

ΒΟΒΟΥΣΙΩΤΙΚΑ

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΒΟΒΟΥΣΙΩΤΙΚΑ

11^ο ΕΤΟΣ

ΔΙΜΗΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΧΡΟΝΗΣ ΔΡΟΥΓΙΑΣ

Κ. ΓΕΡΑΚΑΡΗ 6 - Τηλ.: 36 467

453 33 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Ιούλιος - Αύγουστος 1995, Αρ. Φύλλου 67 - Έτος 11ο - FAX: 0651 - 36467

Με πρώτη της Αγίας Παρασκευής

ΟΙ ΒΟΒΟΥΣΙΩΤΕΣ ΣΥΣΣΩΜΟΙ ΣΕ ΚΑΘΕ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Του Θαν. Δρούγια

Είναι γεγονός ότι οι Βοβουσιώτες πρέπει να είναι μοναδικοί στη χώρα μας, σ' ότι αφορά ΒΙΩΣΗ της ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.

Με ενθουσιασμό, με πίστη και με σεβασμό στην παράδοση, συμμετέχουν, σ' όλες τις πανηγυρικές εκδηλώσεις που γίνονται ΠΡΩΤΑ στο χώρο τους - τη ΒΟΒΟΥΣΑ και στη συνέχεια όπου, κι αν προσκληθούν. Έτσι και φέτος με πρώτο, σε εκτίμηση, συμμετοχή και λαμπρότητα γιόρτασαν το πανηγύρι μας της ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 26-27-28 Ιουλίου, μάλιστα από την παραμονή το βράδυ της 25ης - 7.

«ΓΡΑΦΙΚΟΤΗΤΑ»

Δεν μπορεί να χωρέσει ο νους του αστού - του ανθρώπου που δεν έχει ζήσει τέτοιες στιγμές - πραγματική ιεροτελεστία - παράδοση ζωντανή.

«Μες στην Αγία Παρασκευή
κοιμάται κόρη μοναχή

Κοιμάται κι' ονειρεύεται
και βλέπει πως παντρεύεται...»

ΟΛΟΙ μαζί, κατεβαίνουν από το σπάνιο λόφο, με πεύκα που δεν έχουν κοπεί ποτέ (300 ετών) και με άλλη ποικίλη βλάστηση, που σε μεταφέρουν σ' άλλους κόσμους - τραγουδώντας πειθαρχημένα σε δύο γκρουπ μπρος και προς το κέντρο της διάβας και με τη μουσική υπόκρουση από τα «τακίμια» των οργανοπαίκτων, συνθέτουν μια πρωτόγνωρη βιωματική αρμονία που προκαλεί άκρως συγκινησιακό

συναίσθημα, σε μικρούς και μεγάλους, σε ντόπιους και φιλοξενούμενους. Αυτό είναι και το βαθύ μυστικό, που κρύβουν αυτές οι θρησκευτικές - χριστιανικές εκδηλώσεις, στους πραγματικά δύσκολους καιρούς που περνάμε - αφορά περισσότερο τη χρυσή μας νεολαία.

Στη συνέχεια των τραγουδιών:

«Ένα μικρό τουρκόιπουλο
του Βασιλιά τ' αγγόνι,
μια Ρωμιοκόρη κυνηγά
γυναίκα να την πάρει...»

Κι η κόρη από το φόβο της
κι από την αντροπή της
στον Αγιογιώργη έφτασε
στον Αγιογιώργη φτάνει...»

Και σ' αυτή τη συνέχεια - το δράμα - η δύναμη του χρήματος, φθάνει και στους Αγίους!

Κι όμως, αυτά είναι διδακτικά και ασκούν επίδραση και τώρα και στο μέλλον - όσο θα υπάρχουν άνθρωποι.

«Στη μέση από τον πέλαγο
μηνιά ήταν φωτεμένη

κι ο σταυραετός την τρογυρνά
φωλιά θέλει να
στήσει

για πίσω -
πίσω σταυραετέ

κι εσύ μόρε σαΐνι...
μη μου χαλάς τα άνθη μου
και κάνω τον καρπό μου...»

Εδώ φαίνεται η μεγάλη φαντασία του ανώνυμου συνθέτη - στη μέση από το πέλαγος μηνιά ολανθισμένη, να στέκει περήφανη και να παρακαλεί το σαΐνι να μη της κάνει ζημιά - πόση σοφία - πόση βαθείά έννοια!!

ΣΤΑ ΣΙΑΔΙΑ

Σ' ένα λιβάδι, μπροστά από το παραδοσιακό σπίτι των Νολλαίων, (τον κ. Θανάση και Σεβαστή που ζουν στην Αθήνα) πιάνεται ο χορός - διπλός άνδρες γυναίκες, κορίτσια και παιδιά και κρατά, τρεις μέρες πρωί - απόγευμα (κάθε φορά σε διαφορετικό προαύλιο εκκλησιών ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ - ΑΓΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ).

Κάθε βράδυ στα 4ρα κέντρα του χωριού στήνεται τετρακούβερτο γλέντι η Βοβούσα «καίγεται» τέσσερις νύχτες και τρεις μέρες, φανταστείτε ένταση - κούραση και θυσίες από νοικοκυρές αλλά και από τους νέους του πολιτιστικού Συλλόγου, που φορούν τις παραδοσιακές στολές και είναι άξιοι συγκαρτηπρών

Συν. στη σελ. 2

Ένα νέο S.O.S. για τη Βάλια Κάλντα

Ενάντια στην «αξιοποίηση» της Περιοχής Ζαγορίου και της ευρύτερης περιοχής Ιωαννίνων

Αναδημοσίευση από περιοδ.
ΦΥΣΗ και ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ

Είναι λιγοστοί πλέον οι Έλληνες που δεν έχουν ακούσει για το Ζαγόρι και πολλοί αυτοί που το έχουν επισκεφθεί. Άλλωστε συχνά-πυκνά περιοδικά και εφημερίδες αναφέρουν για το πως μπορεί ο καθένας να

του Χρόνη Δρούγια,
γιατρού ιδρυτικού
μέλους των «ΦΙΛΩΝ
της ΑΡΚΟΥΔΑΣ»

το επισκεφθεί με κινητήρα αυτοκινήτου ή 4X4 (περιοδικό 4 τροχοί) και να γευτεί τις

περίφημες πίτες ή τις πέστροφες του Βοϊδομάτη και του Αώου.

Το Ζαγόρι λοιπόν μπορεί, με σωστή εκμετάλλευση, να προσφέρει πάρα πολλά. Πρέπει λοιπόν να αξιοποιηθεί από την πολιτεία, για το εθνικό

Συν. στη σελ. 2



Από την επίσκεψη του Νομάρχου Ιωαννίνων κ. Νίκου Ζαρμπαλά στους Κήπους. Βρισκόμαστε στο Μουσείο του κ. Τόλη, ένα μεγάλο θησαυρό του Ζαγορίου.

Χ.Δ.



Στο δρομό «ΒΑΛΙΑ - ΚΑΛΝΤΑ»

Ο ΕΠΙΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ «ΒΟΒΟΥΣΑ»

Δεν θέλησα να βάλω σε κόπο και δεν μπόρεσα να πάω γυρεύοντας, κάτι που ποτέ μου δεν έλαμα, το Σεβαστό καθηγητή μου να όμως οι σκέψεις μας - η τηλεπάθεια, ποιός ξέρει, ποιές δυνάμεις συνήργησαν, ώστε η ΕΚΘΕΣΗ που μου έγινε προ 30τίας από τον ίδιο και μου έκανε ΕΚΠΑΛΗΣ (έτσι μου είπε τηλεφωνικά) στέλνοντάς της τώρα τη χρησιμοποίησα ΕΠΙΛΟΓΟ στο βιβλίο μου, και απαντώ και εγώ στον σοφό και απ'όλους αγαπητό καθηγητή και στον μεγάλο ΔΑΣΚΑΛΟ με ΕΚΠΛΗΝΗ.

Απ' όλα αυτά φαίνεται, τι αξία έχει ο ΑΓΩΝΑΣ στη ζωή, που είναι σύντομη: ώστε να βιάζεσαι να προσφέρεις, και να προλάβεις, αυτό που ΜΠΟΡΕΙΣ, για τους ΣΥΝΑΝΤΡΩΜΟΥΣ.

Ο ΠΡΟΛΟΓΟΣ, είναι γραμμένος από τον γνωστό φιλόλογο - συγγραφέα πρώην αντιδήμαρχο Ιωαννιτών κ. ΣΠΥΡΟ ΕΡΓΟΛΑΒΟ.

ΣΧΟΛΙΚΟΝ ΕΤΟΣ 1965-66
ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΟΣ, ΑΙΩΝΗΣ ΓΕΝΙΚΟΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ ΣΩΜΑΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ - ΛΥΚΕΙΟΝ ΦΙΛΙΠΠΙΑΔΟΣ
Αριθμ. 113

Κατάστημα Ν. ΠΕΤΡΟΥ

Λ. Βύρωνος
Πηγή κουμπιών και ψιλικών

ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΑΖΑΝΑΣ

Υποδήματα - Ανεξαρτησίας 6Α

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤ. ΔΗΜΟΥ

Ρευματολόγος - Δωδώνης 15

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΤΣΙΟΥΡΗ

Σύζυγος Ζήση Χατζή
Καθηγήτρια Σωμ. Αγωγής

Μιχάλης Ταμπούρας

Λάϊστα
Στο εστιατόριο του Ξενοδοχείου «Ρομπολό»
προσφέρει καθημερινά διάφορα φαγητά καθώς και αρνί ψητό.

ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡ

Π. ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ

Οδός Μπότσαρη - γωνία

ΕΚΘΕΣΙΣ

Επιθεωρήσεως του Δρούγια Αθανασίου του Χρόνη, καθηγητού μονίμου της Σωματικής Αγωγής του Γυμνασίου Φιλιππιάδος, απεσπασμένου εις το Γυμνάσιον της Ζωσιμαίας Σχολής Ιωαννίνων.

Υπό του Γενικού Επιθεωρητού Σωματικής Αγωγής κ. Τριάνταφ. Γ. Καρατάσκη

Α'. ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ

Ο κ. Αθανάσιος Δρούγιας του Χρόνη, γεννηθείς το 1935 εις Βαβούσαν Ζαγορίου Ιωαννίνων και τυχόν πτυχίου της Ε.Α.Σ.Α. το 1958 με τον βαθμόν «Λίαν Καλώς» διορίσθη το 1961 εις Παγωνιανήν, παραιτηθείς βραδύτερον διά λόγους οικογενειακούς. Το 1964 επανεδιορίσθη εις το Γυμνάσιον Φιλιππιάδος, το δε 1965 απεσπάσθη εις το Γυμνάσιον της Σχολής Ιωαννίνων, όπου τον επεθεώρησα την 17-3-1966 διδάσκοντα εντός του σχολικού γυμναστηρίου και υπό άκρας δυσμενείς και δυσκόλους καιρικής συνθήκας εις την εξ 70 μαθητών απαρτιζομένην Α' τάξιν του Γυμνασίου.

Είναι υγιέστατος, λίαν ευπαρουσίαστος, με άριστον παράστημα και

σωματικόν ανάστημα κανονικόν, το δε παράγελά του είναι εύφωνον, εύκλον και άριστον. Διατρεί άριστίν σωματική κατάστασιν και εξαιρετικήν ικανότητα προς υπόδειξιν γυμναστικών ασκήσεων, γνωρίζει δε ιδιαιτέρως την τεχνικήν και την διαιτησίαν των αθλοπαιδιών, της κολυμβήσεως και

Αθίνας Σεμινάρια μετεκπαιδεύσεως προπονητού αθλημάτων ξηρού και υγρού στίβου, αρθρογράφει λίαν επιτυχώς εις τοπικάς εφημερίδας επί θεμάτων γενικής και ειδικής αθλητικής φύσεως και εξέδωσε μικρόν βιβλίον εκ 33 σελίδων και σχήματος κανονικού με τίτλον «Σημειώσεις Υγιεινής».

από τον καθηγητή μου
Επ. Δρ. Πανεπ. Αθηνών
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟ
Γ. ΚΑΡΑΤΑΣΑΚΗ

των αγωνισμάτων στίβου. Έγγαμος, σύζυγος Κοινωνικής Λειτουργού και πατήρ ενός μικρού τέκνου, διαμένει μετά της οικογενείας του μονίμως εις Ιωάννινα, εις δε τον στρατόν υπηρέτησε το 1958 ως απλούς στρατιώτης της Στρατιωτικής Σχολής Σωματικής Αγωγής.

Β'. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΙΣ:

1. Ο κ. Δρούγιας είναι εις νεός, αλλ' εκ των ολίγων καθηγητών της Σωματικής Αγωγής, ο οποίος παρουσιάζει τόσο έντονον έφεσιν προς επιστημονικήν κατάρτισιν. Μελετά συνεχώς ειδικήν γυμναστικήν και ευρυτέραν βιβλιογραφίαν, επεκτείνει συνεχώς τον κύκλον των γνώσεων και των παραστάσεων αυτού και πλουτίζει καθημερινώς την πείραν του. Είναι ευφυής, οξύνοος, εύστροφος και άριστα συγκεκριημένος πνευματικός. Εκτός του Πτυχίου της Ε.Α.Σ.Α. κέκτηται πτυχίον της Στρατιωτικής Σχολής Σωματικής Αγωγής, έχει παρακολουθήσει εν

Γνωρίζει καλώς την Ρουμανικήν γλώσσα. Είναι γυμναστής με σωματικήν και πνευματικήν ταυτοχρόνως συγκρότησιν η δε επιστημονική αυτού κατάρτισις είναι λίαν ικανοποιητική.

2. Ανάλογος προς την επιστημονικήν του κατάρτισιν είναι και η διδακτική ικανότης του κ. Δρούγια. Διδάσκει ούτως μεθοδικότατα, με την ευχέρειαν και την δεξιότητα ικανότατου και λίαν πεπειραμένου γυμναστού, Πάσα σκέψις και ενέργεια αυτού κατά την διδασκαλίαν καθορίζεται και κατευθύνεται ορθώς υπό της επιστημονικής του κατάρτισεως προς σοβαρόν πινάκα διδασκόντων σκοπόν, ο οποίος επιτυγχάνεται και πληρώς πάντοτε. Η διδακτική του ικανότης με εξέπληξεν και ποσάθην υπερηφάνειαν διότι υπήρξα καθηγητής του. Κατά την επιθεώρησιν οι μαθηταί του εκινούνο συνεχώς και λίαν ευαρέστως διά παιγνιδιών δρομικών και άλλων ασκήσεων, δι' ασκήσεων εκ της αραϊώσεως, των γυμναστικών στρωμάτων και διά σφαιριστικών παιδιών, διά

των οποίων παρείχετο εις αυτούς πλούτος και ποικιλία απέραντος ξηρού και υγρού στίβου, διδασκαλία του επέτυχεν απολύτως οι δε σκοποί του μαθήματός του επετεύχθησαν πλήρως.

3. Επί των μαθητών του ασκεί ευχερώς απόλυτον διοικητικήν επιβολήν χρησιμοποιών μέσα παιδαγωγικά, την προς αυτούς αγάπην των μαθητών του, την πειθώ των λόγων του και την επιδράσιν του άριστου παραδείγματός του. Είναι περροικισμένος διά προσόντων και αρετών ηγέτου και κατορθώνει να καλλιεργεί διά της χρήσεως της φιλοτιμίας των μαθητών την έννοιαν της εσωτερικής και συνειδητής πειθαρχίας εις τους μαθητάς.

4. Είναι εργατικός, πρόθυμος, τακτικός, επιμελής και λίαν ευσυνειδητός εις την εργασίαν του. Ασκεί το έργον του με πίστιν, βαθείαν συνείδησιν, ενθουσιασμόν διά την μέχρις αυτοθυσίας ευσυνειδησίαν του. Εποφελής.

4. Ως προς την ευσυνειδησίαν: Λίαν ευσυνείδητος

5. Ως προς την συμπεριφοράν: Εξαιρετός

6. Ως προς την δράσιν: Εποφελής.

Μορφον, πολυσχιδή και επωφελή δράσιν εντός και εκτός του σχολείου, ιδιαίτέρως δε εις τον εξωσχολικόν αθλητισμόν του υγρού και του ξηρού στίβου, τους Εθνικούς κορούς και έχει πολλάκις τηρηθή διά την δράσιν του αυτήν εκ μέρους της Ε.Θ.Ε., των στρατιωτικών και πολιτικών αρχών και των προϊσταμένων του.

Γ'. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Διά ταύτα ο κ. Δρούγιας κρίνεται παρ' ημών:

1. Ως προς την επιστημονικήν κατάρτισιν: Λίαν ικανός

2. Ως προς την διδακτικήν ικανότητα: Λίαν ικανός

3. Ως προς την διοικητικήν επιβολήν: Λίαν δεξίος

4. Ως προς την ευσυνειδησίαν: Λίαν ευσυνείδητος

5. Ως προς την συμπεριφοράν: Εξαιρετός

6. Ως προς την δράσιν: Εποφελής.

Εν Αθήναις τη 25 Απριλίου 1966

Γενικός Επιθεωρητής Σωμ. Αγωγής

Τριαντ. Γ. Καρατάσκη, ο οποίος ούτε λησμονεί ούτε ξεχνάει

Φίλτατε,

Αν ήταν να έγραφα τώρα

για σένα, θα έγραφα ένα ολόκληρο σύγγραμμα.

Απεδείχθης άξιος και πανάξιος

για όσα έγραφα προ 30ετίας για σένα.

Αυτά τώρα για οικογενειακή χρήση και όχι για ...

«Βοβουσιώτικα»

Σας φιλώ όλους σας

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΔΗΜ. ΧΟΡΕΒΑ

Παραδίδει μαθήματα Γαλλικής Γλώσσας
Τηλ. 26237

ΚΕΝΤΡΟ ΕΥΛΕΙΑΣ

ΑΦΩΝ ΚΑΡΑΜΠΕΛΑ

1ο χιλ. Εθν. Οδού ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΔΗΜΟΥ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

ΣΤΟΑ ΟΡΦΕΑ ΚΤΙΡΙΟ Β' ΟΡΟΦΟΣ 2ος - ΔΙΑΜ. 12
ΤΗΛ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 35786 & ΟΙΚΙΑΣ 21328

Τα «Βοβουσιώτικα» κυκλοφορούν σ' όλη την Ελλάδα καθώς και στα εξής ξένα κράτη:

USA, CANADA, VENEZUELA, ARGENTINA, AUSTRALIA.
Επίσης και στα Ευρωπαϊκά κράτη: Αγγλία, Γαλλία, Γερμανία, Τσεχοσλοβακία, Ρουμανία, Γιουγκοσλαβία, Πολωνία.

ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΤΕΙΧΟΣ ΠΟΥ ΧΩΡΙΖΕΙ ΤΗ ΛΕΥΚΩΣΙΑ ΣΤΑ ΔΥΟ

Η οδός Αξιοθέας

ΑΝΑΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ από τα «ΝΕΑ» για τον Βοβουσιώτη συγγραφέα ΔΗΜ. ΝΟΛΛΑ

Πως «μιλάει» ένας τόπος σ' ένα συγγραφέα; Τι συλλαμβάνει με τις κεραίες του ένας άνθρωπος των γραμμάτων όταν γνωρίζει καλά, σε βάθος μια πόλη ή ένα χωριό; Πώς θα ξαναγούσε ο άνθρωπος της πέννας τους αναγνώστες του στα μέρη που τον έχουν σφραγίσει; «ΤΑ ΝΕΑ» απευθύνθηκαν σε 12 συγγραφείς που ταξιδεύουν με τους αναγνώστες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό περιγράφοντας ανθρώπους, καταστάσεις, τοπία, φαγητά, ιστορίες, που αναδεικνύουν όχι μόνο τις φυσικές ομορφιές, αλλά και την ψυχή 12 τόπων.

Από την Αμερική μέχρι τη Σύρο, από τη Σουηδία μέχρι τη Φλόρινα, από το Παρίσι μέχρι τη Θεσσαλονίκη, από την Καπαδοκία μέχρι την Κύπρο.

«Ο τόπος ήτανε μαχαίρι περασμένο από το χέρι ως το αύριο». Κυριάκος Χαλαμπίδης, «Μεθιστορία».

Ηταν η δεύτερη φορά που πλησίαζε. Η πρώτη απόπειρα είχε τελειώσει άδοξα μπροστά στην πινακίδα που στόλιζε την πλατεία με τα λίγα απομεινάρια ερειπίων και κατεστραμμένων σπιτιών και κραύγαζε «ΑΛΤ ΑΠΑΚΙΣΤΡΩΜΕΝΗ ΠΕΡΙΟΧΗ».

Αυτό που με είχε δυσκολέψει να προχωρήσω, περισσότερο κι από τον ήχο του παραγγέλματος, ήταν ο τρόμος της τερατώδους εικόνας που ξεπηδούσε από εκείνες τις άλλες δύο λέξεις. Μπορεί να απαγκιστρωθεί μια περιοχή; Δηλαδή τι της είχαν κάνει προηγούμενως, την είχαν καμακώσει; Της είχαν πετάξει πετονιά και η περιοχή κατ'ίππε το δόλωμα και αγκιστρώθηκε; Και τώρα, τι έγινε τώρα, της είχαν βγάλει το αγκίστρι;

Αυτή η τελευταία σκέψη ήταν η χειρότερη απ' όλες, καθώς ζυγίζομουν αναποφάσιτος μπροστά στην πινακίδα. Ο φάρος που σφίγγει στα δαχτυλά του το κεφάλι του φαιρού και ξεριζώνει κομμάτια από το στόμα, καμιά φορά κι από τα σωθικά όταν το αγκίστρι έχει φτάσει βαθειά. Ο φάρος που βιάζεται να ετοιμάσει φρέσκο δόλωμα για να αγκιστρώσει κι άλλες καινούργιες περιοχές.

Θα είχα χαθεί μέσα σε τέτοιους εφιάλτες και πιθανόν θα έκανα μεταβολή για δεύτερη φορά εκείνο το γλυκό βράδι με τις φοινικίες να σηματοδότην το βυσσινί του ουρανού, αν δεν με

προσπερνούσαν δύο κορίτσια πιασμένα χέρι χέρι. Θέλοντας να επιβεβαιώσω το προφανές, καθώς τις έβλεπα να προχωρούν ανέμελα μπροστά μου, ρώτησα αν μπορεί κανείς να μπη στην περιοχή.

«Δεν υπάρχει πρόβλημα», απάντησε το μεγαλύτερο από τα δύο και συνέχισε με την γλυκεία κυματιστή προφορά. «Οι Τούρκοι είναι πιο κάτω. Οι ΟΗΕδες διώξαν τα όπλα και κάναμε τον τόπο απαγκιστρωμένο σαν να μην είναι κανενός, αλλά εμάς εδώ είναι το σπίτι μας. Εμείς εδώ ζούμε».

Δεν βέλησα να ρωτήσω περισσότερα. Φοβήθηκα πως τα μάτια μου, έτσι όπως είχαν παραμείνει καρφωμένα στο αγνογράμμένο στόμα του 15χρονου κοριτσιού θα κάνανε τα λόγια μου ν' ακουστούν ψεύτικα και γελοία. Κι έτσι

μπροστά σε μία ταβέρνα που στεγαζόταν σε ένα ροζ δίπατο σπίτι με ανάγλυφες κορινθιακές κολώνες και τραπεζάκια βγαλμένα στον δρόμο. Μια κόκκινη μουκαβιλία και τενεκέδες με γαρδένιες στόλιζαν την δίφυλλη ξύλινη πόρτα που ήταν βαμμένη πράσινη.

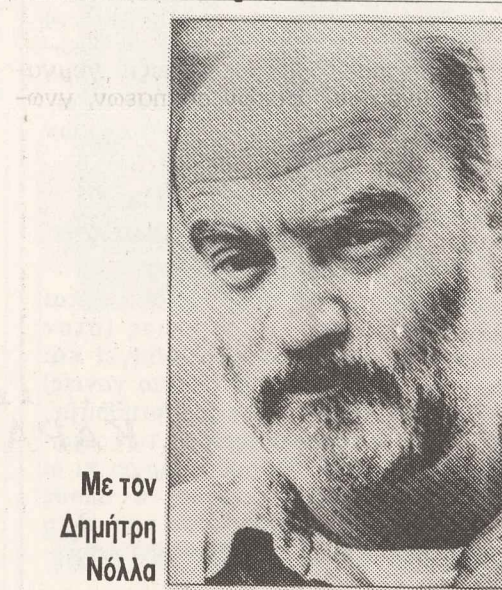
Μία καλή γυναίκα έσυρε τα πόδια της και χάθηκε στην κουζίνα. Όταν επέστρεψε με λίγο χαλούμι και μια καράφα κόκκινου κρασί, ένας γερόκος βγήκε κουβαλώντας το σκαμνί του και κάθισε κοντά στη μοναδική παρέα του μαγαζιού.

Είχαν στρέψει τις καρέκλες του προς την είσοδο της ταβέρνας και θαύμαζαν αυτό το παράξενο κτίριο που έδειχνε να το 'χουνε περιτυλίξει με μια τριανταφυλί κουνουπιέρα.

Ενα απροσδιόριστο συναίσθημα με είχε καταλάβει, κάτι που πλανιέται στον αέρα και δεν ξερίζει αν θα είναι για καλό ή για κακό. Αυτή η αίσθηση που γεννιέται από «πράγματα που δεν γίνονται τώρα, ενώ μπορεί να

βιάστηκα να χωθώ στα στενά σοκάκια. Ακολουθώντας τη μελωδία ενός ακορντεόν που σπάραζε αέα στο βάθος, πήγα κι ήρθε αρκετές φορές ανάμεσα στον Αη Γιώργη και τον Άγιο Κασιανό, στην Μίνωος και την Πατρόκλου από δρομάκια με εγκαταλελειμμένες μονοκατοικίες κι ονόματα οδών που ηχούν όπως η λέξη προμαχών, πέρασα δίπλα από ένα ραφτάδικο με μισοκατεβασμένα ταρολά του κι έναν σκυμμένο μάστορα να βελονιάζει τις ραφές ενός ριγέ γιλέκου.

Στρίβοντας στην Αξιοθέας σίγησε σαν κομμένο με ψαλίδι το ακορντεόν. Φαίνεται πως το είχα και τότε αυτό, όπως ο φάρος όταν έρχεται το φως της μέρας, έσβησε σαν να είχε εκλιπρώσει τον σκοπό του. Με είχε φέρει



Με τον Δημήτρη Νόλλα

ΓΕΝΝΗΜΕΝΟΣ ΤΟ 1940 στην Αδριανή Δράμας και φανατικός λάτρης της Ηλείου, ο Δημήτρης Νόλλας γνώρισε καλά τη Βόρεια και τη Νότια Αμερική, τη Γαλλία, τη Γερμανία και την Ανατολική Ευρώπη, προτού εγκατασταθεί οριστικά στην Αθήνα, χωρίς όμως να παραιτηθεί από τα ταξίδια του. «Ταξιδεύω γιατί δεν με χωρά ο τόπος», λέει και είναι πάντα επί ποδός. Φέτος για πρώτη φορά επισκέφθηκε την Κύπρο, όπου γοητεύθηκε από τους ανθρώπους της, αλλά ταράχθηκε από την ανοιχτή πληγή της, από το «πόσο χειροπιαστή είναι η Κατοχή εκεί». Αυτό περιγράφει σήμερα στα «ΝΕΑ». Όσο για τα πλέον πρόσφατα βιβλία του είναι ο «Τυμβός κοντά στη θάλασσα» (1992) και «Ο άνθρωπος που ξεχάστηκε» (1994).

αντιληφθώ είχα γλιστρήσει σιγά - σιγά στα όρια της περιοχής κι έπινα ένα ποτήρι κρασί δίπλα στο τείχος που χώριζε τη Λευκωσία στα δύο.

Ενα οδόφραγμα από τσουβάλια άμμου έκοβε τον δρόμο στη μέση και ενώ εδώ τελείωνε η απαγκιστρωμένη περιοχή, εγώ είχα αγκιστρωθεί για τα καλά, αφήνοντας τις ώρες να κυλούν.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ «ΑΣΤΕΡΙ» ΜΕΤΣΟΒΟΥ

- Αν η σκέψη σας για Μέτσοβο, θυμηθείτε το Ξενοδοχείο «Αστέρι»
- Λάμπει και περιμένει εσάς και την παρέα σας
- Παραδοσιακή Μετσοβίτικη φιλοξενία και οικογενειακή ζεστασιά
- Για κρατήσεις: τηλέφ. (0656) 42222 FAX 41.267

ΔΗΜΗΤΡΗΣ Α. ΖΙΩΓΑΣ

Εισαγωγές - Εμπόριο

- Μηχανοποιία καδιά OSTA και VAN - NEDER
- Χειροποιία καδιά ALTAI - Μοκέτες Ιταλίας SIT - IN
- Λεονικά είδη MARTEX - LA FINESSE
- Ταπετσαρίες τοίχου - πλαστικά πλακάκια - Βενετικά στορ

Γρ. Σακκά 3 - Γιαννένια 45332 - Τηλ. 0651/36.667
FAX 0651/78.888 - Τηλ. οικίας 33.200

ΚΕΝΤΡΟ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Κουτσελιό
Προσφέρει αρνί στη γάστρα

ΠΑΥΝΙΛΟΝ

Το Ζαχαροπλαστείο σας
ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΑΡΓΗΣ
Προϊόντα ευρωπαϊκά

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΡΕΝΤΖΟΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Κοραή 8
Τηλ.: 39817 Ιατρείο
Τηλ.: 70153 Οικία

Ιωάννινα

Ξενώνες στη Βοβούσα

1. Ευαγγελή Αθ. Δρούγια
τηλ. 0656-31364
2. Αθανάσιος Σταγγογιάννης
τηλ. 0656-31526
3. Αντώνης Ακριβής
τηλ. 0656-31526
4. Κώστας Καζαντζής (πρώην Περγίνης)
τηλ. 31.050

πάντα πρόθυμοι
για εξυπηρέτηση

Θέλετε μουσικά όργανα
Στα καταστήματα των αδελφών

ΜΑΡΚΟΥ
Αβέρωφ και Στοά Αβέρωφ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΚΩΣΤΑΚΗΣ

Χειρούργος Ουρολόγος

Οδός Κοραή 4 (2ος όροφος)
Τηλ.: 31978

Ιωάννινα

Εκκλήση προς τους συγχωριανούς μας

Παρά τις βεβαιώσεις του Νομάρχη, ότι η ΔΕΗ δεν πήρε επίσημη θέση, για το Υδροηλεκτρικό φράγμα Βοβούσας, ο οργανισμός ηλεκτρισμού ανήγγειλε πρόσφατα επίσημα θέση για την εκτέλεση του έργου. Δεν γνωρίζω αν ο κ. Νομάρχης ήταν τόσο απληροφόρητος για το θέμα, ή απλώς «ποιούσε την νήσσαν» στους εκπροσώπους του χωριού μας. Θέση πλέον πήρε και ο Υπουργός Εξωτερικών της χώρας μας. Αλλάστε είναι τα ΕΟΚικά δάνεια που πρέπει πάση θυσία να παρθούν. Αυτή είναι η πολιτική που ακολουθούν από ανέκαθεν οι διπλωμάτες, όλων των αποχρώσεων στη χώρα μας. Μιλάν λοιπόν για ευκαιρία οικονομικής ανάπτυξης. Το οικονομικό δηλαδή, αναπτυξιακό πρόγραμμα βασίζεται στην τυχαριότητα και τις ευκαιρίες. Γνώμες ειδικών, όπως για το θέμα του εμπλουτισμού της λίμνης, και για την Εγγυαία οδό, που θέλουν να την περάσουν από την Δωδώνη, ίσως αύριο ή για το Τελεφερίκ που θα φτάνει στην Τύμφη, για το δρόμο Αρίστης Ελαφοτόπου, και στην προκειμένη περίπτωση για το φράγμα πάνω από το χωριό μας δεν υπολογίζονται. Όποιος εξουσιάζει στον τόπο μας είναι και ειδήμων. Τα χρήματα πρέπει να μπουν στη χώρα μας και χρειάζονται για να δώσουν πρόσκαιρες θέσεις εργασίας, σε Έλληνες ψηφοφόρους στα πλαίσια

ψηφοφορίας, για κρατικό μεγαλοϊδεατισμό και γιατί όχι και για προσωπικά οικονομικά οφέλη. Αυτό επαναλαμβάνω είναι άγια γραμμή των Ελλήνων πολιτικών όλων των αποχρώσεων. Ο Αώος λοιπόν περιμένει το τελειωτικό κτύπημα. Οι Βοβουσιώτες από την άλλη, μετά το δικό τους σφάλμα παραμονής ιδιωτικοποίησης δασοτεμαχίων, θέμα που απαιτεί άμεση και δικαία λύση, περνάν περίοδο «ισχνών αγελάδων». Τώρα λοιπόν ας μην υποκύψουμε στο δέλεαρ των θέσεων εργασίας και εκπόνρευσης της γης μας (στον τρίτο κόσμο η ανέχεια οδηγεί και σε εκπόνρευση παιδιών από γονείς) και σύντομα ας κινητοποιηθούμε, για τον αποχαρκτηρισμό των ιδιωτικοποιήσεων, τρόπος υπάρχει κι οι υπεύθυνοι είναι γνωστοί, σ' όλους μας. Για να μη φθάσουμε από άλλη οδό μέχρι εκεί, που όλοι απευχόμαστε. Οι καταπατήσαντες ας δείξουν το θάρρος, να παραδεχθούν το λάθος τους και ας τα επιστρέψουν. Για να έχουμε το κεφάλι ψηλά και να κρατάμε στα χέρια μας τις τύχες μας, που είναι συνυφασμένες με τα δάση, τα θουνά και το ποτάμι μας. Έλληνες ψηφοφόρους στα πλαίσια

του γιατρού
Χρόνη Δρούγια

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ιουλίου - Αυγούστου

Γάμοι

1) Ο Γεώργιος Μπίμπης του Νικολάου ετέλεσε τους γάμους του στην Αθήνα.
2) Ο Νίκος Φερδινάντου Βραζιτούλη ετέλεσε τους γάμους του στα Γιάννενα.

Ευχόμαστε στα νέα ζευγάρια ευτυχισμένη ζωή.

Βοβουσιώτικα

Βαπτίσις

Ο φοιτητής Γάαλης Δημήτριος βάπτισε το νεογέννητο αγόρι του Νίκου και της Καίτης Τζιόλα του γένους Παναγιώτη Κούσκου και έδωσε το όνομα Παναγιώτης.

Η βάπτισις έγινε στην Αγία Παρασκευή ακολούθησε τραπέζι, με 60 άτομα, στο κατάστημα Τάσιου. Να τους ξήσει.

Βοβουσιώτικα

5ος ξενώνας κτίζεται στη Βοβούσα της κς Κούσκου διόροφο' ο πρώτος όροφος εστιατόριο και στο δεύτερο 5 δωμάτια με όλα τα κομμά' ακόμη υπόγειο για αποθήκες και γκαράζ. Καλά σχολάσματα.

Βοβουσιώτικα

Θάνατοι

1) Ευαγγελία Δημ. Κούσκου απεβίωσε και κηδεύτηκε στα Γιάννενα.

2) Σταματία Νούτσια του γένους Παναγιώτη Χατζή, σε ηλικία 89 ετών απεβίωσε στην Κοζάνη. Από την Σταματία έμαθα το Ζαγορίσιο τραγούδι:

Τριών ημερών νύμφαπτος
δεκάτη χρονιά σκλάβος.
3) Στις 30-6-95 απεβίωσε στη Θεσσαλονίκη ο Γιατρός Βοβουσιώτης Κλεάνθης Γεωγ. Τέγου, ηλικίας 77 ετών. Ο γιατρός Κώστας Χατζής γράφει για τον Κλεάνθη.

4) Στη Λάϊστα απεβίωσε η Μαρία Μπονικυβάλα, η σωρός μεταφέρθηκε στη Σιμίζη που έγινε η ταφή. Αυτή ήταν η επιθυμία της και ο γιος της Ζήσης την πραγματοποιήσε. Συλλυπητήρια στις οικογένειές τους.

**ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ
ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΗ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ Η ΒΟΒΟΥΣΑ**

Η Κοινότητα φρόντισε να καθαριστούν όλοι οι δρόμοι. Συνεργείο 3 ατόμων επί 5 μέρες και με επικεφαλής τον Περικλή Δήμου, ένας πραγματικός λάτρης του χωριού, κάνανε πολύ καλή δουλειά. Επίσης καθάρισαν και το δρόμο από Βοβούσα μέχρι Αγία Παρασκευή και διαμόρφωσαν αριστοτεχνικά το χώρο στην Παναγιά για το 15Αύγουστο. Αξίζουν συγχαρητήρια οι, της Κοινότητας

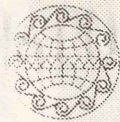
LIGIA DOBRESCU

Στη δική μας Ligia Druia τα πιο εγκάρδια συλλυπητήρια για τον αποχωρισμό για πάντα του Nellu.

Οικογένεια Δρουγιάων

ΧΟΡΟΣ - ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ - ΠΑΡΑΔΟΣΗ

ΠΡΟΣ
Τον κ. ΔΡΟΥΓΙΑ
ΘΑΝΑΣΗ
Χαρ. Τρικούπη 49
45332
Ιωάννινα



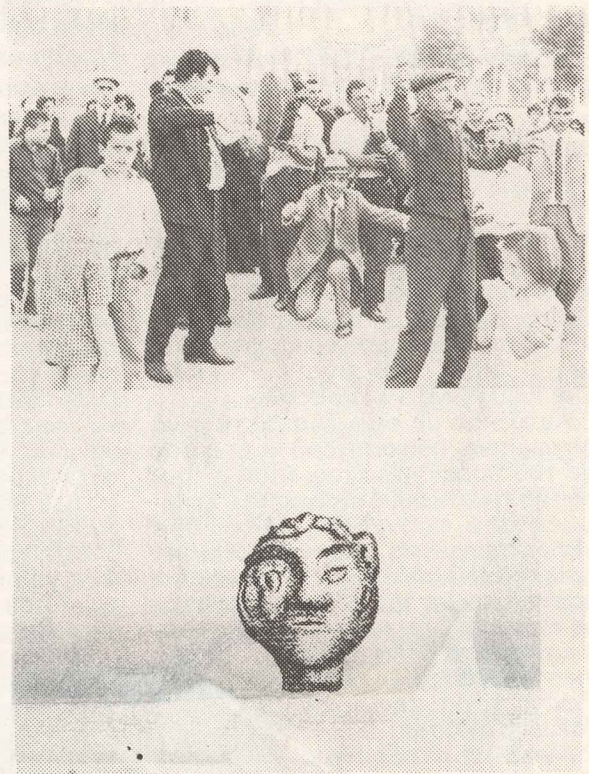
INTERNATIONAL ORGANIZATION OF FOLK ART
ORGANISATION INTERNATIONALE D'ART POPULAIRE
ORGANIZACIJA INTERNACIONAL DEL ARTE POPULAR
INTERNETIONALE ORGANIZACIJA
INTERNETIONALE ORGANIZACIJA



Status B

9ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ
12-16 Ιουλίου 1995
ΔΡΑΜΑ

Ο χορός - από την έρευνα
στη διδασκαλία



ΔΗΜΟΣ ΔΡΑΜΑΣ

Με εκτίμηση

Μαργαρίτης Τζίμας
Δήμαρχος Δράμας

Άλκης Ράφτης
Πρόεδρος Ελλ. Τρ. Δ.Ο.Λ.Τ.

Αγαπητοί μας κ.κ. Μαργαρίτη Τζίμα, Δήμαρχε της Δράμας και Άλκη Ράφτη, ψυχή κάθε εκδήλωσης για την παράδοση της χώρας μας σας ευχαριστούμε θερμά.

Θαν. Δρούγιας

Βλάχικο αντάμωμα

Στις 1-2-3 Ιουλίου στη Νάουσα έγινε φέτος το ετήσιο αντάμωμα. Όπως μας πληροφορήσαν, 45 συγκροτήματα από την Ελλάδα και εξωτερικό, έλαβαν μέρος και είχε μεγάλη επιτυχία. Ευχόμαι του χρόνου να βρεθούμε και εμείς.

Χ.Α.Χ.

Ο Πάτερ Αθανάσιος πήρε μέρος στη λειτουργία και μετά μίλησε, με το δικό του τρόπο για την αγάπη των ανθρώπων και συγκίνησε αφάνταστα, όλους του παρευρισκόμενους με το ύφος του.

Μετά μίλησε η Πρόεδρος του συλλόγου Κατερίνα Νόλλα. Όπως πάντα χρόνια πολλά είπε κι ο πρόεδρος της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Αν. Θ. πολέμου κ. Νάκος Τσιπαράς. Το πανηγύρι είχε μεγάλη επιτυχία. Παραβρέθηκε πολύς κόσμος από όλη την Ελλάδα και από το εξωτερικό. Το πανηγύρι κράτησε τρεις ημέρες και του χρόνου καλύτερα ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ.

Χ.Δ.

Στο Παρνέσι

ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΑΠΤΗΣ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΑΓΝΑΝΤΙΟ

Αλήθεια ο κουμπάρος μας, έκανε διάνοιξη επιλογής της κατοικίας του: όμως νομίζω πως έτσι του ταίριαζε' από την ψηλή... κι όμορφη μόρφα δεν ήταν δυνατό να βρεθεί στα χαμηλά. Γνωρίσαμε και τα παιδιά του, το ζεύγος - χημικοί (γιος - νύφη) κι η κόρη του, ήταν μαθήτρια στη Ζωοισμία - το σχολείο μου κι αυτή πτυχίους' μπράβο κουμπάρε και υγεία.

«ΚΕΡΑΣΟΒΟ» ΤΣΟΥΜΠΑΝΟΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ: «ΣΥΤΧΡΟΝΗ ΣΚΕΥΗ»

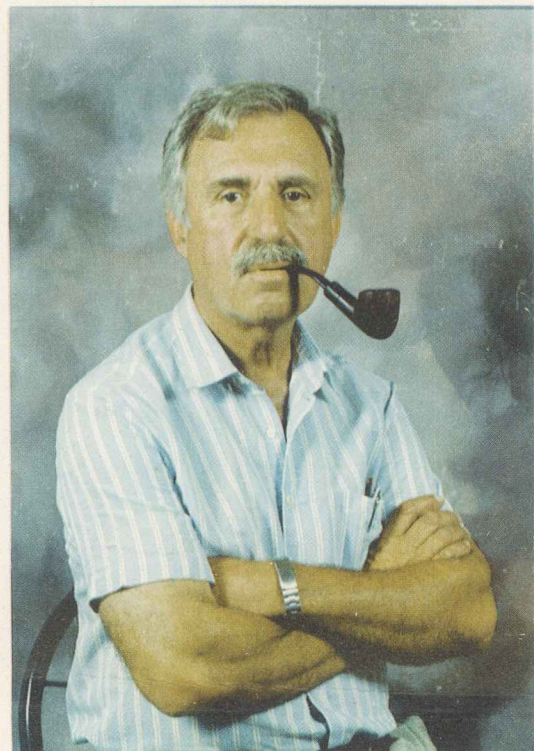
Ένα από τα ομορφότερα κορίτσια της Κόνιτσας είναι η ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ (παλιά Κεράσοβο). Εκείνο που μας έκανε κατάπληξη είναι η λειτουργία του συνεταρισμού που έχουν οι κάτοικοι (Αναγκαστικός Συνεταιρισμός Αγ. Παρασκευής) και ο μόνιμος Πρόεδρος της Δ.Ε. Παντελής Τσομπάνος μας είπε: Νερό, φως, καθαριότητα (με μόνιμη υπάλληλη) τα έχει αναλάβει ο Α.Σ., που δεν έχει καμία σχέση με την κοινότητα. Όλα στο κορίδιό λαμπουν και η λειτουργία

γκόπτα σε κάθε βήμα, αποτελεί παράδειγμα προς μίμηση. Αρκεί... ΑΚΟΜΗ και μια σπανιότητα πληροφορία, να καταλάβουμε το επίπεδο των ανθρώπων αυτού του κοριού υπάρχει και το ποσό των 20.000.000 εκατομμυρίων ΑΠΟΘΕΜΑ (όταν όλοι μιλάνε για ελλείμματα και ανάγκες συνεχώς...). Τους συχαίρουμε αυτούς τους πατριώτες' κι όταν βρούμε ευκαιρία θα επισκεφθούμε τον τόπο τους.

Θανάσης Δρούγιας

ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ

«ΒΗΣΣΑΝΗ» Η ΚΑΤΑΓΩΓΗ ΤΟΥ



Καπετάνιος - Δικηγόρος και συγγραφέας

Ενας αφοσιωμένος στη θάλασσα τύπος, αλλά και λάτρης του βουνού και της φύσης (αφού τώρα, μόνιμα διαμένει σε μια «φάρμα» έξω από την Πρέβεζα με τη γυναίκα του, την ΠΡΩΤΗ Ελληνίδα καπετάνισσα (από το Συρράκο η καταγωγή της) βλάχα κυρά Χρυσούλα. Έχει κι ένα γιο, που σπουδάζει ακόμη - μοι-άζει τους γονείς, τον Ηλία, που ακολουθεί τα χνάρια τους. Τη Βοβούσα θέλουν να συνδέσουν - τουριστικά με τη θάλασσα - γιατί' όλοι οι ξένοι πελάτες τους, ζητάνε βουνά και ποτάμια και αρκετοί συγκεκριμένα τη Βοβούσα και τη ΒΑΛΙΑ - ΚΑΛΑΝΤΑ.

ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ
ΔΕΛΤΙΟ ΕΝΗΜΕΡΩΣΕΩΣ
ΕΠΙ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ
Τοιμακή 13 - (5820) - Έδεσσα

Όρκος του Μ.Αλεξάνδρου, εις ΩΠΗΝ, το 324 π.Χ.

(Σε Συμπόσιο, ενώπιον 9.000
Αξιωματούχων και Προηγόντων κάθε
φυλής, Ελλήνων, Περσών, Μήδων...)

Σας εύχομαι, τώρα που τελειώνουν οι πόλεμοι να ευτυχίσετε με την Ειρήνη. Όλοι οι θνητοί, απ' εδώ και πέρα, να ζήσουν σαν ένας λαός, μονοαίμοιοι, για την κοινή προκοπή. Να θεωρείτε την Οικουμενική Πατρίδα σας, με Κοινούς νόμους, όπου θα κυβερνούν οι άριστοι, ανεξαρτήτως φυλής. Δεν χωρίζω τους ανθρώπους, όπως κάνουν οι στενόμυαλοι, σε Έλληνες και βαρβάρους. Δεν μ' ενδιαφέρει η καταγωγή των πολιτών, ούτε η ράτσα που γεννήθηκαν.

Τους καταμερίζω με ένα μόνον Κριτήριο, την Αρετή. Για μένα, κάθε καλός ξένος, είναι Έλληνας και κάθε κακός Έλληνας είναι χειρότερος από Βάρβαρο. Αν ποτέ σας παρουσιασθούν διαφορές, δεν θα καταφύγετε στα όπλα παρά θα τις λύσετε ειρηνικά. Στην ανάγκη θα σταθώ εγώ διαιτητής σας. Τον Θεό, δεν πρέπει να τον νομίζετε ως αυταρχικό κυβερνήτη, απλ' ως κοινό πατέρα όλων, ώστε η διαγωγή σας, να μοιάζει με τη ζωή που κάνουν τ' αδέλφια στην οικογένεια. Από μέρους μου, θεωρώ όλους ίσους, λευκούς και μαυρούς. Και θα ήθελα να μην είσθε μόνον υπήκοοι της Κοινοπολιτείας μου, αλλά μέτοχοι, όλοι οι μόνιμοι. Όσο περνάει από το χέρι μου, θα προσπαθώ να συντελεσθούν, αυτά που υποσχεσώμαι. Τον Όρκον τούτο που δώσαμε με την σπονδήν απόψε, κρατήστε τον, σαν Σύμβολον Αγάπης. Αναφέρεται: α) Από τον Αλέξανδρο Φίλσο. Ερατοσθένη (275-194 π.Χ. τρίτο διευθυντή της Βιβλιοθήκης Αλεξανδρείας. Τον άκουσε από πολλούς γέροντες, αυτοκούς ακροατές, β) του Ψευδοκαλλισθένη, βιβλ. Γ'. γ) τον Χρ. Ζαλοκώστα, Μ.Αλεξάνδρος, ο Πρόεδρος του Ινστού, Αθήνα 1960, δ) τα W.W. TARN Alexander the Great, Cambridge University Press 1948 (p.p. 3589-449, esp. 440).

Είναι κήρυγμα Αγάπης, Ειρήνης, Ευδοκίας. Είναι ο Πρόεδρος των διδασκαλιών του Ιησού... και κανένας από τους μετέπειτα σοφούς ή πολιτικούς, δεν διεκρίφει παρόμοιες ιδέες, με τέτοια πληρότητα. Γι' αυτό παρακαλείται ο κάθε Πνευματικός Ανθρώπος, Έλληνας ή ξένος να καταστήσει γνωστόν τον Όρκον τούτον, σε κάθε φίλο του και σε κάθε γνωστό του, ιδιαίτερα σ' αυτούς που αυτοαποκαλούνται Μακεδόνες. Για να δουν πια γλώσσα μίλούσαν οι Αρχαίοι Μακεδόνες... Τη γλώσσα τούτη,



Οι νεόνυμφοι Βοβουσιώτες
Νίκος Φερδινάντου - Βραζιτούλης
Βασιλίκα Βραζιτούλη - Κοτσιμμή

Χτύπησε... πάλι ο Στέργιος Νόλλας

Ήταν στα ωραία του: σ' ένα από τους γενικούς χορούς, των ημερών της Αγ. Παρασκευής και ενώ έσυρε το χορό πρώτος, του λείε κάποιος - συγχωρευτής βέβαια, φέρε και καμιά σφούρλα - στροφή Στέργιο και η έκπληξη! με εφημερίδα γίνεται στροφή μαρέ; εννοούσε, ο ετοιμολόγος Στέργιος τη σημερινή ενδυμασία - τα ρούχα που φοράμε... φουστάνελλα, συγκοίνι, πουκαμισούρα (με πολλά κλίνια) σε κρατάνε και σε βοηθάνε για καταρβώματα' για τέτοιες μέρες χρειάζονται και με την ευκαιρία

ΜΠΑΒΟ σ' όσους και δοσιακά ρούχα τους ή του όσες φόρεσαν τα Πολ. Συλλόγου. Θ.Δ.

Στην Αμερική

Διακρίνεται συνεχώς ο Στέργιος Δημ. Ζίγρας

Ο γνωστός για τις ικανότητές του Βοβουσιώτης καθηγητής κουμπούτρες - μηχανικός, σε κατασκευές τύπου «ascorn timeplex», είναι τώρα Δάντης, προήχθη, σε μεγάλο εργοστάσιο έξω από τη Νέα Υόρκη. Αλήθεια, ότι σκεπτόμαστε κι ό,τι γράφουμε για τους νέους - επιστήμονες πατριώτες μας, είναι πάντα λίγο... Συγχαρητήρια Στέργιε. Θ.Δ.

εξακολουθούν να μιλάν μέχρι σήμερα, όλοι οι Μακεδόνες' ελαφρά απλ' ομαλά και φυσιολογικά αλλαγμένη, ύστερα από 2400 χρόνια... Με εξαίρεση τις βόρειες περιοχές της Μακεδονίας (Μ. του Πιρίν και την Σερβική Μακεδονία) όπου, με Νόμο του Κράτους, απαγορεύτηκε η χρήση της, μετά την Απελευθέρωση της Μακεδονίας το 1912. Σήμερα, εις μεν την Μ. του Πιρίν ομιλείται υποχρεωτικά μόνο η βουλγαρική γλώσσα, ενώ στην Σερβική Μακεδονία ένα τοπικό σλαβόφωνο ιδίωμα, με λέξεις Ελληνικές (45-50%), Σλαβικές, λίγες Αλβανικές, Βλάχικες, Τούρκικες... Και πάρα πολλές Αρχαίες Ελληνικές λέξεις: ακόμα προσηγορικές και ομηρικές... Δεν είχε γραφή. Μετά την ίδρυση όμως, στα Σκόπια μεταπολεμικά, του ινστιτούτου Μακεδονίας, Γλώσσας, απέκτησε και γραφή, την Κυρίλλικη (τη γραφή που έφτιασαν οι Έλληνες Θεσσαλονικείς Απόστολοι των Σλάβων, Κύριλλος και Μεθόδιος). Και συνεχώς σταβροποιείται το ιδίωμα τούτο, για να μοιάσει την Σερβοκράτική γλώσσα των Γιουγκοσλάβων... Βέβαια, οι περισσότεροι κάτοικοι των Βορείων Περιοχών, μιλούν ακόμα και σήμερα την Ελληνική Γλώσσα αλλά μόνο στα κρυφά αφού ζουν σε καθεστώς ολοκληρωτικά, με σκληρή δικτατορία (του δήθεν Προληταριάτου), με τα μεγάλα κι ασυγκράτητα ιμπεριαλιστικά όνειρά τους, συνεχώς υποβαλλόμενα στο λαό, από την φανατισμένη ηγεσία τους, για κατάκτηση και της υπόλοιπης Ελληνικής Μακεδονίας... (της τριπλάσιας από την Σερβική Μακεδονία...)

Περισσότερα στοιχεία θα βρει κανείς στο νεοεκδόμενο στο Γαρόντο δίγλωσσο βιβλίο μας στα ελληνικά κι αγγλικά το «ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΖΗΤΗΜΑ».

Από φίλη της εφημερίδας μας
Γνήσια Γιαννιώτισσα



Γεώργιος Γρίβας του Λάμπρου από τη Λάϊστα είναι σπεσιαλίστας στο ψήσιμο αρνιών.

Από τον διακεκριμένο Ηπειρώτη αθλητικογράφο ΒΑΓΓΕΛΗ ΛΕΚΚΟ

ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ 1948

Χρειάζεται νέο ξεκίνημα στο ποδόσφαιρό μας

Οι απόψεις του καθηγητή - προπονητή κ. Δρούγια

Είναι αλήθεια ότι ο χρόνος - ο πανδαμάτωρ αλλοιώνει τα πάντα, αυτό είναι μία νομοτέλεια για ν' αλλάξουν όλα και ν' ρχονται νέα,

ΕΡ.: Τώρα όμως κ. Δρούγια τί γίνεται;
Έχουμε μια φοβερή στασιμότητα κι αυτό φθείρει συνεχώς τον παλμό

τό να αλλάξει η κουρασμένη Διοίκηση όμως παράλληλα ΠΡΕΠΕΙ να βρεθεί διάδοχη κατάσταση - άτομα να κινούνται από ΑΓΑΠΗ

ΑΠ.: Όχι βέβαια, χρειάζονται αμέσως μεταγραφές που θα κάνει ο υπεύθυνος Προπονητής ή τμήμ Προπονητών, όχι παράγοντες.

ΕΡ.: Μα τι λέτε, στη χώρα μας ο παράγοντας συχνά ακούγεται να δηλώνει για αξίες ποδοσφαιριστών!

ΑΠ.: Υπάρχουν ντόπιοι ποδοσφαιριστές ΠΑΝΤΑ εφ' όσον υπάρχει ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ - αρκετοί μάλιστα. Λείπει όμως η ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ της ΠΡΟΠΟΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ για υψηλή ΑΠΟΔΟΣΗ. Αυτά είναι τα λάθη. Θα σας πω τη σειρά του πράγματος.

1) Παράγων 2) Παικτές - έμφυχο υλικό 3) Προπονητές και μάναντζερ (αν γίνεται) 3) ΦΙΛΑΘΛΟΙ και αντίστροφα:

α) Η ΒΑΣΗ είναι οι φίλαθλοι που πρέπει να σιγουρευτούν από το τεχνικό επιτελείο κι αυτό με τη σειρά του θα δώσει τις λύσεις τις αρμόζουσες σε ό,τι αφορά την καταλληλότητα ΠΑΙΚΤΩΝ για την ΟΜΑΔΑ και ΤΕΛΟΣ συνεργασία ΤΗΣ ΑΡΧΗΣ της ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ. Ο Πρόεδρος ΣΗΜΕΡΑ που πρέπει να έχει προσωπικότητα και Οικονομική ΔΥΝΑΜΗ (περίσσεια χρημάτων) για να στηρίξει το ΟΙΚΟΔΟΜΗΜΑ του ΠΑΣ ΓΙΑΝΝΙΝΑ σε νέες ΒΑΣΕΙΣ.

ΕΡ.: Τόσο απλά τα βλέπετε κ. Δρούγια;

ΑΠ.: Βεβαίως, παιχνίδι είναι το ποδόσφαιρο και μάλιστα αυτό που έχει τον μεγαλύτερο ΣΥΓΚΙΝΗΣΙΑΚΟ και ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟ παράγοντα σε κάθε χώρα και σε όλες τις χώρες, η παγκόσμια ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΘΕΛΕΙ ΕΙΔΙΚΟΥΣ. Η ΒΑΣΗ ΥΠΑΡΧΕΙ, ευτυχώς που πιστεύει εύκολα και δυνατά ο ΦΙΛΑΘΛΟΣ ΗΠΕΙΡΩΤΗΣ.



Πάντα οργανωμένος ο γνωστός καθηγητής - προπονητής κ. Θανάσης Δρούγιας. Η πρόσφατη ΦΩΤΟ απ' το γραφείο του

δυνατά, στη θέση τους και ν' ανανεώνεται το παν, για να συνεχίζεται η ζωή.

Δεν μπορούσε από όλα αυτά να απαλλαγεί ο άλλοτε κραταιός «ΑΓΙΑΣ» της ΗΠΕΙΡΟΥ.

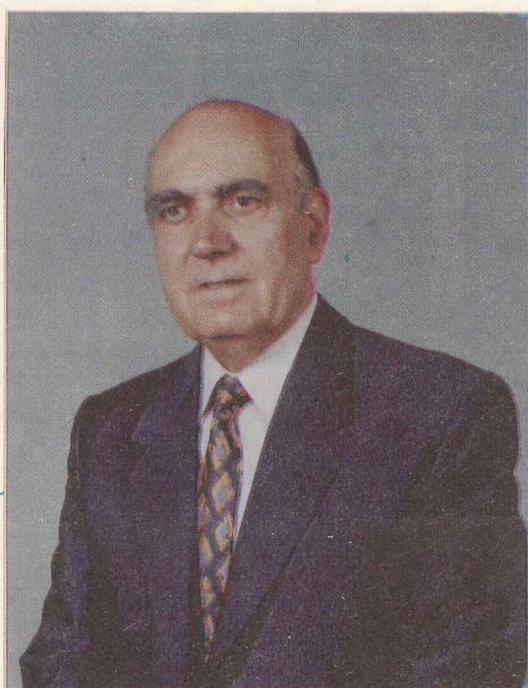
που υπήρχε σε όλες τις πλευρές ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ - ΠΑΙΚΤΕΣ - ΠΡΟΠΟΝΗΤΕΣ και η ΒΑΣΗ - ΟΙ ΦΙΛΑΘΛΟΙ.

Έχετε να προτείνετε κάτι;
ΑΠ.: Βεβαίως το ταχύτερο δυνα-

για τον ΠΑΣ και να έχουν χρήματα, γιατί ο Χριστίδης πρέπει να πάρει το ποσόν που δικαιούται η ομάδα σήμερα είναι Α.Ε.

ΕΡ.: Αυτό είναι αρκετό κ. Δρούγια;

Ενας λάτρης του βουνού και της παράδοσης ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΑΓΚΟΥΛΗΣ



Στη Βοβούσα παραβρέθηκε τη 2η μέρα του πανηγυριού της ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ, ο φίλτατος και θερμός πατριώτης Γιώργος Τσαγκούλης· του ζητάμε όμως συγγνώμη, γιατί παρά τη θέλησή μας, απουσίασαμε εκτός Ηπείρου. Πληροφορηθήκαμε από τον ίδιο - τηλεφωνικά, ότι πέρασε θαυμάσια (στα λιμέρια μας εμείς όπως και να περνάμε, μένουμε, πάντα ενθουσιασμένοι) και χαρήκαμε πολύ· μάλιστα ήταν παρέα με τον γιατρό μας Κώστα Χατζή.

Μεγαλοεπιχειρηματίας και παράγοντας των Τρικάλων



Στο Γυνετόκαμπο Ζαγορίου. Ο Λευτέρης κάνει καλή δουλειά. Καθημερινά με αρνί στη σούβλα και κεμπάπ. Ευχαριστεί τους τουρίστες.

ΖΗΣΗΣ ΠΕΡ. ΔΗΜΟΥ

Πλατεία Πάργης
«Καταστήματα παιδικών Παιχνιδιών»
Η Πλατεία Πάργης έχει πολλά παιδιά ο Ζήσης
έφερε τα παιχνίδια στη γειτονιά
«Τραμπαλίνο»

ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
Special english
- Φροντιστήρια αγγλικών
- Πηγή Αγγλικής γλώσσας

Αφοί ΝΑΚΑ

Ψιλικά - Κεντήματα

ΒΟΛΕΣ

Μου κάνει εντύπωση, ο μηχανικός Χατζής - εκτός από τους μηχανικούς του γιού, κατάφερε τα παιδιά του - και την κόρη, να βιώνουν - ζουν την παράδοση.

Για τα παραπάνω αυτό που δεν καταφέραμε σχεδόν όλοι μας, που ζούμε στις πόλεις - μπράβο σ' όλη την οικογένεια του Δήμου.

Ο Καλαφάτης έκανε και προβολή του τόπου μας, στον τόπο μας· πάλι συγκαρτηρία Θ α ν ά σ η . . . ΠΡΟΣΦΕΡΕΙΣ.

Όλα στη ζωή είναι αγωγή - μάθηση - μετεκπαίδευση, διάθεση - κέφι χρειάζεται για όλα.

Ο Πανελληνιονίκης (τέως) Κώστας Νόλλας έκανε γλέντι ενιαίο 1 και 1/2 εικοσιτετράωρα με αρνί κ.λ.π. στο σπίτι του Νίκου και Γίτσας Βασιώτη. ΜΠΡΑΒΟ ΤΟΥ.

Η Έλλην Βραζιτούλη καθηγήτρια συναγωνίζεται... και τον σύζυγό της - φίλο μας Νικόλα, αρίστεψε στις εξετάσεις μεταξύ 45 υποψηφίων για Γερμανικό Σχολείο.

Οι κοπέλες του Κη - Περικλή Καζάνα, είναι διδακτόρισσες στην ψυχολογία και στη Δασολογία - μπράβο, συναγωνίζονται με τους άνδρες τους, που έχουν ίδιες ειδικότητες.

Ο καταξιωμένος στους Βοβουσιώτες - φίλος μας Θ α ν ά σ η ς Καλαφάτης είναι θεατράνθρωπος...

Ο ίδιος πρόσεξε στη Βάλια-Κάλντα, περιπατητές... να λένε μεταξύ τους για κάτι ψηλές οξυές· πω-πω ψηλά πλατάνια... μας πέθανε λέγοντάς τα.

Γιώργος Δήμου, Νασιάρης, Στέριος Νόλλας, Μιχάλης Βραζιτούλης, Περικλής Δήμου κι ο ασυναγώνιστος Ζησάκης, που τραγουδούσαν και κράταγαν το 15αύγουστο και ήξευραν τους εθαύμαζα· οι άλλοι ακολουθούσαμε.

Φίλε αναγνώστη η συμμετοχή σου στην έκδοση της ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΜΑΣ θα μας ενθαρρύνει· τα έξοδα μεγάλωσαν. Οποιος δεν συμφωνεί, να την επιστρέψει.

«ΒΟΒΟΥΣΙΩΤΙΚΑ»