ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ
450 01 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Λαμπρός Ιου Άνω Καλαμα

ΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΩΝ ΑΝΩ ΚΑΛΑΜΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 1991 ΑΡ. ΦΥΛ. 29-30

Εκδότης: Ομοσπονδία Άνω Καλαμά
Κριεζώτου 9-ΤΚ 16346 ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ ΤΗΛ. 9706241

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

ΕΛΛΑΣ

ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΤΗΣ 28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940

Η Προσφορά της Ηπείρου και οι υποχρεώσεις της Πολιτείας

Γράφει ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας
Παναγιώτης Μπουρατζής

Η 28η Οκτωβρίου 1940 Ημέρα μεγάλη και τρανή για το Ελληνικό Εθνος γιατί ο λαός του βρήκε την ψυχική δύναμη και αυτοπεποίθηση απαντώντας με το ιστορικό «ΟΧΙ» στις επιθυμίες του ιταλικού φασισμού και κατόρθωσε κάτω από δύσκολες συνθήκες να δημιουργήσει το λαμπρό έπος του 1940.

Αυτό το όχι, πήρε λάμψη ασυνήθιστη, πέρασε σαν αστραπή, δόνησε τις καρδιές πανελλήνια, έγινε κραυγή, μυριόστομη, υνάμωσε και ενίχυσε το ηθικό των λαών της γης, και εξουδετέωσε την ηττοπάθειά τους, πάθηκε σαν πρόσωπο φωτεινό που οι ακτίνες θέρμαιναν τις ελπίδες στους υπόδουλους λαούς του άξωνος και ακολούθησε την γνωστή πορεία της Ελληνικής Ιστορίας.

Υποκλινόμαστε στα δοξασμένα αυτά χρόνια. Μια υπόκληση με τυπικό λχαρακτήρα που εκδηλώνει ελάχιστο δείγμα ευνωμοσύνης προς τους νεκρούς μας, που η θυσία και το ολοκαύτωμά τους μας παραδειγματίζει, φωτοδοτεί και μας δημιουργεί νέους δρόμους σε μας για να αποδεχθούμε αντάξιοι σκυταλοδρόμοι της ιστορίας του Ελληνισμού, αν το απαιτήσει η ίδια η ιστορία.

Για μας του Ηπειρώτες δεν μπορεί να πάρει την θέση μιας συνηθισμένης επετείου.

Η επέτειος αυτή γεμίζει την ψυχή μας με ξεχωριστή συγκίνηση και υπερηφάνεια, γιατί ακτινοβολεί λάμψη και αίγλη που φωτίζει το στερέωμα γιατί η εποποιία διαδραματίστηκε κυρίως στο αιματοβαμμένο χώρο της γεννέτηρας πατρίδας μας, την Ηπειρό.

Χρειάζεται πίσω από τις έγνοιες της ζωής να ξεσκωνήσουμε την μνήμη μας ν' απλώσουμε την σκέψη μας, για να αντικρύσουμε τις αθάνατες μορφές των ηρώων στις γιγαντομαχίες του Καλαμά - Καλπακίου - Γκραμπάλας - Πίνδου και μια σειρά από άλλες και να γεμίσουμε από συγκίνηση και θαυμασμό για το θάρρος, την τόλμη και την αυτοθυσία τους.

Είναι γνωστό πως η Ηπειρος πρόσφερε στην Πατρίδα και σ' ολόκληρο το Εθνος πολλά, πολύ περισσότερα από άλλες περιοχές με αμέτρητες θυσίες, εκατόμβες θυμάτων και αμέτρητες δοκιμασίες, τόσο στο απώτερο όσο και στο πρόσφατο παρελθόν γιατί όπως γνωρίζουμε και ο Ιταλοελληνικός πόλεμος και σε συνέχεια η Εθνική Αντίσταση και ο εμφύλιος σπαραγμός, διαδραματίστηκαν κατά το μεγαλύτερο μέρος τους στο Ηπειρωτικό χώρο.

Παρ' όλα αυτά, η περιοχή της Ηπείρου δεν προσέχτηκε όσο έπρεπε από την πολιτεία συγκριτικά με άλλες περιοχές. Δυστυχώς έμεινε παραμελημένη, καθυστερημένη και ουσιαστικά υπανάπτυκτη. Αυτό αποτελεί πραγματικότητα και γενική διαπίστωση όπως προκύπτει από πολλά όσο και αντικειμενικά στοιχεία και δεδομένα, όπως χαμηλο εισόδημα του πληθυσμού της, μεγάλη μετανάστευση, ερήμωση των χωριών της και κυρίως των παραμεθορίων κ.λ.π.

Ωφείλη η πολιτεία, σε συνάρτηση με την μεγάλη της προσφορά της Ηπείρου να κατανοήσει, να το λάβει υπόψη και να σταματήσει την ανισομερή και άδικη μεταχείρισή της, που δυστυχώς συνεχίζεται και σήμερα με μικρότερες αναλογίες.

Μεγάλη ευθύνη γι' αυτό έχουν κυρίως οι Ηπειρώτες υπουργοί και βουλευτές από τη στιγμή που οι συμπατριώτες μας τους τίμησαν με την ψήφο τους και τους έστειλαν στην Βουλή των Ελλήνων. Και ασφαλώς ανάλογη ευθύνη έχουν όλες οι Ηπειρωτικές οργανώσεις και οι υπεύθυνοι παράγοντες της Ηπείρου.

Μόνο έτσι ενεργώντας τιμούμε ουσιαστικά την μεγάλη επέτειο της 28ης Οκτωβρίου και όλες τις άλλες ιστορικές επέτειες του λαού και της πατρίδας μας.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΑΝΩ ΚΑΛΑΜΑ

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ομοσπονδίας Ανω Καλαμά σύμφωνα με το άρθρο 11 του Καταστατικού της

ΠΡΟΣΚΑΛΕΙ

Ολα τα ταμιακώς εντάξει μέλη της Ομοσπονδίας σε Τακτική Γενική Συνέλευση, που θα γίνει στις 24 Νοεμβρίου 1991 ημέρα Κυριακή και ώρα 9.30 πρωινή, στην αίθουσα της Αδελφότητας Βασιλοπουλωτών, οδός Κολωνού 48, 2ος όροφος με θέματα ημερησίας διάταξης

1 Διοικητικός απολογισμός του απερχόμενου Διοικητικού Συμβουλίου

2 Οικονομικός απολογισμός

3 Εκθεση εξελεγκτικής επιτροπής επί των πεπραγμένων του Δ.Σ.

4 Συζήτηση και τοποθέτηση αντιπροσώπων επί του απολογισμού και ψήφιση για την απαλλαγή του Διοικητικού Συμβουλίου

5 Αρχαιρεσίες για την ανάδειξη νέου Δ. Συμβουλίου -εξελεγκτικής επιτροπής- αντιπροσώπων για την ΠΣΕ.

Οσοι από τα μέλη της Ομοσπονδίας επιθυμούν να θέσουν υποψηφιότητα σε κάποιο από τα όργανα που θα εκλεγούν πρέπει να το δηλώσουν εγγράφως πέντε (5) ημέρες πριν από τις αρχαιρεσίες δηλαδή μέχρι και την 19η Νοεμβρίου.

Σε περίπτωση μη απαιτούμενης απαρτίας κατά την ημέρα που έχει ορισθεί η Συνέλευση θα πραγματοποιηθεί την επομένη Κυριακή, την ίδια ώρα, στον ίδιο τόπο και ίδια θέματα της ημερησίας διάταξης, σύμφωνα με το άρθρο του καταστατικού της Ομοσπονδίας.

Η παρουσία όλων των μελών θεωρείται απαραίτητη για τη μελλοντική πορεία της Ομοσπονδίας.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ — **Ο Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ**
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΠΟΥΡΑΤΖΗΣ — **ΝΙΚΟΣ ΚΟΡΕΛΗΣ**

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλοι οι εκλεγμένοι από τις ΑΔελφότητές τους αντιπρόσωποι και να είναι ταμιακά τακτοποιημένοι.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΤΗΣ 28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Η Ομοσπονδία Ανω Καλαμά γιόρτασε την επέτειο της 28ης Οκτωβρίου 1940 όπως ορίζει το καταστατικό της, την Κυριακή 3 Νοεμβρίου στην αίθουσα της ΓΕΝΟΠ-ΔΕΗ.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο βουλευτής του ΠΑΣΟΚ Ιωαννίνων Ζλ. Γκλίβανος, η Π.Σ.Ε. με τους εκπροσώπους της Παύλο Κοσσοβίτσα και Αννα Μπουρατζή - Θώδα, ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Μουργκάνας Κένδρος, η αντιπρόεδρος της Ομοσπονδίας Κόνιτσας Νίκη Κουντουβά, ο Ευάγγελος Μάνος μέλος της Διοικούσας Επιτροπής της Δημοκρατικής Ενωσης, Πρόεδροι και αντιπρόσωποι των Αδελφοτήτων Λετόπετρας - Βασιλοπουλιωτών - Δεσποτικού - Δολιανών - Κουκλιών - Λιθίνου - Μαυροβούνι - Παρακαλάμου - Κ. Λαβενίων - Σιταριάς - Χρυσόβαχης και φυσικά πολλοί Ανωκαλαμίτες.

Την έναρξη των εκδηλώσεων την έκανε ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας Παν. Μπουρατζής που στο σύντομο χαιρετισμό του τόνισε πως η Ομοσπονδία Ανω Καλαμά και όλος ο Ηπειρωτικός λαός ζητά από την πολιτεία την μεταφορά των εορταστικών εκδηλώσεων στην Ηπειρο, σαν μια απότιση φόρου τιμής στους ήρωες της πρώτης και καθοριστικής μάχης αλλά και στον Ηπειρωτικό λαό που πρώτος έβαλε τα στήθη του στον εισβολέα κατακτητή και που πρώτος πότισε με αίμα τον τόπο του.

Ο αντιπρόεδρος της Ομοσπονδίας Νίκος Κακαΐδης, καθηγητής της φιλολογίας που ήταν ο κεντρικός ομιλητής, αναφέρθηκε στις ένδοξες σελίδες του αλβανικού έπους του 1940, παρουσιάζοντας με ιδανικό τρόπο μέσω προβολής σλάιτσ μια σύντομη αναδρομή του Ελληνοαλβανικού πολέμου, δίδοντας τον πανηγυρικό τόνο που αρμόζει σε τέτοιου είδους επετείους.

Η εκδήλωση συνεχίστηκε με καλλιτεχνικό πρόγραμμα μέσα σε μια γιορταστική και πατριωτική ατμόσφιαρα.

Το μουσικό συγκρότημα «Μαΐστορες της Ρουμελίας» μας διασκέδασε με πατριωτικά τραγούδια, αφού το απαιτούσε η ημέρα, και το μικρό χορευτικό συγκρότημα της Ομοσπονδίας για άλλη μια φορά μας ενθουσίασε με την εμφάνισή του κάτω από την καθοδήγηση της Αλεξ. Τριανταφύλλου σε Ηπειρωτικούς σκοπούς.

Παρών στην εκδήλωση και ο Βασίλης Τόλης με την κομπανία του, που έδωσαν το δικό τους χρώμα μεταδίδοντας γρήγορα το κέφι και ν' ανάψει ο χορός.

Με την εκδήλωση αυτή έκλεισε την 3ετή δράση του το Δ.Σ. αφήνοντας την σκυτάλη στο νέο να συνεχίσει με το ίδιο ζήλο το έργο που ξεκίνησε με στόχο πάντα την οικονομική και κοινωνική αναβάθμιση της περιοχής μας.

Η ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΑΝΩ ΚΑΛΑΜΑ ΚΑΤΑΓΓΕΛΕΙ

Προς
Τις Ομοσπονδίες
Αδελφοτήτων
Επαρχίας Κόνιτσας
Πωγωνισίων Κ Μουργκάνας

Αξιότιμοι Κύριοι,

Από την Ομοσπονδία αδελ/ των επαρχίας Κόνιτσας και με ημερομηνία 8-7-91 μας απεστάλη έγγραφο που υπογράφετε από τον κ. Μιχάλη Μαρτέκη και αναφέρετε για τη διάθεση του καθαρού ποσού που προέκυψε από την από κοινού με τις Ομοσπονδίες Πωγωνισίων Μουργκάνας και Ανω Καλαμά πραγματοποιηθείσα εκδήλωση την 27-1-1991 στην κλειστή αίθουσα του γηπέδου Περιστερίου.

Αυτό εμάς, μας βρίσκει αντίθετους για τους εξής λόγους:

1 Η εκδήλωση έγινε για να βοηθήσουμε τους εδώ καταφεύγοντες Βορειοηπειρώτες και για το σκοπό αυτό η απόφαση ήταν να κατατεθεί το καθαρό ποσό στο λογαριασμό που έχει η Νομαρχία Ιωαννίνων. Αυτό έγινε ύστερα από έρευνα που απεδείχθη ότι την μεν τροφοδοσία ανέλαβαν οι Νομαρχίες διοργανώνοντας συσσίτια για δε την αγορά ρούχων δεν συνέτρεχε λόγος μιας και υπήρχε υπέρ επάρκεια από προσφορές.

2 Καμία υποχρέωση δεν έχουμε αναλάβει για βοήθεια, που αφορά τους πέραν των συνόρων μας Βορειοηπειρώτες γιατί αυτό είναι καθαρά Κρατική υπόθεση.

3 Η ενέργεια ν' αγορασθούν και να σταλούν 300 σάκοι λίπασμα επιφανείας είναι καθαρώς προσωπική. Αν ο κ. Μιχ. Μαρτέκης ήθελε να βοηθήσει τους πέραν των συνόρων Βορειοηπειρώτες ώφειλε να επικοινωνήσει πρώτα με τις Ομοσπονδίες μας.

4 Υπάρχει σχετική συμφωνία (όχι γραπτή) μέρος των χρημάτων θα διετίθεντο για τις ανάγκες των Βορειοηπειρωτών που κατέφυγαν στην Θεσπρωτία.

Λυπούμεθα για την ενέργεια αυτή. Σαν Ομοσπονδία Ανω Καλαμά αλλά και σαν Διοικητικό Συμβούλιο έχουμε τη γνώμη ότι βρισκόμαστε στο Περιθώριο και δημιουργούνται εν άγνοιά μας τετελεσμένα γεγονότα.

Εάν οι Ομοσπονδίες Μουργκάνας, Παγωνισίων και Κόνιτσας συμφωνούν ας πάρουν την πρωτοβουλία για μια σύσκεψη που θα εξετάσει το όλο θέμα.

Με πατριωτικούς χαιρετισμούς

Ο Πρόεδρος
ΠΑΝ. ΜΠΟΥΡΑΤΖΗΣ
Ο Γεν. Γραμματέας
ΝΙΚ. ΚΟΡΕΛΗΣ

ΜΕΓΑΛΑ ΕΡΓΑ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ ΕΞΗΓΓΕΙΛΕ Ο ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ

Ο πρωθυπουργός κ. Κ. Μητσοτάκης κατά την διήμερη επίσκεψή του στα Γιάννενα διάλεξε το ακριτικό φυλάκιο της Κακαβιάς για να απευθύνει μήνυμα στην γειτονική Αλβανία.

Απεθυνόμενος στην ηγεσία της γείτονος χώρας επανέλαβε τη θέση για σχέσεις εμπιστοσύνης και συνεργασίας θέτοντας όμως έναν όρο: «Την εξασφάλιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και ελευθεριών της ελληνικής μειονότητας».

Αναφέρθηκε επίσης, στην ανθρωπιστική βοήθεια που δίνεται στην Αλβανία μέσω του σχεδίου «Σκεντέρμπεης», αλλά τόνισε ότι μεγαλύτερη σημασία έχει η ανάπτυξη των οικονομικών σχέσεων.

Το σκοπό αυτό θα εξυπηρετήσουν έργα υποδομής, που θα γίνουν στο οδικό δίκτυο και στις τηλεπικοινωνίες καθώς και στην ευρύτερη περιοχή του συνοριακού σταθμού της Κακαβιάς (τελωνείο, ιατρείο κ.ά.).

Ακόμη αναφέρθηκε σε σειρά έργων που αφορούν την Ηπειρο στα Γιάννενα με στόχο -όπως είπε- να ξεφύγει η ακριτική αυτή περιοχή της χώρας μας από την απομόνωση.

Τα έργα αυτά είναι:

▶ Η Εγνατία οδός, που θα συνδέει την Ηγουμενίτσα, με τους Κήπους του Εβρου, μέσω Κατάρας. Τα έργα δημοπρατούνται κι η αξία τους θα φθάσει τα 8,9 δισ. δραχμές.

▶ Στο λιμάνι της Ηγουμενίτσας εκτελούνται ήδη έργα για την αύξηση της δυναμικότητάς του.

▶ Σε εξέλιξη βρίσκονται οι διαγωνισμοί για τις δύο ζεύξεις, Ρίου - Αντιρρίου και Πρέβεζας - Ακτίου.

▶ Εντός του 1992 ολοκληρώνεται η οδική σύνδεση Αρτας - Καρδίτσας, ενώ προχωρούν τα έργα στο δρόμο Αρτας - Τρικάλων.

▶ Στο αεροδρόμιο Ιωαννίνων μέχρι τέλους του 1992 θα έχουν εκτελεστεί έργα ύψους 720 εκατομμυρίων δραχμών. Το 1991 στην Ήπειρο θα προστεθούν άλλα 10.000 νέα τηλέφωνα, ενώ το 1992 θα προστεθούν άλλα 32.000.

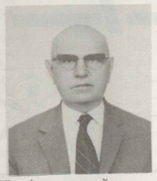
▶ Θα κατασκευαστεί νέο τελωνείο, στην Κακαβιά.

▶ Μέχρι τέλους του '92 θα αρχίσει η κατασκευή σειράς έργων για εμπλουτισμό της λίμνης των Ιωαννίνων με 30 εκατομμύρια κυβικά μέτρα νερό το χρόνο.

ΚΑΝΕΙΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΝΑ ΜΗΝ ΛΗΨΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗ 24.11.91

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΕΤΡΟΥ ΝΟΥΣΗΣ

Ο ευπατρίδης που έφυγε για πάντα



Αείμνηστε,

αλησμόνητε, αξέχαστε

μπάρμπα Νίκο

Εξαμέτρησες το ζειν στα εκατό σου χρόνια.

Αργά μαθαίνω για τον χαμό σου και τι να πω εγώ αυτή την ώρα. Ανήμπορος να βρω λόγια που να εκφράζουν τα συναισθήματα λύπης και οδύνης που με διακατέχουν. Συναισθήματα ταυτόχρονα απορφανισμού που δημιουργούν κενό ζωής, κενό δράσης. Και λέω κενό ζωής, διότι εσύ την είχες μέσα σου την ζωή. Εσύ δεν ήσουν απλά ζωντανός, αλλά ζούσες. Και έδινες από το περίσσευμα ζωής που ο Πανάγαθος απλόχερα σου είχε χαρίσει.

Δεν ήσουν από τους προθολείς που τυφλώνουν. Ησουν από τα ταπεινά λυχνάρια που το γλυκό τους φως ημέρωνε τα πάντα. Στην Αετοπετρίτικη εσπέρα ήσουν η ελπίδα του Αύριο.

Κοινωνικά υπήρξες άψογος. Τους συναν θρώπους σου τους συμπονούσες. Στον πόνο των άλλων πάντοτε παρών. Τις προσφορές σου αυτές δεν μπορώ να τις πω -ούτε και συ θα τόθελες. Οσοι σε ήξεραν και πολλοί σε ήξεραν θα αντιληφθούν τι εννοώ και τι αναφέρω.

Κεφάλαιο ηθικής και ενιαμότητος για την Αετόπετρα. Ποτέ κακός λόγος από τα χείλη σου. Πάντα συμβουλές και πάντα νουθεσίες. Σε σένα και στο παράδειγμα ζωής οφείλουμε πολλά και εγώ και πολλοί άλλοι που είχαν την τύχη να σε γνωρίσουν Εμαθαν να ξεχωρίζουν το καλό από το κακό. Εμαθαν -όσοι μπόρεσαν να παραδειγματιστούν- να είναι μειλίχιοι και πράοι. Εμαθαν να κατανοούν και να συγχωρούν κιόλας.

Είχες την δύναμη να πείθεις. Και έπειθες έτσι απλά, χωρίς προοπάθειες να πείσεις. Ησουν από εκείνους που όσο αν κάποιοι ψάξουν -καλοπροαίρετα πάντα- δεν θα βρουν ψεγάδι στον δρόμο της ζωής σου. Μ' άλλα λόγια ήσουν ο Αετοπετρίτης, ο Ηπειρώτης, ο Ελληνας.

Η Αδελφότητα σε είχε μπροστάρη και καμάρι της. Η επί τιμή προεδρία της σου δόθηκε αυθόρμητα από την βάση.

Το Εθνος δέχτηκε τις υπηρεσίες σου εν ειρήνη και εν πολέμω, ως τιμημένος έφεδρου αξιωματικού. Και τίμησες την στολή αυτή σε αλεπάλληλες στρατεύσεις και επιστρατεύσεις. Ενοιωθες επιτακτική την υποχρέωση αυτή όσο το αίμα που κύλαγε στις φλέβες σου ως πηγή θάλουσας ζωής.

Προσωπικά αναπολώ στιγμές συγκλίνοντος κοινού μας χρέους για τα κοινά. Η πείρα και οι γνώσεις σου μεταλαμπαδεύτηκαν σε μας και απετέλεσαν φάρο φωτεινό επίπονης πορείας.

Αλλά για σένα φτωχά τα λόγια ετούτα. Δεν μπορώ όμως να μην σημειώσω και κάτι ακόμα που ολοκλήρωνε τον χαρακτήρα σου και απείκαζε τον σκοπό της ζωής στο πρόσκαιρο ετούτο διάθα σου.

Και είναι αυτό το άγχος και η αγωνία που σε κύκλωσαν όταν από κάπιου κλείνονταν οι ανοιχτοί ορίζοντες που τα μάτια της ψυχής σου ήθελαν να θλέπουν.

Δεν εξωραΐζω τα πράγματα της ζωής, αλλά είναι η πραγματικότητα που εσύ εθίωσες.

Μπάρμπα Νίκο Χαίρε.

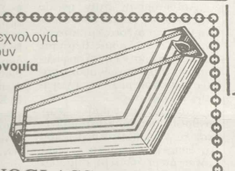
Ο Πανάγαθος Θεός ας ενδυναμώνει την γυναίκα σου Κούλα και τα παιδιά σου Πέτρο και Τάσο με τις οικογένειές τους και ας τα οδηγεί στα ίχνη του καλού σου δρόμου και της Ανθρώπινης πορείας.

Τα λόγια μου αυτά το στερνό μου Χαίρε προς τον μεγάλο Αετοπετρίτη.

Η Αετόπετρα θρηνεί για τον χαμό σου, αξέχαστε, αλησμόνητε και αείμνηστε μπάρμπα Νίκο.

ΦΩΤΗΣ Ι. ΜΑΝΟΣ

Με την υψηλή τους τεχνολογία
σας προσφέρουν
ζεστασιά και **οικονομία**



5 ΧΡΟΝΙΑ ΓΡΑΠΤΗ ΕΓΓΥΗΣΗ

MONOGLASS

ΘΕΡΜΟΜΟΝΩΤΙΚΑ - ΗΧΟΜΟΝΩΤΙΚΑ
ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ ΔΙΠΛΑ ΤΖΑΜΙΑ
ΑΦΟΙ ΜΠΙΤΣΟΠΟΥΛΟΙ Ο.Ε.

ΕΡΓ/ΣΙΟ: ΜΕΓ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 6 Ν. ΛΙΟΣΙΑ - ΤΗΛ. 2612900, 2612995
ΕΚΘΕΣΗ: ΟΔΟΣ ΛΙΟΣΙΩΝ 108 - ΑΘΗΝΑ

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΝΤΑΙ
Οι κύριοι αναγνώστες μας να μας γνωστοποιούν την αλλαγή διεύθυνσής τους.

Προς κ. Θυαμίδη

Προς
την Εφημερίδα
Παλμός Ανω Καλαμά
Κύριε Διευθυντά,

Η εφημερίδα μας Παλμός του Ανω Καλαμά στη σειρά των φύλλων της 23-24, 25-26 και 27-28, δημοσίευσε κείμενο όπως ο Λάζαρος στο χωριό μου ανυπόγραφο και αφιέρωμα σε κάποιο Μάη, που σύμφωνα με απάντηση στ' ανωτέρω δημοσιεύματα του κ. Δημοσθένη Μόσχου από το Ράϊκο, το ενυπόγραφο και χωρίς διεύθυνση όνομα Δημητρίου Θυαμίδη είναι ανύπαρκτο στο Ράϊκο.

Με προβληματίσε η ενέργεια της συντακτικής επιτροπής του Παλμού Ανω Καλαμά που κι έκαμε δεκτά τέτοια κείμενα.

Η εφημερίδα μας δεν νομίζω ότι ανοίγει σελίδες όπου ο κάθε ανώνυμος μπορεί να γράφει ότι θέλει και μέσα από την ανωνυμία του να δημιουργεί κοινωνικές ταραχές σαν αυτές που δημοσίευσε ο Παλμός, του ως άνω κρυπτόμενου.

Δεν είμαι εγώ που θα δώσω κατεύθυνση στην εφημερίδα μας αλλά έχω το δικαίωμα να ζητήσω η εφημερίδα μας να είναι διάφανη και να μην επιτρέπει δημοσιεύσεις όπως οι αναφερόμενες που ομολογουμένως δημιουργούν αντιδράσεις να περνούν κάτω από την ανωνυμία.

Την εφημερίδα μας, με μεγάλη χαρά τη δέχθηκε ο κόσμος της περιοχής μας. Περιμένει μ' ευχαρίστηση την κυκλοφορία της και διαβάζεται ευχάριστα, γιατί πέρα από την επικοινωνία μας προβάλλει και τα προβλήματα της περιοχής μας.

Η Λαογραφία οπωσδήποτε έχει τη θέση της. Ο τρόπος όμως της προβολής πρέπει να είναι προσεκτικός και να μην περιέχει φράσεις που αγγίζουν την αξιοπρέπεια του Λαού μας.

Φράσεις όπως μυξιάρικες ποδιές κι' αγκαλιάματα με κούτσουρα δεν έχουν θέση και υποβαθμίζεται η λαϊκή μας παράδοση. Το κείμενο ο Λάζαρος στο χωριό μου κάθε άλλο παρά λαογραφικό είναι. Ο συντάκτης του κειμένου μάλλον άλλα αποθεμένα θέλει να εκφράσει παρά το έθιμο του Λαζάρου που είναι πανελλήνιο.

Πρέπει να γνωρίζει ο ανωνυμογράφος αυτές οι γυναίκες πέρα από τους κατατρεγμούς και ανέχειες, κλείνουν μέσα τους μια φλόγα που στο ξέοπασμά της, αγγίζει τα όρια της αποθέωσης.

Δεν θα υποκαταστήσω εγώ τους ιστορικούς, αλλά ένα έχω να πω. Αν ο εν λόγω ανώνυμος ανήκει στη δική μου γενεά 1940 θα γνώριζε τον πρόε και αυτοθυσία των γυναι της περιοχής μας, που κα δική τους συμβολή έγινε ΕΠΟΣ του Οκτώβρη το 1 ΡΙΚΟ ΟΧΙ, και θα θυμότα αγώνα που κάναν οι γυναι μας για επιβίωση και λευ και τη συμμετοχή της Εθνική Αντίσταση.

Ο χιλιογραγουδιστ Μάης δεν έχει ανάγκη βαρβατίλες και εξαρτήμα έρωτας που γι' αυτόν ε ξοδευτεί όγκοι χαρτιού μελάνης είναι θείο δώρο δεν έχει ανάγκη από μαχητά.

Σας τα γράφω τα παρα για να προλάβω όπω διαιοθάνομαι τυχόν αλλ γραφίες που θα απιτήσο περνούν απόψεις, που άλλο παρά να εκφράζου αποστολή της εφημε μας.

Μ' εκτίμηση
Μ. Κορέλης

Στρατιώτες του Μετώπου

Σιμά σας μόνο, εκεί μονάχα πρέπει
στην πιό αψηλή του μόχθου Σας κορφή
που τα έργα δεν χωρίζουν από τα έπη
σαν θάμουνα στο πλάϊ σας αδεξομή

Εκεί που η λόχχη και το πνεύμα είναι 'να
και 'να η ψυχή μαζί με το κορμί
κι όλα τ' όρατα φανερωμένα
στις Εφόδου την ύστατη ορμή

Εκεί μονάχα τον υπέρτατο αίνο
με του Αισχύλου τον άκρατο σκοπό
«Η Ελλάδα σκώνεται και τρώει, τον ξένο»
καθώς ορμάτε θάξιζε να πω...

Αλ' αν η λόχχη και το πνεύμα είναι ένα
λογιάστετο η ψυχή πώχει βγει
να σας προλάβει πο μπροστά από μένα....
Κι ακούοντας την υπέρτατη κραυγή

Ακούοντας τον ακράτητον αυτόν αίνο
με του Αισχύλου τον άκρατο σκοπό:
«Η Ελλάδα σκώθηκε και τρώει τον ξένο»
πέστε πως ήρτα αυτού να σας το πω!

Άγγελος Σικελλιανός

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΑΝΑΤΟΙ

– Στις 10.9.91 απεβίωσε η Πάτρα Μπουρατζή - Λαδογιάννη (Βασιλόπουλο) και κηδεύτηκε την επομένη στο χωριό της.
– Στις 12.9.91 απεβίωσε ο Ιωάννης Δδ. Πρεβεζάνος, πρώην πρόεδρος της Κοινότητας Βασιλοπούλου και κηδεύτηκε την επομένη στο χωριό του.
– Στις 14.9.91 απεβίωσε ο Κων/νος Μούτσιος (Μαυρονόρος) ταμίας της Ομοσπονδίας Ανω Καλαμά και πρόεδρος επί σειρά ετών της Αδελφότητας Μαυρονόρους και κηδεύτηκε την επομένη στο χωριό του.

Τα συλληπητήριά μας στους οικείους τους.

ΓΑΜΟΙ

Στις 28.9.91 και στο Μητροπολιτικό Ναό Αγίας Φωτεινής Νέας Σμύρνης έγινε ο γάμος της Βάσιας Μάνου του Δημητρίου (Αετόπετρα) μετά του Χρατσίκ Ι. Χατζατουριάν.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Βασιλείου Ευαγγελία (Γαλάτσι) 2.000 δρχ., Φωτίου Λάμπρος (Ιωάννινα), Μπάστος Βασίλης (Πεντέλη), Μερσινιάς Μιχάλης (Αλιμος) 2.500 δρχ., Νούσης Νικόλαος (Πειραιά), Κολοβού Πολυξένη (Πειραιά), Δημητρίου Αθηνά (Πειραιάς), Κολοβού Ελένη (Πειραιάς).

Πασχίδης Ιωάννης (Παγκράτι) 2.000δρχ.
Κουνάνος Ιωάννης (Αν. Λιόσια) 2.000δρχ.
Χαλιάσου Δημ. Αλεξάνδρα (Κουκλιοί)

Λάβαμε τις συνδρομές και τις οικονομικές ενισχύσεις σας. Σας ευχαριστούμε.

ΠΑΛΜΟΣ ΤΟΥ ΑΝΩ ΚΑΛΑΜΑ
•
ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
•
Πρωτοκυκλοφόρησε
«Παλμός της Αετόπετρας» τ
Σεπτέμβριο του 1972. Α
στειλε την έκδοση της τ
Σεπτέμβριο του 1984. Επαν
δόθηκε ως ΠΑΛΜΟΣ Τ
ΚΑΣΙΔΙΑΡΗ τον Μάιο τ
1986. Από τον Μάιο του 19
κυκλοφορεί ως ΠΑΛΜΟΣ Τ
ΑΝΩ ΚΑΛΑΜΑ.
•
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
Νίκος Κακαΐδης τη
9331318
Βαγγέλης Μάνος τη
3248305
Παναγ. Μπουρατζής τη
9706241
Ελένη Ψυχογιού τη
6822235
Χρυσάνθη Λάμπρου τη
3633458
•
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ
ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΠΟΥΡΑΤΖ
Πρόεδρος της Ομοσπονδ
Κριεζώτου 9 16346
ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ Τηλ. 9706
•
Υπεύθυνος Τυπογρ
ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΙΧΑΛΟΠΟ
•
Επιστολές στιν Παναγι
Μπουρατζή
Κριεζώτου 9 16346 Ηλιο
•
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
ΓΙΑ ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ
Ιδιωτών δρχ. 1000
Κατοικοι χωριων μας
Αδελφότητες-Κοινότητες
Δωρεαν
Εξωτερικου Δολλαρια
Συνδρομες στον Ταμ
της Ομοσπονδας
Βασιλειο Μπατσο Οτιλιο
152 36 ΠΕΝΤΕΛΗ

28 Οκτωβρίου 1940

Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ ΤΟΥ 1940

Γ. ΜΠΟΥΡΑΤΖΗΣ

Οι ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ νίκες είχαν, όπως ήταν φυσικό, σοβαρό αντίκτυπο και στο στρατόπεδο του αντιπάλου. Από τα μέσα Νοεμβρίου ξέσπασε κρίση στους κόλπους της ιταλικής ηγεσίας, που οδήγησε στο τέλος του μηνός σε παραιτήσεις στρατηγών και ανακλήσεις άλλων από το μέτωπο. Ο Ιταλός δικτάτορας προσπάθησε να ρίξει την ευθύνη της αποτυχίας και της ήττας στη στρατιωτική ηγεσία. Στο μεταξύ συνεχίστηκαν οι αποστολές ενισχύσεων στην Αλβανία, με νέους στρατηγούς και νέα σχέδια. Στο μέτωπο, οι Ιταλοί στρατιώτες, όπως και οι αντίπαλοί τους, πλήρωναν το βάρος ενός άδικου πολέμου, κουτσουρεμένοι στη λάσπη και στο χιόνι. Πολέμησαν εξίσου γενναία με τους αντιπάλους τους και διεκδίκησαν με πείσμα κάθε ύψωμα και στενωπό στα αφιλόξενα αλβανικά βουνά. Υπέκυψαν όμως επειδή οι Ιταλοί τους διέθεταν, πέρα από τη γενναιότητα, και πίστη στο δίκαιο του αγώνα τους. Οι αρτυρίες της εποχής από την ιταλική πλευρά του μετώπου με διαφέρουν από τις ελληνικές: η ίδια γενναιότητα και πίστη και ανάλογη καρτερία στις δυσκολίες και στον αποδεκατισμό. Οι μειωτικές περιγραφές των Ιταλών πολεμιστών που προβλήθηκαν κατά τη διάρκεια του πολέμου, δικαιολογημένες τότε επειδή εξυπηρετούσαν συγκεκριμένες σκοπιμότητες, δεν ανταποκρίνονταν στην πραγματικότητα.

Την ίδια περίοδο το ελληνικό ναυτικό είχε να επιδείξει αξιόλογη δράση. Η συμβολή του, σε αντίθεση με τα κατορθώματα του στρατού ξηράς, δεν ήταν εντυπωσιακή και δεν έγινε αισθητή στο ευρύ κοινό αμέσως· ήταν όμως σημαντική. Η χώρα, άλλωστε, δεν περίμενε εντυπωσιακούς άθλους από το στόλο της, δεδομένου ότι ο αντίπαλος διέθετε συντριπτική υπεροχή στη θάλασσα. Αποστολή του ελληνικού στόλου ήταν κυρίως να προστατεύει τις στρατιωτικές μεταφορές στο μέτωπο και τις ακτές της χώρας από εχθρικές επιθέσεις και κατά δεύτερο λόγο να προσβάλλει τις μεταφορές του εχθρού από την Ιταλία στο μέτωπο. Η μεταφορά δια θαλάσσης στρατιωτικών δυνάμεων, πολεμικού υλικού και άλλων εφοδίων αποτελούσε, εξαιτίας της ανεπάρκειας του σιδηροδρομικού και οδικού δικτύου και των σοβαρότατων ελλείψεων σε μηχανοκίνητα, σημαντικό παράγοντα της πολεμικής προσπάθειας της χώρας. Στον καίριο αυτό τομέα, το ελληνικό ναυτικό, παρά τις περιορισμένες δυνάμεις και δυνατότητές του, επιτέλεσε θαυμαστό έργο. Από την κήρυξη της επιστρατεύσεως και σε όλη τη διάρκεια του πολέμου μεταφέρθηκαν με την προστασία των ελληνικών πολεμικών χιλιάδες άνδρες στο μέτωπο (υπολογίζονταν σε 80.000), καθώς και ανάλογος αριθμός υποζυγίων (πάνω από 100.000) και τόννοι πολεμικού υλικού και άλλων εφοδίων. Αθόρυβα και όσκνα - τους πρώτους μάλιστα μήνες χωρίς τη δημόσια αναγνώριση από μέρους της πολιτείας - το ελληνικό ναυτικό συνέθαλε σημαντικά στη νίκη.

Αξιόλογη ήταν η δράση του ναυτικού μας και της αεροπορίας μας κατά την ίδια περίοδο που τα κατορθώματα του στρατού ήταν εντυπωσιακά.

Δυνατότητες αναμετρήσεως με τον αντίπαλο δεν είχε ο στόλος της χώρας. Τα περισσότερα σκάφη ήταν παλαιού τύπου σε σχέση με τον πολεμικό στόλο της Ιταλίας. Η θωράκιση, η ταχύτητα και προπάντων η δύναμη πυρός των μεγάλων μονάδων επιφανείας μειονεκτούσαν αισθητά απέναντι των ιταλικών. Ο χρόνος που μπορούσαν να μένουν εν πλώ τα υποθρύχια ήταν πολύ περιορισμένος, ενώ οι συχνές βλάβες τους τα ανάγκαζαν να αναδύονται με κίνδυνο κάποτε να θυθιστούν από τα σκάφη επιφανείας του εχθρού. Παρόλα αυτά τα μειονεκτήματα, τα ελληνικά πολεμικά, επιφανείας και υποθρύχια, εξετέλεσαν την αποστολή τους χωρίς απώλειες. Διενήργησαν συνεχείς περιπολίες στο Ιόνιο και την Αδριατική, υπό αντίξοες καιρικές συνθήκες, θυθίζοντας εχθρικά μεταφορικά συνολικής χωρητικότητας αρκε2ών δεκάδων χιλιάδων τόννων, και συνόδευσαν με επιτυχία τις στρατιωτικές μεταφορές στο μέτωπο.

Αν το ελληνικό ναυτικό αντιμετώπιζε σοβαρές δυσκολίες η αεροπορία της χώρας υποδύθηκε σε έναν αγώνα για τον οποίο ήταν ελάχιστα προετοιμασμένη. Τα περισσότερα αεροπλάνα ήταν, όπως αναφέρθηκε, παλαιά ή και άχρηστα· τα αεροδρόμια ήταν ελάχιστα, ακατάλληλα προς χρήση τον περισσότερο καιρό και διέθεταν στοιχειώδη αντιαεροπορική άμυνα. Δε θα ήταν υπερβολή αν υποστηριζόταν, ότι στο θαθμό που λειτούργησε κατά τη διάρκεια του πολέμου η αεροπορία, αυτό οφειλόταν σχεδόν αποκλειστικά στην εξαιρετική ευψυχία των Ελλήνων αεροπόρων. Η αποστολή της αεροπορίας (θομβαρδισμός εχθρικών στόχων στο μέτωπο και συνεργασία με το στρατό και το ναυτικό) ήταν πέρα από τις δυνατότητες των πενιχρών μέσων που διέθετε. Εντούτοις, οι αεροπόροι του πολέμου έχουν στο ενεργητικό τους επιδρομές στο μέτωπο που δικαιολογούν το θαυμασμό του λαού και των συμμάχων. Εμειναν παροιμιώδεις οι πτήσεις σε χαμηλό ύψος στις χαράδρες των θουνών, «τα μονοπάτα τ' ουρανού», όπως τα αποκαλούσαν οι Έλληνες αεροπόροι».

Αν το ελληνικό ναυτικό αντιμετώπιζε σοβαρές δυσκολίες, η αεροπορία της χώρας υποδύθηκε σε έναν αγώνα για τον οποίο ήταν ελάχιστα προετοιμασμένη. Τα περισσότερα αεροπλάνα ήταν, όπως αναφέρθηκε, παλαιά ή και άχρηστα· τα αεροδρόμια ήταν ελάχιστα, ακατάλληλα προς χρήση τον περισσότερο καιρό και διέθεταν στοιχειώδη αντιαεροπορική άμυνα. Δε θα ήταν υπερβολή αν υποστηριζόταν, ότι στο θαθμό που λειτούργησε κατά τη διάρκεια του πολέμου η αεροπορία, αυτό οφειλόταν σχεδόν αποκλειστικά στην εξαιρετική ευψυχία των Ελλήνων αεροπόρων. Η αποστολή της αεροπορίας (θομβαρδισμός εχθρικών στόχων στο μέτωπο και συνεργασία με το στρατό και το ναυτικό) ήταν πέρα από τις δυνατότητες των πενιχρών μέσων που διέθετε. Εντούτοις, οι αεροπόροι του πολέμου έχουν στο ενεργητικό τους επιδρομές στο μέτωπο που δικαιολογούν το θαυμασμό του λαού και των συμμάχων. Εμειναν παροιμιώδεις οι πτήσεις σε χαμηλό ύψος στις χαράδρες των θουνών, «τα μονοπάτα τ' ουρανού», όπως τα αποκαλούσαν οι Έλληνες αεροπόροι.

ΙΣΤΟΡΙΚΗ Η ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ ΚΑΤΣΙΜΗΤΡΟΥ

Τις πρώτες μέρες του Νοεμβρίου 1940 οι μονάδες της ελληνικής 8ης μεραρχίας υποχρέωσαν τις ιταλικές δυνάμεις, που είχαν εγκατασταθεί προγεφύρωμα στη δυτική όχθη του ποταμού Καλαμά, να συμπτυχθούν και να υποχωρήσουν στις θέσεις εξορμήσεώς τους. Επάνω : η μάχη του Καλαμά σε λαϊκή εικόνα της εποχής (Αθήνα, Εθνικό Ιστορικό Μουσείο).

Η ΕΙΣΒΟΛΗ αρχίζει από τα βράματα της 28ης Οκτωβρίου.

Οι λόχοι προκαλύψεως κατα και τα τάγματα με την βρά τους, αγωνίζονται για την επιβράδυνση της εχθρικής προπελάσης προς την τοποθεσία αντιστάσεως, το Καλπάκι.

Η κατάσταση στην Πίνδο κοκεται σε κρίσιμο σημείο. Υποχωρεί σε μεγάλο βάθος το ακραίο τάγμα της Μεραρχίας από την Κόνιτσα. Το ίδιο συμβαίνει και στην Θεσπρωτία με τις προκαλυπτικές δυνάμεις υποχωρούν προς την Παραμυθιά.

Οι δύο μεραρχίες Φεράρα και Κένταυροι κάνουν αναγνωριστικές κρούσεις στην ελληνική αμυντική τοποθεσία.

Τι πρέπει να κάνει ο στρατηγός Χ. Κατσιμήτρος διοικητής της 8ης Μεραρχίας μπροστά στον ιταλικό στρατό όταν το Γενικό Στρατηγείο του λέει να προσέξει την φθορά των δυνάμεών του και τις διαθέσεις;

Οι οδηγίες του Στρατηγείου δεν αφήνουν αμφιβολίες. Ο στρατηγός αντιλαμβάνεται τις ευθύνες του, αλλά όχι μόνο απέναντι του στρατηγείου αλλά και απέναντι της ελληνικής ιστορίας. Και παίρνει την ιστορική του απόφαση. Αμυνα επί τόπου.

Να πως αφηγείται ο Ν. Γρηγοριάδης (Παγκόσμιος Πόλεμος 1945).

«Ο μέραρχος στρατηγός Χ. Κατσιμήτρος, αντιληφθείς, ότι η υποδεικνυομένη άμεσος υποχώρησης από του τομέως ολοκλήρου, ενείχε τον κινδυνον διαλύσεως, και αγωνιών δια το αποτέλεσμα, απεφάσισε την τελευταίαν απιμήν, την νύκτα,

Συνέχεια στη σελ. 4

Η ΗΠΕΙΡΩΤΙΣΑ ΤΟ 1940

Ο πληθυσμός των ορεινών περιοχών, όπου διεξάγεται η μάχη της Πίνδου, βοήθησε με κάθε μέσο τις σπανιζόμενες Ελληνικές μονάδες. Οι γυναίκες της Πίνδου, κυρίως μ' πρωτοφανή θρασύτητα, συνέβαλαν στη μεταφορά πολεμοφοδίων και άλλου υλικού στους Ελληνες μαχητές. Επάνω: πίνακας του Έκτορος Δούκα που απεικονίζει τη μεταφορά στρατιωτικού υλικού από γυναίκες κατά τη μάχη της Πίνδου (Αθήνα, Εθνικό Ιστορικό Μουσείο).

Η ΙΣΤΟΡΙΑ μιλά με δέος και θαυμασμό για την Ηπειρώτισσα του 1940.

Για την γυναίκα πρωϊδα που απέδειξε στον κατακτητή ότι οι λόγχες, οι οθίδες και τα πολεμικά άρματα δεν αρκούν μπροστά στην αυταπάρνηση, στο ψυχικό μεγαλείο ενός λαού.

Για την γυναίκα που δεν την εμπόδισε το χιόνι, η θροχή το κρύο να μεταφέρει πολεμοφόδια στα ορεινά και δύσθατα μέρη της Ηπείρου.

Για την γυναίκα που προωθήθηκε μέχρι τα απομακρυσμένα φυλάκια του μετώπου δίδοντας κουράγιο και δύναμη στους στρατιώτες μας.

Για την γυναίκα που θρέθηκε στα πρόχειρα ιατρεία και με την φροντίδα, την αγάπη και τα υπέροχα αισθήματά της γλύκανε τον πόνο των τραυματιών.

Για την γυναίκα που μοιρολόγησε τα παλληκάρια που χάθηκαν στα πεδία των μαχών πέφτοντας για την ελευθερία της πατρίδας.

Για την γυναίκα που δίδαξε στον κατακτητή ότι όπου ο αγώνας είναι δίκαιος ο φασισμός συντριθεται.

Αυτή την γυναίκα που στάθηκε δίπλα στο στρατό μας, μάνα, αδελφή, συναγωνίστρια, σε όλη την διάρκεια του ένδοξου αυτού αγώνα και που πίστευε πως θαστά την τιμή, την αξιοπρέπεια και την ακεραιότητα της πατρίδας, ο Ελληνικός λαός δίκαια αναγνωρίζει την Εθνική της προσφορά και τιμά στο πρόσωπό της, τις θυσίες και τον πατριωτισμό της γυναίκας.

ΠΙΝΔΟΣ

Των προγόνων βλαστοί, μ' ατσαλένια κορμιά
του πολέμου περνώντας τη φρίκη
της καρδιάς μας η φλόγα τη φέραμε μια
ως εκεί, που μας πρόσμενε η Νίκη.

Με τη λόχη χαράξαμε αδρό στα βουνά
τ' όνομά μας - γαλάζιο λουλούδι -
να το πάρει ως τα πέρατα ο θρύλος ξανά
στους λαούς να το κάνη τραγούδι.

Προσταγή στην φυλή μας, σαν νόμος βαρειά,
τον παλιό ν' αναστήσωμε θάμα
Να' ναι αιώνια σε τούτη τη γη η Λευτεριά
κάποιας μοίρας ορίζει το τάμα.

Μάννα Ελλάδα δική σου μια σάλπιγγα ηχεί
λες ακόμα στης Πίνδου μια κώχη
στους λαούς να θυμίζη γεμάτο ψυχή
το τρανό που ξεστόμισες «ΟΧΙ».

ΣΤ. ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ

28 Οχτώβρη 1940

Ήταν η νύχτα σκοτεινή
εκείνο τον Οχτώβρη
Ήταν η αυγούλα βροχερή
και βούρκοσαν οι λόγγοι.

Ξαναήταν αναλαμπή
σα νόηταν βρόντος,
η κακαβιά εσείστηκε
στης λυκαυγής το θάμπος.

Βαρειά στενάζει και πονεί
της Δρόπολης ο κάμπος,
καθώς η μπότα τον πατεί
στο διάβατης σα χάρος.

Σα νάητανε αναλαμπή
σα να χαλούσ' ο κόσμος
η Κορυτσά εξύπνησε
αγρίεψε ο Δρίνος.

Και τότε ορθώθηκε τραννή
μια ΕΛΛΑΔΑ!
ένας χείμαρος μια λάβα
γρανίτης βουνά λαγγάδια

Και με στεντόρια φωνή
βροντοφώναξε το ΟΧΙ!
Σα νάηταν τρομάρα
στα όπλα χειμάρα...

Και τότε πέσαν κεραυνοί
που τους κρατούσαν τιτάνες
Να του Σουλιού, τα Γεράκια,
γερά κρατούν τα ΚΑΛΠΑΚΙΑ!

Τι γλυκά. Χτυπάν καμπάνες
ψηλά στα βουνά σημαίες γαλάζιες
Η Ελλάδα ορθή του Ρήγα παιάνες...
πέρα ως πέρα τσαρούχι ΑΕρααααα...

Ισκιώνει ξανά η γαλάζια σημαία
το χώμα που ποτίστηκε,
με Ηρώων μαρτύρων αίμα
Προχώρα τσολιά ΑΕΡΑ, ΑΕΡΑΑ!

Θανάσης Καπώνης

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ: *Να θυμούνται οι παλαιοί και να μαθαίνουν οι νέοι*

ΑΛΩΝΙΑ ΚΑΙ ΑΛΩΝΙΣΜΑΤΑ

ΓΡΑΦΕΙ: Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΟΥΡΑΤΖΗΣ

Μιά από τις πιο γραφικές και εντυπωσιακές εκδηλώσεις της αγροτικής ζωής ήταν και το αλώνισμα του σιταριού στα χωριά της περιοχής μας.

Τ' αλώνια τα 'φτιαχαν σις άκρες του χωριού σε μια απλοχωριά όπου υπήρχε ο ανάλογος χώρος για να στήνουν τις θυμωνιές τους οι χωριανοί.

Αυτά ήταν Κοινοτικά και ιδιωτικά συνήθως από πέτρα που τα κατασκεύαζαν ειδικοί, ντόπιοι ή μη μάστορες για να είναι ανθεκτικά ή από αργυλώδες χώμα και σβούνια. Φυσικά ήταν στρογγυλά που στις άκρες του οι πέτρες δημουργούσαν ένα μικρό ανάχωμα για να μη θγαίνει έξω απ' αυτό ο καρπός και το άχυρο εξώ στο κέντρο του αλωνιού έμπειχναν ένα γερό ξύλο (κορμό δένδρου) που έφθανε μέχρι και δύο μέτρα και τ' ονόμαζαν **στύλο**.

Αν κάποιος είχε δικό του αλώνι δεν αλώνιζε μόνο την δική του σοδειά, αλλά το χρησιμοποιούσαν συγγενείς γνωστοί και συγχωριανοί ακόμη.

Με το κουθάλημα των δεματιών από τα θερισμένα χωράφια η κάθε οικογένεια έκανε τη δική της θυμωνιά σε προκαθορισμένο χώρο, ενώ σχετικά με την σειρά θ' ακολουθούσαν για το αλώνισμα γίνονταν συμφωνία που αρκετές φορές χαλούσε όταν κάποια οικογένεια είχε ειδικούς λόγους (αρώστεια, ξενιτεμό κ.λπ.).

Το αλώνισμα γίνονταν με θόδια, μουλάρια ή άλογα, που ο αριθμός τους κυμαίνονταν συνήθως από 2-3 κιότανα ήταν πολύ το σιτάρι 3 και 4. Τα δε ζώα αυτά ή ήταν δικά τους ή των χωριανών. Εάν η σοδειά ήταν μικρή γινότανε τότε και με τους **δάρτες** (ειδικά εργαλεία).

Πριν τ' αλώνια χρησιμοποιηθούν, τα καθάριζαν και τα ξεχόρταιαζαν και στις χαραμάδες που σχημάτιζαν μεταξύ τους οι πέτρες, έθαζαν σβούνια για να μην' μαζεύεται στ' ανοίγματα αυτά ο καρπός (σπόρος σταριού).

Το στρώσιμο του αλωνιού γίνονταν πρωί - πρωί συνήθως, από τις γυναίκες του σπιτιού που έθαζαν τα δέματα κυκλικά γύρω από το σηγερό του αλωνιού. Και παράλληλα ξεχώριζαν τα πιο καλύτερα στάχυα, που το καρπό τους το χρησιμοποιούσαν για το κανούργιο σπόρο.

Οι άντρες έδεναν τις τριχιές στα θόδια ή στα μουλάρια ή στ' άλογα για να είναι έτοιμα να μπουν στο στρωμένο αλώνι.

Το αλώνισμα: Μια από τις πιο γραφικές εκδηλώσεις της αγροτικής ζωής

Πριν αρχίσουν το αλώνισμα έκαναν όλοι τον σταυρό τους λέγοντας, διάφορες ευχές, όπως «καλά μεριτέκια και του χρόνου καλύτερα».

Μπαίνοντας τα ζώα στο αλώνι ο αλωνιστής συνήθως ήταν άντρας, έδενε την άκρη της τριχιάς στο στίχιρο του αλωνιού και άρχιζε το αλώνισμα που με μια μακρυά βέργα ακολουθούσε και φοβέριζε τα ζώα να γυρίζουν ολόγυρα στο στίχιρο.

Μόλις η τριχιά μαζευόταν και τα ζώα πλησιάζαν το στίχιρο, τότε τα γύριζαν προς την άλλη κατεύθυνση για ν' αρχίσει τα ξετύλιγμα της τριχιάς.

Αυτή η διαδικασία συνεχιζόταν μέχρι το τέλος του αλωνίσματος, ενώ οι γυναίκες στέκοντας στις άκρες του αλωνιού και με τα **δικούλια** στο χέρι ανακάτεβαν κάθε τόσο την καλαμιάγια να διευκολύνουν το τσακισμά της και να γίνει γρήγορα το άχυρο.

Ωσπου να τελειώσει το αλώνισμα κατά διαστήματα έθγαζαν τα ζώα να ξεκουραστούν και τότε όλοι μαζί με τα **δικούλια ή δικράνια** αναποδογύριζαν άχυρο και καρπό ώστε να διευκολυνθεί η εργασία τους.

Σαν έθλεπαν πως το σιτάρι θλέποντας το σιτάρι να γι καρπός και τον μόχθο ολόκληρης χρονιάς να τόπο, να γίνεται προϋπο μιας σχετικά άνετης ζωής διάρκεια του χειμώνα.

Κατόπιν αποχωρίζοντα καρπός από το άχυρο, δη γινόταν το καθαρισμό σπόρ περνούσαν τον καρπό απ μεγάλο κόσκινο, το δε όπως το έλεγαν, όπου υπόλοιπα από στάχυα (άγ άλλα μικροαντικείμενα) το σιτάρι ήτανε έτοιμο γι σακιασθεί.

Αφού έθαζαν τον καρπ σακιά τα ζύγιζαν με το κα για να δουν με τι θ αντιστοιχούν την σοδειά έτους και τα κουβαλούσα σπίτι με έκδηλη την χαρά κα ικανοποίηση στο πρόσωπό

Αν το αλώνισμα δεν τελ ως το μεσημέρι, τότε καθόν σαν σε κάποιο κοντινό ίσκιο έτρωγαν όλοι μαζί για συνεχίσουν μετά. Το δε κοι το συνήθιζαν να το κάνουν θραβούς οι γυναίκες του σπι που ήταν κυρίως λαχανόπ καθαρόπτες κι αν είχαν τραπεζώσουν και άλλους ναν τότε μεγάλες ετοιμασ

Η χαρά των παιδιών, μεγάλη να τρέχουν πίσω απ ζώα την ώρα του αλωνίσμ και να κάνουν τούμπες ακόμ κυλιστούμε στο σωρό η άχυρο πριν αυτό μεταφ στον αχυρώνα.

Με την ολοκλήρωση αλωνίσματος παίρνει τέλο διαδικασία που απασχ τους κατοίκους του χω δηλαδή όργωμα, σπορά, ροχωτράτρισμα, θέρισμα, βάλημα που νοιώθουν για τερική αγαλλίαση καθώς πουν τον μόχθο ν' ανταρσ με τον καρπό στο κατώ σπιτιού.

Ιστορική Απόφαση του Στρατηγού Χ. Κατσιμήτρου

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΣΕΛ. 3

να την υπογράψη την διαταγήν προς τας μονάδας του προς εκτέλεσιν της διαταγής του Γενικού Στρατηγείου και δίεταξε τον προσκομίσαντα προς υπογραφήν την προς τας μονάδας του διαταγήν Επιτελάρχην του, να φέρη αντίθετον διαταγήν, αντιτάσεως επί της κατεχομένης τοποθεσίας. Επέμεινε, παρά τας επανειλημμένας υπομνήσεις του επιτελάρχου περί μεγίστης ευθύνης του στρατηγού, αν παραβη την διαταγήν του Γενικού Στρατηγείου. Η διαταγή αντιστάσεως εν τέλει απεστάλη, και η πρωτοβουλία του στρατηγού έσωσε την περίστασιν εις την Ηπειρον, με κολοσσιαίαν γενικωτέραν επίδρασιν».

Ενώ στην Πίνδο διεξάγεται ο υπερ πάντων αγώνας που οι άντρες τρέχουν μπροστά αφήνοντας σ' άλλους την φροντίδα τον ανεφοδιασμό, στους γέρους και στις γυναίκες των χωριών, στην τοποθεσία Καλπάκι - Καλαμάς απτόητοι αντιμετωπίζουν τον επιδρομέα οι δυνάμεις του Χ. Κατσιμήτρου.

Κατόπιν με ορμητικές αντιπθέσεις κατορθώνει να πατήσει σημεία της Γκραμπάλας με αποτέλεσμα την νίκη την διατήρηση όλων των θέσεων και την απώθηση του εχθρού πίσω στην θάση εξορμήσεώς του.

Π.Μ.

ΥΠΕΡΑΓΟΡΑ ΓΕΝΙΚΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ
ΤΣΑΜΠΟΥΡΗΣ
ΔΙΣΤΟΜΟΥ 3-5-7-9 ΟΠΙΣΘΕΝ Ι.Κ.Α. και ΠΑΡΑΠΛΕΥΡΩΣ Δ.Ε.Η. – ΑΓΙΟΙ ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ.
ΤΗΛΕΦΩΝΑ 26.11.304 - 26.20.053
ΝΤΕΚΟΡ ΕΠΙΠΛΩΝ
«Το Λιμάνι των ονείρων»
Σκρίνια, Σύνθετα, Κρεββατοκάμαρες, Τραπεζαρίες, Σαλόνια, Πίνακες ζωγραφικής, Φωτιστικά και χίλια δύο άλλα είδη.

Στο κατω κατω της τιμης...υπαρχ
ο ΚΟΛΟΜΒΟΥΝΗΣ

Μια πνευματική επένδυση

Τα Ελληνικά Παραδοσιακά Παραμύθια

Εντονο ενδιαφέρον δημιούργησε στο θιβλιόφιλο κοινό η έκδοση μιας θαυμάσιας σειράς με εικονογραφημένα παραμύθια από διάφορες περιοχές της πατρίδας μας. Η σειρά φέρνει την επωνυμία «Ελληνικά Παραδοσιακά Παραμύθια» και αποτελείται από οκτώ υπερπολυτελείς τόμους.

Η έκδοση τους υπήρξε καρπός αρμονικής συνεργασίας και γόνιμης δημιουργίας.

Η Αννα Λαουτάρη - Γκριτζάλα, γνωστή στο ευρύτερο ελληνικό κοινό από το πολύπλευρο παιδαγωγικό και συγγραφικό έργο της, καθώς και τις εκπαιδευτικές της εκπομπές στο ραδιόφωνο και την ΕΡΤ, είχε την αποκλειστική ευθύνη της επιλογής και διασκευής των παραμυθιών.

Με τη γλωσσική επιμέλεια και την εκπόνηση του ερωτηματολογίου ασχολήθηκε ο φιλόλογος, συγγραφέας και λαογράφος, Νίκος Κακαΐδης.

Η πλούσια και παραστατική εικονογράφηση έγινε από τη ζωγράφο και συγγραφέα παιδικών βιβλίων Φιλομήλα Βασκάλη - Συργιαννοπούλου, καθώς και από τους ζωγράφους: Θόδωρο Συργιαννόπουλο και Βίκυ Μπακάλου.

Τέλος η σειρά συνοδεύεται από οχτώ κασέτες. Σ' αυτές απαγγέλουν τα παραμύθια γνωστοί ηθοποιοί του Θεάτρου: Δημήτρης Ποταμίτης, Πέγκυ Σταθακοπούλου και Περικλής Μουστάκης. Τη μουσική επένδυση έκαναν οι: Νίκος Κομισάκης, Ηρώ Σουγιούλ - Καμπορόζου και η Ε. Ξυγκάκη.

Η έκδοση τους υπήρξε καρπός αρμονικής συνεργασίας και γόνιμης δημιουργίας.

Η Αννα Λαουτάρη - Γκριτζάλα, γνωστή στο ευρύτερο ελληνικό κοινό από το πολύπλευρο παιδαγωγικό και συγγραφικό έργο της, καθώς και τις εκπαιδευτικές της εκπομπές στο ραδιόφωνο και την ΕΡΤ, είχε την αποκλειστική ευθύνη της επιλογής και διασκευής των παραμυθιών.

Με τη γλωσσική επιμέλεια και την εκπόνηση του ερωτηματολογίου ασχολήθηκε ο φιλόλογος, συγγραφέας και λαογράφος, Νίκος Κακαΐδης.

Η πλούσια και παραστατική εικονογράφηση έγινε από τη ζωγράφο και συγγραφέα παιδικών βιβλίων Φιλομήλα Βασκάλη - Συργιαννοπούλου, καθώς και από τους ζωγράφους: Θόδωρο Συργιαννόπουλο και Βίκυ Μπακάλου.

Τέλος η σειρά συνοδεύεται από οχτώ κασέτες. Σ' αυτές απαγγέλουν τα παραμύθια γνωστοί ηθοποιοί του Θεάτρου: Δημήτρης Ποταμίτης, Πέγκυ Σταθακοπούλου και Περικλής Μουστάκης. Τη μουσική επένδυση έκαναν οι: ΝΙΚος Κομισάκης, Ηρώ Σουγιούλ - Καμπορόζου και η Ε. Ξυγκάκη.

Με το μεράκι και την ευαισθησία τους αξιοποίησαν υποδειγματικά την ανεκτίμητη πολιτιστική κληρονομία του λαού μας και χάραξαν ένα δρόμο ποιότητας στο χώρο της παιδικής λογοτεχνίας.

Πράγματι η σειρά αποτελεί μια πολύτιμη πνευματική επένδυση για κάθε ελληνική οικογένεια.

Στη συνέχεια αξίζει να παραθέσουμε το εισαγωγικό σημείωμα της σειράς που επιμελήθηκε με ιδιαίτερη φροντίδα ο συμπατριώτης μας συγγραφέας Νίκος Κακαΐδης.

Ανάμεσα στα πιο όμορφα πνευματικά δημιουργήματα ενός λαού κατατάσσονται τα παραμύθια του. Γεννήματα της φαντασίς και της εσώψυχης καλαισθησίας του καθρεφτίζουν με τον πιο ανάγλυφο τρόπο τις ηθικές και αισθητικές του αξίες, τις προσδοκίες της καθημερινής του ζωής. Με την αόριστη τοποθέτησή τους στο χρόνο και στον τόπο («Μια φορά κι έναν καιρό ζούσε σε μια χώρα...») αποχτούν διάσταση διαχρονική και παγκόσμια.

Η αξία των ελληνικών παραδοσιακών παραμυθιών είναι πολύτιμη και από την ηθικοπλαστική τους πλευρά. Μέσα σ' αυτά εμπεριέχεται όλος ο πλούτος της λαϊκής θυμοσοφίας, όπως αποκρυσταλλώθηκε ύστερα από πολύχρονες παρατηρήσεις και αποτιμήσεις των φυσικών και κοινωνικών φαινομένων.

Με τον πηγαίο τους λόγο μιλάνε άμεσα στις καρδιές, γι' αυτό και δικαιολογημένα αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους. Αλλά, όπως και σε κάθε άλλο είδος της λαϊκής μας παράδοσης, μπορεί κι εδώ ο αναγνώστης να διακρίνει αρκετές αρχαίες ελληνικές καταβολές, γεγονός που ενιοχύει την εθνική αυτογνωσία. Σε κάποιες άλλες περιπτώσεις θα διαπιστώσει και κοινά με άλλους λαούς μοτίβα, πράγμα που ενμδυναμώνει το παναν-θρώπινο ιδανικό.

Για όλους τους παραπάνω λόγους η παιδευτική αξία των ελληνικών παραδοσιακών παραμυθιών είναι μεγάλη. Τα αντιμετωπίσαμε ως αυθόπαρκατα λογοτεχνικά κείμενα και προσαθήσαμε να τα αξιοποιήσουμε παιδαγωγικά.

Η μέριμνά μας αυτή διαφαίνεται ιδιαίτερα στο συνοδευτικό κάθε παραμυθιού ερωτηματολόγιο. Αυτή η καινοτομία στοχεύει στο να βοηθήσει αποτελεσματικά στην κατανόηση των μηνυμάτων του παραμυθιού. Ενιοχύει τη φαντασία και την παρατηρητικότητα του παιδιού και οξύνει την κρίση του. Ενισχύει τη φαντασία και την παρατηρητικότητα του παιδιού και οξύνει την κρίση του. Επιχειρεί να καλλιεργήσει τις τάσεις του για τον αφηγηματικό λόγο και την περιατέρω έρευνα.

Φυσικά η επιλογή των συγκεκριμένων ερωτημάτων δεν αποτελεί μονόδρομο. Ο δάσκλαος κι ο γονιός έχει την ελευθερία να επινοήσει και άλλα ερωτήματα και να ατα απευθύνει στο παιδί, δημιουργώντας κάθε φορά το απαραίτητο κλίμα της γόνιμης συνεργασίας.

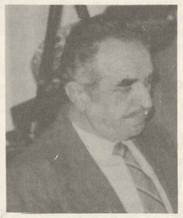
Τελειώνοντας να υπογραμμίσουμε ότι για πρώτη ίσως φορά αξιοποιείται εκδοτικά σε τέτοια έκταση ο λόγος, η εικόνα και ο ήχος. Χαρείτε τα με την ίδια αμεσότητα και ευαισθησία, που ο λαός μας τα έπλασε.

Νίκος Κακαΐδης

Οσοι ενδιαφέρονται να αποκτήσουν τη σειρά μπορούν να απευθύνονται στη παρακάτω διεύθυνση: Εκδόσεις Παρασκευαδάκη, Βύρωνος 1 Αθήνα, τηλ. 9733182.

ΚΩΣΤΑΣ ΜΟΥΤΣΙΟΣ

Εφυγε για το ταξίδι της αιωνιότητας



«Ο θάνατος δεν χορατεύει,
ψυχές δεν ρωτά
συμφωνίες δεν κάνει,
αλύπητα κτυπά».

Ο απρόσμενος θάνατος του ταμία της Ομοσπονδίας Ανω Καλαμά και επί σειρά ετών πρόεδρος της Αδελφότητας Μαυρονοριτών Κώστα Μούτσιου μας ξάφνιασε και προκάλεσε μεγάλη θλίψη σε μας τους ανθρώπους του Δ.Σ. της Ομοσπονδίας αλλά και σ' όλο τον Ανωκαλαμίτικο χώρο.

Αυτός ο καλωσυνάτος άνθρωπος, ο άξιος της παράδοσης και της αποστολής του, που πάντα πρόθυμα πρόσφερε της υπηρεσίες του σε πολλούς τομείς της κοινωνικής ζωής του Μαυρονοτίτικου ΑνωΚαλαμίτικου και Ηπειρωτικού χώρου γενικότερα, με την σοβαρότητα την πραότητα και την σωφροσύνη που τον χαρακτήριζε, δεν υπάρχει πιά.

Χάθηκε μια ζωντανή ύπαρξη, ένας ηλικιωμένος έφηβος γεμάτο ενεργητικότητα πάθος και συνέπεια. Η απώλειά του αφήνει μεγάλο κενό στην Ομοσπονδία που εργάστηκε με αγάπη και πίστη μέχρι την τελευταία του πνοή.

Μπορεί να έφυγε για το ταξίδι της αιωνιότητας ο αγαπητός μας Κώστας, ο άνθρωπος του διαλόγου και της συνεννόησης, της υπομονής και επιμονής, αλλά άφησε πίσω του ανεγνωρισμένο έργο που αποτελεί αναμφίβολα πολύτιμη παρακαταθήκη.

Το Δ.Σ. της Ομοσπονδίας Ανω Καλαμά κι εγώ προσωπικά εκφράζουμε τα θερμά και ειλικρινή συλληπητήριά μας στην αγαπητή σύζυγό του, στα παιδιά του και στα εγγονάκια του που τόσο πολύ αγαποΰσε.

Ας είναι ελαφρύ το χώμα που σε σκεπάζει αγαπητέ Κώστα.

Ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας
Ανω Καλαμά
Παν. Μπουρατζής

ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΩΝ ΕΟΚ

ΧΩΡΕΣ	ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΙ	ΜΕΛΗ	ΥΠΑΛΛΗΛ.
ΒΕΛΓΙΟ	1.265	397.915	3.681
ΟΛΛΑΝΔΙΑ	1.314	421.500	76.650
ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟ	627	9.660	1.346
ΓΕΡΜΑΝΙΑ	6.927	4.030.000	140.000
Μ. ΒΡΕΤΑΝΙΑ	636	480.437	31.359
ΓΑΛΛΙΑ	4.250	950.000	130.000
ΙΤΑΛΙΑ	22.143	1.689.000	264.000
ΔΑΝΙΑ	287	315.000	44.550
ΕΛΛΑΔΑ	7.000	854.812	10.000
ΙΡΛΑΝΔΙΑ	139	161.603	12.899
ΙΣΠΑΝΙΑ	7.063	1.450.000	–
ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ	1.118	1.500.000	12.400

ΟΙ ΑΓΡΟΤΙΚΟΙ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΙ

Οι αγροτικοί συνεταιρισμοί της χώρας μας συγκρινόμενοι με τους συνεταιρισμούς των χωρών - μελών της ΕΟΚ βρίσκονται σε νηπιακή μορφή.

Ουσιαστικά εξακολουθούν να είναι οι αποθηκάριοι του κράτους και των κάθε είδους εμπόρων κ αι μεσαζόντων όταν οι συνεταιρισμοί σε πολλές χώρες της Κοινότητας ελέγχουν απόλυτα πολλά προϊόντα , από την προετοιμασία παραγωγής (σπόροι, λιπάσματα) ως την τελική διάθεση στον καταναλωτή ντόπιο και ξένο (εξαγωγές).

Μια ματία στα συγκεντρωτικά στοιχεία λειτουργίας των συνεταιριστικών οργανώσεων της ΕΟΚ αποκαλύπτει ότι η χώρα μας έχει τους περισσότερους συνεταιρισμούς με τα λιγότερα μέλη (φυσικά πρόσωπα) και τους λιγότερους υπαλλήλους.

Πιθανόν οι πολλοί συνεταιρισμοί με τα λίγα μέλη να είναι η αιτία για την μη ανάπτυξη και οργάνωση του συνεταιριστικού κινήματος. Οι λίγοι υπάλληλοι αποδεικνύουν την έλλειψη εμπορικών δραστηριοτήτων από τους συνεταιρισμούς.

Η ένταξη μας στην ΕΟΚ προσφερε την ευκαιρία ν' αναπτυχθούν οι συνεταιρισμοί στην χώρα μας πράγμα που δεν αξιοποιήθηκε μέχρι τώρα.

Ελπίζουμε ότι σήμερα και ενόψει του 1992 με την ελεύθερη αγορά της ΕΟΚ ανάπτυξη των συνεταιρισμών θα είναι αδύνατη δεδομένου ότι προθλήματα θ' αντιμετωπίσουν και αυτοί των άλλων χωρών - μελών που είναι πολύ καλά οργανωμένοι.

ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ

ΕΝΩΣΗ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Τα αμπέλια στη Ζίτσα βρίσκονται σε υψόμετρο 700 μέτρα και γι' αυτό το κρασί διατηρεί όλη τη φρεσκάδα και το άρωμα του σταφυλιού του.
Είναι μια «ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ» με STANDARS που μόνο οι μεγάλοι ευρωπαϊκοί αμπελώνες πετυχαίνουν.
Κυκλοφορεί στους εξής τύπους:
ΗΜΙΑΦΡΟΔΗΣ (ΞΗΡΟΣ – ΗΜΙΓΛΥΚΟΣ) «ΖΙΤΣΑ» ΛΕΥΚΟΣ ΞΗΡΟΣ «ΖΙΤΣΑ»
ΡΟΖΕ ΑΡΧΟΝΤΙΣΣΑ
ΡΟΖΕ ROSEBUD
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΑΘΗΝΩΝ: ΣΠΟΝΔΗ ΕΠΕ, Φιλαδέλφειας 206 ΑΧΑΡΝΑΙ, Τηλ. 2317951.
ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟ ΖΙΤΣΑΣ: ΓΡΑΦΕΙΑ τηλ. 0651-70961-4 ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ τηλ. 0658-22297.

ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟ ΖΙΤΣΑΣ

Αγαπητοι φιλοι,

Οπως ξέρετε, η Κοινή μας Πατρίδα, η Ηπειρος, είναι γενικά μια περιοχή παραμελημένη και με ελάχιστη βιομηχανική ανάπτυξη. Από τις λίγες βιομηχανίες που εργάζονται και ανθούν στον Ηπειρωτικό χώρο είναι το Συνεταιριστικό Οινοποιείο Ζίτσας της Ενωσης Αγροτικών Συν/σμών Ιωαννίνων που παράγει κρασιά Λευκό Ξηρό και Ημιαφρώδες που είναι αναγνωρισμένα σαν Ανώτερης ποιότητας.

Φέτος, το Οινοποιείο μας κάνει μια προσπάθεια να συνδεθεί με όλους τους Ηπειρώτες που ζουν και εργάζονται στην Αθήνα και να κάνει γνωστά σε όλους τα προϊόντα και την ποιότητά τους.

Σκεφτήκαμε αυτό να συνδυαστεί και με μια προσφορά στο σύλλογό σας με την ευκαιρία των χορών που γίνονται ετήσια.

Μπορείτε λοιπόν, να συνεννοηθείτε με τους υπεύθυνους του κέντρου στο οποίο θα κάνετε το χορό να αγοράσουν κρασία Ζίτσα από το Σύλλογό σας σαν ενδιάμεσο. Εμείς μπορούμε να σας πουλήσουμε σε τιμή προσφοράς την φιάλη ΛΕΥΚΟ ΞΗΡΟ, ΗΜΙΑΦΡΩΔΕΣ ΗΜΙΓΛΥΚΟ και ΡΟΖΕ ΑΡΧΟΝΤΙΣΣΑ.

Εσείς με τη σειρά σας, μπορείτε να διαπραγματευθείτε την τιμή που θα το πουλήσετε στο κέντρο για παράδειγμα 400 δρχ/φιάλη και την διαφορά να την πάρει ο Σύλλογός σας σαν ενίσχυση.

Αν πετύχετε μια καλή κατανάλωση θα είναι ένα πρόσθετο έσοδο του Συλλόγου σας.

Η προσπάθεια που κάνει αυτή τη στιγμή το Οινοποιείο μας να γίνει το κρασί του όσο το δυνατόν πιο γνωστό στους Ηπειρώτες και τους φίλους τους δεν σταμπάρεται μόνο στην επίκληση των πατριωτικών αισθημάτων σας αλλά και στο ότι έχει επιτύχει μια υψηλή ποιότητα στα προϊόντα του. Ας σημειωθεί ότι Οινολογικά το ΖΙΤΣΑ θεωρείται το καλύτερο Λευκό Ελληνικό κρασί σήμερα. Είναι ευνόητο ότι η επιτυχία αυτής της καμπάνιας θα προωθήσει μια Ηπειρωτική παραγωγική μονάδα και εμμεσα θα είναι ένα όφελος για όλη την Ηπειρο.

Ευελπιστούμε σε μία καλή συνεργασία για την επιτυχία αυτής της προσπαθειας προς όφελος και των δύο πλευρών.

Τα κρασιά που θα χρειαστείτε θα τα παραλάβετε στην Αθήνα. Μπορείτε για κάθε θέμα σχετικό να συνεννοηθείτε με τον κ. Σπόντη στο τηλ.: 0651-70961.

Με φιλικούς χαιρετισμούς
Ο
Δ/ΝΤΗΣ
ΒΑΙΜΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ

ΙΑ ΜΙΑ ΓΕΩΡΓΙΑ ΧΩΡΙΣ ΧΗΜΙΚΑ

ετα Γιαντιά ολοκληρώθηκε το πρώτο για τη χώρα μας ρόγραμμα εκπαίδευσης αγροτών στην οργανική γεωργία. Σκοπός του προγράμματος ήταν η παροχή τεχνογνωσίας προς ους νέους αγρότες και αγρότισσες για να ασκήσουν την παγωγή προϊόντων οργανικής γεωργίας μια και η τελευταία ν ειδικός τομέας γεωργικής δραστηριότητας μπορεί να ροσφέρει θέσεις εργασίας σε πολλούς αγρότες.

Παράλληλα στόχος με ευρύτερη σημασία για την χώρα μας, αν να ευαισθητοποιηθούν οι εκπεδευμένοι νέοι και νέες και ρω αυτών τα ευρύτερα στρώματα του πληθυσμού, στους γκεκριμένους κινδύνους που έχει η κακή χρήση των φυσικών ρων και των μέσων καλλιέργειας για την μακροχρόνια παγωγικότητα των καλλιεργούμενων εδαφών, για την υγεία ου παραγωγού και του καταναλωτή αγροτικών προϊόντων, ιθώς και την ισορροπία των φυσικών οικοσυστημάτων.

ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ

Παπιμάς Αθανάσιος (π. Φάληρο) 5.000 δρχ.
Μελάς Π. Ιωάννης (Καστρί) 5.000 δρχ.
Αννα Μπουρατζή Θόδου (Αμπελόκηποι) εις μνήμη του Χρήστου Ψυχογιού 2.000 δρχ.

«ΘΥΑΜΙΑ» '91 Β΄ ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ

ΣΤΟ Β΄ τουρνούα ποδοσφαίρου συμμετείχαν τα χωριά: **Δεσποτικό - Ζίτσα - Ιερομνήμη - Καλπάκι - Κουκλιοί - Λίθινο - Μαυρονόρος - Παρακάλαμος - Κ. Ρεβένια - Σιταριά.**

Το τουρνουά ξεκίνησε την Δευτέρα 12 Αυγούστου με την διεξαγωγή πέντε αγώνων σε διαφορετικά χωριά., Προηγήθηκε η κλήρωση των ομάδων, γηπέδων διαιτητών στις 9 Αυγούστου.

Οι αγώνες του Α΄ γύρου.

ΛΙΘΙΝΟ-ΜΑΥΡΟΝΟΡΟΣ: 1-3. Ο αγώνας έγινε στο γήπεδο της Ζίτσας με διαιτητή τον κ. Μπαλάσκα. Νικητής η ομάδα, του Μαυρονόρους παρά την προσπάθεια της ομάδος Λιθίνου.

ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ-Κ. ΡΑΒΕΝΙΑ: 5-2. Ο αγώνας έγινε στο γήπεδο Κ. Ραβενίων, μετά κοινής συμφωνίας και των δύο ομάδων με διαιτητη τον κ. Ρούβα. Η ομάδα του Παρακαλάμου σαφώς ανώτερη επεκράτησε άνετα.

ΣΙΤΑΡΙΑ-ΙΕΡΟΜΝΗΜΗ: 9-4. Ο αγώνας έγινε στο γήπεδο των Κουκλιών με διαιτητή τον κ. Καραμήτο, και το παρακολούθησε πολύς κόσμος που έμεινε απόλυτα ευχαριστημένος από το θέαμα και τα πολλά γκολ. Ηταν ένα θαυμάσιο παιχνίδι που μέχρι στα μέσα του 6΄ ημιχρόνου ήταν αμφίρροπο χάρη στην δύναμη και το πάθος και των δύο ομάδων.

ΚΑΛΠΑΚΙ-ΔΕΣΠΟΤΙΚΟ: 7-0. Ο αγώνας έγινε στο γήπεδο των Δολιανών. Η ανωτερότητα της ομάδας του Καλπακίου ήταν αισθητή και επεκράτησε άνετα της ομάδας του Δεσποτικού που στάθηκε καλά μόνο στο Α΄ ημίχρονο.

ΚΟΥΚΛΙΟΙ-ΖΙΤΣΑ: 0-3. Ο αγώνας έγινε στο γήπεδο του Παρακαλάμου με διαιτητή τον Κ. Μπιρμπίλη. Ηταν ένα ωραίο, δυνατό και αμφίροπο παιχνίδι με νικήτρια την ομάδα της Ζίτσας.

Στο Β΄ γύρο έγινε μόνο ένα παιγνίδι μεταξύ των ομάδων ΖΙΤΣΑΣ-ΣΙΤΑΡΙΑΣ: 2-3.

Το παιχνίδι αυτό έγινε στις 14 Αυγούστου κατόπιν κληρώσεως στο γήπεδο του Παρακαλάμου παρουσία πολύ κόσμου και το διαιτήτευσε ο Σπ. Ζυγούνας. Νικήτρια αναδείχθηκε η ομάδα της Σιταριάς με σκορ 3-2 που εκμεταλλεύτηκε κατά τον καλύτερο τρόπο τις ευκαιρίες. Τις εντυπώσεις τις κέρδισε η ομάδα της Ζίτσας που αν και καλύτερη δεν μπόρεσε να πάρει την νίκη.

Οι αγώνες του Γ΄ γύρου:

ΜΑΥΡΟΝΟΡΟΣ-ΣΙΤΑΡΙΑ: 1-1, στα πέναλτυ 6-5.

Το παιχνίδι αυτό έγινε στο γήπεδο του Παρακαλάμου με διαιτητή του Σπ. Ζυγούνα παρουσία πολλών θεατών. Η ομάδα της Σιταριάς καλύτερη δεν μπόρεσε να επικρατήσει κατά την διάρκεια του κανονικού αγώνα και παρεχώρησε ισοπαλία που ήταν μοιραία γι' αυτή. Η ομάδα του Μαυρονόρους έκανε την έκπληξη περνώντας στον τελικό του τουρνουά αφού επεκράτησε στα πέναλτυ 6-5 της περσινής πρωταθλήτριας.

ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ-ΚΑΛΠΑΚΙ: 3-2

Στο παιχνίδι αυτό η ομάδα του Παρακαλάμου μετά από ένα ωραίο και αμφίρροπο παιχνίδι νίκησε την ομάδα του Καλπακίου και πέρασε στον τελικό του τουρνουά: Το παιχνίδι το διαιτήτευσε με μεγάλη επιτυχία ο Σπ. Ζυγούνας, που έγινε στο γήπεδο του Παρακαλάμου και το παρακολούθησαν πολλοί θεατές.

ΤΕΛΙΚΟΣ ΤΟΥΡΝΟΥΑ

ΜΑΥΡΟΝΟΡΟΣ-ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ: 4-1

Ο τελικός του τουρνουά έγινε στις 18 Αυγούστου το απόγευμα στο γήπεδο των Κουκλιών όπως είχε προκαθορίσει η Ομοσπονδία μεταξύ των παραπάνω ομάδων.

Το παιχνίδι ήταν μέτριο από ποιοτικής πλευράς όπου η ομάδα του Παρακαλάμου, που ήταν και το φαβορί της συνάντησης αυτής, είχε την εδαφική υπεροχή αλλά η ομάδα του Μαυρονόρους έβαζε τα γκόλ κάνοντας έτσι την μεγάλη έκπληξη νικώντας με το ευρύ σκορ 4-1.

Το σκορ διεμορφώθηκε ως εξής: Η ομάδα του Μαυρονόρους πέτυχε τα γκολ στο 20΄, 37΄, 65΄, 85΄ ενώ είχε δύο δοκάρια στο 18΄ & 78΄ η δε ομάδα του Παρακαλάμου το μοναδικό της γκολ το πέτυχε στο 88΄ αφού στο 53΄ κτύπησε πέναλτυ άουτ.

Τον τελικό τον διαιτήτευσε με μεγάλη επιτυχία ο Σπύρος Ζυγούνας και το παρακουλούθησαν πολλοί θεατές.

Στον νικητή του τελικού απονεμήθηκε κύπελο καθώς και μετάλια (νικητών και ηττημένων) που ήταν προσφορά της ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΜΝΗΜΗΣ.

Β΄ ΑΝΩΜΑΛΟΣ ΔΡΟΜΟΣ

Η συμμετοχή δρομέων στον ανώμαλο δρόμο δυστυχώς ήταν κι εφέτος μικρή και ασφαλώς πρέπει να μας προβληματίσει το φαινόμενο αυτό.

Διεξήχθησαν μόνο δύο αγώνες κατηγοριών των 2.000 και από τους προγραμματισθέντες.

α) Κατηγορία κοριτσιών ηλικίας 13-18 ετών όπου πρώτευσαν οι

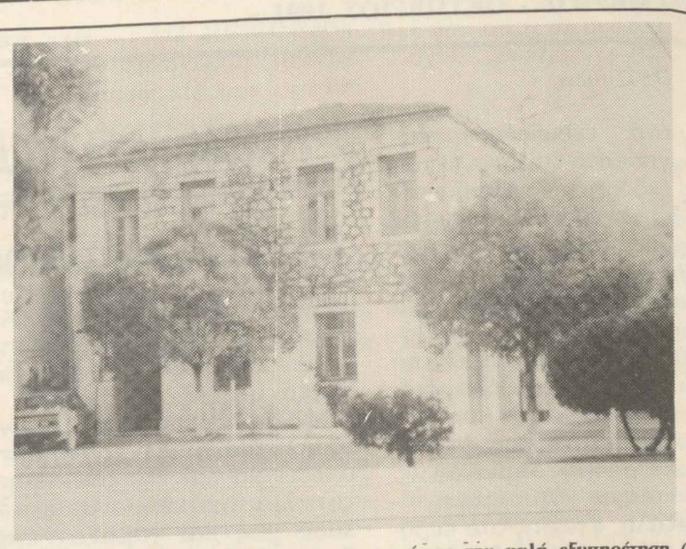
1) Λευκοθέα Τάτση
2) Αικατερίνη Δημητριάδη
3) Ελπίδα Δημητριάδη

β) Κατηγορία παίδων ηλικίας 8-12 ετών που πρώτευσαν οι:

1) Θανάσης Δουρδούφης
2) Μιχάλης Δουρδούφης
3) Αργύρης Θαλασσινός

Αξίζουν θερμά συγχαρητήρια σε όλες τις ομάδες που έλαβαν μέρος και στα δύο τουρνουά καθώς και των αθλητών του ανωμάλου δρόμου, γιατί με την καλή πίστη και σεβασμό μεταξύ επιτροπής-διαιτητών και αθλητών έληξαν οι αθλητικές εκδηλώσεις «ΘΥΑΜΑ '91» με επιτυχία αφού σκοπός αυτών δεν ήταν η νίκη αλλά η άμιλλα των αθλημάτων.

Στόχος μας στο εξής να δημιουργήσουμε ακόμη πιο καλύτερες προοπτικές στο μέλλον.



Ξενώνας των Δολιανών που επισκευάσθηκε από τον ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟ (Α.Σ.Μ.Ε.Κ.). Ο Βασίλης Κύργιος και η κόρη του Αντωνέτα εγγυώνται την καλή εξυπηρέτηση (τηλ. 0653 41665).

ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΞΕΝΩΝΑΣ ΣΤΑ ΔΟΛΙΑΝΑ

ΤΟ ΠΑΛΙΟ γωνιακό κτίριο που βρίσκεται στην πλατεία του χωριού των Δολιανών επισκευάσθηκε από τον ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟ (Α.Σ.Μ.Ε.Κ.) και λειτουργεί πλέον σαν ξενώνας.

Αυτό το αιώνόβιο κτίριο που εμείς οι Δολιανίτες το ονομάζουμε χαρακτηριστικά «Ελληνικό Σχολείο» που στην δεκαετία του 40 ιδρύθηκε το Αστικό Σχολειό Τριτάξιο με γεωργική κατεύθυνση και τελευταία έγινε Τριτάξιο ημιγυμνάσιο, χρησιμοποιήθηκε σαν δικαστήριο και χώρος Γενικών Συνελεύσεων του Συνεταιρισμού.

Από χρόνια τώρα είχε τερματίσει επάξια την ιστορική του αποστολή που ήταν συνυφασμένη με την πνευματική εξέλιξη των Δολιανών, αφού η Πνευματική αναγέννηση του χωριού ωφείλεται αποκλειστικά στην ύπαρξη αυτού του κτιρίου.

Τώρα μπήκε σε άλλο ρυθμό της σύγχρονης ζωής του χωριού μας για να εκπληρώσει μια άλλη αποστολή εξίσου σοβαρή όσο και η προηγούμενη.

Με δαπάνες του Συνεταιρισμού έγιναν τέσσερα δωμάτια δίκλινα, εφοδιασμένα με όλα τα απαραίτητα για εξυπηρέτηση όλων των σύγχρονων απαιτήσεων. Κρεβάτια, κλινοσκεπάσματα, έπιπλα, όλα με γούστο και αγορασμένα χωρίς τσιγκουνιά. Το κάθε δωμάτιο με το λουτρό του, το χωλ του αρκετά ευρύχωρο και με θέα πανοραματική.

Ηταν αυτό που έλειπε από τα Δολιανά το πλεονέκτημα της νυχτερινής διανομής και που όλο το χωριό το δέχτηκε με μεγάλη χαρά.

Ποιός ξέρει, μπορεί αυτό το κτίριο που ξεκίνησε όπως προαναφέραμε στην νέα του αποστολή να είναι το σκαλοπάτι για ένα μεγαλύτερο τουριστικό ξενοδοχείο.

Φάνης Παππάς

ΔΕΣΠΟΤΙΚΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ

✔ Κυκλοφορεί το νέο ημερολόγιο της Αδελφότητας Δεσποτικού. Είναι έγχρωμο, δωδεκάφυλλο και αφιερωμένο σε τοπία και εκδηλώσεις του χωριού. Το φιλοτέχνησε η Βασιλική Ψυχογιού, γνωστή από τις θαυμάσιες φωτογραφίες της στα «Θυάμια».

✔ Ξεκίνησαν οι εργασίες επισκευής του νερόμυλου του χωριού. Για την ολοκλήρωση των εργασιών η Αδελφότητα Δεσποτικού ενέκρινε το ποσό των 300.000 δρχ. και η επιτροπή Κληροδοτήματος «Ελλης Πασχίδου» το ποσό των 250.000 δρχ.

✔ Σύμφωνα με πληροφορίες μας ο υποψήφιος νέος ιερέας του χωριού Θεόδωρος Καλαμιτόκης θα χειροτονηθεί σε διάκονο στις 24 Νοεμβρίου στα Γιάννενα από τον Μητροπολίτη Ιωαννίνων κ.κ. Θεόκλιτο Σετάκη. Η χειροτονία του σε ιερέα θα γίνει λίγες μέρες αργότερα και με πανηγυρικό τρόπο στο χωριό.

✔ Γενική καθαριότητα. πλύσιμο, τρίψιμο και τοποθέτηση των σπασμένων μαρμάρων έγινε στο ιατρείο του χωριού. Τη δαπάνη ανέλαβε η Επιτροπή Κληροδοτήματος «Ελλης Πασχίδη» αφού το ιατρείο ήταν ένα από τα πολλά έργα της αείμνηστης ευεργέτιδας.

✔ Επιτυχία σημείωσε η εκδρομή της Αδελφότητας στην Ιερά Μονή της Παναγίας Προυσιώτισας. Οι εκδρομές φιλοξενήθηκαν στους πεντακάθαρους ξενώνες της μονής και έμειναν όλοι καταευχαριστημένοι.

ΨΗΦΙΣΜΑ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ

Η Ομοποσνδία Ανω Καλαμά στο άκουσμα του απροσδόκητου θανάτου του Ταμία αυτής Κων/νου Μούτσου που πολλές υπηρεσίες προσέφερε τόσο στην Ομοσπονδία, όσο και στην ιδιαίτερη πατρίδα του,

ψηφίζει

1. Να σταλούν συλληπητήρια στην οικογένειά του.
2. Να δημοσιευθεί η φωτογραφία του με ανάλογη αναφορά στο έργο του, στις εφημερίδες Παλμός Ανω Καλαμά και Πανηπειρώτικη.
3. Να τηρηθεί σιγή ενός (1) λεπτού στην ερχόμενη Γενική Συνέλευση της Ομοσπονδίας μας.
4. Να διατεθεί αντί στεφάνου το ποσό των είκοσι (20.000) χιλιάδων δρχ. στην Αδελφότητα μαυρονόρους της οποίας υπήρξε στέλεχός της.

Το Διοικητικό Συμβούλιο

Ο ΑΓΩΝΑΣ ΓΙΑ ΚΑΘΑΡΟ ΚΑΛΑΜΑ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Ο ΑΓΩΝΑΣ των Θεσπρωτών, με τη μ εγάλη κινητοποίηση το Φθινόπωρο του 1988 που είχε σαν αποκορύφωμα τον αποκλεισμό του νομού από στεριά και θάλασσα, συνεχίζεται με μια σειρά δικών στα δικαστήρια.

Μια απ' αυτές τις δίκες που έγινε την 4 Νοεμβρίου οι Θεσπρωτοί (101 άτομα) που αγωνίζονται για να διατηρήσουν αμόλυτο και καθαρό τον ποταμό Καλαμά, από τα λύματα των Ιωαννίνων, αθωώθηκαν από το Τριμελές Εφετείο της Κερκύρας.

Κατά την ώρα της δίκης, έξω από τα δικαστήρια έκαναν πορεία εκατοντάδες Θεσπρωτοί με μαύρες σημαίες φωνάζοντας συνθήματα υπέρ της καθαρότητας του Καλαμά.

Αλήθεια, τι θα γίνει με τον Καλαμά; Θα δωθεί λύση ποτέ ή θα συνεχιστεί, αυτή η κοροϊδία εκ μέρους της πολιτείας και λοιπών φορέων; Δεν μπορούν η πολιτεία και οιαρμόδιοι φορείς να αδιαφορούν και να μην τολμούν να δώσουν μια λύση σ' αυτό το ζωτικό θέμα.

Η Ομοσπονδία Ανω Καλαμά ενώνει τη φωνή της με αυτή των Θεσπρωτών, συμπαρίσταται στον αγώνα και εύχεται να δικαιωθεί ο αγώνας τους το συντομότερο.

Η ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΑΝΩ ΚΑΛΑΜΑ

Η Ομοσπονδία Ανω Καλαμά σε συνεργασία με τους προέδρους των Κοινοτήτων ΡΑΪΚΟΥ - ΛΙΘΙΝΟΥ - ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ - ΙΕΡΟΜΝΗΜΗΣ - ΚΟΥΚΛΙΩΝ - ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΥ υπέγραψαν και έστειλαν από Κοινού το παρακάτω έγγραφο προς την Νομαρχία Ιωαννίνων.

Αθήνα 12-8-91
ΠΡΟΣ
Την κ. Νομάρχη Ιωαννίνων

ΘΕΜΑ: ΟΔΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ

Η Ομοσπονδία Ανω Καλαμά, η οποία ιδρύθηκε πριν τρία χρόνια και περιλαμβάνει στη δύναμή της περί τις τριάντα Αδελφότητες (σύλλογοι αποδήμων της Αθήνας), έχει σαν στόχο να βοηθήσει στην προώθηση και λύση γενικών προβλημάτων της περιοχής Ανω Καλαμά.

Παρά τις επανηλειμμένες επεμβάσεις μας μέσω της εφημερίδας μας «Παλμός του Ανω Καλαμά», την οποία λαμβάνεται περί κατολισθήσεων οδικού δικτύου, δεν είδαμε καμία κίνηση εκ μέρου σας, γι' αυτό και επανερχόμαστε σήμερα μέσου του εγγράφου αυτού να ζητήσουμε την άμεση λύση του προβλήματος το συντομότερο.

Συγκεκριμένα τμήματα της παρεγγατίας οδού από γέφυρα Σουλόπουλου και μέχρι το χωριό Ράικο έχουν γίνει τρεις σοβαρές κατολισθήσεις, ο δρόμος έγινε πρόσφατα, με αποτέλεσμα η μετακίνηση των μέσων μεταφοράς να είναι δύσκολη και να εγκυμονεί πολλούς κινδύνους για ατυχήματα, αλλά και να δημιουργεί προβλήματα στη επικοινωνία των χωριών της περιοχής μας.

Επειδή εμείς οι απόδημοι Ανωκαλαμίτες, αγαπάμε, πονάμε και νοιαζόμαστε για τη προκοπή της περιοχής μας και πασχίζουμε να διατηρήσουμε ζωντανά τα χωριά μας, παρακαλούμε να δείξετε το ανάλογο ενδιαφέρον για την επίλυση αυτού του χρόνιου και ζωτικής σημασίας προβλήματος της περιοχής μας. Ζητάμε την προσωπική σας επέμβαση ώστε να δώσετε το γρογορότερο λύση στο αυτό το πρόβλημα της περιοχής μας.

Με τη βεβαιότητα ότι θα επιληφθείτε του θέματος σας ευχαριστούμε.

Με εκτίμηση
Για το Δ.Σ.
της Ομοσπονδίας
Ανω Καλαμά
Ο πρόεδρος
Παναγιώτης Μπουρατζής
Ο Γεν. Γραμματέας
Νίκος Κορέλης

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ

Η Ομοσπονδία Ανω Καλαμά ύστερα από συνεχείς και επίμονες προσπάθειές της πέτυχε την έγκριση επιχορήγησης των τριακοσίων χιλιάδων (300.000) από το υπουργείο Πολιτισμού τις οποίες και τις παρέλαβε πρόσφατα.

ΕΙΔΗ ΤΑΞΕΙΔΙΟΥ-ΤΣΑΝΤΕΣ ΤΟΥΑΛΕΤΤΑΣ ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ ΕΙΔΗ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣ. ΜΑΝΟΣ ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 21 (ΨΥΡΡΗ) ΤΗΛ. 32.18.214

ΓΡΗΓΟΡΗΣ Ι. ΜΗΤΣΩΝΗΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ
ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 3, ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ - ΟΙΚΙΑΣ: 71.784