



Τα Νέα του Βρυσοχωρίου

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΡΥΣΟΧΩΡΙΟΥ

Απρίλιος - Ιούνιος

1994

Αρ. Φύλλου 7

Έτος ιδρύσεως

1993

ΒΡΥΣΟΧΩΡΙ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

Ένα απόμακρο μέχρι χτές χωριό είχε κατορθώσει μέσα απ' αυτή την απομόνωσή του να διατηρήσει ανέπαφα πολλά από τα πολιτισμικά του στοιχεία και κυρίως το φυσικό του περιβάλλον. Ποιες συμπτώσεις όμως των τελευταίων χρόνων που σχετίζονται και με πρόσωπα που έδρασαν μ' αγάπη για το χωριό οδήγησαν σε ριζικές αλλαγές.

Έτσι δεν είναι τυχαία η απόφαση πολλών ξεπερασμένων συγχωριανών μας να πυκώσουν τις σκέψεις τους, να ζωντανέψουν τα έρημα παλιά σπίτια ή και να χτίσουν καινούργια.

Η δυνατότητα όμως του να είναι προσεγγισιμότητα πλέον τους πάντες, όχι μόνο τους συγχωριανούς. Αυτό σημαίνει ότι η επερχόμενη τουριστική κίνηση είναι αναμφισβήτητη.

Πιστεύουμε ότι το χωριό μας έχει ανάγκη περισσότερο από επισκέπτες, που να έχουν τις ζεστές τους εδώ. Αυτό είναι ίσως μια προϋπόθεση για μια ομαλή προσέγγιση των πολιτισμικών παραμέτρων, της ντόπιας κουλτούρας και παράδοσης. Παράλληλα η αγάπη για τον τόπο γεννήθηκε κανείς και μεγάλωσε καθώς και μνήμες από περασμένες εποχές αποτελούν

βασικότερα κίνητρα για μια έκδηλη έκφραση άπης και προστασίας σ' ό,τι καλύτερο διαθέτει το χωριό μας σήμερα.

Μια τέτοια προσέλευση, επιθυμητή απ' όλους, αν δύσκολη, διότι δεν υπήρχε υποδομή σε ομαλία, εστιατόρια ή και προϊόντα. Πολύ πε-

ρισσότερο δε μια μακροχρόνια παραμονή στο Βρυσοχώρι ήταν και είναι ίσως αδιανόητη εξ αιτίας της έλλειψης βιοποριστικών μέσων. Ο κάποτε ακμάζων παραγωγικός ιστός του χωριού μας έχει πλέον καταστραφεί.

Οι προσπάθειες όμως των τελευταίων χρόνων για μια "αναγέννηση" του χωριού το έχουν κάνει πόλο έλξης και για πολλούς άλλους που δεν έχουν καταγωγική σχέση με το χωριό. Είναι οι λεγόμενοι τουρίστες - πελάτες που η παρουσία τους πρέπει να μας προβληματίσει πέρα από την ωφελιμιστική πλευρά του θέματος.

Έτσι λοιπόν από δώ και πέρα θα πρέπει να συμβιβαστούμε με την ιδέα ότι η τουριστική κίνηση θα αποτελέσει για το Βρυσοχώρι ένα στοιχείο της ζωής του, που όμως δε θα πρέπει να παραβιάσει κάποιους καθιερωμένους από παλιά θεσμούς, αξίες και αρχές. Αυτές αντίθετα θα πρέπει ν' αποτελέσουν το πιο ουσιαστικό πολιτιστικό στοιχείο που θα μπορέσει να στηρίξει το τουριστικό πνεύμα.

Θα πρέπει απλά να ξεκαθαρίσουμε στη σκέψη μας κάποια δεδομένα που θα μπορέσουν να κάνουν την προσέλευση των ξένων αφορμή για πρόοδο και όχι για καταστροφή.

Πρωταρχικά ο καθένας μας θα πρέπει να δει τον τουρισμό ως ανθρώπινη σχέση και επαφή, που θα εκφραστεί με την έννοια της λέξης φιλοξενία. Ο επισκέπτης - πελάτης στο χώρο θα πρέπει να αισθάνεται τη φιλική διάθεση των αν-

θρώπων και του περιβάλλοντός των όπου τον δέχονται. Δεν πρέπει να νοιώθει σαν ξένος που ήρθε να καταθέσει κάποια χρήματα με αντίτιμο κάποιες προσποιητές καλημέρες και ευχές. Αυτή η ζεστασιά της φιλικής διάθεσης πρέπει να προσφέρεται με ανιδιοτέλεια και αυθορμητισμό, αν θέλουμε αυτή η επικοινωνία να έχει μια έννοια αμοιβαιότητας. Να δεχτούμε δηλ. πως με την παρουσία τους οι επισκέπτες τιμούν τον τόπο μας και να περιμένουμε στη συνέχεια κι απ' αυτούς μια ανάλογη διάθεση για μας και το χωριό.

Το φυσικό περιβάλλον είναι το στοιχείο που πρέπει ν' αντιμετωπίζεται σαν πρωταρχικός παράγοντας στήριξης της τουριστικής εικόνας και πρέπει με κάθε τρόπο και μέθοδο, να συντηρείται σε υψηλό επίπεδο. Είναι το σκηνικό πάνω στο οποίο θα προβληθεί και θα στερεωθεί το χρώμα και η ιδιαιτερότητα του χώρου.

Ας δώσουμε τέλος σημασία στη διατήρηση της ταυτότητάς μας σ' ό,τι αφορά το λαϊκό μας πολιτισμό, τις αντιλήψεις και αρχές μας, που αποτελούν κομμάτι από τη ζωή μας. Η εξέλιξη και

η ροή των πραγμάτων μπορεί να το αλλάξουν και να το προσαρμόσουν στους καιρούς όχι όμως να το "θιάσουν" με τιμή κάποια αργύρια.

ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΤΑΣΟΣ ΡΕΜΟΣ

ΘΕΣΧΟΥΡΕ

Ένα έθιμο του τόπου

Γράφει ο ΤΑΣΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ

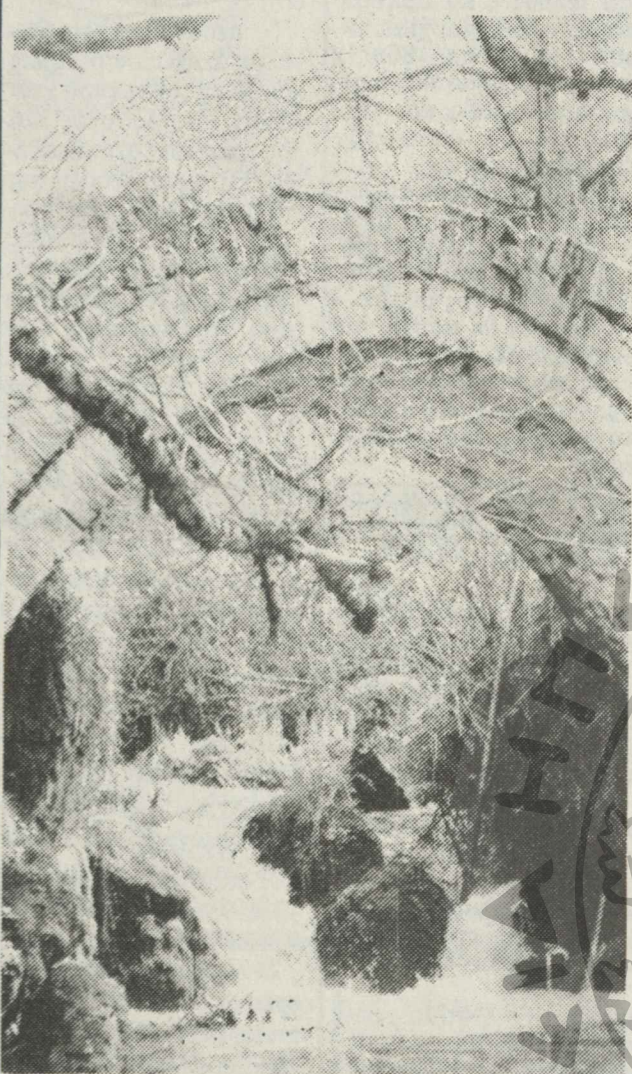
Ο θέσχος, από το Θεός και συγχωρώ, είναι ένα έθιμο που γίνεται μέχρι σήμερα στο Βρυσοχώρι. Τελείται Μεγάλη Δευτέρα, Μεγάλη Τρίτη και Μεγάλη Τετάρτη το απόγευμα, δύο ώρες πριν να βασιλέψει ο ήλιος. Τα παιδιά του χωριού - αγόρια και κορίτσια - ηλικίας 5 μέχρι 14 χρόνων συγκεντρώνονται στο ψηλό μπαλκονάκι του Αγίου - Χαράλαμπος και από εκεί ανάβουν με όση δύναμη έχουν τα ονόματα των νεκρών ανδρών του χωριού.

Ο έθιμο αυτό δεν υπάρχει σε κανένα από τα χωριά της περιοχής, τη στιγμή που σχεδόν όλα τ' άλλα έθιμα και περίπου τα ίδια. Η παράδοση του χωριού δεν δίνει στοιχεία για την προέλευσή του. Από μαρτυρίες ηλικιωμένων συγχωριανών μας προκύπτουν τα στοιχεία για την αρχή και τον τρόπο τέλεσής του:

Ο θέσχος αρχίζει τις απογευματινές ώρες της Μεγάλης Δευτέρας και τελειώνει τη Μεγάλη Τετάρτη με δύση του ηλίου. Μοναδικό μέσο είναι η καμπάνα. Πρώτα χρησιμοποιούνταν μεταλλικό σήμαντρο, το οποίο χρησιμοποιούνταν και για καμπανάκι στο σχολείο και το οποίο έσπασε γύρω στο 1957.

Τα δικά μου παιδικά χρόνια, δηλαδή στη 10ετία του 1950 υπήρχε ένα τετράδιο που ήταν γραμμένα τα ονόματα των νεκρών αγρέων με πρώτο το ΜΑΝΤΗ ΔΙΑΜΑΝΤΗ και δεύτερο το ΜΗΤΡΟ ΔΙΑΜΑΝΤΗ. Το τετράδιο με τα ονόματα το είχε γράψει ο δάσκαλος του χωριού Γεώργιος Οικονόμου, μετά από υπαγόρευση Χαϊδάς Καπράντζιου, που πέθανε το 1954 σε ηλικία 95 ετών. Πάνω από 300 ονόματα ήταν γραμμένα αυτό το τετράδιο. Κάθε φορά που πεθαίνει κάποιος προστίθεται το όνομά του στο τετράδιο και μνημονεύεται την επόμενη χρονιά.

Συν. στη σελ. 7



Πέτρινο θολωτό γεφύρι
Γκαράνη

ΠΑΣΧΑ 1994 ΣΤΟ ΒΡΥΣΟΧΩΡΙ

Γράφει η ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΓΚΑΡΑΝΗ -ΠΑΠΑΚ/ΝΟΥ

Έχω ταξιδέψει στη ζωή μου σε πολλά μέρη, σε όμορφες χώρες και σε τόπους με ανάγλυφη την ιστορία της πατρίδας. Κάθε επίσκεψη, ιδιαίτερα τις Άγιες μέρες, ήταν και μια καινούρια εμπειρία και χαρά για την ψυχή μου, ένας καινούριος πλουτισμός για το πνεύμα μου. Κανένα όμως ταξίδι δεν μου έδωσε τη γοητεία και τη συγκίνηση που ένιωσα το φετινό Πάσχα στο Βρυσοχώρι, την ιδιαίτερη πατρίδα μου.

Δεν είχα πάει Πάσχα στο Βρυσοχώρι και δεν είχα νιώσει τη γοητεία και το μεγαλείο που προσφέρει το λειτουργικό των Αγίων ημερών και η απλοϊκή πίστη των συγχωριανών μου. Τι ωραίες που ήταν όλες οι βροχερές μέρες της Μεγάλης Εβδομάδας! Πόσο νόστιμα ήταν τα νησίστιστα φαγητά, σύμφωνα με το πνεύμα των ημερών! Και πόσο ευχάριστα και νοσταλγικά ακούγονταν το πένθιμο χτύπημα της καμπάνας του Αγίου Χαράλαμπος, που έκανε τα χείλη μικρών και μεγάλων να σιγοψιθυρίζουν τα ονόματα εκείνων που έφυγαν, συμμετέχοντας στην μνημόσυνη ιερατελεσσία, που προσφέρει ακόμη το πατροπαράδοτο έθιμο «θέσχος»!

Τη Μεγάλη Πέμπτη η ομάδα των παιδιών, που συμμετείχε στο «θέσχος» επισκέφθηκε τα σπίτια του χωριού, για να μαζέψει αγνά ή χρήματα, δίνοντας μια ευχή στη νότα στα σπιντικά μας. Το βράδυ της ίδιας μέρας, όλοι είμαστε παρόντες στην εκκλησία του Αγίου Δημητρίου. Μέσα σε μια κατανυκτική ατμόσφαιρα, παρακολουθήσαμε με ευλάβεια τα 12 Ευαγγέλια, το σπήσιμο των κεριών στο δωδεκάθερο και ένιωσα προσωπικά πολύ διαφορετικά από τ' άλλα χρόνια. Ο πάπα ΝΙΚΟΛΑΟΣ και οι ψάλτες ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΚΟΥΝΑΒΟΣ και ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΡΗΜΑΣ μας συγκίνησαν με τη μελωδική ψαλμωδία τους.

Συν. στη σελ. 2

ΑΠΟ ΤΙΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ

3. Συνεχίζονται οι εργασίες κατασκευής τεχνικών έργων και διαπλάτυνσης του δρόμου από Μιρμήντου προς Αώο ποταμό, με ικανοποιητικό ρυθμό.

Η κατασκευή των έργων αυτών, είναι έργα πνοής για τους κατοίκους του χωριού και της ευρύτερης περιοχής και ανοίγουν ευνοϊκές προοπτικές προς όλες τις κατευθύνσεις.

2. Την πραγματοποίηση βασικών και αναγκαίων κοινωφελών έργων στη γενέτειρα του ευερέτη (συντήρηση και ανακαίνιση εκκλησιών και

10.193.093.	
0	

χρήσεως 1994 Δρχ.	7.669.500
Εσόδων Δρχ.	10.193.093
χρήσεως 1994	
οφίλες Δρχ.	4.770.000
τασμένη στέγης Ι. Ν. Αγίου Δημητρίου	
500.000	
Δεσφ. δικτύου Υδρευσης Δρχ.	2.370.093
Εξοδα 553.000 Δρχ.	10.193.093.
πλο Χρήσεως 1994 Δρχ.	0

ΑΠΟ ΤΙΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ
ΒΟΣΚΟΤΟΠΩΝ

Μετά από απόφαση της Γενικής Συνέλευσης των κατοίκων του χωριού, που έγινε στις 30-10-1993 και που ανέθεσε τη διαχείριση των βοσκοτόπων στο Σύλλογο, ο Μ.Ο.Σ. δραστηριοποιήθηκε και προκήρυξε πλειοδοτική δημοπρασία για τις 10-4-1994 με σκοπό την ενοικίασή τους. Στο μεταξύ έγιναν δημοσιεύσεις στον ημερήσιο τύπο της Ηγουμενίστας και της Πρέβεζας και μεταδόσεις της προκήρυξης από τα τοπικά ραδιόφωνα.

Η δημοπρασία δεν απέδωσε γιατί την προηγούμενη χιόνισε και δεν προσήλθε κανός αριθμός ενδιαφερομένων. Μετά από αυτό ο Μ.Ο.Σ. συνέχισε τις προσπάθειές του ερχόμενος σ' επαφή με διάφορους κτηνοτρόφους και τελικά έκλεισε συμφωνία με δύο απ' αυτούς. Σύμφωνα με αυτή:

1) Ο Ελευθέριος Ναστούλης ενοικίασε την περιοχή Πρίσκου και Μπάλτας έναντι του ποσού των 450.000 δραχ. και

2) Ο Αθανάσιος Κάτσανος ενοικίασε τον Αλάκου - Πουλτούρι έναντι του ποσού των 500.000 δραχ.

Μετά από αυτά ο Σύλλογος κάλεσε Γενική Συνέλευση των κατοίκων στις 19-6-94 όπου αφού συζητήθηκε αναλυτικά ο τρόπος διαθέσεως των χρημάτων αποφασίστηκαν τα εξής:

1) Το ποσό των 200.000 δραχ. να διατεθεί στην ερανική επιτροπή του Αγίου Χαλαλάρους.

2) Να προκηρυχθεί η θέση του υδρονόμου του χωριού έναντι του ποσού των 150.000 δραχ. το ανώτερο.

3) Να μετατοπισθεί ο τόπος στη στρόφη του Παρίπου ώστε να είναι εύκολη η κάθοδος των αυτοκινήτων στο Χοροστάσι.

4) Να καθαριστούν όλοι οι δρόμοι του χωριού.

5) Να συντηρηθεί και να ασφαλιστεί η εκκλησία της Πάνω Παναγίας.

Το υπόλοιπο ποσό δε να διατεθεί με πρωτοβουλία του συλλόγου σε έργα κοινής ωφελείας (θρύσεις, δρόμοι κλπ) και ο Σύλλογος να αποδώσει λογαριασμό στην επόμενη Γ. Συνέλευση των κατοίκων.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Στις 26-4-94 ο Πρόεδρος του Συλλόγου κ. Ευθύμιος Πουποβίνης και ο Αντιπρόεδρος κ. Τάσος Ρέμος έδωσαν συνέντευξη στην εκπομπή του ραδιοφωνικού σταθμού Ιωαννίνων της ΕΡΤ «Νότα - Νότα και κουβέντα».

Στην συνέντευξη ανέπτυξαν τις δραστηριότητες, τις προοπτικές και τα προβλήματα του Συλλόγου και του Χωριού.

ΕΠΙΣΚΕΨΗ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΥ

Με πρωτοβουλία του Συλλόγου την Τετάρτη 1η Ιουνίου επισκέφτηκε το χωριό μας η κ. Μαντώ Παπαδάκη λέκτορας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στον Τομέα της Βυζαντινής Αρχαιολογίας, συνοδευόμενη από τον Τάσο και Μαρία Ρέμου.

Η επίσκεψη είχε σκοπό την εκτίμηση του τέμπλου του Αγίου Χαλαλάρους καθώς και την έκφραση γνώμης πάνω στην αξία και τη συντήρησή του. Σύμφωνα με τα λεγόμενά της πρόκειται για ένα τέμπλο ξεχωριστής τεχνοτροπίας, που όμως χρειάζεται απαραίτητα καθάρισμα και συντήρηση, πριν η φθορά του χρόνου το οδηγήσει σε ανεπίστρεπτες βλάβες.

Ο Μ.Ο.Σ. ευχαριστεί αρχικά την κ. Μαρία Τσούπη - Ρέμου που είχε την ιδέα της πρόσκλησης καθώς και την κ. Παπαδάκη για την ανιδιοτελή ανταπόκρισή της.

ΕΚΦΡΑΣΗ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΩΝ

Το Δ.Σ. του Μ.Ο.Σ. και η Συντακτική Επιτροπή της εφημερίδας "Τα Νέα του Βρυσσχωρίου" αισθάνεται την υποχρέωση να ευχαριστήσουν μέσα από τις στήλες της εφημερίδας τους παρακάτω συγχωριανούς και φίλους του χωριού

1) Τον ΝΙΚΟΛΑΟ ΔΗΜ. ΠΑΛΙΤΣΚΑ (Γαμπρό της ΧΡΥΣΟΥΛΑΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ - ΡΕΜΟΥ) διότι με τις ενέργειές του και το ενδιαφέρον του κατόρθωσε ο Μ.Ο.Σ. να προμηθευτεί ΔΩΡΕΑΝ από λατομείο του χωριού του (ΚΛΗΜΑΤΙΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ) πλάκα με την οποία θα διαμορφώσει προσεχώς την αυλή του Σχολείου.

2) Την ΡΟΔΑΝΘΗ ΜΗΛΙΩΝΗ για την ΔΩΡΕΑΝ ραφή ενός παραδοσιακού φορέματος για τον Σύλλογο.

3) Τον ΓΕΩΡΓΙΟ ΖΑΜΠΑΚΟ διότι κάθε χρόνο διαθέτει το φορτηγό του για την ΔΩΡΕΑΝ μεταφορά και επιστροφή στην Αγία Τριάδα όσων χωριανών δεν διαθέτουν ιδιόκτητο μεταφορικό μέσο.

4) Τον ΑΡΑΒΑΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ Αξιοματικό διότι με τις ενεργειές του μεταδόθηκαν ΔΩΡΕΑΝ από το ραδιόφωνο της Πρέβεζας και δημοσιεύθηκαν σε δύο εφημερίδες του Νομού οι αναγγελίες του Συλλόγου για την ενοικίαση των βοσκοτόπων του χωριού.

5) Τον αγαπητό μας Ιερέα ΝΙΚΟΛΑΟ ΚΑΣΣΑΒΕΤΗ γιατί παρά τα προβλήματα υγείας που πέρασε συνεχίζει να ασκεί τα καθήκοντά του στο χωριό όλες τις Κυριακές και Γιορτές.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

1. Πρόγραμμα πανηγυριών

Ο Μορφωτικός και Ορειβατικός Σύλλογος Βρυσσχωρίου, ανακοινώνει ότι στις 26, 27 και 28 Ιουλίου 1994 θα γιορταστεί στο Βρυσσχωρίο γραφικό και πατροπαράδοτο πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει:

Τρίτη 26-7-94.
Το πρωί πανηγυρική Θεία Λειτουργία στα σπίτια του πέρα μαχαλά.

Όρα 9 μ.μ. Έναρξη του γλεντιού στην κεντρική πλατεία με το χορευτικό συγκρότημα Λυκείου Ελληνίδων Ν. Ιωαννίνων.

Τετάρτη 27-7-94

Το πρωί εκκλησιασμός και επισκέψεις υπόλοιπα σπίτια.

Όρα 9 μ.μ. Εμφάνιση των χορευτικών συστημάτων του Συλλόγου και στη συνέχεια ντι μέχρι πρωίας.

Πέμπτη 28-7-94.

Εκδρομή στις μαγευτικές τοποθεσίες της γούλας και της Μπάλτας και παραδοσιακό σοχωρίτικο γλέντι στη Μαγούλα.

Ο Μ.Ο.Σ. προσκαλεί συγχωριανούς και φίλους στο Βρυσσχωρίο για να γιορτάσουμε όλοι μαζί το παραδοσιακό πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής.

2. Η γιορτή της πίτας

Ο Μορφωτικός και Ορειβατικός Σύλλογος

Βρυσσχωρίου ανακοινώνει ότι την 20η ημέρα Σάββατο και ώρα 20:00 μ.μ. θα πραγματοποιηθεί στην πλατεία του χωριού η γιορτή παραδοσιακής ζαγορίσιας πίτας, με τη συμμετοχή λαϊκών οργάνων και χορευτικών ομίλων Βρυσσχωρίου και περιοχών του νομού Ιωαννίνων.

Θα απονεμηθούν αναμνηστικά μετάλλια όσες νοικοκυρές λάβουν μέρος.

ΚΑΛΕΣΜΑ

ΕΞΟΡΜΗΣΗ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΗΣ

Ο Μ.Ο.Σ. καλεί τα μέλη του και γενικά τους κατοίκους σε εξόρμηση καθαριότητας του χωριού με προσωπική εργασία σύμφωνα με άρθρο 2 του καταστατικού την 24-7-94 και ώρα 8:00 π.μ. με την ευκαιρία του πανηγυριού της Αγίας Παρασκευής.

Το Δ.Σ. του Μ.Ο.Σ.

Ο ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ

Γράφει ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Γ. ΒΑΣΔΕΚΗΣ

Είναι ευχάριστο και επιδοφόρο το γεγονός ότι συνεχίζεται με φέτος για τρίτη φορά συνέχεια χρονιά, η αμείωτη ένταση, η φωνητική ύπαρξη και η παρουσία των τμημάτων του χορευτικού ομίλου. Ηδη από τον περσινό Οκτώβριο - μετά την ανάπαυσα των καλοκαιρινών -

Η προσέλευση και συμμετοχή των παιδιών που αποτελούν και τα δύο τμήματα είναι αρκετά ικανοποιητική. Αξιο λόγου είναι εξάλλου η παιδεία του χορευτικού ομίλου κι από άλλα άτομα προσερχόμενα από την ευρύτερη περιοχή του Ζαγορίου, με σκοπό τη μόνιμη στελέχωσή του, γεγονός το οποίο αποδει-

Ο χορευτικός όμιλος Βρυσσχωρίου
Βρύση Χοροστάσι 26-7-1993

Τμήμα μικρών: Αδαμάντιος Καπράντζιος, Αθανάσιος Δημ., Κουνάβος, Λευκοθέα Αν. Τσιομίδης, Μαρία Ν. Καραγιαννοπούλου, Στέλλα Δημ. Κουνάβου, Χρυσάνθη Δημ. Κουνάβου, Σπυριδούλα Αδ. Τσιομίδης, Ελένη Ορ. Τζούμα, Χρήστος Γ. Βακάρος, Αντώνιος Γ. Βακάρος, Γεώργιος Αν. Τσιομίδης Λάμπρος Σπ. Γεωργόπουλος.
Τμήμα μεγάλων: Μαρία Μ. Μηλιώνη, Δέσποινα Γ. Πασχάλη, Ζωή Μ. Μηλιώνη, Δέσποινα Ευαγγ. Σιαμπίρη, Ιωάννης Ευθ. Πουποβίνης, Μαρία Ευθ. Πουποβίνης, Χ. Κυράτσης, Μιχάλης Α. Τάσης, Ιωάννης Α. Τσιουμάνης, Δημήτριος Χ. Κυράτσης, Χρήστος Γ. Πασχάλης, Κων/νος Ν. Μπίρης, Αντώνιος Ν. Καραγιαννοπούλος, Γεώργιος Ευαγγ. Αίτης.

Συνοδοί: Ο κ. Απόστολος Γ. Βασδέκης και ο κ. Αναστάσιος Γ. Τσιομίδης.

εκπών και τη συμμετοχή του στις εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν κατά διάρκεια της περιόδου - ξεκίνησε μέσα σε μια πόσφαιρα, με κύρια χαρακτηριστικά ένα χυμώδες κλίμα αισιοφίας, θέλησης και απαιτησιμότητας, η προέλαση για την νέα χρονιά.

Όλα αυτά τα παιδιά μέσα από τις επίμονες και κοπιαστικές προσπάθειες που καταβά-

κής αυτής προσπάθειας είναι μια πρωφανής σύμφωνη των μεταξύ τους σχέσεων, αλλά και ουσιαστική αιτία μιας συνεχούς επαφής τους με το χωριό, που στην εποχή μας είναι τόσο απαραίτητη και αναγκαία όσο ποτέ άλλοτε.

Παρόλα αυτά αν και σταδιακά οι αρχικοί στόχοι, οι προοπτικές

περισσότερες. Γι' αυτό το λόγο εκείνο το οποίο θα χρειαστεί ουσιαστικά περισσότερο από κάθε άλλη φορά, σ' αυτό το στάδιο, είναι μεγαλύτερη σοβαρότητα και συνέπεια, υποστήριξη και καταβολή μεγαλύτερων και εντονότερων προσπαθειών.

ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΟΝ Α.Δ.Σ. ΒΡΥΣΣΧΩΡΙΟΥ

Τον Απρίλιο έγιναν εκλογές στον Αγροτικό Δασικό Συνεταιρισμό Βρυσσχωρίου. Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΣΙΑΜΠΙΡΗΣ ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ

του Ευαγγ.

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΝΟΤΗΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ

του Γεωργίου

ΤΑΜΙΑΣ - ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: ΣΙΑΜΠΙΡΗΣ

ΚΩΝ/ΝΟΣ του Ευαγγ.

ΜΕΛΗ: ΤΣΙΟΥΜΑΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ του Αστ.,

ΜΠΙΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ του Νικ.

Αντιπρόσωπος στην Ένωση Δασικών Συνεταιρισμών Κονίτσης - Ζαγορίου - Μετσόβου εκλέχτηκε ο κ. ΣΙΑΜΠΙΡΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ του Ευαγγέλου.

Συντ. Επιτροπή

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ
ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ

Γράφει η ΕΥΤΥΧΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Τις περισσότερες παροιμίες και παροιμώδεις εκφράσεις, τις έχω ακούσει από τη γιαγιά μου, Δέσποινα Παντίση - Οικονόμου, που πέθανε το 1990 σε ηλικία 97 χρόνων.

Όταν ζούσαμε στο χωριό με τις αδελφές μου, στο πατρικό μας σπίτι η γιαγιά έβρισκε την ευκαιρία και κάθε μέρα μας έλεγε παροιμίες με σκοπό να μας διδάξει, να μας συνενώσει, να μας προτείνει, να μας αποτρέψει ή και να μας αποθαρρύνει.

Αλλά και όλοι στο χωριό και στην καθημερινή τους κουβέντα χρησιμοποιούν τις παροιμίες και τις παροιμώδεις εκφράσεις, που οι μικρότερες γιγνάν από πραγματικά περιστατικά, διαδόθηκαν από στόμα σε στόμα, άντεξαν στο χρόνο και λένε πολλά με λίγα λόγια.

Οι πιο συνηθισμένες παροιμίες και φράσεις που λέγονται και πάντα στη βλάχικη γλώσσα είναι:

1. Κούρλου του τσιουσίσε

νάγια λα Τσιουκαρόσια

Ο κ...λος στη στάχτη

η μύτη στην Τσιουκαρόσια

Η παροιμία λέγεται ειρωνικά για όσους ανθρώπους δεν έχουν στον ήλιο μοίρα, δεν έχουν συναίσθηση της θέσης τους κι έχουν τη μύτη ψηλά, τόσο ψηλά που φτάνει ως την Τσιουκαρόσια, την ψηλή κορφή του βουνού μας.

2. Κα Γιάννη ντι ντούπ' ντζιουνιάτνε

Σαν το Γιάννη πίσω από το κέδρο.

Ο Γιάννης μαζί με άλλους νέους του χωριού ετοιμάστηκε να φύγει για την ξενιτιά.

Στην τοποθεσία Μιάλου, στα σύνορα Βρυσσχωρίου - Ηλιοχωρίου οι συγγενείς αποχαιρετούσαν τους δικούς τους με ευχές για καλό ταξίδι, καλό καζάντιο, καλή αντίκριση και σε κλίμα συναισθηματικά φορτισμένο από τον χωρισμό οι νέοι έφευγαν.

Η μητέρα του Γιάννη έκλαιγε γοερά

-Όρα καλή Γιάννη! Καλό καζάντιο Γιάννη! που μ' αφήνεις την έρημ...

Τότε ο Γιάννης που δεν είχε φύγει, αλλά είχε κρυφτεί πίσω από κάποιο κέδρο, πετάχτηκε ξαφνικά και «Μην κλάις μαρή μάνα» της είπε. Δεν θέλω να φύγω. Δεν πλάω στην ξενιτιά.

Τα καμώματα του Γιάννη έμειναν στην ιστορία. Η φράση λέγεται κάθε φορά, που κάποιος παρουσιάζεται σε τόπο και χρόνο που κανείς δεν περιμένει.

3. Αι κάρτε - αι πάρτε

Έχεις χαρτί - τίτλο - έχεις μερίδιο.

Η παροιμία γρήγορα από την πείρα και τη σοφία του σεβάσιμου γέροντα, του «Αβραάμ της Εκκλησίας» του χωριού μας Παπαδόπουλου Βασδέκη, που πέθανε το 1955 σε βαθιά γηρατειά. Νομιμοποιεί κανείς το δικαίωμά του για κάτι, μόνο και εφ' όσον έχει κάποιο χαρτί - τίτλο.

4. Νου σι φάτσε Γκόγκα πρέαττου.

Δεν γίνεται ο Γκόγκας παπάς.

Ο Ηλιοχωρίτης Γκόγκας, ήθελε να γίνει παπάς. Κατά την εξομολόγησή του όμως διαπιστώθηκε ότι η σύζυγός του είχε κάνει αποβολή. Αυτό θεωρήθηκε μεγάλη αμαρτία και ο Δεσπότης αρνήθηκε να τον χειροτονήσει. Ο Γκόγκας ανέθεσε τότε στον Αδαμάντιο Κουνάβο, γάμο στο 1890, να μεσολαβήσει στο Δεσπότη. Οι δυσκολίες δεν ξεπερνούσαν και ούτε μπορούσε ο Αδαμάντιος να αποκαλύψει το μυστικό. Περνώντας κάποτε από το Ηλιοχώρι και μετά από τις πιέσεις που δέχτηκε από τον Γκόγκα και τους συγγενείς του τους φώναξε δυνατά τη φράση που έγινε μια παροιμία και λέγεται κάθε φορά που κάτι είναι δύσκολο ή και αδύνατο να γίνει.

5. Κα θέρα ντι λα χαράρι

σαν τη θέρα από το χαράρι

Η Θέρα χαϊδεμένη κόρη γνωστής οικογένειας κάθε μέρα πήγαινε στο χωράφι αλλά οι δουλειές του χωραφιού ποτέ δεν τελείωναν.

Η παροιμία λέγεται κάθε φορά που αρχίζει μια δουλειά αλλά δεν τελειώνει ποτέ.

6. Ούνα ούαρε γίνε κούτσουρο λα Λεύκα

Μια φορά έρχεται το κούτσουρο στη Λεύκα.

Η Λεύκα είναι τοποθεσία κοντά στην όχθη του Αώου. Πλαισιωμένη στις όχθες του ποταμού οι υλοτόμοι έκαναν τα «πρίονια». Εκεί κουβαλούσαν τους κορμούς των δέντρων από τα δάση και με πρωτόγονους τρόπους έβγαζαν την ξυλεία.

Όταν το ποτάμι πλημμύριζε παρέσργε και τα πρίονια και τα κούτσουρα και τα έφερνε στη Λεύκα.

Συν. στη σελ. 6

Ο Μ.Ο.Σ. ΒΡΥΣΣΧΩΡΙΟΥ
ΠΡΟΣΚΑΛΕΙ

συγχωριανούς και φίλους στο παραδοσιακό
πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής
26, 27 και 28 Ιουλίου

ΤΟ ΠΟΤΑΜΙ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

Γράφει ο ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΚΟΥΝΑΒΟΣ

Καθαρό, διάφανο, κρύο το νερό του αναβλύζει από τους όγκους του χιονιού, που είναι σωριασμένο στην Μπάλα, στη Μαγούλα, στα Ζωνάρια της Τσουκαρόσιας.

Το χιόνι, από το Δεκέμβριο που αρχίζει να πέφτει, σιτίζεται στρώματα - στρώματα, γίνεται μια σκληρή, συμπαγής, παγωμένη μάζα. Κατά τον Απρίλιο - Μάιο, που ο ήλιος υψώνεται στον ουρανό όλο και πιο πολύ και οι ακτίνες του πέφτουν κάθετα και ζεστές, αρχίζει η επιφάνεια του χιονιού να ξεταίνεται και να μαλακώνει. Τα πρώτα ρυάκια του νερού ξεκινούν να τρέχουν προς τα κάτω. Και μόλις βρουν την πρώτη στεγνή γη, εισδύουν μέσα και στραγγιστά - στραγγιστά, σαν το σφουγγάρι, σχηματίζουν τις πρώτες μικρές και μεγάλες δεξαμενές, λιμνούλες. Μα το νερό δεν είναι ένα στοιχείο που μένει ακίνητο. Θέλει να βγει, να τρέξει γρήγορα - γρήγορα να φτάσει στη μάνα του, τη θάλασσα. Τρουνά το χώμα και βγαίνει. Αρχίζει να τρέχει σαν πηγή, ενώνεται με άλλες πηγές, σχηματίζει ποτάμια και ποτάμια. Το ποτάμι μας που ξεκινώντας από

όπου δέχεται και το νερό από τις τρεις βρύσες του Χοροσταίου. Στο σημείο αυτό μεγάλες «λαπούσες» ξεφυτρώνουν από την κοίτη του που απλώνονται στην επιφάνεια του νερού σαν πελώρια νούφαρα. Είναι μια νότα ευχάριστη, χαριτωμένη. Κάπου - κάπου την ήρεμη φυσική αυτή εικόνα διακόπτει η παρουσία κάποιας σουσουράδας, του όμορφου αυτού πουλιού με τη μακριά ουρά, που όλο την κουνά, εξ ου και το όνομά της. Εδώ το ποτάμι συγκεντρώνει και θεατές. Τα απογεύματα, όταν κάνει πολλή ζέση, πολλοί, ξεντεμένοι κυρίως, βγαίνουν να δροσιστούν στο «Χοροστάσι». Περνούν από τη σκεπαστή πηγή, που το νερό της χύνεται άβυσσο από τρεις κρουνοί, πίνουν το κρύο νερό και ανεβαίνουν να καθίσουν στην πλατειούλα της φιλόρας. Εκεί απολαμβάνοντας τη δροσερή ατμόσφαιρα και το βαθύ ισοίο κοιβεντιάζοντες, χαριτολογούν και περνούν ευχάριστα την ώρα τους.

Πιο κάτω η κοίτη είναι όλο πέτρες σχηματίζοντας κανάλια. Κάποτε, τα καλοκαίρια, ανάμεσα σ' αυτές



Το ποτάμι του χωριού μας

τα ριζή της Τσουκαρόσιας κατεβαίνει γρήγορα - γρήγορα στη Μαγούλα, στου Φοδάρου και ξεμυτίζει στη Σιάνιστα, την όμορφη κοιλάδιτσα, που παλιά, όταν το χωριό ήταν πολυάνθρωπο, γίνονταν καλλιέργειες, πατάτες, φαγόπυρα, καλαμπόκια, κολοκυθάκια. Και το ποτάμι τότε πρόσφερε την πρώτη του καλή υπηρεσία. Ζωογονούσε με το νεράκι του τα φυτά που απείδαν καλά προϊόντα. Και ήταν αυτή η κοιλάδιτσα ένα ωραίο τοπίο όλο ζωή και κίνηση, μια όαση. Τώρα η όμορφη και γόνιμη κοιλάδιτσα ακολουθεί τη μοίρα και των άλλων περιοχών. Μένει εγκατελειμμένη. Ο κόσμος πλέον που απέμεινε περιορίστηκε στους κήπους του χωριού.

Στη Σιάνιστα το μέρος είναι ομαλό και το ποτάμι κυλά το ρεύμα του ήσυχα - ήσυχα. Το νερό τρέχει ανάμεσα από χόρτα και ιτιές χωρίς να φαίνεται. Ακούς μόνο το γλυκό κελάρυσμά του, σαν κελαιδιόματα πουλιών και με τη λεπτή αίσθηση της δροσιάς που σε περιβάλλει, σου δημιουργείται μια ευεξία που σε κάνει να θέλεις να παρατείνεις την παραμονή σου κοντά του.

Λίγο πιο κάτω είναι η Μούδια, δηλ. η μάνα, θέση απ' όπου το χωριό παίρνει το νερό για πότισμα των κήπων. Από παλιά το χωριό έφτασε εδώ δυο μικρά φράγματα, για να κατευθύνει το νερό σε δυο αρδευτικά αινάκια, που το νερό τους εξυπηρετεί το πότισμα των κήπων. Το ένα αινάκι, το μεγαλύτερο, ποτίζει τους κήπους από τον «Σιρίν» ως την «Τσιλίστα» και το «Μιντέσου», το άλλο τους κήπους του πέρα μακριά. Έτσι το νερό του ποταμού μοιράζεται και το ρεύμα του δεν έχει πλέον την ορμή και τη χάρη που έχει την άνοιξη, που όταν κατεβαίνει από τη Μούδια με όλο τον όγκο του νερού που σέρνει, βοιζώντας, παφλαζόντας, αφρίζοντας και ιριδίζοντας κάτω από τις ακτίνες του ήλιου, δημιουργεί μια εικόνα άγριας αλλά και θελκτικής μεγαλοπρέπειας, που την απεινεί κανείς με ευχάριστη διάθεση μέσα στο πλαίσιο μιας οργανιστικής βλάστησης.

Πλησιάζοντας την πλατεία του Χοροσταίου ανακόπτεται κάπως την ορμή του. Ακούγεται μόνο ο φλόισος του, χωρίς να φαίνεται περνώντας ανάμεσα από τις πολυάριθμες ιτιές και κάτω από τη μεγάλη γέφυρα παρουσιάζεται απαλά και ήρεμα σε ένα μικρό πλάτωμα,

τις μεγάλες πέτρες μταινόβγαιναν κάτω μαύρα πουλιά, μεγάλα σαν κοτσάνια με μια άσπρη ταινία στο λαιμό και πολύ μικρή ουρά. Πετοίσαν απότομα και γρήγορα. Άλλοι τα έλεγαν κοσιβάρες και άλλοι αλκυόνες. Προφανώς ανάμεσα στις πέτρες είχαν τις φωλιές τους. Αλλά ως αφήσουμε για λίγο το ποτάμι να συνεχίσει απερίσπαστα την πορεία του προς τη θάλασσα και ας μη παραλείψουμε να αναφέρουμε και μερικές ακόμη προσφορές προς τους κατοίκους του χωριού από τα παλιά τα χρόνια. Οι μύλοι. Πέντε μύλοι έχουν διασωθεί στις αναμνήσεις των πιο ηλικιωμένων τώρα. Φυσικά όλοι ερειπωμένοι. Του Ράδου στο Μαντάνι, που σώζεται όρθιος, επειδή έχει μετατραπεί σε ξυλουργείο. Του Παπακώστα, τελείως ερείπιο. Ο βακούφικος, παρακάτω και δεξιά από το Χοροστάσι, του Ναούση, παρακάτω αριστερά και του Γκαράνη δεξιά και στην άκρη του τοξοτή της ομώνυμης γέφυρας, όπου ήταν και το μαντάνι και η νεοτριβιά.

Όλα αυτά, μύλοι, μαντάνι, νεοτριβιά δούλευαν νύχτα - μέρα για να προλάβουν την ικανοποίηση των αναγκών των κατοίκων με τη δύναμη του νερού του ποταμού.

Το ποτάμι μας, λοιπόν, αυτό το φυσικό στοιχείο, που δόρισε τη φύση, κατ' εξαίρεση στο Βρυσσχωρί, που του δίνει ομορφιά και χάρη και τόσα πολλά καλά, ας το χαρούμε, ας το δούμε σαν ευλογία Θεού κι ας το διατηρούμε πάντοτε καθαρό, για να έχει τη γλυκύτητα του γοήτευσ. Τέλος ας του χαρίσουμε το μικρό αυτό ποταμάκι σαν κατενύδιο στην πορεία του για τη θάλασσα:

Ποτάμι, που γελομένο, το ρεύμα σου πού τρέχει; το μέλλον σ' απαντάει και φεύγει χαρωπό.

Περνάς τόσο περίφανα απ' τ' όμορφο λιβάδι κι αφήνεις για σημάδι μόνο λίγο νερό.

Ω! μέινε εδώ καλύτερα στην όμορφη πατρίδα, όπου σε πρωτοείδα σαν ήμουνα μικρό

και μη γοργά και ξένοιαστα στη θάλασσα κυλίεσαι χωρίς να συλλογίσαι πως χάνεσαι μαυρό!

ΤΟ ΖΕΥΓΟΣ ΗΛΙΑ Ι. ΓΚΑΡΑΝΗ ΣΤΟ ΒΡΥΣΣΧΩΡΙ

Ο κ. ΗΛΙΑΣ Ι. ΓΚΑΡΑΝΗΣ χειρουργός Ιατρός δάκτωρ της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών και η σύζυγός του ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΓΚΑΡΑΝΗ, το γένος ΧΥΜΟΥ ΓΕΩΠΟΥ από τον Τύρναβο, σκέφτηκαν στις 15 Μαΐου 1994, επικεφαλής Συλλόγου Εφεδρών Αξιωματικών Λαρίσης, το Βρυσσχωρί γενέτειρα της οικογένειας ΓΚΑΡΑΝΗ.

Οι ΑΦΟΙ ΗΛΙΑΣ και ΜΙΧΑΗΛ ΓΚΑΡΑΝΗΣ, χειρουργοί Ιατροί, διευθύνουν στη Λάρσα τη χειρουργική κλινική "Ο ΚΑΛΟΣ ΣΑΜΑΡΕΪΤΗΣ". Καταξιωμένοι επιστημονικά επαγγελματίες και κοινωνικά αναδειχθέντες με τον αειμνήστο αδελφό ΓΕΩΡΓΙΟ Ι. ΓΚΑΡΑΝΗ πρώην Βουλευτή Λαρίσης, που σε παράγοντες με ευρύτατη κοινωνική, επιστημονική, πολιτιστική και πολιτική παρέμβαση και δραστηριότητα στην φιλόξενη πόλη της Λαρίσης. Οι ΓΚΑΡΑΝΗ διατηρούν στενούς δεσμούς με τη γενιά των γονιών τους, επιδεικνύουν ζωηρό και ενδιαφέρον για θέματα και προβλήματα των πολιτών (κληροδοτήματα Αθανασιάδη, δωρεά Σταμάτη Βενέτη) και ενισχύουν κάθε φιλοπρόδοχη προσπάθεια.

Η επίσκεψη του ζεύγους ΗΛΙΑ και ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΓΚΑΡΑΝΗ στη Βρυσσχωρί, έδωσε την ευκαιρία για ευρύτερη γνωριμία και φιλική επικοινωνία με τους κατοίκους του χωριού. Με την χαρακτηριστική ευγένεια, απλότητα και καλοσύνη που τους διακρίνει επανασυνδέθηκαν βιωματικά, συναισθηματικά και με το χωριό και τους κατοίκους του. Αυτή η αναθέρμανση των σχέσεων ελπίσαμε να τους φέρει συχνά στο Βρυσσχωρί.

Το ζεύγος ΗΛΙΑΣ και ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΓΚΑΡΑΝΗ έχει τέσσερις κόρες άριστα αποκατεστημένες: Την πρωτότοκη κόρη ΜΑΡΙΑ ΓΚΑΡΑΝΗ συνεπεί της στην χειρουργική κλινική.

Την ΙΩΑΝΝΑ ΓΚΑΡΑΝΗ, Δασκάλα, παντρεμένη με τον Παιδίατρο κ. ΝΙΚΟ ΣΟΥΚΙΑ από τη Θεσσαλονίκη.

Τη ΓΕΩΡΓΙΑ ΓΚΑΡΑΝΗ, φυσικό, κάτοχο MASTER του Πανεπιστημίου Kings College Λονδίνου στην πληροφορική. Συνεργίζει διδακτικού στο ίδιο Πανεπιστήμιο. Η ΓΕΩΡΓΙΑ

παντρεμένη με τον κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ, Λόγιο, Διδάκτορα Φιλολογίας στο Kings College Λονδίνου και

Τη ΜΥΡΤΩ ΓΚΑΡΑΝΗ που σπουδάζει κλινική φιλολογία στο Α.Π. Θεσ/νίκης.

Ο Μ.Ο.Σ Βρυσσχωρίου εκφράζει στην οικογένεια ΗΛΙΑ ΓΚΑΡΑΝΗ τις καλύτερες ευχές για προσωπική και οικογενειακή ευτυχία και καλή αντάμηση Βρυσσχωρί.

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ

Συν. από τη σελ. 5

Αυτό ήταν ευκαιρία για τους Βρυσσχωρίτες. Με την ευκαιρία και τα κούτσουρα που ήταν πολύτιμο για τις οικοδομικές τους εργασίες.

Η παροιμία λέγεται, κάθε φορά που κάποιος τονίσσει την σημασία της ευκαιρίας που αν δεν τη πιάσει κανείς χάνεται και δεν την ξαναβρίσκει.

7. Κα κούτσουρο ντι λα Μπάμπα

Σαν το κούτσουρο από τη Μπάμπα. Η Μπάμπα είναι τοποθεσία κοντά στην Τσιουκάρια. Εκεί οι αγρότες κεραινοί καίνε τα δέντρα και τους κορμούς κούτσουρα, καμμένα άσχημα, χωρίς να λέγεται για όποιον άνθρωπο δεν έχει ζωντανά τα κούτσουρα, ενεργητικότητα.

8. Ιάστε πρι ξυγγί

Είναι στα ξυγγί. Η φράση λέγεται όταν κάποιος είναι έτοιμος να φύγει. Λέγεται όμως και όταν είναι έτοιμος για να πάει.

9. Οί λέλε

Είναι οι λέξεις που λέγονται σε δύσκολες ώρες. Γάλλο και αφόρητο πόνο, σε εκπαιστωμένες στιγμές.

10. Μι αντράξι χιόρε

Μ' έκανε χολή. Με στενοχώρησε πολύ. Μ' έσκασε. Προσπάθησα να καταγράψω τις συνηθέστερες μίμης. Υπάρχουν πολλές ακόμη παροιμίες και εκφράσεις που λέγονται στις συζητήσεις και ομορφάνιες των βέντες μας.

Γιάννης 25

Ευτυχία Οικονομική

Βιβλιογραφία

1. Παροιμία Ν. Πολίτου
2. Το ΝΤΟΜΠΡΙΝΟΒΟ. Ν. Έξαρχος
3. "Παροιμίες του Λαού μας" 1981 Παν. Παντοφύ

ΘΕΣΣΧΟΥΡΕ

Ένα έθιμο του τόπου

Γράφει ο ΤΑΣΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ

από τη σελ. 1

Λαϊότερα, όπως νε οι μαρτυρίες, ήρχαν καταστάσεις, κρατούσαν οι δηγέροντες, αλλά τι τέτοιο δεν έχει θεί μέχρι σήμερα. Τρεις φορές χτυπούσε η καμπάνα για τους Διαμανταίους, για τους Ιερείς και τους Δασκάλους και μια φορά για όλους τους άλλους. Λέγεται ακόμη, ότι η

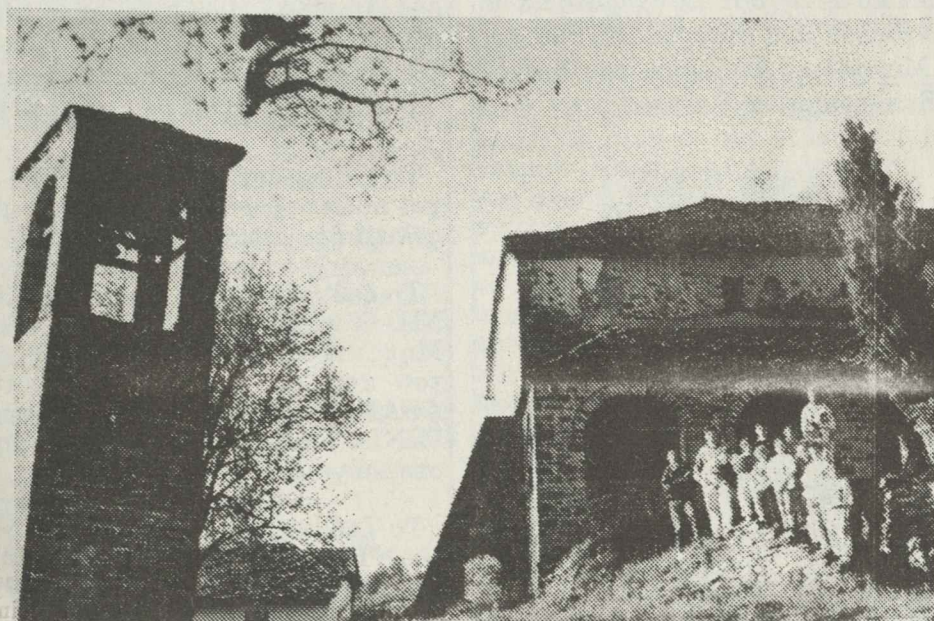
ΝΤΗ. Αμέσως κτυπά πένθημα η καμπάνα. Τρεις φορές και στη συνέχεια τα παιδιά φωνάζουν όλα μαζί, τραγουδιότα και δυνατά «Θέεσχοιουρε».

Τρεις φορές χτυπούσε η καμπάνα για τους Διαμανταίους, για τους Ιερείς και τους Δασκάλους και μια φορά για όλους τους άλλους. Λέγεται ακόμη, ότι η

των παιδιών για το «Θέσχοιουρε».

Σύμφωνα με μαρτυρίες του αείμνηστου Γεωργίου Νότη (1897 - 1989) το έθιμο συνδέεται με τα ονόματα του ΜΑΝΤΗ και ΜΗΤΡΟΥ ΔΙΑΜΑΝΤΗ. Ο Κώστας Διαμάντης ή Διαμαντόπουλος, που πέθανε το 1924, ήταν εγγονός του Μάντη Διαμάντη, που πρέπει

γηση για την καθιέρωση του «Θέσχοιουρε». Το 1801 έγιναν τα εγκαίνια του καινούριου σχολείου Αρρεναγωγείου στο χωριό μας. Όταν πέθαναν οι πρωτεργάτες και δωρητές, σκέφθηκαν να μεταβιούν τα παιδιά του Αρρεναγωγείου στο νεκροταφείο, να περνούσαν μπροστά από τους τάφους των και αντί για



Θέσχοιουρε 1994 Φωτ.: Δημ. Αθ. Κουνάβα

καμπάνα χτυπούσε τρεις φορές μόνο για τους παραπάνω, ενώ για τα άλλα ονόματα χτυπούσε το μεταλλικό σήμαντρο. Παλαιότερα μαζεύονταν να παρακολουθήσουν το «Θέσχοιουρε» οι παπάδες, οι δασκάλοι και οι γέροντες του χωριού. Κάθονταν κάτω από τη γέφυρα μουριά, που δυστυχώς, την έκωσαν τα τελευταία χρόνια, και δεν επιτρέπανε ν' αρχίσει το έθιμο πριν την ώρα του.

Μετά το τέλος του «Θέσχοιουρε», αρχίζει η αγρυπνία, όπως λένε στο χωριό τις νυχτερινές ακολουθίες των Παθών. Η ίδια ακριβώς διαδικασία ακολουθείται τη Μ. Τρίτη και τη Μ. Τετάρτη. Το πρωί της Μ. Πέμπτης μια αντιπροσωπευτική ομάδα παιδιών παλαιότερα, τα τελευταία χρόνια όλα τα παιδιά, με καλάθια στα χέρια περνάει όλα τα σπίτια του χωριού, μπαίνουν στην αυλή και φωνάζουν «Θεός σχωρέστους». Η οικοδέσποινα πρόσφερε στα παιδιά παλαιότερα μερικά αυγά. Τα τελευταία χρόνια, μαζί με τα αυγά προσφέρονται και χρήματα. Είναι η αμοιβή

να γεννήθηκε γύρω στο 1800. Οι Διαμανταίοι ήταν κλέφτες, φεύγανε και πολεμούσαν τους Τούρκους και γύριζαν πάλι πίσω στο χωριό. Κάποτε όμως χτυπηθήκανε με τους Τούρκους και πάθαν μεγάλη ζημιά. Ο Μάντης Διαμάντης γύρισε στο χωριό με τα γένια του μέχρι το ζωνάρι και καταμαρμένος. Η γυναίκα του όταν τον αντίκρισε πέθανε από το φόβο της. Ο Μάντης Διαμάντης μπροστά στις δύο αυτές συμφορές πέρασε από τον κόσμο και πήγε πάνω από το μοναστήρι της Κρόνιτσας, όπου σ' ένα δυσπρόσιτο μέρος έκανε ένα σπηλιό, το σπηλιό του Διαμάντη (σάζεται ακόμη και σήμερα η πόρτα του) κι εκεί πέρασε ασκητεύοντας το υπόλοιπο μέρος της ζωής του. Δεν αποκλείεται μετά το θάνατο του Μάντη Διαμάντη να καθιερώθηκε το «Θέσχοιουρε» για να τιμήσουν τους Κλέφτες για τους αγώνες και έκαναν στο χωριό.

Ο Ν. Εξάρχου στο βιβλίο του "Το Βρυσσχωρί" δίνει άλλη εξήγηση για την καθιέρωση του «Θέσχοιουρε». Το 1801 έγιναν τα εγκαίνια του καινούριου σχολείου Αρρεναγωγείου στο χωριό μας. Όταν πέθαναν οι πρωτεργάτες και δωρητές, σκέφθηκαν να μεταβιούν τα παιδιά του Αρρεναγωγείου στο νεκροταφείο, να περνούσαν μπροστά από τους τάφους των και αντί για

ευχαριστίες να λένε «Θεός σχωρέστους». Αργότερα καθιερώθηκε, με την έναρξη του σχολικού έτους, να συγκεντρώνονται τα παιδιά στο προαύλιο του Αγίου Δημητρίου, που ήταν και αυλή του σχολείου. Ένας μαθητής φώναζε τα ονόματα των ευεργετών, χτυπούσε το σήμαντρο κι όλα τα παιδιά φώναζαν «Θεός σχωρέστους» που κατάληξε «Θέσχοιουρε».

Το έθιμο με τη μορφή αυτή κράτησε μέχρι το 1882 και στον έφυγε από τον κόσμο και πήγε πάνω από το μοναστήρι της Κρόνιτσας, όπου σ' ένα δυσπρόσιτο μέρος έκανε ένα σπηλιό, το σπηλιό του Διαμάντη (σάζεται ακόμη και σήμερα η πόρτα του) κι εκεί πέρασε ασκητεύοντας το υπόλοιπο μέρος της ζωής του. Δεν αποκλείεται μετά το θάνατο του Μάντη Διαμάντη να καθιερώθηκε το «Θέσχοιουρε» για να τιμήσουν τους Κλέφτες για τους αγώνες και έκαναν στο χωριό.

Ο Ν. Εξάρχου στο βιβλίο του "Το Βρυσσχωρί" δίνει άλλη εξήγηση για την καθιέρωση του «Θέσχοιουρε». Το 1801 έγιναν τα εγκαίνια του καινούριου σχολείου Αρρεναγωγείου στο χωριό μας. Όταν πέθαναν οι πρωτεργάτες και δωρητές, σκέφθηκαν να μεταβιούν τα παιδιά του Αρρεναγωγείου στο νεκροταφείο, να περνούσαν μπροστά από τους τάφους των και αντί για

ΚΕΝΤΡΙΣΜΑΤΑ

Γράφει ο ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΝΤΟΛΙΟΣ

1. ΣΧΟΛΙΟ

Όχι ότι δεν είναι κοινωνικοί και γλεντζέδες οι δύο δασκάλοι. Όταν είναι στο χωριό συμμετέχουν σ' όλες τις εκδηλώσεις: παρέες, χαρές, γλέντια κ.λπ. Αλλά δεν τους συνήθεισε το μάτι μου να χορεύουν. Το Σαββατόβραδο όμως στις 25 Ιουνίου, στο γλέντι που έγινε στο καφενείο του χωριού, χόρεψαν με την ψυχή τους για αρκετή ώρα. Έκλεψαν που λένε την παράσταση.

Το πράγμα δεν πέρασε απαρατήρητο. Ο γιός του ενός μάλιστα σχολίασε: "Τον πατέρα μου θα τον πείραζε το φάρμακο που ράντιζε τη μέρα στ' αμτέλι".

Να ζήσουν τα παιδιά και μπράβο τους. Έλαμψαν σαν "ασμένιο ΤΑΞΗ στο ΛΑΜΠΡΟ Βρυσσχωρίτικο βραδινό".

2. ΠΑΡΑΛΕΙΠΟΜΕΝΑ

Έχει δύσκολο επάγγελμα και τα δύο τελευταία χρόνια υπηρετεί στη Θεσ/νίκη. Πάντοτε όμως πρωτοστατεί σ' όλες τις εκδηλώσεις του Συλλόγου και του χωριού. Ακούραστο και πρόθυμο τον βλέπεις παντού.

Στο γλέντι του ΠΑΣΧΑ που έγινε στο Βρυσσχωρί μπήκε στο χορό και χόρεψε με μεράκι "ΤΑ ΞΕΝΙΤΕΜΕΝΑ ΜΟΥ ΠΟΥΛΙΑ".

Η σφήνα από ξαδέλφη του που αναρωτήθηκε σε άλλη:

- Ρε ξαδέλφη, γιατί ο ξάδελφος χορεύει αυτό το τραγούδι, τον έφαγε η ξενιτιά; Αυτός δεν έλειψε από καμιά χωριανική εκδήλωση στο Γιδά, στα Γιάννινα, στο Βρυσσχωρί.

Και η απάντηση της άλλης:

- Ακριβώς για ν' αποφύγει σαν ξενιτεμένο πουλί την πίκρα της ξενιτιάς.

3. ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΜΑΤΑ

Τα καλωσορίσματα έπαιρναν και έδιναν στην Αγία Τριάδα. Στο επίκεντρο ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΝΟΣ με τα φιλικά ευγάρια από την Αλεξάνδρεια: ΜΠΕΚΙΑΡΗ ΑΡΓΥΡΗ και ΜΟΥΣΤΑΚΑ ΣΑΚΗ.

- Γεια σου Γιάννη, καλώς ήρθατε στην Αγία Τριάδα.

- Ευχαριστούμε, ήρθαμε για το πανηγύρι και για να απολαύσουμε την καταπληκτική ομορφιά του τοπίου.

Βρυσσχωρίτες που προσπερνούσε συμπληρώσε:

- Πανηγύρι Αγίας Τριάδας χωρίς το ΓΙΑΝΝΗ ΛΕΝΟ δε γίνεται.

ΕΥΘΥΜΑ ΚΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΑ

Γράφει ο ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΥΝΑΒΟΣ

ΤΟ ΓΙΑΤΙ

Πρώτησαν κάποτε τον Άγγλο ποιητή ΜΙΑΤΩΝΑ γιατί ο βασιλιάς μπορεί να στεφθεί σε ηλικία 14 ετών, ενώ για να παντρευτεί πρέπει να έχει συμπληρώσει τα 18 χρόνια.

Αυτό συμβαίνει, απάντησε ο ΜΙΑΤΩΝ, γιατί είναι πιο εύκολο να κυβερνήσεις ένα βασίλειο, παρά μια γυναίκα.

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΜΙΑΤΩΝΑ

Η τρίτη γυναίκα του διάσημου Άγγλου ποιητή ΤΖΩΝ ΜΙΑΤΩΝΑ, είχε ένα δυστροπο χαρακτήρα, αλλά είχε ένα πολύ απαλό δέρμα, ένα τόσο ωραίο ροδόχρομο δέρμα, που χάρη σ' αυτό συγκινούσε τους πάντες, ο δε ποιητής υπομένε τα ελαττωμάτα της.

Ένας ευγενής Γάλλος, που πήγε μα μέρα επίσκεψη στον ποιητή, του είπε: "Ω κύριε Μιάτων, η ομορφιά της γυναίκας σας ξεχωρίζει απ' όλες τις άλλες... Έχει τη δροσερότητα του ρόδου!!! Αυτό ίσως είναι αληθές απάντησε ο ποιητής αναστενάζοντας. Αλίμονο όμως, είμαι τόσο τυφλός και δεν αισθάνομαι, παρά τα αγκάθια του μόνου!

ΚΑΛΟ ΣΟΙ

Τί θα πει ο δυστυχής πατέρας σου, όταν μάθει πως είσαι στη φυλακή;

Ρωτήστε τον! Βρίσκεται στο διπλανό κελί!

Γράφει ο Δρ. ΔΗΜ. ΑΘ. ΚΟΥΝΑΒΟΣ

A black and white photograph showing a large group of people, mostly older adults, gathered outdoors on a dirt path or clearing. They are surrounded by dense trees. Some people are standing in small groups, while others are walking. A vintage car is partially visible on the left side of the frame.

Γράφει ο ΚΩΣΤΑ Ι. ΧΑΝΤΟΥΛΑ

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΛΑΡΙΣΑΙΩ

ΒΡΥΣΟΧΩΡΙΤΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ

ΣΥΝΤ. ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

APPABONEΣ

GAMOI

ΘΑΝΑΤΟΙ

Ο Μ.Ο.Σ. και η Συντακτική Επιτροπή εκφρά-
ζουν στους οικείους και τους συγγενείς θερμά συλ-
λωπιτήρια

Του αείμνηστου
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΞΑΡΧΟΠΟΥΛΟΥ

NEPRAIDOTENIA

**ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΒΡΥΣΟΧΩΡΙΤΕΣ
ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ**

Ελπίζουμε ότι η επιμερδία φάνειε σ' όλους τους συγχωριανούς μας ποτ είναι εγκατεστημένοι στην Αμερική. Επειδή όμως, οι οικογένειες της πρώτης γενιάς, έχουν ήδη διαλαδώσει, αφού τα παιδιά τους δημιούργησαν δικές τους οικογένειες, παρακαλούμε, να μας γνωριστείς της ακριβείας Δ/νσεις όλων των γνωστών Βρυσοχωριτών της περιοχής σας. Επίσης παρακαλούμε να αναζητήτε Δ/νση του θητοσίου και σκηνοθέτη ΝΙΚ. ΚΑΣΣΑΒΕΤΗ, καθώς και Δ/νσεις μελών των οικογενειών ΔΟΥΚΑΚΗ, ΜΠΟΥΚΗ, ΚΑΣΣΑΒΕΤΗ κ.λ.π.

**ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΠΡΟΥΣΚΕΛΗ**
Ένα χρόνο μετά

Μακάρι να βρει μωράτες.

ΤΑΣΟΣ ΤΑΣΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ
ΚΕΦΑΛΟΧΩΡΙΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΑ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΠΑΝΤΙΣΗΣ
1922 - 1994

Γιώργη, αγαπητέ μου εξαδέλφε, κοιμήσου ει
 ειρήνη στο χώμα της Μελίκης που σε σκέπα
 τιμημένος κι αγαπημένος απ' όλους όσοι είχα
 την τύχη να σε γνωρίσουν· αιωνία σου η μνήμη

Γ.Σ. ΟΙΚΟΝΟΜΟ

Γενέσεις
Ιωάννου Τσιουμάνη
Ιωάννου Τσιουμάνη
Ιωάννου Τσιουμάνη

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΓΙΟ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟ

Συνεχίζονται οι προσφορές Βρυσοχωριτών και φίλων τους για την αναστήλωση του Ιερού Ναού Αγίου Χαράλαμπος Βρυσοχωρίου. Η έκκληση της Ερανικής Επιτροπής, δρήκε θερμή ανταπόκριση στα φιλόθρησκα και πατριωτικά αισθήματα των απανταχού Βρυσοχωριτών και ο καθένας είτε από το περίσσευμα είτε από το υστέρημα σπεύδει να ενισχύσει την ιερή προσπάθεια για την αναστήλωση της μεγάλης αλλά ετοιμόρροπης εκκλησίας, που ήταν το καύχημα όλων των γενεών του χωριού μας. Προγονική κληρονομιά, ιερή παρακαταθήκη και χρέος «εσαεί» καλούν τη γενιά μας να αναστηλώσει τον Ιερό Ναό και να τον παραδώσει ανακαινισμένο και λειτουργικό στις επερχόμενες γενεές. Ο καθένας μας ας κάνει το ΧΡΕΟΣ του.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

Ο κ. ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΟΥΡΗΣ και τα παιδιά του ΣΤΕΡΓΙΟΣ και ΜΙΧΑΗΛ, ανακοίνωσαν στην Ερανική Επιτροπή, ότι θα διαθέσουν με την έναρξη των εργασιών για την αναστήλωση του Αγίου Χαράλαμπος, τριάντα αξίας πεντακοσίων χιλιάδων (500.000) δραχμών στη μνήμη της συζύγου και μητέρας τους ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΣΙΟΥΡΗ - ΚΟΥΝΑΒΟΥ (το γένος Δημητρίου Κουνάβου).

Η Ο.Ε. Στρωμάτων «Ο ΟΩΜΑΣ» των κ. Δ. ΜΠΑΛΗ και Ι. ΒΑΚΑΡΟΥ (Τοιργιώτη 12 Ιωάννινα, Τηλ: 0651/34744) και η κ. ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΜΠΑΛΗ, πρόσφεραν για την αναστήλωση του Αγίου Χαράλαμπος διακόσιες χιλιάδες (200.000) δραχμές στη μνήμη του αδελφού και κουμπάρου ΘΩΜΑ ΜΠΑΛΗ.

Η Γενική Συνέλευση των κατοίκων του χωριού, που πραγματοποιήθηκε στο Βρυσοχώρι την Κυριακή 19-6-1994 αποφάσισε να διαθέσει από το προϊόν της ενοικίασης των βοσκοτόπων διακόσιες χιλιάδες (200.000) δραχμές για τον Άγιο Χαράλαμπο.

Ο κ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΣΤΕΡΓΙΟΥ ΓΚΑΡΑΝΗΣ και η σύζυγός του ΔΕΣΠΟΙΝΑ (το γένος Θεόδωρου και Χρυσής Μπαλάφα) πρόσφεραν για την αναστήλωση του Ιερού Ναού Αγίου Χαράλαμπος εκατό χιλιάδες (100.000) δραχμές στη μνήμη των γονέων και αδελφών τους.

Ο κ. ΗΛΙΑΣ Ι. ΓΚΑΡΑΝΗΣ και η σύζυγός του ΚΑΤΕΡΙΝΑ, που είναι εγκατεστημένοι στη Λάρισα, πρόσφεραν στην Ερανική Επιτροπή, κατά την πρόσφατη επίσκεψή τους στο Βρυσοχώρι, για την αναστήλωση του Αγίου Χαράλαμπος εκατό χιλιάδες (100.000) δραχμές στη μνήμη των γονέων τους ΙΩΑΝΝΟΥ και ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΓΚΑΡΑΝΗ και του αδελφού ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ι. ΓΚΑΡΑΝΗ.

Οι αδελφές ΣΤΑΜΑΤΙΑ ΣΤΑΜΑΤΗ, ΚΟΪΚΟΥ - ΣΤΑΜΑΤΗ - ΔΗΜΗΤΡΑ και ΣΙΓΑΛΑ - ΣΤΑΜΑΤΗ - ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, πρόσφεραν για την αναστήλωση του Αγίου Χαράλαμπος το ποσό των εκατό χιλιάδων (100.000) δραχμών στη μνήμη των γονέων τους ΜΙΧΑΗΛ και ΜΑΡΙΑΣ ΣΤΑΜΑΤΗ.

Η οικογένεια ΖΗΣΗ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΓΚΑΡΑΝΗ, πρόσφερε για τον Άγιο Χαράλαμπο το ποσό των πενήντα χιλιάδων (50.000) δραχμών, στη μνήμη του σεβαστού πατέρα ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ Ζ. ΓΚΑΡΑΝΗ και του πολυαγαπημένου αδελφού ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΛΙΝΑΡΔΑΤΟΥ.

Η κ. ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΓΚΑΡΑΝΗ, πρόσφερε για τον Άγιο Χαράλαμπο το ποσό των πενήντα χιλιάδων (50.000) δραχμών στη μνήμη του αγαπημένου της συζύγου ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ Ζ. ΓΚΑΡΑΝΗ.

Η οικογένεια ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ και ΣΠΥΡΙΔΟΥ - ΛΑΣ ΠΑΣΧΑΛΗ (Ηγουμενίτσα) πρόσφερε για τον Άγιο Χαράλαμπο πενήντα χιλιάδες (50.000) δραχμές στη μνήμη των γονέων τους.

Ο κ. ΗΛΙΑΣ Δ. ΜΠΑΡΚΑΣ (Ιωάννινα) πρόσφερε για την αναστήλωση του Αγίου Χαράλαμπος πενήντα χιλιάδες (50.000) δραχμές στη μνήμη των θείων και παπούδων του.

Ο κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Κ. ΜΠΙΔΕΡΗΣ και η σύζυγός του SABRINE CONRAD - BIDERI (δικηγόρος στο Μάιντς στη Γερμανία) πρόσφεραν για την αναστήλωση του Αγίου Χαράλαμπος τριάντα χιλιάδες (30.000) δραχμές στη μνήμη του πατέρα τους ΚΩΝ/ΝΟΥ ΜΠΙΔΕΡΗ.

Ο κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΗΛ. ΜΠΑΡΚΑΣ πρόσφερε για τον Άγιο Χαράλαμπο τριάντα χιλιάδες (30.000) δραχμές στη μνήμη των γονέων του ΗΛΙΑ και ΧΡΥΣΗΣ ΜΠΑΡΚΑ και των αδελφών του ΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ και ΙΩΑΝΝΗ.

Ο κ. ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ του ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ πρόσφερε για την αναστήλωση του Ιερού Ναού Αγίου Χαράλαμπος είκοσι πέντε χιλιάδες (25.000) δραχμές.

Η κ. ΧΑΪΔΩ σύζυγος ΜΗΝΑ ΘΕΟΛΟΓΟΥ, το γένος Ιωάννου Πασχάλη (Ηγουμενίτσα), πρόσφερε για τον Άγιο Χαράλαμπο είκοσι χιλιάδες (20.000) δραχμές στη μνήμη των συγγενών της.

ΑΛΛΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΓΙΟ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟ

Ο κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΠΟΥΣΗΣ (Γερμανία) 10.000 δραχμές στη μνήμη του θείου του ΙΩΑΝΝΗ ΠΟΥΠΟΒΙΝΗ.

Η κ. ΕΥΓΕΝΙΑ - ΕΞΑΡΧΟΥ - ΦΑΣΟΥΛΗ 10.000 δρχ.

Η κ. ΜΑΡΙΑ ΠΑΣΧΑΛΙΔΟΥ 5.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου της ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ.

Η κ. ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΟΛΙΟΥ (Τρίκαλα Ημαθίας) 5.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου της ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΟΛΙΟΥ.

Η κ. ΣΤΑΜΑΤΙΑ ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΥ (Αλεξάνδρεια) 5.000 δρχ.

Η κ. ΚΑΡΑΜΑΣΟΥΛΗ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ (Κομοτηνή) 5.000 δρχ. στη μνήμη των γονέων της.

Η κ. ΣΑΛΙΑΡΑΚΗ - ΚΑΡΑΜΑΣΟΥΛΗ - ΦΩΤΕΙΝΗ (Κομοτηνή) 5.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου της ΓΕΩΡΓΙΟΥ.

Η κ. ΜΑΙΡΗ ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ (Αλεξάνδρεια) 5.000 δρχ.

Ο κ. ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ (Τσεπέλοβο) 5.000 δρχ.

Η κ. ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΣΙΟΥΜΑΝΗ (Αλεξάνδρεια) 3.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου της ΝΙΚΟΛΑΟΥ.

Η κ. ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΣΙΦΙΑ (Αλεξάνδρεια) 2.000 δρχ. στη μνήμη της αδελφής της ΧΑΡΙΚΛΕΙΑΣ ΡΕΜΟΥ.

Ο κ. ΖΗΚΙΔΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ (Γιάννινα) 2.000 δρχ.

ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Γκαράνης Ηλίας
Μπιδέρης Δημήτριος του Κων.
Μπρουσκέλης Δημήτριος του Χαρ.
Παπαδάκης Παναγιώτης
Βακάρος Γιάννης
Γκαράνης Γεώργιος του Απ.
Γκαράνης Απόστολος του Στεργ.
Θεοδωρίδης Νικόλαος του Κων.
Κατράντζιος Ιωάννης
Καραγιαννόπουλος Νικόλαος
Κουβάτσου - Βακάρου Χρυσάνθη
Κουνάβου Γαλήνη
Λένος Ιωάννης
Λιάρος Κωνσταντίνος
Μηνόπουλος Κων/νος
Μηλιώνης Μιχαήλ
Μπεκίρης Αργύρης
Μπιζάκης Ιωάννης
Παπαχρήστος Αθανάσιος
Ρέμος Δημήτριος του Ιωαν.
Σίφιας Ευστάθιος
Παπαποστόλου Μαίρη
Νίκη Εξάρχου
Αθηνά - Κορακίδου Εξάρχου
Καραγιαννόπουλος Αντώνιος
Καραμασούλη Φανή
Καραμασούλη Χαρίκλεια
Πλατής Θωμάς
Τσιομίδης Δημήτριος του Νικ.
Σαλιαράκη Φωτεινή
Πασχάλης Στέργιος
Πλιάγκα - Πασχάλη Αναστασία
Χαντόλιος Στέργιος
Χαντόλιος Χαΐδω
Σακάς Χρήστος
Ρόμπολας Σωτήριος

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ Μ.Ο.

Ο κ. ΤΣΙΟΜΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (Εύβοια) 10.000 δρχ. στη μνήμη του πατέρα του ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΤΣΙΟΜΙΔΗ.

Ο κ. ΚΙΤΣΑΡΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ 5.000 δραχμές.
Ο κ. ΧΑΝΤΟΛΙΟΣ ΣΤΕΡΓΙΟΣ του ΙΩΑΝΝΟΥ 5.000 δραχμές.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ

Ο ΛΟΥΣΙΑΣ ΣΠΥΡΟΣ 5.000 δρχ.
Η ΝΟΥΤΣΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ του Αντωνίου 5.000 δρχ.
Η ΠΑΣΧΑΛΗ - ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ - ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ 5.000 δρχ. στη μνήμη των γονέων της.

ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΕΡΑΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Η αναστήλωση του ΑΓΙΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ, μεγάλο χρέος της γενιάς μας. Για την εκπλήρωση αυτού σκοπού συνεχίζονται οι προσφορές στην Ερανική Επιτροπή.

Υπευθυμίζουμε τον αριθμό του λογαριασμού:

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ - ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
Αριθ. Λογ.: 359/640013 21

Για την Ερανική Επιτροπή Αγίου Χαράλαμπος Βρυσοχωρίου.

Ταμίας: ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΠ. ΓΚΑΡΑΝΗΣ
Πατριάρχου Ν. Ευαγγελίδου 10
45444 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Αριθμ. Τηλ.: 0651 / 38813

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΒΡΥΣΟΧΩΡΙΟΥ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
Μ.Ο.Σ. ΒΡΥΣΟΧΩΡΙΟΥ

ΒΡΥΣΟΧΩΡΙ ΖΑΓΟΡΙΟΥ
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
Κυκλοφορούν σε 700 φύλλα

Επιμέλεια - Μοντάζ - Εκτύπωση:
Π. ΜΠΟΥΡΗΣ - Π. ΣΤΡΑΤΟΣ
Στοά Ορφεία Ιωάννινα
Τηλ.: 77433 - 25634

Υπεύθυνος για το Νομό ΕΥΘ. ΠΟΥΠΟΒΙΝΗΣ

Πρόεδρος Μ.Ο.Σ.
Κ.Α. Φεβρουαρίου 129 ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Τηλ.: 0651 - 23381

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΥΛΗΣ

1. Δρ. Αδαμάντιος Τσιομίδης
Γυναικών Πίνδου 16
45.444 - Ιωάννινα
Τηλ.: 0651/ 33553
2. Δρ. Δημήτριος Αθ. Κουνάβος
Πεδινή Ιωαννίνων
Τηλ. 0651 / 93577

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

1. Κουνάβος Αδαμάντιος
2. Τσιομίδης Αδαμάντιος
3. Κουνάβος Δημήτριος Αθ.
4. Γκαράνης Σταύρος
5. Πασχάλης Στέργιος
6. Ρέμος Αναστάσιος
7. Οικονόμου Ευτυχία
8. Χαντόλιος Κων/νος
9. Ζαχαράκης Λάζαρος
10. Πουμποβίνης Ευθύμιος

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

α. Εισφορές - συνδρομές
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Γ. ΒΑΣΙΛΕΥΣ

Αγγελού Χατζή 5, Ιωάννινα
Τηλ.: 0651 / 78624

ή Βρυσοχώρι - Ιωάννινα

β) Συνεργασίες:

Στον πρόεδρο του Μ.Ο.Σ.

κ. Ευθ. Πουμποβίνη

γ) Κατώτερη ετήσια συνδρομή
δραχμές: 1000.