

Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΠΑΡΓΑΣ



Βραβείο του Συλλόγου Παργινών Αθήνας, Πειραιά και Περιχώρων «Η Πάργα»

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΕ: ΠΡΕΒΕΖΑ·ΑΡΤΑ·ΘΕΣΠΡΩΤΙΑ·ΓΙΑΝΝΕΝΑ·ΚΕΡΚΥΡΑ·ΠΑΞΟΥΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ
ΤΕΛΟΣ
Τοχ. Γραφείο
ΠΑΡΓΑΣ
Αριθ. Λογισμ.
2

Πέμπτη 20 Μαΐου 2004 Αριθ. Φύλλου: 792 Έτος 46ο Τιμή Φύλλου: 1,00 € Κ. ΖΩΤΟΣ 480 60 ΠΑΡΓΑ - Τηλ. 26840 35237 - Fax 26840 35233

ΟΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ, Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΚΑΙ Ο ΝΟΜΟΣ ΠΕΡΙ ΤΥΠΟΥ

Σαράντα έξι χρόνια αυτή η μαχητική και ασυμβίβαστη δημοσιογραφική έπαλη - με το όνομα της όμορφης πόλης της Πάργας στην προμετωπίδα της, που το πήγε στα πέρατα της Οικουμένης - ποτέ δεν φανταζότανε ότι θα έφτανε ο καιρός να αντιμετωπίζεται με την ανάλογη συμπεριφορά και σύμφωνα με την προσφορά της στην πόλη της Πάργας, όπου και η έδρα της.

Η εφημερίδα αυτή δεν αποτελεί κερδοσκοπική επιχείρηση, δεν εκδόθηκε με τίποτα και σκοπό τον «πλουτισμό» αλλά κυρίαρχος και αποκλειστικός σκοπός της ήταν η προσφορά στον τόπο - τοπικά, Ήπειρωτικά και γενικότερα - από τον Άμβωνα της Δημοσιογραφίας και μάλιστα σε προκεχωρημένη θέση στην Ακριτική Ύπαιθρο.

Αντιμετώπισε τότε τη μάλιστα

του στενού, αρρωστημένου τοπικισμού, λόγω του τίτλου της. Όμως η «Φωνή της Πάργας» την πολέμησε και τη νίκησε αυτή τη μάστιγα σε μεγάλο βαθμό.

Είχε ακόμη και έχει το μειονέκτημα να βρίσκεται η έδρα της μεταξύ δύο Νομών - Πρέβεζας και Θεσπρωτίας - στις πρωτεύουσες των οποίων εκδίδονται και κυκλοφορούν ημερήσιες και εβδομαδιαίες εφημερίδες.

Η πόλη της Πρέβεζας απέχει από την Πάργα 70 χιλιόμετρα και η Ηγουμενίτσα 50. Οι εφημερίδες που κυκλοφορούν στις πρωτεύουσες των Νομών δεν καλύπτουν σε κυκλοφορία την πόλη της Πάργας και της περιοχής της - σήμερα Δημοτικά Διαμερίσματα του Δήμου Πάργας - αλλά ούτε και του Καναλακίου (Δήμος Φαναρίου) που απέχει από την έδρα της εφη-

μερίδας αυτής 30 χιλιόμετρα. Στην πράξη όλα τα χωριά των Δήμων Πάργας και Φαναρίου - αλλά και του Δήμου Μαργαριτίου και της Κοινότητας Πέρδικας του Νομού Θεσπρωτίας - καλύπτονται σε κυκλοφορία μόνο από τη «Φωνή της Πάργας».

Οι Δημοσιογραφικές Ενώσεις των επαρχιακών εφημερίδων, τόσο των ημερήσιων όσο και των εβδομαδιαίων, κατάφεραν, και μέχρι ενός σημείου καλά έκαναν, να παίρνουν όλες τις δημοσιεύσεις του Νομού - τόσο τις διακηρύξεις για τα δημοσία έργα όσο και κάθε άλλη δημοσίευση (πλειστηριασμούς, ισολογισμούς κ.λπ.) ανεξάρτητα αν εκδίδεται ή όχι εφημερίδα σε κάποια περιοχή του Νομού.

Στην Πάργα όμως κυκλοφορεί η «Φωνή της Πάργας». Ο τελευταίος Νόμος περί Τύπου ορίζει ότι η κάθε δημοσίευση

πρέπει να γίνεται στην έδρα του Νομού - σε μία ημερήσια εφημερίδα - επειδή συνήθως στην έδρα του κάθε Δήμου ή της οποίας Υπηρεσίας δεν εκδίδεται άλλη εφημερίδα.

Γιατί όμως γίνονται οι δημοσιεύσεις και ποιος είναι ο αντικειμενικός τους σκοπός; Μήπως ο Νομικός Σύμβουλος του Δήμου Πάργας μπορεί να μας το πει; Πιστεύουμε ότι γίνονται για την ενημέρωση της κοινής γνώμης του κάθε Δήμου και των Δημοτικών του Διαμερισμάτων. Όταν λοιπόν δημοσιεύεται σε μια εφημερίδα της πόλης της Πρέβεζας μια διακήρυξη ή ένας ισολογισμός ή πλειστηριασμός που αφορούν το Δήμο της Πάργας και την περιοχή του και η κοινή γνώμη του τόπου αυτού (οι Δημότες του Δήμου Πάργας) δεν ενημερώνονται και δεν το μαθαίνουν,

εκπληρώνεται και υλοποιείται ο αντικειμενικός σκοπός του Νόμου περί Δημοσιεύσεων; Ασφαλώς ΟΧΙ.

Λέει ο Νόμος ότι απαγορεύεται στον κάθε Δήμο, στην κάθε επιχείρηση, να δημοσιεύουν, κατά την κρίση τους, στην τοπική τους εφημερίδα την κάθε διακήρυξη, πλειστηριασμό ή ισολογισμό; Ασφαλώς όχι.

Παράδειγμα: Γίνεται κάτι μεθαύριο στην Αγιά. Δεν δημοσιεύθηκε στην εφημερίδα του τόπου, δεν θα το μάθει κανένας. Όπως δεν έμαθαν για τη διακήρυξη της Σιέμεζας, κι έτσι πουλήθηκε η Κοινοτική Έκταση της Αγιάς με ΕΝΑ ΕΥΡΩ το τετραγωνικό μέτρο.

Τι λέτε κύριε Περιφερειάρχη, κύριε Νομάρχη, κύριε γενικέ Γραμματέα Τύπου στη Ζαλοκώστα 10, αν δεν καταργηθήκατε ακόμη;

Η «πρώτη» της Α. Γκερέκου στη Βουλή, για το θέμα του Μουσείου της Ακρόπολης

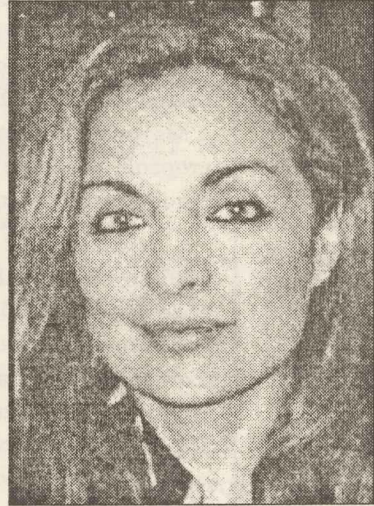
Αναδημοσιεύουμε απ' την εφημερίδα «ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ» της Κέρκυρας (Κυριακή 16 Μαΐου 2004) την πρώτη ομιλία στη Βουλή της Βουλευτίνας Κέρκυρας του ΠΑΣΟΚ κ. Άντζελας Γκερέκου, επειδή πιστεύουμε ότι αξίζει να διαβαστεί από περισσότερους πολίτες όπου η εφημερίδα μας φτάνει.

Στο θέμα της κατασκευής του Μουσείου Ακροπόλεως αναφέρθηκε στην πρώτη της τοποθέτηση στο Ελληνικό Κοινοβούλιο η Βουλευτής Κέρκυρας του ΠΑΣΟΚ Άντζελα Γκερέκου. Στην ομιλία της η νέα Βουλευτής είπε:

«Είναι πολύ σημαντική αυτή η στιγμή για μένα. Είναι η πρώτη φορά που μιλάω από το βήμα της Βουλής. Μεγάλη η συγκίνηση, η τιμή, η ευθύνη. Θα προσπαθήσω να κάνω το έργο που πρέπει να κάνω όσο καλύτερα μπορώ.

Επιτρέψτε μου να ξεκινήσω την τοποθέτησή μου από την παρατήρηση ότι το θέμα του Μουσείου της Ακρόπολης είναι ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα του τρόπου που άσκησε αντιπολίτευση η Νέα Δημοκρατία, ένα τρόπο που την έχει εκθέσει σήμερα και έχει εκθέσει ακόμη και τον νυν Υφυπουργό κ. Τατούλη.

Είναι δύσκολο να πεισθεί κανείς ότι τα θέματα πολιτισμού είναι πρώτη προτεραιότητα για την Κυβέρνηση αυτή τη στιγμή, όταν στην αντιπολίτευση χειρίστηκε ένα θέμα ύψιστης εθνικής σημασίας να ήταν - επιτρέψτε μου



τη λέξη, είναι η φόρτιση μεγάλη - το τελευταίο αυθαίρετο παράπηγμα. Εκεί που θα έπρεπε να επικρατήσει η λογική της συναίνεσης, επικράτησε η λογική της κωλυσιεργίας, επικράτησε η λογική μιας αντιπολίτευσης μικροπολιτικού συμφέροντος.

Πράγματι πιστεύω ότι η μηνυτήρια αναφορά του κ. Τατούλη στην ουσία έχει υποθηκεύσει το ίδιο του το έργο στο Υπουργείο Πολιτισμού. Είναι σίγουρα παράδοξο το ότι σήμερα καλεί τους συνεργάτες εκείνους που ο ίδιος τους έχει μηνύσει να συνεργαστούν μαζί του γι' αυτό ακριβώς το θέμα για το οποίο τους έχει μηνύσει! Ας φύγουμε όμως από τις τεχνικές παρενέργειες αυτής της δυσκολίας. Βεβαίως περιμένω κι εγώ κάποια απάντηση συγκεκριμένη για το μέλλον αυτού του θέματος, του Μουσεί-

ου της Ακρόπολης, τι ακριβώς θα γίνει.

Ας πάμε όμως σε μια άλλη ουσία. Το Μουσείο της Ακρόπολης είναι ένα σύμπτωμα μιας ασθένειας. Η ουσία είναι η διαπίστωση, όσον αφορά την έλλειψη κατανόησης των πραγματικών μεγεθών στα θέματα πολιτισμού. Έχουμε να κάνουμε με το μείζον θέμα του Μουσείου της Ακρόπολης. Το Μουσείο της Ακρόπολης δεν είναι απλά ένα κτήριο που θα στεγάσει αρχαιότητες, αλλά μια κίνηση που συνδέεται άμεσα με θέματα εθνικής στρατηγικής.

Αυτή τη στιγμή ποια είναι η θέση μας; Έχουμε εγείρει μια μεγάλη δυσανεμία σε αυτούς που μας υποστήριξαν. Μιλάω για τη Βρετανική Επιτροπή. Μιλάω για όλη αυτή την κοινότητα επιστημόνων, πολιτών που ήθελαν να γυρίσουν τα Μάρμαρα στην Ελλάδα. Μιλάω για τους ξένους παρατηρητές τόσων χρόνων αυτού του θέματος, που αντί να βλέπουν μια εθνική συναίνεση, μια αγκαλιά και αγάπη γι' αυτό το θέμα, για να υποδεχθούμε τα Μάρμαρα του Παρθενώνα, βλέπουν μηνυτήριες αναφορές, βλέπουν το ενδεχόμενο για ακυρώσεις μελετών από επιστήμονες διεθνούς και ελληνικού κύρους.

Η λογική, λοιπόν, που αυτή τη στιγμή επικρατεί - και με αφορά - αυτό το θέμα ήθελα να την αναφέρω - του «γκρεμίζω πρώτα και μετά βλέπουμε», με παραπέ-

μει στην ελληνική μυθολογία, στο μύθο του Σίσυφου και πιστεύω ότι δεν ταιριάζει καθόλου και δεν είναι καθόλου χρήσιμη σε θέματα πολιτισμού - και όχι μόνο βέβαια σε θέματα πολιτισμού.

Δεν θα έπρεπε να υπάρχει ήδη ένας σχεδιασμός γενικότερης πολιτικής; Προσωπικά έχω μεγάλη ευαισθησία στα θέματα πολιτισμού. Κατάγομαι από ένα νησί. Την Κέρκυρα, που ενώ είναι μια από τις ναυαρχίδες του ελληνικού τουρισμού, η παλιά της πόλη αργοπεθαίνει. Θα ήθελα ν' ακούσω κάποιες σκέψεις, κάποιο σχεδιασμό, κάποιες προτάσεις. Θα ήθελα επίσης ν' ακούσω για τις έννοιες όπως «πολιτισμός διαλόγου», «πολιτισμός στην καθημερινή μας ζωή», «τοπικός πολιτισμός».

Πιστεύω ότι η αντιμετώπιση θεμάτων πολιτισμού δεν μπορεί να είναι αποτέλεσμα ενός και μόνο υπουργείου. Θα πρέπει να υπάρξουν συνεργασίες και με άλλα υπουργεία, τουλάχιστον με τα Υπουργεία Παιδείας και Τουρισμού. Επίσης οι αποφάσεις, κυρίως σε θέματα σημαντικά πολιτισμού όπως αυτό, οφείλουν να είναι αποτέλεσμα γόνιμου διαλόγου από όλες τις πλευρές. Σε μια τέτοια λογική θα μας βρίσκει πάντα κοντά. Σε μια λογική όμως κοντόφθαλμη, σε μια λανθασμένη επιλογή, που εκθέτει το διεθνές κύρος της χώρας

μας, θα είμαστε απέναντί σας και θα σας ασκήσουμε έλεγχο, και σκληρό πολλές φορές, όπου και όταν χρειαστεί.

Κλείνοντας θα ήθελα να πω ότι πολιτισμός για μας στην Ελλάδα είναι κάτι πάρα πολύ σημαντικό, μια έννοια πολύ σημαντική. Και μόνο στο άκουσμα της λέξης «πολιτισμός» εγείρεται η συλλογική συνείδηση. Το συλλογικό μας συναίσθημα και κυρίως η συλλογική μας περηφάνια και η ταυτότητά μας.»

Δευτερολογώντας η κ. Γκερέκου πρόσθεσε:

«Κυρία Πρόεδρε, λυπάμαι που στην πρώτη μου εδώ στη Βουλή τοποθέτησή για ένα θέμα, που πραγματικά μας θλίβει έτσι όπως έχει εξελιχθεί. Απαντήσεις συγκεκριμένες στα αγωνιώδη ερωτήματα δεν πήραμε. Όχι μόνο σε ό,τι έχει να κάνει με το Μουσείο της Ακρόπολης, αλλά και στο ερώτημα, πώς ορίζουμε τελικά σ' αυτή τη χώρα την πολιτιστική πολιτική.

Σαν νέος άνθρωπος έχω την υποχρέωση να σας πω ότι το αλφάδι των αποτυχιών της προηγούμενης Κυβέρνησης δεν μας καλύπτει. Και λέω εμείς, γιατί είμαστε πολλοί οι νέοι άνθρωποι σ' αυτή την αίθουσα στο χώρο του ΠΑΣΟΚ και θέλουμε άλλα επιχειρήματα. Ερχόμαστε εδώ και μας ενδιαφέρει από εδώ και πέρα να δημιουργήσουμε, χωρίς βαρίδια από το παρελθόν.»

Νέα Αριάνη
ΚΟΙΝΟΣ ΛΟΓΟΣ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ - ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΤΗΣ «ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ»
ΧΡΟΝΟΣ ΕΝΑΤΟΣ ΤΕΥΧΟΣ 41 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ 2004 ΤΙΜΗ 5 ευρώ

ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΠΟΛΙΟΡΚΗΜΕΝΟΙ ΣΤΟΧΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΗ
ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΕΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

«Εάν ο άνθρωπος χυθεί
με τον κόσμο, ας είναι
αυτός ο κόσμος ο δολοφονικός»
Ευφροσύνη Παπαθανασίου

ΟΧΙ

• στο θάνατο & στη βία
• στην πλαστή ειρήνη
• στο δόγμα της αυτοχρη-
• στη νομιμοποίηση της
• στη λησμονιά των ηρώων

Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ

- ΟΝΕΙΡΟ & ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
- ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΗ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΤΕΛΟΥΣ ΤΟΥ 19ΟΥ ΑΙΩΝΑ ΚΑΙ ΤΟΥ 20ΟΥ
Ιταλικά: GABRIEL D'ANNUNZIO
Γαλλικά: ARTHUR RIMBAUD, GUILLAUME APOLLINAIRE
Ασπέρ: GEORG TRAKL
Κατά: NICOLAS GUILLEN
VIRGILIO PINERA
Μεξικά: JOSE EMILIO PACHECO
Ελλάδα: ΠΑΛΑΜΑΣ, ΣΟΛΩΜΟΣ, ΣΚΕΛΙΑΝΟΣ, ΡΙΤΣΟΣ, ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ
- Η 25Η ΜΑΡΤΙΟΥ 1821 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ
- Απριλίου-Ανάσταση-Έξοδος-Κύριος
- ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ
- ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ
- ΚΡΙΤΙΚΕΣ
- ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

Απριλίου 1826 Μεσολόγγι
Ο Βουζάκης Η ΕΞΟΔΟΣ

«Αν τρέχει στο νερό εδώ
προσκυνήεις τον
κόσμο, ας είναι
αυτός ο κόσμος ο δολοφονικός»
Ε. ΠΑΛΑΜΑΣ

Θα μπορούσε να είναι η καλύτερη σελίδα του 2004 !!!

**ΠΑΝΤΡΕΥΕΣΤΕ;
ΣΑΣ ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ
«Η ΩΡΑ Η ΚΑΛΗ»**

Και σας προσφέρουμε μαζί με κάθε επίπλωση για το καινούργιο σας σπιτικό εντελώς δωρεάν μία τραπεζαρία κουζίνας με 6 καρέκλες. Εναλλακτικά σας δίνεται η δυνατότητα να επιλέξετε έκπτωση έως 300€.

ΕΠΙΠΛΟΚΙΝΗΣΗ - ΚΩΣΤΑΣ ΦΑΤΟΥΡΟΣ

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΗ
Συρράκου 300 (πλησίον ΚΤΕΟ)
ΠΡΕΒΕΖΑ ☎ 26820 24042

Ο ΔΗΜΟΣ ΦΑΝΑΡΙΟΥ ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΙ ΝΑ ΠΗΓΑΙΝΟΥΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΣΤΟ ΝΕΚΡΟΜΑΝΤΕΙΟ !!!

Ασχοληθήκαμε και πέρσι με το θέμα αλλά απάντηση δεν πήραμε.

Το θέμα συνεχίζεται. Ένα μεγάλο ΣΤΟΠ αντிகρίζει κανείς και κάγκελα δεξιά, όταν πάμε προς διακλάδωση Μόρφης-Πάργας, στον ασφαλτοστρωμένο δρόμο που ανηφορίζει προς το Νεκρομαντείο.

Πολλοί ξένοι επισκέπτες και τουρίστες έχουν διαμαρτυρηθεί. Δεν ξέρομε όμως έως πού έχουν φτάσει οι φωνές τους και αν έχει απαντηθεί το ερώτημά τους.

Ρωτάμε λοιπόν τον Δήμαρχο κ. Καούρη να απαντήσει, εάν ευαρεστείται:

Το γράφει αυτό ο Δημοτικός και Κοινοτικός Κώδικας; Με ποια αιτιολογημένη απόφαση γίνεται η απαγόρευση αυτή και αν η απόφαση έχει εγκριθεί ή όχι από την Περιφερειακή Διοίκηση Πρέβεζας ή από τη Γενική Γραμματεία Περιφέρειας Ηπείρου.

Πώς είναι δυνατόν και για ποιο λόγο, ο κάθε επισκέπτης και ο κάθε ενδιαφερόμενος που θέλει να επισκεφθεί το Νεκρομαντείο να απαγορεύεται να πάει με το αυτοκίνητο και να είναι υποχρεωμένος να πάει με τα πόδια;

Μια εξήγηση είναι χρήσιμη και απαραίτητη.

Καλείται ο Δήμαρχος κ. Καούρης να απαντήσει ή ακόμη καλύτερα θα ήταν να μας έστελνε και ένα φωτοαντίγραφο της απόφασης.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΠΡΕΒΕΖΑΣ

ΔΗΜΟΣ ΠΑΡΓΑΣ

Πάργα 20-5-2004

Αριθ. Πρωτ. 2454

ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ο

ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΑΡΓΑΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΠΡΕΒΕΖΑΣ

Διακηρύττει:

Ότι στις 2-6-2004, ημέρα Τετάρτη και ώρα 11-12 π.μ. στην Πάργα και στα Γραφεία του Δήμου Πάργας θα πραγματοποιηθεί ανοιχτός πλειοδοτικός διαγωνισμός, για την εκμίσθωση ισογείου Δημοτικού Αστικού Ακινήτου με την επωνυμία "Καρύδη Β'", που βρίσκεται στην οδό Ανεξαρτησίας στην Παραλία της Πάργας, εμβαδού 50 τ.μ. περίπου.

Ως τιμή πρώτης προσφοράς (εκκίνησης) ορίζεται το μηνιαίο μίσθωμα του ποσού των χιλίων (1.000) ευρώ.

Η διάρκεια μίσθωσης ορίζεται για έξι (6) έτη.

Προϋπόθεση συμμετοχής η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ποσού 1.200 ευρώ.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στα Γραφεία του Δήμου Πάργας ή στο τηλέφωνο 2684-031207 κατά τις εργάσιμες μέρες και ώρες.

Σε περίπτωση που δεν παρουσιαστεί ενδιαφερόμενος κατά την ορισθείσα ημερομηνία, η δημοπρασία θα επαναληφθεί στις 9-6-2004, ημέρα Τετάρτη και ώρα 11-12 π.μ.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
Σπύρος Νούσης

Ε. ΑΦΕΝΤΟΥΛΙΔΗΣ - Α. ΡΟΚΟΣ Ο.Ε

Τυπογραφικές Εργασίες

Π. Τσαλδάρη 37 Πρέβεζα

Τηλ. 26820-24719

Fax 26820-29668

e-mail: ekdotiki@otenet.gr

**ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ
ΓΡΑΦΕΙΟ**

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Π. ΔΡΙΓΓΟΥ
ΔΙΠΛ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.

ΠΑΡΓΑ
ΣΠ. ΛΙΒΑΔΑ 42
ΤΗΛ. (26840) 32120

ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ
ΠΑΡΓΑΣ 4
ΤΗΛ. (26650) 22713

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ

ΝΙΚΟΣ Κ. ΓΕΡΟΣ

ΣΠΗΛΙΑΔΟΥ 10 (έναντι Πάρκινγκ)
τηλ. ιατρείου 26820-27345, οικίας 28638

* ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΘΛΑΣΗΣ-ΣΤΡΑΒΙΣΜΟΥ (Αυτόμ. Διαθλασίμετρο)

* ΤΜΗΜΑ ΒΥΘΟΥ (Άμεση και έμμεση βυθοσκόπηση)

* ΤΜΗΜΑ ΓΛΑΥΚΩΜΑΤΟΣ (Αυτόμ. Περίμετρο-Οπτικά πεδία)

Δέχεται καθημερινά: πρωί 8.30-1.30

απόγευμα 6-8 (πλην Τετάρτης)

Σάββατο πρωί με ραντεβού

ΤΟΠΟΘΕΤΟΥΝΤΑΙ ΦΑΚΟΙ ΕΠΑΦΗΣ

ΤΖΟΜΑΚΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΜΕΛΕΤΕΣ - ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ - ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΑ

ΚΑΝΑΛΑΚΙ ΤΗΛ. 26840 22679

ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ

Για την κατάθεση οφειλόμενων
συνδρομών 2003 και παλαιότερων:

281 / 74204397

Εθνική Τράπεζα Πάργας

Δικαιούχος: Κ. Ζώτος



**ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΟ
ΙΑΤΡΕΙΟ**

M.D. ΤΑΣΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ

τ. Ιατρός Παν/μίου Ιωαννίνων

Μετ/θείς εις Πανεπ. Mainz Γερμανίας

ΙΑΤΡΕΙΟ: Γρ. Λαμπράκη 2, ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ
Τηλ.: (26650) 26106 - Κινητό: 694-410672