

ΘΕΣΠΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΝ ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΗ

Έτος Πρώτον. — Αριθμός Φύλλου 30 — Ίδιοκτήτης — ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Σ. ΝΤΑΗΣ — Διευθυντής — Τιμή Φύλλου Δραχμή 1

ΚΥΡΙΑΚΗ
30 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1959

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

Δήμιον, Ένώσεων, Τραπεζών 300
Κοινοτήτων Έπαγ. Όργαν. 200
Ίδιωτών Έσωτερικ. έτησία 50
Έξωτερικ. έτησία 30
Έξωτερικ. έτησία δολάρια 12

10η ΕΠΕΤΕΙΟΣ

Δέκα δόλοκληρα χρόνια, συμπληρώθηκαν, από τον Αύγουστον 1949 που η Έλλάς επέτυχεν την Έθνικην Δημοκρατικήν νίκην έναντιον του συμμοριτισμού.

Αυστηρώς δια την πατρίδα μας, μετά από τας συμφοράς και λεηλασίας της κατοχής υπό των ξένων κατακτητών, επηκολούθησε μιά άνευ προηγουμένου περιπέτεια του συμμοριτισμού.

Οι ίδιοι άνθρωποι, με τα αυτά αισθήματα και με τις ίδιες κατευθύνσεις, συνεχίζουν την ανατρεπτικήν των εργασιών και μετά την απελευθέρωσιν, με έπιστέγασμα τον ένσποτον πλέον αγώνα έναντιον του έλληνικου λαού και των Δημοκρατικών θεσμών.

Η περιπέτεια την οποίαν έπροξένησαν εις την Πατρίδα αι καταστροφαι, αι λεηλασίαι, αι πυρπολήσεις με άποκορύφωμα τον φόρον του αίματος, τὸ παιδομάζωμα, δμιλούν καθαρά για τους σκοπούς που επιδιώκουν οι συμμορίται.

Αδιάφοροι και άνάλγητοι μπροστά στην καταστροφή που έπροξένησαν εις τον έθνικόν μας πλοῦτον, ένα μόνον βλέπουν την επιτυχίαν του σκοπού των.

Πήραν όμως και αυτοί με την σειρά τους την άπάντησιν τους ότι η χώρα εις την οποίαν τὸ πρῶτον άντέτειλεν ὁ ήλιος της Δημοκρατίας, δεν είναι δυνατόν, ν' άπαρηγητῇ τὰ δημοκρατικά της ιδεώδη.

Και έτσι ὁ Γράμμος και τὸ Βίτσι θά ύφουνται ὡς έθνικὰ σύμβολα φωτίζοντα την έθνικήν μας λεωφόρον.

Τὸ σθένος και ἡ θυσία των ήρωϊκῶν μαχητῶν, άφύπνισαν τὸν έλευθερον κόσμον, πρὸς άμυναν κατὰ των ὀλοκληρωτικῶν μεθόδων του κομμουνισμού.

Πρὸς τοὺς ήρωας νεκροὺς και ζῶντας που με την θυσίαν τους συνετέλεσαν εις την Δημοκρατικήν νίκην και την κατοχύρωσιν της Έθνικῆς έλευθερίας κατὰ τοὺς άγῶνας 1946 - 49, ἡ εὐγνωμοσύνης του Έθνους θά είναι άπέραντος.

Ζῶμεν έλευθεροί χάρις εις την εὐγενή θυσίαν των ήρωϊκῶν μαχητῶν του Γράμμου, Βίτσι και Μουγκιάνας.

Ὁ «Θεσπρωτικός Άγών»

ΘΕΣΠΡΩΤΙΚΑ

ΔΙΑ ΤΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΤΗΣ ΑΤΕ

Εις άποκατασταθέντας άγρότας εις την Μουσουλμανικήν περιουσίαν και ιδιαιτέρως εις την κατοχῇν εκείνην που δικάσθησαν έλαοκλήματα, δεν χορηγοῦνται μεσοπρόθεσμοι πιστώσεις της ΑΤΕ λόγω μη όριστικής παραχώρησης των κλήρων.

Εφ' όσον τὸ Κράτος τοὺς άποκατέστησεν και τοὺς παρεχώρησε κλήρον, νομιζόμεν δεν είναι παραδεκτὸν διὰ την οικονομικήν

ανάρθωσιν των άγροτῶν και διὰ την έθνικην οικονομίαν νὰ καθυστερεῖται ἡ δανειοδότησις.

Πέρασαν δὺς και πλέον χρόνια και θά έκρεπεν νὰ είχε λυθῇ τὸ πρόβλημα τοῦτο.

Ἡδὴ ὁ δουλευτῆς κ. Ἀθανασάκος διὰ μακροσκελοὺς τηλεγραφήματος πρὸς τὸ ὑπουργεῖον Γεωργίας και Διοίκησιν ΑΤΕ έπαύχεται και ζητεῖ την ταχείαν ρύθμισιν.

ΕΚΧΕΡΣΩΘΕΙΣΑΙ ΕΚΤΑΣΕΙΣ

Εις την όρεινήν περιοχήν των Φιλιατῶν ὑπάρχον δασώδεις εκτάσεις του Δημοσίου, αι οποίαι έξεχερσώθησαν κατὰ την περίοδον της κατοχής ὑπὸ των κατοκῶν των εν λόγω Κοινοτήτων.

Ἡδὴ ὁ άρμόδιος ὑπηρεσία, ὡς πληροφοροῦμεθα, σκέπτεται νὰ εκτιμήσῃ την κατὰ στρέμμα αξίαν των εν λόγω εκτάσεων εις δραχ. 300.

Νομιζόμεν ότι ἡ τιμή είναι ὑπερβολικῇ, λαμβανομένου ὑπ' ὄψιν του άγρότου του έδάφους, και ἐπὶ πλέον ἐπιβάλλεται ἐπιείκεια εις τοὺς κατὰ μήκος των συνόρων εὐρισκομένους άγρότας, ὡς πολλὸ δρθῶς ὑποστηρίζει διὰ σχετικῶν τηλεγραφήματος και ὁ εν περιουσία εὐρισκομένος δουλευτῆς κ. Ἀθανασάκος.

ΑΝΕΓΕΡΣΙΣ ΤΥΡΟΚΟΜΕΙΟΥ

Ἡ άπόφασις του συμπατριώτου μας κ. Δήμου Πιτούλη ν' ἀναγείνῃ νέον συγχρονισμένον τυροκομεῖον έξωθεν της πόλεως μας άποτελεῖ γεγονός άξιοσημείωτον.

Αίαν προεσχῶς διὰ τοῦ συγχρονισμένου τυροκομεῖου τὰ γαλακτοκομικὰ προϊόντα της Θεσπρωτίας θά είναι και εις ποσότητι και εις εμφάνισιν άριστα και θά συντελέσῃ, εις την καλλιτέραν ἀξίωσιν, διὰ τὸ καλὸν και των κτηνοτρόφων μας ἀλλὰ και αὐτοῦ του ίδιου.

Ἡ Θεσπρωτία ἀποκτὰ πλέον συγχρονισμένον τυροκομεῖον διὰ τὸ ὅπου πολλὰ εκατομμύρια διαδεύεται ὁ κ. Πιτούλης και τὸν ὁποῖον συγχάρομεν διὰ την προοδευτικήν του ταύτην ἐνέργειαν.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΑΡΜΟΔΙΟΥΣ

Ἡ Δ.Ε.Η. προέχεται εις την κατασκευήν νέου δικτύου ηλεκτροφωτισμοῦ συγχρονισμένου της πόλεως μας. Πλήν όμως, ὡς πληροφοροῦμεθα, ἡ κατασκευή του εν λόγω δικτύου περιορίζεται εις τὸ ὀπισθερικὸν της πόλεως και ὅτι ὁ Διευτὴρ και ἡ παραλία διὰ παραμείνουν εις τὸ σκότος, εφ' όσον δεν ὑπάρχει συγχρονισμένον δίκτυον με τὰς κεκατονημένους ὑποδείξεις. Τοῦτο ἀσφαλῶς είναι ἀπαράδεκτον ἀπὸ πάσης πλευρᾶς

έξεταζόμενον. Ὁ Ἀμὴν Ἡγομὴν νίκης και ἡ παραλία αὐτοῦ ἀποτελοῦσιν την πόρτην διὰ τὸ εὐσεμικὸν και ἔχουσι ἀνάγκην συγχρονισμένου φωτισμοῦ, ἀναλόγως ὡς ὅπου ἡ πόρτις, νὰ σὲ σώσῃ είναι ὁ Χριστός.

Θά μπορούσε ὁ Χριστὸς νὰ δόσῃ τοὺς μαθητὰς Του τὴ δύναμιν που εἶχον ἀνάγκη νὰ ἐκδώσουν τὸ δαμόνιον ἀπὸ τὸ παῖδάκι αὐτοῦ. Ἀλλὰ δεν τὸ ἔκαμε. Ἡδὲ νὰ ἐκκίσῃ την προσοχήν ὅλων στον έαυτοῦ Του. Ἐνὰς ἀπὸ τὰ καλλιτεχνικά ἀριστουργήματα είναι ὁ «Τελευταῖος Δείπνος» του Λεονάρδου Ντὰ Βίντσι. Μιά μέρα ὁ σπουδαῖος αὐτὸς καλλιτέχνης πήρε ἑνα φίλον του για νὰ κρίνῃ την εἰκόνα αὐτή. Μόλις την ἀντίκρυσεν ὁ φίλος την εἰκόνα ἀνεφάνησεν, «τὸ πῶς έντυπωστικὸν πράγμα είναι τὸ κύπελλον». Ἀμέσως ὁ Ντὰ Βίντσι πήρε τὸ πινέλλο του κι έσβουσε τὸ κύπελλον, λέγοντας, «τίποτε στήν εἰκόνα αὐτὴ δεν πρέπει νὰ είναι ἑλκυστικώτερον ἀπὸ τὸ πρόσωπο του Κυρίου μου». Αὐτὸ ἀκριβῶς ήθελε νὰ διδάξῃ ὁ Χριστὸς τοὺς μαθητὰς Του και ἡμᾶς δὲν εἴπα, «φέρετέ μοι αὐτὸν ἔδω». Στὸ Χριστὸ σὲ παραπέμπω κι ἐγὼ ὡς πιστὸς μαθητῆς του Χριστοῦ ἀναγνωρίζω την ἰδικήν μου ἀνικανότητα νὰ συγχωρῶ ἁμαρτίας.

ΣΥΓΓΡΟΣ ΣΩΔΙΑΔΗΣ

Ὅστις ἐπιθυμεῖ νὰ λάθῃ ἐν τευχίδιον με την σειράν των ἄρθρων «Τὸ Κήρυγμα της Κυριακῆς» ὀλοκλήρου του προηγουμένου μηνός, ἡ τὸ Κατὰ Ἰωάννην Εὐαγγέλιον εις ἁπλὴν νοεοληκτικὴν μετάφρασιν, ἄς μᾶς γράψῃς διευθύνσιν: Δημοσιεύσεις «Ο ΣΠΟΡΕΥΣ», Γραμματοδουρῖς 387, Ἀθήναι.

ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ ΣΕ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΖΩΗ

ΝΑΚΗ ΝΤΑΗ, φοιτητοῦ Νομικῆς

Τέχνη, γιὰ νὰ θυμηθοῦμε τὸν Ζόφρεϋ, είναι ἡ ἔκφρασις του ἄορατου με τὸ ὁρατὸ, του ἀφαιρέμένου με τὸ συγκεκριμένο, του ἀθέατου με τὰ φυσικὰ στοιχεῖα, που τὸ ἐκδηλώνουν. Τοῦτο δεν σημαίνει, ὅτι ἡ τέχνη είναι ἔξω ἀπὸ την πραγματικότητα.

Ἀντίθετα ἀποτελεῖ κοινωνικὸ φαινόμενο, ἑνα καθρέφτη των κοινωνικῶν προβλημάτων, που βρίσκουν ἀπὸ τὸ χρωστήρα του ζωγράφου ἡ την πέννα του λογοτέχνη την ἔκφρασί τους με τὸν ἀνάλογο αἰσθητικὸν τρόπο. Γι' αὐτὸ πάντα πρέπει νὰ την ἀναζητήσουμε μέσα στήν ἐλευθερίαν ζωῆς και στήν ἀσύλληπτη ποικιλία της σὰν μιά θαυμάσια παρουσία.

Ἡ συμβολὴ της στήν προαγωγή του Ἀνθρώπου είναι ἀναγκαῖα και πολὺτιμη μαζί. Ἄν και πολλοὶ άνθρωποι, καθώς ἀναπαύονται μακάριε στίς μικρόφυχες διεκδικήσεις τους ἀφίχον νὰ τὸς ξεφύγῃ ἡ ἀπορία: Εἶναι ἀνάγκη λοιπὸν ἡ τέχνη ἡ πολυτέλεια; Τὴν ἀπάντησιν δὲν δὲν είναι παρὰ εὐκόλῃ θά τὸν δώσει ἡ ἴδια ἡ Ζωὴ με τὴν φωνὴν που ὑπαγορεύει αἰῶνες τώρα στήν ἱστορία: Σί γούρα είναι ἀπαραίτητη, ἀφοῦ και θῶν δεν ὑπάρχει χώρος γιὰ την ἐπιδίωσιν του περιπτώῃ ἡ Τέχνη ἐπιζητῇ και τὸνώνει με τὸ μεγάλο παρὸν της.

Ἀνάγκη λοιπὸν ἡ πολυτέλεια; Ὅχι, τὸ ἑνα οὐτε τὸ ἄλλο. Δύναμις ἀκατάλυτη ὅπως τὸ

ἀκούεργαστο καθώς εἶναι, δὲν ἐξασφαλίζει την αὐτάρκεια. Ἐδὼ χρειάζεται ἡ ἐποπτεία του καλλιτέχνη και ἔδω προσδιορίζεται ἡ εὐθύνη του, γιατί τὸ προσωπικὸ του στοιχείο συχνὰ ὅταν δὴλ. ἐπαναλαμβάνεται και δὲν ξεπερνιέται, ἀσκεῖ μιά πιεστικὴ παρουσία στὸ ἔργο της Τέχνης, ὅπου ὅταν δεσπόζει ὁ ὑποκειμενισμὸς τὸν δημιουργοῦ του μοιραῖα δεν μπορεῖ νὰ φθάσῃ στήν πληρότητα. Δὲν μποροῦσε νὰ γίνῃ διαφορετικὰ, ἀφοῦ ὁ δημιουργὸς καλλιτέχνης κλεισμένος στὸ καθόκτι του ἐγὼ του δεν ἀνοίχθηκε στίς πλατύνες θάλασσας της Ζωῆς. Τὸν κίνδυνον τοῦ δεσποτικῶν ὑποκειμενισμοῦ ἀντιμετώπισε ὁ συγγραφέας της Μαντῆς Μπουαρέ με την πῶς ἀποτελεσματικὴν μέθοδο: Δὲν μπορεῖ νὰς περιγράψῃς ἑνα συναισθήμα εφ' όσον τὸ ζεῖς, συμβούλευε τὸν Μωπασσάν. Ἐργὸ λοιπὸν, που καλλιτέχνη δημιουργοῦ δὲν είναι ἡ ἀντιγραφή ἀλλὰ ἡ ἀνεσύνθεσις της Ζωῆς. Ἡ τέχνη καθε εὐκόλῃ δὲν ὀφείλει νὰ καὶ τὸ χρονικὸ της ζωῆς της, με τὴν φωνὴν που ὑπαγορεύει αἰῶνες τώρα στήν ἱστορία: Σί γούρα είναι ἀπαραίτητη, ἀφοῦ και θῶν δεν ὑπάρχει χώρος γιὰ την ἐπιδίωσιν του περιπτώῃ ἡ Τέχνη ἐπιζητῇ και τὸνώνει με τὸ μεγάλο παρὸν της.

Ἀνάγκη λοιπὸν ἡ πολυτέλεια; Ὅχι, τὸ ἑνα οὐτε τὸ ἄλλο. Δύναμις ἀκατάλυτη ὅπως τὸ

Διὰ τοὺς κ. κ. Συνδρομητὰς μας

Ὁ «ΘΕΣΠΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ» διανύει ἤδη τὸν ἑννατον μῆνα ἀπὸ της ἐκδόσεώς του και ἀποστέλλεται ἀνελλιπῶς πρὸς ὅλους τοὺς συνδρομητὰς του. Ἐπειδὴ ἡ ἐφημερίς μας στηρίζεται ἀποκλειστικῶς και μόνον εις την ἐνίσχυσιν των συνδρομητῶν της, ὡς μὴ ἔχουσα ἄλλον πόρον, παρακαλοῦμεν θερμῶς ἐκεῖνους, οἱ ὁποῖοι δεν ἔχουσι καταβάλει μέχρι σήμερον την συνδρομήν των και ἐπιθυμοῦσι νὰ λαμβάνωσι την ἐφημερίδα μας, ὅπως ἐνισχύσωσι την προσπάθειάν μας ἀποστέλοντες την συνδρομήν των.

Η ΔΙΕΤΘΤΗΣΙΣ

πνεῦμα που τὴ δημιουργεῖ.

Ἡ Ζωὴ είναι ἡ πλῆσις και γόνιμη προσφορά στήν Τέχνη, δεν είναι γιὰ τὸν καλλιτέχνη παρὰ τὸ ὕλικὸ γιὰ τὴν ἔκφρασιν. Αἰφασμένος χιμαροκονηγὸς, ἡ Ζωὴ μῆποτε δεν είναι χίμαιρα: μ' ἀνοικτοὺς τοὺς δέκτες της ψυχῆς του εἵτοιμος νὰ συλλάβῃ τὰ μηνύματα των καιρῶν του δεν δικαιώνεται παρὰ μονάχα σὰν πνευματικὸς εκπρόσωπος μιάς συγκεκριμένης κοινωνίας σὰν πομπὴ των προβλημάτων και ἐπιλήψεων της στὰ χὰρ της ἀνθρώπινης ψυχῆς. Ἀλλὰ ἡ Ζωὴ, τὸ σύνολο των ἀντιθέσεων, που μετεβάλλονται με καταπληκτικὴ ταχύτητα, την ἀλλοπρόσκλην Ζωὴν, που ὑποβάλλει και ταπεινώνει ἑστὶ ἀτέρμονη κι' ἀκαθόρτη καθώς είναι ὁ καλλιτέχνης ἀδυνατεῖ νὰ τὴ συλλάβῃ στὸ πλεῖρό της νόημα. Δεν μπορεῖ παρὰ νὰ σταθῇ σ' ὀρισμένους σταθμοὺς της. Ἡ ἀδυναμία ὁρῶς του καλλιτέχνη νὰ συλλάβῃ τὴ Ζωὴ στὸ πλεῖρό της νόημα ἀντισταθμίζεται ἀπὸ την ἱκανότητα νὰ δημιουργήσῃ ἀπ' τὸ λίγο τὸ πολὺ ἀπ' τὴ σταγόνα του ὅκεανου της ν' ἀνοικήσῃ την ἀεὶν ῥοήν του. Ἡ τέχνη ἔχει και τοῦτο τὸ σκοπὸ νὰ ἐκτείνῃ τὴ στιγμή ὡς τὴν αἰωνιότητα και νὰ δώσῃ την ἐντύπωσιν της κίνησιν σὲ κάτι, που ἀπὸ τὴ φύσιν του είναι στατικὸ. Καὶ τὰ δὺο χρειάζονται ἐπίμονη προσπάθεια και σκληρὸ ἄγωνα, που ὁ Φλωμπέρ με πολλὴ ὑπερβολὴ τὸν ήθελε σκληρότερον ἀπ' τὸν ἄγωνα του ήρωα και του ἁγίου.

Καθορίζοντας παραπάνω τὴ σχέση, που ὑπάρχει ἀνάμεσα στὴ Ζωὴ και στήν Τέχνη, γράφω πως ἡ πρώτη είναι τὸ ὕλο, λόγω της μεγάλης παροχῆς ὕδατων κατὰ τὰς νεροποντὰς.

τὴν ἀξιολόγησιν της ἐποχῆς, ἐκτείνει τὴ δωρεὰ της στὸ και διαρκὲς μέλλον.

Ἄν και δημιουργημὰ της ἐποχῆς γιὰ τὴν ἔκφρασιν, αὐτὴ μιά τεράστια ἐπίδραση. Ἐδὼ συμβαίνει μιά ἀναδιπλώσις. Ἡ Ζωὴ ἐνὸς καιροῦ ἔγκυμον καὶ τὸ ἔργο της Τέχνης και ἐκεῖ ὁ πάλι σπλάχνῳ ἀπ' τὰ σπλάχνια της μόλις γεννηθεῖ, λυτράνεται, ἀποχτὰ δικὴ του αὐτοτέλεια.

Οἱ ἄνθρωποι των ταραγμένων καιρῶν μας στήν τέχνη θά βροῦν την ψυχικὴν τους ἱσορροπία, σ' αὐτὴ τὴ δύναμιν, που μπορεῖ φοδισμένη ἀπ' τὸ δυθάρμοδον των μηχανικῶν τεράτων της ἐποχῆς νὰ σταθῇ μαζί με τὸν ἄνθρωπον. Στὰ Ἡλύσια του Καλοῦ και του Ἐραιοῦ ἀναζητῶνται τὸ ἀσάλλητον νόημα της Ζωῆς, ἐκεῖ στα Σταυροδρόμια του λόγου και της τέχνης ἀντλεῖ ὁ ἄνθρωπος σὰν τὸ μυθικὸ Ἀντιστὴ δύναμιν γιὰ τὴ μεγάλη αὐτοδεδείωση: Σκέφτομαι ἄρα ὑπάρχω.

Φιλιάς 11 Αὐγούστου 1959

ΤΟ ΚΑΤΟ ΞΕΧΟΡΟΝ

Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβόλιον του Ἱεροῦ Ναοῦ Ἀγίου Γεωργίου Κάτω Ξεχωρόν καθήκον του θεωρεῖ ἐπιβεβλημένον ὅπως ἐκφράσῃ δημοσίᾳ τὰς θεατὰς εὐχαριστίας πρὸς τὸν εἰς Ἀύστραλιαν διαμείναντα Γεωργιον Μίχων υἱὸν του ἐκλεκτοῦ χωριανοῦ μας Εὐθυμίου Μίχου, διαθέσας ὅπως διὰ μὲν την περιτομήν του Νεκροταφείου της ἐνορίας 2.500 δραχ., διὰ δὲ την ἀποπεράτω-

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ
ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Ο κ. Σπυρίδων Χιώτης εκ Κερκίρας και η δις Έλενη Αντωνίου Καραπά θυγάτηρ του Διευθυντού Ταμείου Παραμυθίας ήρραβωνίσθησαν. Ο «Θ.Α.» εύχεται ταχέαν την στέφιν.

ΓΑΜΟΙ

Τόν αγαπητόν μου κ. Φώτην Ι. Μήτην δονοτάτρον και την διδα Αλμην Σ. Άδα νασάκων κόρην του Έκλετου μας βουλευτού, επί τη τελέσει των γάμων των άπειυθύνων τας θερμοτέρας τών εδχών.

Θωμάς Γρ. Βασιλείου
υπάλληλ. ΣΠΑΠ Άθηνών
εκ Καρτερίου

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Ο φίλος κ. Άθ. Σαλούκας υπάλληλος υπ)τος ΑΤΕ έγένετο πατήρ άρρενος. Νά του ζήση.

Ο κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Ληξιάς της περιοδείας του άνα την Μακεδονίαν άφίχθη υπό ήμερών 4 βουλευτής κ. Ν. Άθανασίου και συνεχίζει την διακοπείαν περιοδείαν του άνα την Θεσπρωτίαν.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ

Ζητούμεν συνγνώμην από τόν άναγνωστικόν κοινόν δι' ώρισμένα τυπογραφικά σφάλματα που παρεστέρησαν εις τόν προηγούμενον φύλλον μας τόνον εις τόν κύριον άρθρον όσον και εις τας πρόσ τόν κ. Γρίβαν έρωτήσεις.

ΝΑΤΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ
ΕΙΣ ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑΝ

Ίδουθεις έν τη πόλει μας Ναυτικός Άθλητικός Όμιλος τά μέλη του προσέβησαν εις άρχαιότητας Έξελέγησαν :

- 1) Πρόεδρος Κων)νος Πιτούλης,
- 2) Αντιπρόεδρος Γεώργιος Μπίας,
- 3) Γενικός Γραμματεύς Νικήτας Τίγκας,
- 4) Ταμίας Ίωάννης Βασιλάκης,
- 5) Έφορος Γεώργιος Κ. Κάτσιος,
- 6) Ειδικός Γραμματεύς Σπυρ. Κεφάλας,
- 7) Μέλη Σωτήριος Παπανικολάου,
- 8) Άντώνιος Κονιδάκης,
- 9) Ήλιος Σαβουλίδης.

ΔΗΛΩΣΙΣ

Ο ύπογεγραμμένος Λουκάς Μιχαλάς του Δημητρίου κάτοικος Ήγουμενίτισης δηλώ ύλως άυθορμήτως ότι άποκηρύσσω τόν Κ.Κ.Ε. και τας παραφράδας αυτού ΕΑΜ —ΕΛΑΣ κλπ. διότι διεπίστωσα πλέον ότι είναι προδοτικά και άπεργάζονται τά συμφέροντα της Πατριδος μας ύπέρ της όποιας είμαι πρόθυμος νά πράξω τόν πάν. Τάσσομαι δέ άνεπιφύλακτως παρά τόν πλευρόν τού Έθνικού Κυβερνήτου Κ. Καραμανλή.

Έν Ήγουμενίτη τη 25—8—1959

Ο δηλόν
ΛΟΥΚΑΣ ΜΙΧΑΛΑΣ

σιν του παρεκκληρίου «Προφήτης Ήλιος» 415 δραχ. ή χειρονομία αυτή του αγαπητού μας Γεωργίου είναι χριστιανική και δημοκρατική, εδχόμεθα δέ εις τόν Στρατηλάτην ίνα μεσιτεύση προς Κύριον και χάριση εις αυτόν τόν πατέρα αυτού και όλόκληρον την οικογένειαν όγείαν χαράν και πάν ποθητόν.

Κάτω Ξέχωρον 17 Αύγουστου 1959

Τό Έκκλησιαστικόν Συμβούλιον

Γερ. Κων)τίνος Παπαδόπουλος

Λάμπρος Νάστος
Βασιλείος Λώλης

ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ ΣΤΙΧΟΣ

Α Γ Ρ Ο Τ Ε Σ

Τή Μοίρα σας ζηλεύω γεωργόι,

Άμπελουργοί, σποριάδες,

Πού καρτεράτε άπ' τη μητέ-

Τό μεροφάι και τόν γηροκόμ,

Κλαδούχε, ζευγολάτη και

Θεριστή, τρυγητή, της γής

Άπ' όλην είστ' έσεις την έρ-

Οί πύο παλαιοί του ίδρωτ' ά-

Γ. ΑΘΑΝΑΣ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΘΕΣΠΡΩΤΙΑΣ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΝΟΜΟΜΚΟΥ

ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. 2010

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ο Νομικός Θεσπρωτίας δια

Τήν 7ην τού μηνός Σεπτεμ-

της έδδομάδος Δευτέραν και ώ-

12 μ. διενεργήθησεται έν

οίς Γραφείοις ήμών μεσοδυ-

της διαγωνισμός δι' έναρσύν-

στων προσφορών δι' έκπτώσε-

ας εις άκερσίαν μονάδας επί

της % άνευ όρίων δια την άνά-

δειξιν έργολάβου έκτελέσεως

των έργων δελτίωσας ήλεκ-

τρικών εγκαταστάσεων άρκτη-

πριου Ήγουμενίτισης, Πρωτο-

λογισμού δρ. 20.000.

Εις την δημοπραστίαν είσιν

δενικοί ήλεκτρολόγοι τεχνίται έ-

χόντες άδειαν 5 κιλόβατ και άνω.

Έγνώσις όρίζεται εις 3% έ-

πί τού προϋπολογισμού.

Τό σχετικό της μελέτης εί-

σιν κατεθεθειμένον έν τοίς γρα-

φείοις ήμών και δύναται οι

«ολέμενοι νά λαμβάνωσιν γνώ-

σιν καθ' έκάστην έργασίαν ή

μέραν και ώραν.

Έν Ήγουμενίτη τη 27.8.1959

Ο Νημομηχανικός Θεσπρωτίας

κ.ά.α.

Π. ΠΑΠΑΣΑΒΒΑΣ

ΠΩΔΕΙΤΑΙ πόμινον έξ 90 προ-

βάτων γαλακτοφόρων.

Πληροφορία παρ' ήμιν και Π.

Θεοδωρίδην Άγιαν Μαρίνα.

ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΕΙΣ ΤΙΜΗΝ ΕΤΚΑΙΡΙΑΣ

Εις προνομιούχον θέσιν παρά τόν συνοικισμόν Δημοσίον ύπαλλήλων πωλούνται οικόπεδα εις τιμήν εύκαιρίας.

Πληροφορία παρ' ήμιν.

ΟΚΤΑΗΜΕΡΟΣ
ΜΕΓΑΛΗ ΕΜΠΟΡΟΠΑΝΗΓΥΡΙΣ
ΚΑΙ ΖΩΟΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Ο Δήμαρχος Ίωαννινών γνωστοποιεί ότι:

Τήν 30ήν Αύγουστου 1959—6 Σεπτεμβρίου 1959 τελεείται ή πέμπτη κατά σειράν καθιερωθείσα υπό της Δημοτικής Άρχής μεταπολεμική Έμποροπανήγυρις και Ζωοπανήγυρις Ίωαννίνων.

Ε κ θ ε μ α τ α : Βιομηχανικά—Γεωργικά—Κτηνοτροφικά προϊόντα—Τρόφιμα—Είδη Ταπητουργίας—Έγχρωμα μάλλινα (Βελόντες—Κουβέρτες—κλπ)—Αντικείμενα Λαϊκής Τέχνης—Ζώα—Ίπποι—Φορβάδες—Ήμιονοι—Όνοι—Άγελάδες—Βοοειδή.

Χώρος της Έμποροπανηγύρεως όρίσθη ή παραλίμνιος περιοχή της μαγευτικής μας Λίμνης ΚΤΡΑ ΦΡΟΣΤΗΝΗΣ Λεωφόρος ΚΩΣΤΑ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ Βιομηχανοί, Έμποροι, Έπαγγελματίαι, Άγρόται, εργάται έπισκεφθήτε την Έμποροπανήγυριν στή λίμνη μας μέ τη μεγάλη ιστορία της.

30 Αύγουστου έως 6 Σεπτεμβρίου 1959

Συνεργεία από άνατέρους ύπαλλήλους τού Δήμου τη συνεργασία της Έλληνικής Βασιλικής Χωροφυλακής θα έξυπηρετήσω σιν τούς έκθέτας παρέχοντες πύσαν δυνατήν εύκολίαν.

Θά λάβουν μέρος: Η Δ)ς Γεωργίας Ίωαννίνων, ή Μηχανική Καλλιέργεια Ήπείρου, ή Γεωργικηνοτροφικός Σταθός Ίωαννίνων, τόν Όρφανοτροφείον Θηλέων, τόν Μέκκειον και άλλα Ίδρύματα.

Δύνανται οι έκθέται νά άνεγείρωσι δαπάναις των παρατήγματα δια την έκθεσιν των αντικειμένων των ζητούντες χώρον παρά της Δημοτικής Άρχής ύποβάλλοντες σχετικώς δηλώσεις μέχρι της 20ής Αύγουστου έ.έ.

Οί κάτοχοι ύποζυγίων και λοιπών μεγάλων ζώων δέον νά φέρωσι μέθ' άπαντων τά ποιστοπονητικά κυριότητός των.

ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΟΝ ΕΦΕΤΟΣ προκηρύσσεται μεγάλη κοσμοσυρροή και έξαιρετική συναλλαγή.

Έν Ίωαννίνοις τη 3η Ίουλίου 1959

Ο Δήμαρχος Ίωαννινών

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΣΑΚΚΑΣ

ΣΗΜ. Θεμώς παρακαλούνται οι κ.κ. Δήμαρχοι και Κοινο-

τάρχαι όπως δώσωσι εύρεϊαν δημοσύνητα της παρούσης.

Μέ την Πανηπειρωτική

ΕΚΔΡΟΜΗ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ

ΑΓΙΑ ΛΑΥΡΑ — ΜΕΓΑ ΣΠΗΛΑΙΟΝ

3ον (Τελευταίον)

Δέ νομίζει κανείς ότι είναι μοναστήρι, άλλα ένας θεότατος οικόδομος όγκος, που όχρουν και τά μεγαλύτερα οικόδομικά συγκροτήματα τών Άθηνών. Όλο τόν μοναστήρι είναι καινούργιο και μέ άπόλυτη σύγχρονη κατασκευή. Τό ήλεκτρικό φώς της ΔΕΗ φωτίζει όλες τις άμέτρητες αίθουσες και τό σύστημα ύδρεύσεως χαρίζει σ' όλους τούς έπισκέπτες τόν κρύον νερό τού Μοναστηριού. Όραιο τόπος γιά παραθέρισμα. Είχαμε την εύκαιρία, ύστερα από κάποια γνωριμία συγγενούς τού δικηγόρου νά έπισκεφθώμε τόν Ήγουμενο της Μονής, που κάθε ται στό έπάνω πάτωμα τού πελώριου οικόδομικού συγκροτήματος. Ένας ήγουμενος νέος και μέ θεολογική μόρφωση. Τό μοναστήρι αυτό δέχεται σέ κάθε 24ωρο έπάνω από 100 — 150 έπισκέπτες που όλοι τους θά σιτισθούν από τό καλογεμικό τραπέζι και θα κοιμηθούν, άν θά διανυκτερεύσουν, σέ μεγάλους κοιτώνες.

Τά μετόχια δέν αποδίδουν τόσο πολλά, γιατί τά έχουν μέ τό τρίτο. Έχει τόσα πολλά μετόχια ώστε είναι άδύνατη και στή άκόμη ή παρακολούθηση ά

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΝΟΜΟΣ ΘΕΣΠΡΩΤΙΑΣ

ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΜΑΥΡΟΥΔΙΟΥ

Άριθμ. Πρωτ. 392.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ο πρόεδρος της Κοινότητος Μαυρουδίου

Διακηρύττει ότι

Εκτίθει εις πλειοδοτικήν Δημοπραστίαν την 6ην Σεπρίου 1959 ήμεραν Κυριακήν και ώ-

ραν 10 — 12 μ. ή ένοίκιασε χορονομήσ Κοιν. Λειβαδίου υπό την όνομασίαν Σκέμπτι Μπέκου

Διά πλείονας πληροφορίας δύναται οι ένδιαφερόμενοι νά λάβωσι γνώσιν εις τόν γραφείον Κοινότητος καθ' έκστην και ώ-

ραν 8 — 2 μ.

Έν Μαυρουδίω τη 23)8)59.

Ο Πρόεδρος της Κοινότητος

ΜΙΧ. ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ

πό τούς μοναχούς. Τό κράτος έδω διέθεσε πολλά εκατομμύρια γιά νά έχη σήμερα τό μοναστήρι αυτό σύγχρονη εμφάνιση. Κτισμένο στήν πλαγιά ένός μεγάλου δρόμου — βουνού έχει μεγάλη ιστορία από την εποχή που πρωτοκτίστηκε. Έπαθε πολλές καταστροφές, άλλα διεσώθηκαν αρκετά κειμήλια, ένα από τά σπουδαιότερα και ή εικόνα της Θεομήτορος, που είναι ύπεροχο κατασκευάσμα τού Άποστόλου και εύαγγελιστού Λουκά. Είναι ανάγλυφος, πλάτους ένός πήχεως, πεπλασμένη από κηρί και άλλες ύλες. Η εκκλησία είναι έισωματομένη στον οικόδομικό όγκο τού μοναστηριού μέ σπάνια άλλα άναθήματα και εικόνες και άλλα κειμήλια. Δίπλα από την εκκλησία μέ αίθουσα ιδιαιτέρη είναι όλα τά άλλα κειμήλια τού Μεγάλου Σπηλαίου γιατί ή πανύψηλος δρόμος σχηματίζει πελώριο σπήλαιον, όπου είναι ένσηφηνμένο τόν μοναστήρι. Όσο θέλω νά πικνώσω τις έντυπώσεις μου στό χώρο της έφημερίδος και στό ένδιαφέρον τού άναγνώστη, δέ μπορώ, γιατί πολλά πρέπει νά μή παραλείψω κανείς από μία έπίσκεψη σέ χώρους που στάθηκαν ιστορικοί στή διαδρομή τού χρόνου γιά την Πατρίδα μας. Μόνο θέλω νά κεντρίσω τό ένδιαφέρον των συμπatriωτών μου νά έπισκεφθούν τά μέρη αυτά γιά νά ξεδιάλυνον μερικά πράγματα στό μυαλό τους, που ούτε ό καλύτερος δάσκαλος δέ μπορεί νά τά δώση άτόφια και παραστατικά σά διδακτική ύλη.

Άλλως τε μία τέτοια έπίσκεψη στίς τόπους αυτές δέ στοιχίζει παρά δύο τρία εκατοντάδραχμα, που είναι μικρή προσφορά σ' όσα μέν κληροδότησαν τά ιστορικά αυτά μνημεία. Και από τη θέση αυτή εύχαριστώ όλους τούς συνεδρους Ήμεϊρας και τό προεδρείο της Πανηπειρωτικής που μου χάρισαν, χωρίς νά τό θέλω και νά τό έχω προγραμματισμένο γιά τό καλύτερο μου αυτό, μία ώραία έκδρομή προσκύνημα.

Φιλιάταις, 13. 8. 59

Γ. Γ.

ΤΟ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ

ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΜΑΣ

Από της 22ας τρέχοντος ή πόλις μας στερείται Φαρμακείου. Εις τόν φαρμακοποιόν Ίωάννην Κωστόπουλον είχε παραχωρηθή δια συμβολαίου ή άδεια και τό φαρμακείον των κληρονόμων Ίωάν. Κυλαδίτου τού φαρμακοποιού δηλ. τού φονευθέντος υπό των Γερμανών.

Κατόπιν της παραχωρήσεως ταύτης έξεδόθη άδεια ίδρύσεως και λειτουργίας φαρμακείου επί όνόματι Ίωάν. Κωστοπούλου. Έν τη πραγματικότητα όμως ούδέν είχεν άγοράσει από την χίραν Κυλαδίτου και τό φαρμακείον έλειτούργει ως και πρίν δια λογαριασμόν της Κυλαδίτου και ό Ίωάν. Κωστόπουλος ήργάζετο ως υπεύθυνος επίμισθω 3.500 μηνιαίως.

Διότι όμως ή άδεια ήτο επί όνόματι του έπεγέλωσε νά οικειοποιηθή τό φαρμακείον και ένεκα τούτου ή Κυλαδίτου δια νά περιοσση ότι της άπέμεινεν ήναγκάσθη νά κλείσση τό φαρμακείον και νά έπιστρέψη εις τούς φαρμακευπόρους τά φάρμακα. Καί ούτως ό σφετεριστής της άδειας άπεγυμνώθη άλλα και ή πόλις άπέμεινεν άνευ φαρμακείου και οι έχοντες άνάγκη τοιούτων προσέφυγον εις τόν Νομάρχον, Εισαγγελέα και Άστυνομιον, ούδεμία όμως θεράπεια εδρέθη.

Διερωτώμεθα ταύτα ήσαν έν άγνοία των άρχών; Θά μένν άτιμώρητος δ φαρμακοποιός, όστις παρέστρεψε ψευδώς εις την Πολιτείαν ότι ήγόρασεν άδειαν και φαρμακείον, όστις παρουσίασε προς έπιθεώρησιν ξένον φαρμακείον και ή Πολιτεία έξαπατη-

ΛΙΓΑ ΑΠ' ΟΛΑ

—Η τοπική Ένωσις Δήμων και Κοινοτήτων Νομού Θεσπρωτίας καλεί τά μέλη της σέ γενική συνέλευσι εις Ήγουμενίτσαν την 2αν Σεπτεμβρίου ήμεραν Τετάρτην δια την εκλογήν νέου Διοικητικού Συμβουλίου κλπ.

—Η έλλειψις νεκροφόρου λίαν αισθητή στήν πόλη μας και οι άρμόδιοι τού Έκκλησιαστικού Συμβουλίου πρέπει νά ένδιαφερόυν, γιά νά εκλείψη τό άποπον μεταφορικών νεκρών μέ φορτηγά αυτοκίνητα κλπ.

ΕΚΦΡΑΣΙΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΣ

Πρός

Τόν Ίεροκήρυκα κ. Κωνσταντίνον Πορφύρον:

Οί κάτωθι ύπογεγραμμένοι Πρόεδρος και Γραμματεύς της Κοινότητος Κεστρίνης, έχομεθα νά εκφράσωμεν τας άπειρους εύχαριστίας ήμών και δι' ήμών όλόκληρου τού Κοινοτικού Συμβουλίου της Κοινότητος Κεστρίνης και των κατοίκων αυτής δια τό θεάρεστον αυτό έργον άνεγέρσεως τού Ιστορικού Ναού Άγίου Νικολάου (Μαυρομαντίλα) καθώς και δια την θαυμασίαν εύχαριστήριον έπιστολήν που έλάβαμεν και σάς βεβαιώμεν ότι θα εκκληρώσωμεν και τας δύο παρακλήσεις:

1) Παράκλησιν την οποίαν μας κάνετε δια την διεκπεραίωσιν τού Ιστορικού Ναού νά προσκαλέσωμεν τόν Σεβασμιώτατον Μητροπολίτην μας κ. Τίτον, εύχαρίστας θά τό πράξωμεν.

2) Παράκλησιν που μας κάνετε νά μή δημοσιεύσωμεν τό όνομα σας εις τας έφημερίδας, ούτε εις τόν νάν γραφήν τό όνομά σας, έφ' όσον δέν επιθυμείτε τούτο, παρά την επιθυμίαν μας, δέν θά μνημονεύσωμεν όνομα, άλλα θά μάς επιτρέψετε νά δημοσιεύσωμεν άνωνύμως την έπιστολήν σας εις τόν τύπον πράγμα όπερ και έπράξαμεν ήδη.

Σας άναμένομεν τόν προσεχή Όκτώβριον νά έπιστρέψετε και νά διεκπεραιώσητε τό θεάρεστον έργον τού Ιστορικού ναού όπου άρχισαμεν.

Κεστρίνη 24.8.59

Μετά σεβασμού

Ο Πρόεδρος της Κοινότητος

ΣΤ. ΣΤΕΡΓΙΟΥ

Ο Γραμματεύς

ΧΡ. ΚΙΤΣΙΑΝΣ

ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ

ΟΜΙΛΟΣ ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΗΣ

Μεγάλη χοροεσπερίς δοθησόμενη την 5ην Σεπτεμβρίου 1959.

Δέν πρέπει νά λείψη κανείς.

Θά μέινν μία βραδυά άλυσμένη.

Θείσα τού έχορήγησεν άδειαν ίδρύσεως και λειτουργίας φαρμακείου, όπερ έν τη πραγματικότητα ήτο ξένον;

Θά έξακολουθήσιν ή Πολιτεία νά άνέχεται και νά έμπιστεύεται την άσχηνην σπουδαίον κοινωνικό λειτουργήματος εις φαρμακοποιόν ού τοσσι πολιτευθέντα άπέναντι της πολιτείας και τού κοινού αλλά και αυτής της χήρας συναδέλφου τους;

Θά παρακολουθήσωμεν τας έπι του προκειμένου ενεργείας των όργάνων τού Κρά-

τους.

—Εταινετή ή προσπάθεια διαφωτίσεως τού λαού έπάνω εις τόν πεντάχρονο πρότης σέ γενική συνέλευσι εις γράμμα της Κυβερνήσεως, διότι ή έπιτυχία του θα έξαρηθή από την καθολικήν συμμετοχήν τού λαού ώστε γρήγορα, πολύ γρήγορα νά απολαύσωμεν τούς καρπούς.

—Μέ εύχαρίστηση πληροφορούμεθα ότι ή σύστασις της έφημερίδος μας δια την ίδρύσιν Κοινοτικού Ίατρείου, εις την Κοινότητα Άμπελιάς έπρογραμματίσθη και άναμένεται ή έγκρισις εκ μέρους τού ύπουργείου δια την έναρξιν της λειτουργίας.

—Επί τη εύκαιρία που εύρίσκεται εις την πόλιν μας ή εταιρία «Άρχιμήδης» δέν νομίζουν οι άρμόδιοι τού Ε.Ο.Τ. ότι θά πρέπει νά συνεχίσιν την έπιχωμάτωσιν τού λιμένος μέχρι σφαγείου, ώστε νά επέλθη ή εύθυγράμμι-

—Χάρις εις τας ενεργείας τού Διευθυντού Κέντρου Κοινωνικής Προνοίας Θεσπρωτίας και των κυβερνητικών βουλευτών άντηγήθησαν δαπάναις τού Έλβετικού Έρευνητικού Σταυρού και μέ συμπληρωματικήν πίστωσιν τού ύπουργείου Προνοίας, δώδεκα λαϊκά κατοικία εις Παράμυθιαν και δώδεκα εις Φιλιππιάδας.

—Αναμένομεν άνάληψιν πρωτοβουλιών των παραγόντων τού τόπου δια την προβολήν των αιτημάτων όλόκληρου της Θεσπρωτίας επί εύκαιρία της άφίξεως τού κ. Πρωθυπουργού εις την Ήπειρωτικήν πρωτεύουσιν.

—Άξιόπαινος ή προσπάθεια τού κ. προέδρου Άγίου Βλασίου Δ. Μήτσιου δια την δημιουργίαν κοινοτικής έλατο φυτείας.

—Ο άνεκδιήγητος βετεράνος της Πανθεσπρωτικής άσκληρθείς εις τό τελευταίον φύλλον τού προσωπικού του όργάνου μέ την εκλογήν τού ΑΣΕΒ Καστρίου, χαρακτηρίζει, τό άποτέλεσμα της εκλογής ως ήτταν τού Διευθυντού μας, δηλώσαντος, εκ των προτέρων την πρόθεσιν του περί μη άναμίξεώς του εις την εκλογήν.

—Άλλά είναι δυνατόν νά όμιλή τις περί ήττας όταν πολλάκις και ποικιλοτρόπως έχει γενυθή ταύτην.

Εις αυτήν ελόγως διερωτώμεθα και μαζί με ήμάς και όλόκληρος ή κοινή γνώμη τού τόπου μας.

—Ζωήραν τουριστικήν κίνησιν παρουσίασε την παρελθούσαν έβδομάδα ή πόλις της Ήγουμενίτισης και τούτο διότι προσκλήθη μετέβησαν εις τόν έορτασμόν της Κερκίρας.

—Εις τόν λιμένα της Θεσσαλονίκης (Καραμαννοπού) έπνιγν ή Κ. Πουλής εκ Παραμυθίας έτών 17.

—Ός τηλεγραφέι τό πολιτικών Γραφείον τού βουλευτού κ. Άθανασίου άπόφασις ύπουργού Οικονομικών περί απαλλοτριώσεως οικόπεδων προς άνοικοδόμησιν Γραικοχωρίου ύπογεγραμμένη έντός των ήμερών θα σταλή άμέσως εις ύπουργικόν Συμβούλιον δια την έκδοσιν πράξεως απαλλοτριώσεως. Θ' άκομα εις φαρμακοποιόν ού τοσσι πολιτευθέντα άπέναντι της πολιτείας και τού κοινού αλλά και αυτής της χήρας συναδέλφου τους;

Θά παρακολουθήσωμεν τας έπι του προκειμένου ενεργείας των όργάνων τού Κρά-

τους.