

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Συνιστώμενον ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας ὡς «τὸ κατ' ἐξοχὴν παιδικὸν περιοδικὸν σύγγραμμα, ἀληθεὶς παρασχὸν εἰς τὴν χώραν ὑπηρεσίας», καὶ ὑπὸ τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως ὡς εὐαγγέλιον καὶ χρησιμώτατον εἰς τοὺς παῖδας.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησίᾳ δραχμὰς 100. Ἐξέμνηος
δραχ. 55. Τρίμηνος δραχ. 30.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Αἰγύπτου γρόσια διατμ. 50. —
Αμερικῆς δολλάρια 4. — Ἀγγλίας καὶ ὧλων ἓν γένει
ἑν ἑλλαν Κρατῶν σελλίνια 10.

Ἐξέμνηοι καὶ Τρίμνηοι ἀναλόγως.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΙΔΡΥΘΗ ΤΩ 1879

ΙΔΡΥΤΗΣ - ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΝΙΚΣΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΤΟΜΟΣ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ

Ἀρχίζει τὴν 1ην Δεκεμβρίου, ἀλλ' αἱ συν-
δρομαὶ ἀρχίζουσιν τὴν 1ην οἰουμένης μηνός.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ὁδὸς Εὐριπίδου ἀριθ. 42, παρὰ τὸ Βαρβάκειον.

Περίοδος Β'. — Τόμος 38ος

Ἀθήναι 13 Ἰουνίου 1931

Ἔτος 53ον. — Ἀριθ. 28

Η ΜΑΓΕΜΕΝΗ ΣΦΥΡΙΧΤΡΑ

— Συνέχεια ἀπὸ τὸ προηγ. καὶ τέλος —

— "Α, ἔτσι σοὺ φαίνεται; Κοίταξε
λοιπὸν ἐκεῖνον τὸ σπουργίτι, ποὺ περνᾷ,
πὼς θὰ τὸ χτυπήσω!

Σημαδεύει καὶ χτυπᾷ ἀμέσως τὸ σπουρ-
γίτι. Τὸ πλῆθος χειροκροτεῖ καὶ φωνές
θαυμασμοῦ ἀκούγονται ἀπ' ὅλες τίς με-
ριές.

— Ποιὸς τὸ σκότωσε αὐτὸ τὸ πουλί;
ρωτᾷ ὁ βασιλιάς· καὶ ὁ τελετάρχης τοῦ
παρουσιάζει τὸ Γιαννιό.

— Μεγαλειότατε, λέει ἐκεῖ-
νος, εἶμαι ξένος καὶ περαστι-
κὸς ἀπὸ τὸ βασιλεῖό σου. Ἐ-
μαθα πὼς δίνεις τὴν κόρη σου
στὸν καλύτερο σκοπευτὴ καὶ
ἦρθα νὰ συναγωνιστῶ καὶ ἐγώ,
γιατὶ κανεὶς δὲ σημαδεύει κα-
λύτερα ἀπὸ μένα.

— Χμ, σὰν πολλὰ τὰ λές,
εἶπε ὁ βασιλιάς. Πρέπει νὰ σκο-
τώσεις δέκα περιστέρια στὴ
σειρά, ἀλλοιῶς θὰ σὲ κρεμάσω.
Δέχεσαι;

— Δέχομαι, μεγαλειότατε.
Ἀνεβαίνει λοιπὸν στὴν ἐξέ-
δρα ὁ Γιαννιὸς καὶ σκοτώνει
δέκα περιστέρια στὴ σειρά. Τὸ
πλῆθος τότε τὸν ἀνακήρυξε νι-
κητὴ καὶ ἐκεῖνος πλησίασε στὸ
βασιλεῖο καὶ ζήτησε τὴν βασι-
λοπούλα.

Ὁ βασιλιάς ὅμως, ἀφοῦ συμ-
βουλευτῆσε τοὺς ὑπουργοὺς του,
τοῦ ἀπάντησε ὅτι δὲν τοῦδινε
τὴν βασιλοπούλα, γιατί ἦταν πο-
λὺ νέος ἀκόμη. Ἡ ἀλήθεια ὅ-
μως εἶναι ὅτι ὁ βασιλιάς ἦταν
αἰγούρος ὅτι στὸν ἀγῶνα θὰ νι-
κοῦσε κανένας πρίγκηπας καὶ
δὲν εἶχε καμμιά ὁρεξὴ νὰ δώσῃ
τὴν κόρη του σ' ἓνα φτωχὸ
χωριατόπουλο.

Ἐνας σύμβουλος τοῦ εἶπε:
— Ἀδύνατο, ἓνα παιδί τόσο
μικρό, νὰ εἶναι τόσο καλὸς
σκοπευτής. Ἐγὼ νομίζω πὼς

κάτι μάγια εἶναι στὴ μέση καὶ σὰς γελά.

Τότε ὁ βασιλιάς εἶπε καὶ τοῦφεραν
τὸ τόξο τοῦ Γιαννιῦ καὶ ὅ,τι σημάδεψε
μ' αὐτὸ ὁ βασιλιάς, τὸ πέτυχε διάνα.

— "Α, κατεργάρη! φώναξε. Ἐχεις
τόξο μαγεμένο, ἔ; Γὰρ πάρε ἓνα ἄλλο
τόξο καὶ δεῖξε μας τὴν τέχνην σου!

Τοῦ Γιαννιῦ τοῦδωσαν ἓνα ἄλλο τό-
ξο καὶ μ' αὐτὸ δὲν κατάφερε ὁ φτωχὸς
νὰ χτυπήσῃ μήτε βῶδι.

Τότε καταδικάστηκε νὰ κρεμαστῇ,
γιατὶ πῆγε νὰ γελάσῃ τὸ βασιλεῖο. Τοῦ
πῆραν τὸ δαχτυλίδι του, τοῦ πῆραν καὶ

τὸ τόξο του. Μόνο τὴ σφυρίχτρα δὲν τοῦ
πῆραν, γιατί ἦταν τόσο μικρούτσικη,
ποὺ τὴν κρατοῦσε κρυμμένη στὸ στόμα
δίχως νὰ τὴ βλέπῃ κανένας.

Τὸν ὁδήγησαν λοιπὸν, μαζί μ' ὅλο τὸ
πλῆθος στὴν κρεμάλα, μπροστὰ στὸ βα-
σιλεῖο καὶ σ' ὅλη τὴν αὐλή. Τὴ στιγμὴ
ὅμως ποὺ ὁ δήμιος τοῦδαζε στὸ λαιμὸ
τὴ θηλιά, ὁ Γιαννιὸς σφύριξε δυνατὰ.

Παρευθὺς ὅλοι σηκώθηκαν, σὰν νὰ
τοὺς τίναξε κρυφὸ ἐλατήριο καὶ ἄρχισαν
νὰ χορεύουν σὰν παλαβοί. Τί ἀστεῖο
ποὺ ἦταν! Πηδοῦσαν, γύριζαν, δὲ μπο-
ροῦσαν νὰ σταθοῦν στιγμὴ. Ὁ
Γιαννιὸς, σφυρίζοντας ὁλοένα,
πέρασε μέσα ἀπ' αὐτὸ τὸ ἀκιν-
δυνο πλῆθος καὶ ἀπομακρύνθη-
κε βιαστικά ἀπὸ τὴν πόλη.

* *

Περπάτησε μέρες πολλές,
δουλεύοντας στὰ γειτονικά χτή-
ματα γὰ νὰ τοῦ δύνουν ἓνα κομ-
μάτι ψωμί καὶ πλαγιαζόντας
κάθε βράδυ κάτω ἀπὸ τ' ἄστρα
τ' οὐρανοῦ.

Ἐνα βράδυ, εἶχε πλαγιασθεῖ
πλάι σ' ἓνα θάμνο καὶ ἑτοιμα-
ζόταν νὰ κοιμηθῇ, ὅταν ἀκου-
σε κοντὰ του ζωηρὴ συνομιλία.
Σηκώθηκε καὶ εἶδε μέσ' ἀπὸ
τὰ κλαριά πέντε-ἕξ ἀνθρώ-
γυρω σὲ μιὰ φωτιά.

Εἶχαν μιὰ κάσσα μὲ πολύ-
τιμα πετράδια καὶ χρυσάφι καὶ
μάλλωναν στὴ μοιρασιά.

— Ἐγὼ εἶμαι ὁ καπετάνιος,
εἶπε ὁ ἓνας, καὶ διαλέγω ὅ,τι
μ' ἀρέσει καλύτερα.

— Ὅχι προνόμια! φώναζαν
οἱ ἄλλοι. Θὰ τὰ μοιράσουμε ὅ-
λα σὰ σύντροφοι!

Ἐδῶ ἀπάνω πιάστηκαν καὶ
δυσὶ τρεῖς λαβώθηκαν.

— Νὰ ἡ κατάλληλη στιγμὴ!
σκέφηκε ὁ Γιαννιὸς.

Ἐβγαλε τὴ σφυρίχτρα του
καὶ ἄρχισε νὰ σφυρίζῃ. Παρευ-
θὺς οἱ ληστὲς ἄρχισαν νὰ χο-



«Ἐγὼ εἶμαι καπετάνιος καὶ διαλέγω ὅ,τι μ' ἀρέσει!»
(Σελ. 325, στ. γ'.)

Ῥαΐας Ἐπιστολὰς ποιεῖται
 λαν αὐτὴ τὴν ἐβδομάδα καὶ οἱ ἐ-
 ξῆς· Χρυσόνομο, Πανελλήνιος
 Ὀνειρο, Βάτραχος Νο 15. Πού-
 λια, Ἀθάνατι Ἑλλάς, Ἀτθίς,
 Νάοκιστος, Ἀνδρισμένη Τριαν-
 ταφυλλία, Δελιὰν, Λαχάρτα τῆς
 Δευτεριάς, Ἐντελβαίς, Ἡλιο-
 γέννητη καὶ Μπουμπουλίνα. —
 Σ' ὅσους μπορέσω θ' ἀπαντήσω τοῖς
 ἐρχόμενῳ. Τόυς ἄλλους, ἀφοῦ τοῖς
 εὐχρησίστω γιὰ τὰ καλὰ λόγια, θ'
 τοὺς παρακαλέσω γὰ μοῦ ξαναγρά-
 φουν.

ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ ΨΕΥΔΩΝΥΜΩΝ

Κανένα ψευδώνυμο δεν εγκρίνεται, ούτι ανανεώνεται, αν δεν συνοδεύεται από το δικαίωμα, δρ. 10. — Τα εγκρινόμενα ή ανανεούμενα ισχύουν ως την 30 Νοεμβρίου 1931 "Όσα συνοδεύονται από Α. ανήκουν σε άγρία και δσα από Κ, σε κορίτσια.

Νέα Ψευδώνυμα: 'Ανατέλων 'Ηλιος, ά. (3). Νεραϊδούλα, κ. (Τριαντ. Δάκρυ).

'Ανανεώσεις Ψευδωνύμων: Χρυσόθεμις, ά.

'Η Διάπλασις ασπάζεται τους φίλους της: **Δόνα Κλάραν** (ώρατο το γραμματάκι σου' σου έστειλα 10 τετράδια' το διακριτικό είναι σημειωμένο στο κομμάτι; αλλοιώτικα δεν θα το θυμηθώ') **Συκωνίαν Αύραν** (ή προθεσμία δεκτή') **Κόρη του Γιαλού** (έγκρινεται) **Σεμίραμιν** (μά γιατί τόσος φόβος; δεν υπάρχει λόγος! τα κομμάτια σου δεν τα διάβασα ακόμη' αλλά και ν' απορριφθούν τί σημαίνει; τόσων και τόσων απορρίπτονται καθημέρα!) **'Αδωνιν** (πόσο ώραία περάσατε στον περίπατο μου το δείχνουν κι' οι φωτογραφίες' πές στην αδελφή σου καλή επιτυχία') **Τριανταφυλλένιο Δάκρυ** (μαθήματα! μαθήματα! άμέ;...) **Πολυβώτην** (φύλλα έστειλα' απόδειξη έδωσα στον κομιστή της επιστολής σου') **Μελλοθάνατον** (εύχαριστώ πολύ για το ξεσπάθωμα' ή ιδέα σου είναι πολύ καλή και άφοδ' έχεις τον τρόπο, έτσι πρέπει να κάμης') **Βέτραχον Νο 20** (έλαβα' καλό ταξίδι') **Πίκμαν** (έστειλα') **'Αρχοντοπούλαν** (έστειλα') **Χωρίς Φτερά, Βύρωνα** κτλ. κτλ.

Είς δσας επιστολάς έλαβα μετά την 9 'Ιουνίου, στο έρχόμενο.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ του 255ου Διαγωνισμού Λύσεων. Αι λύσεις του φυλλαδίου τούτου είναι δε'ται μέχρι της 13 Αυγούστου.

385. Δεξιόγραφος
Δεπτή κλωστήσα στην άρχή,
Της Εύας γιός στη μέση,
Στο τέλος νότα μουσική,
Και μιά βασίλισσα μπορεί
Κανείς να ποτελέση
Νεώτερη κι' ιστορική.

Νέα 'Ελλάς

386. Δογοπαικτικός Δεξιόγραφος
Στόν κήπο κόβεις ρόδα
Και μάλιστα κοινά,
'Αλλά στα χέρια τώρα
Κρατείς όπωρικά.

Κοκκινόπετρα

387. Συλλαβόγραφος
'Απ' τα στοιχεία το φοβερώτερο
'Αγγιζε για να φάη ένα θεό,
Και να μιά μυθική βασίλισσα
Που είδε και κατακλυσμό.

Νιότης 'Αδάμας

388. Στοιχειόγραφος
'Ακόμη ένα κεφάλι
Θά πάρη ο άοιδός,
Κι' άμέσως θά προβάλλη
Γλυκύτατος θεός.

Ρωμαίος Πρίγκιψ

389. Δημώδες Αίνυμα
'Ο κάθε λύτης θά το βοή
'Από τη χάρη πώχει:
Κουράζεται το φόρτωμα
Μά ο φορτωμένος όχι.
Θεόδωρος 'Αθ. Παπαθεοδώρου

Πώς θα περάσετε πτό εύχάριστα
το καλοκαίρι σας :

Είναι απλούστατο: Θα προμηθευθήτε όσους περισσότερους μπορείτε

ΤΟΜΟΥΣ "ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ,"

και θα τούς πάρετε μαζί σας στο ταξίδι, στην έξοχή, όπου θα πάτε, — αλλά κι' όπου θα μέινετε, — για να περάσετε τις Διακοπές.

Κι' ένας μόνος Τόμος της Β' Περιόδου, άρκεϊ, με τις 400 του σελίδες, με τα τρία ή τέσσερα μυθιστορήματά του και με τα τόσα άλλα που περιέχει. "Αν πάρετε μάλιστα τον **Τόμο τοδ 1929 ή τοδ 1930**, που έχει 600 σελίδες ό καθένας και 14 μυθιστορήματα οι δυο μαζί, τί άλλο θέλετε;

Τυποκατάλογος δημοσιεύεται στά φυλλάδια συχνά. Συμβουλευθήτε τον και κάμετε εγκαίρως την προμήθειά σας, αν θέλετε να περάσετε

ΤΟ ΠΙΟ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ!

390. Ψαροκόκκαλον

* * * * *

Νάντικατασταθούν οι άστερι-
σκοι διά γραμμάτων ώστε νάνα-
γινώσκωνται έξ άρχής κατά σει-
ράν: μεγάλη νήσος του Αιγαίου,
όπωρικόν, άρχαίος βασιλεύς, άρ-
χοναύτης, δημοτριακόν, μυθολο-
γικόν, χονδρόν βιβλίον, διάστα-
σις.

Ξεχασμένη

391. Κρυπτογραφικόν

123456237 = Πτηνόν
251237 = Όρα τ. ήμερονυκτίου
327 = Θεά
4564747 = 'Αρχ. πόλις
56273 = Διπώδες
62375 = Λάθος της φύσεως
73456237 = 'Επίρρημα

Λευκάτας

392. 'Αριθμητική διά λέξεων

'Αντωνυμία — άντωνυμία = άρ-
θρον + ('Επίθετον μαχαίρας —
δι' ού πτώνται τα καλά =) φθόγ-
γος της βυζ. μουσικής + (επίθε-
τον ή και ζώνον όκνόν =) ώρα του
ήμερονυκτίου =) μέλος του σώ-
ματος.

'Αθροισμα ύπολοίπων: άρ-
χαίος τραγικός βασιλεύς.

Νταϊζη

393-397. Μαγικόν Μέλος

Τη άνταλλαγή ενός γράμματος
εκάστης των κάτωθι λέξεων δι'
ένος μέλους του σώματος πάντο-
τε του αυτού, να σχηματισθούν
άγευ αναγραμματισμού άλλαι
τόσαι λέξεις:

Πάν, πεσός, θεσμός, άσός,
εύχαι.

Σαπουνόφουσα

398. Ποικίλη 'Ακροστιχίς

Τό πρώτον γράμμα της πρώ-
της των κάτωθι ζητουμένων λέ-
ξεων, το δεύτερον της δευτέρας,
το τρίτον της τρίτης και καθε-
μιάς άποτελούν άρχαίον ρήτορα:

1, Πόλις της Θεσσαλίας' 2,
'Αρχ. πόλις της Λυκίας' 3, Μυ-
θογράφος' 4, Δέκα χιλιάδες' 5,
Χώρα της Μ. 'Ασίας' 6, Κερα-
σφόρον κατοικίδιον.

Μυροβόλος "Ανδρος

399. Φωνηεντόλιπον Δημώ-
δες Αίνυμα

χλτρπτ - λην
μ - στλ - νο - δ - χν
(Ζητείται ή άνάγνωσις και ή
λύσις).

Λόεγκριν

400. Γρίφος

Θ ντ
Θ Θ ντ ντ
μου τούς ντ ντ ς
Θ Θ ντ ντ ντ
Θ ντ ντ
Ευτράτιος Παξινός

ΔΥΣΕΙΣ

των Πνευμ. 'Ασκήσ. του φύλ. 13

153. 'Αλωσις (άλωσ, ις). — 154.
Ψιττακός (ψίτ, τά, Κώς). — 155.
Πέννα-ένα. — 156. Κράτος-Άρ-
κτος.

157. Θ Ε Ο Σ
Θ Ε Μ Ι Σ
Θ Υ Α Μ Ι Σ
Θ Ε Ο Γ Ν Ι Σ
Θ Ρ Ι Α Μ Β Ο Σ
Θ Ε Ο Κ Ρ Ι Τ Ο Σ
Θ Ε Ο Φ Ρ Α Σ Τ Ο Σ

158. ΑΡΤΕΜΙΣ (Ραμά, Τάμε-
σις. είμαι, μερίς, 'Ισις, στέμμα).
— 159-163. Διά του ΑΑ: κάλα-
μος, Λάϊος, Λάρος, Λάκων, ά-
λαλος. — 164. ΑΝΝΙΒΑΣ ('Αρα-
τος, 'ΑΝακρόν, ΚαΝαδάς, Πε-
ρίΑνδρος, ΖηνοΒία, ΘάλειΑ, 'Ο-
λυμποΣ). — 165. 'Ακουε πολλά
και λάλει όλίγα. — 166. 'Εν οίδα
ότι ούδεν οίδα (έν ι δα, οτιουδ,
έν ι δα). — 167. RACINE (âne,
Canée, Icane, Nice, Enée). —
168. L'union fait la force.

ΜΗ ΑΗΣΜΟΝΕΙΤΕ πώς κάθε παρα-
γάγια σας, για να έντελείται άμέσως,
πρέπει να συνοδεύεται και με μιά τυπωμέ-
νη ταβίνα, άπ' αútες με τις όποιες σας στέλ-
νεται το φύλλο κάθε έκδομάδα.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Διά 1 έως 10 το πολύ λέξεις με άπλά
στοιχεία δρ 6, το ελάχιστον τίμημα. Πε-
ραν των 10 λέξεων 60 λεπτά ή λέξεις,
με παχέα δε στοιχεία λεπτά 70 και με
κεφαλαία δρ. 1. 'Ο χωριστός στίχος δρ. 3.
Οι μη συνοδωρηται πληρώνουν τα διπλά.
'Η προπληρωμή είναι άπαραίτητη.

/ΑΑ' — 432/

Α νθισμένη Τριανταφυλλία, Τριανταφυλ-
λένιο Δάκρυ, Μπουμπουλίνα, σάς ψή-
φισα: Νάρκισος, Μικρομυγδαλή, Περιπό-
κας, Χρυσόνηιρο, Λατάνια, άνταλλάσσουμε
τετραδιάκια: (Α' — 107)

Σαπουνόφουσα

/ΑΑ' — 433/
ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ προς έκλογήν
άποστέλλονται εις πάντα αίτούντα εις
έθνηνάς τιμάς. Γράψατε Α. Κωνσταντίνου,
Γραμματοσχηματιστής 25, Θεσσαλονίκη.

/ΑΑ' — 434/

Ι δρόμη μέγας οικονομικός συνδυασμός
Ι άρλουμπολόγων 'Αδελφκριν — Νο-
στράδαμορ. Άγοράσατε μετοχάς
Πάνος Μεχαβαράτας

/ΑΑ' — 435/

Ε ίχα ύποσχεθεί σ' όριμένη Διάπλασό-
πουλα, ν' ανανεώσω την άλληλογραφία
μας τον Ιούνιο: πολύ τα παρακαλώ να κά-
μουν το ν του 'Ιουνίου Λ. Λιάνα

/ΑΑ' — 436/

Σ την 'Ιουλιέττα Ρωμάϊου που, ξεπη-
λώνοντας την ενσταλασία της ξανα-
πισκέπτεται την 'Ελλάδα, εύχομαι καλό
κι' εύχάριστο ταξίδι. Βύρων

Πρίγκιψ της 'Ομήλιχς

/ΑΑ' — 437/

Ν υφούλα τ' Ούρανο, γιατί τόση περι-
φρόνηση; Ντίνε Αύγερίτη, Παλαβή
Δ, άλληλογραφούμε: Αθωο Διαβολάκι,
άλληλογραφούμε: Άγγλιστί: Γράψτε: (Α'
— 258) Βύρων

/ΑΑ' — 438/

ΑΝΩΓΕΡΑ ΠΑΝΤΟΣ
ΑΛΛΟΥ
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΟΣ
ΟΜΙΛΟΥΝΤΟΣ
ΕΙΣ ΑΠΟΔΕΙΞΗ ΦΩΝΗΣ
ΚΑΙ ΗΧΟΥ
ΑΠΕΔΕΙΧΘΗ
ΠΑΕΟΝ
ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
'ΝΕΑΠΟΛΙΣ
'Ασκητισμού και Βαλτετισμού
ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ
R. C. A. RADIO

/ΑΑ' — 439/

Α νταλλάσσω κάρτες τοπειών με δλους και
δλες. Δ/σις: κ. Ίωαν. Μαλιουήτην,
Άνδρούτσου 130, Πειραιά. Λερέττα

ΤΟΜΟΙ
ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

Της Α' Περιόδου (1879 — 1893)
άπό τούς έκδοθέντας 24 τόμους
ύπάρχουν ακόμη μόνον οι εξής
τρείς: 7ος, 14ος, και 18ος. 'Ε-
καστος τόμος δρχ. 25, ταχυ-
δρομικώς δε άποστέλλόμενος δρχ.
28,50 διά το 'Εσωτερικόν και
δρχ. 35 διά το 'Εξωτερικόν.

Της Β' Περιόδου (1894 — 1930),
ύπάρχουν όλοι οι έκδοθέντες τό-
μοι, 37 έν όλω. 'Εκ τούτων, οι
μην Τόμοι των έτών 1894 — 1928
τιμώνται έκαστος άρραφος δρ.
80 και ραμμένους δρ. 85. Οι δε
Τόμοι του 1929 και 1930 τι-
μώνται έκαστος άρραφος δρ. 110
και ραμμένους δρ. 115.

Ταχυδρομικά πέλη έκάστου
τόμου προσθετέα εις τας άνω
τιμάς: Διά το 'Εσωτερικόν δρχ.
5 ο άρραφος και δρχ. 15 ο ραμ-
μένος, διά δε το 'Εξωτερικόν
δρχ. 23 είτε άρραφος είτε ραμ-
μένος.