



Η ΠΕΙΡΟΤΙΚΟΣ

ΙΔΡΥΤΗΣ:
Ευθύμιος Τζάλλας

ΑΓΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
Ελευθέριος Τζάλλας
(1960-1983)

8
ΣΕΛΙΔΕΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ

24

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1985
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 15
Ετος 58. ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 15953

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΣΗΜΕΡΑ Αποκριάτικο

ΕΞΕΦΑΝΤΩΜΑ ΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΝΑ

Στις 12 η παρέλαση
του καρνάδαλου



Γιορταστική ατμόσφαιρα σήμερα στα Γιάννινα και εφ' όσον ο καιρός το επιτρέψει είναι σίγουρο πως το κέφι θα φτάσει αρκετά ψηλά.

Με την αμέριστη λοιπόν υλική και ηθική βοήθεια του Δήμου σήμερα στις 12 το μεσημέρι θ' αρχίσει η παρέλαση του καρναβαλιού.

Οχτώ συνολικά άρματα με δεκάδες μασκεμένους που θ' ακολουθούν θα ξεκινήσουν από το πανεπιστήμιο με κατεύθυνση - μέσω της Δωδώνης - την κεντρική πλατεία.

Οχτώ άρματα που κατασκεύασαν οι πολιτιστικοί σύλλογοι Γηροκομείου Ζευγαριών, Καραβατιών, Σαρακινών, Αγίας Τριάδας, Πλατάνου (ΣΣ αν και μετέχει εκτός συναγωνισμού) και η κοινότητα Κάστρου.

Μπροστά η φιλαρμονική του Δήμου θα οδηγεί την παρέλαση του καρναβαλιού παίζοντας αποκριάτικα τραγούδια και τ' άρματα θ' ακολουθούν.

Στην κεντρική πλατεία θα βρίσκεται πενταμελής επιτροπή του Δήμου αποτελούμενη από τους Νίκο Παπαδάκη, Αθανάσιο Τζάτσο, Λεωτέρη Ζώλα, Μιράντα Κατσουλιδή και Βασιλική Μάργαρη η οποία και θα βραβεύσει την παρουσία των ορμάτων.

Το συνολικό ποσό που θα διατεθεί είναι 200.000 δραχμές ενώ μια από τις βασικές προϋποθέσεις βασικό κίνητρο είναι και ο αριθμός συμμετοχής που θ' ακολουθεί κάθε άρμα.

Ο τερματισμός των ορμάτων θα γίνει στο χώρο μπροστά από την Δημαρχία.

ΤΖΑΜΑΛΕΣ

Το βράδυ θα εμφανιστεί για μια ακόμη χρονιά το αποκριάτικο έθιμο με το

οποίο κορυφώνονται θάλεγε κανείς οι αποκριάτικες εκδηλώσεις.

Πάνω από 25 φωτιές (τζαμάλες) θα ανάψουν σε ισάριθμα σημεία της πόλης.

Στην Καλλιθέα, Λούτσα, Λακκώματα, Ανακάνηση (Πεντέλης) Τσιφλικόπουλο, Περιβλεπτός, Καρδαμίτσια, Νέα Ζωή, Σεισμόπληκτα, Δροσιά, Αγία Τριάδα, Μπονίλα, Μποστάνια, Λασπότοπος, Κολχίδα, Ποπ Ομόνοια (Εργατικές Κατοικίες Βρισούλας), Καλούτσιανη, Κάστρο, Α Αμπελοκήπων, Αϊδώνι, Πλάτανος, Σαρακίνα, Ζευγαρία, Καραβατιά, Γηροκομείο.

Ο Δήμος ενίσχυσε τις εκδηλώσεις αυτές μοιράζοντας συνολικά 6 τόνους κρασί και δεκάδες φορτία από ξύλο.

Αποκριάτικο ξεφάντωμα λοιπόν σήμερα και πρώτα απ' όλα να βοηθήσει ο καιρός.

Ας δούμε όμως πως γιορταζόταν οι Απόκριες παλιότερα.

ΟΙ ΑΠΟΚΡΙΕΣ ΠΑΛΙΑ

Από πολύ παλιά ο κόσμος γλεντούσε τις αποκριές.

Εύρισκε την ευκαιρία να ξεφύγει από τις καθημερινές σκοτούρες και δεν έχανε την ευκαιρία να ξεφαντώσει.

Γιατί οι ευκαιρίες για γλέντι και διασκέδαση παλιότερα εκτός από λίγες φορές δεν υπήρχαν.

Τις Απόκριες, οι Γιαννιώτες - τον καιρό της τουρκοκρατίας - γλεντούσαν γερά.

Τότε δεν υπήρχαν θέατρα, κινηματογράφοι, θέαμα γενικά, καφενεία ή

εξοχικά κέντρα, όπως υπάρχουν σήμερα.

Υπήρχαν μονάχα τα καζίνα, τα κρασπουλεϊά, τα ρακοπουλεϊά, οι φάμπρικες, οι λοκάντες κι αυτά μονάχα για τους άντρες.

Το καλοκαίρι, οι εξοχικοί περιπατούσαν, μονάχα για μερικές προέχουσες οικογένειες.

Η γυναίκα, ήταν τότε κλεισμένη στο σπίτι ακόμα και στην εκκλησία στεκόταν πίσω από καφάσια.

Κι' οι εκδρομές ακόμα, με την σημερινή τους έννοια έλειπαν.

Στον παλιό λοιπόν Γιαννιώτη, δεν έμειναν για να ξεσκάσει, παρά τα πανηγύρια, κοντινά ή μακρινά.

Κι η περίοδος στις Απόκριες, έδιναν την ευκαιρία σπιτιακού και δημόσιου γλεντιού.

Και για το ξεπασμα αυτό, το μασκάρεμα μουντζούρα ή προσωπίδα, αμφίσημο μαρκιούρι ή αρκουδιάρι, ιπποτική στολή ή τα ρούχα της κυραμάνας, ήταν απαραίτητα.

Το αποκριάτικο γλέντι, άνοιγε κυρίως αυτό το Σάββατο της Κρεατινής, για να τελειώσει οριστικά το βράδυ της Κυριακής της τυρινής, ή μάλλον της Καθαρής Δευτέρας.

Από το μεσημέρι λοιπόν αυτού του Σάββατου, έκλειναν όλα τα μαγαζιά του παζαριού, κι άρχιζε η αποκριάτικη αργία, που επαναλαμβανόταν κατά τον ίδιο τρόπο και το αμέσως επόμενο.

Τις μέρες ακριβώς αυτές, ανοιγόταν και τα θαρέρια με τη λαχαράμια, που δεν ήταν, παρά φύλλα λάχανο, συντηρημένα σε ειδική άλμη, φτιαγμένη με τέτοιο τρόπο, που με τη ζύμωση, να μεταβάλλεται και η ίδια σε υπόξιμο ποτό, που πολλοί το πίνουν σε μεγάλες κούπες, ανακατεμμένο με κόκκινο πιπέρι.

Το συντηρημένο αυτό λάχανο, τρωγόταν, είτε για το ίδιο, είτε σαν συνοδεύει - μεζές - ρακιού ή κρασιού.

Κυκλοφορούσε και ο μπουζύς, ένα είδος αναψυκτικού, υπόξιμο, παχύρευστο, σε χρώμα ανοιχτό καφέ, που πινόταν κι αυτό με μεγάλα ή μικρά ποτήρια, με προσθήκη για όσους το ζητούσαν πετμεζιού.

Πολύ παλιά οι αποκριάτικες εκδηλώσεις στα Γιάννινα γινόταν στη συνοικία της λεγόμενης «Μνημάτα» στο Πλάτεμα δεξιά του Ναού της Αγίας Αικατερίνης.

Η σύνθεση των αποκριάτικων όμιλων της εποχής ήταν καθιερωμένη από παλιά και σταθερή.

Τους απάρτιζαν δηλαδή ένας «Αράπης», μεταμφιεσμένος κι' αλειμένος στο πρόσωπο και τα χέρια με γένο, μια «νύφη», νεαρός έφηβος ντυμένος γυναικεία και βαμμένος κοκκινάδια, ένας «γαμπρός», με φουστάνελλα και τσαρούχια ζωμένους με κυρτό γιατάγανια ή πάλα και ένας «Αγάς», συνήθως με γκέγκικη φορεσιά.

Στην ομάδα αυτή ήτα προσκαλεμένος κι ένας «Εθραίος» με τους ντουλαμάδες του, που κρατούσε κρεμασμένη από το λαιμό μια κανιστρά ή τη γνωστότατη τότε τάβλα με τα «μέτρα-διάφορα» (ράβματα, θελόνια, κοπτσές, χτένια και τα παρόμοια) του γνωστότατου, τότε επίσης τόπου του Εθραίου

Πάνω από 25 τζαμάλες
θ' ανάψουν στη πόλη.

Παλιά αποκριάτικα έθιμα



γυρολόγου.

Η ομάδα αυτή στο λίγο πρόσωπό της τούτη σύνθεση, αναπαρίστανε συνήθως και κατά τρόπο έντονα σατιρικό, απόπειρα των «Αγών» να απαγάγει από το πλευρό του «γαμπρού» τη «νύφη».

Ακολουθούσε έτσι ανάμεσά τους μια συμπλοκή, στην οποία, νικητής έβγαινε πάντοτε ο «γαμπρός» και ξυλοφορτωμένος «Αγάς» με τον «Αράπη» του.

Άλλες φορές, η αποκριάτικη ομάδα, διακωμωδούσε και πολλούς άλλους τύπους της εποχής.

Μέσα στο γιορταστικό πλήθος, τριγύριζαν επίσης παίζοντας το ρόλο τους, τόσο η πασιγνώστη γκαμήλα, που πολεμούσε να δαγκάνει εδώ κι εκεί τους απρόσεχτους, όσο κι άλλοι που μουντζουρωμένοι, ντυμένοι αρκοδέρματα, έπαιζαν και δημιουργούσαν αυτοσχέδιες κωμικές σκηνές.

Αλλά επίσης χαρακτηριστικά σημεία της Γιαννιώτικης Αποκρίας ήταν, οι Λαϊκοί Στιχοπλόκοι, οι τζαμάλες και το Γαϊτανάκι.

Οι στιχοπλόκοι αυτοσχεδίαζαν με στίχους και σατίριζαν όλα τα γεγονότα και τα παράξενα της χρονιάς.

Ο συνοικιακός γιορτασμός άρχιζε με τη διάλυση της αποκριάτικης κίνησης.

Παρέες από παιδιά προ παντός, από μέρες πριν γυρίαν στα σπίτια ζητούσαν:

«Έξω για τις Απόκριες να χορεύουν οι γριές».

Μάζευαν έτσι αρκετά καυσόξυλα καθώς και ότι άλλο χρειάζοντο για πρόσναμα.

Όταν σκοτεινίαζε σε ανοιχτό μέρος της συνοικίας άναβαν μια μεγάλη φωτιά τη τζαμάλα.

Γύρω από τις φωτιές συγκεντρώνονταν το γλέντι με χορούς και τραγούδια, καροκατάνυξη και κέφι, κι έπαιρναν μέρος, όχι μονάχα τα παιδιά, αλλά όλοι μικροί μεγάλοι ακόμα και γριές.

Εται περιγράφη το γιορταστικό της Αποκρίας που γινόταν επί τουρκοκρατίας στα Γιάννινα ο Δεσλαμάγκας στα ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ του.

ΟΙ ΑΠΟΚΡΙΕΣ ΣΗΜΕΡΑ

Με το πέρασμα των χρόνων όμως αρκετά από τα παλιά χάνονταν σιγά-σιγά και ο τρόπος γλεντιού και διασκέδασης άλλαξε και πήρε τη σημερινή του μορφή.

Στα χωριά πολλά έθιμα παλιά διατηρούνται μέχρι πρόσφατα και ελάχιστα εξακολουθούν να διατηρούνται ακόμα.

Πριν από μερικά χρόνια στην πόλη η πλατεία γέμιζε από ντυμένους μικρούς και μεγάλους που έκαναν βόλτες και οι δρόμοι γέμιζαν χαρτοπόλεμο.

Το γλέντι άρχιζε το βράδυ με το άναμα της τζαμάλας και οι συνοικίες συναγωνίζονταν η μία την άλλη για τη μεγαλύτερη τζαμάλα και το καλύτερο γλέντι.

Με την αύξηση των πολιτιστικών συλλόγων άρχισε μια προσπάθεια αναβίωσης παλιών εθίμων τόσο στην πόλη όσο και στα χωριά, έτσι οι εκδηλώσεις που θα γίνουν αύριο τόσο στην πόλη όσο και σε αρκετά χωριά περιλαμβάνουν αρκετά έθιμα γιορτασμού Αποκριών σε παλιότερα χρόνια.



Ο Δήμος στην προσπάθειά του να συμβάλει στον καλύτερο γιορτασμό της αποκρίας έδωσε οικονομική και υλική ενίσχυση στους συλλόγους που διοργανώνουν εκδηλώσεις.

Πρέπει να πούμε ότι αυτές τις μέρες διοργανώνονται χοροί, σε κέντρα της πόλης, από διάφορους συλλόγους με αποτέλεσμα να γίνονται γλέντια σε κλειστούς χώρους.

Έτσι πολλοί είναι αυτοί που θιασάζονται να φύγουν από τις τζαμάλες και τα ανοιχτά γλέντια του συνοικιακού γιατί έχουν προπληρώσει τη συμμετοχή τους σε κάποιον χορό.

Και να παρατηρείται η εικόνα, από νωρίς σε πολλές συνοικίες, να μένουν γύρω από τη φωτιά λίγες γασταλγοί των παλιών γλεντιών.

Γι' αυτό θα πρέπει οι σύλλογοι να κάνουν προσπάθειες για αναβίωση παλιών εθίμων όπου το ανοιχτό γλέντι και ξεφάντωμα έδινε σε όλους, νέους και γέροντες μικρούς και μεγάλους, πλούσιους και φτωχούς την ευκαιρία να το χαρούν.

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΔΕΜΑΤΙΟΥ «Η ΠΡΟΟΔΟΣ»

Στις 15 του Φλεβάρη με πρωτοβουλία του εκπαιδευτικού Συλλόγου της κοινότητας Δεματίου «Η ΠΡΟΟΔΟΣ» έγινε στο ενοκτικό κέντρο «ΟΙ ΣΤΑΛΑΚΤΙ-ΤΕΣ» Παράματος, ο ετήσιος αποκριτικός χορός, που σημείωσε φέτος εξαιρετική επιτυχία, χάρη στη φροντίδα του Δ.Σ. του Συλλόγου.

Στό χορό αυτό παρευρέθηκαν εκτός από τα μέλη του Συλλόγου και πολλοί συγχωριανοί και φίλοι ακόμα και από τα γύρω γειτονικά χωριά.

Στην αρχή και μέσα σε μία χαρούμενη γιορταστική ατμόσφαιρα, ο πρόεδρος του εκπαιδευτικού συλλόγου κ. Κων. Β. Ζήτας με σύντομη ομιλία καλωσόρισε όλους τους καλεσμένους, τους ευχαρίστησε για τη συμμετοχή τους και τους ευχήθηκε χαρούμενη διασκέδαση. Επίσης χαιρετισμό έκανε και ο πρόεδρος της Αδελφότητας Μηλιωτών Δεματίου κ. Αθανάσιος Μπαζουκάς ο οποίος τμήσε τη γιορτή μαζί με το Δ.Σ. της Αδελφότητας και συγχάρηκε τον εκπαιδευτικό σύλλογο Δεματίου για την οργάνωση αυτής της ωραίας εκδήλωσης.

Επείτα από το φαγοπότι ακολούθησε χορός με τη συνοδεία λαϊκών οργάνων που κράτησε μέχρι τις πρωινές ώρες. Κατά το διάστημα του γλεντιού και με ολιγόλεπτη διακοπή έγινε η κλήρωση της λαχειοφόρου αγοράς που οργάνωσε από μέρες ο εκπαιδευτικός σύλλογος και κάθε τυχερός πήρε το δώρο του.

Με την ευκαιρία αυτή θέλω να τονίσω λίγα λόγια για τη σημασία αυτής της γιορτής που ο σύλλογος οργάνωσε μέσα στα πλαίσια του Καταστατικού του που προβλέπει ανάμεσα στ' άλλα και τη «διατήρηση και διάδοση» των πολιτιστικών και λαογραφικών στοιχείων του χωριού μας, ότι με τη γιορτή αυτή δίνεται η ευκαιρία να ανταμώνονται όλοι οι χωριανοί και μέσα στο φαγοπότι και στο γλέντι να θυμούνται τα παλιά εκείνα χρόνια, μία ωραία και όμορφη εποχή. Τους φέρνει στη μνήμη και στη σκέψη, ιδιαίτερα στους μεγαλύτερους, τα αυτοσχέδια μασκαρέματα τους στις πλατείες και στα δρομάκια του χωριού, όπου σκοπούσαν το γέλιο και τη χαρά. Θυμούνται το γαμπρό και τη νύφη, τη βάβα με τη ρόκα, το γέρο με την κάπα και το ταλαβάνι και όλους γενικά τους αποκριτικούς μασκαρεμένους.

Αλήθεια τι ωραία εποχή. Οι άνθρωποι τότε μπορεί να ήταν φτωχοί απ' ότι είναι σήμερα, αλλά κανένας δε σκεφτόταν τη φτώχεια του και ζούσαν χωρίς άγχος και στενοχώριες, χωρίς καμιά δόχνοια. Όλοι τους ήταν ευχαριστημένοι, χαρούμενοι και γελαστοί. Όλα αυτά μας τα έφερε στο νου ο φετινός αποκριτικός χορός και ζήσαμε έστω και για μία βραδιά τις παλιές εκείνες αναμνήσεις.

Ο εκπαιδευτικός μας σύλλογος ως προσπάθησε μέσα στα πλαίσια των οικονομικών υν δυνατοτήτων να διατηρήσει τα παλιά μας αυτά έθιμα τα οποία δυστυχώς φθίνουν από τον χρόνο και η λήθη τα συμπαρασύρει στην αφάνεια.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΡ. ΜΑΝΘΟΣ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Ο χορός των Πετριωτών, σημείωσε μεγάλη επιτυχία

Το περασμένο Σαββατοκύριακο 14 Φεβρουαρίου 1985 και ώρα 7.30 μ.μ. πραγματοποιήθηκε μέχρι πρωίας, ο ετήσιος αποκριτικός χορός του συλλόγου «Εν Ιωνάνιων Πετριωτών» στο κέντρο «ΕΛΛΑΣ» στην κεντρική πλατεία Ιωνανίων. Στο χορό παρευρέθηκαν, ο πρόεδρος της κοινότητας κ. Χρ. Παπακώστας, ο πρόεδρος της «Αδελφότητας Μηλιωτών» κ. Αθ. Μπαζουκάς, με άλλα μέλη της, ο πρόεδρος του Συλλόγου Καραβάσις κ. Κωνσταντίνος, ο πρόεδρος του συλλόγου Μαντείου Δωδώνης κ. Νικ. Ντάρης, ο πρόεδρος της Κληματαίας κ. Π. Κατσάνος μαζί με τη σύζυγό του και χωριανή μας γιατρό κ. Μάρθα Κατσάνου-Παπακώστα και άλλοι προσκεκλημένοι. Συμμετείχαν με ενθουσιασμό όλοι οι χωριανοί και φίλοι της Πετριάς. Τους προσκαλεσμένους, καλωσόρισε και ευχήθηκε ο πρόεδρος του συλλόγου κ. Κωνσταντίνος. Χαιρετισμούς επίσης έδωσαν, προς το χαρούμενο κοινό, ο πρόεδρος της κοινότητας και άλλοι καλεσμένοι. Η οργάνωση από το Δ.Σ. του συλλόγου ήταν τέλεια, όπως φάνηκε επίσης ήταν και η στάση όλων των παρευρισκομένων, που βοήθησαν στην επιτυχία του χορού.

Στο χορό έγινε λαχειοφόρος αγορά με πλούσια δώρα, τα οποία προσέφεραν τα καταστήματα της πόλης μας, ενώ το μεγάλο δώρο, η φορητή τηλεόραση, ήταν αγορά και προσφορά του συλλόγου.

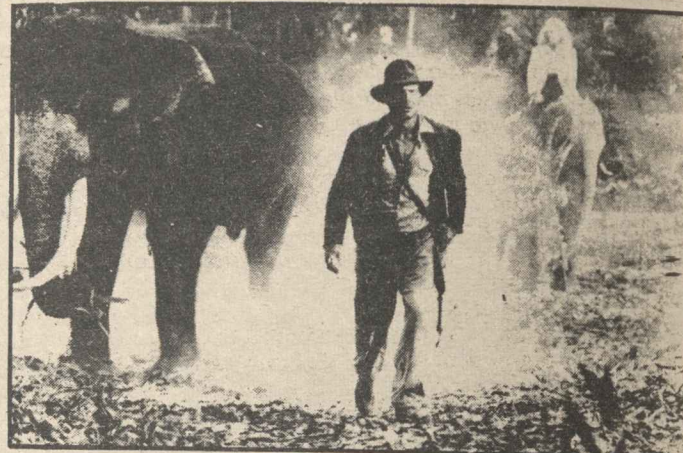
Όλα τα παραπάνω σκόρπισαν κέφι και χαρά σε όλους τους παρευρισκόμενους, που γλέντησαν με το συγκρότημα Δ. Μπαζουκά - Δ. Παπακώστα. Αξίζουν ευχαριστίες και συγχάρητη σε όλους. Με την ευκαιρία αυτή, θέλω να ευχαριστήσω τη διεύθυνση του κέντρου «ΕΛΛΑΣ» Αφού Κινκινού, και το προσωπικό του για την άψογη εξυπηρέτησή που μας προσέφερε.

Το Δ.Σ. του συλλόγου απευθύνει θερμά ευχαριστήρια και συγχάρητη σε όλους τους καταστηματάρχες της πόλης μας για τα πλούσια και αξιόλογα δώρα, που προσέφεραν στην λαχειοφόρο αγορά μας.

Η πράξη τους μας συγκίνησε σε μεγάλο βαθμό και αισθανόμαστε υποχρεωμένοι απέναντί τους, γιατί εν ισχυεται έτσι ο σύλλογός μας, που έχει σαν τελικό σκοπό την ενίσχυση του χωριού μας.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΟΙ ΤΑΙΝΙΕΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ



Σκηνή από την ταινία «Ιντιάνα Τζούνις»

Ποικιλία και ενδιαφέρον παρουσιάζει αυτή η κινηματογραφική εβδομάδα με ταινίες όλες τους, πρώτες προβολές. Έτσι στο «Παλλάδιο» έχουμε την αμερικανική κωμωδία «ΤΟ ΙΝ ΚΑΙ ΠΩΣ ΝΑ ΜΠΕΙΤΕ ΜΕΣΑ» (25-27) και την περιπέτεια «ΒΕΤΕΡΑΝΟΣ» (28-3). Στο «Μπίτι» θα παίζεται για ολόκληρο το εφτάήμερο η ελληνική παραγωγή «ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΚΑΙ ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΑ ΘΡΑΝΙΑ» στην «Γρανάδα» επίσης η κινηματογραφική ταινία του Στήβεν Σπίλμπεργκ «ΙΝΤΑΝΑ ΤΖΟΥΝΙΣ» Τέλος στον «Ορφέα» έχουμε την κωμωδία με τον Τζέρι Λούις «ΑΣΥΛΗΠΤΟ ΛΑΓΩΝΙΚΟ» (25, 26) και την δίκαιη περιπέτεια «Ο ΕΞΟΛΘΡΕΥΤΗΣ» (27-3).

«ΤΟ ΙΝ ΚΑΙ ΠΩΣ ΝΑ ΜΠΕΙΤΕ ΜΕΣΑ» (Παλλάδιο)
Κωμωδία καταστάσεων όπου ένας νέος θα κάνει, μετ' από ποικίλες εμπλοκές και παρεξηγήσεις, ακόμα και πλαστοπροσωπίες, Επικεντρο της ταινίας η δράση του καθώς ο ήρωας μας, που κινείται μέσα σ' ένα εκπαιδευτικό ίδρυμα, ζει κι' έναν δυνατό έρωτα... Βέβαια μέσα στο γέλιο θα έρθει η λύση σ' όλα αυτά το μπερδεμένο που θάβει επιτυχώς κατάληψη για τους συμπαθείς ήρωες του φιλμ. Σκηνοθεσία: Ντόριαν Γουόκερ. Παίζουν Τζάνη Νέλσον, Τζόνι Λη, Γκάρντον Τζάμικ κ.α.

«ΒΕΤΕΡΑΝΟΣ» (Παλλάδιο).
Οι εφιαλτικές αναμνήσεις που τυρνάνε τον ταγματάρχη Τζέιμς Μπράνκο θα τον κάνουν να αναγορεύσει στους «χωρούς» που πολέμησε. Θέλει να τιμηθεί και να εκδικηθεί τους άλλους αντιπάλους του. Θα τους βρει και θ' αρχίσει μαζί τους μια φοβερή μάχη...

«ΙΝΤΑΝΑ ΤΖΟΥΝΙΣ» (Γρανάδα).
Μια από τις απίθανες όσο και θεαματικές και εντυπωσιακές περιπέτειες σαν κι' αυτές που ζέρνει «στη» ο πραγματικά δαιμόνιος Στήβεν Σπίλμπεργκ, συνεχίζοντας όσα θαυμάσια ζει ο ακατάβλητος αρχαιολόγος Ιντιάνα Τζούνις που πρωτογνωρίσαμε στους «Κυνηγούς της χαμένης κιβωτού» Εδώ τον ξαναβρίσκουμε μέσα σ' έναν κόσμο ανησυχητικό και γεμάτο παγίδες στην Άνω Ανατολή, καθώς πολλά παθαίνει αλλά και καθώς ακόμα περισσότερο πετυχαίνει από την Σύγκλη μέχρι τις Ινδίες. Αυτή τη φορά φάχνει για ένα τεράστιο πολύτιμο λίθο που έχει κλαπεί από ένα ορεινό χωριό. Όμως δεν είναι μόνος: τον συνοδεύει μια τραγουδίστρια που υποφέρει, απορεί, υποπνέει, υφίσταται πολλά τρομερά, άλλοτε μεταδίδοντας μας την αγωνία και άλλοτε το γέλιο. Και κυρίως μαζί με τον Ιντιάνα Τζούνις βρίσκεται ένα παμπόνηρο κινεζικό...

«Ο ΕΞΟΛΘΡΕΥΤΗΣ» (Ορφέας)
Μια ακόμα περιπέτεια με προ το γνωστό μας «Κόναν» Άρνολντ Τοθαρσενγκερ που εδώ εμφανίζεται ντυμένος, χωρίς να επιδεικνύει τους καλοθερμένους μύς του, αλλά σαν ένας πρόσωπο διαβολικό και έξω από τους φυσικούς κανόνες ζωής, αφού είναι μισός άνθρωπος και μισός... μηχανή που έχει στείλει στη γη για να εδωνώσει μια γυναικα η οποία παίζει έναν σημαντικότερο ρόλο: Παραλύει όλη, θα κάνει την εμφάνισή του ένας αντιπάλος του προγραμματισμένου εξολοθρευτή, το ίδιο αποφασισμένος και εξίσου δυναμικός...

Σκηνοθεσία: Τζάιμς Κάμερον. Παίζουν: Άρνολντ Τοθαρσενγκερ, Μαίκα Μπάιν, Λίντα Χάμλτον, Ραλφ Γουίλφιντ.



Μία εικόνα που «υπόσχεται» πολλά από τη φανταστική περιπέτεια «Ο Εξολοθρευτής»

«Ο ΕΞΟΛΘΡΕΥΤΗΣ» (Ορφέας)
Μια ακόμα περιπέτεια με προ το γνωστό μας «Κόναν» Άρνολντ Τοθαρσενγκερ που εδώ εμφανίζεται ντυμένος, χωρίς να επιδεικνύει τους καλοθερμένους μύς του, αλλά σαν ένας πρόσωπο διαβολικό και έξω από τους φυσικούς κανόνες ζωής, αφού είναι μισός άνθρωπος και μισός... μηχανή που έχει στείλει στη γη για να εδωνώσει μια γυναικα η οποία παίζει έναν σημαντικότερο ρόλο: Παραλύει όλη, θα κάνει την εμφάνισή του ένας αντιπάλος του προγραμματισμένου εξολοθρευτή, το ίδιο αποφασισμένος και εξίσου δυναμικός...

Σκηνοθεσία: Τζάιμς Κάμερον. Παίζουν: Άρνολντ Τοθαρσενγκερ, Μαίκα Μπάιν, Λίντα Χάμλτον, Ραλφ Γουίλφιντ.

«Ο ΕΞΟΛΘΡΕΥΤΗΣ» (Ορφέας)
Μια ακόμα περιπέτεια με προ το γνωστό μας «Κόναν» Άρνολντ Τοθαρσενγκερ που εδώ εμφανίζεται ντυμένος, χωρίς να επιδεικνύει τους καλοθερμένους μύς του, αλλά σαν ένας πρόσωπο διαβολικό και έξω από τους φυσικούς κανόνες ζωής, αφού είναι μισός άνθρωπος και μισός... μηχανή που έχει στείλει στη γη για να εδωνώσει μια γυναικα η οποία παίζει έναν σημαντικότερο ρόλο: Παραλύει όλη, θα κάνει την εμφάνισή του ένας αντιπάλος του προγραμματισμένου εξολοθρευτή, το ίδιο αποφασισμένος και εξίσου δυναμικός...

Σκηνοθεσία: Τζάιμς Κάμερον. Παίζουν: Άρνολντ Τοθαρσενγκερ, Μαίκα Μπάιν, Λίντα Χάμλτον, Ραλφ Γουίλφιντ.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΤΙΚΟΙ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΘΕΣΕΩΝ ΔΕΠ

Για την πλήρωση θέσεων Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (ΔΕΠ) του Τμήματος Χημείας, Γεωλογίας της Σχολής Θετικών Επιστημών και του Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Πατρών.

Τα Τμήματα Χημείας, Γεωλογίας της Σχολής Θετικών Επιστημών και το Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Πατρών, αποφάσισε την προκήρυξη για την πλήρωση των κάτωθι θέσεων ΔΕΠ, ήτοι:

ΤΜΗΜΑ ΧΗΜΕΙΑΣ

1. Μίας (1) θέσης ΔΕΠ στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή του Τομέα «Οργανικής Χημείας Βιοχημείας και Φυσικών Προϊόντων».

Οι υποψήφιοι για την κατάληψη της θέσης αυτής πρέπει να έχουν τα νόμιμα προσόντα με ιδιαίτερη επιστημονική δραστηριότητα στο γνωστικό αντικείμενο «Βιοχημεία, Ενζυμολογία με έμφαση «ΕΝΖΥΜΑ ΑΝΑΠΤΥΞΕΩΣ ΦΥΣΙΚΩΝ ΙΣΤΩΝ» το οποίο αποτελεί αντικείμενο διδασκαλίας του μαθήματος «Βιοχημεία ΙΙ».

ΤΜΗΜΑ ΓΕΩΛΟΓΙΑΣ

Μίας (1) θέσης ΔΕΠ στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή του Τομέα Γενικής Εφαρμοσμένης και Θαλάσσιας Γεωλογίας.

Οι υποψήφιοι για την κατάληψη της θέσης αυτής πρέπει να έχουν τα νόμιμα προσόντα με ιδιαίτερη επιστημονική δραστηριότητα στο γνωστικό αντικείμενο του υποχρεωτικού μαθήματος «Τεκτονική Γεωλογία».

ΤΜΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Μίας (1) θέσης ΔΕΠ στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή του Τομέα «Συστημάτων Ηλεκτρικής Ενέργειας».

Οι υποψήφιοι για την κατάληψη της θέσης αυτής πρέπει να έχουν τα νόμιμα προσόντα με ιδιαίτερη επιστημονική δραστηριότητα στο γνωστικό αντικείμενο «Ανάλυση και έλεγχος Συστημάτων Ηλεκτρικής Ενέργειας».

Καλούνται οι ενδιαφερόμενοι να υποβάλουν στα αρμόδια Τμήματα την υποψηφιότητά τους μέσα σε αποκλειστική προθεσμία τριάντα (30) ημερών από τη δημοσίευση της προκήρυξης αυτής στο αριθμ. 8/4.2.1985 ΦΕΚ τεύχος Παράρτημα.

Μαζί με την αίτηση πρέπει να υποβάλλουν:

α) Αντίγραφο πτυχίου, αντίγραφο διδακτορικού διπλώματος, τίτλους Σπουδών κλπ.

β) Αν οι τίτλοι σπουδών έχουν χορηγηθεί από Α.Ε.Ι. του Εξωτερικού, θα πρέπει να υποβληθούν και σχετικές θεσπισμένες ισχυιότητες από το ΔΙΚΑΤΣΑ.

γ) Τα έργα τους με υπόμνημα που θα περιέχει τα σχετικά με τις σπουδές και τη δράση τους, καθώς και ευρεία ανάλυση των επιστημονικών εργασιών.

Για το Τμήμα Χημείας τα έργα τους θα υποβληθούν με υπόμνημα που θα περιέχει τα σχετικά με τις σπουδές τους και τη δράση τους, καθώς και ευρεία ανάλυση των επιστημονικών τους εργασιών. Το υπόμνημα θα υποβληθεί σε τριάντα (30) τουλάχιστον αντίγραφα.

Για το Τμήμα Γεωλογίας τα έργα τους με υπόμνημα που θα περιέχει τα σχετικά με τις σπουδές τους και τη δράση τους, καθώς και ευρεία ανάλυση των επιστημονικών τους εργασιών.

Το υπόμνημα θα υποβληθεί σε τριάντα (30) τουλάχιστον αντίγραφα.

Για το Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών Από ένα αντίτυπο όλων των επιστημονικών εργασιών τους.

Υπόμνημα σε πενήντα (50) αντίτυπα που να περιέχει τα των σπουδών τους και της δράσης τους καθώς και περίληψη των επιστημονικών τους εργασιών.

γ) Πιστοποιητικό εγγραφής στα Μητρώα Δήμου ή Κοινότητας στο οποίο να φαίνεται η πλήρη ημερομηνία γεννήσεως και ο τρόπος και χρόνος απόκτησης της Ελληνικής Ιθαγένειας. δ) Πλήρες αντίγραφο (όχι απόσπασμα) Ποινικού Μητρώου.

ε) Πιστοποιητικό τύπου Α του αρμοδίου Στρατολογικού Γραφείου στο οποίο να φαίνεται ότι έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις, ή ότι πήραν νόμιμα απαλλαγή από αυτές και ότι δεν έχουν καμία στρατιωτική υποχρέωση ή χρηματική οφειλή.

στ) Πιστοποιητικό Υγείας και Αρτιμελείας της Αβαθμίου Υγειονομικής Επιτροπής.

Πάτρα 13 Φεβρουαρίου 1985
Ο Πρύτανης
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΣΑΦΑΚΑΣ

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ-ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΑ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΣ

Μιχαήλ Αγγέλου 18 Βος όροφος ΓΙΑΝΝΙΝΑ

ΠΕΤΡΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ

ΟΣΑ ΘΥΜΑΜΑΙ 1900 - 1969

Συνέχεια από το προηγούμενο.

Ο ΕΛΛΑΣ μπαίνει στην Πρέβεζα

Κοντά στο μεσημέρι δύο δυνατές εκρήξεις στο λιμάνι: ανατρίναζαν αποθήκες με υλικά να μή τά βρεί ο ΕΛΛΑΣ. Σε λίγο ζητωκραυγές και τραγούδια, «Εμπρός ΕΛΛΑΣ για την Ελλάδα...», κι έρχονται τρέχοντας τα παιδιά να μάς πουν ότι μπαίνουν οι αντάρτες του ΕΑΜ.

Πάμε, λέω στον Κατινιώτη, να τους δούμε. Και ξεκινάμε στο δρόμο προς τον έλαιώνα οι δύο μας κι ο γιός μου. Οι αντάρτες έρχονται, στα τελευταία σπίτια που φτάσαμε, δύο δυο, τρεις τρεις, λασπώνονται, ιδρωμένοι, κατακουρασμένοι και βιάζονται προς το κέντρο. Σ' ένα συνοικιακό μονόβιο απ' έξω κανίστρες με πορτοκάλια, οι αντάρτες τα κοιτάζουν με ζήλια, αλλά βιάζονται χωρίς να σταματούν. Βγαίνει έξω ο μονόβιος την ώρα που περνούν δυο, παίρνει στα χέρια του δυο πορτοκάλια και τους προσφέρει από ένα.

— Δεν έχουμε λεφτά, συναγωνιστή.
— Μά δέ σάς ζήτησα λεφτά!
— Πώς να πάρουμε τό ξένο πράγμα χωρίς να πληρώσουμε;
— Ο μονόβιος έμεινε σαν χαζός. Πλησιάζω.
— Άκουστε, παιδιά, λέω, ο άνθρωπος από ευχαρίστησή του σάς προσφέρει τα πορτοκάλια, γιατί δεν τά παίρνετε; Δεν τό νομίζω σωστό.

— Άν είναι έτσι, τότε εντάξει, σάς ευχαριστούμε.
— Βρέ, τί άνθρωποι είναι τούτοι, μου λέει ο Κατινιώτης και φαίνονται κουρασμένοι και νηστικοί.

— Αργότερα έμαθα κι άλλο. Έμπαιναν στην Πάργα τμήματα του ΕΛΛΑΣ, ο κόσμος φύλαγε τα περιβόλια του, κι ο απόστρατος Στρατηγός Δημουλάς τό δικό του. Περνούσαν αντάρτες, και τά δέντρα φορτωμένα πορτοκάλια έγερναν έξω απ' τους τόλγους, κανένας όμως δεν άπλωνε να κόψει ένα πορτοκάλι. Παραξενεύτηκε ο Στρατηγός και βγαίνει στην είσοδο.

— Γιατί, βρέ παιδιά, δεν κόβετε κανένα πορτοκάλι;
— Δεν είναι δικά μας, γέροντα.
— Μά είναι δικά μου.
— Τά τά χείρεσαι.
— Άς μπει κανένας μέσα να πάρει μερικά πορτοκάλια.
— Μά, δεν έχουμε λεφτά, να τά πληρώσουμε.
— Είναι δικά μου και σε τελειω λεφτά, ας μπει κάποιος από σας να κόψει μερικά να φάτε.

— Άντε, λοιπόν, έβπα μέσα, συναγωνιστή, να κόψεις μερικά, και μπαίνει ένας.

— Απέξω του φωνάζανε:
— Όχι πολλά, όχι πολλά.

Ο γερο-στρατηγός έντυπωσιάστηκε και διηγήσαν τό έπεισόδιο στο καφεείο. «Έχω διοικήσει διάφορες μονάδες στο στρατό, τέτοιους όμως στρατιώτες δε συνάντησα, σαν να είναι άλλος κόσμος».

— Άλλο παρόμοιο στο Μιχαλίτσι της Πρέβεζας. Κάποιος γύρισε με λεφτά από την Αμερική κι αγόρασε ένα περιβόλι με πορτοκάλια. Μπήκε στο χωριό ο ΕΛΛΑΣ κυνηγώντας τό Ζέρβα κι αυτός φύλαγε τό περιβόλι του. Δεν άπλωνε αντάρτες να του πάρει ούτε ένα πορτοκάλι.

Ευχαριστημένος γεμίζει ένα καλάθι, βιάζεται στο μεσογύρι έναν αξιωματικό του ΕΛΛΑΣ και τό τό προσφέρει.

Με παρακαλώ, του κάνει εκείνος, δώσε τά στην ΕΤΑ — Έπιμελησία Τού Αντάρτη — να τά μοιράσει.

Τόσο έντυπωσιάστηκε ο άνθρωπος, που βρήκε ύστερα κάποιον και τό λέει:

— Βρέ, δέ μου λές, που είναι αυτό τό κόμμα;
— Ποιό κόμμα;
— Αυτό, μωρέ, τό... πώς τό λέν..., τό κομμουνιστικό.
— Τι τό θέλεις;
— Θέλω να γραφτώ κι εγώ.

Αυτοκίνητο για Γιάννηνα δεν είχε, έπρεπε να τό πάρουμε απ' την Άρτα.

— Αποχαριτούμε τους φιλόθενους Κατινιώτες και τά χαρίζουμε τα παιδιά τους με χίλια ευχαρίστησά και φεύγουμε με φορτηγό για την Άρτα. Με πληροφορούν ότι αυτοκίνητο για τά Γιάννηνα έχει αύριο τό πρωί. Τώρα, που ξενοχτάμε:

— Ήμουν βρόμικος, φειρασμένος κι ανάλλαγος. Τά παπούτσια μου κακοχαλούσαν με άνοιχτες τίς μύτες. Φεύγοντας από τά Γιάννηνα φορούσα ελαφρά παλιά παπούτσια και γαλτσέες, στο δρόμο όμως για τους Γιαννιώτες ο φορτηγός ό Γκόγκος βάδισε ζιγόλητος, δεν τον άφησαν να πάρει τά παπούτσια του όταν τον συνέλαβαν, και τό δώσα τίς γαλτσέες μου.

Θυμήθηκα ότι στα Γιάννηνα νοσήλευα από προσάτη τό θείο του φαρισκακού Ζαχαρή Ζαχαρή. Σε δύσκολες αιτίες τό θρόνος συγχερείται. Ρωτά και βρίσκω τό σπίτι του x. Ζαχαρή.

— Τι έκπληξη αυτή, γιατί, άνοίγει ή κυρία Ζαχαρή. Καλώς ήρθατε, τό σπίτι μας στή διάθεσή σας.

Συνεχεια

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΑΚΙΝΗΤΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Αγροτεμάχιο 3 στρεμ. μετά άδειας διανομής οικοδομής 300 τ.μ. στο 50ν χιλ. της εθνικής οδού ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ-ΑΡΤΑΣ. Προτάσεις σοβαρές. Πληροφορίες τηλ. 24.942 - 35.868

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κατάστημα σε καινούρια οικοδομή στο τζαμί Καλούστανης. Τηλ. 27.524

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα: αριστής κατασκευής. Πληρωφ. 32853-27325

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επαγγελματική στέγη 40 τ.μ. με δύο κυρίων δωμάτων και WC επί της οδού Κοραή 4. Πληροφορίες τηλ. 21.335

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα πολυτελούς κατασκευής. Δεκτές μόνο σοβαρές προτάσεις. Πληροφορίες τηλ. 37.667

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο 6 στρεμμάτων περίπου εις χωρίον Ασάκα συνορεύοντα με την εθνική οδό Ιωαννίνων - Κονίτσας. Τηλ. 30.820, 27.726

ΠΩΛΕΙΤΑΙ γκαρσονιέρα αρκετά περιποιημένη σε συμπαρούσα τιμή 1ος όροφος. Τηλ. 25.937

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 1) Διάρη διαμέρισμα 52 τ.μ. στην οδό 28 Οκτωβρίου καταλληλό για επαγγελματική στέγη 2) γκαρσονιέρα επιμελούς κατασκευής 30 τ.μ. οπισθεν Δικαστηρίου 3) 10 στρεμ. περίπου εις θέσιν Άνω Δροσιά πλησίον δασικού κτιρίου με προσωπική εντάξεως στο σχέδιον. Τιμές συμφέρουσες τηλ. 32.762 και 27.627

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο 8.500 τ.μ. εις θέσιν Μπαϊριά (δίπλα απο εργοστάσιο Μάμα) χωρίον Ελεούσα. Τηλ. 61.138



Χωρίς Λόγια

ΟΙΚΟΠΕΔΑ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ στην Πεδίνη: Άγ. έκτασης 3 στρεμ. εντός του οικισμού με άδειαν οικοδομής και Β) έκτασης 7 στρεμ. περίπου εκτός οικισμού διαθέσιμα ως και νερό. Πληροφορίες τηλ. 37.341 ώρες γραφείου και 22.818

ΠΩΛΕΙΤΑΙ έκταση δύο στρεμμάτων στην Πεδίνη με άδεια οικοδομής τηλ. 24.097 - 34.182

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 230 τ.μ. στη περιοχή Αμπελοκήτων τηλ. 22.181

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ δύο (2) αγροκτήματα 15 στρεμμάτων και 9 στρεμμάτων στα Σύδρα Ηγουμενίστας κοντά στη θάλασσα με εξαιρετική θέα. Πληροφορίες τηλ. 32.275 και 36.929 Ιωάννινα.

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

Η ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ VESPA ΖΗΚΟΥ μετεφέρθη λόγω καταστάσεως στην ίδια οδό 28η Οκτωβρίου 41 (πιο κάτω εντός στοάς Καμπέρη) Τηλ. 26.662

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ
ΧΡΙΣΤΙΑ-ΜΙΛΗ
ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ: Γωνία Ακαδημίας (65) & Γ. Γενναδίου 8 (5ος όροφος)
ΤΗΛ. 3620264 ΑΘΗΝΑΙ

ΜΕΝΤΙΟΥΜ ΤΖΕΝΗ
ΨΥΧΟΕΡΕΥΝΗΤΡΙΑ
ΧΑΡΤΟΜΑΝΤΗΣ

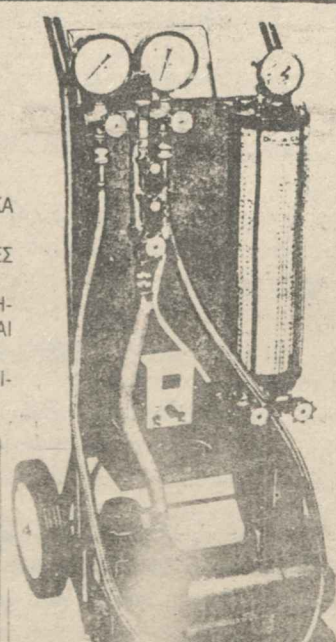
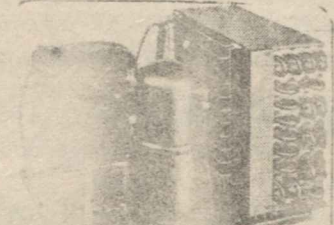


Κύπρου 73 Αγία Βαρβάρα
Αιγάλεω
ΙΩΑΝΝΙΝΑ: ΤΣΑΚΑΛΩΦ 21
ΤΗΛ. 34.977
ΑΘΗΝΑ: ΤΗΛ. 5445977
(Δέχεται στην Αθήνα από 9 μέχρι 15 κάθε μήνα)

ΑΦΟΙ ΛΑΠΠΑ Ο.Ε.

Κοραή 12 Γιάννινα
Τηλ. 29.539, 32.578

ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΟΙΚΙΑΚΑ ΕΠΙΓΕΓΚΤΑ
ΨΥΓΕΙΑ
ΖΗΓΑΡΙΕΣ ΑΥΤΟΜΑΤΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ
ΚΑΦΕ
ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΥΣ ΤΕΧΝΗΤΕΣ ΚΑΙ
25 ΧΡΟΝΙΑ ΠΕΙΡΑ
ΠΑΝ ΑΠ ΟΛΑ ΕΥΠΡΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΤΙΜΕΣ
ΛΟΓΙΚΕΣ.



ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο FIAT—127 μοντέλο 79 σε πολύ καλή κατάσταση. Πληρωφ. τηλ. 30700-24133



ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επιχείρηση ηλεκτρικών ειδών επι της οδού Μ. Μπότσαρη 24 και ενοικιάζεται το κατάστημα. Τηλ. 39.712

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γκαρσονιέρα Πληρωφ. τηλ. 26060-28475

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ενιαίος χώρος 320 τ.μ. με ηλεκτρικές εγκαταστάσεις φωτισμού και μηχανημάτων κατάλληλο για ξυλουργείο τηλ. 38.310 - 23.415

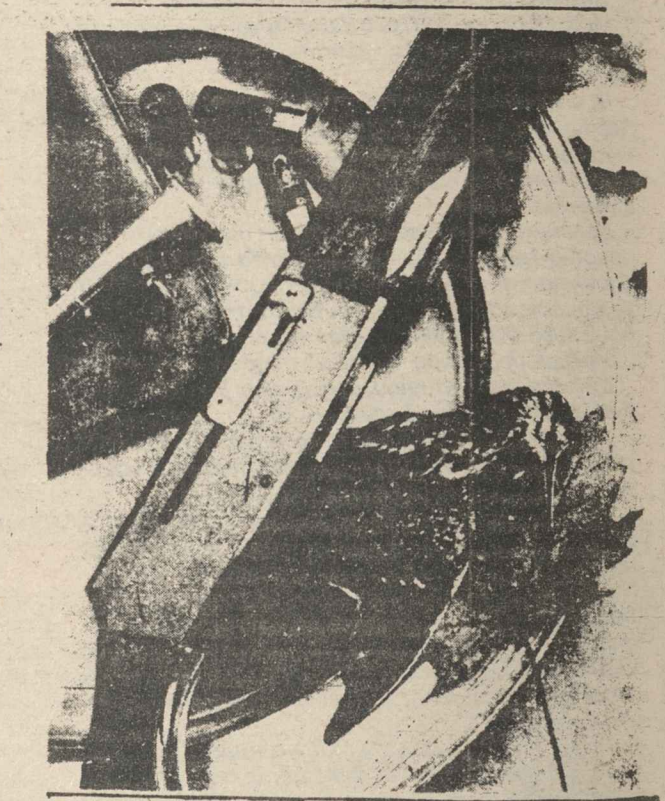
ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ Γωνία Ακαδημίας (65) & Γ. Γενναδίου 8 (5ος όροφος)
ΤΗΛ. 3620264 ΑΘΗΝΑΙ

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΑ
ΜΕ ΠΛΟΙΑ Ελλάδα - Ιταλία - Πειραιάς - Ηράκλειο
ΜΕ ΠΟΥΛΜΑΝ για Ευρώπη
ΕΙΔΙΚΕΣ εκδρομές για ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ σε ειδικές τιμές
ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΕΣ ευχαρίστες και φθηνές
ΕΚΔΡΟΜΕΣ για όλο τον κόσμο
ειδικά Αίγυπτο - Ρωσία - Κύπρος - Βουλγαρία - Βουλγαρία - Ιταλία - Ελβετία - Λονδίνο - Παρίσι - Κίνα
τηλ. 29667-38592

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στο Μέτσοβο το Ξενοδοχείο (σε λειτουργία) OLYMPIE. Πληροφορίες τηλ. Ιωάννινα 30084, Αθήνα 3628606 ώρες γραφείου.



ΟΠΛΟΠΩΛΕΙΟΝ-ΟΠΛΟΡΓΕΙΟΝ



ΛΕΩΡΓΙΟΣ Κ. ΛΕΝΤΖΗΣ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1900
Ελ. Βενιζέλου 117 - Τηλ. Κατ. 22.503
ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΕΙΣΑΓΩΓΑΙ
ΚΑΡΑΜΠΙΝΕΣ-ΔΙΚΑΚΑ-SUPER POZE
ΜΟΝΟΚΑΝΑ ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ
ΚΥΝΗΓΗΤΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ ΕΙΔΗ ΑΛΕΙΑΣ

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ

ΕΡΤ 1

ΕΡΤ 2

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ

11.25 ΕΝΑ ΔΥΟ ΤΡΙΑ... ΠΑΜΕ
Έκπομη γυμναστικής με τις Γαλιίδες γυμναστές Βερονίκ και Ντοβινά.
Έκπομη 20η

11.50 ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ
12.10 ΨΑΛΤΕΣ ΕΚ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ (ΕΠΑΛΛΗΛΗ)

12.35 ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΡΗΜΟΙ (ΕΠΑΛΛΗΛΗ)
Η γνωστή σειρά ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί σε έξι ώρες επίσημα.
Έπεισοδιο 3ο «Η έρημος των ερήμων» (Σαχάρα)

13.30 ΕΛΛΑΔΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟΝ Η ΑΘΗΝΑ
Αγροτική έκπομη

14.15 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
14.25 ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

15.00 ΤΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΤΗΣ ΠΑΤΡΑΣ
Ζωντανή μετάδοση από την Πάτρα

16.00 ΧΙΛΙΟΠΟΔΑΡΟΥΣΑ
Τηλεοπτικό παιδικό περιοδικό που επιμελείται και παρουσιάζει ο Νίκος Παλάριος.

17.10 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
«Θέωμ με πίκρα στο ξένο»
Δραματική ταινία του Έρρικου Θαλαρανού Πρωταγωνιστεί η Μάρθα Βούρση

18.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
18.45 Ο ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΟΥ ΜΠΑΡΤΣΕΤΕΡ

19.40 ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΕΞΕΠΡΕΣ
Έπικαιρο ψυχαγωγικό πρόγραμμα.
Τηλεοπτική σκηνοθεσία: Σταύρος Ζερβάκης

21.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
21.40 ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ

22.40 ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ
«Η επιστροφή του Ραβ Πανθέρ»
Αστυνομική κωμωδία, αγγλικής παραγωγής 1974, με τον Πίτερ Σέλερς.

24.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
00.10 ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ (ΣΥΝΕΧΕΙΑ)

00.40 ΩΡΑΙΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΡΙΣΙΝΑ ΚΑΜΠΑΡΕ (Β' ΠΡΟΒΟΛΗ)
Μουσικό σόου γαλλικής παραγωγής 1984. Τολμήρη περιήγηση σε όχθη φημισμένα καμπαρέ του Παρισιού.
Σκηνοθεσία: Αντρέ Άλιμι

11.00 Τό σώμα του ανθρώπου: Η μυϊκή δύναμη (Επανάληψη) (26'05")

11.28 Οι θεσμοί της Ούγγαρίας (Επανάληψη) (18')

11.47 Μηχανικό άρμεγμα προβάτων (Επανάληψη) (13')

12.00 Ρωσικά: «Ελάτε να γνωριστούμε» Μάθημα 190 (30')

17.00 Τό σώμα του ανθρώπου: Η σπονδυλική στήλη, (25'21")

17.26 Έλληνικοί ναοί (Νέα έκπομη) (12'46")

17.45 Τά αλταρρυαία της Βιολίτοκα (12'50")

18.00 Αγγλικά: Double Trouble: Μαθ. 6ο. (8'24")

18.15 Γαλλικά: Entree Libre: Μαθ. 19ο. (15')

ΔΕΥΤΕΡΑ

13.30 «ΑΠΟΚΡΙΑ ΣΤΑ ΓΡΕΒΕΝΑ»
Ένα ντοκιμαντέρ της Μίκας Ζαχαροπούλου.

14.15 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
14.30 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ

15.40 Ο ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ ΣΑΤΙΝΗΣ
16.05 ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΦΟΥΣΚΟΙ

16.30 ΣΥΝΑΓΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ «ΚΡΟΣΜΠΙ», «ΣΤΙΣ» ΚΑΙ «ΝΑΖ»
Μουσικό πρόγραμμα, αμερικανικής παραγωγής 1983.

17.20 Η ΝΤΟΤ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΓΚΟΥΡ (ΕΠΑΛΛΗΛΗ)
Μεταλλωτική ταινία μεγάλου μήκους, σε κινούμενα σχέδια, αυστραλέζικης παραγωγής 1978.

18.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
18.45 Ο ΜΑΓΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΝΤΑΓΚ ΧΕΝΙΝΓΚ

19.35 ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ
«Αποκρίες στη Ρούμελη»

20.25 ANNA X.
Κοινωνική σειρά της Άλκας Κουρκουλάκου με θέμα το πρόσωπο της σύγχρονης γυναίκας. Θα ολοκληρωθεί σε 13 επεισόδια.

21.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
21.40 ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ

23.25 ΠΑΜΕ ΓΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗ (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΗ)
Μηνιαία μουσική έκπομη που σκηνοθετεί ο Μεγακλής Βιντιάδης

24.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
ΓΛΩΣΣΕΣ, ΤΟΠΟΙ, ΓΝΩΣΕΙΣ

Πρωινή ζώνη
11.00 Τό σώμα του ανθρώπου: Η μυϊκή δύναμη (Επανάληψη) (26'05")

11.28 Οι θεσμοί της Ούγγαρίας (Επανάληψη) (18')

11.47 Μηχανικό άρμεγμα προβάτων (Επανάληψη) (13')

12.00 Ρωσικά: «Ελάτε να γνωριστούμε» Μάθημα 190 (30')

17.00 Τό σώμα του ανθρώπου: Η σπονδυλική στήλη, (25'21")

17.26 Έλληνικοί ναοί (Νέα έκπομη) (12'46")

17.45 Τά αλταρρυαία της Βιολίτοκα (12'50")

18.00 Αγγλικά: Double Trouble: Μαθ. 6ο. (8'24")

18.15 Γαλλικά: Entree Libre: Μαθ. 19ο. (15')

ΚΥΡΙΑΚΗ

13.30 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
«Τά Κατσοντώνε»

13.30 ΕΔΩ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Πολιτιστικά νέα από τη συμπατριεύς.

14.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
14.15 ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

15.00 ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
Σε άπευθείας μετάδοση η παράσταση του Καρναβάλου.

17.00 ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΗ
Παιδική σειρά 26 επεισοδίων, αγγλικής παραγωγής.

17.20 ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ
«Ποπά και Όλιβ»

17.30 ΝΤΙΚ ΤΕΡΠΙΝ
Αγγλική περιπετειώδης σειρά, 26 επεισοδίων. Σκηνοθεσία: Τσάρλς Κράντον, Τζέρι Πούλσον.

18.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
18.30 ΜΥΣΤΙΚΗ ΚΟΙΛΑΔΑ

19.35 ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ
«Ομίλεις Ζακινθίου». Οι λαϊκές θεατρικές παραστάσεις στο νησί.

19.45 ΕΝΑ ΤΕΤΑΡΤΟ ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΟΠ
20.00 Μ.Α.Σ.

20.30 ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ
Ανασκόπηση των αθλητικών γεγονότων της ημέρας.

21.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
22.05 ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΕΙΣ

22.15 ΚΑΠΝΙΣΜΕΝΟΣ ΟΥΡΑΝΟΣ
Ελεύθερη διασκευή από το βιβλίο του Κ. Κοτζιά, που αναφέρεται στα χρόνια του εμφύλιου σε 15 επεισόδια.

23.00 ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΓΛΕΝΤΙ
Αποκριάτικο μουσικοχορευτικό πρόγραμμα με τους: Αντώνη Καρετζίδη, Άλκα Καφούρη, Κώστη Γκρέα, Ελένη Βιτάλη, Γλυκερία κ.ά.

00.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ

13.30 ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
13.25 ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

14.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
14.15 ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΓΛΕΝΤΙ

15.00 ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
Σε άπευθείας μετάδοση η παράσταση του Καρναβάλου.

17.00 ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΗ
Παιδική σειρά 26 επεισοδίων, αγγλικής παραγωγής.

17.20 ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ
«Ποπά και Όλιβ»

17.30 ΝΤΙΚ ΤΕΡΠΙΝ
Αγγλική περιπετειώδης σειρά, 26 επεισοδίων. Σκηνοθεσία: Τσάρλς Κράντον, Τζέρι Πούλσον.

18.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
18.30 ΜΥΣΤΙΚΗ ΚΟΙΛΑΔΑ

19.35 ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ
«Ομίλεις Ζακινθίου». Οι λαϊκές θεατρικές παραστάσεις στο νησί.

19.45 ΕΝΑ ΤΕΤΑΡΤΟ ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΟΠ
20.00 Μ.Α.Σ.

20.30 ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ
Ανασκόπηση των αθλητικών γεγονότων της ημέρας.

21.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
22.05 ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΕΙΣ

22.15 ΚΑΠΝΙΣΜΕΝΟΣ ΟΥΡΑΝΟΣ
Ελεύθερη διασκευή από το βιβλίο του Κ. Κοτζιά, που αναφέρεται στα χρόνια του εμφύλιου σε 15 επεισόδια.

23.00 ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΓΛΕΝΤΙ
Αποκριάτικο μουσικοχορευτικό πρόγραμμα με τους: Αντώνη Καρετζίδη, Άλκα Καφούρη, Κώστη Γκρέα, Ελένη Βιτάλη, Γλυκερία κ.ά.

00.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

24.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

24.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

24.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

24.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

24.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

24.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

24.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

24.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

24.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ο ΝΕΟΣ
ΔΙΥΦΩΝΙΣΤΗΣ
της χειρουργίας

Κυκλοφορεί Δευτέρα 25 Φλεβάρη.
Σε αυτό το φύλλο:

- * Οι θέσεις της Κ.Ε. του ΚΚΕ ΕΣΩΤ. για το 4ο Συνέδριο
- * Επιχειρήσεις Αναστασίου
- * Προβλήματα Μεταναστών: Συνέντευξη με τον κ. Γιαννίδη
- * Ενισχύει πολυκλαδικό Λύκειο του Μπάμπη Νούτσου
- * Νεολαία: Τοπικές παραγωγικές πρωτοβουλίες Νέων
- * «Ραδιοπειρατές»
- * Τα «Καλοκινήματα» του Παλιδά, απ' τον Παν. Νούτσου
- * Γυναίκα, Αιμνή, Δεκαετηθήμερος, Σταθείτε, για την ΕΡΟΝ.

ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΙΚΗ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Ειρήνη Πάντου

ΓΡΗΓΟΡΕΣ-ΥΠΕΥΘΥΝΕΣ-ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ

* ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ * ΑΓΓΛΙΚΑ * ΓΑΛΛΙΚΑ * ΙΤΑΛΙΚΑ

Σύνταξη - Δακτυλογράφηση αλληλογραφίας - Εξωτερικού
* Υπηρεσία Τέλεξ - Διεργητικές
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 8.30 - 1.30 π.μ. & 5.00 - 8.00 π.μ.
ΣΑΒΒΑΤΟ 8.30 - 1.30 π.μ.
ΣΤΟΑ ΟΡΦΕΑ ΕΣΠΕΡΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟ Β
ΤΗΛ. 30.970 - ΤΕΛΕΞ 322162 SBN

Επικίνδυνη η άγριη λαγάνα ΠΡΟΣΟΧΗ ΑΥΡΙΟ ΣΤΑ ΣΑΡΑΚΟΣΤΙΑΝΑ ΤΡΟΦΙΜΑ



Ιδιαίτερη ζήτηση παρουσιάζουν την Καθαρή Δευτέρα αλλά και γενικότερα της μέρες της σαρακοστής μια σειρά από τρόφιμα όπως η λαγάνα, τουριά, χαλβάς, ταμαζός, θαλασσινά κλπ.

Λόγω της ιδιομορφίας που παρουσιάζουν πρέπει οι καταναλωτές να προσέχουν ιδιαίτερα πριν τα αγοράσουν τόσο από πλευράς ποιότητας αλλά και να μην πέσουν θύματα αισχροκέρδειας.

Για το σκοπό αυτό η υπηρεσία Προστασία και Ενήμερωση Καταναλωτή (ΥΠΕΚ) του υπουργείου Εμπορίου έδωσε τις παρακάτω πληροφορίες για την καλύτερη ενημέρωση του καταναλωτικού κοινού.

1. ΛΑΓΑΝΑ: Λόγω της μεγάλης της ζήτησης την Καθαρή Δευτέρα συνιστούμε στους καταναλωτές να προσέχουν ιδιαίτερα να είναι καλά ψημένη, γιατί το αντίθετο ορισμένες φορές έχει επιπτώσεις στην υγεία τους π.χ. στομαχικές διαταραχές. Η τιμή της καθορίστηκε σε 75 δρχ. το κιλό.

2. ΧΑΛΒΑΣ: Ο χαλβάς ανήκει στην κατηγορία των ειδών σε ανεπάρκεια και η τιμή του καθορίζεται με βάση τα ποσοστά κέρδους, που είναι 10% για τον χονδρέμπορα και 20% για τον λιανοπωλητή.

3. ΤΟΥΡΣΙΑ: Στην συσκευασία τους πρέπει να ναναφέρεται ο τρόπος συντήρησης, το είδος λαχανικού και το βάρος του.

Τα τουριά επειδή βρίσκονται σε

επάρκεια στην αγορά, αγορανομικά ελέγχονται μόνο για υπερβολικό κέρδος.

4. ΤΑΜΑΖΟΣ: Στην αγορά διατίθεται χύμα ή τυποποιημένος και αγορανομικά ελέγχεται μόνο για αισχροκέρδεια (επουσιώδη). Η γεύση του πρέπει να είναι ευχάριστη και όχι ξινή και να μην προκαλεί δυσοσμία. Στην αγορά επίσης κυκλοφορεί χύμα ή τυποποιημένος ο ταμαζοπολτός, ο οποίος παρασκευάζεται κυρίως από ταμαζά και αμυλούχες ουσίες.

5. ΘΑΛΑΣΣΙΝΑ: Επισημαίνονται τα πιο κύρια σημεία που θα βοηθήσουν τον καταναλωτή να τα διακρίνει από άλλα παρόμοια που θα βοηθήσουν τον καταναλωτή να τα διακρίνει από άλλα παρόμοια είδη και να απορρίψει τα ακατάλληλα ποιοτικά.

* Α. χταπόδι: Κυκλοφορεί σε δύο τύπους, το μοσχοχτάποδο ή μεδιόνα και το χταπόδι που είναι καλύτερο ποιοτικά.

Η διαφορά τους είναι ότι η μελιόνα έχει μια σειρά θεντούζες πάνω σε κάθε πλοκάμι, ενώ το χταπόδι έχουν δύο σειρές.

* Β. Καλαμαράκια: Στην αγορά κυκλοφορούν είδη όπως τα σουπτα θραψαλά κλπ. που μοιάζουν με τα καλαμαράκια.

Το πραγματικό καλαμαράκι έχει τα ακόλουθα χαρακτηριστικά: Το χρώμα του είναι λευκοροδόχρων, δεν έχει κηλίδες στο σώμα του δεν φέρει πλευρικά πτερύγια, έχει κυλινδρικό σώμα και τα πτερύγια του κατέχουντα 2/3 του σώματος του, ενώ αντίθετα τα θράψαλα έχουν μάλλον μπλε χρώμα και τα πτερύγια τους είναι μικρότερα

από αυτά του καλαμαριού.

Και τα δύο αυτά είδη κυκλοφορούν στην αγορά κατεψυγμένα ή συσκευασμένα σε κονσέρβες.

* Γ. Μαλακόστρακα: Σε αυτήν την κατηγορία ανήκουν οι γαρίδες, οι καραβίδες, τα καβούρια και οι αστακοί σε πολλές ποικιλίες. Τα μαλακόστρακα ανήκουν στην κατηγορία των θαλασσινών που χαλάνε πολύ γρήγορα, για το λόγο αυτό πρέπει να φτάουν στην αγορά ζωντανά ή να κατα-



ψήνονται αμέσως μετά το ψάρεμά τους. Οι νωπές γαρίδες και καραβίδες διακρίνονται ως προς την φρεσκότητα τους: Από την ζωρότητα του ματιού, πρέπει να είναι μάλλον σφιγμένες, να έχουν ζωηρά χρώματα ανάλογα με το είδος τους και να μην παρουσιάζουν αλλαγή χρώματος προς το πράσινο. Μαλακόστρακα που παρουσιάζουν χαλάρωση και μυρίζουν πρέπει να απορρίπτονται σαν ακατάλληλα.

* Δ. Οστρακοειδή: Σε αυτή την κατηγορία τα κυδώνια, τα μύδια, τα στρείδια, οι αχινοί, οι αχιβάδες κλπ. Τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα των κατάλληλων οστρακοειδών είναι:

1. Να έχουν βαρύ όστρακο, με κρότο υπόκωφο στο κτύπημα, που σημαίνει ότι είναι γεμάτο νερό και σάρκα.

2. Το όστρακο να είναι καλά κλεισμένο.

3. Μεταξύ των θαλβιδίων εισαγωγής και εξαγωγής πρέπει να υπάρχει υγρό καθαρό και

4. Η οσμή τους να είναι η ευχάριστη οσμή του ιωδίου της θάλασσας. Τέλος οι τιμές των ειδών αυτών καθορίζονται με βάση τα ποσοστά κέρδους στην τιμή κτήσεως, που είναι για τα εγχώρια (νωπά και κατεψυγμένα) 8% για το χονδρέμπορα και 20% για το λιανοπωλητή και για τα κατεψυγμένα εισαγόμενα 10% για το χονδρέμπορα και 20% για το λιανοπωλητή.

Εξαιρέση αποτελούν οι κονσέρβες θαλασσινών που οι τιμές τους διαμορφώνονται ελεύθερα στην αγορά.

Το ΠΑΣΟΚ αποφασίζει...

ΑΘΗΝΑ, 23.- Από το γραφείο Τύπου του ΠΑΣΟΚ ανακοινώθηκε ότι, στις 7 Μαρτίου ημέρα Πέμπτη θα γίνει έκτακτη σύγκληση της κεντρικής επιτροπής του κινήματος για να λάβει απόφαση για την υποδείξη προσώπων που το ΠΑΣΟΚ θα υποστηρίξει για πρόεδρο της Δημοκρατίας.

Απο οπαδούς της Ν.Δ.» ΘΛΙΒΕΡΕΣ ΣΚΗΝΕΣ ΣΤΗΝ ΚΗΔΕΙΑ ΤΟΥ ΜΟΜΦΕΡΑΤΟΥ

ΑΘΗΝΑ, 23.- Θλιβερές σκηνές εκτυλίχθηκαν χθές το μεσημέρι στο Α Νεκροταφείο της Αθήνας κατά την διάρκεια της κηδείας του δολοφονηθέντος εκδότη της «Απογευματινής» Νίκου Μομφεράτου.

Εξαγριωμένοι οπαδοί της Ν.Δ. και οργανωμένα μέλη της ΟΝΝΕΔ επετέθησαν και προπηλάκισαν τον πρόεδρο της Βουλής Κ. Γιάννη Αλευρά, τον υπουργό Δικαιοσύνης κ. Γ.Α. Μαγκάκη και τον αντιπρόεδρο της Βουλής κ. Μ. Στεφανιδάκη.

Οι εκπρόσωποι της Βουλής και της κυβέρνησης που παρέστησαν στην κηδεία παρέστη ανάγκη να προστατευθούν με επέμβαση της αστυνομίας.

Ιδιαίτερα ο υπουργός Δικαιοσύνης κατόρθωσε να διαφύγει με την επέμβαση του προέδρου του Δικηγορικού Συλλόγου της Αθήνας κ. Επ. Ζαφειροπούλου και του βουλευτή της Ν.Δ. κ. Μιλτιάδη Έβερτ που μπήκε μπροστά για να σταματήσει τους εξαγριωμένους οπαδούς του κόμματος του, οι οποίοι, παρ' όλα αυτά έδωσαν μερικές σπρωξίδες στον κ. Μαγκάκη και στη συνέχεια έσπασαν την πόρτα του αυτοκινήτου του προέδρου της Βουλής και τα τζάμια περιπολικού στο οποίο επιβιβάστηκε ο υπουργός Δικαιοσύνης.

Στην κηδεία ακούστηκαν συνθήματα όπως «φασίστα Σκουλαρική παραιτήσου», «αλήτες προδότες κομμουνιστές», «ΚΚΕ και ΠΑΣΟΚ είσαστε στο

ίδιο μπλόκ», «βία στη βία του ΠΑΣΟΚ», «το αίμα κυλάει εκδοίκηση ζητάει».

Παρά το δριμύ ψυχός, οι προκλητικές εκδηλώσεις διήρκεσαν για αρκετό χρόνο και συνεχίστηκαν μετά την κηδεία στους δρόμους της Αθήνας, παρα το ότι η οικογένεια του νεκρού ζήτησε να μην πραγματοποιηθεί η πορεία προς την Βουλή, όπως ανακοίνωσαν στο νεκροταφείο τα μέλη της ΟΝΝΕΔ.

Στην κηδεία του Νίκου Μομφεράτου παρέστησαν ακόμη ο πρώην πρωθυπουργός κ. Παναγιώτης Κανελλόπουλος, ο αρχηγός της Αξιωματικής αντιπολίτευσης κ. Κων. Μητσότακης, ο κ. Κ. Στεφανόπουλος, ο κ. Γ. Μπούτος πολλοί βουλευτές της Ν.Δ. ο πρεσβευτής των ΗΠΑ κ. Μοντιγκλ Στέρνς και πλήθος κόσμου. Τον πρόεδρο της Δημοκρατίας πρέσβης κ. Π. Μολυβιάτης.

Τον νεκρό αποχαιρέτησαν με σύντομες ομιλίες του ο πρόεδρος της Ν.Δ. κ. Κων. Μητσότακης, ο κ. Ν. Αθανασιάδης εκ μέρους της Ενώσεως Ιδιοκτητών Ημερησίων Εφημερίδων Αθηνών, ο κ. Β. Κοραχάκης εκ μέρους της Ενώσεως Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Αθηνών, ο κ. Γ. Λεβίδης εκ μέρους του «Ιδρυματικού Μπότη» καθώς επίσης και οι κ.κ. Λεοντίδης και Καραγιάννης εκ μέρους των δικηγορικών συμβουλίων των εφημερίδων «Ακρόπολις».

«Απογευματινή»

αντίστοιχα.

ΚΑΚΟΚΑΙΡΙΑ ΠΡΟΒΛΕΠΕΙ Η Ε.Μ.Υ. ΓΙΑ ΣΗΜΕΡΑ-ΑΥΡΙΟ

Για σήμερα Κυριακή προβλέπεται κακοκαιρία σε όλη τη χώρα με πολλά χιόνια κυρίως στις ανατολικές περιοχές της χώρας. Στη νότια νησιωτική Ελλάδα θα σημειωθούν βροχές και στα ορεινά χιόνια.

Αργότερα στις δυτικές περιοχές θα σημειωθεί θελτίωση του καιρού από απόψευς φαινομένων αλλά το κρύο θα είναι τσουχτερό.

Οι άνεμοι θα πνέουν βορειοί - βορειοανατολικοί ισχυροί μέχρι πολύ ισχυροί και στα ανατολικά πελάγη θαελλώδεις ενώ στο Αιγαίο πολύ πιθανόν να φτάσουν τη θύελλα.

Η θάλασσα στο Ιόνιο θα είναι κυματώδης μέχρι πολύ κυματώδης ενώ στα ανατολικά πελάγη πολύ κυματώδης μέχρι τρικυμιώδης και κατά τόπους στο Αιγαίο θύελλα.

Η θερμοκρασία στα κεντρικά και βορεια πεδινά θα κυμανθεί κατά μέσο όρο από 5 βαθμούς κάτω από το μηδέν μέχρι μηδέν βαθμούς αλλά κατά τόπους οι τιμές αυτές θα είναι χαμηλότερες.

λόστερες και στα νότια πεδινά από 1 βαθμό κάτω από το μηδέν μέχρι 3 βαθμούς πάνω.

Γενικά αναμένεται πτώση της θερμοκρασίας σε χαμηλότερα επίπεδα.

Για τη Καθαρή Δευτέρα στη Δυτική Ελλάδα προβλέπονται τοπικές νεφώσεις ενώ στις υπόλοιπες περιοχές αυξημένες νεφώσεις και χιόνια.

Οι άνεμοι θα είναι βορειοί μέχρι θυελλώδεις και η θερμοκρασία θα είναι σε πολύ χαμηλά επίπεδα και στις περισσότερες περιοχές η μέγιστη θα είναι κάτω από το μηδέν οπότε θα σημειωθεί ολικός παγετός.

τους—μπρός στο κέρδος—αλλά τι να πει κανείς για τα κριτικά μέσα ενημέρωσης που έπαιξαν για μία ακόμη φορά τον ρόλο τους, προβάλλοντας την γυναίκα σαν αντικείμενο και μάλιστα στην ώρα της μεγαλύτερης ακροαματικότητας, αναπαράγοντας έτσι αυτή την αντιδραστική αντίληψη για τη γυναίκα. Μια αντίληψη που θέλει την γυναίκα τηγνή ομορφιάς και εκχυδαϊσμένου ερωτισμού, προγραμματισμένη κούκλα σε συγκροτημένες αποκαλυπτικές και μελετημένες κινήσεις. Αυτό ακριβώς το μοντέλο γυναίκας παρακολούθησαμε εκπληκτικοί στο πρόσφατο ρεπορτάζ.

Όσοι νόμοι για την ισότητα και αν ψηφιστούν, όσοι αγώνες καθημερινά και αν γίνονται, η συνείδηση δεν μπορεί να αλλάξει όταν μάλιστα Εσείς κύριοι υπεύθυνοι της τηλεόρασης τροφοδοτείτε με ημίγυμνα γυναίκα κορμιά τα αθηναία αντρικά μάτια, παίζοντας έτσι το παιγνίδι των μονοπωλίων και της αντίδρασης.

**Παράνομα
Καταγγέλλει
Αιτήματα**

Η Νομαρχιακή Επιτροπή Ισότητας καταγγέλλει κάθε είδους παρουσιάσεις και διαφημίσεις προϊόντων, που για την προβολή τους και την καταναλωσή τους χρησιμοποιείται το γυναικείο σώμα.

Ένα ακόμα κρούσμα αυτής της αισχρής και απαράδεκτης μεθοδολογίας ήταν και το «ρεπορτάζ» αφιέρωμα στην επίδειξη γυναικείων εσωρούχων γαλλικού σίρκου από την ΕΡΤ 1 Κυριακή βράδυ (17-2-84) στο δελτίο ειδήσεων των 9.30.

Και καλά ο γαλλικός «σίκος» ή κάθε «οίκος» μόδας προβάλλεται με αυτό τον τρόπο, είναι γνωστή εξάλλου η ιδεολογία τους, η στάση τους και η ευαισθησία



Ο ΠΑΣ ΓΙΑΝΝΙΝΑ ΠΑΙΖΕΙ ΤΗΝ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΟΝ ΑΣΤΕΡΑ

Αποφασιστικής σημασίας αγώνα δι-
νουν σήμερα το απόγευμα στον Εύ-
σομο τα Γιάννινα αντιμετωπίζοντας τον
Αγροτικό Αστέρη για το πρωτάθλημα
της Β Εθνικής Κατηγορίας.

Ο ΠΑΣ μετά από δύο μη θετικά απο-
τελέσματα που έφερε χρειάζεται την
νίκη για δύο κύρια λόγους.

Βασικά για να μην χάσει την πρωτιά
και μειώνει την διαφορά των τριών
βαθμών που έχει από τους τρίτους και
για να διατηρήσει την ψυχολογία σε
ψηλά επίπεδα.

Ένα ακόμα αρνητικό αποτέλεσμα
σήμερα στα σίγουρα δεν θα βοηθήσει
όχι μόνο βαθμολογικά αλλά και ψυχο-
λογικά τον ΠΑΣ Γιάννινα.

Ο κ. Αρχοντίδης δεν φαίνεται ν' αντι-
μετωπίζει ιδιαίτερα προβλήματα
στον καταρτισμό της ενδεκάδας ή αν

θέλετε ανάλογα προβλήματα των τε-
λευταίων ημερών.

Έχει οριστικά στη διάθεση του και
τον Παπαχρήστου.

Έτσι λοιπόν οι Γιαννιώτες με μόνο
εμπόδιο τον ξερό αγωνιστικό χώρο θα
προσπαθήσουν να πάρουν ένα θετικό
αποτέλεσμα.

Κατά πάσα πιθανότητα ο κ. Αρχοντί-
δης θα χρησιμοποιήσει τους Γκόλα,
Παπακώστα, Πρίσκα, Κώνστα, Ρίζο,
Παπάζογλου, Λάππα, Παπαδημη-
τρίου, Μπονόβα, Χ/ωαννίδη, Παπα-
χρήστου Μανέφκου.

Η αποστολή έφυγε την Παρασκευή
αεροπορικά για την συμπρωτεύουσα
και κατέκλεισε σε κεντρικό
ξενοδοχείο.

Ο αγώνας θα αρχίσει στις 3.30 το
απόγευμα.

τα μάτια σας
και ... μεις

ΦΑΚΟΙ ΕΠΑΦΗΣ - ΟΠΤΙΚΑ

ΧΩΣΤΑΣ ΧΟΛΕΡΗΣ

αβέρωφ 11 23.636.ιωάννινα