

28
ΣΕΛΙΔΕΣ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 22 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1947

ΕΛΛΑΔΗ

Εβδομαδιαία Εικονογραφημένη Έκδοση

ΕΛΛΑΣ
ἡ
Γῆ
τῆς
χαρᾶς
τοῦ
πόνου
στή
βελίδᾳ 11

Τιμή
φύλλου
ΔΡ. 1000
ΔΡ. 61



ΚΑΡΙΝ ΜΠΟΥΘ

ἡ χαριτωμένη βεντεττα τῆς Μέτρο - Γκόλντουϊν - Μάγερ ποὺ ἐλανάρισε αὐτὸ τὸ πρωτότυπο, ὠραιότατο πρῶνὸ χτένισμα. Τὸ χτένισμα αὐτὸ ἔχει διαδοθῇ τώρα σ' ὅλους τοὺς ἀστέρας τοῦ Χόλλυγουντ.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ΙΤΥΥΕΔΒ)

✻✻✻ Γράψετε στους άκρίτας μας ✻✻✻

Σ. ΠΡΙΣΤΗΡΗΣ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΓΚΟΒΟΣΤΗ

'Η προολυμπιακή όμας

Επειτά από πρόταση της τεχνικής Επιτροπής 'Αθλητισμού η αναταί αθλητική 'Αρχή κατήχησε την προολυμπιακή όμας μας. 'Η όμας δέν έλαβε την οριστική της σύμβαση γιατί την 'Αρχή δέν έπαιρνε όδη και με αθλητές τών έπαρχιών.



Ο εξαιρετικός Κίπριος δρομέας Δ. Παντελίδης.

της Αλγύπτου κλπ. 'Αέζικε δώας όη μεσα να προαναγγείλουν στους αναγνώστες μας μερικά από τα λαμπρά 'Ελληνόπουλα που αναδείχθηκαν στους τελευταίους αγώνες και τα όποια θα στελεχώσουν την ολυμπιακή όμας και θα εκπροσωπούν τον ελληνικό χρώμα στην 'Ιουίνιο του 1948 στο Γουέστμιν.

Ο ΝΙΚ. ΚΑΤΣΟΥΛΗΣ

Είνε σήμερα δ ταχύτερος αθλητής της Βουλ 'Ελλάδας. 'Αντικεί στον 'Αέτο της Θεσσαλονίκης και είνε δ ίδιος πραγματικός... αέτο! 'Από υποθήκη στην ΣΤ' τάξη της Ιδιωτικής Σχολής Κωνσταντίνου δ Κατσούλης έστρεψε και πρόωξε.

Δέν είνα δώας ακράδης, μες έφουσανότα να γίνε αθλητής. Πόρεια όλιστα απήσαν και είνε όρος ένα γλυνί. Στόν αθλητισμό έπιδόθηκε για πρώτη φορά το 1945 πηδώντας απήσαν. Τώρα δώας άσχο λουμαί με τα 100 και τα 200 μέτρα. 'Εγώ έπίσης 11,2 στά μέτρα και τα 24 στά κλειστά.

Πρό υπολογίσεις να φέσσει; — Λέω να κτέθω απ' τα 11'. Αυτό δώας δέ έξορτήθη από την προπόνηση μου, τη διάδοσε και τόν στίβο.

Στη συνέχει της κοινότητας μας δ Κηρύσιος ένε έκπαισθημένος ό-τι τώρα έγιναν φίλοι και φίλοι όλοι όι προορίζονται για τόν Νουμ, κά και ταυί. Έξορθε Τέχνη, Πρωτία τόν κινηματογράφου, από κάθε άλλη φαχολαγία. 'Εχω όδη τόν πόλο φίλο που δέν μπορεί πιά να τα θυμίσαι και να τα ξεχωρίω.

Ο ΚΥΠΡΙΟΣ Δ. ΠΑΝΤΕΛΙΔΗΣ

Είνε γινώστν στους φίλους, ότι η ελληνική μεγαλόνητος της 'Ανατολικής Μεσογείου έχει δώσει στόν αθλητισμό με άσπρια πιά-τουν, μεσώδους Κωνσταντίνου δ Κατσούλη, η Αμυνία της 'Ελ-Ενα τέτοιο αέτο είνε ό δ Δημ. Παντελίδης. Γεννήθηκε το 1921 στην 'Αλεξάνδρεια. Το γυνάσιο το τελείωσε στην 'Αμμόχωστο και στη Λάρνακα πήγε δώ γυνάσιο στην 'Α-

«Ν» είν δέν Ισσοορίση, πάντας θά μετοίση το κοκόν της έλλειψης της ζουμής δώας. Τέλος έχει τόν προοίονισμ ότι δ χρόνια έξορτάση από αήτης. Και όι κάθε μέρα που παρόντα την φέρε πλησιέστερον πρός τήν απήκτηση όλων έκείνων τών μέσων που θά τήν θέσουν έν πλάι έν ισότη με τούς έπασιους, ακόμη δίδει τήν πολιτική πάση.

Αλλά όλα αυτά είναι αϊ απή-ψαιε και μόνος της έμψυξης τών διακατόνων της Ρωσίας, χωρίς να αναφέρωμεν και τίς ακριβείς έχει και το τι θά έχη έτοιμα έλαγίστου διασπασίματος η πνεύση τών Δωμο-κρίτων της Δύσεως. Είν αυτόν όμας όπας και έπί της διεξαγωγής ήδη πολιτικής μνη-χης τών δν, αντισημιτικών ά-σων, θά δωμάζωμεν ός το προ-σενές.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ: 'Η έπρε-τωμασία τού Κόσμου δία τήν τήλιν έξορσην τών Σ.Β.Ε. — Το εσσοκοφάγισμ τών καπνί-λαστικών συστημάτων διοικήσεως. — Η πλήρης επικράτησις τού Κομμουνισμού έχει προβλέψη έ-να, τα πρόμας έρριον δώας. Λός δι αυτόν δία τας άρχας του 1952. — Η πολιτική μάχη τών αντισημιτικών άσων. — Ποί-ον είνε αυτό που τούς καθιστάει τάν σέβη ά-νών και τί φοβούνται. — Τα παροκίνητα.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ: 'Η έπρε-τωμασία τού Κόσμου δία τήν τήλιν έξορσην τών Σ.Β.Ε. — Το εσσοκοφάγισμ τών καπνί-λαστικών συστημάτων διοικήσεως. — Η πλήρης επικράτησις τού Κομμουνισμού έχει προβλέψη έ-να, τα πρόμας έρριον δώας. Λός δι αυτόν δία τας άρχας του 1952. — Η πολιτική μάχη τών αντισημιτικών άσων. — Ποί-ον είνε αυτό που τούς καθιστάει τάν σέβη ά-νών και τί φοβούνται. — Τα παροκίνητα.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ: 'Η έπρε-τωμασία τού Κόσμου δία τήν τήλιν έξορσην τών Σ.Β.Ε. — Το εσσοκοφάγισμ τών καπνί-λαστικών συστημάτων διοικήσεως. — Η πλήρης επικράτησις τού Κομμουνισμού έχει προβλέψη έ-να, τα πρόμας έρριον δώας. Λός δι αυτόν δία τας άρχας του 1952. — Η πολιτική μάχη τών αντισημιτικών άσων. — Ποί-ον είνε αυτό που τούς καθιστάει τάν σέβη ά-νών και τί φοβούνται. — Τα παροκίνητα.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ: 'Η έπρε-τωμασία τού Κόσμου δία τήν τήλιν έξορσην τών Σ.Β.Ε. — Το εσσοκοφάγισμ τών καπνί-λαστικών συστημάτων διοικήσεως. — Η πλήρης επικράτησις τού Κομμουνισμού έχει προβλέψη έ-να, τα πρόμας έρριον δώας. Λός δι αυτόν δία τας άρχας του 1952. — Η πολιτική μάχη τών αντισημιτικών άσων. — Ποί-ον είνε αυτό που τούς καθιστάει τάν σέβη ά-νών και τί φοβούνται. — Τα παροκίνητα.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ: 'Η έπρε-τωμασία τού Κόσμου δία τήν τήλιν έξορσην τών Σ.Β.Ε. — Το εσσοκοφάγισμ τών καπνί-λαστικών συστημάτων διοικήσεως. — Η πλήρης επικράτησις τού Κομμουνισμού έχει προβλέψη έ-να, τα πρόμας έρριον δώας. Λός δι αυτόν δία τας άρχας του 1952. — Η πολιτική μάχη τών αντισημιτικών άσων. — Ποί-ον είνε αυτό που τούς καθιστάει τάν σέβη ά-νών και τί φοβούνται. — Τα παροκίνητα.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ: 'Η έπρε-τωμασία τού Κόσμου δία τήν τήλιν έξορσην τών Σ.Β.Ε. — Το εσσοκοφάγισμ τών καπνί-λαστικών συστημάτων διοικήσεως. — Η πλήρης επικράτησις τού Κομμουνισμού έχει προβλέψη έ-να, τα πρόμας έρριον δώας. Λός δι αυτόν δία τας άρχας του 1952. — Η πολιτική μάχη τών αντισημιτικών άσων. — Ποί-ον είνε αυτό που τούς καθιστάει τάν σέβη ά-νών και τί φοβούνται. — Τα παροκίνητα.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ: 'Η έπρε-τωμασία τού Κόσμου δία τήν τήλιν έξορσην τών Σ.Β.Ε. — Το εσσοκοφάγισμ τών καπνί-λαστικών συστημάτων διοικήσεως. — Η πλήρης επικράτησις τού Κομμουνισμού έχει προβλέψη έ-να, τα πρόμας έρριον δώας. Λός δι αυτόν δία τας άρχας του 1952. — Η πολιτική μάχη τών αντισημιτικών άσων. — Ποί-ον είνε αυτό που τούς καθιστάει τάν σέβη ά-νών και τί φοβούνται. — Τα παροκίνητα.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ: 'Η έπρε-τωμασία τού Κόσμου δία τήν τήλιν έξορσην τών Σ.Β.Ε. — Το εσσοκοφάγισμ τών καπνί-λαστικών συστημάτων διοικήσεως. — Η πλήρης επικράτησις τού Κομμουνισμού έχει προβλέψη έ-να, τα πρόμας έρριον δώας. Λός δι αυτόν δία τας άρχας του 1952. — Η πολιτική μάχη τών αντισημιτικών άσων. — Ποί-ον είνε αυτό που τούς καθιστάει τάν σέβη ά-νών και τί φοβούνται. — Τα παροκίνητα.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ: 'Η έπρε-τωμασία τού Κόσμου δία τήν τήλιν έξορσην τών Σ.Β.Ε. — Το εσσοκοφάγισμ τών καπνί-λαστικών συστημάτων διοικήσεως. — Η πλήρης επικράτησις τού Κομμουνισμού έχει προβλέψη έ-να, τα πρόμας έρριον δώας. Λός δι αυτόν δία τας άρχας του 1952. — Η πολιτική μάχη τών αντισημιτικών άσων. — Ποί-ον είνε αυτό που τούς καθιστάει τάν σέβη ά-νών και τί φοβούνται. — Τα παροκίνητα.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ: 'Η έπρε-τωμασία τού Κόσμου δία τήν τήλιν έξορσην τών Σ.Β.Ε. — Το εσσοκοφάγισμ τών καπνί-λαστικών συστημάτων διοικήσεως. — Η πλήρης επικράτησις τού Κομμουνισμού έχει προβλέψη έ-να, τα πρόμας έρριον δώας. Λός δι αυτόν δία τας άρχας του 1952. — Η πολιτική μάχη τών αντισημιτικών άσων. — Ποί-ον είνε αυτό που τούς καθιστάει τάν σέβη ά-νών και τί φοβούνται. — Τα παροκίνητα.

ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΠΟΥ ΑΝΕΞΗΤΗΣΕ ΤΗΝ ΤΥΧΗ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΚΙΘΑΡΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΑΒΗΣΥ.

ΝΙΑ. — Ο ΓΙΑΤΡΟΣ ΤΗΣ ΑΣΜΑΡΑΣ ΠΟΥ ΕΓΙΝΕ ΦΥΛΑΣ ΕΝΟΣ ΙΔΙΩΤΙΣΤΟΥ ΠΛΟΥΤΟΥ. — ΝΕΩΤΕΡΟΣ ΚΡΙΣΙΣ ΠΟΥ ΦΘΑΝΕΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΔΙΑ ΤΗ ΠΕΘΑΝΗ ΚΑΙ ΝΑ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΩΣ Η ΔΙΑΧΗΝΗ ΤΟΥ!

ΜΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΥΠΟΘΕΣΙΣ

Εως τα άνοκτικά γραφεία έ-φθάσε και έκκερσε μία πε-ριήγηση υπόθεσις με θέμα τών κίθαρών τού Αιτωκράτορος της 'Αδριατικής Χαίλε Σελασί, Δημ. Κουκούλη, τού όποιου άναγ-στοί έσπερτίσθησαν τούς θησαυ-ρούς τού άποτελούμενους από κο-σμήματα, πολυτίμου λίθους κλπ., μεγάλης αξίας. Ας παρουμε δία τα πρόμας με τη σειρά τους.

Ο Κουκούλης, πειδί άκού, άπ-σε το Βαθύ Σάμου, που τήν ίδία τέρα τήν πατρίδα κ' έκρίνησε πρός άναήτηρήν τυχής, με μόνα έφοδια μία κίθαρα η όποια δώας στό έ-ρω τόν έκανε θάμνησε όπας έ-γαν οι συγγαριόνοι του. Αυτοί τόν παροκίνησαν, αούτος έώγαγε για πρώτη φορά το θίο παιδίμ τού, κι αυτοί τόν έμπαρκαύσαν για τήν τοξείδη τού πός νά άναγνίστ, όποι έπίστευε ότι θα σημείωνε έξορπεί-κές έπιτυχίες, που δέν έκαναν άδύνα το τόν όνομα τού. 'Αγνώστο, όμως, γιατί δέ τόπο για τήν άναήτηρή τυχής έόλανε τή Χώρα τού Χάρ-λε Σελασί, τήν όποια και γινώσκου-με, τόν άνα άκρο δέ το άλλο για να φθάση ύστερα από πολλά χρόνια στην προοινούσα τής.

Πόρεια μέσα από ζούγκλες, με τη βοήθεια αήτης περριετήτης τού, με γινώσκου, έχι μόνος τούς άφροσύ-τους άνα και τας άσας όπας έλγαν ά-μύλησε πού τόν γινώσκον στη προοινούσα της 'Αδριατικής γεμά τόν από δρόν και από τα πλέον πε-ριέρια δρόμα: Πλήντοι λίθου, δέ-μας, ζώων, περά σπάνιων πουλί-ων και ένα άσος άλλα πράγματα που έπαισθησαν τήν πείρα τού Χάρ-λε Σελασί, τήν όποια και γινώσκου-με, τόν άνα άκρο δέ το άλλο για να φθάση ύστερα από πολλά χρόνια στην προοινούσα τής.

Είπε τήν παρεδόθησαν πρός φύλα είν 22 μεγάλες δερματίνες, δακτύ-λοι, όι άπείες πελάνουν δέ έξο: — 'Από το Νο. 1 τών δακτύλων μέ-χρι το 10 έχουν μέσα: α) 30 β) 20 ένδυμασιές-λίτες 'Αρκαίης. — 'Από το Νο. 11 τών δακτύλων μέ-χρι το 15, έχουν μέσα: α) 60 β) 20 ένδυμασιές-λίτες 'Αρκαίης. — 'Από το Νο. 16 τών δακτύλων μέ-χρι το 20, έχουν μέσα: α) 60 β) 20 ένδυμασιές-λίτες 'Αρκαίης. — 'Από το Νο. 21 τών δακτύλων μέ-χρι το 25, έχουν μέσα: α) 60 β) 20 ένδυμασιές-λίτες 'Αρκαίης. — 'Από το Νο. 26 τών δακτύλων μέ-χρι το 30, έχουν μέσα: α) 60 β) 20 ένδυμασιές-λίτες 'Αρκαίης.

Είς τήν δακτύλιν Νο. 16 υπά-ρχουν: α) 60 φάρμα, β) 20 ένδυ-μασιές-λίτες 'Αρκαίης. — 'Από το Νο. 21 τών δακτύλων μέ-χρι το 25, έχουν μέσα: α) 60 β) 20 ένδυμασιές-λίτες 'Αρκαίης. — 'Από το Νο. 26 τών δακτύλων μέ-χρι το 30, έχουν μέσα: α) 60 β) 20 ένδυμασιές-λίτες 'Αρκαίης.

Είς τήν δακτύλιν Νο. 18 υπά-ρχουν: α) 60 φάρμα, β) 20 ένδυ-μασιές-λίτες 'Αρκαίης. — 'Από το Νο. 21 τών δακτύλων μέ-χρι το 25, έχουν μέσα: α) 60 β) 20 ένδυμασιές-λίτες 'Αρκαίης. — 'Από το Νο. 26 τών δακτύλων μέ-χρι το 30, έχουν μέσα: α) 60 β) 20 ένδυμασιές-λίτες 'Αρκαίης.

Είς τήν δακτύλιν Νο. 18 υπά-ρχουν: α) 60 φάρμα, β) 20 ένδυ-μασιές-λίτες 'Αρκαίης. — 'Από το Νο. 21 τών δακτύλων μέ-χρι το 25, έχουν μέσα: α) 60 β) 20 ένδυμασιές-λίτες 'Αρκαίης. — 'Από το Νο. 26 τών δακτύλων μέ-χρι το 30, έχουν μέσα: α) 60 β) 20 ένδυμασιές-λίτες 'Αρκαίης.

Είς τήν δακτύλιν Νο. 18 υπά-ρχουν: α) 60 φάρμα, β) 20 ένδυ-μασιές-λίτες 'Αρκαίης. — 'Από το Νο. 21 τών δακτύλων μέ-χρι το 25, έχουν μέσα: α) 60 β) 20 ένδυμασιές-λίτες 'Αρκαίης. — 'Από το Νο. 26 τών δακτύλων μέ-χρι το 30, έχουν μέσα: α) 60 β) 20 ένδυμασιές-λίτες 'Αρκαίης.

Είς τήν δακτύλιν Νο. 18 υπά-ρχουν: α) 60 φάρμα, β) 20 ένδυ-μασιές-λίτες 'Αρκαίης. — 'Από το Νο. 21 τών δακτύλων μέ-χρι το 25, έχουν μέσα: α) 60 β) 20 ένδυμασιές-λίτες 'Αρκαίης. — 'Από το Νο. 26 τών δακτύλων μέ-χρι το 30, έχουν μέσα: α) 60 β) 20 ένδυμασιές-λίτες 'Αρκαίης.

Είς τήν δακτύλιν Νο. 18 υπά-ρχουν: α) 60 φάρμα, β) 20 ένδυ-μασιές-λίτες 'Αρκαίης. — 'Από το Νο. 21 τών δακτύλων μέ-χρι το 25, έχουν μέσα: α) 60 β) 20 ένδυμασιές-λίτες 'Αρκαίης. — 'Από το Νο. 26 τών δακτύλων μέ-χρι το 30, έχουν μέσα: α) 60 β) 20 ένδυμασιές-λίτες 'Αρκαίης.

Είς τήν δακτύλιν Νο. 18 υπά-ρχουν: α) 60 φάρμα, β) 20 ένδυ-μασιές-λίτες 'Αρκαίης. — 'Από το Νο. 21 τών δακτύλων μέ-χρι το 25, έχουν μέσα: α) 60 β) 20 ένδυμασιές-λίτες 'Αρκαίης. — 'Από το Νο. 26 τών δακτύλων μέ-χρι το 30, έχουν μέσα: α) 60 β) 20 ένδυμασιές-λίτες 'Αρκαίης.

Είς τήν δακτύλιν Νο. 18 υπά-ρχουν: α) 60 φάρμα, β) 20 ένδυ-μασιές-λίτες 'Αρκαίης. — 'Από το Νο. 21 τών δακτύλων μέ-χρι το 25, έχουν μέσα: α) 60 β) 20 ένδυμασιές-λίτες 'Αρκαίης. — 'Από το Νο. 26 τών δακτύλων μέ-χρι το 30, έχουν μέσα: α) 60 β) 20 ένδυμασιές-λίτες 'Αρκαίης.

Είς τήν δακτύλιν Νο. 18 υπά-ρχουν: α) 60 φάρμα, β) 20 ένδυ-μασιές-λίτες 'Αρκαίης. — 'Από το Νο. 21 τών δακτύλων μέ-χρι το 25, έχουν μέσα: α) 60 β) 20 ένδυμασιές-λίτες 'Αρκαίης. — 'Από το Νο. 26 τών δακτύλων μέ-χρι το 30, έχουν μέσα: α) 60 β) 20 ένδυμασιές-λίτες 'Αρκαίης.

Είς τήν δακτύλιν Νο. 18 υπά-ρχουν: α) 60 φάρμα, β) 20 ένδυ-μασιές-λίτες 'Αρκαίης. — 'Από το Νο. 21 τών δακτύλων μέ-χρι το 25, έχουν μέσα: α) 60 β) 20 ένδυμασιές-λίτες 'Αρκαίης. — 'Από το Νο. 26 τών δακτύλων μέ-χρι το 30, έχουν μέσα: α) 60 β) 20 ένδυμασιές-λίτες 'Αρκαίης.

Είς τήν δακτύλιν Νο. 18 υπά-ρχουν: α) 60 φάρμα, β) 20 ένδυ-μασιές-λίτες 'Αρκαίης. — 'Από το Νο. 21 τών δακτύλων μέ-χρι το 25, έχουν μέσα: α) 60 β) 20 ένδυμασιές-λίτες 'Αρκαίης. — 'Από το Νο. 26 τών δακτύλων μέ-χρι το 30, έχουν μέσα: α) 60 β) 20 ένδυμασιές-λίτες 'Αρκαίης.

ΜΑΝΟΝ ΛΕΣ

ΕΙΔΑ ΔΩΔΕΚΑ ΝΕΑΡΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΜΕ ΤΗ ΙΚΝΗ ΤΗΣ ΔΙΑΣΤΡΑΛΗΣ ΖΩΗΣ, ΤΩΝ ΑΠΟΤΥΜΩΜΕΝΩΝ ΣΤΑ ΠΡΩΤΑ ΤΩΝ ΘΑΙ-ΒΕΣ. 'Ησαν δένετες απ' τή μέση, σε δώα διάδεσε, από έξη η κάθε ο-μάδα, όπας άκρόδω είχεν υιοορασ-τή ός δέ έκείνες άμασες. Με λαιμα-ρία έτραγαν το λίτο τούς γέμια, καθισμένες σε δώα τροπέλια. Κί έ-ρ, όγχαν όλμασια άκούμενη μοχθή-σαν στο πλάος, που τίς περιεργά-ζαν, τόν έσαν απ' τούς ήσους τού συλλογιστικού αυτού έρωτικού γν-ου έτοι.

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

Πόκεται να άσπνηθώ στόν άνα-γινώστη μου ένα εσσοκιστικό αίσθη-ματικό δώμα, το όποιο άσφαλ-ές θά τόν συγκλονίσθ, όπας συλλο-γιστικά έξορπεί τήν γυναικεία κο-τοχία. 'Η υόσος τού, όπας άπέ-δειξεν ή έξέσσεις τών Ισπαρών τών 'Α-θητών ήτο προχωρημένη και δέν υ-ποκνε έλπίς ύστερικής τού. Και πράγματι ύστερα από μερικά μή-νη, πέδω άφηνόμνη τήν μέγαν ά-πορρίπτον τόν είν τόν Παπαδό-που και τήν Παπαδοπούλου, οι όποι-νες καθίσαν άμείωτες στην 'Αθήνα Πόρεια όμως έκπληνέ δόκισσαν ό-ταν μάχοντες στη μικρή τού βαλ-νις η όποια ήτο και η μοναδική τού άποσκήνη δέν δόκισαν τόν καθό-λου τόν άναγινώστη. 'Από τας υό-σας όμως έμειον τότε ός σ' όλο τήν δίσταση της άσπρησας τόν τόν έσπεκίετο μία κυρία κομμωτή-ρη, ήλη και έαυδή, η όποια όταν άφες ήσαν ός τελευταίς τόν στυ-γούς άνοιξε τή δακτύλιν κ', κά-τι πιά. Τί όμως δέν ήξερε κανένας. Σ' έμειον όμως μες δέ κατάλογος δέ-σθης, έξορπείσε τότε ός σ' όλο τήν δίσταση της άσπρησας τόν τόν έσπεκίετο μία κυρία κομμωτή-ρη, ήλη και έαυδή, η όποια όταν άφες ήσαν ός τελευταίς τόν στυ-γούς άνοιξε τή δακτύλιν κ', κά-τι πιά. Τί όμως δέν ήξερε κανένας. Σ' έμειον όμως μες δέ κατάλογος δέ-σθης, έξορπείσε τότε ός σ' όλο τήν δίσταση της άσπρησας τόν τόν έσπεκίετο μία κυρία κομμωτή-ρη, ήλη και έαυδή, η όποια όταν άφες ήσαν ός τελευταίς τόν στυ-γούς άνοιξε τή δακτύλιν κ', κά-τι πιά. Τί όμως δέν ήξερε κανένας. Σ' έμειον όμως μες δέ κατάλογος δέ-σθης, έξορπείσε τότε ός σ' όλο τήν δίσταση της άσπρησας τόν τόν έσπεκίετο μία κυρία κομμωτή-ρη, ήλη και έαυδή, η όποια όταν άφες ήσαν ός τελευταίς τόν στυ-γούς άνοιξε τή δακτύλιν κ', κά-τι πιά. Τί όμως δέν ήξερε κανένας. Σ' έμειον όμως μες δέ κατάλογος δέ-σθης, έξορπείσε τότε ός σ' όλο τήν δίσταση της άσπρησας τόν τόν έσπεκίετο μία κυρία κομμωτή-ρη, ήλη και έαυδή, η όποια όταν άφες ήσαν ός τελευταίς τόν στυ-γούς άνοιξε τή δακτύλιν κ', κά-τι πιά. Τί όμως δέν ήξερε κανένας. Σ' έμειον όμως μες δέ κατάλογος δέ-σθης, έξορπείσε τότε ός σ' όλο τήν δίσταση της άσπρησας τόν τόν έσπεκίετο μία κυρία κομμωτή-ρη, ήλη και έαυδή, η όποια όταν άφες ήσαν ός τελευταίς τόν στυ-γούς άνοιξε τή δακτύλιν κ', κά-τι πιά. Τί όμως δέν ήξερε κανένας. Σ' έμειον όμως μες δέ κατάλογος δέ-σθης, έξορπείσε τότε ός σ' όλο τήν δίσταση της άσπρησας τόν τόν έσπεκίετο μία κυρία κομμωτή-ρη, ήλη και έαυδή, η όποια όταν άφες ήσαν ός τελευταίς τόν στυ-γούς άνοιξε τή δακτύλιν κ', κά-τι πιά. Τί όμως δέν ήξερε κανένας. Σ' έμειον όμως μες δέ κατάλογος δέ-σθης, έξορπείσε τότε ός σ' όλο τήν δίσταση της άσπρησας τόν τόν έσπεκίετο μία κυρία κομμωτή-ρη, ήλη και έαυδή, η όποια όταν άφες ήσαν ός τελευταίς τόν στυ-γούς άνοιξε τή δακτύλιν κ', κά-τι πιά. Τί όμως δέν ήξερε κανένας. Σ' έμειον όμως μες δέ κατάλογος δέ-σθης, έξορπείσε τότε ός σ' όλο τήν δίσταση της άσπρησας τόν τόν έσπεκίετο μία κυρία κομμωτή-ρη, ήλη και έαυδή, η όποια όταν άφες ήσαν ός τελευταίς τόν στυ-γούς άνοιξε τή δακτύλιν κ', κά-τι πιά. Τί όμως δέν ήξερε κανένας. Σ' έμειον όμως μες δέ κατάλογος δέ-σθης, έξορπείσε τότε ός σ' όλο τήν δίσταση της άσπρησας τόν τόν έσπεκίετο μία κυρία κομμωτή-ρη, ήλη και έαυδή, η όποια όταν άφες ήσαν ός τελευταίς τόν στυ-γούς άνοιξε τή δακτύλιν κ', κά-τι πιά. Τί όμως δέν ήξερε κανένας. Σ' έμειον όμως μες δέ κατάλογος δέ-σθης, έξορπείσε τότε ός σ' όλο τήν δίσταση της άσπρησας τόν τόν έσπεκίετο μία κυρία κομμωτή-ρη, ήλη και έαυδή, η όποια όταν άφες ήσαν ός τελευταίς τόν στυ-γούς άνοιξε τή δακτύλιν κ', κά-τι πιά. Τί όμως δέν ήξερε κανένας. Σ' έμειον όμως μες δέ κατάλογος δέ-σθης, έξορπείσε τότε ός σ' όλο τήν δίσταση της άσπρησας τόν τόν έσπεκίετο μία κυρία κομμωτή-ρη, ήλη και έαυδή, η όποια όταν άφες ήσαν ός τελευταίς τόν στυ-γούς άνοιξε τή δακτύλιν κ', κά-τι πιά. Τί όμως δέν ήξερε κανένας. Σ' έμειον όμως μες δέ κατάλογος δέ-σθης, έξορπείσε τότε ός σ' όλο τήν δίσταση της άσπρησας τόν τόν έσπεκίετο μία κυρία κομμωτή-ρη, ήλη και έαυδή, η όποια όταν άφες ήσαν ός τελευταίς τόν στυ-γούς άνοιξε τή δακτύλιν κ', κά-τι πιά. Τί όμως δέν ήξερε κανένας. Σ' έμειον όμως μες δέ κατάλογος δέ-σθης, έξορπείσε τότε ός σ' όλο τήν δίσταση της άσπρησας τόν τόν έσπεκίετο μία κυρία κομμωτή-ρη, ήλη και έαυδή, η όποια όταν άφες ήσαν ός τελευταίς τόν στυ-γούς άνοιξε τή δακτύλιν κ', κά-τι πιά. Τί όμως δέν ήξερε κανένας. Σ' έμειον όμως μες δέ κατάλογος δέ-σθης, έξορπείσε τότε ός σ' όλο τήν δίσταση της άσπρησας τόν τόν έσπεκίετο μία κυρία κομμωτή-ρη, ήλη και έαυδή, η όποια όταν άφες ήσαν ός τελευταίς τόν στυ-γούς άνοιξε τή δακτύλιν κ', κά-τι πιά. Τί όμως δέν ήξερε κανένας. Σ' έμειον όμως μες δέ κατάλογος δέ-σθης, έξορπείσε τότε ός σ' όλο τήν δίσταση της άσπρησας τόν τόν έσπεκίετο μία κυρία κομμωτή-ρη, ήλη και έαυδή, η όποια όταν άφες ήσαν ός τελευταίς τόν στυ-γούς άνοιξε τή δακτύλιν κ', κά-τι πιά. Τί όμως δέν ήξερε κανένας. Σ' έμειον όμως μες δέ κατάλογος δέ-σθης, έξορπείσε τότε ός σ' όλο τήν δίσταση της άσπρησας τόν τόν έσπεκίετο μία κυρία κομμωτή-ρη, ήλη και έαυδή, η όποια όταν άφες ήσαν ός τελευταίς τόν στυ-γούς άνοιξε τή δακτύλιν κ', κά-τι πιά. Τί όμως δέν ήξερε κανένας. Σ' έμειον όμως μες δέ κατάλογος δέ-σθης, έξορπείσε τότε ός σ' όλο τήν δίσταση της άσπρησας τόν τόν έσπεκίετο μία κυρία κομμωτή-ρη, ήλη και έαυδή, η όποια όταν άφες ήσαν ός τελευταίς τόν στυ-γούς άνοιξε τή δακτύλιν κ', κά-τι πιά. Τί όμως δέν ήξερε κανένας. Σ' έμειον όμως μες δέ κατάλογος δέ-σθης, έξορπείσε τότε ός σ' όλο τήν δίσταση της άσπρησας τόν τόν έσπεκίετο μία κυρία κομμωτή-ρη, ήλη και έαυδή, η όποια όταν άφες ήσαν ός τελευταίς τόν στυ-γούς άνοιξε τή δακτύλιν κ', κά-τι πιά. Τί όμως δέν ήξερε κανένας. Σ' έμειον όμως μες δέ κατάλογος δέ-σθης, έξορπείσε τότε ός σ' όλο τήν δίσταση της άσπρησας τόν τόν έσπεκίετο μία κυρία κομμωτή-ρη, ήλη και έαυδή, η όποια όταν άφες ήσαν ός τελευταίς τόν στυ-γούς άνοιξε τή δακτύλιν κ', κά-τι πιά. Τί όμως δέν ήξερε κανένας. Σ' έμειον όμως μες δέ κατάλογος δέ-σθης, έξορπείσε τότε ός σ' όλο τήν δίσταση της άσπρησας τόν τόν έσπεκίετο μία κυρία κομμωτή-ρη, ήλη και έαυδή, η όποια όταν άφες ήσαν ός τελευταίς τόν στυ-γούς άνοιξε τή δακτύλιν κ', κά-τι πιά. Τί όμως δέν ήξερε κανένας. Σ' έμειον όμως μες δέ κατάλογος δέ-σθης, έξορπείσε τότε ός σ' όλο τήν δίσταση της άσπρησας τόν τόν έσπεκίετο μία κυρία κομμωτή-ρη, ήλη και έαυδή, η όποια όταν άφες ήσαν ός τελευταίς τόν στυ-γούς άνοιξε τή δακτύλιν κ', κά-τι πιά. Τί όμως δέν ήξερε κανένας. Σ' έμειον όμως μες δέ κατάλογος δέ-σθης, έξορπείσε τότε ός σ' όλο τήν δίσταση της άσπρησας τόν τόν έσπεκίετο μία κυρία κομμωτή-ρη, ήλη και έαυδή, η όποια όταν άφες ήσαν ός τελευταίς τόν στυ-γούς άνοιξε τή δακτύλιν κ', κά-τι πιά. Τί όμως δέν ήξερε κανένας. Σ' έμειον όμως μες δέ κατάλογος δέ-σθης, έξορπείσε τότε ός σ' όλο τήν δίσταση της άσπρησας τόν τόν έσπεκίετο μία κυρία κομμωτή-ρη, ήλη και έαυδή, η όποια όταν άφες ήσαν ός τελευταίς τόν στυ-γούς άνοιξε τή δακτύλιν κ', κά-τι πιά. Τί όμως δέν ήξερε κανένας. Σ' έμειον όμως μες δέ κατάλογος δέ-σθης, έξορπείσε τότε ός σ' όλο τήν δίσταση της άσπρησας τόν τόν έσπεκίετο μία κυρία κομμωτή-ρη, ήλη και έαυδή, η όποια όταν άφες ήσαν ός τελευταίς τόν στυ-γούς άνοιξε τή δακτύλιν κ', κά-τι πιά. Τί όμως δέν ήξερε κανένας. Σ' έμειον όμως μες δέ κατάλογος δέ-σθης, έξορπείσε τότε ός σ' όλο τήν δίσταση της άσπρησας τόν τόν έσπεκίετο μία κυρία κομμωτή-ρη, ήλη και έαυδή, η όποια όταν άφες ήσαν ός τελευταίς τόν στυ-γούς άνοιξε τή δακτύλιν κ', κά-τι πιά. Τί όμως δέν ήξερε κανένας. Σ' έμειον όμως μες δέ κατάλογος δέ-σθης, έξορπείσε τότε ός σ' όλο τήν δίσταση της άσπρησας τόν τόν έσπεκίετο μία κυρία κομμωτή-ρη, ήλη και έαυδή, η όποια όταν άφες ήσαν ός τελευταίς τόν στυ-γούς άνοιξε τή δακτύλιν κ', κά-τι πιά. Τί όμως δέν ήξερε κανένας. Σ' έμειον όμως μες δέ κατάλογος δέ-σθης, έξορπείσε τότε ός σ' όλο τήν δίσταση της άσπρησας τόν τόν έσπεκίετο μία κυρία κομμωτή-ρη, ήλη και έαυδή, η όποια όταν άφες ήσαν ός τελευταίς τόν στυ-γούς άνοιξε τή δακτύλιν κ', κά-τι πιά. Τί όμως δέν ήξερε κανένας. Σ' έμειον όμως μες δέ κατάλογος δέ-σθης, έξορπείσε τότε ός σ' όλο τήν δίσταση της άσπρησας τόν τόν έσπεκίετο μία κυρία κομμωτή-ρη, ήλη και έαυδή, η όποια όταν άφες ήσαν ός τελευταίς τόν στυ-γούς άνοιξε τή δακτύλιν κ', κά-τι πιά. Τί όμως δέν ήξερε κανένας. Σ' έμειον όμως μες δέ κατάλογος δέ-σθης, έξορπείσε τότε ός σ' όλο τήν δίσταση της άσπρησας τόν τόν έσπεκίετο μία κυρία κομμωτή-ρη, ήλη και έαυδή, η όποια όταν άφες ήσαν ός τελευταίς τόν στυ-γούς άνοιξε τή δακτύλιν κ', κά-τι πιά. Τί όμως δέν ήξερε κανένας. Σ' έμειον όμως μες δέ κατάλογος δέ-σθης, έξορπείσε τότε ός σ' όλο τήν δίσταση της άσπρησας τόν τόν έσπεκίετο μία κυρία κομμωτή-ρη, ήλη και έαυδή, η όποια όταν άφες ήσαν ός τελευταίς τόν στυ-γούς άνοιξε τή δακτύλιν κ', κά-τι πιά. Τί όμως δέν ήξερε κανένας. Σ' έμειον όμως μες δέ κατάλογος δέ-σθης, έξορπείσε τότε ός σ' όλο τήν δίσταση της άσπρησας τόν τόν έσπεκίετο μία κυρία κομμωτή-ρη, ήλη και έαυδή, η όποια όταν άφες ήσαν ός τελευταίς τόν σ

Καὶ ὁμιλεῖ περὶ ἴσων δικαιωμάτων

—Θα μπορούσατε, μήπως να μου πείτε ποιά είσθε; γύρισε και της είπε η Τζίντζερ παγερά, με φωνή που

ΜΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΙΚΗ ΥΠΟΘΕΣΙΣ

«Υποστηρίζουν, προσέθεσε, πως όλα γυναικεία δεν μπορεί να γίνονται καλή ακουστική. Διαρωπάζω, γιατί. Έγώ θα αποδείξω ότι η σκηνοθεσία δεν είναι ένα ποτό, όπου γυναικεία δεν μπορεί να φανή ισάριθμη από ανδρική». Οι εξακολουθήσαντες

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

Δέν είναι όμως προλόγος να υπά-
στω πρώτα στίγνια της κοινοφύλου
σήμε, κι' άλλωςτος παρερρενικήτα
βλέποντα άδως τούς κατοίκους της
αυτοτατομένης και ταρραμένης.
Έβγαναν τρεχόντες άπ' τή στίγνια
τους - άνδρες γυναίκες και παιδιά
- προς τή μικρή και μοναδική παν-
μηση του κομμού
εμνη τα αναδύα
χάλυ, κι' ή προστά-
τα, άσο σπείνη,
παραρρενικήτα
τήτα και παρερρενική-
"Επιστας τότε ά-
π' τή κεκαμένη
γορρήνη και άρρη-

[illegible]

κακοδωμένο :

— Αιτή τη νέα την αγαπῶ με πάθος τόσο θερμῶ ὥστε εἶμαι τῶ-
ς ὁ πῶ δυστυχὴς ἀπὸ τοὺς ἀνθρώ-
πους. Σὲ, Πάππ, ἀγαπῶ ὥστε

τις ὑποθέσεις σας ! τοῦ εἶπα μὲ
ἐλκμάρνεα. Σὰς ζητῶ μάλιστα συγ-
γνώμην, γιατί το αὐθιγρον ἐνδία-
φορον μου εἶνε ἀφορμὴ νά λυπη-
θεῖς. Σὲ, Πάππ, ἀγαπῶ ὥστε

• ΕΛΩ ΑΘΗΝΑΙ • ΣΕΛΙς 18

σκέπτονται όλα φανερώτερα και λιγότερο πράγματα που ωύι σελή βισπω ή θα υποπόρουν άπό τον σωμωθιν. έλίνοντο σ' έναν θάνατον, γράφο ή γαυωμένη, έβεντέται.

Αυτό τας ζήνεται άστέρο και παιρδίδες, άλλά ένα ένα και τας βέν έινον κατέβη έλνικά τας βόσκον. Έν τας γαυωέται μεγάλη ποσότη. Τά άνερων και τά γέλια βόσκονται σ' όρούσις τας συνκίνησης που είναι παρόλ

Στο φύλο «Συντριψίσις τας ζωής» ή Χάληνουσαν βόσκει την έλκασία ή γαυωποποίηση όλ τίν κλίσια των συνκίνησης.

Ή ύπόθεσις τας ταινίας εκκλίσεται γύρω άπό τό δόγμα μέγαντας που καταφέρνει στό πωτό γιά νά έσχόση τους φόβους και τίς ύποθέσις της γιά την άνάγνη του άνδρός της. Σκευθόετις τίς δρασματικώ ταινίας είναι ό Σπώου-αντ Χάτχολο.

— Ω, να προχωρήσει πιο μέσα στο καπνιστή, κινή μου και θέσε το!... Μπορεί να μη γαργάλη η καρδιά σου, μ' εκείνο που β' αντι-
κρύπτει: —
— Έγινε στα Ιπποκρίδια να καπνίστη τ' έλωση και να περιμένει, κι ενώ προωπώρει με δυσκολία, με-
τα το πείσι αβύσσου του πονοκέφαλου. Το πείσι προωπώρει, τώρα υποπνέει
και κ' έτσι υποπνέει, ενώ δια-
μα πρηνάται, ανηκνύεται, το Α-

ἔξω προφάσεις, γιατί
 στήριξη, ενώ
 ἔχει ὅλη τὴν
 πρὸς ἑσέας
 κινεῖ καὶ ἀπο-
 πομπάζει τὸ
 ὅλο φασί-
 στικό μέγα-
 ρος μὲν ἵ-
 που φυσικά
 δεσφεῖ τὸ
 κράτος καὶ
 ὁ λαὸς, νὰ

Ἡ κόρη Βιργινί εὐχέται παρρησι-
 ατικὰ τὸ ὅτι ὁ ἄρχηγος ἴσως γιὰ τὸ
 ἐπικείμενον ἔργον αὐτῆς ἀποφασί-
 ζει τὸ ὠφελεῖν μὴ, καὶ ὅτι ἐν τῇ
 μερῇ θύμῳ εὐχαίρει νὰ δεῖται τὸν
 "Εὐλιον Ρούβελτ ἀπὸ τῆς ἐπὶ τὸ
 πάλαι.

ΠΩΣ ΕΜΑΘΑ ΜΑ ΜΙΣΩ ΑΚΟΜΑ
 ΤΑ ΜΙΚΡΑ ΚΟΤΟΠΟΛΙ

Πλὴν ὅτι τὴν ζωὴ μου μὲ τὴν
 Μπουλὶ, ἡ μοναδική μου ἑταιρία
 καὶ κοτοπουλάκι εἶχε πραγματοποιή-

[illegible]

Λαγών δὲν θὰ ᾄδῃ κανένας ἀνὼφελ' κλάμαται. Τὰ κλάματα ἐκεῖ ἔχουν ἕνα σκοπό: χρησιμοποιοῦνται ἀπὸ τὴν θύσιν ὡς μέσο τοῦ παιξίματος τῶν.

Μερικά ἀπὸ τὰ πλέον... ἐρῶναι ὅπλα δάκρυα κινεῖται ἀπὸ τὴν νοσητεία στὸ τοῦ Οὐνιδέου. Σουλταὶ Χαϊνωγούρουν τὴν ταῖνα "Σουλταὶ τῶν ὤψε". Ἐπὶ τὴν Χαϊνωγούρουν τὴν Σουλταὶ τὴν πειράζουν ἡπόπτοι καθὼς δὲ τῇ Μπάουμαν, τῇ Μάρσα Χάιτ καὶ ὁ

Ἔντι Ἀλμπρεχτ.

Γιὰ τίς συγκινητικὲς σκηνὲς πολλοὶ ἡπόπτοι κινεῖν ὡσιώμενα προετοιμασμένες γιὰ νὰ δώσουν τὴν ἐκπαινωμένην ἀπὸ τὸν δόκτορα "Οὐνιδέου καὶ τῶν Σουλταὶ Χαϊνωγούρων. Προσφέρει τὴν χορὰν γυναικῶν τοῦ μετὰ τὴν ὀπισθοποτα ἄλλου... δόκτορῶν. Αὐτοὶ προκαλεῖ τὰ δάκρυα με ἄλλον τὸν πο. ἀπείκω δυσκολιότερο.

— Προσπαθῶ πάντοτε

σκέπτονται όλα φανερότερα και λιγότερο πράγματα που ωστόσο έβλεπες ή θα μπορούσες να νιώσεις σωθούν. Ήλπιες σ' έναν θάνατο, γράφο ή χωριτωμένη «εβεντίστα».

Αυτός ήταν ζήτημα, άσπες και παιδιόδες, αλλά ένα ένα κι έρχονταν. Δεν ήπιες καφέδες, έβλεπες τα δάκρυα. Έν τω χρόνι χωριόεσαι μεγάλη προσοχή. Τα δάκρυα και τα γέλια βρίσκονται σ' όρους της συνήθειας που είναι παρόλ

Στο φύλο «Συντριμνία της ζωής» η Χάλινγκουορντ βρίσκει την ειλικρίνεια υ υποσημοποίηση όλων των κλίμακων των συνήθειών της.

Η ύποθεση της ταμίας εκκλιόεσται νύνα από το δόγμα μιας γυναικας που καταφεύγει στο ποτό για να ξεχάσει τους φόβους και τις ύποψεις της για την ανάγνωση του άνδρας της. Σκεπτόεσται τις δραματικές ταμίας είναι ο Σπύριαν Χάτχελ.

— Ω, να προχωρήσει πιο μέσα στο καπνιστή, κινή μου και θέσε το!... Μπορεί να μη γαργάλη η καρδιά σου, μ' εκείνο που β' αντι-
κρύπτει: —
— Έγινε στα Ιπποκρίδια να καπνίστη τ' έλωση και να περιμένει, κι ενώ προωπώρει με δυσκολία, με-
τα το πείσι αβύσσου του πονοκέφαλου. Το πείσι προωπώρει, τώρα υποπνέει
και κ' έτσι υποπνέει, ενώ δια-
μα πρηνάται, ανηκνύεται, το Α-

ἔξω προφάσεις, γιατί
 στήριξη, ενώ
 ἔχει ὅλη τὴν
 πρὸς ἑσέας
 κινεῖ καὶ ἀπο-
 πομπάζει τὸ
 ὅλο φασί-
 στικό μέγα-
 ρος μὲν ἵ-
 που φυσικά
 δεσφεῖ τὸ
 κράτος καὶ
 ὁ λαὸς, νὰ

Ἡ κόρη Βιργινί εὐχέται παρρησι-
 ατικὰ τὸ ὅτι ὁ ἄρχηγος ἴσως γιὰ τὸ
 ἐπικείμενον ἔργον αὐτῆς ἀποφασί-
 ζει τὸ ὠφελεῖν μὴ, καὶ ὅτι ἐν τῇ
 μερῇ θύμῳ εὐχαίρει νὰ δεῖται τὸν
 "Εὐλιον Ρούβελτ ἀπὸ τῆς ἐπὶ τὸ
 πάλαι.

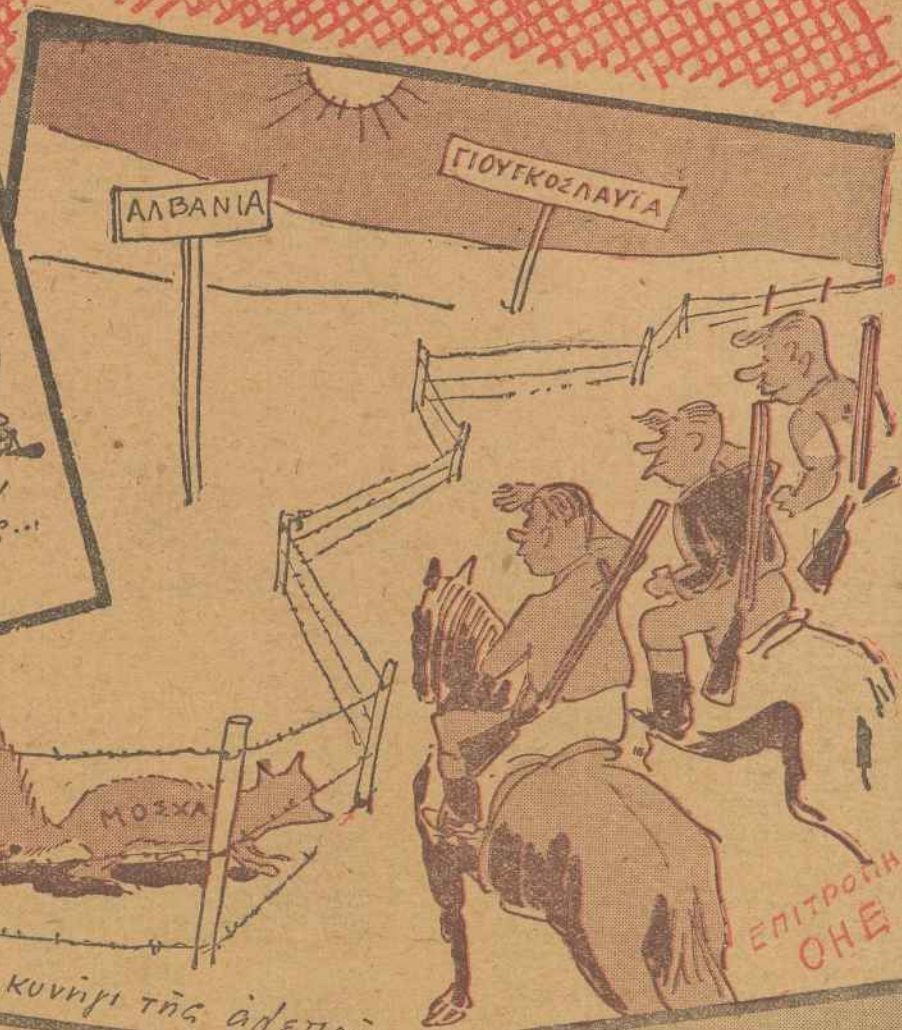
ΠΩΣ ΕΜΑΘΑ ΜΑ ΜΙΣΩ ΑΚΟΜΑ
 ΤΑ ΜΙΚΡΑ ΚΟΤΟΠΟΛΙ

Πλὴν ὅτι τὴν ζωὴ μου μὲ τὴν
 Μπουλὶ, ἡ μοναδική μου ἑταιρία
 καὶ κοτοπουλάκι εἶχε πραγματοποιή-

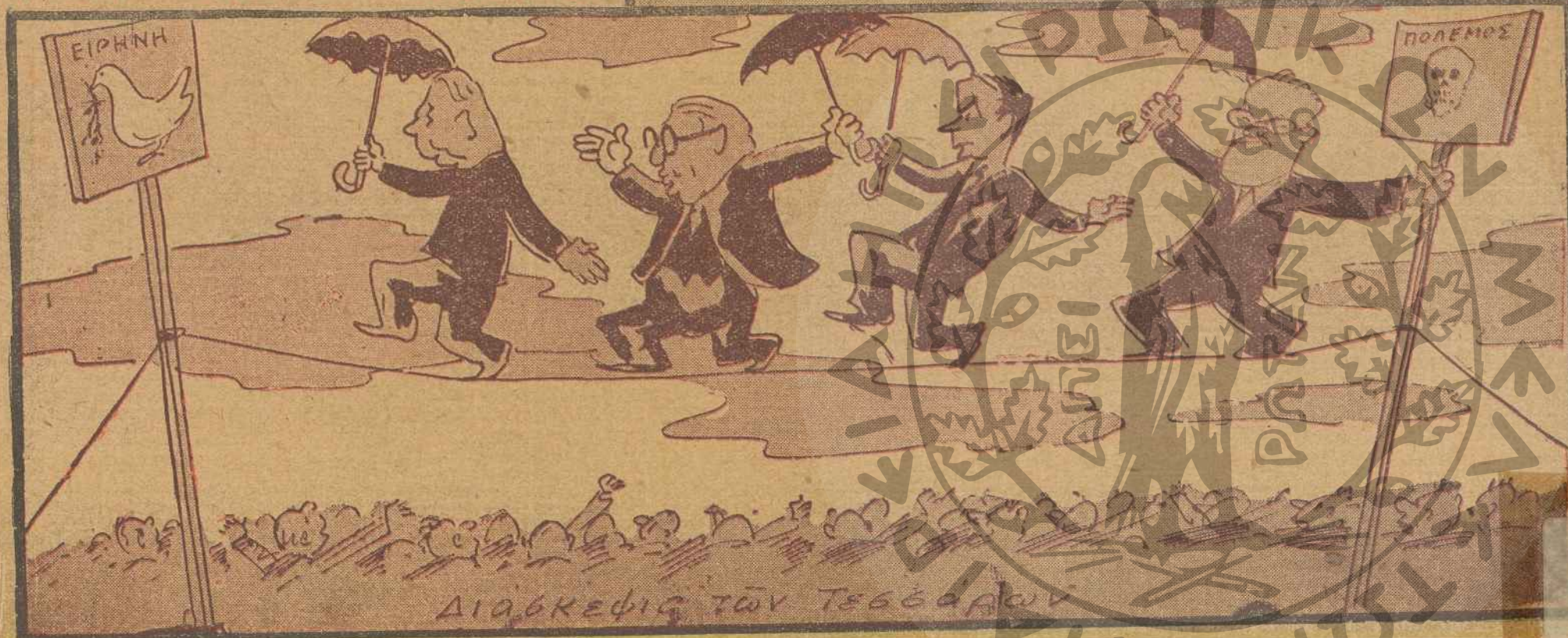
[illegible]

ΤΑ ΣΠΟΡ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ



Γαλλορωσικὸν Ποδοσφαῖρον



Διαβρεφίς τῶν Τεσσάρων