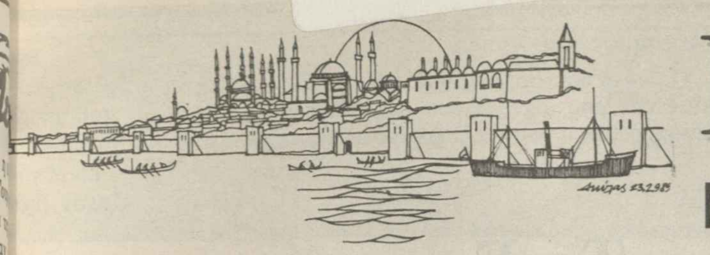
ΒΛΑΧΟΣ ΚΩΣΤΑΣ
ΣΠ. ΛΑΜΠΡΟΥ 60
453.33 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

PORT PAYÉ HELLAS
Κ.Δ.Α. ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ
ΕΛΛΑΣ



ΕΠΤΑΛΟΦΟΣ

Για την Πόλη, τον πολίτη, τον πολιτισμό

Μηνιαία Πολιτική Εφημερίδα * Εκδότης - Διευθυντής: Μιχάλης Βασιλειάδης

ΕΤΟΣ 4ο - ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 40 - ΙΟΥΛΙΟΣ 1994 - Διευθ.: Ακροπόλεως 61 Καλλιθέα 176.75 Τηλ. 95.83.225 Fax: 95.10.787
Γραφείο Επικοινωνίας (Κατόπιν προσυνεννοήσεως): Εμμανουήλ Μπενάκη & Βαλτετσίου 52 - Πλατεία Εξαρχείων 106.81 Αθήνα Τηλ. 36.47.297

Τα σχολεία μας στην Πόλη

του Χαρίλαου Ζαχαριάδη
Νομικού

ορμή για το σημερινό γραπτό, απετέλεσε το ιο του Τούρκου αρθρορου Σελτσούκ Ερέζ εκδιδομένη στην παντινούπολη ημερηεφημερίδα "Τζουμιέτ" της 10ης Ιουλίου, ο οποίος με το όψιτου ενδιαφέρον που παθεί να επιδεικνύει των "καθ' ημάς χρονιων εκπαιδευτικών γμάτων", εισηγείται εις" οι οποίες αποτε- πασιφανή καταστρατήγησιν των σχετικών διατάξεων της Συνθήκης της Λωζάννης "περί προστασίας των εκατέρωθεν μειονοτήτων".

Ο αρθρογράφος αυτός, αναφερόμενος σε μια περίπτωση υιού ενός "Ρωμηού φίλου" του, ως θέλει να τον χαρακτηρίζει, εξιστορεί την τραγική κατάσταση στην οποίαν έχουν περιέλθει τα εν Κωνσταντινουπόλει τέσσαρα Λύκεια - Γυμνάσια της Ομογενείας μας, τα οποία και απαριθμεί, τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι μαθητές που φοιτούν στα Λύκεια αυτά, με κίνδυνο να χάσουν τη χρονιά τους και να μη μπορέσουν να αποκτήσουν το απολυτήριο της σχολής τους όπου φοιτούν, λόγω της μη διδασκαλίας σ' αυτά *"ορισμένων μαθημάτων ελλείψει των αναλόγων διδασκάλων - καθηγητών"* με συνέπεια να μη δυνηθούν να εγγραφούν στις Πανεπιστημιακές Σχολές που επιθυμούν να φοιτήσουν.

Πράγματι το πρόβλημα είναι υπαρκτό και καθίσταται έτι περισσότερον επιτακτικό καθότι τυγχάνει συνέπεια και συνάρτησις των πιεστικών μέτρων που λαμβάνουν και εφαρμόζουν μεθοδικά οι εκάστοτε τουρκικές κυβερνήσεις κατά της Ομογένειάς μας. Δυστυχώς η Ρωμηοσύνη, για την οποίαν ο μεγάλος σύγχρονος ποιητής μας αναφωνεί με όλην την δύναμιν της ψυχής του *"τη Ρωμηοσύνη μην την κλαις"* ανέκαθεν, καθ' όλην την μακραίωνη υποδούλωσή της στους Τούρκους αντιμετώπισε και εξακολουθεί εισέτι να αντιμετωπίζει ποικίλες όσες πιέσεις και ωμότητες από τις τουρκικές αρχές επί τω τέλει του ολοκληρωτικού εξανδραποδισμού της.

Μήπως χρειάζονται να παρουσιάσουμε αποδεικτικά στοιχεία; Υπάρχουν πάμπολλα δυστυχώς. Αυτό δεν έκαμαν κατά του Ελληνισμού της Μικράς Ασίας; Κατά του Ελληνισμού του Πόντου; Κατά του Ελληνισμού της Κωνσταντινουπόλεως που προσπαθούν ακόμη να διαλύσουν και τις τελευταίες εστίες υπάρξεώς του; Κατά του Ελληνισμού της Κύπρου μας από το Βόρειο τμήμα της οποίας εξεκλήρισαν όλους τους Ελληνοκυπρίους αδελφούς μας; Κατά του Ελληνισμού της Ιμβρου και Τενέδου μας;

Η τακτική που ακολουθείται στην προκειμένη περίπτωση του εξανδραποδισμού του στοιχείου μας από τα πατρώα εδάφη του είναι η ίδια και εφαρμόζεται πιστά απ' όλες τις κυβερνήσεις της Τουρκίας με μικρές εκάστοτε παραλλαγές οι οποίες είναι συνέπεια των διεθνών συνθηκών που επικρατούν την κάθε εποχή εφαρμογής των μέτρων αυτών.

Επιμένω στο γεγονός ότι

Συνέχεια στη σελ.3

ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ

ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΤΟΥ ΚΑΣΙΔΗ...

Λάθος της κυβέρνησης Καραμανλή χαρακτηρίζεται η υπογραφή το 1958 της συνθήκης, βάσει της οποίας οι μετακλητοί Ελληνες και Τούρκοι καθηγητές και δάσκαλοι στέλλονται στα ελληνικά σχολεία της Πόλης και τα τουρκικά της Θράκης αντιστοίχως, για να διδάξουν και να κλείσουν έτσι τα κενά που προκύπτουν από έλλειψη γηγενών εκπαιδευτικών. Και χαρακτηρίζεται λάθος, διότι η δομή και το επίπεδο του Ελληνισμού της Πόλης ήταν τέτοια, ώστε να μην χρειάζεται η έξωθεν βοήθεια για την κάλυψη τέτοιου είδους αναγκών.

Ετσι, η συμφωνία αυτή ήταν μια μονομερής και άνευ αντικρύσματος προσφορά στην Αγκυρα να κάνει όχι μόνο χρήση, αλλά και κατάχρηση του δικαιώματος και να στελεχώσει τα μουσουλμανικά σχολεία στη Θράκη με πρόσωπα, που πολλές φορές μόνον εκπαιδευτικοί δεν ήταν δυνατόν να χαρακτηριστούν. Γνωστή η δράση και δραστηριότητά τους και ξεπερνά κατά πολύ τα όρια ενός σημειώματος, όπως το ανά χείρας.

Δεν θα επεκταθούμε στην εξιστόρηση του προβλήματος που προέκυψε για τους μαθητές που φοιτούν στα Γυμνάσια και Λύκειά μας στην Πόλη και τις οικογένειές τους, από την μη αποστολή των μετακλητών. Λίγο πολύ είναι τα γεγονότα γνωστά. Οι Τούρκοι επωφελούμενοι και από την νομοθεσία που ρυθμίζει τέτοια θέματα στη χώρα τους, απειλούν να αφήσουν όλους στην ίδια τάξη, μια και δεν διδάχθηκαν ένα μάθημα (αυτό της Γυμναστικής). Αντιθέτως η ελληνική νομοθεσία προβλέπει να μην λαμβάνεται υπ' όψη στην αξιολόγηση του μαθητού, μάθημα που δεν διδάχθηκε. Ετσι, οι μαθητές των μουσουλμανικών σχολείων της Θράκης, δεν έχουν τις ίδιες επιπτώσεις. Μια αντίθετη εφαρμογή γι αυτούς εκ μέρους του Υπ. Παιδείας της Ελλάδας θα θεωρηθεί από την διεθνή κοινότητα και την κοινή γνώμη ως αντίποινα, πράγμα που απαγορεύεται αυστηρά. (Καλώς, αλλά όψιμα κατά τη γνώμη μας).

Επειδή είναι προφανής η πρόθεση της Τουρκίας να εκβιάσει καταστάσεις εις βάρος της Ρωμέικης Μειονότητας, μια σωστή προβολή και τοποθέτηση του θέματος ενώπιον της διεθνούς κοινής γνώμης και των οργανισμών, θα έβαζε σε δύσκολη θέση την Τουρκία και θα την εξανάγκαζε, ίσως, να οπισθοχωρήσει. Επί του παρόντος όμως ουδέν βλέπουμε να γίνεται.

Ο Ελληνισμός της Πόλης, ο οποίος ήδη πλήρωσε τις συνέπειες της υπογραφής της συνθήκης αυτής (κυρίως οι εκπαιδευτικοί της) καλείται τώρα να πληρώσει και το τίμημα της κατάργησής της. Σε μια εποχή μάλιστα που η διαρροή έστω και μιας οικογένειας από τη γενέτειρα, εντείνει το υπάρχον πρόβλημα.

Μ.Β.

ΛΑΚΩΝΙΚΑ...✍

✍ **Σχετικά με την δολοφονία του Τούρκου επιτετραμμένου στην Αθήνα από τους τρομοκράτες (ή ό,τι άλλο αισχρό και ανθελληνικό) της 17 Νοέμβρη, το Οικουμενικό Πατριαρχείο εξέδωσε την παρακάτω ανακοίνωση, με την οποία συμφωνούμε απόλυτα και την προσυπογράφουμε.**

Δεν μπορούμε όμως να μην υπενθυμίσουμε στους τούρκους συναδέλφους, που χύνουν τώρα κροκοδείλια δάκρυα, τη στάση τους στη δολοφονία από "τρομοκράτες" του Θεόφιλου Γεωργιάδη στην Κύπρο. Γεγονός που συνέβαλε όπως φαίνεται στην απόφαση των καθ' ημάς τρομοκρατών να προχωρήσουν στην απάνθρωπη πράξη τους.

Το ανακοινωθέν του Οικ. Πατριαρχείου έχει ως εξής:

Οικουμενικόν Πατριαρχείον
Αρχιγραμματεία
της Αγίας και Ιεράς Συνόδου
Ανακοινωθέν

Επί τη πληροφορία της δολοφονίας του στελέχους της εν Αθήναις Διπλωματικής Αποστολής της Τουρκίας Ömer Halük Sipahioglu, το Οικουμενικόν Πατριαρχείον εκφράζει την βαθείαν λύπην και τον αποτροπιασμόν αυτού και δηλοί και πάλιν ότι τάσσεται ανεπιφυλάκτως εναντίον πάσης μορφής βίας και τρομοκρατίας, οποθενδήποτε προερχομένης, ως και ότι δεν θα παύση να προσεύχεται και να εργάζεται δια τον αμοιβαίον σεβασμόν, την φιλίαν και την συνεργασίαν μεταξύ Τουρκίας και Ελλάδος, επ' αγαθώ των δύο γειτόνων λαών, δια την σταθερότητα της ευρυτέρας περιοχής των Βαλκανίων, όπου αμφότεροι ζουν, και δια την παγκόσμιον ειρήνην.

4.7.1994

✍ Σε άλλη στήλη ο αναγνώστης θα διαβάσει για τις δραστηριότητες των συμπολιτών μας στα πέρατα της γης. Είναι ιδιαίτερα σημαντικές οι εκδηλώσεις αυτές, κατά τη γνώμη μας, διότι έχουν ως στόχο όχι μόνο τη διατήρηση της ελληνικότητας των ατόμων αυτών αλλά και της ιδιαιτερότητάς των ως Κωνσταντινουπολίτες. Οι συμπολίτες μας αυτοί, που ζουν σήμερα από Αυστραλία μέχρι Καναδά και από Ευρώπη μέχρι Η.Π.Α. έχουν να εκπληρώσουν ένα διττό καθήκον: α) Να διατηρήσουν αλώβητη και να μεταδώσουν στα παιδιά τους την Ελληνική τους πολιτιστική υπόσταση και β) Να ενημερώσουν και να δραστηριοποιήσουν την κοινή γνώμη της νέας πατρίδας που τους υιοθέτησε, για τις συνθήκες κάτω από τις οποίες ζουν τ' αδέλφια μας στην Πόλη. Το ενδιαφέρον της διεθνούς κοινής γνώμης γι αυτά και το Οικουμενικό μας Πατριαρχείο, είναι ό,τι ακριβώς μάς χρειάζεται. Είναι "εκ των ουκ άνευ" για την επιβίωσή τους.

✍ *Η "Ε" όπως είναι γνωστό, δεν είναι προσδεδεμένη σε πολιτικά κόμματα και αποφεύγει να εμπλακεί στις κομματικές και μικροπολιτικές διαμάχες που πιστεύει πως μόνο το διχασμό και τη διάσπαση υπηρετούν. Αντίθετα, υποστηρίζει όσους υπηρετούν τα εθνικά θέματα και ιδιαίτερα όσους ασχολούνται με τα προβλήματα του Ελληνισμού της Πόλης, σε όποιο πολιτικό χώρο και εάν ανήκουν. Ο Θεόδωρος Πάγκαλος είναι ένας από αυτούς και οι αναγνώστες της "Ε" ξέρουν ότι τον στηρίζουμε, δίχως αυτό να μας εμποδίζει να στεκόμαστε και κριτικά απέναντί του. Κάθε άλλο μάλιστα..*

Ετσι, με χαρά ακούσαμε την υποψηφιότητά του για τον πρώτο Δήμο της χώρας, αυτόν των Αθηναίων, έστω και εάν η υποψηφιότητα αυτή μπορεί να κρύβει κινδύνους για τον ίδιο και να αποδειχθεί δίκοπο μαχαίρι.

Ο κ. Πάγκαλος είναι αρκετά ευφυής, ώστε όχι μόνο να αποφεύγει τις κακοτοπιές, αλλά και να εξάγει οφέλη από τις παγίδες που πιθανόν του στήνουν.

Οσο για την ηγεσία της Ν.Δ., η οποία έψαχνε απεγνωσμένα λύση στο πρόβλημα που της δημιουργήθηκε με τον κ. Πάγκαλο, άδικα κουράστηκε . Ενας ήταν ο δρόμος και μάλιστα με μεγάλες πιθανότητες επιτυχίας: Κοντρ-ρελάνς με Κωνσταντίνο Μητσοτάκη.

✍ **Δεν είναι, δά, και απαραίτητο να "τα βάψουμε μαύρα", επειδή ο γνωστός για τον μισελληνισμό και την εμπάθειά του απέναντι στο στοιχείο μας κ. Σοϊσάλ εχρίσθη Υπουργός Εξωτερικών της Τουρκίας. Στο κάτω-κάτω, ας μην ξεχνάμε πως καταλληλότερος και καλύτερος από τον παραδώσαντα το Υπουργείο κ. Τσετίν δεν θα μπορούσε να υπάρξει. Και όμως επί ημερών του, οι ελληνοτουρκικές σχέσεις πήγαν απ' το κακό στο χειρότερο. Οπως και νάχει το πράγμα, είναι γνωστό, πως στην Τουρκία σε θέματα που αφορούν τη στρατιωτική και εξωτερική πολιτική, οι υπουργοί, αλλά ακόμη και οι πρωθυπουργοί δεν παράγουν πολιτική. Απλώς την διαχειρίζονται.**

Ετσι, ας μη μας στεναχωρεί η "απώλεια" ενός "χαμηλών τόνων" και "φιλέλληνος" υπουργού. Αλλωτε και τα παραδείγματα των Κάρτερ - Κλίντον σε σχέση με τους Ρέηγκαν - Μπους είναι ενδεικτικά.

✍ Μια από τις πλέον ενδιαφέρουσες συνεντεύξεις που δόθηκε ποτέ σε ελληνική τηλεόραση ήταν αυτή που η κα. Παναγιωταρέα του Νέου Καναλιού, πήρε από τον Ντούσαν Μπάγιεβιτς, τον προπονητή της ποδοσφαιρικής ομάδας της Α.Ε.Κ.

Επειδή ο συνεντευξιαζόμενος ανήκει στον κόσμο του αθλητισμού, ας μην πάει το μυαλό του αναγνώστη σε μια συνομιλία γεμάτη μπάλα, Μαραντόνα, γκολ που φορτώθηκε η εθνική μας ομάδα ποδοσφαίρου κλπ. Ούτε φυσικά και αερολογίες επί παντός επιστητού. Ιδιαίτερα η στιχομυθία περί της Γιουγκοσλαβίας ήταν το κάτι άλλο. Χαρακτηριστικά της όλης συνέντευξης η σοβαρότητα, η ευθύτητα και ακριβολογία στις απαντήσεις, η παρρησία η σεμνότητα και ο ανθρωπισμός.

Κατά τη διάρκεια της συνέντευξης, πληροφορηθήκαμε πως η οικογένεια Μπάγεβιτς, έχει ήδη κάνει αίτηση για πολιτογράφιση και σε λίγο θα είναι έλληνες υπήκοοι. Είπαν μάλιστα πως αισθάνονται περήφανοι γι' αυτό.

Κι' εμείς κ. Μπάγιεβιτς, κι' εμείς! Είμαστε περήφανοι πως εσείς και η γλυκύτατη σύζυγός σας θα είστε πολίτες αυτής της χώρας. Εστω και εάν "η μισή σας καρδιά στη Γιουγκοσλαβία θα βρίσκεται".

Στήλη επικοινωνίας και έκφρασης για σας τους φίλους και αναγνώστες μας. Περιμένουμε τα γράμματά σας, που θα εκφράζουν τα προβλήματά μα και τις θέσεις σας στα γενικότερα θέματα που μας αφορούν. Δημοσιεύουμε όσα, πλέον των συγχαρητηρίων, περιέχουν και κάποιο σχόλιο ή μήνυμα, πιστεύοντες ότι δε θα μας παρεξηγήσουν οι υπόλοιποι φίλοι. Προσοχή μόνο στον τρόπο έκφρασης. Πέραν του νόμου της Πολιτείας, μας δεσμεύουν και τα Κων/πολίτικα ήθη και έθιμά μας.

Αγαπητέ Μιχάλη γειά σου,

Κάποτε σου είχα δώσει λόγο πως θε σου έστελνα υλικό για τις εδώ εκδηλώσεις του Συλλόγου των Ελλήνων Κων/πολιτών του Sydney.

Στις 29 Μαΐου 1994 (η ημέρα της άλωσης) διοργανώθηκε μια διάλεξη με θέμα «Η Σταύρωση του Ελληνισμού της Κωνσταντινούπολης και της Μικράς Ασίας».

Η διάλεξη είχε μεγάλη επιτυχία και όσοι παρευρεθήκαμε είμασταν κατασυγκινημένοι. Επειδή νομίζω είναι κάτι που θα σε ενδιέφερε σου στέλνω φωτοτυπίες του εδώ τύπου και ίσως θελήσεις να δημοσιεύσεις και συ κάτι από αυτά. Η βιβλιογραφία είναι στον τύπο.

Σύντομα θα σου στείλω και φωτογραφίες από τον ετήσιο χορό του Συλλόγου μας, ο οποίος θα γίνει στις 16 Ιουλίου. Στον χορό τα παιδιά μας αν και Αυστραλογεννημένα θα χορέψουν Ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς, ντυμένα με αυθεντικές στολές.

Με αγάπη
Ευ. και Φ. Μορφιάδη.

✔ Αγαπητοί φίλοι, ευχαριστώ για το υλικό που στείλατε και όπως θα δείτε σε άλλη σελίδα του ανά χείρας τεύχους, αξιοποιήθηκε. Περιμένω και άλλα στοιχεία σχετικά με τις δραστηριότητές σας και αναπολώ πάντα τις παλιές εκείνες μέρες στο Εντιρνέκαπι.

◆

Κον Μιχάλη Βασιλειάδη
Εφημερίς "Επτάλοφος"
Αθήνα

Με έκπληξη διάβασα την εφημερίδα σας του παρελθόντος Νοεμβρίου τα όσα γράψατε εις βάρος μου για το λεξιλόγιο που εξέδοσα:

α) προσβλητικές βωμολοχίες: λ.χ. "ne yaygara", "ama uzun", που ούτε καν έγραψα.

β) ειρωνικά: "επιλόφιον", "εν πυρί ζέουν όλαι" που επίσης δεν έγραψα.

γ) ασυναρτησίες: ότι οι αναφερόμενες λέξεις ως ελληνικές δεν είναι ελληνικές ως λ.χ. "Αγγαρεία". Δεν σας βρίσκεται ένα λεξικό να πετάξετε μια ματιά. Φαίνεται πως και στην εκκλησία δεν πάτε. "Εύρον άνθρωπον Κυρηναίον ονόματι Σίμωνα· τούτον ηγγάρευσαν ίνα άρη τον σταυρόν αυτού. (ματ. 27:32).

Τολμάτε να κάμετε βιβλιοκρισία χωρίς να διαβάσετε τον πρόλογο του βιβλίου;

Μπορείται να με στείλετε (sic) πεντακόσιες χιλιάδες δραχμές συμβολικές δια δυσφήμηση του πονήματος μου και για ηθική αποζημίωση μέσον Εθνικής Τραπέζης Μηθύμνης, αριθ. 407 7040083 75 μέχρι τέλους τρέχοντος μηνός.

Βασίλειος Φωτιάδης
Μήθυμνα, Λέσβος

✔ Αγαπητέ κύριε Φωτιάδη, φαίνεται ότι δεν προσέχετε ιδιαίτερα τα κείμενα που διαβάζετε. Ως προς την ουσία πάντως δεν είμαι εγώ ο αρμόδιος, γι αυτό θα σας απαντήσει ο ίδιος ο συντάκτης της στήλης "Βιβλιοκρισίες" κ. Κ. Τσιλιμαντός, υπ' όψη του οποίου θέσαμε το γράμμα σας.

Οσο για ...τις πεντακόσιες χιλιάδες που ζητάτε να σας στείλουμε κ. Φωτιάδη, (μακάρι να μας περίσσευαν δηλαδή) θα έλεγα να συμβουλευθείτε πρώτα κάποιο δικηγόρο, εάν δικαιούσθε να τις απαιτείτε, και κατόπιν να περάσετε από τα γραφεία μας να σας γνωρίσουμε και να τα πούμε και από κοντά. Θα χαρούμε ιδιαίτερα.

Με αγάπη και εκτίμηση,
"Ε".

✔ Στα όσα γράφει ο κ. Βασ. Φωτιάδης, δεν έχω να προσθέσω τίποτε, πέρα απ' όσα έγραψα στο 32ο φύλλο της "Ε". Οποιος γνωρίζει ελληνικά και διαβάσει τα δύο κείμενα, θα καταλάβει τι λέω. Θα σταθώ όμως εκεί που με ψέγει στις σχέσεις μου με την εκκλησία.

Καλά να πάθω λοιπόν, κύριε Φωτιάδη, αφού δεν πάω στην εκκλησία να μάθω πως όχι μόνον η αγγαρεία, αλλά και τόσες άλλες λέξεις όπως:

Σάββατον, κράββατος, Μεσσίας, Σατανάς, Μαμωνάς, σουδάριον, παράδεισος, ασσάριον, δηνάριον, λεγεών, κουστωδία, Κεντύριον, πραιτώριον,

είναι ελληνικές, όπως καλά τις ξεύρετε εσείς, που ταχτικά εκκλησιάζεστε.

Κ. Τσιλιμαντός

◆

Προς τον ελλογιμώτατο
κ. Μ. Βασιλειάδη,
άξιο εκδότη και αρθρογράφο της Εφημερίδος
ΕΠΤΑΛΟΦΟΣ

Κύριε, κατ' αρχήν θέλω να σας συγχαρώ για την επιμελημένη έκδοση της εφημερίδας σας που αντιπροσωπεύει ό, τι το καλύτερο έχει να επιδείξει η Κωνσταντινουπολίτικη δημοσιογραφία στην Αθήνα, ιδιαίτερα δε, για τα άρτια, τεκμηριωμένα και καλοδιατυπωμένα άρθρα σας που διαφωτίζουν, πείθουν και συναρπάζουν τον αναγνώστη.

Αρθρα μου έχει φιλοξενήσει η εφημερίδα "ο Πολίτης" από την έναρξη της έκδοσής της.

Σαν πλησιέστερος συνεργάτης του Λουριδείου Ιδρύματος Μνήμες της Πόλης, πήρα μέρος σε συνέδρια και εκδηλώσεις του, και με έχει τιμήσει με δίπλωμα και αργυρούν μετάλλιο, μαζί με άλλους συνεργάτας, σε μια ωραία τελετή στην αίθουσα τελετών της Αρχαιολογικής Εταιρείας, και έχει επιδόσει τον τίτλο του επιτίμου Συμβούλου του Λουριδείου Ιδρύματος.

Λόγω της μεγάλης εκτιμήσεως που τρέφω για της Εφημερίδα σας, θα παρακαλούσα να δημοσιεύσετε μια τελευταία μου εργασία για τους Τούρκους, για τους οποίους διαθέτω άρτια βιβλιογραφία.

Επί πλέον, εργασίες μου έχουν φιλοξενηθεί επανειλημμένα στις στήλες του περιοδικού "ΙΑΤΡΟΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΣΤΕΓΗ" της φίλης συμπολίτισσας Ιατροφιλοσόφου Νούς Λαμπίρη.

Εσώκλειστα υποβάλλω την προς δημοσίευση εργασία μου.

Ευχαριστώντας, διατελώ μετά τιμής

Μισαήλ Διον. Εγγονόπουλος

✔ Πολύ ενδιαφέρον και προϊόν επίπονης εργασίας το κείμενό σας κ. Εγγονόπουλε, εν τούτοις καταλαμβάνει αρκετές πυκνογραφημένες σελίδες. Αλλωστε απ' ότι διαπιστώσαμε, σε εφημερίδα που εσείς είχατε μεριμνήσει να μας σταλεί, έχει ήδη δημοσιευθεί. Οι αναγνώστες μας που θα θέλουν να εμπλουτίσουν τις πηγές τους με το συγκεκριμένο κείμενο, θα μπορέσουν να προμηθευτούν την εφημερίδα που αναφέραμε.

◆

✔ Παραλάβαμε από το ταχυδρομείο την παρουσίαση που κάνει ο εντιμ. κ. Βασίλειος Σταυρίδης, για τον τόμο με τη μελέτη του Σεβ. Μητρ. Ηλιουπόλεως και Θείρων Αθανασίου Παπά, για τον Κοσμά Θεοδωρίδη (Togo) που πρόσφατα εκδόθηκε. Ευχαριστούμε θερμά. Επειδή όμως η "Ε" έχει ειδική στήλη και ειδικό συνεργάτη για τα βιβλία, δεν δημοσιεύονται έκτακτες συνεργασίες, παρά μόνον όταν έχει γίνει ήδη η παρουσίαση του σχετικού βιβλίου από την οικεία στήλη.

Υπενθυμίζουμε στους εκδότες ότι θα πρέπει να στέλνουν ένα αντίτυπο για την παρουσίαση του βιβλίου τους και δύο αντίτυπα, όταν επιθυμούν να γίνει και κριτική του βιβλίου, ούτως ώστε να δοθεί το ένα στον ειδικό συνεργάτη μας.

Οδοιπορικό από το ταξίδι των Ζαππίδων

Το ταξίδι τελείωσε. Ηταν κάτι μεταξύ ονείρου και πραγματικότητας. Τα μέρη που είδαμε φαντασμαγορικά. Η οργάνωση τέλεια. Με συγκίνησε η αγάπη και η φροντίδα, με την οποία οργανώθηκε το ταξίδι αυτό.

Νιώθω την ανάγκη να ευχαριστήσω τον Σύνδεσμο Ζαππίδων και την κα Νέγκα, ιδιαιτέρως, που με τόση αγάπη φρόντισε για μας και μας έκανε να νιώσουμε τόσο ωραία τις δέκα αυτές μέρες στις φαντασμαγορικές πόλεις της Σκανδιναβίας.

Εύχομαι όλοι οι άνθρωποι να νιώθουν την χαρά της συνύπαρξης. Ο Σύνδεσμος των Ζαππίδων μας έδωσε αυτή την ευκαιρία.

Ελευθερία Χορόζογλου
Μια Ζαππίδα από την χρονιά 1958

Αξιότιμε κ. Βασιλειάδη,

Παίρνοντας θάρρος από την φιλοξενία σας, στις σελίδες σας στέλνω ένα γράμμα των παιδικών μου χρόνων που μπ ενδιαφέρουν τους συμπολίτες μου και ιδιαίτερα τους Μοδιανο

Μετά
Ορχάν Τ

Το Εστιατόριο του Κώτσου στο Μόδι

Στις δεκαετίες του '50 και '60 το Εστιατόριο του Κώτσου στο ήταν ξακουστό σ' όλη την Πόλη. Παρ' όλο που στην πινακί μαγαζιού έγραφε **"Moda Park Lokantasi"** όλοι το ήξεραν σ Εστιατόριον του Κώτσου" ή απλώς **"Ο Κώτσος"**. Τί ήταν αυ έκανε τον Κώτσο να διαφέρει από τα αμέτρητα άλλα Ρωμέικα τόρια που υπήρχαν τότε στην Πόλη; Νομίζω ότι πρώτα απ' όλα τοποθεσία του. Στεγαζόταν στο τελευταίο αριστερά κτίριο του που οδηγούσε προς την σκάλα του Μοδιού. Ηταν και πάνω α Καϊκχανέ. Το μαγαζί ήταν πολύ ευρύχωρο, αλλά η πιο περίοπ ήταν η λεγόμενη ταράτσα του. Από δω μπορούσε κανείς να ρ την τότε καταγάλανη και μοσχομυρωδάτη θάλασσα του Μαρ τα διάφορα πλεούμενα να πηγαίνουν πέρα-δώθε. Από κεί φα επίσης η πλαζ του Μοδιού, η βαπορόσκαλα, ο καταπράσινος των Καλαμισίων και το Φαναράκι.

Ο δε κήπος του Κώτσου ήταν σωστός παράδεισος, κυρίως παιδιά. Ηταν ένας κήπος γεμάτος δέντρα και λουλούδια, ακα ορτανσίες βασικά. Το χωματένιο δάπεδο του κήπου ήταν πάντ σμένο και μοσχομύριζε χώμα. Τα τραπεζάκια και οι καρέκλ κήπου ήταν σιδερένια. Τα μετάλλινα καπάκια από τα μπουκά μπύρας και της γκαζόζας που μαζεύαμε από τον κήπο, γινόταν για δεκάδες αυτοσχέδια παιχνίδια.

Το χαρακτηριστικό γνώρισμα του Κώτσου ήταν το Αγίασμα Αικατερίνης που βρισκόταν ακριβώς κάτω από το κτίριο και ν νες εκεί με λίγα σκαλοπάτια από τον κήπο. Κυρίως τα κα ήταν δύσκολο να μπεις στο αγίασμα από την πολυκοσμία. Α πολλοί Μουσουλμάνοι ερχόταν εδώ να ανάψουν κερί και ν από το αγίασμα. Σαν μικρό παιδί πολλές φορές κατέβηκα τα σ τια αυτά, μαγεμένος από τις εικόνες που έδιναν ένα αίσθημα την μυρωδιά του θυμιάματος, των κεριών και των καντηλιών.

Μια μέρα ο παπάς προφανώς κατάλαβε ότι είμαι Τουρκ κάπως διστακτικά με ρώτησε στα Τουρκικά το τι θέλω. Εγώ λ όλη την παιδική μου αφέλεια του είπα ότι είναι άρρωστος ο μου και μήπως θα γιατρευτεί εάν ανάψω ένα κερί γι αυτόν. αποκρίθηκε, μόνο μου χάιδεψε το κεφάλι με στοργή. Τότε η Α τερίνη δεν μπόρεσε να βοηθήσει τον πατέρα μου. Τον έχασ σύντομα. Μετά από 27 χρόνια όμως, μου χάρισε την γυναίκα μ Αικατερίνη.

Τα καλοκαιριάτικα βράδια που περάσαμε στου Κώτσου, είναι ωραιότερες αναμνήσεις των παιδικών μου χρόνων.

Αφού φορούσαμε τα καλά μας πηγαίναμε με την μητέρα μ βαπορόσκαλα του Μοδιού να προϋπαντήσουμε τον πατέρα μ ερχόταν από την δουλειά του στην Πόλη. Πρώτα κάναμε μ στην πούντα του Μοδιού και καταλήγαμε στου Κώτσου. γεμάτο να ήταν το μαγαζί, οι Ιμβριοι σερβιτόροι πάντα έβρισ καλή θέση για τους γνωστούς τους πελάτες. Στο μεταξύ κουβ με τον κόσμο στα Ελληνικά ή Τουρκικά, ανάλογα με την γλώσσα του καθενός.

Με τις τελευταίες ακτίνες του ήλιου που έπεφταν στη άρχιζαν να κυκλοφορούν και οι δίσκοι με τους μεζέδες. Μύδ νιτά, αφράτα, με τραγανό κουρκούτι που συνοδευόταν πά καλοφτιαγμένη σκορδαλιά, τσίροι καλοψημένοι με μπόλικο ξ και ελιές, λουκάνικα σωτέ με καφτερή σπιτίσια μουστάρδα γλυκό και μοσχομυρωδάτο, παγωμένο τζατζίκι, μπουρεκάκια και άλλα πολλά. Τότε στην Πόλη δεν υπήρχε κόκα-κόλα. Γι τα παιδιά της ηλικίας μου πίναμε γκαζόζα ή το πολύ μας επι να πιούμε λίγη μπύρα, ενώ οι μεγάλοι έπιναν συνήθως ρακί.

Σαν παιδί έβλεπα όλους τους ανθρώπους γύρω μου ευτυχ όμορφους και καλοντυμένους. Τούρκοι και Ρωμιοί ζούσαν μ νοι. Ποτέ δεν ακούστηκε να συνέβη κανένα δυσάρεστο, καμιά κία, καμιά φασαρία στο μαγαζί του Κώτσου, που τόσος κόσ νούσε και έπινε.

Οσο προχωρούσε το βράδυ, η μυρωδιά του κρέατος και του που ψηνόταν στα κάρβουνα γέμιζε το μαγαζί.

Τι φανταστικό πράγμα ήταν ο ξιφίας στη σούβλα, μικρά κο ξιφία ήταν διαδοχικά περασμένα στη σούβλα με φύλλα δάφν από λεμόνι, ντομάτα, πιπεριά. Για όσους δεν αγαπούσαν υπήρχαν αρνίσια μπριζολάκια ή σουβλάκια με τηγανιτές Ακόμη και οι γάτες, στου Κώτσου ήταν ευτυχισμένες.

Μαζί με αυτά θυμάμαι και τον Αρμένη, που γυρίζοντας ανάμεσα στα τραπέζια, πουλούσε μέσα σε μικρά πιατάκια φρέ τοφαντά αμύγδαλα και καρύδια στολισμένα με παγάκια. με δικός για όσους πίνουν ρακί, αλλά και πάντα ακριβός.

Πραγματικά ήταν ωραία χρόνια και τώρα μου φαίνεται σα περάσει αιώνες από τότε.

Ορχάν Τ

✔ Μας συγκίνησε ο επιστολογράφος με τις αναμνήσεις είναι και δικές μας αναμνήσεις. Πόσα κεριά, αλήθεια, δεν στο υπόγειο εκείνο αγίασμα, για να έχουμε την "άνωθεν στα προβλήματά μας.

Τα παιδικά πρώτα με το σχολείο, τα εφηβικά αργότερ αισθηματική μας ζωή και μετά για τις δουλειές και ό,τι άλλ

Οσο για τις ωραίες γεύσεις, στις οποίες αναφέρεται ο κ. θα του πούμε πως όταν έρθει να επισκεφθεί κάποια φ Αθήνα, μαζί με τη σύζυγό του κ. Αικατερίνη θα τα ξαν στην ταβέρνα του Μήτσου του Μαύρου στην Αμφιθέα, μ τον Κώτσο του Μοδιού ξεκίνησε κι αυτός. Ισως μάλιστα θυμάται.

Τα σχολεία μας στην Πόλη

του Χαρίλαου Ζαχαριάδη Νομικού

χεια από την 1η

κτική των τουρκικών ρνήσεων είναι η ίδια οτε ανεξάρτητα εάν η ρνηση της Τουρκίας ει τον μανδύαν της λυταρχικής", "δημοκρα- " ή "στρατιωτικής". Ο τός, ο στόχος όλων κυβερνήσεων αυτών ι ο ίδιος. Και επειδή λέγει και η παροιμία κοπός αγιάζει τα μέσα" και οι Τούρκοι μετέρ- αι όλα τα μέσα με σκο- την ολική εξαφάνιση ίχνους Ελληνισμού την Ελληνικώτατη μας.

επί των ημερών του ροντος το παρόν, το λημα της ισοτιμίας του υτηρίου των Σχολών ναντι των αντιστοίχων υτηρίων των Κρατικών κικών σχολών αποτε- σε σοβαρότατο πρό- α, σε βαθμό οι αποφοι- τες από τις Σχολές να εξαναγκάζονται, και ο γράφων από- ος της Πατριαρχικής λης του Γένους Σχο- να δίδουν εξετάσεις μίας σε τουρκικές σχο- τις οποίες καθόριζε το υργείο Παιδείας σε ματα, τα οποία αν και χθηκαν στα Ελληνικά, Τουρκική γλώσσα και αμβάνουν, εφ' όσον ύγχαναν, ένα πρόσθε- πολυτήριο το οποίο και ωνε" το απολυτήριο Σχολής μας με το αντί- ο τοιούτον των Κρατι- τουρκικών σχολών και ποίο τους έδιδε στη χεια το δικαίμα να υν μέρος στις εξετά- για την εγγραφήν σε κάποια Πανεπιστη- Σχολή.

μερα βέβαια το πρό- α που προβάλλει και ποίο έχει σαν συνέπεια κοπό την "περαιτέρω ίκνωση" του εναπομεί- ος ομογενειακού στοι- υ *"της μιας χούφτας ηών"* ως αποκαλεί το ομείναν στοιχείο μας ο όγω τούρκος αρθρο- ρος, έχει και άλλες μορφίες οι οποίες ν σχέση με τα προ- ματισμένα και συστη- κώς προωθούμενα πιεστικά κατά της φτας" αυτής των ηών της Πόλης μέτρα τουρκικών αρχών για εξαναγκασμόν της σε τάλειψη της πατρώας στην οποία η παρουσία όνον της ομογενείας ε, κατά τον Μακαρι- Οικουμενικόν Πα- ρχην Αθηναγόραν, α και ζωντάνια στον ντινό πολιτισμό, σκέ- τις οποίες και διετύ- ε με το απαράμιλλον την εποχήν εκείνη ος που τον διέκρινε, ιον πυκνού ακροατηρί- προ των γνωστών ντων του έτους 1955 φορμήν της κατά τον τέμβριον του ιδίου ς συνερχομένης στην σταντινούπολη Συνό- του Διεθνούς Βυζαντι- γικού Συνεδρίου.

Είχε πει και τονίσει με έμφασιν ο Μακαριστός Πατριάρχης ότι δεν θα είχε κανένα απολύτως νόημα και θα εστερείτο πάσης επιστημονικής αξίας η μονολιθική και στενή μελέτη και μόνον των εν τη Βασιλευούση Βυζαντινών μνημείων από τους συνέδρους του Βυζαντινολογικού Συνεδρίου, εάν δεν υπήρχαν τα *«έμψυχα του Βυζαντινού πολιτισμού μνημεία τα οποία αποτελείτε και ενσαρκώνετε ΣΕΙΣ οι συνεχιστές της ζωντανής Ιστορίας του Βυζαντίου, ΣΕΙΣ που είσθε αυτό το ίδιο το Βυζάντιο, που άνευ της παρουσίας σας εδώ σ' αυτόν τον τόπο όπου ήκμασε και εμεγαλούργησε ο Βυζαντινός πολιτισμός, τα μνημεία του Βυζαντίου θα ήσαν ΝΕΚΡΑ, χωρίς ψυχή, η παρουσία σας και μόνον δίδει ζωή στα μνημεία αυτά».*

Ας μη νομισθεί από τους αγαπητούς φίλους αναγνώστες της "Ε" ότι με έχει συναρπάσει εθνικιστικός οίστρος και ότι έχω "ξεφύγει" από το θέμα στο οποίον αναφερόμην. Κάθε άλλο. Είμαι και ευρίσκομαι πάντοτε μέσα στον πυρήνα του θέματος το οποίο προσπαθώ να αναλύσω και να απαντήσω με τον τρόπο μου, στον τούρκο αρθρογράφο. Αυτά που ανέφερα παραπάνω έχουν σχέση και μάλιστα μεγίστην εάν σταθούμε στη λύση που προτείνει ο εν λόγω αρθρογράφος για το μελλοντικό καθεστώς και τη λειτουργία των ήδη κλειστών και αυτών που μελλοντικά θα αναγκαστούν να κλείσουν σχολών μας, ως γαλλικών ή αγγλικών, ή γερμανικών σχολών, στις οποίες θα μπορεί να διδάσκεται, θαυμάσατε γενναιοδωρία του αρθρογράφου και η Ελληνική γλώσσα ως ένα "πολιτιστικό μάθημα" και η οποία λύση θα αποτελέσει μία ανακαίνιση των ελληνοτουρκικών σχέσεων!!!...

Με την προτεινομένη λύση, μας ζητείται ούτε λίγο ούτε πολύ να εγκαταλείψουμε κάθε τι που μαρτυρεί την εκεί παρουσίαν μας και να απαλλοτριώσουμε την εθνική και πολιτιστική ταυτότητα και κληρονομιά μας σε ξένες εθνικές και πολιτιστικές οντότητες, να γίνουμε δηλαδή με άλλα λόγια, ημείς οι ίδιοι "νεκροθάπτες της δισχιλιετούς ιστορίας και παρουσίας μας στη Βασιλεύουσα". **ΟΧΙ κύριε.** Τα "κλειστά σχολεία μας" τα οποία επωφθαλμιάτε να καταπατήσετε με το πρόσχημα ότι έχετε "μεγάλη ανάγκη" σε σχολικά κτίρια, **"πρέπει να μείνουν και θα μείνουν κλειστά - νεκρά"** όπως μένουν και τα άλλα Βυζαντινά μνημεία για να βροντοφωνούν ανά τους αιώνες όπως η Αγία Σοφία, με τον τρόπο τους με την σιγή· την αναγκαστική σιωπή που τα επεβλήθηκε από τη βάρβαρη φυλή και πολιτεία σας την οποία τύχη κακιά επέβαλε να ευρίσκονται και να διαμαρτύρονται σ' όλον τον πολιτισμένον κόσμον, εάν υπάρχει τοιούτος, τον κατατρεγμό που υπέστη η Ομογένεια από τις σωβινιστικές κυβερνήσεις της Τουρκίας κατατήσασα από μια οργανωμένη και συντεταγμένη καθόλα ομογένεια μια **"χούφτα Ρωμηών"** χωρίς να εντρέπεστε να το ομολογείτε.

Πρέπει να γνωρίζετε και πιστεύουμε ότι το γνωρίζετε αλλά σκόπιμα εθελοτυφλείτε, ότι τα Σχολεία μας στην Πόλη υπόκεινται στο καθεστώς των διατάξεων της Συνθήκης της Λωζάννης "Περί προστασίας των μειονοτήτων" και συγκεκριμένα στη διάταξη του άρθρου 41 αυτής.

Κατά τη διάταξη αυτή της Συνθήκης της Λωζάννης η Τουρκική Κυβέρνηση είναι υποχρεωμένη να παρέχει ως προς τη δημόσια εκπαίδευση τας "προσηκούσας ευκολίας" και όχι να δημιουργεί και να παρεμβάλλει, με την υστεροβουλίαν που την χαρακτηρίζει δυσκολίας και εμπόδια στην ομαλή λειτουργία των Σχολών μας όπως και σεις ομολογείτε ότι υφίστανται.

Μη μας πείτε ότι δεν αποτελεί **Φαρισαϊσμό** των αρμοδίων της κυβερνήσεώς σας στήν παρατήρησή σας ότι το μάθημα της Γυμναστικής δεν είναι δυνατόν να το διδάξουν, σιγά τα λάχανα, τούρκοι διδάσκαλοι και ότι οι διδάσκαλοι αυτοί, πρέπει αφεύκτως να είναι Ρωμηοί το γένος.

Η αδικαιολόγητη "ραθυμία" των αρμοδίων του Υπ. Παιδείας της χώρας σας επί μίαν εικοσαετίαν και πλέον στον διορισμό στην χηρεύουσα θέση του Γυμνασιάρχου στην Πατριαρχική Μεγάλη του Γένους Σχολή, στο καύχημα αυτό του Ελληνισμού και η λειτουργία αυτής κατά το χρονικό διάστημα αυτό υπό Τούρκον -άκουσον άκουσον- υποδιευθυντήν, αποτελεί κατά την κρίση σας παροχή ευκολιών στην παιδεία της Ομογενείας μας στην Πόλη και δεν έρχεται σε αντίφαση προς τους ισχυρισμούς σας;

Πώς είναι δυνατόν κ. Σελτσούκ το μάθημα της Γυμναστικής να μη μπορεί να διδαχθεί, προσωρινά, από τούρκους διδασκάλους αλλά ένα Ελληνικό Γυμνάσιο να διοικείται επί μίαν εικοσαετίαν και πλέον από τούρκον υποδιευθυντήν; Ποίον το κατά τη γνώμη σας, επιτρεπτικό και αποτρεπτικό κριτήριο;

Ερωτούμε τον τούρκο αρθρογράφο τον όψιμο υπερασπιστή της αποκαταστάσεως των ελληνοτουρκικών σχέσεων με τις προτεινόμενες υπ' αυτού λύσεις, ποία θα ήτο η αντίδραση της κυβέρνησής του εάν η ελληνική κυβέρνηση ενεργούσε όπως ενεργεί ή όπως θέλει να ενεργήσει μελλοντικά, για τα κτίρια των κλειστών σχολών μας στην Πόλη, η τουρκική κυβέρνηση;

Δεν θα υποδείξουμε από την πλευράν μας λύσεις και τη λήψη αναλόγων μέτρων από τους αρμοδίους μας. Τις λύσεις τις έχει και "πρέπει να τις έχει" η επίσημη ελληνική κυβέρνηση, η οποία με τις αρμόδιες υπηρεσίες της τόσον του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων όσον και του Υφυπουργείου Αποδήμου Ελληνισμού θα πρέπει να παρέμβει "έγκαιρα και σθεναρά" για την αποσόβηση και αποτροπή των εκριζωτικών του στοιχείου μας επιδιώξεων και διαθέσεων των εκάστοτε τουρκικών κυβερνήσεων.

Δεν υποδεικνύουμε την ανάγκην λήψεως, εν εσχάτη ανάγκη, αναλόγων μέτρων και αντιποίνων εισέτι κατά της είς την Θράκην μουσουλμανικής μειονότητας, η παρουσία της οποίας δικαιολογείται με την παρουσίαν και μόνον της Ομογενείας μας στήν Κωνσταντινούπολη.

Τώρα που δεν έμεινε παρά μόνον μια "χούφτα" Ρωμηών στην Πόλη, η πολυπληθής παρουσία της μουσουλμανικής μειονότητας στην Ελληνικώτατη Θράκη μας, δια την απελευθέρωση της οποίας εχύθησαν ποταμοί αίματος από τα ελληνικά νιάτα δεν αποτελεί ασυγχώρητη πολυτέλεια ή μάλλον "αδράνεια" για μας;

Προσφώνησις

του Ηλιουπόλεως και Θείρων Αθανασίου, Αρχηγού της Πατριαρχικής Αντιπροσωπείας προς την Α. Αγιότητα τον Πάπαν Ιωάννην Παύλον Β' κατά την Θρονικήν Εορτήν της Ρώμης την 30.06.1994

Αγιώτατε,

Ιερά συγκίνησις διακατέχει την καρδίαν πάντων ημών κατά την στιγμήν ταύτην, κατά την οποίαν ευρισκόμεθα εις τας αυλάς της Πρεσβυτέρας Ρώμης και ενώπιον του Σεπτού Προσώπου της Υμετέρας Αγιότητος.

Και είναι ασφαλώς πλήρως δικαιολογημένα τα αισθήματα ημών ταύτα, διότι ήλθομεν ενταύθα δια την επέτειον της Θρονικής Υμών εορτής επί τη μνήμη των Αγίων Πρωτοκορυφαίων Αποστόλων Πέτρου και Παύλου, πραγματοποιούντες και αύθις το από ετών υπό των μακαριστών προκατόχων ημών εγκαινιασθέν ευλογημένον έθος των αμοιβαίων επισκέψεων.

Συγχρόνως όμως και διότι ως "ζώντα γράμματα" έχομεν την τιμήν και το προνόμιον να εκπροσωπώμεν τον Πατέρα ημών και Αυθέντην, τον Οικουμενικόν Πατριάρχην κ.κ. Βαρθολομαίον, τον εν τω Οικουμενισμώ συνοδοιπόρον και συναθλητήν της Υμετέρας Αγιότητος και να κομίζωμεν το ιδιαίτερον μήνυμα Αυτού προς Υμάς.

Ως γνωστόν, συνεχίζομεν πιστώς μεν, συνεπώς και συνετώς δε τους από ετών αρξαμένους Τριαδοπροβήτους Διαλόγους μετά των Χριστιανικών Εκκλησιών, έτι δε και των άλλων θρησκευμάτων με όλας τας επιτευχθείσας οικουμενικάς προσεγγίσεις, συμπλεύσεις και αλληλοβοηθείας, αλλά και τα εμφανισθέντα θεολογικά και ποιμαντικά "διάκενα", "κωλύματα" και "αδιέξοδα".

Ζώμεν σήμερον λίαν εντόνως τας θρησκευτικάς, πολιτικάς και οικονομικάς κρίσεις του πλανήτου ημών και "θεώμεθα" τας ιστορικάς, κοινωνικάς ανακατατάξεις της εποχής μας, τους πολέμους και την μισαλλοδοξίαν.

Βιούμεν τας πραγματικότητας της ενοποιήσεως, αλλά και του κατακερματισμού, της καταργήσεως των γεωγραφικών συνόρων, αλλά και της αναβιώσεως του εθνοφυλετισμού, της ελευθερίας της σκέψεως και του λόγου, της ανοχής, αλλά και της καταπιέσεως των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και της βίας, του πλούτου και της ανέσεως, αλλά και της ανεργίας, της πτωχείας, της πείνας και των επιδημικών νόσων, του τεχνολογικού περφεκτιονισμού, αλλά και της εφιαλτικής αυξήσεως της οικολογικής ασυδοσίας και της προσβολής της δημιουργίας, της ηλεκτρονικής επαναστάσεως με την ταχυτάτην πληροφόρησιν, αλλά και την παραπληροφόρησιν και τον αποπροσανατολισμόν των μαζών, της προόδου των επιστημών, αλλά και του αναλφαβητισμού, της ευφορίας των παντοίων θρησκευτικών και μη, αιρετικών πανσπερμιών, αλλά και της αποθεολογήσεως γενικώς του βίου υπό ποικίλων ιδεολογημάτων και του ηθικού μινιμαλισμού.

Πολλοί άνθρωποι διαισθάνονται την έντασιν μεταξύ εξελισσομένης αυτονομήσεως συμπεριλαμβανομένης της ιδιωτικοποιήσεως της θρησκείας και της αναζητήσεως μιας μεστής εννοίας συμμετοχής και αξιοπίστου ερμηνείας, μεταξύ κοσμικής επεκτάσεως του ορίζοντος και της εμπειρίας της παραλύσεως, μεταξύ της απορρίψεως της εκκλησιαστικής κηδεμονίας (η εκκλησία παραπέμπεται εις το πεδίον της ελευθέρας ώρας) και της αναζητήσεως μιας υψηλοτέρας νομιμοποιήσεως δια κοινωνικάς, οικονομικάς και πολιτικάς δομάς (λαϊκή θρησκεία) (K. Raiser).

Και πάντα ταύτα ενώ προετοιμαζόμεθα να εισέλθωμεν εις την τρίτην "μετά Χριστόν" χιλιετηρίδα.

Ομως διαβιούμεν συγχρόνως και εις μίαν περίοδον, κατά την οποίαν η Θεία Πρόνοια ηυδόκησεν, όπως της "Προκαθημένης της Αγάπης" προΐσταται η Υμετέρα Αγιότης, η οποία με τους λόγους, τας ενεργείας και τα οράματα Αυτής ήδη έχει αφήσει ανεξίτηλα τα ίχνη της διαβάσεώς Της.

Αγιώτατε,

Προβάλατε με διαφάνειαν την ιστορικήν και σύγχρονον ταυτότητα και αυτοσυνειδησίαν της Εκκλησίας, εντείνατε τας προσευχάς Υμών και προσπαθείας δια την επικράτησιν των ιδεωδών της αγάπης, της ειρήνης και της ισότητος μεταξύ των Χριστιανικών Εκκλησιών, των μεγάλων μονοθεϊστικών θρησκειών, των λοιπών θρησκευμάτων και των εθνών, δια το καλόν των ανθρώπων όλης της γης.

Και να είσθε βέβαιος, ότι τούτο θα είναι η αυθεντικωτέρα συμβολή Υμών εις το εορτασθησόμενον "Μεγάλον Ιωβηλαίον της ιστορίας της Εκκλησίας και του Κόσμου" κατά το έτος 2000.

Στο Ξερό

- Μη μου πείτε...

- Η στήλη είχε την τιμητική της!

- Εδώ κοτζάμ πρωθυπουργός και για την κυβέρνησή του "φτερά" λιμπίστηκε.

- Εκανε λοιπόν τον ανασχηματισμό του,

- (ή την αναδόμηση, αναδιάρθρωση, ανασυγκρότηση, ανασύσταση, ανακατανομή υπουργείων, ανακάτεμα της τράπουλας, ανακάτεμα γενικώς ...όπως θέλετε πέστε το)

- για να αποκτήση, λέει, η κυβέρνησή του φτερά!

- Κι αντί για κυβέρνηση με φτερά,

- έγινε κυβέρνηση για το φτερό!

- Γέλασε δηλαδή και το παρδαλό κατσίκι.

- Ανακάτεψε, που λέτε, ο πρωθυπουργός την τράπουλα, μα ο ρήγας τού' μειν' έξω.

- Και το "ρήγα" τον έλεγαν Γιαννόπουλο και ποιος είδε το ...ρήγα και δε φοβήθηκε.

- Υπαρξη ντενεκέδων ξεγάνωτων, σαπιοκοιλιάδων και άλλων κυρίων και κυριών, με παρόμοια γιαννοπούλεια διακοσμητικά, διαπίστωσε και στη δική του (μέχρι τώρα;) πλευρά!

- Ανοιξε λοιπόν το στόμα του και ...όποιον πήρε ο Χάρος.

- Ο κυβερνητικός εκπρόσωπος, -που τώρα πλέον λέγεται υπουργός Τύπου- μόλις που τόλμησε να ψελλίσει κάτι σαν απάντηση και ...τ' άρπαξε.

- Οσο για τον ίδιο τον πρωθυπουργό, ούτε που αποτόλμησε έστω και μια κουβέντα.

- Εξάλλου αυτός την απάντηση την πήρε προκαταβολικά:

- *"Μου χρωστάς δε σου χρωστάω"*.

- (Οχι! Το δεύτερο στίχο, το *"έχε γειά σε παρατάω"*, δεν τον είπε (ακόμα;) ο κ. Γιαννόπουλος, αν όμως ζοριστεί θα **της** το πει σίγουρα.)

- Φτερά, λοιπόν, στην κυβέρνηση και έχει την τιμητική του και εκείνος ο γνωστός τύπος που κυκλοφορεί Ομόνοια - Σύνταγμα, διαλαλώντας την πραμάτειά του:

- *"Φτεράάαα..."*

- Κυκλοφορεί όμως με παράπονο, λένε, διότι πιστεύει πως, εάν είχε ανάγκη από φτερά η κυβέρνηση, αυτός ήταν που έπρεπε πρώτος να υπουργοποιηθεί.

- Και τότε θα βλέπατε κυβέρνηση με φτερά και πούπουλα και στράσες και πούλια...

- Οσο για μας τους απλούς πολίτες, ισχύει εκείνος ο στίχος του υπέροχου τραγουδιού:

- *"Ωσπου να γίνουμε άγγελοι να βγάλουμε φτερά, (μέχρι δευτέρας παρουσίας δηλαδή) θα μείνουμε με γρατζουνιές στους ώμους και στις πλάτες..."*

- Και στην καρδιά ...και στην καρδιά!

Ιστορικές Μαρτυρίες: Ο Φόρος Περιουσίας

Το κείμενο που ακολουθεί το αντλήσαμε από το τεύχος αρ.5 του περιοδικού «Toplumsal Tarih» (Κοινωνική Ιστορία) που κυκλοφόρησε τον Μάιο του 1994 στην Πόλη.

Το περιοδικό εκδίδεται από το "Ιδρυμα Μελέτης της Οικονομικής και Κοινωνικής Ιστορίας της Τουρκίας" που εδρεύει στην Κων/πολη. Κρίναμε σκόπιμο να το μεταφράσουμε και να το δημοσιεύσουμε λόγω του ενδιαφέροντος, που πιστεύουμε ότι παρουσιάζει, για τους αναγνώστες μας.

Αποτελεί μια ακόμη ενδιαφέρουσα πλευρά του φαινομένου της αυτοκριτικής που παρουσιάζεται τα τελευταία χρόνια σε ορισμένους κύκλους διανοουμένων στην Τουρκία, στα θέματα της απαράδεκτης πολιτικής του Τουρκικού Κράτους απέναντι των μειονοτήτων που σκοπόν είχε και έχει το ξεκλήρισμά τους. Πρόκειται για μια περίληψη των πρακτικών μιας συζήτησης που είχε οργανωθεί με θέμα τον Φόρο Περιουσίας (Varlik vergisi). Αν και τα πρακτικά παρουσιάζουν αρκετές ελλείψεις και ασάφειες κρίναμε ότι έστω κι έτσι αξίζει να τα προσέξουμε.

Στις 31 Μαρτίου 1994 το πέμπτο στη σειρά πάνελ που οργάνωσε το Ιδρυμά μας και που φέρει τον γενικό τίτλο: «Αυτοί που καταθέτουν τις ιστορικές μαρτυρίες» είχε ως κύριο θέμα τον «Φόρο Περιουσίας». Κατά την έναρξη ο συντονιστής της συζήτησης Δρ. Αϊχάν Ακτάρ έκανε μια σύντομη παρουσίαση του θέματος. "Ο Φόρος Περιουσίας υπήρξε ένας φόρος που στη διάρκεια του 2ου παγκοσμίου Πολέμου επέβαλε για μία μόνον φορά η Κυβέρνηση Σαράτσογλου στο κεφάλαιο με τον σκοπό ν' αντιμετωπίσει τις τεράστιες δαπάνες της συντήρησης ενός στρατού ενός εκατομμυρίων ατόμων καθώς και τα λοιπά προβλήματα που είχαν ανακύψει λόγω του πολέμου. Οι επιτροπές που καθόρισαν το ύψος του φόρου που θα έπρεπε να επιβληθεί σε κάθε περίπτωση, είχαν συσταθεί από άτομα που προέρχονταν από τις τοπικές διοικήσεις και τοπικά στελέχη του κόμματος (1) και εργάζονταν με αλατούρκα αντιλήψεις. Κι όταν τελικά δημοσιοποιήθηκαν οι κατάλογοι των φορολογουμένων και τα αντίστοιχα ποσά που όφειλαν να καταβάλλουν, αποκαλύφθηκε ότι όλο το βάρος το είχαν φορτώσει στους μειονοτικούς. Τάχθηκε μια προθεσμία ενός μηνός για την εξόφληση του Φόρου με την υποχρέωση -στην περίπτωση που θα υπολείπονταν κάποιο χρέος του οφειλέτου- να το εξοφλήσει με προσωπική σωματική εργασία σε δημόσια έργα.

Στις 28 Φεβρουαρίου 1943 στάλθηκαν στο Ασκαλε (Askale) της Θράκης 32 άτομα που δεν είχαν κατορθώσει ν'ανταποκριθούν σ' αυτή τους τήν υποχρέωση. Αργότερα οργανώθηκε ένα δεύτερο τέτοιο κέντρο εργασίας στο Σιβρίχισαρ (Sivrihisar) του Εσκίσεχιρ.

Συνολικά 1400 άτομα κατέβαλαν φόρους με την προσωπική εργασία τους. Υστερα από διάφορες παρεμβάσεις μεταξύ των οποίων και η επίδραση που είχε μια σειρά άρθρων που δημοσιεύθηκαν στην "New York Times" διαγράφηκαν τα υπόλοιπα χρέη και οι χρεώστες επέστρεψαν από το Ασκαλε και το Σιβρίχισαρ.

Στη συνέχεια ο κ. Χαϊρεττίν Ερκμεν ανέφερε ότι την εποχή εκείνη εκτελούσε την θητεία του στόν στρατό ως έφεδρος αξιωματικός και ότι θυμάται πως τότε στον στρατό αντιστοιχούσαν 17 ψωμιά σε 120 στρατιώτες και ότι γενικά είχε πλακώσει μια μεγάλη οικονομική κρίση. Πρόσθεσε όμως ότι και τα ποσά των οποίων η είσπραξη επιδιώχθηκε με τον "Φόρο Περιουσίας", ήταν εξαιρετικά υψηλά αφ' ενός, ο δε τρόπος που επιβλήθηκε ήταν εξαιρετικά ανελέητος αφ' ετέρου. Βεβαίως κάτω από τις τότε πολεμικές συνθήκες το Κράτος ήταν υποχρεωμένο να καταφύγει στον πολίτη, αλλά εδώ διαπιστώθηκε μια ανισότητα υποχρεώσεων και για αυτόν τον λόγο η συμπεριφορά ήταν άδικη. Πίσω απ' την διάκριση που υπήρξε μεταξύ των μωαμεθανών και των μη μωαμεθανών, καλύπτονταν ένας διάχυτος φθόνος που στρέφονταν εναντίον των περιουσιών.

«Μετά την λήξη του πολέμου βρέθηκα στην Ελβετία. Τις μέρες εκείνες εξομοίωναν την Τουρκία με την Ναζιστική Γερμανία. Ονόμαζαν τον πρωθυπουργό Σαράτσογλου, "Χαράτσογλου". Κι αυτή η παρομοίωση για έναν πρωθυπουργό που εξεστόμισε εκείνο το: "Οσοι ζουν ως μουσαφίρηδες σ' αυτόν τον τόπο, ας υποστούν κι αυτό το βάρος" ήταν μια πολύ δικαιολογημένη κατηγορία. Ο "Φόρος Περιουσίας" παρουσίασε μια πολύ κακή όψη της Τουρκίας στο εξωτερικό και το κόστος του υπήρξε πολύ υψηλό. Θα πρέπει, προκειμένου να μην επαναληφθούν όλα αυτά τα σφάλματα, να αναλυθούν και να συζητηθούν όλα αυτά τα θέματα».

Η κ. Αλεξάνδρα Λαμπρινού (2) - που είχε λάβει μέρος στη συζήτηση- ανέφερε ότι όταν η ίδια ήταν 12 ετών ο πατέρας της είχε σταλεί στο Σιβρίχισαρ. «Είχαμε, είπε, ένα παντοπωλείο στα Ταταύλα. Μας είχε επιβληθεί φόρος 5.000 λιρών και δεν είμασταν σε θέση να τον πληρώσουμε. Μια μέρα όταν επέστρεψα σπίτι απ' το σχολείο, είδα την μητέρα μου να ξεσκονίζει με μια ταβανόσκουπα την ράχη μιας ντουλάπας που είχαμε και που είχαν έλθει να μας την πάρουν. Οταν την άλλη μέρα πήγα στο σχολείο έκλαψα πολύ. Σφράγισαν το μαγαζί μας. Η γάτα μας είχε κλειστεί μέσα και νιαούριζε σπαρακτικά. Ο πατέρας μου ένιωθε πως θα τρελλαινόταν από τις φωνές της. Συγκέντρωσαν όλα τα έπιπλά μας σ' ένα δωμάτιο και το σφράγισαν. Ακόμη και τους μουσαμάδες του δαπέδου, τις κουρτίνες και τα κρεββάτια μας. Ακούγαμε μεσ' απ' το δωμάτιο που είχαν κλειδώσει τους κτύπους του ρολογιού. Τ' ακούγαμε κάθε φορά που περνούσαμε μπρος απ' την πόρτα του δωματίου. Συνέλαβαν και τον πατέρα μου. Τους είχαν συγκεντρώσει στο Ντεμίρκαπι που βρίσκεται μεταξύ του Εμίνονου και του Σιρκετζή. Τρεις-τέσσερις οφειλέτες τους μετέφεραν σ' αυτόν τον χώρο συγκέντρωσης με φορεία. Η μητέρα μου προκειμένου να μας συντηρήσει όλους επιδόθηκε στο ράψιμο. Ο πατέρας μου όταν επέστρεψε δεν μπόρεσε πια να οργανώσει μια δουλειά δική του και υποχρεώθηκε να γίνει υπάλληλος. Υπάρχει παντού μια διάκριση εις βάρος μας. Μια διάκριση που μας την θυμίζουν γεγονότα όπως αυτά της 6-7ης Σεπτεμβρίου.»

Ακολούθησε ο κ. Παμίρ Μπεζμέν που εξέθεσε τις δικές του αναμνήσεις:

«Από τους 1400 που οδηγήθηκαν στους χώρους συγκέντρωσης οι 21 δεν επέστρεψαν. Κι όταν τίθεται σχετικό ερώτημα στην Μεγάλη Εθνοσυνέλευση, ο τότε πρωθυπουργός απαντά ότι μια φθορά μεταξύ 1-1,5% είναι αμελητέα.

Εκτός τούτου ο "Φόρος Περιουσίας" δεν είχε κανένα θετικό αποτέλεσμα. Το αίσθημα ανασφάλειας και οι στεναχώριες που είχαν συσσωρευθεί, είχαν πάρει απίστευτες διαστάσεις. Είχε επιβληθεί φόρος ακόμη και στο Αρμενικό, το Ρωμέικο και το Αμερικανικό νοσοκομείο. Ενώ στα ιδρύματα αυτά νοσηλεύονταν οι πάντες, χωρίς να τους ρωτάει κανείς σε πια θρησκεία ανήκουν. Κι όμως στο θέμα της φορολόγησης εφαρμόσθηκαν αυτές οι διακρίσεις. Ο παππούς μου Ο Χαλίτ Αλί Μπεζμέν, όταν είμασταν παιδιά μας έπαιρνε στο μαγαζί του. Μια μέρα ήλθε ένας τύπος στο κατάστημα για να του πει πως έχει την πληροφορία ότι θα του επιβληθεί φόρος πεντακοσίων χιλιάδων λιρών και ότι αν δεχόταν να του δώσει πενήντα χιλιάδες θα μπορούσε να του κατεβάσει τον φόρο στις εβδομήντα πέντε χιλιάδες. Ετσι έναντι 125 χιλιάδων θα απαλλασσόταν από το φορτίο των πεντακοσίων χιλιάδων. Ο παππούς μου άρπαξε τότε μια καρέκλα και τον κυνήγησε...»

Ο κ. Δημήτριος Καρακάσης όταν πήρε τον λόγο είπε: «Επί τέλους, στη σημερινή Τουρκία που εκφράζετε, μπορούμε και συζητούμε κι αυτά τα θέματα. Τα σφάλματα που έχουν γίνει όχι μόνον δεν πρέπει να ξεχνιούνται αλλά επί πλέον πρέπει να κρίνονται και να αξιοποιούνται τα σφάλματα ορισμένων απαράδεκτων κυβερνητικών. Βεβαίως υπήρχαν οι δύσκολες συνθήκες του πολέμου, ακόμη και τα οικονομικά προβλήματα, αλλά εκείνοι που υποδαύλισαν τα γεγονότα ήταν οι Γερμανοί. Κι έτσι, η εξοντωτική τακτική που επιδιώχθηκε με τον "Φόρο Περιουσίας" επενδύθηκε τον μανδύα της νομιμότητας. Δεν βελτίωσε την οικονομία του τόπου. Τουναντίον, το ξένο κεφάλαιο φοβήθηκε και δεν έκανε επενδύσεις. Στο 1935 υπήρχαν 125 χιλιάδες Χριστιανοί Ορθόδοξοι στην Πόλη. Σήμερα μείνανε μόλις 2.000. Δεν θέλουμε να ξύσουμε παλιές πληγές αλλά σας ρωτώ σε τί ωφέλησαν τον τόπο όλα αυτά τα πράγματα; Ηταν δυνατόν να εισπραχθούν φόροι με μια πολιτική επιεικέστερη».

Ο κ. Γιλμάζ Μπεναντράτε (3) στην ομιλία του είπε: «Κατάγομαι από μια οικογένεια των Δαρδανελλίων. Ζήσαμε μαζί με τους Τούρκους επί 500 χρόνια. Μαζί τους υπερασπισθήκαμε τα στενά των Δαρδανελλίων όταν μας επιτέθηκαν οι εχθροί. Νομίζω ότι είναι λάθος, το να καταλογίζουμε στο σύνολο του Τουρκικού Εθνους ένα σφάλμα, που το διέπραξε μια μικρή ομάδα κυβερνητικών. Βεβαίως, πήραν τις περιουσίες όλων ημών των Τουρκοεβραίων, αλλά διέσωσαν τη ζωή μας. Ο πατέρας μου είχε δώσει 110 χιλιάδες φόρο και δεν εξορίσθηκε στο Ασκαλε. Το πρόβλημα δημιουργήθηκε από την μεγάλη διαφορά οικονομικού επιπέδου που υπήρχε μεταξύ πλουσίων και φτωχών. Υπήρξαν κάποια οφέλη για την βιομηχανία. Στο τέλος συνεταιρίσθηκαν σ' αυτές τις επιχειρήσεις κι οι Μωαμεθανοί κι έτσι διευρύνθηκε η τάξη των επιχειρηματιών».

Ο κ. Υιλμάζ Καράκογιουνλου ακολούθως είπε: «Δεν είναι η πρώτη φορά που συναντούμε μια παράλογη εφαρμογή ενός φόρου που θεσπίζεται βάσει περιουσιακών στοιχείων. Δεν θα ισχυρισθώ ποτέ ότι πρέπει να τον δικαιολογήσουμε. Μήπως θα πρέπει να σκεφθούμε ότι εφαρμόσθηκε κατ' αυτόν τον άδικο τρόπο, διότι τότε δεν υπήρχε αντιπολίτευση στη Βουλή; Διότι στη συνέχεια το "Δημοκρατικό Κόμμα" που είχε δημιουργηθεί, δεν τον ενστερνίσθηκε. Την εποχή που είχε επιβληθεί, με την ατμόσφαιρα που επικρατούσε, όποιον τολμούσε να επικρίνει τον Νόμο, τον κατηγορούσαν ως προδότη της πατρίδος. Αυτοί που τον εφάρμοσαν τότε, ακόμη ισχυρίζονται ότι ήταν θέμα αγώνος οικονομικής ανεξαρτησίας που έπρεπε να κερδίσουν. Θεωρούν ότι δεν είναι σωστό να ερμηνεύεται ως εφαρμογή μέτρων που αποσκοπούσαν στην εξόντωση των μειονοτήτων και φέρνουν ως παράδειγμα τον νομάρχη της Νίγδης, ο οποίος δεν τον εφάρμοσε... Στις επιτροπές που προσδιόριζαν το ύψος του φόρου δεν έγιναν αντικειμενικές αλλά προσωπικές εκτιμήσεις. Οι επιθεωρητές του υπουργείου Οικονομικών ήσαν απόλυτοι κριτές. Με τις μεθοδεύσεις αυτές πολλοί στην Ανατολή έγιναν επιχειρηματίες».

Ακολούθησε συζήτηση με την συμμετοχή και των ακροατών. Πολύ περιληπτικά αναφέρουμε μερικά από όσα ειπώθηκαν:

. Η περίοδος πολέμου αφ' εαυτής επιβάλλει διαφορετικές μεθοδεύσεις. Ο "Φόρος Περιουσίας" στρέφονταν εναντίον των περιουσιών που αποκτήθηκαν με παράνομους τρόπους. Και ο φόρος γεωργικών προϊόντων με το ίδιο πνεύμα είχε επιβληθεί, αλλά δεν επέτυχε.

. Ο "Φόρος Περιουσίας" αποτελεί μια συνειδητή μέθοδο καταπίεσης που εφάρμοσαν οι Ινονού (4) και Σαράτσογλου (5).

. Ο Αχμέτ Φαϊκ Μπαρουτσού (6) σε μια μυστική συνεδρία της Βουλής ισχυρίσθηκε ότι θα μεταβιβάσουμε το εμπόριο στα χέρια των Τούρκων.

. Μέσα σε μια ατμόσφαιρα άκρως ρατσιστική εφαρμόσθηκε ο "Φόρος Περιουσίας". Ηταν μια περίοδος που όλοι οι μειονοτικοί είχαν φακελλωθεί. Απέβλεπε στο να εκμηδενίσει τις περιουσίες των μειονοτικών και να τους εξοντώσει οικονομικά.

. Οι βιομήχανοι που υποχρεώθηκαν να πληρώσουν τον "Φόρο Περιουσίας" έπαυσαν να κάνουν επενδύσεις.

1. Εννοεί του "Λαϊκού Κόμματος" του Ινονού, που βρίσκονταν τότε στην εξουσία.
2. Πρόκειται για την Διευθύντρια του Κεντρικού Παρθεναγωγείου της Κων/πολης.
3. Εβραϊκής καταγωγής.
4. Πρόεδρος της Δημοκρατίας της εποχής που επιβλήθηκε ο "Φόρος Περιουσίας".
5. Πρωθυπουργός της ίδιας περιόδου.
6. Σημαίνουσα προσωπικότητα του τότε Λαϊκού Κόμματος.

Μια ακόμη πετυχημένη εκδήλωση στην Παλαιά Πεντέλη

Ο Εξωραϊστικός και Επι
τικός Σύλλογος Παλαιάς
λης του οποίου πρόεδρος
εδώ και χρόνια τώρα, ο συ
της μας κ. Στέργιος Παπα
παρουσιάζει πάντοτε μια
αξιόλογη δραστηριότητα.

Πέρα από τα τοπικά προβλ
στην επίλυση των οποίων
τέχει ενεργά, άξιες ανα
είναι και λοιπές πνευματικ
δραστηριότητες, τα συνέδρ
οργανώνει με θέματα που
ρούν τα Οικολογικά προβλ
της Π. Πεντέλης και της
ρης Αττικής.

Σκοπός του σημειώματος
δεν είναι να επεκταθεί σ'
τις δραστηριότητες του Συλ
Ούτε να υπογραμμίσει
προσφέρει ο πρόεδρός του,
ος μας είναι γνωστός από
στηριότητές του στον Αθλ
Σύλλογο "Ταταύλα" στην
εδώ στην δραστηριότητα
"Βυζαντινού Κέντρου" κ.λ.

Οπως είναι γνωστό στο
λήνιο, ο Σύλλογός τους
νει κάθε χρόνο μια σειρά
χνικών και γενικότερα
κών εκδηλώσεων, πολύ
μένων, στις οποίες
μέρος νέοι άνθρωποι που
νται πολλά, αλλά και πολ
τα πρώτα ονόματα του τόπ

Τα περίφημα και γνω
Πανελλήνιο "Κρυστάλλεια"

Ετσι φέτος στα πλαίσι
των "Κρυσταλλείων" οργ
και μία πολύ αξιόλογη έκθ
Μέγαρο της Δουκίσσης
ντίας που κράτησε ως
Ιουλίου. Συμμετέχουν
αξιόλογοι καλλιτέχνες
και ξένοι.

Απολαύσαμε τις αγιο
του Ιταλού Giuseppe Ma
κεραμικά του Ιωάννη
τους ζωγραφικούς πίνα
σύγχρονου "Θεόφιλου"
βιάδη Σκουλά από την
ενδυματολογικές εργα
της Μαρίας Βάη, τους πί
Πολωνέζας Βαρβάρας
τους πίνακες του
Wolfgang Mehringer, τα
κεραμικά και τους πίνα
πολύ γνωστής Αγγελική
τα κοσμήματα και τους
της Ελένης Φίλιου, τα
Tranet Hant τους πίνα
Νίκου Βαρδάμπαση
χαρακτηριστικούς σε τεχ
σύλληψη πίνακες του
Παπαστύλου.

Οπως πληροφορούμ
Πέτρος από μικρή ηλι
ασχοληθεί με το ελεύθε
και την ζωγραφική.
κοντά σε γνωστούς ζω
και σπούδασε ζωγραφική
διο μόδας στο Α.Κ.Τ.Ο.
εργασθεί ως βοηθός ενδ
γου στο Θέατρο Βορείου

Στα ζωγραφικά του έργ
ναμε σαφέστατα μια έντ
σπάθεια αναζήτησης
δυσης στα θέματά του
πολύ έντονα προσωπικό
τόνο. Εντυπωσιάζουν όμ
έντονη ευαισθησία του,
η απαγκίστρωσή του απ
πεπατημένους προκει
εκφρασθεί.

Συγχαίρουμε από τις
μας πρώτα βέβαια, τον
του ευχόμαστε ανοδική
και δεύτερο τους γο
Στέργιο και Ηθη Παπα
τις επιτυχίες του Πέτρο

Δρ. Δημήτριος Μιχαηλίδης
Ειδικός Παθολόγος - Καρδιολόγος Ε.Ψ.Φ.Μ.Γ. (Θ.Σ.Α.)
Δέχεται καθημερινώς από 17-20 πλην Σαββάτου και επί συνεντεύξει.
Διευθ. Ποσειδώνος & Νηρηΐδων 1 Παλ. Φάληρο
Τηλ. 98.32.302 Ιατρ. 98.17.801 Οικ.

Δρ. Λυδία Ιωαννίδου-Μουζάκα
Χειρουργός Γυναικολόγος - Ειδικός Μαστολόγος
Αμ. .Επίκουρος Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών
Πρόεδρος της Διεθνούς Εταιρείας Μαστολογίας
έχεται Δευτέρα, Τετάρτη, Πέμπτη 5-6 μ.μ. με ραντεβού
τρ.: Λ. Κηφισίας 6, Αμπελόκηποι Τηλ: 77.71.246
9.29.420 & 69.16.618 Μαιευτ. Λητώ, 80.48.584 οικ.

Δρ. Στέλιος Αντωνιάδης
Παιδίατρος - Καρδιολόγος παίδων
Καθηγητής Παιδιατρικής Τ.Ε.Ι.
ύμβουλοςΠανεπιστ. Κλινικής Νοσ. Παίδων "Α.Σοφία"
τ. Επιμελητής Νοσ. Great Ormond Str London,
Παν.Harvard & Columbia U.S.A.
Διευθ.: Ηρακλείτου 4, Κολωνάκι
Τηλ. 36.02.745 Ιατρ. 98.33.413 Οικ.

Δρ. Πέτρος Γκιναΐδης (Γαϊτανίδης)
Ωτορινολαρυγγολόγος
Επιμελητής Τζανείου Νοσ. & Νοσ. Παίδων Α. Σοφίας
Δέχεται καθημερινώς 6.30-8.30
Διευθ. Ιατρ. Αγησιλάου 11, Ανω Ηλιούπολις
Τηλ. 97.06.378

Δρ. Οθων Παπαδόπουλος
Πλαστικός Χειρουργός
Επίκ. Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών
Αισθητική και επανορθωτική χειρουργική
Δέχεται Δευτέρα, Τετάρτη & Πέμπτη 5-8 μ.μ. κατόπιν ραντεβού
Διευθ. Ιατρ.: Λυκείου 2 Αθήνα 106.74 (Ανάκτορα)
Τηλ. 72.11.159 & 72.29.221

Δρ. Κοσμάς Α. Κοτζαμάνογλου
Επ. Καθηγητής
Χειρουργός Οφθαλμίατρος
Δέχεται στο ιατρείο του, καθημερινά τα απογεύματα πλην Σαββάτου, και με ραντεβού
Διευθ. Ιατρ. : Υψηλάντου 29, Κολωνάκι
Τηλ.: 72.14.589 Ιατρ. 98.32.062 Οικ.

Δρ. Σοφοκλής Ζησιάδης
Χειρουργός Οδοντίατρος
Πτυχιούχος Παν. Κων/πόλεως & Αθηνών
μετεκπαιδευθείς και εργασθείς εις Γερμανία
Δέχεται καθ' εκάστην 5-8 μ.μ. και τα πρωινά με ραντεβού
Διευθ. Ιατρ.: Αγ. Αλεξάνδρου 3, Παλ. Φάληρο
Τηλ. 98.38.877 - 98.38.541 ιατρ. 98.36.807 οικ.

Δρ. Δόμνα Τσούμπου
Χειρουργός Οδοντίατρος
Δέχεται καθημερινώς με ραντεβού
Διευθ.: Αχιλλέως 42, Π. Φάληρο
Τηλ. 98.81.178 - 98.25.307

Δρ. Αριστοτέλης Κυριαζής
Χειρουργός Οδοντίατρος
Δέχεται καθημερινώς με ραντεβού
Διευθ.: Ποσειδώνος 19 - 20 & Αμφιθέας, Αλιμος
Τηλ.: 98.82.033 ιατρ. 98.30.889 οικ.

OPHTHALMO-CHECK
ΠΡΟΤΥΠΟ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟ ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΟ & ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ
Παντελής Αλεξ. Παπαδόπουλος
Χειρουργός Οφθαλμίατρος
Μέλος της Αμερικανικής Οφθαλμολογικής Ακαδημίας
ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟ CHECK-UP - ΜΕΛΕΤΗ ΓΛΑΥΚΩΜΑΤΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ (ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗ ΜΕ ΥΠΕΡΗΧΟΥΣ, ΓΛΑΥΚΩΜΑΤΟΣ, κ.α.)
ΟΠΤΙΚΑ ΠΕΔΙΑ - ΦΛΟΥΟΡΟΑΓΓΕΙΟΓΡΑΦΙΑ - LASER
ΥΠΕΡΗΧΟΙ (A-SCAN, ΒΙΟΜΕΤΡΙΑ) ΟΡΘΟΠΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΣΤΡΑΒΙΣΜΟΥ
ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ ΚΕΡΑΤΟΕΙΔΟΥΣ - ΗΛΕΚΤΡΟΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ
ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΜΥΩΠΙΑΣ ΜΕ LASER - ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΦΑΚΩΝ ΕΠΑΦΗΣ
Για ραντεβού: Καθημερινά 10.00-13.00 & 17.30-20.30
Αγ. Αλεξάνδρου 10 & Ιριδος 1 Παλαιό Φάληρο
☎ 93.81.800 - 93.83.702 fax: 93.83.702

ARTEMIADIS
OPTIC CENTERS
ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ 4 ΣΥΝΤΑΓΜΑ 105 62 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 3238555 3285535 3238777
ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 3 ΣΤΟΑ ΚΑΛΛΙΓΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑ
105 62 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 3247043 3237030
ΙΩΑΝΝΟΥ ΜΕΤΑΞΑ 18 ΓΛΥΦΑΔΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 8945606 8942013 8942980 8981228

μητροπουλος
οπτικα φακοι επαφης ...για να βλέπετε
συνταγές όλων των ταμείων
Ι.Κ.Α - Ο.Τ.Ε - ΤΡΑΠΕΖΩΝ - Κ.Λ.
κατάστημα 1ον Χαροκόπου 60 - Καλλιθέα
Τηλ. 95.88.744
κατ. 2ον Μαρκόπουλο Αττικής
τηλ. 0299 - 22442

spot optic
Α. ΚΑΣΤΡΙΝΟΣ - Γ. ΚΑΠΑΣΑΚΑΛΙΔΗΣ
Μαντζαγριωτάκη 80 ΚΑΛΛΙΘΕΑ ☎ 95.12.288
Γρ. Αυξεντίου 49 Ανω Ιλίσια ☎ 77.57.716
Π. ΚΑΣΤΡΙΝΟΥ - Α. ΣΤΑΜΠΕΚΗ
Πατησίων 128, Αθήνα ☎ 82.28.708

ΟΠΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ
ΟΠΤΙΚΑ - ΦΑΚΟΙ ΕΠΑΦΗΣ
Διπλωματούχος Οπτικός
Ι. ΕΚΜΕΚΤΣΟΓΛΟΥ
Διευθ. Αγ. Δημητρίου 113, Μπραχάμι ☎ 97.55.532

ΗΛΙΑΣ Ν. ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΙΠΛ. ΧΗΜΙΚΟΣ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΚΩΝ/ΠΟΛΕΩΣ
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ - ΠΟΤΩΝ -ΔΙΑΙΤΗΤΙΚΩΝ
Εγκρίσεις, άδειες Α.Χ.Σ., κατ' έφεσιν εξετάσεις στα Γ.Χ.Κ., αγορανομικά, αναλύσεις, εντομοκτονίες - μυοκτονίες. Μελέτες παραγωγής, συσκευασίας, συντηρήσεως, γνωματεύσεις, κατατοπίσεις. Βιομηχανική πείρα 22 ετών.
ΙΦΙΓΕΝΕΙΑΣ 12 Π. ΦΑΛΗΡΟ ΤΗΛ. 98.46.820
FAX 98.46.835

Διπλωματούχος νοσοκόμα με πείρα, αναλαμβάνει υπεύθυνα κάθε είδους ενέσεις, παρακολουθήσεις πιέσεως κλπ.
Αγ. Βαρβάρα 26 Π. Φάληρο ☎ 98.49.646 κα.Βιθή

Δρ. Ελευθέριος Α. Φερεκύδης
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
Μόνιμος επίκ. Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών
(Ωτορινολαρυγγολογική Κλινική Ιπποκρατείου Νοσοκομείου)
Ειδικευθείς εις Δυτικήν Γερμανίαν
Ιατρείον: Σόλωνος 18, Κολωνάκι
Δέχεται: μόνο επί συνεντεύξει 6-8 μ.μ.
Δευτέρα - Τετάρτη - Πέμπτη.
Τηλ. Ιατρείου: 36.03.731, Οικίας: 72.91.070.

Ελευθερία Τσοκώνα - Μαζαράκη
Χειρουργός - Οδοντίατρος
Δέχεται καθημερινώς πλην Σαββάτου 10.00 - 13.00 και 18.30-20.30 επί συνεντεύξει
Φειδιππίδου 1-3 & Κηφισίας, Αμπελόκηποι
☎ 77.94.542 ιατρ. 82.39.373 οικ.

Δρ. Φωκίων Σιδηρόπουλος
Χειρουργός - Γυναικολόγος - Μαιευτήρ
Δέχεται Δευτέρα - Τρίτη - Πέμπτη 5 -8 μ.μ.
Σκουφά 36 Κολωνάκι - ΑΘΗΝΑ
☎ 36.10.274

Δρ. Τασία Β. Καροκανίδου
Χειρουργός Οδοντίατρος
Δέχεται καθ' εκάστην πλήν Σαββάτου και επί συνεντεύξει
Κ.Παλαμά 9 - Στάση Κλωναρίδου, Πατήσια
☎ 22.31.043 ιατρ. 88.22.818 οικ.

Δρ. Μαρία Τζενάκη
Χειρουργός Οφθαλμίατρος
ΦΑΚΟΙ ΕΠΑΦΗΣ - LASER ΓΙΑ ΤΗ ΜΥΩΠΙΑ
Δέχεται καθημερινά με ραντεβού
ΙΑΤΡΕΙΟ: Αχιλλέως 86 Παλαιό Φάληρο
☎ 98.36.925

Δρ. Γεώργιος Παγόπουλος
Χειρουργός Οδοντίατρος
Δέχεται καθημερινώς εκτός Σαββάτου με ραντεβού
Διευθ.: Πιπίνου 18, στάση Αγγελοπούλου
Τηλ. 88.19.720

Κέντρο Φυσικοθεραπείας και Αποκατάστασης
Γεωργίου Αθ. Γουγούδη
Αποκατάσταση ορθοπεδικών, ρευματολογικών, καρδιο-αναπνευστικών, νευρολογικών παθήσεων
Διευθ. Αφροδίτης 9 & Νηρέως Παλ. Φάληρο
Ραντεβού στα τηλ. 98.48.482 & 20.23.485 οικ.

EUROHROM
ΧΡΩΜΑΤΑ - ΣΙΔΗΡΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ
Ελευθ. Ταστσής & Σια ε.ε.
Δουκίσσης Πλακεντίας 149- Χαλάνδρι.
ΤΗΛ.: 63.98.078

ΘΩΜΑΣ ΒΙΤΑΛΗΣ
ΜΟΝΩΤΙΚΑ ΥΛΙΚΑ
Υαλοβάμβακας, Armaflex, Ricofon και άλλα είδη μονώσεως
Κρέοντος 79 - Κολωνός ☎ 51.44.238 - 51.48.592

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΕΠΤΑΛΟΦΟΣ
Για την Πόλη, τον Πολίτη, τον πολιτισμό
Εκδότης - Διευθυντής: Μιχάλης Α. Βασιλειάδης
Ακροπόλεως 61, Καλλιθέα 176.75 ☎ 95.83.225
Ετήσια συνδρομή 1994: Για την Ελλάδα δρχ.2500
Γιά το εξωτερικό U.S.$ 25.- Γιά Τουρκία ΛΤ.300.000
Τεύχη προηγουμένων ετών δρχ. 500 ή $ 3.-
Οι συνδρομές εξωτ. πληρώνονται στην Ελλάδα σε δρχ.
Εμβάσματα - Επιταγές στο όνομα του εκδότη.
Τεχνική επιμέλεια : ΦΩΤΟΣΥΝ ΑΒΕΕ ☎ 36.10.035
Μοντάζ: Θεώνη Νιφλή ☎ 52.29.220
Εκτύπωση: Μ. Αθανασιάδης - Μ. Ανδρίκου
Κολωνού 1 Αθήνα ☎ 52.42.757
Βιβλιοδεσία: Κ. Καραγιάννη
Επικούρου 20 Αθήνα ☎ 32.17.823
Διεκπεραίωση αποστολής: Π. Καρατζά ☎ 52.40.323

DIMIDIS TOURS
Κηφισίας 68 - ΑΘΗΝΑ
☎ 69.27.240 - 69.27.241 - 69.29.838
ΕΚΔΡΟΜΕΣ - ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
Ειδική προσφορά
Εισιτήρια Αεροπορικώς
ΑΘΗΝΑ - ΠΟΛΗ - ΑΘΗΝΑ
Ξενοδοχεία στην Τουρκία
Συνεχείς εκδρομές για:
Κωνσταντινούπολη, Προύσσα, Σμύρνη,
Εφεσσο, Πέργαμο, Τροία
Ειδικές εκδρομές για Καππαδοκία
και ο περίφημος γύρος του Πόντου

TINA TRAVEL
Αεροπορικά εισιτήρια εσωτερικού - εξωτερικού
Ατμοπλοϊκά εισιτήρια για νησιά και Ιταλία
Φθηνά εισιτήρια για Λονδίνο και Αμερική
ΤΑΞΙΔΙΑ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
Διεύθ.: ΣΥΝΤΑΓΜΑ - Καρ. Σερβίας 7
Τηλ.: 32.31.362 - 32.25.408

MAKRINA TOURS
Διευθ. Αρτάκης 3, Ανω Νέα Σμύρνη Πλ. Φάρου
☎ 97.14.808, οικ. 98.24.388
✓ Κάθε είδους εισιτήρια εσωτερικού-εξωτερικού
✓ Κρατήσεις ξενοδοχείων εντός και εκτός Ελλάδος
✓ Ταξίδια Τουριστικά-Επαγγελματικά
✓ Επταήμερη εκδρομή στην Κων/πολη, με υπερυψωμένο πούλμαν, ξενοδοχείο 4 αστέρων στην περιοχή Ταξίμ, ημιδιατροφή και εξαιρετικό πρόγραμμα. Δρχ. 65.000. (Συμπεριλαμβάνεται εισιτήριο για τα Πριγκηπόνησα)

ΜΙΧΑΗΛ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ
(Από το Ορτάκοϊ, πρωτομάστορας του οίκου «Μανώλης - Χριστόφορος» στο Ελμάνταγ της Πόλης)
Επιπλά ποιότητος επί παραγγελία
Επιδιορθώσεις σε παλιά έπιπλα αξίας
Αναλαμβάνω κουζίνες, κουφώματα κλπ.
Στεφάνου Βυζαντίου 25 -27 Πατήσια (Στάση Αγ. Λουκά)
Αθηνα Τηλ. 20.18.665 - 22.35.631

PHILIPS
Το Σήμα...
με την μεγαλύτερη ΔΗΜΟΤΙΚΟΤΗΤΑ
σ' όλο τον κόσμο.
...προσφέρει ανέσεις, σιγουριά
και... όχι προβλήματα!!
ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ, ΒΙΝΤΕΟ,
ΒΙΝΤΕΟΚΑΜΕΡΕΣ, ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΑ,
ΦΟΡΗΤΑ ΘΕΡΜΑΝΤΙΚΑ...
μέχρι ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΣΙΔΕΡΑ, ΜΙΞΕΡ,
ΚΑΦΕΤΙΕΡΕΣ, ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΕΣ, ΣΤΙΦΤΕΣ,
ΡΟΛΟΓΙΑ..
*** Πάντοτε με την εγγύηση της προηγμένης τεχνολογίας της PHILIPS**
ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΕΩΡ. ΚΑΣΑΠΟΓΛΟΥ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΠΙΣΚΕΥΩΝ
ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ (ΘΗΣΕΩΣ) 74, ΚΑΛΛΙΘΕΑ 176.76
☎ 95.60.522, 93.71.160-1-2, 95.80.470
ΤΗΛ. SERVICE 93.71.163 - FAX 95.69.944

ΠΡΟΣΟΧΗ
Ομογενές Γραφείο
με πείρα πολλών ετών, ευρισκόμενο εν Τουρκία, αναλαμβάνει και διεκπεραιώνει με εχεμύθεια δίχως καμία προκαταβολή και επιβάρυνση εξόδων, πάσης φύσεως κτηματικές και δικαστικές υποθέσεις, εκκρεμότητες εφοριών, υποθηκοφυλακίων (ταπού), αγοράζει ακίνητα ή μερίδια ακινήτων τοις μετρητοίς, πληρωτέα ακόμη και εν Ελλάδι, Ελλήνων και Τούρκων υπηκόων και τακτοποιεί εκκρεμότητες συντάξεων εν Τουρκία.
Τηλ.: Αθήνα - 96.13.446 Τουρκία - 0090 212 24.94.135
0090 212 24.55.228 και FAX 0090 212 2514.541

ΠΡΟΣΟΧΗ
Ομογενές γραφείο με πείρα πολλών ετών ευρισκόμενο στην Τουρκία, αναλαμβάνει και διεκπεραιώνει με εχεμύθεια, δίχως καμμία προκαταβολή και επιβάρυνση εξόδων, πάσης φύσεως κτηματικές και δικαστικές υποθέσεις, εκκρεμότητες εφορειών, υποθηκοφυλακείων (ταπού), αγοράζει ακίνητα ή μερίδια ακινήτων τοις μετρητοίς, πληρωτέα ακόμα και εν Ελλάδι, Ελλήνων και Τούρκων υπηκόων και τακτοποιεί εκκρεμότητες συντάξεων εν Τουρκία.
☎ 031-430.074 και 031-430.085

επιγραφες
ARIS
ΤΗΛ. 2012619
ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΑΠΛΕΣ - ΖΩΓΡΑΦΙΚΕΣ - ΦΩΤΕΙΝΕΣ
ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ ΦΩΤΕΙΝΑ ΦΑΝΑΡΙΑ
ΜΕΤΑΞΟΤΥΠΙΕΣ - ΜΑΚΕΤΕΣ
ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ
ΚΩΝΣΤ. ΣΑΒΒΑ 8 - ΠΑΤΗΣΙΑ (ΑΓ. ΛΟΥΚΑΣ) ΤΗΛ: 20.12.619

ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ
«Ο ΘΥΜΙΟΣ»
ψάρια - κρέας - ποικιλίες
όλα της ώρας και στα κάρβουνα
Οι διακοπές δεν προσφέρονται για κουζίνες και μαγειρέματα. Η σωστή και συμφέρουσα λύση για όταν θα τρώτε έξω.
ΜΑΝΤΡΑΚΙΑ ΕΡΜΙΟΝΗΣ - ΤΗΛ. (0754) 31617

Miele
ΓΛΥΦΑΔΑ
ΜΕΤΑΞΑ 41, 1ος ΟΡΟΦΟΣ, ΤΗΛ.: 89.40.9
(ΕΝΑΝΤΙ ΚΛΕΙΣΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΥ)
ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ ΔΥΤ. ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ Ε.Μ.Π. - ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΗΣ I.D.G

C.B. ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΚΑΙ ΦΟΡΗΤΑ
VIDEO - ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ - ΗΧΕΙΑ DECK PIC-UP - T
ΚΕΡΑΙΕΣ UHF
ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΑ
Λεύκαρος
ΣΤΑΕΜ Ε.Π.Ε.
ΠΩΛΗΣΗ: ΧΟΝΤΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ
ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 44 - ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 52.40.780 - 52.33.023

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΤΑΒΕΡΝΑ
ΑΜΦΙΘΕΑ
Δημήτρης Μαύρος
Ομορφη χαρούμενη ατμόσφαιρα
Εκλεκτά μεζεδάκια από τον γνωστό σας μ
Γιώργο Χάρη
✓ Κάθε Παρασκευή και Σάββατο βράδυ μ
πρόγραμμα με μπουζούκι, κιθάρα και α
✓ Σαββατοκύριακα και αργίες ανοικτά τα με
✓ Κλειστό κάθε Δευτέρα
Κρατήσεις ☎ 93.34.813
Διευθ. Αχαιών 24 - Αμφιθέα (ύψος Αγ. Κυ

ΛΑΖΑΡΟΣ ΖΑΡΙΦΗΣ
NIELEC
Ηλεκτρικές οικιακές συσκευές
Μεγάλη Εκθεση στη Νέα Σμύρνη
Ελευθερίου Βενιζέλου 79
Γιά πιό άρτια εξυπηρέτηση των πελατών
Τηλ.: 93.34.142 - 93.59.015
T.V. COLOR - VIDEO - HI-FI
ΡΑΔΙΟΚΑΣΕΤΟΦΩΝΑ - ΨΥΓΕΙΑ
ΚΟΥΖΙΝΕΣ - ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΡΟΥΧΩΝ
ΗΛ. ΚΑΛΟΡΙΦΕΡ - ΠΑΡΚΕΤΕΖΕΣ - ΜΙ
ΣΚΕΥΗ ΚΟΥΖΙΝΑΣ - ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝ
ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΠΙΑΤΩΝ
Και άλλες πολλές διάφορες μικροσυσκευ κής και προσωπικής χρήσεως
ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

Τώρα και στο Παλαιό Φάληρο
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ
«ΠΙΣΤΩΦ»
Το γνωστό από την Πόλη, στην Αγία Τρ
Γραφείο Τελετών «Πιστώφ» άνοιξε τώρα στην
Θα βρείτε σ' αυτό ό,τι χρειάζεστε στις δύσκ
και ειλικρινή συμπαράσταση.
Αγ. Βαρβάρας 73 Α - Π. ΦΑΛΗΡΟ, τηλ. 88.34.08
το 24ωρο 98.37.785. Επίσης 98.38.801 Γραφ
93.83.605

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ
ΙΟΡΔΑΝΗ ΠΟΙΜΕΝΙΔ
Το παλαιότερο Γραφείο Τελετών
στο Παλαιό Φάληρο
κέρδισε την εμπιστοσύνη σας λόγω της πολ
πείρας του και της ανθρώπινης εξυπηρέτησ
ΣΑΣ ΠΑΡΕΧΕΙ ΑΡΙΣΤΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣ
ΟΛΟ ΤΟ 24ΩΡΟ
Αγ. Αλεξάνδρου 50, Π. Φάληρο
τηλ. γρ. 98.28.800 - 98.14.891 & οικ. 98.3

Κάποιες γενικές σκέψεις για την 7η Τέχνη και μια αποτίμηση της κινηματογραφικής περιόδου 1993 - 1994 (β')

του Γιάννη Βασιλειάδη

υνεχίζουμε στο ανά χείρας χος την ανασκιπσή μας, με καλλίτερες ταινίες της ρελθούσης περιόδου.

ελεγειακή και υπαινικτική ιόσφαιρα κυριαρχούν στην ηλών τόνων θαυμάσια και πιο μη ταινία του **Κλωντ Σωτέ,** *ια καρδιά τον χειμώνα" (Un ur en hiver),* κι αν υπάρχει ς χαρακτηρισμός που να την ράζει αυτός είναι: "Φθινοπω- ή σονάτα". Ενας κατασκευα- ς - επιδιορθωτής έγχορδων ισικών οργάνων, ο καλύτερος Παρισιού· ο επί των δημοσίων σεων φίλος του· μια ταλαντού- σολίστρια. Οι επικίνδυνες ροπίες σχέσεων ανάμεσα υς τρεις. Αισθήματα που υπο- κουν, σιωπές, εξωτερική χρότητα (η ομολογία του επι- θωτή ότι δεν αισθάνεται τίπο- για την βιολίστρια, ούτε για τον τιθέμενο φίλο του), αλλά και τερικές εντάσεις που πυροδο- ν τα ανεκπλήρωτα αισθήματα. ενική ποιότητα σε μια ταινία ημένη μουσικά, όπου επί ον, έργα μουσικής δωματίου Ραβέλ ερμηνεύονται από την αγωνίστρια.

"Νύχτα Πρεμιέρας" (Opening ht) του **Τζων Κασσαβέτη** προβλήθηκε με καθυστέρηση ρόνων, με τον ανορθόδοξο και τοποριακό τρόπο αφήγησής , συνθέτει το συγκλονιστικό ραίτο μιας αξιόλογης ηθοποι- τις παραμονές της πρεμιέρας ς θεατρικού έργου. Κρίση ηλι- ς, κρίση ερμηνευτικών δυνατο- ων και ο αντίκτυπος (και οι τασιώσεις) που προκαλούν ο ατος μιας θαυμάστριάς της, την παρασύρει το αυτοκίνητο υ βρισκόταν κι η ίδια. Η κάμε- του Κασσαβέτη ανιχνεύει και αγράφει με αμεσότητα και ιότητα τους κραδασμούς της τερης αλήθειας όχι μόνο της αγωνίστριας, αλλά και των ων προσώπων.

πολυσυζητημένη και φορτω- η Οσκαρ *"Λίστα του Σίντλερ" hindler's List)* έχει σαν θέμα αληθινή ιστορία ενός Γερμα- , μέλους του ναζιστικού κόμ- ος, που χρησιμοποίησε αρχικά ς Εβραίους της Κρακοβίας στο οστάσιο για να βγάλει χρήμα- αργότερα όμως συνειδητοποι- ας τα γεγονότα σε μια αξιέ- νη μεταστροφή της ψυχής του, ιμοποίησε τα χρήματα αυτά να εξαγοράσει τη ζωή 1100 αυτούς και να τους γλυτώσει το θάλαμο αερίων. Συγκλονι- κή μαυρόασπρη φωτογραφία κόκκους) του **Γ. Καμίνσκι,** η θηση της κίνησης που μεταδί- αι με τη μηχανή στο χέρι, θεντικές σκηνές, μοναδικές ονες, ωραιοποιημένα πλάνα. Η ρική μνήμη των ταραγμένων φοβερών χρόνων γίνεται αφε- ία στοχαστικής ενδοσκόπησης. ς **Σπίλμπεργκ** τελείωσε δια- ετικός απ' ότι μας είχε συνηθί- μέχρι τώρα. Ομως, και κάποια ογα ερωτήματα: Εχουν γυρι- πάμπολλες ταινίες με θέμα το καύτωμα των Εβραίων στον Β' γκόσμιο Πόλεμο· γιατί επανερ- ιαστε συνεχώς στο ίδιο θέμα; ως για να τονισθεί στη συγκε- μένη περίπτωση ότι υπήρχαν ναζί που κατανόησαν το λάθος ς και επέδειξαν ανθρωπιά; Θα ήρξαν φυσικά και κάποιες εξαι- εις. Τί γίνεται με τα εκατομ- ρια των θυμάτων των άλλων χωρών στον ίδιο πόλεμο; Τέλος, υπάρχουν τόσοι άλλοι διωγμοί και γενοκτονίες (Αρμενίων, Κούρδων, Ελλήνων, Παλαιστινίων)· γιατί δεν συμβαίνει κάποιος να καταγγείλει και αυτές σε μια κινηματογραφική ταινία; Μήπως για να μη θιγούν "κάποιοι";

"Η Ωραία καυγατζού" (La Belle Noiseuse), η δύσκολη τετράωρη πολυεπίπεδη ταινία του **Ζακ Ριβέτ**, αναλύει με κάθε λεπτομέρεια, ουσιαστικά ως αντικείμενο στοχασμού, τη διαδικασία δημιουργίας ενός ζωγραφικού έργου από έναν ώριμο καλλιτέχνη. Σχέσεις ζωγράφου-μοντέλου, προσπάθεια να αιχμαλωτισθεί το σώμα και η έκφραση του προσώπου, αντίσταση και προσπάθεια επιβολής, πυρετός δημιουργίας σε συνάρτηση με την πραγματικότητα και τις φαντασιώσεις, με κατάληξη την υλοποίηση όσων δεν μπορούν να βιωθούν στη ζωή, στο καλλιτεχνικό έργο.

"Εις το όνομα του Πατρός" (In the name of the Father) η ταινία - δυναμίτης του ιρλανδού **Τζιμ Σέρινταν** ("Το αριστερό μου πόδι", "Το χωράφι") παρακολουθεί και καταγράφει με αδρές και βίαιες εικόνες το μαρτύριο ενός αθώου "τρομοκράτη" που μαζί με τον πατέρα του, άλλους συγγενείς και τυχαία πρόσωπα, φυλακίζεται επί χρόνια για παραδειγματισμό, για βομβιστικές ενέργειες του IPA στις οποίες δεν έχουν καμιά ανάμειξη. Καταγγελία φοβερή των μεθόδων της αγγλικής αστυνομίας για το "πώς φτιάχνονται ένοχοι".

Στα *"Χρόνια της αθωότητας" (Age of Innocence)* η καλαισθησία του ύφους του **Μάρτιν Σκορσέζε** (που παρουσιάζει εδώ συγγένειες με του 'Αιβορυ) εικονογραφεί το ομώνυμο βιβλίο της **Ηντιθ Γουώρτον**: ο καταδικασμένος από τις προκαταλήψεις του περιβάλλοντος έρωτας ενός δικηγόρου για την εξαδέλφη της αρραβωνιαστικιάς του, στη Νέα Υόρκη του 1870.

"Κίου Ζου - Ιστορία μιας κινέζας γυναίκας" του **Ζανγκ Γιμού**: μια ταινία που διαφέρει σε ύφος και σύλληψη από τις θαυμάσιες προηγούμενές του. Η λιτή, απέριττη σκηνοθεσία πλησιάζει πολύ το ύφος του ντοκυμαντέρ, με μια θαρραλέα προσέγγιση σε θέματα αππτά της σύγχρονης Κίνας.

Στο *"Γαμήλιο Πάρτυ" (The Wedding banquet)* του **Ανγκ Λι** (Ταϊβάν) ένας νέος κινέζος εγκατεστημένος στην Αμερική κάνει λευκό γάμο με μια συμπατριώτισσά του και για να αποκτήσει εκείνη την "πράσινη κάρτα" και για να αποκρύψει από τους γονείς του, που έρχονται για το γάμο του, ότι είναι ομοφυλόφιλος, χωρίς να θέλει να χάσει και τον "φίλο". Απ' τη μια το παράξενο τρίο· απ' την άλλη οι γονείς. Σπαρταριστές καταστάσεις, διεισδυτική κριτική ματιά, αιχμηρή - χωρίς να σοκάρει - και πνευματώδης κωμωδία.

Στην *"Αγαπημένη μου εποχή" (Ma saison préférée)* που σκηνοθέτησε με υποδειγματική σοβαρότητα, ήθος και συγκινησιακή θέρμη ο **Αντρέ Τεσινέ**, υπάρχει θεματολογικά μια πολύ ανθρώπινη ιστορία: δύο αδέλφια (εκείνη πετυχημένη δικηγόρος και χωρισμένη, εκείνος γιατρός και ανύπαντρος) και το δράμα της μοναχικής μητέρας τους. Μια τρυφερή και πολύ αυθεντική καταγραφή της ψυχολογικής τους συμπεριφοράς, των γεγονότων που τους περιβάλλουν και των σχέσεων μεταξύ τους, μέσα από μνήμες και αισθήματα.

Ο *"Λεολό"* του γαλλοκαναδού **Ζαν Κλωντ Λωζόν**, μαύρη, γκροτέσκα και ασυνήθιστη κωμωδία, εστιάζεται στον κόσμο ενός αγοριού, που τα διάφορα μέλη της οικογενείας του είναι διανοητικά καθυστερημένοι, ιδιόμορφοι και σωματικά δύσμορφοι. Παρ' όλη την ηλικία του, ο Λεολό έχει συγγραφικό ταλέντο: στο ημερολόγιο που κρατάει φαντασία και πραγματικότητα συμβαδίζουν ή περιπλέκονται. Εκείνο που προβάλλει είναι ένας κόσμος ειδωμένος σαν μέσα από παραμορφωτικό καθρέφτη, ανησυχητικός, που αγγίζει τα όρια του μακάβριου, ενίοτε και του εμετικού, μέσα απ' τις λεπτομέρειές του. Επίτευγμα ως πρώτη ταινία σκηνοθέτη, επιβάλλεται με την πρωτοτυπία του ύφους.

Υποδειγματική σκηνοθεσία του **Κεν Λόουτς** (που θυμίζει free cinema) στο *"Βροχή από πέτρες" (Raining Stones)*, σεμνή και ανθρώπινη προσέγγιση στα προβλήματα (που πηγάζουν απ' τα οικονομικά) μιας καθολικής οικογένειας.

Σε μια τρίτη κατηγορία, αξιόλογες και ενδιαφέρουσες κατά τον τρόπο τους, ταινίες:

"Ανθρωπος δαγκώνει σκύλο" (C'arrivé près de chez nous), βελγική ταινία των **Ρεμύ Μπελβώ, Αντρέ Μπονζέλ και Μπενουά Πόλβορντ**. Ενα κινηματογραφικό συνεργείο παρακολουθεί βήμα προς βήμα ένα μανιακό δολοφόνο που σκοτώνει εν ψυχρώ απλούς ανθρώπους για να τους κλέψει. Ανατριχιαστική παρωδία των τηλεοπτικών ρεπορτάζ βίας και εγκλημάτων, η πρωτοτυπία έγκειται στο ότι τα άτομα του συνεργείου από επαγγελματικό ενδιαφέρον γίνονται συνένοχοι των εγκλημάτων. Μαύρο χιούμορ στα όρια του γκροτέσκου, η βία και η κτηνωδία κινηματογραφημένες.

"Ινδοκίνα" του **Ρεζί Βαρνιέ**. Εποχή 1930: η ιδιοκτήτρια μιας μεγάλης φυτείας έχει σχέσεις με γάλλο αξιωματικό· με τον ίδιο είναι ερωτευμένη και η θετή βιετναμέζα κόρη της, που χρόνια αργότερα μπαίνει στις τάξεις των επαναστατών - κομμουνιστών. Σ' ένα αρκετά μεγάλο μέρος της αυθεντική ως προς την ιστορική τοποθέτηση, δείγμα εμπορικού κινηματογράφου, καλαισθητικού και με αξιώσεις.

"(L' Accompagnatrice) Η Συνοδός" του **Κλωντ Μιλλέρ** βασισμένη στο ομώνυμο σύντομο μυθιστόρημα της Νίνα Μπερμπέροβα, με όλες τις επιμέρους αλλοιώσεις απ' το πρωτότυπο, παραμένει μια ευπρεπής και προσεγμένη μεταφορά στην οθόνη, σοβαρή και ατμοσφαιρική, με μόνη παρατήρηση ότι η αφηγηματική δομή είναι κάπως ακαδημαϊκή.

Στο *"Τόσο μακριά, τόσο κοντά!"* ο **Βιμ Βέμπερς**, πνευματικά και συναισθηματικά αναπολεί τις παλιές αξίες του Ευρωπαϊκού πολιτισμού. Οι άγγελοι που πέφτουν από τον ουρανό στο Βερολίνο για να βοηθήσουν τους ανθρώπους, είναι συνάνθρωποί μας, υποφέρουν το ίδιο όπως κι εμείς. Ιδεαλιστικός προσανατολισμός και ένα θρησκευτικό συναίσθημα που αναδύεται, χωρίς να πέσουν στην κοινοτοπία, προσδίνουν νοσταλγική ιδιαιτερότητα.

"The Adjuster" του αιγυπτιο - καναδού **Ατόμ Εγκογιάν**. Το πορτραίτο ενός διακανονιστή ασφαλιστικής εταιρίας που διαπιστώνει και καταγράφει ζημιές πυρκαϊών. Ταινία ασυνήθιστη με κεντρικό θέμα την αλλοτρίωση και αποξένωση των πάντων, όπου ο καθένας ζει με τα φετίχ και τις καταπιεστικές ερωτικές φαντασιώσεις του. Πλάνα υποβλητικά και φαινομενικά "άδεια" που όμως δονούνται από υπόγειους κραδασμούς.

"Ο Εραστής της κομμώτριας" (Le mari de la coiffeuse) του **Πατρίς Λεκόντ**: παράφορος έρωτας και παραζάλη των αισθήσεων σε μια κωμωδία με πολλή φινέτσα, όπου ο μόνος χαρακτηρισμός που ταιριάζει είναι "ερωτικό ποίημα". Εκείνος με την εμμονή του από μικρός για κομμώτριες, πραγματοποιεί το όνειρό του ως σύζυγος μιας αισθησιακής κομμώτριας. Ερωτας μοναχικός, ξεκομμένος απ' τον έξω κόσμο, ολοκληρωτικός και επίμονος, που μονάχα ο θάνατος του ενός απ' τους δυο θα μπορούσε να σταματήσει.

Τέλος, επειδή λόγω χώρου αλλά και αρχικών προθέσεων, δεν μπορεί να συνεχιστεί μια κριτική περίληψη για την κάθε ταινία που προβλήθηκε, αναφέρονται και ορισμένες άλλες, ενδιαφέρουσες και αξιοπρόσεκτες στο είδος τους:

Arizona Dream του **Εμίρ Κουστουρίτσα**, *"Το Πιτσιρίκι" (The Snapper)* του **Στήβεν Φρήαρς**, *"Πρόσωπα"* του **Τζων Κασσαβέτη**, *"Η Μποέμικη Ζωή"* του **Ακι Καουρισμάκι**, *"Η Λέσχη της χαράς και της τύχης"* του **Γουέιν Γουάνγκ**, *"Σχέση Ζωής" (Fearless)* του **Πήτερ Γουίαρ**, *"Ενας τέλειος κόσμος"* του **Κλιντ Ηστγουντ**, *"Ο Φυγάς"* του **Αντριου Ντέιβις**, *"Φιλαδέλφεια"* του **Τζόναθαν Ντέμι**, κ.α. καθώς και δύο ελληνικές, που με την υπευθυνότητα και σοβαρότητα με τις οποίες αντιμετώπισαν τα αντίστοιχα θέματά τους άφησαν θετικές εντυπώσεις και υποσχέσεις: *"Απ΄το χιόνι"* του **Σωτήρη Γκορίτσα** (ο δημιουργός της πολύ καλής "Δέσποινας" το 1990) και *"Λευτέρης Δημακόπουλος"*, πρώτη ταινία του **Περικλή Χούρσογλου.**

* * *

Κλείνοντας το περιληπτικό και αρκετά εκτενές αυτό κριτικό σημείωμα, θα υπογραμμίσω το γεγονός, ότι από τις πληροφορίες που υπάρχουν, η επομένη κινηματογραφική περιόδος αναμένεται ιδιαίτερα πλούσια και ενδιαφέρουσα. Θα προβληθούν οι περισσότερες απ' τις ταινίες που διαγωνίστηκαν φέτος στις Κάννες - όπως και σε άλλα φεστιβάλ, καθώς και μεμονωμένες φυσικά - για να διαπιστώσουμε:

1) Την πιθανή επιβεβαίωση των όσων αναφέρθηκαν στο εισαγωγικό σχόλιο του σημειώματος, και

2) Την απήχησή τους στο γνήσιο κινηματογραφόφιλο κοινό που με το κριτήριό του θα τις αξιολογήσει, - αν εκείνες που βραβεύτηκαν το άξιζαν πραγματικά ή αν αγνοήθηκαν άδικα, άλλες.

ΔΙΔΑΚΤΩΡ Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ ΜΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΡΑΝΤΖΑΛΗΣ

Στις 6 Ιουλίου τ.ε. ανακηρύχθηκε παμψηφί Διδάκτορας του Πανεπιστημίου Αθηνών, ο γνωστός συμπολίτης μας νευροχειρουργός κ. Γεώργιος Στράντζαλης.

Ο κ. Στράντζαλης, ο οποίος είναι ειδικός στις παθήσεις εγκεφάλου, νωτιαίου μυελού και σπονδυλικής στήλης, ετοίμασε διατριβή με θέμα: «σύγχρονη αντιμετώπιση ανευρυσμάτων εγκεφάλου» η οποία βαθμολογήθηκε με "Αριστα".

Ο λαμπρός επιστήμων, ο οποίος αποφοίτησε το 1981 από την Ιατρική Σχολή Αθηνών και μετεκπαιδεύτηκε τέσσερα χρόνια σε Αγγλία και Η.Π.Α. είναι συνεργάτης του Διαγνωστικού Θεραπευτικού Κέντρου Αθηνών «ΥΓΕΙΑ» και δέχεται τους ασθενείς του στό ιατρείο του, στό Κολωνάκι (Σκουφά 32).

Στον ικανό και φέρελπι επιστήμονα ευχόμεθα και εις ανώτερα, ταυτόχρονα δε συγχαίρουμε και τον πατέρα του, γνωστό γυναικολόγο κ. Σωτήρη Στράντζαλη.

«ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΣ» Μία Τ.Ε. Σχολή Κομμωτικής που λειτουργεί επί έτη με επιτυχία

Από το 1960 λειτουργεί στο κέντρο της Αθήνας (Ακαδημίας και Εμμ. Μπενάκη) μία από τις παλαιότερες και τις πιο πετυχημένες σχολές τεχνικής εκπαίδευσης. Πρόκειται για την σχολή που ίδρυσε ο γνωστός κομμωτής - εκπαιδευτής Νίκος Αμάραντος και η οποία το 1992 έλαβε την προσωνυμία «ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΣ» Τεχνική - Επαγγελματική Σχολή (Τ.Ε.Σ.). Είναι αναγνωρισμένη από το κράτος (Φ.Ε.Κ. 466/78) και οι απόφοιτοι αποκτούν κρατικό πτυχίο κομμωτικής.

Το σπουδαιότερο πλεονέκτημα της Τ.Ε.Σ. «ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΣ» είναι ότι οι μαθητές της που αποφοιτούν έχουν την δυνατότητα να ιδρύσουν κομμωτήριο μετά από 4 μήνες, επειδή το πτυχίο τους είναι Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, ενώ οι απόφοιτοι των διαφόρων Εργαστηρίων Σπουδών Κομμωτικής δεν μπορούν ν' ανοίξουν κομμωτήριο πριν από 4 χρόνια, σύμφωνα με την νέα τροποποίηση του ΠΔ 169/92!

Κάθε χρόνο, απόφοιτοι της Σχολής πηγαίνουν εντελώς Δωρεάν από 3 εβδομάδες έως 3 μήνες στην Αγγλία με τα εκπαιδευτικά προγράμματα ανταλλαγής μαθητών αναγνωρισμένων Σχολών της Ευρωπαϊκής Ενωσης. Από το 1990 υπεύθυνη εκπαίδευσης της «ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΥ» Τ.Ε. Σχολής είναι η κ. Χλόη Αμαράντου - Βαλσαμή, ενώ τις δημόσιες και οικονομικές σχέσεις, διευθύνει ο συμπολίτης μας κ. Ανδρέας Βαλσαμής παλαιός πριγκιπιανός και Ζωγραφειώτης.

Σήμερα εκατοντάδες απόφοιτοι της Σχολής, άντρες και γυναίκες, είναι αποκατεστημένοι επαγγελματικά και έχουν ή διευθύνουν κομμωτήρια και κουρεία όχι μόνον στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό.

Στη σύγχρονη κοινωνία, βλέπετε, τις πόρτες ανοίγουν τα καλώς αποκτημένα πτυχία και η σωστή επαγγελματική κατάρτιση, εφόδια τα οποία παραγκώνισαν άπαξ και δια παντός την εμπειρική και άναρχη εκπαίδευση.

Μια ενδιαφέρουσα συνέντευξη του κ. Ναζμί Ακιμάν (τ. πρέσβη της Τουρκίας στη Αθήνα) για την ελληνοτουρκική κρίση του Μαρτίου του 1987.

Ν. Ακιμάν: "Δεν ήμουν ενήμερος για την απόφαση να φθάσουμε μέχρι τον πόλεμο. Νόμιζα ότι σκοπός ήταν μόνον ο εκφοβισμός".

Μια ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα συνέντευξη του κ. Ν. Ακιμάν δημοσιεύθηκε πρόσφατα στην έγκυρη τουρκική εφημερίδα "Cumhuriyet" στις 9 Ιουλίου τ.ε. Σ' αυτήν εξιστορούνται τα όσα διαμηνύθηκαν μεταξύ του πρέσβη της Τουρκίας και ελλήνων αξιωματούχων κυρίως του τότε υφυπ. Εξωτ. Γιάννη Καψή.

Εχοντας πάντοτε υπ' όψη, ότι όσο τα συμφέροντα της χώρας του επί του θέματος είναι ακόμη ζωντανά, ένας διπλωμάτης, έστω και συνταξιούχος, δεν μπορεί πάντοτε να λέει όλη την αλήθεια και μόνον αυτή, δίχως να υποκρύπτει τίποτα, και ακόμη ότι παρόμοιες συνεντεύξεις για θέματα του παρελθόντος μπορεί να έχουν σκοπιμότητα να εξυπηρετήσουν τωρινούς στόχους, δημοσιεύουμε την εν λόγω συνέντευξη, πιστεύοντας ότι θα ήταν επίσης πολύ ενδιαφέρον να μάθουμε τι λένε και οι ελληνικές πηγές για τα συγκεκριμένα αυτά γεγονότα.

Το κείμενο της τουρκικής εφημερίδας έχει ως εξής:

Ο Ναζμί Ακιμάν, ο οποίος κατά τη διάρκεια τις κρίσης για τα πετρέλαια του Αιγαίου, που ξέσπασε μεταξύ Τουρκίας και Ελλάδας το Μάρτιο του 1987 και έφερε τις δύο χώρες στα πρόθυρα του πολέμου, ήταν πρέσβης της Τουρκίας στην Αθήνα, λέει σχετικά τα εξής: "Δεν ήμουν ενήμερος για το ότι η Τουρκία είχε αποφασίσει να φθάσει μέχρι και τον πόλεμο. Νόμιζα ότι σκοπός μας ήταν μόνον ο εκφοβισμός".

Επ' ευκαιρία του δημοσιεύματος της εφημερίδας "Hürriyet" στο οποίο αναφέρεται ότι, κάποιοι στην Αγκυρα που χαρακτηρίζονται ως "Γεράκια" (σημ. μεταφρ. δηλ. φιλοπόλεμοι) είχαν αποφασίσει, εν αγνοία του τότε πρωθυπουργού της Τουρκίας Τουργκούτ Οζάλ, να ωθήσουν τις δύο χώρες σε πόλεμο, ο τότε πρέσβης της Τουρκίας στην Αθήνα κ. Ναζμί Ακιμαν, ο οποίος σήμερα είναι πλέον συνταξιούχος, εξήγησε στην εφημερίδα μας "Cumhuriyet" τα παρασκήνια της 27ης Μαρτίου του 1987.

Η Τουρκική πρεσβεία στην Αθήνα, είχε πληροφορηθεί πρό τινος ότι, ένα κονσόρσιουμ εταιρειών Καναδικών κυρίως συμφερόντων, είχε εξουσιοδοτηθεί από την ελληνική κυβέρνηση να κάνει έρευνες για πετρέλαια στα αμφισβητούμενα ύδατα του Αιγαίου. Ο πρέσβης Ν. Ακιμάν ειδοποίησε αμέσως, σχετικά την Αγκυρα. Ο πρωθυπουργός Τουργκούτ Οζάλ, την εποχή εκείνη βρισκόταν στις Η.Π.Α. όπου είχε υποβληθεί σε εγχείρηση καρδιάς (by-pass). Τον αντικαθιστούσε ο Υπ. Προεδρίας Χασάν Τζελάλ Γκιουζέλ, ο οποίος ήταν, την εποχή εκείνη, επικεφαλής της εσωκομματικής αντιπολιτεύσεως που λειτουργούσε στους κόλπους του κυβερνώντος κόμματος. Ο Υπ. Εξωτερικών Βαχίτ Χαλέφογλου έλειπε κι αυτός από την Αγκυρα.

Εν τω μεταξύ, στην Ελλάδα, είχαν ήδη αποπλεύσει τα πλοία που θα διενεργούσαν έρευνες για πετρέλαια στα διεθνή ύδατα του Αιγαίου. Τις εξελίξεις από το σημείο τούτο και μετά, ο κ. Ακιμάν τις εξιστορεί ως εξής:

«Ημουν σε διαρκείς συνομιλίες με την Αγκυρα. Πήγα αμέσως στον υφ. Εξωτ. της Ελλάδας κ. Καψή και του είπα:

"Εμείς τηρούμε μετά προσοχής τον όρο της Συμφωνίας της Βέρνης του 1976, που προβλέπει ότι, πέραν των επιστημονικών εργασιών δεν θα υπάρξει άλλη δραστηριότητα στα αμφισβητούμενα ύδατα του Αιγαίου. Μην το κάνετε. Σ' αντίθετη περίπτωση, τα αποτελέσματα μπορεί να δημιουργήσουν πολύ σοβαρές υπευθυνότητες για σας".

Μου απάντησε λέγοντας: "Οχι. Εμείς στο Αιγαίο κάνουμε ότι θέλουμε, όπου θέλουμε".

Επανέλαβα ότι δεν θα μπορούσαν να κάνουν κάτι τέτοιο, μα ο κ. Καψής επέμενε στην άποψή του: "Εγώ κάνω ότι θέλω".

Τότε του απάντησα πως θα έχει όλη την ευθύνη των πράξεών του και επέστρεψα στην Πρεσβεία.»

Εν όψει λοιπόν των εξελίξεων που άρχισαν την 27η Μαρτίου, ο πρέσβης μας κ. Ακιμάν, επικοινώνησε με την Αγκυρα και έδωσε την είδηση ότι τα ελληνικά πλοία είχαν ήδη αποπλεύσει προς τα αμφισβητούμενα ύδατα. Ο κ. Ακιμάν στο σημείο αυτό μας λέει τα εξής:

«Πάντως εγώ, τη στιγμή εκείνη, δεν είχα καμία ιδέα σχετικά με το ότι η Αγκυρα είχε ήδη αποφασίσει να προχωρήσει σε πόλεμο. Εκείνο που πίστευα ήταν ότι, όπως πάντα, η Αγκυρα με διπλωματικούς ελιγμούς και όχι με πόλεμο, προσπαθούσε να εξαναγκάσει την Ελλάδα να έρθει στο τραπέζι των διαπραγματεύσεων. Ηξευρα επίσης ότι και ο τότε πρωθυπουργός κ. Οζάλ, πρέσβευε τα ίδια.»

Η Αγκυρα έστειλε πάραυτα στο Αιγαίο το "Σισμίκ-1" με συνοδεία πολεμικών πλοίων. Οι περαιτέρω εξελίξεις από στόματος Ακιμάν έχουν ως εξής:

«Οταν στείλαμε το Σισμίκ-1 με συνοδεία πολεμικών πλοίων στο Αιγαίο, ο κ. Καψής με κάλεσε και πάλι στο γραφείο του. Διαισθάνθηκα ότι σκοπός του στή συνάντηση εκείνη, ήταν να διερευνήσει το μέχρι που είμασταν διατεθιμένοι να φθάσουμε. Αντί λοιπόν να αφήσω να εννοηθεί αυτό που εγώ πίστευα, (σημ. μεταφρ.: ότι δηλ. η Τουρκία μπλόφαρε και δεν είχε σκοπό να φθάσει σε ένοπλη σύρραξη) του έδωσα να καταλάβει ότι είμασταν αποφασισμένοι για πόλεμο. Στόχος μου ήταν, το μήνυμα αυτό να λειτουργήσει ανασταλτικά. Ρώτησα λοιπόν: "Είστε αποφασισμένοι, παραβιάζοντας τη Συμφωνία της Βέρνης, να συνεχίσετε τις έρευνες σε ανοικτή θάλασσα;"

Εγυρε πίσω, ακούμπησε στην πλάτη της πολυθρόνας του ενώνοντας τα δυο του χέρια στο σβέρκο του και είπε: "Βεβαίως. Εμείς κάνουμε ότι θέλουμε". Στη συνάντηση αυτή παρευρίσκοντο ο πρέσβης κ. Ζέπος ο οποίος είναι σήμερα μόνιμος αντιπρόσωπος της Ελλάδας στον Ο.Η.Ε. και ο σημερινός πρέσβης μας στη Βαγδάτη κ. Τσαλισλάρ, ο οποίος τότε ήταν επιτετραμμένος στην πρεσβεία μας τών Αθηνών. Και οι δύο είναι μάρτυρες των γεγονότων».

Η ώρα είχε γίνει 19.30 και το βράδυ άρχιζε. Οι Ακιμάν και Τσαλισλάρ επέστρεψαν στην Πρεσβεία. Σε λίγο ο κ. Ζέπος κάλεσε στο τηλέφωνο τον κ. Ακιμάν και τον ρώτησε εάν αντιλήφθηκε καλά το νόημα των λόγων του Καψή, "εμείς κάνουμε ότι θέλουμε". Η απάντηση του Ακιμάν ήταν πως "τα λόγια αυτά, ήδη δεν επιτρέπουν καμιά άλλη ερμηνεία". Ο Ζέπος όμως επέμενε: "Ξέρετε, υπάρχει η περίπτωση ότι η Ελλάς, ως προς τους υποθαλάσσιους πόρους του Αιγαίου να είναι αρκετά πλούσια. Για τον λόγο αυτό, διακηρύττουμε πάντοτε ότι έχουμε δικαίωμα να συμπεριφερόμαστε στο Αιγαίο όπως θέλουμε". Περίπου δηλαδή έδινε το μήνυμα: "Μην το παρεξηγείτε και μην προτρέχετε".

Εν τω μεταξύ και το Σισμίκ-1, ακολουθούμενο από τα πλοία του Τουρκικού πολεμικού ναυτικού, πλησίαζε ταχύτατα στα αμφισβητούμενα ύδατα του Αιγαίου.

Ο κ. Ακιμάν, αν και είχε καταλάβει πολύ καλά το τι εννοούσε ο κ. Ζέπος, προσποιήθηκε ότι δεν κατάλαβε. Για τις περαιτέρω εξελίξεις, ο ίδιος λέει τα εξής:

«Δεν πέρασαν καλά-καλά ούτε δύο λεπτά και ένας ανεξάρτητος βουλευτής, γνωστός για τις στενές του σχέσεις με τον πρωθυπουργό, του οποίου το όνομα δεν μπορώ σήμερα να ανακοινώσω, έφθασε στην Πρεσβεία και ζήτησε να με δει. Μου είπε: "Κύριε Ακιμάν, ήμουν μόλις τώρα με τον κ. Παπανδρέου. Λέει ότι δεν ξέρει τίποτα για τα γεγονότα. Του μετέφερα τα λόγια του κ. Καψή. Μου είπε: "Κάτι τέτοιο δεν υφίσταται σίγουρα. Πρόκειται για παρεξήγηση. Θέλω να διορθώσω αυτή την κατάσταση. Θα πάω τώρα αμέσως στον κ. Παπανδρέου." Ετσι, έκαναν ένα ακόμη βήμα πίσω.

Το βράδυ με κάλεσε και πάλι ο κ. Καψής. Μου επανέλαβε τα όσα μου είπε. Οταν όμως με ξεπροβόδιζε, μου κράτησε το χέρι και μου είπε: "Εξάλλου στα πλοία μας, δεν υπάρχει καν εξοπλισμός για έρευνες".

Τι στιγμή εκείνη κατάλαβα πως η κρίση είχε περάσει. Κάλεσα αμέσως στο τηλέφωνο τον υφ. Εξωτερικών κ. Νουζχέτ Καντεμίρ και του είπα: "Εδώ υπάρχει μια εντυπωσιακή αλλαγή κλίματος". Μου έδωσε όμως μια απάντηση που με εξέπληξε: "Δεν καταλαβαίνω τίποτα. Τα πλοία μας συνεχίζουν τον πλουν τους. Αυτή τη φορά θα φθάσουμε μέχρι τέλους".

Κάτι, λοιπόν, συνέβαινε εκείνες τις στιγμές στην Αγκυρα. Τώρα αντιλαμβάνομαι ότι υπήρχε μια κίνηση πέραν των όσων εγώ πίστευα. Ισως δηλαδή ο Καντεμίρ να σκεπτόταν όπως οι "Ιέρακες" της Αγκύρας. Αυτό το πίστεψα, διότι ο Καντεμίρ ήταν ένας άνθρωπος που συχνά παράκαμπτε το Υπουργείο και έκανε ό,τι αυτός νόμιζε. Οτι κι αν συνέβη όμως την άλλη μέρα η κρίση παρήλθε. Συναντηθήκαμε με τον κ. Παπανδρέου. Μετά από τη συνάντηση αυτή πήγα στην Αγκυρα για να τους πληροφορήσω. Στην αίθουσα εισόδου της πρωθυπουργικής κατοικίας στην περιοχή Τσάνκαγια παρακαθήσαμε ο κ. Οζάλ, ο Υπ. Εξ. Βαχίτ Χαλέφογλου, ο Καντεμίρ και εγώ. Τους εξήγησα τα γεγονότα. Ο Οζάλ κάποια στιγμή με διέκοψε λέγοντας: "Μα την ημέρα εκείνη δεν μπόρεσα να βρω κανέναν από όσους ζήτησα να μιλήσω. Ηταν μια πολύ παράξενη μέρα. Ούτε και με τον κ. Βαχίτ (Χαλέφογλου) δεν μπόρεσα να επικοινωνήσω. Εν πάσει περιπτώσει, ευτυχώς, αργότερα το θέμα διευθετήθηκε".

Εάν πράγματι τις μέρες εκείνες είχε αποφασισθεί να κηρυχθεί πόλεμος στην Ελλάδα, αυτό έγινε εν αγνοία του Οζάλ. Εξάλλου μια τέτοια συμπεριφορά δεν συμβάδιζε και με τον χαρακτήρα του.»

ΕΚΠΤΩΤΟΙ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΙΘΑΓΕΝΕΙΑΣ

Στο υπ' αριθ. 21938 και με ημερομηνία 18.5.1994 της Επίσημης Εφημερίδας της Κυβερνήσεως δημοσ κε ο κάτωθι κατάλογος των Εκπτώτων της Τουρκικ γένειας:

Γρηγοριάδης Γεωργία του Χρήσταμου 1958, Χατ στο Σοφία του Δημήτρη 1961, Μπουγιούκγιαλ Ανδρέας του Δημήτρη 1962, Μιτσέλης Δημήτρ Κωνσταντή 1952, Μάρκο Χρήστο του Σταύρου 197 βίλοβιτς Σπύρος του Πέτρου 1963, Γαλάνης Νικ Γιώργη 1934, Πάρκας Κυριάκος Σάββας του Αλέκο Μανιατόπουλος Κων/νος του Μανώλη 1956, Ραφ Ραφαήλ του Νίκου 1962, Σούμπερβας Κώτσος το στάς 1956, άπαντες γεννημένοι στην Πόλη και,

Ρεσέλ Αγγελος του Κώστα 1971, Ασανάκι Πα Αντόν 1965, Μπερμπέρ Δημήτριος του Παναγιώ Ψαρό Θανάσης του Νικόλα 1971, Μαλατούν Βα του Γιώργη 1971, Κώστα Δημήτριος του Γιάνν Κουτρούλ Γιώργος του Βασίλ 1971, Πιλαφά Χρήσ Μιχάλ 1971, Σόζω Κων/νος του Βασίλ 1971, Φώτη του Νικόλα 1971, Νταμπάνα Παναγιώτης του 1971, Ιξιλάρα Παναγιότ του Χρήστο 1971 Μπ Βασίλειος του Νικόλα 1971, Πολίτ Βίλλυ του Νικόλ Τσιβίτι Δημήτρη του Νικόλα 1971, Μπρίγκο Γιώ Σωτήρ 1971, Ρεκτσίν Σοφοκλή του Παρασκευ Πλομαρίτ Κομνηνό του Ιστράτη 1971, Σαλτόογλ στο του Νικόλα 1971, Μπουμπούγια Παναγή του 1970, Μπακί Βασίλ του Γιάννη 1971, Σοφιανό Ιωσ Στυλιανού 1971, Ψαρό Αθανάς του Παρασκευ Μπερμπέρ Βασίλειος του Γιώργη, Σφανάκος Αν Νικόλα 1970, Σιδερί Ελευθέριος Νικόλας του Βα Παστάπα Γιώργη του Βασίλ 1971, άπαντες γεν στην Ιμβρο.

Στο υπ' αριθ. 21975 και με ημερομηνία 29.6.199 της Επίσημης Εφημερίδας της Κυβερνήσεως δημ κε ο κάτωθι κατάλογος των Εκπτώτων της Τουρ γένειας.

Σαμόπουλος Αλέξανδρος του Νικολή 1954, Ντ Χρήστος του Σπύρου 1954, Γεωργιάδης Ευστά Φιλοποίμην 1951, Νικολαΐδης Αλέξης του Μανώ Χρηστίδης Γιώργης του Παντελή 1964, Κίλα Αλέξ του Αργύρη 1956, Τσαβίδης Κυριάκος του Συμε Ζησιάδης Ιωσήφ του Ρωμύλου 1956 και Καμαρι νης του Αναστάση 1956, άπαντες γεννηθέντ Πόλη και,

Ψωμάς Αργύρης του Απόστολου 1971, Κακλ νάς του Γιάννη 1971, Καημένο Γιώργη του Δημήτ Φαραζά Γεώργιος του Στράτου 1971, Βίρτσον Ν του Νίκου 1971, άπαντες γεννηθέντες στην Ιμβρ

★★★★★

Ενωσις Ομογεν εκ Κων/πόλεω Β.Ε.

Με λύπη η "Ε" παρακολουθεί τη διένεξη η οπο ντεχα παρουσιάστηκε στους κόλπους των ομ μας, που μετά το διωγμό ή την υποχρεωτική φ από την Πόλη, προτίμησαν να εγκατασταθούν σ σαλονίκη και γενικά στη Βόρεια Ελλάδα. Είναι η επιστολή διαμαρτυρίας εναντίον του νέου τέως προέδρου της "Ενώσεως Ομογενών εκ Κω νουπόλεως Βορείου Ελλάδος" κ. Ζώνιου Δοξά ται στο συρτάρι μας και περιμένει τη σειρά της ευση. Η "Ε" ως ώφειλε, όταν έλαβε την επι τέως προέδρου, επικοινώνησε με τη διοίκηση τείου και ζήτησε και τις δικές της θέσεις επί το Σε τηλεφωνική επικοινωνία που είχαμε με τον δρο κ. Δημήτριο Καλούμενο (απλή συνωνυμία φωτογράφο των Πατριαρχείων), μας ενημέρω θέσεις του Δ.Σ. την οποία ζητήσαμε και γρ δημοσίευση. Στο τελευταίο όμως τεύχος των κών του Σωματείου "Παλμός των Κωνσταντιν διαπιστώσαμε με χαρά ότι δημοσιεύονται πλ καμία δηλαδή περικοπή ή αλλοίωση και τα δύ Αυτό του τέως προέδρου Ζώνιου Δοξάκη κα της σημερινής διοικήσεως. Ο ενδιαφερόμενο στης μπορεί κάλλιστα να ενημερωθεί και να συμπεράσματά του. Ετσι, είναι πλέον περιττ ευση των ούτως ή άλλως μακροσκελέστατων στην "Ε".

Κατά τα άλλα, είμασταν περήφανοι για την ε υπήρχε στη συμπρωτεύουσα και την προβ παράδειγμα ενάντια στην πανσπερμία συμ μαστίζει την Αθήνα. Τώρα και στη Θεσσαλονί δύο συνδέσμους. Ευχή μας να αρθούν γρήγο ξηγήσεις και να επιστρέψει η ενότητα.

λογές στο Σύνδεσμο Ζωγραφειωτών και η "Μπομοντιάδα"

Καλλιτεχνικές εκδηλώσεις της ΕΡ.Θ.Ο.στην Πόλη

Τι γράφει η τοπική «ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ»

πική "Απογευματινή" λλο της 10ης Ιουνίου σχετικά τα εξής:

Τετάρτη 8 Ιουνίου ατοποιήθηκε η τακτική Συνέλευση του Συνδέ ποφοίτων Ζωγραφείου. δεσμος γιορτάζει φέτος τειο των πενήντα ετών ν ίδρυσή του και με την ία αναφέρουμε ότι ο σμος Αποφοίτων φείου είναι ο αρχαιότε πό τους υπάρχοντες μους σήμερα στην πόλη

νική Συνέλευση πραγ οιήθηκε με τάξη υπό την ία του εντιμ. κ. Παντε κα.

ο Διοικητικό Συμβού υ εκλέχθηκε μετά από αιρεσίες καταρτίστηκε α ως εξής: Πρόεδρος: νος Θεοδωρίδης, Αντι ος: Κοσμάς Γιόφογλου, ραμ.: Γιάννης Δημό , Ταμίας: Φώτης Χαρί υ, και Μέλος: Αδαμά ομβόπουλος.

ης για το ελεγκτικό ύλιο εκλέχθηκαν οι Σταύρος Καλφάογλου, ης Παριζιάνος και ής Βίγκας.

ά την συζήτηση του υ των προτάσεων της σιας διάταξης δόθηκε ο Διοικητικό Συμβούλιο ήκον, στη νέα περίοδο σταθεί η πεντηκονταε του Συνδέσμου όσο το ν αρτιότερα σε επίπεδο μόζει σε σύνδεσμο ενός ίου Λυκείου. Στη Γενι έλευση επίσης, ανακη ε ομόφωνα ο αρχαιότε ά τον κόσμο απόφοιτος γραφείου εντιμ. κ. Νικ. ουλίδης, επίτιμος πρόε ου Συνδέσμου.»

" εύχεται στο νέο Διοι Συμβούλιο του Συνδέ αλή επιτυχία στις υπο εις που ανέλαβε και θα σει.

ω μεταξύ την Τετάρτη νίου 1994, με ιδιαίτερη ανταποκρίθηκαν οι φειώτες στο κάλεσμα υνδέσμου Αποφοίτων φείου, για να γιορτά ο πατροπαράδοτο έθιμο Μπομοντιάδας» που ται με πάθος εδώ και χρόνια και έχει ένα ιδι νόημα. Η Σχολή εμπι αι στην αγάπη της τιμη οικογένειας των Ζωγρα ών τους καρπούς του υ και του ιδρώτα μιας ας.

πέρσυ στην «Μπομο α» παίρνουν μέρος και ζυγοι των Ζωγραφειω αθώς και οι γονείς των φοίτων.

κδήλωση πραγματοποιή στο γραφικό εστιατόριο Ιοδιού "Κώτσο".

τμόσφαιρα ήταν θερμή, ιστη, μοσχομυρωδάτη, ο αφθονότατος, ούτως άνετα οι τελειόφοιτοι σαν και να "λουστούν" τόν.

ά την ώρα του επιδορπί λησε εκ μέρους του Δ. του Συνδέσμου ο Πρόε αυτού ελλογιμ. κ. ος Θεοδωρίδης, ο οποίος σόρισε και ευχαρίστησε ς όσους τίμησαν την λωση και νουθέτησε λληλα τους νέους αποφοίτους.

Ακολούθως ο εκ των μαθητών της Σχολής ελλογιμ. κ. Αντ. Παριζιάνος παρουσίασε στη μεγάλη οικογένεια των Ζωγραφειωτών του νέους 14 αποφοίτους, οι οποίοι είναι οι εξής:

Επιστημονικό Τμήμα: Στέφ. Παριζιάνος, Δημ. Καρασάβας, Γιαν. Κώτσιας, Πρόδρ. Αλέξ. Ατλαμάζογλου, Ευθ. Παπαχαραλάμπους, Αν. Φωκαέας, Μιχ. Σαρρής, Δημ. Καραγιάννης και Ευστρ. Ευστρατιάδης.

Εμπορικό Τμήμα: Κων. Κόκαλος, Στελ. Ουζούνογλου, Γρηγ. Χαρίτογλου, Αλεξ. Στιχόπουλος και Θαν. Μαμάσης.

Στη συνέχεια η ελλόγ. υποδιευθύντρια κ. Σερμίν Μπουγιούκακιντζι νουθέτησε με σύντομη αλλά περιεκτική ομιλία και με στοργή μητέρας, τους νέους αποφοίτους, και τέλος, ο ελλογιμ. Χαλίλ Ντογού, καθηγητής της Ιστορίας και πρώην υποδιευθυντής της Σχολής, έπλεξε το εγκώμιο του τ. Λυκειάρχη της Σχολής ελλογιμ. κ. Δημ Φραγκοπούλου και αναφέρθηκε στη μεστή επιτυχιών δράση του στο Ζωγράφειο που ήδη εισήλθε στην 2η εκατονταετηρίδα του.

Η μεγάλη έκπληξη της βραδιάς ήταν οι απολαυστικές και γευστικότατες τούρτες από το πολυτελές ζαχαροπλαστείο Divan, που προσφέρθηκαν από την Α.Θ.Π. τον Οικουμενικό Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίο, ο οποίος στην «Μπομοντιάδα» εκπροσωπήθηκε από τον Πανοσ. Δευτερεύοντα κ. Θεόληπτο, προς τιμήν των νέων αποφοίτων.

Η εκδήλωση έληξε χαρμόσυνα και όλοι αποχώρησαν συγχαίροντες το νέο Δ.Σ. του Συνδέσμου.

27 Ιουνίου 1994,

Ζωγραφειώτης.

(Από την "Απογευματινή" της 28 Ιουνίου 1994.

* * *

Ο γνωστός μας "Μορφωτικός και Καλλιτεχνικός Σύνδεσμος Φερίκιοϊ" (ΕΡ.Θ.Ο.), που χρόνια τώρα εκεί στη γενέτειρα κρατεί τα σκήπτρα των καλλιτεχνικών εκδηλώσεων, δεν παρέλειψε και φέτος να συνεχίσει τις δραστηριότητές του. Ετσι πλαισιωμένος και πάλι από τα παλιά ικανά στελέχη, αλλά ενισχυμένος και με νέα, ανέβασε το έργο του Δημήτρη Ψαθά "Προίκα μου αγαπημένη".

Τη σκηνική διδασκαλία του έργου ανέλαβε ο Γιάννης Δεμιρτζόγλου, από τα παλαιότερα και πλέον δυναμικά στελέχη του ομίλου για τον οποίο αξίζει νομίζω να γραφούν κάποιες επί πλέον γραμμές. Ο Γιάννης Δεμιρτζόγλου λοιπόν, ο Γιαννάκης όπως τον αποκαλούν οι μεγαλύτεροι, δεν διστάζει να διαθέσει αρκετές από τις ελεύθερες ώρες του για να εμψυχώσει τον όμιλο των παιδιών που αποτελούν το δυναμικό του ΕΡ.Θ.Ο. και να τα κρατήσει δεμένα. Πράγμα που αποκτά ακόμη μεγαλύτερη αξία όταν λάβουμε υπόψη ότι ο "Γιαννάκης" είναι πλέον όχι μόνο σύζυγος αλλά και πατέρας και οι ελεύθερες ώρες του λιγοστές.

Τους ρόλους στο έργο του Δ. Ψαθά, που παίχτηκε φέτος από τον "ΕΡ.Θ.Ο." σε αρκετές παραστάσεις, μοιράστηκαν οι Γιώργος Θεοδωρίδης (Ιάκ. Πολυζώης), Σίμος Φραντζελάς (Γρηγόρης), Κατερίνα Τζίτζη (Λουκία), Αννα Πετρίδου (Μίτση), Μαριάνθη Βαφειάδου (Μαίρη), Νίκος Φενερλής (Γιώργος), Αλέξης Στιχόπουλος (Γαλανός), Νταίζη Στεφανίδου ((Μίνα), Λιάνα Σαλταμάρα (Αννα), Νίκος Σαατσής (Νίκος) και Γρηγόρης Χαρίτογλου (Τσόφλος). Τη διεύθυνση της σκηνής έκαναν οι κυρίες Αφροδίτη Τοπάλογλου και Μαριάνθη Βαφειάδου, την ευθύνη του ήχου και του φωτισμού είχε ο Μιχάλης Ουλίκ, τεχνικός σκηνής ήταν ο Γιώργος Γκουν και Κώστας Κόκκαλος, βαφές έκανε ο Απόστολος Σαατσής και το μακιγιάζ ο Yasar. Επίσης τους πίνακες που φιλοτέχνησαν το σκηνικό, παραχώρησε για την παράσταση, ο γνωστός ζωγράφος Βασίλης Ηγουμενίδης (Igum). Για το έργο και τις παραστάσεις ο ομογενειακός τύπος της Πόλης έγραψε τα καλύτερα σχόλια. Ας σημειωθεί ότι "τα παιδιά" του ΕΡ.Θ.Ο. δεν ξέχασαν και φέτος τους γηροκομουμένους των Εθνικών Φιλανθρωπικών μας Καταστημάτων (Βαλουκλή) και έδωσαν και μια παράσταση γι αυτούς στην μεγάλη και άνετη αίθουσα ψυχαγωγίας που διαθέτει το Γηροκομείο μας.

* * *

Μια δεύτερη δραστηριότητα του ΕΡ.Θ.Ο., ήταν η "Συναυλία των νέων μας αφιερωμένη στις Μητέρες" που έγινε το Σάββατο 16 Απριλίου τ.ε. Μια και σε μας φθάνει μόνο ο απόηχος των ωραίων εκδηλώσεων, που πραγματοποιούν τα εκεί αδέλφια μας, τα οποία παρ' όλες τις πιέσεις που δέχονται, κρατούν ακόμη τις Θερμοπύλες, ας αναδημοσιεύσουμε από την συνάδελφο "ΗΧΩ" που εκδίδεται στην Πόλη το παρακάτω κείμενο:

«Συναυλία των νέων μας αφιερωμένη στη Μητέρα». Αυτός ήταν ο τίτλος της εκδήλωσης που με επιμέλεια του καθηγητή Γιάννη Δεμιρτζόγλου, μας παρουσίασαν 27 παιδιά των σχολείων μας στην αίθουσα τελετών της έδρας του φιλοπρόοδου Μοφωτικού και Καλλιτεχνικού Συνδέσμου Φερίκιοϊ ΕΡ.Θ.Ο.

Δεν ήταν η πρώτη φορά που ο Σύνδεσμος αυτός μας παρουσιάζει δραστηριότητες άξιες επαίνου, μα ασφαλώς αυτή είχε κάτι το ξεχωριστό, είχε ένα απαλό ευχάριστο χρώμα.

Σάββατο 16.4.1994 απόγευμα. Ενα ποικίλο μουσικό πρόγραμμα από παιδιά ηλικίας 8-17 χρονών που επί τρεις ώρες μας καθήλωσαν στην αίθουσα χωρίς να μας κουράσουν, αλλά απεναντίας μας ξεκούρασαν και μας ευχαρίστησαν. Με ενδιαφέρον παρακολουθήσαμε τις ενόργανες μουσικές εκτελέσεις και με ανυπομονησία κάθε φορά περιμέναμε την επόμενη, καμαρώνοντας τα βλαστάρια μας, που σε πείσμα "των καιρικών συνθηκών" φυτρώνουν στον κήπο της Ομογένειας.

Δεν θα ήταν σωστό να αναφερθούμε με μάτι κριτικού σε καθένα από τους μικρούς μουσικούς, γιατί σίγουρα θα κάναμε λάθος.

Δεν κάνουμε όμως λάθος με το να επαινέσουμε όλα μαζί τα παιδιά και το καθένα χωριστά για την προσπάθειά τους, την απόδοσή τους και προπαντός για την επιλογή τους να συνεργάζονται μεταξύ τους. Και ποιο να πρωτοεπαινέσουμε που "όλοι τους είναι γενναίοι". Στην πραγματικότητα διαπιστώσαμε ότι υπάρχουν αρκετά ταλαντούχα παιδιά με επιδόσεις αξιώσεων.

Δεν κάνουμε λάθος με το να επαινέσουμε τον φιλοπρόοδο Σύνδεσμο ο οποίος συγκεντρώνει παιδιά της Ομογενείας "όν τρόπον επισυνάγει όρνις τά νοσσία εαυτής υπό τάς πτέρυγας" (Ματθαίου κγ'-37).

Φυσικά εμείς οι γονείς των παιδιών οφείλουμε ένα εγκάρδιο ευχαριστώ στο Διοικητικό Συμβούλιο του ΕΡ.Θ.Ο. που υπό την προεδρία του κ. Βίγκα σε στενή συνεργασία με τον ακούραστο και ταλαντούχο εκπαιδευτικό κ. Γιάννη Δεμιρτζόγλου, δίνει στον τελευταίο τη δυνατότητα να καθοδηγεί την ειρηνική, πνευματική και ηθική δράση της νεολαίας μας.

Εύγε τους! Ο Θεός ας ευλογεί το έργο τους!»

Εμείς από δικής μας πλευράς, ας προσθέσουμε τα ονόματα των μικρών εκτελεστών, το όργανο και κάποια από τα έργα που έπαιξαν.

ΠΙΑΝΟ: Χριστίνα Κάλφογλου (8 ετών), Beyer No.23 κ.α. Ηρα Σαμαντζή (10 ετών), Beyer Op. 101 Moderato κ.α. Μαρίνα Βόινα (14 ετών), Beethoven Moonlight Sonata, Mozart Sonata in C Major κ.α. Φρόσω Μιράνκο (16 ετών), Pasacaille Handel, Fur Elise-Beethoven κ.α.

ΦΛΑΟΥΤΟ: Αλέξανδρος Σανταλτζίδης (11 ετών), Douce Nuit, Jingle bells.

ΒΙΟΛΙ: Πέτρος Ντουβαρτζής (11 ετών), God Father και Το Γελεκάκι.

ΜΠΑΛΕΤΟ χόρεψαν οι: Σοφούλα Γρητσαλίδου (11) και Χριστίνα Τσάπου (11).

ΚΙΘΑΡΑ: Μάσσιμος Βόινας (12 ετών), Carulli No. 3 κ.α. Λιλή Μαδέλη (16 ετών), Etude, Gülnihal κ.α. Λουκάς Ανέστης (16 ετών), Choros και Ανδρέας Δασκαλάκης (16 ετών), Asturyas, Romance κ.α.

ΚΙΘΑΡΑ, ΤΡΑΓΟΥΔΙ: Μαριλένα Λεάνα (14 ετών), Εψαξα την αγάπη, Να ήξερες πόσο σε θυμάμαι κ.α. Φρύνη Μπούργκαζλη (17 ετών), Ρέα Μπούρτζη (16 ετών), Δίχτυ, Ρεμπέτικο, οι αναμνήσεις κ.α.

ΑΡΜΟΝΙΟ: Νίκος Σαϊδάμ (12 ετών), Folk Song Νίκος Σαρηγιαννίδης (10 ετών), Dans κ.α. Βαγγέλης Σαρηγιαννίδης (8 ετών), Barcarolle κ.α. Σπύρος Χατζηαναστάσης (16 ετών), Sur le Pont d' Avignon κ.α. Πέτρος Ντουβαρτζής (12 ετών) Karlar duser (χασάπικο). Νταίζη Στεφανίδου (18 ετών) Yesterday κ.α. Λάζαρος Βασιλειάδης (16) Οδός Αριστοτέλους, Σύνορα η αγάπη δεν γνωρίζει κ.α.

ΧΟΡΩΔΙΑ: Φραγκοσυριανή

Υπεύθ. ήχου και φωτισμού ήταν οι: Γιώργος Ντουβαρτζής, Νικόλαος Σατσής, Μιχάλης Ουλίκ, και τεχνικοί σκηνής οι: Νίκος Φενερλής και Γιώργος Θεοδωρίδης.

Α.Ο. ΤΑΤΑΥΛΑ

Γκάρντεν - Πάρτυ και άλλα τινά...

Το Σαββατόβραδο της 25ης Ιουνίου ήταν μαγευτικό για τους Ταταυλιανούς. Είναι γνωστό πως όλες οι τελευταίες εκδηλώσεις, του δραστήριου αυτού και συμπαθούς συλλόγου μας στέφονται με επιτυχία. Κι' αυτή η τελευταία δεν υστέρησε. Ο δροσερός κήπος του Βυζαντινού μας Κέντρου γέμισε. Οι μπουφέδες που στήθηκαν στις γωνίες προς ευκολότερη εξυπηρέτηση των προσκεκλημένων, γέμισαν με εδέσματα νόστιμα, που φρόντισαν τα μέλη της διοργανωτικής επιτροπής. Επί του έργου οι κυρίες πρώτες, με επικεφαλής τις συζύγους των μελών του Δ.Σ.

Η ορχήστρα με το καλά επιλεγμένο ρεπερτόριό της ζέστανε την ατμόσφαιρα και χορός και γλέντι άναψαν. Ενα γλέντι που κράτησε αβίαστα μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες. Ολοι έφυγαν κατενθουσιασμένοι και περιμένουν τις 17 Σεπτεμβρίου τ.ε. που το γλέντι θα έχει τη συνέχειά του. Αξίζουν σε όλους θερμά συγχαρητήρια.

Η εκδήλωση αυτή ήταν η πρώτη που διοργάνωσε το νεοεκλεγέν Διοικητικό Συμβούλιο. Η γενική συνέλευση πραγματοποιήθηκε στις 16 Μαΐου και είχε ενωτικό χαρακτήρα. Συζητήθηκαν διεξοδικά όλα τα προβλήματα του συλλόγου με πρώτο, τι άλλο; το οικονομικό. Απασχόλησε επίσης, ο εορτασμός της πρώτης εκατονταετηρίδας που πλησιάζει. Οπως είναι γνωστό, το ιστορικό μας αυτό σωματείο ιδρύθηκε το 1896, χρονιά σημαδιακή για τον αθλητισμό και για τους Ολυμπιακούς Αγώνες.

Χαρακτηριστικό γνώρισμα του νέου προϋπολογισμού που εγκρίθηκε, η λιτότητα και η προσπάθεια κάλυψης του ανοίγματος που μοιραία δημιουργήθηκε, όταν κάποιες υποσχέσεις, από την Πολιτεία κυρίως προερχόμενες, δεν πήραν σάρκα και οστά. Στο λίγο χρόνο που η νέα διοίκηση ανέλαβε, έγινε φανερό πως ο στόχος αυτός είναι εφικτός, μια και τα αποτελέσματα είναι ευοίωνα.

Ενα τρίτο θέμα, ήταν αυτό της αποπεράτωσης του κλειστού γυμναστηρίου στο Βυζαντινό Κέντρο. Εδώ το αναξιόπιστο των διαφόρων πολιτικάντιδων έγινε ακόμη πιό πασιφανές. Είναι περισσότερο από βέβαιο πως το μέλλον των δυο μας αθλητικών σωματείων, του Πέρα δηλαδή και των Ταταούλων, εξαρτάται από την επιτυχία ή μη αυτού του οράματος που ο κ. Μιχάλης Παγιώτης και οι συν αυτώ συνέλαβαν και προσπαθούν να κάνουν πράξη. Οσο ο καιρός περνά τα πράγματα δυσκολεύουν και τα κονδύλια που ο καθείς είχε υπ' όψη του να διαθέσει χάνουν την αγοραστική τους αξία, υποκύπτοντας στη φθορά του πληθωρισμού. Ας μη χαθεί άλλος πολύτιμος χρόνος.

Για την ιστορία να αναφέρουμε ότι το Δ.Σ. που εκλέχθηκε κατά την γενική συνέλευση της 16ης Μαΐου συγκροτήθηκε σε Σώμα ως εξής:

Πρόεδρος: Λάγιας Ιωακείμ, Α' Αντιπρ.: Καλτάκης Χαράλαμπος, Β' Αντιπρ.: Κοτόπουλος Ιωάννης, Γεν. Γραμ.: Παπαϊωάννου Διαμαντής, Ειδ. Γραμ.: Μπαμπούρης Χρήστος, Ταμίας: Μαλλινόπουλος Νίκος - Μίμης, Σύμβουλοι: Ζαράγκαλης Σταύρος, Νότης Μιχαήλ, Αράπογλου Δημήτριος, Μιτακίδης Σταύρος, Κιουρκτσόγλου Νικόλαος.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου Ταταούλων ευχαριστεί τον κ. Παπαδόπουλος Χαράλαμπο, που προσέφερε στο ταμείο του Συλλόγου το ποσόν των 10.000 δρχ. στη μνήμη Ιωάννη Κεσίσογλου.

Επίσης ευχαριστεί την κα Τσίτου Νίνα που προσέφερε το ποσόν των 5.000 δρχ. στη μνήμη Ιωάννη Κεσίσογλου.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΤΑΤΑΥΛΑ
ευχαριστεί και δημόσια τον
κ. ΙΩΑΝΝΗ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
για την προσφορά των 500.000 δρχ. για τις ανάγκες των αθλητικών του τμημάτων

Α.Σ. ΠΕΡΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Τμήμα Κυριών του Α.Σ. ΠΕΡΑ διοργανώνει δεκατριήμερη εκδρομή στη Βόρειο Ιταλία, που συμπεριλαμβάνει Φλωρεντία, Πίζα, Κόμο, Λουγκάνο, Μιλάνο, Βενετία, Νησί Λίντο και Τεργέστη.

Αναχώρηση: Τετάρτη 7 Σεπτεμβρίου 1994.

Ημερομηνία δηλώσεων συμμετοχής μέχρι και τις 20 Αυγούστου 1994. Για περισσότερες πληροφορίες, πρωινές ώρες στα τηλέφωνα: 98.48.435 (γραμματεία), 98.19.922 (κα. Χριστοφορίδου), 98.37.607 (κα. Μακρίδου), 98.25.019 (κα. Αγιάνογλου).

ΕΣΤΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

ΤΗΛ. 98.20.901

Προσφορές για τις λειτουργικές ανάγκες του «Γηροκομείου» μας

Προσέφεραν οι παρακάτω φιλογενείς κυρίες και κύριοι:

Ανώνυμος δια την περάτωση του κτιρίου 1.140.000 δρχ.

Ανώνυμος 365.000 δρχ.

Αννα Φωτκάκη στη μνήμη της αδελφής της ΠΩΛΙΝΑΣ ΑΜΠΑΤΖΗ, διδασκαλίσσης, με την συμπλήρωση τριετίας από τον θάνατό της, 200.000 δρχ.

Λουκία Αντωνιάδου στη μνήμη του συζύγου της ΧΑΡΙΛΑΟΥ, αντί ετησίου μνημοσύνου 100.000 δρχ.

Δημήτριος Κασαπίδης στη μνήμη της συζύγου του ΕΛΕΝΗΣ 70.000 δρχ.

Από 50.000 δρχ.

Ανώνυμος, Χρυσούλα Τσούχνικα, Στέλιος Σταυρόπουλος, Αναστάσιος και Δήμητρα Μαυροφρύδη στη μνήμη των γονέων τους.

Από 40.000 δρχ.

Γαβριήλ Κοπτσίδης (από στρασβούργο Γαλλίας) στη μνήμη ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΠΛΥΤΑ, Νικόλαος Παπαδόπουλος.

Από 30.000 δρχ.

Κλειώ Γεωργίου και η κόρη της Ηβη Παπαδοπούλου στη μνήμη ΚΩΝ/ΝΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ, Αναστάσιος Καρατζένης στη μνήμη ΝΙΚΟΛΑΟΥ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ και αδελφού ΕΥΘΥΜΙΟΥ.

Από 25.000 δρχ.

Σαράντης Βλασόπουλος, Στράτος Ζήσης, Δημήτριος Γερολυμάτος.

Από 20.000 δρχ.

Αλέξανδρος Ανας, ανώνυμος, Κων/νος Σιώτης, Ελευθερία Δεδέσκη, Κων/νος Λογοθέτης, Κων/νος Λογοθέτης, κος και κα Μωυσή Ρεκανάτι στη μνήμη της αδελφής τους ΕΥΤΥΧΙΑΣ ΠΑΤΑΡΗ, κος και κα Μωυσή Ρεκανάτι στη μνήμη της αδελφής τους ΙΦΙΓΕΝΕΙΑΣ ΚΑΡΥΔΗ.

Αναστασία Πελεγκρίνι 15.000 δρχ.

Από 10.000 δρχ.

Ελευθέριος Ιωαννίδης στη μνήμη ΘΩΜΑ, ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ, ΠΕΤΡΟΥ και των συγγενών του, Στράτος Χρυσανθόπουλος, ανώνυμος, Δημήτριος Μελαχροινός, Λάζαρος Τσιρλιγκάνης, Σοφία Αντλερ, Χρήστος Πετρίδης στη μνήμη του θείου του ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΙΩΝΑ, κος και κα Μωυσή Ρεκανάτι στη μνήμη ΑΓΑΠΗΣ ΣΤΑΜΠΟΥΛΗ.

Χάρης Καρδερίνης 7.000 δρχ.

Μαρίνα Βάρτσου 6.000 δρχ.

Από 5.000 δρχ.

Βασιλική Παπαγοπούλου υπέρ υγείας, Ανδρέας Κλημεντίδης στη μνήμη ΘΑΛΕΙΑΣ ΛΟΓΟΘΕΤΗ, οικ. Φαίδωνος Τάση, Απόστολος Σταυρουλάκης στη μνήμη ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ, ανώνυμος, Σπύρος Παπαγεωργίου, Θεοδόσης Νενές, Λιλή Κατσουράκη, Αννα Ξύδα, Χάρης Καρδερίνης, Καλλιόπη Βελιώτη, Αλίκη Πρίσκα Τσαλίδου, Μαρία Παππά, Ιωσηφίνα Μαβίογλου, Εύα Τερζίμπαση, Ελισάβετ Τσέτση, Γεώργιος Μιχαηλίδης στη μνήμη της συζύγου του ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ, Αλέξανδρος Αμαξόπουλος στη μνήμη ΑΘΗΝΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ, Αμαλία Αντωνιάδου στη μνήμη ΑΘΗΝΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ, Αθανάσιος Μωλ στη μνήμη των προσφιλών νεκρών του, Θεόδωρος Τσαϊλάκης, Ελένη Αποστολίδου στη μνήμη ΑΝΝΑΣ ΜΠΑΛΗ, Αννα Γράτσια, Βλαχόπουλος Βύρων στη μνήμη του πατέρα του, Νικόλαος Βασιλειάδης στη μνήμη ΣΤΕΛΙΟΥ ΚΕΧΑΓΙΟΓΛΟΥ, Νικόλαος Βασιλειάδης στη μνήμη ΑΘΗΝΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ, Αλλίκη Μαλλινοπούλου στη μνήμη ΑΘΗΝΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ.

Από 3.000 δρχ.

Αρτεμις Μπάγια στη μνήμη ΑΘΗΝΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ, Χαρίλαος Διαμάντογλου-ιατρός στη μνήμη ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΧΑΛΚΙΑ.

Από 2.500 δρχ.

Αναστάσιος Νοβάκος στη μνήμη ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ, Θεόδωρος Μαυρουδής στη μνήμη ΑΒΡΑΑΜ ΓΙΟΓΟΥΡΤΣΟΓΛΟΥ.

Τακτικές δωρεές:

Σωτηρία Ταβουλά 2.500, Ιωάννης Τσάτσης 15.000, Δημήτριος Παναγιωτίδης 15.000, Ελευθερία Μαντζαρίδου 2.000, ανώνυμος 50.000.

Στη μνήμη ΙΟΥΛΙΑΣ ΤΟΥΡΣΟΥΝΙΔΟΥ (το γένος Τσιρώνη): Τα παιδιά της Δημοσθένης και Σοφία Μανταράκη και Ιωάννης και Πατρίτσια Μάντη και η οικογένεια Φραγκίσκου Σταφυλαράκη 60.000 δρχ.

Στη μνήμη ΝΤΟΡΑΣ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ: Α. Μπούκουρη 10.000, Ιωάννης και Αναστασία Κόντη 10.000, Κυβέλη Μπούκουρη 10.000, Πέτρος Μπαλλίδης 10.000.

Στη μνήμη ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΧΑΤΖΗΜΗΤΣΟΥ: Εμμανουήλ Εμμανουηλίδης 25.000, Μανωλοπούλου Δομινίκη 10.000, Μολφέτας Βαλεντίνος και Ελένη 10.000, Μοφέτας Ροδόλφος και Στέλλα 10.000, Χάιδος Κων/νος - Λαμπρινή - Σοφία - Μαρία 30.000.

Στη μνήμη ΠΑΝΤΕΛΗ ΑΔΑΜΙΔΗ: Ειρήνη Γάτση 1.000, Χρ. Νικολαΐδης 500, Φεβρωνία Δράκου 1.000, Αλέκος Χιρβατίδης 2.000.

Στη μνήμη ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΧΑΤΖΗΛΙΑΔΗ: Αγγελική Γκιουξέλογλου 7.000, Παντελής - Κορνηλία Ισμυρίδου 5.000, Λουκάς Μιχαηλίδης 5.000, Ευμένιος Τσάγκας 1.000.

Στη μνήμη ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ: Μαρία Χριστοδουλίδου 5.000, Εμμανουήλ Κυριαζίδης 5.000, Ελένη Αντωνίου 5.000, οικ. Αθανασίου Γρηγοροπούλου 5.000.

Στη μνήμη ΛΥΜΠΕΡΗ ΣΟΦΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ: Από 10.000 δρχ. οι οικογένειες: Σταματίου Αθανασιάδη, Γιάννη - Νίνας Καραγιαννίδου και Θάνου Αθανασιάδη.

Στη μνήμη ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΜΠΑΚΑΛΓΙΑΝΝΗ: Οικ. Ιωάννου Γιαννούτα 1.000, Νικόλαος Χαβατζίογλου 3.000, Απόστολος Γηγοριάδης 5.000, Αικατερίνη Τσιγλίδου 1.000, Σταμάτης Ιστόριος 1.000, Γιάννης Βλαστός 5.000, Δημήτριος Ραμαζάνογλου 1.000, Κύριλλος Αϊβάτογλου 5.000, Ιωσήφ Κωνσταντινίδης 5.000, οικ. Παντελή Λημνίδη 2.000, Αγκόπ Μουράτ Κορδογλανιάν 2.000, Ιωάννης Κωνσταντινίδης 5.000, Χαράλαμπος Αϊβάτογλου 5.000.

Στη μνήμη ΓΑΒΡΙΗΛ ΣΟΝΑ: Οικ. Λαζάρου Σόνα (αδελφού) 10.000, Νικόλαος Μέλισσας 10.000, Ιορδάνης Καραμάνης 5.000, οικ. Χρυσοστόμου Βαφειάδη 5.000, Στέφανος Μαυρίδης 2.000, Ευαγγελία Καλδέμη 2.000, οικ. Κουτσοπούλου και Σπύρου Δεληγιάννη 10.000, Ελένη και Γεώργιος Λυμπερόπουλος 5.000, οικ. Γεωργίου Γιαννακοπούλου 5.000, οικ. Ιωάννου και Ανδρομάχης Σμυρνιώτη 5.000, οικ. Παύλου Μωυσιάδη 5.000, Μαρία και Στέλλα Κυριαθοπούλου 5.000, Αικατερίνη Σμυρνιώτου 3.000, Ευδοκία Πατμίου 5.000, Αδαμάντιος και Δέσπω Διαμαντή 5.000.

Στη μνήμη ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ: Αλκης Λουκρέζης 5.000, Σταύρος Αναστασιάδης 5.000, Δέσποινα Σενικοπούλου 10.000, Αντώνιος Αντωνιάδης 5.000, οικ. Νικηφόρου Εμπορίδη 15.000, Ελπίδα Λαδοπούλου 10.000, Νικόλαος Παλαιόπουλος 10.000, Νικόλαος Χαρισόπουλος 10.000, οικ. Νικολάου Μπαλλή 10.000, οικ. Βένου Ζαχαριάδη 15.000, Μαίρη Παυλοπούλου 5.000, οικ. Εμμανουήλ Πανταζή 10.000, οικ. Μιλτάδη Νικολαΐδη 10.000, Αναστάσιος Ταστσηαρσλάνογλου 5.000, Φαίδων Αγαλόγλου 10.000, Αντώνιος και Μαρία Αγαπητού 5.000, Αντώνιος Κλουμάσης 20.000, Απόστολος Παπαδόπουλος 5.000, Παντελής Λημνίδης 2.000, Σαράντης Αγγελίδης 10.000, Κώστας Κωνσταντουλάκης 5.000, Λεωνίδας και Φωφώ Ζωγράφου (Ελβετία) 25.000, Αλέξανδρος Καλικρίδης 5.000, Ιάκωβος Βασιλειάδης 15.000, Χαράλαμπος Αϊβάτογλου 5.000, Αννα Αρσενιάδου 10.000, οικ. Χρήστου Ελευθερόπουλου 10.000, Μελπομένη Σεραφειμίδου 10.000, Κων/νος Ανδρεάδης 5.000, Αννα Τσαμπαρλίδου 5.000, Γιάννης Βλαστός 5.000, οικ. Μιχαήλ Ιωαννίδη - βιοχημικού 10.000, οικ. Κων/νου Τριανταφυλλίδη 10.000, Κων/νος Γουρλάκης 5.000, Νικόλαος Κοτάκης 5.000, Στέλλα Κουλαξίζογλου 1.000, Γεωργία Ιωαννίδου 5.000, Ιωσήφ Κωνσταντινίδης 10.000, Αννα Τάσσου 5.000, Ιφιγένεια Μισαηλίδου 5.000, Μαριάνθη Κώτση 5.000, Μιχάλης Ζάμπογλου 2.000, Ελένη Μάντικα 7.500, Ουρανία Παστελλά 7.500, Σοφοκλής Παστελλάς 5.000, οικ/ες Συμεωνίδου και Ξανθοπούλου 5.000, Στάσα Κατσάνη 6.500, Σταύρος Μελίτογλου 5.000, Ειρήνη Ροντήρη 5.000, Ευτέρπη Καραγιαννίδου 5.000.

Στη μνήμη ΣΑΒΒΑ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ: Ελισάβετ Σαχάπογλου 5.000, Γεθσημανή Κωνσταντινίδου 5.000, Αικατερίνη Καραγιαννοπούλου 5.000, Γρηγόριος Βαλέτας 5.000, Ανάργυρος Μιστιλλίογλου 3.000, οικ. Αλεξάνδρου Ηλιάδη - οδοντιάτρου 5.000, Λουκία Ηλιάδου 3.000, Μαίρη Βούδρη 3.000, Φωτεινή Βαλμά 3.000, Αννα Τάσσου 5.000, Ελένη Κάρταλη 3.000, Αμαλία Αντωνιάδου 5.000, Κώστας Κασαπίδης 5.000, Πασχάλης Παρθένογλου 3.000, οικ. Ιωάννη Βώτη 10.000, Ανδρέας Σκαρπέλης 3.000, Καίτη Στουγιαννίδου 2.000, οικ. Ελευθερίου Ελευθερόπουλου 5.000, οικ. Δημητρίου Γουμβρή 5.000, Οννίκ Αρτάρ 15.000, Φώτης Αντωνιάδης 5.000, Κυβέλη Ερπαπάζογλου 5.000, Τασούλα Μισαηλίδου 5.000, Στέλλα Μισαηλίδου 5.000, Αθανασία Βασιλειάδου 5.000.

Στη μνήμη ΑΘΗΝΑΣ ΜΑΡΟΥΤΣΗ: Βύρωνας Ευαγγελίδης 2.000, οικ. Γεωργίου Μαρούτση 6.000, οικ. Χρήστου Καλύβα 5.000, οικ. Αθανασίου Ζιγουρίδη 5.000, Θεοφάνης Μαρούτσης 3.000, οικ. Αλεξίου Ευαγγελίδη 5.000, οικ. Χρυσοστόμου Θάνου 5.000, Ευάγγελος Θάνος 5.000, Ευστάθιος Σενλίκογλου 5.000, Μηνάς Νταϊλάνης 5.000, οικ. Νικολάου Βαφοπούλου 2.000, οικ. Ειρήνης Λαζαρίδου - ιατρού 5.000, Ελευθερία Πρίφτη 5.000, Δήμητρα Μάρα 3.000, οικ. Ευάγγελου Θεοδωράκη 5.000, Ιορδάνης Κυριακίδης 5.000, Μάνθος Χρηστίδης 5.000, Ευάγγελος Νταϊλάνης 5.000.

Στη μνήμη ΚΟΜΝΗΝΟΥ ΜΠΑΚΗ: Οικ. Πάρη Ντεϊρμεντζόγλου 10.000, Ιωάννης Θωμαΐδης 5.000, οικ. Α. Σποριδη 5.000, οικ. Πέτρου Αντωνιάδη 5.000, Κίμων Πιλαφίδης 15.000, οικ. Ιωάννη Κουλουρίδη 5.000, Γεώργιος Κοτζιάς 10.000, Νικόλαος Ευθύς 10.000, Δημήτρης και Μαρίνα Κόλλια 10.000, οικ. Γεωργίου Λεοντίδη 10.000, οικ. Ιωσήφ Βολφ 10.000, Χάρης Χατζόπουλος 5.000, οικ. Μιχαήλ Τερίδη 5.000, οικ. Ευθύμιου Ευθυμιάδη 5.000, Κων/νος Ρωσσίδης 10.000, Ιάκωβος Βασιλειάδης 10.000.

Παραθέσεις Γευμάτων

Παρέθεσαν γεύματα με την προσφορά ποσών καθώς και υλικών:

70.000 δρχ. Βασιλική Χρυσοβελίδη στη μνήμη του συζύγου της ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ, αντί 40νθημέρου μνημοσύνου, το Σάββατο 28 Μαΐου 1994.

100.000 δρχ. Μαρία Μουρατίδου στη μνήμη του συζύγου της ΙΣΑΑΚ και της εγγονής της ΛΗΔΑΣ, την Κυριακή 5 Ιουνίου 1994.

70.000 δρχ. Αικατερίνη Μαϊνώφ στη μνήμη του συζύγου της ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, με την ευκαιρία της τέλεσης του ετήσιου μνημοσύνου του, την Παρασκευή 10 Ιουνίου 1994.

Γιάννης Αργυρόπουλος, προσέφερε τα υλικά του γεύματος της Κυριακής, 12 Ιουνίου 1994.

70.000 δρχ. Οσία Αϊβάτογλου και τα παιδιά της, στη μνήμη του συζύγου
τους ΚΥΡΙΑΚΟΥ, την Δευτέρα
1994.

70.000 δρχ. Στη μνήμη
ΤΟΥΡΣΟΥΝΙΔΟΥ (το γένος Τ
παιδιά της Σοφία και Δημοσθέν
ράκης και Πατρίτσια και Ιωάνν
καθώς και η οικογένεια Φραγκί
φυλαράκη (όλοι από ΗΠΑ) την Κ
Ιουνίου 1994.

100.000 δρχ. Ανώνυμος στ
ΠΑΝΤΕΛΗ ΑΔΑΜΙΔΗ, με την ευ
40νθημέρου μνημοσύνου του, τη
22 Ιουνίου 1994.

70.000 δρχ. Οικ. Ανέστη Γιο
γλου, στη μνήμη γονέων και αδε
Κυριακή 26 Ιουνίου 1994.

Προσφορές σε είδη και τρ

"DYNAMIC - HELLAS" Ε.Π.Ε. Γ
λαμπίδης 15 γυάλινα κύπελλ
ΕΛΛΑΣ Α.Ε." 53 ζεύγη υποδημάτ
Soft Step, οικ. Γεωργίου Κρ
ποσότητα αβγών.

Προσφορές για την Αγιογράφ
Παρεκκλησίου του Γηροκομ

Ο κ. Ιγνάτιος Ατέσογλου προσ
ποσό των 300.000 δρχ. για την α
ση της Αγίας Προθέσεως καθώ
εικόνων των Αγίων Αικατερίνης
νής.

Ο κ. Μιχάλης Ζάμπογλου προσ
ποσό των 200.000 δρχ. για την α
ση της εικόνας των Παμμεγίστ
χών Μιχαήλ και Γαβριήλ.

Για την ενίσχυση του ιερού
αγιογράφησης ο κ. Θεόδωρος
γλου προσέφερε 50.000 δρχ.

Επίσης κατά την καταμέτρηση
της αγιογραφήσεως βρέθηκαν

Εκφράζονται θερμές και ευ
ευχαριστίες.

Το Διοικητικό Συμβούλιο
θερμά

Οι γέροντες ευγνωμονούν

ΕΚ ΤΟΥ

***

Αρβανίτικ Σύνδεσμο Ελλάδος

Το Περιοδικό **"ΜΠΕΣΑ"** και ο
Σύνδεσμος Ελλάδας" οργάνωσ
συμπολίτη μας κ. Θανάση Ευθυ
κού Μηχανικού - Ερευνητή, όπω
κτηρίζει το δελτίο τύπου, με θέμ
νίτες της Κωνσταντινούπολης».

Την ομιλία που έγινε την Τε
και ώρα 7.00μμ στο πνευματ
"Μάρκος Μπότσαρης" παρ
αρκετό πλήθος και κατά τη δι
εκδήλωσης απονεμήθηκε ειδικ
στον ερευνητή της Ελληνικής
Ιστορίας κ. Ιωάννη Πέππα.

ΤΟ ΠΙΟ ΚΟΣΜΙΚΟ
ΣΑΛΟΝΙ ΚΕΜΠΑΠ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

« Π Ε Ρ Α

Κουζίνα γευστική - καθαρή με «οτζάκ-μπασί»
Τα διάφορα κεμπάπ, ο γύρος στα κάρβουνα, τα λαχμα
το κιουνεφέ κ.α. ετοιμάζονται μπροστά στα μάτια σ
Αίράνι, σαλγκάμι και κάθε είδος ποτού.
Διακόσμηση που θα σας θυμίσει την Πόλη που ξέρ
Ανοιχτά καθημερινά από 11 π.μ. μέχρι 01 μετά τα μεσ

Πακέτο στο σπίτι.

Αίθουσα 150 ατόμων (κλιματίζεται). Κήπος 200 ατόμ
Δεκελίας 20 Νέα Χαλκηδόνα. Τηλ. 25.33.896
ΦΑΞ: 23.17.958

ΝΔΕΣΜΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΙΑΔΩΝ

μνήμη Κωνσταντίνου Κατραπάνη, αντί στεφάνου,
φεραν για τις ανάγκες του Συνδέσμου:
Α. Καρδαμένη 5.000, οικ. Ι. Γκιουλέκα 5.000, οικ. Ρ.
αν 5.000, Ε. Σταυρίδου 5.000, οικ. Φ. Μαμόγλου
οικ. Ι. Μιχαηλίδη 5.000, οικ. Ο. Μυστακίδη 10.000,
Τσιτούρη 10.000, Ε. Κουριάλη 3.000, οικ. Ο. Μάντι-
00, Β. Σπορίδου 2.000, οικ. Κ. Βλάχου 3.000, οικ. Ν.
ινίδου 3.000.

στεφάνου στη μνήμη Βύρωνα Νεφτιτζή προσέφε-
κ. Φ. Μαμόγλου 10.000, οικ. Ο. Μυστακίδη 15.000.

μνήμη Νικολάου Οικονομίδη προσέφεραν: Οικ. Δ.
ράκη 5.000, οικ. Ν. Λαμπρινίδη 5.000.

στεφάνου στη μνήμη Ερασμίας Νικηφορίδου, προ-
αν επίσης για τις ανάγκες του Συνδέσμου μας: Οικ.
ωαννίδη 20.000 και οικ. Ομήρου Μάντικα 3.000.

Σ. ευχαριστεί θερμά.

ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΚΩΝ/ΠΟΛΙΤΩΝ

ΨΗΦΙΣΜΑ

οικητικό Συμβούλιο του Νέου Κύκλου Κωνσταντι-
ιτών με το άκουσμα του θανάτου του αείμνηστου

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΤΡΑΠΑΝΗ

ρά ετών Διοικητικού παράγοντα και Επίτιμου Αντι-
ου μας συνήλθε εκτάκτως και αποφάσισε:
παραστεί στη νεκρώσιμη ακολουθία
κατατεθεί στεφάνι στην σορό του αειμνήστου
σταλεί συλλυπητήρια επιστολή στους οικείους του
ος
αργήσουν τα γραφεία του Συλλόγου μας κατά την
της κηδείας
δημοσιευθεί το παρόν ψήφισμα στον Κων/πολίτικο

Το Δ.Σ.

ΚΗΔΕΙΑ

Δευτέρα 11 Ιουλίου
εκηδεύσαμε από τον
κροταφειακό Ναό
ιού Φαλήρου, την
υτή μας μητέρα, για-
εία και συγγενή

ΚΑΣΣΙΑΝΗ
ΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ

κνα: *Κατίνα και Γιώρ-*
Σαλαμάνης μετά του
υ των, Γρηγόρης και
Τριανταφυλλίδου μετά
έκνου των, Μαρίκα και
ος Αθανασιάδης μετά
έκνου των ,
λοιποί συγγενείς.

ΠΕΝΘΗ

βαθιά θλίψη αγγέλ-
ε τον θάνατο του
ευτού μας συζύγου,
ρα, παππού

ΠΑΝΤΕΛΗ
ΡΑΝΑΤΣΟΓΛΟΥ
(ετών 80)

πήλθε στις 14 Ιουλί-
εκρώσιμη ακολουθία
την ίδια ημέρα στον
ό Αγίας Μαρίνης,
Τούμπας Θεσσαλονί-

βαρυπενθούσα
γος: Αννα
τέκνα: *Νικόλαος -*
τάνα, Γεώργιος -
, Μαριάνθη - Χρή-

εγγόνια, οι λοιποί
ενείς.

ΚΗΔΕΙΑ

πολυαγαπημένη μας
ρα, γιαγιά, αδελφή,
και συγγενή

ΜΑΡΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ

θανούσα την Κυριακή 3 Ιουλίου 1994, κηδεύσαμε την Τρίτη, 5 Ιουλίου, στον Ι. Ναό Αγ. Νικολάου Χαλανδρίου.

Τα τέκνα: *Σταύρος και Ειρήνη Αναστασιάδου, Αικατερίνη και Ματθαίος Γκατσόπουλος.*

Ο Αδελφός: *Γιάννης Ιωαννίδης μετά της συζύγου του.*

Τα ανήψια: *Λυδία Ιωαννίδου - Μουζάκα, Μάρκελλος Ιωαννίδης και Ευγένειος Ιωαννίδης μετά των οικογενειών των.*

Τα εγγόνια: *Μαριάννα Παπανδρέου μετά του συζύγου και του τέκνου της, Δωροθέα Αναστασιάδου.*

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Το τεσσαρακονθήμερο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής της πολυαγαπημένης μας μητέρας, γιαγιάς, αδελφής, θείας και συγγενούς

ΜΑΡΙΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ

τελείται την Κυριακή 7η Αυγούστου τ.ε. και ώρα 10.30, στον Ι. Ναό Αγίου Νικολάου Χαλανδρίου.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Θερμότατα ευχαριστούμε, όλους όσους συμπαραστάθηκαν στο βαρύ μας πένθος, για το χαμό της πολυαγαπημένης μας μητέρας, γιαγιας, αδελφής, θείας και συγγενούς

ΜΑΡΙΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ

Η τεθλιμμένη οικογένεια.

ύνδεσμος Κεντρικιάδων

Σύνδεσμός μας διοργανώνει 5νθήμερη
ρομή στις 8-12 Σεπτεμβρίου, στο νησί των
Φαιάκων, στην πανέμορφη Κέρκυρα.
α πληροφορίες και συμμετοχές στα τηλ.:
89.74.887 κα Ευτυχία Γκιουλέκα
89.71.176 κα Ελλη Κουριάλη και
20.13.608 κα Ερασμία Σταυρίδου.

Το Δ.Σ.

CROCODILE
Βιοτεχνία Δερματίνων Ειδών
Πώληση: Χονδρική / Λιανική
Ωρες λειτουργείας: Καθημερινές 8.00 - 20.30
☆ ☆ ☆
Εργαστήριο και Εκθεση:
ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ (ΑΣΛΑΝΟΓΛΟΥ) 126 - ΚΑΛΛΙΘΕΑ
ΤΗΛ & FAX: 95.14.093
☆ ☆ ☆
Είδη κατάλληλα για ΔΩΡΑ - Τιμές Βιοτεχνίας
Βαλίτσες, Τσάντες, Χαρτοφύλακες, Τσαντάκια, Πορτοφόλια, Σακ-Βουαγιάζ, Σχολικές Τσάντες, Ζώνες, Γάντια, μοντέρνα παρεμφερή είδη δερμάτινα και συνθετικά.

ΧΡΗΣΤΟΣ
ΙΝΕΠΕΚΟΓΛΟΥ
Αθηνάς 11 Μοναστηράκι Τηλ. 32.19.092
Αλυσοπρίονα Βενζινοκίνητα HOMELITE
Μηχανές Γκαζόν MC CULLOCH
BOSCH - Ηλεκτρικά Εργαλεία
Ερασιτεχνικά Μηχανήματα BLACK & DECKER
Ηλεκτρογεννήτριες - Κομπρεσέρ
Εργαλεία Τεχνιτών PEUGEOT

γεύση
palet
στη
ζαχαροπλαστική
Διευθ. Θουκυδίδου 50 Καλαμάκι.
Τηλ. 98.28.154

ΡΩΜΑΝΟΣΟΓΛΟΥ
ΠΑΝΤΕΛΗΣ
✓ ΑΛΟΥΜΙΝΟΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ,
✓ ΣΙΔΗΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ,
✓ ΠΑΤΑΡΙΑ.
✓ ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΣΥΝΑΦΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ
ΤΗΛ. 95.24.060

ΑΠΟΦΥΓΕΤΕ ΤΗΝ ΤΑΛΑΙΠΩΡΙΑ
Αναλαμβάνονται υπεύθυνα υποθέσεις σας όπως, άδειες παραμονής, εργασίας, πιστοποιητικά στρατολογικά, πολιτογραφήσεις, ανανεώσεις διαβατηρίων κλπ. από τον
ΑΝΤΩΝΗ ΒΡΩΤΣΟ
με 20ετή πείρα στην Υπηρεσία Αλλοδαπών
Τηλ. 95.63.743

ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑ
ΟΠΩΡΟΛΑΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΦΡΟΥΤΩΝ
σε Εστιατόρια, Ταβέρνες, Κεμπαμπτσίδικα, Ζαχαροπλαστεία και σπίτια
ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΟΥΡΕΜΕΝΟΣ
Τηλ. Παραγγελίας 93.58.134 (18.00-20.00)
και 83.18.846 λοιπές ώρες
ΤΙΜΕΣ ΣΥΜΦΕΡΟΥΣΕΣ
Διευθ. Γενναίου Κολοκοτρώνη 13-15 ΚΟΥΚΑΚΙ

Βιβλία - Βιβλιοθήκες
ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ
Αγοραί - Πωλήσεις
Ελληνικά και ξένα σφραγισμένα και ασφράγιστα
Κ. Θεοχαρίδης, Λ. Παπάγου 98 - ☎77.74.850

27 χρόνια
προσφορά
δροσιάς
ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΑ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ
AUTOCLIMA®
Lagias
ΙΩΑΚΕΙΜ Σ. ΛΑΓΙΑΣ Α.Ε.
Λεωφ. Αμφιθέας 85, 175 64 Π. Φάληρο, Τηλ.: 9832053 - 9848468, Fax: 9817878
ΔΡΟΣΙΑ
ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ!
CONTRAST

ΒΙΟΚΕΡ
Θ. ΧΑΤΖΟΓΛΟΥ
ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΚΕΡΙΩΝ
ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ - ΑΠΟΣΜΗΤΙΚΑ - ΑΡΩΜΑΤΙΚΑ
ΠΑΣΧΑΛΙΝΕΣ ΛΑΜΠΑΔΕΣ -
ΛΑΜΠΑΔΕΣ ΓΑΜΩΝ-ΒΑΠΤΙΣΕΩΝ -
ΚΕΡΙΑ ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ - ΛΑΜΠΑΔΕΣ ΤΑΜΑΤΑ
ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ
Εκθεσις: Αγ. Φωτεινής 49 Ν. Σμύρνη Τηλ.93.31.967
Εργαστ.: Τμόλου 8 Ν. Σμύρνη, Τηλ. 93.59.551
Γρυπάρη 92 -94 Καλλιθέα. Τηλ.: 95.98.049

ΦΩΤΟ VIDEO ΣΟΥΛΑ
(Από το 1976)
Λάζαρος Γ. Ισταυρίογλου
Αναλαμβάνουμε τη φωτογράφιση και βιντεοσκόπηση των πιο ευτυχιμένων στιγμών της ζωής σας όπως, αρραβώνες, γάμοι, βαπτίσεις, με τα τελειότερα μηχανήματα και με εκπληκτικές τιμές. (Βαπτίσεις από 35.000, γάμοι από 50.000, αρραβώνες από 60.000.)
Διευθ. Πλ. Αγ. Ελεούσας 4, Καλλιθέα Τηλ. 95.89.571
Θησέως 216, πλησίον Ζαχ/στείων Δεληολάνη-Γρηγόρη

Δ. ΓΟΥΡΓΟΥΡΑΚΗΣ
Α. ΓΚΙΟΤΣΓΚΙΟΤΣΟΓΛΟΥ
Αρτέμιδος 87 Παλ. Φάληρο,
Τηλ.98.47.336
Δεν είναι τάβλι...
Είναι κόσμημα...
Χειροποίητο,
παραδοσιακό.
...Αποκτήστε το!

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ ΣΑΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
Τους καλλίτερους όρους
για τα ακίνητά σας στην Πόλη
τα εξασφαλίζουμε εμείς.
Μην αποφασίσετε
πριν μας συμβουλευθείτε
Τηλ. 36.21.183 - 36.16.703

ΕΠΕΙΓΟΥΣΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ
Λόγω οικονομικής ανάγκης ηχογραφώ κασσέτες με τα τελειότερα μηχανήματα ήχου και κατόπιν δικής σας επιλογής. Εάν ψάχνετε κομμάτια καιρό, τώρα ΝΑ Η ΕΥΚΑΙΡΙΑ. Ξένο ρεπερτόριο 1950-1994 (Σπάνια κομμάτια) από ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ 50000 ΔΙΣΚΩΝ και 4500CD (JAZZ, SOUL, ROCK, COUNTRY, OLDIES 50's, 60's and 70's)
Ο ΠΙΟ ΚΑΘΑΡΟΣ ΗΧΟΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ
ΑΜΕΣΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ. ΤΗΛ. 49.50.663 (16.00 - 18.00)
ΕΙΔΙΚΗ ΤΙΜΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΕΡΑΚΛΗΔΕΣ ΚΩΝ/ΠΟΛΙΤΕΣ

«ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΣ» Τ.Ε.Σ.
ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ & ΒΑΦΗΣ ΜΑΛΛΙΩΝ
Αναγνωρισμένη απο το κράτος-ΦΕΚ 466/78
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 80 & ΕΜ. ΜΠΕΝΑΚΗ 30 -ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 3604032-3617433 - FAX 3604701

ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΣ

Σας προσφέρει...

- ☞ ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΤΥΧΙΟ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ (Απαραίτητο για την ίδρυση Κομμωτηρίου)
- ☞ ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΑΝΔΡΙΚΩΝ & ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ ΚΟΜΜΩΣΕΩΝ
- ☞ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΞΑΣΚΗΣΗ ΣΕ ΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ
- ☞ ΜΕΙΩΜΕΝΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΩΝ
- ☞ ΜΕΤΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΣΤΗ WELLA
- ☞ ΤΡΙΜΗΝΗ ΜΕΤΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑ ΜΕ ΤΑ ΕΠΙΔΟΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΝΤΑΛΛΑΓΗΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΩΝ ΣΧΟΛΩΝ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ.
- ☞ ΑΝΑΒΟΛΗ ΣΤΡΑΤΕΥΣΗΣ ΔΥΟ ΕΤΗ
- ☞ ΔΙΔΑΚΤΡΑ ΠΡΟΣΙΤΑ (Σε μηνιαίες δόσεις)

...και συνεχίζει να είναι
35 χρόνια πρώτη
στην κομμωτική παιδεία

ΕΙΔΙΚΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΩΝ/ΠΟΛΙΤΕΣ

ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ
MAVROMATIS
Διευθ. Σταδίου 3 - ΣΥΝΤΑΓΜΑ Τηλ. 32.55.181 - 32.28.777

GO GO GO GO GO
Ή πιό όμορφη πρόσφατη πλούσια Κολλεξιόν σέ Γυαλιά Ήλιου
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΓΓΥΗΣΗ ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΑΣ
ΠΑΝΤΑ ΕΝΑ ΒΗΜΑ ΠΙΟ ΚΟΝΤΑ ΣΤΗ ΜΟΔΑ
GO grande optique
Ξ. ΑΔΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ - Λ. ΖΑΚΟΣ ΟΕ
ΠΑΤΗΣΙΩΝ & ΓΚΥΪΛΦΟΡΔΟΥ 2 - ΤΗΛ. 88.22.286
ΔΙΠΛΑ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ "ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ"

RIKA TRAVEL
ΑΚΗΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΡΙΚΑ ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ
ΣΤΑΔΙΟΥ 10, Τηλ.: 32.18.129, 32.50.170 FAX: 32.18.163
ΑΝΟΙΞΗ ΠΑΣΧΑ 1994

ΠΟΥΛΜΑΝ: 1 - ΜΟΝΑΚΟ, ΝΙΚΑΙΑ, ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ, ΜΑΔΡΙΤΗ, ΤΟΛΕΔΟ, ΑΝΔΟΡΑ, ΜΕΡΕΣ. ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ, ΦΑΓΗΤΑ, ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ 185.000 2 - ΠΑΡΙΣΙ, ΒΕΡΣΑΛΙΕΣ, ΚΑΣΤΡΑ, ΛΙΓΗΡΑ 12 ΜΕΡΕΣ. ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ, ΦΑΓΗΤΑ, ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ 195.000 3 - ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ, ΠΡΑΓΑ, ΜΟΝΑΧΟ 12 ΜΕΡΕΣ. ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ, ΦΑΓΗΤΑ, ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ ΕΛΒΕΤΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ, ΛΟΥΓΚΑΝΟ, ΛΙΧΤΕΝΣΤΑΪΝ, ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΕΣ ΡΗΝΟΥ ΓΕΝΕΥΗ, ΛΩΖΑΝΗ 10 ΜΕΡΕΣ. ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ ΦΑΓΗΤΑ, ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ 165.000 5 - ΠΡΟΥΣΣΑ, ΣΜΥΡΝΗ, ΑΪΒΑΛΙ, ΕΦΕΣΣΟ, ΤΡΟΙΑ 10 ΜΕΡΕΣ. ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ, ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ 85.000

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΩΣ: 1 - ΠΑΡΙΣΙ, ΕΥΡΩΝΤΙΣΝΕΫ 6 ΜΕΡΕΣ 165.000 2 - ΛΟΝΔΙΝΟ 10 ΜΕΡΕΣ 215.000

ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΕΣ ΡΟΔΟ, ΚΥΠΡΟ, ΙΣΡΑΗΛ, ΑΓ. ΤΟΠΟΙ. ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ. ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΚΑΛΑΜΑΚΙ και Π. ΦΑΛΗΡΟ.

Patisserie R riviera
Η γλυκιά ανάμνηση απ΄ την Πό
Διεύθυνση: Τρίτωνος 119 - Παλαιό Φάληρο - Τηλ. 98.26.67
Ιωάννου Μεταξά 21 - Γλυφάδα - Τηλ. 89.42.71
Εντός εμπορικού κέντρου GALLERIA

HIMALAYA TRAVEL
Ο,ΤΙΔΗΠΟΤΕ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ...
ΓΙΑ ΤΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΣΑΣ ΠΡΟΤΕΙΝΟΥ
√ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
√ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ
√ ΤΡΕΝΑ - INTERAIL - ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ - ΚΑΡΑΒ
√ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
√ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ - BUSINESS - ΕΙΣΙΤΗΡΙ
Φιλελλήνων 7 (1ος όροφος) Πλ. Συντάγματος 105.57 ΑΘΗΝΑ
Τηλ. 32.25.159 - 32.25.054 - 32.24.549 FAX 32.51.474
Κος Αλέν Ναρλιάν

ΑΘΗΝΑΪΚΗ
γωνια
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ - ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ

Διεύθυνση: Γρηγόρης Βορεόπουλος
Κ. Βεντήρη 9 & Χατζ. Μέξη, (Περιοχή Χίλτον) 115.28 Αθήνα Τηλ. 72.38.

* * *

Πίσω από το ΧΙΛΤΟΝ σ' ένα ήσυχο δροσερό και καταπράσινο κήπο, η «ΑΘΗΝΑΪΚΗ Γ σαρμοσμένη στο ρυθμό της εποχής, σας καλεί να γευθείτε τους σπιτικούς μεζέδες χνονται με μεράκι και αγνά υλικά από το χέρι του γνωστού μάγειρα Κοντοσκαλιανού

* * *

Δυνατότητα εξυπηρετήσεως μέχρι και 100 ατό
Η αίθουσα διατίθεται για οικογενειακές ή επαγγελματικές συγκε

* * *

Ανοικτά, 12.00 - 16.30 και 19.30 - 01.00
Φαγητό - πακέτο στο σπίτι, με έκπτωση 10%
Δυνατότητα ετοιμασίας μενού της αρεσκείας σας για 10 και άνω
Κάντε την «Αθηναϊκή Γωνιά» στέκι σας

Από την Αυστραλία μέχρι τον Καναδά οι συμπολίτες μας, δραστηριοποιούνται και αγωνίζονται για τα "Εθνικά Θέματα" και τη διατήρηση της ταυτότητάς τους.

υγκίνηση ιδιαίτερη
: τις ειδήσεις για τις
ηριότητες των
ιτών μας σε Καναδά
τραλία.

Καναδά και ιδιαίτε-
ν "Ελληνο-Καναδικό
γο Κων/πολιτών
ο" ένας νέος αέρας
κός και δημιουργι-
ίνεται να πνέει. Με
βουλία αυτού του
ου, εκδόθηκε ένας
θητος τόμος με
'Βυζάντιο μετά το
ιο" στην Ελληνική
λική γλώσσα. Ενας
πολύ κατατοπιστι-
οποίος και πήρε
για την ιδιαίτερη
της "Βιβλιοκρισίας"
αι θα γίνει λεπτομε-
αφορά σ' αυτόν από
ικό μας συνεργάτη,
γο κ. Κώστα Τσιλιμα-

ς λοιπόν ο τόμος,
καθ'εαυτός, θα ήταν
ς για να δικαιώσει
αρξη του Συλλόγου.
ι δραστηριότητα δεν
τά εδώ. Απλώνεται
ιουργεί. Δίνει υπο-
ς σε σπουδαστές
χολούνται με θέμα-
άμεσου ενδιαφέρο-
ου, βοηθά συμπολί-
ς που έχουν κάποια
ι ή βρίσκονται στο
μα της σταδιοδρο-
ους στη νέα τους
α, διοργανώνει ομι-
ι διαλέξεις, ημερί-
ι συμπόσια. Σε ένα
τά που εμείς θεω-
το πλέον σημαντικό
ρερθούμε και εδώ.

λληνο-Καναδικός
γος Κωνσταντι-
ιτών Τορόντο" κατά-
αι διοργάνωσε μαζί
α ελληνικά σωματεία
λύ σημαντική εκδή-
ρέτος στις 29 Μαΐου
, την επέτειο δηλα-
αποφράδας μέρας
σεως.

ήτρια η γνωστή
ήτρια κ. Ελένη
τζή - Αρβελέρ, η
ταξίδεψε ειδικά για
δήλωση αυτή στο
το. Θέμα η
lité" όπως η ίδια
ηριστικά προσδιόρι-
Βυζαντίου και της
ξίας.

Κυριακή της 29ης
λοιπόν, στις πέντε
γευμα, το θέατρο
umni Hall του Πανε-
ίου St. Michael's
στο Queen's Park
γέμισε ασφυκτικά.
ικανότητα της ομι-
και τη δυνατότητα
ίζεται τα θέματά της
νομίζω περιττό να
υμε ό,τιδήποτε. Η
συμπολίτισσά μας
νη Γλυκατζή - Αρβε-
ναι γνωστή όχι μόνο
λία και τη χώρα μας,
αγκοσμίως.

λλογος των Κων-
νουπολιτών του
το, με όλες τούτες
αστηριότητές του,
σε τη φήμη και την
ψη τόσο του ιδίου,
ι όλων γενικότερα των συμπολιτών μας στα μάτια και την καρδιά των άλλων Ελληνικών τοπικών συλλόγων, αλλά και των υπολοίπων εθνοτήτων που ζουν στον Καναδά. Μπράβο τους και τους ευχαριστούμε.

Για την ιστορία, παραθέτουμε τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου: Ελισάβετ Μπακάλης (Πρόεδρος), Ε. Σαμόγλου (Αντιπρόεδρος), Κ. Βαραδάς (Ταμίας), Τ. Δεβελιάδου (Γραμμ.) και Κ. Ριζά, Κ. Ερσλικ, Λ. Χάσσου, Ε. Δεβλή, Τ. Σπανίδης, Γ. Καπετάνοφ (σύμβουλοι).

Με την ευκαιρία να ενημερώσουμε τους αναγνώστες μας και για τη σύσταση του νέου Δ.Σ. του "Ελληνοκαναδικού Συνδέσμου Κωνσταντινουπολιτών" στο Κεμπέκ, όπως αυτό καταρτίστηκε σε σώμα μετά τις εκλογές της 26ης Σεπτ. 1993.

Πρόεδρος: Καίτη Χαλεπλίογλου - Κυριακίδου, Αντιπρόεδρος: Δώρα Σμιθ, Ταμίας: Ζανέτ Τζαβή, Γραμματέας: Κλεμάνς Τζιβελέκη, Σύμβουλοι: Μιχαήλ Βαφειάδης, Ιωάννης Τσαμπαρλίδης, Σοφία Σαμούρκα, Βέρα Αθανασιάδου και Ιωάννα Τσιτάκοφ.

* * *

Την ίδια Κυριακή, αυτή της 29ης Μαΐου, στην άλλη άκρη του πλανήτη μας, στη μακρινή Αυστραλία, μια άλλη εκδήλωση συγκέντρωσε κόσμο πολύ, για να του θυμίσει πως η Πολίτικη Ρωμηοσύνη ζει. Εστω και εάν βρίσκεται πλέον στη διασπορά.

Ο Σύλλογος Ελλήνων Κωνσταντινουπολιτών Νέας Νότιας Ουαλλίας (Ν.Ν.Ο.) διοργάνωσε διάλεξη με ομιλήτρια την δίδα Νίκη Παπαδοπούλου, Φιλόλογο και Αναπληρώτρια Σύμβουλο Εκπαίδευσης του εκεί Ελληνικού Προξενικού Καταστήματος.

Η εκδήλωση έγινε στην αίθουσα της Καστελλοριζιανής Λέσχης στις 4 μ.μ. Θέμα: «η Σταύρωση του Ελληνισμού της Κωνσταντινούπολης και της Μικράς Ασίας» (ευθεία, σίγουρα, αναφορά, στο βιβλίο του συμπολίτη Θεόδωρου Καλούμενου).

Οπως γράφει η ομόγλωσσος συνάδελφος "Κόσμος" που εκδίδεται στην Αυστραλία, στο τεύχος της 31ης Μαΐου: «...Ηταν μια αξιόλογη και εμπεριστατωμένη διάλεξη, με ντοκουμέντα και λεπτομέρειες που συνεπήραν το ακροατήριο.»

Η εφημερίδα αφού παραθέτει αποσπάσματα από την ομιλία, συνεχίζει: «...Την διάλεξη παρακολούθησαν πάνω από 350 άτομα μεταξύ των οποίων ο Γενικός Πρόξενος κ. Ιωάννης Καμπόλης, ο Γερουσιαστής κ. Τάκης Καλδής και η κ. Χ. Καλδή, ο Εμπορικός Ακόλουθος κ. Μακρανδρέου, ο Αρχιμανδρίτης π. Στέφανος, ο Αρχιμ. π. Νικόλαος ως αντιπρόσωπος του Αρχιεπισκόπου κ. Στυλιανού, ο Αρχιμ. π. Ιεζεκιήλ, ο συντονιστής του Ελληνικού Συμβουλίου κ. Κώστας Βερτζάγιας και πολλοί άλλοι ιερείς και αντιπρόσωποι ελληνικών σωματείων και οργανώσεων.

Η δις Νίκη Παπαδοπούλου, μεταξύ άλλων αναφέρθηκε και στο μήνυμα του Αρχιεπισκόπου Βορείου και Νοτίου Αμερικής Ιακώβου, που δημοσιεύθηκε στο φύλλο του Ιανουαρίου 1994 της εφημερίδας μας. Λόγω της ιδιαίτερης σημασίας του, το παραθέτουμε:

«...Νιώθουν όλοι οι Ρωμιοί σαν φρουροί. Οχι σαν όμηροι. Ούτε σαν αφημένοι στην μοίρα τους. Τη μοίρα τους την γράφουν οι ίδιοι. Και το κάνουν με συναίσθηση και περηφάνεια. Κρατούν ανοικτά τα σχολεία τους έστω και με 5-6 παιδιά. Κρατούν ανοικτές τες παλιές ενοριακές εκκλησίες έστω και με 7-20 χριστιανούς στο κυριακάτικο εκκλησίασμα. Και επισκευάζουν όλα τα κτίριά τους. Με τα χέρια τους. Με τον οβολό τους. Την κρατούν την παρακαταθήκη του Γένους σαν κιβωτό διαθήκης. Με τα δόντια τους, με αντάλλαγμα τη ζωή τους την ίδια. Δεν σκέπτονται το θάνατο. Μονάχα την ανάσταση. Στο ηλιοβασίλεμα βλέπουν την ανατολή. Και στο χειμώνα του "αλκυονίδες μέρες καρτερούν". Θαυμαστοί οι λίγοι που απέμειναν στην Ιμβρο, στην Τένεδο, στην Χαλκηδόνα, στην Μητρόπολη Δέρκων, στα Πριγκηπόννησα, στην Πόλη. Οσοι και οι 300 των Θερμοπυλών. Θα μείνουν όμως εκεί "τοις κείνων ρήμασι πειθόμενοι"».

ΑΦΙΕΡΩΜΑ

«ΣΤΗ ΡΩΜΙΟΘΑΛΑΣΣΑ» ΤΗΣ ΠΡΟΠΟΝΤΙΔΑΣ

Το ένθετο της Κυριακής 24 Ιουλίου 1994 της εφημερίδας "Η Καθημερινή"

Γνωστή η υψηλή ποιότητα που χαρακτηρίζει τα εβδομαδιαία "ένθετα" της έγκυρης εφημερίδας "Η Καθημερινή" που παρουσιάζουν στο αναγνωστικό τους κοινό διάφορα πολύ ενδιαφέροντα θέματα.

Το αφιέρωμα όμως στη "Ρωμιοθάλασσα" της Προποντίδας όχι μόνον κατά την δική μας άποψη αλλά -όπως έχουμε διαπιστώσει και κατά την νώμη πολλών εγκύρων ανθρώπων των Γραμμάτων- ήταν ένα από τα καλύτερα αν όχι το καλύτερο.

Δημιούργημα του συμπολίτη μας κ. Α. Μήλλα κι αυτή την φορά χωρίς κανένα υλικό αντίκρυσμα. Οπως είναι γνωστό έχει εντρυφήσει ιδιαίτερα στην Προποντίδα - ποιός δεν έχει υπ' όψη του την τριλογία του, τήν αφιερωμένη στα Πριγκηπόννησα της Προποντίδας όπως και τον ειδικό τόμο "Η Προποντίδα" του ιδίου; - εντυπωσιάζει με τα εξαιρετικής ποιότητας κείμενα, το φωτογραφικό υλικό που έχει ανασύρει από το πλούσιο αρχείο του, καθώς και τα αριστοτεχνικά από τον ίδιο σχεδιασμένα σχέδιά του.

Οπως πάντα σ' όλα του τα κείμενα το ίδιο και σ' αυτά του αφιερώματος ο κ. Α. Μήλλας εκδηλώνει το πόσο έντονα συγκλονίζεται όταν το βλέμμα και η ψυχή του περιπλανώνται στους χώρους αυτούς, και πόσο έντονα βιώνει το θέμα: "Κωνσταντινούπολις".

Ενδεικτικά παραθέτουμε ένα μικρό απόσπασμα από τον περίπλου στην Προποντίδα, στον οποίο μας οδηγεί και μας καθοδηγεί στο πρώτο κείμενό του, στό "ένθετο".

«... κι αφού ασποσταμένος, βαθιά ασέληνα μεσάνυχτα, αφουγκρασθεί και τα απειροπληθή αλάγια των οψαριών να κατηφορίζουν τα σκοτεινά κανάλια της Προποντίδας, κοινωνός ήδη του λαμπερού της περίγυρου, ας σπεύσει στο πολυλάλητο τρίστρατο της Επτάλοφης Πολιτείας, το προνομιούχο και πλουτοφόρο για όσους είχαν τη δύναμη να το εξουσιάζουν. Και τότε θα νιώσει πόσο σοφά επιλεγμένη, πολλαπλά ευνοημένη και δεσπόζουσα υπήρξε η μητρόπολη αυτή του Ελληνισμού και πόσο η ίδρυση της πρωτεύουσας του Ορθοδόξου Κόσμου στο έμβασμα εδώ της προ του Πόντου θάλασσας, υπήρξε προϋπόθεση για την επικράτηση και επιβίωση των ελληνικών και εξελληνισμένων μεγάλων και μικρών πατρίδων, των κατάσπαρτων στα πέρα του Κατάστενου και της Ασιάδας ενδοχώρας, και τι σήμαινε για το Γένος το γονάτισμα και ο αφανισμός της μοναδικής αυτής μητρόπολης της Ρωμιοσύνης.»

Κι όλη αυτή την πανδαισία των κειμένων και φωτογραφιών έρχεται να την ολοκληρώσει και να την φωτίσει στο τέλος με τα "Προποντίδος ακροτελεύτια", ο εκλεκτός μας Δάσκαλος και τ. Εκπαιδευτικός Σύμβουλος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου του Υ.Π.Ε.Θ. κ. Δημήτρης Μάνος.

Στο κείμενό του, θησαυρίζεται όχι μόνον η Γνώση και η Σοφία του ενθουσιώδους γίγαντα της Κων/πολίτικης Παιδείας των τελευταίων χρόνων Δημήτρη Μάνου, αλλά και όλη του η μεγάλη ευαισθησία.

Γεννημένος και μεγαλωμένος στη Χάλκη της Προποντίδας, σ' ένα οικογενειακό περιβάλλον θαλασσικών γονιών, ο Δάσκαλος, βίωσε όσο λίγοι το θαύμα της Προποντίδας, την αγάπησε όσο λιγότεροι και την ύμνησε και πρόβαλε όσο ελάχιστοι ως σήμερα.

Ο άνθρωπος που κράτησε όρθια την Ελληνικότητα της συνείδησης των μαθητών του με τους χειμάρρους των ενθουσιασμών που ξεσήκωσε, διείδε και προβάλλει αριστοτεχνικά στο γραπτό του πως όλα αυτά τα νησιά της Προποντίδας, αδαμάντινες ψηφίδες πάνω στο ατλαζένιο σώμα της, υπήρξαν οι *"μικρές Ελλάδες που για αιώνες ήταν ο συνδετικός κρίκος του Ελληνισμού"*.

Σ' αυτές τις πατρίδες μεγαλώνοντας και ωριμάζοντας, βίωνε την εθνική μας αυτοσυνειδησία όχι μόνον ο ίδιος, αλλά την ζούσε καθημερινά να βρίσκεται σε έξαρση και στις ψυχές των ταπεινών του λαού βιοπαλαιστών που ρουφούσαν την ζωή τους απ΄τη θάλασσα, αλλά και των διανοουμένων και των τοπικών αρχόντων και των εκκλησιαστικών ηγετών.

Αναστυλώνει, στο κείμενό του, όλο εκείνο το λαμπρό παρελθόν, που στη διάρκειά του το Γένος βρίσκονταν πάντα σε εγρήγορση προκειμένου να διαφυλάξει τα πάτρια.

Θ' αδικούσαμε πολύ το κείμενό του αν επεκτεινόμασταν σε προσωπικές αναλύσεις και διαπιστώσεις.

Καλούμε όλους να σπεύσουν να μεταλάβουν οι ίδιοι προσωπικά των αχράντων μυστηρίων του συγκλονιστικού παρελθόντος του Γένους μας στούς χώρους αυτούς που τόσο σοφά και παραστατικά αναδύονται μέσα από τις γραμμές του γλαφυρού κειμένου.

Εμείς να ευχαριστήσουμε εδώ τον μοναδικό μας Δάσκαλο που ακόμη και στις μέρες που διανύει τα 82 του χρόνια, ακμαίος, προσφέρει αφειδώς σ' όλους μας, τον πλούτο της ψυχής και του μυαλού του και του ευχόμαστε μακροημέρευση το ίδιο γόνιμη.

Ενα ακόμη ευχάριστο γεγονός είναι ότι στις προθέσεις της "Καθημερινής" είναι να μας χαρίσει ένα αφιέρωμα στα "150 χρόνια της Θεολογικής Σχολής της Χάλκης", ένα στην "Παιδεία της Πόλης" ένα στη "Λυκία" και στη συνέχεια αφιερώματα στις αλησμόνητες πατρίδες της Ανατολής.

Εδώ δεν θα παραλείψουμε να συγχαρούμε και τους παράγοντες εκείνους της εφημερίδας που ενίσχυσαν και ενισχύουν όλη αυτή την δραστηριότητα.

ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ '94

Εμφανίσεις της Δανάης Καρά στο Ωδείο Ηρώδου του Αττικού

Την Πέμπτη 15 Σεπτεμβρίου, στο πλαίσιο των καλλιτεχνικών εκδηλώσεων του φεστιβάλ Αθηνών 1994, εμφανίζεται η γνωστή πιανίστα και συμπολίτισσα μας κα. Δανάη Καρά στο Ωδείο Ηρώδου του Αττικού.

Η παρουσία σε ένα τέτοιο χώρο ενός "δικού μας" καλλιτέχνη τιμά ιδιαίτερα όλους μας, όταν μάλιστα, όπως στην περίπτωση της Δανάης, έχει προηγηθεί μια εντυπωσιακή παρουσία (25 Ιουνίου) στο **Ινσμπρουκ της Αυστρίας**, στην κοιτίδα δηλαδή περίπου του είδους αυτού της μουσικής την οποία η μεγάλη μας καλλιτέχνης υπηρετεί.

Κατά την εμφάνισή της στο Ηρώδειο, η Δανάη Καρά θα παίξει έργα του Βόλφγκαγκ Αμαντέους Μότζαρτ.

(Συμφωνία αρ..21 σε λα μείζονα, KV 134. Κοντσέρτο αρ. 27 για πιάνο σε σι ύφεση μείζονα, KV 595. Συμφωνία αρ. 33 σε σι ύφεση μείζονα, KV 319.)

ΦΡΟΝΤΙΖΟΥΜΕ για την αξιοποίηση των ακινήτων σας στην Πόλη, αποτελεσματικά και με συμφέροντες για σας όρους.
Ερόλ Γκιουνέρ
Τηλ. 0090-212-55.30.212
και 0090-212-64.10.236

ΚΕΜΠΑΠΤΣΙΔΙΚΟ
3 ΑΣΤΕΡΙΑ
Ανακαίνιση της κουζίνας με τον νέο Ανατολίτη μάστορά μας.
Ασυναγώνιστη φυσική νοστιμιά στη γεύση, δίχως παραπλανητικά καρυκεύματα.
Διατηρούμε πάντα τα σκήπτρα στη γεύση και την περιποίηση και σας προτείνουμε ανεπιφύλακτα τα διάφορα κεμπάπ και τους εκλεκτούς Πολίτικους μεζέδες. Την πίτα Καισαρίας με παστουρμά και από γλυκά το μοναδικό γνήσιο κιουνεφέ. Παρασκευή και Σάββατο Ταντίρ Κεμπάπ.
ΠΡΟΣΟΧΗ: Το κατάστημα θα παραμείνει κλειστό από 7 -21 Αυγούστου
Διευθ.: Πλαστήρα 77 και Μέλητος 7. Νέα Σμύρνη Τηλ. 93.58.134

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ

Από τον Κώστα Γ. Τσιλιμαντό

«Η ΚΑΘ' ΗΜΑΣ ΑΝΑΤΟΛΗ»

Τόμος Α' Αθήνα 1993

Περιοδική Εκδοση του Συλλόγου Μεγαλοσχολιτών

Δε θα' θελα να αμαυρώσω τη στιγμή, θα παραλείψω κάθε προηγούμενο για το Σύλλογο των Μεγαλοσχολιτών, για τον οποίο ήρθε η ώρα να πω έναν καλό λόγο.

Ελαβα, έστω και από δεύτερο χέρι, τον πρώτο τόμο μια φιλόδοξης περιοδικής έκδοσης με τον παραπάνω τίτλο, η οποία υπόσχεται να καταγράψει την πολιτισμική κληρονομιά, από το 1922 και δώθε, των Ελλήνων της Πόλης, Ιμβρου και Τενέδου, χωρίς να αποκλείονται και άλλα χρονικά όρια ή και ευρύτεροι ακόμη τομείς όπως της Μικρασίας, Πόντου και Θράκης.

Ετσι η *"βαρεία σκιά της γεραράς Σχολής"* που ένιωθε στους ώμους του ο σεβαστός μου δάσκαλος και μητροπολίτης αργότερα Ιμβρου και Τενέδου Νικόλαος Κουτρουμπής, εξακολουθεί να βαραίνει στις συνειδήσεις των πνευματικών παιδιών της και να τους παροτρύνει σε υψηλού επιπέδου επιτεύγματα.

Τις σχέσεις δυο διδασκάλων του Γένους κατά τον 19ο αιώνα, του Μητροπολίτη Σταυρουπόλεως Κωνσταντίνου Τυπάλδου - Ιακωβάτου και του Διακόνου Δανιήλ Μάγνητα με την δημοσιευόμενη αλληλογραφία τους, φωτίζει ο Πρωτοπρεσβύτερος Δρ. Γεώργιος Δ. Μεταλληνός στις πρώτες σελίδες του τόμου.

Ο Μητροπολίτης Ηλιουπόλεως και Θείρων Δρ. Αθανάσιος Παπάς με πολύ ζήλο συγκέντρωσε στην εργασία του όλους τους πολίτες γελιογράφους και τα έντυπα με τα οποία συνεργάστηκαν. Ιδιαίτερη μνεία κάνει για τον Κοσμά Θεοδωρίδη, το γνωστό Togo, και τις γελοιογραφικές προσωπογραφίες του καλλιτέχνη. Χαίρεσαι τον κοσμοπολίτικο αέρα των ιεραρχών της Πόλης μας σε αντίθεση με τους "μονοφυσίτες" ελλαδικούς. Και για να ευλογήσουμε και μεις τα δικά μας γένια: Χαρήκαμε να ιδούμε την "Επτάλοφο" να περνά και στην ιστορία, αφού ο σεβασμιότατος όχι λίγες φορές παραπέμπει στις σελίδες της. Τα σκίτσα που ανατυπωμένα βλέπουμε, μας ξυπνούν τη νοσταλγία εκείνων των εποχών, τότε που η Ρωμιοσύνη ακόμη ζούσε σ' ένα κλίμα δημιουργίας και ζωντάνιας. Αξιόλογη η μελέτη της Κυριακής Μαμωνή η σχετική με τον Ελληνικό Σύλλογο Κων/πόλεως "Ερμής" και την πολυσχιδή δράση του.

Αξίζει να μνημονεύσουμε ιδιαίτερα τις πέντε αρθρογραφίες που τυπώθηκαν στο περιοδικό αυτό στα έτη 1980-81 από τον Οδυσσέα Ιάλεμο, συνεργάτη του περιοδικού κατά τον τρίτο χρόνο και γενικού επόπτη της έκδοσης. Τα άρθρα αφορούν την κατάσταση που επικρατούσε τότε στη Μακεδονία, που βρίσκονταν υπό Οθωμανική κατοχή. Η κυρία Μαμωνή μας μεταφέρει συνοπτικά την ουσία των γραφομένων του Ιάλεμου στη σημερινή μας γλώσσα, που φωτίζουν τα δραματικά γεγονότα της εποχής εκείνης και του τόπου εκείνου που άστοργα και άδικα έμεινε στη σκιά τα τελευταία πενήντα χρόνια.

Ο Χαράλαμπος Κ. Βάιος μελετά τη νεοελληνική ποίηση σε συνάρτηση με τη μικρασιατική τραγωδία, κάνει αξιόλογες κρίσεις και παραθέτει αποσπάσματα. Δε θα συμφωνήσω όμως με μια γνώμη του που αναφέρει στην πρώτη κιόλας σελίδα της μελέτης του. Αναφέρει ως έναν από τους βασικούς παράγοντες που εξέθρεψαν τη Μεγάλη Ιδέα την "αποχώρηση από το πνευματικό προσκήνιο του τόπου, του φαναριώτικου παρηκμασμένου ρομαντισμού και του πνεύματος της ηττοπάθειας της παλιάς αθηναϊκής σχολής". Κάπως περίεργο η αποχώρηση να εκθρέφει ιδέες.

Επειδή το θέμα είναι μεγάλο, συνοπτικά ισχυρίζομαι πως, αν από καλλιτεχνική άποψη η σχολή αυτή δεν ενδιαφέρει πλέον, εν τούτοις έδωσε μια κατεύθυνση στην τότε ημιβάρβαρη κοινωνία και κράτησε πάντοτε ακμαίο το ελληνικό φρόνημα και το μεγαλύτερο καλό της είναι ότι πρόσφερε ιδανικά. Μεταγενέστερος καρπός αυτών των ιδανικών ήταν οι νικηφόροι αγώνες του 1912-13.

Μια σύντομη διάλεξη του Χρήστου Κλαίρη που έγινε στην Κέρκυρα αναφέρεται στον Κερκυραίο Νικόλαο Σοφιανό και την πολύτιμη Γραμματική του. Εμμεσα ο Σοφιανός συνδέεται με τους λόγιους της Κων/πολης που έφυγαν μετά την άλωση στη Δύση, καλλιέργησαν τις ανθρωπιστικές σπουδές και βοήθησαν στην Αναγέννηση.

Για τις αρχαίες επιτύμβιες στήλες της Ιμβρου, την οποία άσπλαχνα εγκαταλείψαμε στην τουρκική βουλιμία, γράφει ο κ. Ηλίας Ανδρέου και, το σπουδαιότερο, μας δείχνει με τα παρατιθέμενα σχέδιά του την επιβίωση της αρχαίας τέχνης στο μαρτυρικό νησί στα επιτύμβια μνημεία των σύγχρονων Ιμβρίων, έτσι που να λαλούν και οι πέτρες ακόμη για την ελληνικότητα αυτού του τόπου.

Την βιογραφία του κληρικού Αγάπιου Βουλησμά, που συνδέεται στενά με την ιστορία του Αγιοταφικού Μετοχίου "Αγιος Γεώργιος" και τη Μεγάλη του Γένους Σχολή, μας δίνει ο αρχιμ. Ναυκράτιος Τσουλκανάκης.

Το ναό της Αγίας Παρασκευής του Πικριδίου (Χάσκιοϊ) μας ζωντανεύει ο Μ. Πρωτοπρεσβύτερος Γεώργιος Τσέτσης. Μεταφράζει την επωνυμία Χάσκιοϊ σε "χωριό σε πέραν της Κων/πόλεως εδάφη" και παραπέμπει στον πολύ Γεννάδιο Αραμπατζόγλου. Πιθανόν να είναι έτσι. Τα τουρκικά λεξικά που έχω στη διάθεσή μου όμως δε συμφωνούν. "Has" σημαίνει ιδιάζων, χαρακτηριστικός, αυτοκρατορικός και τέλος γνήσιος. Στην περίοδο της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας εσήμαινε τον τόπο που παραχωρούνταν στους αξιωματούχους του κράτους και απέφερε εισόδημα πάνω από 100 χιλιάδες άσπρα (ακτσέδες).

Το πρώιμο επιστημονικό εγχειρίδιο της ψυχολογίας του Γιαννιώτη Αλέξη Ζαμαρία, Γυμνασιάρχη του Ζωγραφείου, παρουσιάζει ο Στέφανος Τζέπογλου.

Την ιστορία του αμανέ και το Δημήτρη Ατραΐδη, πρόσφυγα από την Ιωνία, λαϊκό τραγουδιστή αμανέδων, μικρασιάτικων και δημοτικών βρίσκουμε στην πλούσια καταγραφή του Μ. Φ. Δραγούμη. Οι "κάποιοι στίχοι σε κλέφτικο ύφος" που αναφέρονται σε υποσημείωση όμως ανήκουν στον Αριστοτέλη Βαλαωρίτη και πιο συγκεκριμένα στο "πρώτο άσμα" του έργου του "Αθανάσιος Διάκος".

Το Bogdan Saray ή το "Ευκτήριον του Αγίου Νικολάου" κατά Πασπάτη, που βρίσκεται θαμμένο σε μια παραγκούπολη των Λαζών Τούρκων στη συνοικία του Μπαλατά, γκρέμισαν τον τρούλο του και το έκαμαν κατοικία, μας ανασταίνει η Δέσποινα Παπουτσόγλου, Διευθύντρια Λυκείου.

Τελευταία, αλλ' όχι και έσχατη, είναι η εργασία του Καθηγητή Αδ. Ανεστίδη σχετική με τα λογοτεχνικά έντυπα της Πόλης μετά τη συνθήκη της Λωζάνης και τις τάσεις τους, με αξιόλογες παρατηρήσεις για την πνευματική ζωή της Πόλης.

* * *

ΒΑΣΟΣ ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ

«Ιων Λόγος»

Εκδοση Πνευματικού Κέντρου Δήμου Νέας Ιωνίας

Νέα Ιωνία 1993

Ο ακαταπόνητος μικρασιάτης Βάσος Η. Βογιατζόγλου, γιατρός και άνθρωπος των γραμμάτων με την ευρύτερη σημασία του όρου, συγκεντρώνει σε ένα πολυτελή τόμο 450 σελίδων ανθολογικά κάθε μορφή καλλιτεχνίας που δημιουργήθηκε από ανθρώπους που έζησαν στη Νέα Ιωνία -Ποδαράδες λεγόταν πριν- από τότε που αυτή δημιουργήθηκε με το νέο και σφριγηλό αίμα που της έδωσαν οι πρόσφυγες των χαμένων πατρίδων.

Ανθολογούνται εξήντα και ένας άνθρωποι των γραμμάτων και των τεχνών με εισαγωγικά σημειώματα για τον καθένα, ενώ οι εποχές χωρίζονται στους πρωτοπόρους (1922-1934), στα ηρωικά χρόνια (1940-1979) και στους επιγόνους (1980-1992).

Στον πρόλογό του ο κ. Βογιατζόγλου μελετά συνοπτικά τις τάσεις, τα ρεύματα της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας σε συνάρτηση με τη ζωή των προσφύγων, το μόχθο τους να ριζώσουν και αργότερα να προκόψουν σε όλους τους τομείς.

Ο τόμος διανθίζεται με φωτοτυπικό υλικό, φωτογραφίες των ανθολογουμένων, χαρακτηριστικές φωτογραφίες από τη ζωή και δράση των προσφύγων και πλήθος πινάκων ζωγραφικής ή σχεδίων άψογα τυπωμένων. Μια έκδοση για την οποία αξίζουν ειλικρινή συγχαρητήρια.

* * *

ΟΘΩΝ Μ. ΔΕΦΝΕΡ

«Το Ρόδον της Ερήμου»

Πιτσιλός 1994

Είναι η τρίτη ποιητική συλλογή που μας αποστέλλει ο κ. Δέφνερ. Από τα εφτά ως τώρα εκδομένα έργα του τρία πολυσέλιδα που λάβαμε, εκδόθηκαν μέσα σε τρία χρόνια, που σημαίνει ένα κάθε χρόνο.

Λοιπόν nulla dies sine linea, καμιά μέρα δεν περνά χωρίς στίχο, για να θυμηθούμε τον παππού του, παρόλο τον κίνδυνο που ενεδρεύει σε τέτοιες προσπάθειες η ποσότητα να προβεί σε βάρος της ποιότητας.

Ας ξεκινήσουμε με τα γενικά χαρακτηριστικά του ποιητή. Ευρηματικός, ευφάνταστος, παραδοξολόγος, παραμυθάς, ονειρευτής, ο οποίος από τον υπερρεαλισμό κράτησε την απογείωση και το μυστήριο. Τα άλογα στοιχεία υποχώρησαν, έγινε πιο εύληπτος - όχι παντού- και κάνει μια σύζευξη της ιστορίας με το μύθο σε μια γλώσσα τρέχουσα όπου η ποίηση κρύβεται πίσω από τις λέξεις.

Εχει κάτι από το Λόρκα, όταν προσπαθεί να συνδυάσει το ρεαλισμό με το όνειρο, την πεζότητα με την απογείωση, την επιστήμη με την ποίηση, την πραγματικότητα με το μυστήριο, τον έρωτα με το θάνατο.

Με απλά πράγματα, κοινές εκφράσεις, δημιουργεί ποιητικές εικόνες, απίθανους συνδυασμούς, ξαφνιάσματα και εκεί που οι στίχοι του ρέουν με ευκολία και σου δίνουν την εντύπωση ότι είναι ένα απλό παιχνίδισμα της σκέψης, και εκεί πάλι διατηρεί το ήθος του και το ύφος του, δηλαδή αυτό που θα ονομάσω Δεφνέρειο Κλίμα υπάρχει παντού, δεν τον εγκαταλείπει, είναι μια χαρακτηριστική ιδιομορφία του αυτή, που τον κάνει να ξεχωρίζει από τους σύγχρονούς του. Και προσοχή! Καιροφυλαχτεί το χιούμορ, η ειρωνία, το αναποδογύρισμα της εικόνας.

Αλλοτε γίνεται άπιαστος, ασύλληπτος, ξεφεύγει στα νοήματά του σα χέλι, δεν ξέρεις που να τον βρεις και προπαντός ποιο είναι το βίωμά του.

Δε λείπουν όμως ούτε οι μεγαλόστομες παρομοιώσεις του όπως:

ο τρόμος μου θεός δρεπανοφόρος **(σ. 70)**

ούτε οι μεγαλοφάνταστοι οραματισμοί του:

έφτασα
στον έβδομο ουρανό, στην περιοχή του ουρανίου πυρός **(σ. 59)**
ή
Αρπαξα τον πλανήτη Αφροδίτη
και τον πέταξα σε άλλο Γαλαξία **(σ. 61)**

ούτε και οι γενικότατοι αφορισμοί του:

Οι άνθρωποι σήμερα στην Ελλάδα
Είναι ζωόλιθοι Ζουλού
Και μ' αυτό που λέω υποτιμάω τους Ζουλού. **(σ. 67)**

Για τη γυναίκα, τά' χουμε ξαναπεί. Varium et mutabile semper femina. Αστατη και ευμετάβολη (διαφορετική) πάντοτε, από την εποχή του Βιργιλίου ως τον Καρυωτάκη.

Οταν βλέπεις μπροστά σου
Κάτι πολύ ξανθό,
Κάτι πολύ όμορφο,
Να προσέχεις.
Δε βρίσκεσαι στη χώρα των ονείρων. **(σ. 35)**

Και ο ποιητής μας δεν πρόσεξε...

Με δολοφόνησες, με ξεθεμέλιωσες
Σε μια στιγμή ξιμαχτής ηδονής
Κι είμαι ωραίος, είμαι καλά·
Απολιθωμένο φύκι μέσα στο κρύσταλλο
όπως το θέλησαν οι θεοί του τάφου.

Να τον πιστέψουμε; Οχι βέβαια. μας τα' χει ξαναπεί αυτά.

Κι εγώ να παραμιλάω σήμερα αγγλικά **(σ. 63)**

μας λέει ένας χαρακτηριστικός στίχος του.

Ε, λοιπόν εκεί στα *"αγγλικά;"* του βρίσκομε όλη την ιδιαιτερότητα του ποιητή Δέφνερ.

* * *

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΕΜΟΥ

«Ελληνοχριστιανικοί Παλμοί»

Ιωάννινα 1993

Ο τίτλος μπορεί να θυμίζει Κατηχητικό, αλλά εδώ έχουμε να κάνουμε με φιλολογικές εργασίες του κ. Αθ. Δέμου, τον οποίο πρωτοπαρουσιάσαμε στο 23ο φύλλο της "Ε".

Οι εργασίες που εμπεριέχονται στο παραπάνω βιβλίο είναι οι εξής:

1) Βιογραφία του Νεόφυτου, μητροπολίτη Δέρκων,

2) Ο Ηπειρωτικός Φιλεκπαιδευτικός Σύλλογος Κων/πόλεως,

3) Ομιλίες πανηγυρικές α) για την 28η Οκτωβρίου, β) για το έπος του Μπιζανίου και γ) για την 25η Μαρτίου.

Παραπληρωματικά στην πρώτη εργασία βρίσκουμε μια αδρομερή αναφορά στο έργο και την προσφορά του Χρηστάκη Ζωγράφου, στην ομιλία του για το έπος του Μπιζανίου την "Ηπειρωτική Εταιρεία της Ηπείρου (1906-1913) και στην ομιλία του για την 25η Μαρτίου βρίσκουμε μια «απάντηση στη "δόλια" κατασυκοφάντηση του Γρηγορίου του Ε' για τον αφορισμό του Αλέξαντρου Υψηλάντη και των συνεργατών του».

Ο από Δρυμάδων Πωγωνίου Νεόφυτος, Μητροπολίτης Δέρκων, και παρά μία ψήφο Οικουμενικός

Πατριάρχης (18
κολουθείται από
του χρόνια ως
του, αρχικά με τ
του κατόπιν με τ
γές του και στη
την ευρεία εκκλ
δράση του. Ανα
που να βρίσκεται
στα Θεραπειά
απέγιναν οι 524
βιβλίων του που
στην Ελληνική
Θεραπείων" (σ.29

Προσεχτικός κ
κός ερευνητής ο
μελετώντας τις
στορεί και αξ
γεγονότα και ό
στώνει ανασκε
νες, όπως συμβ
προξενειό του
Μπότσαρη στη
Δέρκων Νεόφυ
και την απομάκ
Μητροπολίτη Ι
την έδρα του σ
(1838).

Ο κ. Δέμος σ
τις εργασίες,
φιλόλογος που
κρίνεται για τ
των διατυπώ
καθαρότητα τη
και τη βιωματικ
λόγου.

Πόρρω απέχ
να είναι ένας
ριοδίφης, και ω
της πατρώας γ
λόγο του ομηρ
"αυτάρ εγώ ου
ης γαίης γλυκ
άλλον ιδέσθαι"
πατριώτης ο
πιστός Ορθόδ
ευλαβητικός τ
παραδόσεών μ
ρεί παρά και τ
να τα βλέπει μ
τριπλό αυτό π
μου επιτρέψει ν
τηρήσω ότι εδώ
χτεί και ο κίν
μονομέρειας.

Η εντιμότητ
Δέμου είναι δ
ως φίλος ελπ
συγχωρήσει ν
εγώ ορισμένε
μου.

1) Το έθνος
μάθει να θεω
ό,τι είναι αλη
Σολωμική ρήση

2) Οποιος δια
μονοπώλιο, τ
αλήθειας" δε σ
είναι ούτε "π
Ορθοδοξίας κ
στιανικής πίστη
σταχτος, δόλι
φάντης".

Ποτέ δεν μ
ισχυριστούμε
φτάσει σε μ
Ιστορία. Ιδεολ
ρική αλήθεια
πως ταυτίζο
Αντίθετα μάλισ

3) Η σχηματ
διαχωρισμός σ
κακούς είνα
μέθοδος. Η Ι
κάτι βαθύτερο
τερο. Ενα π
βάση τις αρχ
πεποιθήσεις τ
λογία του, τ
απέναντι στη
σωπικές του φ
πάθη του, μ
ενεργεί έτ
αλλιώς.

Και τέλος
"αιώνια ιδεώδ
μπορεί να κ
εθνική μας συ
επιστήμη σ
της αλήθειας
παράδειγμα:

Η ιδέα της

χε ο Αθηναίος πολί-
υ 478 π.Χ. δεν είναι
ου ίδια με αυτήν των
νων δεκαετιών. Οι
υθερωτές της Ελλά-
ντιδρούν με βίαια
που ολοένα και κλι-
ονται σε δυναμική
εσία στο αίτημα απε-
ρωσης των "συμμά-
ους. Και αυτά πολύ
θάσουμε στον Πελο-
σιακό Πόλεμο που
δογύρισε τα πάντα.

* * *

λάβαμε:

ΩΓΡΑΦΕΙΩΤΗΣ».
ρωτικό δελτίο των
φειωτών Ελλάδας.
38 Ιαν.-Φεβρ. 1994.
ο τεύχος αποτελεί
ωμα στο Λυκειάρχη
ογραφείου Δημήτρη
όπουλο με την
α του ιωβηλαίου του.

ΥΔΡΟΜΟΣ ΤΩΝ
ΤΙΩΝ», Αρ. 210 και
ίου και Ιουνίου 1994,
α από τη ζωή των
ωτών Ελλήνων, από
τους στην Αίγυπτο
Ελλάδα. Το τεύχος
υ και με φιλολογική

ΥΝΗ» τ.269 Μάιος
Παν. Τέτση "Περί
τικής αγωγής". Τ.
"Ενοικιάζεται σε
καιρίας" Κ. Τριαντα-
δη "Η δύναμη του
που". Μπερνάρ Ανρί
Δημοκατία και στοχα-
και ποίηση από την
Βότση, Θέμη Τασού-
ημ. Γκότση, Θαν.
, Thomas Bernhard,
arkink.α.
Ιούνιος 1994. Φώτη
γλου "Ο Χριστός",
Γέτση "Περί αισθητι-
ωγής", Ντίνου Δημό-
υ "Μάθημα σεναριο-
ς". Ποίηση του Ορέ-
λεξάκη, Παν. Κουσα-
Ελ. Μάινα, William
worth, L.S. Senghor,
insberg κ.α.

ΙΡΩΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ»
Μάρτ.-Απρ. 1994.
μβάνει συνεργασίες
.Δ. Κόκκινου, Μαν.
ικα, Νίνας Κοκκαλί-
αχμίας, Γιώρ. Οικο-
, Ιωάν. Καλογήρου,
Ανδρώνη και Γιώτας
νίου.
Μάιος-Ιούν. 1994 με
ασίες Γερ. Δ. Κόκκι-
Νίνας Κοκκαλίδου
ας, Βιβλιοκρισία,
ριτικά και Κινηματο-

τικός ο αγώνας ενός
ρονου περιοδικού,
άβευσε η Ακαδημία
ν, για να επιβιώσει.
ους θέλουν να βοη-
ν: Μελετίου Γεωγρά-
3. ΤΚ. 45333, Ιωάννι-

ΑΓΚΟΣΜΙΑ
ΡΓΑΣΙΑ» αρ. τ.42,
Το περιοδικό
ηρώνει δέκα χρόνια
Περιέχει συνεργα-
πολλών ποιητών,
ρασμένη ελληνική
στα ιταλικά, αγγλι-
λλικά, κριτική βιβλίου
γοτεχνικά νέα.

ΝΕΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ»
Μάιος 1994. Μεταξύ
ν: Συνέντευξη του
tore Dali στον
ndro Allemandi.
τεύξεις του συλλέ-
Παπαδημητρίου και
Ζωγράφου Βλάση
ρη στην Αρτεμη Καρ-
ακη. "Το δέντρο της
ς, το δέντρο της

πόλης" του Γιάννη Κολοκοτρώνη και πλήθος καλλιτεχνικών νέων για τις εικαστικές τέχνες.

Αρ. 29 Ιούν.-Αύγ. 1994. Μεταξύ άλλων: "Για τη Μπιενάλε του Σαν Πάολο" Αθηνάς Σχινά, "Μιχάλης Καζαντζάκης" Αρτεμης Καρδουλάκη, "Ανδρέας Αγγελιδάκης" Εμιλυ Τσίγκου, "Ντίκος Βυζάντιος" Ειρήνης Οράτη και πολλές τεχνοκριτικές ειδήσεις.

«ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΣ» τ.308, Οκτ.-Δεκ. 1993. Περιεχόμενα: "Κείμενα διορθοδόξου προπαρασκευαστικής επιτροπής. "Αι παρ' ημίν συλογαί των ιερών κανόνων κατά τους τελευταίους χρόνους" του Μανουήλ Γεδεών, ανατύπωση από "Εκλ. Αλήθεια Κων/πόλεως" του έτους 1987-88. "Το επιστημονικό συμπόσιο" του Γ. Γκαβαρδίνα. Εκκλησιαστική νομολογία, εκκλησιαστικά χρονικά και κριτικο - βιβλιογραφικό δελτίο.

«ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΣΚΕΨΗ» Αρ. 185 Μάιος-Ιούν. 1994. Με συνεργασίες: Γ. Ανωβολιώτη, Κ. Ασημακόπουλου, Μ. Γαλανού, Γ. Διλμπόη, Ν. Καβρουλάκη, Σ. Καραλή, Δ. Καράμβολη, Π. Κατράκη, Ν. Κοντού, Δ. Κωστίδη, Τ. Νατσούλη, Θ.Δ. Φραγκόπουλου, Ε. Χατζηανέστη, Ε. Πλατή, Χ. Λιάσκου, Μ. Γαλανού κ.α.

ΑΡΘΡΟ ΣΤΗ «ΤΖΟΥΜΧΟΥΡΙΕΤ» ΓΙΑ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Παραθέτουμε παρακάτω άρθρο, του Τούρκου διανοουμένου Σελτσούκ Ερέζ, που δημοσιεύθηκε στο Κυριακάτικο ένθετο περιοδικό της εφημερίδας "Τζουμχουριέτ" στις 10 Ιουλίου τ.ε. Οσο για την πρόταση που κάνει στην τελευταία παράγραφο του κειμένου του -καλή τη πίστει θέλουμε να πιστεύουμε- την σχολιάζει ο συνεργάτης μας Νομικός κ. Χαρίλαος Ζαχαριάδης στο άρθρο του.

Το κείμενο του Σελτσούκ Ερέζ έχει ως εξής:

Τα Ρωμέικα Σχολεία

Σύμφωνα με Υπουργική Απόφαση που αφορά τα Γυμνάσια και Λύκεια καθώς και τις ισότιμες μ' αυτά σχολές, ο μαθητής που έχει τον μεγαλύτερο μέσο όρο στο απολυτήριό του ανακηρύσσεται "Πρώτος". Πάλι βάσει του ίδιου Κανονισμού, το όνομα του "Πρώτου" αυτού μαθητή ανακοινώνεται στο "Κέντρο Επιλογής και Εκπαιδεύσεως Μαθητών" (Κ.Ε.Ε.Μ.) Γιατί; Απλούστατα, διότι η πρωτιά αυτή χαρίζει και κάποιο προβάδισμα για την εισαγωγή του στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (Α.Ε.Ι.).

Στα Ρωμέικα όμως σχολεία που λειτουργούν στην Πόλη μας, η διαδικασία αυτή δεν είναι δυνατόν να πραγματοποιηθεί. Να σας εξιστορήσω τι έπαθε το παιδί ενός γνωστού μου: Ο φίλος αυτός, για να προετοιμάσει το γιό του για τις εισαγωγικές εξετάσεις, πλήρωσε 10 εκατομ. λίρες Τουρκίας στα διάφορα φροντιστήρια. Εξη μήνες πριν τις εισαγωγικές, άρχισε να πληρώνει άλλες 500.000 λ.Τ. την ώρα, για να συμμετέχει ο γιός του σε μια ομάδα που έπαιρνε ιδιαίτερα μαθήματα στα Μαθηματικά. Τέλος τους τελευταίους 2 μήνες πλήρωσε άλλο 1 εκατομ. την ώρα για ιδιαίτερα μαθήματα Φυσικής. Το παιδί, στην πρώτη φάση των εξετάσεων πέτυχε να συλλέξει 160 βαθμούς. Ηδη ήταν και ο πρώτος της σχολής του. Ο πατέρας του γι αυτό το λόγο, παρα τις περιορισμένες οικονομικές του δυνατότητες, είχε κάνει τη θυσία. Ελα όμως που δεν είναι δυνατό η σχολή του να στείλει στο "Κ.Ε.Ε.Μ." τη θέση και το μέσο όρο βαθμολογίας του μαθητού, καθ' ότι στη σχολή αυτή δεν διδάχθηκε το μάθημα της Γυμναστικής. Ο κηδεμόνας του μαθητού, σε μια τελευταία προσπάθεια - και με τη σύμφωνη γνώμη της σχολής - πήγε τους βαθμούς του παιδιού στο "Κ.Ε.Ε.Μ." .....

Σε άλλα σχολεία, επειδή δεν υπάρχουν διδάσκαλοι για κάποια μαθήματα, οι μαθητές μένουν στάσιμοι.

Λόγω του ότι, Ελλάδα και Τουρκία δεν συμφώνησαν στην ανταλλαγή εκπαιδευτικών, δεν ήλθαν οι Ελληνες μετακλητοί καθηγητές. Παλαιότερα, σε τέτοιες περιπτώσεις χρησιμοποιούνταν τούρκοι διδάσκαλοι ή γινόταν χρήση του Κανονισμού που λέει: "Εάν δεν υπάρχουν διδάσκαλοι ή εκπαιδευμένοι μαθητές, μπορεί το μάθημα να παραδώσει κάποιος άλλος εκπαιδευτικός σχετικός με το θέμα". Στην σχολική χρονιά 1992-93 ζητήθηκε άδεια από το Υπουργείο για να διδάξει το μάθημα της Γυμναστικής ένας άλλος καθηγητής που ήταν και αθλητής με επίσημο δελτίο. Η άδεια αυτή που παλαιότερα διδόταν από τις τοπικές αρχές, φέτος απορρίφθηκε από την δευτεροβάθμια διοικητική αρχή. Αιτιολογία; "Τα μαθήματα να παραδοθούν από τους καθηγητές του κλάδου". Δεν δέχονται καν ασκούμενους, αλλά ούτε και τούρκους εκπαιδευτικούς. Οι κηδεμόνες σε παράσταση που έκαναν στη Διεύθυνση Ιδιωτικών Σχολών, εισέπραξαν την απάντηση πως ειδοποίησαν την Αγκυρα και περιμένουν απάντηση. Παρ' όλον ότι πέρασε ένας ολόκληρος μήνας η απάντηση αυτή ακόμη να φθάσει. Οι ίδιοι κηδεμόνες πήγαν στην Αγκυρα και απευθύνθηκαν στο Υπουργείο, όμως απάντηση δεν δόθηκε.

Τα προβλήματα και οι δυσκολίες όμως των Ελληνικών Σχολών της Πόλης, δεν είναι μόνον αυτά. Δεν διορίζονται νέοι διευθυντές στη θέση αυτών που συνταξιοδοτούνται, δεν επιλέγεται κάποιος ως "Ιδρυτής" σύμφωνα με τον Κανονισμό για να ασχοληθεί με τη διοίκηση του σχολείου. Π.χ. ο διευθυντής της σχολής του Φαναρίου (σ.σ. Μεγάλη του Γένους Σχολή) διορίστηκε μετά από εικοσαετή αναμονή.

Είναι δύσκολο να κατανοήσει κανείς τέτοια συμπεριφορά σε μια κοινωνία που έθεσε στόχο της τόν εκδημοκρατισμό σε κάθε τομέα. Ακόμη και παρόμοια συμπεριφορά των ελληνικών αρχών στην εκεί τουρκική μειονότητα, δεν μπορεί να δικαιολογήσει τέτοιες εφαρμογές. Εάν συμβαίνουν αυτά στην Ελλάδα, μπορούμε να ασκήσουμε σ' αυτούς κριτική και να τους καταγγείλουμε στους Διεθνείς Οργανισμούς. Δεν πρέπει όμως να ενοχλούμε και να πιέζουμε τους Τούρκους Πολίτες Ρωμιούς που ζουν στη χώρα μας. Τοσούτον μάλλον, που υπάρχει η παράδοση, να δίνουμε αποτελεσματικά αλλά πολιτισμένα, μαθήματα στις γειτονικές χώρες όπου ζουν τουρκικές μειονότητες που καταπιέζονται. Ο Τεβφίκ Ιλερί, εκ των παλαιών υπουργών Παιδείας, στα χρόνια της νεότητάς του ήταν από τα δυναμικά στελέχη των φοιτητικών οργανώσεων. Οταν οι Βούλγαροι κατέστρεψαν το τουρκικό νεκροταφείο στην πόλη Ράζγκαρντ, οργάνωσε τους εδώ φοιτητές και κατέθεσαν λουλούδια στο βουλγαρικό νεκροταφείο της Πόλης. Η πολιτισμένη αυτή πράξη της τουρκικής νεολαίας, είχε τότε μεγάλη απήχηση παγκοσμίως.

Εάν πράγματι συγκροτούμε μια σύγχρονη πολιτισμένη κοινωνία, τα προβλήματα της μιας χούφτας Ρωμιών που απόμειναν εδώ, πρέπει να είναι και δικά μας προβλήματα. Πρέπει να τα επιλύσουμε και να μην εφαρμόζουμε άλλα μέτρα και σταθμά, από αυτά που ισχύουν στα δικά μας σχολεία..

Πέραν αυτού, ενώ είναι δεδομένη η ανάγκη που έχουμε σε δημοτικά, γυμνάσια και λύκεια, είναι αδιανόητο τόσα ελληνικά σχολεία να παραμένουν άδεια. Θα είναι ωφέλιμο τα σχολεία αυτά να λειτουργούν ως εκπαιδευτήρια που θα διδάσκουν στην Αγγλική, Γαλλική ή Γερμανική γλώσσα έχοντας ταυτοχρόνως και την Ελληνική ως γλώσσα πολιτιστική και να φοιτούν σ' αυτά και παιδιά που δεν έχουν ελληνική καταγωγή. Η μεταρρύθμιση αυτή, που μπορούμε να την εφαρμόσουμε, δίχως να επιφέρουμε καμία αλλαγή στα ονόματα και τον τρόπο διοίκησής τους, θα μπορεί να είναι και το πρώτο θετικό βήμα προς τη διευθέτηση των τουρκοελληνικών διαφορών που πρέπει πλέον, ενώ διαφαίνεται η αρχή του 21ου αιώνα, να εκλείψουν.

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΙΩΑΚΕΙΜΕΙΑΔΩΝ

ΓΕΥΜΑ ΑΓΑΠΗΣ

Πρόσφατα μας ήρθε το δελτίο τύπου του δραστήριου Συνδέσμου των Ιωακειμειάδων που μας πληροφορεί για τις δωρεές που κάνουν σ' αυτόν τα μέλη και οι φίλοι του. Προτού όμως προχωρήσουμε στη δημοσίευσή του, καθήκον θεωρούμε να γράψουμε, κάποιες γραμμές για το "Γεύμα Αγάπης" που διοργανώθηκε, όπως κάθε χρόνο, και έφερε κοντά παλιές φίλες, μαθήτριες, αλλά και τους εκπαιδευτικούς του. Κάτι που, λόγω ελλείψεως χρόνου δεν κάναμε έγκαιρα.

Στις 14 Μαΐου τ.ε. λοιπόν οι μεγάλες και πολυτελείς αίθουσες του Ναυτικού Ομίλου Ελλάδας στο Μικρολίμανο γέμισαν ασφυκτικά. Μαζί με τα μέλη του Συνδέσμου, τιμητικά καλεσμένοι, έδωσαν το "παρών" και αρκετοί από τους εκπαιδευτικούς μας. Δεν θα αναφέρουμε ονόματα μην τυχόν και λόγω παρέλευσης χρόνου ξεχάσουμε κάποιον.

Στην ίδια εκδήλωση τιμήθηκε και το ζεύγος Καραπιπέρη, ιδιοκτήτες του γνωστού ζαχαροπλαστείου «Riviera» που δεν διστάζει να δίνει πάντα το "παρών" όταν πρόκειται για αγαθοεργία και φιλαλληλία. Συγχαρητήρια θερμά και από μας.

Ο κατάλογος των δωρεών έχει ως εξής:

Ιωάννα Δόκου - Ψαροπούλου 10.000, Μαρίκα Κοντοπούλου 10.000, Μάγδα Αλεξανδρίδου 10.000, Ευσεβία Κεφάλα - Καμπάδαΐ 10.000, Ζωή Νικολαΐδου 2.000, Ιωάννα Δόκου $ 100 (ΗΠΑ), Ελπίδα Ασλάνογλου 25.000.

Στη μνήμη ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΑΡΣΕΝΙΑΔΟΥ: Μαρίκα Κοντοπούλου 5.000, οικ. Κοσμά Νικολαΐδη 5.000, Μακρίνα Νικολαΐδου 5.000.

Καίτη Πέσκου στη μνήμη της θείας της ΧΡΥΣΟΥΛΑΣ ΚΥΡΑΤΖΗ 10.000.

Στη μνήμη ΚΩΝ/ΝΟΥ ΟΖΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ: Βύρων Ματαράγκας 10.000, οικ. Δημ. Τσαβδάρογλου 5.000, οικ. Ιγνατίου Καρανάτι 5.000, οικ. Γ. Παρανάκη 1.500, οικ. Χρήστου Βασιλειάδη 2.000, οικ. Χρήστου Γαλάνη 1.000.

Το Δ.Σ. ευχαριστεί θερμά.

* * *

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΩΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΖΩΓΡΑΦΕΙΩΤΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

Εντός του Μαΐου, πραγματοποίησαν και οι Ζωγραφειώτες την τακτική γενική τους συνέλευση, που τη φορά αυτή προέβλεπε και εκλογές.

Ο αποχωρών πρόεδρος, οφθαλμίατρος κ. Κοσμάς Κοτζαμάνογλου, κατά τη διάρκεια της θητείας του οποίου συνέπεσε και ο εορτασμός των εκατό χρόνων της μητέρας Σχολής, είχε ήδη ανακοινώσει ότι δεν θα έθετε εκ νέου υποψηφιότητα. Ετσι αναζητήθηκε η διάδοχος κατάσταση, η οποία και επιτυχημένα κατά τη γνώμη μας, βρέθηκε στο πρόσωπο του κ. Ιωάννη Παπαδιαμάντη, μέλους και του απερχομένου συμβουλίου. Ο χαρακτήρας, ο δυναμισμός και η αποτελεσματικότητα των αποφάσεων του ομογάλακτου αυτού αδελφού μας, είναι νομίζουμε εγγύηση για μια σωστή και χρήσιμη πορεία του Συνδέσμου. Κάτι το οποίο ενδιαφέρει άμεσα και αυτούς που στις δύσκολες σημερινές συνθήκες, έχουν αναλάβει το πηδάλιο του σημαντικού αυτού εκπαιδευτικού ιδρύματός μας. Σίγουρα υπολογίζοντας, σε ένα ποσοστό, και στην ηθική αλλά και υλική συμπαράσταση του εδώ συνδέσμου μας.

Κατά την συζήτηση των άρθρων της ημερησίας διατάξεως, ακούστηκαν αρκετές θέσεις και σκέψεις των μελών, εποικοδομητικές οι περισσότερες. Οι παρευρισκόμενοι δεν παρέλειψαν να ευχαριστήσουν το απερχόμενο Δ.Σ., το οποίο κατά γενική ομολογία, έπραξε ο,τι καλύτερο μπορούσε για τον αρμονικό εορτασμό της εκατονταετηρίδος, φροντίζοντας ταυτοχρόνως να εφαρμόσει αισίως και τον τακτικό προϋπολογισμό.

Για το νέο διοικητικό συμβούλιο, εκλέχθηκαν οι παρακάτω, οι οποίοι και συγκροτήθηκαν σε Σώμα ως εξής:

Πρόεδρος: Ιωάννης Παπαδιαμάντης
Αντιπρόεδρος: Γεώργιος Μπάγιας
Γενικός Γραμματέας: Στρατής Ταρίνας
Ταμίας: Πέτρος Τσουκάτος
Εφορος: Μιλτιάδης Βίγγας
Σύμβουλοι: Αλέξανδρος Αλεξανδρίδης
Αντώνης Μιχαηλίδης
Ελευθέριος Δουάνογλου
Θεοφύλακτος Θεοφυλακτίδης,

με αναπληρωματικούς τους: Ιωάννη Μανδαλίδη και Ιωάννη Κωλέτη.

Η «Ε», που ως γνωστόν, εκδίδεται κι' αυτή από Ζωγραφειώτη, συγχαίρει τον πρόεδρο και τα μέλη του νέου διοικητικού συμβουλίου και τους πληροφορεί πως είναι πάντοτε στο πλευρό, κάθε ενέργειας που στόχο έχει την βοήθεια και συμπαράσταση στη Σχολή.

Φρονούμε ότι, πρέπει σύντομα να δημιουργηθεί μια "ανοιχτή γραμμή" που θα επιτρέπει τον συντονισμό, ώστε να μη γίνονται, έστω και καλή τη πίστει, ενέργειες, οι οποίες όμως δεν φέρνουν πάντοτε τα ποθητά αποτελέσματα.

ΤΑ ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΔΙΚΕΣ ΤΙΣ «Ε»

Αθωώθηκε πανηγυρικά ο ιδιοκτήτης - διευθυντής της εφημερίδας μας Μιχάλης Βασιλειάδης.

✓ Και η εισαγγελεύς έδρας, ζήτησε την αθώωσή μας.

✓ Δεν χρησιμοποιήθηκαν καν μάρτυρες υπερασπίσεως, αλλά οι απαντήσεις που βοήθησαν το δικαστήριο να φθάσει στη δίκαιη ετυμηγορία του, εκμαιεύτηκαν από τον ίδιο τον μηνυτή Ανδρέα Λαμπίκη και τους μάρτυρες που προσκόμισε.

✓ Τα συντριπτικά στοιχεία που παρουσίασε στο δικαστήριο η πλευρά του κατηγορουμένου, δημιούργησαν σοβαρές αμφιβολίες για τα διάφορα “ντοκουμέντα” (sic.) βάσει των οποίων ο μηνυτής ζητούσε την καταδίκη μας.

✓ Ο Ανδρέας Λαμπίκης, ο οποίος στην έναρξη της δίκης απέρριψε σχεδόν απότομα την πρόταση της Εισαγγελέως να “αρθεί η παρεξήγηση”, όταν έφθασε η υπόθεση στη φάση της απόφασης και εν όψει των στοιχείων που είδαν το φως της δημοσιότητας, δεν απέτρεψε τον δικηγόρο του από το να συζητήσει με το συνήγορο υπερασπίσεως, προκειμένου να βρεθεί συμβιβαστική λύση. Πράγμα που φυσικά δεν μπορεί να έγινε δίχως τη σύμφωνη γνώμη του μηνυτή. Κάτι που ο εκδότης μας απέρριψε κατηγορηματικά λέγοντας: “προτιμώ μια έντιμη καταδίκη, από έναν συμβιβασμό που θα βαρύνει την συνείδησή μου”.

✓ ...Οσο για το κατάπτυστο κείμενο που δημοσιεύει στο τελευταίο φύλλο του εντύπου του, ο Ανδρέας Λαμπίκης, τι να πει κανείς; Το ότι ο συνήγορός του τηλεφώνησε στο δικό μας δικηγόρο και ζήτησε *“να μη ληφθεί υπ’ όψη, καθότι γράφηκε* (λέει) *πριν από την απόφαση του δικαστηρίου”* δεν μας καλύπτει. Θα πάρει μήπως κι ο κύριος Λαμπίκης έναν-έναν τους αναγνώστες του στό τηλέφωνο (δεν θα κουραστεί δα και πολύ) να τους πει να μην το λάβουν κι αυτοί υπ’ όψη τους!;

Την Πέμπτη 14 Ιουλίου τ.ε., δικάστηκε στο Στ’ τριμελές πλημμελιοδικείο, η μήνυση του Ανδρέα Λαμπίκη, εκδότη του εντύπου “ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ”, κατά του εκδότου και διευθυντού της εφημερίδας μας Μιχάλη Βασιλειάδη.

Θέμα της δίκης αποτελούσε κείμενο που δημοσιεύτηκε στην “Ε” και απεκάλυπτε ότι ο Ανδρέας Λαμπίκης έφυγε από την Κωνσταντινούπολη και προτίμησε τη σιγουριά της Ελλαδικής πρωτεύουσας, ενώ ο Μιχάλης Βασιλειάδης παρέμεινε εκεί και αγωνίστηκε με αποτέλεσμα τα τουρκικά δικαστήρια να αναγκαστούν να εκδόσουν αθωωτική απόφαση, η οποία κάλυπτε φυσικά και τους δύο κατηγορουμένους. (Δηλ. Μιχάλη Βασιλειάδη και Ανδρέα Λαμπίκη). Γεγονός που αποδείχθηκε και κατά την ακροαματική διαδικασία με ατράνταχτα στοιχεία (ως γνωστόν ο Ανδρέας Λαμπίκης προσπάθησε απεγνωσμένα να αλλοιώσει την αλήθεια, ισχυριζόμενος ότι, κατηγορούμενος ήταν μόνο ο ίδιος και ο Μ.Β. εκλήθη έτσι ...απλώς και αόριστα).

Δεν θα κουράσουμε τον θερινό αναγνώστη με λεπτομέρειες, που μπορούν να δοθούν αργότερα. Θα τον πληροφορήσουμε όμως, ότι ο μηνυόμενος και κατηγορούμενος δημοσιογράφος, δεν θεώρησε καν απαραίτητο να προσκομίσει μάρτυρες υπερασπίσεως στη δίκη. Χρησιμοποίησε τον ίδιο τον μηνυτή και τους μάρτυρες κατηγορίας για να εκμαιεύσει την αλήθεια. Πράγμα που κατέστη δυνατόν με ερωτήσεις που απηύθυναν τόσο ο ίδιος ο δικαζόμενος, όσο και ο συνήγορος υπερασπίσεως κ. Ιωάννης Ανδριόπουλος, η δυναμική παρουσία του οποίου προστάτεψε τον κατηγορούμενο από κακοτοπιές, οι οποίες έγινε φανερό ότι υπήρχαν.

Καταλυτικό ρόλο έπαιξαν επίσης τα συντριπτικά στοιχεία που η πλευρά του κατηγορουμένου παρουσίασε στο δικαστήριο και τα οποία είναι προϊόντα επίπονης δημοσιογραφικής έρευνας, που διενέργησε ο ίδιος ο εκδότης μας Μιχάλης Βασιλειάδης, εδώ και στην Κωνσταντινούπολη. Τα στοιχεία αυτά που αντλήσαμε από Ελληνικές κυρίως πηγές της Πόλης, έθεσαν εν αμφιβόλω τα διάφορα “ντοκουμέντα” (sic.), βάσει των οποίων ο μηνυτής ζητούσε την καταδίκη του Μ.Β.

Οι πικρίες που μας μένουν είναι δύο: Η πρώτη πηγάζει από το ότι ενώ εμείς επί οκτώ συναπτά έτη, δίχως τυμπανοκρουσίες και αυτοπροβολές, αγωνιζόμασταν να αποσπάσουμε αθωωτική απόφαση από τα τουρκικά δικαστήρια (πράγμα που και τον συγκατηγορούμενό μας Λαμπίκη ωφελούσε, αλλά έλυνε τα χέρια και αναπτέρωνε το ηθικό όλων εκεί των αγωνιζομένων δημοσιογράφων), καθήμενοι 3 και 4 φορές το χρόνο στο εδώλιο του κατηγορουμένου του τουρκικού δικαστηρίου, ο ωφελημένος από την απόφαση και τον αγώνα μας Ανδρέας Λαμπίκης, τόλμησε να μας εγκαλέσει ενώπιον ελληνικού δικαστηρίου, για να πράξει **αυτό,** ό,τι δεν κατόρθωσε το τουρκικό.

Η δεύτερη πικρία μας είναι από “φίλους” αλλά και φίλους που καθόλη τη διάρκεια της περιπέτειάς μας, θεώρησαν καλό να κρατήσουν “πισινή”. Κι ας έσπευσαν, οι περισσότεροι μετά την ανακοίνωση του αποτελέσματος να μας συγχαρούν και να υπερθεματίσουν, λέγοντας πλέον, ανοικτά τη γνώμη τους για τον μηνυτή, ο οποίος σύντομα όπως πιστεύουμε θα αποδειχθεί και συκοφάντης...

Δρυός πεσούσης... βλέπετε!

"Δρύς" τρόπος του λέγειν, βέβαια!

● ● ● ● ●

Ομιλία του καθ. του Πανεπιστημίου Βιέννης κ. Πολυχρόνη Ενεπεκίδη

Σε εκδήλωση που διοργάνωσε η **Εύξεινος Λέσχη Θεσσαλονίκης**, ο καθηγητής του Πανεπιστημίου Βιέννης **κ. Πολυχρόνης Ενεπεκίδης** μίλησε με θέμα: **«Γενοκτονία στον Εύξεινο Πόντο 1908-1923».**

Από τα μυστικά αρχεία της Βιέννης, Βερολίνου και Βέρνης ο ομιλητής αναφέρθηκε στα τελικά συμπεράσματα των πολυετών του ερευνών, σχετικά με τους διωγμούς και το ολοκαύτωμα του Ποντιακού Ελληνισμού.

Η διάλεξη έγινε στις 29 Μαΐου 1994 ημέρα Κυριακή στο εντευκτήριο της Ευξείνου Λέσχης Θεσ/νίκης και τον καθηγητή παρουσίασε στο κοινό ο Πρόεδρος της Λέσχης, δικηγόρος παρ’ Αρείω Πάγω κ. Πέτρος Προκοπίδης.

Η Εύξεινος Λέσχη Θεσσαλονίκης, είναι μια κοινωνική και μορφωτική οργάνωση των Ποντίων, οι οποίοι, ως γνωστόν, είναι στενά συνδεδεμένοι με τα ήθη, έθιμα και τις παραδόσεις τους και δεν χάνουν καμμία ευκαιρία, προκειμένου να τα μεταλαμπαδεύσουν στα παιδιά τους, αλλά και να κάνουν ευρύτερα γνωστά, τα ουκ ολίγα δεινά που υπέστησαν ανά τους αιώνες. Εύγε τους!

ΕΜΠΑΘΕΙΑ Ή ΑΓΝΟΙΑ;

Ο Πρόεδρος του Συλλό Κωνσταντινουπολιτώ (Καλλιθέας) Γεώργιος Λεύκαρος αρνήθηκε (ενώπιον δικαστηρίου να αναγνωρίσει τους αγώνες των ανθρώπων που (υποτίθεται ότι) αντιπροσωπεύει.

Καταθέτοντας ως μάρτυρας κατηγορίας, εναντίον του εκδότου της εφημερίδας μας Μιχάλη Βασιλειάδη, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Κων/πολιτών Καλλιθέας (1), στη σπουδή του να εξυπηρετήσει όσο το δυνατόν καλύτερα τον σκοπό για τον οποίο στρατεύτηκε, ισχυρίστηκε ενώπιον του Στ’ τριμελούς πλημμελιοδικείου ότι ο μόνος (***“άντε να υπάρχει άλλος ένας, το πολύ δύο”,*** είπε) Κωνσταντινουπολίτης που αγωνίστηκε και αντιστάθηκε στους Τούρκους ...ήταν ο Ανδρέας Λαμπίκης.

Είναι αδιαμφισβήτητο ότι εξ’ αντιδιαστολής, προκύπτει πως οι υπόλοιποι συμπολίτες μας, (κάποιοι μάλιστα από αυτούς - έστω και ελάχιστοι- του έκαμαν την τιμή να τους αντιπροσωπεύει), είναι ...ενδοτικοί, φοβιτσιάρηδες κλπ. Κατά την προσφιλή σ’ αυτόν λαμπικική ωρολογία δηλαδή “γλύφτες”, “τουρκοπροσκυνημένοι” (sic.) και ...δεν συμμαζεύεται.

Είναι αδιανόητο πως τόλμησε να παραβλέψει τόσα και τόσα. Τους υπόγειους αγώνες και την αντίσταση των εκπαιδευτικών μας π.χ. για να παρεμποδίσουν τον αφελληνισμό των ελληνόπαιδων στην Πόλη διατρέχοντας μύριους όσους κινδύνους και με γλίσχρους μισθούς;

Ν’ αναφερθούμε σ’ εκείνη την τιτάνια προσπάθεια του αείμνηστου Λυκειάρχη του Ζωγραφείου Βασίλη Μούτσογλου; Στον γνήσιο αντιστασιακό Δημήτρη Μάνο που επιτελούσε το έργο του κάτω από τον κλοιό των πρακτόρων της ασφάλειας στο Φαΐκ Πασά; Στον αείμνηστο Αγγελο Βουδούρη; Στον Δημήτρη Ασπρόπουλο; Στις τριανταπεντάχρονες ακροβασίες του Λυκειάρχη Δημήτρη Φραγκόπουλου που στάθηκε στις επάλξεις παλληκάρι; Στην αείμνηστη Διευθύντρια του Ζαππείου Κιμιατζή, που κονταροχτυπιόταν με τους πράκτορες του Υπουργείου Παιδείας στο Ζάππειο; Στην κα. Μαρίκα Κοντοπούλου και τις ατέλειωτες περιπέτειές της, και σ’ άλλους πολλούς;...

Ακόμη και σε κείνον τον αείμνηστο Αλέξανδρο Χατζόπουλο τον βουλευτή μας, με τα όσα έπραξε αλλά και με κείνην την μνημειώδη ομιλία του στην Τουρκική Βουλή μετά τα Σεπτεμβριανά;

Αγνόησες κύριε Λεύκαρε τον Ιερό Κλήρο με τα όσα υπέφερε και υποφέρει. Από τον Οικουμενικό Πατριάρχη μέχρι τον τελευταίο διάκονο. Πάμπολλα τα όσα μπορούν ν’ αναφερθούν. Δεν χρειάζεται όμως. Μόνον την Κλειστή Πύλη που διατηρούν παρ’ όλες τις τόσες και τόσες απειλές. Μόνον το γεγονός του αγώνα που διεξάγουν περιστοιχισμένοι από λυσσαλέους λύκους και επιμένουν να κρατούν ψηλά το λάβαρο της Ορθοδοξίας.

Αγνόησες κύριε Λεύκαρε τους μύριους αγώνες Ιμβρίων και Τενεδίων; Δεν έκανες τον κόπο να ρίξεις έστω και μια ματιά τουλάχιστον στο τελευταίο βιβλίο του ηρωικού αγωνιστή και πνευματικού ανθρώπου Νίκου Παλαιόπουλου για να δεις τις
προσωπικές του μάχες, αλλά κ
λοιπών;

Εφυγες πολύ νέος απ’ τη
ίσως δεν γνώριζες τα πολυπ
βλήματα που αντιμετώπιζαν
Εφορείες Σχολών, Ορφαν
Νοσοκομείων για να επιτελέσ
τους. Δεν φρόντισες να μάθει
τε; Οτι και πρωθυπουργός
Ürgüplü) έφθασε στο σημείο ν
ορισμένους προσωπικά σε μι
οι ελληνοτουρκικές σχέσεις
στο χειρότερο σημείο τους,
οργίαζαν και στα τζαμιά εκ
απειλές σφαγής των Ρωμιών,
μειναν στην άποψή τους και
σαν; (Δεν πήραν δηλαδή στ
τους χρόνια την άγουσα προς

Οτι σε άλλη περίπτωση απάν
δικό τους “μολών λαβέ” σε δ
υπουργούς που είχαν υπερφί
σεις.

- Bizde top tüfek yok, isterse

(Εμείς δεν διαθέτουμε κ
τουφέκια. Αν θέλετε, ελάτε να
είπαν σεμνά και δίχως φωνασκ

Κι οι υπουργοί ανέστειλα
Λεύκαρε.

Λυπάμαι γιατί δεν μπορώ ν’ α
μάλιστα λεπτομερειακά πο
περιπτώσεις. Υπάρχει όμως έ
Ολοι αυτοί διεξήγαγαν τον έ
τους “εν σιωπή”. Δεν κραύγα
προβάλλουν και την ελάχιστη
ως κύμβαλα αλλαλάζοντα, γι
σουν υπόσταση και να ενδυθ
αυτοί, μ’ έναν μανδύα ηρωι
επενδύσουν σε μελλοντικά
στογραφώντας πράγματα και
Κι αν γι αυτούς τους φαρισαί
κριτές δεν θελήσατε ερευνών
τους να σχηματίσετε γνώμ
τους γνωρίζετε και τους σ
ηθελημένα- για τους άλλους
μους είχατε υποχρέωση ν’ α
στο Δικαστήριο κι όχι ν’ α
λυπτη ολόκληρη την Ρωμ
Πόλης.

Δεν μπορώ να μπω σε λεπτ
ν’ αναφερθώ σε ονόματα γιατ
αυτούς -όσοι ζουν- πηγαι
ακόμα στην Πόλη και δεν μπ
βάλω σε μπελάδες.

Εσείς βέβαια κάθεστε εδώ
ασφαλούς διατυπώνετε απόψ

Περιμένω λοιπόν κύριε Λ
αντιληφθείτε το απαράδεκτο
άς σας μόνος σας και να πρά
που απομένει να πράξετε.

---

(1). Ο εν λόγω Σύλλογος
τους τριάντα τόσους που
“τύχη” να διαθέτουμε, επειδή
Καλλιθέα, συνηθίστηκε να
Σύλλογος Κων/πολιτών Καλ
αυτό να σημαίνει ότι διαφ
άλλους τοπικούς ή μη.