

Η ΝΕΟΛΑΙΑ

ΕΠΙΣΗΜΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ



ΨΗΛΑ ΣΤΑ ΧΙΟΝΙΣΜΕΝΑ ΚΟΡΦΟΒΟΥΝΙΑ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΟΙ ΑΚΡΙΤΑΙ ΜΑΣ ΦΡΟΥΡΟΥΝ ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ

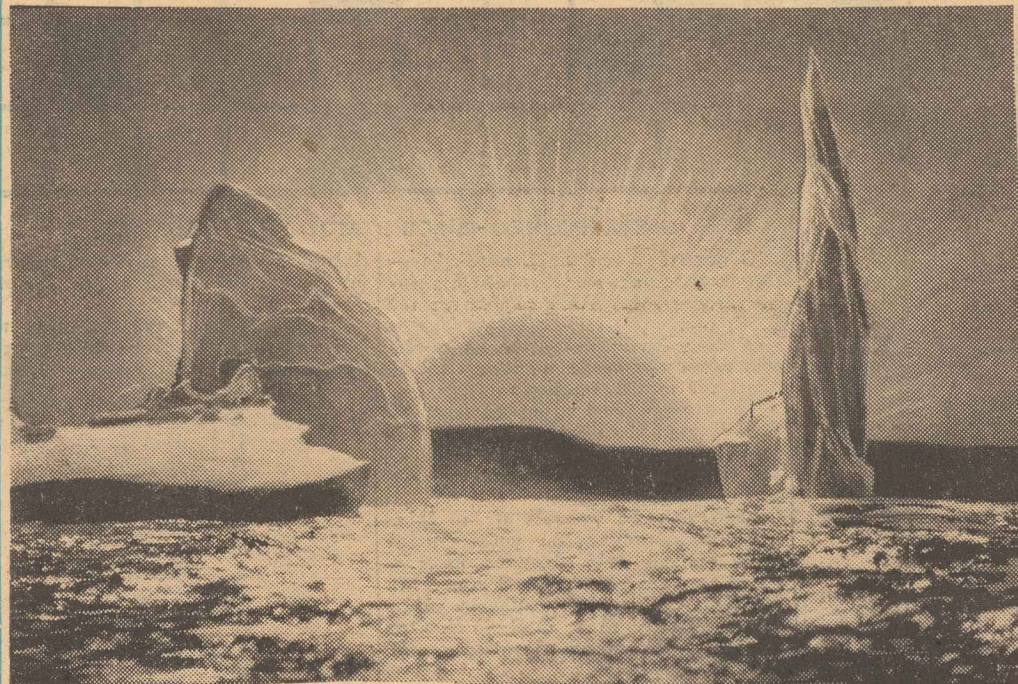
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ
ΚΟΣΜΗΤΕΙΑ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΑΡΧΕΙΟΥ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ
ΔΩΡΕΑ 1-768α
ΗΜΕΡΟΜ. 16-8-85
36000

ἀπὸ τῆς «Ε. Ο. Ν.»,
 Δημήτριον Κριστίδην, Ἐ-
 δεσσαν. — Διεβιάσθη εἰς τὴν Ἀνωτέ-
 ραν Διοίκησιν τῆς «Ε. Ο. Ν.»,
 Σ. Κουτσούκον, Βόλον. — Ἰ-
 δοῦθη τιμὴ εἰς τὴν πόλιν σας.
 «Ε. Ο. Ν.», Κέρκυραν. — Διεβιάσθη
 ἡ ἐπιστολή σας ὅπου δεῖ.

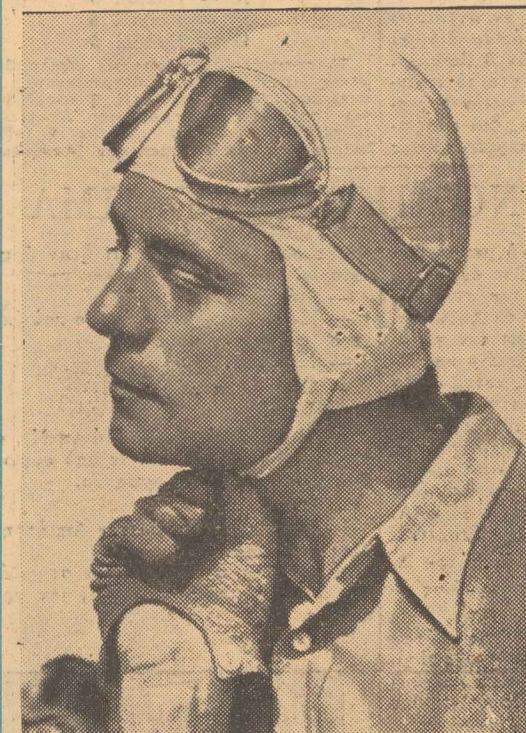
ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΙ ΞΕΝΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΔΙΑ ΤΟΥ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΦΑΚΟΥ



Ἀριστερά: Τὸ διάσημο μπαλέτο τῆς Κρατικῆς Ὁπερας τῆς Βαρσοβίας, εὐρισκόμενον εἰς καλλιτεχνικὴν περιοδεῖαν ἀνὰ τὴν Εὐρώπην, ἐνεφανίσθη κατ' αὐτὰς εἰς τὸ Βερολίον. Τὸ Πολωνικὸ μπαλέτο ἐνεφανίσθη, ὡς γνωστὸν, καὶ εἰς τὴν Παγκόσμιον Ἐκθεσιν Παρισίων, ὅπου εἶχε τεραστίαν ἐπιτυχίαν. Εἰς τὸ μέσον: Μία εἰκὼν ἀπὸ τοὺς γάμους τοῦ Βασιλέως τῆς Αἰγύπτου: Ὁ Βασιλεὺς Φαρούκ καὶ ἡ Βασίλισσα Φαριντὰ μετὰ τὴν τελετὴν τοῦ γάμου πρὸ τοῦ Βασιλικοῦ Ἀνακτόρου τοῦ Καΐρου. Δεξιά: Ἀπὸ τοὺς γάμους τοῦ Βασιλέως Φαρούκ: Τὸ πλῆθος συνηγμένον πρὸ τοῦ Ἀνακτόρου τοῦ Ἀμπντίν ἐν Καΐρῳ, ἀποθεώνει τοὺς νεονύμφους. Ὁ ἐνθουσιασμὸς τοῦ αἰγυπτιακοῦ λαοῦ διὰ τοὺς γάμους τοῦ Βασιλέως τοῦ ὑπῆρξε κατὶ ἄνευ προηγουμένου. Ὁ πανηγυρισμὸς προσέλαβε χαρακτῆρα πραγματικοῦ συναγερμοῦ. Τὸ Καΐρον ἐγνώρισε τὰς λαμπροτέρας τοῦ ἡμέρας. Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς Φαρούκ ὁ Α' εἶναι ἀπὸ τοὺς πλέον ἀγαπητοὺς Μονάρχας.



Ἀριστερά: Τὸ Βόρειον Σέλας, ὅπως ἐμφανίζεται συνήθως εἰς τὰς Σκανδιναυικὰς χώρας. Πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν ἐνεφανίσθη, ὡς γνωστὸν, ὑπὸ διαφόρους μορφὰς καὶ εἰς τὴν λοιπὴν Εὐρώπην—περίπτωσης σπανιστάτης, ἀποδοσιμένη εἰς νέαν κηλίδα τοῦ Ἡλίου. Δεξιά: Τεραστικοὶ ὄγκοι πάγου, παρασυρόμενοι ὑπὸ τοῦ ὁρμητικοῦ ρεύματος, ἀπειλοῦν ἀπὸ στιγμῆς εἰς στιγμὴν τὴν καταστροφὴν τῆς γεφύρας τοῦ Νιαγάρα. Ἐξ ἄλλου εἰς πολλὰ σημεῖα ὁ περίφημος καταρράκτης ἐπάγωσε, καθὼς φαίνεται εἰς τὴν εἰκόνα μας. Εἰς τὸ βάθος ἡ ἀπειλουμένη γέφυρα, ἡ ὁποία, κατὰ τὰ ἐκ Νέας Ὑόρκης διαβιβαζόμενα, ἀνησυχεῖ, ὡς πρὸς τὴν ἀνθεκτικότητά της, τοὺς εἰδικούς, οἱ ὅποιοι ἐστάλησαν ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως τῆς πολιτείας διὰ ν' ἀποφανθοῦν ἐὰν καὶ κατὰ πόσον ὑπάρχουν φόβοι ὁλοσχεροῦς καταστροφῆς της. Ἐννοεῖται, ὅτι τὰ ἀνθρώπινα θήματα δὲν ἐλείψαν.



Ἀριστερά: Ὁ γνωστὸς Γερμανὸς αὐτοκίνητιστὴς Μπέρντ Ροξενιάγιερ κατεσυνετρίβη μετὰ τοῦ αὐτοκινήτου του εἰς τὸν αὐτοκίνητόδρομον Φραγκφούρτης — Δαρμιστάτης καὶ ἀπέθανε συνεπείᾳ τῶν τραυμάτων του. Εἰς τὸ μέσον: Πλησίον τοῦ Μπρίντφορντ τῆς Ἀγγλίας συνέβη σιδηροδρομικὸν δυστύχημα, τὸ ὅποιον ἐστοίχισε τὴν ζωὴν εἰς δύο ταξιδιώτας. Ἡ ταχέως ἀμαζοστοιχεῖα τοῦ Λονδίνου συνεκρούσθη μὲ ἓνα κενὸν τραῖνον. Δεξιά: Τὴν 30 Ἰανουαρίου ἐγιναν εἰς τὸ Τροππαῦ ἀγῶνες παγοδρομίας κατὰ ζεύγη διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Εὐρώπης, οἱ ὅποιοι συνεκέντρωσαν τὸ παγκόσμιον ἐνδιαφέρον, διότι κατ' αὐτοὺς ἔλαβον μέρος καὶ συνηγωνίσθησαν πείσματώδως διὰ τὴν ἐπικράτησιν οἱ πλέον φημισμένοι ἀνὰ τὸν κόσμον παγοδρόμοι. Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ Πανευρωπαϊκοῦ πρωταθλήματος, ἀπειροὶ θεαταὶ ἐξ ὅλης τῆς Εὐρώπης συνέρρευσαν εἰς τὸ Τροππαῦ. Εἰς τὴν εἰκόνα μας φαίνεται τὸ ζεῦγος Μάξ Χέρμπερ καὶ Ἔρνστ Μπάιερ (Γερμανία).