

λύσαν δωδεκανησιωτικῶν δορυμάτων, διὰ τὰ ἐνοχοῖσιν τὸ μέγα ἀδίκημα, ὅπερ ἀπέπραξεν ἡ Ἰταλία, ἥς ἡ ἐλευθερία ἐστηρίχθη εἰς τὸ Δίκαιον τῶν Ἑθνῶν ἔργασιον ἑλληνικοῦ Λαοῦ, ποθεύοντας τὴν ἐλευθερίαν του καὶ ὑπὲρ αὐτῆς ἐργασθέντες καὶ ἐργαζομένοις:

**Δωδεκανήσσιοι τῆς ἀρχαιότητος:** Ἰλποκράτης, ὁ παῖς τῆς Ἱστορίας, ὁ Κλεόβουλος, ὁ Πραξαγόρας, ὁ γλῶπτης Χάρης ὁ Λίνδιος...

**Δωδεκανήσσιοι, τοῦ μεγάλου Ἀγῶνος τοῦ 1921:** Ἐμμανουὴλ Σάγγος ὁ Πάτριος ἐκ τῶν μεγάλων τεσσάρων—πέντε ἰδρυτῶν τῆς Ἐλευθερίας Φιλίππης, Ἑσακείας:

**Σύγχρονοι Δωδεκανήσιοι:** Ἐὶ: Ὑπουργοὶ τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Ἑλλάδος, εἰς Ὑπουργοὶ τῆς Παιδείας ὁ τακτικὸς Καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ 20 περίπου Γυμνασιάρχαι καὶ διευθύνται Ἀνωτέρων Σχολῶν ἐν Ἑλλάδι.

**Δωδεκανήσιοι σύγχρονοι ποιηταί:** Μιχ. Γ. Πετρίδης, Γιάννης Κλ. Ζερβός, Παῖλος Γενυτός, ἱατρὸς καὶ λόγιος Ἰω. Μοσχονάς.

**Δωδεκανήσιοι Λογογράφοι:** Μιχ. Γ. Μιχαηλίδης Νοτιᾶρος, Δημοσφ. Χαβιάρης, Μανωλακάκης, Νικόλ. Γ. Μανρής, Παπαδόπουλος.

**Δωδεκανήσιοι ἱετροίκοι:** Σπῆρος Ζερβός, (ἱατρὸς), Γεώργ. Θ. Γεωργιάδης (διηγηματογράφος), Μιχ. Βολονάκης (Καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου), Κωνστ. Φραγκοβίτης, Μ. Τηλιακός, Παναγ. Ἰ. Καστρονύλης, Ζαχαρίας Χαλκιάδης, Ἐμ. Πρωτοψάλτης, Γ. Φυνερός, Μ. Κυριακίδης, Ἀ. Παπανδρόου.

**Δωδεκανήσιοι Ζωγράφοι:** Ἀλ. λαχοῦρος, Μουστακίης, Μαγκλῆς καὶ Οἰκονόμου.

**Δωδεκανήσιοι γλύπται:** Γαλιόζης, καὶ Θεοκάρης.

**Δωδεκανήσιοι Λογικοὶ καὶ Ζωὴν Πολιτικοῦ καὶ Οὐρανία Κατασκοποῦντες (Ρεδιαί):** Σοφία Φιλῆς του καὶ Ἀργ. Πετρίδου (ὑποτακτοί), Δανάη Παχπού (Συμμαί), Δις Καίτη Μαλανδρινά (Καίτη).

Μεταξὺ δὲ τῶν πρωταγωνιστούντων ἐκ τῶν καθόλου δωδεκανησιωτικῶν ἀγῶνα σήμερον διακρίνονται ἐν Ἀθῆνας οἱ ὁπότες καὶ ἐν Ἀθῆνας οἱ κ. Μ. Γεωργαντάς.

Αὐτοὶ εἰναι οἱ Δωδεκανήσιοι, ἐφ' ὧν τοῖς ἑσπερίων καὶ αὐτοὶ εἰναι ὁ σὸς τῶν ἀγῶν!

Ἄς παραδειγματισθῶν οἱ διακρίσει χιλιάδες κοιμημένων Βασιλεπαιρωτῶν ἀπὸ τοῦς 40 χιλιάδας τῶν ἀγρυπνούντων Δωδεκανησιῶν!

**Εὐχαριστήριον**

Βῆσαν τῇ 9ῃ Ὀκτωβρίου 1931  
Ἀγαπητῇ «Ἐλευθερίᾳ»  
Σὺς παρακαλῶ θερμῶς, ὅπως διὰ τὴν ἐγκρίσειν ὅμων ἐφημερίδος δημοκρινιστικῆς καὶ δημοσίᾳ τὰς ἀπεφθούρας εὐχαριστίας ἡμῶν καὶ εὐγνωμοσύνης ἡμοῦ τε καὶ τῆς ὁμογενείας μου εἰς τοὺς διακρίσεις ἀπὸ τοῦ ἱστορικοῦ κ. κ. Β. Μιχαηλίδου παδελφόν καὶ Ἀ. Σάνον, χειροῦργον, εἰς τὴν εὐχὴν τῆς ἀκριβοῦς διαγνώσεως καὶ τῆς πιστευτοῦ ἐγκρίσεως μὴ ἐσθῶσαν ἀπὸ σκοπέλων πνευματικῶν νόσημα ἐπιδειξάντες καὶ ὅλον τὸ διάστημα τῆς ἀσθενείας μου ἀφίσταναι ἀπὸ τῆς ἀμοιβῆς ἐκτιμήσεως καὶ εὐγνωμοσύνης μας.

Διατελῶ μετ' ἀγάπης  
Ἐλῶστας Βλέντζος



