



ΔΙΚΟΡΦΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΟΡΓΑΝΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΔΙΚΟΡΦΙΩΤΩΝ

Ενα γράμμα

Από τη πρώτη στιγμή δημιουργίας του συλλόγου, τὰ μηνύματα που έφθαναν σέ όλους έμᾶς ήταν μηνύματα συμπαράστασης καί ένθάρρυνσης. Χαρακτηριστικό δείγμα είναι τό γράμμα που λάβαμε καί που δημοσιεύουμε τὰ κυριώτερα σημεῖα του.

" Πρός τήν έφημερίδα

Δικορφιιώτικα Νέα"

Καθ' αρχή θέλω νά σᾶς συγχαρῶ γιά τή προσπάθειά σας νά δώσετε μία πνοή στό χωριό μας που σιγά-σιγά έοβησε καί που έμεῖς οἱ παλαιότεροι δέν εἴχαμε οὔτε τήν ικανότητα οὔτε τή τόλμη νά κάνουμε.

"Έχω τήν βεβαιότητα ὅτι ἡ προσπάθειά σας θά στεφθεῖ μέ επιτυχία γιατί διαπίστωσα ὅτι καί θέληση καί θάρρος έχετε νά προχωρήσετε σέ αποφάσεις που θά δώσουν λίγη ζωή στό χωριό μας.

Έμεῖς από τήν πλευρά μας σᾶς υποσχόμαστε συμπαράσταση ἡθική καί ὕλική στό μέτρο τῶν δυνατοτήτων μας.

Ἡ πρώτη μας συγκέντρωση που έγινε τήν 5.2.84, μᾶς πρόσφερε μεγάλη χαρά καί έλπίδες γιά τό μέλλον τοῦ ἀγαπημένου μας χωριοῦ."

" Προχωρήστε παιδιά μου καί παροτρύνετε τὰ παιδιά μας καί τὰ ἐγγόνια μας νά μήν ξεχάσουν τό χωριό ἀλλά νά τό ἀγαπήσουν καί νά ἐνδιαφερθοῦν γι' αὐτό γιατί ἐκεῖ βρίσκεται ἡ ρίζα τους".

"Τελειώνοντας μέ μεγάλη συγκίνηση σᾶς εὐχαριστῶ γιά τήν μεγάλη χαρά που δώσατε σέ πολλούς από μᾶς που συναντήσαμε πρόσωπα που μᾶς θύμισαν τὰ παιδικά καί σχολικά μας χρόνια. Έλπίζω νά μου δοθεῖ ἡ ευκαιρία νά στείλω γιά τήν έφημερίδα μας βιώματα καί ιστορίες τοῦ χωριοῦ μας.

Μέ μεγάλη συγκίνηση
Καλλιρόη Μακατσιάνη
Κριμαίας 16-18
Ἀθήνα

ΤΟ ΚΟΨΙΜΟ ΤΗΣ ΠΙΤΑΣ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

"Όταν σμίγουν χωριανοί που έχουν νά ιδωθοῦν πάνω από 10 χρόνια, κάτω από συνθήκες γιορτινές καί εὐχάριστες, τότε οἱ σκηνές που θά ἐξελιχθοῦν δέν μπορεῖ παρά νά είναι συγκινητικές. Ἀκριβῶς τέτοιες σκηνές διαδραματίστηκαν στό κόψιμο τῆς πίττας που ὀργάνωσε ἡ Ἐπιτροπή Ἀθῆνας.

Ἡ γιορτή έγινε στήν αἴθουσα τῶν ἀρτεργατῶν Ἀθῆνας προσφορά τοῦ κ. Βλάχου καί συγκεντρώθηκαν πάνω από 50 Δικορφιῶτες καί φίλοι τοῦ χωριοῦ μας, οἱ περισσότεροι μέ τὰ παιδιά τους.

Πρίν ἀπ' τό κόψιμο τῆς πίττας έγιναν ὁμιλίες ἀπό ἀρκετούς φίλους τοῦ συλλόγου καί τὰ μέλη τοῦ Δ.Σ., καί ὅλοι τόνισαν τήν ἀνάγκη στήριξης τοῦ συλλόγου μας καί τῆς έφημερίδας μας, γιατί ἡ προσπάθεια που γίνεται τώρα έχει ὅλες τίς προϋποθέσεις νά ἐπιτύχει ἀφοῦ εἶναι ἀπολιτική καί έχει πλαισιωθεῖ ἀπό νέους καί ικανούς ἀνθρώπους.

Ἐπίσης έγινε ἀπό πλευρᾶς Δ.Σ. μία πλήρης ἐνημέρωση καί ἀπολογισμός τοῦ συλλόγου. Ἐκ μέρους τῆς κοινότητας, μίλησε ὁ Ἀπόστολος Κωστάκης καί τόνισε τή συμπαράσταση τῆς κοινότητας σέ κάθε ἐνέργεια τοῦ συλλόγου.

Ἐπίσης στίς ὁμιλίες που έγιναν εἰπώθηκαν ὀρισμένα πράγματα που ἀξίζει νά γραφτοῦν.

Βάζουμε τόν ἐνθουσιασμό μας, χρειαζόμαστε ὅμως τήν πείρα καί τή συμπαράσταση τῶν παλιῶν Δικορφιῶτῶν (Τ.Ροῦντος)

"Οἱ πόλεις μᾶς πνίγουν, ὅλοι οἱ δρόμοι τώρα ὀδηγοῦν στό Δίκορφο.

Ἀγαπήστε το, φροντίστε το" (Φ. Σακελλαρίου)

Ἀκολούθησε μία ἐποικοδομητική πρόταση τοῦ κ. Χειμᾶρα που ἀναφέρεται σέ ἄλλη στήλη, καί ἀκολούθησε τό κόψιμο τῆς πίττας. Καί γιά τήν ἱστορία, τό φλουρί (ἕνα ἀεροπορικό εἰσητήριο Ἀθήνα-Γιάννενα προσφορά τῶν Αῶν Πατέα) τό κέρδισε ἡ Κασσιανή τοῦ Κοτσιλίδη.

ΦΙΛΕ ΤΟΥ ΔΙΚΟΡΦΟΥ
Αυτή η εφημερίδα
είναι δική σου, τό
μέσο νά ακουστεί
ἡ γνώμη σου στούς
χωριανούς, στή κοι-
νότητα, τό σύλλογο.
Στηριξέ την μέ κάθε
τρόπο, γραψε μας
σήμερα στη διευθύν-
ση

Γ. ΚΑΡΡΑ
ΑΡΧΙΜΗΔΟΥΣ 30
ΑΝΘΗΠΟΛΙΣ-ΑΘΗΝΑ

ΞΕΝΩΝΑΣ ΣΤΟ ΔΙΚΟΡΦΟ

Ο συχωριανός μας Γιάννης Οἰκονόμου, γνωστός γιά τήν ἀγάπη του γιά τό Δίκορφο, μετά ἀπό πολύ προσπάθεια καί μεράκι, διαμόρφωσε τό παλιό σπίτι τοῦ Ρηγανάτου, σέ ἕναν φιλόξενο ξενῶνα, που συνδυάζει τίς σύγχρονες ἀνέσεις καί τό παραδοσιακό χρώμα. Μπορεῖ νά φιλοξενήσει δέ, μέχρι 15 άτομα.

Ἄς βοηθήσουμε αὐτή τήν ἀξιόλογη προσπάθεια που συντελεῖ στό ποιοτικό ἀνέβασμα τοῦ χωριοῦ μας, καί ἄς καλέσουμε τούς γνωστούς μας νά γνωρίσουν τό ὑπέροχο Δίκορφο.

Το Ζαγορίσιο δημοτικό τραγούδι

Σάν έντυπο καταγραφής καί παραδόσεων πού είμαστε, δέν μπορούσαμε νά αφήσουμε απ' έξω τό δημοτικό μας τραγούδι. Έτσι ο Τάκης Παπαγιαννόπουλος, έκανε τήν αρχή καί μᾶς έστειλε λίγα λόγια γιά τήν εξέλιξη τοῦ δημοτικοῦ τραγουδιοῦ καί αρκετά Ζαγορίσια τραγούδια.

" Στά παλιά τά χρόνια, 1400-1600, τά κυριώτερα μουσικά όργανα πού έπαιζαν ντόπιοι λαητάδες, ήταν ο ταμπουράς, (εἶδος ἐγχόρδου), ἡ φλογέρα, ἡ λύρα (βιολί), ο ζουρνάς καί τό ντέφι. "Πάρε εἰς τή λύρα σου, κι ἐγώ τόν ταμπουρά μου καί πάμε νά μεθύσουμε, κάτω στή πεθερά μου". Ἀργότερα μέ τή μεταφορά καί ἐγκατάσταση τῶν "γύφτων" γιά ἐνίσχυση τοῦ ἐργατικοῦ δυναμικοῦ, ἔκανε τήν ἐμφάνισή του τό κλαρίνο, τό λαβούτο, καί τό σαντούρι. "Έτσι ἀναπτύχθηκε τό ὑπέροχο Ζαγορίσιο δημοτικό τραγούδι, πού διακρίνεται γιά τήν καθαρότητα τῆς ἐκφρασης, τή μουσική του μελωδικότητα καί τή ψηλή ἐκφραστική του δύναμη.

Μέ τό πέρασμα τοῦ χρόνου, δημοτικό τραγούδι καί λαϊκή μούσα συνεργάστηκαν καί ἔτσι ἔχουμε τοὺς ὡραίους Ζαγορίσιους χορούς.

" Ἡ ἐπί 200 καί πλέον χρόνια εἰρηνική ζωή στό Ζαγόρι, δημιούργησε τόν ἥρεμο πολιτισμό του, πού ἐκδηλώνεται τόσο ζωντανά στό ὑπέροχο λαϊκό ἐρωτικό τραγούδι. (Τά παλιά Ζαγορίσια τραγούδια εἶναι στρωτά, ἥσυχα, ἥρεμα καί δείχνουν ἀγάπη στή ζωή, τόν ἔρωτα, τή καλοπέραση). Ἐπίσης πολύ νοσταλγικά καί γλυκά εἶναι τά τραγούδια τῆς ξενιτιάς πού εἶναι ἰδιαίτερο χαρακτηριστικό τῶν Ζαγορίσιων τραγουδιῶν.

Κοινωνικά καί ἄλλα

- Ο Ἀναστάσιος Βλάχος καί ἡ Ἐβελίνα Κελαδηνοῦ ἀρραβωνιάστηκαν στίς 25.12.83. "Ἀντε παιδιά καί καλά στέφανα.

- 5 ἑκατομμύρια δρχ. διέθεσε ἡ νομαρχία γιά βελτίωση τῆς ὁδοῦ Εὐάτης-Μπαλτούμας.

- Μεγάλο γλέντι προβλέπεται στόν ἀποκριάτικο χορό τοῦ συλλόγου στή Γιάννενα πού θά γίνει στίς 3.3.84.

- Στό ἐνάμιου μέτρο ἔφτασε τό χιόνι στή πλατεία τοῦ χωριοῦ στίς τελευταῖες χιονοπτώσεις.

κάνοντας τήν ἀρχή, δημοσιεύουμε δύο τραγούδια, ἓνα τῆς ξενιτιάς καί ἓνα τῆς Ἀποκριᾶς πού δείχνει καί τόν εὐθυμο χαρακτήρα τῶν Ζαγορίσιων.

ΞΕΝΗΤΕΜΕΝΟ ΜΟΥ ΠΟΥΛΙ

Ξενητέμενο μου πουλί καί παραπονεμένο
ἡ ξενιτιά σέ χαίρεται κι ἐγώ ἔχω τό καῦμό σου
Τί νά σοῦ στείλω ξένο μου, αὐτοῦ ὁτ' ἀνὰ πούσαι
Νά στείλω μήλο σέπεται, κυδώνι μαργαριάρει
Νά στείλω μοσκοστάφυλο κι αὐτό μου σταφιδιάζει
Νά στείλω καί τό δάκρυ μου σ' ἓνα χρυσό μαντήλι
τό δάκρυ μ' εἶναι καφερό καί καίει τό μαντήλι.

ΕΚΑΝΑ ΝΑ ΒΑΓΓΕΛΙΣΩ (Τῆς Ἀποκριᾶς)

"Έκανα νά βαγγελλίσω καί μοῦ ἔδωκαν χῆρες καί κλάψαταν;
Έδωκαν ἐκεῖνα π' χάσαμε
Τί εἶδαταν κοπέλλες καί πήραταν ἀρατε-πήρατε;
Έδωκαν τόν πατέρα μας ξεκούφωτο καί πήραμαν ἀρατε-πήρατε

Τί εἶδαταν παντρεμένες καί ἔλασαν;
Έδωκαν ἐκεῖνα π' τά βαρεθήκαμαν
Τί εἶδαταν χῆρες καί κλάψαταν;
Έδωκαν ἐκεῖνα π' χάσαμε
Τί εἶδαταν κοπέλλες καί πήραταν ἀρατε-πήρατε;
Έδωκαν τόν πατέρα μας ξεκούφωτο καί πήραμαν ἀρατε-πήρατε

ΤΑΚΗΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

Ἡ μορφή τοῦ έντύπου μας

Πολλοί φίλοι τοῦ έντύπου μας (καλόπιστα πάντα) ἐξέφρασαν παράπονα γιά τή μορφή του πού δ-μολογουμένως δέν εἶναι αὐτή πού θέλαμε ὅλοι νά ἔχει. Ἀλλες ὅμως οἱ ἐπιθυμίες μας, ἄλλες οἱ δυνατότητές μας, γιὰτί ἂν γιά-χαμε μιά ἐφημερίδα μέ τή μορφή τῆ γνωστή τοῦ κόστος τῆς ξεπερνάει τίς 110 δρχ. (λόγω χαμηλοῦ τιμᾶς). Ἐτοί ἀρκεστήκαμε ο αὐτό πού κοστίζει περίπου 30 δρχ. Πρέπει νά ἐξέρουν ὅλοι οἱ φίλοι μας λοιπόν ὅτι τό φάσαμε ἀκριτά τό ζήτημα καί δέν πήραμε ἀβασάνισια τήν ἀπόφαση. Ἀλλωστε αὐτή τή μορφή τῆ βλέπουμε μόνο σάν ἀρχή καί εἰμαστε βέβαιοι ὅτι μέ τή βοήθεια ὅλων μας τό έντυπό μας θά πάρει μιά πύο σοβαρή μορφή. Πρὸς τό παρόν ἄς παραβλέψουμε τή πρόχειρη ἐμφάνιση καί ἄς ἀρκεστοῦμε στό περιεχόμενο, πού γιά νά γίνει αὐτό πού θέλουμε δέν ἀρκοῦν τά εὐχολόγια, καί ἡ στείρα κριτική, ἀλλά ἡ ενεργή συμμετοχή γιά ὅλα τά θέματα στή διαμόρφωσή του.

Ἦταν κάποτε τό Δίκورφο

Σεφυλλίζοντας τά μηνιαῖα τῆς κλησίας, τό μάτι μας στάθηκε στή ἡμερομηνία 25 Ἰανουαρίου 1939 καί διαβάσαμε:

" Κατ' αὐτήν τήν ἡμέρα ἐπῆγαν οἱ γυναῖκες εἰς Ἰωάννινα καί ἤλθαν πάλι 27 τοῦ ἰδίου μηνός καί ἔμειναν εἰς τήν ράχην ἡ Βασιλική Τσαμπου καί ἀπέθανεν ἀπό τό πολυχιδόνι, καί μετὰ 2 ἡμέρας ἐπῆγαν καί τήν πήραν καί τήν ἔφεραν ἐδῶ καί τήν κηδεύομεν σήμερον.

Ἐν Ζωνδῆλῃ 30.1.1939"

Σέ λίγες ἀράδες λοιπόν, ζωγραφισμένη ὅλη ἡ ἀγωνία γιά ἐπιβίωση, οἱ συνθήκες ζωῆς τῶν παλιῶν Δικορφιωτῶν, ἡ θέση τῆς γυναίκας στό κοινωνικό σύνολο, ἡ ἔλλειψη δρόμων καί κάθε μορφῆς ἐπικοινωνίας, ἡ φτώχεια. Τότε τό Γενάρη τοῦ 1939. Σαρανταπέντε χρόνια μετὰ, ὅλα αὐτά φαίνονται μακρινά, ἀχνά, πέρασαν ὁτ' αὐτάρτα τῆς λήθης, σάν νά μήν ὑπῆρξαν ποτέ. Κι ὅμως κάποτε, ἔτσι ἦταν τό Δίκورφο.

Δικορφιώτη, στείλε μας τίς παλιές σου θύμιες ἀπό τό Δίκورφο πού ἔφυγε γιά πάντοτε.

Μποροῦμε νά παροῦμε τά κτήματα μας πίζο

ΤΟΥ Α. ΧΕΙΜΑΡΑ

Ὡς γνωστό πολλοί κάτοικοι χωριῶν μεταξύ αὐτῶν καί Δικορφιώτες, ἔχασαν ἐκτάσεις πού εἶχαν ἐγκαταλείψει ἐπειδὴ μέσα σ' αὐτές ἔτυχε νά φυτρώσουν δύο-τρία δέντρα. Τώρα, βάσει ἐνός νέου νόμου, αὐτές οἱ ἐκτάσεις μποροῦν νά ἐπιστραφοῦν στούς ἰδιοκτῆτες τους μέ τήν παρακάτω διαδικασία:

1. Αἴτηση έντυπη πρὸς τό Δασαρχεῖο μέ πλήρη τά στοιχεῖα τοῦ αἰτοῦντος.
2. Ὑπεύθυνη δήλωση ὅτι ἀληθεύουν τά γραφόμενα στήν αἴτηση.
3. Δικαιολογητικά κυριότητος καί ἂν δέν ὑπάρχουν ἔνορκες βεβαιώσεις δύο μαρτύρων στό Εἰρηνοδικοτε.
4. Τοπογραφικό σχεδιάγραμμα. Κάθε ἐνδιαφερόμενος ἄς γράφει στήν ἐφημερίδα "Δικορφιώτικα νέα" γιά περισσότερες πληροφορίες.



ΔΙΚΟΡΦΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΟΡΓΑΝΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΔΙΚΟΡΦΙΩΤΩΝ

Ἡ ἐφημερίδα μας

Τό καλοκαίρι ἡ Γ.Σ. τοῦ συλλόγου προγραμματίσει τήν ἐκδοση έντύπου μέ τοὺς παρακάτω στόχους:

1. Νά συσπειρώσει τοὺς φίλους τοῦ Δικορφου σέ μιά ὕγιή καί δημιουργική κοινότητα.
2. Μέσο ἐπικοινωνίας, προτασεων, ὑποδείξεων πρὸς τό σύλλογο καί τή κοινότητα.
3. Ἐντυπο καταγραφῆς καί διατήρησης τῶν παραδόσεων.
4. Μέσο ἀμεσης πληροφόρησης τῶν μελῶν ἀπό τόν σύλλογο.

Ἡ (ἄς ποῦμε) ἐφημερίδα μας πού ἔχεις στά χέρια σου φίλε τοῦ Δικορφου, εἶναι ἀπόδειξη τῆς προσπάθειάς μας νά ὑλοποιήσουμε τίς ἀποφάσεις τῆς Γ.Σ.

Πρέπει νά ξέρεις ὅμως ὅτι τό τεῦχος αὐτό εἶναι δοκιμαστικό καί θά ἐξακολουθήσει νά βγαίνει ἂν σταθεῖς ἀρωγός σ' αὐτή τή προσπάθεια. ἈΝ ΕΣΥ δέν στείλεις τή συνδρομή σου (πού ὀρίζεται σέ 200 δρχ. τό χρόνο) ἂν δέν μᾶς στείλεις ὑλικό δηλαδή εἰδήσεις, ἀπόψεις, γνώμες, κριτική, ἄρθρα γύρω ἀπό τό Δίκورφο νά γεμίζει ἡ ἐφημερίδα μας, τότε δυστυχῶς ἡ ἐφημερίδα μας ΔΕΝ ΘΑ ἘΑΝΑΒΓΕΙ. Ἀς κάνουμε τό ἐνδιαφέρον μας πράξη καί ἄς στείλουμε συνδρομές, ὑλικό στόν ὑπεύθυνο τῆς ἐφημερίδας ΓΙΩΡΓΟ ΚΑΡΡΑ Ἀρχιμήδους 30, Ἀνω Ἡλιούπολη, Ἀθήνα.

Ἀλλαγές στήν ΕΑ

Παραιτήθηκε ὁ Γιώργος Καρρᾶς ἀπό β' ἀντιπρόεδρος στήν Ἐπιτροπὴ Ἀθῆνας, γιά νά ἀναλάβει τήν ἐκδοση τῆς ἐφημερίδας μας. Ἡ νέα σύνθεση τῆς Ε.Α. εἶναι: Β' ἀντιπρόεδρος Β.ΠΑΤΕΑΣ Β' Ταμίας Η. ΔΟΥΚΑΣ Β' Γ. Γ. Τ. ΡΟΥΝΤΟΣ

ΕΜΠΡΟΣ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΚΟΡΦΟ

Ἐφάρμοξας τίς ἀπόψεις τοῦ Δικορφιώτη Συμβουλίου καί τῆς Ἐπιτροπῆς Ἀθῆνας σ' αὐτή τή πρώτη μας ἐπικοινωνία θεωρῶ χρέος μας νά διαβεβαιώσουμε ὅλα τά μέλη τοῦ συλλόγου πού μᾶς ἐμπιστεύθηκαν τήν τύχη του γιά τά τρία ἐπόμενα χρόνια ὅτι θά καταβάλουμε κάθε δυνατή προσπάθεια νά ἐκτελέσουμε τό προγραμματισμό πού ἀποφασίστηκε ἀπό τή Γενική Συνέλευση τοῦ συλλόγου στίς 28.8.83 στό Δίκورφο, θά κρατήσουμε τό σύλλογο μακριά ἀπό πολιτικές καί κοινοτικές σκοπιμότητες καί εἶμαστε ἀνοικτοί σέ κάθε γνώμη, κριτική, ἰδέα ἀπό ὁποιοδήποτε μέλος καί ἂν προέρχεται, καί στά τό τελευταῖο ὅχι μόνο θά τό ἀποφύγουμε ἀλλά θά τό ζητήσουμε προσφέρουμε αὐτό πού μπορεῖ καί γιὰτί χρειάζομαστε τή βοήθεια ὅλων τῶν μελῶν.

" Ἀν ἔτσι ἀφήσετε τά ὄργανα τοῦ συλλόγου ῥόνα, χωρίς βοήθεια, χωρίς ἰδέες, χωρίς καλόπιστη κριτική, νά ἔρρετε παραπονεμένοι πῶς τελικά ὁ σύλλογός μας θά μαρμαρώνει σιγά-σιγά μέχρι νά οβῆσει καί ἄς ἔχουμε καλὸ ὅλοι ἓνα πιάγμα, ὅτι ἂν δέν κερδοσκοπῇσιν αὐτὴ ἡ προσπάθειά μας καί ξεκίνησε μέ τίς καλύτερες προοπτικές, τότε σκεπασμένη μελλοντική κίνηση εἶναι ΚΑΤΑΡΚΑΖΕΝ.

φίλοι τοῦ Δικορφου, θυμηθεῖτε πῶς εἴμαστε πρῶτα, τί κάναμε ὅλοι μαζί σέ λίγους μῆνες, καί ἀναλογιστετε τί μπορούμε νά κάνουμε τά ἐπόμενα χρόνια. Ἀς ξεχάσουμε λοιπόν τίς προσωπικές μας διαφορές, τίς πολιτικές μας νέσεις, τίς κοινοτικές ἀντεκλήσεις, ὅλα αὐτὰ δηλαδή πού ἀποτελοῦν τροχοπέδη γιά κάθε δημιουργική προσπάθεια, καί δέν βλάπτουν κανένα ἄλλο, παρά μόνο ἐμᾶς τοὺς ἰδίους.

" Ἀς θάψουμε λοιπόν τά παλιά μας κουσούρια, ἄς ἀγκαλιάσουμε τό σὺλλόγο μας, καί ἄς ἐγνωσθεῖ ὅλοι κάτω ἀπὸ τή σημαία τοῦ ἂν θέλουμε ἡ ἀγάπη μας γιά τό Δίκورφο νά μὴ μένει μόνο στά λόγια. Ἀς ομαδοποιηθοῦμε ὅλοι νά προσφέρουμε αὐτὸ πού μπορεῖ καί στό μέτρο πού μπορεῖ ὁ καθένας μας. Ἀς μάσουμε πάνω ἀπ' ὅλα τό Δίκورφο καί ἄς γίνει δόνημά μας τό ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΚΟΡΦΟ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΖΙΝΗΣ

Τό χορευτικό τμήμα

Ἀρχισε νά λειτουργεῖ ἐδῶ καί τρεῖς μῆνες περίπου στή Γιάννενα, χορευτικό τμήμα, μετὰ ἀπὸ ἐνέργειες τοῦ συλλόγου μας. Ἀς διατηρήσουμε τή παράδοση καί ἄς πλασιοῦσιν τά παιδιὰ μας τό τμήμα. Περισσότερες πληροφορίες μπορεῖτε νά πάρετε ἀπὸ τό Δ.Σ. στή Γιάννενα.

Ἡ ἐφημερίδα μας ΕΥΧΕΤΑΙ ΚΑΛΟΤΟ 1984

Η ανασκαφή στη ΒΙΤΣΑ

Πηγαίνοντας στο Μονοδέντρι, κατά μήκος του δρόμου και στα όρια των κοινοτήτων Βίτσας και Μονοδεντρίου όλοι θα έχουμε δει τα ερείπια ενός αρχαίου οικισμού, τόν αρχαιολογικό δηλαδή χώρο της περιοχής αυτής.

Τί είναι λοιπόν αυτά τα "άρχαα"; Ψάξαμε, ρωτήσαμε και έτοι για πρώτη φορά οι περισσότεροι από μᾶς θα μάθουν, τί είναι ακριβώς αυτά τα ερείπια που έφερε στο φως η αρχαιολογική σκαπάνη.

Η όλη ιστορία ξεκίνησε τυχαία τόν Οκτώβρη του 1965 με άφορμή τη κατασκευή της δεξαμενής της Βίτσας, όπου έτυχε να προγραμματιστεί πάνω στο Νότιο νεκροταφείο του οικισμού. Έτσι τό 1966 έντοπίζεται και ο οικισμός ενώ η διάνοιξη από τη ΜΟΜΑ του δρόμου Μονοδέντρι-Οξιά γίνεται άφορμή έντοπισμού του Β' Νεκροταφείου. Οι ανασκαφές συνεχίστηκαν μέχρι τό 1977. Διεκόπη έως τό 1981 και συνεχίστηκε με πίστωση από τό Υπουργείο Πολιτισμού και γενναϊόδωρη ένίσχυση από τη Ριζάρειο.

Μέχρι τώρα έχει αποκαλυφθεί τμήμα ενός αρχαίου ήπειρωτικού χωριού καθώς και δύο νεκροταφεία, ένα προς Νότο και τό άλλο προς Βορρά του οικισμού. Τό χωριό αυτό φαίνεται ότι κατοικήθηκε από Μολοσσούς. Ήπειρώτες από τόν 9ο έως τόν 4ο αιώνα π.χ. Τό χωριό αυτό τό κατοικούσαν μόνο τό καλοκαίρι γιατί οι κάτοικοί του ήταν νομάδες κτηνοτρόφοι. Παρ'όλα αυτά οι κάτοικοί του είχαν δουλέψει πο-

λύ γι'αυτό τό χωριό αν ληφθεί υπ όψη ότι βρέθηκαν έργα που βελτίωναν τό άνώμαλο του έδάφους (τοίχοι προστασίας από πτώσεις βράχων, συγκρατήσεις έδαφών κ.λ.π.). Τά κυριώτερα ευρήματα πέρα από τούς τάφους και τά νεκρία σπιτιών των ανασκαφών ήταν πολλά σπασμένα άγγεϊα που βρέθηκαν στους τάφους. (Οι άρχαιο Μολοσσόι συνήθιζαν να έπισκεπτονται τούς τάφους με προσφορές και να σπάζουν επί τόπου τά άγγεϊα των προσφορών).

Διάφορα νομίσματα, ένα χάλκινο αλογάνι του 3ου π.χ. αιώνα. Επίσης σημαντική ήταν η διαπίστωση πως τά σπιτία ήταν φτιαγμένα οε πολλές λεπτομέρειες όπως και τά κονάκια των σαρακαταϊών. Καθόλου παράξενο αφού είχαν ίδιο τρόπο ζωής, ίδιο περιβάλλον, ίδιο κλίμα, και βαθειά πίστη στή παράδοση. Άλλα ευρήματα ήταν αίχμες από δόρατα, μικρά άγγεϊα, νομίσματα κ.λ.π.

Τό σημαντικότερο όμως ήταν ένα χαλκίνο κράνος φυγικού τύπου Μακεδόνα πολεμιστή που κατά πάσα πιθανότητα έμεινε στόν ιδιοκτήτη της οικίας από τις συχνές τότε παρουσίες στήν "Ηπειρο των Μακεδονικών στρατευμάτων του Φιλίππου του Β'.

Η μοναδικότητα του κράνους τό έκρινε άπαραίτητο συμπλήρωμα της έκθεσης "Μέγας Αλέξανδρος" που έγινε οε πολλές πρωτεύουσες στήν Εύρώπη και Αμερική. Όλα αυτά τά ευρήματα αποδεικνύουν άκράδαντα την έλληνικότητα της Ηπείρου μας και αποστομώνει κάθε πλαστογραφία της Έλληνικής κληρονομιάς μας.

2. Με προσωπική εργασία των μελών του συλλόγου μεταφέρθηκε πέτρα από τό περμένο παρνεναγωγείο για να χρησιμοποιηθεί στό χτίσιμο βρύσης και στό στηθαίο του πλάιανου της πλατείας.
3. Ένεκρίθηκε χορήγηση 200.000 δρχ. από τη Νομαρχία στόν σύλλογό μας.
4. Η κοινότητα έδωσε 59.000 δρχ. στό σύλλογο για κάλυψη των έξόδων του για τό σχολείο.

Κοινωνικά και άλλ

Τό ζεύγος Χρήστου Τούλα βάπτισε τό κοριτσάκι του. Τό όνομα αυτής Μαρίνα. Νά τούς ζήσει.

- Ο Χρήστος Ίαωνίδης και η Κατερίνα Παπαδόπουλου παντρεύτηκαν. Νά τούς ζήσει.

- Τό ζεύγος Γ. Καρρά απέκτησε αγόρι. Νά τούς ζήσει.

- Ο Βύρων και η Γιούλια απέκτησαν κοριτσάκι. Νά τούς ζήσει.

- Ο Παύλος Λέκκος έντός των ήμερων άρραβωνιάζεται σονόσελό του. Καλά στέφανα.

- Ο Τάκης Ζαρίσης άρραβωνιάζει τη κόρη του. Νά τούς ζήσει.

- Ο Γιώργος Σακελλαρίου έφυγε για Οξυλίνο Εύβοίας για να κάνει τό άγροτικό του. Γρήγορα κονιά μας.

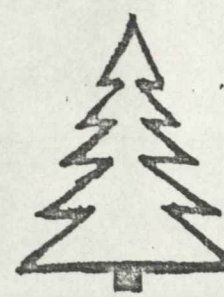
- Ο Δημήτρης Παπαγιαννόπουλος στρατεύθηκε τόν Δεκέμβρη του 1983. Καλή θητεία Τάκη.

- Ευχόμαστε περαστικά στή φιλοθέα Ζάνα και στόν κώστα Καρρά για τις έγχειρήσεις που έκαναν. Η πρώτη για τό πόδι της και ο δεύτερος κήλη.

ΑΣ ΣΥΜΜΕΤΕΛΟΥΜΕ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΣΤΙΣ ΛΥΠΕΣ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΧΑΡΕΣ ΤΟΥ ΛΑΘΕΝΟΣ. ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΤΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΓΕΓΟΝΟΣ ΕΥΧΑΡΙ. ΤΟ Η ΔΥΣΑΡΕΣΤΟ. ΑΣ ΓΙΝΟΥΜΕ ΜΙΑ ΣΥΜΠΛΗΡΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ.

ΔΕΧΟΜΑΣΤΕ ΚΑΙ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ όχι βέβαια ότι οι ένδιαφερόμενοι θά άνεβάσουν τρομερά τις πωλήσεις τους, αλλά οίγουρα θά άνεβάσουν τά οικονομικά της έφημερίδας μας.

5. Γίνονται έντατικές προσπάθειες για εύρεση χώρου κονιά στή πλατεία για τη δημιουργία παιδικής χαράς. Σε γνωστόν. για τό έργο αυτό υπήρξε ιδιαίτερη εύαιουση στή πρώτη μας Γενική συνέλευση.
6. Ο σύλλογος έκλεισε πούλμαν στή γιορτή του "Αι Μηνά για την άνετη μεταφορά των Δικορφιστών από τά Γιάννενα στό χωριό.



ΙΚΟΡΦΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΟΡΓΑΝΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΔΙΚΟΡΦΙΣΤΩΝ

ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΧΙ ΑΝΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ

Απο τη πρώτη στιγμή της ανασύστασης του Συλλόγου μας, επισημάνθηκαν οι δυσκολίες που θ' αντιμετώπιζε στο έργο του. Και το εκλεγμένο Δ.Σ., γνωρίζοντας αυτές τις δυσκολίες και δίνοντας "μάχες" για να τις ξεπεράσει, και δεσμευμένο πάντοτε απο τις αποφάσεις της Γ.Σ. προχωρεί στην υλοποίηση αυτών των αποφάσεων, μ' όλες τις δυνάμεις του. Αλλά ο σύλλογος είναι όλων των χωριανών, κι έχουν όλοι το δικαίωμα ν' ασκούν κριτική για τις πράξεις μας. Αλλά κριτική απο κριτική διαφέρει. Και δεν είναι κριτική να καθόμαστε στο καφενείο, και να μιλάμε ανεύθυνα, χωρίς ενημέρωση για τις πράξεις του Δ.Σ. Αυτό είναι τσιρπύλη στο έργο του Δ.Σ. και του συλλόγου γενικότερα. Όποιος πραγματικά ενδιαφέρεται για τό σύλλογο, δεν έχει παρά να εκφράσει τις απόψεις του μέσα απο τό έντυπό μας, ή να ζητήσει μια υπεύθυνη απάντηση απο τό Δ.Σ. για ότι τον απασχολεί, όπως έχουν κάνει μερικά μέλη, και χαιρόμαστε ιδιαίτερα για την πρωτοβουλία τους, και ν' ακούσουν πλέον μια υπεύθυνη κριτική. Γιατί κι εμείς δεν είμαστε αλάναςτοι. Λάθη κάνουμε, αλλά κι νουμάστε, κι αυτό είναι το βασικό. Γι αυτό θέλουμε και την υπεύθυνη και εποικοδομητική βοήθεια όλων, τόσο στα θεωρητικά ζητήματα, όσο και στα πρακτικά που αφορούν τό Σύλλογό μας.

ΤΟ Δ.Σ.

Το χορευτικό μας διαπρέπει

Το χορευτικό συγκρότημα του συλλόγου μας έλαβε μέρος στις εκδηλώσεις ΖΑΓΟΡΙ 84 που οργάνωσαν οι κοινότητες ΚΗΠΩΝ, ΛΑΣΠΑΓΓΕΛΩΝ ΚΑΙ ΤΣΕΠΕΛΟΒΟΥ και έγιναν στα αντίστοιχα χωριά στις 10-11-12 Αυγούστου. Το συγκρότημα μας με υπεύθυνη την Γεωργία Παπαγιαννοπούλου συμμετείχε στις εκδηλώσεις των Κήπων και Ασπραγγέλων και στην κυριαλέζια διέπρεψε. Με παιδιά γύρω στα 12 χρόνια (Συνείλη, 23 & 24)

Μια συνεδρίαση του ΔΣ που πρέπει να γίνει γνωστή

ΤΟΥ ΜΕΛΟΥΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ Μ. ΛΕΚΚΟΥ

Στις 2 Ιουλίου πραγματοποιήθηκε στα Γιάννενα μια συνεδρίαση του Δ.Σ. του συλλόγου μας, που σαν τη πήραν μέρος και άλλα μέλη του συλλόγου.

Έγινε μια ευρεία συζήτηση για όλα τα θέματα που απασχολούν τον σύλλογό μας αυτή τη στιγμή.

Παρακάτω σας παρουσιάζουμε μερικά απο τα θέματα που συζητήθηκαν, για να είστε ενήμεροι κι εσείς σαν μέλη του συλλόγου και σαν δημότες.

1. Λειτουργία Συλλόγου:
Είναι αναγκαία η συμμετοχή, η συνεργασία και η βοήθεια πολλών Δικορφιστών για τη λειτουργία του συλλόγου μας. Δε μπορεί να πέφτει το βάρος στους λίγους, γιατί λυγίζουν.

2. Έκδοση ενημερωτικού έντυπου:
Το έντυπο που έχετε στα χέρια σας χρειάζεται κόπους και φροντίδες για να κυκλοφορήσει. Θέλει έρευνα, θέλει εκτύπωση, θέλει έξοδα, θέλει αποστολή, θέλουμε να γίνει μέσο επικοινωνίας και ενημέρωσης για όλους μας. Πρέπει να συσταθεί μια επιτροπή έκδοσης αυτού του φυλλαδίου, για να το κρατήσουμε ψηλά.

3. Ευγνωμοσύνη στους ευεργέτες του χωριού:
Αυτούς που κατά οποιοδήποτε τρόπο ευεργέτησαν τό χωριό μας παλιότερα και τώρα, πρέπει να τους ευγνωμονούμε. Μια τελετή που θα απονέμαμε έπαινο σ' αυτούς σα σύλλογος, θα ήταν εστόχη, σκόπιμη και απαραίτητη.

4. Πραγματοποίηση λαϊκής συνέλευσης:
Καλό είναι να γίνει μια λαϊκή

συνέλευση αυτό το καλοκαίρι στο χωριό.

Σ' αυτή μπορούμε να συζητήσουμε όλα τα προβλήματα του χωριού μας και να καλέσουμε τον κ. Νομάρχη και άλλους παράγοντες του νομού μας. Το κέρδος θα είναι μεγάλο.

5. Προγραμματισμός έργων:
Ο προγραμματισμός των έργων του χωριού μας πρέπει να βασίζεται στο σεβασμό προς το περιβάλλον και την ιστορία μας, χωρίς αλόγιστες και βάνουσες επεμβάσεις, ώστε να μη αλλοιώνεται και εξαφανίζεται ο όμορφος παραδοσιακός οικισμός μας. Η βοήθεια και η γνώμη των ειδημόνων είναι αναγκαία, όπως και η συμμετοχή και ενημέρωση των πολλών για τα σπουδαιότερα απ' αυτά.

6. Έκτακτες συγκεντρώσεις:
Καλό είναι να γίνονται μια-δυο φορές τό χρόνο, (εκτός απο τη Γ.Σ.) και έκτακτες συγκεντρώσεις των μελών του συλλόγου στο χωριό, ή στα Γιάννενα (όσων επιθυμούν), για ενημέρωση, συζητήσεις και ανταλλαγή απόψεων, χωρίς βέβαια καμία νομική ισχύ για αποφάσεις.

7. Άνοιχτο σχολείο:
Το κέντρο Ερευνών Ζαγορίου οργανώνει κάθε χρόνο τό "Άνοιχτο σχολείο" σ' ένα χωριό του Ζαγοριού.

Καλό είναι του χρόνου η συγκεντρωση αυτή να γίνει στο χωριό μας, γιατί και θαυμάσιος παραδοσιακός οικισμός είναι, και ξεχνά διαθέτει και τα χρονίζοντα προβλήματα του χωριού μας θα προσαρμόσει να λύσει.

Συνείλη 23 & 24
23 & 24

Ο σύλλογος ενημερώνει

1. Τά έργα στο σχολείο προχωράνε. Έτσι, μετά τό γύρισμα της στέγης, τό άρμολόι των πλαϊνών τοίχων, τήν έσωτερική διαρρύθμιση, είναι έτοιμα να τοποθετηθούν και τά καινούρια παραθύρια.

αξιζε να δει κανεις αυτην
Απόδειξη της θαυμάσιας αυτής εμφάνισης είναι και το ότι ζητήθηκε από τον σύλλογό μας να γίνει μέλος της Διεθνούς Ενώσεως Λαϊκής Τέχνης που εδρεύει στην Αυστρία.
Ένα μεγάλο ΜΠΑΒΟ σε όλους που κόπιασαν.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ και άλλα

1. Τέλειωσε το χτίσιμο της βρύσης παραδοσιακού τύπου, στην είσοδο της πλατείας, καθώς και το σταθμό του πλάτανου.
2. Η κοινότητα χρεώσισε, και ήδη άρχισαν οι εργασίες, για την εκ νέου πλακόστρωση της πλατείας, γιατί πολλές πλάκες είχαν καταστραφεί. Ας ελπίσουμε ότι θα σεβαστούμε όλοι την προσπάθεια, και να προστατέψουμε την πλατεία μας.
3. Ανοίχτηκε δρόμος για τον Αη-Γιάννη, με δωρεά της σεβαστής συγχωριανής μας, κ. Ρίνας Κοντογιάννη. Τέτοιες χειρονομίες μας θυμίζουν ότι οι σημερινοί Ζαγορσιοί, τηρούν την παράδοση των προγόνων.
4. Με απόφαση του Δ.Σ. του συλλόγου, ιδρύθηκε πολιτιστική επιτροπή, αποτελούμενη από: Ντίνα Λέκκου, Γεωργία Παπαγιαννοπούλου, Γιώργο Σιώμο και Γιώργο Καρρά, με σκοπό το "στήσιμο" πολιτιστικών εκδηλώσεων στο χωριό.
5. Το χορευτικό μας συγκρότημα δίνει δύο παραστάσεις στις 10 και 12 Αυγούστου, στους Ασπραγγέλους και Κήπους. Εδώ σαν υπεύθυνος του χορευτικού, θέλω να ευχαριστήσω τον κ. Βασίλη Νίνη, που πρόσφερε 5.000 δρχ. για τα έξοδα των στολών.

Δ.Π.

-Κόρη απέκτησε το ζευγος Δημήτρη Λέκκου. Τους ευχόμαστε να τους ζήσει, και τα βαπτίσια στο χωριό.
-Σε βαθεία γεράματα πέθανε η σεβαστή συγχωριανή μας, Χαριτίνη Λέκκου. Εκφράζουμε τα συλληπητήριά μας στα παιδιά της.
-Πέθανε επίσης και ο Γιώργος Κον-

ΖΑΓΟΡΙΣΙΑ ΛΙΑΝΟΤΡΑΓΟΥΔΑ

α) Των Νεγάρων

Απο τις Νεγάδες ως τα ριζιανά έχασα μαντήλι μ' εκατό φλουριά πούηταν κεντημένο σταυροβελονιά είπαν πως το βρήκε η κυρ Αθηνά -κράτα το μαντήλι μουρ κυρ Αθηνάδος μας το μαντήλι κράτα τα φλουριά

β) Της Βίτσας

Στο χωριό τη κάτω Βίτσα αγαπώ μια κοπελλίτσα ν' αγαπώ δε μ' αγαπάει κι στο διάολο να πάει φευγαθείτε σιουρφελέδες δε σας θέλουν οι κοπέλλες αν θα φύγουμε κοπέλλες σεις θα κλαίτε δέκα μέρες

γ) Του Μονοδεντρίου

Στο χωριό το Μονοδέντρι είναι όλοι φαντασμένοι το πρωί με τα γελάδια κάθονται στα μαξιλάρια και το βράδυ με τα γέδια κάθονται στα παραθύρια κάθονται στα παραθύρια και ξουρίζουνε τα φρύδια

δ) Του Βραδέτου

Κοιμάται αστρί κοιμάται αυγή κοιμάται νιο φεγγάρι κοιμάται κι η αγάπη μου στον Αη-Λιά στη ράχη αν πεθάνω θάψτε με ψηλά στα "Γαργαρέλια" που τραγουδούν Βραδετινές μαζί με τα κοπέλλια

τογιάννης. Σε όλους τους συγγενείς του εκφράζουμε τα συλληπητήριά μας.

-Σκοτώθηκε σε αυτοκινητιστικό δυστύχημα ο γιός του Τάκη Κοτσιλίδη, Γιάννης, σε ηλικία 27 χρόνων. Θερμά συλληπητήρια στους γονείς του και καλό κουράγιο.

-Και νέα επιτυχία πρόσθεσε στο ενεργητικό του ο Τάκης Σιώμος. Στο Πρωτάθλημα Σκοποβολής Ενόπλων Δυνάμεων και Σωμ. ατων Ασφάλειας, κατετάγη με πρώτος στο πιστόλι ταχύτητας με νέο πανελλήνιο ρεκόρ 581/600. Η εφημερίδα μας δεν μπορεί, παρά να συγχαρεί τον αθλητή μας με τις πολλές Ελληνικές και διεθνείς διακρίσεις.

μπορούμε να την παραθέσουμε ολόκληρη, εξ αιτίας χώρου. Ας μας συγχωρέσει η φίλη μας η Έρη. Στην επιστολή της αυτή τονίζει την ανάγκη ίδρυσης βιβλιοθήκης με περιεχόμενο κυρίως ιστορικό και λαογραφικό, σχετικά με την περιοχή μας και την ίδρυση δισκοθήκης με παλιά παραδοσιακά τραγούδια. Και προτείνει σε όποιον θέλει και μπορεί να βοηθήσει, να στείλει στο Δ.Σ. κάθε είδους έντυπο υλικό, και πληροφορίες για την κατάλληλη βιβλιογραφία.

Έτσι "...το χωριό μας δεν θα είναι μόνο τόπος παραθερισμού για ένα-δύο μήνες το καλοκαίρι. Θα είναι και τόπος γνώσεως της ιστορίας μας, των παραδό-

σεων μας και της μουσικής μας. Οι παλαιοί θα θυμηθούν, οι νέοι θα γνωρίσουν..." Και καταλήγει: "...όλα αυτά μπορεί να τα πετύχει ο σύλλογός μας με την δική μας συμπαράσταση είτε με την προσφορά του υλικού είτε με την οικονομική μας ενίσχυση."

Συνέχεια από την 126310

8. Ημερολόγιο:

Το προσεχές ημερολόγιο θα αποσταλεί ταχυδρομικά σε όλους όσους είναι μακριά.

9. Καταρτισμός μητρώου:

Καταρτίσαμε Μητρώο των μελών του συλλόγου μας με ονοματεπώνυμο, διευθύνσεις, τηλέφωνο κ.λ.π., για τη συνεχή και ευχερή επικοινωνία μας.

10. Κριτική:

Η κριτική είναι γνώρισμα της δημοκρατίας. Είναι δικαίωμα, αλλά και καθήκον κάθε πολίτη που ασχολείται με τα κοινά. Όμως: Πρέπει να είναι δίκαιη, καλόπιστη, άδολη, φανερή και λεβέντικη, στηριγμένη σε γεγονότα και πράξεις, όχι εμπειρίες και να είναι καλοπροαίρετη.

Τέτοια κριτική θα μας είναι και ευχάριστη και αναγκαία για να πάμε μπροστά.

11. Αυτά τα θέματα συζητήθηκαν και αυτές οι αποφάσεις διατυπώθηκαν στη συνεδρίαση που προαναφέραμε.