔστειλαν πλησίον συγγενῶν των, νὰ διδῇ εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ Πατριωτικοῦ Ἱδρύματος τὰς πληροφορίας ἐκείνας, αἵτινες θὰ συντελέσουν εἰς τὴν ἀνακάλυψιν τῶν γονέων, βέβαιον ὅτι προσφέρει ὑψηλὴν ὑπηρεσίαν εἰς τὴν κοινωνίαν».

ΕΡΓΑΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Κατόπιν ἐγκρίσεως τοῦ κ. ὑφυπουργοῦ τῆς Ἐργασίας, θὰ συγκληθῇ ἐν Πειραιεῖ τὴν μὲν 4ην Δεκεμβρίου συνέδριον ὅλων τῶν ὀργανώσεων τῶν καπνεργατῶν, τῶν στιβαδόρων καὶ τῶν τεχνιτῶν ἐργατῶν καὶ ἐργατριῶν τῆς καπνοβιομηχανίας, τὴν δὲ 7ην Δεκεμβρίου συνέδριον τῶν ὑπαλλήλων τῶν ἀπασχολουμένων εἰς τουριστικοὺς καὶ ἄλλους συναφεῖς κλάδους.

ΝΕΑΙ ΕΙΣΦΟΡΑΙ ΥΠΕΡ ΤΗΣ Β. ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

Πρὸς τὸν κ. πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως ἀπεστάλη ἐκ Κολοράδο τῆς Ἀμερικῆς ἡ κάτωθι ἐπιστολή: Ἐξοχώτατε κ. πρωθυπουργέ. Ἐκ πατριωτικοῦ ἐνθουσιασμοῦ παρακινούμενοι ἡμεῖς οἱ κάτωθι ὑπογεγραμμένοι Ἕλληνες τῆς πόλεως Κολοράδο Σπρίηκς καὶ Πούεπλο πολιτείας Κολοράδο, τῇ φροντίδι μου ἐνήργησαν ἔρανον ἐκ δολλαρίων 160, ἅτινα προορίζονται διὰ τὸν ἐθνικὸν ἀεροπορικὸν στόλον μας, τὰ ὁποῖα δι' ἐπιταγῆς ἀποστέλλομεν ὑμῖν, μὲ τὴν παράκλησιν ὅπως μᾶς γνωσθῇ ἡ λῆψις των ἐν καιρῷ. Ὑποβάλλοντες τὰ σέβη μας πρὸς ὑμᾶς καὶ ἀξιότιμον κυβέρνησιν κράτους, ἐγκαρδίως εὐχόμεθα πᾶν ἀγαθόν. Καίτοι ἐν τῇ ξένῃ, μετὰ θαυμασμοῦ καὶ ὑπερηφανείας παρακολουθοῦμεν τὸ θεάρεστον καὶ προοδευτικὸν ὑμῶν ἔργον. Σὺν θεῷ εὐχόμεθα αἰσίαν περάτωσιν. Μετὰ πάσης τιμῆς διατελῶ. Σπῦρος Διονυσόπουλος (ἐκ Διακοπτοῦ Αἰγιαλείας).

Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ἀπήντησεν ὡς κάτωθι:

«Φίλε κ. Διονυσόπουλε. Ἔλαβον τὴν ἐπιστολήν σας ὡς καὶ ἐπιταγὴν δολλαρίων 160 προϊὸν ἐράνου τῶν αὐτόθι οἰκογενειῶν ὑπὲρ τῆς Βασιλικῆς Ἀεροπορίας μας καὶ σᾶς παρακαλῶ νὰ δεχθῆτε τὰ συγχαρητήριά μου, διαβιβάσητε δὲ ταῦτα καὶ εἰς πάντας τοὺς συμμετασχόντας εἰς τὸν ἔρανον. Ἀπὸ τῆς 4ης Αὐγούστου 1936 νέος ἄνεμος πνέει εἰς τὴν χώραν μας. Ὅλοι οἱ Ἕλληνες ἡνωμένοι καὶ ἀφωσιωμένοι εἰς τὰς ἐργασίας των, ἕνα μόνον ποθοῦν: τὸ μεγαλεῖον καὶ τὴν δόξαν τῆς πατρίδος μας. Τὸ ἰσόποσον τῆς ἐπιταγῆς σας κατετέθη εἰς τὴν Τράπεζαν τῆς Ἑλλάδος, ὡς ἡ ἐσώκλειστος ἀπόδειξις. Φιλικώτατα Ι. Μεταξᾶς».

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΚΑΙΡΟΥ

Πρόγνωσις καιροῦ: Ὁ καιρὸς θὰ εἶνε πιθανῶς σήμερον, περὶ τὸ νότιον Αἰγαῖον κατὰ διαλείμματα νεφελώδης, ἀνὰ τὴν λοιπὴν χώραν αἴθριος ἢ ὀλίγον νεφελώδης ἡ θερμοκρασία περίπου ὡς χθὲς καὶ οἱ ἄνεμοι θὰ πνεύσουν γενικῶς ἀπὸ βορειοανατολικῶν ἕως βορειοδυτικῶν διευθύνσεων ὡς μέτριοι ἢ ἰσχυροὶ ἀνὰ τὸ νότιον Αἰγαῖον καὶ τὸ Κρητικὸν καὶ ὡς ἀσθενεῖς ἢ μέτριοι ἀνὰ τὰ λοιπὰ πελάγη.

Γενικὴ ἀτμοσφαιρικὴ κατάστασις ἑσπέρας Δευτέρας: Ἀνὰ τὰς βρεταννικὰς νήσους, τὴν Σκανδιναυϊκὴν Χερσόνησον καὶ τὴν Ρωσίαν πιέσεις χαμηλαὶ ὀφειλόμεναι εἰς διάβασιν βαρομετρικῶν ὑφέσεων. Ἀνὰ τὴν ἄκραν ἀνατολικὴν Μεσόγειον, τὴν Αἴγυπτον, Συρίαν καὶ τὸ Ἰρὰκ ἑτέρα βαρομετρικὴ ὕφεσις. Ἀνὰ τὴν λοιπὴν Εὐρώπην καὶ λοιπὴν Μεσόγειον, πεδίον ὑψηλῶν πιέσεων. Καιρὸς ἐν Μεσογείῳ αἴθριος ἢ ὀλίγον νεφελώδης καὶ ἄνεμοι εἰς μὲν τὴν ἀνατολικὴν Μεσόγειον ἀπὸ βορρᾶ μέτριοι ἕως ἰσχυροὶ εἰς δὲ τὴν λοιπὴν διάφοροι ἀσθενεῖς ἢ μέτριοι. Μάλταν: Καιρὸς αἴθριος νηνεμία, θάλασσα τεταραγμένη. Παρὰ τὴν Ἀλεξάνδρειαν καιρὸς ὀλίγον νεφελώδης, ἄνεμοι βορειοδυτικοὶ ἰσχυροί. Ἰόνιον καιρὸς αἴθριος, ἄνεμοι βορειοδυτικοὶ ἀσθενεῖς, θάλασσα γαληνιαία. Αἰγαῖον, Κρητικόν: καιρὸς αἴθριος ἢ ὀλίγον νεφελώδης ἄνεμοι ἀπὸ βορρᾶ μέτριοι ἢ ἰσχυροί, θάλασσα τεταραγμένη ἢ κυματώδης.

Ὁ καιρὸς χθὲς ἐν Ἀθήναις: Ἀτμοσφαιρικὴ πίεσις εἰς ἐπιφάνειαν θαλάσσης τῆς 8 ὥρ. 763.1, τῆς 14 ὥρ. 763.7. Θερμοκρασία μεγίστη 15.1, ἐλαχίστη 12.1 τῆς 14 ὥρ. 15.0 κατωτέρα τῆς χθὲς κατὰ 8 περίπου βαθμούς. Ὑγρασία μετρία.

Ἐν Ἑλλάδι ὁ καιρὸς ἦτο εἰς ὁλόκληρον σχεδὸν τὴν χώραν κατὰ διαλείμματα ὀλίγον νεφελώδης. Κατὰ τὸ λῆξαν 24ωρον ἐκ τῶν μέχρι τοῦδε συγκεντρωθεισῶν πληροφοριῶν ἀνὰ τοὺς σταθμοὺς τοῦ δικτύου ἐκυμάνθησαν τὰ μὲν ἐλάχιστα θερμοκρασίας μεταξὺ 2 καὶ 16 τὰ δὲ μέγιστα μεταξὺ 13 καὶ 25 βαθμῶν.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΙ ΠΡΟΣ ΤΟΝ κ. Κ. ΚΟΡΙΖΗΝ

Πρὸς τὸν ὑπουργὸν Κρατικῆς Ὑγιεινῆς καὶ Ἀντιλήψεως κ. Κοριζῆν ἀπεστάλη τηλεγράφημα παρὰ τοῦ Ἰατρικοῦ Συλλόγου Θεσσαλονίκης, δι' οὗ ἐκφράζεται ἡ εὐγνωμοσύνη αὐτοῦ διότι ἐτέθη τέρμα εἰς τὴν ἐκμετάλλευσιν τῶν ἀπόρων ἀσθενῶν.

Δι' ἑτέρου τηλεγραφήματος τοῦ προέδρου τῆς κοινότητος Ἁγ. Πάντων ἐκφράζεται ἡ εὐγνωμοσύνη τῶν κατοίκων ἐπὶ τῇ λήξει τῆς περιόδου τοῦ ἀνθελονοσιακοῦ ἰατρείου.

Τέλος τὸ κοινοτικὸν συμβούλιον Κονίτσης διὰ ψηφίσματός του, ἐκφράζει τὴν εὐγνωμοσύνην του διὰ τὴν ἀνέγερσιν νέου κρατικοῦ κτιρίου ὀρφανοτροφείου.

ΑΓΡΟΤΙΚΟΝ ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ ΕΝ ΗΠΕΙΡΩ

ΙΩΑΝΝΙΝΑ, 7.— Εἰς τὸ χωρίον Μεγάλο Μπισδοῦνι συνῆλθε χθὲς τὸ τοπικὸν συνέδριον τῶν ἀγροτῶν τοῦ βορείου καὶ δυτικοῦ τμήματος τῆς πεδιάδος Ἰωαννίνων. Ὁ ἀναπληρωτὴς τοῦ γενικοῦ διοικητοῦ Ἠπείρου ἐκήρυξε τὴν ἔναρξιν τῶν ἐργασιῶν τοῦ συνεδρίου, ἀναπτύξας τὰς γενικὰς γραμμὰς τοῦ γεωργικοῦ προγράμματος τῆς κυβερνήσεως καὶ τὴν καταβαλλομένην προσπάθειαν διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς γεωργικῆς παραγωγῆς.

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ Ο.Ε.Α.

Προχθὲς Κυριακὴν πρωΐαν ἐγένοντο εἰς Σπάτα καὶ εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ ἐκεῖ δημοτικοῦ σχολείου τὰ ἐγκαίνια τοῦ νέου τμήματος τῆς ὀργανώσεως Ἐθνικῆς Ἀναγεννήσεως. Ἅμα τῇ ἐνάρξει τῆς συγκεντρώσεως ἔλαβε τὸν λόγον ὁ διοικητὴς τοῦ τμήματος, κατόπιν δὲ ὁ γενικὸς γραμματεὺς τῆς ὀργανώσεως κ. Κ. Γκονόπουλος, ὁ ὁποῖος ἀνέπτυξε τοὺς σκοποὺς τῆς Ο.Ε.Α. καὶ συνέκρινε τὴν ἀθλίαν ἀπὸ πάσης ἀπόψεως πρὸ τῆς 4ης Αὐγούστου κατάστασιν πρὸς τὴν μεταυγουστιανὴν ἐποχήν, καθ' ἣν ὑπὸ τὴν ἐμπνευσμένην ἡγεσίαν τοῦ ἐθνικοῦ κυβερνήτου καὶ τὴν αἰγίδα τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως συντελεῖται εἰς πᾶσαν ἐκδήλωσιν τῆς ἐθνικῆς ζωῆς ἀναδημιουργία καὶ ἀναγέννησις. Ὁ λόγος τοῦ κ. γενικοῦ γραμματέως ἔδωσεν ἀφορμὴν εἰς τοὺς κατοίκους τῶν Σπάτων νὰ προβοῦν εἰς ἐνθουσιώδεις ἐκδηλώσεις καὶ νὰ ζητωκραυγάσουν ὑπὲρ τοῦ Βασιλέως καὶ τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς Κυβερνήσεως.

ΠΡΟΑΓΩΓΑΙ ΛΙΜΕΝΙΚΩΝ

Δι' ἀποφάσεως τοῦ ὑφυπουργοῦ τῆς Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας κ. Δ. Ρεδιάδη προήχθησαν εἰς τὸν βαθμὸν τοῦ ὑποκελευστοῦ α' καὶ τὸν βαθμὸν τοῦ κελευστοῦ, οἱ κάτωθι λιμενικοί:

Σπ. Βουτσινᾶς, Γ. Σαράντος, Εὐάγ. Κόταρης, Εὐάγ. Κόλλιας, Μ. Καλογερογιάννης καὶ Δ. Κόκκαλας.

Δι' ἑτέρας ἀποφάσεως προήχθησαν εἰς τὸν βαθμὸν τοῦ ὑποκελευστοῦ α' τάξεως ἐκ τοῦ βαθμοῦ τοῦ ὑποκελευστοῦ β' τάξεως οἱ κάτωθι:

Στ. Πλακιώτης, Π. Παντελάκης, Ν. Αυγουριάτης, Δ. Σπαλιέρης, Σπ. Μακρῆς, Γρ. Ἀποστολίδης, Ἀπ. Γυφτάκης, Ἐπ. Θεοφίλου, Γ. Χρυσόγελος, Κ. Κωνσταντίνου, Γ. Τζιρίνης, Κ. Ἀλαφοῦζος, Ἀντ. Ἐμμανουήλ, Γ. Εὐαγγελίδης, Ἀν. Δρίβας, Ἀν. Παρίσης, Γ. Κασδαγλῆς, Κ. Γεωργιάδης, Στ. Σαββίδης, Θ. Προβατᾶς Κ. Βασιλειάδης, Λ. Μπαλαπόνης, Β. Τρεμπέλας, Λ. Λαμπάτος, Ν. Ἐμμανουήλ, Πλ. Σιδέρης Γ. Κωνσταντίνου Ἀθ. Κουρετζῆς καὶ Γ. Μάνος.

Η ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΤΗΣ ΡΩΣΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 7. (Ἀθην. Πρακτ.). — Τὰ ἐκ Μόσχας τηλεγραφήματα τοῦ πρακτορείου Τὰς μεταδίδουν τὰ τῆς σημερινῆς στρατιωτικῆς παρελάσεως ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς 21ης ἐπετείου τῆς ρωσικῆς ἐπαναστάσεως. Εἰς τὸ θεωρεῖον τὸ εὑρισκόμενον παρὰ τὸ μαυσωλεῖον τοῦ Λενὶν εἶχον λάβει θέσεις οἱ Στάλιν, Καλίνιν, Μολότωφ καὶ Μπέρια. Ὁ στρατάρχης Βοροσίλωφ ἐξεφώνησε πρὸ τῆς στρατιωτικῆς ἐπιθεωρήσεως λόγον εἰς τὸν ὁποῖον εἶπε μεταξὺ ἄλλων ὅτι τὸ ἐπεισόδιον τῆς λίμνης Κασὰν «δὲν ἦτο πόλεμος, ἀλλὰ πρόκλησις εἰς πόλεμον ἐκ μέρους ἥκιστα εὐφυοῦς ἀντιπάλου». Ὁ στρατάρχης Βοροσίλωφ, ἐπαναλαμβάνων ὅσα εἶπεν εἰς χθεσινὸν λόγον του ὁ Μολότωφ, ἐτόνισεν ὅτι ὁ δεύτερος παγκόσμιος πόλεμος προσεγγίζει καὶ ἴσως μάλιστα νὰ ἤρχισε.

ΤΡΑΓΙΚΗ ΑΝΑΤΡΟΠΗ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ

ΛΑΡΙΣΑ, 7. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Τραγικὸν αὐτοκινητιστικὸν δυστύχημα ἔλαβε χώραν σήμερον τὴν μεσημβρίαν μεταξὺ Σαρανταπόρου — Κοζάνης παρὰ τὴν θέσιν Λαβουνίτσα. Τὸ ὑπ' ἀριθ. 33569 λεωφορεῖον ὁδηγούμενον ὑπὸ τοῦ Ν. Γούλα ἀνετράπη, λόγῳ βλάβης τῶν φρένων του, καὶ κατέπεσεν εἴς τινα χαράδραν βάθους 50 μέτρων. Ἐκ τῆς ἀνατροπῆς ἐφονεύθη ἡ Φανὴ Σημανίκα καὶ ἐτραυματίσθησαν σοβαρῶς ἕτεροι 24 ἐπιβάται.

ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΣ

Ὑπὸ τοῦ αὐτοφώρου μονομελοῦς πλημμελειοδικείου κατεδικάσθησαν οἱ Βρυσιανάκης Γεώργιος καὶ Σιγανὸς Γεώργιος, χρυσοχόοι Ἀθηνῶν, εἰς φυλάκισιν 2 μηνῶν καὶ χρηματικὴν ποινὴν 2.000 δραχμῶν ἕκαστος διὰ παράβασιν τῶν νόμων περὶ προστασίας τοῦ ἐθνικοῦ νομίσματος.

ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΙΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΙ

Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ἐδέχθη χθὲς τὴν ἑσπέραν εἰς συνεργασίαν τοὺς ὑπουργοὺς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας καὶ Οἰκονομικῶν κ. κ. Ἀρβανίτην καὶ Ἀποστολίδην καὶ τὸν ὑφυπουργὸν τῶν Στρατιωτικῶν κ. Παπαδήμαν.

Ἐπίσης ὁ κ. πρωθυπουργὸς ἐδέχθη εἰς ἀκρόασιν τὸν πρόεδρον τοῦ Συμβουλίου Ἐπικρατείας κ. Παπαφράγκον.

Σήμερον ἀρχίζει ἡ νέα σύνοδος τοῦ ἀγγλικοῦ κοινοβουλίου, ἡ ὁποία, κατά τινας πληροφορίας, θὰ εἶνε καὶ ἡ τελευταία. Πιστεύεται ὅτι θὰ ἐνεργηθοῦν προσεχῶς νέαι ἐκλογαὶ ἵνα δυνηθῇ ὁ κ. Τσάμπερλαιν ἀναβαπτιζόμενος εἰς τὴν λαϊκὴν ἐντολήν, νὰ ἐφαρμόσῃ τὴν ἐσωτερικὴν καὶ ἐξωτερικὴν πολιτικήν του.— Τὸ ἀγγλικὸν συμβούλιον ἐνέκρινε χθὲς τὴν αὔξησιν τῶν ἐναερίων ἐξοπλισμῶν τῆς Ἀγγλίας.— Εἷς νεαρὸς Πολωνοεβραῖος ἐκδικούμενος, ὡς ἐδήλωσε, τοὺς ὁμοφύλους του, ἐπυροβόλησε δὶς κατὰ τοῦ γραμματέως τῆς ἐν Παρισίοις γερμανικῆς πρεσβείας καὶ τὸν ἐτραυμάτισε σοβαρῶς. Διεξάγονται αὐστηραὶ ἀνακρίσεις.— Εἰς τὴν Γαλλίαν παρατηρεῖται κίνησις τῶν κομμάτων τῆς ἄκρας ἀριστερᾶς ἐναντίον τῆς κυβερνήσεως καὶ δὴ τῶν οἰκονομικῶν μέτρων της, τὰ ὁποῖα ἀναμένεται νὰ κυρωθοῦν ὑπὸ τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου συντομώτατα.— Ἀνηγγέλθη ὅτι λίαν προσεχῶς ὑπογράφεται γαλλογερμανικὴ δήλωσις ὁμοία τῆς ἀγγλογερμανικῆς τοῦ Μονάχου. Ἀφ' ἑτέρου ὁ κ. Πονσὲ ἔφθασε χθὲς εἰς Ρώμην αἱ δὲ γαλλοϊταλικαὶ σχέσεις ἐμφανίζουν βελτίωσιν.— Σήμερον γίνονται αἱ ἐκλογαὶ εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας.— Τὸ ἀποτέλεσμα τῶν πολωνικῶν ἐκλογῶν ἀπέβη ὑπὲρ τῆς κυβερνήσεως.— Ὁ Βασιλεὺς Κάρολος θὰ ἐπισκεφθῇ τὸ Λονδῖνον τὴν 15ην τρέχοντος.— Οἱ Οὔγγροι συνέχισαν καὶ χθὲς τὴν κατάληψιν τῶν ἐκχωρηθέντων ἐδαφῶν.

Β' ΕΚΔΟΣΙΣ

Η ΑΓΓΛΙΑ ΘΑ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΝ ΕΝΑΕΡΙΟΝ ΣΤΟΛΟΝ ΤΗΣ

ΜΕΤΑ ΔΥΟ ΕΤΗ ΘΑ ΔΙΑΘΕΤΗ ΑΝΩ ΤΩΝ 5.000 ΑΕΡΟΠΛΑΝΩΝ

ΝΕΑΙ ΔΑΠΑΝΑΙ 900 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΩΝ ΛΙΡΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 7. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον συνῆλθεν ἀπόψε εἰς συνεδρίασιν καὶ ἠσχολήθη μὲ τὸν λόγον τοῦ Θρόνου, ὁ ὁποῖος θὰ ἀναγνωσθῇ κατὰ τὴν αὐριανὴν (σημερινὴν) ἔναρξιν τῆς νέας συνόδου τῆς Βουλῆς. Ἐπίσης συνεζήτησε τὴν ἐνίσχυσιν τοῦ ἀεροπορικοῦ στόλου τῆς Ἀγγλίας, ἐγκρίναν σχέδιον, δυνάμει τοῦ ὁποίου τὸ 1940 ἡ χώρα θὰ ἔχῃ 5000 ἀεροπλάνα πρώτης γραμμῆς. Συνεζητήθη ἐπίσης κατὰ τὴν σημερινὴν συνεδρίασιν τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου προκαταβολικῶς τὸ περιεχόμενον τῶν συνομιλιῶν, τὰς ὁποίας θὰ ἔχουν ὁ πρωθυπουργὸς καὶ ὁ λόρδος Χάλιφαξ εἰς Παρισίους μετὰ τῶν Γάλλων ὑπουργῶν, ὅταν μεταβοῦν εἰς τὴν γαλλικὴν πρωτεύουσαν τὴν τελευταίαν ἑβδομάδα τοῦ μηνὸς Νοεμβρίου. Εἰς τὴν συζήτησιν, ἡ ὁποία θὰ ἀκολουθήσῃ εἰς τὴν Βουλὴν μετὰ τὴν ἀνάγνωσιν τοῦ λόγου τοῦ Θρόνου (διὰ τοῦ ὁποίου θὰ ἐκτίθεται τὸ νομοθετικὸν πρόγραμμα τῆς νέας συνόδου καὶ θὰ γίνεται ἀνασκόπησις τῆς διεθνοῦς καταστάσεως), ὁ κ. Τσάμπερλαιν θὰ ἐκθέσῃ τὸ σχέδιόν του περὶ ἐνισχύσεως τῆς ἐθνικῆς ἀμύνης. Μετὰ τὴν ἀνάγνωσιν τοῦ λόγου τοῦ Θρόνου εἰς τὰς Βουλὰς τῶν Κοινοτήτων καὶ τῶν Λόρδων, αἱ δύο Βουλαὶ θ' ἀναβάλουν τὰς ἐργασίας των διὰ τὴν 15ην Νοεμβρίου, ὁπότε θὰ διεξαχθῇ συζήτησις ἐπὶ τῆς ἀπαντήσεως εἰς τὸν λόγον τοῦ Θρόνου.

Ὅσον ἀφορᾷ τὸ σχέδιον ἀμύνης, πιστεύεται ὅτι ὁ κ. Τσάμπερλαιν θὰ ἐκθέσῃ αὔριον τὰς γενικὰς γραμμάς του. Περισσότεραι λεπτομέρειαι θ' ἀνακοινωθοῦν εἴτε ὑπὸ μορφὴν Λευκῆς Βίβλου, εἴτε κατὰ τὴν συζήτησιν εἰς τὴν Βουλὴν τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα. Ἐγνώσθη πάντως, ὅτι τὸ σχέδιον προβλέπει νέας δαπάνας, συμποσουμένας εἰς 900 ἑκατομμύρια λίρας διὰ μίαν τριετίαν, ἀρχομένην ἀπὸ τοῦ οἰκονομικοῦ ἔτους 1939—1940. Τὸ ἤδη ἰσχῦον πενταετὲς πρόγραμμα ἐξοπλισμῶν προβλέπει δαπάνας 1½ δισεκατομμυρίου λιρῶν, αἱ ὁποῖαι ὑπερεβλήθησαν ἤδη κατὰ 100 ἑκατομμύρια. Προφανῶς, πρόθεσις τῆς κυβερνήσεως εἶνε νὰ καλύψῃ τὰς δαπάνας τοῦ συμπληρωματικοῦ προγράμματος διὰ δανείου καὶ οὐχὶ διὰ φορολογίας. Τὸ πλεῖστον τῶν νέων πιστώσεων θὰ διατεθῇ εἰς τὸν ἀεροπορικὸν στόλον, δεδομένου ὅτι τὸ κονδύλιον τοῦ Ναυαρχείου εἶνε ἀνεπαρκές, ἐνῷ ὁ στρατὸς καὶ ἡ προστασία τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ δὲν ἀπαιτεῖ σημαντικὰς δαπάνας. Κατὰ τὴν γνώμην τῶν εἰδικῶν, ἡ σημερινὴ παραγωγὴ ἀεροπλάνων εἶνε ἱκανοποιητικὴ ἀπὸ ἀπόψεως ποιότητος, ἡ δὲ κυρία προσπάθεια θὰ στραφῇ πρὸς τὴν ποσοτικὴν παραγωγήν. Τὸ πρὸ διετίας καταρτισθὲν πρόγραμμα προέβλεπε 2750 ἀεροπλάνα πρώτης γραμμῆς μέχρι τέλους τοῦ 1939 καὶ 1750 μέχρι τοῦ Μαρτίου 1939. Ὁ τελευταῖος οὗτος ἀριθμὸς ἐπραγματοποιήθη ἤδη, κατὰ τὰς ὑπαρχούσας πληροφορίας, συνεπείᾳ τῆς τσεχικῆς κρίσεως, ὁ δὲ πρῶτος πιστεύεται ὅτι θὰ συμπληρωθῇ περὶ τὰ μέσα τοῦ 1939. Κατ' ἐγκύρους πληροφορίας, ἡ μηνιαία παραγωγὴ ὑπερβαίνει τὰ 300 ἀεροπλάνα. Ἤδη ἡ κυβέρνησις προτίθεται νὰ ἐπισπεύσῃ τὸν ρυθμὸν τῆς παραγωγῆς, διὰ νὰ ἔχῃ ἕτοιμα 4.500 ἀεροπλάνα μέχρι τῶν μέσων τοῦ 1940. Ἐν τῷ μεταξὺ ἀσκεῖται ἰσχυρὰ πίεσις ἐπὶ τῆς κυβερνήσεως διὰ τὴν ἵδρυσιν τοῦ ὑπουργείου Ἀνεφοδιασμοῦ, τὴν ἰδέαν δὲ ταύτην ὑποστηρίζουν ἐνεργῶς οἱ ὑπουργοὶ τῶν Στρατιωτικῶν κ. Μπελίσα καὶ Ἀεροπορίας κ. Κίγκσλεϋ Γούντ.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 7. (Ἀθην. Πρακτ.).— Τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς πληροφορεῖται ἐκ Ρώμης, ὅτι ὁ πρεσβευτὴς τῆς Μ. Βρεταννίας ἐγένετο δεκτὸς ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν κόμιτος Τσιάνο. Ἡ συνομιλία — κατὰ θετικὰς πληροφορίας — περιεστράφη εἰς τὸ ζήτημα τῶν λεπτομερειῶν τῆς ἐφαρμογῆς τῶν ἀγγλοϊταλικῶν συμφωνιῶν. Ὁριστικαὶ ἀποφάσεις δὲν ἐλήφθησαν.

ΤΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΝΤΑΛΑΝΤΙΕ

ΑΝΗΣΥΧΟΣ Η ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 7. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ἡ ἐσωτερικὴ κατάστασις τῆς Γαλλίας φαίνεται καὶ πάλιν τεταραγμένη, ἰδίως κατόπιν τῶν συνδεδυασμένων ἐνεργειῶν τοῦ Σοσιαλιστικοῦ καὶ τοῦ Κομμουνιστικοῦ κόμματος ἐναντίον τῆς ὑπ' αὐτῶν ἀποκαλουμένης «συνωμοσίας τῶν ἐθνικιστῶν πρὸς κατάληψιν τῆς ἐξουσίας ἐν Γαλλίᾳ». Τὸ Κομμουνιστικὸν κόμμα ἐτοιχοκόλλησε προκηρύξεις, ἀναγγέλλον ὅτι τὸ Γαλλικὸν Κοινωνικὸν κόμμα τοῦ κ. Ντελαρὸκ καὶ τὸ Λαϊκὸν Γαλλικὸν κόμμα τοῦ κ. Ντοριὸ σχεδιάζουν νὰ δημιουργήσουν ταραχὰς ὁμοίας πρὸς τὰς τοῦ Φεβρουαρίου τοῦ 1934, καθ' ἃς ἐφονεύθησαν 32 ἄτομα. Ἀφ' ἑτέρου τὸ Σοσιαλιστικὸν κόμμα, διὰ προκηρύξεών του, κατήγγειλεν ὅτι οἱ ἐθνικισταὶ εἰς τὴν Γαλλίαν ἑτοιμάζονται νὰ καταλάβουν τὴν ἐξουσίαν κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς ἀνακωχῆς. Τὰς πληροφορίας ταύτας διέψευσεν ὁ ὑπουργὸς τῶν Συντάξεων, δηλώσας ὅτι οἱ ὀπαδοὶ τοῦ κ. Ντελαρὸκ ἁπλῶς ἐζήτησαν ἄδειαν παρελάσεως πρὸ τοῦ μνημείου τοῦ Ἀγνώστου Στρατιώτου κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς ἀνακωχῆς, ὡς ἔπραξαν πέρυσι καὶ προπέρυσιν.

Οἱ πολιτικοὶ κύκλοι ἐξηγοῦν τὰς ἐνεργείας τῶν κομμουνιστῶν ὡς προσπάθειαν ὅπως προσεταιρισθοῦν τοὺς σοσιαλιστάς, παρὰ τὴν ἄρνησιν τοῦ κ. Μπλοὺμ νὰ δεχθῇ τὴν ὁριστικὴν ἕνωσιν τῶν δύο κομμάτων. Τόσον οἱ σοσιαλισταὶ ὅσον καὶ οἱ κομμουνισταὶ ἐζήτησαν ἀπὸ τὸν κ. Νταλαντιὲ νὰ συγκαλέσῃ τὴν Βουλὴν εὐθὺς μετὰ τὴν λῆξιν τῆς προθεσμίας τῆς ἐξουσιοδοτήσεως, ἤτοι τὴν 15ην τρέχοντος, ἐπὶ τῇ ἐλπίδι, ὅτι θὰ δυνηθοῦν νὰ προλάβουν τὴν κυβέρνησιν πρὸ τοῦ καταρτίσῃ τὰ οἰκονομικὰ τῆς διατάγματα. Τούτου ἕνεκα ἐπεσπεύσθη ἡ σύνταξις τοῦ σχετικοῦ νόμου. Οὕτω τὸ ὑπουργεῖον τῶν Οἰκονομικῶν ἐξέδωκεν ἀπόψε τὸ κάτωθι ἀνακοινωθέν:

«Ἡ προθεσμία τῶν πέντε ἡμερῶν, τὴν ὁποίαν ἔταξεν ὁ ὑπουργὸς κ. Πὼλ Ρεϋνὼ διὰ τὸν καταρτισμὸν τοῦ προϋπολογισμοῦ, ἐκπνέει ἀπόψε. Ὁ προϋπολογισμὸς κατηρτίσθη. Ἐντὸς τῆς ἑσπέρας θὰ ληφθοῦν αἱ ἐπ' αὐτοῦ κατ' ἀρχὴν ἀποφάσεις. Αἱ ἡμέραι, αἵτινες θὰ ἀκολουθήσουν, θ' ἀφιερωθοῦν εἰς τὴν σύνταξιν τῶν κειμένων. Πρὸς τοῦτο θὰ παραστῇ ἀνάγκη τεχνικῆς φύσεως συνομιλιῶν, ἰδίᾳ μεταξὺ τοῦ πρωθυπουργοῦ καὶ τῶν ὑπουργῶν τῶν Οἰκονομικῶν καὶ τῶν ἐμπειρογνωμόνων τῶν διαφόρων κλάδων. Τὰ σχετικὰ νομοθετικὰ διατάγματα θὰ δημοσιευθοῦν εἰς τὴν ἐπίσημον ἐφημερίδα περὶ τὸ τέλος τῆς ἑβδομάδος, ὡς ἀνηγγέλθη ἤδη ἀπὸ τῆς πρώτης ἡμέρας. Ἡ ἡμέρα τῆς συγκλήσεως τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου δὲν καθωρίσθη εἰσέτι.

ΑΙ ΧΘΕΣΙΝΑΙ ΠΟΛΩΝΙΚΑΙ ΕΚΛΟΓΑΙ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 7. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ἀγγέλλεται ἐκ Βαρσοβίας ὅτι χθὲς διεξήχθησαν καθ' ὅλην τὴν Πολωνίαν ἐκλογαὶ διὰ τὴν ἀνάδειξιν κοινοβουλίου. Ἡ προσέλευσις τῶν ἐκλογέων δὲν ἦτο γενική, δεδομένου ὅτι τὰ ἀντικυβερνητικὰ κόμματα εἶχον κηρύξῃ ὑπὲρ τῆς ἀποχῆς. Οἱ ψηφίσαντες ἀνῆλθον εἰς 11.844.704 ἔναντι 17.585.385 ἐγγεγραμμένων εἰς τοὺς ἐκλογικοὺς καταλόγους, δηλαδὴ προσῆλθον τὰ 67,36 % τῶν ἐκλογέων. Ἐν σχέσει μὲ τὰς τελευταίας ἐκλογὰς ἡ ἀναλογία τῶν ψηφοφορησάντων παρουσιάζει αὔξησιν 21 % κατὰ μέσον ὅρον. Ἐπὶ 208 ἐκλεγέντων βουλευτῶν 161 εἶνε ὀπαδοὶ τῆς Ἐθνικῆς Ἑνώσεως καὶ 24 ἀντιπροσωπεύουν τὰς μειονότητας. Ἐκ τῶν τελευταίων αὐτῶν 19 εἶνε Οὐκρανοὶ καὶ 5 Ἑβραῖοι. Εἴκοσι τρεῖς ἐκ τῶν ἐκλεγέντων δὲν εἶνε μέλη τῆς Ἐθνικῆς Ἑνώσεως. Ἡ γερμανικὴ μειονότης ἐψήφισεν ὑπὲρ τῶν ὑποψηφίων τῆς κυβερνήσεως. Μεταξὺ τῶν ἐκλεγέντων καταλέγονται καὶ δύο στρατηγοί. Τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς πληροφορεῖται ὅτι αἱ ἐκλογαὶ ἐν τῷ συνόλῳ ἀπέβησαν ὑπὲρ τῆς κυβερνήσεως. Συμπεράσματα δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ ἐξαχθῶσιν εὐκόλως λόγῳ τῆς ἀποχῆς τῶν κομμάτων τῆς ἀντιπολιτεύσεως. Μεταξὺ τῶν ἐκλεγέντων εἶνε ὁ πρωθυπουργὸς καὶ ὁ ἀντιπρόεδρος τῆς κυβερνήσεως.