ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα: 31-351, 31-352

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
Ἐτησία	Δρ. 720	Ἐτησία	£ 2.0.0
Ἑξάμηνος	» 360	Ἑξάμηνος	» 1.5.0
Τρίμηνος	» 180	Ἀμερικῆς	$ 12

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

Η ΠΡΩΪΑ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΓ'-ΑΡ 13-215

ΤΕΤΑΡΤΗ
8
ΙΟΥΝΙΟΥ 1938
Ἀνατολὴ ἡλίου 5.05'— Δύσις 7.43'
Νικάνδρου, Καλλιόπης

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΑΜΑΧΟΥΣ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥΣ

…χρησιμοποίησις τοῦ ἀεροπλά… …δήλου πολεμικοῦ ἐδημιούρ… …πρὸ καιροῦ ἤδη τὸν κίνδυ… …τῶν ἀμάχων πληθυσμῶν, διὰ… …ἀποτελεσματικὴν ἀντιμετώπι… …τοῦ ὁποίου ὅλα τὰ κράτη ὀρ… …ουν τὴν ἀντιαεροπορικὴν ἀ… …τῶν πόλεών των.

…ὄχι μακρινὴν ἐποχήν, διαρ… …ἑνὸς πολέμου, οἱ ἄμαχοι… …μοὶ ἐλαχίστους διέτρεχον… …νους. Ἐκινδύνευεν ὁ πληθυ… …τῶν παραμεθορίων ἢ τῆς πε… …ποὺ ἀπέβαινε θέατρον πο… …νὰ ἴδῃ καταστρεφομένην… …συγκομιδήν του, ἀνασκαπτο… …τοὺς ἀγρούς του, πυρπο… …τὰς κατοικίας του. Εἰς… …την χώραν, ὅμως, ὁ ἄμαχος… …πλίθρου καὶ τῶν πόλεων πλη… …ἦτο ἀσφαλής, ἀκόμη δὲ… …τὰ ἄμεσα μετόπισθεν τῶν… …ῶν μετώπων ἡ σημαία τοῦ… …Σταυροῦ ἐνέπνεε σεβα… …καὶ τὰ νοσοκομεῖα, τὰ χει… …οἱ σταθμοὶ τῶν τραυμα… …δὲν ἐβάλλοντο.

…ερον τὰ πράγματα μετε… …ἄρδην. Τὰ κράτη, τὰ ὁ… …κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη ἀπε… …εἰς πολέμους, μὴ δεχθέν… …ὑποβάλουν τὰς διαφορὰς… …τὴν διαιτησίαν, ἡ ὁποία ἐ… …ὅτι θὰ ἐτερμάτιζε τοὺς… …καθιέρωσαν νέας πολε… …μεθόδους. Οἱ πόλεμοι ἐκ… …ται χωρὶς νὰ κηρυχθοῦν ἐ… …καὶ τὰ παλαιότερα διε… …θέσμια δὲν ἰσχύουν πλέον. Ἡ… …πρὸ πάντων δὲν γνω… …κανένα περιορισμὸν εἰς τὴν… …της. Καὶ εἰς τὴν Κίναν καὶ… …Ἱσπανίαν σημειοῦνται ἀπὸ… …βομβαρδισμοὶ συστηματι… …πόλεων ἀνοχυρώτων μὲ τραγι… …φθορὰν ἀνθρωπίνου ἀμάχου… …σμοῦ.

…τὰς τελευταίας ἡμέρας… …εἴδους αὐτοῦ οἱ βομβαρδι… …ἔφθασαν εἰς τραγικὸν ἀπο… …μα. Ἱσπανικαὶ πόλεις ἐ… …αρδίσθησαν ἐπανειλημμένως… …ἀεροπλάνα τῆς ἀντιπάλου πα… …ξεως καὶ εἰς πολλὰς ἑκατον… …συνεποσοῦντο ἑκάστοτε τὰ… …μεταξὺ τοῦ ἀμάχου πληθυ… …—γυναῖκες πρὸ πάντων καὶ…

Εἰς τὴν Καντῶνα ἀφ' ἑτέρου, ἐ… …μία ἀληθινὴ τραγῳδία… …τῆς ἐπιδρομῆς πεντηκοντάδος… …ικῶν ἀεροπλάνων βομβαρδι… …Ἓν γαλλικὸν νοσοκομεῖ… …ἐβλήθη, χιλιάδες δὲ ὑπῆρξαν… …ἀνθρώπινα θύματα. Τὰ γεγο… …ταῦτα, ὡς ἦτο ἑπόμενον, ἐ… …ειραν τὴν πολιτισμένην δημοσί… …γνώμην. Σύσσωμος ὁ ἀγγλικὸς… …ὁ Τύπος τῆς Γαλλίας καὶ… …Ἀμερικῆς, ἐστιγμάτισαν τὰς… …θόδους αὐτάς, ἡ δὲ βρεταννικὴ… …ησις, ἐν συνεννοήσει μὲ τὴν… …Γαλλίαν, ἀπεφάσισε νὰ ἡγηθῇ μιᾶς σοβαρᾶς ἐνεργείας διὰ τὸν τερματισμὸν αὐτῶν τῶν ἀδικαιολογήτων ἐπιθέσεων. Τὸ βρεταννικὸν τοῦτο ἐπίσημον διάβημα ἀπεφασίσθη καὶ δι' ἕνα ἄλλον λόγον ἀκόμη: ἐκ τῶν ἐξ ἀέρος βομβαρδισμῶν ἐβυθίσθησαν ἢ ἐπυρπολήθησαν πέντε ἀγγλικὰ ἀτμόπλοια εὑρισκόμενα εἰς λιμένας τῆς κυβερνητικῆς Ἱσπανίας, ἡ δὲ διὰ τοῦτο ἐξέγερσις τῆς ἀγγλικῆς δημοσίας γνώμης ὑπῆρξεν ἴση πρὸς τὴν πρὸ ἔτους σχεδόν, ὅταν τὰ πειρατικὰ ὑποβρύχια ἐβύθιζον ἐμπορικὰ σκάφη διαφόρων σημαιῶν εἰς τὴν Μεσόγειον. Ἡ τότε δημιουργηθεῖσα ἐξέγερσις εἶχεν ὡς ἀμεσώτατον ἀποτέλεσμα τὴν πρωτοβουλίᾳ τῆς Ἀγγλίας ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῆς Γαλλίας σύγκλησιν τῆς Διασκέψεως τῆς Νυὸν ἐντὸς βραχυτάτου χρονικοῦ διαστήματος καὶ ἡ ταχίστη λῆψις μέτρων, τὰ ὁποῖα ἐσταμάτησαν ἀμέσως τὴν δρᾶσιν τῶν ὑποβρυχίων ἐκείνων. Ὁμοίως καὶ τώρα ἡ βρεταννικὴ κυβέρνησις ἑτοιμάζει μίαν γενικωτέραν ἐπέμβασιν διὰ τὸν τερματισμὸν τῶν ἐξ ἀέρος βομβαρδισμῶν ἀμάχου πληθυσμοῦ. Ἡ γαλλικὴ κυβέρνησις εἶνε πάντοτε σύμφωνος μὲ τὴν τοῦ Λονδίνου διὰ παρομοίας ἐνεργείας ὑπὲρ τῆς εἰρήνης καὶ τοῦ σεβασμοῦ τῶν διεθνῶν θεσμίων. Εἰς τὸ σχετικὸν ἐρώτημα τῆς ἀγγλικῆς κυβερνήσεως ἀπήντησαν ἤδη αἱ κυβερνήσεις τῆς Σουηδίας καὶ τῆς Νορβηγίας, δηλοῦσαι ὅτι εἶνε σύμφωνοι πρὸς ἀνάληψιν τῆς δεούσης ἐνεργείας, ἀναμένεται δὲ ἡ ἀπάντησις τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν.

Εἰς τὴν Γαλλίαν ἡ κοινὴ γνώμη ἔχει καὶ ἕνα ἀκόμη ἰδιαίτερον λόγον νὰ διατελῇ ἐν ἐξεγέρσει. Ἄγνωστα ἀεροπλάνα ἐβομβάρδισαν τὸ παρὰ τὰ Πυρηναῖα ἔδαφός της. Διὰ τὴν ἀποτροπὴν νέας τοιαύτης ἀποπείρας, ἐλήφθησαν, ὡς ἦτο ἑπόμενον, θετικὰ μέτρα, οἷα εἶνε ἡ ἐνίσχυσις τῆς ἀντιαεροπορικῆς ἀμύνης τῆς νοτίου Γαλλίας καὶ ἡ ἀπόφασις ὅπως βάλλεται ἀμέσως οἱονδήποτε «ἄγνωστον» ἀεροπλάνον ἐμφανιζόμενον ὑπὲρ τὸ γαλλικὸν ἔδαφος καὶ ἡ αὐτοπρόσωπος μετάβασις τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Νταλαντιὲ παρὰ τὰ σύνορα τῶν Πυρηναίων μαρτυρεῖ ἐπαρκῶς περὶ τῆς ἀποφάσεως τῆς Γαλλίας ὅπως μὴ ἀνεχθῇ καμμίαν πρόκλησιν.

Θὰ εἶνε, πάντως, ἱκανοποιητικὸν ἐὰν ἡ βρεταννικὴ πρωτοβουλία διὰ τὴν προστασίαν τῶν ἀμάχων πληθυσμῶν στεφθῇ ὑπὸ ἐπιτυχίας. Ὁ κίνδυνος, τὸν ὁποῖον διατρέχουν ἀπὸ τὰς ἐξ ἀέρος ἐπιδρομὰς ἀποτελεῖ ἀληθινὸν ἐφιάλτην διὰ τὴν πολιτισμένην ἀνθρωπότητα.

Παρισινὰ γράμματα

Θησαυροῦ συνέχεια

Μία ἑορτὴ στὴ Σορβόννη

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, Ἰούνιος. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ἡ βροχὴ τοῦ χρυσοῦ ἐξακολουθεῖ νὰ πέφτῃ στὴν ὁδὸν Μονφφετάρ. Τὸ θησαυροφόρο σπίτι διατελεῖ πάντοτε σὲ κατάσταση πολιορκίας ἀπὸ τούς... χαζοὺς καὶ τούς.... χρυσοθήρας, εἰς τοὺς ὁποίους — φεῦ! — δὲν ἐπιτρέπεται ἡ προσέγγισις. Τὸ ἔργον τῆς κατεδαφίσεως τοῦ... χρυσωρυχείου διεξάγεται ὑπὸ τὴν προστασίαν ἀστυνομικῆς δυνάμεως καὶ παρουσίᾳ δικαστικοῦ κλητῆρος, τοῦ κ. Φιτρεμάν, ὁ ὁποῖος εἶνε ἕτοιμος νὰ καταμετρήσῃ καὶ νὰ καταγράψῃ κάθε νέαν ἀνακάλυψιν. Ἡ εὐκαιρία τοῦ παρουσιάσθηκε πάλι χθές... Σ' ἕνα τοῖχο τοῦ τρίτου ὀρόφου, ἡ σκαπάνη ἑνὸς ἐργάτου ἔφερε στὸ φῶς ἕνα κρυψῶνα, ὅπου ὁ περίφημος πλέον Λουδοβῖκος ντὲ Νιβέλ, εἶχε τοποθετήσει τρία ἀκόμη σακκίδια, γεμᾶτα μὲ χρυσᾶ νομίσματα, λουδοβίκεια, ἀξίας ὀκτακοσίων χιλιάδων φράγκων. Μαζὶ μὲ τὰ σακκίδια αὐτὰ ἀνευρέθη καὶ νέα διαθήκη, ποὺ παρουσιάζει μεγάλο ἐνδιαφέρον, ὡς δοκουμέντο τῆς ἐποχῆς καὶ ὡς τοιοῦτο παρεδόθη στοὺς σοφοὺς τοῦ Ἰνστιτούτου πρὸς μελέτην. Ἀπὸ τὴ διαθήκη αὐτὴ ἐξάγεται ὅτι ὁ Λουδοβῖκος νὲ Νιβὲλ ἦταν γραμματεὺς τοῦ βασιλέως Λουδοβίκου ΙΕ' καὶ σύμβουλος τοῦ Στέματος καὶ ὄχι «σταυλίτης», ὡς ὑπετέθη στὴν ἀρχή. Ἐξ ἀφορμῆς τοῦ χαρακτηρισμοῦ τοῦ Νιβὲλ ὡς σταυλίτου, ὁ Ἀμπὲλ Ἑρμάν, πρόεδρος τῆς Ἀκαδημίας τῶν Ἀθανάτων, ποὺ γράφει κάθε Τετάρτη στὸ «Χρόνο» τὰ χρονικὰ «Ἄμυνα τῆς Γαλλικῆς γλώσσης», μὲ τὸ ψευδώνυμο «Λανσελότος», ἐξανίσταται κατὰ τῆς ἀγνοίας ὡρισμένων δημοσιογράφων, ποὺ τὴν λέξιν «ἐκυγὲ» ποὺ σημαίνει σταυλίτης, τὴν παίρνουν μὲ αὐτὴν τὴν ἔννοια. Ἄν, λέγει ὁ σοφὸς Ἀκαδημαϊκός, «ἐκυγὲ» σημαίνει «σταυλίτης» κατὰ τοὺς φεουδαρχικοὺς χρόνους, «ἐκυγὲ» ἐκαλεῖτο ὁ μικροευπατρίδης, ποὺ εἶχε τὸ δικαίωμα νὰ φέρῃ τὸ διάσημον τοῦ ἱππότου. Ἀργότερα, «ἐκυγὲ» ἐσήμαινε τὸν τίτλο ἑνὸς εὐγενοῦς, ποὺ δὲν εἶχε τίτλο. Ἐλλείψει ἄλλου καλυτέρου, ἱκανοποιεῖτο μὲ αὐτόν. Μὲ τὴν ἴδια προσωνυμία, ποὺ εἶνε στὰ ἀγγλικὰ «ἐσκουάϊρ» ὀνομάζονται καὶ σήμερα ἀκόμα οἱ Ἄγγλοι εὐγενεῖς, ποὺ δὲν ἔχουν τίτλο καὶ ποὺ γράφοντας κανεὶς σ' αὐτοὺς δὲν προτάσσει τὸ «Κύριον», ἀλλὰ ἐπιτάσσει τὸν τίτλο: «Ἐσκουάϊρ» καὶ κατὰ συγκοπὴν «Ἐσκ».

Καὶ αὐτὰ μὲν ὡς πρὸς τὸν τίτλον τοῦ Νιβέλ. Ὡς πρὸς τὸν θησαυρόν του, γίνονται ἀκόμη περισσότερες συζητήσεις. Πάντως, τὸ βέβαιον καὶ τὸ θλιβερόν, εἶνε, ὅτι αἱ ἐλπίδες διανομῆς τοῦ χρυσοῦ μεταξὺ τῶν εὑρετῶν του ἀπομακρύνονται ἀπ' αὐτῶν. Ὁ ἀριθμὸς τῶν κληρονόμων τοῦ «σταυλίτου» τοῦ Λουδοβίκου ΙΕ' ὁλοένα αὐξάνει καὶ πληθύνεται. Ἐκεῖνο ποὺ πρέπει νὰ ἀναμένεται εἶνε σειρὰ δικῶν, ποὺ θὰ ἀποβοῦν ὅλες σὲ ὄφελος τοῦ δημοσίου, κι' ἂν ὄχι γιὰ τίποτ' ἄλλο, ἀλλὰ γιὰ τὰ δικαστικὰ ἔξοδα...

Ἡ Ἑταιρεία τῶν «Ἀνθρώπων τῶν Γραμμάτων», ἢ μᾶλλον τῶν Γάλλων Λογοτεχνῶν ἑώρτασε τὴν ἑκατονταετηρίδα τῆς ἱδρύσεώς της, στὸ Μεγάλο Ἀμφιθέατρο τῆς Σορβόννης, ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ Προέδρου τῆς Δημοκρατίας, μὲ τὴν παρουσίᾳ πολλῶν μελῶν τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου, τῆς ὁλότητος σχεδὸν τῶν Ἀκαδημαϊκῶν καὶ πλείστων συγγραφέων ἀπὸ τοὺς γνωστοτέρους. Ἡ συμμετοχὴ τῆς μουσικῆς τῆς δημοκρατικῆς φρουρᾶς ἔδωσε τὸν ὡραιότερο ἑορταστικὸ τόνο στὴν ἐπίσημη συγκέντρωση. Ἐκ μέρους τῆς Ἑταιρείας Λογοτεχνῶν ἐμίλησε ὁ σημερινὸς πρόεδρός της κ. Ζὰν Βινιὼ καὶ ἐξέθεσε τὸ ἱστορικὸν τῆς ἱδρύσεως τῆς ἑταιρείας, ἀπὸ τὸν Μπαλζάκ, τὸν Βιλλεμαίν, Οὐγκὼ καὶ λοιποὺς ἄρχοντας τῶν γαλλικῶν γραμμάτων τοῦ περασμένου αἰῶνος, ποὺ εἶχαν ἀπαυδήσει νὰ βλέπουν τὴν πνευματική τους ἰδιοκτησία, ἕρμαιο τοῦ τυχόντος καὶ ἰδιοκτησία τοῦ καθενός, ἐκτὸς ἀπὸ τοὺς ἰδίους, σύμφωνα μὲ τὴν παλαιὰ θεωρία, ὅτι τὰ προϊόντα τοῦ πνεύματος ἀνήκουν στὴν κοινωνία! Ἐν τῷ μεταξύ, οἱ ἐκδόται, ποὺ ἢ τὰ ἀγόραζαν γιὰ ἕνα κομμάτι ψωμί, ἢ ἀνετύπωναν τὰ ἔργα τῶν συγγραφέων, χωρὶς νὰ ζητοῦν τὴν ἄδειά τους, ἐθησαύριζαν, ἐφόσον δὲν ὑπῆρχε νόμος νὰ προστατεύσῃ τοὺς συγγραφεῖς. Στὸ κακὸ αὐτὸ ἔθεσε τέρμα ἡ ἵδρυση τῆς Ἑταιρείας Γάλλων λογοτεχνῶν, ποὺ ἐπεδίωξε καὶ ἐπραγματοποίησε ὁ Μπαλζάκ, στὰ 1838 καὶ ποὺ κατώρθωσε μεταξὺ τῶν πρώτων της ἔργων νὰ ἐπιτύχῃ τὴν ψήφιση νόμου, ποὺ ἐξησφάλιζε μιὰ πρώτη καὶ στοιχειώδη προστασία τῆς πνευματικῆς ἰδιοκτησίας. Ἀπὸ τότε πολλὰ ἐπέτυχαν οἱ Γάλλοι συγγραφεῖς, τῶν ὁποίων σήμερον τὰ δικαιώματα προστατεύονται ἀπολύτως.

Μετὰ τὸν πρόεδρο τῶν λογοτεχνῶν ἐμίλησε ὁ ὑπουργὸς τῆς Δημοσίας ἐκπαιδεύσεως κ. Ζὰν Ζαὶ μὲ πνεῦμα γεμᾶτο ἀπὸ συμπάθεια καὶ ἐκτίμηση γιὰ τοὺς ἀνθρώπους τῶν γραμμάτων, κυριωτέρους δημιουργοὺς καὶ ἐκπροσώπους ἑνὸς πολιτισμοῦ κατ' ἐξοχὴν πνευματικοῦ, ὅπως ὁ γαλλικός. Ὕστερα ὁ λόγος δόθηκε στὴν μουσικὴ καὶ στὴν ποίηση. Ἀπηγγέλθησαν ποιήματα τοῦ Οὐγκώ, τοῦ Γκωτιὲ καὶ ἄλλων, ἐξετελέσθησαν συνθέσεις τοῦ Ντεμπυσσύ, τοῦ Λεφλὲμ καὶ τοῦ Μπυσσέ.

Καὶ ἡ ὡραία τελετὴ ἔληξε μὲ τελείως ἱκανοποιημένους ὅλους τοὺς συγκεντρωθέντας... Ρητορική, μουσική, ποίησις, συνειργάσθησαν κατὰ τὸ ἴδιο μέτρο γιὰ νὰ εὐχαριστήσουν ὅλον τὸν κόσμο, μοιρασμένες σ' ἕνα πρόγραμμα ἀπὸ τὰ πειὸ ἀπέριττα καὶ ἁπλᾶ...

Χ.

Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΠΩ ΑΝΑΤΟΛΗΝ

ΟΙ ΚΙΝΕΖΟΙ ΑΙΣΙΟΔΟΞΟΥΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΚΒΑΣΙΝ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

ΑΙ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑΙ ΕΠΙΔΡΟΜΑΙ

Ὁ Ἄγγλος δημοσιογράφος κ. Τζὼν Γκιούντερ, εὑρισκόμενος ἀπὸ μηνῶν εἰς Κίναν, ἐπεσκέφθη τελευταίως τὴν κινεζικὴν πρωτεύουσαν, ὁπόθεν ἀποστέλλει τὴν κατωτέρω ἀνταπόκρισιν. Τὸ συμπέρασμα τοῦ Ἄγγλου δημοσιογράφου εἶνε, ὅτι οἱ Κινέζοι εἶνε ἀποφασισμένοι νὰ συνεχίσουν τὸν πόλεμον ἐπ' ἀόριστον, ἀδιαφοροῦν διὰ τὰς ἀποτυχίας τῶν στρατευμάτων των, τὰς ὁποίας θεωροῦν λεπτομερείας τοῦ ἀγῶνος, ὀργανώνουν τὴν ἄμυνάν των καὶ ἔχουν ἀπόλυτον πεποίθησιν διὰ τὴν τελικὴν νίκην. Ἀντιμετωπίζουν μὲ ψυχραιμίαν τὰς ἀεροπορικὰς ἐπιδρομάς, καταγίνονται εἰς τὴν ὀργάνωσιν τῆς περιθάλψεως τῶν ἑκατομμυρίων προσφύγων, ποὺ ἔχουν ἐγκαταλείψει τὰς καταληφθείσας περιφερείας καὶ διατηροῦν τὴν αἰσιοδοξίαν των

ΧΑΝΚΟΟΥ, Ἰούνιος.— Κυττάξετε! ἐφώναξεν ὁ συνοδός μου, δεικνύων τὸν Γιανγκτσὲ ἀπὸ τὸν ἐξώστην τῆς οἰκίας του. Ἂν ἔλθουν πάλιν τὰ ἰαπωνικὰ ἀεροπλάνα θὰ βομβαρδίσουν ἀκριβῶς ἐκεῖνο τὸ σημεῖον».

Ὁ συνοδός μας ἦτο νεκρομάντις. Πρὸ τῆς παρόδου ἡμισείας ὥρας αἱ σειρῆνες ἤχησαν καὶ ἡμίσειαν ὥραν ἀργότερον τὰ ἰαπωνικὰ βομβαρδιστικὰ ἦσαν ἀκριβῶς ἐπάνω ἀπὸ τὸ σημεῖον ἐκεῖνο—τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμόν. Εἴδαμε τὰ κατάλευκα ἀεροπλάνα νὰ ἵπτανται πολὺ ὑψηλὰ καὶ νὰ φθάνουν μὲ μεγάλην ταχύτητα. Κατόπιν ἠκούσθη ἕνας ἐκκωφαντικὸς κρότος καὶ ὁ οὐρανοξύστης, ἐπὶ τοῦ ὁποίου εὑρισκόμεθα, ἐκλονίσθη ἐκ θεμελίων. Εἰς τὴν ἄλλην ὄχθην τοῦ ποταμοῦ ὑψοῦντο μαῦρα νέφη καπνοῦ. Περισσότερον ἐνδιαφέρον ὅμως ἦτο τὸ θέαμα τοῦ πληθυσμοῦ τοῦ Χανκόου.

Ἐβλέπαμε καθαρὰ τὸ Μποὺντ καὶ τοὺς ἄλλους δρόμους τοῦ Χανκόου καὶ τοῦ Βουτσάγκ. Μόλις ἠκούσθησαν αἱ σειρῆνες ποὺ ἀνήγγειλαν τὴν προσέγγισιν τῶν ἰαπωνικῶν ἀεροπλάνων, ἡ κίνησις τῶν δρόμων ἔγινε ἐντονωτέρα. Οἱ πεζοὶ ἔτρεχαν μὲ ὅλην τὴν δύναμιν τῶν ποδῶν των, τὰ χειραμάξια ἐσύροντο ὅσον τὸ δυνατὸν γρηγορώτερα, τὰ αὐτοκίνητα συνεκρούοντο μεταξύ των καὶ οἱ κούληδες συνεκεντροῦντο κάτω ἀπὸ τὰ δένδρα τῶν πεζοδρομίων. Αἱ λέμβοι ἐσύροντο εἰς τὴν ξηρὰν καὶ μετ' ὀλίγον οἱ δρόμοι ἦσαν κενοί. Τότε ἠκούσθη ἡ δευτέρα σειρήν. Οἱ ἀστυφύλακες τῆς τροχαίας ἐφόρεσαν τὰ χαλύβδινα κράνη των καὶ ἐπίεζαν τοὺς καθυστερημένους νὰ σπεύσουν. Μετ' ὀλίγον δὲν ἐφαίνετο κανεὶς ἄνθρωπος εἰς τὸν δρόμον, πλὴν τῶν κούληδων, ποὺ ἦσαν συγκεντρωμένοι κάτω ἀπὸ τὰ δένδρα τοῦ δρόμου. Ἐκύτταζαν τὸν οὐρανὸν καὶ ἐπερίμεναν νὰ ἔλθουν τὰ ἀεροπλάνα. Ὅταν τέλος ἤρχισεν ἡ ἐπίθεσις, ἔτρεξαν κάτω ἀπὸ τὰ πρόχειρα καταφύγια ἐκ σάκκων ἄμμου, ἀλλὰ μετὰ ἑκάστην ἔκρηξιν ἐξήρχοντο διὰ νὰ μάθουν ποῦ ἔπεσεν ἡ βόμβα.

Δὲν ὑπάρχει σχεδὸν καθόλου ἡττοπάθεια εἰς τὸ Χανκόου καὶ ἡ συμπεριφορὰ τοῦ πληθυσμοῦ κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ἐπιδρομῶν τὸ ἀποδεικνύει καθαρά. Ὁ λαὸς εἰρωνεύεται τοὺς ἐπιδρομεῖς ἢ τὸ πολὺ-πολὺ ἐξαγριοῦται. Τὸ Χανκόου, ὅπως ὅλαι αἱ πρωτεύουσαι ἐν καιρῷ πολέμου, ἔχει τὰ ἰδιαίτερα θέλγητρά του. Ἡ πίεσις εἰς τὸ βόρειον μέτωπον ἐμειώθη μετὰ τὰς τελευταίας ἐπιτυχίας τῶν Κινέζων, ἀλλὰ τὸ Χανκόου δὲν λησμονεῖ ὅτι ὁ πόλεμος συνεχίζεται. Τὰ εἴδη πολυτελείας εἶνε πανάκριβα καὶ μία φιάλη οὐΐσκυ τιμᾶται τριάντα μεξικανικὰ δολλάρια. Τὰ δωμάτια τῶν ξενοδοχείων εἶνε τόσον σπάνια, ὅσον τὸ χιόνι τὸν Ἰούλιον.

Τὸ Χανκόου εἶνε ἀπομεμονωμένον ἀπὸ τὸν ἔξω κόσμον, μὲ τὸν ὁποῖον συνδέεται μόνον μὲ δύο δρόμους: τὴν ἀεροπορικὴν γραμμὴν τῶν Γιούγκερς (καὶ χρειάζεται τύχη διὰ νὰ ἐξασφαλίσετε μίαν θέσιν εἰς αὐτά!) καὶ τὴν σιδηροδρομικὴν γραμμὴν πρὸς τὴν Καντῶνα. Τὸ ταξίδιον εἶνε σχετικῶς ἀσφαλὲς καὶ διαρκεῖ δύο ἡμέρας, ἀλλ' ἡ γραμμὴ αὐτὴ χρησιμοποιεῖται κυρίως διὰ τὴν μεταφορὰν πολεμικοῦ ὑλικοῦ καὶ τροφίμων.

Ἡ ἐπιδρομή, τὴν ὁποίαν παρηκολουθήσαμεν, προεκάλεσεν ἐλαχίστας ζημίας, πολλαὶ ἄλλαι ὅμως ἦσαν καταστρεπτικώταται. Πρὸ ὀλίγων ἑβδομάδων οἱ Ἰάπωνες ἐκτύπησαν εἰς τὸ ἀεροδρόμιον ἕνα νέον βομβαρδιστικὸν Μαρτίν, τὸ ὁποῖον ἦτο φορτωμένον μὲ βόμβας. Ἡ ἔκρηξις ποὺ προεκλήθη κατέστρεψεν εἴκοσι ἓξ κινεζικὰ ἀεροπλάνα.

Ὁλόκληρος ὁ κόσμος πιστεύει ὅτι οἱ Κινέζοι εἶνε ψυχροὶ καὶ ἀσυγκίνητοι. Πιστεύει ἐπίσης ὅτι τὸ ἓν σημεῖον τῆς Κίνας ἀγνοεῖ τί συμβαίνει εἰς τὸ ἄλλο. Ὅσοι ὅμως ὑποστηρίζουν αὐτὴν τὴν γνώμην θὰ ἔπρεπε νὰ εἶνε μαζί μας πρὸ ὀλίγων ἑβδομάδων. Συνωμίλησα μὲ τὸν τέως Αὐστραλὸν δημοσιογράφον κ. Οὐ. Ντόναλτ, ὁ ὁποῖος εἶνε ὁ καλύτερος φίλος καὶ σύμβουλος τοῦ στρατάρχου Τσὰνγκ Κάϊ Σέκ, ὅταν, ὀλίγον μετὰ τὸ πρόγευμα ἀκούσαμε ἕνα περίεργον κρότον. Ὁ Ντόναλντ προσπάθησε ν' ἀκούσῃ. «Πυροτεχνήματα, μοῦ εἶπε. Θὰ γίνεται κάποια κινεζικὴ κηδεία». Μετὰ δέκα λεπτὰ ἐσχηματίσαμε τὴν ἐντύπωσιν ὅτι ἂν ἐπρόκειτο πράγματι περὶ κηδείας, θὰ εἶχεν ἀποθάνει κάποια σπουδαία προσωπικότης καὶ ἐξήλθομεν εἰς τὸν δρόμον διὰ νὰ μάθωμεν. Αἱ μεσημβριναὶ ἐφημερίδες ἀνήγγειλαν τὴν νίκην τοῦ Τεϊερτσουάνγκ καὶ ὁ λαὸς αὐθορμήτως ἄρχισε νὰ πυροβολῇ καὶ νὰ ἑορτάζῃ. Ἄφθονα πυροτεχνήματα ἐκαίοντο μέσα εἰς τὸ μεσημέρι. Μετὰ μίαν ὥραν ἐγίνετο εἰς τὴν πόλιν περισσότερος θόρυβος ἀπὸ ὅσον θὰ προεκάλουν εἴκοσι ἀεροπορικαὶ ἐπιδρομαί. Ὁ ἑορτασμὸς διήρκεσεν ὁλόκληρον τὸ ἀπόγευμα καὶ μέχρι βαθυτάτης νυκτός, ὅταν ἑκατὸν χιλιάδες ἄνδρες καὶ γυναῖκες παρή-

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Ἰαπωνικὸν πυροβολικὸν προελαῦνον εἰς τὸ μέτωπον τοῦ Σαντούνγκ

Τὸ νέον κράτος

Ἡ ἀποστολὴ τῆς νεολαίας

Ὁ λόγος τοῦ κ. Θ. Νικολούδη

Ὁ λόγος τὸν ὁποῖον ἐξεφώνησεν ὁ ὑφυπουργὸς Τύπου καὶ Τουρισμοῦ κ. Θ. Νικολούδης πρὸς τοὺς βαθμούχους τῶν ἀνωτάτων διοικήσεων πρωτευούσης τῆς Ἐθνικῆς Ὀργανώσεως Νεολαίας ἔχει ὡς ἑξῆς:

—Εἶμαι εὐγνώμων πρὸς τὸν κυβερνητικὸν ἐπίτροπον τῶν ὀργανώσεων Ἐθνικῆς Νεολαίας, ὄχι μόνον διὰ τοὺς εὐγενεῖς λόγους ποὺ ἐξέφρασε πρὸ ὀλίγου, ἀλλὰ διότι ἡ πρόσκλησίς του μοῦ παρέχει τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἐπικοινωνήσω μαζί σας καὶ νὰ ζήσω ὀλίγην ὥραν μέσα εἰς τὴν ἀτόσφαιραν τῆς νεότητός σας, τῆς πίστεώς σας.

Μέσα εἰς τὴν ἀτμόσφαιραν αὐτὴν αἰσθάνομαι διαυγέστερον τὴν ἔννοιαν καὶ τὴν ἔκτασιν τῆς 4ης Αὐγούστου. Καὶ ἦλθα κοντά σας διὰ νὰ ἴδω ἐὰν θὰ ἠμπορέσω νὰ ἐκφράσω συντόμως καὶ οὐσιαστικῶς τὸ περιεχόμενον τῆς δευτέρας μεγάλης ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως καὶ νὰ ἐξηγήσω τὸν ρόλον τὸν ὁποῖον ἐκλήθησαν νὰ διαδραματίσουν αἱ ὀργανώσεις σας μέσα εἰς τὰ πλαίσια τοῦ νέου κράτους.

Ἡμεῖς ποὺ ἐζήσαμεν ἐπὶ τῶν ἐπάλξεων τὴν καταιγίδα τῆς ἑλληνικῆς κρίσεως, τῆς ὁποίας τὰ ὅρια ἐχάραξεν ἡ ἔκρηξις τοῦ μεγάλου πολέμου, καὶ ἡ ἔκρηξις τοῦ κινήματος τῆς 4ης Αὐγούστου, ἠμποροῦμε νὰ ποῦμε ὅτι ὁ Ἰωάννης Μεταξᾶς μὲ τὴν ἱστορικήν του χειρονομίαν ἔσυρε τὴν χώραν μέσα ἀπὸ τὸν ὠκεανὸν τοῦ αἵματος καὶ τῆς λάσπης εἰς τὸν ὁποῖον τὴν εἶχε κυλίσει ἡ χρεωκοπία τοῦ κοινοβουλευτισμοῦ, καὶ ἔδωσεν εἰς τὸ ἔθνος τὰ νέα πτερὰ καὶ τοὺς νέους σκοπούς του.

Ὁ ξηρὸς ἀτομικισμὸς καὶ ἡ δημαγωγία, βασικὰ γνωρίσματα καὶ τὰ δύο τοῦ φιλελευθερισμοῦ, ὑπῆρξαν οἱ μεγάλοι ἐχθροὶ τοῦ ἔθνους. Χάρις εἰς τὴν ζωτικότητα τῆς φυλῆς ἡ νέα Ἑλλὰς ἐσημείωσε βεβαίως κατὰ περιόδους ἐκλάμψεις, προόδους καὶ ἡρωϊσμούς. Ἀλλ' εἰς τὴν πρώτην ἀντιξοότητα τῶν περιστάσεων, τὸ πολιτικόν μας σύστημα, τὸ ὁποῖον δὲν προϋπέθετε οὔτε πειθαρχίαν οὔτε συνοχήν, οὔτε συντονισμὸν προσπαθειῶν, οὔτε γενικὸν πνεῦμα ἀγῶνος, ἔρριπτε τὴν χώραν πρὸς τὰ ὀπίσω καὶ ἐδαφικῶς, καὶ ἠθικῶς, καὶ πνευματικῶς.

Ἔτσι μετὰ τὴν κατάρρευσιν τοῦ μετώπου τῆς Μικρᾶς Ἀσίας, ἡ Ἑλλὰς εἰσέρχεται φανερὰ πλέον εἰς μίαν μεγάλην ἐθνικὴν κρίσιν, διότι ἐκτὸς τῆς πολιτικῆς ἐξερρηγνύετο καὶ ἡ κοινωνική μας κρίσις, μὲ εἰσβολὴν ἐντὸς τοῦ ἀσθενοῦς ἑλληνικοῦ ὀργανισμοῦ τοῦ μεγάλου μεταπολεμικοῦ ἐχθροῦ τῆς ἀνθρωπότητος, τοῦ κομμουνισμοῦ, μὲ τὰς θεωρίας καὶ τὴν προπαγάνδαν τοῦ ἱστορικοῦ ὑλισμοῦ. Ἐντὸς ὀλίγου ἡ γνώριμος ἠθικὴ προσωπικότης τοῦ ἔθνους ἠλλοιοῦτο καὶ κατέπιπτε. Ἡ ἐθνικὴ καὶ κοινωνική μας ζωὴ ἐγνώρισεν ὅλας τὰς θλίψεις καὶ ὅλους τοὺς ἐξευτελισμοὺς τῶν χρόνων κάθε παρακμῆς, χρόνους κατὰ τοὺς ὁποίους ἢ εἰς τὸ ἐσωτερικὸν ἐμφανίζεται ὁ σωτήρ, ἢ ἀπὸ τὸ ἐξωτερικὸν εἰσβάλλει ὁ ὑποδουλωτής.

Χάρις εἰς τὴν θείαν πρόνοιαν ἡ Ἑλλὰς εὑρέθη διαθέτουσα εἰς τὴν ὥραν τῆς μεγάλης τῆς δυστυχίας ἄφθορον καὶ ἀκμαῖον τὸν Ἰωάννην Μεταξᾶν.

Ἀλλὰ ποῦ αἱ γενικώτεραι εὐθῦναι τῆς παγκοσμίου κρίσεως; Ὁ ἐρευνητὴς τῶν αἰτίων τοῦ μεγάλου πολέμου δὲν ἐκουράσθη ν' ἀνεύρῃ τὸν ὑπεύθυνον τῆς μεγάλης αὐτῆς συμφορᾶς, ἡ ὁποία ἔπληξε τὸν κόσμον. Ὁ φιλελευθερισμὸς τοῦ 19ου αἰῶνος, ἀφοῦ περιέπλεξε τὴν ζωὴν τῆς ἀνθρωπότητος εἰς ἄπειρα ἀδιέξοδα πολιτικὰ καὶ οἰκονομικά, ἐξαπέλυσε καὶ τὸν πόλεμον, διὰ νὰ κορέσῃ μὲ αἷμα τὴν δίψαν τῶν θεῶν του. Μέσα εἰς τὸν μεγάλον αὐτὸν κλύδωνα ἡ Ἑλλὰς θὰ διετήρει τὴν ψυχραιμίαν της καὶ τὴν λογικὴν τῶν συμφερόντων της, ἂν χάρις εἰς τὸ φιλελεύθερον σύστημα, ἡ διπλωματία μας δὲν ἠσκεῖτο εἰς τοὺς δρόμους καὶ τὰς πλατείας. Ἔτσι ἐφθάσαμεν μίαν ἡμέραν μέχρι τοῦ Σαγγαρίου καὶ τοῦ Πειραιῶς αἱμόφυρτοι καὶ ἐξουθενωμένοι διὰ νὰ ταλαιπωρηθῶμεν ἀκόμη μέχρι τελείας ἐξαντλήσεως ἐπὶ μίαν δεκαπενταετίαν περίπου μὲ τοὺς δημοκρατικοὺς πειραματισμοὺς καὶ τὰς φθισιώσας κυβερνήσεις τῶν κοινοβουλευτικῶν πλειοψηφιῶν.

Ὁ Ἰωάννης Μεταξᾶς, ὁ ὁποῖος εἰς κάθε σταθμὸν τῆς ἑλληνικῆς κρίσεως ὑπῆρξεν ὁ Ἕλλην, ὁ μοναδικὸς ποὺ ἔβλεπε καὶ ἐσκέπτετο, ἔλεγε μὲ τὸν νοῦν του ὅτι σύστημα ποὺ ὡδήγησε τὴν ἀνθρωπότητα καὶ τὴν Ἑλλάδα εἰς τοιαῦτα ἀποτελέσματα, σύστημα ποὺ εἰς τὸν καθορισμὸν τῆς ἐννοίας τοῦ κράτους ἐξεκίνα ἀπὸ μίαν ἀοριστίαν, τὴν ἀοριστίαν ὅτι τὸ κράτος εἶνε ἡ νομικὴ ἔκφρασις τοῦ ἔθνους, δὲν ἠμποροῦσε νὰ εἶνε σύστημα ἀνταποκρινόμενον εἰς τὰς ἀνάγκας τοῦ ἀνθρώπου καὶ τῆς Ἑλλάδος. Καὶ ἀνεζήτησε τὸ σύστημα ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον ἐπιτάσσουν οἱ φυσικοὶ νόμοι τῆς ζωῆς μας, οἱ νόμοι ἐκεῖνοι, οἱ ὁποῖοι ἐχαράχθησαν εἰς τὴν ζωὴν τῶν λαῶν ἀπὸ τῆς ἡμέρας κατὰ τὴν ὁποίαν ἕνας ἄνθρωπος μέσα εἰς μίαν ὁμάδα ἀνθρώπων ἐπεβλήθη καὶ ἐκυβέρνησε. Αὐτὸ εἶνε τὸ σύστημα τὸ ἱεραρχικόν.

Καὶ ὅταν ὁ ἐκφυλισμὸς τοῦ κοινοβουλίου μας, ἡ διαφθορὰ τῶν χαρακτήρων, ἡ ἀδυναμία τοῦ κράτους, ἡ ἔκπτωσις ὅλων τῶν ἠθικῶν καὶ προσωπικῶν ἀξιῶν ἤνοιγε διάπλατα τὴν θύραν τῆς χώρας εἰς τὴν ἀναρχίαν, ὁ Ἰωάννης Μεταξᾶς μὲ χέρι σταθερὸ ἔκοψε ὡς γόρδιον δεσμὸν τὴν νύκτα τῆς 4ης Αὐγούστου τὸ ἀγωνιῶδες ἑλληνικὸν πρόβλημα.

Καὶ ἐπειδὴ μᾶς εἶχε τεθῆ καθαρὰ τὸ δίλημμα τῆς ἐκλογῆς μεταξὺ τῆς ἐρυθρᾶς θρησκείας, τὴν ὁποίαν συνεπήγετο ὁ φιλελευθερισμὸς καὶ τῆς κυανῆς θρησκείας, τὴν ὁποίαν συνεπήγετο τὸ ἱεραρχικὸν κράτος, ὁ Ἰωάννης Μεταξᾶς δὲν ἐδίστασε. Προέκρινε καὶ ἐπέβαλε τὴν δευτέραν.

Τί εἶνε λοιπὸν αὐτὸ τὸ νέον κράτος τῆς 4ης Αὐγούστου, δογματικῶς, θεωρητικῶς; ἐρωτᾷ ἡ ἀντίδρασις. Διότι οἱ ἄνθρωποι ποὺ δὲν

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Εἰς τὸ Περιθώριον τῶν Γεγονότων

Συμπληροῦται σήμερον μία ὀκταετία ἀπὸ τῆς ἀναρρήσεως τοῦ Βασιλέως Καρόλου τῆς Ρουμανίας εἰς τὸν θρόνον του. Ἐπιτελεσθὲν τὸ γεγονὸς τοῦτο ὑπὸ περιστάσεις δραματικάς, ἀνταπεκρίνετο εἰς τὴν θέλησιν τοῦ ρουμανικοῦ λαοῦ καὶ ἐσημείωσε τὴν ἔναρξιν νέας περιόδου τάξεως καὶ προόδου εἰρηνικῆς εἰς τὴν πέραν τοῦ Δουνάβεως φίλην χώραν. Εἰς μίαν κρίσιμον περίοδον δι' ὁλόκληρον τὴν Εὐρώπην, ἡ Ρουμανία εἶδε καταλαμβάνοντα τὸν θρόνον του ἰσχυρὸν ρυθμιστὴν τῆς κρατικῆς λειτουργίας, δυνάμενον νὰ ἑνώσῃ τὸ ρουμανικὸν ἔθνος πέραν καὶ ὑπεράνω τῶν διαμαχῶν τῶν πολιτικῶν μερίδων τῆς χώρας. Ὁ ρουμανικὸς λαὸς ἦτο πάντοτε ἀφωσιωμένος εἰς τὴν Δυναστείαν του. Ἂν ἡ ἕνωσις τῶν δύο ἡγεμονιῶν—τῆς Βλαχίας καὶ τῆς Μολδαυΐας—ποὺ ἀπήρτισαν τὸ ἑνιαῖον ρουμανικὸν κράτος, ἐπετεύχθη ἐπὶ τοῦ ἡγεμόνος Ἰωάννου Κούζα, ὁ γενάρχης τῆς σημερινῆς Δυναστείας Κάρολος τῶν Χοεντζόλλερν—Σιγκμαρίγκεν κατέστησε τὴν τέως ὑποτελῆ φόρου εἰς τὴν Ὀθωμανικὴν Αὐτοκρατορίαν ἡγεμονίαν βασίλειον ἀνεξάρτητον, μετασχὼν τοῦ Ρωσσοτουρκικοῦ πολέμου τοῦ 1877—78. Ὁ διάδοχός του Φερδινάνδος, πατὴρ τοῦ σημερινοῦ Βασιλέως Καρόλου τοῦ Β', μετασχὼν τοῦ Παγκοσμίου πολέμου παρὰ τὸ πλευρὸν τῶν Δυτικῶν Συμμάχων, ὡλοκλήρωσε τὴν ρουμανικὴν ἀνεξαρτησίαν, προσθέσας εἰς τὴν χώραν του τὴν Τρανσυλβανίαν, τὸ Βανάτον, τὴν Βουκοβίναν καὶ τὴν Βεσσαραβίαν. Ὑπὸ τὸ σκῆπτρον τοῦ Βασιλέως Καρόλου ἡ μεγάλη Ρουμανία εἶνε σήμερον κράτος ἰσχυρὸν τῆς Ἀνατολικῆς Εὐρώπης παράγων εἰρήνης καὶ προόδου.

Μετὰ τὴν ἐξυγίανσιν

Εἶνε πράγματι λίαν χαρακτηριστικὴ ἡ ἀνακούφισις, τὴν ὁποίαν ἠσθάνθη ὁ ἐκπαιδευτικὸς κλάδος διὰ τὴν σύλληψιν τῶν κομμουνιστῶν ἐκπαιδευτικῶν λειτουργῶν καὶ ἡ ὁποία ἐκδηλοῦται διὰ τῆς σωρείας τῶν τηλεγραφημάτων, τὰ ὁποῖα ἀπευθύνονται κατ' αὐτὰς ἀπὸ πάσης γωνίας τῆς Ἑλλάδος πρὸς τὸν κ. ὑπουργὸν τῆς Παιδείας. Ἡ ἐξυγίανσις τοῦ ἐκπαιδευτικοῦ κλάδου ἀπὸ τὸ μίασμα τοῦ κομμουνισμοῦ, τὸ ὁποῖον ἀφέθη, κατὰ τὸ παρελθόν, νὰ εἰσχωρήσῃ εἰς αὐτὸν ἀκωλύτως, ἔχει σημασίαν ἐξαιρετικήν, δοθέντος ὅτι οἱ διδάσκαλοι εἶνε οἱ διαμορφοῦντες τὴν νέαν ἑλληνικὴν γενεάν. Αἱ κρατικαὶ ὑπηρεσίαι τῆς Ἀσφαλείας κατώρθωσαν, διὰ συστηματικῆς καὶ ἀόκνου παρακολουθήσεως, νὰ συντρίψουν τὴν ἐν Ἀθήναις καὶ Θεσσαλονίκῃ ἀνατρεπτικὴν ὀργάνωσιν, ἡ ὁποία εἶχε κατορθώσει νὰ δρᾷ συνωμοτικῶς — πάντως χωρὶς ἀποτέλεσμα, διότι ὅπως ἐπανειλημμένως ἐτονίσαμεν, αἱ λαϊκαὶ μᾶζαι, προστατευόμεναι σήμερον πολλαχῶς ἀπὸ τὸ κράτος, ἀπέβησαν ἄτρωτοι. Ἡ ὅλη κοινωνική, ἐργατικὴ καὶ ἀγροτικὴ πολιτικὴ τῆς κυβερνήσεως ἀποτελεῖ τεῖχος ἀκλόνητον, κατὰ τοῦ ὁποίου δὲν ἦτο δυνατόν, παρὰ νὰ συντριβῇ οἱαδήποτε κομμουνιστικὴ προσπάθεια.

Διακοπὴ σχέσεων!

Κατ' αὐτὰς ἐπίκειται γεγονός, τὸ ὁποῖον κανένα δὲν εἶνε προωρισμένον νὰ ταράξῃ: ἡ Κίνα θὰ κλείσῃ τὴν ἐν Τόκιο πρεσβείαν της, διακόπτουσα τοιουτοτρόπως τὰς σχέσεις της μὲ τὴν Ἰαπωνίαν. Διότι, ὅπως εἶνε γνωστόν, καίτοι οἱ Κινέζοι διεξάγουν πόλεμον ἐξοντώσεως μὲ τοὺς Ἰάπωνας, διετήρουν, ἐν τούτοις, τὴν πρεσβείαν των εἰς τὴν ἰαπωνικὴν πρωτεύουσαν, ἡ δὲ Ἰαπωνία ἀνεγνώριζεν εἰς αὐτὴν ὅλα τὰ διπλωματικὰ προνόμια. Εἰς παλαιοτέραν ἐποχήν, ὅταν ἡ διπλωματικὴ ἀβρότης δὲν εἶχεν ὑπερβῆ τὰ ὅρια τῆς λογικῆς καὶ ὅταν δὲν ὑπῆρχεν ἡ Κοινωνία τῶν Ἐθνῶν, ὅταν δύο κράτη ἔφθανον εἰς ρῆξιν, εἶχον τὴν εἰλικρίνειαν νὰ τὸ δηλώνουν χωρὶς περιφράσεις. Ὁ Ναπολέων, ὅταν ἀπεφάσισε νὰ ἐκστρατεύσῃ κατὰ τῆς Ρωσίας καὶ δὲν εἶχε πρόφασιν εὐλογοφανῆ, προσέβαλε τὸν πρεσβευτὴν τοῦ αὐτοκράτορος Ἀλεξάνδρου, ὁ ὁποῖος καὶ ἀνεχώρησε, διακοπεισῶν τῶν διπλωματικῶν σχέσεων. Κατὰ τὸν παρελθόντα αἰῶνα, μάλιστα, ὁπότε τὰ μεταφορικὰ μέσα διὰ τὴν κινητοποίησιν στρατιῶν ἦσαν πρωτογενῆ, συνέβη πολλάκις νὰ διακοποῦν αἱ σχέσεις δύο κρατῶν καὶ μόνον μετὰ μῆνας νὰ ἀρχίσουν αἱ μεταξύ των ἐχθροπραξίαι. Εἰς τὴν ἐποχήν μας, ἡ κινητοποίησις εἶνε ζήτημα ὀλίγων ὡρῶν. Οἱ πόλεμοι ἐκρήγνυνται, διαρκοῦν ἐπὶ μῆνας καὶ αἱ διπλωματικαὶ σχέσεις μένουν ἄθικτοι. Ἡ Κίνα μόλις τώρα ἐνεθυμήθη ὅτι ἡ ἐν Τόκιο πρεσβεία της εἶνε πρὸ πολλοῦ ἄχρηστος.

Γηροκομεῖον Πειραιῶς

Ἡ ἀνάγκη ἑνὸς γηροκομείου εἰς τὸν Πειραιᾶ εἶχεν ἀποβῆ αἰσθητή. Πόλις ἐργατῶν καὶ ναυτικῶν, ἡ δευτέρα, κατὰ τὸν πληθυσμόν, ὅλης τῆς Ἑλλάδος, ἔχει ἀνάγκας κοινωνικὰς ἰδιαζούσας καὶ μεταξὺ αὐτῶν ἡ ἀνάγκη τοῦ γηροκομείου δὲν ἦτο ἐκ τῶν ὀλιγώτερον ἐπιτακτικῶν. Ἡ γείτων θ' ἀποκτήσῃ τὸ γηροκομεῖον της. Ἡ διὰ τὴν ἀνέγερσίν του μελέτη ἐνεκρίθη δι' ἀποφάσεως τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῆς Κρατικῆς Ὑγιεινῆς καὶ Ἀντιλήψεως καὶ τὸ νέον αὐτὸ φιλανθρωπικὸν ἵδρυμα θὰ περιλαμβάνῃ τετρακοσίας κλίνας καὶ θ' ἀπαιτήσῃ δαπάνην 17 ½ ἑκατομμυρίων δραχμῶν. Τετρακόσιαι κλίναι διὰ παρήλικας μὴ ἔχοντας στέγην καὶ πόρον ζωῆς, εἶνε ἀπόκτημα σημαντικὸν διὰ τὸν Πειραιᾶ.

Καὶ εἰς τὸ Ἀγρίνιον

Ἡ μέριμνα τῆς κυβερνήσεως διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς κοινωνικῆς πολιτικῆς τοῦ κράτους συνεχίζεται ἀδιακόπως. Ἤδη πρόκειται ν' ἀποκτήσῃ νοσοκομεῖον καὶ τὸ Ἀγρίνιον. Ἡ πόλις αὐτή, σημαντικώτατον κέντρον περιφερείας καπνοπαραγωγοῦ, ἐσημείωσε ραγδαίαν πρόοδον κατὰ

Τέχνη καὶ ζωὴ

Οἱ πρόδρομοι τοῦ κινηματογράφου

Βιογραφία ἑνὸς ταχυδακτυλουργοῦ

Ἡ τεχνικὴ τοῦ κινηματογράφου ποὺ εἶνε σήμερα τόσο περίπλοκη καὶ τόσο πολυσύνθετη, ἔχει καταντήσει ἀληθινὸ μυστήριο γιὰ τὸν πολὺ κόσμο καὶ τὰ στούντιο ποὺ κατασκευάζονται τὰ φίλμς ἔχουν ἐξελιχθῆ σὲ μαγικὰ ἄντρα. Δὲν ὑπάρχει πειὸ δύσκολη τεχνικὴ ἀπ' αὐτὴ καὶ πειὸ ἀκατανόητη. Εἶνε ἕνα σύνολο ἀπὸ τεχνάσματα πολυποίκιλα, ἐπινοήματα περίεργα, ἐφευρέσεις κάθε λογῆς. Ἕνα ναυάγιο τραγικὸ μὲ ἀνατριχιαστικὲς λεπτομέρειες ποὺ φαίνεται ὅτι συμβαίνει στὸν ὠκεανό, στὴν πραγματικότητα γίνεται σὲ μιὰ μικρὴ τεχνητὴ λίμνη μέσα στὸ στούντιο. Ἕνα ὁλόκληρο παλάτι ποὺ νομίζει κανεὶς ὅτι γιὰ νὰ κτισθῇ ἐξοδεύθηκαν ἑκατομμύρια ὁλόκληρα, δὲν εἶνε παρὰ ἕνα σύνολο ἀπὸ σκηνογραφίες. Δηλαδὴ ἡ τεχνικὴ τοῦ κινηματογράφου δὲν εἶνε παρὰ ἡ τεχνικὴ τῆς ὀφθαλμαπάτης, ταχυδακτυλουργία ἐξελιγμένη σὲ ἀληθινὴ ἐπιστήμη. Ἀλλὰ καὶ δὲν μποροῦσε νὰ εἶνε διαφορετική ἀφοῦ ὁ πρῶτος ἐφευρέτης ὅλων αὐτῶν τῶν διαβολικῶν ἐπινοήσεων ἦταν ἕνας ταχυδακτυλουργός.

Τώρα τελευταῖα πέθανε σὲ κάποιο νοσοκομεῖο τοῦ Παρισιοῦ ἕνας ἡλικιωμένος κύριος ὀνόματι Ζὼρζ Μελιές, πάμπτωχος καὶ ἄγνωστος. Αὐτὸς ὁ Μελιὲς εἶνε ὁ πρόδρομος τῆς σημερινῆς τεχνικῆς τοῦ κινηματογράφου, ὁ πρῶτος κατασκευαστὴς ἀληθινῶν φίλμς, ὁ πρῶτος ἐφευρέτης ὅλων τῶν τεχνασμάτων ποὺ ἐφαρμόζουν οἱ μοντέρνοι σκηνοθέτες. Κι' αὐτὸς στὰ νιᾶτα του ἦταν ταχυδακτυλουργός, ὁ μεγαλύτερος ταχυδακτυλουργὸς τοῦ κόσμου, πρόεδρος τῆς διεθνοῦς ὀργανώσεως τῶν ταχυδακτυλουργῶν καὶ ἐφευρέτης τῶν περισσοτέρων τεχνασμάτων ποὺ ἐκτελοῦν σήμερα οἱ διάδοχοί του. Τώρα ποὺ πέθανε λησμονημένος καὶ δυστυχισμένος, τώρα οἱ Γάλλοι θυμήθηκαν ὅτι ὁ Ζὼρζ Μελιὲς ἦταν ἕναν καιρὸ μιὰ ἀληθινὴ δόξα γιὰ τὴν Γαλλία.

Ὅταν οἱ ἐφευρέτες τοῦ κινηματογράφου, οἱ δυὸ ἀδελφοὶ Λουμιέρ, ἔδειξαν γιὰ πρώτη φορὰ στὸν κόσμο τὶς πρῶτες κινούμενες φωτογραφίες, ἐδῶ καὶ σαρανταπέντε χρόνια, ἐπροξένησαν στὸν κόσμο μιὰ πολὺ ζωηρὴ ἐντύπωση. Ἀλλὰ κανένας δὲν μποροῦσε νὰ φαντασθῇ τότε τί ἐξέλιξη μποροῦσε νὰ πάρῃ αὐτὸ τὸ κινούμενο «πανόραμα». Γιατὶ ὁ πρῶτος κινηματογράφος δὲν ἦταν παρὰ ἕνα πανόραμα, μὲ μόνη τὴ διαφορά, ὅτι οἱ φωτογραφίες ποὺ ἔβλεπε κανεὶς στὸ βάθος τοῦ μεγάλου κουτιοῦ, δὲν ἦταν ἀκίνητες, ὅπως στὰ παλιὰ πανοράματα. Ὁ θεατὴς ποὺ ἔβαζε τὰ μάτια του στὶς δυὸ τρύπες τοῦ κουτιοῦ, ἔβλεπε ἕνα πεταλωτὴ νὰ πεταλώνῃ ἕνα ἄλογο, ἕναν ὀδοντοϊατρὸ νὰ βγάζῃ ἕνα δόντι, ἕνα τραῖνο νὰ φτάνῃ στὸ σταθμό. Αὐτὰ ἦταν τὰ πρῶτα φίλμς. Πρῶτος ὁ Ζὼρζ Μελιὲς κατάλαβε ὅλην τὴν ἔκταση ποὺ μποροῦσε νὰ πάρῃ ἡ νέα ἐφεύρεση. Αὐτὸς πρῶτος ἀργότερα σκέφτηκε νὰ κατασκευάσῃ φίλμς χρωματιστά. Καὶ πάλι αὐτὸς πρῶτος σκέφτηκε νὰ συγχρονίσῃ τὸν κινηματογράφο μὲ τὸν φωνογράφο.

Οἱ βιογραφίες ποὺ δημοσιεύονται τώρα γιὰ τὸν ἀληθινὸν αὐτὸν πρόδρομο τῆς μοντέρνας τεχνικῆς ἀναφέρουν ἐνδιαφέρουσες λεπτομέρειες. Ὁ Ζὼρζ Μελιὲς γεννήθηκε στὸ Παρίσι στὰ 1861 καὶ ἦταν γυιὸς ἑνὸς βιομηχάνου ὑποδηματοποιΐας. Εἶχε μεγάλο ἐργοστάσιο μηχανοποιήτων παπουτσιῶν ὁ πατέρας του κι' αὐτὸ τὸ ἐργοστάσιο ἐπρόκειτο νὰ κληρονομήσῃ καὶ ὁ γυιός. Ἀλλ' αὐτὸς ἀπὸ μικρὸ παιδὶ ἔκανε ταχυδακτυλουργίες καὶ δὲν εἶχε τὸ νοῦ του παρὰ σ' αὐτὴν τὴν τέχνη. Ἐφεύρισκε μοναχός του τεχνάσματα κ' ἔκανε παραστάσεις στὸ σαλόνι τοῦ σπιτιοῦ του. Ἀργότερα εἶχε τόσον ἀφοσιωθῆ στὴν ταχυδακτυλουργία, ὥστε παράτησε τὸ ἐργοστάσιο καὶ τὰ παπούτσια καὶ ἀνέβηκε στὴν σκηνὴ σὰν ἐπαγγελματίας ταχυδακτυλουργός.

Ἵδρυσε τότε ἕνα μικρὸ θεατράκι στὸ κέντρο τοῦ Παρισιοῦ, ποὺ πολὺ γρήγορα ἔγινε περίφημο σὲ ὅλον τὸν κόσμο. Ἦταν ἕνα ἀπὸ τὰ ἀξιοπερίεργα τῆς γαλλικῆς πρωτευούσης τὸ «Φανταστικὸ Θέατρο», ὅπως τὸ εἶχεν ἐπονομάσει. Καὶ ὅλοι οἱ μεγάλοι ταχυδακτυλουργοὶ ξεκινοῦσαν ἀπὸ παντοῦ γιὰ νὰ πᾶνε στὸ Παρίσι νὰ δώσουν παραστάσεις σ' αὐτὸ τὸ θεατράκι. Ἦταν τὸ διεθνὲς κέντρον τῆς ταχυδακτυλουργίας. Ὅποιος πήγαινε ἐκεῖ μέσα, νόμιζε ὅτι μπαίνει σὲ διαβολικὸ ἄντρο. Γιατὶ ὁ Μελιὲς ἤξερε νὰ κάνῃ περίφημα τεχνάσματα μὲ τὰ χρωματιστὰ φῶτα ποὺ μεταχειριζότανε τόσο ἐπιδέξια, ὥστε νὰ προκαλῇ κατάπληξη. Τὸν εἶχαν ἐπονομάσει ὁ Ροβέρτος Διάβολος.

Στὰ 1895 οἱ ἀδελφοὶ Λουμιὲρ ἔδειξαν στὸν κόσμο τὶς πρῶτες κινούμενες φωτογραφίες. Τὸν ἄλλο χρόνο ὁ Ζὼρζ Μελιὲς ποὺ εἶχε φροντίσει νὰ μάθῃ τὶς λεπτομέρειες τῆς ἐφευρέσεως, ἔκανε προβολὲς ἀληθινῶν φίλμς, ποὺ εἶχαν μῆκος διακόσια μέτρα. Τὸ «πανόραμα» τοῦ Λουμιὲρ μὲ τὸν πεταλωτὴ ποὺ πεταλώνει τὸ ἄλογο, τὸ διαδέχθηκε σὲ πολὺ λίγους μῆνες ὁ ἀληθινὸς κινηματογράφος. Εἶχε δημιουργήσει ὁλόκληρο στούντιο ὁ Μελιὲς καὶ τὸ εἶχεν ἐγκαταστήσει στὸ κτῆμα ποὺ εἶχε κληρονομήσει ἀπὸ τὸν πατέρα του. Καὶ κεῖ μέσα κατασκεύασε ἀληθινὲς ταινίες μὲ θέματα φανταστικά. Παρουσίαζε μιὰ γυναῖκα νὰ κατεβαίνῃ ἀπὸ τὸ φεγγάρι καὶ γύρω της νὰ χορεύουν διαβολάκια, ἕναν ἄνθρωπο ποὺ χάνεται μέσα σ' ἕνα πυκνὸ δάσος καὶ κάνει παρέα μὲ τὶς νεράϊδες, ἕναν ἀλχημιστὴ ποὺ μεταβάλλει τὰ ζῶα σὲ ἀνθρώπους.

Οἱ Ἀμερικάνοι πρῶτοι ἀφοῦ τήραν τὴν ἐφεύρεση τῶν ἀδελφῶν Λουμιὲρ καὶ τὴν ἐτελειοποίησαν ἔτσι, πῆραν κατόπιν καὶ τὶς ἰδέες τοῦ Ζὼρζ Μελιές. Ἔγιναν ἀμέσως ἑταιρεῖες μὲ μεγάλα κεφάλαια, ἱδρύθηκαν τεράστια στούντιο, ἡ κινηματογραφικὴ παραγωγὴ πῆρε τὸν χαρακτῆρα μεγάλης βιομηχανικῆς ἐπιχειρήσεως. Ἔτσι παραμερίσθηκε ὁ Μελιές, ποὺ ἦταν καλλιτέχνης καὶ εἶχε ἐφευρετικὸ μυαλό, ἀλλὰ δὲν ἦταν καθόλου ἐπιχειρηματίας. Καὶ στὸ τέλος ἀναγκάσθηκε νὰ κλείσῃ τὸ μικρό του στούντιο. Ἀλλὰ ἦταν πειὰ πολὺ ἡλικιωμένος καὶ δὲν μποροῦσε νὰ ξαναγυρίσῃ στὴν ταχυδακτυλουργία. Ἦταν καὶ πάμπτωχος καὶ δὲν μποροῦσε νὰ ξαναρχίσῃ ἄλλη δουλειά. Ἦταν ἐπίτιμος πρόεδρος τοῦ διεθνοῦς συνδικάτου τῶν κινηματογραφικῶν ἐπιχειρήσεων. Ἀλλ' ὁ τίτλος ἦταν καθαρὰ τιμητικὸς καὶ τὸ εἰσόδημα ἦταν μηδέν. Ἄρχισε τότε νὰ κατασκευάζῃ παιγνίδια γιὰ μικρὰ παιδιά, χαριτωμένα καὶ κομψά, προϊόντα τῆς ἀστείρευτης φαντασίας του. Καὶ μ' αὐτὴ τὴ δουλειὰ πέρασε ὡς τὸ τέλος τῆς ζωῆς του. Ἦταν ἕνας πρόδρομος καὶ εἶχε τὴν κακὴ τύχη ὅλων τῶν προδρόμων.

SER

Τὰ ἀπομνημονεύματά μου

Ἑξῆντα χρόνια καλλιτεχνικῆς ζωῆς

Τοῦ μουσουργοῦ κ. Διον. Λαυράγκα

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Τὸ Κονσερβατόριο Σὰν Πιέτρο ἀ Μεγιέλλα, ἕνα παλαιὸ μοναστήρι καπουκίνων διαρρυθμισμένο καταλλήλως, ἦτο κατ' ἀρχὰς παράρτημα τῆς ἐκκλησίας τοῦ Ἁγ. Σεβαστιανοῦ, καὶ ἐχρησίμευεν ὡς ἄσυλον ἀπόρων καὶ ὀρφανῶν παιδιῶν, τὰ ὁποῖα ἀνέτρεφαν μοναχοὶ καὶ ἱερεῖς τῆς ἐκκλησίας καὶ τὰ μάθαιναν γράμματα καὶ μουσικὴ γιὰ τὶς ἀνάγκες τῶν λειτουργικῶν τελετῶν. Ἀργότερα μπῆκαν καὶ μερικοὶ ἐξωτερικοὶ μαθηταὶ ἐπὶ πληρωμῇ καὶ βαθμηδόν, μὲ τὴν προστασία τοῦ βασιλέως τῆς Νεαπόλεως, τὸ ἀρχικῶς ἄσυλον ἀπόρων καὶ ὀρφανῶν μετεβλήθη σὲ εἰδικὸ μουσικὸ σχολεῖο μεγάλης περιωπῆς. Ἐκεῖ μέσα ἐμορφώθησαν καὶ ἐδίδαξαν οἱ Λεό, Ντουράντε, Τζινγκαρέλλι, Μπελλίνι, Μερκαδάντε καὶ ἄλλοι σοφοὶ κοντραπουντίστες καὶ συνθέτες, αὐστηροὶ τηρηταὶ τῶν κλασσικῶν παραδόσεων τῆς ναπολιτάνικης σχολῆς. Στοὺς νεωτέρους χρόνους περιῆλθε στὴν κατοχὴ τοῦ κράτους καὶ ἀναδιοργανωθὲν ἔγινε ἐπίσημον μουσικὸν ἐκπαιδευτήριον, μὲ τὸν τίτλον Ρέτζιο Κονσερβατόριο ντὶ Μούζικα. Στὴν ἐποχή μου ἦταν ἕνα ἀπὸ τὰ σπουδαιότερα μουσικὰ ἱδρύματα τῆς Ἰταλίας καὶ καθηγηταί του ἦσαν οἱ ἐπιφανέστεροι τῶν τότε μουσουργῶν, Πάολο Σεράο, Δ' Ἀριέντσο, Τσέλι, Παλοῦμπο καὶ ἄλλοι. Κατὰ παλαιὰν παράδοσιν, στὶς ἐπίσημες ἑορτὲς οἱ μαθηταὶ ἐκτελοῦσαν στὴν ἐκκλησία τοῦ Ἁγ. Σεβαστιανοῦ τὶς κλασσικὲς λειτουργίες τοῦ Παλεστρίνα ἢ τὶς νεώτερες τοῦ Τζινγκαρέλλι καὶ Μερκαδάντε, μὲ συνοδεία τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ ὀργάνου ἢ τῆς ὀρχήστρας τοῦ Κονσερβατορίου, δύο δὲ φορὲς τὸ χρόνο ἕνα ὀρατόριο τοῦ Μπάχ, Χέντελ, Μέντελσον κλπ. Τὸ Κονσερβατόριο εἶχε ἀκόμη τὸ θεατράκι του μὲ μιὰ σειρὰ θεωρεῖα, εὐρύχωρη σάλλα καὶ σκηνή, ὅπου παριστάνοντο δοκιμαστικῶς τὰ ἔργα τῶν τελειοφοίτων συνθετῶν ἐκτελούμενα ἀπὸ τοὺς μαθητὰς τοῦ τραγουδιοῦ καὶ τὴν ὀρχήστρα τοῦ σχολείου μὲ τὴν διεύθυνση τοῦ ἰδίου συνθέτη. Ἡ βιβλιοθήκη του, ἐκτὸς ἀπὸ πολλὰ καὶ σπάνια χειρόγραφα, κατεῖχε αὐτόγραφες ὅλες σχεδὸν τὶς παρτιτοῦρες τῶν ἔργων τῶν Τζιμαρόζα, Παεζιέλλο, Μερκαδάντε, Μπελλίνι. Ὁ βιβλιοθηκάριος Φραντσέσκο Φλόριμο, ἕνας ἀγαθὸς καὶ σεμνὸς γεροντάκος, ἐφύλαγε ὅλα αὐτὰ τὰ χειρόγραφα σὰν ἱερὰ κειμήλια καὶ ἰδίως μὲ μεγάλη προσοχὴ τὶς παρτιτοῦρες τοῦ Μπελλίνι, τοῦ ὁποίου ὑπῆρξε φίλος στενὸς καὶ συμμαθητής. Ὁ Λαμπελέτ, ποὺ σχετιζόταν πολὺ μαζί του, μὲ σύστησε ἰδιαιτέρως σ' αὐτόν, συχνὰ δὲ κάναμε μαζὶ παρέα. Μᾶς διηγεῖτο, ὅταν σμίγαμε κι' οἱ τρεῖς, πολλὰ ἐπεισόδια ἀπὸ τὴν ζωὴ τοῦ φίλου του, κάθε φορὰ πάντα τὰ ἴδια, ἀλλὰ ξεχωριστὰ ἐκεῖνο ποὺ ἀφοροῦσε τὸν ἄτυχον ἔρωτα τοῦ Μπελλίνι μὲ τὴν κοντεσίνα Φορναρόλι, μαθήτριά του. Εἶχε τὴν μανία αὐτή. Ἐκεῖνον τὸν καιρὸ ἐνεργοῦσε ἐράνους γιὰ νὰ στήσῃ τὸ ἄγαλμα τοῦ φίλου του μπροστὰ στὸ Κονσερβατόριο. Ὅταν μετὰ κάμποσα χρόνια ξαναγύρισα στὴ Νεάπολι, εὕρηκα μὲν τὸ ἄγαλμα στὴ θέση ποὺ τοῦ προώριζε, ὄχι ὅμως καὶ τὸν καλὸν Φλόριμο, ὅστις εἶχε πεθάνει στὸ μεταξύ.

Ἡ στατζιόνε τοῦ Σὰν Κάρλο, ποὺ ἄρχιζε τὰ Χριστούγεννα καὶ τελείωνε τὴν Σαρακοστή, ἀποτελοῦσε τότες τὴν κυριώτερη μουσικὴ καὶ κοσμικὴ κίνηση τῆς Νεαπόλεως. Συμφωνικὲς ὀρχῆστρες, συμφωνικὲς συναυλίες καὶ τὰ παρόμοια δὲν ὑπῆρχαν. Μπετόβεν, Μπερλιόζ, Μένδελσον, ἦσαν ὀνόματα γνωστὰ μόνον σὲ εὐαρίθμους μαέστρους καὶ σὲ μερικοὺς προηγμένους ἐρασιτέχνας ἐξ ἀκοῆς. Μόνον ὅταν ὁ Μαρτοῦτσι ἵδρυσε μαζὶ μὲ μερικοὺς ἄλλους καθηγητές, τὴν Σοτσιετὰ ντὲλ κουαρτέττο, ἀνέτειλε μιὰ αὐγὴ συμφωνικῆς μουσικῆς, κατ' ἀρχὰς μὲ κλασσικὰ τρίο, κουαρτέττα καὶ ἄλλη μουσικὴ δωματίου, ὑστερώτερα μὲ μικρὰ συμφωνικὰ κομμάτια καὶ οὐβερτοῦρες καὶ στὸ τέλος μὲ ἔργα τοῦ Μπετόβεν, Μένδελσον, Μπερλιὸζ καὶ λοιπά.

Στὴν λαϊκὴ μουσικὴ κίνηση πολλὴν ζωηρότητα ἔδινε τὸ πανηγύρι τῆς Παναγίας τῆς Πιεντιγκρόττα (8 Σεπτεμβρίου), κατὰ τὸ ὁποῖο διενηργεῖτο ἕνα εἶδος διαγωνισμοῦ μὲ τὰ καλύτερα λαϊκὰ τραγούδια. Ὅσα ἐβραβεύονταν τἄπαιρναν ἀμέσως οἱ κομπανίες τῶν πλανοδίων τραγουδιστῶν καὶ μὲ μαντολίνα καὶ κιθάρες ἔκαναν τὸν γῦρο στὰ διάφορα κέντρα γιὰ ὅλο τὸ χρόνο ἕως ποὺ νὰ βγοῦν τὰ νέα. Τὴ χρονιὰ ἐκείνη τὸ περισσότερο σουξὲ εἶχε τὸ Φουνικουλὰ — τοῦ Ντέντσο.

Μὲ τὸν Ναπολέοντα ἐξακολουθούσαμε τακτικὰ τὶς σπουδές μας κοπανώντας στὸ πιάνο πότε ἐκεῖνος, πότε ἐγὼ ὅλη τὴν ἡμέρα σκάλες, ἀρπάτζια, Czreny Clementi κλπ. καὶ ξενυχτῶντας στὴν ἁρμονία καὶ στὸ κοντραποῦντο. Τὸ πιάνο μας εἶχε γίνει καζάνι. Τὰ βράδυα, ὅταν δὲν εἴχαμε δουλειά, πηγαίναμε, ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρόν, σὲ κάποιες οἰκογένειες ποὺ γνωρίσαμε ἐκεῖ κοντά, κυρίως στὴν οἰκογένεια Μπονοκόρε, ὅπου εἴχαμε συμπάθειες μὲ κάποιες κοπέλλες, ποὺ σύχναζαν ἐκεῖ. Μιὰ ἀπ' αὐτὲς μὲ ὡραιότατη φωνὴ μέτσο, τραγουδοῦσε, ἐγὼ ἔπαιζα κάνα δυὸ κομμάτια μὲ τὸ βιολί, ὁ Ναπολέων ἀκομπανιάριζε, ἀκολουθοῦσε κατόπιν κανένα οἰκογενειακὸ παιγνιδάκι, ὀλίγο φλὲρτ καὶ μ' ἕνα δυὸ ποτηράκια μαρσάλα ἡ βεγγέρα μας ἔπαιρνε τέλος. Κατὰ τὰ ἄλλα ἡ ζωή μας διάβαινε ἥσυχα σὰν νερὸ στ' αὐλάκι. Οὔτε ἕνα νέφος δὲν ἐθόλωσε τὴν ἀδελφική μας συμβίωση καθ' ὅλο τὸ διάστημα ποὺ μέναμε μαζί. Μόνο μιὰ φορὰ τὸν εἶδα τὸν Ναπολέοντα νὰ ταραχθῇ, ὄχι ἐξ αἰτίας μου, ἀλλὰ ἀπὸ ὑπερβολικὸ φόβο στὸ ἑξῆς κωμικὸ περιστατικό.

Τὸ καλοκαίρι ἐκεῖνο κατὰ τὶς διακοπές, ἔτυχε νάρθῃ στὴν Νεάπολη ἕνας πατριώτης μου, γνωστὸς τοῦ πατέρα μου, κλασσικὸς τύπος κουτσαβάκη—λεονταρῆ, χαρτοπαίκτης, ἐκλογικὸς μπράβος κτλ. Κατὰ βάθος ὅμως καλὸς καὶ ἄκακος σὰν ἀρνί. Ἔφθασε βράδυ κι' ἐπειδὴ ἦταν πρωτοτάξιδος καὶ δὲν γνώριζε ἰταλικά, κουβαλήθηκε μὲ τὸ κατ' εὐθεῖαν στὸ δωμάτιό μας.

Καλῶς τὸ Γεράσιμο. — Γειά σου Διονυσάκη καὶ τὰ ρέστα. Εἶπα τοῦ δὸν Πέπε νὰ τοῦ στρώσῃ στὸν καναπὲ καὶ ἀφοῦ δειπνήσαμε ἔξω ξανάλθαμε γιὰ νὰ κοιμηθοῦμε. Ὁ Ναπολέων ἦτο ἤδη στὸ κρεββάτι του. Ὁ Γεράσιμος ἄρχισε νὰ γδύνεται. Βγάζει τὸ σακκάκι του κι' ἀρχίζει νὰ ξεδιπλώνῃ τὸ ζωνάρι του, ἕνα πλατὺ ζωνάρι, κόκκινο ἀλὰ ντάη. Ἀπὸ τὴν πρώτη δίπλα ἐμφανίζεται μιὰ πελώρια κάμα, ἀπὸ τὴ δεύτερη μιὰ τεράστια πιστόλα, ἀπὸ τὴν τρίτη ἕνας σουγιὰς καὶ πάει λέοντας. Ὁπλοστάσιο ὁλόκληρο. Τρόμος καὶ φόβος ἔπιασε τὸν Ναπολέοντα. Συμμαζεύτηκε σὲ μιὰ γωνιὰ τοῦ κρεββατιοῦ του κουκουλωμένος ἀπὸ τὸ κεφάλι. Ἔπειτα σηκώθηκε τρεχᾶτος καὶ ὀλόγυμνος βγῆκε στὸ χαγιάτι κράζοντας ἀπελπιστικὰ τὴν βοήθεια τοῦ δὸν Πέπε! Εἶδα κι' ἔπαθα νὰ τὸν συμμαζέψω κι' ἐμπῆκε μέσα μόνο ἀφοῦ τοῦ ἐξήγησα πὼς ἐγνώριζα καλὰ τὸν ἄνθρωπο. Οἱ πιστόλες καὶ τὰ μαχαίρια ἦταν ἁπλᾶ διακοσμητικὰ τοῦ ζωναριοῦ του καὶ ἀπὸ ἄλλη μεριὰ δὲν ὑπῆρχε κανένας φόβος ἀπὸ τὸν ἀγαθὸ Γεράσιμο. Τὸ ἐπεισόδιο τέλειωσε μὲ γέλια καὶ χαρές. Καὶ ὁ μὲν Ναπολέων ἡσύχασε, ἐγὼ ὅμως, ἔπειτα ἀπὸ λίγες μέρες, βρῆκα ἀληθινὰ τὸν μπελᾶ μου ἐξ αἰτίας του. Μπῆκε σὲ κάποιο μαγαζὶ καὶ παρεξηγήσας εἰς βάρος του κάποια νοήματα ποὔκαναν οἱ ὑπάλληλοι ἀναμεταξύ τους, ἄρχισε τοὺς συνηθισμένους λεονταρισμοὺς καὶ τὶς προστυχιές του, μὲ φωνὲς χτυπητές, Χριστοὺς καὶ Παναγίες καὶ τὰ λοιπά. Εὐτυχῶς τὸν πῆραν γιὰ τρελλὸ καὶ τὸν παράδωσαν στοὺς καραβινιέρους. Μὲ τὴ μεσολάβηση τοῦ προξένου καὶ τὶς δικές μου ἐνέργειες, ἀφέθηκε ἐλεύθερος, ἀλλὰ τὴν ἄλλη ἡμέρα τὸν μπαρκάραμε γιὰ τὴν Κεφαλλονιὰ κατ' εὐθεῖαν.

(Ἀκολουθεῖ)

Θεάματα

ΑΘΗΝΑΙΟΝ. «Ὄνειρα κοριτσιῶν».
ΑΝΔΡΕΑΔΟΥ. «Πολὺ κακὸ γιὰ τὸ τίποτε».
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. «Ὅλα θ' ἀλλάξουν».
ΛΥΡΙΚΟΝ. «Γαρδένια».
ΠΕΡΟΚΕ (Γκιουζέπε - Μαχρῆς). «Ὁ Βάτραχος».
ΣΑΜΑΡΤΖΗ (Μηλιάδης - Κυριακός). «Σιλουέττα».
ΟΑΣΙΣ. Βαριετέ.
ΜΟΛΛΑΣ (Λεωφόρος Ἀλεξάνδρας). Ὁ καραγκιοζοπαίκτης Μόλλας.

Κινηματογράφοι

ΡΕΞ. «Ὁ κύριος Διάσημος».
ΣΙΝΕΑΚ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΑΘΗΝΑ. «Ὁ δρόμος τῆς εὐτυχίας».
ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ. «Ρισὰρ Ντελμάς».
ΑΙΓΛΗ. «Ρομάνς».
ΑΛΚΑΖΑΡ. «Ναπολιτάνικες βραδυές».
ΑΤΤΙΚΟΝ (Κυψ.). «Νοσταλγία».
ΒΕΡΝΤΕΝ. «Παλίρροια καὶ ἄμπωτις».
ΕΛΛΑΣ. «Ἀκρῖται ἀνόμων».
ΕΝΤΕΝ. «Τὰ μυστικὰ τῆς Ἐρυθρᾶς Θαλάσσης».
ΕΡΜΗΣ. «Ἐπικίνδυνος ἀποστολή».
ΕΣΠΕΡΟΣ. «Νέμεσις».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Ἀνεμοστρόβιλος ψυχῶν».
ΖΕΦΥΡΟΣ. «Πρωταθλητὴς μὲ τὸ στανιό».
ΚΑΠΙΤΟΛ. «Ἰνκόγνιτο».
ΚΥΨΕΛΗ. «Μποέμ».
ΚΥΒΕΛΕΙΑ. «Ἐρωτικὸ κοκτέιλ».
ΛΙΝΤΟ. «Δὲν χορεύω πειά».
ΛΟΥΞ. «Πρίγκηψ τοῦ μεσονυκτίου».
ΜΟΝ ΣΙΝΕ. «Ὁ φόβος».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Περιπλανώμενος νεκρός».
ΝΕΑΠΟΛΙΣ. «Τὸ μεγάλο μυστικό».
ΝΙΡΒΑΝΑ. «Τὰ μαργαριτάρια τοῦ στέμματος».
ΟΡΦΕΥΣ (Βουλ.). «Ἀγγελιαφόρος».
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρ.). «Ὁ σπουδαστὴς τῆς Πράγας».
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ. «Ἐρωτικὸ κοκτέιλ».
ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ. «Τὸ παιδὶ τοῦ ἔρωτος».
ΠΑΡΚ. «Ἂς χορέψουμε».
ΠΕΥΚΑ. «Χαμπανέρα».
ΠΡΩΤΕΥΣ. «Ἀνήσυχες ψυχές».
ΡΕΞ (Βύρ.). «Πανάμ».
ΡΙΑΛΤΟ. «Μεγάλο ὄνειρο».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Ὁ Πύργος τῆς Βαρσοβίας».
ΡΟΥΑΓΙΑΛ. «Τὸ μυθιστόρημα ἑνὸς ἀπόρου νέου».
ΣΑΒΟΪΑ. «Ταυρομάχος χωρὶς νὰ θέλῃ».
ΣΙΝΕ ΛΑΟΥ. «Ἀγάπες στὴ Μονμάρτρη».
ΣΤΑΔΙΟΝ. «Τὸ ἄλλοθι».
ΤΙΤΑΝΙΑ (Παγκρ.). «Νυχτερίδα».
ΥΜΗΤΤΟΣ. «Ἡ πρώτη νύχτα τοῦ γάμου».

Πειραιῶς καὶ Προαστίων

ΠΑΛΛΑΣ (Πειρ.). «Μανὲζ» καὶ βαριετέ.
ΑΠΟΛΛΩΝ (Κοκ.). «Ἐρωτικὰ καπρίτσια».
ΗΡΩΔΕΙΟΝ. «Πριγκίπισσα τῆς ζούγκλας».
ΔΙΑΝΑ (Π. Φαλ.). «Τὸ διαβολόπαιδο».
ΟΥΦΑ (Ν. Φαλ.). «Γκρεμισμένα ὄνειρα».
ΕΤΟΥΑΛ (Καλ.). «Ὁ Τσάρλυ Τσὰν στὸ Μπροντγουαίη».
ΑΠΟΛΛΩΝ (Χαρ.). «Ταμάρα».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Χαρ.). «Ἡ κρίσις ἐτελείωσε».
ΤΙΤΑΝΙΑ (Χαλ.). «Μιὰ φωνὴ στὸ σκοτάδι».
ΑΣΤΟΡΙΑ (Ν. Σμ.). «Ἡ δραπέτις».

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Μεθύμνης — Μοσχονησίων 19

...τὴν τελευταίαν δεκαπενταετίαν. Κέντρον ἐργατικοῦ πληθυσμοῦ, ἔχει ἀνάγκην ἀπόλυτον ἑνὸς νοσοκομείου, τὸ ὁποῖον ἄλλωστε θὰ ἐξυπηρετῇ καὶ τῆς πυκνοκατοικημένης περιφερείας τὰς ἀνάγκας.

ΙΔΡΥΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ

Τὸ Ἵδρυμα τῶν Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων προκηρύσσει 1) τακτικὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν προμήθειαν ἀνεμιστήρων ἐνεργηθησόμενον τὴν 10ην Ἰουνίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 10—11 π. μ. 2) Τακτικὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν προμήθειαν διαφόρων φαρμάκων ἐνεργηθησόμενον τὴν 11ην Ἰουνίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 10—11 π. μ. 3) Τακτικὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν ἐκτύπωσιν διαφόρων ἐντύπων ἐνεργηθησόμενον τὴν 14ην Ἰουνίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 10—11 π. μ.

Τῶν ὅρων τῶν συμφωνιῶν δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι καθ' ἑκάστην παρὰ τῇ ὑπηρεσίᾳ τῆς Γεν. Διευθύνσεως.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 4 Ἰουνίου 1938
(Ἐκ τοῦ Ἱδρύματος Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων).

ΑΡΡΑΒΩΝΑΣ

Κατασκευάζομεν καλλιτεχνικούς, τελευταῖα μοντέλα μὲ τὰς κάτωθι τιμάς:

18 Καρατ.	τὸ ζεῦγος δρχ.	850
14	» » »	700
12	» » »	650
10	» » »	600
8	» » »	500
6	» » »	425

Ἀγοράζομεν διάφορα κοσμήματα. Τελεία καὶ ἠγγυημένη ἐπισκευὴ ὡρολογίων διὰ 3 ἔτη. Ἐξαιρετικὴ εἰδικότης διὰ ἐπισκευὰς ὡρολογίων ἀμερικανικῶν Γόλθαμ, Ἐλτζῆ, Ἑλληνίς, Ζενίθ, Ὠμέγα, Λονζίν. Ἐπίσης ἀφίχθησαν τὰ τελευταῖα μοντέλα δι' ἄνδρας δακτυλίδια Σμάλτο.

ΝΙΚ. ΡΕΠΟΥΣΗΣ
Πατησίων 8. Τηλέφ. 28-407 καὶ Πανεπιστημίου 50, παρὰ τὴν Ὁμόνοιαν, Τηλέφωνον 20-441

ΤΡΙΚΑΛΑ - ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ

Ὑψόμετρον 1100
Θερινὴ διαμονὴ ἐξαίρετος, κλῖμα ξηρότατον.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ
ΘΕΟΞΕΝΙΑ

κουζίνα ἐκλεκτή, ἐκδρομαὶ διάφοροι εἰς περιφέρειαν Ζήριας. Συγκοινωνία διὰ αὐτοκινήτων κατ' εὐθεῖαν μέχρι Ξενοδοχείου.

Πληροφορίαι: Θεοξένια Τρίκαλα Κορινθίας καὶ Χρυσοχοεῖον Ἀλ. Βουράκη Περικλέους 48 Ἀθῆναι.

ΚΥΡΙΑΙ ΠΡΟΣΕΧΕΤΕ

Ὅταν ἀγοράζετε τὰς γνωστὰς γερμανικὰς βαφὰς φορεμάτων «ARTI» προσέχεται τὸ πακετίδιον ποὺ σᾶς δίδουν ν' ἀναγράφῃ τὴν παγκοσμίου φήμης γερμανικὴ μάρκα

ARTI

διότι οὕτω μόνον θὰ εἶσθε βέβαια ὅτι ἀγοράσατε γνησίαν γερμανικὴν βαφὴν μάρκας «ARTI». Μόνον αἱ βαφαὶ μάρκας «ARTI» εἶνε γνήσιαι γερμανικαὶ καὶ ἔρχονται ἀπ' εὐθείας ἐκ Γερμανίας ἐντὸς κλειστῶν πακετιδίων, ὅλαι αἱ ἄλλαι βαφαί, αἱ σήμερον διαφημιζόμεναι ὡς δῆθεν παγκοσμίου φήμης καὶ μὲ ξενόφωνες μάρκες, δὲν εἶνε ὄχι μόνον γερμανικαὶ βαφαί, ἀλλ' οὐδὲ κἂν εὐρωπαϊκαί.

Συνεπῶς προσέχεται τὸ πακετίδιον ποὺ σᾶς δίδουν ν' ἀναγράφῃ τὴν γνωστὴν γερμανικὴν μάρκαν «ARTI», ἄλλως νὰ μὴ τὸ δέχεσθε.

(Ἐκ τῆς ἐν Ἑλλάδι ἀντιπροσωπείας τῶν Γερμανικῶν χρωματουργείων ARTI — WERK, Ἀθῆναι — Λέκκα 21α — Θεσσαλονίκη — Ἑρμοῦ 16)

Διατί ὑπερέχουν
Τὸ ρακί ἡ μαστίχα κ τὸ ΟΥΖΟ
ΚΑΛΛΙΚΟΥΝΗ ΚΑΛΑΜΩΝ
ΔΙΟΤΙ ἀπὸ τοῦ 1850 μέχρι σήμερον διετήρησαν ποιότητα ἀνωτέραν καὶ ἀμετάβλητον.
ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΑ ἀπὸ τὰ κεντρικὰ ἐδωδιμοπωλεῖα.
ΓΕΝ. ΑΝΤ. Ν. Μ. ΑΠΕΡΓΗΣ
ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ 57 ΤΗΛ: 25-037

ΒΟΥΛΑ. Πωλοῦνται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας εἰς τὴν Βοῦλαν οἰκόπεδα παραλιακὰ καὶ μὴ ἀπὸ δρχ. 35 ἕως 100 τὸν πῆχυν καὶ εἰς τὴν Γλυφάδα οἰκόπεδον παραλιακὸν πευκόφυτον. Πήχεις 2150 μὲ πρόσωπον Μ 32 περιτοιχισμένον, μὲ οἰκίσκον δύο δωματίων καὶ κουζίνας. Πληροφορίαι Νικόλαον Σκρέκην Λιοσίων καὶ πλατεῖα Ἀνεξαρτησίας, Ὧραι 1—3 μ. μ. Μεσῖται ἀποκλείονται.

«ΦΟΙΝΙΞ»
Ἐνδυμασίαι ἐπὶ μέτρῳ κ' ἕτοιμοι
Κουκουλάρικα λινά
ΔΡΑΓΩΝΑΣ Α.Ε.
ΑΙΟΛΟΥ-ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ (ΑΘΗΝΑΙ) — ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ (ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ)

Ἀπὸ Πρωΐας εἰς Πρωΐαν

ΕΝΤΓΚΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ -61- ΤΟ ΣΚΑΝΔΑΛΟΝ ΤΟΥ ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΟΥ

Ἀριστερά: Μία ὁμὰς τῆς Σχολῆς Ρυθμικῆς τῆς κ. Πολυξένης Ματέϋ. Ἡ ἐπίδειξις Ρυθμικῆς καὶ Γυμναστικῆς Ἀγωγῆς τῆς ἀνωτέρω Σχολῆς γίνεται σήμερον Τετάρτην, ὥραν 6 μ.μ. εἰς τὸν κῆπον τοῦ Γερμανικοῦ Σχολείου. Θὰ ἐκτελεσθῇ Γερμανικὴ Γυμναστικὴ καὶ Ρυθμικὴ ὡς καὶ χοροὶ τεσσάρων αἰώνων. Τὴν ἐπίδειξιν ἀνέλαβεν ὑπὸ τὴν προστασίαν της ἡ πριγκίπισσα Ἔρμπαχ, σύζυγος τοῦ πρεσβευτοῦ τῆς Γερμανίας. Δεξιά: Ἡ κ. Ραϊμόν, ἡ ὁποία θὰ μετάσχῃ μεθ' ὁλοκλήρου τοῦ συγκροτήματος τῆς σχολῆς αὐτῆς εἰς τὴν διοργανουμένην ὑπὸ τοῦ «Πανελληνίου Συλλόγου Γυναικῶν» καλλιτεχνικὴν ἑορτήν, ἡ ὁποία θὰ δοθῇ ὑπὲρ τῆς Βασιλικῆς Ἀεροπορίας μεθαύριον καὶ ὥραν 6.30 μ.μ. ἐν τῷ θεάτρῳ «Ρέξ». Ἡ διοργανωτικὴ ἐπιτροπή, πολυμελεστάτη, τελεῖ ὑπὸ τὴν προεδρίαν τῆς κ. Μεταξᾶ. Τὴν ἑορτὴν ἐκλήθησαν ὅπως τιμήσουν διὰ τῆς παρουσίας των ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς μετὰ τῶν πριγκίπων, ὁ κ. πρόεδρος καὶ τὰ μέλη τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου.

Ἱστορίες

Παίζουν τὰ φύλλα στὸν ἀέρα,
—ἄκου, καλή μου, τί μᾶς λένε—
μιλοῦν γιὰ μακρινὰ ταξίδια,
κάποιες ἡμέρες ποὺ δὲν σβήνουν,
μιλοῦνε γιὰ πουλιὰ στὰ δάση,
γιὰ καταρράχτες ποὺ βουΐζουν,
στὰ μακρινὰ νησιὰ τοῦ Νότου...

Ταξιδευτής, πῶς μᾶς πλανεύει
—ἄκου, καλή μου, τί διηγᾶται—
τ' ἀγέρι τώρα μὲς στὰ φύλλα...
Κι' ἄκου τὰ μικροπούλια τώρα,
στοῦ γέρικου κισσοῦ τὰ κλώνια,
πόσες μᾶς λένε ἱστορίες,
ποὺ ὁ σίκλος τἄπε στὸ πηγάδι
στ' ἀνάριο τριζοβόλημά του,
σβήνοντας τὸ χλωμὸ φεγγάρι,
ἀπὸ τ' ἀκύμαντο νερό του....

Ἔτσι γιὰ μᾶς, ποιὸς θὰ μιλήσῃ,
—καλή μου, πειά, σὰν δὲν θ' ἀκοῦ- (με-
σὰν θἄρθῃ ἕνας καιρός, ποὺ ἡ Μοῖ- (ρα,
τὸ λίγο φῶς μας θὲ νὰ σβήσῃ...
Τί θ' ἀπομείνῃ ἀπ' τὴ ζωή μας,
μικρὴ ζωή, χωρὶς μιὰ δόξα,
χωρὶς μιὰ λάμψη νὰ φωτίσῃ
τὸ διάβα μας μὲς στὸ σκοτάδι,
μικρούλια ἀστέρια, σὰν κομμάτια
ἀπὸ καταστραμμένον κόσμο ;...

Ἀσήμαντη μιὰν Ἱστορία,
—κι' ὅμως, καλή μου, τί μεγάλη!—
ἡ Ἱστοριούλα τῆς ζωῆς μας...
Ἀσήμαντη μιὰν ἱστορία,
ὅλη ἡ ἀγάπη ποὺ μᾶς δένει,
ὅλες οἱ θλίψες καὶ τὰ δάκρυα,
ποὺ ἔχουν κυλίσει μεταξύ μας,
δεσμός, ποὺ τίποτε δὲ σπάζει,
μὲς στὴν ἀσήμαντη ζωή μας!...

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Ἡ ρουμανικὴ ἑορτή

Ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς ἀναρρήσεως εἰς τὸν θρόνον τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως τῆς Ρουμανίας Καρόλου τοῦ Β' θὰ τελεσθῇ σήμερον δοξολογία ὑπὸ τῆς ρουμανικῆς πρεσβείας ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ τοῦ Ἁγίου Γεωργίου (Καρύτση).

Ἐπιδείξεις ρυθμικῆς

Σήμερον, 7 μ.μ., δίδεται εἰς τὸ θέατρον Κοτοπούλη ἡ ἐπίδειξις τῆς σχολῆς τῆς κ. Μανὸν Ἀρτεμιέβα Ρενιέρη, κατὰ τὴν ὁποίαν, πλὴν τῶν ἄλλων, θὰ ἐκτελεσθῇ καὶ ἡ «Παθητικὴ Σονάτα» τοῦ Μπετόβεν. Εἰς τὸ πιάνο θὰ συνοδεύσῃ ἡ δὶς Φ. Κριεζῆ.

Τὰ θέατρα

«Πολὺ κακὸ γιὰ τίποτε»

Ἡ προχθεσινὴ πρώτη

Γιὰ δεύτερη φορὰ ἡ κ. Κατερίνα Ἀνδρεάδη ἐγκαινιάζει τὶς παραστάσεις τοῦ θερινοῦ θεάτρου της μὲ κωμωδία τοῦ Σαίξπηρ. Καὶ γιὰ δεύτερη φορὰ πιστοποιεῖ μ' αὐτὸν τὸν τρόπο πὼς διαπνέεται ἀπὸ τὸν πόθο νὰ συμβάλῃ θετικὰ στὴν ἐξύψωση τοῦ αἰσθητικοῦ ἐπιπέδου τοῦ θεατρικοῦ κοινοῦ μας. Γιατὶ οἱ κωμωδίες τοῦ Σαίξπηρ εἶνε ἀπὸ τὰ γνησιώτερα ποιητικὰ προϊόντα τῆς παγκοσμίας θεατρικῆς παραγωγῆς. Διέξοδοι ἀληθινῆς διαθέσεως, πραγματικῆς πνευματικῆς ὑγείας καὶ χαρᾶς, πυκνῆς ἐσωτερικῆς βιώσεως. Κ' εἶνε ἡ κ. Κατερίνα Ἀνδρεάδη ἀκόμα πιὸ ἀξιέπαινη γι' αὐτὴ τῆς τὴν προσπάθεια, ἐπειδὴ τὸ πολὺ κοινὸ δὲν εἶνε προετοιμασμένο γιὰ νὰ χαρῇ τὸ ὑπέροχο δῶρο τῆς σαιξπηρικῆς φαντασίας καὶ τοῦ χαρούμενου παιγνιδιοῦ της. Τὸ πολὺ κοινὸ δὲν μπορεῖ ἀκόμα νὰ καταλάβῃ τὸ ποιητικὸ δημιούργημα σὰν περίσσευμα ζωϊκὸ καὶ σὰν τέτοιο νὰ τὸ δεχτῇ, σὰ μιὰ μετάγγιση πνευματικῆς δροσιᾶς καὶ ψυχικῆς ὑγείας. Γι' αὐτὸ τὸ λόγο εἴδαμε τὸ πολὺ κοινὸν νὰ μένῃ ἀδιάφορο κι' ἀσυγκίνητο μπροστὰ στὸ κινηματογραφικὸ θαῦμα τοῦ Ράϊνχαρτ, τ' «Ὄνειρο θερινῆς νυκτὸς» τοῦ Σαίξπηρ, ποὺ προεβλήθη ἐδῶ καὶ κάμποσον καιρὸ στὴν Ἀθήνα καὶ γι' αὐτὸ καὶ προχτὲς ἀκόμα παρακολουθώντας στὸ θέατρο τῆς κ. Ἀνδρεάδη τὴν παράσταση τῆς ἀσυγκρίτης σὲ ἀνθρώπινο νόημα καὶ λυρικὸ πλοῦτο σαιξπηρικῆς κωμῳδίας, ἀκούσαμε, χωρὶς νὰ τὸ θέλουμε, κρίσεις καὶ σχόλια ἀπίστευτα γιὰ μιὰ χαρά, ποὺ γέννησε τὸ μεγαλύτερο φανταζιστὴ τῶν αἰώνων, τὸν Ἀριστοφάνη.

Ὡς τόσο, δὲ θὰ ἐπιμείνουμε περισσότερο σ' αὐτὸ τὸ σημεῖο, ποὺ ἴσως μᾶς ἀπασχολήσῃ ἄλλη φορά, γιατὶ ἀξίζει ἀληθινὰ τὸν κόπο νὰ ἐπιχειρήσωμε νὰ χύσουμε κάποιο φῶς στὸ σκοτεινὸ πρόβλημα τῆς ἐπιφυλακτικότητος τοῦ ἑλληνικοῦ κοινοῦ μπροστὰ στὶς σαιξπηρικὲς κωμωδίες, ποὺ ἀνταποκρίνονται ὅσο λίγες πραγματικὰ πνευματικὲς ἐκδηλώσεις στὸ αὐστηρότερο τῆς τέχνης νόημα. Καὶ τώρα θὰ θέλαμε μὲ τὴν προχθεσινὴ παράσταση, ὄχι γιὰ ν' ἀναλύσωμε ἕνα ἔργο τοποθετημένο ὁριστικὰ στὴν ἱστορικὴ συνείδηση, μὰ γιὰ νὰ δοῦμε μήπως κ' οἱ θίασοι, ποὺ ἀνεβάζουν σαιξπηρικὲς κωμωδίες, εὐθύνονται, καὶ ἂν εὐθύνονται, γιατὶ καὶ πόσο, γιὰ τὴ σχετικὴ ἀντίδραση, ποὺ προκαλοῦν στὸ πολὺ κοινόν. Κι' ἀρχίζομε γι' αὐτὸ ἀπὸ τὴν παράσταση:

Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία πὼς ὁ θίασος τῆς κ. Κατερίνας Ἀνδρεάδη παρουσιάσθηκε προχθὲς ἕτοιμος καὶ μελετημένος. Εἶνε ὡς τόσο ζήτημα ἂν ὅλοι οἱ ἠθοποιοί, ποὺ ἤξεραν περίφημα τὰ λόγια τους, ἦταν κ' ἐσωτερικὰ προετοιμασμένοι, ἂν ζοῦσαν δηλαδὴ οἱ ἴδιοι τὸ κέφι, ποὺ ἔπρεπε νὰ μεταδώσουν στὸ κοινὸν κι' ἂν ἡ ἀτμόσφαιρα γενικὰ καὶ ἡ καθ' ἑαυτὴν ἀξιόλογη μουσική, ποὺ συνόδευσε τὸ ἔργο, ἦταν ὅ,τι χρειαζόταν γιὰ νὰ γίνῃ ἡ κωμῳδία τοῦ Σαίξπηρ κοινὸ κτῆμα καὶ βίωμα ἑνὸς κοινοῦ, συνηθισμένου νὰ μετρᾷ τὴν ἀξία τοῦ ποιητικοῦ δημιουργήματος μὲ τὸ διαβήτη τῆς καθημερινῆς λογικῆς. Δὲν πρόκειται νὰ ταξινομήσωμε ἀξιολογικὰ τὸν καθένα ἀπὸ τοὺς ἠθοποιοὺς χωριστά, μολονότι ἐπιβάλλεται μιὰ διάκριση ὅσο γιὰ τὸ παίξιμο τῆς ἰδίας τῆς κ. Ἀνδρεάδη, ποὺ ἑρμήνευσε μὲ ἐξαιρετικὸ κέφι τὸ ρόλο τῆς Βεατρίκης, χωρὶς ἡ φαντασία της νὰ μειώσῃ τὸ ἀνθρώπινο περιεχόμενο τοῦ ἀγοροκόριτσου, ποὺ κρύβει στὸ βάθος ὅλη τὴ θέρμη καὶ τὴν τρυφερότητα τῆς ἀληθινῆς γυναίκας, καθὼς καὶ τῆς δίδος Θάλειας Καλλιγᾶ, ποὺ ὡς Ἡρὼ ἔδωσε μιὰ βαθύτερη κατανόηση τοῦ ρόλου της. Ἡ παρατήρησή μας, ποὺ εἶνε ταυτόχρονα καὶ ἀντίρρηση βασική, εἶνε πολὺ γενικώτερη. Δὲν εἴδαμε στὴν προχθεσινὴν ἑρμηνεία τῆς σαιξπηρικῆς κωμωδίας καμμιὰν ὑπερβατικότητα, καμμιὰν ἀτμόσφαιρα ὀνείρου, ποὺ νὰ τὴν ἐμφανίζῃ σὰν ἕνα παιγνίδι τῆς φαντασίας, προωρισμένο νὰ μᾶς μεταδώσῃ τὴ χαρὰ τῆς μεστῆς ἀπὸ πεῖρα καὶ ἀνθρωπιὰ «παιδικότητος» τῆς ποιητικῆς ἰδιοφυΐας, ποὺ δίνει στὸ ἔργο τέχνης μιὰ φυσικὴ διέξοδο τῆς ζωϊκῆς περισσείας της. Δὲν εἴδαμε τοὺς ἠθοποιοὺς νὰ χαίρωνται οἱ ἴδιοι τὸ παιγνίδι αὐτό. Ἀντίθετα, τοὺς εἴδαμε νὰ ἑρμηνεύουν ρεαλιστικὰ καὶ χωρὶς φαντασία τοὺς ρόλους των, σὰν νὰ ἑρμήνευαν κάποιαν ἱστορικὴν ἢ ἠθογραφικὴ κωμωδία. Τὸ «Ἡμέρωμα τῆς στρίγλας», ἀνεβασμένο ἀπὸ τὴν κ. Ἀνδρεάδη καὶ πάλι, εἶχε περισσότερη τύχη, καθὼς καὶ τὸ «Ὅπως ἀγαπᾶτε», ἀνεβασμένο στὸ θέατρο Κοτοπούλη, ἀκόμα μεγαλύτερη. Χωρὶς αὐτὴ τὴν ἀτμόσφαιρα τῆς ὑπερβατικότητας, ποὺ περιβάλλει τὸ δρώμενο μὲ τὴ θαμπὴν ἀχλὺ τῆς ὀνειροφαντασίας, τὴν ἀτμόσφαιρα, ποὺ γιὰ πρώτη φορὰ δημιούργησε ἑλληνικὸ θέατρο σ' αὐτὸ τὸ εἶδος μὲ τὸ ἀνέβασμα τῆς «Δωδεκάτης Νύχτας» στὸ Βασιλικό, οἱ κωμῳδίες τοῦ Σαίξπηρ χάνουν ὅλη τὴ δροσιὰ καὶ τὴ χάρη τους. Προσφέρονται ἁπλούστατα σὰν ἐμπειρικὲς πραγματικότητες, ποὺ καλεῖται τὸ κοινὸν ν' ἀνατάμῃ στὰ ἐργαστήρια τῆς ἀναλυτικῆς χημείας του, χάνοντας ἔτσι τὴν αἴσθηση τοῦ ὀνείρου καὶ τοῦ παιγνιδιοῦ, ποὺ εἶνε οἱ βαθύτερες οὐσίες τῆς σαιξπηρικῆς κωμῳδίας. Δηλαδὴ μὲ τὸ νὰ τὸ παίρνουν οἱ ἴδιοι οἱ ἠθοποιοὶ «στὰ σοβαρά» ἀναγκάζουν τὸ κοινὸ νὰ βάζῃ τὰ μυαλά του στὴ λειτουργία τῆς ἐμπειρικῆς λογικῆς καὶ νὰ κρίνῃ, ἀντὶ ν' ἀνοίγῃ τὴν καρδιά του γιὰ νὰ χαρῇ σὰν παιδὶ τὸ θεῖο δῶρο τῆς ζωῆς, τὸ φῶς, τὴ χαρά, ἀκόμα καὶ τ' ὄνειρο, ποὺ ὀμορφαίνει καὶ μᾶς κάνει πιὸ ἀγαπητὴ κι' ἀπαραίτητη τὴ ζωή μας.

Ἡ Κα Κατερίνα Ἀνδρεάδη
(Σκίτσο τοῦ κ. Ε. Παπαδημητρίου)

Αὐτὴ εἶνε μιὰ γενικὴ παρατήρηση, βέβαια, ποὺ ἔπρεπε ὡστόσο νὰ διατυπωθῇ γιατὶ στηρίζεται σὲ μιὰ βασικώτατη πρόθεση γιὰ τὴν κατανόηση τῆς σαιξπηρικῆς κωμῳδίας. Τὴν ἴδια δὲ παρατήρηση θὰ κάναμε, ἂν θέλαμε νὰ ἐξηγήσουμε μίαν ἀνάλογην ἐντύπωση, ποὺ δημιουργεῖ στὸ παγκόσμιο καὶ στὸ ἑλληνικὸ κοινὸν ἡ κωμῳδία τοῦ Ἀριστοφάνη, σὰν κάτι ἀταίριαστο μὲ τὶς φαινομενικότητες τῆς ζωῆς καὶ τὴν ἐμπειρία τοῦ ἀνθρώπου.

Πάντως ἡ προσπάθεια τῆς κ. Ἀνδρεάδη εἶνε ἀξιόλογη καὶ ξεπερνᾷ σὰν πρόθεση τὰ ὅρια καὶ τοῦ πιὸ αὐστηροῦ προγράμματος μιᾶς θερινῆς θεατρικῆς ἐπιχειρήσεως. Καὶ τῆς εὐχόμαστε γι' αὐτὸ καλὴ τύχη, ἀνεξάρτητα ἀπὸ τὶς ἀντιρρήσεις μας, ποὺ τὶς διετυπώσαμε ὄχι τόσο γιὰ νὰ ὑπογραμμίσωμε μιὰ γενικὴ ἄλλωστε ἀδυναμία, ποὺ παρουσιάζει ἡ ρεαλιστικὴ παράδοση στὸ θέατρο μας, ὅσο γιὰ νὰ λάβωμε κάποιες ἀφετηρίες γνώμης γιὰ τὴ σαιξπηρικὴ κωμῳδία, ποὺ εἶνε τόσο αἴνιγμα καὶ γιὰ πολλοὺς καλλιεργημένους ἀκόμα ἀνθρώπους. Οἱ ἄνθρωποι αὐτοί, ποὺ ἀδυνατοῦν νὰ ἐξηγήσουν πῶς ὁ Σαίξπηρ, ἀκριβῶς πάνω στὴν μεγαλύτερη πνευματικὴ ἀκμή του, ὅταν χάριζε στὴν ἀνθρωπότητα τὰ μεγαλύτερα δραματικά ἀριστουργήματα, ἔγραφε καὶ τὸ «Ὅπως ἀγαπᾶτε» καὶ τὴ «Δωδεκάτη νύχτα» καὶ τὸ «Πολὺ κακὸ γιὰ τίποτε», τὶς κωμῳδίες ποὺ φαίνονται τόσο ἐπιφανειακὰ ἐλαφρές, δὲ βρίσκουν σ' αὐτὲς ἄλλο δεῖγμα τῆς σαιξπηρικῆς μεγαλοφυΐας ἐκτὸς ἀπὸ λίγες λαμπερόχρωμες λυρικὲς φράσεις καὶ μερικὰ γνωμικὰ παντοτεινῆς ἀξίας. Καὶ νομίσαμε πὼς ἦταν πιὰ καιρὸς νὰ ὑπογραμμισθῇ πὼς οἱ σαιξπηρικὲς κωμῳδίες, σὰν ξέσπασμα ζωϊκῆς περισσείας καὶ χαρᾶς, ἀκόμα καὶ σὰν ἀντίδραση ἐναντίον τοῦ πόνου, ποὺ συντρίβει τὴ ζωὴ τοῦ ἀνθρώπου καὶ τέλος σὰν προσφυγή, ἀπὸ τὴν ἴδιαν αὐτὴν ἀντίδραση, στὴν ὑπερβατικὴ ζωὴ τοῦ ὀνείρου καὶ τῆς φαντασίας, εἶνε ἀπὸ τὰ πιὸ ἀληθινὰ κ' αἰώνια δημιουργήματα τοῦ ἀνθρωπίνου πνεύματος.

ΛΕΩΝ ΚΟΥΚΟΥΛΑΣ

Ἐκθέσεις

Ἀπόψε κλείνει ἡ ἔκθεσις «τῶν Ἀθηνῶν τοῦ Κλασσικισμοῦ». Εἰς τὴν ὡς ἄνω ἔκθεσιν περιλαμβάνονται ἀρχιτεκτονικὰ σχεδιαγράμματα τῶν Ἀθηνῶν πρὸ 100 ἐτῶν τοῦ Heinz Johannes, σχετικαὶ φωτογραφίαι τοῦ κ. Hermann Wagner καὶ σχέδια τῆς ἐποχῆς ἐκείνης.

«Χαρὰ καὶ Ἐργασία»

Τὸ ἑλληνικὸν τμῆμα τῆς ἐκθέσεως «Χαρὰ καὶ Ἐργασία» ἐξακολουθεῖ νὰ παραμένῃ ἀνοικτὸν κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἀθλητικῆς ἑβδομάδος, προκαλεῖ δὲ ἀμέριστον τὸ ἐνδιαφέρον τῶν ἐπισκεπτῶν.

Ταχυδρομεῖον

Τετάρτη, 8 Ἰουνίου

Τὰ τελευταῖα χρονικὰ ὅρια καταθέσεως τῆς ἀλληλογραφίας ὑπὸ τοῦ κοινοῦ σήμερον εἰς τὸ Κεντρικὸν Ταχυδρομεῖον Ἀθηνῶν εἶνε τὰ ἑξῆς:

Ἐξωτερικοῦ: Δι' Εὐρώπην, Ἀμερικήν, Ἰαπωνίαν, Κίναν, Βορειοδ. καὶ Νότιον Ἀφρικὴν ὥραν 19. Ρόδον, Ἀλεξάνδρειαν 10.30 π.μ. Σμύρνην, Δωδεκάνησα 3.30 μ.μ. Αἴγυπτον, Συρίαν, Χάϊφαν, Κύπρον 1,30 μετὰ μεσημβρίαν.

Ἐσωτερικοῦ: Πελοπόννησον, Ἤπειρον 5 π.μ. καὶ 11.40 π.μ. Χαλκίδα 6.50 π.μ. καὶ 17.40. Στερεὰν Ἑλλάδα, Θεσσαλίαν, Μακεδονίαν, Θρᾴκην ὥραν 5 π.μ. Λιμένας: Ἀργολικοῦ 6 π.μ. καὶ 12 μεσ. Ἀρχιπελάγους 4 μ.μ. Κρήτης 4 μ.μ. Πάτρας, Ἰονίους, Κέρκυραν 4 μ.μ. Κορινθιακοῦ καὶ Δ. Στερεᾶς 4 μ.μ.

Ἀεροπορικῶς: Διὰ Θεσσαλονίκην, Δράμαν, Ἰωάννινα ὥραν 5. Ἰταλίαν ὥραν 9.45. Βουλγαρίαν, Ρουμανίαν, Πολωνίαν ὥρα 12. Κέρκυραν, Δυτικὴν καὶ Νότιον Ἀφρικήν, Αἴγυπτον ὥραν 24. Εὐρώπην ἐν γένει, Τυνίδα, Λιβύην, Ἀμερικήν, Ρόδον, Παλαιστίνην ὥραν 24.

Μουσικὴ ἐπίδειξις

Τὸ Ὠδικὸν τμῆμα τῆς Μελοδραματικῆς καὶ Ὠδικῆς Ἀκαδημίας τοῦ κ. Κωστῆ Νικολάου ἐμφανίζεται μεθαύριον Παρασκευὴν εἰς τὴν αἴθουσαν «Παρνασσοῦ» καὶ ὥραν 7ην μ.μ. μὲ πρόγραμμα ἐξαιρετικοῦ μουσικοῦ ἐνδιαφέροντος. Συμμετέχουν εἰς ταύτην μαθηταὶ καὶ μαθήτριαι τῶν ἀνωτέρων τάξεων τῆς Ἀκαδημίας.

Ὁ «Ἐξωραϊστικὸς Σύλλογος Μετσόβου»

Εἰς κομψὸν τόμον ἐξεδόθη ὑπὸ τοῦ «Ἐξωραϊστικοῦ Συλλόγου Μετσόβου» ἔκθεσις τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου ἐπὶ τῶν πεπραγμένων τοῦ Συλλόγου ἀπὸ τῆς ἱδρύσεώς του μέχρι τῆς 10ης Ἀπριλίου τρέχοντος ἔτους.

Ἐκδρομαί

Ὁ Τουριστικὸς Ψυχαγωγικὸς «Ὅμιλος» Πανεπιστημίου 40 (Τηλέφ. 53691) διοργανώνει ἀπὸ τῆς 11ης μέχρι 13ης τρέχοντος ἐκδρομὴν εἰς Ἀχμὲτ Ἀγᾶ, Μαντούδι, Λίμνην Εὐβοίας, μέσῳ Χαλκίδος. Ἔξοδα δραχμαὶ 175.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐν ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ διὰ τὴν θερινὴν περίοδον οἰκία ἐκ δύο δωματίων, χώλλ, κουζίνας, βεράντας κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι Κατ)μα Γερ. Γαλάνη ἀρχὴ ὁδοῦ Πειραιῶς Ὁμόνοια.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐν Βουλιαγμένῃ ἐπιπλωμένη οἰκία ἐκ δύο δωματίων, χώλλ καὶ λοιπῶν χρειωδῶν εἰς θαυμασίαν θέσιν καὶ τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι ὁδὸς Μακεδονίας 39 κάτω πάτωμα.

Εἰς τὰ Ἀνάκτορα

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐδέχθη χθὲς εἰς ἀκρόασιν τὸν κ. Κοσμετάτον διευθυντὴν τοῦ γραφείου Τύπου τῆς ἐν Παρισίοις πρεσβείας.

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐδέχθη ἐπίσης π. μ. εἰς ἰδιαιτέραν ἀκρόασιν τὸν πρεσβευτὴν τῆς μεγάλης Βρεταννίας σὲρ Σίδνεϋ Οὐάτερλόου.

Ὡσαύτως ἡ Α. Μ. ἐδέχθη εἰς ἀκρόασιν τὸν διοικητὴν τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος κ. Ἐμμ. Τσουδερὸν καὶ τὸν ἀντιναύαρχον ἀρχηγὸν τοῦ Στόλου κ. Δ. Οἰκονόμου.

Διαλέξεις

Ὁ διαπρεπὴς καθηγητὴς κ. Ἕρμαν Ντόϋρεκ, καθηγητὴς τῆς Παθολογικῆς Ἀνατομικῆς ἐν τῇ Ἰατρικῇ Σχολῇ τοῦ Μονάχου, θὰ κάμῃ διάλεξιν μετὰ προβολῶν ἐν τῷ ἀμφιθεάτρῳ τοῦ Πανεπιστημίου σήμερον 7 μ.μ. μὲ θέμα: Αἱ ἐπιδράσεις τῆς ἑλονοσίας ἐπὶ τοῦ κεντρικοῦ νευρικοῦ συστήματος.

Σήμερον 7½ μ.μ. ἀκριβῶς θὰ ὁμιλήσῃ εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Παρνασσοῦ» ὁ καθηγητὴς τῶν Θρησκευτικῶν τοῦ Δημοσυντηρήτου Γυμνασίου καὶ τῆς Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας Θηλέων Πειραιῶς κ. Γεώργιος Ἀλ. Τζατζάνης μὲ θέμα «Χριστιανισμὸς καὶ Πολιτισμός».

—Τὸ Σάββατον 8 μ.μ. θὰ ὁμιλήσῃ εἰς τὸ κινηματοθέατρον «Ἶρις» (γωνία Ἱπποκράτους καὶ Ἀκαδημίας) ὁ καθηγητὴς τοῦ Συνταγματικοῦ Δικαίου κ. Δ. Βεζάνης μὲ θέμα: «Αἱ προϋποθέσεις τοῦ τρίτου ἑλληνικοῦ Πολιτισμοῦ». (Εἴσοδος ἐλευθέρα).

—Ἀναβάλλεται διὰ τὴν μεταπροσεχῆ Πέμπτην 16ην Ἰουνίου ἡ ἀναγγελθεῖσα δι' αὔριον εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Παρνασσοῦ» διάλεξις τοῦ κ. Σ. Κιούση περὶ «Γραφειοκρατίας καὶ ὀργανώσεως ἐπὶ νέων βάσεων τῶν Ὑποθηκοφυλακείων τοῦ Κράτους».

Μαθήματα ἀεραμύνης

Σήμερον καὶ ὥραν 11ην π.μ. θ' ἀρχίσῃ ἡ τρίτη σειρὰ τῶν μαθημάτων ἀεραμύνης διὰ κυρίας καὶ δεσποινίδας.

Τὰ μαθήματα ταῦτα, ἓξ ἐν ὅλῳ, θὰ διδαχθοῦν εἰς τρεῖς ἑβδομάδας κατὰ Τετάρτην καὶ Παρασκευὴν καὶ ὥραν 11—12.30. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Τὸ «θέατρο τοῦ παιδιοῦ»

Τὸ «Θέατρον τοῦ Παιδιοῦ», ὑπὸ τὴν καλλιτεχνικὴν διεύθυνσιν τῆς κ. Ἀντιγόνης Μεταξᾶ, δίδει εἰς τὸ θέατρον «Κεντρικὸν» τὴν ἀποχαιρετιστήριον παράστασιν τῆς ἕκτης θεατρικῆς περιόδου. Θὰ παιχθῇ διὰ πρώτην φορὰν μία χαριτωμένη μουσικὴ παντομίμα «Τ' ὄνειρο τῆς Κοκκινοσκουφίτσας», τὴν ὁποίαν συνέγραψεν ἡ μικρούλα Μάρυλ Κροντηρᾶ, μὲ μουσικὴν σύνθεσιν τοῦ νεαροῦ κ. Ἀργυροῦ, κατὰ χορογραφίαν καὶ διδασκαλίαν τῆς δίδος Μιράντας Βουλγαρῆ. Καὶ οἱ τρεῖς μικροὶ συντελεσταὶ εἶνε μαθηταὶ τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὠδείου. Τὴν ὀρχήστραν τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὠδείου θὰ διευθύνῃ ὁ ἴδιος ὁ κ. Ἀργυρός. Ἐκτὸς αὐτοῦ θὰ παιχθῇ τὸ θαυμάσιο παραμύθι ἡ «Σταχτομπούτα» μὲ πολυτελέστατα κοστούμια καὶ ὡραιότατη κωμωδία «ὁ Βασιλιᾶς τῶν Γλυκῶν».

Ἐκδόσεις

Ἐξεδόθη τὸ νέον τεῦχος τοῦ λογοτεχνικοῦ περιοδικοῦ τῆς Θεσσαλονίκης «Μορφὲς» μὲ ἐκλεκτὴν ὕλην καὶ συνεργασίαν Μπάμπη Νίντα (ποίημα), Νίκου Ἀγγέλου (διήγημα), Μιχ. Γ. Πετρίδη, Βασ. Δεδούση (ἄρθρα), Γιάννη Καμπύση, Ζωῆς Καρέλλη, Ἄρη Δικταίου, Α. Ἐμμανουήλ, Γ. Τσουκαλᾶ, Ἀστέρη Κοβατζῆ καὶ Χρ. Μαρκέτη (ποιήματα).

—Ἐξεδόθη τὸ νέον τεῦχος τῶν «Ψυχικῶν ἐρευνῶν» μὲ περιεχόμενα: 1) Οἱ ἐκμεταλλευταὶ τῶν ψυχικῶν φαινομένων ὑπὸ Ἀγγέλου Τανάγρα (Ἀριστοτέλους 67). 2) Τὰ τηλεκινητικὰ φαινόμενα τῆς Θάσου. 3) Τὰ ἔνστικτα τῶν ψιττακῶν. 4) Τηλεπάθεια τοῦ χημικοῦ κ. Δημ. Κισσοπούλου, τοῦ δημοσιογράφου Θεσσαλονίκης κ. Ι. Ταχογιάννη καὶ τοῦ Δικηγόρου κ. Σπυρ. Δεσποτοπούλου. Ψυχοβολία τῆς δίδος Ἑλένης Κωτούλα (Θεσσαλονίκη).

ΛΑΪΚΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Τὴν δεκάτην τοῦ μηνὸς Ἰουνίου 1938, ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν ἐπαναληφθήσεται ὁ πρόχειρος μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς πρὸς ἐξασφάλισιν τῆς ἐργολαβίας τελέσεως κηδειῶν τῶν ἀπόρων τοῦ Νοσοκομείου, καὶ διὰ τὸ μέχρι 31ης Μαρτίου 1939 χρονικὸν διάστημα, ὑπὸ ὅρους καὶ συμφωνίας, ὧν δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι παρὰ τῆς ἁρμοδίας ὑπηρεσίας τοῦ Ἱδρύματος καθ' ἑκάστην καὶ ὥραν 11—12 π.μ.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 6 Ἰουνίου 1938.
Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον

ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΟΙΚΙΩΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Ἀναλαμβάνομεν γενικῶς ἢ μερικὰς ἐπισκευάς, μεταρρυθμίσεις, βελτιώσεις οἰκιῶν, καταστημάτων, κέντρων κλπ.

Διαθέτομεν εἰδικὰ συνεργεῖα δι' οἱανδήποτε οἰκοδομικὴν ἐργασίαν. Παρέχομεν ἐργασίαν ἠγγυημένην καὶ οἰκονομίαν χρημάτων.

Ἀποταθῆτε:
ΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
«ΟΤΟ»
Λεωφόρος Πανεπιστημίου 36 (Στοὰ Ἰντεάλ). Τηλ. 22-272.

ΙΑΤΡΟΣ Α. ΣΙΜΩΝΕΤΟΣ
Παθήσεις στομάχου καὶ νοσήματα θρέψεως (διαβήτης). Σατωβριάνδου 50. Τηλ. 53-666.

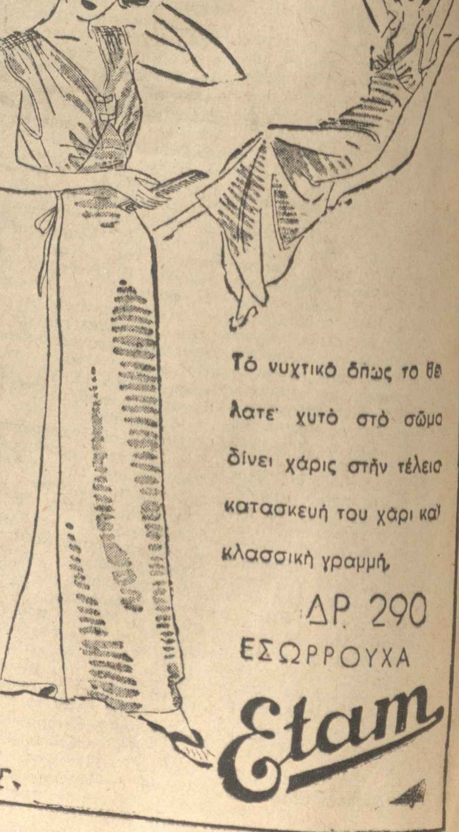
ΕΣΠΕΡΟΣ
Ἀπόγευμα — Βράδυ
Τὸ δραματικὸν ἀριστούργημα
ΝΕΜΕΣΙΣ
Σκηνοθεσία
ΦΡΙΤΣ ΛΑΓΚ
Πρωταγωνιστοῦν ἡ
ΣΥΛΒΙΑ ΣΙΔΝΕΫ
καὶ ὁ
ΣΠΕΝΣΕΡ ΤΡΕΣΥ
Ἐπὶ πλέον
ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

Ι. Γ. ΛΟΥΪΖΙΔΗΣ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
Διπλωματοῦχος τῆς Ὀδοντιατρικῆς Σχολῆς τῶν Παρισίων D.E.D.P.
29 Ἀκαδημίας 29, ἔναντι σχεδὸν Δημοσίου Μαιευτηρίου
Δέχεται 9—1 π.μ. καὶ 3—7 μ.μ.
Τηλέφωνον 24-568

ΡΟΔΟΣΤΑΓΜΑ ΡΩΜΥΛΙΑΣ. Γνήσιον ἔχει μόνον ὁ Α. Λέκας, Κυψέλης 80. Τηλ. 80-546. Γκύζη καὶ Ραγκαβῆ. Τηλ. 27-247.

ΣΙΝΕΑΚ
Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΞΕΣΗΜΕΡΩΝΕΙ ΤΑ ΗΘΗ
ΑΘΛΗΤΙΚΟΙ ΘΡΙΑΜΒΟΙ
Η ΚΙΒΩΤΟΣ ΤΟΥ ΝΩΕ
Ο ΜΙΚΥ ΚΛΟΥ - ΜΠΟΥ'Σ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΘΛΗΤΙΚΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ
ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
ΠΑΝΤΟΤΕ ΔΡΟΣΙΑ ΣΤΟ ΣΙΝΕΑΚ
ΠΑΝΤΟΤΕ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

Η ΒΕΝΤΑΛΙΑ — ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΠΡΟΣΕΧΩΣ
Ρηγοπούλου - Κιούση - Παπαδοπούλου



ΑΡΜΟΝΙΑ
Τὸ νυχτικὸ ὅπως τὸ θέλατε χυτὸ στὸ σῶμα δίνει χάρις στὴν τέλεια κατασκευή του χάρι καὶ κλασσικὴ γραμμή.
ΔΡ. 290
ΕΣΩΡΡΟΥΧΑ
Etam
ΔΙΤΣ

Κοινωνικά

Κηδεῖαι

Τὴν λατρευτὴν μας μητέρα, μάμμην καὶ θείαν ΜΑΡΙΝΑΝ Γ. ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ θανοῦσαν, κηδεύομεν σήμερον ... ὥραν 5 μ.μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τοῦ ... Γεωργίου (Καρύτση).
Ἐν Ἀθήναις τῇ 8 Ἰουνίου ...
Τὰ τέκνα: Μένανδρος Γ. Ζου... Ξάνθιππος Γ. Ζουμπουλάκης ... καὶ Φωτ. Λασκαρίδης, ... λέκος Νάνος, Βάσω καὶ Πα... μουλάκης, Ρέα καὶ Πέτρος ... ἀδελφαί: Βασιλικὴ Θ. ... ονίκη Κ. Τσομπάνογλου. Οἱ ... ἀνεψιοί.
(Ἡ παροῦσα θεωρηθήτω ... πρόσκλησις).

Τὸν λατρευτόν μας πατέρα, ... δελφὸν καὶ θεῖον ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΝ Γ. ΚΑΣ... τέως εἰσαγγελέα ... θανόντα χθές, κηδεύομεν σήμερον ... καὶ ὥραν 10 π.μ. ἐκ τῆς ἐν ... ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κόνωνος 53 ... ἱερὸν ναὸν τοῦ Α' Νεκροταφείου. Παρακαλοῦμεν τοὺς συγγενεῖς ... ὅπως συνοδεύσωσι τὴν ἐκφορὰν ...
Τὰ τέκνα — Ἡ ἀδελφή
(Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν ...)

Πένθη

Τὸν ἀγαπητόν μας υἱόν, ἀδελφὸν ... γενῆ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΝ Ν. ΣΑΓ... θανόντα, ἐκηδεύσαμεν.
Οἱ γονεῖς — Οἱ ἀδελφοί — Οἱ ...

Τὴν ἀγαπημένην μας μητέρα, ... δελφὴν καὶ θείαν ΒΑΣΙΛΙΚΗΝ Κ. ΦΡΑΓΚ... θανοῦσαν ἐκηδεύσαμεν χθές.
Ἐν Ψυχικῷ τῇ 7η Ἰουνίου 1938.
Τὰ τέκνα: Ἀντώνιος, Στυλιανὸς ... Φράγκου. Ἡ ἐγγονή: Εὐφροσύνη ... γκου. Ἡ ἀδελφή: Δέσποινα Σ. ... πούλου. Οἱ ἀνεψιοί.

Μνημόσυνα

Τὸ προσεχὲς Σάββατον 11ην ... καὶ ὥραν 10ην π.μ., τελοῦμεν ... μόσυνον ὑπὲρ τῆς εὐεργέτιδος ... συνδρομητῶν τῆς «Ἐλεήμονος ... θηνῶν» (Γηροκομεῖον-Πτωχοκομεῖον ...) τὸν ἱερὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου ... λαιὸν Πτωχοκομεῖον).
(Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον)

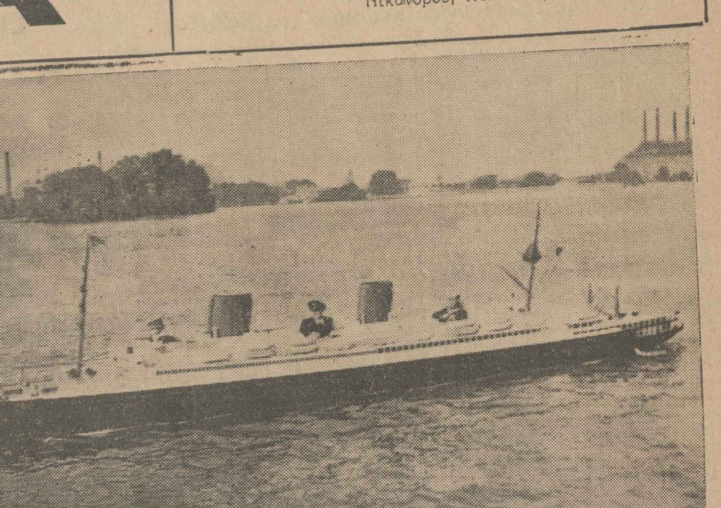
Εὐχαριστήρια

Αἱ οἰκογένειαι Ἀριστείδου Π. ... λιάδου καὶ Ἑλένης Παγκάλου ... σι θερμῶς τοὺς ὁπωσδήποτε ... τας εἰς τὸ πένθος αὐτῶν ἐπὶ τῷ ... τῆς λατρευτῆς των
ΝΙΝΑΣ ΑΡ. ΣΤΥΜΦΑΛΙΑΔΟΥ

Η ΠΡΩΪΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ
8
ΙΟΥΝΙΟΥ 1938
Νικάνδρου, Καλλιόπης

Πᾶσα ἀπόδειξις διὰ νὰ εἶνε ἔγκυρος, δέον ἀπαραιτήτως νὰ φέρῃ τὰς ὑπογραφὰς τοῦ Οἰκονομικοῦ Διευθυντοῦ τῆς «Πρωΐας» κ. Δημητρίου Ν. Μίχα καὶ τοῦ Διαχειριστοῦ της κ. Ἐμμανουὴλ Γ. Περπινιᾶ, καθὼς καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς Ἐφημερίδος.



Ἐξ ἀριστερῶν πρὸς τὰ δεξιά: 1) Ὁ καγκελλάριος Χίτλερ ἐγκαινιάζει τὸν νέον τύπον λαϊκοῦ αὐτοκινήτου, δύο θέσεων, τὸ ὁποῖον στοιχίζει 900 μάρκα πληρωτέα εἰς ἑβδομαδιαίας δόσεις ἐξ μάρκων ἑκάστη. 2) Ἡ κόμισσα Βέρα Φοῦγκερ φὸν Μπαμπενχάουζεν, ἡ ὁποία ἐνυμφεύθη τὸν δρα Σοῦσνιγκ τέως καγκελλάριον τῆς Αὐστρίας. Ὁ γάμος ἔγινε δι' ἀντιπροσώπου, δεδομένου ὅτι ὁ κ. Σοῦσνιγκ εὑρίσκεται εἰς στρατόπεδον συγκεντρώσεως. 3) Ὁ Βασιλεὺς καὶ ἡ Βασίλισσα τῆς Ἀγγλίας εἰς τὰς ἱπποδρομίας τοῦ Ἔψομ. 4) Τὸ πλοῖον - μοντέλο «Κολόμβος» εἰς τὸν ποταμὸν Σπρέε, ὅπου τὰ ναυπηγεῖα κατασκευῆς προτύπων πλοίων.

ΕΒΓΑ
ΠΑΓΩΤΑ ΕΒΓΑ

ΛΟΥΤΡΟΠΟΛΙΣ ΘΕΡΜΗΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ
(ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΑΜΕΙΟΥ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΩΝ)
Λουτρικὴ περίοδος 15 Μαΐου — 15 Ὀκτωβρίου 1938.
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ - ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΙΣ ΑΠ' ΕΥΘΕΙΑΣ ΥΠΟ ΤΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ

Ἡ «ΘΕΡΜΗ ΠΗΓΗ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ» ἀπολαμβάνει παναρχαίας φήμης διὰ τὰς θεραπευτικὰς αὐτῆς ἰδιότητας. Τὸ ὕδωρ, ἀναβλύζον ὑπὸ θερμοκρασίαν 49oC, περιέχει πλουσίαν ποικιλίαν χημικῶν συστατικῶν καὶ ἁλάτων.

ΕΝΔΕΙΞΕΙΣ: Θαυματουργὰ ἀποτελέσματα ἐπὶ χρονίων ρευματισμῶν, χρονίας ἀρθρίτιδος, δερματοπαθειῶν, διαφόρων ἡπατικῶν παθήσεων, διαφόρων παθήσεων τῶν νεφρῶν (οὐρικῆς διαθέσεως, λίθων τῶν νεφρῶν κλπ.), διαφόρων γυναικολογικῶν παθήσεων.

Ἐμφανίζουν ἰδιαιτέραν τονωτικὴν ἐπενέργειαν ἐπὶ διαφόρων ἀδυναμικῶν καταστάσεων (ἀναιμίας, χλωρώσεως, χοιραδώσεων κλπ.).

Ἡ θέσις τῆς Λουτροπόλεως παρέχει σπάνια φυσικὰ προτερήματα, θαυμάσιον νησιωτικὸν κλίμα, ξηρὸν καὶ εὐάρες κατὰ τὰς θερμὰς τοῦ θέρους ἐποχάς, ὡραίας ἐξοχὰς καὶ φυσικὰς καλλονάς. Τὸ πόσιμον ὕδωρ, εὐστόμαχον καὶ ἐξόχως διουρητικόν, συμπληροῖ τὰς θεραπευτικὰς ἰδιότητας τοῦ πηγαίου ὕδατος. Ἡ παραθαλάσσιος τοποθεσία παρέχει τὴν εὐχέρειαν συνδυασμοῦ ΚΡΗΝΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ καὶ ΘΑΛΑΣΣΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ.

ΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ «ΣΑΡΛΙΤΖΑ - ΠΑΛΛΑΣ», προσφάτως ἀνακαινισθέν, κατέστη ἐφάμιλλον τῶν καλυτέρων Τουριστικῶν Ξενοδοχείων, μὲ ὅλα τὰ μοντέρνα κομφόρ. Τελεῖ ὑπὸ τὴν ἄμεσον διεύθυνσιν τοῦ Ταμείου, μὲ προσωπικὸν προσληφθὲν κατόπιν αὐστηρᾶς ἐπιλογῆς. ΤΙΜΑΙ PENSION ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΩΣ ΧΑΜΗΛΑΙ.

ΕΚΠΤΩΣΙΣ 20% ἐπὶ τῶν εἰσιτηρίων μετ' ἐπιστροφῆς διὰ τοὺς πρὸς λουτροθεραπείαν μεταβαίνοντας. Ἀποταθῆτε εἰς τὰ Κεντρικὰ Πρακτορεῖα Ἀκτοπλοΐας καὶ Τόγια Πειραιῶς, Θεσσαλονίκης, Καβάλλας, Ἀλεξανδρουπόλεως καὶ Χίου.

Διὰ πλείονας πληροφορίας ἀπευθυντέον εἰς τὰ Γραφεῖα Τ.Σ.Α.Υ. (Σταδίου 23).

Ἐξασφαλίσατε τὴν καλὴν λειτουργίαν τῆς ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΗΣ κ ΠΟΛΛΑΠΛΑΣΙΑΣΤΙΚΗΣ Μηχανῆς σας
ΕΙΣ ΤΑ ΜΟΝΑΔΙΚΑ ΚΑΙ ΑΡΤΙΩΣ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΕΝΑ
ΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
MERCEDES
ΕΚΘΕΣΙΣ ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΩΝ MERCEDES
ΣΤΑΔΙΟΥ-ΑΙΟΛΟΥ 96 • ΤΗΛ. 22-193
ΤΑ ΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ MERCEDES ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ὑπὸ τὴν Δ/σιν τοῦ Γερμανοῦ μηχανικοῦ κ. KARL DWORAK καὶ Ἑλλήνων Τεχνιτῶν εἰδικῶς ἐκπαιδευθέντων ἐν Γερμανίᾳ.
ΑΛΜΑ
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ: ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ & ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ

Ο ΣΙΝΟ-ΙΑΠΩΝΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

ΟΙ ΚΙΝΕΖΟΙ ΑΝΘΙΣΤΑΝΤΑΙ ΠΕΙΣΜΑΤΩΔΩΣ ΕΙΣ ΤΟ ΚΑ-Ι-ΦΕΝΓΚ

ΔΕΝ ΜΕΤΑΦΕΡΟΥΝ ΤΗΝ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 7. (Ἰδιαίτερα ὑπηρεσία).— Ἀντιθέτως πρὸς τὰς χθεσινὰς ἰαπωνικῆς πηγῆς πληροφορίας περὶ ἀποφασιστικῆς νίκης τῶν Ἰαπώνων, περὶ καταλήψεως τῆς Καϊφένγκ καὶ περὶ ἐπικειμένης ἀπειλῆς κατὰ τῆς σημερινῆς ἕδρας τῆς κινεζικῆς κυβερνήσεως Χανκόου, αἱ σημεριναὶ κινεζικῆς προελεύσεως εἰδήσεις ἀναφέρουν, ὅτι τὰ στρατεύματα τοῦ Τσάνγκ - Κάϊ - Σὲκ ἐξακολουθοῦν νὰ ἀνθίστανται ἐντὸς τοῦ Καϊφένγκ, ὅπου συνάπτονται ἀπὸ τῆς πρωΐας ὁδομαχίαι. Ἐπίσης οἱ Κινέζοι ἀναφέρουν ὅτι ἡ κυβέρνησις δὲν πρόκειται νὰ μεταφέρῃ τὴν ἕδραν της ἐκ Χανκόου, ὡς μετεδόθη χθές, τὰ λαμβανόμενα δὲ μέτρα διὰ τὴν ἀπομάκρυνσιν τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ ἐκ τῆς πυκνοκατοικημένης αὐτῆς πόλεως ἀποβλέπουν μόνον εἰς τὴν προστασίαν τῶν γυναικοπαίδων ἀπὸ τὴν ἀπειλὴν τῶν ἀεροπορικῶν ἐπιδρομῶν. Γενικῶς οἱ Κινέζοι, χωρὶς φυσικὰ νὰ εἶνε ἀπολύτως αἰσιόδοξοι διὰ τὴν ἔκβασιν τῆς πρὸ τοῦ Καϊφένγκ μάχης, φρονοῦν ὅτι ἀπὸ γενικῆς ἀπόψεως ἡ κατάστασίς των εἶνε ἀρίστη, δεδομένου ὅτι οἱ Ἰάπωνες οὐδεμίαν μέχρι σήμερον ἔσχον ἀποφασιστικὴν ἐπιτυχίαν.

Σημειωτέον, ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἕδραν τῆς κυβερνήσεως, ὅτι ἀπὸ ἑξαμήνου αἱ πλεῖσται τῶν κυβερνητικῶν ὑπηρεσιῶν ἔχουν ἐγκατασταθῆ εἰς τὴν πόλιν Τσοῦνγκ Κίνγκ. Τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν παραμένει εἰς τὸ Χανκόου, τούτου δὲ τὴν μεταφορὰν εἰς Γιουνὰν Φοῦ ἀφορῶν αἱ τελευταῖαι φῆμαι. Μέλη τινὰ τοῦ διπλωματικοῦ σώματος, προσθέτουν τὰ τηλεγραφήματα, ὑπέδειξαν τελευταίως τὴν μεταφορὰν ταύτην ἀπὸ ἀπόψεως συγκοινωνιακῶν εὐκολιῶν. Τὸ σχέδιον ἐν τούτοις προσέκρουσεν εἰς τὴν ἄρνησιν τοῦ στρατάρχου Τσάνγκ - Κάϊ - Σέκ.

Αἱ ἐφημερίδες ἀγγέλλουν ἐκ Τόκιο, ὅτι ὁ νέος ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν στρατηγὸς Οὐγκάκι, ὁμιλῶν χθὲς πρὸς τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ Τύπου, ἐδήλωσεν ἀπεριφράστως, ὅτι ἡ Ἰαπωνία ὑπολογίζει εἰς πόλεμον διαρκείας πολλῶν ἐτῶν. Ὁ ἀνασχηματισμὸς τῆς κυβερνήσεως, ὁ ζητηθεὶς καὶ πραγματοποιηθεὶς ὑπὸ τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Κονόε, συνέχισεν ὁ στρατηγὸς Οὐγκάκι, πρέπει νὰ διαλύσῃ πᾶσαν ἀμφιβολίαν διὰ τὴν ἀκλόνητον ἀπόφασιν τῆς Ἰαπωνίας ὅπως χρησιμοποιήσῃ ὅλας τὰς δυνάμεις της πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦ τερματισμοῦ τοῦ πολέμου διὰ τῆς ἐπιβολῆς τῆς θελήσεώς της. Αἱ δυνάμεις αἱ ὁποῖαι ὑποστηρίζουν ἀκόμη τὴν Κίναν σήμερον, θὰ πεισθοῦν ὅτι ἡ ἀπόφασις τῆς Ἰαπωνίας ὅπως μὴ τερματίσῃ τὸν πόλεμον πρὸ τῆς πραγματοποιήσεως τῶν ἀνωτέρω σκοπῶν εἶνε ἀπολύτως ἀκλόνητος. Τὸ καθεστὼς τοῦ Τσάνγκ - Κάϊ - Σὲκ θὰ καταργηθῇ, θὰ ἐπιβληθῇ δὲ εἰς τὴν Ἄπω Ἀνατολὴν εἰρήνη, βασιζομένη εἰς τὴν στενὴν ἰαπωνοκινεζικὴν συνεργασίαν.

Ἄλλα τηλεγραφήματα ἐκ Τόκιο ἀναφέρουν ὅτι ἡ ἀπόφασις τῆς κινεζικῆς κυβερνήσεως νὰ κλείσῃ τὴν αὐτόθι πρεσβείαν της, σχολιάζεται εὐρέως ὑπὸ τῶν διπλωματικῶν κύκλων, οἱ ὁποῖοι φρονοῦν ὅτι τὸ κλείσιμον τοῦτο σημαίνει ὁριστικὴν διακοπὴν τῶν διπλωματικῶν σχέσεων μεταξὺ Κίνας καὶ Ἰαπωνίας.

Ὁ διερμηνεύων τὰς γνώμας τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν σχολιάζων τὴν ἀπόφασιν λέγει ὅτι ἡ ἰαπωνικὴ κυβέρνησις δὲν γνωρίζει τοὺς λόγους τῆς αἰφνιδίας αὐτῆς ἀποφάσεως τῆς Κίνας.

Ὁ ἐν λόγῳ ἐπίσημος παρατηρεῖ ὅτι καὶ μετὰ τὰς δηλώσεις τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Κονόε, κατὰ τὰς ὁποίας τοῦ λοιποῦ ἡ Ἰαπωνία δὲν δύναται νὰ διεξαγάγῃ διαπραγματεύσεις μὲ τὴν κυβέρνησιν τοῦ Τσάνγκ Κάϊ Σέκ, ἡ κινεζικὴ κυβέρνησις διετήρει πρεσβείαν ἐν Τόκιο καὶ ἡ Ἰαπωνία ἐξηκολούθει νὰ ἀναγνωρίζῃ εἰς τὴν πρεσβείαν ταύτην ὅλα τὰ διπλωματικὰ προνόμια. Κατὰ τὸν Ἰάπωνα ἐπίσημον τὸ κλείσιμον τῆς πρεσβείας, ὑπὸ τὰς σημερινὰς περιστάσεις εἶνε ἄνευ προηγουμένου ἐν τῇ ἱστορίᾳ τοῦ διεθνοῦς δικαίου.

Ὁ ἐνταῦθα ἀνταποκριτὴς τῆς «Ἡμέρας — Ἠχοῦς Παρισίων» μεταδίδει νέας φήμας περὶ μυστικῆς συμφωνίας μεταξὺ Κίνας καὶ Σοβιετικῆς Ρωσίας.

«Οἱ ἰαπωνικοὶ κύκλοι, λέγει ὁ ἀνταποκριτὴς τῆς ἐφημερίδος, βεβαιοῦν ὅτι μυστικὴ συμφωνία ὑπεγράφη μεταξὺ Κίνας καὶ Σοβιετικῆς Ρωσίας κατὰ τὴν ἐν Μόσχᾳ διαμονὴν τοῦ δόκτορος Σοὺν Φό, προέδρου τοῦ Νομοθετικοῦ Συμβουλίου τῆς Κίνας. Ἡ συμφωνία αὐτὴ περιλαμβάνει τὰ ἑξῆς σημεῖα: 1) Ἡ κινεζικὴ κυβέρνησις θὰ καλέσῃ εἰς Κίναν πολιτικοὺς καὶ στρατιωτικοὺς συμβούλους ἐκ τῆς Σοβιετικῆς Ρωσίας. 2) Ὁ Τσάνγκ Κάϊ Σὲκ θὰ προσλάβῃ εἰδικοὺς ἐκ τῆς Σοβιετικῆς Ρωσίας πρὸς ὀργάνωσιν τῆς ἀντιϊαπωνικῆς προπαγάνδας. 3) Ἡ Σοβιετικὴ Ρωσία θὰ ἀναλάβῃ τὴν προμήθευσιν εἰς τὴν Κίναν πολεμικοῦ ὑλικοῦ καὶ ἀεροπλάνα πρὸς ὀργάνωσιν δύο μηχανοκινήτων μεραρχιῶν καὶ τεσσάρων ἀεροπορικῶν στολίσκων ἐξ 72 ἀεροπλάνων ἑκάστου καὶ 4) Ἡ Κίνα θὰ παραχωρήσῃ εἰς τὴν Σοβιετικὴν Ρωσίαν μετὰ τὴν λῆξιν τοῦ πολέμου σημαντικὰς ἐκχωρήσεις.

Ὁ ἀνταποκριτὴς τῆς «Ἡμέρας» προσθέτει ὅτι οἱ ἐν Λονδίνῳ κινεζικοὶ κύκλοι διαψεύδουν τὰς ὡς ἄνω φήμας, ἐνῷ οἱ ἀγγλικοὶ δὲν θεωροῦν πιθανὴν μίαν τόσον εὐρεῖαν συμφωνίαν. «Ὁπωσδήποτε, λέγει ὁ ἀνταποκριτής, οἱ ἐν Λονδίνῳ κύκλοι παρατηροῦν ὅτι αἱ ἐν τῇ Ἄπω Ἀνατολῇ σοβιετικαὶ δυνάμεις ἔχουν ἐνισχυθῆ σημαντικῶς, περιλαμβάνουσαι 300.000 ἄνδρας, 16 μεραρχίας πεζικοῦ, τέσσαρας μεραρχίας ἱππικοῦ, 120 τάνκς, 500 τεθωρακισμένα αὐτοκίνητα καὶ μέγαν ἀριθμὸν ἀεροπλάνων. Ἐπὶ πλέον, εἰς τὴν Ἐξωτερικὴν Μογγολίαν, ἡ ὁποία εὑρίσκεται ὑπὸ τὴν σοβιετικὴν ἐπιρροήν, ὑπάρχει στρατὸς 20.000 ἕως 40.000 ἀνδρῶν καὶ εἰς τὰς ἀκτὰς τοῦ Εἰρηνικοῦ ἔχουν συγκεντρωθῆ διὰ γυμνάσια σημαντικαὶ σοβιετικαὶ δυνάμεις».

Ὁ Γάλλος ἀνταποκριτὴς καταλήγων, λέγει ὅτι οἱ ἀγγλικοὶ κύκλοι εἶνε τῆς γνώμης ὅτι καὶ ἄνευ τῆς μυστικῆς μεταξὺ Κίνας καὶ Σοβιετικῆς Ρωσίας συνθήκης, ἡ τελευταία αὕτη προσπαθεῖ διὰ τῶν συγκεντρώσεών της ἐν τῇ Ἄπω Ἀνατολῇ νὰ ἀσκήσῃ ἐπιρροὴν ἐπὶ τῆς ἐξελίξεως τῆς σινοϊαπωνικῆς ρήξεως.

Ἀπὸ τὸ Ξένον Ταχυδρομεῖον

Διπλωμάτης, ἀρχηγὸς διεθνοῦς σπείρας λαθρεμπόρων ναρκωτικῶν.— Ἀπέθανεν ὁ ἐφευρέτης τοῦ ἠχητικοῦ κινηματογράφου.— Ὁ τέως καγκελλάριος φὸν Σοῦσνιγκ ἐνυμφεύθη δι' ἀντιπροσώπου.— Μία πρόληψις τῶν Ἄγγλων ἠθοποιῶν διὰ τὸν «Μάκβεθ».

Ἡ κατ' αὐτὰς σύλληψις εἰς Ζυρίχην τοῦ Κάρλος - Φεριαντὲθ Βακούλα, ἄλλοτε διπλωματικοῦ ἀντιπροσώπου τοῦ Περοῦ εἰς Βιέννην καὶ Ὄσλο, παρήγαγε ζωηροτάτην ἐντύπωσιν εἰς ὅλον τὸν κόσμον.

—Ὁ συλληφθεὶς διπλωμάτης ἔδρασεν, ὅπως ἀποκαλύπτεται ἤδη, ἐπὶ πολλὰ ἔτη καθ' ὃν χρόνον διετέλει εἰς τὴν διπλωματικὴν ὑπηρεσίαν, ὡς ἀρχηγὸς τρομερᾶς διεθνοῦς συμμορίας, ἡ ὁποία εἶχε κατορθώσει νὰ μεταφέρῃ τόνους ἡρωΐνης ἀνὰ τὰς πέντε ἠπείρους τῆς γῆς, χρησιμοποιοῦσα ὡς μέσον τὴν «διπλωματικὴν βαλίτσαν» τοῦ ἀναξίου πρεσβευτοῦ.

—Ἡ ὕπαρξις τῆς συμμορίας ταύτης εἶχε καταγγελθῆ ἀπὸ τοῦ 1922 ἀπὸ τὸ γραφεῖον πληροφοριῶν ἐπὶ τῶν ναρκωτικῶν τῆς Κ. Τ. Ε., τὸ ὁποῖον καὶ ὑπέδειξε τοὺς κυριωτέρους συνεργάτας τοῦ Βακούλα.

—Ἕνας ἐκ τῶν σπουδαιοτέρων κατασκευαστῶν ἡρωΐνης εἶχεν ἐγκαταστήσει τὸ ἐργαστήριόν του εἰς κεντρικὸν σημεῖον τῶν Παρισίων, ὅπου δῆθεν ἐπεδίδετο εἰς «κινηματογραφικὰς μελέτας». Τὴν ὕπαρξιν τοῦ ἐργαστηρίου τούτου ἀνεκάλυψεν ἡ παρισινὴ ἀστυνομία κατὰ τὸ 1935, κατόπιν ἐπισυμβάσης εἰς αὐτὸ ἐκρήξεως, ἡ ὁποία καὶ τὸ κατέστρεψεν. Οἱ σπεύσαντες τότε εἰς βοήθειαν πυροσβέσται διεπίστωσαν, ὅτι εἰς τὸ ἐργαστήριον ἀντὶ κινηματογραφικῶν ταινιῶν, παρεσκευάζοντο ἡρωΐνη, κοκαΐνη καὶ μορφίνη.

—Τὰ παρασκευαζόμενα ναρκωτικὰ παρελάμβανεν ὁ συλληφθεὶς πρεσβευτὴς τοῦ Περοῦ Βακούλας, ταξιδεύων ὁ ἴδιος ἢ χρησιμοποιῶν πράκτοράς του, οἱ ὁποῖοι καὶ τὰ μετέφερον μέσα εἰς «διπλωματικὰς βαλίτσας» εἰς διαφόρους πόλεις τῆς Εὐρώπης, τῆς Ἀσίας, τῆς Ἀφρικῆς καὶ τῆς Ἀμερικῆς καὶ τὰ ἐπώλουν εἰς τοὺς χονδρικοὺς ἐμπόρους ναρκωτικῶν.

❖❖❖

Εἰς ἡλικίαν 83 ἐτῶν ἀπέθανε τὴν παρελθοῦσαν Παρασκευὴν εἰς φιλανθρωπικὸν ἵδρυμα τοῦ Νεϊγὺ ὁ Αὔγουστος Μπαρόν, ἐφευρέτης τοῦ ἠχητικοῦ καὶ ὁμιλοῦντος κινηματογράφου.

—Ὁ Μπαρὸν παρουσίασε τὴν ἐφεύρεσίν του, διὰ τῆς ὁποίας εἶχε προσθέσει εἰς τὸν βωβὸν κινηματογράφον καὶ τὸν ἦχον, διανοίξας οὕτως εἰς τὴν νέαν τέχνην εὐρύτατον μέλλον, κατὰ τὸ 1899. Ἡ ἐφεύρεσίς του ἔγινεν ἀμέσως δεκτὴ μὲ ἐνθουσιασμόν, ὁ δὲ ἐφευρέτης ἔτυχε τῶν σχετικῶν διπλωμάτων εὑρεσιτεχνίας εἰς Γαλλίαν, Γερμανίαν, Ἀμερικὴν κλπ.

—Οὐδεὶς ὅμως κεφαλαιοῦχος εὑρέθη πρόθυμος διὰ νὰ βοηθήσῃ τὸν ἐφευρέτην εἰς τὴν ἐκμετάλλευσιν τῆς ἐφευρέσεώς του. Ἔτσι ὁ Μπαρόν, δαπανήσας εἰς τὰς ἐρεύνας του, αἱ ὁποῖαι τὸν ὡδήγησαν εἰς τὴν θαυμασίαν ἐφεύρεσίν του, τὴν μικρὰν περιουσίαν του, ἔμεινεν ἄπορος.

—Ἐπηκολούθησεν ὁ Μέγας πόλεμος, ἡ ἐφεύρεσις τοῦ Μπαρὸν παρεμερίσθη, ὁ ἴδιος ἄλλωστε ὁ ἐφευρέτης ἐχρησιμοποιήθη εἰς τὰς ὑπηρεσίας ἐθνικῆς ἀμύνης. Καὶ ἐδοκίμασε κατόπιν ὁ ἐφευρέτης τὴν πικρίαν νὰ ἴδῃ ἄλλους νὰ σφετερίζωνται τὴν ἐφεύρεσίν του καὶ νὰ πλουτίζουν, ἐνῷ αὐτός, ἀφοῦ ἐν τῷ μεταξὺ ἔχασε σχεδὸν ἐξ ὁλοκλήρου τὴν ὅρασίν του, συνεπείᾳ τῆς ἐξαντλητικῆς ὑπὸ ἰσχυροὺς προβολεῖς ἐργασίας του, ἐγένετο πένης.

—Ἡ Ἀκαδημία τῶν Ἐπιστημῶν τοῦ ἀπένειμε πενιχροτάτην σύνταξιν, χάρις δὲ εἰς τὰς ἐνεργείας φίλων του, ὁ Μπαρὸν εἰσήχθη εἰς ἄσυλον τοῦ Νεϊγύ, ὅπου καὶ ἀπέθανε προχθές, ἓν ἀκόμη πλέον παράδειγμα καὶ αὐτὸς τῆς ἐσχάτης ἐνδείας ποὺ συνοδεύει συνήθως τοὺς ἐφευρέτας.

❖❖❖

Κατὰ πληροφορίας ἐκ Βιέννης, μόλις τὴν παρελθοῦσαν Παρασκευὴν ἐνυμφεύθη ὁ τέως καγκελλάριος Κοὺρτ φὸν Σοῦσνιγκ μετὰ τῆς κομίσσης Βέρας Φοῦγκερ φὸν Μπαμπενχάουζεν.

—Ὁ γάμος ἐτελέσθη εἰς τὴν Δομινικανὴν ἐκκλησίαν τῆς Βιέννης, δὲν παρέστη ὅμως κατ' αὐτὸν αὐτοπροσώπως ὁ τέως καγκελλάριος, διότι αἱ τοπικαὶ γερμανικαὶ ἀρχαὶ δὲν τοῦ ἐπέτρεψαν νὰ ἀπομακρυνθῇ ἐκ τοῦ τόπου, ὅπου κρατεῖται.

—Συνεπείᾳ τῆς ἀπαγορεύσεως ταύτης, ὁ Σοῦσνιγκ ὥρισεν ἐπισήμως ἀντιπρόσωπόν του, ὁ ὁποῖος καὶ τὸν ἀντεπροσώπευσεν εἰς τὸν γάμον. Ὡς γνωστόν, τὸ κανονικὸν δίκαιον τῆς Καθολικῆς Ἐκκλησίας ἀναγνωρίζει τὴν τέλεσιν γάμου δι' ἀντιπροσώπου (πὰρ προκυρασιόν).

—Αἱ σχετικαὶ εἰδήσεις προσθέτουν τὴν χαρακτηριστικὴν λεπτομέρειαν, ὅτι αἱ χιτλερικαὶ ἀρχαὶ δὲν ἠθέλησαν καὶ μετὰ τὴν τέλεσιν τοῦ γάμου νὰ καταστήσουν γνωστὸν εἰς τὴν κυρίαν Σοῦσνιγκ τὸν τόπον, ὅπου εὑρίσκεται ὁ σύζυγός της.

—Ἡ μόνη εὔνοια, ἡ ὁποία παρεχωρήθη εἰς τὴν κυρίαν Σοῦσνιγκ ἦτο νὰ τὴν πλησιάσῃ, μετὰ τὴν τέλεσιν τοῦ γάμου, ἀστυνομικὸς τῆς Γκεστάπο καὶ νὰ τῆς ἐγχειρίσῃ σημείωμα τοῦ συζύγου της, ὁ ὁποῖος τῆς ἔγραφεν ἐπὶ λέξει: «Τοῦ λοιποῦ εἴμεθα σύζυγοι. Εἶμαι διὰ τοῦτο ἐξαιρετικῶς εὐτυχής. Χίλια φιλιά. Κούρτ».

❖❖❖

Μεταξὺ τῶν Ἄγγλων ἠθοποιῶν ἐπικρατεῖ ἡ πρόληψις, ὅτι ἡ ἀναβίβασις ἐπὶ σκηνῆς τοῦ Μάκβεθ τοῦ Σαίξπηρ φέρει δυστυχίαν. (Τὴν ἀντίληψιν ταύτην, προκειμένου περὶ τῶν εἰσπράξεών των, θὰ ἔχουν πλέον σχηματίσει καὶ οἱ ἑλληνικοὶ θίασοι, ποὺ ἐτόλμησαν νὰ παίξουν μὲ τὸ σαιξπήρειον ἔργον).

—Ἡ πρόληψις τῶν Ἄγγλων ἠθοποιῶν εὗρε καὶ κατ' αὐτὰς τὴν ἐπαλήθευσίν της. Θίασος ἐρασιτεχνῶν παίζει κατ' αὐτὰς τὸν «Μάκβεθ» εἰς τὸ μέγα σαιξπήρειον θέατρον τοῦ Στράφφορντ - ὂν - Αἶηβον, καί, ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς πρώτης παραστάσεως, δὲν ἔπαυσαν νὰ συμβαίνουν δυστυχήματα.

—Κατὰ τὴν πρώτην παράστασιν ἔλαβε χώραν πρὸ τοῦ θεάτρου σύγκρουσις αὐτοκινήτων καὶ ἐφονεύθη εἷς. Ὀλίγον πρὸ τῆς ὀγδόης παραστάσεως ἕνας ἐκ τῶν ἠθοποιῶν ὑπέστη σοβαρώτατον κάταγμα ἐκ πτώσεως καὶ... ἀναμένεται ἡ συνέχεια τῶν δυστυχημάτων.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ γραφομηχανὴ γαλλική, Kappel. Πληροφορίαι Ἐτ. ΔΕΟ, Σταδίου 23 β.

Ο ΙΣΠΑΝΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΘΕΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΕΡΟΥΕΛ-ΘΑΛΑΣΣΗΣ

ΔΥΣΧΕΡΗΣ Η ΘΕΣΙΣ ΤΩΝ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 7. (Ἰδιαίτερα ὑπηρεσία).— Οἱ ἐν Ἀντάϊ Ἄγγλοι ἀνταποκριταὶ τηλεγραφοῦν ὅτι ὅλα τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα, τὰ ἐν τῷ μετώπῳ Τερουὲλ—Θαλάσσης, ἤρχισαν τὴν πρωΐαν γενικὴν ἐπίθεσιν. Σημαντικαὶ δυνάμεις πυροβολικοῦ καὶ ἀεροπορίας ἤρχισαν τὴν δρᾶσιν ἀπὸ τῶν πρώτων πρωϊνῶν ὡρῶν. Τὰ στρατεύματα τῶν στρατηγῶν Βαρέλα καὶ Ἀράντα ἐνεργοῦν συνολικὴν κίνησιν, τὰ μὲν πρῶτα κατευθυνόμενα πρὸς τὰ νοτιοανατολικά, τὰ δὲ δεύτερα πρὸς νότον. Μεταξὺ τῶν δύο αὐτῶν στρατιῶν αἱ μεραρχίαι Ναβάρρας ἐξελίσσονται ἐν εἴδει ῥιπιδίου. Ἡ μάχη ἔχει γενικευθῆ ἐπὶ μετώπου ὀγδοήκοντα χιλιομέτρων.

Ὁ στρατηγὸς Φράνκο διέταξε τὴν νέαν αὐτὴν μεγάλην ἐπίθεσιν μὲ τὸν σκοπὸν νὰ συντρίψῃ ὁριστικῶς τὴν ἐν τῷ μετώπῳ τούτῳ ἄμυναν τῶν κυβερνητικῶν, ἡ ὁποία μεταβληθεῖσα ἀπὸ πολλῶν ἑβδομάδων εἰς ἀγῶνα τριβῆς δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ λάβῃ ἄλλως ἀποφασιστικὴν τροπήν, φθείρουσα τὰς δυνάμεις τῶν ἐπιτιθεμένων εἰς ἐξαντλητικοὺς μικροαγῶνας, χωρὶς ὁριστικὸν ἀποτέλεσμα. Ἡ νέα ἐπίθεσις ἀποβλέπει εἰς τρεῖς ἀμέσους σκοπούς, συγκεκριμένως δὲ εἰς τὴν τελικὴν κατάληψιν τῆς Μόρα ντὲ Ρουμπιέλος, τοῦ Ἀλμποκαθὲρ καὶ τῆς Λουθένα. Ἀπώτεροι σκοποὶ τῆς προσπαθείας εἶνε ἡ κατάληψις τοῦ Καστελιόν, ἀφ' ἑνὸς καὶ τῆς ὁδοῦ Τερουὲλ — Σαγούντο, ἀφ' ἑτέρου, διὰ νὰ καταστῇ περαιτέρω δυνατὴ ἡ ἀπειλὴ κατὰ τῆς Βαλένθια. Μεταξὺ τῆς Μόρα ντὲ Ρουμπιέλος ἐπιτίθενται τὰ στρατεύματα τῆς Γαλικίας καὶ τῆς Ναβάρρας, οἱ Μαροκινοὶ καὶ οἱ Ἰταλοὶ ἐθελονταί, ἐνῷ πρὸς τὴν ὁδὸν Τερουὲλ — Σαγούντο δυτικῶς τῆς Μόρα ντὲ Ρουμπιέλος, προσβάλλουν ἄλλαι δυνάμεις ξένων ἐθελοντῶν. Ὁ μετέχων τῆς ἐπιθέσεως ἀριθμὸς ἐθνικιστικῶν ἀεροπλάνων εἶνε ἀσυνήθως μέγας, διότι πλὴν τῶν τακτικῶν ἀεροπορικῶν δυνάμεων τοῦ μετώπου συμπράττουν πρὸς τὴν πλευρὰν τῆς παραλίας καὶ τὰ ἀεροπλάνα τῶν βάσεων τῆς νήσου Μαγιόρκας. Οἱ ἐθνικισταὶ προσθέτουν ὅτι ἡ ἐπιθετικὴ προσπάθεια, τὴν ὁποίαν εἶχον ἀναλάβει πρὸ ἡμερῶν αἱ δυνάμεις τῆς Γαλικίας, προελάσασαι μέχρις ἐγγὺς τῆς Λουθένα εἰς τὸν μεταξὺ Μόρα ντὲ Ρουμπιέλος καὶ Ἀλμποκαθὲρ τομέα εἶχε χαρακτῆρα κρούσεως πρὸς διαπίστωσιν τῆς ἀντιστάσεως τοῦ κυβερνητικοῦ μετώπου.

Περὶ τῆς ἐκβάσεως τῆς ἐπιθέσεως δὲν ὑπάρχουν μέχρι τῆς στιγμῆς πληροφορίαι. Τὰ τελευταῖα τηλεγραφήματα ἐκ Σαραγόσσης ἀναφέρουν ὅτι αἱ ἐπιχειρήσεις ἐξελίσσονται ὁμαλῶς. Παρατηρεῖται ὅτι μετὰ τὰς κατακλυσμιαίας βροχάς, αἱ ὁποῖαι μέχρι πρὸ ἑνὸς μηνὸς παρημπόδιζον τὰς ἐπιχειρήσεις, ἤδη ἐπικρατεῖ ἀφόρητος τροπικὸς καύσων, καταπονῶν τοὺς μαχητάς. Ἄλλαι πληροφορίαι ἀναφέρουν ὅτι ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐν τῇ ἐθνικιστικῇ Ἱσπανίᾳ ἀεροπόρων κατανέμεται ἐξ ἴσου σχεδὸν μεταξὺ τῶν Ἰταλῶν, τῶν Γερμανῶν καὶ τῶν Ἰσπανῶν.

Οἱ ἐθνικισταὶ διὰ νὰ ἀποκαταστήσουν τὴν ὁμαλὴν ζωὴν εἰς τὰ χωρία τῆς Ἀραγῶνος, τὰ ὁποῖα καταληφθέντα κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν πρὸ διμήνου ἐπιχειρήσεων, εὑρέθησαν κενὰ κατοίκων, πρόκειται νὰ μεταφέρουν ἀνέργους καὶ ἀκτήμονας καλλιεργητὰς ἐκ τῆς λοιπῆς ἐθνικῆς Ἱσπανίας, διότι ἄλλως κινδυνεύει ὁλόκληρος ἡ γόνιμος αὐτὴ περιοχὴ νὰ παραμείνῃ ἐντελῶς χέρσος.

Αἱ γερμανικαὶ ἐφημερίδες πληροφοροῦνται ἐκ Βαρκελώνης ὅτι ὁ ἐπίτροπος τῶν διεθνῶν φαλάγγων ἐν τῇ κυβερνητικῇ Ἱσπανίᾳ ἐξέδωκε βιβλίον εἰκονογραφημένον, τὸ ὁποῖον φέρει τὸν τίτλον: «Ἓν ἔτος δράσεως τῶν διεθνῶν φαλάγγων». Τὸ βιβλίον αὐτὸ περιγράφει τὴν ἐπίδρασιν τὴν ὁποίαν ἤσκησαν αἱ διεθνεῖς φάλαγγες ἐπὶ τῆς ἐξελίξεως τοῦ ἐν Ἱσπανίᾳ ἐμφυλίου πολέμου.

Ἐπίσης ὁ Τρανσόσεαν, μεταδίδει ἐκ Μόσχας, ὅτι ὁ σοβιετικὸς Τύπος δημοσιεύει εἰς περίοπτον θέσιν τηλεγράφημα, τὸ ὁποῖον ἀπηύθυνεν ἡ κεντρικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος τῆς κυβερνητικῆς Ἱσπανίας. Ἐν τῷ τηλεγραφήματι γίνεται ἔκκλησις πρὸς τὸν Στάλιν ὅπως ἐνισχύσῃ τὴν κυβερνητικὴν Ἱσπανίαν, ἥτις εὑρίσκεται ἐν κινδύνῳ.

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΠΟΞΗΡΑΝΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΕΩΝ «ΛΥΣΙΜΑΧΙΑ»

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 18 τοῦ Καταστατικοῦ καλοῦνται οἱ κ. κ. μέτοχοι τὴν 30ὴν Ἰουνίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 6ην μ.μ. εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας (ὁδὸς Αἰόλου 26) πρὸς συγκρότησιν τακτικῆς συνελεύσεως.

Θέματα:
1) Ὑποβολὴ ἐκθέσεως Διοικητικοῦ Συμβουλίου ἐπὶ τῶν πεπραγμένων τῆς χρήσεως 1937 καὶ ἐκθέσεως ἐλεγκτῶν.
2) Ἔγκρισις ἰσολογισμοῦ 31ης Δεκεμβρίου 1937 καὶ ἀπόφασις περὶ ἀπαλλαγῆς τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ τῶν ἐλεγκτῶν ἀπὸ πάσης εὐθύνης ἀποζημιώσεως.
3) Καθορισμὸς ἀριθμοῦ μελῶν Διοικητικοῦ Συμβουλίου συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 11 τοῦ Καταστατικοῦ.
4) Ἐκλογὴ ἐλεγκτῶν διὰ τὴν χρῆσιν 1938 καὶ προσδιορισμὸς ἀμοιβῆς αὐτῶν.

Πᾶς μέτοχος ἐπιθυμῶν νὰ μετάσχῃ τῆς συνελεύσεως ὀφείλει νὰ καταθέσῃ τὰς μετοχὰς αὐτοῦ εἰς τὸ Ταμεῖον τῆς Ἑταιρείας ἢ νὰ προσαγάγῃ ἀπόδειξιν καταθέσεως αὐτῶν εἰς τὸ Ταμεῖον Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων ἢ εἰς οἱανδήποτε Τραπεζιτικὴν Ἀνώνυμον Ἑλληνικὴν Ἑταιρείαν πέντε (5) τοὐλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆς συνελεύσεως.

ΤΟ ΔΙΟΙΚ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ
Σήμερον Τετάρτην, ἡ τελευταία ἡμέρα τῆς προθεσμίας πρὸς ἀνανέωσιν τῶν γραμματίων τοῦ Ἐθνικοῦ Λαχείου διὰ τὴν Β'. κλήρωσιν

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Ι. ΧΑΝΔΡΗ
ΤΑΞΙΔΕΥΕΤΕ Δι' ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ καὶ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ μὲ τὸ ἀφθάστου πολυτελείας καὶ σταθερότητος ΘΑΛΑΜΗΓΟΝ
«ΠΑΤΡΙΣ»
3000 τόννων, ταχύτητος 18 μιλίων
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ ὥραν 11 π. μ. κατ' εὐθεῖαν διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ. Ἄφιξις 10ην πρωϊνὴν Σαββάτου. Ἄμεσος ἀνταπόκρισις μὲ τὰς ἀναχωρούσας διὰ ΡΩΜΗΝ καὶ ΠΑΡΙΣΙΟΥΣ ἁμαξοστοιχίας.
Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ 4 μ. μ. κατ' εὐθεῖαν ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ. Ὧραι 34.
ΤΙΜΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΘΕΡΙΝΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟΝ ΗΛΑΤΤΩΜΕΝΑΙ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: «ΧΑΝΔΡΗΣ» Α. Ε. Βας Μεραρχίας 18 Πειραιεύς. Τηλ. 43.743.
Πρακτορεῖον Σ. ΠΕΣΚΕΤΖΗ καὶ Σία. Ὁμήρου 20 Πειραιεύς. Τηλ. 41-053.

ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΝ ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΟΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ
ΨΥΓΕΙΩΝ ΖΕΝΙΘ
διαθέτει τὰ τελειότερα καὶ κομψότερα ξύλινα καὶ μετάλλινα ψυγεῖα ἀπὸ 1000 ἕως 20.000 δρχ. βραβευθέντα εἰς τὴν Διεθνῆ Ἔκθεσιν Λονδίνου 1936 μὲ GRAND PRIX καὶ ΧΡΥΣΟΥΝ ΜΕΤΑΛΛΙΟΝ.
Κ. Φ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
Ἔκθεσις Πειραιῶς 17 — Ἐργοστάσια Πειραιῶς 27 — Ἀριθ. Τηλεφώνου 52-378
«ΙΔΕΑ»

ΚΛΙΝΙΚΗ ΚΑΛΦΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ— ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΔΩΜΑΤΙΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ — Κλίναι Α', Β', Γ' θέσεως. Σόλωνος 78 — ΤΗΛΕΦ.: 23-485

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Δελτίον τῆς 7ης Ἰουνίου κλείσιμον μεσημβρίας

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσόν

1881	Α. 3590
1884	Α. 3590
Μονοπωλ.	Π. 2875
Παγίου	2740
Σιδ. Π.-Λ.	Α. 3420
Κεφαλ. ..	Α. 3375
Μοναστηρ.	Π. 1400
Θεσ.-Κων.	* 200
Ἡγγυημ.	Α. 84000
Ἑλλ. Σιδ.	* 2810
Ἀμύνης	690
110 ἑκατ.	Α. 2870
500 ἑκατομμ.	3905
Πρ. 1924 ..	5160
Πρ. 1924	Π. 23700
Ὑδρεύσεως	79000
Σταθ. 6%	Π. 4240
Στ. 1928	* 21000
Παρ. 1928	Π. 4360
Παραγ. 1931	5515

Εἰς δραχμάς

Ἐνοποιήσ.	Α. 43.—
Πύργ.-Μελ.	Α. 40.—
Ναυτ.Χορ.	Π. 26.—
Ἐπιτάξεως	Α. 50.—
75 ἑκατομ.	* 51.—
Ἀπαλλ. μον.	69.—
Ἀπαλ. πολλ.	69.—
Μεταναστ.	270.—
Τέκτονος	Π. 71.—
Ἐντ. Γρ.	* 68.50
Ἑλλ. ὀπηκ.	349.—
Ἀνταλλ. 8%	783.—
Ἀντ. 6%	* 775.—
Πολεμ.	Π. 53.75
Ἀπ.Ἀγρ.	Π. 533.—
Λαχειοφόρα	
Πατριωτ.	* 4.—
300 ἑκατ.	* 133.—
Ἀν. 6½%	67.75
Ἀναγκ. 6%	60.90

ΜΕΤΟΧΑΙ

Βάμβαξ Ἔρια	
Ἀκές	* 160
Βάμβαξ	* 180
Βέρμιον	425
Βίκα	Α. 1700
Ἐρ. Λεβαδ.	* 299
Ἔρια	Π. 10
Ἐριουργία ..	409
Καρέλλα ..	Α. 445
Κλ. Θεσσ.	* 1900
Λαν.-Κύρτση	Π. 1700
Πατραϊκή	1340
Πλ. Μαρκεζ.	Α. 142
Ὑφαντουργ.	Π. 2150
Ὑφ. Τρικκ.	Α. 149
Μέταξα	
Ἀθηναϊς	Π. 110
Ναβαναλ	* 1325
Χρυσαλλίς	116
Οἰκοδ. Ἐπιχειρ.	
Γεν. Ἐπιχ.	* 490
Ἐργοληπτική	Π. 50
Ἔργον	* 250
Ἔρβα	Π. 605
Καφαμπέλης	Π. 20
Κέκροψ	* 480
Πρώτη Οἰκ.	Π. 163
Τέκτων	* 95
Οἰκοδ. Ὑλῶν	
Ἄτλας	319
Ἡρακλῆς	Π. 1410
Κύκλωψ ..	Π. 80
Τιτάν ..	Π. 1455
Κινητ. Δυνάμ.	
Ἀεριόφ.	* 10000
Ἠλ. Ἑταιρ.	Π. 260
Ἠλ. (Ἐπικ.)	Π. 35
Λαμπτήρων	Π. 950
Παγορ. Πατ.	Π. 140
Ψυγ. Θεσσαλ.	* 150
Ψυγ. Πειρ.	Α. 410
Μεταλλείων	
Ἐπιχ. κοιν.	* 150
Ἐπ. προν.	Α. 180
Μεταλλείων	Α. 720
Χημ. Προϊόντων	
Ἀνατολή	Π. 225
Αἴολος	Α. 360
Καισαρη ..	* 900
Λιπασμάτων ..	1660
Π. «Ἀθηνᾶ»	Π. 700
Πυριτιδοπ. ..	3960
Χημικής	* 190
Χρωματουργ.	910
Κατεργ. Ξύλου	
Ἑλλουλ	Α. 55
Γεωργ. & Σεκ.	Π. 35
Μηχ. Ἐπιχειρ.	
Βασιλειάδη	* 1200
Ἑστία	Π. 250
Μεταλλουργ	Π. 400
Οἰνοποιητικαί	
Ἕνωσις ..	Π. 120
Θεσσαλική	Α. 310
Καμπά	* 515
Οἰνοπνευματοπ.	483
Οἴνων	1275
Ἀλευροποιητ.	
Εὐρώτας	* 205
Ζῶμαι	* 710
Κυλινδρομ.	Π. 300
Ἐμπορίου	
Ἀστ. «Ἀθηνᾶ»	* 70
Γεν. Ἀποθ.	Π. 300
Ὑπ. Προσ.	Α. 3475
Προμηθεύς ..	410
Διάφοροι	
Κονσερβῶν	Α. 785
Φίξ	* 1250
Καπνοβιομηχ.	
Βιομ. Καπν.	* 426
Διάφ. Βιομηχ.	
Βιὼ	415
Γεωργ. Βιομ.	* 231
Ἐριῆς	Π. 455
Χαρτοποιΐας	Π. 315

ΣΗΜ. Α = Ἀγορασταί, Π = Πωληταί, * = Ἡ τιμὴ τῶν μετοχῶν τούτων εἶνε παλαιά, μὴ σημειωθείσης νέας.

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

1912 ΣΠΑΠ	Π. 2300
Λιπασμ. 7½%	11175
Ἐκκλησία.	Α. 157
Ἐκχ. προν.	* 765
Λαχειοφόρα	
Κτ. 1925	* 320.—
Κτημ. 1926	321.—
Ἐθν. 20½	* 82.—
Ἐθν. 30½	* 72.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τράπεζαι	
Ἑλλάδος	7410
Ἀθηνῶν ..	Π. 247
Ἐθνικής ..	66000
Ἐμπορικής ..	554
Ἐμ. Πίστ. ..	* 112
Καραβασίλη	* 2150
Κτηματικής ..	1150
Λαϊκής	* 5000
Λασκωνίας ..	Π. 400
Πειραιῶς ..	Α. 193
Χίου	Π. 960
Σιδηρόδρομοι	
Ἠλ. Σιδ. ..	873
Θεσσαλίας ..	1042
Σ.Π.Α.Π. ..	350
Ναυτιλίας	
Ἐθν. Ἀτμοπλ.	* 14
Διώρυγος ..	Π. 220
Κορκόδειλος	Π. 55
Μιχαληνός ..	1750

ΤΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Δελτίον Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος τῆς 7ης Ἰουνίου 1938

Ἐπί	Ἀγορά	Πώλησις
Λονδίνου	546.—	550.—
Ν. Ὑόρκης	110.30	111.30
Παρισίων	3.02	3.10
Ζυρίχης	25.10	25.35
Ἀμστερνταμ	60.80	61.40
Στοκχόλμης	28.10	28.35
Βρυξελλῶν	3.70	3.74
Ἀλεξανδρείας	560.—	564.—
Κορυτσᾶς	35.80	36.30
ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ		
Βαρσοβίας	20.75	21.—
Βουκουρεστίου	0.80	0.85
Σόφιας	1.35	1.40
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ		
Βερολίνου	40.50	41.50
Παρισίων	3.02	3.10
Μιλάνου	5.88	5.94
Πράγας	3.85	3.90
Ζυρίχης	25.05	25.35
Βρυξελλῶν	3.69	3.74
Βουδαπέστης	24.34	24.86
Βελιγραδίου	2.58	2.63
Κωνσταντινουπόλεως	88.70	90.—
Ἐλσιγκφορς	2.40	2.45
Κόβνο	18.45	18.90

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΘΕΙΣΑΙ ΑΞΙΑΙ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤΩΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 7/6	6/6
Παγίου	2750	2740	2740	2700
Σιδ. Πειρ. Λαρ.	3430	3415	3415	3425
500 ἑκατομμ.	3920	3905	3905	3915
Πρ. 7% 1924	5160	5150	5160	5170
Ὑδρεύσεως	79300	79000	79000	80000
Παρ. 6% 1931	5520	5515	5515	5530
Ἑλλ. ὀπηκόων	349	338.50	349	348
Ἀνταλλ. 8%	784	782.50	783	783
Λιπ. 7½% 1931	11175	11160	11175	11175
Ἑλλάδος	7420	7400	7410	7425
Ἐθνικής	66100	66000	66000	66100
Ἐμπορικής	555	554	554	557
Ἑλλ. Σιδηρ.	874	870	873	875
Σιδ. Θεσσαλίας	1045	1039	1042	1050
Σ.Π.Α.Π.	351	349	350	351
Λιπασμάτων	1670	1660	1660	1665
Πυριτιδοποιείου	3970	3960	3960	4000
Χρωματουργ.	912	909	910	910
Βερμίου	430	425	425	435
Ἐριουργίας	412	404	409	410
Χρυσαλλίδος	120	116	116	122
Ἄτλαντος	320	319	319	320
Ἡρακλέους	1420	1415	1420	1415
Οἰνοπνευματοπ.	483	477	483	480
Οἴνων	1285	1275	1275	1270
Βιὼ	417	414	415	413
Προμηθέως	415	408	410	416

Τίτλοι ἐκτὸς Χρηματιστηρίου

Αἱ ὁμολογίαι τῆς Κτηματικῆς ἐτιμῶντο χθὲς 10.100 αἱ μοναὶ καὶ 9.150 αἱ πολλαπλαῖ. (Ἄνευ εὐθύνης τῆς ἐφημερίδος).

Κλήρωσις Δανείου

Κατὰ τὴν ἐνεργηθεῖσαν σήμερον ἐν τῷ καταστήματι τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος 71ην κλήρωσιν τῶν ὁμολογιῶν τοῦ λαχειοφόρου δανείου 5% 1920 δραχμῶν 300.000.000, ἐκληρώθησαν οἱ κάτωθι ἀριθμοὶ ὁμολογιῶν, κερδίζοντες τὰ ἔναντι αὐτῶν ποσά:

Ὁ ἀριθμὸς Α 420956 κερδίζει δραχμὰς 200.000.

Ὁ ἀριθμὸς Α 423364 κερδίζει δραχμὰς 100.000.

Οἱ ἀριθμοὶ Γ 44011, Α 468500, Β 474.571 καὶ Β 402052 κερδίζουν ἀνὰ δραχμὰς 25.000.

Ἀνὰ δραχμὰς 10.000 κερδίζουν οἱ κάτωθι ἀριθμοί:

Γ 69838, Β 309174, Β 465399, Α 425621, Α 392219, Α 250287, Α 414178, Γ 238.993, Β 270348, Α 451574.

Μέρισμα Ἑταιρείας

Ἑταιρ. Οἰνοπν. «Ἕνωσις». Αἱ μετοχαὶ αὐτῆς διαπραγματεύονται ἀπὸ χθὲς ἄνευ τῆς ὑπ' ἀριθ. 20 μερισματαποδείξεως πρὸς δρχ. 8, καθαρὸν μέρισμα χρήσεως 1937 (Πειραιεύς - Δωδεκανήσου 23).

Αἱ μετοχαὶ «Ἄτλαντος»

Ἡ οἰκοδομικὴ ἑταιρεία «Ἄτλας» ἀνακοινοῖ ὅτι ἀνταλλάσσονται αἱ ἐν κυκλοφορίᾳ 140.000 100δραχμοι παλαιαὶ μετοχαὶ αὐτῆς διὰ τῶν ἐκδοθεισῶν 140.000 100δράχμων νέου τύπου τοιούτων (κατ' ἀναλογίαν μιᾶς πρὸς μίαν), φερουσῶν τὴν ὑπ' ἀριθ. 1 μερισματαπόδειξιν (Γαμβέττα 14). Ἀποφάσει τῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Χρηματιστηρίου διαπραγματεύονται ἀπὸ χθὲς αἱ νέου τύπου μετοχαὶ τῆς ἑταιρείας (ὑπ' ἀρ. 1—140.000).

ΤΑ ΞΕΝΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΥ

Ἡ τριήμερος ἀργία ἐμείωσε τὰς συναλλαγὰς εἰς τὸ ἐλάχιστον. Ἐν τούτοις ὁ προσανατολισμὸς τῆς ἀγορᾶς εἶνε ἱκανοποιητικός. Τὰ βρεταννικὰ δάνεια ἐξηκολούθησαν νὰ βελτιοῦνται. Ἀντιθέτως, αἱ βρεταννικαὶ βιομηχανίαι ἦσαν ἄρρυθμοι.

	2)6	3)6
Funding	113.7)16	113.1)2
Consols 2½%	74.3)4	74.7)8
Consolid 4%	111.7)16	111.1)2
Coats	36.9	36.3
Conversion 3½%	102.1)2	102.11)16
War Loan	102.	102.1)8
Midlan	9.13)16	9.3)4
Westminst	93.9	93.3
Brit. am. Tobacco	4.15)16	4.27)32x.c.
Imper. Chemical	28.9	29.3

ΚΑΪΡΟΥ

	2)6	3)6
Land Bank	4.1)32	4.1)64
National Bank	35.13)9	35.16)10
Dette Unifiée	101.11)8	101.3)4
Κρεντὶ Φονσιέρ	674	680
Κρεντὶ Φονσιέρ 1903	321½	323
Τράπεζα Ἀθηνῶν	9	9

ΠΑΡΙΣΙΩΝ

Ἡ ἀγορὰ ἐπὶ τῇ προόψει τῆς τριημέρου ἀργίας, ἦτο ἄρρυθμος, ἀλλὰ σταθερά.

	3)6	4)6
Rente 3%	73.85	73.75
» 4% 1925	126.80	126.
Banque de France	7.000	7.000
Credit Lyonnais	1.583	1.583

ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

Ἡ ἀγορὰ ἤνοιξεν ἥσυχος καὶ μᾶλλον ὑποχωρητική. Κατόπιν ἡ ἀγορὰ ἐξειλίχθη εἰς ἄρρυθμον, χωρὶς ὅμως νὰ δημιουργηθοῦν σημαντικαὶ διαφοραί.

	2)6	3)6
U. S. Steel	41.1)2	40.3)4
General Motors	28.1)2	27.3)4
Am. Tel & Tel	129.3)4	129.1)8
Westinghouse	73.1)2	72.3)4
Canadian Pacific	5.1)2	5 3)8
Chrysler	41.1)4	40.3)8
Pennsylvania	14.7)8	14.3)4
Bethlehem Steel	43.	42.1)4
Standard Oil N. J.	46.5)8	45.7)8

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Ν. ΥΟΡΚΗ (ἄνοιγμα 7ης). Λονδίνου 494 11)16, Παρισίων 277 5)8, Βερολίνου 40.17 1)2, Ὀλλανδίας 55.20, Βρυξελλῶν 16.92, Ἰταλίας 526 1)4, Ζυρίχης 22.78. ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κλείσιμον 7ης). Ν. Ὑόρκης 494.75, Παρισίων 178.29, Ὀλλανδίας 8.96.18, Βρυξελλῶν 29.245, Ἰταλίας 94.00, Ζυρίχης 21.722 (ἀτμοσφαιρικά).

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

Κλείσιμον 6ης Ἰουνίου.

ΒΑΜΒΑΞ. Ν. Ὑόρκη. Ἰούλιος 7.89, Ὀκτώβριος 7.95, Δεκέμβριος 7.96, Ἰανουάριος 7.98, Μάρτιος 8.04.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Ἰούλιος 0.95 1)2, Σεπτέμβριος 0.92, Μάρτιος 0.95 1)2, Μάϊος 0.97 1)2.

ΣΙΤΟΣ. Σικάγον. Ἰούλιος 71 5)8, Σεπτέμβριος 74 3)8, Δεκέμβριος 74 1)4. Βιννιπέγκ. Ἰούλιος 100 7)8, Ὀκτώβριος 79, Δεκέμβριος 77 3)4.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Ἰούλιος 4.20, Σεπτέμβριος 4.22, Δεκέμβριος 4.13, Μάρτιος 4.11.

Ἄνοιγμα 7ης Ἰουνίου.

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Ἰούνιος 8.93, Αὔγουστος 9.07, Ὀκτώβριος 9.27, Δεκέμβριος 9.34.

Λίβερπουλ. Ἰούλιος 4.25—27, Ὀκτώβριος 4.38—39.

Ν. Ὑόρκη. Ἰούλιος 7.86—87, Ὀκτώβριος 7.91—93, Δεκέμβριος 7.95, Μάρτιος 8.00—01, Μάϊος 8.04.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Ἰούλιος 0.94 1)2, Σεπτέμβριος 0.92, Μάρτιος 0.94 1)2, Μάϊος 0.96.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Ἰούλιος 5.11 1)2, Ὀκτώβριος 5.6, Δεκέμβριος 5.6 1)2.

ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ. Λονδῖνον. Ἰούνιος 5 5)8, Ἰούλιος 5 11)16, Αὔγουστος 5 3)4, Ὀκτώβριος 5 13)16, Ἰανουάριος 5 7)8.

Κλείσιμον 7ης Ἰουνίου.

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Ἰούνιος 9.04, Ἰούλιος 11.54, Αὔγουστος 9.20, Ὀκτώβριος 9.34, Νοέμβριος 12.22, Δεκέμβριος 9.40, Ἰανουάριος 12.38, Φεβρουάριος 9.48.

Η ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΣ

ΘΕΜΕΛΙΩΣΕΙΣ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΓΗΠΕΔΩΝ

Ὁ ὑπουργὸς διοικητὴς Πρωτευούσης κ. Κ. Κοτζιᾶς συνεχίζων τὰς θεμελιώσεις νέων στίβων καὶ ἀθλητικῶν γηπέδων, κατῆλθε χθὲς τὴν 9.30 π.μ. μετὰ τοῦ προέδρου τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ. κ. Μ. Ρινοπούλου εἰς Νέαν Κοκκινιὰν καὶ ἔθεσε τὸν θεμέλιον λίθον τοῦ νέου ἀθλητικοῦ στίβου, ὁ ὁποῖος γίνεται ἐκεῖ δαπάναις τῆς Διοικήσεως Πρωτευούσης ὅπως χρησιμοποιηθῇ διὰ τὴν ὀργάνωσιν ἀγώνων καὶ ποδοσφαιρικῶν συναντήσεων.

Ἀκολούθως ὁ κ. Κοτζιᾶς μετέβη εἰς τὸ παρὰ τὸ Ζάππειον γυμναστήριον τοῦ Ἐθνικοῦ Γυμναστικοῦ Συλλόγου καὶ κατέθεσε τὸν θεμέλιον λίθον τῶν ἔργων ἐπεκτάσεως τοῦ γυμναστηρίου, τὰ ὁποῖα γίνονται κατόπιν παραχωρήσεως ἐκ μέρους τῆς Ζαππείου Ἐπιτροπῆς τοῦ συνεχομένου πρὸς τὸ γυμναστήριον φυτωρίου της μὲ ἀντάλλαγμα τὴν παρὰ τοῦ δήμου Ἀθηναίων παραχώρησιν τῶν ἀπαιτουμένων διὰ τὸ Ζάππειον φυτῶν.

Τὴν 5ην μ.μ. διεξήχθη εἰς τὸ γήπεδον τοῦ «Παναθηναϊκοῦ» παρουσίᾳ τοῦ ὑπουργοῦ κ. Κ. Κοτζιᾶ ὁ ποδοσφαιρικὸς ἀγὼν μεταξὺ τῶν μικτῶν ὁμάδων στρατοῦ, στόλου καὶ ἀεροπορίας. Δεκάδες χιλιάδες φίλαθλοι παρηκολούθησαν τὸν ὡραῖον ἀγῶνα.

Τὴν 8ην μ.μ. παρετέθη εἰς τὸ Λαϊκὸν Γυμναστήριον τὸ μέγα γεῦμα πρὸς τιμὴν τῶν μετασχόντων τῆς παρελάσεως ἀθλητῶν εἰς τὸ ὁποῖον παρεκάθησαν ὑπὲρ τοὺς 1.500 ἀθληταὶ καὶ ἀθλήτριαι. Εἰς τὸ γεῦμα μετέσχε καὶ ὁ ὑπουργὸς διοικητὴς κ. Κ. Κοτζιᾶς γενόμενος ἐνθουσιωδῶς δεκτὸς ἐκ μέρους τῶν ἀθλητῶν.

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τοῦ ἐν λόγῳ γεύματος ἀπενεμήθησαν εἰς ἅπαντα τὰ μετασχόντα τῆς Ἐκθέσεως σωματεῖα ἀναμνηστικὰ μετάλλια καὶ διπλώματα. Ἐπίσης προσεφέρθη τὸ ἐκδοθὲν ἀναμνηστικὸν λεύκωμα «Ἑλλάς - Ἀθλητισμὸς» ἀφιερωμένον ἀπὸ τὸν δημιουργὸν τῆς Ἐκθέσεως κ. Κ. Κοτζιᾶν εἰς τοὺς νέους καὶ τὰς νεάνιδας τῆς Ἑλλάδος. Τὸ λεύκωμα αὐτὸ γραφὲν καὶ ἐκδοθὲν ἐπιμελείᾳ τοῦ ἐκ τῶν μελῶν τῆς ὀργανωτικῆς ἐπιτροπῆς τῆς ἐκθέσεως κ. Λέοντος Κουκούλα ἐπὶ τῇ βάσει στοιχείων παρασχεθέντων ὑπὸ τῶν ἁρμοδίων Ὁμοσπονδιῶν, ἀποτελεῖ ὄντως πολύτιμον ὁδηγὸν τῆς ἀθλητικῆς μας ἱστορίας.

— Ἀφικνοῦνται Ρουμᾶνοι ἱστιοδρόμοι

Κατ' ἐπισήμους πληροφορίας τοῦ Βασιλικοῦ Ναυτικοῦ Ὁμίλου Ρουμανίας σήμερον καὶ περὶ ὥραν 6ην ἀπογευματινὴν ἀφικνεῖται ἐν Πειραιεῖ διὰ τοῦ ἀτμοπλοίου «Βασιλεὺς Κάρολος Ι», ἡ ἐκ Κωνστάντζης ἀναμενομένη ἀντιπροσωπευτικὴ ὁμὰς ἱστιοπλόων τοῦ ἀνωτέρω Ὁμίλου. Ἡ ἐν λόγῳ ὁμὰς θὰ συναντηθῇ εἰς πέντε ἀγῶνας ἱστιοδρομίας διὰ πλοιαρίων διεθνοῦς τύπου «Σ τ ά ρ» μετὰ τῆς ἀντιπροσωπευτικῆς ὁμάδος τοῦ «Ναυτικοῦ Ὁμίλου Ἑλλάδος». Οἱ ἀγῶνες θέλουσι διεξαχθῆ ἐν τῷ ὅρμῳ Φαλήρου τὴν 10, 11, 12, 13 καὶ 14ην τρέχοντος. Ὁ «Ναυτικὸς Ὅμιλος Ἑλλάδος» ἠθλοθέτησε βαρύτιμον ἔπαθλον διὰ τὴν νικήτριαν ὁμάδα τῶν ἀνωτέρω ἀγώνων. Τὸ ἔπαθλον τοῦτο θὰ εἶνε ἐπαμειβόμενον.

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

Ο ΣΚΟΠΟΣ, Ο ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΕΝ ΤΩ ΠΛΑΙΣΙΩ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΝΙΚΟΛΟΥΔΗ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΒΑΘΜΟΥΧΟΥΣ ΤΗΣ Ε.Ο.Ν.

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

ἐγνώρισαν παρὰ τὴν θρησκείαν τῆς ἀρνήσεως καὶ δὲν ἤσκησαν παρὰ τὸ ἐπάγγελμα τῆς φθορᾶς καὶ τῆς καταπτώσεως, μᾶς ἀρνοῦνται καὶ δογματικὰς δυνατότητας.

Ἂς τοὺς ἀπαντήσωμεν λοιπὸν διὰ πολλοστὴν φοράν. Ἡ θεωρία τοῦ νέου κράτους δὲν εἶνε νέα ἐντελῶς, διότι τίποτε νέον ὑπὸ τὸν ἥλιον. Πάντως εἰς τοὺς νεωτέρους χρόνους ἐπήγασεν ἐκ τῆς ἀνάγκης ἀγωνιστικῆς, ποὺ ὑπηγόρευσε τὸ ἔνστικτον τῆς αὐτοσυντηρήσεως ὡρισμένων λαῶν, τοὺς ὁποίους εἶχε πλήξει εἰς τὰ καίρια τὸ διαλυτικὸν μικρόβιον τοῦ μπολσεβικισμοῦ, εἰς ὥρας δοκιμασίας καὶ ἐξαντλήσεως, ὅπως καὶ ἡμεῖς ἐδῶ.

Ἦτο προφανὲς ὅτι τὰ οἰκονομικὰ καὶ κοινωνικὰ προβλήματα μᾶς ὡδηγοῦσαν εἰς ἄλλους τρόπους διακυβερνήσεως, εἰς ὀλιγωτέρας λογομαχίας, εἰς περισσοτέρας πράξεις, εἰς μίαν ἀμεσωτέραν ἀντιπροσώπευσιν καὶ διαχείρισιν τῶν συμφερόντων. Διότι ἡμεῖς ἀρνούμεθα ὅτι ὁ ἀριθμὸς ἠμπορεῖ νὰ κυβερνήσῃ τοὺς λαούς, ὅτι ἡ ψῆφος, αἱ ἀνάγκαι, αἱ ἀπαιτήσεις ὅλων τῶν πολιτῶν δύνανται νὰ ἔχουν ἴσην σημασίαν. Καὶ ἀφοῦ ἐξεκινήσαμεν ἀπὸ τὴν ἄρνησιν τοῦ φιλελευθερισμοῦ, ὅστις ἐγέννησε τὸ κοινοβούλιον, τὴν δημαγωγίαν, τὴν συναλλαγήν, τὴν ἀναρχίαν καὶ ἀπὸ τὴν ἄρνησιν τοῦ ἱστορικοῦ ὑλισμοῦ, ὅστις καθιέρωσεν ὡς δόγμα τὴν πάλην τῶν τάξεων, τὴν κατάργησιν τῆς ἐννοίας τῆς πατρίδος καὶ τῆς πνευματικῆς ζωῆς, τὴν ἐγκαθίδρυσιν τῆς θρησκείας τοῦ στομάχου μεταξὺ ἀμόρφων μαζῶν, αἱ ὁποῖαι θὰ κατέληγον μίαν ἡμέραν, ὡς κατέληξαν ἤδη, νὰ ἀλληλοσπαράσσωνται ὡσὰν θηρία τῆς ζούγκλας, διεγράψαμεν, ὡς θέσις πλέον, τοὺς σκοποὺς μας. Σήμερα εἴμεθα σαφῶς καθωρισμένοι καὶ ὡς καθεστὼς καὶ ὡς δόγμα.

Ἀρνούμεθα τὸν φιλελευθερισμόν, διότι ὑπηρέτει τὸ ἄτομον καὶ τὰς μεμονωμένας ἐκδηλώσεις του καὶ προεκρίναμεν τὸ ὁλοκληρωτικὸν κράτος, τὸ ὁποῖον ὑπηρετεῖ τὰ ἠθικὰ καὶ ὑλικὰ συμφέροντα τοῦ συνόλου. Μεταξὺ κρατικῆς ἐξουσίας καὶ ἀτομικῶν ἐλευθεριῶν δὲν ἐδίστασεν ὁ Ἰωάννης Μεταξᾶς. Διότι αἱ μὲν ἀτομικαὶ ἐλευθερίαι ἐκτρέφουν τὴν ἀταξίαν καὶ τὸν ἐγωϊσμόν, ἡ δὲ κρατικὴ πειθαρχία ἐξασφαλίζει τὴν τάξιν καὶ ἀναπτύσσει τὸ καθολικόν, τὸ ἐθνικὸν πνεῦμα.

Ἀλλὰ διὰ νὰ ἐξηγηθῶμεν σαφέστερα.

ΟΙ ΣΚΟΠΟΙ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

Ἡ ἀρχὴ τοῦ φιλελευθερισμοῦ ὑπῆρξε τὸ ἄτομον. Ἡ ἀρχὴ ποὺ διέπει τὸ καθεστὼς τῆς 4ης Αὐγούστου εἶνε τὸ κράτος. Μέσα εἰς τὸ κράτος ὑπάρχει καὶ τὸ ἄτομον, ὄχι ὅμως ὑπὸ τὴν στενὴν του ἐγωϊστικὴν ἔννοιαν, ἀλλὰ διαπλατυνόμενον ἕως τὴν ἔννοιαν τῆς πατρίδος καὶ τοῦ ἠθικοῦ νόμου. Μόνον ἔτσι τὸ ἄτομον κατακτᾷ τὴν εὐγενεστέραν ἐλευθερίαν νὰ δρᾷ καὶ νὰ ἀναπτύσσεται ἀνενόχλητον, μέσα εἰς τὰ πλαίσια ποὺ χαράσσουν αἱ ἀνάγκαι τοῦ συνόλου.

Καὶ ἐρωτώμεθα προσέτι, ποῖοι συγκεκριμένως οἱ σκοποὶ τοῦ νέου κράτους; Ἀπαντῶμεν: Τὸ ἠθικὸν μεγαλεῖον καὶ ἡ ὑλικὴ εὐημερία τοῦ λαοῦ. Δι' ὃ καὶ τὸ σύστημα διακλαδοῦται ὀργανικῶς. Τὸ πρῶτον σκέλος εἶνε ἡ συντεχνιακή του ὀργάνωσις, ἡ ὁποία ἀποβλέπει εἰς τὴν ἀμεσωτέραν διαχείρισιν κατὰ κλάδους συμφερόντων, κάτω ὅμως ἀπὸ τὸν ἔλεγχον καὶ τὴν ἐντεινομένην κρίσιν τοῦ κράτους, τὸ ὁποῖον ἐναρμονίζει τὰς ἀντιθέσεις καὶ καταργεῖ τὴν πάλην τῶν τάξεων. Τὸ δεύτερον σκέλος εἶνε ἡ σχολικὴ καὶ ἐξωσχολικὴ ὀργάνωσις διὰ τὴν πνευματικὴν καὶ ἠθικὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν πολιτῶν. Διότι τὸ ὁλοκληρωτικὸν κράτος πρέπει νὰ τὸ βλέπωμεν εἰς ὅλην του τὴν ἔκτασιν ὡς ἕνα ἠθικὸν καὶ πνευματικὸν φαινόμενον.

Ὁ Ἰωάννης Μεταξᾶς θεωρεῖ τὴν ζωὴν ὡς καθῆκον, ὡς μίαν διαρκῆ βελτίωσιν, ὡς μίαν κατάκτησιν. Ὅστις γνωρίζει τὸν ἄνθρωπον βαθύτερα καὶ ἐσωτερικότερα δύναται νὰ διακηρύξῃ ὅτι ὁ Ἰωάννης Μεταξᾶς εἶνε ἡ πληρεστέρα ἑλληνικὴ μορφὴ τῆς παρούσης ὥρας. Διότι μεταξὺ τῶν ἀρχῶν καὶ τῆς ζωῆς του ὑπάρχει ἀπόλυτος συνέπεια, καὶ διότι ἡ λιτότης, ἡ αὐστηρότης τοῦ ἰδιωτικοῦ του βίου, ἐγγίζουν σχεδὸν τὰ ὅρια τοῦ ἀσκητισμοῦ. Ἀπεπνευμάτωσε τὸν ἄνθρωπον καὶ ὁλοκλήρωσε τὴν ἀρχηγικήν του μορφήν. Εἰς τὴν Ἑλλάδα τοῦ σκώμματος καὶ τῆς λοιδορίας τοιαῦται διαπιστώσεις προκαλοῦν ἴσως ἀκόμη τὸ μειδίαμα τῶν ὡρισμένων κύκλων. Ἀλλὰ ἡ Ἑλλὰς εὐτυχῶς ἐξειλίχθη πέραν τῆς πλατείας τοῦ Συντάγματος καὶ ἡ ζωὴ τοῦ Ἕλληνος κατακτᾷ καθημερινῶς τὰ ἀνώτερα ἐπίπεδά της, ὥστε νὰ γίνεται νοητὸν πλέον ὅτι τὸ ὁλοκληρωτικὸν κράτος ἔχει ἀπὸ καιροῦ τὴν θρησκείαν του καὶ τοὺς πιστούς του.

Καὶ ἂν εὐτυχῶς εἰς τὴν Ἑλλάδα δὲν ἀπέθανον ἄνθρωποι ὑπὲρ τῶν ἰδεῶν αὐτῶν, διότι ἡ δεξιοτεχνία τοῦ ἀρχηγοῦ ἀπέκλεισε τὴν αἱματοχυσίαν, ἀπέθαναν ὅμως ἄλλοι. Ἔτσι ὁ ἀγὼν τοῦ ὁλοκληρωτικοῦ κράτους ἔχει καθαγιασθῆ καὶ τείνει νὰ κατακτήσῃ τὸν αἰῶνα μας, ἀντιθέτως πρὸς τὸν φιλελευθερισμόν, ὁ ὁποῖος εἶχε κατακτήσει τὸν 19ον αἰῶνα.

ΑΙ ΝΕΑΙ ΤΑΣΕΙΣ

Διότι τὸ ὁλοκληρωτικὸν κράτος πιστεύει καὶ πιστεύει γενικώτερον. Θεωρεῖ τὴν θρησκείαν ὡς τὴν βαθυτέραν ἐκδήλωσιν τῆς ψυχῆς τοῦ ἀνθρώπου. Καὶ τὸ ἑλληνικὸν κράτος, τοῦ ὁποίου ἡ ἱστορία εἶνε συνυφασμένη μὲ τὸν βίον τῆς ὀρθοδόξου ἀνατολικῆς ἐκκλησίας, ὄχι μόνον πιστεύει, ἀλλὰ καὶ προστατεύει αὐτήν.

Ἡ σύλληψις τοῦ ὁλοκληρωτικοῦ κράτους εἶνε πνευματική, καὶ εἶνε τοιαύτη διότι ἐπήδησε μέσα ἀπὸ τὴν ἀντίδρασιν κατὰ τοῦ ὑλισμοῦ καὶ τοῦ θετικισμοῦ τοῦ 19ου αἰῶνος. Δι' ὃ καὶ θεωροῦμεν τὴν ζωὴν ὡς μίαν διαρκῆ πάλην διεξαγομένην ἀπὸ ἀνθρώπους, διαθέτοντας ἠθικὰς δυνάμεις, ἀνθρώπους σοβαρούς, αὐστηρούς, θρησκευτικούς.

Μόνον μὲ τοιαύτας θρησκευτικὰς καὶ ἠθικὰς τάσεις, δύνανται οἱ λαοὶ νὰ ἐξελίσσωνται καὶ ἀνυψώνωνται διαρκῶς, ὥστε νὰ φθάσουν ἀπὸ τὴν ὑποτυπώδη μορφὴν τῆς λατρείας, ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἐξεκίνησεν ἡ ἀνθρωπότης εἰς τὴν πλέον κρατερὰν ἔκφρασιν τῆς αὐτοκρατορίας—ὑλικῆς ἢ πνευματικῆς ἀδιάφορον—διὰ τῆς ὁποίας, μακρὰν ἐδαφικῶν βλέψεων, θὰ δυνηθῇ ἡ Ἑλλὰς νὰ ἐκπέμψῃ μίαν ἡμέραν καὶ πάλιν τὸν πολιτισμόν της εἰς ἄλλας χώρας. Εἶμαι εὐτυχής, διότι εἰς τοιοῦτον προορισμὸν τῆς Ἑλλάδος πιστεύω ἀπὸ τῆς ἐπομένης τῆς πτώσεως τῆς Μεγάλης Ἰδέας καὶ δὲν ἔπαυσα νὰ διακηρύττω αὐτὸν ἀπὸ τοῦ 1926 καὶ ἐντεῦθεν.

Πολιτικῶς τὸ νέον κράτος θέλει νὰ ἔχῃ ρεαλιστικὰς ἀρχάς. Ἐὰν ἐπισκεφθῆτε τὸν Ἰωάννην Μεταξᾶν εἰς τὴν λύσιν τῶν κρατικῶν προβλημάτων θὰ διαπιστώσετε ὅτι ἀποβλέπει εἰς τὰς πρακτικὰς λύσεις αὐτάς, αἱ ὁποῖαι τίθενται ἀφ' ἑαυτῶν ἱστορικῶς καὶ κοινωνικῶς. Ἔτσι προβλήματα τὰ ὁποῖα ἐγίνοντο ἐπὶ δεκαετηρίδας ὁλοκλήρους ἀντικείμενα ἀτελειώτων συζητήσεων κοινοβουλευτικῶν καὶ δημοσιογραφικῶν, διὰ νὰ πελαγώνουν εἰς ἀτέρμονας θεωρίας καὶ νὰ μὴ λύωνται ποτέ, ἐλύθησαν ἀθορύβως καὶ ἐπιτυχῶς ἀπὸ ἕναν ἄνθρωπον σκεπτόμενον, ἀκούοντα, συζητοῦντα μὲ ὀλίγους ἀνθρώπους, ὀλίγην ὥραν, μέσα σὲ τέσσαρας τοίχους. Ἔτσι τὸν κοινοβουλευτικὸν φρασιμὸν — διὰ νὰ μεταφράσωμεν ἑλληνιστὶ καὶ τὸν βερμπαλισμὸν — διεδέχθη ὁ λιγόλογος ὀρθολογιστικὴ λύσις τῶν ζητημάτων. Καὶ ἡ Ἑλλὰς ἀνέπνευσε, ἀναπτύσσεται, κατακτᾷ καθημερινῶς τοὺς σκοπούς της.

Καὶ δύναμαι νὰ σᾶς πληροφορήσω φίλοι μου τὴν ὥραν αὐτὴν ὅτι ὑπερενικήσαμεν ἤδη τὰς μεγάλας δυσκολίας καὶ ὅτι τὸ ἔθνος εἶνε μαζί μας εἰς μεγάλην κλίμακα. Ἀλλὰ ἔχομεν ἀνάγκην νὰ τὴν κάμωμεν συνειδητὴν αὐτὴν τὴν λαϊκὴν ἔγκρισιν. Διότι ἡμεῖς, τὸν λαὸν ἰδίως τὸν ἐργαζόμενον, τὸν παραγωγόν, τὸν πάσχοντα λαὸν τὸν θέλομεν συνειδητὸν παράγοντα τῆς ἐθνικῆς λειτουργίας καὶ οὐχὶ μᾶζαν σκοτεινήν, ἄθλιαν καὶ ἀσυνείδητον, συρομένην ἀγεληδὸν εἰς τὰς κάλπας ὅπως ἤθελε καὶ ἔκαμνεν ὁ κοινοβουλευτισμός.

Δὲν ἀρκούμεθα λοιπὸν εἰς τὴν ἐνστικτώδη ἐπιδοκιμασίαν τοῦ ἔργου τῆς 4ης Αὐγούστου ἐκ μέρους τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ. Αὐτὸς εἶνε ὁ λόγος διὰ τὸν ὁποῖον ἀγωνιζόμεθα νὰ τὸν διαφωτίσωμεν. Δι' αὐτὸ ἀπεβλέψαμεν καὶ εἰς τὰς ὀργανώσεις σας νέοι καὶ νέαι τῆς Ἑλλάδος!

Ἐκλήθητε εἰς τὸν ἀγῶνα ὡς φορεῖς πίστεως καὶ ὡς μαχηταί. Διότι τὰ ἱεραρχικὰ καθεστῶτα δὲν διευθύνονται καὶ δὲν ἀποτελοῦνται μόνον ἀπὸ πολιτικοὺς ἀλλὰ καὶ ἀπὸ στοιχεῖα μαχητικά. Εἶσθε λοιπὸν ὁ στρατὸς τῆς πολιτικῆς καὶ κοινωνικῆς μας εἰρήνης.

Ἔχομεν ἀνάγκην τοῦ ἐνθουσιασμοῦ σας. Διότι ὁ ἐνθουσιασμὸς εἶνε μία δύναμις ἀρχικὴ τοῦ ἀνθρωπίνου πνεύματος. Ὅσον καὶ ἂν μᾶς πιστεύουν αἱ πρεσβύτεραι γενεαὶ πάλιν εἰς τὸ βάθος τῆς ὑπάρξεώς των θὰ ὑπάρχῃ ἡ τυραννία τῆς ἕξεως, ὁ δισταγμός, ἡ ἀμφιβολία. Μόνον ἐσεῖς ποὺ δὲν ἐπροφθάσατε νὰ δηλητηριασθῆτε ἀπὸ τὰ ὑπολείμματα τῶν μεταπολεμικῶν ἰδεῶν καὶ ἕξεων, μόνον σεῖς ποὺ δὲν μετεβάλατε τὰ ἰδανικά σας εἰς χρηματοκιβώτια καὶ ὑλικὰς ἐπιδιώξεις, ἠμπορεῖτε νὰ ἐνστερνισθῆτε ἀπόλυτα τὰ νέα ἐθνικὰ ἰδανικὰ καὶ νὰ τὰ κάμετε σκοπὸν ζωῆς ἀνωτέρας.

Σᾶς χρειαζόμεθα λοιπὸν διὰ δύο σκοπούς: Καὶ ὡς ὄργανα διαφωτίσεως καὶ ὡς ὄργανα μάχης. Θὰ μεταχειρισθῆτε ἐν ἀνάγκῃ καὶ τὴν βίαν. Ἀλλὰ ἐπειδὴ ὁ Ἰωάννης Μεταξᾶς δὲν θεωρεῖ τὴν βίαν οὔτε ὡς δόγμα, οὔτε ὡς σύστημα, θὰ τὴν μεταχειρισθῆτε, μὲ μέτρον, μὲ ἐσωτερικὴν πειθαρχίαν, ὄχι μὲ χυδαιότητα, ὅταν μόνον ἡ ἀνάγκη τῶν πραγμάτων ἐπιβάλλῃ τὴν ἀκρότητα αὐτήν. Διότι ἡ βία ὅταν λύῃ ἕνα γαγγραινῶδες ζήτημα εἶνε πρᾶξις ἠθική, ὅταν ἀσκῆται ὅμως ἄνευ ἀνάγκης ἀποχρώσης ὡς μόδα, εὐχαρίστησις, εἶνε μωρὰ καὶ ἀνήθικος πρᾶξις.

Πρέπει ν' ἀποφεύγετε μετὰ προσοχῆς νὰ χαλᾶτε μὲ πράξεις θυμοῦ σποραδικάς, ἀδικαιολογήτους, τὰς ὡραίας καὶ εὐγενεῖς πραγματοποιήσεις τῆς 4ης Αὐγούστου. Διότι δὲν σᾶς τὸ ἀποκρύπτω, ὡρισμέναι, ἐλάχισται παρεκτροπαί, στοιχείων τὰ ὁποῖα παρεισέφρυσαν κατὰ τὰς πρώτας ὥρας εἰς τὰς τάξεις σας, ἐδημιούργησαν παρεξηγήσεις, αἱ ὁποῖαι ἀπήχησαν κακῶς εἰς τινα στρώματα τῆς κοινωνίας καὶ τοῦ στρατοῦ.

Σεῖς εἶσθε τὸ ἄνθος τῆς ἑλληνικῆς ζωῆς. Καὶ ἐδῶ καὶ εἰς τὰς ἐπαρχίας ὅπου ἐπέρασα ἐκαμάρωσα ἔτσι μὲ ἀληθινὴν ὑπερηφάνειαν τὴν ἁγνότητα τοῦ ἐνθουσιασμοῦ σας. Ἂν παρεισέφρυσαν ζιζάνια μεταξύ σας θὰ τὰ ἀποκόπτετε ἀμειλίκτως. Σεῖς ποὺ ἐκλήθητε μὲ τὸν ἐνθουσιασμόν, τὴν λιτότητα, τὴν σοβαρότητα, ἀλλὰ καὶ μὲ τὴν αὐστηρότητα τοῦ ἤθους σας νὰ δώσετε ἕνα νέον ρυθμὸν εἰς τὴν πολιτικὴν καὶ τὴν πνευματικὴν ζωὴν τῆς κοινωνίας μας, σεῖς ποὺ εἶσθε οἱ φύλακες τῆς ἱεραρχίας, τὰ στοιχεῖα μιᾶς νέας ζωῆς, ἡ ἔκφρασις μιᾶς νέας Ἑλλάδος, πρέπει νὰ εἶσθε ἄψογοι. Ἄψογοι εἰς σκέψιν, ἄψογοι εἰς ἐμφάνισιν, ἄψογοι εἰς ἐνέργειαν.

Ἡ πειθαρχία τῆς 4ης Αὐγούστου ἔγινε ἀποδεκτὴ ἐκ μέρους ὅλων. Ἐὰν ὅμως διεταράσσετο μίαν ἡμέραν ἡ πειθαρχία αὐτή, θὰ συντελέσετε εἰς τὴν ἐπαναφοράν της. Ἀλλὰ διὰ νὰ ἔχετε τὸ κῦρος ἑνὸς τοιούτου ὑψηλοῦ κρατικοῦ καθήκοντος, πρέπει νὰ εἶσθε, ἐπαναλαμβάνω, ἄψογοι ἐν παντί. Μόνον ὠργανωμένοι καταλλήλως, διαπαιδαγωγημένοι, σεμνοί, αὐστηροί, ἐμπνευσμένοι, θὰ δυνηθῆτε νὰ ἐπιβάλετε εἰς τοὺς ἄλλους τὴν πίστιν σας καὶ τὸ πάθος σας τὸ πατριωτικόν. Διότι ὅπου δὲν ὑπάρχει πάθος δὲν ὑπάρχει δημιουργία.

Ο ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ

Πολλοὶ παρεξήγησαν τοὺς σκοποὺς τῶν ὀργανώσεών σας καὶ εἶπαν: «Μὰ ἀφοῦ ὑπάρχει ὁ στρατός;» Ἀλλὰ ὁ στρατὸς ἔχει ἄλλον προορισμόν. Ἔχει ὑψηλὸν προορισμόν, τὴν ἄμυναν τοῦ πατρώου ἐδάφους, τὴν ἐκπλήρωσιν ἐθνικῶν σκοπῶν, καὶ ὅλοι εἴμεθα βέβαιοι πὼς ἐὰν ποτὲ παρίστατο ἀνάγκη, ὁ ἑλληνικὸς στρατός, τώρα ποὺ ἐπανεῦρε τὸν φυσικόν του ἀρχηγόν, τὸν Βασιλέα, συνεχίζων μακραίωνα ἡρωϊκὴν παράδοσιν, θὰ ἔδρεπε καὶ πάλιν νέας δάφνας εἰς τὰ πεδία τῆς τιμῆς.

Ἐνῷ ἐσεῖς, ὅπως εἶπα πρίν, εἶσθε ὁ στρατὸς τῆς πολιτικῆς καὶ κοινωνικῆς μας εἰρήνης. Ἱδρύθητε μὲ σκοποὺς πολιτικοὺς καὶ κοινωνικοὺς μέσα εἰς τὰ πλαίσια τοῦ ἐθνικοῦ κράτους. Καὶ ἐπειδὴ ἡ ζωὴ εἶνε διαρκὲς γίγνεσθαι, ἕνας συνεχὴς ἀγὼν δημιουργίας, διαρκῶς διαπαιδαγωγούμενοι, διαρκῶς ἐκπονούμενοι, διαρκῶς ἀγωνιζόμενοι, θὰ κατορθώσετε, συνδυάζοντες τὰς πνευματικὰς καὶ σωματικάς σας δυνάμεις καὶ ἐξυπηρετῆτε τὴν ὁλότητα, ἐξασφαλίζοντες καὶ ἐδραιώνοντες τὴν ἀλληλεγγύην τῆς φυλῆς. Ἡ μόρφωσίς σας ὅμως πρέπει διαρκῶς ν' ἀτσαλώνεται. Πρέπει νὰ εἶσθε παντοῦ, ὅπου θὰ ἠμποροῦσε νὰ σηκώνεται ἐμπρός σας ἡ ἠθικὴ εἰκὼν τῆς πατρίδος. Καὶ ἐπειδὴ αἱ ὀργανώσεις σας πρέπει νὰ περικλείουν ὅλους τοὺς ἐνθουσιασμοὺς μέσα σὲ μιὰ σιδηρᾶ πειθαρχίαν, ἀποβλέπουσαν εἰς τὴν τελειοποίησιν τῆς ἠθικῆς, κοινωνικῆς καὶ πολιτικῆς σας θέσεως, θὰ κάμνετε μὲ ἄκραν αὐστηρότητα τὴν ἐπιλογήν σας. Οὔτε νεκρὰ σώματα, οὔτε ἀμφιβάλλοντες, οὔτε ὕποπτοι μεταξύ σας...

Μόνον οὕτω συντασσόμενοι, ἁγνοί, ἐνθουσιώδεις, πιστοί, θὰ ἠμπορῆτε ν' ἀψηφᾶτε τὸν κίνδυνον, ν' ἀγαπᾶτε τὴν δρᾶσιν, νὰ ἔχετε τὸ αἴσθημα τῆς τιμῆς, τῆς προσωπικῆς ἀξιοπρεπείας, τῆς εὐγενοῦς ἁμίλλης καὶ νὰ αἰσθάνεσθε πρὸ παντὸς τὴν ἱερότητα τῆς αὐτοθυσίας. Συνεπῶς αἱ βασικαί σας ἀρχαὶ θὰ εἶνε: ἡ ἀρετὴ τοῦ μαχητοῦ, ἡ ἀρετὴ τοῦ πολίτου. Καὶ ὑπόδειγμά σας ἡ ζωὴ τοῦ ἀρχηγοῦ. Καὶ αὐτὸ ἀκόμη: Εἶσθε ἤδη ἕνα μεγάλο τμῆμα τῆς δημοσίας γνώμης. Ὠργανωμένοι καὶ ἐμπνευσμένοι, θὰ δεκαπλασιάσετε τὴν δύναμίν σας καὶ ἐντὸς ὀλίγου χρόνου ὅλη ἡ χώρα θὰ ἔχῃ συγκινηθῆ μαζί σας. Τώρα μὲ ἠκούσατε καὶ θὰ σκεφθῆτε. Ἀλλὰ πρὶν χωρισθῶμεν, σᾶς ἐρωτῶ: Ἂν ποτὲ σᾶς θελήσῃ ὁ Βασιλεύς, θὰ εἶσθε ἕτοιμοι; Ναί! Ἂν ποτὲ σᾶς θελήσῃ ὁ ἀρχηγός, θὰ εἶσθε παρόντες; Ναί! Ἂν ποτὲ σᾶς χρειασθῇ ἡ πατρίς, θὰ πῆτε: «μέχρις ἐσχάτων»; Ναί!

Οἱ Κινέζοι αἰσιοδοξοῦν διὰ τὴν ἔκβασιν τοῦ πολέμου

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

λασαν διὰ τῶν ὁδῶν τῆς πόλεως μὲ δᾶδας.

Τὸ Χανκόου γνωρίζει ὅτι ὁ πόλεμος δὲν ἐτελείωσε καὶ ὅτι πιθανῶς τώρα ἀρχίζει. Ὁ στρατάρχης Τσάνγκ Κάϊ Σὲκ εἰδοποίησε τὸν λαὸν ἐναντίον τῆς ὑπερβολικῆς αἰσιοδοξίας. Τὸ Χανκόου, ὅμως, δὲν εἶνε ὅπως ἡ Σαγγάη, πόλις τῆς κατηφείας. Ὁ λαὸς ἔχει αὐτοπεποίθησιν καὶ πιστεύει ὅτι δύναται νὰ ἑορτάζῃ δικαίως.

Ἡ κυβέρνησις καὶ αἱ ξέναι πρεσβεῖαι ἐπίστευον πρὸ ἓξ μηνῶν ὅτι ἂν οἱ Κινέζοι κατορθώσουν νὰ κρατήσουν τὸ Χανκόου μέχρι τῶν Χριστουγέννων, θὰ ἔχουν τὰς περισσοτέρας πιθανότητας τῆς τελικῆς νίκης. Τὰ Χριστούγεννα ἐπέρασαν. Τότε ἄρχισαν νὰ λέγουν τὴν 1ην Φεβρουαρίου. Κατόπιν τὸ Πάσχα. Τώρα ἐπέρασε καὶ τὸ Πάσχα καὶ τὸ Χανκόου εἶνε εἴπερ ποτὲ ἀσφαλές. Ὅλοι γνωρίζουν ὅτι εἶνε πολὺ δύσκολον νὰ κερδίσουν τὸν πόλεμον καὶ ὅτι οἱ πόλεμοι δὲν κερδίζονται μόνον μὲ τὸ πνεῦμα.

Ἐν τῷ μεταξὺ παρουσιάζονται πολλὰ δύσκολα προβλήματα, ποὺ ἐδημιούργησεν ὁ πόλεμος, προβλήματα συντηρήσεως τῶν προσφύγων καὶ ἀνοικοδομήσεως τῶν καταστρεφομένων συνοικιῶν. Ὑπὲρ τὰ δέκα ἓξ ἑκατομμύρια κατοίκων — τὸ διπλάσιον τοῦ πληθυσμοῦ τῆς Νέας Ὑόρκης — ἔφυγαν ἀπὸ τὴν περιοχὴν Σαγγάης — Νανκὶν τὸ φθινόπωρον. Ἡ μεταφορὰ τῶν προσφύγων αὐτῶν, οἱ περισσότεροι τῶν ὁποίων στεροῦνται τῶν πάντων, πρὸς τὸ Χανκόου καὶ δυτικώτερον αὐτοῦ, εἶνε ἕνα ἀπὸ τὰ συγκινητικώτερα καὶ δραματικώτερα ἐπεισόδια τῆς συγχρόνου ἱστορίας. Ἐπιτροπαὶ ἔχουν συγκροτηθῆ, ἡ κ. Τσάνγκ Κάϊ Σὲκ εἶνε ἀεικίνητος καὶ καταβάλλονται ἀπεγνωσμέναι προσπάθειαι διὰ τὴν ἐξασφάλισιν τροφίμων, ἐνδυμάτων καὶ ἐργασίας. Ἐρρίφθη ἡ ἰδέα τῆς ἱδρύσεως ἐθνικῆς βιομηχανίας παιγνιδιῶν, εἰς τὴν ὁποίαν θὰ χρησιμοποιηθοῦν οἱ πρόσφυγες. Τὸ ζήτημα τῆς οἰκονομικῆς ὀργανώσεως τῆς χώρας εἶνε ἐξαιρετικῶς σοβαρόν. Νέα ἐργοστάσια ἱδρύονται καὶ τὰ παλαιὰ ἀναδιοργανοῦνται.

Κανεὶς δὲν γνωρίζει πότε θὰ τελειώσῃ ὁ ἀρξάμενος πόλεμος. Ἡ μεγάλη πλειοψηφία τῶν Κινέζων ὅμως ἔχει ἀπόλυτον ἐμπιστοσύνην καὶ εἶνε αἰσιόδοξος.

JOHN GUNTHER

Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΤΟΥ ΛΑΪΚΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ

Δι' ἀποφάσεως τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῆς Κρατικῆς Ὑγιεινῆς καὶ Ἀντιλήψεως, ἐνεκρίθη ὁ διορισμὸς τοῦ κ. Θρασυβούλου Λιδιερίδου ὡς διευθυντοῦ τοῦ Λαϊκοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν.

ΝΕΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΑ

Δι' ἀποφάσεως τοῦ κ. ὑφυπουργοῦ τῶν Τ.Τ.Τ. ἱδρύονται ταχυδρομικὰ γραφεῖα εἰς Χουδέτσιον Πεδιάδος, Μηλιὰν Βόλου, Ποταμοὺς Δράμας, Στένωμα Εὐρυτανίας καὶ Παλιοκαρυὰν Τριχωνίδος.

ΤΟ ΓΕΩΡΓΙΚΟΝ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΝ ΑΤΤΙΚΟΒΟΙΩΤΙΑΣ

Προχθὲς τὴν πρωΐαν ὁ διευθυντὴς τῆς Μαρασλείου Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας, συνοδευόμενος ὑπὸ καθηγητῶν, ἐπεσκέφθη τὸ Γεωργικὸν Ἐπιμελητήριον Ἀττικοβοιωτίας ὅπως ἐπιδώσῃ τὸ δίπλωμα τιμῆς, διὰ τοῦ ὁποίου ἀνακηρύσσεται τοῦτο «δωρητής», διότι διὰ τῆς ἐξ 70.000 δραχμῶν χορηγίας του κατέστησε δυνατὴν τὴν ἵδρυσιν τῶν ζωοτεχνικῶν καὶ τυροκομικῶν ἐγκαταστάσεων τῆς Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας.

Ὁ διευθυντὴς τῆς Ἀκαδημίας, ἐπιδίδων τὸ δίπλωμα τιμῆς εἰς τὸν πρόεδρον τοῦ Γεωργικοῦ Ἐπιμελητηρίου, ἐξῆρε τὴν συμβολὴν τοῦ Γεωργικοῦ Ἐπιμελητηρίου καὶ ηὐχαρίστησεν ἐκ μέρους τῆς Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας τοῦτο διὰ τὴν παρασχεθεῖσαν ἐνίσχυσιν.

Ὁ πρόεδρος τοῦ Γεωργικοῦ Ἐπιμελητηρίου ηὐχαρίστησε τὸν διευθυντὴν διὰ τὸ ψήφισμα τῆς Ἀκαδημίας καὶ ἐτόνισεν ὅτι τὸ Γεωργικὸν Ἐπιμελητήριον, παρακολουθοῦν τὰς μεγάλας προσπαθείας τῆς Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας καὶ ἔχον ὑπ' ὄψιν ὅτι ἡ πολιτικὴ τοῦ κράτους εἶνε ἀφ' ἑνὸς μὲν ἡ ἀνύψωσις τοῦ ἐπιπέδου τοῦ ἀγροτικοῦ μας πληθυσμοῦ διὰ τῆς μορφώσεως τῶν ἀγροτοπαίδων καὶ ἀφ' ἑτέρου ἡ αὔξησις τῆς γεωργικῆς μας παραγωγῆς, ἐθεώρησεν ἐπιβεβλημένον του καθῆκον, κατόπιν σχετικῆς εἰσηγήσεως καὶ ἐγκρίσεως τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῆς Γεωργίας, νὰ ἐνισχύσῃ τὴν Μαράσλειον Παιδαγωγικὴν Ἀκαδημίαν, ὡς τοῦτο ἔπραξε καὶ ἄλλα ἀνώτερα ἐκπαιδευτικὰ ἱδρύματα (Χαροκόπειος Σχολὴ) καὶ διὰ κατώτερα γεωργικὰ σχολεῖα, ἥτις τόσον ἐξαιρετικὰς ἐκπαιδεύει τοὺς δημοδιδασκάλους. Ὁ κ. πρόεδρος ἐπίσης ὑπεσχέθη, ὅτι τὸ Γεωργικὸν Ἐπιμελητήριον, συνεχίζον τὸ ἀνωτέρω πρόγραμμα ὅπερ ἀκολουθεῖ τὴν ὑπὸ τοῦ νέου κράτους καὶ τοῦ ἐθνικοῦ κυβερνήτου καθιερωθεῖσαν γραμμήν, θὰ ὑποβοηθῇ τὰς προσπαθείας τῆς Μαρασλείου Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας διὰ τὴν μόρφωσιν τῶν διδασκάλων καὶ θὰ παρακολουθῇ τοὺς ἐν τῇ περιφερείᾳ του μαθητὰς αὐτῆς, ἐργαζομένους εἰς τὴν ὕπαιθρον, φροντίζον ὅπως ἐνισχύσῃ αὐτοὺς διὰ τὴν καλυτέραν ἐφαρμογὴν τῆς πρακτικῆς μορφώσεως, τὴν ὁποίαν ἔλαβον ἐν τῇ Μαρασλείῳ Ἀκαδημίᾳ, ἐπ' ἀγαθῷ τοῦ ἀγροτικοῦ μας πληθυσμοῦ.

ΑΙ ΣΧΟΛΑΙ Τ. Τ. Τ. ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ κ. ὑφυπουργοῦ τῶν Τ. Τ. Τ. κατὰ τὸ προσεχὲς σχολικὸν ἔτος, θὰ λειτουργήσουν αἱ σχολαὶ Τ. Τ. Τ. Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης.

Ὁ ἀριθμὸς τῶν εἰσακτέων δι' ἑκάστην σχολὴν ὡρίσθη εἰς 75, καὶ αἱ εἰσιτήριοι ἐξετάσεις θὰ διενεργηθοῦν τὴν 1ην Σεπτεμβρίου.

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΙΣ ΝΕΩΝ ΦΑΡΩΝ

Ἐτέθησαν εἰς λειτουργίαν, τοποθετηθέντες ὑπὸ τῆς διευθύνσεως φάρων διὰ τῆς «Κίσσης» οἱ ἀκόλουθοι ἐν Ἰονίῳ φάροι: Εἰς τὸ ἀκρωτήριον Κεφάλι Ν.Α. κέρας ὅρμου Ἀλεξάνδρου Λευκάδος: λευκὴ ἀναλαμπὴ 8 μιλ., εἰς τὸ ἀκρωτήριον Καμιλαύκα Ἀκαρνανίας: τριὰς ἐκλάμψεων λευκῶν 8 μιλ. καὶ εἰς τὸ ἀκρωτήριον «Ἀγ. Ἰωάννης» Ἰθάκης: ζεῦγος ἐκλάμψεων λευκῶν 13 μιλίων.

Ἀφ' ἑτέρου, διὰ τῆς «Πλειάδος» τοποθετοῦνται ἤδη εἰς τὸ Αἰγαῖον τρεῖς ἐντατικοὶ φάροι, εἰς Ἀθερίδα Θεσσαλονίκης, Πιάντο Ἄθωνος, Τίμιον Πρόδρομον Ἄθωνος καὶ εἷς μικρότερος εἰς Λυμπιάδα Σταγείρων Στρυμονικοῦ.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΝΕ…

ΠΩΣ ΑΚΡΙΒΩΣ ΕΧΕΙ ΤΟ ΖΗΤΗΜ… ΤΟΥ ΠΑΡΟΠΛΙΣΜΟΥ ΤΩΝ ΣΚΑΦ…

Ἐλάβομεν καὶ δημοσιεύομεν τὴν κατωτέρω ἐπιστολήν:

Ἀξιότιμε κ. Διευθυντά,

Ἔχομεν τὴν τιμὴν νὰ παρακαλέσωμεν ὑμᾶς ὅπως δεχθῆτε καὶ καταχωρήσητε, πρὸς διαφώτισιν τῆς κοινῆς γνώμης, εἰς τὸ ἔγκριτον ὑμῶν φύλλον τὰ κάτωθι.

Τὰς τελευταίας ἡμέρας ἐξ ἀνευθύνων πηγῶν εἶδον τὸ φῶς ὑποβολιμαῖα δημοσιεύματα σχετικῶς μὲ δῆθεν ὁμαδικὸν παροπλισμὸν ἀκτοπλοϊκῶν σκαφῶν καὶ δὴ τοιούτων τῆς Ἀκτοπλοΐας τῆς Ἑλλάδος, καὶ ἐπεζητήθη λανθανόντως νὰ δημιουργηθῇ θόρυβος περὶ σκοπίμου ἐκ μέρους τῆς τελευταίας δημιουργίας ἀνεργίας εἰς τὸν ἀκτοπλοϊκὸν ναυτεργατικὸν κόσμον.

Ἡ ἀλήθεια ἐπὶ τοῦ θέματος ἔχει ὡς ἑξῆς:

Κατὰ Φεβρουάριον τρέχοντος ἔτους ἡ Σεβαστὴ Κυβέρνησις διὰ τοῦ ἀξιοτίμου κ. ὑφυπουργοῦ τῆς Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας, ἐν τῇ μερίμνῃ της, ὑπὲρ τοῦ ναυτεργατικοῦ κόσμου, συνέταξε τὸν ἀναγκαστικὸν νόμον 1091, ἐπιζητοῦσα δι' αὐτοῦ ὅπως κατὰ τὴν χειμερινὴν περίοδον, καθ' ἣν λόγῳ τῆς παντελοῦς ἐλλείψεως ἐργασίας καὶ τῶν ἐκτελουμένων ἐπισκευῶν ἐπὶ τῶν ἀκτοπλοϊκῶν σκαφῶν παρουσιάζεται μείωσις ζητήσεως ἐργασίας ναυτεργατικῶν χειρῶν, ταχτοποιήσῃ τοὺς παραμένοντας προσωρινῶς ἀνέργους ναυτεργάτας.

Ὁ νόμος οὗτος ἔχων τακτὰ χρονικὰ ὅρια, ἀπεσκόπει εἰς τὴν ταχτοποίησιν τῶν ναυτεργατῶν κατὰ τὴν χειμερινὴν αὐτὴν περίοδον, ὁ δὲ νομοθέτης, γνωρίζων τὰ πράγματα, προέβλεπεν ὅτι μετὰ τὸ τέλος Μαΐου ὁπότε ἐπανδροῦνται κινούμενα ὡρισμένα σκάφη ἐκ τῶν μὴ ὑπαγομένων εἰς τὰς διατάξεις τῶν νόμων 6059 καὶ 1091, θὰ ἀπερροφοῦντο οἱ ναυτεργάται ἐκεῖνοι, οἵτινες βάσει τῶν διατάξεων τοῦ προμνησθέντος νόμου 1091 εἶχε προβλεφθῆ νὰ ἀπασχοληθῶσι προσωρινῶς κατὰ τὴν περίοδον ἀπὸ Φεβρουάριον μέχρι Μαΐου ἐ. ἔ. ἔστω καὶ ἐπὶ ἀκινητούντων καὶ παροπλισμένων σκαφῶν.

Βάσει τοῦ νόμου τούτου ἐπηνδρώθησαν παρὰ τῆς Ἀκτοπλοΐας τῆς Ἑλλάδος τὰ ἑξῆς ἀτμόπλοια:

1) «Πάρος» καὶ «Ψαρά», ἀπὸ μακροῦ ἀκινητοῦντα καὶ διατεθειμένα πρὸς διάλυσιν.

2) «Μῆλος» ἀκινητοῦν, κινηθὲν προσωρινῶς καὶ ἐπαναπαροπλισθέν.

3) «Σῦρος» παροπλισμένον κινηθὲν ἐπ' ὀλίγον πρὸς ἀντικατάστασιν τῶν ἐπισκευαζομένων σκαφῶν.

Ἤδη μετὰ τὴν ἐκπνοὴν τῶν χρονικῶν ὁρίων τῶν προβλεπομένων ὑπὸ τῶν διατάξεων τοῦ ἀναγκαστικοῦ νόμου 1091 καὶ τὸν παροπλισμὸν τῶν προσωρινῶς ἐπανδρωθέντων σκαφῶν, ὧν τὰ πλεῖστα παρὰ τὴν ἐπάνδρωσιν τῶν ἤργουν συνεχῶς, ἐξακολουθοῦσι παραμένοντα ἐπηνδρωμένα ἐν τῇ πραγματικότητι 41 σκάφη ἤτοι ἀκριβῶς ὅσα καὶ κατὰ καιροὺς συσταθεῖσαι ἐπιτροπαὶ πρὸς μελέτην τοῦ ἀκτοπλοϊκοῦ ζητήματος εἶχον ὁρίσει ὡς δυνάμενα νὰ ἀνταποκριθῶσιν εἰς τὴν οἰκονομικὴν δυναμικότητα τοῦ τόπου.

Ἐκτὸς ὅμως τῶν ἐπισήμως οὕτως εἰπεῖν ἐπηνδρωμένων 41 σκαφῶν, ἡ Ἀκτοπλοΐα τῆς Ἑλλάδος ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ της ὅπως διευκολύνῃ καὶ πέραν ἀκόμη τῶν δυνάμεών της τὸν κ. ὑφυπουργὸν τῆς Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας εἰς τὸ ἀναληφθὲν ὑπ' αὐτοῦ βαρὺ ἔργον τῆς ταχτοποιήσεως τοῦ ἀκτοπλοϊκοῦ ναυτεργατικοῦ ζητήματος διατηρεῖ μισθοδοτούμενα:

1) Τὸ πλήρωμα τοῦ ἀτμοπλοίου τῆς «Κέρκυρα» ἐκ 52 ἀνδρῶν καὶ

2) Ἐξακολουθεῖ εἰσέτι διατηροῦσα ἀπὸ διμήνου τὸ ἐξ ἑκατὸν ἀνδρῶν πλήρωμα τοῦ ἀτμοπλοίου «Ἑλλάς» καίτοι ἐν διαστήματι 83 ἡμερῶν ἀπὸ τῆς ἐπανδρώσεώς του ἐκινήθη μόνον 41 ἡμέρας.

Τὰ δύο τελευταῖα παραδείγματα θὰ ἦσαν ἀρκετὰ διὰ νὰ καταδείξουν τὴν καλὴν πίστιν καὶ τὴν συμφώνως πρὸς τὴν κυβερνητικὴν κατεύθυνσιν ἀκολουθουμένην κοινωνικὴν πολιτικὴν ὑπὸ τῆς Ἑταιρείας μας, ἀλλ' ἐκτὸς αὐτῶν νομίζομεν ὅτι ἔχομεν δικαίωμα νὰ φέρωμεν εἰς γνῶσιν τοῦ κοινοῦ, ἀγνοοῦντος τὴν πραγματικὴν κατάστασιν, ὅτι ἡ Ἀκτοπλοΐα τῆς Ἑλλάδος ἀπὸ συστάσεως αὐτῆς εἰσήγαγε νέας ἀρχὰς καὶ μεθόδους, ἀγνώστους ἕως τότε εἰς τὰ ἀκτοπλοϊκὰ πληρώματα, ἤτοι:

1) Εἶνε ἡ πρώτη καὶ μόνη Ἑταιρεία, ἥτις ἐφήρμοσε τὸ σύστημα τῆς μὴ ἀπολύσεως … μάτων ἐπὶ τῶν ἐκτελ… σκευῶν ἀτμοπλοίων … κειμένη νομοθεσία … ἀντίθετον.

2) Διετήρησε καὶ … σμένον ἀριθμὸν ὑπε… ματικῶν καὶ κατωτέρ… μάτων, μισθοτροφο… ἄνευ ἀντιπαροχῆς … σίας καὶ χωρὶς … τῆς ἐπιβάλλῃ τοῦτο.

3) Παρεχώρησεν … ζημιώσεις εἰς … τῆς ὑπηρεσίας … κατὰ περίοδον … σμοῦ θέσεων … ὡς μὴ δυναμέν… σχώσιν ὑπηρεσίας … νόμος νὰ τῆς ἐπιβάλλῃ … ποχρέωσιν.

4) Ἀπεζημίωσε … νε τῶν πλοίων τῆς … αν τόσον τῶν ὑπολοί… μάτων, ὅσον καὶ τοῦ … κοινοῦ, μετὰ μακρὰν … ην νοσηλείαν, … θμὸν τραυματιῶν … ὑψώσασα πρώτη αὐτὴ … αν τοῦ ἀντιπραγματευ… δι' ἐξόδων της.

5) Παρουσίασε … λιξιν ἐπὶ τῆς παρεχομ… νομικῆς περιθάλψεως … ρώματά της, ἥτις … μέσως ἐκ τοῦ γεγονότος … ὅταν συνέστη … πλοΐα τῆς Ἑλλάδος … ἀριθμὸν ἐν κινήσει … ἐδαπανῶντο πρὸς … ον μόνον 290.000 … ὡς, ἐν ἔτει 1937 … νουμένων σκαφῶν … 15, διετέθησαν … πὸν 5.860.000 δραχμῶν.

6) Πρὸς περιορισμὸν … συνεπειῶν τῆς ἐκ … γασίας εἰς ὡρισμένους … ναυτεργατῶν καὶ … λαμπόλων, ἀνέλαβε … λεῖ μισθοτροφοδοτ… τὸ ἀναλογοῦν αὐτοῖς … διετίας σχεδόν.

7) Εἶνε ἡ τρίτη … καθ' ἣν διατηρεῖ … πὶ μῆνας ὁλοκλήρου … ον «Ἑλλάς», καίτοι … ρος ἡμερῶν τῆς … περιόδου κινεῖται … τμόπλοιον τοῦτο.

Τὰ ἄνω πάντα … πρόχειρα παραδείγματα … σεν ἡ Ἀκτοπλοΐα … παρὰ τοὺς χειρίστους … κοὺς ὅρους ἐκμεταλλεύσεως … τὸν ἀσκηθέντα καὶ … ναντίον τῶν πλοίων … νὴ συναγωνισμὸν … λοιπῶν μεταφορικῶν μέσων.

Ἡ μόνη ἱκανοποίησις … αν ἔσχομεν διὰ τὰς … θείας μας μέχρι σήμερον … πανηγυρικὴ καὶ δι' … ἀκόμη ὑποβληθεῖσα … βαστοῦ ὑφυπουργοῦ … κῆς Ναυτιλίας ἀναγνώρισις … τῶν ἀνωτέρω παρὰ … ἐλληνίου Ναυτικῆς Ὁμοσπονδίας.

Ἐν τούτοις παρ' ὅλα … ρω ἡ Ἀκτοπλοΐα τῆς Ἑλλάδος … πέβαλεν ἐκτεταμένην … ρὶ ὁριστικῆς λύσεως … ικοῦ ναυτεργατικοῦ … ἣν συνώδευσε μὲ … λωσιν ὅτι εἶνε διατεθειμένη … διευκολύνουν τὸν … γου καὶ ἐνίσχυσιν … των της (κατάπαυσις … τῆς ἐργασίας καὶ … τῶν ὑπερηλίκων) … θυσίας.

Νομίζομεν ὅτι οὕτως … τῶν πραγμάτων εἶνε … ἄδικον νὰ διασύρεται … θύνων καὶ ὑποβολιμαίων … ευμάτων ἐκ τῶν ὀργανισμῶν … σθείς, κατὰ κοινὴν ὁμολογίαν … σιῶν ἀπὸ τῆς ἱδρύσεως … διὰ τὴν βελτίωσιν τῶν … μας συγκοινωνιῶν, … τὴν ἐξύψωσιν τοῦ … ναυτεργατικοῦ ἐπαγγέλματος … ἐπάγγελμα ἀσφαλές, … γιεινὸν καὶ ἐξασφαλίζον … νας ἐτησίας προσόδους … ἀσκοῦντας τοῦτο.

Τέλος ὅσον ἀφορᾷ τὰ … φῶς σχετικῶς μὲ τὴν … τα, τάξιν καὶ ἀσφάλειαν … ων μας ἐναπόκειται εἰς … δίαν ὑπηρεσίαν, τὴν Ἐπιθεώρησιν … Ἐμπορικῶν Πλοίων, ὡς … ἄλλως τε, νὰ ἀπαντήσῃ.

Εὐχαριστοῦντες διὰ τὴν … ξενίαν τῶν ἀνωτέρω, κ. Διευθυντά, παρακαλοῦμεν ὅπως … χθῆτε τὴν ἔκφρασιν τῆς … της μας ὑπολήψεως.

5 Ἰουνίου 1938

ΑΚΤΟΠΛΟΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΛΑΪΚΗ ΕΥΓΝΩΜΟΣΥΝΗ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝ…

Πρὸς τὸ ὑφυπουργεῖον Τύπου καὶ Τουρισμοῦ ἀπεστάλησαν ἐξ Ἀγρινίου τὰ κάτωθι τηλεγραφήματα, ἀπευθυνόμενα πρὸς τὸν κ. πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως:

ΑΓΡΙΝΙΟΝ.— Σύμπας ὁ ἀναπηρικὸς κόσμος Τριχωνίδος ἐκφράζει βαθυτάτην εὐγνωμοσύνην πρὸς τὸν ἀρχηγὸν τῆς ἐθνικῆς κυβερνήσεως καὶ τοὺς πολυτίμους συνεργάτας του ὑπουργοὺς Προνοίας καὶ Τουρισμοῦ διὰ τὴν ἵδρυσιν ἐν Ἀγρινίῳ νοσοκομειακοῦ μεγάρου. Ὁ πρόεδρος Μπαζίνης, ὁ γενικὸς γραμματεὺς Βλαχόπουλος.

ΑΓΡΙΝΙΟΝ.— Διαβιβάζομεν εὐγνωμοσύνην τάξεως μας διὰ τὴν ἀποφασισθεῖσαν παρὰ τῆς κυβερνήσεως ἵδρυσιν ἐν τῇ πόλει μας νοσοκομείου, πρὸς πλήρωσιν αἰσθητῆς ἀνάγκης καὶ ἐξυπηρέτησιν τῆς περιφερείας μας. Σύλλογος ὀπωροχαρτοπωλῶν Ἀγρινίου, πρόεδρος Παπαθανασίου.

ΑΓΡΙΝΙΟΝ.— Ἀπόφασις ἐθνικῆς κυβερνήσεως περὶ ἱδρύσεως νοσοκομείου εἰς τὴν πόλιν μας καὶ στοργικὴ ἐξέτασις τοῦ ζητήματος τοῦ Σανατορίου πληροῖ τὰς ψυχάς μας συγκινήσεως, ὑποβάλλομεν δὲ βαθυτάτην εὐγνωμοσύνην μας πρὸς ὑμᾶς, τὸν ἐπάξιον ἀλλὰ καὶ τόσον δεξιῶς κατευθύνοντα μεγαλόπνοα μέτρα ἐθνικῆς κυβερνήσεως ὑπὲρ τῆς κοινωνικῆς προνοίας, εὐχόμενοι ὅπως ἐπιτύχητε τὴν ὁλοκλήρωσιν τοῦ μεγάλου ἔργου, ὃ ἀνελάβατε, πρὸς θεραπείαν τῆς δυστυχίας καὶ ἐξύψωσιν μεγάλης πατρίδος μας εἰς τὸ προσῆκον αὐτῇ ἐπίπεδον πολιτισμοῦ. Καπνεμπορικὸς Σύλλογος Ἀγρινίου Γεώργ. Σακελλαρίδης.

ΑΓΡΙΝΙΟΝ.— Ἐνθουσιῶντες καὶ συγκεκινημένοι ἐκ τῆς ἀποφάσεως τῆς ἐθνικῆς κυβερνήσεως περὶ ἱδρύσεως πλήρους νοσοκομείου εἰς τὴν πόλιν μας καὶ εὐμενοῦς ἐξετάσεως τοῦ ζητήματος σανατορίου, ὑποβάλλομεν ὑμῖν τὴν βαθυτάτην εὐγνωμοσύνην μας καὶ τὰς θερμοτέρας εὐχαριστίας. Καπνεμπορικὸς Σύλλογος Ἀγρινίου Σακελλαρίδης.

ΑΓΡΙΝΙΟΝ.— Ὑποβάλλομεν θερμὰς εὐχαριστίας πρὸς τὴν ἐθνικὴν κυβέρνησιν διὰ τὴν ἀποφασισθεῖσαν ἵδρυσιν εἰς … μας γενικοῦ νοσοκομείου. Σύλλογος … ποιῶν Ἀγρινίου, πρόεδρος Χρ. Βασιλ…λος.

ΑΓΡΙΝΙΟΝ.— Μέλη τοῦ … λόγου ὑποβάλλουν πρὸς τὴν … χότητα τὴν βαθυτάτην εὐγνωμοσύνην … διὰ τὴν γενναίαν ἀρωγὴν πρὸς … ἔδοχας κοινωφελῶν ἱδρυμάτων … καὶ σανατορίου Ἀγρινίου. Πρόεδρος … λόγου καρραγωγέων Ἀγρινίου … ἔξαρχος.

ΑΓΡΙΝΙΟΝ.— Ὑποβάλλομεν … εὐχαριστίας ἐμποροεπαγγελματικῆς … τος μας διὰ τὴν ἀπόφασιν … ὡς γενικοῦ νοσοκομείου εἰς τὴν … ἐνδιαφέρον παρὰ τῆς ἐθνικῆς κυβερνήσεως … διὰ τὴν προστασίαν τῆς ὑγείας. … παγγελματικὸν Ἐπιμελητήριον … πρόεδρος Ἔξαρχος.

ΑΓΡΙΝΙΟΝ.— Πολυτεχνικὸς … ἐκφράζει βαθυτάτην εὐγνωμοσύνην … ἵδρυσιν νοσοκομείου πόλεως Ἀγρινίου … τὴν μελετωμένην ἵδρυσιν σανατορίου … μένει δὲ κάθοδον πρωθυπουργοῦ … λώσῃ ἀφοσίωσίν του. Πρόεδρος … ρόπουλος.

ΑΓΡΙΝΙΟΝ.— Ὑποβάλλομεν … νην τάξεως μας διὰ τὴν ἀπόφασιν … παρὰ τῆς ἐθνικῆς κυβερνήσεως … τὴν πόλιν μας νοσοκομείου. Σύλλογος … σιτῶν Καπνοῦ, πρόεδρος Ντάλας.

ΕΙΣ ΤΟΝ κ. ΚΟΤΖΙΑΝ ΑΠΕΝΕΜΗΘΗ Ο ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ ΜΕΓΑΛΟΣΤΑΥΡΟΣ

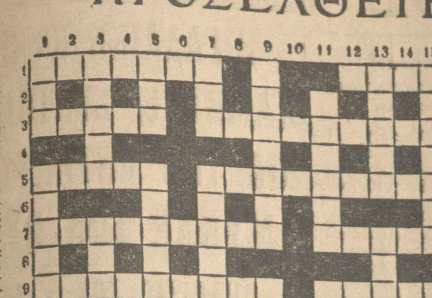
Χθὲς τὴν μεσημβρίαν ὁ ἐν Ἀθήναις πρεσβευτὴς τῆς Γερμανίας πρίγκηψ Ἔρμπαχ Σέϊμπερ ἐπεσκέφθη εἰς τὸ ὑπουργεῖον τὸν ὑπουργὸν - Διοικητὴν Πρωτευούσης κ. Κ. Κοτζιᾶν καὶ τοῦ ἐπέδωκε τὰ διάσημα τοῦ Μεγαλοσταύρου τοῦ Γερμανικοῦ Ἀετοῦ, ἀπονεμηθέντος αὐτῷ παρὰ τοῦ Ἀρχηγοῦ τοῦ Γ' Ράιχ κ. Ἀδόλφου Χίτλερ.

Ὑφηγητὴς Β. ΚΟΥΡΙΑΣ. Βουκουρεστίου 23. Δέχεται 4-5.30 μ.μ.

ΠΡΟΙΚΟΔΟΤΗΣΙΣ ΟΡΦΑΝΩΝ ΘΥΓΑΤΕΡ… ΝΑΥΤΙΚΩΝ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥ…

Ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ ὑφυπουργοῦ τῆς Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας κ. Δ. Ρεβ… ἦλθον χθὲς τὰ μέλη τῆς ἐπιτροπῆς … ἀπονομὴν προικοδοτήσεων … ἀπόρους θυγατέρας ναυτικῶν … καὶ ἐπροικοδοτή… μὲ 10.000 δρχ. … στὴν ὀκτὼ ὀρφανὰ κορ… ναυτικῶν … καὶ ἐτέλεσαν τὸν γάμον των … Ἰουνίου ἐ. ἔ. Αἱ ὀρφαναὶ … ἑξῆς: Παρασκευὴ Τριανταφύλλου, … Ψύχα, Ἀνδρομάχη Δημητρίου, … Ἀγγελικὴ Λίτσα - Τσιτσοπούλου, … νιουδάκη - Κρυστάλλη … Καλλιγᾶ, Κωνσταντίνα … Καλλιόπη Ρούσσου - Παπασιδήρη, Παρασκευὴ Ἀποστόλου - Καρνέση.

ΟΙ ΠΙΣΤΟΙ... ΠΡΟΣΕΛΘΕΤΕ



…(κατωτάτη στάθμη). … Πόλις τῆς … καὶ πρωτεύουσα ὁμωνύμου νο… … Ἑλληνικὸς οἶνος.

Καθέτως: … κατὰ σειρὰν πλανήτης (γε…) … οἰκοδόμημα δωρικοῦ … Β. Δ. τῆς Ἀκροπόλεως. … μεγίστων ποταμῶν τῆς Εὐ… … καὶ συμβαδίζουν μὲ τὰ … ποιητὴς καὶ συγγραφεὺς … Καταλαμβάνει τὸ μέ… τοῦ Β τμήματος τῆς Ἀ… … τοῦ Νῶε. — Ἐργάζονται εἰς … Β. Σποράδων (ἡ πλησιε… θεσσαλικὰς ἀκτάς).— Τί…

11. Μέγας Γερμανὸς ποιητής. — Ὅρος τοῦ σκακιοῦ.
13. Εἶδος χαρτοπαιγνίου. — Συστὰς νήσων τοῦ Εἰρηνικοῦ, ἀνήκουσα εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας.
15. Ὀροσειρὰ τῶν Καλαβρύτων. — Κατάρα (συνων.).

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΧΘΕΣΙΝΟΥ

Ὁριζοντίως: 1. Λαγωνικόν — Τόπια. 3. Σιμοῦν — Καρδίτσα. 5. Αἰσία — Παλίρροια. 7. Θνητὸν — Κιμωλία. 9. Ἄρρωστε — Νάουσα. 11. Ναυαρῖνον — Χρᾶμι. 13. Σκουτάρι — Ὀρύξης. 15. Ἄσσος — Πάρασημον.

Καθέτως: 1. Λησταὶ — Κάπνισμα. 3. Γάμος — Ντρέϋφους. 5. Ναύπακτος — Ρητώς. 7. Πάνθεον. 8. Οἰκία — Ὀλικά. 9. Λεκάννη. 11. Τυδὼρ — Μπουχάρας. 13. Πάτροκλος — Ἀτζέμ. 15. Ἀλαμάνας — Δίεσιν.

Πρόσκλησις τακτικῆς γενικῆς συνελεύσεως Ἀνωνύμου Ἑταιρείας «…ΟΣ ΣΤΑΝΤΖΟΥ» Α. Ε.

…τῷ νόμῳ καὶ τῷ ἄρθρῳ … τοῦ καταστατικοῦ, καλοῦνται … κ. μέτοχοι εἰς τακτικὴν … Συνέλευσιν διὰ τὴν 30ὴν Ἰουνίου 1938, ἡμέραν Πέμπτην καὶ … μ.μ. ἐν τοῖς γραφείοις τῆς … ὁδὸς Ξενοφῶντος, ἀριθ. …

Ἡμερησία Διάταξις

Ὑποβολὴ τοῦ Ἰσολογισμοῦ … 1937 μετὰ τῶν ἐπ' αὐτοῦ … τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ τῶν Ἐλεγκτῶν.

Ἔγκρισις τοῦ Ἰσολογισμοῦ.

Ἀπαλλαγὴ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ τῶν Ἐλεγκτῶν ἀπὸ πάσης εὐθύνης.

Ἐκλογὴ δύο τακτικῶν καὶ ἰσαρίθμων ἀναπληρωματικῶν Ἐλεγκτῶν διὰ τὴν χρῆσιν 1938 καὶ καθορισμὸς ἀμοιβῆς αὐτῶν.

Καθορισμὸς ἀμοιβῆς διευθυντοῦ συμβούλου.

…ἐπιθυμοῦντες νὰ λάβωσι μέρος εἰς τὴν συνέλευσιν μέτοχοι δέον νὰ καταθέσωσιν εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας, ὁδὸς Ξενοφῶντος … παρὰ τῷ Ταμείῳ Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων ἢ εἰς μίαν τῶν … Ἀθήναις ἀνεγνωρισμένων Τραπεζῶν … μετοχὰς αὐτῶν πέντε … ἡμέρας πρὸ τῆς διὰ … συνέλευσιν ὁρισθείσης ἡμερομηνίας.

…ἀποδείξεις τῶν ὡς ἄνω μετοχῶν καὶ τὰ ἔγγραφα πληρεξουσιότητος δέον καὶ κατατεθῶσιν εἰς … Ταμεῖον τῆς Ἑταιρείας πρὸ πέντε ἡμερῶν.

Ἀθήναις τῇ 7 Ἰουνίου 1938

ΤΟ ΔΙΟΙΚ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

…Στρατιωτικὴ Φαρμακαποθήκη … εἰς ἐκτέλεσιν τῆς ὑπ' ἀριθ. …13—5—38 διαταγῆς Ὑπουργείου Στρατιωτικῶν, προκηρύσσει … δημόσιον μειοδοτικὸν ἐπαναληπτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν … τριῶν (3) χαλκίνων …τήρων, ἐνεργηθησόμενον εἰς … συνοικίᾳ Ρούφ γραφεῖα … τὴν 18ην Ἰουλίου 1938 ἡμέραν … τῆς ἑβδομάδος Δευτέραν καὶ … 12 π.μ.

Ὅροι συμφωνιῶν κλπ. εἰσὶ κατατεθειμένοι εἰς τὰ γραφεῖα τῆς … Διαχειρίσεως Χρηματικοῦ ὅπου οἱ … μενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν καθ' ἑκάστην 10-12 π.μ.

Ο ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ Β. Δημη… δέχεται, Σολωμοῦ 19, ἀπὸ …-… Τηλέφ. 21-027.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ἀνακαλουμένης τῆς πρώτης προκηρύξεως μειοδοτικῆς δημοπρασίας τῆς δημοσιευθείσης ὑπὸ τῆς Ἑταιρείας Cable ant Wireless Limited τὴν 30ὴν καὶ 31ην Μαΐου ἐ. ἔ. ἐν ταῖς ἐφημερίσι «Ἀθηνῶν», «Πρωΐα», «Ἐλεύθερον Βῆμα», «Ἔθνος» καὶ «Βραδυνή», προκηρύσσεται τὸ αὐτὸ ἔργον ὑπὸ τοὺς κάτωθι ὅρους.

Ἡ Ἑταιρεία Cable ant Wireless Limited ἐκθέτει εἰς δημόσιον μειοδοτικὸν συναγωνισμὸν διὰ συμπληρώσεως τοῦ τιμολογίου τὴν ἀνέγερσιν συγκροτήματος κτιρίων τηλεγραφικῶν καὶ τηλεφωνικῶν σταθμῶν ἀσυρμάτου εἰς Παλλήνην καὶ Λούτσαν Ἀττικῆς.

Δεκτοὶ εἰς τὴν δημοπρασίαν ἔσονται ἐργολάβοι δημοσίων ἔργων ἔχοντες τὰ κάτωθι προσόντα:

1) Δίπλωμα πολιτικοῦ μηχανικοῦ ἢ ἀρχιτέκτονος Ἀνωτάτης Σχολῆς.

2) Ἐργολαβικὸν πτυχίον Δ' τάξεως διὰ πάσης φύσεως ἔργα.

3) Ἐπίσημα πιστοποιητικὰ ἐκτελέσεως, ὑπὸ τοῦ συναγωνιζομένου, οἰκοδομικῶν ἔργων καὶ ἔργων beton armé διὰ λογαριασμὸν τοῦ Δημοσίου ἢ νομικῶν προσώπων Δημοσίου Δικαίου ἀξίας συνολικῆς τοὐλάχιστον 50.000.000, ἐξ ὧν ὅμως τοὐλάχιστον τὸ ἓν αὐτοτελὲς κτίριον, ἀξίας δραχμῶν 10.000.000.

4) Τὰ κατὰ τὸν Νόμον πιστοποιητικὰ ἐκπληρώσεως ὑποχρεώσεων πρὸς τὸ Τεχνικὸν Ἐπιμελητήριον τῆς Ἑλλάδος, πρὸς τὸ Ταμεῖον Συντάξεων Ἐργοληπτῶν καὶ πρὸς μίαν ἐργοληπτικὴν ἕνωσιν τῆς Ἑλλάδος.

Ἕκαστος μειοδότης ὀφείλει νὰ καταθέσῃ ἐγγύησιν ἐξ ὁλοκλήρου εἰς μετρητὰ 6% ἐπὶ τῆς συνολικῆς προσφορᾶς του εἰς γραμμάτιον Ταμείου Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων.

Ὁ ἐνσφράγιστος φάκελος ὁ περιέχων τὴν προσφοράν, ἡ ἐγγύησις καὶ τὰ πιστοποιητικὰ ἱκανότητος τῶν μειοδοτικῶν ὡς καὶ αἱ φορολογικαὶ αὐτῶν ὑποχρεώσεις δέον νὰ προσκομισθῶσιν ὑπὸ τῶν ἐνδιαφερομένων αὐτοπροσώπως εἰς τὰ ἐνταῦθα γραφεῖα τῆς Διευθύνσεως τῆς ὡς ἄνω Ἑταιρείας, Λεωφόρος Βασιλίσσης Σοφίας 2, τρίτος ὄροφος, τὴν 23ην Ἰουνίου, ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 10ην π. μ. — 12 μ. καὶ νὰ παραδοθῶσιν εἰς τὴν ἐπὶ τούτῳ συσταθησομένην ἐπιτροπήν.

Ἡ Ἑταιρεία Cable ant Wireless Limited ἐπιφυλάσσει εἰς ἑαυτὴν τὸ δικαίωμα τῆς κατακυρώσεως τῆς δημοπρασίας οὐχὶ εἰς τὸν τελευταῖον μειοδότην ἢ τῆς ἐξ ὁλοκλήρου ἀκυρώσεως τῆς δημοπρασίας χωρὶς ἐκ τούτου νὰ ἀποκτᾷ οὐδὲν δικαίωμα οὐδεὶς τῶν συναγωνισθησομένων.

Τὰ σχετικὰ τῆς δημοπρασίας εὑρίσκονται κατατεθειμένα εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας, λεωφόρος Βασιλίσσης Σοφίας 2, τρίτος ὄροφος, ἔνθα οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν προσερχόμενοι καθ' ἑκάστην ἐργάσιμον ἡμέραν, ὥραν 9—12 π.μ.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 7 Ἰουνίου 1938

Διὰ τὴν Ἑταιρείαν

Ὁ Γενικὸς Διευθυντὴς

G. G. FARRANT

Πρόσκλησις τακτικῆς γενικῆς συνελεύσεως Ἀνωνύμου Ἑταιρείας Ἐκμεταλλεύσεως Χρωμίου «ΕΛΑΦΙΝΑ»

Ἀποφάσει τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ συμφώνως τῷ Καταστατικῷ καλοῦνται οἱ κ.κ. μέτοχοι εἰς τακτικὴν γενικὴν συνέλευσιν τὴν 30ὴν Ἰουνίου 1938, ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 5ην μ. μ. ἐν Ἀθήναις καὶ ἐν τοῖς γραφείοις τῆς Ἑταιρείας, ὁδὸς Σταδίου 4.

Ἡμερησία διάταξις:

1) Ὑποβολὴ τοῦ Ἰσολογισμοῦ χρήσεως 1937 μετὰ τῶν ἐπ' αὐτοῦ ἐκθέσεων τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ τῶν Ἐλεγκτῶν.

2) Ἔγκρισις Ἰσολογισμοῦ 1937.

3) Ἀπαλλαγὴ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ τῶν ἐλεγκτῶν ἀπὸ πάσης εὐθύνης.

4) Ἐκλογὴ δύο τακτικῶν καὶ ἰσαρίθμων ἀναπληρωματικῶν ἐλεγκτῶν διὰ τὴν χρῆσιν 1938 καὶ καθορισμὸς ἀμοιβῆς αὐτῶν.

5) Ἔγκρισις ἀμοιβῶν καταβληθεισῶν εἰς διευθύνοντας συμβούλους.

6) Τροποποίησις Καταστατικοῦ διὰ τὴν ἕδραν τῆς Ἑταιρείας.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ λάβωσι μέρος εἰς τὴν συνέλευσιν κ. κ. μέτοχοι δέον νὰ καταθέσωσιν εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας (ὁδὸς Σταδίου 4) ἢ παρὰ τῷ Ταμείῳ Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων ἢ εἰς μίαν τῶν ἐν Ἀθήναις ἀνεγνωρισμένων Τραπεζῶν τὰς μετοχὰς αὐτῶν πέντε τοὐλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆς διὰ τὴν συνέλευσιν ὁρισθείσης ἡμερομηνίας.

Αἱ ἀποδείξεις τῶν ὡς ἄνω μετοχῶν, ὡς καὶ τὰ ἔγγραφα πληρεξουσιότητος δέον νὰ κατατεθῶσιν εἰς τὸ Ταμεῖον τῆς Ἑταιρείας πρὸ πέντε ἡμερῶν.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 7 Ἰουνίου 1938

ΤΟ ΔΙΟΙΚ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διώροφος νεόδμητος διπλοκατοικία, δωμάτια 5+4, χὼλλ εὐρύχωρα, καλοριφέρ, κουζῖναι ἠλεκτρικαί, τηλέφωνα, λουτρὰ πλήρη, ρολλά, ταπετσαρία, μάρμαρα, 3 μεγάλαι βεράνται. Τρεῖς προσόψεις Α.Μ.Δ. Ἐσωτερικῶς καὶ ἐξωτερικῶς ἐξ ὁλοκλήρου ἐλαιοχρωματισμένη. Γενικῶς κατασκευὴ στερεοτάτη καὶ ἐξαιρετικῶς πολυτελής. Τιμὴ 980.000. Ὁδὸς Πάτμου 30, Λυσιατρεῖον. Πληροφορίαι ἐντός.

ΒΑΛΤΖΗ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Τὸ Α' Γεν. Στρατ. Νοσοκομεῖον Ἀθηνῶν διακηρύττει, ὅτι τὴν 15ην Ἰουλίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 11—12 π.μ. ἐν τῷ Καταστήματι αὐτοῦ ἐνεργηθήσεται δημόσιος μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ προφορικῶν προσφορῶν, διὰ τὴν προμήθειαν ἑνὸς ἀκτινολογικοῦ μηχανήματος θεραπείας δι' ὑπερβραχέων κυμάτων.

Οἱ σχετικοὶ ὅροι συμφωνιῶν εἰσὶν κατατεθειμένοι εἰς τὸ γραφεῖον τῆς Διαχειρίσεως ὑλικοῦ τοῦ Νοσοκομείου, ἔνθα οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν.

ΒΡΟΓΧΙΚΑ ΠΝΕΥΜΟΝΙΚΑ

Εἰδικὸς ἰατρὸς Ι. ΚΑΡΑΜΑΝΗΣ. Δέχεται 10—1 καθ' ἑκάστην, Φιλελλήνων, 30, ἔναντι Ἀγγλικῆς Ἐκκλησίας. Τηλ. 26-634.

ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΝ ΡΑΛΛΥ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΕΝΙΚΗΝ ΚΑΤΑΤΑΞΙΝ:

1ον ΦΙΑΤ τύπου 1500 κατασκευῆς σειρᾶς, 9 ἵππων φορολογητέων ἐν Ἑλλάδι.

Εἰς τὴν Βαν κατηγορίαν αὐτοκινήτων κυλινδρισμοῦ μέχρι 1500 κυβ. ἑκατ.:

1ον ΦΙΑΤ τύπου 1500 κατασκευῆς σειρᾶς

2ον ΦΙΑΤ τύπου 508|C (Μπαλίλλα) κατασκευῆς σειρᾶς

ΦΙΑΤ ΕΛΛΗΝΙΚΗ Α.Ε.

Στρατηγοῦ Κοντούλη 1 (πάρ. λεωφ. Συγγροῦ)

Τηλέφ. 26.170 - 26.645

«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΤΗΝ ΕΠΟΧΗΝ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ - ΗΛΙΟΥ

ΜΑΡΙΑ ΜΑΝΤΣΙΝΙ

ΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΙ ΠΕΝΤΕ ΑΔΕΛΦΩΝ

25ον

VI.— ΔΙΠΛΟΙ ΓΑΜΟΙ

Ἡ Ὀρτενσία καὶ ἡ Μαριάννα ἦτανε εὐτυχισμένες, ποὺ ξανάβλεπαν τὸ Παρίσι. Ἡ Μαρία δὲν ἤξερε τί τύχη τὴν περίμενε, τί ἔπρεπε νὰ ἐλπίζῃ. Ἡ ὕπαιθρος χώρα, ἀπ' ὅπου πέρασαν, ἦτανε ἔρημη. Στὰ δέντρα, ποὺ εἴχανε χάσει πειὰ τὰ φύλλα των, κάθονταν κοπάδια ἀπὸ μαῦρα κοράκια. Στὸ Πουατιὲ ἀναγκάσθηκαν νὰ σταματήσουν. Ἡ Ὀρτενσία ἔπαθε ἕνα ἐρυσίπελας. Ἡ Μαρία δὲν μποροῦσε πειὰ νὰ ὑποφέρῃ τὴ μόνωση, τὴ σιγαλιά. Κράτησε κοντά της γιὰ συντροφιὰ μιὰ κόρη εὐγενοῦς, ποὺ εἶχεν ἔρθη νὰ τὴν ἰδῇ μαζὶ μὲ τὴ μητέρα της, τὴ δεσποινίδα ντὲ Μορτεμάρ, τὴν ὡραία καὶ ξανθὴ Ἀθηναΐδα. Ἦτανε ἔξυπνη καὶ χαρούμενη. Σκέφτονταν πολὺ τὴν αὐλὴ καὶ μιλοῦσε συχνὰ γιὰ τὸ βασιλέα.

Στὸ Μπλουὰ οἱ ἀδελφὲς Μαντσίνι εἴδανε τὸν πρίγκιπα Γάστωνα, δοῦκα τῆς Ὀρλεάνης, θεῖο τοῦ βασιλέως καὶ τὴ γυναίκα του, τὴν πριγκίπισσα Μαργαρίτα. Ὁ πύργος τους τοὺς φάνηκε κατερειπωμένος. Οἱ χτίστες δούλευαν σὲ μιὰ νέα οἰκοδομή. Ἡ Μαργαρίτα χάϊδεψε πολὺ τὴ Μαρία. Ἦτανε θεία ἐκείνου τοῦ πρίγκιπος τῆς Λωρραίνης, ποὺ ἡ Μαρία σκέφτονταν νὰ παντρευτῇ. Ἡ πριγκίπισσα λογάριαζε ὅτι, χάρις σ' αὐτὸ τὸ γάμο, ὁ Μαζαρῖνος θὰ ξανάδινε στὸν ἀνεψιό της μερικὲς γαῖες. Πρὶν ἀπὸ δυὸ βδομάδες εἶχεν ἔρθη στὸ Μπλουὰ καὶ τῆς μίλησε σχετικὰ ἴδιος ὁ πρίγκιπας. Τώρα βρίσκονταν στὸ Παρίσι καὶ περίμενε ἐκεῖ τὴ Μαρία.

Ἡ πριγκίπισσα Μαργαρίτα ὠργάνωσε διάφορες διασκεδάσεις γιὰ τὰ κορίτσια. Εἶχε κι' ἡ ἴδια ἄλλοτε πολλὲς περιπέτειες. Ἦτανε ἀκόμη χαριτωμένη, ἀλλὰ ὁ μακρὺς λαιμός της, ποὺ ἄφηνε νὰ πέφτῃ τὸ κεφάλι, τὴν ἀσχήμιζε. Δὲν τῆς ἔμενε πειὰ τίποτε ἀπὸ τὰ παλιὰ θέλγητρά της.

Στὴν Ὀρλεάνη ἡ Μαρία πῆρε ἕνα γράμμα ἀπὸ τὸ Λουδοβίκο. Τῆς ἔγραφε ὅτι περιπλανιότανε στὴν Πικαρδία κι' ὅτι περίμενε τὴν Ἰνφάντη. Ἕνας στρατάρχης, ποὺ εἶχε πάει ἀπὸ τὴ ζητήσει ἐκ μέρους του ἕνα μῆνα πρίν, εἶχε καταπλήξει τὴ Μαδρίτη μὲ τοὺς ὑπηρέτες του, ποὺ φοροῦσαν ρὸζ μεταξωτά.

Οἱ τρεῖς ἀδελφὲς ξαναπῆραν τὸ δρόμο. Ἔβρεχε. Ἔφτασαν στὸ Παρίσι καὶ ξαναεῖδαν τοὺς δρόμους του κάτω ἀπὸ τὴ ραγδαία βροχή. Ξαναβρῆκαν στὸ Λοῦβρο τὰ δωμάτιά τους. Τὸ παλάτι φαίνονταν τώρα ἄδειο, ἐγκαταλελειμμένο. Κοινοὶ ἄστοὶ περιφέρονταν στὴν αὐλὴ κι' ἅπλωναν τὰ δίχως φτερὰ καπέλλα τους.

Ἡ Μαρία προσπάθησε ν' ἀναπαυθῇ. Δὲν ἤθελε πειὰ οὔτε νὰ ἰδῇ, οὔτε ν' ἀκούσῃ τίποτε. Ξαπλώθηκε.

Τὴν ἐπομένη ἔπρεπε νὰ ντυθῇ γιὰ νὰ κάνῃ τὶς ἀναπόφευκτες ἐπισκέψεις. Πῆγε νὰ ἰδῇ αὐστηρὰ πρόσωπα — τὴν ἐκθρονισμένη βασίλισσα τῆς Ἀγγλίας, ποὺ ὁ Μαζαρῖνος ἐγκατέστησε στὸ Λοῦβρο ἀπὸ οἶκτο, καὶ ποὺ ἔκλαιγε ἀκατάπαυστα γιὰ τὶς συμφορὲς της· τὴν πριγκίπισσα ντὲ Καριν'άν, φιλόφρονα πεθερὰ τῆς Ὀλυμπίας. Εἶδε ἐπίσης τὰ παιδιὰ τῆς δυὸ μικρὲς Βαντόμ, τὰ παιδιὰ τῆς ἀτυχῆς ἀδελφῆς της Λάουρας. Ἦτανε χαριτωμένα καὶ ζωηρά. Ἡ Μαρία διασκέδασε λίγες στιγμὲς μαζί τους κι' ὕστερα τ' ἄφησε, γιατὶ δὲν ἤτανε καθόλου καμωμένη γιὰ παιδαγωγός. Ὁ Μερκέρ, ὁ πατέρας τῶν παιδιῶν αὐτῶν, ἀπασχολοῦνταν μὲ τὸ θεό, ἔλεγε μάλιστα νὰ γίνῃ παπάς.

Ἐπισκέφθηκε ἀκόμη ἡ Μαρία μερικὲς σοβαρὲς κυράδες. Ὁ Μαζαρῖνος συνιστοῦσε νὰ μὴν πηγαίνῃ ποτὲ μόνη της ἡ Μαρία στὸ θέατρο, χωρὶς νὰ συνοδεύεται ἀπὸ τὶς κυράδες αὐτές. Ἀλλὰ ἡ Μαρία δὲν ἐνδιαφέρονταν καθόλου γιὰ τὶς κωμῳδίες. Μόλις εἶχε ζήσει εἰα τόσο ἀφοδρὸ δρᾶμα καὶ δὲν τὴν ἐνδιαφέραν πειὰ οἱ ψευτοπεριπέτειες. Ὡστόσο, ἀναγκάσθηκε νὰ δεχθῇ μερικὲς «προστάτιδες», ποὺ τῆς ἔστειλεν ὁ θεῖος, καὶ πρὸ παντὸς τὴ γυναῖκα τοῦ Κολμπέρ, πρόσωπο συνετό, μετρημένο καὶ ἀπελπιστικὰ τέλειο. Ὁ Μαζαρῖνος εἶχε ἐμπιστοσύνη στοὺς Κολμπέρ. Ἤξερε ὅτι ἤτανε συνδεδεμένοι μαζί του, ἕτοιμοι νὰ κάνουν γι' αὐτὸν τὶς πειὸ ἀνώτερες πράξεις καὶ τοὺς πειὸ εὐτελέστερους χαφιεδισμούς.

Ἡ Ὀρτενσία ξαναρρώστησε. Ἡ Μαρία σχεδίαζε. Ἔμαθε καὶ νὰ ζωγραφίζῃ. Τὰ βιβλία τῆς φαίνονταν πειὰ ἀνούσια καὶ τὰ ποιήματα μάταια. Δίνανε μιὰ ψεύτικη ἰδέα γιὰ τὴ ζωή. Οἱ ἡρωϊσμοί τους τῆς φαίνονταν γελοῖοι. Μετάνοιωνε τώρα γιατὶ εἶχε πιστέψει στὰ μυθιστορήματα, κι' εἶχε ἐπηρεασθῆ ἀπὸ αὐτά. Αὐτὰ τὴν εἴχανε κάνει νὰ γελαστῇ καὶ γιὰ τὸν ἴδιο τὸν ἑαυτό της, αὐτὰ τῆς εἴχανε παραμορφώσει τὸν ἔρωτά της γιὰ τὸ Λουδοβίκο. Ὁ ἔρωτας δὲν ἤτανε αὐτὴ ἡ λαμπρὴ φαντασιοπληξία, ποὺ εἶχε σχηματίσει, ἀλλὰ μιὰ μυστηριώδης ταραχή, σαρκική, ντροπιασμένη καὶ θερμή.

Πλησίαζε ἡ ἄνοιξη. Κάνανε τὶς ἑτοιμασίες γιὰ τοὺς γάμους τοῦ Λουδοβίκου. Ὁ θεῖος δὲν ἔκανε πειὰ κανένα λόγο γιὰ νὰ τὴν παντρέψῃ πρὶν ἀπὸ τοὺς γάμους τοῦ βασιλέως. Ἡ Μαρία παραξενεύονταν γιατὶ τώρα δὲν ὑπέφερε τόσο βαθειὰ ὅσο ἄλλοτε. Σκέφτονταν νὰ πάρῃ τὸν πρίγκιπα τῆς Λωρραίνης. Ἦτανε 17 χρονῶν. Θὰ κληρονομοῦσε ἕνα παράξενο θεῖο. Κανένας δὲν ἤξερε ἂν θὰ ἤτανε ποτὲ κυρίαρχος μιᾶς πόλης. Ἕνας ἀστρολόγος, ποὺ συμβουλεύθηκε ἡ Μαρία, τῆς προεῖπε ὅτι δὲν θὰ παντρεύονταν τὸ μικρὸ Λωρραινό, ἀλλὰ τὸν πρίγκιπα Λαυρέντιο Κολόννα, ποὺ τῆς εἶχανε προτείνει προηγουμένως. Ἡ Μαρία κατατρόμαξε. Ὁ Μαζαρῖνος καλοπλήρωνε τὸν ἀστρολόγο γιὰ νὰ λέῃ στὴν ἀνεψιά του τὶς προφητεῖες ποὺ αὐτὸς ἤθελε.

Α. Ε. Ε. ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΥΠΟΝΟΜΩΝ Α. Π. Π.

Ἡ Α. Ε. Ἑταιρεία Κατασκευῆς Ὑπονόμων Α. Π. Π. προκηρύσσει δημόσιον συναγωνισμὸν διὰ τὴν προμήθειαν 3 ἀναμικτήρων σκυροδέματος ἑτοιμοπαραδότων διὰ τὰς ἀνάγκας τῶν ἔργων της.

Ὁ δημόσιος συναγωνισμὸς διεξαχθήσεται τὴν 14ην Ἰουνίου ἡμέραν Τρίτην ἐν τοῖς Γραφείοις τῆς Ἑταιρείας (ὁδὸς Σταδίου 22, Μέγαρον Ἐθνικῆς Κτηματικῆς Τραπέζης, 4ος ὄροφος).

Ἀντιπροσφοραὶ δὲν γίνονται δεκταί.

Λεπτομέρειαι τῆς ὑπ' ἀριθ. 149 διακηρύξεως καὶ τῆς συγγραφῆς ὑποχρεώσεων παρέχονται ἐν τοῖς γραφείοις τῆς Ἑταιρείας καθ' ἑκάστην ἐργάσιμον ἡμέραν.

(Ἐκ τῆς διευθύνσεως τῆς Ἑταιρείας Κ.Υ.Α.Π.Π.)

Πρόσκλησις τακτικῆς γενικῆς συνελεύσεως Ἀνωνύμου Ἑταιρείας ΕΤΙΚΕΤΤΟΠΟΙΪΑ «ΑΝΑΤΟΛΗ» Α.Ε.

Ἀποφάσει τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ συμφώνως τῷ Καταστατικῷ καλοῦνται οἱ κ.κ. μέτοχοι εἰς τακτικὴν γενικὴν συνέλευσιν τὴν 30ὴν Ἰουνίου 1938 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 5ην μ. μ. ἐν τοῖς ἐν Ἀθήναις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεωργ. Γενναδίου ἀριθ. 8 γραφείοις τοῦ κ. Εὐαγγ. Μοσχονᾶ.

Ἡμερησία διάταξις:

1) Ἔγκρισις ἁπασῶν τῶν ἀποφάσεων τῆς προηγουμένης τακτικῆς γενικῆς συνελεύσεως τῆς 17ης Ἰουνίου 1937 καὶ ἐν γένει τῶν πρακτικῶν αὐτῆς.

2) Ὑποβολὴ τοῦ Ἰσολογισμοῦ χρήσεως 1937 μετὰ τῶν ἐπ' αὐτοῦ ἐκθέσεων τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ τῶν ἐλεγκτῶν.

3) Ἔγκρισις τούτων καὶ τοῦ ἰσολογισμοῦ τῆς χρήσεως 1937.

4) Ἀπαλλαγὴ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ τῶν ἐλεγκτῶν ἀπὸ πάσης εὐθύνης ἀποζημιώσεως.

5) Ἔγκρισις ἀμοιβῶν καὶ παντὸς ποσοῦ πληρωθέντος εἰς μέλη τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

6) Ἐκλογὴ δύο τακτικῶν καὶ ἰσαρίθμων ἀναπληρωματικῶν ἐλεγκτῶν διὰ τὴν χρῆσιν 1938 καὶ καθορισμὸς ἀμοιβῆς αὐτῶν.

Κατὰ τὸ ἄρθρον 31 τοῦ Καταστατικοῦ δικαίωμα συμμετοχῆς εἰς τὴν Συνέλευσιν, εἴτε αὐτοπροσώπως ἢ δι' ἀντιπροσώπων ἔχουσιν οἱ κάτοχοι πέντε τοὐλάχιστον μετοχῶν, ἐφόσον καταθέσωσιν αὐτὰς εἰς τὸ Ταμεῖον τῆς Ἑταιρείας ἢ παρά τινι τῶν ἀνεγνωρισμένων Τραπεζῶν ἢ εἰς τὸ Ταμεῖον Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων, προσαγάγωσι δὲ τὰς ἀποδείξεις καταθέσεως καὶ τὰ πληρεξούσια ἀντιπροσώπων εἰς τὴν Διοίκησιν τῆς Ἑταιρείας πέντε τοὐλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆς ὁρισθείσης διὰ τὴν συνέλευσιν χρονολογίας.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 2 Ἰουνίου 1938

ΤΟ ΔΙΟΙΚ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ 8)6)38 Ὥρα Ἀθηνῶν

6.20 μ.μ. Βρυξέλλαι: «Ὁ διευθυντὴς τοῦ Θεάτρου», ὄπερα τοῦ Μόζαρτ. 7.15 μ.μ. Ἀμβοῦργον: Σονάτα τοῦ Μπετόβεν. 9.30 μ.μ. Παρὶ - Π. Τ. Τ.: «Ὁ Ιπτάμενος Ὀλλανδὸς» ὄπερα τοῦ Ρ. Βάγκνερ ἀπὸ τὴν κρατικὴν ὄπεραν. 1 π.μ. Στουττγάρδη: Συμφωνικὴ συναυλία.

Εἰδήσεις μεταδίδουν:

Γαλλιστί: Οἱ σταθμοὶ Παρὶ - Π. Τ. Τ. τὴν 8 μ.μ. Παρὶ - Ραντιὸ τὴν 10.30 μ.μ. Στρασβοῦργον τὴν 9 καὶ 11.30 μ.μ.

Ἀγγλιστί: Ὁ Ἀγγλικὸς Ἐθν. Σταθμὸς τὴν 7 καὶ 10 μ.μ. καὶ τὸ Λονδῖνον τὴν 8 καὶ 11 μ.μ.

Γερμανιστί: Ὅλοι οἱ γερμανικοὶ σταθμοὶ τὴν 8 καὶ 11 μ.μ.

ΑΘΗΝΑΙ (κχ. 600.60, μ. 499.50). 7 μ.μ. Μετεωρολογικὸν δελτίον, Χρηματιστήριον. 7.10 μ.μ. Ὀρχήστρα (δίσκοι). 7.45 μ.μ. Διάλεξις περὶ κοινωνικῆς προνοίας. 8 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου (δίσκοι). 8.45 μ.μ. Ὁμιλία διὰ τὰς κυρίας. 9 μ.μ. Δημοτικὸ τραγοῦδι μὲ σολίστ τὴν δίδα Φρόσω Κοκκόλα καὶ τὸν κ. Ἄλκην Παπακωνσταντίνου, συνοδείᾳ χορῳδίας καὶ λαϊκῶν ὀργάνων ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Χάγιου. 9.30 μ.μ. Εἰδήσεις. 9.45 μ.μ. Συναυλία ὑπὸ τῆς μικρᾶς ὀρχήστρας τῆς Υ.Ρ.Ε. (ποικίλη μουσική). 10.45 μ.μ. Εἰδήσεις. 11 μ.μ. Συνέχεια τῆς συναυλίας ὑπὸ τῆς μικρᾶς ὀρχήστρας τῆς Υ.Ρ.Ε. 11.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ (δίσκοι).

ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΕΘΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ (κχ.1.500, μ. 200). — 6.20 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 8 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 9 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 10.40 μ.μ. Τραγούδια καὶ μουσικὴ πιάνου. 11.40 μ.μ. Δίσκοι. 12.15 π.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 12.40 π.μ. Ποικίλη μουσική.

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 904 μ. 332). 5 μ.μ. Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 7.15 μ.μ. Μπετόβεν: Σονάτα εἰς λὰ μεῖζ. ἔργον 69. 8.10 μ.μ. Λαϊκοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 9.50 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 11.30 μ.μ. Τραγούδια καὶ ἐλαφρὰ μουσικὴ (Βιέννη). 1 π.μ. Συναυλία (Μόναχον).

ΒΑΡΣΟΒΙΑ. (κχ. 224, μ. 1339). 8 μ.μ. Τραγούδια. 8.30 μ.μ. Τραγούδια καὶ χιοῦμορ. 10.10 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου τοῦ Σοπέν: Φαντασία εἰς λὰ ἐλ. Νοκτοῦρνο εἰς σὶ μεῖζ. ἀριθ. 1 καὶ σὸλ μεῖζ. ἀριθ. 2, βὰλς μὶ ἐλ. ἀριθ. 2, σκέρτσο εἰς μὶ ἐλ. ἀριθ. 39. 11.35 μ.μ. Ποικίλη μουσική.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ (κχ. 686, μ. 437). 6.45 μ.μ. Δίσκοι. 7.20 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 9 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου. 10.30 μ.μ. Τραγούδια.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 357). 6 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 8.10 μ.μ. Εὔθυμος μουσική. 10 μ.μ. Ποικίλη μουσικὴ (Βιέννη). 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 1 π.μ. Συναυλία.

ΒΕΡΟΜΥΝΣΤΕΡ (κχ. 556, μ. 540). 6 μ.μ. Δίσκοι. 6.10 μ.μ. Ντουέττα τοῦ Μπράμς. 6.25 μ.μ. Μουσικὴ νέων συνθετῶν. 7.30 μ.μ. Τραγούδια. 8.10 μ.μ. Κοντσέρτο. 9 μ.μ. Χορῳδία. 10.25 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 11.05 μ.μ. Δίσκοι.

ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 592, μ. 507). 5 μ.μ. Ἀπογευματινὸ κοντσέρτο ἀπὸ τὸν γερμανικὸν πομπόν. 10 μ.μ. Στράϊχερ: Μένομεν στὸν Φύρερ πιστοί. Καρρᾶς: Πορτογαλικὴ εἰσαγωγή. Χαβράνεκ: Μικρὰ μουσικὴ μπαλλέτου. Χάζενερλ: Πολωναὶζ κ. ἄ. 11.30 μ.μ. Σουπέ: Εἰσαγωγὴ («Ἡ ὡραία Γαλάτεια»). Ντὲ Μικέλι: Σουΐτα Κρονεγγερ: Ποτπουρρὶ κ. ἄ. 1 π.μ. Συναυλία (Μόναχον).

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, μ. 550). 6 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου. 6.40 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 8.05 μ.μ. Μουσικὴ Τσιγγάνων. 9.15 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 10.45 μ.μ. Εἰσαγωγή. 10.45 μ.μ. Μουσικὴ βιολιοῦ. 11.40 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. Μπελλίνι: Εἰσαγωγὴ «Νόρμα». Βαλντεφὲλ: Βάλς. Λέχαρ: Ποτπουρρί. Γκράουλ: Ποτπουρρί. Μποραζί: Βὰλς κ. ἄ.

ΒΡΥΞΕΛΛΑΙ (κχ. 620, μ. 484). 6.20 μ.μ. «Ὁ Διευθυντὴς τοῦ θεάτρου», ὄπερα τοῦ Μόζαρτ. 7.15 μ.μ. Δίσκοι. 8.15 μ.μ. Δίσκοι. 9 μ.μ. Παλαιὰ τραγούδια τῆς ἀγάπης. 9.45 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ τραγούδια. 11.10 μ.μ. Δίσκοι.

ΛΕΙΨΙΑ (κχ. 785, μ. 382). 5 μ.μ. Ράϊνμπέργκερ: Εἰσαγωγή. Βέμπερ: Διάφοροι συνθέσεις. Μπλοῦμερ: Ντιβερτιμέντο. Ροσσίνι: Μπαλλέτο «Γουλιέλμος Τέλλος». Κλένγκελ: Ἀριόζο καὶ σκέρτσο ἀπὸ τὴν σερενάτα εἰς φὰ μεῖζ. κ. ἄ. 7.15 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. Τρίο εἰς μὶ ὕφ. μεῖζ. ἔργον 70 τοῦ Μπετόβεν. 8.10 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 11.30 μ.μ. Τραγούδια (Βιέννη). 1 π.μ. Συναυλία (Μόναχον).

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 342). 7 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ τραγούδια. Σουπέ: Εἰσαγωγὴ «Ἡ ὡραία Γαλάτεια». Τομᾶς: Ἄριες ἀπὸ «Μινιόν». Κολλίνς: Ἱσπανικὴ χορευτικὴ σουΐτα, δύο ἀγγλικὰ τραγούδια. Σαμπριέ: Σλαυϊκὸς χορός. 7.40 μ.μ. Ἐκκλησιαστικὴ μουσική. 8.30 μ.μ. Μόζαρτ: Ντιβερτιμέντο ἀριθ. 13 καὶ 9. 9 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 10 μ.μ. «Ἡ ἥσυχη μελῳδία» ὀπερέττα τοῦ Γκροβινόρ. 11.25 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 12.30 π.μ. Δίσκοι.

ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, μ. 421). 6.15 μ.μ. Μουσικὴ βιολιοῦ καὶ τραγούδια. 8.40 μ.μ. Δίσκοι. 10 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 10.45 μ.μ. Μουσικὴ πνευστῶν. 11.45 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΜΙΛΑΝΟΝ (κχ. 536, μ. 560). 6.15 μ.μ. Τραγούδια. 9.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 10.40 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου. 11.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΜΠΑΡΙ (κχ. 1059, μ. 283). Εἰς τὰς 8.53 μ.μ. Μετάδοσις διὰ τὴν Ἑλλάδα.

ΜΟΝΑΧΟΝ (κχ. 740, μ. 405). 5 μ. μ. Τέλεμαν: Σονάτα δωματίου εἰς σὸλ ἐλ. Μπάχ: Ἄριες, Πρελούντιο καὶ φούγκα εἰς λὰ μεῖζ. Ἄριες ἀπὸ «Ἡ ἐκλογὴ τοῦ Ἡρακλῆ». Κοντσέρτο. 6.10 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 8.10 μ.μ. Εὔθυμος μουσικὴ (Ἀμβοῦργον). 9.50 μ.μ. Φεστιβὰλ Μπρούκνερ. 11.35 μ.μ. Τραγούδια (Βιέννη).

ΠΑΡΙ Π. Τ. Τ. (κχ. 695, μ. 432). 7.30 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου. 7.45 μ.μ. Μουσικὴ βιολοντσέλλου. 9.30 μ.μ. «Ὁ Ιπτάμενος Ὀλλανδός», ὄπερα τοῦ Βάγκνερ ἀπὸ τὸ κρατικὸν θέατρον.

ΠΑΡΙ ΡΑΝΤΙΟ (κχ. 182, μ. 1648). 5 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου. 5.15 μ.μ. Τραγούδια. 6 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 9.30 μ.μ. Μουσικὴ βιολιοῦ. 10 μ.μ. Βαριετέ.

ΠΡΑΓΑ (κχ. 638, μ. 470). 7.20 μ. μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 8.25 μ.μ. Σλοβακικὰ τραγούδια τοῦ Μούζες. 9.05 μ.μ. Ἀπὸ τὴν Σλοβακικὴν σουΐτα τοῦ Νόβακ. 9.25 μ.μ. Τσαϊκόφσκυ: Ἰταλικὸ καπρίτσιο. Σοπέν: Πολωνικὰ τραγούδια. Βλαντιγκέρωφ: Συμφωνικὴ ραψῳδία. 10.25 μ.μ. Μπετόβεν: Συμφωνία ἀριθ. 8 εἰς φὰ μεῖζ. 11.35 μ.μ. Βαριασιὸν δι' ὀρχήστραν τοῦ Σένμπεργκ.

ΣΟΦΙΑ (κχ. 850, μ. 353). 8.45 μ.μ. Μετάδοσις ἀπὸ τὴν ὄπερα. 11.10 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ μουσικὴ χοροῦ. 11.30 μ.μ. Δι' ὅλους.

ΣΤΟΥΤΓΑΡΔΗ (κχ. 574, μ. 523). 5 μ.μ. Ἀπογευματινὸ κοντσέρτο ἀπὸ τὸν γερμανικὸν πομπόν. 7 μ.μ. Νέα τραγούδια διὰ χορῳδίαν τοῦ Χὰνς Γκάνσερ. 9 μ.μ. Ποικίλη βραδυὰ χοροῦ. 11.30 μ.μ. Συναυλία (Βιέννη). 1 π.μ. Σοῦμαν: Εἰσαγωγὴ «Γενοβέφα». Μπετόβεν: Κοντσέρτο διὰ βιολὶ καὶ ὀρχήστραν. Χάϋντν: Συμφωνία.

ΣΤΡΑΣΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 859, μ. 349). 6.15. μ.μ. Μουσικὴ πιάνου καὶ τραγούδια. 8.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 9.30 μ.μ. Ὀρχήστρα καὶ σολίστ. Μπιζέ: Ἡ πατρίδα. Πωρὼ: Φαντασία. Λεβαντέ: Μπαλλέτο. Σκαρλάττι: Τραγούδια. Ρεσπίγγι: Γαλλικὰ καὶ καναδινὰ τραγούδια κ. ἄ.

ΦΡΑΝΚΦΟΥΡΤΗ (κχ. 1195, μ. 251). 5 μ.μ. Ντίττερσντορφ: Εἰσαγωγὴ «Ἰατρὸς καὶ φαρμακοποιός». Τσαϊκόφσκυ: Πολωναὶζ ἀπὸ «Εὐγένιος Ὀνέγκιν». Σουπέ: Εἰσαγωγὴ «Ντόνα Ἰωαννίτα» κ. ἄ. Λέρ: Ἑορτάσιμον ἐμβατήριον εἰς μὶ ὕφ. μεῖζ. Φρήντμαν: Ἀναμνήσεις γιὰ τὸν Σαραζάτε. Σόλο βιολιοῦ. Ι. Στράους: Βάλς. Μπουλλεριὰν: Καντόνα κ. ἄ. 8.10 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ (Ἀμβοῦργον). 11.30 μ.μ. Τραγούδια (Βιέννη). 1 π.μ. Συναυλία (Στουττγάρδη).

ΧΙΛΒΕΡΣΟΥΜ (κχ. 160, μ. 1875). 6.25 μ.μ. Δίσκοι. 8.55 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ δίσκοι. 10.10 μ.μ. Κοντσέρτο ἁρμονίου. 11.40 μ.μ. Δίσκοι.

ΤΟ ΑΥΡΙΑΝΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΑΘΗΝΑΙ (κχ. 600.60, μ. 499.50). 7 μ.μ. Μετεωρολογικὸν δελτίον. Χρηματιστήριον. 7.10 μ.μ. Τραγούδια (δίσκοι). 7.45 μ.μ. Ὁμιλία περὶ κοινωνικῆς προνοίας. 8 μ.μ. Ἐκκλησιαστικὴ μουσικὴ (δίσκοι). 8.30 μ.μ. Συναυλία μουσικῆς ἀπὸ δίσκους Μαίρης Καπέλλο. 8.55 μ.μ. Ἡ τοπικὴ προφορά. Σκέτς. Μονόλογος ὑπὸ τοῦ κ. Δεστούνη τοῦ Β. Θεάτρου. 9.15 μ.μ. Συναυλία πιάνου ὑπὸ τῆς δίδος Κόκλα. 9.45 μ.μ. Εἰδήσεις. 10 μ.μ. Συναυλία ὑπὸ τῆς μικρᾶς ὀρχήστρας τῆς Ρ.Υ.Ε. 10.45 μ.μ. Εἰδήσεις. 11 μ.μ. Συνέχεια τῆς συναυλίας τῆς μικρᾶς ὀρχήστρας τῆς Ρ.Υ.Ε. 11.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΚΑΤΡΙΝΑ

Λόγῳ πληθώρας ὕλης τὸ μυθιστόρημά μας ἡ «ΚΑΤΡΙΝΑ» ἀναβάλλεται δι' αὔριον.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ ΑΝΩΝΥΜΟΥ ΓΕΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΠΥΡΙΜΑΧΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἀποφάσει τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ συμφώνως τῷ Καταστατικῷ καλοῦνται οἱ κ. κ. μέτοχοι εἰς τακτικὴν γενικὴν συνέλευσιν τὴν 30ὴν Ἰουνίου 1938, ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 6ην μ. μ. ἐν τοῖς γραφείοις τῆς Ἑταιρείας ὁδὸς Σταδίου 4 (5ος ὄροφος Νο 12) Ἀθῆναι.

Ἡμερησία διάταξις:

1) Διάφοροι ἀνακοινώσεις

2) Περὶ μειώσεως τοῦ κεφαλαίου.

3) Περὶ ἀπαλλαγῆς χρονολογίας τῆς λήξεως τοῦ Λογιστικοῦ ἔτους τῆς Ἑταιρείας διὰ τὴν 30ὴν Σεπτεμβρίου ἑκάστου ἔτους.

4) Ὑποβολὴ τοῦ Ἰσολογισμοῦ χρήσεως 1937 μετὰ τῶν ἐπ' αὐτοῦ ἐκθέσεων τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ τῶν ἐλεγκτῶν.

5) Ἔγκρισις τοῦ Ἰσολογισμοῦ.

6) Ἀπαλλαγὴ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ τῶν ἐλεγκτῶν ἀπὸ πάσης εὐθύνης.

7) Ἐκλογὴ δύο τακτικῶν καὶ ἰσαρίθμων ἀναπληρωματικῶν ἐλεγκτῶν διὰ τὴν χρῆσιν 1938 καὶ καθορισμὸς ἀμοιβῆς αὐτῶν.

8) Ἔγκρισις ἀμοιβῶν καὶ παντὸς ποσοῦ καταβληθέντος εἰς τὰ μέλη τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ λάβωσι μέρος εἰς τὴν συνέλευσιν κ. κ. μέτοχοι δέον νὰ καταθέσωσιν εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας (ὁδὸς Σταδίου 4 — 5ος ὄροφος Νο 12) ἢ παρὰ τῷ Ταμείῳ Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων ἢ εἰς μίαν τῶν ἐν Ἀθήναις ἀνεγνωρισμένων Τραπεζῶν τὰς μετοχὰς αὐτῶν πέντε τοὐλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆς διὰ τὴν συνέλευσιν ὁρισθείσης ἡμερομηνίας.

Αἱ ἀποδείξεις τῶν ὡς ἄνω μετοχῶν ὡς καὶ τὰ ἔγγραφα πληρεξουσιότητος δέον νὰ κατατεθῶσιν εἰς τὸ Ταμεῖον τῆς Ἑταιρείας πρὸ πέντε ἡμερῶν.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 7 Ἰουνίου 1938

ΤΟ ΔΙΟΙΚ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Τῆς ὑπ' ἀριθ. 8305)1937 ἀποφάσεως τοῦ Δικαστηρίου τῶν ἐν Ἀθήναις Πρωτοδικῶν (τμῆμα διακοπῶν 1ον). Διὰ ταῦτα. Ἀπορρίπτει τὰ ὡς ἀπορρητέα κριθέντα. Θέτει εἰς κατάστασιν ἀπαγορεύσεως τὴν Μαρίαν σύζ. Π. Παπαζαχαρίου, κάτοικον Ἀθηνῶν ἐτῶν 66 γεννηθεῖσαν ἐν Λαμίᾳ (νοσηλευομένην ἤδη εἰς τὸ Δρομοκαΐτειον). Ἐπιβάλλει τὴν δικαστικὴν δαπάνην τῆς παρούσης δίκης εἰς βάρος τῆς περιουσίας τῆς ἀπαγορευθείσης. Διατάσσει τὴν ἐνέργειαν τῶν κατὰ τὸ ἄρθρον 122 Ν. ΧΠΘ ἐπιβαλλομένων τοιχοκολλήσεων καὶ δημοσιεύσεων. Ὁρίζει δὲ πρὸς δημοσίευσιν τὴν ἐνταῦθα ἐφημερίδα «Πρωΐαν» καὶ τὸ Δελτίον Δικαστικῶν δημοσιεύσεων τοῦ Ταμείου Συντάξεων Νομικῶν. Ἐκρίθη καὶ ἀπεφασίσθη ἐν Ἀθήναις τῇ 22 Ἰουλίου 1937. Ὁ πρόεδρος, καὶ τούτου τελοῦντος ἐν διακοπαῖς. Ὁ ἐπόμενος δικαστὴς Γ. Τετράδης. Ὁ δικ. γραμματεὺς Α. Γκότσης. Ἐδημοσιεύθη δ' αὐτόθι τὴν 9 Αὐγούστου 1937. Ὁ πρόεδρος Μ. Παντελῆς. Ὁ δικ. γραμματεὺς Ζ. Ζαφειρόπουλος. Ἀκριβὲς ἀντίγραφον, Ἀθῆναι 6 Σ)βρίου 1937. Ὁ δικ. γραφεὺς (Τ. Σ.) Γ. Σταθοκώστας.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ

Ζητεῖται πρὸς ἀγορὰν παρὰ θετικοῦ ἀγοραστοῦ ἀγρόκτημα προσοδοφόρον μὲ νερὸ καὶ οἴκημα ἐντὸς αὐτοῦ, ἐκτάσεως 50 στρεμμάτων πέριξ τῶν Ἀθηνῶν. Πληροφορίαι Ἀριθ. τηλεφ. 41-391.

Χ. Ι. ΚΑΜΑΡΙΩΤΗΣ

Εἰδικὸς ἰατρὸς

ΑΦΡΟΔΙΣΙΩΝ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΩΝ ΝΟΣΗΜΑΤΩΝ

Γωνία Πειραιῶς καὶ Γερανίου 30 (Ὁμόνοια)

5η ΠΡΩΙΝΗ

ΤΟ ΙΤΑΛΙΚΟΝ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΤΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ Θ' ΑΝΑΛΑΒΗ ΠΡΟΣΕΧΩΣ Ο ΚΟΜΙΣ ΓΚΡΑΝΤΙ

ΑΠΕΦΑΣΙΣΘΗΣΑΝ ΚΑΙ ΑΛΛΑΙ ΥΠΟΥΡΓΙΚΑΙ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΙΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 7. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ὁ ἐν Ρώμῃ ἀνταποκριτὴς τοῦ Πρακτορείου Τρανσόσεαν πληροφορεῖται, ὅτι κατ' αὐτὰς θὰ πραγματοποιηθῇ σοβαρὰ ὑπουργικὴ μεταβολὴ καθὼς καὶ τινες ἄλλαι μεταβολαὶ ἐν τῇ διοικήσει. Κατὰ τὰς πληροφορίας αὐτάς, ὁ νῦν ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κόμις Τσιάνο θὰ διορισθῇ γενικὸς γραμματεὺς τοῦ φασιστικοῦ κόμματος, παραμένων ἅμα ὑπουργὸς ἄνευ χαρτοφυλακίου. Ὁ νῦν γενικὸς γραμματεὺς τοῦ κόμματος κ. Σταράτσε μεταβαίνει εἰς Λιβύην ὡς γενικὸς διοικητής. Ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν θὰ διορισθῇ ὁ νῦν ἐν Λονδίνῳ πρεσβευτὴς τῆς Ἰταλίας κόμις Ντίνο Γκράντι, ἐξασφαλίσας, ὡς πληροφορεῖται ὁ αὐτὸς ἀνταποκριτής, τὴν θέσιν ταύτην πρὶν ἢ ἀναχωρήσῃ τελευταίως ἐπιστρέφων εἰς τὴν πρεσβείαν τοῦ Λονδίνου.

Ὁ ἤδη γενικὸς διοικητὴς τῆς Λιβύης στρατάρχης Ἴταλο Μπάλμπο θὰ διορισθῇ Ἀντιβασιλεὺς καὶ γενικὸς διοικητὴς τῆς Αἰθιοπίας, εἰς ἀντικατάστασιν τοῦ δουκὸς τῆς Ἀόστης, ὅστις διὰ λόγους ὑγείας ἐπιστρέφει εἰς τὴν Ἰταλίαν. Ἀφ' ἑτέρου, ὁ γενικὸς διευθυντὴς τῆς ἀστυνομίας Μπολτσίνι θὰ διορισθῇ ὑφυπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν, εἰς ἀντικατάστασιν τοῦ βουλευτοῦ κ. Μπουφαρὶν Γκούντι ἀναλαμβάνοντος ἄλλην ὑψηλὴν θέσιν.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 7. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Ἡ ἀναγγελθεῖσα ὡς ἐπικειμένη ἀντικατάστασις τοῦ κόμιτος Τσιάνο εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Ἰταλίας ἀπὸ τὸν κόμιτα Γκράντι, νῦν πρεσβευτὴν ἐν Λονδίνῳ, σχολιάζεται ποικιλοτρόπως ἐνταῦθα. Οἱ ἀγγλικοὶ κύκλοι δηλοῦν, ὅτι, κατ' ἀρχήν, ὁ πιθανὸς διορισμὸς τοῦ ἐν Λονδίνῳ πρεσβευτοῦ ὡς ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Ἰταλίας ἀποτελεῖ εὐοίωνον ἔνδειξιν διὰ τὴν ἐξέλιξιν τῶν ἀγγλοϊταλικῶν σχέσεων, παρατηροῦν ὅμως, ὅτι προηγήθη ὁ διορισμὸς τοῦ κ. Φαρινάτσι ὡς ὑπουργοῦ ἄνευ χαρτοφυλακίου, ὁ δὲ τελευταῖος οὗτος δὲν διάκειται συμπαθῶς πρὸς μίαν ἀγγλοϊταλικὴν συνεννόησιν, φρονῶν ὅτι ἡ Ἰταλία πρέπει νὰ ἐπιβληθῇ διὰ τῆς δυνάμεώς της. Ὁ Φαρινάτσι διηύθυνε μέχρι τοῦδε τὸ «Λαβόρο Φασίστα», γνωστὸν διὰ τὰς ἐπιθέσεις του ἐναντίον τῆς Ἀγγλίας, θεωρεῖται δὲ ὡς ὁ κατ' ἐξοχὴν φορεὺς τῆς γερμανικῆς ἐθνικοσοσιαλιστικῆς ἀδιαλλαξίας ἐντὸς τῶν κύκλων τοῦ ἰταλικοῦ φασιστικοῦ κόμματος.

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΕΝ ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑ

ΝΕΑ ΕΠΙΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 7. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ὁ ἐνταῦθα πρεσβευτὴς τῆς Τσεχοσλοβακίας κ. Μάζαρυκ, ὁ ὁποῖος ἐπὶ δεκαήμερον ἤδη εὑρίσκετο εἰς Πράγαν, ἐπανῆλθε σήμερον εἰς τὸ Λονδῖνον, θὰ συναντηθῇ δὲ αὔριον μὲ τὸν λόρδον Χάλιφαξ. Αἱ ὑπάρχουσαι ἐνταῦθα ἐνδείξεις ὡς πρὸς τὴν πορείαν τῶν διαπραγματεύσεων μεταξὺ Σουδητῶν καὶ Τσέχων εἶνε μᾶλλον εὐνοϊκαί. Πάντως αἱ συνομιλίαι Χότζα - Χενλάϊν θὰ εἰσέλθουν εἰς τὴν ἀποφασιστικὴν φάσιν των μετὰ τὰς ἐκλογὰς τῆς Κυριακῆς. Τὰ τσεχικὰ στρατεύματα ἀποσύρονται βαθμηδὸν ἀπὸ τὰς περιφερείας τῶν Σουδητῶν. Τὸ γεγονός, ἐν τούτοις, αὐτὸ καὶ ὁ σχετικὸς ἱκανοποιητικὸς χαρακτὴρ τῆς προόδου τῶν διαπραγματεύσεων, δὲν ἐμποδίζουν τοὺς διπλωματικοὺς κύκλους τοῦ Λονδίνου νὰ προβλέπουν, ὅτι ἡ γερμανικὴ πίεσις, ὑπὸ μορφὴν ἐκστρατείας τοῦ Τύπου, θὰ αὐξηθῇ μέχρι τῆς Κυριακῆς μὲ τὸν σκοπὸν νὰ ἐπηρεασθοῦν αἱ ἐκλογεῖς καὶ νὰ ἐνισχυθῇ ἡ θέσις τοῦ κ. Χενλάϊν εἰς τὰς διαπραγματεύσεις του μὲ τὴν Πράγαν. Πράγματι ὁ ἐν Βερολίνῳ ἀνταποκριτὴς τοῦ πρακτορείου Ρώϋτερ τηλεγραφεῖ ὅτι ὁ γερμανικὸς Τύπος ἤρχισε νέαν ἐκστρατείαν κατὰ τῆς Πράγας, ἐκφράζων ἀγανάκτησιν διὰ τὰς ἐπιθέσεις, αἵτινες ἐγένοντο κατὰ τῶν Γερμανῶν Σουδητῶν τὴν ἑορτὴν τῆς Πεντηκοστῆς καὶ ἐπικρίνων ζωηρῶς τὸν λόγον, τὸν ὁποῖον ἐξεφώνησε προχθὲς ὁ κ. Χότζα.

Ὁ «Λαϊκὸς Παρατηρητὴς» λέγει, ὅτι μία κυβέρνησις, ἡ ὁποία ἀδυνατεῖ νὰ ἐκπληρώσῃ τὰ στοιχειώδη καθήκοντά της, ὀφείλει νὰ παράσχῃ διὰ λόγους αὐτοσυντηρήσεως, πλήρη αὐτονομίαν εἰς τὰ τμήματα ἐκεῖνα τοῦ κράτους, τὰ ὁποῖα δύνανται νὰ διατηρήσουν μόνα τὴν τάξιν.

Αἱ ἐφημερίδες τῆς Πράγας δημοσιεύουν σήμερον δηλώσεις, εἰς τὰς ὁποίας προέβη ὁ πρόεδρος τῆς Τσεχοσλοβακικῆς Δημοκρατίας κ. Μπένες πρὸς τὸν ἀνταποκριτὴν γαλλικῆς ἐφημερίδος.

«Τὰ τελευταῖα γεγονότα, εἶπεν ὁ πρόεδρος, ἀπέδειξαν, ὅτι ὁ λαός μας εἶνε ἡνωμένος καὶ ἐνδιαφέρεται διὰ τὴν ἀκεραιότητα καὶ τὴν ἀνεξαρτησίαν τοῦ κράτους. Ὁ λαὸς θέλει τὴν εἰρήνην, τὴν ἐσωτερικὴν ἠρεμίαν καὶ τὸν σεβασμὸν τῶν θεσμῶν τῆς χώρας. Εἶνε ἀποφασισμένος νὰ λάβῃ ὅλα τὰ ἀναγκαῖα μέτρα πρὸς περιφρούρησιν τῆς εἰρήνης καὶ θὰ δώσῃ τὴν συγκατάθεσίν του διὰ τὴν πραγματοποίησιν πάσης δικαίας ἀξιώσεως».

Ὁ κ. Μπένες τονίζει ἐν τέλει, ὅτι ὁ τσεχοσλοβακικὸς λαὸς δὲν εἶνε διατεθειμένος νὰ παραχωρήσῃ οὔτε σπιθαμὴν τοῦ κρατικοῦ ἐδάφους οὔτε νὰ ἀνεχθῇ ὅπως τμῆμα τι τῆς χώρας τεθῇ ὑπὸ ξένην ἐπιρροήν.

Ἀφ' ἑτέρου οἱ πολιτικοὶ κύκλοι σχολιάζουν μὲ ἱκανοποίησιν τὸν λόγον, τὸν ὁποῖον ἐξεφώνησε χθὲς ὁ πρωθυπουργὸς κ. Χότζα εἰς Μπρατισλάβαν ἐνώπιον πολυαρίθμων ὀπαδῶν τοῦ κόμματός του.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 7. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ὁ ἐν Παρισίοις ἀνταποκριτὴς τῆς «Βερολιναίας Ἡμερησίας» μεταδίδει, ὅτι διπλωματικὴ δραστηριότης ἀνεπτύχθη καὶ πάλιν τὴν ἑσπέραν τῆς σήμερον μεταξὺ τῶν κυβερνήσεων Γαλλίας καὶ Ἀγγλίας διὰ τὸ τσεχοσλοβακικὸν πρόβλημα. Κατὰ τὸν ἀνταποκριτήν, πρόκειται περὶ σκέψεως τῆς ἀγγλικῆς κυβερνήσεως ὅπως γίνῃ νέον διάβημα εἰς Πράγαν διὰ νὰ ἐπισπευσθῇ ἡ λύσις τοῦ προβλήματος τῶν ἐν Τσεχοσλοβακίᾳ μειονοτήτων καὶ ἱκανοποιηθοῦν ὅσον τὸ δυνατὸν εὐρύτερον οἱ πόθοι τῶν ἐθνικῶν ὁμάδων.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 7. (Ἀθην. Πρακτ.).— Κατὰ τὰ ἐκ Μόσχας τηλεγραφήματα πρὸς τὸ πρακτορεῖον Τρανσόσεαν, ἡ νεωστὶ ἐκδοθεῖσα ἐκεῖ «Ἐφημερὶς τῆς Μόσχας», ἐν κυρίῳ ἄρθρῳ, καταφέρεται ἐναντίον τῆς τσεχοσλοβακικῆς κυβερνήσεως καὶ ἐπικρίνει δριμύτατα τὸ μέτρον τῆς ἀποστρατεύσεως τῶν 50.000 ἀνδρῶν τῆς ἐφεδρείας. Ἡ σοβιετικὴ ἐφημερὶς δὲν ἀποκρύπτει τὴν ἀπογοήτευσίν της, διότι ἡ Τσεχοσλοβακία περιώρισε τὰ στρατιωτικὰ μέτρα.

ΠΡΑΓΑ, 7. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ὁ ἀρχηγὸς τῶν Σουδητῶν κ. Χενλάϊν ἐπέστρεψεν εἰς τὴν γενέτειράν του Ἄσχ καὶ ἐπανέλαβε τὰς ἀσχολίας του. Ἐκ τοῦ στενοῦ περιβάλλοντός του δηλοῦται ὅτι διῆλθε τὰς ἑορτὰς τῆς Πεντηκοστῆς εἰς Μπάντελστερ τῆς Γερμανίας μετὰ τῆς συζύγου, τῶν τέκνων καὶ τῆς σωματοφυλακῆς του· οὐδεμίαν ὅμως πολιτικὴν συνομιλίαν ἔσχε. Ἐπὶ πλέον διαψεύδεται ἡ πληροφορία, ὅτι πρόκειται νὰ μεταφέρῃ τὴν ἕδραν του ἀπὸ τὸ Ἄσχ εἰς τὸ Ἄουσιχ.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 7. (Ἀθην. Πρακτ.). Τὸ ἡμιεπίσημον γερμανικὸν πρακτορεῖον πληροφορεῖται ἐκ Πράγας, ὅτι οἱ κύκλοι τοῦ κόμματος τῶν Γερμανῶν Σουδητῶν δηλοῦν, ὅτι ἡ εἴδησις περὶ ἐπαναλήψεως τῆς ἐπαφῆς μεταξὺ τῶν Σουδητῶν ἀντιπροσώπων καὶ τοῦ κ. Χότζα δὲν ἀνταποκρίνεται πρὸς τὴν πραγματικότητα.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 7. (Ἀθην. Πρακτ.).— Τὸ ἡμιεπίσημον γερμανικὸν πρακτορεῖον πληροφορεῖται ἐκ Πασάο, ὅτι ὁ Γερμανὸς ἱερεὺς Πίους Φίσερ, μεταβαίνων ἀπὸ μιᾶς εἰς ἄλλην πόλιν τῆς Βοημίας, ἐκλήθη ὑπὸ Τσέχων στρατιωτῶν νὰ σταματήσῃ, κατεβιβάσθη βιαίως τῆς μοτοσυκλέττας του καὶ ἐν ἀθλίᾳ καταστάσει, ἐσύρθη εἰς τὸν σταθμὸν τῆς χωροφυλακῆς, ὅπου, ἀφοῦ ἐλήφθη ἡ κατάθεσίς του, τῷ ἐπετράπη νὰ συνεχίσῃ τὸν δρόμον του. Ἡ τσεχοσλοβακικὴ χωροφυλακὴ ἀπηγόρευσεν εἰς τὸν ἰατρόν, ὅστις ἐπέδεσε τὰ τραύματα τοῦ ἱερέως, νὰ χορηγήσῃ εἰς αὐτὸν σχετικὸν πιστοποιητικόν.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

ΑΝΑΤΙΜΗΣΙΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΑΞΙΩΝ ΕΝ ΛΟΝΔΙΝΩ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 7. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Εἰς τὸ Χρηματιστήριον τοῦ Λονδίνου παρετηρήθη σήμερον ὅλως ἐξαιρετικὴ κίνησις ἐπὶ τῶν ἑλληνικῶν χρεωγράφων, λόγῳ τῶν συνεχιζομένων συνεννοήσεων. Ὅλα τὰ ἑλληνικὰ χρεώγραφα ἀνετιμήθησαν κατὰ μίαν λίραν, πλὴν τῶν τοῦ 1914, προβλέπεται δὲ καὶ μεγαλυτέρα ἄνοδος τῶν τιμῶν, ἐφ' ὅσον ἡ ἀπόδοσις τῶν δανείων, ὡς φαίνεται, θὰ βελτιωθῇ.

Η ΕΟΡΤΗ ΤΗΣ ΠΑΛΙΝΟΡΘΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΚΑΡΟΛΟΥ

Σήμερον ἑορτάζεται ἐν Ρουμανίᾳ ἡ 8η ἐπέτειος ἀπὸ τῆς ἀναρρήσεως τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως Καρόλου εἰς τὸν θρόνον, ἥτις ὀνομάζεται καὶ ἐπέτειος τῆς παλινορθώσεως. Ταὐτοχρόνως ἡ σημερινὴ ἡμέρα ἑορτάζεται εἰς τὴν φίλην χώραν καὶ ὡς ἑορτὴ τῆς νεότητος, τῆς ὠργανωμένης ρουμανικῆς νεολαίας, τὴν ὁποίαν ὁ Βασιλεὺς Κάρολος ἀπεκάλεσε «φρουρὰν τῆς χώρας» καὶ τῆς ὁποίας ὁ μέγας βοεβόδας Μιχαὴλ εἶνε εἷς τῶν ἀρχηγῶν. Εἰς τὴν ἑορτὴν αὐτὴν τῆς νεότητος μετέχουν 1.400.000 μέλη τῆς «φρουρᾶς τῆς χώρας», τῆς ὁποίας ἀνώτατος ἀρχηγὸς εἶνε ὁ Βασιλεὺς Κάρολος.

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΥΦΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΡΓΟΔΟΤΑΣ

Ὁ ὑφυπουργὸς τῆς Ἐργασίας κ. Δημητράτος, ὁμιλῶν χθὲς πρὸς τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ Τύπου, ἀνεκοίνωσεν ὅτι συνέστησεν εἰς τοὺς βιομηχάνους ὅπως χορηγήσουν κατὰ τὸ θέρος ἐκ περιτροπῆς εἰς ἅπαντας τοὺς μισθωτοὺς δεκαπενθημέρους ἀδείας μετὰ πλήρων ἀποδοχῶν, εἰς τοὺς διευθυντὰς τῶν ἀνωνύμων Ἑταιρειῶν ὅπως χορηγήσουν 15—30 ἡμερῶν ἀδείας εἰς τοὺς ὑπαλλήλους των. Ἐπίσης ὑπεδείχθη εἰς τοὺς ἐργοδότας νὰ ἀπογράφουν τοὺς ἔχοντας ἀνάγκην ἐξοχῆς ἐργάτας, προκειμένου εἶτα νὰ σταλῶσιν εἰς παραθερισμόν, φροντίδι τῆς Ἐργατικῆς Ἑστίας ἢ δι' ἄλλου συνδυασμοῦ.

ΘΕΣΙΣ ΓΕΝΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ ΕΙΣ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Ἐδημοσιεύθη εἰς τὴν «Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως» ἀναγκαστικὸς νόμος, δι' οὗ συνιστᾶται παρὰ τῷ ὑπουργείῳ τῶν Οἰκονομικῶν θέσις γενικοῦ γραμματέως.

Ὁ γενικὸς γραμματεὺς διορίζεται καὶ ἀπολύεται διὰ Διατάγματος, μὴ ὑπαγόμενος εἰς τὰς περὶ μονιμότητος διατάξεις.

ΜΕΤΑ ΤΑΣ ΣΥΛΛΗΨΕΙΣ ΤΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ὁ ὑπουργὸς τῆς Παιδείας κ. Γεωργακόπουλος ἐδέχθη χθὲς εἰς συνεργασίαν τὸν γενικὸν ἐπιθεωρητὴν Μέσης Ἐκπαιδεύσεως Θεσσαλονίκης, μετὰ τοῦ ὁποίου συνειργάσθη ἐπὶ διαφόρων ἐκπαιδευτικῶν ζητημάτων τῆς περιφερείας του.

Κατὰ τὴν συνεργασίαν, ὁ κ. ὑπουργὸς κατετοπίσθη μεταξὺ ἄλλων ἐπὶ τῶν ἐνεργειῶν τὰς ὁποίας αἱ ἐκπαιδευτικαὶ ἀρχαὶ τῆς Θεσσαλονίκης, ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῶν ἀστυνομικῶν ἀρχῶν κατέβαλον διὰ τὴν παρακολούθησιν καὶ σύλληψιν τῶν κομμουνιστικῶν ἐκπαιδευτικῶν λειτουργῶν.

Ὁ κ. Γεωργακόπουλος λαμβάνει καθ' ὅλας τὰς τελευταίας ἡμέρας σωρείαν τηλεγραφημάτων ἐκπαιδευτικῶν λειτουργῶν, οἱ ὁποῖοι ἐκφράζουν τὴν χαράν των, διότι ὁ ἐκπαιδευτικὸς κλάδος ἀπηλλάγη ἀπὸ ἀνθρώπους οἱ ὁποῖοι ἀπεδείχθησαν ἀνίκανοι νὰ ἀνταποκριθοῦν πρὸς τὸν ὑψηλὸν προορισμὸν τοῦ λειτουργήματός των.

Ἐκ μέρους τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τῆς Πανελληνίου Ἀστικῆς Ἑνώσεως Κτηματιῶν ἐστάλη τὸ κάτωθι τηλεγράφημα πρὸς τὸν πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως κ. Μεταξᾶν καὶ τὸν ὑφυπουργὸν τῆς Δημοσίας Ἀσφαλείας κ. Μανιαδάκην:

«Ἐξοχώτατοι κύριοι,

Τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τῆς Πανελληνίου Ἀστικῆς Ἑνώσεως Κτηματιῶν, συνελθὸν εἰς ἔκτακτον συνεδρίασιν, σχετικῶς μὲ τὴν μεγάλην ἐπιτυχίαν ἐκ μέρους τῆς Δημοσίας Ἀσφαλείας διὰ τὴν ἐκκαθάρισιν τῶν ἀνατρεπτικῶν στοιχείων τῆς χώρας καὶ πρὸ παντὸς τῶν ἀριστεριζόντων ἐκπαιδευτικῶν, εἰς τοὺς ὁποίους ἐμπιστευόμεθα τὰ τέκνα μας διὰ τὴν χριστιανικὴν των μόρφωσιν, τὴν πατριωτικὴν καὶ οἰκογενειακήν, ἐκφράζει τὴν μεγάλην εὐγνωμοσύνην ὁλοκλήρου τοῦ κτηματικοῦ κόσμου, τόσον πρὸς ὑμᾶς, ἐξοχώτατοι κύριοι, ὅσον καὶ πρὸς τοὺς διαφόρους διοικητὰς ἀσφαλείας, οἵτινες διὰ τῆς δραστηριότητός των κατώρθωσαν νὰ ἐκμηδενίσουν τελείως τὰς ἐνεργείας τῶν ἀπατρίδων αὐτῶν κομμουνιστικῶν πυρήνων».

Η ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑΣ ΤΟΥ κ. ΜΕΤΑΞΑ

Εἰς τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος, ὅπου ἔχει γίνει εἰδικὴ ἐγκατάστασις κινηματογράφου, προεβλήθη καὶ πάλιν χθὲς τὴν ἑσπέραν ἡ ταινία τῆς τελευταίας περιοδείας τοῦ κ. Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως εἰς Κόρινθον, Ἄργος, Τρίπολιν, Σπάρτην καὶ Γύθειον. Χιλιάδες Ἀθηναίων κατέκλυσαν καὶ πάλιν ὁλόκληρον τὴν πλατεῖαν, τὰ κέντρα, τὰς γύρω παρόδους καὶ τοὺς ἐξώστας τῶν περὶ τὴν πλατεῖαν μεγάρων καὶ παρηκολούθησαν τὴν ταινίαν μὲ ἐξαιρετικὸν ἐνδιαφέρον καὶ μὲ ζωηρὰς ἐκδηλώσεις ὑπὲρ τοῦ κ. Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως καὶ τῆς 4ης Αὐγούστου. Ἡ ταινία, ἐκτὸς τῆς περιοδείας τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ, παρουσιάζει καὶ τὰ γραφικώτερα τοπία τῶν περιφερειῶν, ἀπὸ τὰς ὁποίας διῆλθεν. Ἡ προβολὴ τῆς ταινίας θὰ ἐπαναληφθῇ καὶ σήμερον τὴν ἑσπέραν. Ἐκτὸς τῆς περιοδείας τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ προβάλλεται καὶ ἡ ληφθεῖσα ἐπίσης ὑπὸ τοῦ ὑφυπουργείου Τύπου καὶ Τουρισμοῦ ταινία τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς 1ης Μαΐου εἰς τὸν Πειραιᾶ.

ΟΙ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ ΔΙΔΑΧΘΕΝΤΕΣ

Ὁ ὑπουργὸς τῆς Παιδείας κ. Γεωργακόπουλος προῆλθεν εἰς τὴν ἀπόφασιν, ὅπως ἐπιτραπῇ ἐφέτος εἰς τοὺς κατ' οἶκον διδαχθέντας μαθητὰς νὰ προσέλθουν διὰ νὰ ὑποστοῦν ἐξετάσεις πρὸς ἀπόκτησιν ἀπολυτηρίου, ἀνεξαρτήτως τοῦ τίτλου σπουδῶν τὸν ὁποῖον κατέχουν.

Διὰ τῆς ἐν λόγῳ ὑπουργικῆς ἀποφάσεως δίδεται εἰς τοὺς κατ' οἶκον διδαχθέντας μαθητὰς τὸ δικαίωμα νὰ ὑποστοῦν ἐξετάσεις διὰ πλείονα τοῦ ἑνὸς σχολικὰ ἔτη.

ΝΕΟΙ ΣΦΟΔΡΟΤΑΤΟΙ ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΜΟΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΣΠΑΝΙΑΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΠΩ ΑΝΑΤΟΛΗΝ

ΕΠΛΗΓΗΣΑΝ ΑΛΛΑ ΤΡΙΑ ΑΓΓΛΙΚΑ ΣΚΑΦΗ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 7. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Παρὰ τὰς διαμαρτυρίας καὶ τὴν ἐξέγερσιν τῆς ἀγγλικῆς κοινῆς γνώμης, οἱ βομβαρδισμοὶ ἐναντίον τῶν πόλεων τῆς κυβερνητικῆς Ἰσπανίας καὶ τῆς Κίνας συνεχίσθησαν καὶ σήμερον καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν, λαβόντες νέαν ἔντασιν. Οὕτω τὴν 12.30' μετὰ μεσονύκτιον ἐβομβαρδίσθη ἡ Βαρκελώνη ὑπὸ πέντε ἐθνικιστικῶν ἀεροπλάνων. Ὑπάρχουν τέσσαρες νεκροὶ καὶ πολλοὶ τραυματίαι. Κατὰ τὸν βομβαρδισμὸν αὐτὸν ὀλλανδικὸν γαιανθρακοφόρον ἠγκυροβολημένον εἰς τὸν λιμένα ὑπέστη σημαντικὰς ζημίας. Εἷς Ὀλλανδὸς ἀξιωματικὸς ἐτραυματίσθη σοβαρῶς, ἐλαφρότερον δὲ ὁ ἐπιβαίνων τοῦ σκάφους Ἄγγλος παρατηρητὴς τοῦ ἐλέγχου. Τὴν αὐγὴν ἐπίσης ἐβομβαρδίσθη τὸ προάστιον Γκράο τῆς Βαλένθια. Ἡ ἐπιδρομὴ κατὰ τῆς πόλεως ἐπανελήφθη καὶ τὴν 11.30', πολλαὶ δὲ βόμβαι ἔπεσαν τὴν φορὰν αὐτὴν εἰς τὸν λιμένα. Τὰ θραύσματα δύο βομβῶν, αἱ ὁποῖαι ἐξερράγησαν ἐπὶ τῆς προκυμαίας ἔπληξαν ἓν ἀγγλικὸν σκάφος ὀνόματι «Μάρνατ» καὶ κατ' ἄλλους «Θόρστον», ἐπὶ τοῦ ὁποίου αἱ ζημίαι εἶνε μικραί.

Τὸν σφοδρότερον ὅμως ἐκ τῶν σημερινῶν βομβαρδισμῶν ὑπέστη ἡ Ἀλικάντη. Πέντε ἐθνικιστικὰ τρικινητήρια ἐβομβάρδισαν τὴν μεσημβρίαν τὴν πόλιν. Ἐκ τῶν ριφθεισῶν βομβῶν ἐφονεύθησαν 32 καὶ ἐτραυματίσθησαν περὶ τοὺς 100. Κατὰ τὴν ἐπίθεσιν ἐπλήγη ἀπὸ τρεῖς ἐμπρηστικὰς βόμβας ὑδροπλάνου τὸ ἀγγλικὸν ἀτμόπλοιον «Τορπεχάβεν». Τὸ ὑδροπλάνον ἔρριψε βόμβας κατὰ τῶν ἠγκυροβολημένων ἐν τῷ λιμένι ἀτμοπλοίων. Κατά τινα πληροφορίαν ἐπὶ τοῦ «Τόρπεχαβεν» ἐξεδηλώθη πυρκαϊά, ἥτις ὅμως κατεσβέσθη ταχέως. Ἀναφέρεται ἐπίσης ὅτι εἰς τὴν Ἀλικάντη ἐπλήγη σήμερον καὶ δεύτερον ἀγγλικὸν πετρελαιοφόρον σκάφος, τὸ ὁποῖον ἀνεφλέγη καὶ ἐξακολουθεῖ καιόμενον. Οὕτω ὁ ἀπολογισμὸς τῆς σημερινῆς ἡμέρας εἶνε τρία ἀγγλικὰ καὶ ἓν ὀλλανδικόν. Ἐπὶ τοῦ «Τορπεχάβεν» ἐτραυματίσθη σοβαρῶς εἷς ἐκ τῶν ἀξιωματικῶν. Αἱ ριφθεῖσαι σήμερον κατὰ τῆς Ἀλικάντης βόμβαι ἀνέρχονται εἰς 55, κατεστράφησαν δὲ ἐξ αὐτῶν 20 κτίρια, εἰς τὰ ἐρείπια τῶν ὁποίων πιστεύεται ὅτι ὑπάρχουν καὶ ἄλλα θύματα. Μεταξὺ τῶν καταστραφέντων κτιρίων εἶνε καὶ τὸ βελγικὸν ὑποπροξενεῖον.

Κατὰ τηλεγραφήματα πρὸς τὸ πρακτορεῖον Ρώϋτερ ἐξ Ἀλικάντης, ἐκ τοῦ ἐναερίου βομβαρδισμοῦ ἐκινδύνευσε σοβαρῶς καὶ ὁ ὑποπρόξενος τῆς Ἀγγλίας.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἐγνώσθη, ὅτι τὰ θύματα τοῦ χθεσινοῦ βομβαρδισμοῦ ἐναντίον τῆς πόλεως, ἀνῆλθον εἰς 78 νεκροὺς καὶ 40 τραυματίας. Οἱ κυβερνητικοὶ κύκλοι τῆς Ἰσπανίας τονίζουν, ὅτι τὰ ἐθνικιστικὰ ἀεροπλάνα βομβαρδίζοντα συνεχῶς τὰ ἀγγλικὰ πλοῖα ἐπιδιώκουν διὰ τοῦ τρόπου αὐτοῦ νὰ τρομοκρατήσουν τοὺς Ἄγγλους ναυτικοὺς διὰ νὰ δυσχεράνουν τὸν εἰς τρόφιμα ἐφοδιασμὸν τῆς κυβερνητικῆς Ἰσπανίας. Τέλος τὰ ἐθνικὰ ἀεροπλάνα ἐβομβάρδισαν καὶ τὴν κοιλάδα Ντέζο. Ὑπάρχουν πέντε νεκροὶ καὶ δύο τραυματίαι. Ἐπίσης ἐβομβαρδίσθη ἡ Ἀλεούμια, ὅπου δὲν εἶνε γνωστὸς ὁ ἀριθμὸς τῶν θυμάτων. Εἰς τὴν βομβαρδισθεῖσαν χθὲς πολίχνην Σεγκόρμπε εἰδικὰ συνεργεῖα ἐξακολουθοῦν νὰ ἐργάζωνται εἰς τὰ ἐρείπια τῶν οἰκιῶν, αἱ ὁποῖαι κατέρρευσαν. Μέχρι τῆς μεσημβρίας εἶχον ἀνασυρθῇ 4 πτώματα γυναικῶν καὶ 3 ἀνδρῶν.

ΟΙ ΙΑΠΩΝΕΣ ΥΠΟΣΧΟΝΤΑΙ ΕΝΤΟΝΩΤΕΡΑΝ ΔΡΑΣΙΝ

Εἰς τὴν Ἄπω Ἀνατολὴν οἱ Ἰάπωνες ἐβομβάρδισαν σήμερον τρὶς τὴν Καντῶνα ἀπὸ τῆς αὐγῆς μέχρι τοῦ δειλινοῦ. Ἀνθρώπινα θύματα δὲν ὑπάρχουν ὡς φαίνεται πολυάριθμα, ὅπως συνέβη κατὰ τὰς προηγουμένας, διότι οἱ ἀεροπόροι, οἱ ὁποῖοι σημειωτέον ἐπέτων τόσον χαμηλὰ ὥστε ἐφαίνοντο σαφῶς ἐκ τοῦ ἐδάφους, κατηύθυναν τὰς βόμβας των ἐναντίον τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς, τῶν ἠλεκτρικῶν ἐγκαταστάσεων καὶ τῶν δεξαμενῶν ὑδρεύσεως. Ἐννέα βόμβαι ἔπεσαν ἐπὶ τῶν σωλήνων ὑδρεύσεως. Ἡ πόλις, ὡς ἀναφέρουν τὰ νυκτερινὰ τηλεγραφήματα, πλέει εἰς τὸ σκότος διότι κατεστράφησαν τὰ ἠλεκτροφόρα καλώδια.

Ὁ Ἰάπων ναύαρχος Ναμούρα, ἀρχηγὸς τῆς ναυτικῆς ἀεροπορίας εἰς δηλώσεις του σχετικὰς μὲ τὰ διαβήματα τῶν δυνάμεων πρὸς κατάπαυσιν τῶν βομβαρδισμῶν ἐτόνισεν, ὅτι ἡ Ἰαπωνία θὰ συνεχίσῃ μὲ μεγαλυτέραν ἔντασιν τὰς ἐναερίους ἐπιθέσεις διὰ νὰ κάμῃ τοὺς Κινέζους νὰ ἀντιληφθοῦν ὅτι ἡ στάσις, τὴν ὁποίαν τηροῦν εἶνε ἀνωφελὴς καὶ ὅτι ὁ πόλεμος θὰ λάβῃ ταχὺ τέρμα. Ἀφ' ἑτέρου ὁ στρατάρχης Τσάνγκ Κάϊ Σὲκ ἐδήλωσεν ὅτι συντόμως θὰ ἐνισχύσῃ σημαντικῶς τὴν ἀεροπορικὴν ἄμυναν τῆς Καντῶνος.

Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ Γάλλος ἐν Τόκιο πρεσβευτὴς κ. Ἀνρὺ προέβη σήμερον εἰς δεύτερον διάβημα παρὰ τῷ Ἰάπωνι ὑφυπουργῷ τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Χαρινούτσι, διαμαρτυρηθεὶς εἰδικῶς διὰ τὸν χθεσινὸν βομβαρδισμὸν τοῦ ἐν Καντῶνι γαλλικοῦ νοσοκομείου «Πὼλ Ντουμέρ». Εἰς τὴν Γαλλίαν ὁ βομβαρδισμὸς τοῦ γαλλικοῦ νοσοκομείου προκαλεῖ ζωηρὰν συγκίνησιν τῆς δημοσίας γνώμης. Ἡ «Ζουρνάλ» γράφει, ὅτι ἡ ἀπόπειρα εἶνε κατὰ τοσοῦτο μᾶλλον ἀδικαιολόγητος, καθ' ὅσον οὐδεμία σύγχυσις εἶνε δικαιολογημένη. Τὸ νοσοκομεῖον κατέχει μεγάλην ἔκτασιν, ἔφερε δὲ ἐπὶ τῆς στέγης του τὰ γαλλικὰ χρώματα. Ἐπὶ πλέον δὲ εὑρίσκεται μακρὰν τοῦ σχεδίου τῆς πόλεως.

ΖΩΗΡΑ ΑΓΑΝΑΚΤΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ Μ. ΒΡΕΤΑΝΝΙΑΝ

Καθ' ὅλην τὴν Ἀγγλίαν αἱ πληροφορίαι περὶ ἐντάσεως τοῦ βομβαρδισμοῦ κρατοῦν εἰς ζωηρὰν ἀγανάκτησιν τὴν κοινὴν γνώμην. Τὴν ἐξέγερσιν ἐπιτείνει τὸ γεγονὸς ὅτι τὰ εἰς τὰ ἰσπανικὰ ὕδατα ἀγγλικὰ σκάφη ἐξακολουθοῦν νὰ ὑφίστανται ζημίας ἐκ τῶν ἐναερίων ἐπιδρομῶν.

Τὸ ἐπίσημον ἀγγλικὸν εἰδησεογραφικὸν πρακτορεῖον μεταδίδει σχετικῶς ὅτι ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις μελετᾷ σοβαρῶς τὸ πρόβλημα τῆς ἀσφαλείας τῶν εἰς τὰ ἰσπανικὰ ὕδατα ἀγγλικῶν ἐμπορικῶν σκαφῶν καὶ συνεννοεῖται σχετικῶς μετὰ τῶν ἐν Βαρκελώνῃ καὶ Μπούργκος ἀντιπροσώπων της.

Ἡ Νορβηγία καὶ ἡ Σουηδία ἀπήντησαν ἐν τῷ μεταξὺ εὐνοϊκῶς εἰς τὴν ἀπευθυνθεῖσαν πρὸς αὐτὰς καθὼς καὶ πρὸς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας, τὸ παρελθὸν Σάββατον πρόσκλησιν, ὅπως μετάσχουν ἀμερολήπτου ἐπιτροπῆς ἐκ στρατιωτικῶν ἐμπειρογνωμόνων, ἡ ὁποία νὰ ἐξετάσῃ τὸ ζήτημα τῶν ἄνευ διακρίσεως βομβαρδισμῶν ἐν Ἰσπανίᾳ. Πιστεύεται ἐνταῦθα ὅτι οὕτω θὰ κινηθῇ τὸ ἐνδιαφέρον τῆς κοινῆς γνώμης, ἥτις τελεῖ ἐν ἐξεγέρσει διὰ τοὺς κατὰ ἀμάχων πληθυσμῶν βομβαρδισμούς. Ἡ ἀγανάκτησις τῆς δημοσίας ἀγγλικῆς γνώμης, τὴν ὁποίαν ἐπανειλημμένως διηρμήνευσεν ὁ πρωθυπουργὸς διὰ τῶν κατὰ τὰς τελευταίας ἑβδομάδας γενομένων δηλώσεών του, ἀπηχεῖ καὶ παρὰ τῇ κυβερνήσει ἐξ ἴσου ζωηρῶς.

Ἡ σουηδικὴ κυβέρνησις ἐν τῇ ἀπαντήσει της δηλοῖ ὅτι θὰ μετάσχῃ τῆς ἐπιτροπῆς διὰ τριῶν ἀντιπροσώπων. Ἐπίσης καὶ ἡ νορβηγικὴ ἀπάντησις εἶνε ἀνεπιφυλάκτως καταφατική. Ἀπὸ τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας ὅμως δὲν ἀναμένεται εὐνοϊκὴ ἀπάντησις, διότι ἐξεδηλώθη ἐκεῖ ζωηρὰ ἀντίρρησις τῶν ὀπαδῶν τῆς πολιτικῆς τῆς ἀπομονώσεως.

Οἱ «Τάϊμς» ἀφιερώνουν σήμερον κύριον ἄρθρον εἰς τοὺς βομβαρδισμούς. «Χθὲς πάλιν—γράφουν—εἴχομεν εἰδήσεις περὶ πολλῶν βομβαρδισμῶν εἰς τὴν Κίναν καὶ τὴν Ἰσπανίαν. Ἡ Καντὼν ὑπέστη τὴν σφοδροτέραν ἐπιδρομήν. Ἐξ ἄλλου ἄλλαι πόλεις τῆς ἀνατολικῆς Ἰσπανίας ἐβομβαρδίσθησαν ἀπὸ ἐθνικὰ ἀεροπλάνα. Χθὲς τὴν νύκτα ἐγνώσθη ὅτι ἡ ἰαπωνικὴ κυβέρνησις, ἀντιληφθεῖσα ὅτι αἱ ἀγγλικαὶ διαμαρτυρίαι διὰ τὸν βομβαρδισμὸν τῆς Καντῶνος ἐνισχύονται ἀπὸ αὐτόπτας μάρτυρας καὶ ἀπὸ τὰς ἐπισήμους ἐκθέσεις, εἰδοποίησε τὴν ἀγγλικὴν κυβέρνησιν ὅτι θὰ προβῇ εἰς νέας καὶ προσεκτικὰς ἀνακρίσεις. Εἰς τὴν Κίναν ὑπάρχουν ἤδη πολλοὶ παρατηρηταί, οἱ ὁποῖοι δύνανται νὰ χρησιμοποιηθοῦν».

Ἡ ἐφημερὶς ἀναφερομένη εἰς τοὺς ἐν Ἰσπανίᾳ βομβαρδισμούς, λέγει ὅτι ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις ἐπιθυμεῖ ὅπως μεταβῇ συντόμως εἰς τὴν χώραν ταύτην διεθνὴς ἐπιτροπή, ἡ ὁποία νὰ ἀρχίσῃ τὸ ἔργον της ἀμέσως. Ὁ λοιπὸς συντηρητικὸς Τύπος ἀποφεύγει νὰ σχολιάσῃ τὰ γεγονότα ἐν κυρίῳ ἄρθρῳ. Τὰ ἄρθρα ἐν τούτοις τῶν πολιτικῶν ἀρθρογράφων καὶ οἱ τίτλοι τῶν σχετικῶν εἰδήσεων μαρτυροῦν ὅτι ἡ συγκίνησις εἶνε σοβαρωτάτη. Ἀντιθέτως, ὁ Τύπος τῆς ἀντιπολιτεύσεως ἐπιτίθεται σφοδρῶς. Ἴδιως αἱ ἐφημερίδες τῆς ἀριστερᾶς γράφουν ὅτι ἡ νέα ἔντασις τῶν βομβαρδισμῶν ἐν Ἰσπανίᾳ ἀποτελεῖ γερμανοϊταλικὴν ἀπάντησιν εἰς τὰς προτάσεις τῆς ἀγγλικῆς κυβερνήσεως πρὸς σύστασιν οὐδετέρων ἐπιτροπῶν.

Λόγῳ τῆς διακοπῆς τῶν ἐργασιῶν τῶν Βουλῶν ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν ἑορτῶν τῆς Πεντηκοστῆς καὶ τῆς ἀπουσίας τῶν πλείστων ἐκ τῶν κοινοβουλευτικῶν ὑπουργῶν ἀπὸ τὸ Λονδῖνον, δὲν κατέστη δυνατὴ ἡ ἐξακρίβωσις τῆς ἐντυπώσεως, ἡ ὁποία ἔχει προκληθῆ μεταξὺ τοῦ πολιτικοῦ κόσμου. Κύκλοι τινὲς ὑποστηρίζουν ὅτι ἡ κυβέρνησις εἰδοποίησε ἐπανειλημμένως τὰ ἀγγλικὰ ἐμπορικὰ σκάφη περὶ τοῦ κινδύνου τὸν ὁποῖον διατρέχουν προσεγγίζοντα εἰς τοὺς λιμένας τῆς κυβερνητικῆς Ἰσπανίας. Ὑπό τινων ἐκφράζεται ἡ γνώμη ὅτι πρέπει νὰ ἱδρυθοῦν οὐδέτεραι ζῶναι εἰς τοὺς κυβερνητικοὺς λιμένας, τονίζεται ὅμως ὅτι πρὸς τοῦτο ἀπαιτεῖται ἡ συγκατάθεσις ἀμφοτέρων τῶν ἀντιμαχομένων μερίδων.

Τὰ ἐκ Βαρκελώνης τηλεγραφήματα ἀναφέρουν ὅτι ὁ αὐτόθι ἐπιτετραμμένος τῆς Ἀγγλίας κ. Λέτς, ἐπισκεφθεὶς σήμερον, κατ' ἐντολὴν τῆς κυβερνήσεώς του τὴν βομβαρδισθεῖσαν πρὸ ἡμερῶν πόλιν Γκρανολλὶρς κατέληξε, μετὰ λεπτομερῆ ἐπιτόπιον ἐξέτασιν, εἰς τὸ συμπέρασμα ὅτι δὲν ὑπῆρχον στρατιωτικοὶ ἀντικειμενικοὶ σκοποὶ εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως, ὅπου ἔπεσαν αἱ πλεῖσται τῶν βομβῶν.

Ἄλλαι τέλος πληροφορίαι ἀναφέρουν ὅτι ἡ κυβέρνησις διέταξε τὸν ἐν Βαρκελώνῃ Ἄγγλον στρατιωτικὸν ἀκόλουθον νὰ εὑρίσκεται ἐν ἐπικοινωνίᾳ μὲ τὸν Γάλλον συνάδελφόν του καὶ νὰ παρακολουθῇ μέχρι τοῦ σχηματισμοῦ τῶν οὐδετέρων ἐπιτροπῶν, ἂν οἱ βομβαρδισμοὶ εἶνε δικαιολογημένοι. Ἐπίσης ὁ κ. Χάλιφαξ συνηντήθη μὲ τὸν ἐπανακάμψαντα σήμερον ἐκ Παρισίων Γάλλον πρεσβευτήν, λέγεται δὲ ὅτι ἡ συνάντησις ἦτο σχετικὴ μὲ τὴν κοινὴν προσπάθειαν τῶν δύο χωρῶν πρὸς κοινὴν ματαίωσιν τῶν ἐναερίων ἐπιδρομῶν.

ΑΙ ΔΥΣΧΕΡΕΙΑΙ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΩΣ ΤΩΝ ΣΥΝΟΜΙΛΙΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ - ΡΩΜΗΣ

ΡΩΜΗ, 7. (Ἀθην. Πρακτ.).— Τὸ πρακτορεῖον Στέφανι πληροφορεῖται ἐκ Παρισίων, ὅτι γαλλικοί τινες κύκλοι ἀρχίζουν νὰ ἐκδηλοῦν νευρικότητα διότι παρατείνεται ἡ στασιμότης τῶν γαλλοϊταλικῶν συνομιλιῶν. Ὁ κ. Μπαϊλμπύ, διευθυντὴς τῆς «Ἡμέρας», τονίζει ὅτι πρέπει νὰ διακανονισθῇ τὸ ζήτημα τοῦτο.

«Ἂν θέλωμεν, λέγει ὁ ἀρθρογράφος, ὁ ἐν Ἰσπανίᾳ ἐμφύλιος πόλεμος ὄχι μόνον νὰ ἐντοπισθῇ ἀλλὰ καὶ νὰ ἐκλείψῃ, ἂν θέλωμεν ἡ ἀγγλοϊταλικὴ συμφωνία νὰ τεθῇ ἐν ἰσχύϊ καὶ ἡ κατάστασις ἐν τῇ Μεσογείῳ νὰ διευκρινισθῇ, καὶ ἂν θέλωμεν νὰ ἀποκλεισθῇ ὁριστικῶς ὁ μπολσεβικισμὸς ἐκ τῆς δυτικῆς Εὐρώπης, εἶνε ἀνάγκη νὰ ἐπιτευχθῇ τὸ ταχύτερον μία συμφωνία μεταξὺ Ρώμης καὶ Παρισίων».

Ὁ ἀρθρογράφος προσθέτει, ὅτι ἡ τοιαύτη συμφωνία, δὲν πρέπει νὰ συναφθῇ διὰ τῆς βίας, εἴτε ἀπὸ τὸ ἓν μέρος, εἴτε ἀπὸ τὸ ἄλλο, ἀλλὰ νὰ προκύψῃ ἀπὸ μίαν αὐθόρμητον χειρονομίαν.

Ὁ Περτινὰξ εἰς τὴν «Ὄρντρ» ἀσχολούμενος μὲ τὰς γαλλοϊταλικὰς σχέσεις λέγει: «Οἱ πρόσφατοι λόγοι τῶν Μουσσολίνι καὶ Τσιάνο δὲν εἶχον ἄλλον σκοπὸν παρὰ νὰ ἐξαναγκάσουν τὴν Γαλλίαν νὰ γνωρίσῃ τὸ γερμανοϊταλικὸν μονοπώλιον ἐπεμβάσεως διὰ νὰ χρησιμοποιήσουν τὸ γεγονὸς τοῦτο ἀργὰ ἢ γρήγορα ἐν τῇ ἀντιθέσει μετὰ τῆς Ἀγγλίας. Ἡ Ρώμη καὶ τὸ Βερολῖνον ὑπολογίζουν ὅτι ὁ κ. Τσάμπερλαιν δὲν θὰ σκεφθῇ νὰ ἐγκαταλείψῃ τὴν ἀγγλοϊταλικὴν συνθήκην. Ἀπόκειται ἐπομένως εἰς τὸν κ. Τσάμπερλαιν νὰ ματαιώσῃ τὸ τέχνασμα αὐτὸ δηλῶν ὅτι πᾶς ἀγγλοϊταλικὸς διακανονισμὸς δὲν δύναται παρὰ νὰ εἶνε ἀλληλέγγυος μὲ τὸν γαλλοϊταλικὸν τοιοῦτον. Ἡ γαλλοαγγλικὴ συνεργασία, ἡ ὁποία περιέσωσε τὴν εἰρήνην πρὸ 15 ἡμερῶν, θὰ καταστῇ ἀνίσχυρος ἂν ἤθελεν ἐγκαταλειφθῇ ἡ Ἰσπανία καὶ ἡ Μεσόγειος, ἐνῷ θὰ ἐπαγιοῦτο εἰς τὰ μέρη ταῦτα ἡ γερμανοϊταλικὴ ἐπιρροή». Ἡ «Ἡμέρα — Ἠχὼ τῶν Παρισίων», ἀσχολουμένη μὲ τὸ ἴδιον θέμα παρατηρεῖ: «Ἡ ἀποστολὴ Γάλλου πρεσβευτοῦ εἰς Ρώμην εἶνε ἀπόφασις ἡ ὁποία θὰ ληφθῇ ὑφ' ἡμῶν οὐχὶ ἀναγκαστικῶς ἀλλ' ὡς μία ἐκδήλωσις φιλίας. Ἡ ὁδὸς πρέπει νὰ ἐκκαθαρισθῇ ἑκατέρωθεν. Πάντες οἱ Γάλλοι θεωροῦν τὴν γαλλοϊταλικὴν συμφωνίαν ἀναγκαίαν, ἀλλὰ πιστεύουν ὅτι οὐδεὶς καταναγκασμὸς δύναται νὰ ἐπιτύχῃ μίαν τοιαύτην συνεννόησιν».

ΑΠΗΓΟΡΕΥΘΗ Η ΕΞΑΓΩΓΗ ΔΗΜΗΤΡΙΑΚΩΝ ΕΞ ΙΤΑΛΙΑΣ

ΡΩΜΗ, 7. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ἡ ἐξαγωγὴ δημητριακῶν ἐξ Ἰταλίας ἀπηγορεύθη. Τὸ μέτρον ἐπεβλήθη λόγῳ τῶν ἀναγκῶν τῆς ἐσωτερικῆς ἀγορᾶς, δεδομένου ὅτι τὸ τελευταῖον δεκαπενθήμερον ὁ ἄρτος περιεῖχεν 80% ἄλευρον ἐκ σίτου.

ΑΙ ΑΝΑΚΡΙΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΟ ΔΥΣΤΥΧΗΜΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 7. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ὑπὸ τοῦ ἀνακριτοῦ κ. Ζαχαρακοπούλου συνεχίζονται αἱ ἀνακρίσεις διὰ τὴν κατάρρευσιν τῆς οἰκοδομῆς τῆς ὁδοῦ 4ης Αὐγούστου. Σήμερον παρουσιάσθη ἐνώπιον τοῦ ἀνακριτοῦ καὶ ὁ ἕτερος τῶν μηχανικῶν Λ. Σγουρός, ἐκ τῶν θεωρουμένων ὡς ὑπευθύνων. Ἐναντίον αὐτοῦ ἀπηγγέλθη κατηγορία ἐπὶ φόνῳ, ἐτέθη δὲ οὗτος ὑπὸ κράτησιν εἰς τὸ Φρουραρχεῖον δεδομένου ὅτι ὑπηρετεῖ ὡς ἔφεδρος ἀνθυπολοχαγός.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἀπελογήθη σήμερον ὁ μηχανικὸς τοῦ σχεδίου πόλεως κ. Κογιαλῆς, ὅστις ὁμοφωνίᾳ ἀνακριτοῦ καὶ εἰσαγγελέως ἐκρίθη προσωρινῶς ἀπολυτέος. Αἱ λοιπαὶ ἀπολογίαι θὰ ληφθοῦν αὔριον.

Κατόπιν τῆς καταρρεύσεως τῆς ἀνωτέρω οἰκοδομῆς, ὁ καθηγητὴς τοῦ Πολυτεχνείου κ. Ρουσσόπουλος, ὅστις ἀφίκετο ἐνταῦθα πρὸς ἐνέργειαν πραγματογνωμοσύνης, θὰ προτείνῃ ὅπως συσταθῇ ἀστυνομία οἰκοδομῶν, κατὰ τὸ εὐρωπαϊκὸν σύστημα. Εἰς αὐτὴν θὰ ἀνατεθῇ τὸ ἔργον τῆς ἐπιβλέψεως καὶ παρακολουθήσεως τῶν νεοανεγειρομένων οἰκοδομῶν.

ΕΓΚΛΗΜΑ

Η ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑ Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ;

ΧΑΛΚΙΣ, 7 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Ὁ διενεργῶν ἀπὸ πενθημέρου τὰς ἀνακρίσεις μοίραρχος κ. Μάκος, πρὸς διαλεύκανσιν τοῦ μυστηρίου τοῦ θανάτου τῆς εἰκοσαέτιδος Νίκης Καπετανίου, ἡ ὁποία εὑρέθη νεκρὰ ἐντὸς τοῦ δωματίου της, ἐπέστρεψε σήμερον τὴν μεσημβρίαν ἐκ Θεολόγου.

Ἐκ τῆς ἀνακρίσεως ἐδημιουργήθη ἡ ἐντύπωσις ὅτι ἡ Νίκη δὲν ὑπῆρξε θῦμα ἐγκλήματος ὅπως ἀρχικῶς ὑπετέθη, ἀλλὰ μᾶλλον ηὐτοκτόνησε βληθεῖσα διὰ τοῦ περιστρόφου της εἰς τὸν λαιμόν. Τοῦτο συνάγεται ἐκ τῆς θέσεως τῆς νεκρᾶς καθὼς καὶ ἐκ τῶν κηλίδων αἵματος, αἵτινες εὑρέθησαν ἐπὶ τῆς κάννης τοῦ περιστρόφου καὶ ἐπὶ τοῦ προσώπου τῆς νέας.

Ἡ ἰατροδικαστικὴ ἐξέτασις ἀπέδειξεν ὅτι ἡ νέα εἶχεν ἀπωλέσει τὴν παρθενίαν της εἰκοσιτέσσαρας ὥρας πρὸ τοῦ θανάτου της, τὸ γεγονὸς δὲ τοῦτο ἐνισχύει τὴν ἄποψιν τῆς ἀνακρίσεως ὅτι ἡ νέα μετέβη εἰς τοὺς ἀγροὺς τὸ ἀπόγευμα τῆς Πέμπτης μετὰ τοῦ φίλου της καὶ ὅταν τὴν νύκτα ἀνελογίσθη τὸ σφάλμα της ἔλαβε τὴν ἀπόφασιν τῆς αὐτοκτονίας. Πάντως ἡ ἀνάκρισις δὲν ἠδυνήθη ν' ἀνεύρῃ τὸν συνδεόμενον αἰσθηματικῶς μετὰ τῆς Καπετανίου.

Οἱ διενεργήσαντες, ἐν τούτοις, τὴν ἰατροδικαστικὴν ἐξέτασιν ἰατροὶ παραδέχονται ὡς πιθανὴν τὴν ἐκδοχὴν τοῦ ἐγκλήματος ἀποκλείοντες τὴν αὐτοκτονίαν λόγῳ τῆς κατευθύνσεως τῆς σφαίρας καὶ τοῦ εἴδους τοῦ τραύματος.

Ὅλοι οἱ συλληφθέντες ὡς ὕποπτοι ἀφέθησαν χθὲς ἐλεύθεροι.

ΔΙΑ ΤΗΝ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΝ ΤΩΝ ΛΕΠΡΩΝ ΤΗΣ ΣΠΙΝΑΛΟΓΚΑΣ

Ὑπὸ τῆς Α. Β. Υ. τῆς πριγκιπίσσης Μαρίας τοῦ Γεωργίου ἐδωρήθη εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Κρατικῆς Ὑγιεινῆς καὶ Ἀντιλήψεως ἓν ραδιόφωνον τελειοτάτου συστήματος, μὲ τὴν παράκλησιν νὰ ἐγκατασταθῇ τοῦτο εἰς τὸ λεπροκομεῖον τῆς Σπιναλόγκας, διὰ τὴν ψυχαγωγίαν τῶν ἀσθενῶν. Τοῦτο, παραληφθὲν ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου, θ' ἀποσταλῇ ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος εἰς Κρήτην.

ΠΥΡΚΑΪΑ ΕΙΣ ΑΠΟΘΗΚΗΝ ΞΥΛΕΙΑΣ

Τὴν 11.30 νυκτερινὴν ἐξερράγη πυρκαϊὰ εἰς τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μακεδονίας 35 ἀποθήκην ξυλείας καὶ κουφωμάτων τοῦ Ἰωάννου Φούντη. Τὸ πῦρ ἀγνώστου πῶς προελθὸν ἀπετέφρωσε τὴν ἀποθήκην, λόγῳ τῆς εὐφλέκτου ὕλης της, παρ' ὅλας τὰς προσπαθείας τῆς πυροσβεστικῆς ὑπηρεσίας, ἥτις κατέφθασεν ἐγκαίρως. Πρὸς στιγμὴν ἠπειλήθη ἐκ τῶν φλογῶν καὶ ἡ παρακειμένη πολυκατοικία τοῦ κ. Παυλοπούλου. Ἡ ἀποθήκη ἦτο ἀνασφάλιστος. Ἐκ τῆς πυρκαϊᾶς ἔπαθον ἐλαφρὰ ἐγκαύματα δύο πυροσβεσταί. Αἱ ζημίαι ἀνέρχονται εἰς ἓν ἑκατομμύριον δραχμῶν περίπου.

ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΤΗΣ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ ΑΝΑΜΕΝΟΥΝ ΜΕΤΑ ΧΑΡΑΣ ΤΟΝ κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΝ

Ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως θ' ἀναχωρήσῃ τὴν νύκτα τοῦ προσεχοῦς Σαββάτου σιδηροδρομικῶς εἰς Πάτρας, ὅπου θὰ εὑρίσκεται τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς διὰ νὰ παραστῇ εἰς τὴν τελετὴν τῆς καταθέσεως τῶν θεμελίων λίθων διδακτηρίων τῆς πόλεως.

Τὸν κ. πρωθυπουργὸν θὰ συνοδεύσουν οἱ κ. κ. ὑπουργοὶ τῆς Παιδείας καὶ τῶν Ἐσωτερικῶν, καὶ ὁ κ. ὑφυπουργὸς τοῦ Πολιτικοῦ Γραφείου.

Ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως θὰ ἐπισκεφθῇ τὸ ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς τὰ ἔργα τοῦ Γλαύκου, τὴν πρωΐαν δὲ τῆς Δευτέρας θὰ μεταβῇ εἰς Μεσολόγγιον, ὅπου θὰ παραστῇ εἰς τὰ ἀποκαλυπτήρια τῶν μνημείων τῶν Πολωνῶν καὶ τοῦ Σπυρομηλίου. Τὸ ἀπόγευμα τῆς Δευτέρας θὰ μεταβῇ εἰς Ἀγρίνιον, ὅπου θὰ παραμείνῃ μέχρι τοῦ ἀπογεύματος τῆς Τρίτης.

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ, 6. (Τηλεγραφικῶς). — Κατόπιν ἀποφάσεως τῶν ἐμπορικῶν καὶ ἐπαγγελματικῶν ὀργανώσεων, ληφθείσης εἰς πρωϊνὴν σύσκεψίν των ἐν τῷ δημαρχείῳ, θὰ δαφνοστολισθοῦν ὅλα τὰ καταστήματα ἐπὶ τῇ ἀφίξει τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ. Οἱ Κεφαλλῆνες τοῦ Μεσολογγίου κατήρτισαν ἐπιτροπὴν ἐκ τοῦ πρώην δημάρχου, τοῦ γεν. γραμματέως τοῦ δήμου, καὶ τῶν κ. κ. Γρηγ. Παπαντωνάτου, Παναγ. Βλαχούλη, Ἰωάν. Πασχάλη, ὅπως συλλέξῃ μεταξὺ αὐτῶν ἐράνους καὶ ἀνεγείρουν μεγαλοπρεπῆ ἁψῖδα μὲ ἐπιγραφήν: «Τῷ μεγαθύμῳ συμπολίτῃ μας, μὲ πίστιν καὶ ὑπερηφάνειαν πρὸς τὸ ἔργον του, οἱ Κεφαλλῆνες τοῦ Μεσολογγίου». Ὁ κ. δήμαρχος ὥρισε τὴν κεντρικὴν πλατεῖαν τῆς ἄνω ἀγορᾶς διὰ νὰ ἀνεγερθῇ ἡ ἁψὶς αὕτη τῶν Κεφαλλήνων. Ἐν τῇ πόλει θὰ ἀνεγερθοῦν συνολικῶς δέκα μεγαλοπρεπέσταται ἁψῖδες. Πιστεύεται ὅτι οὐδεμία ὑποδοχὴ θὰ ἔχῃ τὴν μεγαλοπρέπειαν καὶ τὸν ἐνθουσιασμὸν τῆς ἑτοιμαζομένης ὑπὸ τῆς πόλεως τοῦ Μεσολογγίου εἰς τὸν κ. Μεταξᾶν.

Ἐξ ἄλλου ἀθρόα συνεχίζεται ἡ ἀποστολὴ τηλεγραφημάτων εἰς τὸ Πολιτικὸν Γραφεῖον τοῦ κ. προέδρου τῆς κυβερνήσεως, ἐκ μέρους τῶν κατοίκων τῶν διαφόρων χωριῶν τοῦ νομοῦ Αἰτωλοακαρνανίας, διὰ τῶν ὁποίων οἱ κάτοικοι ἐκφράζουν πρὸς τὸν κ. πρωθυπουργὸν τὰ αἰσθήματα ἀγάπης καὶ ἀφοσιώσεως. Ἐκ τῶν τηλεγραφημάτων τούτων παραθέτομεν τὰ κάτωθι:

ΑΙΤΩΛΙΚΟΝ: Λαὸς Αἰτωλικοῦ ἔξαλλος ἐνθουσιασμοῦ, ἀναμένει ἄφιξιν ὑμῶν, μεγάλου κυβερνήτου. Ὑποβάλλει εὐλαβῶς θερμὴν παράκλησιν προσφέρητε ὑψίστην τιμὴν ἐπισκεφθῆτε ἱστορικὸν Αἰτωλικόν. Μετὰ σεβασμοῦ, πρόεδρος τῆς κοινότητος Αἰτωλικοῦ, Ἐπαμ. Καρβέλης.

ΖΑΚΥΝΘΟΣ: Φαρμακευτικὸς σύλλογος Ζακύνθου ὑποβάλλει στοργικῷ ἐθνικῷ κυβερνήτῃ θερμοτάτην παράκλησιν ἐπισκεφθῇ νῆσον, πρὸς ἐκδήλωσιν εὐγνωμόνων αἰσθημάτων μας καὶ ἀφοσιώσεως ἐθνικῶν πατριωτικὸν ἔργον του, ἐπ' εὐκαιρίᾳ μεταβάσεως Πάτρας. Πρόεδρος Διονύσιος Ἰθακήσιος.

ΝΕΟΧΩΡΙΟΝ: Πιστωτικὸς συνεταιρισμὸς Νεοχωρίου θέλει ὑποδεχθῇ ὑμᾶς Μεσολόγγιον καὶ ἐκφράσῃ εὐγνωμοσύνην συνεταιριζομένου κόσμου διὰ μέτρα ληφθέντα ὑπὲρ αὐτοῦ. Πρόεδρος συνεταιρισμοῦ Ἀλετρᾶς.

ΝΕΟΧΩΡΙΟΝ: Συνεταιρισμὸς ἀναμένει ἐπίσκεψιν ὑμῶν περιφέρειάν μας ἐκδηλώσῃ αἰσθήματα ἀφοσιώσεως καὶ λατρείας, ἀναμορφωτὴν νέας Ἑλλάδος καὶ προστάτην συνεταιρισμῶν. Κτηνοτροφικὸς συνεταιρισμὸς Νεοχωρίου, πρόεδρος Μουλαρᾶς.

ΑΓΡΙΝΙΟΝ: Θεωροῦντες ἐξαιρετικὴν τιμὴν ἐπίσκεψίν σας πόλιν μας, ἀναμένομεν ἄφιξίν σας, διαδηλώσωμεν ἀφοσίωσίν μας, δημιουργὸν νέου κράτους καὶ προστάτην συνεταιρισμῶν. Πρόεδρος συνεταιρισμοῦ Ζαπαντίου, Νικ. Καρκάτζος.

ΝΕΟΧΩΡΙΟΝ: Συνεταιρισμὸς ὑποβάλλει σέβη του καὶ ἀναμένει ὑμᾶς Μεσολόγγιον, χαιρετίσῃ δημιουργὸν νέας Ἑλλάδος καὶ προστάτην συνεταιρισμένης ἀγροτιᾶς. Ἀγροτικοῦ ταμείου Νεοχωρίου, πρόεδρος Ματσίκας.

ΑΓΡΑΜΠΕΛΟΝ: Ἅπαντες συνεταῖροι μας ἐκφράζουν χαρὰν των δι' ἐπίσκεψίν σας Μεσολόγγιον. Συνεταιρισμὸς Ἀγραμπέλου, πρόεδρος Ἀχ. Νταγιάντα.

ΛΕΠΕΝΟΥ: Ἀναμένομεν ἄφιξίν σας, ἵνα διατρανώσωμεν αἰσθήματα ἀφοσιώσεως καὶ εὐγνωμοσύνης, πρὸς τὸν σωτῆρα ἀγροτικοῦ πληθυσμοῦ. Συνεταιρισμὸς Λεπενοῦ, Μάρκου, Αὐδῆς.

ΠΑΛΑΙΟΜΑΝΥΝΑ: Εἴδησις καθόδου ὑμῶν Μεσολόγγιον ἐχαροποίησε μέλη συνεταιρισμοῦ μας, ἅτινα ἀναμένουσι χαιρετίσουν ὑμᾶς ἐνθουσιωδῶς καὶ ἐκφράσουν εὐγνωμοσύνην των διὰ ληφθέντα μέτρα προστασίας. Συνεταιρισμὸς ἀγροτῶν, πρόεδρος γεωργικοῦ ταμείου Παλαιομανύνης, Ν. Ζόβας.

ΧΡΥΣΟΒΙΤΣΑ: Μέλη συνεταιρισμοῦ μας σᾶς ἀναμένουν Ἀγρίνιον, ἐκφράσωμεν χαρὰν μας καὶ ἀφοσίωσιν μας διὰ τὸ μέγα ἔργον σας. Συνεταιρισμὸς Χρυσοβίτσης, Ξηρομέρου, πρόεδρος Στρατούλης.

ΡΗΓΑΝΗ: Συνεταιρισμὸς μας εὐγνωμονεῖ ὑμᾶς ἀποφασισθεῖσαν ἐπίσκεψίν σας καὶ ἀναμένει ὑποδεχθῇ μέγαν εὐεργέτην συνεταιρισμῶν. Γεωργικὸς πιστωτικὸς συνεταιρισμὸς Ρηγάνης, Ἀθαν. Μπαρούχας.

ΜΑΧΑΙΡΑ: Ἀναμένομεν ὑμᾶς Μεσολόγγιον, ἐκφράσωμεν χαρὰν καὶ ἀφοσίωσιν δι' ἱστορικὸν ἔργον 4ης Αὐγούστου. Συνεταιρισμὸς Καραϊσκάκη, πρόεδρος Κοράκης, Ἀπόστολος Κοράκης.

ΑΓΡΙΝΙΟΝ: Συνεταιρισμὸς μας ἀναμένει ἡμέραν ἀφίξεώς σας Ἀγρίνιον διατρανώσῃ εὐγνωμοσύνην. Πιστωτικὸς συνεταιρισμὸς Ρουσέϊκα, πρόεδρος Ἀλέξ. Ρούσης.

ΚΑΤΟΧΗ: Συνεταιρισμὸς σᾶς εὐχαριστεῖ δι' ἀπόφασίν σας ἐπισκεφθῆτε περιφέρειάν μας καὶ ἀναμένει ἐκδηλώσῃ αἰσθήματα εὐγνωμοσύνης διὰ ληφθέντα μέτρα προστασίας ἀγροτῶν. Πρόεδρος Γάτσος.

ΚΑΤΑΣΤΡΕΠΤΙΚΗ ΕΚΡΗΞΙΣ ΕΝ ΛΙΣΣΑΒΩΝΙ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 7. (Ἀθ. Πρακτ.). — Ἀγγέλλεται ἐκ Λισσαβῶνος ὅτι καταστρεπτικὴ ἔκρηξις, ἥτις δὲν εἶνε γνωστὸν πόθεν προῆλθεν, ἐπροκάλεσε τὴν ἐκ θεμελίων κατάρρευσιν δύο ἐκ τῶν κτιρίων τοῦ εἰς τὸ προάστιον Σελὰς πυριτιδοποιείου. Ὁ ἀριθμὸς τῶν θυμάτων δὲν ἀνεκοινώθη εἰσέτι ἐπισήμως. Τὴν ἰδίαν περίπου ὥραν στρατιωτικὸν ἀεροπλάνον κατέπεσε πλησίον τοῦ ἀερολιμένος Σίντρα καὶ συνετρίβη. Ὁ ἀεροπόρος ἐτραυματίσθη σοβαρῶς.

Β' ΕΚΔΟΣΙΣ

Η ΓΑΛΛΙΚΗ ΚΥΒΕΡΝΗΣ[…] ΛΑΜΒΑΝΕΙ ΣΥΝΤΟΝΑ ΜΕ[…] ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΑΕΡΟΠΟΡ[…] ΑΜΥΝΑΝ ΤΩΝ ΠΥΡΗΝ[…]

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΝΤΑΛΑΝΤΙΕ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 7. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Ὁ […]θυπουργὸς καὶ ὑπουργὸς τῆς Ἐθνικῆς […] Νταλαντιὲ συμπληρώσας τὴν ἐπιθεώρ[ησιν …]μυντικῶν ἔργων εἰς τὰς γαλλοϊσπαν[…] ἐπανῆλθε σήμερον τὸ ἀπόγευμα εἰς Π[…] 8ην μ.μ. ὁ κ. Μποννὲ μετέβη πρὸς συν[…] πρωθυπουργοῦ, ὅστις τοῦ μετέδωσε τ[…] του ἐκ τῆς περιοδείας του εἰς τὰ σύνορ[α …]

Ὁ κ. Νταλαντιὲ συνέχισε καὶ σήμερον τὰς ἀνακρίσεις εἰς τὰ σύνορα […] ἐν σχέσει πρὸς τὰς πτήσεις τῶν […]τητος ἀεροπλάνων ὑπὲρ τὸ γαλλικὸν […] πρωθυπουργὸς καθ' ὅλην τὴν χθεσινὴν […] ρίσκετο εἰς Αἲξ Λὲ Τὲρμ ζητήσας λεπτο[…] τὰς ἀρχὰς καὶ τοὺς αὐτόπτας μάρτυρας […] φανισθέντα ὑπὲρ τὸ γαλλικὸν ἔδαφος […] Χθὲς τὴν ἑσπέραν ὁ κ. Νταλαντιὲ ἔσχε […]νομιλίαν μὲ τὸν διοικητὴν τοῦ 7ου Σ[…] τοῦ, στρατηγὸν Μενάρντ, ἐν σχέσει πρὸς […]ροπορικὴν ἄμυναν τῶν συνόρων τῶν Π[υρηναίων].

Ὁ κ. Νταλαντιὲ εἰς δηλώσεις του εἶπε […] μεινεν ἱκανοποιημένος ἀπὸ τὴν ἀρίστη[ν …] τοῦ ὑλικοῦ τῆς ἀμύνης, δηλώσας, ὅτι τὰ […] ὁποῖα ἐλήφθησαν εἶνε πλέον ἐπαρκῆ […]στασίαν τοῦ γαλλικοῦ ἐδάφους. Ἡ […]κότης καὶ ἡ ταχεῖα βολὴ τῶν ἀντιαεροπ[ορικῶν πυ]ροβόλων εἶνε ἱκανὴ — ὡς εἶπε — νὰ ἐξασ[φαλίσῃ …] ἐπιβαλλομένην δρᾶσιν κατὰ πάσης ἐπιδρ[ομῆς εἰς] τὸν τομέα τοῦτον. Ἐν τούτοις, καθ' ἃ […] μέτρα προστασίας θὰ αὐξηθοῦν καὶ […] καταδιωκτικὰ σμήνη, τὰ ὁποῖα θὰ περιπολ[…]κῶς διερευνῶντα τὸν ὁρίζοντα.

Ὁ κ. Νταλαντιὲ διέταξε τοὺς διοικητ[ὰς …]ραμεθορίων στρατιωτικῶν μονάδων νὰ […] ναντίον οἱουδήποτε ἀεροπλάνου, τὸ ὁποῖο[ν …]νισθῇ ὑπεράνω τοῦ γαλλικοῦ ἐδάφους. […] τῆς παραμεθορίου περιφερείας ἐδηλώσ[…] φώνως πρὸς τὰς διαταγάς, τὰς ὁποίας […] ρίπτουν κατὰ παντὸς ἀεροπλάνου ἐμφ[ανιζομέ]νου ἄνωθεν τοῦ γαλλικοῦ ἐδάφους πρὶν […] δοποιητικὴν βολὴν καὶ κατόπιν ἐνσφαίρ[ως …]

Οἱ γαλλικοὶ κύκλοι παρατηροῦν, ὅτι ἡ […]σις ἀεροπλάνου ἄνωθεν τοῦ γαλλικοῦ ἐδά[φους …] πίπτει μὲ τὸν βομβαρδισμὸν ἀνοχυρώτων […] εἰς τὴν Ἰσπανίαν καὶ Κίναν. Γενικῶς αἱ […] καὶ ἐπιδρομαὶ κατὰ τοῦ γαλλικοῦ ἐδάφους […]ροῦνται ὡς καταφανὴς πρόκλησις, δεδομέν[ου …] γαλλικὸν ἔδαφος παρεβίασαν βομβαρδιστι[κὰ ἀερο]πλάνα καὶ οὐχὶ ἐλαφρά. Κατὰ τὴν γενική[ν …]σιν, αἱ βόμβαι ἐρρίφθησαν, χωρὶς κανέ[να …]μενικὸν σκοπόν. Οἱ πολιτικοὶ κύκλοι ἐκφρά[ζουν …]βους ὅτι ἂν συμβοῦν παρόμοια ἐπεισόδια […] μέλλον, δὲν θὰ δυνηθῇ ἡ κυβέρνησις […]ρήσῃ τὴν σημερινὴν μετριοπαθῆ καὶ […] πολιτικήν. Μία σημαντικὴ μερὶς τῆς […]λευτικῆς πλειοψηφίας ὑποστηρίζει ἤδη, ὅτι […]λία πρέπει ν' ἀνακτήσῃ ἐλευθερίαν ἐνεργεί[ας …] τρόπον ὥστε νὰ δυνηθῇ ἡ κυβέρνησις νὰ λ[άβῃ] τὰ κατάλληλα μέτρα εἰς περίπτωσιν παραβ[ιάσεως] τῶν συνόρων. Τὴν ἄποψιν ταύτην ὑποστηρί[ζει …]ρον ὁ κ. Μπλοὺμ εἰς τὸ συνέδριον τοῦ Σοσια[λιστικοῦ] κόμματος.

Ὁ «Μικρὸς Παρισινὸς» βεβαιοῖ ὅτι αἱ […]νακρίσεις δὲν κατώρθωσαν νὰ ἀποδείξουν […]ον ἐκ τῶν δύο ἐν Ἰσπανίᾳ ἐμπολέμων ἀνήκο[υν …]ψαντα ἐπὶ τοῦ γαλλικοῦ ἐδάφους βόμβας ἀεροπλά[…]να. Κατὰ τὴν ἐφημερίδα, δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία […] ἡ πτῆσις τῶν μυστηριωδῶν ἀεροπλάνων ὑπεράνω […] σιδηροδρομικῆς γραμμῆς, ἥτις ἄγει ἀπὸ Ἂξ λὲ Τ[ὲρμ …] τῆς Τουλούζης διήρκεσε πλέον τῶν δύο ὡρῶν […] καὶ φαίνεται, ὅτι εἶχεν ὀργανωθῆ […] ἀνιχνευτικοὺς σκοπούς. Φαίνεται ὅτι ἡ σιδηροδρομι[…]κὴ γραμμὴ πρὸ τῆς σήραγγος, ἥτις εὑρίσκεται πλη[…]σίον τοῦ Ὀρζὲ θὰ ἦτο ὁ ἀντικειμενικὸς σκοπὸς […] ἀγνώστου ἐθνικότητος ἀεροπόρων, οἱ ὁποῖοι […]νῶς ἐξέλαβαν τὴν σήραγγα ὡς τὸ ἠλεκτρικὸν […] στάσιον τοῦ Ὀρζέ. Συνεπείᾳ τῶν ἐκρήξεων […] παράθυρα τοῦ Ἂξ λὲ Τὲρμ ἐθραύσθησαν […]στοι ἐκ τῶν κατοίκων ἐτρομοκρατήθησαν.

Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Μπούργκος, ἡμι[ἐπίση]μος ἀνακοίνωσις τοῦ ἐθνικοῦ ἰσπανικοῦ ἀρχηγ[είου] μεταδοθεῖσα ραδιοφωνικῶς, βεβαιοῖ ὅτι οὐδέπ[οτε …] ἐθνικιστικὰ ἀεροπλάνα ὑπερέπτησαν τοῦ γαλλ[ικοῦ] ἐδάφους, ἐκ Μαγιόρκας προερχόμενα ἀκόμη […]κὰ ἀεροπλάνα, πληροῦντα οἱουσδήποτε πολ[εμικοὺς] σκοποὺς ἐν Καταλανίᾳ, ουδέποτε ἐπλησίασαν […]νην ἀπέχουσαν τοὐλάχιστον 100 χιλιόμετρα τῶν […]λικῶν συνόρων.

Κατὰ τηλεγραφήματα ἐξ ἄλλου ἐκ Σαλ[αμάγκας] ὁ ραδιοφωνικὸς σταθμὸς τῆς πόλεως ταύτης […]σεν ἄλλην ἀνακοίνωσιν, κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ β[ομβαρ]δισμὸς γαλλικοῦ ἐδάφους εἶνε ἔργον τῶν κ[υβερνη]τικῶν καὶ εἶχε μοναδικὸν σκοπὸν νὰ ὑποκ[ινήσῃ εὐ]ρωπαϊκὰς ἀνωμαλίας.

Ο κ. ΜΠΛΟΥΜ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤ[ΙΚΗΣ] ΜΗ ΕΠΕΜΒΑΣΕΩΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΙΑΤΗΡ[ΗΣΕΩΣ] ΤΟΥ ΓΑΛΛΟΣΟΒΙΕΤΙΚΟΥ ΣΥΜΦΩ[ΝΟΥ]

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 7. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ὁ τέως πρωθυπουργὸς κ. Μπλοὺμ, ὁμιλῶν εἰς τὸ Σο[σιαλιστι]κὸν Συνέδριον, τὸ ὁποῖον συνέρχεται εἰς Ρ[…] δικαιολόγησε τὴν πολιτικὴν τῆς μὴ ἐπεμβάσ[εως εἰς] Ἰσπανίαν, δηλώσας ὅτι ἡ ἐπέμβασις φαίνεται […] τὸν σήμερον τόσον ἀδύνατος ὅσον καὶ κατὰ [τὸν Ἰ]ούλιον τοῦ 1936. Ὁ κ. Μπλοὺμ διέψευσε τὸ […]θὲν ὅτι ἡ δευτέρα κυβέρνησις τοῦ Λαϊκοῦ Μετ[ώπου] εἶχε σκεφθῇ ν' ἀποστείλῃ τρεῖς μεραρχίας εἰς Καταλανίαν.

«Ἂν ἡ ἀποχώρησις τῶν ἐθελοντῶν εἶνε […] εἶπεν ὁ κ. Μπλοὺμ — φρονῶ ὅτι ἡ ἀποκατ[άστασις] τοῦ ἐλέγχου πρέπει ἐπίσης νὰ πραγματ[οποιηθῇ]. Ἀλλ' ὑπάρχει ἓν πρᾶγμα, τὸ ὁποῖον εἶνε […]τερον παραδεκτόν. Πρόκειται περὶ τῶν συμβ[άντων] διὰ τὰς ὁποίας οἱ ἐνδιαφερόμενοι ἐπαίρονται […] αἵτινες παραβιάζονται συστηματικῶς. Ἡ μ[…] βάσις δὲν πρέπει νὰ εἶνε φενάκη. Σοβαρ[ὰ …] δια κατ' ἐπανάληψιν συνέβησαν εἰς τὰ Ἰσπαν[ικὰ] σύνορα. Οὐδεὶς θὰ ζητήσῃ ἀπὸ τὴν γαλλικὴ[ν κυ]βέρνησιν ν' ἀπαντήσῃ διὰ τὰ ἐπεισόδια τῆς […]δος τῆς Ἀριέζ, ὅπως ἡ Γερμανία ἀπήντησε […] ἐπεισοδίου τοῦ «Ντώϋτσλαντ». Οὐδεμία […] ἀπάντησις. Ἡ μόνη ἀπάντησις τῆς Γαλλίας […] νὰ εἶνε εἰρηνικὴ καὶ νὰ συνίσταται εἰς ἐπίσ[…]νάκτησιν τῆς ἐλευθερίας της».

Οἱ τελευταῖοι λόγοι τοῦ κ. Μπλοὺμ ἐγένοντο [δε]κτοὶ δι' ἐπευφημιῶν ὑπὸ τοῦ συνεδρίου. Ὁ κ. Μπλοὺμ, ἀναφερόμενος εἰς τὴν ἀνάληψιν τῆς ἐξου[σίας] κατὰ τὸ 1936, ἐδικαιολόγησε τὴν κοινων[ικὴν] πολιτικὴν τῆς κυβερνήσεώς του, ὑπέμνησε τὰ […] τελεσθέντα ὑπ' αὐτῆς καὶ ἐτόνισεν ὅτι ἡ ὑποτίμ[η]σις τοῦ νομίσματος ὑπῆρξεν ἀνάγκη. Ἐν συνεχ[είᾳ] ἐδήλωσεν ὅτι ὁ ἄξων Βερολίνου — Ρώμης δὲν […] διαχωρισθῇ εὐκόλως.

Ὁ κ. Μπλοὺμ ὑπεγράμμισε περαιτέρω, ὅτι […] ἡ ὁμαδικὴ ἀσφάλεια θὰ περιφρουρήσῃ τὴν εἰρ[ήνην] καὶ ἐκηρύχθη ὑπὲρ τῆς διατηρήσεως ὅλων τῶν [συμ]φώνων, ἅτινα ἔχει ὑπογράψει ἡ Γαλλία, περιλαμβα[…]νομένου τοῦ γαλλοσοβιετικοῦ τοιούτου. «Τὸ διπλω[…]ματικόν μας ἔργον σήμερον — εἶπεν — εἶνε ἴδιον [μὲ] τὸ τοῦ 1914. Δηλαδὴ συνίσταται εἰς τὸ νὰ χρησιμ[εύ]σωμεν ὡς διάμεσοι μεταξὺ Λονδίνου καὶ Μόσχα[ς]».

Ὁ κ. Μπλοὺμ ἠσχολήθη κατόπιν μὲ τὸ ζήτημα […] πιθανοῦ σχηματισμοῦ κυβερνήσεως, ἀντιπροσωπ[εύου]σης τὸ Λαϊκὸν Μέτωπον. Παρετήρησεν, ὅτι οἱ κ[ομ]μουνισταὶ δὲν θὰ εἴπουν ὄχι διὰ μίαν τοιαύτην [κυ]βέρνησιν, ἀλλ' οἱ ριζοσπάσται θὰ τὸ εἴπουν. Ὁ κ. Μπλοὺμ ἐν συνεχείᾳ ἐτόνισεν, ὅτι τὸ συμφέρον τοῦ σοσιαλιστικοῦ κόμματος καὶ τῆς ἐργατικῆς τάξεως δὲν εἶνε ἡ δημιουργία ὑπουργικῶν κρίσεων. Ἀπὸ […]πόψεως τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς, εἶπεν ὁ κ. Μπλοὺμ, ἡ κυβέρνησις Νταλαντιὲ δὲν ἔχει τι τὸ ἀξιόμεμπτον. Τὸ συμφέρον τοῦ Λαϊκοῦ Μετώπου συνεπάγεται δια[…]τήρησιν τῆς σημερινῆς καταστάσεως. Ὁ κ. Μπλοὺμ καταλήγων, ἐζήτησεν ὅπως τὸ κόμμα ἑνωθῇ περὶ τῶν ὑπευθύνων αὐτοῦ ἡγετῶν.