

ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ



ΕΚΔΟΤΗΣ
ΠΑΥΛΟΣ ΔΡΑΝΔΑΚΗΣ
• ΑΘΗΝΑΙ •

2 ΜΑΪΟΥ 1926

ΑΡΙΘ. 10

ΤΙΜΗ ΤΕΥΧΟΥΣ ΔΡΧ. 5

ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ

Όλες αἱ Γνώσεις, Θεολογικαί, Φιλοσοφικαί, Ἱστορικαί, Ἑπιστημονικαί,
Γεωγραφικαί κ.λ.π. κατ' ἀλφαριθμητικὴν τάξιν εἰς

30 ΜΕΓΑΛΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

Ἐκ χιλίων περίπου σελίδων ἕκαστος, μὲ ἀπείρους εἰκόνας καὶ χάρτας
ΣΥΝΕΡΓΑΤΑΙ ΟΙ ΔΙΑΠΡΕΠΕΣΤΕΡΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΑΙ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

Ἡ ὅλη ἐπιστημονικὴ καὶ διδασκική, ἀλλὴ καὶ ἀπολαυστικὴ, εἰς γλώσσαν γλαφυρὰν
μὲ χροῦμορ καὶ χάριν, γοητευμένη διὰ τὴν διαβάσειν καὶ τὴν
ἐννοεῖν ὅλοι παραλλήλως πρὸς τὴν ἐκδοσὶν τῆς.

**ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΕΥΧΗ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΚΑΙ ΔΙΣΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ
ΕΚ 32 ΣΕΛΙΔΩΝ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΕΚΑΣΤΟΝ**

Περιλαμβάνοντα 8 σελίδας περιοδικῶς, μὲ καλλιτεχνικὰς εἰκόνας, σχετικὰς
μὲ τὴν Ἑλληνικὴν καὶ παγκόσμιον πολιτικὴν, κοινωνικὴν καλλιτεχνικὴν κίνησιν.

ΠΡΟΣ ΔΡΑΧΜΑΣ **5** ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ

**ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΔΕΚΤΑΙ ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΜΕΧΡΙ ΤΕΛΟΥΣ ΜΑΪΟΥ 1926
ΕΙΣ ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΗΣ "ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑΣ",
ΜΕΓΑΡΟΝ ΠΛΑΖΑΣ ΟΜΟΝΟΙΑ - ΑΘΗΝΑΙ**

ΔΙ' ΟΛΟΚΛΗΡΩΝ ΤΩ ΕΡΓΩΝ

Δραχμαὶ 3.500 πληρωτέαι εἰς 28 μηνιαίας δόσεις ἐκ δραχ. 125 ἐκάστην.

Διὰ τὸν κλῆρον, τοὺς δημοσίους καὶ ἰδιωτικοὺς ὑπαλλήλους τοὺς ἀξιωματικοὺς
ἐξοφᾷ καὶ θαλάσσης δραχ. 3.200 πληρωτέαι εἰς 40 μηνιαίας δόσεις ἐκ δραχ. 80
ἐκάστην.

Διὰ τοὺς καθηγητὰς, διδασκάλους, φοιτητὰς, σπουδαστὰς, μαθητὰς ἐν γένει
δραχ. 3.000 πληρωτέαι εἰς 50 μηνιαίας δόσεις ἐκ δραχ. 60 ἐκάστην.

Ἐπὶ προκαταβολῇ ὁλοκλήρου τοῦ ἀντιτίμου ἐκπίπτουναι 10 οἱ ἐπὶ τῶν ἀνω τιμῶν ἐγγραφῆς

Τὰ μέχρι τοῦδε ἐκδοθέντα τεύχη ἀποστέλλονται εἰς τοὺς νέους συνδρομητὰς ὅμα τῇ λήψει τῆς 1ης δόσεως.

Ὁ ἐγγράφων δέκα συνδρομητὰς δικαιούται νὰ λάβῃ ὁλοκλήρον τὸ ἔργον δωρεάν

Προσεχῶς ἡ «Μεγάλῃ Ἑλληνικῇ Ἐγκυκλοπαίδειᾳ» θὰ ἀρχίσῃ ἐκδομένη εἰς τῆς ἐβδομάδος, τὰ δὲ
τεύχη θὰ ἀπαρτίζονται ἐκ 5 τυπογραφικῶν φύλλων. Ἡ ὅλη ἐκδοσις θὰ συμπληρωθῇ ἐντὸς πενταετίας τὸ πολὺ
Ἐξαρτᾶται ἀπὸ τοὺς συνδρομητὰς νὰ ἐπιταχύνουν τὴν ὅλην ἐκδοσιν, καταβάλλοντες πᾶσαν προσπά-
θειαν διὰ τὴν εὐρυτέραν διάδοσιν αὐτῆς

ΕΚΔΟΤΗΣ: ΠΑΥΛΟΣ ΔΡΑΝΔΑΚΗΣ
ΜΕΓΑΡΟΝ ΠΛΑΖΑΣ ΟΜΟΝΟΙΑ - ΑΘΗΝΑΙ

ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ
100ν ΤΕΥΧΟΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ: ΠΑΥΛΟΣ ΔΡΑΝΔΑΚΗΣ
ΜΕΓΑΡΟΝ ΠΛΑΖΑ, ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ ΑΘΗΝΑΙ

ΚΥΡΙΑΚΗ 2 ΜΑΪΟΥ 1926
ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ Δρ. 5

ΑΝΑΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ

Ἡ «Μεγάλῃ Ἑλληνικῇ Ἐγκυκλοπαίδειᾳ» εὐχε-
ταὶ χαρούμενον, εἰρηνικὸν καὶ πλημμυρισμένον ἀπὸ
ἀγάπῃ, τὸ Πάσχα, τόσοις εἰς τοὺς ἀναγνώστας τῆς,
ὅσον καὶ εἰς τὸν ἄλλον ἑλληνικὸν κόσμον.

Μετὰ εἰς τὰς στενοχωρίας του καὶ τὰς στερήσεις
του, καὶ τὰ καθημερινὰ σταυρώματά του, ἀποτελέ-
σματα φυσικά, τῆς μεταπολεμικῆς ταραχῆς, ἡς ἀν-
τήγησιν δύναμιν ὁ ἑλληνικὸς λαὸς καὶ ἡς ἐγκαρτε-
ρήσιν, προσδοκῶν ἀνάστασιν, τῆς ὁποίας οἱ ἀγγελοὶ
θὰ εἶναι ἡ ἐργασία, ἡ πειθρχία εἰς τοὺς νόμους
καὶ ὁ πατριωτισμὸς του ὁ μέγας καὶ ἀδάμαστος.

Μετὰ τὰς ἐλπίδας αὐτὰς, ἡς χρησιμεύωμεν καὶ ἡ-
μεῖς ὡς οἰωνόν, τὴν συμβόλῃν ἀνάστασιν τοῦ Σω-
τήρος.

Μετὰ τὸ παρὸν τεύχος ἀρχίζει εἰς τὴν «Μεγάλῃ
Ἐγκυκλοπαίδειᾳ» ἡ Ἀγγλία.

Ἐκλεκτοὶ συνεργαταὶ εἰδικοί, συνεργασάμενοι διὰ
τὸ ἄρθρον αὐτό, τὸ τόσο περιεκτικὸν καὶ τόσο
πλούσιον.

Ὅλη ἡ μεγάλη Ἀγγλία μὲ τὴν δύναμιν τῆς καὶ
τὰ πλοῦτή της, τὰ μεγαλεῖα καὶ τὸ κράτος της,
τὰς προόδους της καὶ τὴν ἐπιδοσὶν τῆς, εἰς τὴν
διδασκίαν σας.

Διὰ ν' ἀποκτηθῶν ὅλοι αὐταὶ αἱ γνώσεις ἐχρησι-
μῶν ἐλόκληρος περιουσία πρὸς ἀγοράν τῶν εἰδικῶν
εἰδίων καὶ ἰδίως γνώσεως τῆς ἀγγλικῆς.

Μετὰ μίαν μικρὰν δαπάνην, χάρις εἰς τὴν «Ἐγκυ-
κλοπαίδειαν», τὴν ἔχετε στὸ σπῆν σας.

Εἰς τὰς ἐφημερίδας τῶν ἐπαρχιῶν, αἱ ὁποῖαι μὲ
τόσον ἐνθουσιασμὸν ἐγράψαν διὰ τὸ ἔργον μας, ἐκ-
φράζομεν καὶ δημοσίᾳ τὰς εὐχαριστίας μας.

Ἐκίνο μάλιστα ποδ' ἐγράφη κάπου:

«Ὁ ἐπαρχιώτης, ὁ πληττὸν ἀπὸ μοναξιάς, εὐρή-
κεν πλῆθυν τὸν σύντροφόν του», εἶπε μὴ μεγάλη ἀ-
λήθεια.

Καὶ ἡ μεγάλη κυκλοφορία τῆς «Ἐγκυκλοπαί-
δειας» εἰς τὰς ἐπαρχίας, ἡ ἀληθὺς καταπληκτικὴ,
δεικνύει τὸν λόγον αὐτοῦ τὸ ἀληθές.

ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΓΙΟΥΣ ΤΟΠΟΥΣ



Ἡ εἰσαὶ τῆς Γεωθιμανῆς, εἰς ἣν ἀποδίδουν
ἡλικίαν πολλῶν αἰώνων.

ΜΥΡΟΦΟΡΟΙ



Ἡ πρώτη μυροφόρος ἡ ἑσπέρια μετὰ τὰ ἄρματα τῆς καρδίας της, τὸν θυμὸν, ἦτο αὐτὴ ἡ
φύσις ἡ ἀνοξιάτικη, ἡ θερμὴ ἀνθή καὶ εὐωχίας ἑαυρ.

Ἐπειτα ἦλθον τὰ μῦρα τῆς ἀνθρωπίνης καλλωσύνης. Αἱ γυναῖκες κομίζουσαι ἄρματα, συμβολίζον
τὴν εὐγνωμοσύνην τῆς ποικίλης ἀνθρωπότητος, τῆς καθημαχθείσης καὶ κατακυλωθείσης εἰς τὸ ἴδιον
τῆς αἵμα.

Ἦσαν ὁ ἀμαρτωλὸς κόσμος ὁ ἀνασπόμενος ἀπὸ τὴν ἀμαρτίαν του, καὶ ἐξαγνισθεὶς ἀπὸ τὸ αἷμα
ἐνὸς Θεοῦ.

Καὶ σήμερον γυναῖκες ἔφεραν ἀνθή καὶ μῦρα εἰς τὸν ἐσταυρωμένον καὶ σπασμένον εἰς τὸν ἀνα-
στάνα. Ἀλλὰ τὰ ἀνθή δὲν εὐωχίζον πλῆθος, καὶ τὰ μῦρα δὲν ἔχουν τὸ ἀγνὸν ἄρωμα ἐκείνων τοῦ ἐκ-
μίσαν οἱ ἀμαρτωλοὶ ποὺ ἐπὶ τῶν καὶ ἐσθίον.

Ὁ κόσμος σήμερον οὐτε πιστεύει, οὐτε ἀναγινώσκει καὶ οὐκ ἐσθίει.

Ἡ προσέλευσις του εἰς τοὺς ναοὺς, εἶνε κοσμικὴ ἀνάγκη, καὶ τὴν ψευτικὴν ἐλπίδα τὴν ὁπαγο-
ρεῖται ἡ ἐπίδοσις καὶ ἡ ματαγωδία.

Εἰς μὲν τὴν ἀνοίγει ὁ Ἀναστάς τὰς καθημαγμένους χεῖρας του, εἰς μὲν τὴν ὁ Ἐσταυρωμένος γέρνει
τὸ πικρὸν τοῦ πρόσωπο, μὲ μὴ ἱκανοποιημένην ἐγκαρτέρησι.

Ὅτε ἡ Στεφάνος, οὐτὴ ἡ Ἀνάστασις, θὰ συναναγκασθῇ τὴν κοινωνίαν.

Ὁ Σωτὴρ εἰς μὲν τὴν ἐκτείνει τὰς χεῖρας του, καλεῖ δὲν προσέρχεται μετανοῶν.

Ὁ Ἀναστάς εἰς μὲν τὴν ὑψώνει τὴν σημαίαν τῆς ἀλήθειας.

Κανεὶς δὲν τὸν ἀκούσθαι.

Μυροφόροι κομίζουσαι μῦρα μετανοίας δὲν προσέρχονται.

Προσέρχονται μυροφόροι ἀποπνεύοντες δριγμὰ καὶ οὐμνησίαν.

Ὁ Χριστὸς ἔκπυε ν' ἀνίσταται πλέον εἰς τὸν ἀνθρώπον τὰς ψυχὰς.

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΒΟΛΕΤΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

ΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΑΡΧ. ΓΕΩΡΓ. ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

ΔΡΑΧ. 25.50

ΗΜΕΡΩΝ 25.50

ΑΡΙΘ. 23585

ΠΡΑΤΗΡΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 57

ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 166

ΣΥΝ. ΠΑΓΚΡΑΤΙΟΥ ΤΕΡΜΑ ΤΡΑΜ

ΣΥΝ. ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ ΒΥΡΩΝΟΣ 24

CANTERIE PARISIENNE ΣΤΑΔΙΟΥ 24

ΚΑΤ)ΜΑ Γ. ΠΑΠΠΑ ΣΤΑΔΙΟΥ 33

ΚΑΤ)ΜΑ ΜΕΝΔΡΙΝΟΥ ΣΤΑΔΙΟΥ 20

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΑΓΟΡΑ ΣΤΑΔΙΟΥ 13

ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΜΙΑΟΥΛΗ

Παραπλεύρως Αγ. Τριάδος.

Έναντι Τραπεζής Αθηνών

ΚΑΤ)ΜΑ ΓΕΩΡ. ΠΑΪΖΗ

Άκτῃ Μιαούλη

ΕΠΑΡΧΙΩΝ

ΠΑΤΡΑΙ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΑΛΛΙΣΤΡΟΣ

Όδός Μαιζώνος αρ. 62

ΤΖΟΒΣΛΟΣ ΚΑΙ ΜΕΝΥΧΤΑΣ

Όδός Μαιζώνος 17

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΦΟΡΑΚΗΣ

Όδός Αγίου Νικολάου 3

ΑΙΓΙΟΝ

ΑΓΓΕΛΟΣ ΖΑΓΚΛΙΦΑΣ

ΑΜΑΛΙΑΣ

Θ. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ & ΑΔΕΛΦΟΣ

ΖΑΚΥΝΘΟΣ

ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΚΟΝΤΟΝΗΣ

ΚΑΛΑΜΑΙ

ΑΡΙΣΤ. & Γ. ΣΤΑΘΟΥΛΗΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΡΘΕΝΙΟΣ

ΤΡΙΠΟΛΙΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΤΣΙΟΣ

ΝΑΥΠΛΙΟΝ

ΧΡ. ΠΟΛΥΜΕΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΤΣΟΝΙΔΗΣ & ΦΕΡΟΥΚΑΣ

ΠΡΕΒΕΖΑ

ΥΙΟΙ Γ. ΚΑΒΑΓΙΑ

ΒΟΛΟΣ

ΑΔΕΛΦΟΙ ΧΡΗΣΤΟΥ

ΓΚΕΡΤΣΟΣ & ΚΟΥΡΗΣ

ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΖΟΥΜΠΟΣ

ΛΑΡΙΣΣΑ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΥΡΑΚΗΣ

ΕΥΘΥΜ. ΓΚΟΛΤΣΟΣ

ΜΥΤΙΛΗΝΗ

Α)ΦΟΙ Π. ΑΝΤΩΝΙΟΥ & ΣΙΑ

ΡΕΘΥΜΝΟΝ

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΣΠΑΝΔΑΓΟΣ

ΨΑΘΑΚΙΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΙΛΟΠΟΙΤΑ

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΑΡΙΑΝΟΥΤΣΟΣ

ΨΑΘΑΚΙΑ

Τύποις Ε. Β. Ε. Χ. Γλάστρας & Αθηνών